Canon

EOS 1100D

MAGYAR

A Rövid útmutató a szoftverekhez és a Gyors beüzemelési útmutató a kézikönyv végén található.

KEZELÉSI KÉZIKÖNYV

Bevezetés

Az 1100D nagy teljesítményű, digitális, egyaknás, tükörreflexes fényképezőgép gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 12,2 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 4 processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 9 pontos autofókusszal, valamint kb. 3 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel és nagy felbontású (HD) videofelvétel funkcióval rendelkezik.
A szinte minden fotózási helyzetben és bármikor működőképes fényképezőgép számos speciális felvételkészítési funkcióval rendelkezik, és rengeteg egyéb jellemzőt is kínál.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

Digitális fényképezőgéppel azonnal láthatja az elkészített felvételt. A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését.
Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a Biztonsági figyelmeztetések (259, 260. o.) és a Kezelési óvintézkedések című részt (14, 15. o.).

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a rögzítés. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

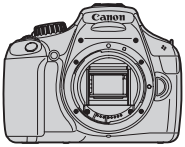
Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyakról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

A fényképezőgéphez SD-memóriakártyák, SDHC-memóriakártyák és SDXC-memóriakártyák használhatók. A kézikönyv az összes kompatibilis kártyára „kártya” néven hivatkozik.
* **A fényképezőgép a képek rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(szemkagylóval és vázsapkával)

Akkumulátoregység LP-E10
(védőburkolattal)

Akkumulátortöltő LC-E10/LC-E10E*

Széles szíj EW-200D

Interfészkábel

EOS Camera Instruction Manuals Disk
(DVD-ROM)

EOS Solution Disk
(A szoftvereket tartalmazó CD-ROM)

A fényképezőgép rövid kezelési kézikönyve

* LC-E10 vagy LC-E10E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E10E tartozék tápkábellel érkezik.)

- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektívet.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.

EOS Camera Instruction Manuals Disk

A fényképezőgép kezelési kézikönyvei és a szoftverek kezelési kézikönyve a DVD-ROM-on, PDF formátumú fájlként olvasható. Az EOS Camera Instruction Manuals Disk használatáról a 267. oldalon talál információt.

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

<⚙>	: A főtárcsát jelöli.
<▲▼> <◀▶>	: A <✥> nyílgombokat jelöli.
<SET>	: A beállító gombot jelöli.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: Azt a funkciót jelöli, amely 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

MENU	: Azt a funkciót jelöli, amely a <MENU> gomb megnyomásával és a beállítás megváltoztatásával módosítható.
☆	: Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, azt mutatja, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (22. o.).
(**. o.)	: Oldalszám további információk eléréséhez.
💡	: Ötlet vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.
?	: Problémamegoldó tanács.
⚠	: Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
📄	: Kiegészítő információ.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló már <ON> állásban van (31. o.).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- Az útmutatóban magyarázó célból EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető működését és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2
1	**Az első lépések**	25
2	**A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése**	49
3	**Kreatív fényképezés**	71
4	**Speciális felvételkészítés**	91
5	**Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)**	121
6	**Videó készítése**	139
7	**Praktikus funkciók**	153
8	**Képmegjelenítés**	175
9	**Képek nyomtatása**	201
10	**A fényképezőgép testreszabása**	215
11	**Referencia**	225
12	**Rövid útmutató a szoftverekhez**	263
13	**Gyors beüzemelési útmutató és a kezelési kézikönyv tárgymutatója**	269

Tartalom rövid áttekintése

Felvétel

Automatikus felvételkészítés	→ **49–62. o.** (Alap zóna módok)
Folyamatos felvétel	→ **86. o.** (Folyamatos felvétel)
Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel	→ **87. o.** (Önkioldó)
A mozgás megállítása **A mozgás elmosódottá tétele**	→ **92. o.** (**Tv** Záridő-előválasztás)
A háttér elmosódottá tétele **A háttér éles megjelenítése**	→ **55. o.** (Kreatív automatikus fényképezés) **94. o.** (**Av** Rekesz-előválasztás)
A kép fényerejének beállítása (expozíció)	→ **101. o.** (Expozíciókompenzáció)
Fényképezés gyenge fényviszonyok között	→ **50, 88. o.** (Vakus fényképezés) **77. o.** (ISO-érzékenység beállítása)
Fényképezés vaku nélkül	→ **54. o.** (Vaku kikapcsolva) **57, 63. o.** (Vaku kikapcsolva)
Tűzijáték fényképezése éjjel	→ **98. o.** (Bulb expozíció)
Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben	→ **121. o.** (Élő nézet felvétel)
Videók készítése	→ **139. o.** (Videofelvétel)

Képminőség

Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal	→ **79. o.** (Képstílus kiválasztása)
Nagyméretű nyomat készítése a fényképről	→ **74. o.** (**L**, **L**, **RAW**)

- **Sok kép készítése** → **74. o.** (◢S1, ◢S1, S2, S3)

Fókuszálás

- **A fókuszpont módosítása** → **83. o.** (⊞ AF-pont választása)
- **Mozgó téma fényképezése** → **61, 82. o.** (AI Servo AF)

Lejátszás

- **Képek megtekintése a fényképezőgépen** → **70. o.** (▶ Megjelenítés)
- **Képek gyors keresése** → **176. o.** (▦ Indexképes megjelenítés)
  177. o. (Képek tallózása)
- **Képek értékelése** → **180. o.** (Értékelés)
- **Fontos képek véletlen törlés elleni védelme** → **194. o.** (🔑 Képvédelem)
- **Felesleges képek törlése** → **196. o.** (🗑 Törlés)
- **Képek és videók automatikus megjelenítéses** → **189. o.** (Diavetítés)
- **Képek vagy videók megtekintése a tévékészüléken** → **191. o.** (Nagy felbontású tv-készülék)
- **Az LCD-monitor fényerejének beállítása** → **155. o.** (LCD-monitor fényereje)

Nyomtatás

- **Képek egyszerű nyomtatása** → **201. o.** (Közvetlen nyomtatás)

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor-**
  - Töltés → **26. o.**
  - Behelyezés/eltávolítás → **28. o.**
  - Akkumulátorfeszültség-jelző → **32. o.**
- **Elektromos aljzat** → **228. o.**
- **Automatikus kikapcsolás** → **31. o.**

Kártya

- **Behelyezés/eltávolítás** → **28. o.**
- **Formázás** → **44. o.**
- **Zárkioldás kártya nélkül** → **154. o.**

Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → **35. o.**
- **Zoom** → **36. o.**
- **Image Stabilizer (Képstabilizátor)** → **37. o.**

Alapbeállítások

- **Dioptriakorrekció** → **38. o.**
- **Nyelv** → **34. o.**
- **Dátum/idő** → **33. o.**
- **Hangjelzés** → **154. o.**
- **LCD ki- és bekapcsolása** → **166. o.**
- **LCD-kijelző fényerejének beállítása** → **155. o.**

Képek rögzítése

- **Mappa létrehozása/ kiválasztása** → **156. o.**
- **Fájlsz.** → **158. o.**

Képminőség

- **Képrögzítési minőség** → **74. o.**
- **Képstílus** → **79. o.**
- **Fehéregyensúly** → **115. o.**
- **Színtér** → **119. o.**
- **Képjavító funkciók**
  - Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) → **107. o.**
  - Objektív peremsötétedés-korrekciója → **108. o.**
  - Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → **219. o.**
  - Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → **219. o.**
  - Csúcsfény árnyalat elsőbbség → **220. o.**

AF

- **AF mód** → **81. o.**
- **AF-pont választása** → **83. o.**
- **Kézi fókuszbeállítás** → **85. o.**

Felvétel

- **Felvételkészítési mód** → **20. o.**
- **Folyamatos felvétel** → **86. o.**
- **Önkioldó** → **87. o.**
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → **75. o.**

Felvétel

- **ISO-érzékenység** → **77. o.**
- **Funkcióismertető** → **47. o.**
- **Gyorsvezérlés** → **40. o.**
- **Kreatív automatika** → **55. o.**
- **Programautomatika** → **72. o.**
- **Záridő-előválasztás** → **92. o.**

- **Rekesz-előválasztás** → **94. o.**
- **Kézi exponálás** → **97. o.**
- **Bulb** → **98. o.**
- **Automatikus mélységélesség** → **99. o.**
- **Mérési mód** → **100. o.**

Az expozíció beállításai

- **Expozíciókompenzáció** → **101. o.**
- **AEB** → **103. o.**
- **AE-rögzítés** → **105. o.**

Vaku

- **Beépített vaku** → **88. o.**
  - Vaku-expozíciókompenzáció → **102. o.**
  - FE-rögzítés → **106. o.**
- **Külső vaku** → **226. o.**
- **Vakuvezérlés** → **167. o.**

Élő nézet felvétel

- **Élő nézet felvétel** → **121. o.**
- **Fókuszálás** → **128. o.**
- **Rácsmegjelenítés** → **127. o.**
- **Gyorsvezérlés** → **126. o.**

Videó készítése

- **Videofelvétel** → **139. o.**
- **Hangfelvétel** → **148. o.**
- **Rácsmegjelenítés** → **148. o.**
- **Gyorsvezérlés** → **144. o.**

Lejátszás

- **Képlejátszási idő** → **154. o.**
- **Egyképes megjelenítés** → **70. o.**
  - A felvétel adatainak megjelenítése → **198.o.**
- **Indexképes megjelenítés** → **176. o.**
- **Képek tallózása (ugró megjelenítés)** → **177. o.**
- **Nagyítás** → **178. o.**
- **Elforgatás** → **179. o.**
- **Értékelés** → **180. o.**
- **Videolejátszás** → **186. o.**
- **Videó első/utolsó jelenetének kivágása** → **188. o.**
- **Diavetítés** → **189. o.**
- **Képek megtekintése tv-készüléken** → **191. o.**
- **Védelem** → **194. o.**
- **Törlés** → **196. o.**
- **Gyorsvezérlés** → **182. o.**

Nyomtatás

- **PictBridge** → **201. o.**
- **Kijelölés nyomtatásra (DPOF)** → **211. o.**

Testreszabás

- **Egyedi funkciók (C.Fn)** → **216. o.**
- **Saját menü** → **224. o.**

Szoftver

- **Telepítés** → **265. o.**
- **Software Instruction Manual** → **267. o.**

Tartalom

Bevezetés 2

Tartozéklista ... 3
A kézikönyvben használt jelölések ... 4
Fejezetek ... 5
Tartalom rövid áttekintése ... 6
Funkciók tárgymutatója ... 8
Kezelési óvintézkedések ... 14
Beüzemelési útmutató ... 16
Kezelőszervek ... 18

1 Az első lépések 25

Az akkumulátor feltöltése ... 26
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása ... 28
A fényképezőgép bekapcsolása ... 31
A dátum és az idő beállítása ... 33
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása ... 34
Objektív csatlakoztatása és levétele ... 35
Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről ... 37
Alapvető műveletek ... 38
Q Felvételi funkciók gyorsvezérlése ... 40
MENU Menüműveletek ... 42
A kártya formázása ... 44
Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között ... 46
Funkcióismertető ... 47

2 A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése 49

Teljesen automatikus fényképezés ... 50
Teljesen automatikus eljárások ... 52
A vaku kikapcsolása ... 54
CA Kreatív automatikus fényképezés ... 55
Portrékészítés ... 58
Tájképkészítés ... 59
Közelképek készítése ... 60
Mozgó téma fényképezése ... 61
Portrékészítés éjjel ... 62
Q Gyorsvezérlés ... 63

Felvétel hangulat kiválasztása alapján....64
Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján....67
▶ Képmegjelenítés....70

3 Kreatív fényképezés 71

P: Programautomatika....72
A képrögzítési minőség beállítása....74
ISO: Az ISO-érzékenység módosítása....77
A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása (Képstílus)....79
AF: Az Autofókusz mód módosítása (AF mód)....81
Az AF-pont kiválasztása....83
Nehezen élesre állítható témák....85
MF: Kézi fókuszbeállítás....85
Folyamatos felvétel....86
Az önkioldó használata....87
A beépített vaku használata....88

4 Speciális felvételkészítés 91

Tv: Mozgás megörökítése....92
Av: A mélységélesség módosítása....94
Mélységélesség-előnézet....96
M: Kézi expozíció....97
A-DEP: Automatikus mélységélesség....99
A fénymérési mód módosítása....100
Av Az expozíciókompenzáció beállítása....101
Automatikus expozíciósorozat (AEB)....103
Az expozíció rögzítése (AE-rögzítés)....105
A vakuexpozíció rögzítése (FE-rögzítés)....106
A fényerő és kontraszt automatikus javítása (Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás))....107
A kép sötét sarkainak javítása....108
A képjellemzők testreszabása (Képstílus)....110
A kedvenc képjellemzők regisztrálása (Képstílus)....113
WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás (Fehéregyensúly)....115
WB A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása....117
A színvisszaadási tartomány beállítása (Színtér)....119

5 Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 121

Felvételkészítés az LCD-monitorral....122

Felvételkészítési funkciók beállításai 126
A menü funkcióbeállításai 127
Az Autofókusz mód módosítása 128
MF: Kézi fókuszbeállítás 135

6 Videó készítése 139

Videó készítése 140
Felvételkészítési funkciók beállításai 144
A menüfunkciók beállításai 145

7 Praktikus funkciók 153

Praktikus funkciók 154
A hangjelzés kikapcsolása 154
Kártyaemlékeztető 154
A képmegtekintési idő beállítása 154
Az automatikus kikapcsolási idő beállítása 155
Az LCD-monitor fényerejének beállítása 155
Mappa létrehozása és kiválasztása 156
Fájlszámozási módszerek 158
Szerzői jogi információk beállítása 160
Függőleges képek automatikus elforgatása 162
DISP. A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése 163
A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre 164
Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása 166
A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása ... 166
A vaku beállítása 167
Portörlési adatok hozzáfűzése 171
Érzékelő kézi tisztítása 173

8 Képmegjelenítés 175

Képek gyors keresése 176
/ Nagyított nézet 178
A kép elforgatása 179
Értékelés beállítása 180
Q Gyorsvezérlés megjelenítés közben 182
Videók megtekintése 184
Videók lejátszása 186
Videók első és utolsó jelenetének kivágása 188

Diavetítés (Automatikus lejátszás) 189
Lejátszás nagy felbontású tv-készüléken 191
Képek védelme 194
Képek törlése 196
DISP. Fénykép-információ megjelenítése 198

9 Képek nyomtatása 201

A nyomtatás előkészítése 202
Nyomtatás 204
A kép vágása 209
Digital Print Order Format (DPOF) 211
Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével 214

10 A fényképezőgép testreszabása 215

Egyedi funkciók beállítása 216
Az egyedi funkciók beállításai 218
Saját menü regisztrálása 224

11 Referencia 225

Külső Speedlite vakuk 226
Háztartási elektromos aljzat használata 228
A távkioldó használata 229
Eye-Fi kártyák használata 230
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint 232
Menübeállítások 234
Rendszertérkép 240
Hibaelhárítási útmutató 242
Hibakódok 250
Műszaki adatok 251
Biztonsági figyelmeztetések 259

12 Rövid útmutató a szoftverekhez 263

Rövid útmutató a szoftverekhez 264

13 Gyors beüzemelési útmutató és a kezelési kézikönyv tárgymutatója 269

Gyors beüzemelési útmutató 270
Tárgymutató 282

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a tükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy a melegebb hőmérséklethez alkalmazkodjon, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.

LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem működő képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A fekete vagy vörös stb. színű nem működő képpontok nem jelentenek hibás működést. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Alacsony vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Miután az objektívet levette a fényképezőgépről, helyezze fel az objektívsapkát, vagy tegye le az objektívet a hátsó végével felfelé, hogy elkerülje a felület és az elektromos érintkezők sérülését.

Érintkezők

Óvintézkedések hosszabb használat esetére

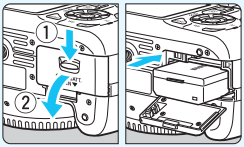
Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Bár ez nem jelent hibás működést, a fényképezőgép hosszabb időn keresztül történő kézben tartása a bőr könnyű égési sérülését okozhatja.

Az érzékelő elejére kenődő szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha látható foltok maradnak a képen, ajánlott az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

Beüzemelési útmutató

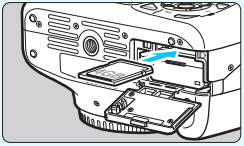
1



Helyezze be az akkumulátort. (28. o.)

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 26. oldalt.

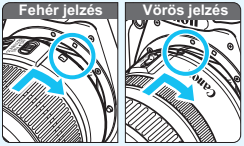
2



Helyezze be a kártyát. (28. o.)

- Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

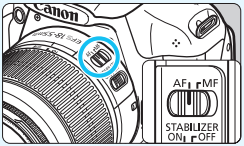
3



Csatlakoztassa az objektívet. (35. o.)

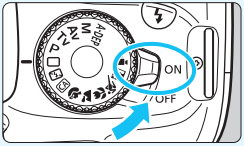
- Igazítsa az objektív fehér illetve vörös jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe. (35. o.)

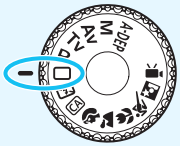
5



Kapcsolja a főkapcsolót <ON> állásba. (31. o.)

- Ha az LCD-monitoron a Dátum/idő beállítási képernyő jelenik meg, olvassa el a 33. oldalon leírt tájékoztatást.

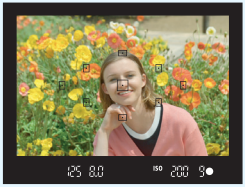
6



Állítsa a módválasztó tárcsát <□> (Teljesen autom) helyzetbe. (50. o.)

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

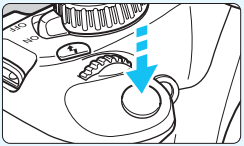
7



Fókuszáljon a témára. (39. o.)

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a tárgyra.
- Félig nyomja be az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a tárgyra fókuszál.
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kinyílik.

8



Készítse el a képet. (39. o.)

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9

Tekintse meg a képet. (154. o.)

- Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (70. o.).

- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (121. o.).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (70. o.).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (196. o.).

Kezelőszervek

A félkövér betűkkel szedett nevek azokat az elemeket jelölik, melyek leírása „A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése” című fejezetig bezárólag olvasható.

Módválasztó tárcsa (22. o.)

Főkapcsoló (31. o.)

<ϟ> Vakugomb (88. o.)

<☼> **Főtárcsa**

Exponálógomb (39. o.)

Vörösszem-hatást csökkentő/ önkioldólámpa (89./87. o.)

Markolat

Tükör (173. o.)

Érintkezők (15. o.)

Objektívfoglalat

Objektívrögzítő csap

Beépített vaku/AF-segédfény (88./84. o.)

EF objektív illesztési jelzése (35. o.)

EF-S objektív illesztési jelzése (35. o.)

Vakuszinkron-érintkezők

Vakupapucs (226. o.)

<⊖> **Fókuszsík-jel** (60. oldal)

Pánttartó (25. o.)

Mikrofon (140., 148. o.)

Csatlakozó fedél

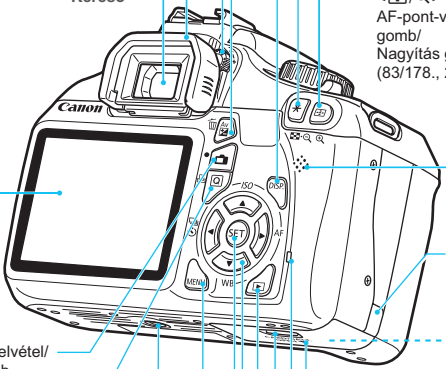
Objektívkioldó gomb (36. o.)

Vázsapka (35. o.)

Távvezérlő-csatlakozó (229. o.)

Digitális csatlakozó (202. o.)

HDMI mini kimeneti csatlakozó (191. o.)



<Av/🗑> Rekesz/ Expozíciókompenzáció gomb/ Törlés gomb (97/101/196. oldal)

Dioptriakorrekciós gomb (38. o.)

Szemkagyló (229. o.)

Kereső

LCD-monitor (42., 155. o.)

<📷> Élőképes felvétel/ videofelvétel gomb (122/140. o.)

<Q/🖨> **Gyorsvezérlés gomb/** Közvetlen nyomtatás gombja (40/207. o.)

Állványfoglalat

<MENU> **Menü gomb** (42. o.)

<SET> beállítógomb (42. o.)

<✥> **nyílgombok** (42. o.)

<▲ISO> ISO-érzékenység beállítógombja (77. o.)

<▼WB> Fehéregyensúly-választó gomb (115. o.)

<◀ 🖫/⏲> Meghajtási mód választógombja (86., 87. o.)

<▶ AF> AF mód választógombja (81. o.)

<DISP.> **Kijelző gomb** (46., 70., 124., 142., 163. o.)

<✱/⊞·🔍> AE-rögzítés/ FE-rögzítés gomb /Indexkép/ Kicsinyítés gomb (105/106/176/178., 209. o.)

<⊞/🔍> AF-pont-választó gomb/ Nagyítás gomb (83/178., 209. o.)

Hangszóró (186. o.)

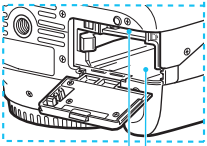
Egyenáramú tápkábel nyílása (228. o.)

Kártyanyílás/ akkumulátorrekesz fedele (28. o.)

Elérésjelző fény (30. o.)

Kártyanyílás/ akkumulátorrekesz fedelét nyitó kar (28. o.)

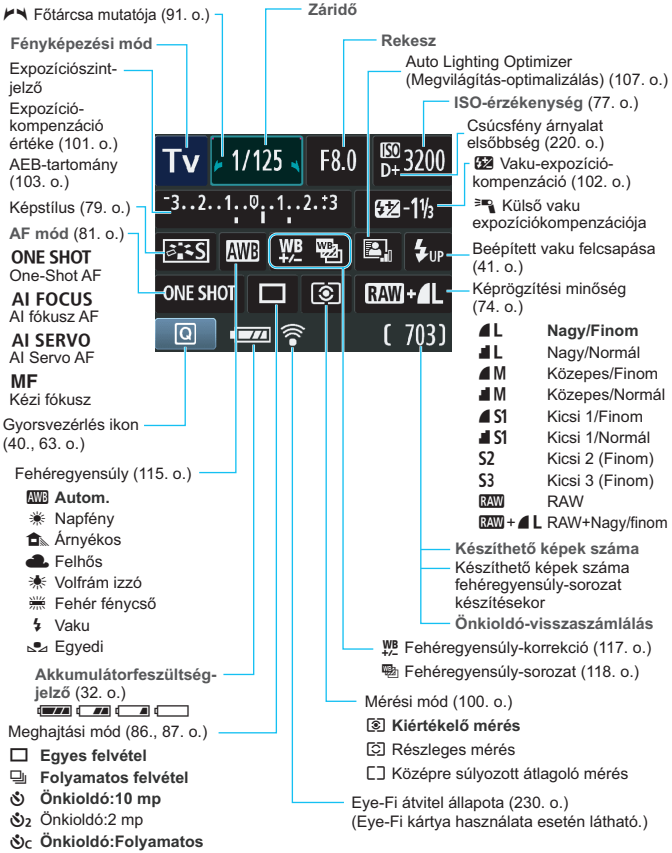
<▶> **Megtekintés gomb** (70. o.)



Kártyanyílás (28. o.)

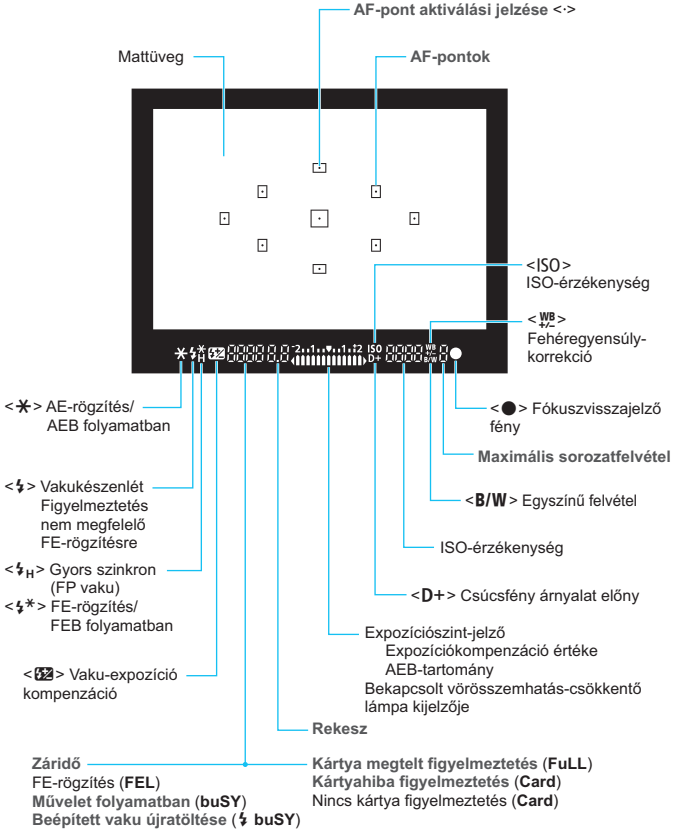
Akkumulátortartó (28. o.)

Felvételkészítési beállítások képernyő (Kreatív zóna módokban, 22. o.)



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

A keresőben látható információk



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsa az Alap zóna módokat, a Kreatív zóna módokat és a Videofelvétel módot tartalmazza.

Kreatív zóna

Ezek a módok még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

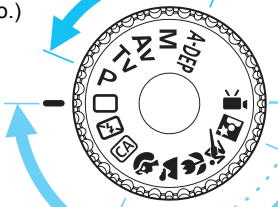
P : Programautomatika (72. o.)

Tv : Záridő-előválasztás (92. o.)

Av : Rekesz-előválasztás (94. o.)

M : Kézi expozíció (97. o.)

A-DEP : Automatikus mélységélesség (99. o.)



Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent megfelelően beállít a témához.

□ : **Teljesen autom** (50. o.)

: **Vaku kikapcsolva** (54. o.)

CA : **Kreatív automatika** (55. o.)

: **Videofelvétel** (139. o.)

Képzóna

: Portré (58. o.)

: Tájkép (59. o.)

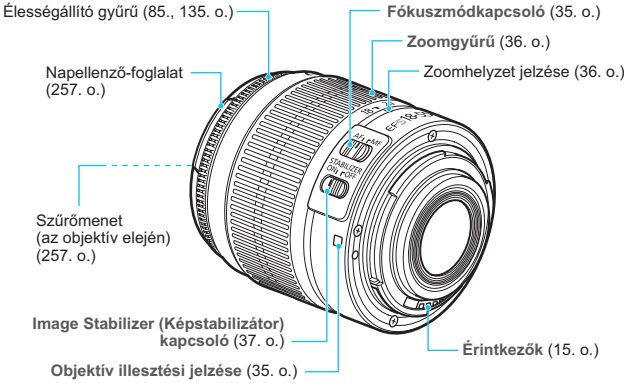
: Közeli (60. o.)

: Sport (61. o.)

: Éjszakai portré (62. o.)

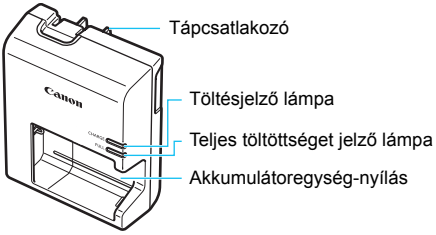
Objektív

Távolsági skála nélküli objektív



LC-E10 akkumulátortöltő

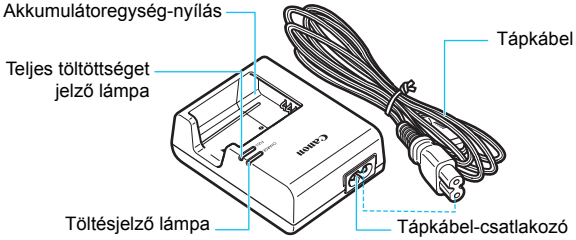
Töltő az LP-E10 akkumulátoregységhez (26. o.).



FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT. VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESZÉLY CSÖKKENTÉSE ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.
Nem egyesült államokbeli tápaljzathoz csatlakozás esetén használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E10E akkumulátortöltő

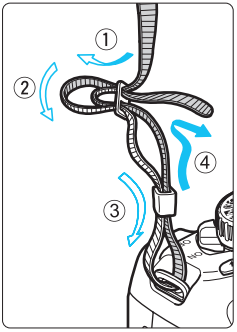
Töltő az LP-E10 akkumulátoregységhez (26. o.).



1

Az első lépések

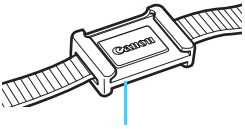
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



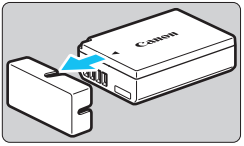
A hordszíj csatlakoztatása

Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (229. o.).

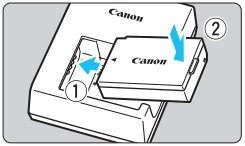


Az akkumulátor feltöltése



1 Távolítsa el a védőfedelet.

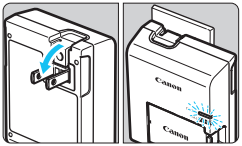
- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



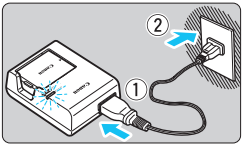
2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

LC-E10



LC-E10E



3 Töltse fel az akkumulátort.

Az LC-E10 modell esetén

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

Az LC-E10E modell esetén

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.

▶ A töltés automatikusan megkezdődik, és a töltésjelző lámpa narancsszínűre vált.

▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe 23 °C hőmérsékleten. Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor töltöttségi szintjétől függ.**
- Biztonsági okokból az alacsony hőmérsékleten (6 °C – 10 °C) töltés hosszabb ideig tart (legfeljebb 4 óráig).

Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
  Használat előtt töltse fel az akkumulátort.

- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
  A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a hatékonysága.

- **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki azt a töltőből, és a töltő tápkábelét húzza ki az aljzatból.**

- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
  Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
  Az akkumulátortöltő 100 V–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
  Vásároljon új akkumulátort.

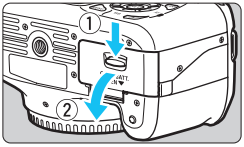
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- A töltővel kizárólag LP-E10 akkumulátoregység tölthető fel.
- Az LP-E10 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A (külön kapható) kártya lehet SD-, SDHC- vagy SDXC-memóriakártya. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

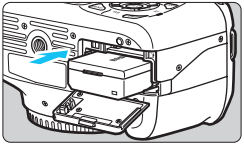
Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

Az akkumulátor/kártya behelyezése



1 Nyissa ki a fedelet.

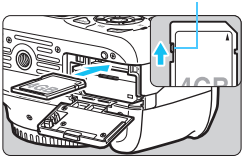
- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyilak irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

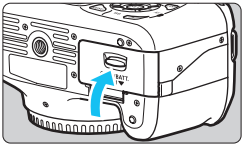
- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

Írásvédő kapcsoló



3 Helyezze be a kártyát.

- **Az ábrán látható módon fordítsa a kártya címkével jelzett oldalát a fényképezőgép hátoldala felé.**
- Tolja be teljesen a kártyát.



4 Csukja le a fedelet.

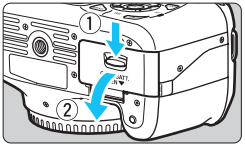
- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.
- Ha a főkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, megjelenik a lehetséges felvételek száma (32. o.) az LCD-monitoron.

Miután felnyitotta a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, ügyeljen, hogy ne nyomja még jobban hátra. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.

- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a [**Zárkioldás kártya nélkül**] beállításnál a [**Tilt**] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (154. o.).

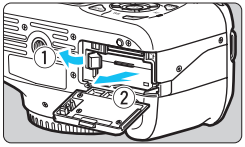
Az akkumulátor/kártya eltávolítása

1 Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba. (31. o.)



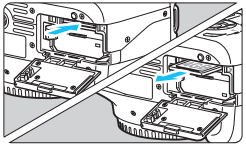
2 Nyissa ki a fedelet.

- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a „Rögzítés...” üzenet jelenik meg, zárja be a fedelet.



3 Vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart a nyíl irányába és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelet (tartozék, 26. o.) az akkumulátorra.



4 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el. A készülék kiadja a kártyát.
- Húzza ki egyenesen a kártyát.

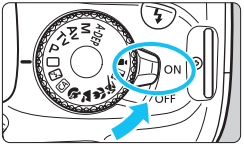
5 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése, vagy adatok átvitele van folyamatban. Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, ne nyissa fel a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, és ne tegye a következőket. Ellenkező esetben megsemmisülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép is megsérülhet.**
  • A kártya eltávolítása.
  • Az akkumulátor eltávolítása.
  • A fényképezőgép rázása vagy csapkodása.
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (158. o.).
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd tegye vissza ismét a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát. Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (44. o.). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.

A fényképezőgép bekapcsolása

Ha a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő beállítására szolgáló képernyő, **a dátum és az idő beállításához lásd a 33. oldalt**.



<ON> : A fényképezőgép bekapcsolódik.

<OFF> : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a főkapcsolót ebbe a helyzetbe.

MENU Az automatikus kikapcsolásról

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (39. o.).
- Az automatikus kikapcsolási idő a [**Autom kikapcs.**] beállítással megváltoztatható (155. o.).

Ha egy kép kártyára történő rögzítése közben a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja, megjelenik a [**Rögzítés...**] felirat, és miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára, a fényképezőgép kikapcsol.

Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló <ON> állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti:

: Az akkumulátor töltöttsége rendben.

: Az akkumulátor töltöttsége kevesebb, mint 50%.

: Az akkumulátor hamarosan lemerül. (villogás)

: Az akkumulátort fel kell tölteni.

Az akkumulátor kapacitása

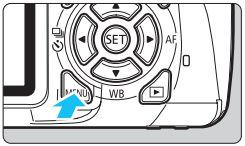
Hőmérséklet	23 °C	0 °C
Vaku nélkül	Kb. 800 felvétel	Kb. 750 felvétel
50%-os vakuhasználattal	Kb. 700 felvétel	Kb. 650 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.

- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően kevesebb felvétel készíthető.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 123. o.

MENU A dátum és az idő beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot és az időt, megjelenik a Dátum/idő beállítási képernyő. A dátum és az idő beállításához hajtsa végre a 3. és a 4. lépést. **Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.**



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 A [🔧] lapon válassza a [Dátum/idő] lehetőséget.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a [🔧] lapot.
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a [**Dátum/idő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◀▶> gomb megnyomásával kiválaszthatja a dátum és az idő értékét.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⇕> jelzés.
- A <▲▼> gombbal jelöljön ki egy menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra ▭ látható.)

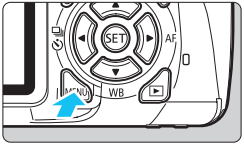
4 Lépjen ki a beállításból.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék beállítja a dátumot és az időt.

Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolja, vagy ha a készülékben levő akkumulátor lemerült, előfordulhat, hogy a dátum és az idő visszaáll az alapértékre. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot és az időt.

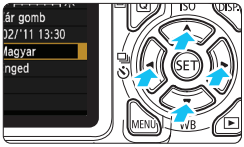
A beállított dátum/idő a 4. lépésben a <SET> gomb megnyomásával lép érvénybe.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [🔧] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

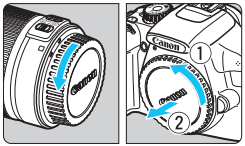
- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a [🔧] lapot.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a [**Nyelv**] elemet (felülről a negyedik), majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <✥> gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

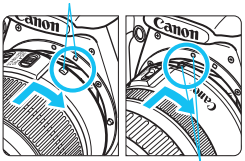
Objektív csatlakoztatása és levétele

Objektív csatlakoztatása



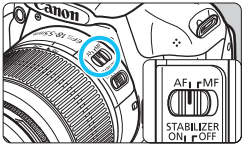
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



3 Az objektíven a fókuszmódkapcsolót állítsa <AF> (autofókusz) helyzetbe.

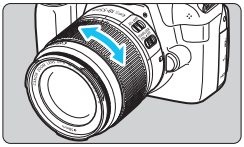
- Ha a kapcsoló <**MF**> helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

A por minimalizálása

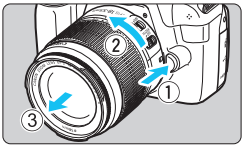
- Az objektívek cseréjét olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

A nagyításról



Nagyításhoz forgassa el az ujjaival az objektíven található nagyítógyűrűt.
Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A nagyítógyűrűnek a fókusz beállítása utáni elforgatása kissé módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele

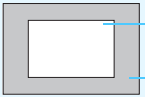


Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

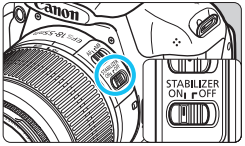
Képkonverziós tényező
Mivel a képérzékelő mérete kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, úgy látszik majd, mintha az objektív fókusztávolsága kb. 1,6-szeresére nőtt volna.



Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről

Ha az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközét használja, korrigálja a fényképezőgép remegését, és a kép élesebb lesz. Az itt leírt eljárásban EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II objektív szerepel példaként.

* Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).



1 Állítsa az IS kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját is <ON> helyzetbe.

2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

▶ Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.

3 Készítse el a képet.

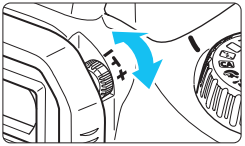
- Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Ha a fotóalany az exponálás pillanatában megmozdul, előfordulhat, hogy az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció hatástalan lesz.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy himbálódzó csónakon.

- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) technológia akkor használható, ha a fókuszmódkapcsoló <**AF**> vagy <**MF**> helyzetben van.
- Ha a fényképezőgépet állványra szereli, energiát takaríthat meg azzal, ha az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítja.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is működik, ha a fényképezőgépet egylábú állványra szereli.
- Bizonyos IS objektívek használata esetén lehetőség van arra, hogy a felvételi körülményeknek megfelelően kézzel állítsa be az IS módot. Az EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II objektív azonban automatikusan kapcsolja be az IS módot.

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



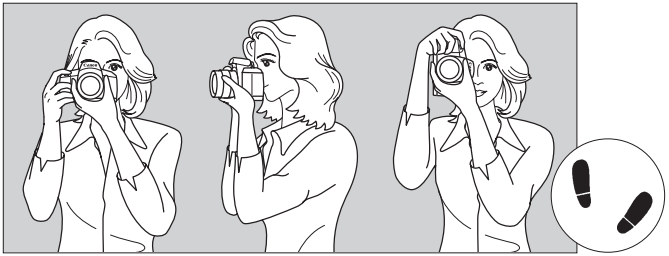
Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa el addig a gombot balra vagy jobbra, amíg a kilenc AF-pont élesen nem látszódik a keresőben.

Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az „E” dioptriakorrekciós lencse használata (10 típus, külön kell megvásárolni).

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



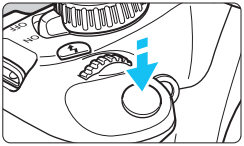
Vízszintes fényképezés Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Jobb keze mutatóujjával kissé nyomja meg az exponálógombot.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez olvassa el az 121. oldalon található tájékoztatást.

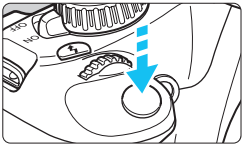
Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.
Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik a keresőben (⏱4).
Az exponálógomb félig történő lenyomásakor az LCD-monitor kikapcsol (166. o.).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

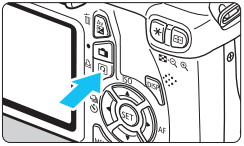
A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.

- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatig kivár a kép elkészítése előtt.
- A menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételkész állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Q Felvételi funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciókat közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő.



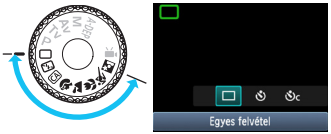
1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (⏱10).

2 Adja meg a kívánt funkciót.

- A beállítandó funkció kiválasztásához nyomja meg a <✥> gombot.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (47. o.).
- A beállítás módosításához forgassa el a <◎> tárcsát.

Alap zóna üzemmódok



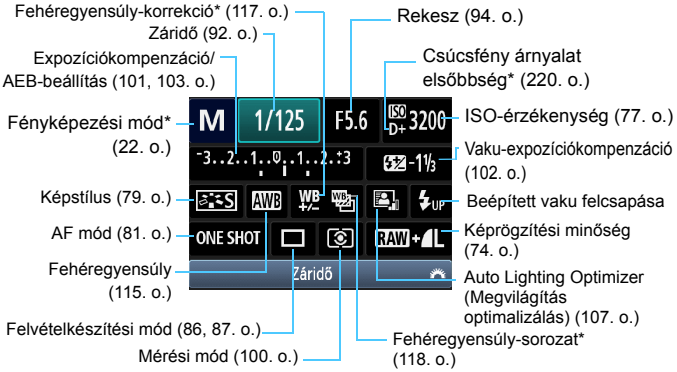
Kreatív zóna üzemmódok

3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.

Az Alap zóna módokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 63. oldalon olvashat.

A gyorsvezérlés képernyőn beállítható funkciók



- A csillaggal jelölt funkciók nem állíthatók be a gyorsvezérlés képernyőn.
- Ha kiválasztja az <⚡UP> lehetőséget, és megnyomja a <SET> gombot,

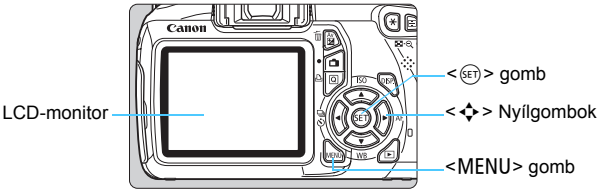
Funkcióbeállítás képernyő

<SET>

- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- Nyomja meg a <◄►> gombot vagy forgassa el a <☼> tárcsát a beállítás módosításához. A <DISP.> gombbal is beállíthatók egyes funkciók.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Menüműveletek

A menükkel különböző funkciók, például a képrögzítés minősége, a dátum/idő stb. állíthatók be. A menük használatához az LCD-monitort figyelve nyomja meg a fényképezőgép hátoldalán található <MENU> gombot, <✥> nyílgombokat és <SET> gombot.



Menüképernyő

Az Alap zóna és Kreatív zóna módokban, illetve a Videofelvétel üzemmódban eltérő lapok és menübeállítások láthatók.

Alap zóna üzemmódok

Videofelvétel üzemmód

Kreatív zóna üzemmódok

Menübeállítási eljárás

1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válasszon lapot.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a menülapot.

3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A <▲▼> gombbal jelöljön ki egy menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki a beállítást.

- A <▲▼> vagy a <◀▶> gombbal válassza ki a kívánt beállítást. (Bizonyos beállítások kiválasztásához meg kell nyomnia a <▲▼> vagy a <◀▶> gombot.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

6 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

- A menülapot a 2. lépésben a <⚙> tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja.
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menü képernyő megjelenítéséhez.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 234. oldalon látható.

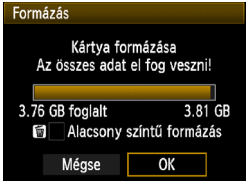
MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát a fényképezőgéppel.

Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.

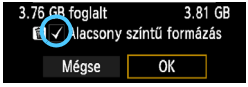
1 Válassza a [Formázás] elemet.

- A [ ] lapon válassza a [**Formázás**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.



- Alacsony szintű formázáshoz a <🗑> gombbal tegyen egy <✓> jelet az [**Alacsony szintű formázás**] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.

A [Formázás] műveletet a következő esetekben kell elvégezni:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg** (250. o.).

Az alacsony szintű formázásról

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha minden adatot teljesen törölni kíván a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [**Mégse**] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a kártyát a szokásos módon használhatja.

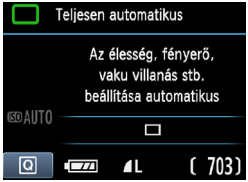
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán található szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**

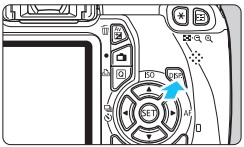
- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmaz.

Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között

Az LCD-monitoron megjeleníthető a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.

Felvételkészítési beállítások





- A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételkészítési beállítások.
- **Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.**
- **A megjelenítés a <DISP.> gombbal is kikapcsolható.** A megjelenítés bekapcsolásához nyomja meg a újra gombot.

Menüfunkciók

- A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

Rögzített kép

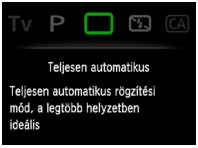
- A <▶> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

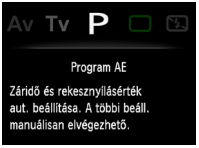
- Az [**LCD ki/be gomb**] opció beállításával megakadályozhatja, hogy a felvételkészítési beállítások képernyő ki-be kapcsoljon (166. o.).
- Az exponálógomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

Funkcióismertető

A Funkcióismertető az érintett funkció vagy lehetőség egyszerű leírása. Akkor jelenik meg, ha módosítja a felvételi módot, vagy ha a gyorsvezérlés képernyővel beállítja a felvételkészítési funkciót, az Élő nézet felvételt, a videofelvételt vagy a megjelenítést. Ha kiválaszt egy funkciót vagy opciót a gyorsvezérlés képernyőn, megjelenik a Funkcióismertető leírása. Ha további műveleteket hajt végre, a Funkcióismertető kikapcsolódik.

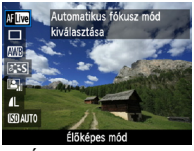
- **Felvételi mód** (minta)





- **Gyorsvezérlés** (minta)

Felvételkészítési funkció



Élő nézet felvétel

Lejátszás

MENU A Funkcióismertető kikapcsolása

Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

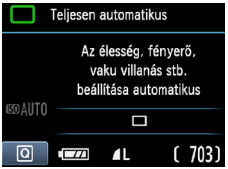
- A [ ] lapon válassza a [**Funkcióismertető**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

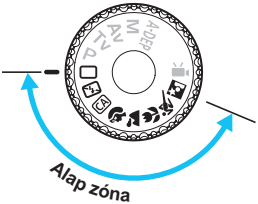
2

A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez, valamint a rögzített képek megjelenítésének módját.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (63, 232. o.). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében teljesen automatikus módokban nem lehet megváltoztatni a fontosabb beállításokat.

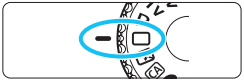




Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) funkcióról

Az Alap zóna módokban az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) (107. o.) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint a Kreatív zóna módokban is be van kapcsolva.

▢ Teljesen automatikus fényképezés

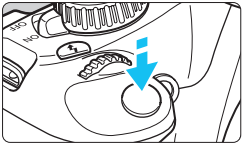


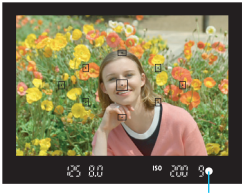
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <▢> helyzetbe.

AF-pont

2 Célozzon meg egy AF-pontot a tárgy felett.

- A fókuszáláshoz valamennyi AF-pontot felhasználja, és általában a legközelebbi tárgyra fókuszál a fényképezőgép.
- A tárgy feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszálás könnyebb lesz.





Fókuszvisszajelző fény

3 Fókuszáljon a témára.

- Félig nyomja le az exponálógombot, és az objektív élességállító gyűrűje elkezdi a fókuszálást.
- ▶ A fókuszt elérő AF-pont röviden vörös színnel villogni kezd. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kinyílik.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- Ha kinyílik a beépített vaku, ujjal visszanyomható.

? Gyakori kérdések

- **A fókuszvisszajelző fény <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
  Irányítsa az AF-pontot egy olyan területre, amelynek jó a kontrasztja, majd nyomja le félig az exponálógombot (39. o.). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Néha előfordul, hogy több AF-pont egyszerre villog.**
  Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik pontban elérhető volt. Amikor a kívánt témát lefedő AF-pont villog, készítse el a fényképet.
- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.)**
  Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**
  Ha az objektív fókuszmódkapcsolójának beállítása <**MF**> (Kézi fókusz), állítsa át <**AF**> (Autofókusz) értékre.
- **Bár nappal van, a vaku kinyílik.**
  Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében kinyílhat.
- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**
  Az exponálógomb félig lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek, melynek hatótávolsága kb. 4 méter.
- **Vaku használata ellenére sötét lett a kép.**
  Túl messze volt a téma. A témának a fényképezőgéptől 5 méteren belül kell lennie.
- **Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.**
  A téma túl közel volt a fényképezőgéphez, és az objektívtubus árnyékot vetett. A témának legalább 1 méterre kell lennie a fényképezőgéptől. Ha az objektívre napellenzőt szerelt fel, vakus fényképezés előtt vegye le.

▢ Teljesen automatikus eljárások

A felvétel átrendezése

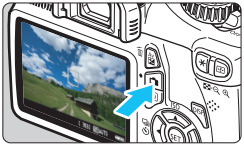
A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához.
<▢> (Teljesen autom) módban egy álló témára az exponálógomb félig történő lenyomásával való fókuszálás esetén a fókusz zárolásra kerül. Ezután átrendezheti a felvételt, és teljesen lenyomva az exponálógombot elkészítheti a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszzár más Alap zóna módokban is lehetséges (a <🏃> Sport mód kivételével).

Mozgó téma fényképezése

<▢> (Teljesen autom) módban, ha a téma mozog (távolsága a fényképezőgéptől változik) fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos fókuszálásához. Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponálógombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

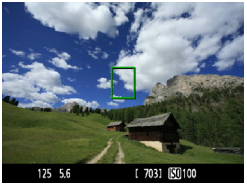
Élő nézet felvétel

A <📷> gomb megnyomásával úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-monitorán nézi a képet. Ezt élő nézet felvételnek nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 121. oldalon olvashat.



1 Jelenítse meg az élőképet az LCD-monitoron.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.



2 Fókuszáljon a témára.

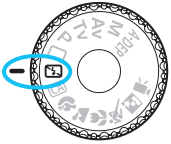
- Irányítsa a középső AF-pontot <□> a témára.
- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kinyílik.

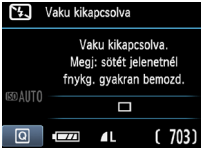
3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot.

A vaku kikapcsolása

Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata, alkalmazza a <> (Vaku kikapcsolva) módot. Ez az üzemmód a témák egyedi hangulatának megörökítésére is ideális, például gyertyafényes megvilágítás esetén.





Fényképezési ötletek

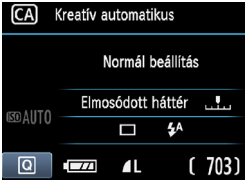
- **Ha a keresőben a numerikus kijelzés villog, akadályozza meg a fényképezőgép bemozdulását.**
  Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha rendelkezik zoom objektívvel, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget.

- **Portré készítése vaku nélkül.**
  Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanynak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. Ha exponálás közben a személy megmozdul, akkor a kép elmosódott lesz.

CA Kreatív automatikus fényképezés

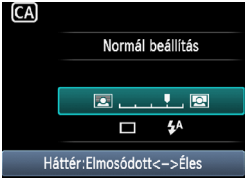
A minden beállításról gondoskodó <□> Teljesen autom. módtól eltérően a <CA> Kreatív autom. mód lehetővé teszi a mélységélesség, meghajtási mód és vakuvillantás egyszerű módosítását.
A képek kívánt hangulatát is kiválaszthatja. Az alapértelmezett beállítás azonos a <□> (Teljesen autom) módéval.
* A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <CA> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <Q> gombot. (⏱10)

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



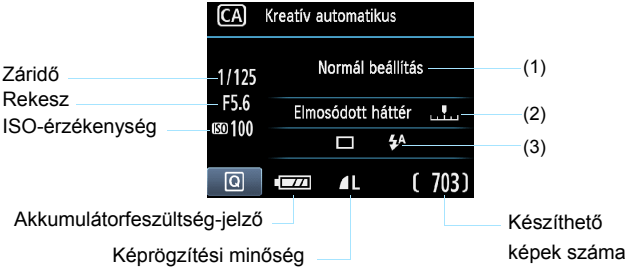
3 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (47. o.).
- Az egyes funkciók beállításáról bővebben a 56–57. oldalon olvashat.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

Ha módosítja a felvételi módot, vagy a főkapcsolót <OFF> értékre állítja, a képernyőn beállított funkció visszaáll az alapértelmezett beállításra. Az önkioldó beállítását azonban megőrzi a rendszer.



Ha megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be:

(1) Felvétel hangulat kiválasztása alapján

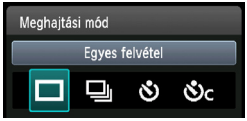
Beállíthatja, milyen hangulatot kíván visszaadni a képpel. Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <◎> tárcsát a kívánt hangulat kiválasztásához. A <SET> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 64. oldalon olvashat.

(2) Háttér életlenítése/élesítése

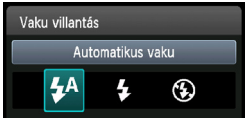
Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz. A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „„Portrékészítés” című részt a 58. oldalon. Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <◎> tárcsát a kívánt érték beállításához.

Az objektívtől és a felvételkészítési körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak. A <⚡> opció beállítása esetén, vagy ha a beépített vaku <⚡A> beállítás mellett nyitott állapotban van, ez a funkció nem állítható be (szürke). Vaku használata esetén nincs hatása.

(3) Meghajtási mód/Vakuvillantás



A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a meghajtási mód vagy a vakuvillantás beállítására szolgáló képernyő. Állítsa be a kívánt értékeket, majd a beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.



Meghajtási mód: Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát a kívánt érték beállításához.

<□> **Egyes felvétel**: Egyszerre egy kép készíthető.

<⧉> **Folyamatos felvétel**: Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként körülbelül 3 felvétel készíthető.

<⏱> **Önkioldó:10 mp**: A kép 10 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el.

<⏱C> **Önkioldó:Folyamatos**: A <▲▼> gomb megnyomásával adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10). Az exponálógomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

Vaku villantás: Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát a kívánt érték beállításához.

<⚡A> **Automatikus vaku**: A vaku szükség esetén automatikusan villan.

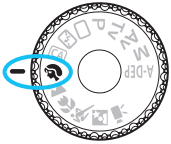
<⚡> **Vaku bekapcsolva**: A vaku mindig villan.

<⊘> **Vaku kikapcsolva**: A vaku ki van kapcsolva.

- Ha a képrögzítési minőség RAW vagy RAW+◢L, a sorozatfelvétel sebessége legfeljebb kb. 2 kép/mp, illetve kb. 0,8 kép/mp (átlagolt érték).
- A <⏱> vagy <⏱C> beállítása esetén lásd a 📄 megjegyzéseket a 87. oldalon.
- Ha a <⊘> beállítást használtja, olvassa el „A vaku kikapcsolása” című részt az 54. oldalon.

Portrékészítés

A <> (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését, mint az <> (Teljesen autom) mód.



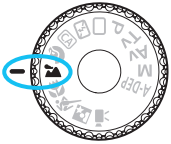
Fényképezési ötletek

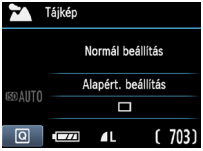
- **Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál jobb eredményt érhet el.**
  Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik sima, sötét háttér előtt.
- **Használjon teleobjektívet.**
  Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.
- **Fókuszáljon az arcra.**
  Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont vörösen villog-e.

- Ha lenyomva tartja az exponálógombot, folyamatosan készíthet felvételeket különböző pózok és arckifejezések rögzítése érdekében. (Másodpercenként legfeljebb kb. 3 felvétel JPEG-minőségben.)
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

Tájképkészítés

Használja a <⛰> (Tájkép) módot nagy látószögű képek, éjszakai felvételek készítéséhez, valamint közeli és távoli pontok éles megjelenítéséhez. A zöldek és a kékek élénkebbek, a képek pedig élesebbek lesznek a <□> (Teljesen autom) funkcióhoz képest.





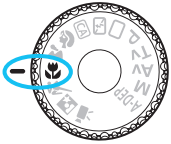
Fényképezési ötletek

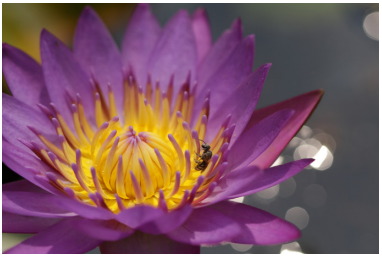
- **Zoom objektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
  A zoom objektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban. Ettől a módszertől a tájképek levegősebbek lesznek.

- **Éjszakai felvételek készítése.**
  Mivel a beépített vaku ilyenkor letiltott, ez a mód <⛰> éjszakai felvételek készítésére is alkalmas. A kamera bemozdulásának megakadályozására használjon állványt. Ha le szeretne fényképezni valakit éjszakai háttér előtt, állítsa a módválasztó tárcsát <🌃> (Éjszakai portré) állásba, és használjon állványt (62. o.).

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni, használja a <🌷> (Közeli) módot. Az apró dolgok nagyobbá tételéhez használjon makro-objektívet (külön kell megvásárolni).





Fényképezési ötletek

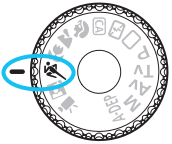
- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
  Az egyszerű háttér jobban kiemeli a virágot stb.

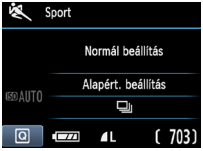
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
  Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Egyes objektíveken jelzések is találhatók, például <🌷**0.25m/0.8ft**>.
  Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgép bal felső részén lévő <⊖> (fókuszsíkjel) és a téma között történik.
  Ha túl közel megy a témához, villogni kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.
  Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku működni fog. Ha túl közel van egy témához, és a kép alja sötétnek látszik, menjen távolabb a témától.

- **Zoom objektív esetén használja a tele állást.**
  Ha rendelkezik zoom objektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó téma, például futkározó gyermek vagy mozgó jármű fényképezéséhez használja a < > (Sport) módot.





Fényképezési ötletek

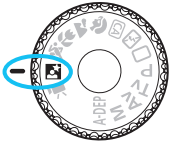
- **Használjon teleobjektívet.**
  Ajánlatos a teleobjektív használata, mert akkor távolról is fényképezhet.

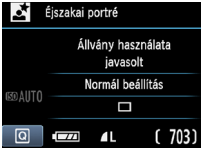
- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
  Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkan és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd.
  Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, folyamatos felvétel (másodpercenként legfeljebb kb. 3 db, JPEG-minőségű kép) készül automatikus fókuszálással.

Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.

Portrékészítés éjjel

Ha szeretne valakit éjjel lefényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja a <> (Éjszakai portré) módot.





Fényképezési ötletek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**
  Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

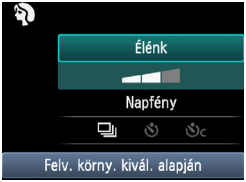
- **A személy a fényképezőgéptől 5 méter távolságon belül legyen.**
  Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a személy jó exponálása érdekében. A beépített vaku maximális hatótávolsága a fényképezőgéptől 5 méter.

- **Fényképezzen az <> (Teljesen autom) móddal is.**
  Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <> (Teljesen autom) mód használata is.

- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.
- Ha az önkioldót a vakuval együtt használja, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig világít.

Q Gyorsvezérlés

Példa: Portré mód



Alap zóna módokban a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő megjelenítésekor a <Q> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. Az alábbi táblázatban látható, mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna módokban.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát Kreatív zóna módra.

2 Nyomja meg a <Q> gombot. (⏱10)

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Állítsa be a funkciót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót. (Az □/ CA módban ez a lépés kihagyható.)
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (47. o.).
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát a beállítás módosításához.

Alap zóna módokban beállítható funkciók

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Funkció			□ (50. o.)	(54. o.)	CA (55. o.)	(58. o.)	(59. o.)	(60. o.)	(61. o.)	(62. o.)
Meg-hajtási mód	□: Egyes felvétel		○	○	○		○	○		○
	□: Folyamatos felvétel				○	○			○	
	Önki oldó	⏱: 10 mp	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏱c: Folyamatos*	○	○	○	○	○	○	○	○
Vakuvillantás	Automata		●		○	●		●		●
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)				○					
	Vaku kikapcsolva			●	○		●		●	
Felvétel hangulat kiválasztása alapján (64. o.)					○	○	○	○	○	○
Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján (67. o.)						○	○	○	○	
Háttér életlenítése/élesítése (56. o.)					○					

* A <▲▼> gombbal adhatja meg a sorozatfelvételek számát.

Felvétel hangulat kiválasztása alapján

A <□> (Teljesen autom) és a <⚡> (Vaku kikapcsolva) Alap zóna üzemmódok kivételével minden módban kiválasztható a felvétel hangulata.

Hangulat	□	⚡	CA						Hangulati hatás
(1) Normál beállítás			○	○	○	○	○	○	Nincs beállítás
(2) Élénk			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(3) Lágy			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(4) Meleg			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(5) Mély			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(6) Hűvös			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(7) Világosabb			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Közepes / Erős
(8) Sötétebb			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Közepes / Erős
(9) Egyszínű			○	○	○	○	○	○	Kék / Fekete-fehér / Szépia

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <CA>, <>, <>, <>, <> vagy <>.

2 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Az élőkép megjelenítése esetén látható a hangulati hatás.
- Az élő nézet felvételre váltáshoz nyomja meg a <> gombot.

3 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (10).
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a [**Normál beállítás**] lehetőséget. A képernyő alján megjelenik a [**Felv. körny. kivál. alapján**] felirat.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <> tárcsát a kívánt hangulat kiválasztásához.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.

4 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az effektusskálát; ekkor az [**Effekt**] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- Nyomja meg a <◄►> gombot vagy forgassa el a <◎> tárcsát a kívánt hatás kiválasztásához.

5 Készítse el a képet.

- Az élőkép megjelenítése közben történő felvételhez nyomja meg az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <📷> gombot, és kilép az élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a főkapcsolót <OFF> értékre állítja, a beállítás visszaáll a [**Normál beállítás**] értékre.

- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élőkép nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor a képernyőn látható élőkép fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges felvételével. Állítsa be az [**LCD fényerő**] menüt 4 értékre, és nézze úgy az élőképet, hogy a beszűrődő fény közben nincs hatással a képernyőre.

Ha nem szeretné, hogy megjelenjen az élőkép a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot. A <Q> gomb megnyomásakor megjelenik a gyorsvezérlés képernyő, és beállítható a [**Felv. körny. kivál. alapján**] és [**Felv.megvil. v.jelenet alapj.**] értéke, majd a keresővel fotózhat.

Hangulatbeállítások

(1) **Normál beállítás**
A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A < > mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a < > mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

(2) **Élénk**
A téma éles és élénk hatású lesz. Ezzel a fénykép hatásosabban mutat, mint a [**Normál beállítás**] esetén.

(3) **Lágy**
A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

(4) **Meleg**
A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne kelteni.

(5) **Mély**
Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

(6) **Hűvös**
Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.

(7) **Világosabb**
A kép világosabb lesz.

(8) **Sötétebb**
A kép sötétebb lesz.

(9) **Egyszínű**
A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép fekete-fehér, szépia vagy kék hatású legyen-e. Az [**Egyszínű**] beállítás kiválasztása esetén a <**B/W**> jelzés jelenik meg a keresőben.

Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján

A <> (Portré), <> (Tájkép), <> (Közeli) és <> (Sport) Alap zóna módokban a megvilágításnak vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Általában az [**Alapért. beállítás**] megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép emberi szemmel pontosabbnak tűnik.
Ha élő nézet felvétel esetén a [**Felv.megvil. v.jelenet alapj.**] és a [**Felv. körny. kivál. alapján**] beállítást is használja (64. o.), először a [**Felv.megvil. v.jelenet alapj.**] értékét állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-monitoron.

Megvilágítás vagy jelenet			CA					
(1) Alapért. beállítás				○	○	○	○	
(2) Napfény				○	○	○	○	
(3) Árnyékos				○	○	○	○	
(4) Felhős				○	○	○	○	
(5) Volfrám izzó				○		○	○	
(6) Fénycsöves világ.				○		○	○	
(7) Naplemente				○	○	○	○	

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <> <> <> <>

2 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Az élőkép megjelenítése esetén látható az elért hatás.
- Az élő nézet felvételre váltáshoz nyomja meg a <> gombot.

3 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (⏱10).
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az [**Alapért. beállítás**] lehetőséget. A képernyő alján megjelenik a [**Felv.megvil. v.jelenet alapj.**] felirat.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát a kívánt megvilágítás vagy jelenettípus kiválasztásához.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal.

4 Készítse el a képet.

- Az előkép megjelenítése közben történő felvételhez nyomja meg az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresőben megjelenített képhez, nyomja meg a <📷> gombot, és kilép az élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a főkapcsolót <OFF> értékre állítja, a beállítás visszaáll az [**Alapért. beállítás**] értékre.

- Vaku használata esetén a beállítás az [**Alapért. beállítás**] értékre vált át. (A fényképinformáción azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
- Ha ezt a lehetőséget a [**Felv. körny. kivál. alapján**] beállítással együtt kívánja használni, adja meg a beállított hangulatnak legjobban megfelelő [**Felv.megvil. v.jelenet alapj.**] beállítást. A [**Naplemente**] beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.

Ha nem szeretné, hogy megjelenjen az előkép a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot. A <Q> gomb megnyomásával megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ekkor beállíthatja a [**Felv.megvil. v.jelenet alapj.**] értékét, és a keresővel fényképezhet.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

(1) **Alapért. beállítás**
Az alapértelmezés szerinti beállítás.

(2) **Napfény**
Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

(3) **Árnyékos**
Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

(4) **Felhős**
Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

(5) **Volfrám izzó**
Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

(6) **Fénycsöves világ.**
Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

(7) **Naplemente**
Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

▶ Képmegjelenítés

Az alábbiakból megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 175. oldalon.

1 Jelenítse meg a képet.

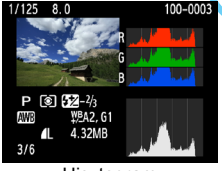
- Ha megnyomja a <▶> gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.

2 Válasszon egy képet.

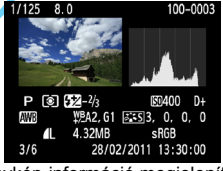
- Ha az utolsó képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <◀> gombot. Ha az első (legrégebbi) képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <▶> gombot.
- Valahányszor megnyomja az <DISP.> gombot, a megjelenítési formátum megváltozik.

Alapvető információk

Alapvető információk + Képminőség/Megjelenítési szám



Hisztogram



Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezési beállításokat tartalmazó képernyőhöz.

3

Kreatív fényképezés

Alap zóna módokban, a hibás felvételek elkerülése érdekében, a készülék a legtöbb funkciót automatikusan állítja be, és ezek az értékek nem módosíthatók. <**P**> (Programautomatika) módban lehetősége van arra, hogy beállítson különböző funkciókat, és kreatívabb módon készíthesse el fényképeit.

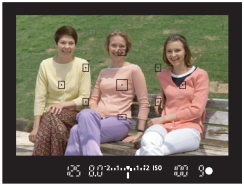
- A <**P**> módban a fényképezőgép automatikusan állítja be a záridőt és a rekeszt a normál expozíció elérése érdekében.
- Az Alap zóna módok és a <**P**> mód közötti különbség részletes leírását a 232. oldalon olvashatja.
- A fejezetben ismertetett funkciók a 4. fejezetben ismertetett <**Tv**>, <**Av**> és <**M**> móddal együtt is használható.
- Az oldal címétől jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (22. o.).

* A <**P**> a program rövidítése.
* Az **AE** az automatikus expozíciót jelöli.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa a tárgyra a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesre állított AF-pont rövid ideig vörösen világít, és világít a fókuszvisszajelző fény <●> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF esetén).
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesz értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.

3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

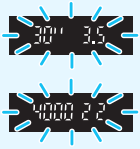
4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

Ha TS-E objektívet használ az objektív függőleges eltolása érdekében, vagy fókusztáv-növelő előtétet használ, lehet, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan expozíciót eredményez.

Fényképezési ötletek

- **Módosítsa az ISO-érzékenységet, vagy használja a beépített vakut.**
  Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (77. o.), illetve használja a beépített vakut (88. o.). A <P> módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért gyenge fényviszonyok esetén a <⚡> (Vaku) gomb megnyomásával nyithatja fel a beépített vakut. (A beépített vaku a gyorsvezérlés képernyőn látható <⚡UP> ikon kiválasztásával is felnyitható.)
- **A program eltolható. (Programeltolás)**
  Az exponálógomb félig történő lenyomása után a <⌓> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő- és rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik. A programeltolás vakuval nem használható.



- Ha a „**30**"" záridőérték és a maximális rekeszérték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „**4000**" záridőérték és a minimális rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.

A <P> és <□> (Teljesen autom.) beállítás közötti különbség

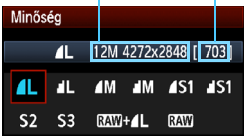
A <□> opcióval a hibás felvételek elkerülése érdekében sok funkció, például az AF mód, a felvételkészítési mód és a beépített vaku beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. A <P> opcióval csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF mód, a felvételkészítési mód, a beépített vaku és más egyéb funkciók szabadon beállíthatók (232. o.).

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a pixelszámot és a képminőséget. A képrögzítési minőség tízféle beállítása közül választhat: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3, RAW, RAW+◢L.

1 Válassza a [Minőség] opciót.

- A [📷] lapon válassza a [Minőség] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a [**Minőség**] képernyő.



2 Válassza ki a képrögzítés minőségét.

- A kijelölt minőséghez tartozó képpontszám és a készíthető képek száma is megjelenik a kijelzőn, ezzel segítve a kívánt minőség kiválasztását. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

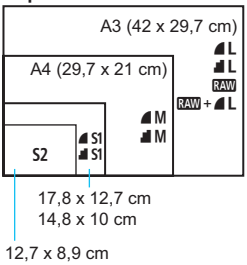
Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (kb.)

Minőség			Rögzített képpontok (megapixelek)	Fájlméret (MB)	Készíthető képek	Max. sorozatfelvétel
◢L	Kiváló minőség	JPEG	Kb. 12,2 (12,2 M)	4,4	830	830
◢L				2,2	1600	1600
◢M	Közepes minőség		Kb. 6,3 (6,3 M)	2,6	1400	1400
◢M				1,4	2630	2630
◢S1	Alacsony minőség		Kb. 3,4 (3,4 TM)	1,7	2130	2130
◢S1				0,9	4060	4060
S2			Kb. 2,5 (2,5 M)	1,2	2880	2880
S3			Kb. 0,35 (0,35 M)	0,3	11 280	11 280
RAW		Kiváló minőség	Kb. 12,2 (12,2 M)	16,7	210	5
RAW+◢L				16,7 + 4,4	170	1

* A fájlméretre, a hátralévő felvételek számára és a sorozatfelvétel maximális számára vonatkozó adatok a Canon 4 GB-os tesztkártyáján és tesztelési szabványain alapulnak (ISO 100 és Normál képstílus). **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**

? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például L, L, RAW vagy RAW + L kiválasztása ajánlott. Az S2 a képek digitális képkeretben történő megjelenítésére alkalmas. Az S3 a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- **Mi a különbség a L és a L minőség között?**
  Az ikonok az eltérő tömörítési aránynak köszönhető különböző képminőséget jelölik. A L beállítással azonos képpontszám esetén is jobb minőségű kép készíthető. A L kiválasztásakor a képminőség valamivel gyengébb lesz, azonban több kép menthető a kártyára. Az S2 és S3 is L (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számához megadott érték.**
  A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De lehet akár kevesebb is. A készíthető felvételek száma csupán hozzávetőleges érték.

- **A fényképezőgép kijelzi a sorozatfelvételek maximális számát?**
  A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (**0**–**9**) jeleníthető meg, 9-nél több rögzíthető kép esetén is „**9**” jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

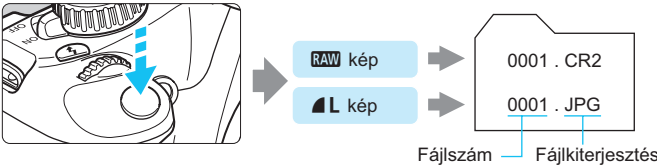
- **Mikor használjam a RAW módot?**
  A RAW képek számítógépen történő feldolgozást igényelnek. Erről további tudnivalókat olvashat a következő oldalon található „A RAW minőség” és „A RAW + L minőség” című részben.

A RAW minőség

A RAW minőség a nyers képadatokat jelenti, mielőtt a képet ◢L vagy egyéb minőségűvé alakítanák. Habár a RAW-képek számítógépen való megjelenítéséhez képfeldolgozó szoftver, például a Digital Photo Professional alkalmazás szükséges (tartozék, 264. o.), olyan rugalmas képmódosítási lehetőségeket biztosít, melyeket kizárólag a RAW technológia nyújthat. A RAW tömörítési módszert akkor célszerű használni, ha pontosan meg kívánja valósítani saját kreatív elképzeléseit, vagy valamilyen fontos témáról szeretne képeket készíteni.

A RAW+◢L minőség

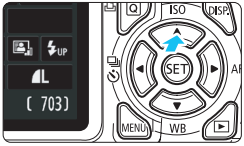
A RAW+◢L minőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet RAW és ◢L formátumban is rögzíti. A fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlszámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A ◢L minőségű fényképeket olyan számítógépen is megtekintheti, illetve kinyomtathatja, amelyen nincs telepítve a fényképezőgéphez mellékelt szoftver.



Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a RAW-képek megjelenítésére. A mellékelt szoftver használata ajánlott.

ISO: Az ISO-érzékenység módosítása☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (78. o.).



1 Nyomja meg az <▲ISO> gombot.

- Megjelenik az [**ISO érzékenység**] képernyő.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg a <◄►> gombot vagy forgassa el a <⌂> tárcsát a kívánt ISO-érzékenység kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az [**AUTO**] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (78. o.).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

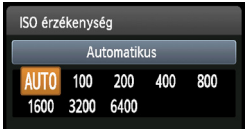
ISO-érzékenység	**Fotózási helyzet** (vaku nélkül)	**Vaku hatótávolsága**
100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága (88. o.).
400–1600	Borús idő esetén vagy este	
1600–6400	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

- Ha az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menü [**5: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], nem választható ki az ISO 100 opció (220. o.).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok stb.) jelenhet meg.

Ha az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menü [**9: Vakugomb funkció**] beállítása [**1: ISO érzékenység**], az ISO-érzékenység a <⚡> gombbal beállítható.

ISO [AUTO]



Ha az ISO-érzékenység beállítása [**AUTO**], a beállítandó tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, ha félig lenyomja az exponálógombot. Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a felvételkészítési módnak megfelelően lesz beállítva.

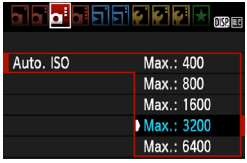
Fényképezési mód	ISO-érzékenység beállítása
□/⚡/CA/⛰/🌷/🏃/⚡	Automatikus beállítás ISO 100–3200
P/Tv/Av/M*1/A-DEP	Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között*2
🔊	ISO 100 állandó érték
Vakuhasználat mellett	ISO 800 állandó érték*3*4*5

*1: ISO 800 állandó érték bulb expozíció esetén.
*2: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ.
*3: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, ISO 100 vagy magasabb ISO értékre áll az érzékenység.
*4: Ha a külső Speedlite vakuval Alap zóna módban (kivéve a <⚡> módot), illetve <P> vagy <A-DEP> módban indirekt vakuzást használ, automatikusan ISO 800–1600 (vagy legfeljebb a maximális határérték) lesz a beállítás.
*5: ISO 400 állandó érték, ha a maximális határérték ISO 400.

- Az [**AUTO**] lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (198. o.) között például 125 vagy 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.
- <🔊> módban akkor is a táblázatban látható ISO-érzékenység a ténylegesen használt érték, ha nem jelenik meg az ISO 100 beállítás a kijelzőn.

MENU Az Auto. ISO maximális ISO-érzékenységének beállítása ☆

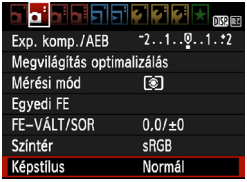
Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–6400 tartományon belül állítható.



Az [📷] lapon válassza az [**Auto. ISO**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása ☆

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezésmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.
Alap zóna módokban a képstílus nem választható ki.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [ ] lapon válassza a [**Képstílus**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Képstílus kiválasztó képernyő.

2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel beállítja a képstílust, és újra megjelenik a menü.

A képstílusok jellemzői

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő. Ha a módválasztó tárcsát < > helyzetbe állítja, a készülék automatikusan kiválasztja ezt a képstílust.
A [**Színtónus**] módosításával (111. o.) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható. Ha a módválasztó tárcsát < > helyzetbe állítja, a készülék automatikusan kiválasztja ezt a képstílust.

Semleges

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A kép tompa és fakó.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

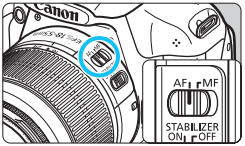
A RAW minőségtől eltérő képrögzítési minőségben készített egyszínű felvételek nem állíthatók vissza színessé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az [**Egyszínű**] beállítás van kiválasztva. Az [**Egyszínű**] beállítás esetén a <**B/W**> jelzés jelenik meg a keresőben.

1-3. saját b.

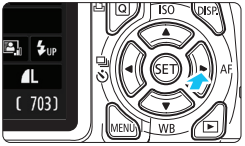
Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. [**Portré**] vagy [**Tájkép**], képstílusfájlt stb. regisztrálhat (113. o.). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek a [**Normál**] képstílus beállításaival.

AF: Az Autofókusz mód módosítása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF (autofókusz) módot. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a legmegfelelőbb AF módot.

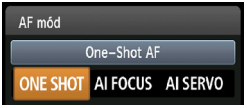


1 Állítsa <AF> helyzetbe a fókuszmódkapcsolót az objektíven.



2 Nyomja meg a <► AF> gombot.

- Megjelenik az [**AF mód**] képernyő.



3 Válassza ki az AF módot.

- Nyomja meg a <◄►> gombot vagy forgassa el a <⊙> tárcsát a kívánt AF mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF módban automatikusan beállítja az élességet.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően az élesre állított AF-ponton belül lévő jelzés rövid ideig vörösen világít, és a keresőben látható fókuszvisszajelző fény <●> is világít.
- Kiértékelő mérés (100. o.) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.

- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbáljon újra fókuszálni, vagy lásd a „Nehezen élesre állítható témák” című részt (85. o.).
- Ha a [**Hangjelzés**] beállítása [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF mód mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor az élességállítás folyamatosan változik. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a témára történő élességállítás folyamatos lesz.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (83. o.) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A keresőben sem látható a fókuszvisszajelző fényjel <●>.

AI fókusz AF az AF-mód automatikus átkapcsolásához

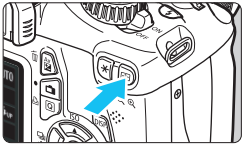
Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-módot One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után ha a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF módot.

Sikeres élességállítás után AI fókusz AF módban aktív Servo mód mellett folyamatos halk hangjelzés hallható. A fókuszvisszajelző fény <●> azonban nem kezd világítani a keresőben.

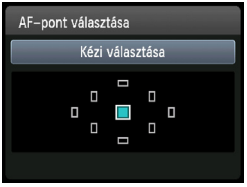
Az AF-pont kiválasztása ☆

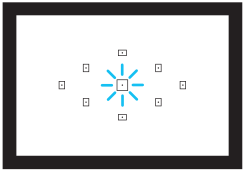
Az Alap zóna módokban a fényképezőgép általában automatikusan a legközelebbi témára fókuszál. Így nem mindig a kívánt témát állítja élesre.
A <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> és <**M**> módokban kiválaszthatja az AF-pontot, és a kívánt témára állíthatja az élességet.



1 Nyomja meg a <⊞> gombot. (⏱6)

- Az éppen kiválasztott AF-pont megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.





2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztásához nyomja meg a <✥> gombot.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot: forgassa el a <⚙> tárcsát, amíg a kívánt AF-pont vörösen nem világít.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus. A készülék automatikusan választ AF-pontot a téma élességének beállításához.
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az automatikus AF-pont választás között.

3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a kiválasztott AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az élességállításhoz.

Fényképezési ötletek

- **Ha közelről kíván portrét készíteni, használja a One-Shot AF módot, és állítsa az élességet a fotóalany szemére.**
  Ha először a fotóalany szemére fókuszál, újrakomponálhatja a képet, és az arc továbbra is éles marad.
- **Ha nehéz beállítani az élességet, használja a középső AF-pontot.**
  A kilenc AF-pont közül a középső AF-pont a legérzékenyebb.
- **Mozgó fotótémára könnyebben beállíthatja az élességet, ha a fényképezőgépen beállítja az automatikus AF-pont választást és az AI Servo AF módot** (82. o.)**.**
  A készülék először a középső AF-pontot használja a téma élességének beállításához. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villantássorozatot bocsát ki. Ezzel megvilágítja a témát, így megkönnyíti az autofókuszálást.

- A készülék a következő felvételi módokban nem bocsát ki AF-segédfényt: <>, <> és <>.
- Az AF-segédfény AI Servo AF módban nem bocsátható ki.
- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <> gombbal (88. o.), az AF-segédfény szükség szerint világít.

Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót csatlakoztat a készülékhez, és a maximális rekesznyílás f/5,6-nál kisebb értékű, az AF-felvétel nem használható (kivéve [**Élőképes mód**] és [**Élőmód**] esetén élő nézet felvétel közben). A részleteket lásd a hosszabbító kezelési kézikönyvében.

Nehezen élesre állítható témák

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszvisszajelző fénye <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

- Nagyon alacsony kontrasztú témák.
  (Például kék ég, egyszínű falfelületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák
  (Például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák
  (Például ketrecben lévő állat stb.)
- Ismétlődő mintázatok
  (Például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

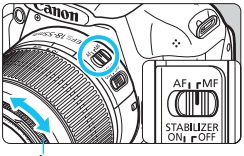
Ilyen esetekben az alábbiak közül választhat:

(1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (52. o.).

(2) Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> állásba, és fókuszáljon kézzel.

Az [**Élőképes mód**] és [**Élőmód**] AF módokban az élő nézet felvétel során az élességállítást megnehezítő feltételek listája a 132. oldalon látható.

MF: Kézi fókuszbeállítás



Élességállító gyűrű

1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

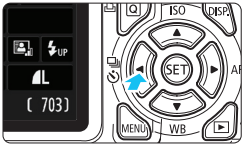
2 Fókuszáljon a témára.

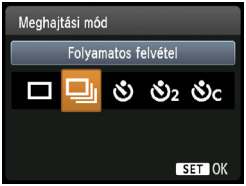
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomva tartja az exponálógombot, az élesre állított AF-pont rövid ideig vörösen világít, hangjelzés hallható, és világít a keresőben a fókuszvisszajelző fény <●>.

Folyamatos felvétel ☆

Másodpercenként körülbelül 3 felvétel készíthető. Ez a funkció hasznos lehet például akkor, ha le kívánja fényképezni gyermekét, amint Ön felé szalad, vagy folyamatosan rögzíteni szeretné az arckifejezéseit.





1 Nyomja meg az <◀ ⧉ ⏱> gombot.

2 Válassza a <⧉> lehetőséget.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát a folyamatos felvétel <⧉> kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A sorozatfelvétel sebessége a képrögzítési minőségtől függően változó (74. o.).

JPEG : Max. kb. 3 kép/mp
RAW : Max. kb. 2 kép/mp
RAW + ◢L : Kb. 0,8 kép/mp
(átlagolt érték)

3 Készítse el a képet.

- Amíg az exponálógombot teljesen lenyomva tartja, a készülék folyamatosan fényképez.

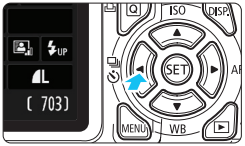
Fényképezési ötletek

Állítsa be az AF módot is (81. o.) **a fotótémának megfelelően.**

- **Mozgó témához**
  Az AI Servo AF mód kiválasztásakor a készülék folyamatosan állítja az élességet sorozatfelvétel készítése közben.
- **Mozdulatlan témákhoz**
  A One-Shot AF mód kiválasztásakor a fényképezőgép csak egyszer állít élességet folyamatos felvétel közben.

- A képrögzítési minőség beállításától függően, ha a [**3: Hosszú expozíció zajcsökkentése**] (219. o.) beállítása [**1: Auto**] vagy [**2: Be**], vagy ha a [**4: Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése**] beállítása [**2: Erős**] az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben, a sorozatfelvétel sebessége kisebb lehet, és előfordulhat, hogy a sorozatfelvétel maximális száma csökken.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF módban a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
- A folyamatos felvétel sebesség beltéri vagy gyenge fényviszonyok között történő fényképezés esetén is csökkenhet.

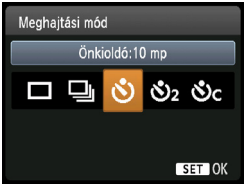
Az önkioldó használata



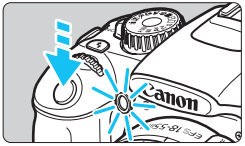
1 Nyomja meg az <◀ ⧉ ⏱> gombot.

2 Válassza ki az önkioldót.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <◎> tárcsát a kívánt önkioldó kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
  - ⏱ : **10 másodperces önkioldó**
  - ⏱2 : **2 másodperces önkioldó** ☆
  - ⏱C : **10 másodperces önkioldó és sorozatfelvétel**



A <▲▼> gomb megnyomásával adja meg az önkioldó használatával készítendő sorozatfelvétel képeinek számát (2–10).



3 Készítse el a képet.

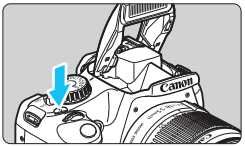
- Nézzen a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-monitoron.
- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája égve marad, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.

A <⏱C> beállítással a felvételkészítési funkciók, például a képrögzítési minőség és a vaku beállításától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.

- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően ellenőrizze a képen, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció (70. o.).
- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (229. o.). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (52. o.) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a <◀ ⧉ ⏱> gombot. Az önkioldás élő nézet felvétel során történő visszavonásához állítsa a főkapcsolót <OFF> helyzetbe.

ϟ A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg az exponálógombot a vakus felvételek elkészítéséhez. A <P> módban a készülék a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan állítja be a záridőt (1/60 és 1/200 mp. között).

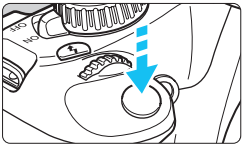


1 Nyomja meg a <ϟ> gombot.

- Kreatív zóna módokban a <ϟ> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a „ϟ **buSY**” felirat jelenik meg a keresőben, és a [**BUSY ϟ**] felirat látható az LCD-monitoron.

2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

- A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy világít-e a <ϟ> ikon.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítását követően és az exponálógomb teljes lenyomása után villan a vaku.

A vaku hatótávolsága [Megközelítő érték méterben]

ISO-érzékenység (77. o.)	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III	
	Nagylátószög	Tele állás
100	1–2,6	1–1,6
200	1–3,7	1–2,3
400	1–5,3	1–3,3
800/AUTO*	1–7,4	1–4,6
1600	1–10,5	1–6,6
3200	1–14,9	1–9,3
6400	1–21,0	1–13,1

* Derítéshez az ISO-érzékenység ISO 800 értéknél kisebbre is állítható.

Fényképezési ötletek

- **Ha a téma túl messze van, növelje az ISO-érzékenységet** (77. o.).
  Az ISO-érzékenység növelésével növelheti a vaku hatótávolságát.
- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.**
  Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.
- **Vegye le a napellenzőt, és tartson legalább 1 méter távolságot a témától.**
  Ha az objektívre napellenző van felszerelve, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kitakarása miatt a kép alsó része sötéten jelenhet meg. Fontos felvételek rögzítése előtt ellenőrizze az LCD-monitoron megjelenő képen, hogy természetesnek hat-e a téma megvilágítása (a kép alsó része nem sötét-e).

MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást. A vörösszemhatás-csökkentés a <⚡> <⛰> <⚡̸> <🎥> kivételével bármilyen fényképezési módban használható.

- A [📷] lapon válassza a [**Vörössz. Be/Ki**] parancsot, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponálógomb félig történő lenyomásakor kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponálógomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.

- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan kikapcsol. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse a fényképet, ha a skála megjelenítése már kikapcsolódott.

- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága a témától függően változik.

4

Speciális felvételkészítés

Ez a fejezet a 3. fejezetben leírtakra épül, és a kreatív felvételkészítés további lehetséges módjait ismerteti.

- A fejezet első felében a <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> és <**A-DEP**> mód használatát ismertetjük a módválasztó tárcsán.
- A 3. fejezetben ismertetett összes funkció a <**Tv**>, <**Av**> és <**M**> módban is használható.
- Az egyes felvételi módokban használható funkciók a 232. oldalon láthatók.
- Az oldal címétől jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (22. o.).

A főtárcsa mutatója

A záridővel, a rekeszbeállítással és az expozíciókompenzáció értékével együtt megjelenő mutató ikon <⤢⤡> azt jelzi, hogy a <⌓> tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

Tv : Mozgás megörökítése

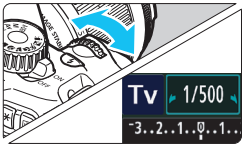
A módválasztó tárcsán a <**Tv**> (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt.
* A <**Tv**> a záridőt jelöli.

Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)

Kimerevített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)

---

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a „Fényképezési ötletek” című szakaszban olvashatja.
- A <☼> tárcsa jobbra forgatásával rövidebb záridőt, balra forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.

3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponálógomb teljes lenyomása után a készülék a kiválasztott záridővel rögzíti a fényképet.

A záridő kijelzése
Az LCD-monitoron a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Hasonlóképpen a **0"5** jelentése 0,5 mp, a **15"** jelentése pedig 15 másodperc.

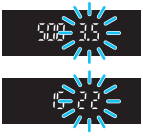
Fényképezési ötletek

- **A mozgás, illetve a mozgó téma megállítása.**
  Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt.

- **Ha elmosódottá teszi a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, azáltal a gyors mozgást érzékeltetheti.**
  Állítson be közepes záridőt, pl. 1/250 mp és 1/30 másodperc közé. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.

- **Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tétele.**
  Állítson be hosszú záridőt, pl. 1/30 mp vagy nagyobb értéket. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

- **Úgy állítsa be a záridőt, hogy a rekesz kijelzett értéke ne villogjon a keresőben.**
  Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fénymennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható rekeszérték-tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.



  Ha a kép túl sötét, a maximális rekesz (legkisebb érték) villog a monitoron. Ebben az esetben a <☼> tárcsa balra forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet.
  Ha a kép túl világos, a minimális rekesz (legnagyobb érték) villog a monitoron. Ekkor a <☼> tárcsa jobbra forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

ϟ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A vakuszinkronidő 1/200 mp és 30 mp között állítható.

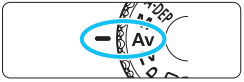
Av : A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát < **Av** > (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

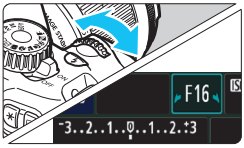
* Az < **Av** > a rekeszértéket jelöli, amely az objektív blendenyílásának méretét mutatja.

Elmosódott háttér
(Kis rekeszértékkel: f/5,6)

Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek (Nagy rekeszértékkel: f/32)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát < Av > helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f/érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz az egyaránt élesebb előtér és háttér.
- A < ⌕ > tárcsa jobbra forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), balra forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.

3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A készülék a kiválasztott rekesznyílással rögzíti a fényképet.

A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „**00**” jelenik meg rekeszértékként.

Fényképezési ötletek

- **Nagyobb f/értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.**
  Magasabb f/érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.

- **A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.**
  Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f/értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép hátterében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít.
  Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**
  Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fénymennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható záridő-tartományt, a záridő villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.

  Ha a kép túl sötét, a „**30"**” (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a <☼> tárcsa balra forgatásával állítson be kisebb f/értéket, vagy növelje az ISO-érzékenységet.
  Ha a kép túl világos, a „**4000**” (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ekkor a <☼> tárcsa jobbra forgatásával állítson be nagyobb f/értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

ϟ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő automatikus beállítása 1/200 – 30 mp a téma megvilágításától függően.
Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a hátteret pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponáltnak látszik (automatikus hosszú záridős vakuszinkronizáció).
Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
Ha nem akar hosszú záridőt használni, állítsa be a [**2: Vakuszinkron idő Av módban**] elemet [**1: 1/200–1/60 mp automatikus**] vagy [**2: 1/200mp (állandó)**] értékre az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben (218. o.).

MENU Mélységélesség-előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik. Az alábbi eljárással ellenőrizheti a mélységélességet a felvételkészítés előtt.

1 Engedélyezze a mélységélesség-előnézet használatát.

- Állítsa be az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] [**8: SET gomb hozzárendelés**] beállításában az [**5: Mélységélességi előnézet**] értéket (222. o.).
- Az Egyedi funkciók beállításáról a 216. oldalon talál bővebb információt.

2 Lépjen ki a menüből.

- A menüből történő kilépéshez nyomja meg kétszer a <MENU> gombot.

3 Nyomja meg a <SET> gombot.

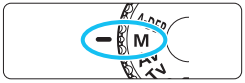
▶ A rekeszbeállítás rögzül, így megtekintheti a mélységélességet.

A rekesz az élőkép megtekintése (122. o.) és a <SET> gomb lenyomva tartása közben változtatható, és közben megfigyelhető, hogyan változik a mélységélesség.

M: Kézi expozíció

Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciószint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.

* <M> a kézi beállítást jelzi.



Normál expozíciós jel

Expozíciós szintjel

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <> tárcsát.
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az <Av> gombot, és forgassa el a <> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A keresőben megjelenik az expozíciós beállítás.
- A <▮> expozíciós szintjel azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciós szint a normál expozíciós szinttől.

4 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

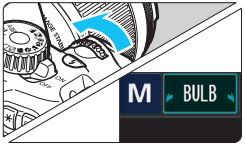
- Állítsa be a kívánt záridőt és rekeszt.
- Ha a beállított expozíció ±2 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje nagyobb, mint ±3 lépés, az LCD-monitoron az <▮> ikon villog a <**-3**> vagy a <**+3**> helyén.)

Ha az [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] (107. o.) beállítása a [**Tilt**] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciót állított be.

ϟ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a manuálisan beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A vakuszinkronidő 1/200 mp és 30 mp vagy végtelen érték között állítható.

BULB: Bulb expozíciók



Eltelt expozíciós idő

Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez használható.
Az előző oldalon látható 2. lépésben forgassa el a <⚙> tárcsát balra a <**BULB**> lehetőség kiválasztásához.
Az LCD-monitoron megjelenik az eltelt expozíciós idő.

- Bulb expozíció közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál zajosabb, a kép egy kicsit szemcsésnek tűnhet.
- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkenthető, ha a [**3: Hosszú exp. zajcsökkentés**] elemet [**1: Auto**] vagy [**2: Be**] értékre állítja be az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben (219. o.).

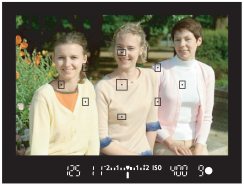
Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 229. o.) használata ajánlott.

A-DEP: Automatikus mélységélesség

Az előtérben és a háttérben lévő objektumok automatikusan fókuszban lesznek. Minden AF-pont részt vesz a téma észlelésében, és a szükséges mélységélesség eléréséhez szükséges rekesz automatikusan kerül beállításra.

* Az <A-DEP> az automatikus mélységélességet jelöli. Ez a mód automatikusan állítja be a mélységélességet.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <A-DEP> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontokat a témákra, és félig nyomja le az exponálógombot (⏱4).
- A vörösen villogó AF-pontokkal lefedett összes téma fókuszban lesz.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, nem készíthető el a kép.

3 Készítse el a képet.

? Gyakori kérdések

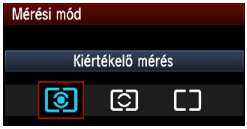
- **A keresőben villog a rekesz értéke.**
  Az expozíció megfelelő, de a kívánt mélységélesség nem érhető el. Használjon nagy látószögű objektívet, vagy menjen távolabb a témától.
- **A keresőben villog a záridő értéke.**
  Ha a „**30"**" záridőérték villog, az azt jelzi, hogy a téma túl sötét. Növelje az ISO-érzékenységet. Ha a „**4000**" záridőérték villog, az azt jelzi, hogy a téma túl világos. Csökkentse az ISO-érzékenységet.
- **A készülék rövid záridőt állított be.**
  Használjon állványt a fényképezőgép stabilizálásához.
- **Vakut szeretnék használni.**
  Vaku használata esetén az eredmény ugyanaz lesz, mint a <P> és a vaku együttes használatakor. A kívánt mélységélesség nem érhető el.

A mérési mód módosítása ☆

A téma fényerőssége háromféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott.
Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki.

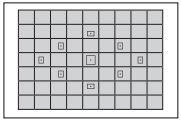
1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A [📷] lapon válassza ki a [**Mérési mód**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



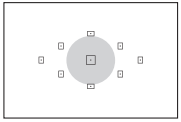
2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt fénymérési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



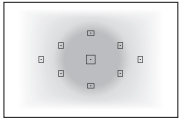
Kiértékelő mérés

Ez egy átfogó fénymérési mód portrékhoz és akár hátulról megvilágított témákhoz. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



Részleges mérés

Akkor hatékony, amikor a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



Középre súlyozott átlagoló mérés

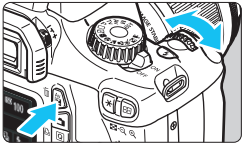
A készülék a téma közepén végez fénymérést, majd átlagolja az egész témára. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.

A [⊡] módnál az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt. A [⊡] és a [ ] módnál az expozíciós beállítást a gép az expozíció pillanatában állítja be. (Az expozíciós beállítás nem rögzül az exponálógomb félig történő lenyomásakor.)

Az expozíciókompenzáció beállítása☆

Av☒ Az expozíciókompenzáció beállítása

Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ±5 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



Világosabb képhez megnövelt expozíció

Sötétebb képhez csökkentett expozíció

Világosítás:

Tartsa lenyomva az <Av☒> gombot, és forgassa el jobbra a <☼> tárcsát. (Növelt expozíció)

Sötétítés:

Tartsa lenyomva az <Av☒> gombot, és forgassa el balra a <☼> tárcsát. (Csökkentett expozíció)

- Az expozíciószint értéke (az ábrán látható módon) megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben is.
- **A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje az expozíciókompenzációt.**

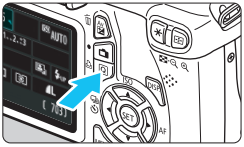
Sötét expozíció

Világosabb képhez megnövelt expozíció

- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ±2 lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ±2 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> látható.
- Az expozíciókompenzáció a [📷: **Exp. komp./AEB**] menüvel is beállítható (103. o.). Ha az expozíciókompenzációhoz ±2 lépésen túli értéket kíván beállítani, ajánlott az [📷: **Exp. komp./AEB**] menüt használni a beállításhoz.

Vaku-expozíciókompenzáció

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



1 Nyomja meg a <Q> gombot. (⏱10)

- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (40. o.).

2 Válassza a [⚡] lehetőséget.

- A <✥> gombbal válassza ki a [⚡*] beállítást.
- Az alsó részen megjelenik a [**Vaku expozíciós komp.**] beállítás.

3 Adja meg a vaku-expozíciókompenzáció mértékét.

- A vakuexpozíció világosításához forgassa el jobbra a <⚡> tárcsát. (Növelt expozíció)
  A sötétítéshez forgassa el balra a <⚡> tárcsát. (Csökkentett expozíció)
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a <⚡> ikon látható a keresőben.
- **A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.**

Ha az [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] (107. o.) beállítása a [**Tilt**] beállításától eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha csökkentett expozíciókompenzációt vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzációt állított be.

A vaku-expozíciókompenzáció a [**Vakuvezérlés**] menü [**Beépített vaku funkc.beáll.**] opciójával is beállítható (167. o.).

MENU Automatikus expozíciósorozat ☆

Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül (akár ±2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel) automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót.
Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.

Normál expozíció

Sötétebb kép
(Csökkentett expozíció)

Világosabb kép
(Növelt expozíció)

---

1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] opciót.

- A [📷] lapon válassza az [**Exp. komp./AEB**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Az expozíciósorozat mértéke

2 Állítsa be az AEB mértékét.

- Az AEB mértékének beállításához fordítsa el a <⚙> tárcsát.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot az expozíciókompenzáció értékének megadásához. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB beállítása az expozíciókompenzáció értéke alapján történik.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- Ha a <MENU> gombbal kilép a menüből, megjelenik az AEB értéke az LCD-monitoron.

3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A három összefűzött felvétel egymás után kerül elkészítésre: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

Az AEB visszavonása

- Kövesse az 1. és 2. lépést az AEB mértékmegjelenítés kikapcsolásához.
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a főkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.

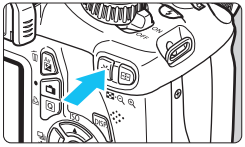
Fényképezési ötletek

- **Az AEB használata sorozatfelvétel esetén:**
  Ha a <⧉> folyamatos felvétel (86. o.) van kiválasztva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a három összefűzött felvételt ebben a sorrendben rögzíti a fényképezőgép: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- **Az AEB használata <□> egyes felvétel esetén:**
  Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három felvételt a következő sorrendben készíti el a készülék: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- **Az AEB használata önkioldóval:**
  Az önkioldó használata esetén <ⓢ> <ⓢ2> (87. o.) a három sorozatfelvételt a gép folyamatosan, 10 vagy 2 másodperc elteltével készíti el. A <ⓢC> (87. o.) beállításával a folyamatos beállított felvételek száma megháromszorozódik.

- Sem vaku, sem bulb expozíció nem használható az expozíciósorozattal.
- Ha az [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] (107. o.) menü beállítása nem [**Tilt**], előfordulhat, hogy csak minimális az AEB hatása.

✱ Az expozíció rögzítése ☆

Az expozíció akkor rögzíthető, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek (automatikus expozíció rögzítése). Háttér-világításos témák esetén hatékony.



1 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíciós beállítás.

2 Nyomja meg a <✱> gombot. (⏱4)

- ▶ A keresőben világít a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, a művelettel rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

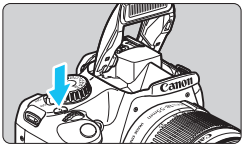
Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (100. o.)	**AF-pont választás módja** (83. o.)	
	Automatikus kiválasztás	**Kézi kiválasztás**
⊡*	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a fókuszt elért AF-pontban.	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a kiválasztott AF-pontban.
⊡ [ ]	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a középső AF-pontban.	

* Amikor az objektív fókuszmódkapcsolójának beállítása <**MF**>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontban.

✱ A vakuexpozíció rögzítése ☆

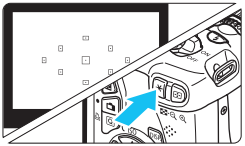
Ha a téma a kép szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a például a háttértől függően túl világos vagy túl sötét lesz. Ekkor kell használni az FE-rögzítést. A témának megfelelő vakuexpozíció beállítását követően újrakomponálhatja a képet (beállíthatja a kép szélére a témát), és elkészítheti a képet. Ez a funkció EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.
* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.



1 Nyomja meg a <ϟ> gombot.

- ▶ Ekkor kinyílik a vaku.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <ϟ> ikon.

2 Fókuszáljon a témára.



3 Nyomja meg a <✱> gombot. (⏱16)

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a <✱> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „**FEL**” felirat látható, és a <ϟ✱> ikon világít.
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A vaku a kép elkészítésekor villan.

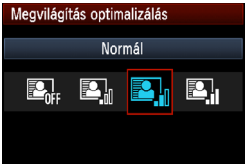
Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a <ϟ> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.

MENU A fényerő és kontraszt automatikus javítása ☆

Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Normál**]. JPEG-képek esetében a javítás a felvételkészítéssel egy időben történik. RAW-képek esetében a hiba a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel javítható (264. o.).

1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/ Megvilágítás optimalizálás] opciót.

- A [📷] lapon válassza a [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

Korrekció nélkül

Korrekcióval

- Ha az [🔧 **Egyedi funkciók (C.Fn)**] menü [**5: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) beállítása automatikusan [**Tilt**] lesz, és ez a beállítás nem módosítható.
- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha a [**Tilt**] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt, vaku-expozíciókompenzációt vagy kézi exponálást alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, először állítsa be az [**Auto Lighting Optimizer/ Megvilágítás optimalizálás**] opciót [**Tilt**] értékre.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a [**Normál**] beállítást választja ki.

MENU A kép sötét sarkainak javítása

Az objektív tulajdonságai miatt a felvétel négy sarka sötétebb lehet. Ezt a jelenséget az objektív fényvesztésének vagy peremsötétedésnek nevezzük, és automatikusan javítható. Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Enged**]. JPEG-képek esetében a javítás a felvételkészítéssel egy időben történik. RAW-képek esetében a hiba a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel javítható (264. o.).

1 Válassza ki a [Periferikus világítás korr.] elemet.

- A [📷] lapon válassza a [**Periferikus világítás korr.**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a beállítást.

- A képernyőn ellenőrizze, hogy megjelenik-e a [**Korrekciós adatok elérhetők**] opció a felszerelt objektívhez.
- Ha a [**Korrekciós adatok nem elérhetők**] opció jelenik meg, lásd „Az objektív korrekciós adatairól” című részt a következő oldalon.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet korrigált peremsötétedéssel rögzíti a fényképezőgép.

Korrekció letiltva

Korrekció engedélyezve

Az objektív korrekciós adatairól

A fényképezőgép már körülbelül 25 objektív peremsötétedés-korrekciós adatait tartalmazza. Ha a 2. lépésben az [**Enged**] opciót választja, a gép automatikusan alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót minden olyan objektívre, amelynek korrekciós adataival rendelkezik a fényképezőgép.

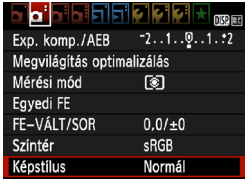
A mellékelt EOS Utility szoftverrel (264. o.) ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. A további részleteket lásd az EOS Utility segédprogramra vonatkozó, PDF formátumú Software Instruction Manual dokumentumban (a DVD-ROM-on) (267. o.).

- A már rögzített JPEG-képek esetében az objektív peremsötétedés-korrekciója nem alkalmazható.
- A felvételkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Nem Canon objektív használata esetén ajánlatos akkor is a [**Tilt**] beállítást választani a korrekcióhoz, ha a [**Korrekciós adatok elérhetők**] opció megjelenik.

- Az objektív peremsötétedés-korrekciója akkor is működik, ha konvertert szerelt a gépre.
- Ha a fényképezőgép a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adattal nem rendelkezik, ugyanaz történik, mint amikor a korrekció módosításánál a [**Tilt**] beállítást választja.
- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kevesebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel maximálisan beállítható korrekciós értéknél.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

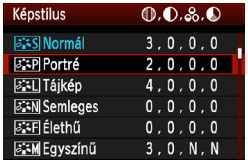
A képjellemzők testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a [**Képélesség**] és a [**Kontrasztot**] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [**Egyszínű**] beállítás testreszabásáról a 112. oldalon olvashat.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza a [**Képstílus**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Képstílus kiválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a <DISP.> gombot.
- ▶ Megjelenik a Részletbeáll. képernyő.

3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például [**Képélesség**], majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Állítsa be a paramétert.

- A <◀▶> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.

Paraméterbeállítások és hatások

Képélesség

A kép élességének módosítása.

Ha csökkenteni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a 0 érték felé. Minél közelebb tolja a csúszkát a 0 értékhez, annál lágyabb körvonalakkal jelennek meg a kép részletei.
Ha pedig növelni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a 7 érték felé. Minél közelebb van az érték a 7 értékhez, annál élesebb lesz a kép.

Kontraszt

A kép élességének és a színek élénkségének módosítása.

A kontraszt csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a − jelhez, annál lágyabb lesz a kép.
Ha növelni kívánja a kontrasztot, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a + jelhez, annál élesebb lesz a kép.

Telítettség

A kép színtelítettsége módosítható.

A színtelítettség csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a − jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.
Ha növelni kívánja a színtelítettséget, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a + jelhez, annál telítettebb színek jelennek meg a képen.

Színtónus

A bőr színárnyalatainak módosítása.

Ha vörösebbé szeretné tenni a fotóalanyok bőrtónusát, tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a − jelhez, annál vörösebb lesz a bőr színe.
Ha csökkenteni szeretné a vörös színt a fotóalanyok bőrtónusában, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a + jelhez, annál sárgább lesz a bőr színe.

- A 3. lépésben az [**Alapbeáll.**] opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez kövesse a 79. oldalon a 2. lépésben foglaltakat. Válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Fekete-fehér képek beállítása

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás mellett a [**Szűrőeffektus**] és a [**Színezés**] paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus

Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak finomabbak. A falevelek élesebbek és világosabbak.

A [**Kontraszt**] növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés

A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.
A következők közül választhat: [**N:Nincs**], [**S:Szépia**], [**B:Kék**], [**P:Bíbor**] vagy [**G:Zöld**].

A kedvenc képjellemzők regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [**Portré**] vagy [**Tájkép**], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [**1. saját b.**], [**2. saját b.**] vagy [**3. saját b.**] néven regisztrálhatja ezeket.
Létrehozhat olyan képstílusokat, melyek paraméterei, például az élesség és a kontraszt eltérőek. Lehetőség van a fényképezőgépen a mellékelt EOS Utility szoftverrel (264. o.) regisztrált képstílus paramétereinek a módosítására is.

1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza a [**Képstílus**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Képstílus kiválasztó képernyő.

2 Válassza a [Saját b.] lehetőséget.

- Válassza ki a [***. saját b.**] elemet, majd nyomja meg az <DISP.> gombot.
- ▶ Megjelenik a Részletbeáll. képernyő.

3 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A [**Képstílus**] beállítás kiválasztása után, nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki az alap képstílust.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az alap Képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.

5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például [**Képélesség**], majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Állítsa be a paramétert.

- A <◀▶> gomb megnyomásával igényei szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
  Ezzel kapcsolatban „A képjellemzők testreszabása” című rész, a 110–112. oldalon talál bővebb információt.

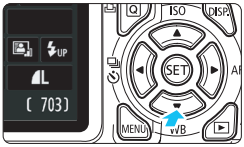
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alap képstílus-beállítás a [***. saját b.**] jobb oldalán látható.
- ▶ A módosított (az alapértelmezéstől eltérő) beállítást tartalmazó és a [***. saját b.**] pontban regisztrált képstílusok neve kék színnel jelenik meg.

- Ha egy képstílust [***. saját b.**] néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja a [**Minden kamerabeáll. Törlése**] funkciót (164. o.), az összes [***. saját b.**] beállítás visszaáll az alapértékre. A mellékelt EOS Utility szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paraméterei állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

A regisztrált képstílussal való fényképezéshez kövesse a 79. oldal 2. lépésében leírtakat a [***. saját b.**] kiválasztásához, és ezután fényképezzen.

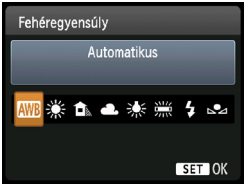
WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás ☆

Ahhoz, hogy a fehér tárgyak a képen is fehérnek tűnjenek, a fehéregyensúly nevű funkcióval módosítani kell a színtónust. Alapesetben az <AWB> (Automatikus) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az <AWB> alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja.



1 Nyomja meg a <▼ WB> gombot.

▶ Megjelenik a [**Fehéregyensúly**] képernyő.

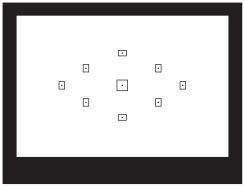


2 Válassza ki a fehéregyensúlyt.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⌂> tárcsát a kívánt fehéregyensúly kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A következő <☀> <⌂> <☁> <☀> vagy <▬> fehéregyensúly-beállításoknál megjelenő „Kb. ****K” (K: Kelvin) felirat a megfelelő színhőmérsékletet jelzi.

Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.

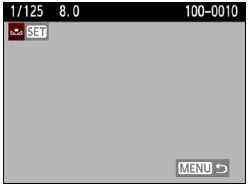


1 Fényképezzen le egy fehér objektumot.

- Egy sima, fehér tárgy töltse ki a kereső közepét.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehéregyensúly megadható.

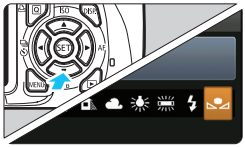
2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [ ] lapon válassza ki az [**Egyedi FE**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1.lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [**OK**] gombot, és ekkor megtörténik az adatok importálása.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

- Nyomja meg a <▼ WB> gombot.
- Válassza a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

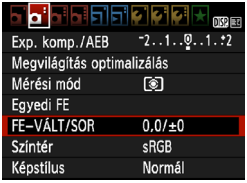
- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció szabad, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- Ha a kép rögzítése a Képstílus [**Egyszínű**] beállítása mellett történt (80. o.), akkor nem lehet kiválasztani a 3. lépésben.

- Egy kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlap pontosabb fehéregyensúlyt eredményez, mint egy fehér tárgy.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel (264. o.) mentett egyedi fehéregyensúly a < > opcióban tárolódik. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

WB +/– A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása ☆

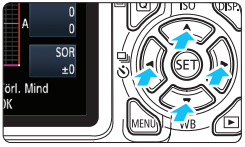
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.
A színhőmérséklet-konverziós vagy a színkompenzációs szűrőket ismerő felhasználók ezt a funkciót hasznos eszköznek tartják majd.

Fehéregyensúly-korrekció

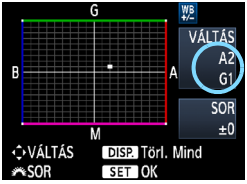


1 Válassza az [FE-VÁLT/SOR] elemet.

- A [📷] lapon válassza az [**FE-VÁLT/SOR**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekció/Fehéregyensúly-sorozat képernyő.



Beállítási példa: A2, G1



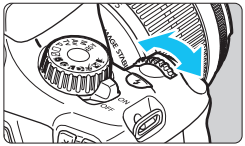
2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A <✥> gomb megnyomásával mozgassa a „■” jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- A jobb felső sarokban a „**VÁLTÁS**” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- A <DISP.> gomb megnyomásával az összes [**FE-VÁLT/SOR**] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

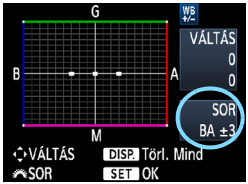
- A fehéregyensúly-korrekció közben a <WB +/–> ikon megjelenik a keresőben és az LCD-monitoron.
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színegyensúly rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ±3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ±3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekció 2. lépésében, amikor elforgatja a <⚙> tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” jelre (3 pont) változik. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „**SOR**” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- A <DISP.> gomb megnyomásával az összes [**FE-VÁLT/SOR**] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Bíbor (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

Fehéregyensúly-sorozat közben a folyamatos felvétel sebessége kisebb lesz. A sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma is alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma a normál mennyiség harmadára csökken.

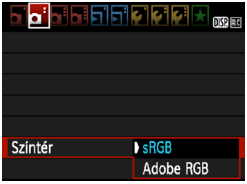
- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB (103. o.) a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kártyának hosszabb időre van szüksége a felvétel rögzítéséhez.
- A „**SOR**” rövidítés a sorozatot jelöli.

MENU A színvisszaadási tartomány beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.
Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza a [**Színtér**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [**sRGB**] vagy az [**Adobe RGB**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Az Adobe RGB színtér

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ez a beállítás, ha nem ismeri a képfeldolgozást, az Adobe RGB színteret és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) szabványt.
A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utómunkálatára lesz szükség.

- Amennyiben a képet Adobe RGB színtérbeállítással rögzítette, a fájl neve az „_MG_” karakterekkel kezdődik (az első karakter egy aláhúzás).
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC profil ismertetése a DVD-ROM-on lévő Software Instruction Manual PDF-dokumentumban olvasható (267. o.).

5

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)

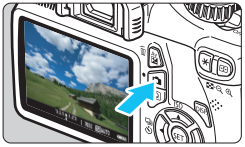
Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-monitorán nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

Az Élő nézet felvétel mozdulatlan témák fényképezésére használható.
Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.

A távoli élőképes fényképezésről

A mellékelt és a számítógépre telepített EOS Utility segédprogrammal (264. o.)összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. További részletek a DVD-ROM-on lévő PDF formátumú Software Instruction Manual dokumentumban olvashatók (267. o.).

Felvételkészítés az LCD-monitorral

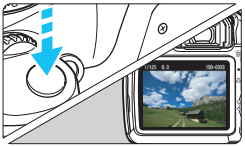


1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Az előkép a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.

2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál (128-134. o.).



3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot.

- A kép képmezeje kb. 99% (JPEG ◢L képrögzítési minőség beállítása esetén).
- Élő nézet felvétel esetén a fénymérési mód rögzített beállítása kiértékelő mérés.
- A Kreatív zóna módokban úgy ellenőrizheti a mélységélességet, ha a [**8: SET gomb hozzárendelés**] elemet az [**5: Mélységélességi előnézet**] értékre állítja be az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- Az <A-DEP> eredménye ugyanaz lesz, mint a <P> használata esetén.

Az élő nézet felvétel engedélyezése

Állítsa be az [**Élő nézet felv.**] elemet [**Enged**] értékre.

Alap zóna módokban az [**Élő nézet felv.**] a [ ] menüben, Kreatív zóna módokban pedig a [ ] menüben jelenik meg.

Az akkumulátor kapacitása élő nézet felvétellel [Készíthető képek becsült száma]

Hőmérséklet	Felvételkészítési feltételek	
	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználattal
23 °C	240	220
0 °C	230	210

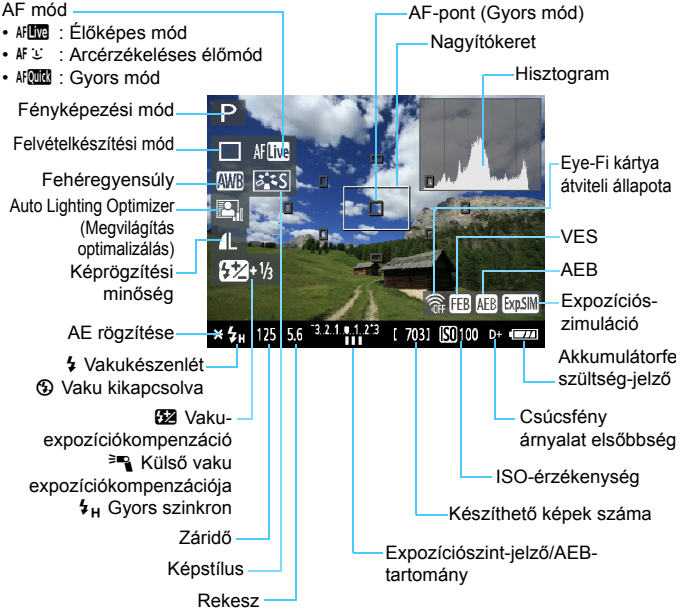
- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel a folyamatos élő nézet felvétel kb. 2 óráig lehetséges 23 °C-on, és kb. 1 óra 40 percig 0 °C-on.

- Élő nézet felvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- **Az élő nézet felvételkészítéssel kapcsolatos figyelmeztetések a 136.-137. oldalon találhatók.**

- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**Autom kikapcs.**] funkciónál megadottak szerint (155. o.). Ha az [**Autom kikapcs.**] opciót [**Ki**] helyzetbe állította, az Élő nézet funkció 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
- A (külön megvásárolható) HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az élőképet (191. o.).

Az információkijelzés

- Amikor megnyomja a <DISP.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Ha az < Exp.SIM > fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élőkép fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- A < Exp.SIM > jelzés villogása azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép nem a megfelelő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíciós beállításnak megfelelő lesz.
- Vaku használata vagy bulb beállítás esetén az < Exp.SIM > ikon és a hisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az előképen látható a Képstílus, fehéregyensúly stb. hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép. Állóképek készítése során az előkép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
  * Minden paraméter, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Felvétel hangulat kiválasztása alapján
- Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján
- Expozíció
- Mélységélesség-előnézet (Beállított C.Fn-8-5 funkcióval és a <SET> gomb ON helyzetében)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Felvételkészítési funkciók beállításai

Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható.

Q Gyorsvezérlés

Amikor a kép Kreatív zóna módokban az LCD-monitoron látható, a <Q> gomb megnyomásával beállíthatja az AF módot, a felvételkészítési módot, a fehéregyensúlyt, a képstílust, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) értékét, a képrögzítési minőséget és az ISO-érzékenységet. Alap zóna módokban az AF mód és a 63. oldalon lévő táblázatban látható beállítások módosíthatók.

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

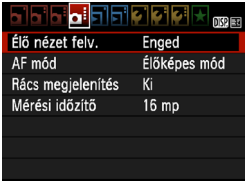
- ▶ A gyorsvezérléssel beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.
- Ha az AF mód beállítása <AF Quick>, az AF-pont is megjelenik. Ekkor az AF-pontot is kiválaszthatja.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (47. o.).
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <◎> tárcsát a beállítás módosításához. A <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

Ha Kreatív zóna módokban a [**9: Vakugomb funkció**] beállítása [**1: ISO érzékenység**] a [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben, a beépített vaku a gyorsvezérlés funkcióval nyitható fel. A <⚡> gomb ekkor az ISO-érzékenység beállítására szolgál.

A 📷 menü funkcióbeállításai



Az alábbi menüpontok láthatók a kijelzőn.

Alap zóna módokban az Élő nézet menü beállításai a [📷] menüben, Kreatív zóna módokban pedig a [📷] menüben jelennek meg.

- **Élő nézet felvétel**
  Az Élő nézet felvétel beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet.
- **AF mód**
  Az [**Élőképes mód**] (128. o.), [**Élőmód**] (129. o.) és a [**Gyors mód**] (133. o.) közül választhat.
- **Rács megjelenítés**
  Az [**1. rács**] vagy a [**2. rács**] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Ez segíthet a fényképezőgép függőlegesen és vízszintesen tartásában.
- **Mérési időzítő** ☆
  Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Ez az opció az Alap zóna módokban nem jelenik meg. (A mérési időzítő beállítása állandóan 16 mp.)

- **Ezen menüpontok beállításai kizárólag az élő nézet felvételre érvényesek. A keresővel történő felvételkészítés során nem érvényesek.**
- Ha kiválasztja a [**Portörlési adatok**], [**Kézi tisztítás**], [**Beállítások törlése**] vagy [**Firmware verzió**] opciót, az Élő nézet felvétel véget ér.

Az Autofókusz mód módosítása

Az AF mód kiválasztása

A rendelkezésre álló AF módok az [**Élőképes mód**], az [**Élőmód**] (arcérzékelés, 129. o.) és a [**Gyors mód**] (133. o.).
Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (135. o.).

Válassza ki az AF módot.

- A [] lapon válassza ki az [**AF mód**] opciót.
- Válassza ki a kívánt AF módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az élőkép megjelenítése közben a <Q> gombbal választhatja ki az AF módot a Gyorsvezérlés képernyőn (126. o.).

Élőképes mód: AF Live

Az élességet a képérzékelő segítségével állíthatja be. Habár az automatikus fókusz megjelenített élőkép esetén is lehetséges, **az AF működése hosszabb ideig tart, mint Gyors módban**. Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint Gyors mód használata esetén.

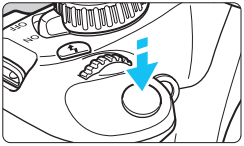
AF-pont

1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont <> megjelenik.

2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <> gomb megnyomásával helyezze át az AF-pontot arra a területre, amelyre az élességet szeretné állítani (a kép széleire nem helyezhető).
- Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a <SET> gombot. (Ha beállította a C.Fn-8 funkciót, az <AV> + <SET> gombokat nyomja meg.)



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.

4 Készítse el a képet.

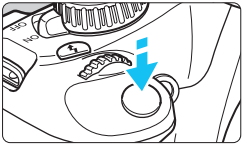
- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (122. o.).

(arcérzékeléses) Élőmód: AF

A gép az előképes módhoz hasonló AF-módszerrel érzékeli és élesre állítja az emberi arcot. Kérje meg a fényképezett személyt, hogy arcával forduljon a fényképezőgép felé.

1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Arcérzékeléskor a <[ ]> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <[ ]> jelenik meg. A <◀▶> gombbal mozgathatja a <[ ]> keretet a kívánt arcra.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a <[ ]> keretben lévő arcra fókuszál.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.
- Ha nem érzékelhető arc, megjelenik az <□> AF-pont, és a fényképezőgép automatikusan a kép közepét állítja élesre.

3 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (122. o.).

- Ha a fókusz nagyon elállított, nincs lehetőség az arc érzékelésére. Ha az objektív akkor is lehetővé teszi a kézi fókuszálást, ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**AF**> állásban van, az élességállító gyűrű elforgatásával állítsa be nagyjából a fókuszt. Ezután az arc érzékelhető, és <[ ]> jelenik meg.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi, vagy nagy, túl fényes vagy sötét, vízszintesen vagy ferdén döntött, vagy csak félig látható.
- Előfordulhat, hogy a <[ ]> fókuszáló keret csak az arc egy részét fedi le.

- A <(SET)> gomb megnyomásakor az AF mód átvált az Élőképes mód beállításra (128. o.). A <✥> megnyomásával mozgathatja az AF-pontot. A <(SET)> gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az (arcérzékeléses) Élőmódhoz. (Ha beállította a C.Fn-8 funkciót, az <Av±> + <(SET)> gombokat nyomja meg.)
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <[ ]> keret szürkítve jelenik meg. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot, a gép a középső AF-pontot <□> használja a fókuszáláshoz.

Az Élőképes módra és az (arcérzékeléses) Élőmódra vonatkozó megjegyzések

Az AF működése

- A fókuszálás kicsit tovább tart.
- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
- Ha az előkép megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, állítsa le az Élő nézet felvételt, és először használja az autofókuszt a tényleges fényforrás mellett.
- Élőképes módban a <⊕> gomb megnyomására a terület, amelyre az AF-pont mutat, kinagyítódik. Ha nehéz élességet állítani nagyított nézetben, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és használja az automatikus fókuszt. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az autofókusz sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha az automatikus fókuszt használja az Élőképes mód normál képernyős nézetében és ezután nagyítja fel a képet, a kép életlen lehet.
- Az Élőmód esetén a <⊕> gomb megnyomása nem nagyítja a képet.

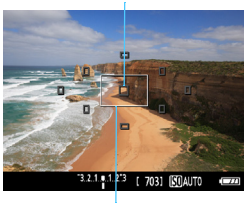
- Ha Élőképes mód vagy (arcérzékeléses) Élőmód esetén a téma a kép szélén látható, és nincs fókuszban, a középső AF-ponttal célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás Élőképes módban és (arcérzékeléses) Élőmódban szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.

A következő felvételkészítési feltételek nehezíthetik meg az élességállítást:

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves megvilágítás, vagy ha a kép villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve, például egy ketrecben lévő állat fotózásakor.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma messze a fókuszon kívül van.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.

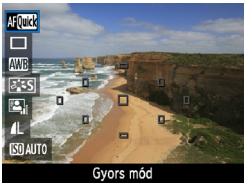
Gyors mód: AF Quick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (81. o.) ugyanazon autofókusz módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén.
Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt területre, **az élőkép az automatikus fókusz működése közben rövid időre megszakad.**



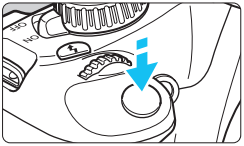
1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- A képernyőn lévő kis négyzetek az AF-pontokat, míg a nagyobb négyzet a nagyítókeretet jelöli.



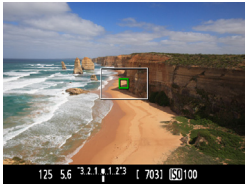
2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <Q> gombot (⏱10).
- ▶ A beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.
- Nyomja meg a <▲▼> gombot az AF-pont kiválasztásához.
- Forgassa el a <⚙> tárcsát, és válassza ki az AF-pontot.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontokat a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élőképes megjelenítés kikapcsol, a tükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül.
- ▶ Sikeres fókuszálás esetén az élesre állított AF-pont zöldre vált, és az előkép ismét megjelenik.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancssárgán villog.



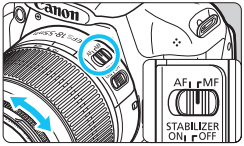
4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (122. o.).

Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az előkép látható.

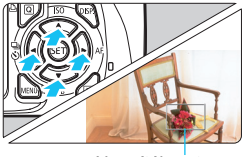
MF: Kézi fókuszbeállítás

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.



1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

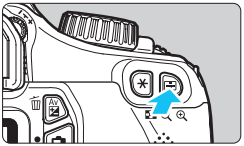
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



Nagyítókeret

2 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <✥> megnyomásával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a <SET> gombot. (Ha beállította a C.Fn-8 funkciót, az <Av> + <SET> gombokat nyomja meg.)



3 Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a <⊕> gombot.
- ▶ A gép a nagyítókereten belüli területet nagyítja fel.
- Valahányszor megnyomja a <⊕> gombot, a nézet mindig változik az alábbiak szerint:

→ 5x → 10x → normál képernyős megtekintés

AE rögzítése

A kinagyított terület helyzete

Nagyítás

4 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <⊕> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

5 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (122. o.).

Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🌡> és vörös <🌡> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <🌡> ikon jelenik meg. Ha ekkor folytatja a folyamatos felvételt, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Állítsa le az élő nézet felvételt, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet, mielőtt folytatja a fényképezést.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, miközben a fehér <🌡> ikon látható, vörös <🌡> ikon kezd el villogni a kijelzőn. A villogó ikon arra figyelmeztet, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig élő nézet felvételt készít, a <🌡> és <🌡> ikon hamarabb megjelenik. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Figyelmeztetések az előképpel kapcsolatban

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az előképen nem a rögzített kép fényereje látszik.
- Ha a fényforrás a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez bekövetkezik, állítsa le az élő nézet felvételt, és folytassa a felvételkészítést a ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az előkép helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha a képen van egy nagyon világos fényforrás, például a Nap, akkor a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [**LCD fényerő**] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj jelenhet meg az előképen. A készülék azonban nem rögzíti a színzajt az elkészített felvételen.
- A kép nagyításakor a kép élesebbnek látszik, mint amilyen a valóságban.

Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Figyelmeztetések a felvételkészítés eredményeivel kapcsolatban

- Ha hosszabb ideig használja az Élő nézet felvétel funkciót, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, állítsa le az élő nézet felvételt.
- Hosszú expozíció használata előtt rövid időre állítsa le az Élő nézet felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet. Ezzel megelőzhető a képminőség romlása.
- Az élő nézet felvételkészítés nagy hőmérsékleten és nagy ISO-érzékenység mellett zajt és rendellenes színeket okozhat.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok stb.) jelenhet meg.
- Ha nagyított nézetben rögzíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. Ha nagyított nézetben is rögzíti a képet, a kép normál nézetben rögzül.
- Ha az [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] (107. o.) beállítása nem [**Tilt**], a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha csökkentett expozíciókompenzációt vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzációt állított be.
- Ha TS-E objektívet használ az objektív függőleges eltolása érdekében, vagy fókusztáv-növelő előtétet használ, lehet, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan expozíciót eredményez.

Figyelmeztetések az egyedi funkciókkal kapcsolatban

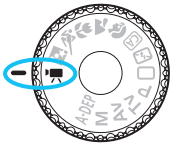
- Az élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (217. o.).

Figyelmeztetések az objektívvel és a vakuval kapcsolatban

- A szuper teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.
- A beépített vaku vagy külső Speedlite vaku használata esetén az FE-rögzítés nem érhető el. A tesztvillantás külső Speedlite vakuval nem használható.

6

Videó készítése



Ha a módválasztó tárcsát <🎥> helyzetbe állítja, nagy felbontású (HD) videókat készíthet. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.

Videofelvétel eltárolására alkalmas kártyák

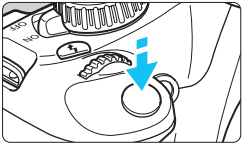
Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS 6" vagy magasabb besorolású SD-kártyát.
Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.

Videó készítése

Ha a felvételi módot <🎥> helyzetbe állítja, könnyedén, automatikus expozícióval készíthet nagy felbontású (HD) videókat. A videók lejátszásakor a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása ajánlott (184., 191. o.).

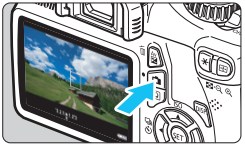
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <🎥> helyzetbe.

▶ A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

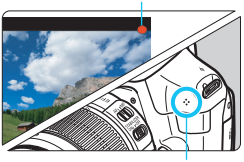


2 Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt autofókusszal vagy kézi fókusszal állítsa be a fókuszt (128–135. o.).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál.



Videofelvétel



Mikrofon

3 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <📷> gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <📷> gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.

- Videofelvétel módban akkor sem tud állóképet készíteni, ha teljesen lenyomja az exponálógombot.
- Videofelvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 150. és a 151. oldalon.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 136. és 137. oldalon található figyelmeztetéseket is.**

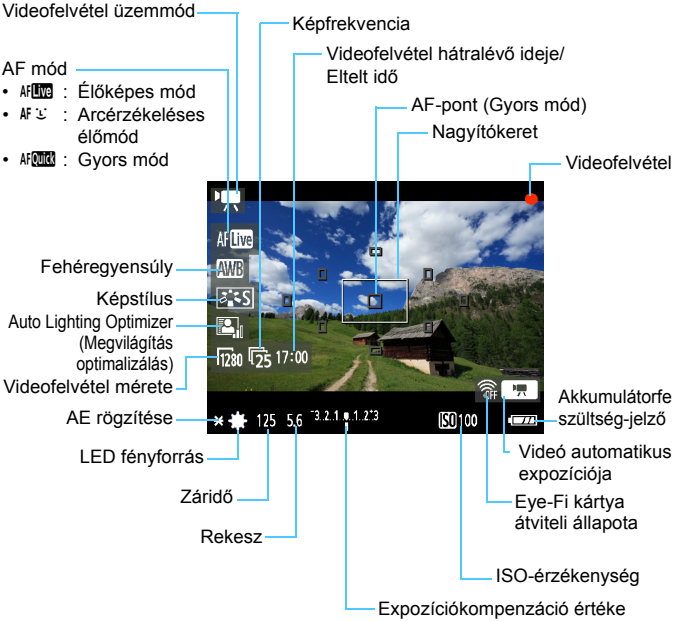
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül.
- A kép képmezeje kb. 99%.
- Az ISO-érzékenység, a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus.
- Az AE-rögzítés a <✱> gomb megnyomásával elérhető (105. o.). Az AE-rögzítés videofelvétel közben történő kikapcsolásához nyomja meg a <⊞> gombot.
- A <Av> gomb nyomva tartása közben a <◎> tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor tájékoztatásul megjelenik az expozíció beállítása a kijelző alsó részén.
- A hangot a fényképezőgép beépített monó mikrofonja rögzíti (140. o.).
- A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus.
- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel a teljes felvételi idő a következőképpen alakul: 23 °C-on: kb. 1 óra 50 perc, 0 °C-on: kb. 1 óra 30 perc

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

A fényképezőgép kompatibilis a LED fényforrást rossz fényviszonyok között automatikusan bekapcsoló funkcióval. **A részleteket lásd az EX Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.**

Az információkijelzés

- Amikor megnyomja a <DISP.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Ha nincs a fényképezőgépben kártya, a videofelvétel hátralévő ideje vörös színnel jelenik meg.
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén a videón látható a Képstílus, fehéregyensúly stb. hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített videó. A videofelvétel során a videó képe automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
  * Minden paraméter, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Felvételkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videók készítésére vonatkozó beállítások leírását olvashatja.

Q Gyorsvezérlés

A videokép LCD-monitoron történő megjelenítése közben a <Q> gomb megnyomása a következők beállítását teszi lehetővé. AF mód, fehéregyensúly, képstílus és Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás).

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

(⏱10)

- ▶ A gyorsvezérléssel beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.
- Ha az AF mód beállítása <AF Quick>, az AF-pont is megjelenik.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (47. o.).
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát a beállítás módosításához. A <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

MENU A menüfunkciók beállításai

A [🎥], [🎥:] és [🎥⋮] lapon látható menübeállítások ismertetése az alábbiakban olvasható.

[🎥] lap

- **AF mód**
  Az AF módok használata megegyezik a 128–134. oldalon leírtakkal. Az [**Élőképes mód**], az [**Élőmód**] vagy a [**Gyors mód**] választható. Ügyeljen arra, hogy a mozgó témára történő folyamatos fókuszálás nem lehetséges.
- **🎥 közben AF a kioldógombbal (videofelvétel)**
  Az [**Enged**] beállításnál az autofókusz videofelvétel közben is használható. A folyamatos autofókusz azonban nem érhető el. Ha videofelvétel közben autofókuszt használ, előfordulhat, hogy az rövid időre teljesen megváltoztatja a fókuszbeállítást vagy az expozíciót. A videón az objektív működésének hangja is rögzül. Ha videofelvétel közben a [**Gyors mód**] AF módot állítja be, az autofókusz végrehajtása [**Élőképes mód**] beállítással történik.

- **A [🎥/🎥:/🎥⋮] menülapok beállításai csak a <🎥> módra érvényesek. A <🎥> módtól eltérő felvételi módokra nincsenek hatással.**
- Az [**AF mód**] beállítást a készülék az élő nézet felvételre is alkalmazza.

- **Zár/AE rögzítés gomb**
  Az exponálógomb félig történő lenyomásához és az AE-rögzítés gombhoz rendelt funkció módosítható.
  - **AF/AE rögzítés:**
    Normál funkció. Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot. Az AE-rögzítéshez nyomja meg a <✱> gombot.
  - **AE rögzítés/AF:**
    Az AE-rögzítéshez nyomja le félig az exponálógombot. Az autofókuszhoz nyomja meg a <✱> gombot. Hasznos, ha a kép különböző részeire szeretne fókuszálni és mérni.
  - **AF/AF rögz., AE rögzítés nem:**
    Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot. Az exponálógomb félig történő lenyomásával történő automatikus élességállítás során az automatikus fókusz a <✱> gomb nyomva tartásával szüneteltethető. Az automatikus fókusz folytatásához engedje fel a <✱> gombot. Az AE-rögzítés nem használható.
  - **AE/AF, AE rögzítés nem:**
    A fényméréshez nyomja le félig az exponálógombot. Az autofókuszhoz nyomja meg a <✱> gombot. Az AE-rögzítés nem használható.
- **Csúcsfény árnyalat előny**
  Az [**Enged**] érték beállítása javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik. A beállítható ISO-érzékenységi tartomány ISO 200–6400. Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) ekkor automatikusan a [**Letiltva**] értéket veszi fel, és nem módosítható.

[🎥] lap

- **Videofelvétel mérete**

  A videofelvétel [**1280x720**] nagy felbontású (HD) minőségben készül. A képfrekvencia a tv-készülék videoformátumának megfelelően [30] vagy [25] lehet (másodpercenként rögzített képkockák száma).

  * A képfrekvencia mértékegysége kép/mp vagy képkocka/másodperc.

  [30] : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt videoformátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Korea, Mexikó stb.).

  [25] : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt videoformátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret

- Ha egyetlen videofelvétel fájlmérete eléri a 4 GB értéket, a fájlrendszer miatt a videofelvétel automatikusan leáll.
- Az <📷> gomb megnyomásával azonnal új videofelvételbe kezdhet. (Az új videó új fájlként rögzül.)

Videofelvétel mérete	Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)			Fájlméret (kb.)
	4 GB-os kártya	8 GB-os kártya	16 GB-os kártya	
[**1280x720**] 30 25	17 perc	34 perc	1 óra 8 perc	222,6 MB/perc

- A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (150. o.).
- Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 mp.

- Teljes High-Definition (Full HD) vagy normál felbontású (SD) minőségben nem készíthető videofelvétel.
- A ZoomBrowser EX/ImageBrowser (a fényképezőgéphez mellékelt szoftver 264. o.) használatával állóképeket másolhat ki a videofelvételből. A kimásolt állókép minősége [**1280x720**], azaz mintegy 920 000 képpontos.

- **Hangfelvétel**
  Ha a hangfelvételhez a [**Be**] érték van megadva, a fényképezőgép a beépített monó mikrofon segítségével rögzíti a hangot. A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus. Külső mikrofon nem használható.
- **Mérési időzítő**
  Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).
- **Rács megjelenítés**
  Az [**1. rács** #] vagy a [**2. rács** ###] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Ez segíthet a fényképezőgép függőlegesen és vízszintesen tartásában.

- A hang 48 kHz-es mintavételezési frekvenciával, 16 bites minőségben rögzül mind a jobb, mind a bal hangcsatornán.
- A Mérési időzítő és a Rács megjelenítés beállításai az élő nézet felvételre is hatással vannak.

[🎥] lap

- **Expozíciókompenzáció**
  A videók expozíciókompenzációját legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.
- **Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)**
  Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) a 107. oldalon ismertetett módon állítható be.
  Ha a [🎥] menülap [🎥 **Csúcsfény árnyalat előny**] beállítása [**Enged**], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) beállítása automatikusan [**Tilt**] lesz, és ez a beállítás nem módosítható.
- **Egyedi FE**
  Az egyedi fehéregyensúlyhoz használt kép a 115. oldalon ismertetett módon kiválasztható. Ne feledje, hogy <🎥> módban nem készíthetők állóképek. Állítson be a <🎥> felvételi módtól eltérő felvételi módot, és készítsen egy állóképet. Ezután válassza ki az egyedi fehéregyensúlyhoz.
- **Képstílus**
  A képstílus a 79. oldalon ismertetett módon állítható be.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető vörös <🌡> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas, előfordulhat, hogy villogó vörös <🌡> ikon jelenik meg a képernyőn. A villogó ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha huzamosabb ideig magas hőmérsékleten videofelvételt készít, a <🌡> ikon hamarabb megjelenik. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre szerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor), az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) ezzel fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a lehetséges képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközre nincs szükség, az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe kell állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait is rögzíti.
- Ha a kártya csökkenő kapacitása miatt a videofelvétel nem folytatható, a videofelvétel mérete és a hátralévő idő (142. o.) vörös színnel jelenik meg.
- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a jelző megtelt, a videofelvétel készítése automatikusan leáll.

Töltésjelző

Ha a kártya írási sebessége nagy, akkor a jelző vagy nem jelenik meg, vagy (ha megjelenik), a szint alig emelkedik. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a videofelvétel közben megváltozik a fényerő, az adott rész lejátszás közben rövid ideig állóképnek tűnhet.
- Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (191. o.), és videofelvételt készít, a rögzített videofilm kis méretben jelenik meg a tv-készüléken. A videofelvétel ennek ellenére megfelelően, nagy felbontású (HD) minőségben készül.
- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja, és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

7

Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (154. o.)
- Kártyaemlékeztető (154. o.)
- A képmegtekintési idő beállítása (154. o.)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (155. o.)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása (155. o.)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (156. o.)
- Fájlszámozási módszerek (158. o.)
- Szerzői jogi információk beállítása (160. o.)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (162. o.)
- A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése (163. o.)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (164. o.)
- Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása (166. o.)
- A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása (166. o.)
- A vaku beállítása (167. o.)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (171. o.)
- Kézi érzékelőtisztítás (173. o.)

Praktikus funkciók

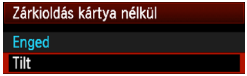
MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, vagy az önkioldó működése közben.

A [ ] lapon válassza a [**Hangjelzés**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Kártyaemlékeztető

Ez a funkció megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.



A [ ] lapon válassza a [**Zárkioldás kártya nélkül**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
Ha nincs kártya a készülékben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a „**Card**” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

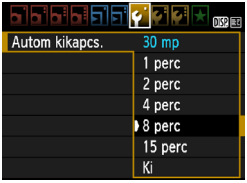
MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. Ha a [**Ki**] beállítás van megadva, felvételkészítés után a kép nem jelenik meg azonnal. Ha a [**Megtart**] érték van beállítva, a kép az [**Autom kikapcs.**] beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve.
A kép megjelenítése megszakad, ha képmegtekintés közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félig lenyomja az exponálógombot.

A [ ] lapon válassza ki a [**Lejátszási idő**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép a megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ezt az automatikus kikapcsolási időt Ön állíthatja be. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb félig történő lenyomásával, illetve a következő gombok valamelyikének megnyomásával léphet ki az alvó üzemmódból: <MENU>, <▶>, <📷> stb.
Ha a [Ki] lehetőséget választotta ki, az energiamegtakarítás érdekében kapcsolja ki kézzel a fényképezőgépet, vagy a <DISP.> gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-monitort.
Ha 30 percig nem használja a fényképezőgépet, a [Ki] beállítás esetén is automatikusan kikapcsol az LCD-monitor. Az LCD-monitor ismételt bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.



A [🔧] lapon válassza ki az [**Autom kikapcs.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.

A [🔧] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Amikor megjelenik a beállítási képernyő, a <◀▶> gomb megnyomásával állítsa be a fényerőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-monitor fényerejét 4 értékre, és akadályozza meg, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

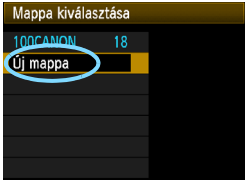
MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.
Ez a lehetőség választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása

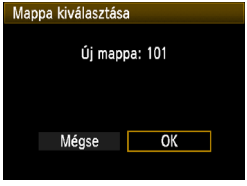
1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [ ] lapon válassza a [**Mappa kiválasztása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Új mappa] opciót.

- Válassza az [**Új mappa**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb számmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása

- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

A mappákról

A „**100CANON**” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb számozású mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (159. o.) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása személyi számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „**DCIM**” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappák elnevezésének követnie kell a „**100ABC_D**” formátumot, ahol az első három szám 100 és 999 közötti, melyet öt alfanumerikus karakter követ. Az öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” kombinációjából állhat. A mappa nevének megadásakor ne használjon szóközt. Ezenkívül a mappanevek nem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű számot, mint például „100ABC_D” és „100W_XYZ” még akkor sem, ha a számok után álló betűk eltérnek.

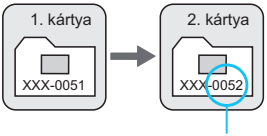
MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.
A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg: **IMG_0001.JPG**.

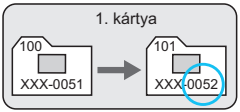
A [🔧˙] lapon válassza a [**Fájlszámozás**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki valamelyik lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Folyamatos]: A fájlszámozás a kártya cseréje vagy mappa létrehozása után is sorrendben folytatódik.**
  A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.
  Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártyát kell használnia.

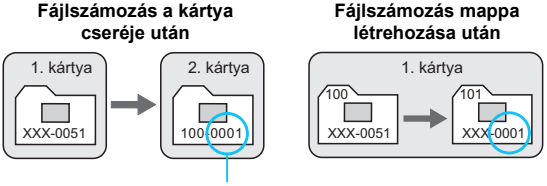
Fájlszámozás a kártya cseréje után



Fájlszámozás mappa létrehozása után



- **[Aut.nullázás]: A fájlszámozás a kártya cseréje vagy mappa létrehozása után visszaáll 0001-re.**
  Minden alkalommal, amikor kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre, a fájlszámozás 0001-től újrakezdődik. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



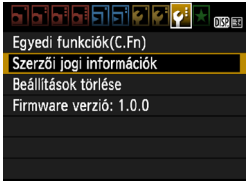
- **[Kézi nulláz.]: A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.**
  Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.
  Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő képernyő.)

Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

A fájlnév JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videofájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében pedig „. MOV” lesz.

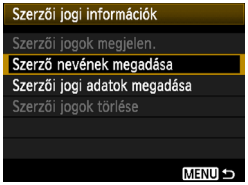
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.



1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [🔧] lapon válassza ki a [**Szerzői jogi információk**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [**Szerző nevének megadása**] vagy [**Szerzői jogi adatok megadása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.
- Válassza ki a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a [**Szerzői jogok törlése**] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.

3 Adja meg a szöveget.

- A következő oldalon található „Szövegbeviteli eljárás” szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szövegbevitel végeztével nyomja meg a <MENU> gombot a kilépéshez.

Szövegbeviteli eljárás

- **A beviteli terület módosítása:**
  A <Q> gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- **A kurzor mozgatása:**
  A kurzor a <◀▶> gombbal mozgatható.
- **Szöveg bevitele:**
  Az alsó területen a <✥> gomb megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt karaktert, majd nyomja meg a <SET> gombot a bevitelhez.
- **Karakter törlése:**
  Egy karakter törléséhez nyomja meg a <🗑> gombot.
- **Kilépés:**
  A szöveg megadását követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza a 2. lépés képernyőjéhez.
- **Szövegbevitel törlése:**
  A szövegbevitel törléséhez nyomja meg az <DISP.> gombot; ekkor a szöveg törlődik, és visszatér a 2. lépés képernyőjéhez.

A szerzői jogi információk az EOS Utility (tartozék szoftver264. o.) segítségével is beállíthatók vagy ellenőrizhetők.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása

A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorján és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Ennek a funkciónak a beállítása megváltoztatható.

Az [ ] lapon válassza az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki valamelyik lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

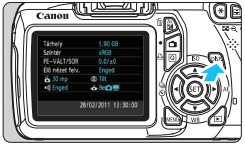
- **[Be]** : A függőleges kép lejátszás közben automatikusan elfordul a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.
- **[Be]** : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- **[Ki]** : A függőleges kép nem fordul el automatikusan.

? Gyakori kérdések

- **A függőleges kép nem forgatható el a kép rögzítést követő megjelenítésekor.**
  Ha megnyomja a <▶> gombot, a képmegjelenítés az elforgatott képet fogja mutatni.
- **A [Be] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el megjelenítés közben.**
  Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az [**Autom. elforg.**] beállításban a [**Ki**] érték van megadva. Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor. Ilyen esetben olvassa el „A kép elforgatása” szakaszt a 179. oldalon.
- **A fényképezőgép LCD-monitorán szeretnék elforgatni egy képet, amelyet [Be] beállítással rögzítettem.**
  Válassza ki a [**Be**] lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet. A készülék elforgatja a képet.
- **A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**
  A használt szoftver nem támogatja a képelforgatást. Használja inkább a fényképezőgéphez mellékelt szoftvert.

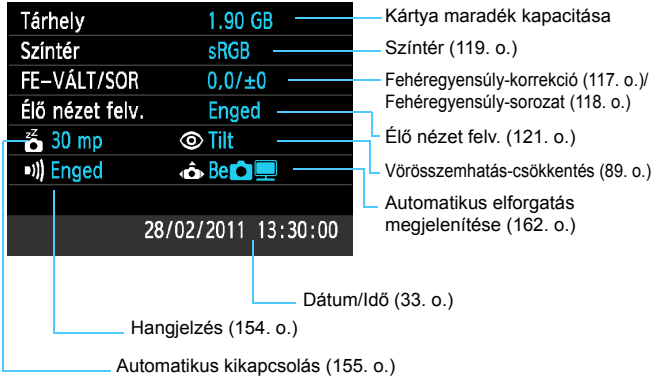
DISP. A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése

A menü megjelenítése közben nyomja meg a <DISP.> gombot a fényképezőgép főbb funkcióbeállításainak megtekintéséhez.



- A menü megjelenítése közben a <DISP.> gomb megnyomásával megtekintheti a beállításokat.
- Nyomja meg újból a <DISP.> gombot a menühöz való visszatéréshez.

Beállítások kijelzése



MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ☆

A fényképezőgép felvételkészítési beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható.

1 Válassza a [Beállítások törlése] lehetőséget.

- A [🔧] lapon válassza ki a [**Beállítások törlése**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Minden kamerabeáll. Törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Minden kamerabeáll. Törlése**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [**Minden kamerabeáll. törlése**] lehetőség a következő oldalon látható alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen.

? Gyakori kérdések

- **Minden kamerabeállítás törlése:**
  Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a [🔧 **Beállítások törlése**] menüben a [**Minden C.Fn törlése**] opciót (216. o.).

Felvételkészítési beállítások

AF mód	One-Shot AF
AF-pont választása	Automatikus kiválasztás
Felvételkészítési mód	□ (Egyes felvétel)
Mérési mód	(Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	AUTO (Automatikus)
Auto. ISO	Max.: 3200
Expozíció-kompenzáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíciókompenzáció	0 (Nulla)
Egyedi funkciók	Változatlan

Fényképezőgép beállításai

Autom kikapcs.	30 mp
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Lejátszási idő	2 mp
Hisztogram	Fényerő
Képugrás:	(10 kép)
Autom. elforg.	Be
LCD fényerő	
LCD ki/be gomb	Zár gomb
Dátum/Idő	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Funkcióismertető	Enged
Szerzői jogi információk	Változatlan
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Eye-Fi átvitel	Tilt
Saját menü beállítások	Változatlan

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Enged
AF mód	Előképes mód
Rács megjelenítés	Ki
Mérési időzítő	16 mp

Képrögzítési beállítások

Minőség	L
Képstílus	Normál
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)	Normál
Peremsötétedés-korrekció	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Színtér	sRGB
Fehéregyensúly	AWB (Autom.)
Egyedi FE	Törölve
Fehéregyensúly-korrekció	Törölve
FE-SOR:	Törölve
Fájlszámozás	Folyamatos
Portörlési adatok	Törölve

Videofelvétel beállításai

AF mód	Előképes mód
közben AF a kioldógombbal	Tilt
Zár/AE rögzítés gomb	AF/AE-rögzítés
Csúcsfény árnyalat előny	Tilt
Videofelvétel mérete	Változatlan
Hangfelvétel	Be
Mérési időzítő	16 mp
Rács megjelenítés	Ki
Expozíciókompenzáció	Törölve
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)	Normál
Egyedi FE	Törölve
Képstílus	Normál

MENU Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása

A felvételkészítési beállítások képernyője (46. o.) az exponálógomb félig történő lenyomásával ki- és bekapcsolható.

A [ ] lapon válassza ki az [**LCD ki/be gomb**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki valamelyik lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Zár gomb]** : Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.
- **[Zár/DISP]** : Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig kikapcsolva marad. A képernyő bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.
- **[Be marad]** : A megjelenítés az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

MENU A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása

Módosíthatja a felvételkészítési beállítások képernyőjének háttérszínét.

A [ ] lapon válassza a [**Kijelző színe**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt színt, és nyomja meg az <SET> gombot.

Amikor kilép a menüből, a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő a kiválasztott színben jelenik meg.

MENU A vaku beállítása ☆

A beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításai is megadhatók a fényképezőgép menüjével. A fényképezőgép menüje csak akkor használható a külső Speedlite vaku funkcióinak beállításához, ha a csatlakoztatott **EX sorozatú Speedlite vaku kompatibilis ezzel a funkcióval**.
A beállítási eljárás megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával.

Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [📷] lapon válassza a [**Vakuvezérlés**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vakuvezérlő képernyő.

[Vaku villantás]

- Itt normál esetben [**Enged**] beállítás szükséges.
- **Ha a [Tilt] beállítás van érvényben, akkor sem a beépített, sem a külső Speedlite vaku nem villan.** Ez akkor hasznos, amikor csak a vaku AF-segédfényét kívánja használni.

[Beépített vaku funkc.beáll.] és [Külső vaku funkc.beáll.]

A [**Beépített vaku funkc.beáll.**] és a [**Külső vaku funkc.beáll.**] menükkel a következő oldalon felsorolt funkciók állíthatók be. A [**Külső vaku funkc.beáll.**] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változók.

- Válassza ki a [**Beépített vaku funkc.beáll.**] vagy a [**Külső vaku funkc.beáll.**] opciót.
- ▶ Megjelennek a vakufunkciók. A nem halványan megjelenő funkciók kiválaszthatók és beállíthatók.

Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a vaku még akkor is többször villanhat, ha a [**Vaku villantás**] beállítása [**Tilt**] (AF-segédfény, 84. o.).

A [Beépített vaku funkc.beáll.] és a [Külső vaku funkc.beáll.] beállítható funkciói

Funkció	[Beépített vaku funkc.beáll.]	[Külső vaku funkc.beáll.]	Oldal
Vaku mód	E-TTL II (Fix)	○	168
Zárszinkron	○		169
VES*	—	○	—
Vaku-expozíciókompenzáció	○		102
E-TTL II mérés.	○		169
Zoom*	—	○	—
Vez.nélk.beáll.*	—	○	—

* A [**VES**] (Vaku-expozíciósorozat), a [**Zoom**] és a [**Vez.nélk.beáll.**] beállítással kapcsolatban további tájékoztatást olvashat a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

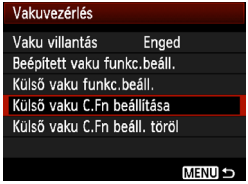
- **Vaku mód**
  Külső Speedlite vaku használata esetén kiválaszthatja a célnak megfelelő vakumódot.

- Az [**E-TTL II**] az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A [**Kézi vaku**] beállítás lehetővé teszi, hogy saját maga állítsa be a vakufényerőt. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.
- A többi vakumódról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

- **Zárszinkron**
  Ennek a beállítása normál esetben [**1. redőny**], így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.
  Ha a [**2. redőny**] beállítás van megadva, a vaku közvetlenül az expozíció befejezése előtt villan. Ha ezt lassú szinkronizálással kombinálja, például a gépkocsik fényszórójából éjszaka fénynyomot hozhat létre a felvételen. A 2. redőnyre történő szinkronizálás esetén az exponálógomb teljes lenyomásakor elővillantás történik. Ez az expozíció meghatározásához szükséges. A valódi vakuvillantás közvetlenül az exponálás vége előtt történik. Így tehát a vaku kétszer villan. Az 1/30 másodpercnél rövidebb záridők esetén azonban a vaku automatikusan az 1. redőnyre szinkronizál.
  Ha külső Speedlite vakut csatlakoztat a készülékhez, a [**Gyors**] értéket is beállíthatja. A részleteket lásd a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.
- **Vaku-expozíciókompenzáció**
  Lásd a „⚡ Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 102. oldalon.
- **E-TTL II vaku fénymérés**
  Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [**Kiértékelő**].
  Az [**Átlagoló**] mód tapasztalt fotósok számára ajánlott. A fénymérési terület itt is átlagolt, mint a külső Speedlite vakunál. Előfordulhat, hogy vaku-expozíciókompenzáció szükséges.
- **Vakubeállítások törlése**
  A [**Külső vaku funkc.beáll.**] képernyőn a <DISP.> gomb megnyomásával jelenítse meg a vakubeállítások törlésére szolgáló képernyőt. **Az [OK] gomb megnyomása esetén a készülék törli a beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításait.**

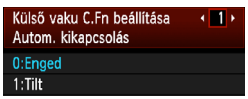
A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

A [**Külső vaku C.Fn beállítása**] menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változók.



1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

- Válassza ki a [**Külső vaku C.Fn beállítása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be az egyedi funkciót.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot a funkció számának kiválasztásához, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (216. o.).
- Az összes egyedi funkció beállításának törléséhez válassza ki a [**Külső vaku C.Fn beáll. töröl**] opciót az 1. lépésben.

MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

A fényképezőgépbe kerülő por a képérzékelőre tapadhat, és ennek következtében porfoltok jelenhetnek meg a készített képeken. A porfoltok törléséhez hozzáfűzheti a portörlési adatokat a képekhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver (264. o.) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

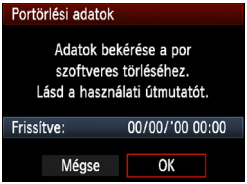
Előkészítés

- Vegyen elő egy egyszínű fehér tárgyat (papírt stb.).
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <**MF**> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

Poreltávolítási adatok megszerzése

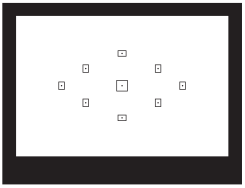
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

- A [📷] lapon válassza ki a [**Portörlési adatok**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik az útmutató.



3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [**OK**] lehetőséget, és a menü újra megjelenik.

- Ha az adatok lekérése nem sikerült, erre vonatkozó üzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza ki az [**OK**] opciót. Készítsen újabb fényképet.

A portörlési adatokról

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvétel készítése előtt frissítse a portörlési adatokat annak ismételt lekérésével.
A porfoltok Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 264. o.) segítségével történő törléséről a PDF formátumú Software Instruction Manual dokumentumban (267. o.), az EOS Camera Instruction Manuals Disk lemezen talál bővebb információt.
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

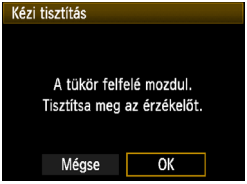
Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a szoftveres poreltávolítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

Ha por tapadt a képérzékelőre, és porfoltok jelennek meg a képeken, a képérzékelőt saját kezűleg is megtisztíthatja légfúvó porecsettel.
A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon Szervizközpontra bízni.
Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

1 Válassza a [Kézi tisztítás] beállítást.

- A [🔧] lapon válassza a [**Kézi tisztítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a tükör, és a rekeszzár kinyílik.

3 Tisztítsa meg az érzékelőt.

4 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.

- A külön kapható ACK-E10 hálózati adapterkészlet használata ajánlott áramforrásként.
- Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.

- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
  • A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.
  • A kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének felnyitása.
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a tükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

8

Képmegjelenítés

Ez a fejezet a fényképek és videofilmek megjelenítésével kapcsolatos funkciókat írja le, jóval részletesebben, mint a 2., A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése című fejezet. Itt találhatja annak leírását, hogyan lehet lejátszani és törölni a fényképeket és videókat a fényképezőgépen, illetve hogyan jelenítheti meg azokat a tv-készülék képernyőjén.

Más fényképezőgéppel készült képek esetén:
Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem lesz képes olyan képek megfelelő megjelenítésére, amelyek másik fényképezőgéppel készültek, számítógéppel lettek szerkesztve, illetve amelyek fájlneve megváltozott.

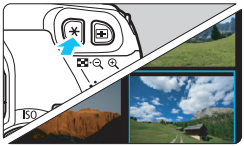
▶ Képek gyors keresése

⊞ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.

1 Jelenítse meg a képet.

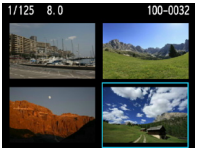
- Ha megnyomja a <▶> gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



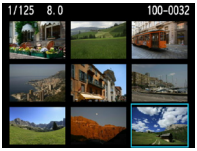
2 Kapcsoljon át az indexmegjelenítésre.

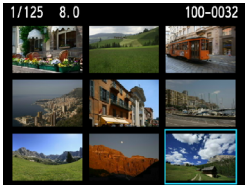
- Nyomja meg a <⊞·🔍> gombot.
- ▶ Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. Az éppen kiválasztott kép kék keretben látható.
- Nyomja meg újra a <⊞·🔍> gombot a 9 indexképes ábrázoláshoz.
- A <🔍> gomb megnyomásával lehet váltani az egyszerre 9 kép, 4 kép, illetve egy kép megjelenítése között.

→



→





3 Válasszon egy képet.

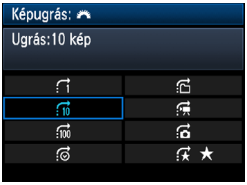
- A <✥> gombbal mozgathatja a kék keretet a képek kiválasztásához.
- A <⚙> tárcsa elfordításával a következő képernyő vagy az előző kép jeleníthető meg.
- A <SET> gomb megnyomásával a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <⚙> tárcsa elforgatásával a beállított ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.

1 Válassza ki a [Képugrás: ⚙] lehetőséget.

- A [▶̇] lapon válassza ki az [**Képugrás:** ⚙] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az ugrási módot.

- A <✥> gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

  : **Képek megjelenítése egyenként**
  : **Ugrás:10 kép**
  : **Ugrás:100 kép**
  : **Megjelenítés dátum szerint**
  : **Megjelenítés mappa szerint**
  : **Csak videók megjelenítése**
  : **Csak állóképek megjelenítése**
  : **Képek megjelenítése értékelés alapján** (180. o.)
  Forgassa el a <⚙> tárcsát, és válassza ki az értékelést.

Ugrási mód

Lejátszási pozíció

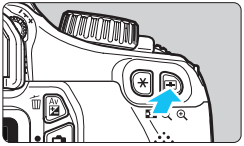
3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

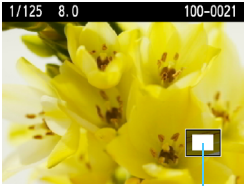
- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <⚙> tárcsát.

- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [**Dátum**] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza ki a [**Mappa**] opciót.
- Ha a kártyán [**Videók**] és [**Állóképek**] is vannak, válassza ki bármelyiket a csak videók, illetve csak állóképek megjelenítéséhez.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [**Értékelés**] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <⚙> tárcsával.

⊕/⊖ Nagyított nézet

Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.

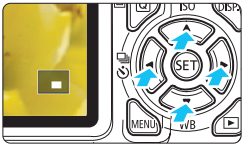


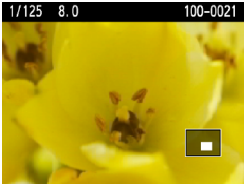


A kinagyított terület helyzete

1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <⊕> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <⊕> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <▦·⊖> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.





2 Görgessen a képen.

- A <✥> gombbal görgetheti a nagyított képet.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <▶> gombot: ezzel visszatér az egyképes megjelenítéshez.

- Ha elforgatja a <⌚> tárcsát, megjeleníthet egy másik képet a nagyítás mértékének megtartásával.
- A kép a fényképezést követő megjelenítése során nem nagyítható.
- A videó nem nagyítható.

A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.

1 Válassza az [Elforgatás] opciót.

- A [▶̇] lapon válassza az [**Elforgatás**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válasszon egy képet.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot az elforgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (176. o.).

3 Forgassa el a képet.

- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

- Ha az [**Autom. elforg.**] opciót [**Be**] állásra állítja (162. o.) mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [**Autom. elforg.**] elemet [**Be**] értékre.
- A videó nem elforgatható.

MENU Értékelés beállítása

A képek és videók a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★]/[★]/[★]/[★].

1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶̇] lapon válassza az [**Értékelés**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Az <▦·🔍> gomb megnyomásával három képet is megjeleníthet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gomb.

3 Értékelje a képet vagy videót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy értékelést.
- ▶ A készülék kiszámolja az egyes értékelésekhez tartozó képek és videók teljes számát.
- Másik kép vagy videó értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Az értékelési jelek ([•]/[•••]/[•••]/[•••]/[•••]) melletti szám legfeljebb 999 lehet. Ha 1000 vagy több kép szerepel egy értékelésnél, [**###**] látható.

Az értékelés előnyei

- A [▶: **Képugrás:**] opcióval megadhatja, hogy csak az értékelt képek és videók jelenjenek meg.
- A [▶: **Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az értékelt képek és videók jelenjenek meg.
- A mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (264. o.) kiválaszthatja az értékelt képeket és videókat.
- Windows Vista és Windows 7 operációs rendszerben a fájladatok megjelenítésével vagy a mellékelt képmegtekintő programmal láthatja az értékelést.

Q Gyorsvezérlés megjelenítés közben

Ha képmegjelenítés közben megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be: [Képek védelme, Elforgatás, ★ Értékelés, Képugrás:]. Ne feledje, hogy a videók nem forgathatók el (Elforgatás).

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A gyorsvezérléssel beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció neve és aktuális beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- Állítsa be a <◀▶> gombbal.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlő ikonok és funkcióbeállítások kikapcsolásához nyomja meg a <Q> gombot.

A képek elforgatásához állítsa be az [**Autom. elforg.**] elemet [**Be**] értékre. Ha az [**Autom. elforg.**] beállítása [**Be**] vagy [**Ki**], az [**Elforgatás**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <Q> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelennek a gyorsvezérlő ikonok. Ha újra megnyomja a <Q> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes funkciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken

(191. o.)

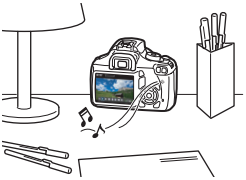
A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A tv-készüléknek is rendelkeznie kell HDMI-csatlakozóval. Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatja, lejátszhatja a videókat és megjelenítheti az állóképeket a tv-készüléken. Ha a fényképezőgéppel rögzített nagy felbontású (HD) videókat nagy felbontású tv-készüléken játssza le, a videók nagy felbontással tekinthetők meg.

- A fényképezőgép nem rendelkezik audio-/videokimeneti csatlakozóval, ezért analóg AV-kábellel nem csatlakoztatható tv-készülékhez.
- A kártyán lévő videókat csak MOV-fájlokkal kompatibilis eszközökön lehet lejátszani.
- Mivel a merevlemezes felvevők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemezes felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemezes felvevőhöz.

(Külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján

(186-190. o.)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorán. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő képek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

Személyi számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés személyi számítógéppel

(Lásd a ZoomBrowser EX/ImageBrowser programra vonatkozó kezelési kézikönyvet tartalmazó PDF-fájlt, 267. o.)

A kártyára rögzített videofájlok átvihetők személyi számítógépre, ahol lejátszhatók, illetve szerkeszthetők a ZoomBrowser EX/ImageBrowser programmal (tartozék szoftver 264. o.). Lehetőség van a videóból egyetlen képkocka kiválasztására és állóképként való mentésére is.

- A videó személyi számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű személyi számítógép szükséges. A ZoomBrowser EX/ ImageBrowser programhoz szükséges számítógépes hardverkövetelményeket lásd a kezelési kézikönyvet tartalmazó PDF-fájlban.
- Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért forduljon a szoftver gyártójához.

Videók lejátszása

1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.

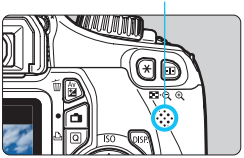
2 Válasszon ki egy videót.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a videót.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő <SET> ikon jelöli a videofelvételeket.
- Indexképes megjelenítésnél a kép bal oldalán lévő perforáció jelöli a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítéssel, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**

3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

▶ Alul megjelenik a videolejátszás panel.

Hangszóró



4 Videó lejátszása.

- Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <SET> gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videolejátszás közben a <⚙> tárcsa elforgatásával szabályozhatja a beépített hangszóró hangerejét.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Funkció	A lejátszás leírása
⮌ **Kilépés**	Visszatér az egyképes megjelenítéshez.
▶ **Lejátszás**	A <SET> gomb megnyomásával váltani lehet a lejátszás és stop között.
I▶ **Lassítás**	A lassított lejátszás sebességét a <◀▶> gombbal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége jobbra fent látható.
⏮ **Első kocka**	A videó első képkockáját jeleníti meg.
◀II **Előző kocka**	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával egy megelőző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
II▶ **Következő kocka**	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
⏭ **Utolsó kocka**	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
✂ **Szerkesztés**	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (188. o.).
▬▬▬▬▬	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
Hangerő	A beépített hangszóró (186. o.) hangereje a <☼> tárcsa elforgatásával állítható be.

- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel, 23 °C-on a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: kb. 4 óra.
- Az egyképes megjelenítés során a <DISP.> gomb megnyomásával módosíthatja a megjelenítés formátumát (199. o.).
- Ha a fényképezőgépet videolejátszáshoz tv-készülékhez csatlakoztatja (184., 191.o.), állítsa be a hangerőt a tv-készüléken. (A <☼> tárcsa elforgatása nem változtatja meg a hangerőt.)
- A fényképezőgépen nem játszható le más EOS fényképezőgéppel készített teljes High-Definition (Full HD) vagy nagy felbontású (HD) (60/50 kép/mp képfrekvenciájú) videó. A fényképezőgép csak 30/25 kép/mp képfrekvenciájú nagy felbontású (HD) és normál felbontású (SD) videók lejátszására alkalmas.

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.

1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.

2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [⊡] (Kezdési pont megadása) vagy [⊡] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀▶> gomb megnyomásával megnézheti az előző, illetve következő képkockákat. Lenyomva tartásával a képkockák gyorsan előre tekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, kékkel kijelölve jelenik meg.

3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a kékkel kijelölt rész lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A szerkesztés visszavonásához válassza ki a [↩] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

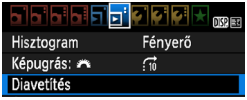
4 Mentse el a videót.

- Válassza ki a [⊡] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] opciót. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

- Mivel a szerkesztés 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet az [✂] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye kissé eltérő lehet a megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég hely, az [**Új fájl**] opció nem választható ki.
- További videoszerkesztési funkciók a ZoomBrowser EX/ImageBrowser (tartozék szoftver 264. o.) programmal állnak rendelkezésre.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



1 Válassza a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶̇] lapon válassza a [**Diavetítés**] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Megjelenítendő képek száma

2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

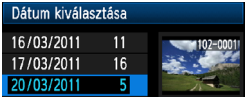
- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

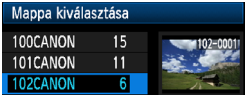
[Minden kép/Videók/Állóképek]

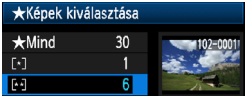
- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [**Minden kép/Videók/Állóképek**]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

[Dátum/Mappa/Értékelés]

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [**Dátum/Mappa/Értékelés**].
- Ha kiemelt az <DISP.> jelzés, nyomja meg az <DISP.> gombot.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.





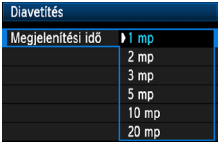


Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza vissza.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
★ Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.

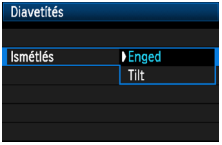
3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a [**Beállítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a [**Megjelenítési idő**] (állóképeknél), [**Ismétlés**] és [**Áttűnési effekt**] beállításait.
- Ezután nyomja meg a <MENU> gombot.

[Megjelenítési idő]



[Ismétlés]



[Attűnési effekt]

4 Diavetítés indítása.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a [**Start**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [**Kép betöltése...**] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

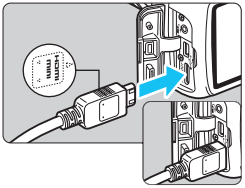
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg <SET> gombot. Szüneteltetés közben [**II**] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Automatikus lejátszás közben a <DISP.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (70. o.).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <⚙> tárcsa elforgatásával beállítható.
- Szüneteltetés közben a <◀▶> gomb megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- A diavetítés alatt az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- A diavetítés tv-készüléken való megjelenítéséhez lásd a 191-193. oldalt.

Lejátszás nagy felbontású tv-készüléken

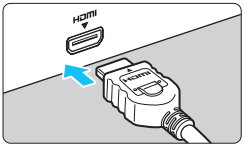
A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A tv-készüléknek is rendelkeznie kell HDMI-csatlakozóval.

Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatja, lejátszhatja a videókat és megjelenítheti az állóképeket a tv-készüléken. Ha a fényképezőgéppel rögzített nagy felbontású (HD) videókat nagy felbontású tv-készüléken játssza le, a videók nagy felbontással tekinthetők meg.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a kamerához.

- Helyezze be a dugaszt a <▲**HDMI MINI**> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <**HDMI OUT**> csatlakozóba.



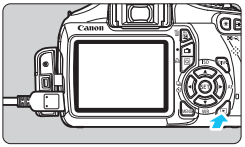
2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI bemeneti portjához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

- A videó hangerejét a tv-készüléken állítsa be. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn (a fényképezőgép LCD-monitorán semmi sem látszik).
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontásával jelennek meg.
- Az <DISP.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 186. oldalt.

- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <**HDMI OUT**> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített képek megjelenítésére.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.

1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶̇] lapon válassza a [**Vezérl.HDMIvel**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol.

3 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

4 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- Megjelenik a menü, és rendelkezésére állnak a balra látható megjelenítési műveletek.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a távirányító ↑/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a [**Vissza**] lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

Állóképek megjelenítési menüje

Videolejátszás menüje

- ↩ : Vissza
- ⊞ : 9-képes index
- : Videó lejátszása
- : Diavetítés
- DISP. : Felv. info. megjel.
- : Elforgatás

- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben húzza ki a HDMI-kábelt, állítsa a [▶:**Vezérl.HDMIvel**] elemet [**Tilt**] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

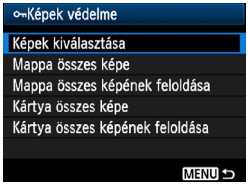
Képek védelme

A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme

1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [▶̇] lapon válassza a [**Képek védelme**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a védelembeállítási képernyő.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

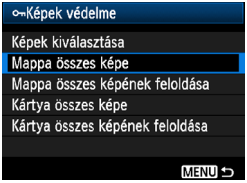
Képvédelem ikonja

3 Állítson be védelmet a képre.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Amikor egy kép védett, a képernyő felső részén a <⊶> ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <⊶> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. lépést.
- A képvédelemből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot. Ismét megjelenik a menü.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép védelme

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [▶̇ **Képek védelme**] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.
A képek védelmének törléséhez válassza ki a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.

A kártya formázásakor (44. o.) **a védett képek is törlődnek.**

- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (197. o.), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

🗑 Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összes képet. A védett képek (194. o.) nem törlődnek.

A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+◢L-képek törlésekor a kép RAW- és ◢L-változatát is törli.

Egyetlen kép törlése

1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a <🗑> gombot.

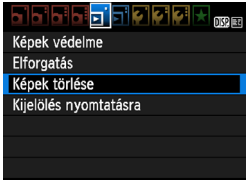
- Megjelenik a törlés megerősítésére vonatkozó kérdés a képernyő alján.

3 Törölje a képet.

- Válassza a [**Törlés**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot. A megjelenített kép törlődik.

MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓>

A törölni kívánt képek megjelölésével egyszerre több kép is törölhető.



1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.

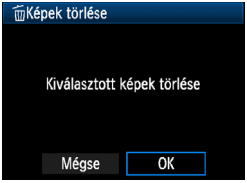
- A [▶̇] lapon válassza a [**Képek törlése**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása és törlése**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <▦·🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.

3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <▲▼> gombot.
- ▶ A <✓> jelölés megjelenik a bal felső sarokban.
- Egyéb képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

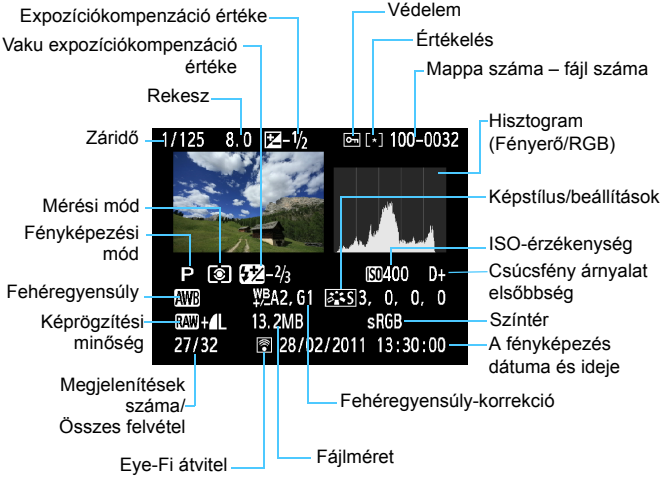
MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [▶̇ **Képek törlése**] beállítás értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (44. o.).

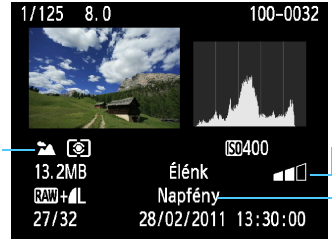
DISP. Fénykép-információ megjelenítése

Minta Kreatív zóna módban készített képre



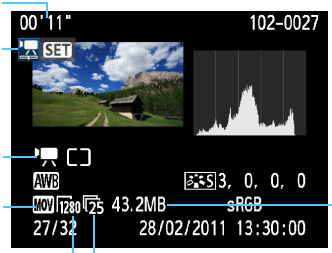
* RAW + L tömörítésű képek esetén a RAW fájl mérete jelenik meg.
* A vaku-expozíciókompenzáció nélkül, vakuval készített fényképeket a < > ikon jelöli. A vaku-expozíciókompenzációval készített fényképeket a < > ikon jelöli.

Minta Alap zóna módban készített képre



* Az Alap zóna módokban készített képek esetén a megjelenített információk a felvételi módtól függően eltérőek lehetnek.
* A <CA> módban készült fényképeken [**Elmosódott háttér**] látható.

Minta Videó módban készített videóra



* A záridő, rekeszérték és ISO-érzékenység nem jelenik meg.

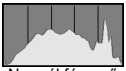
- **Figyelmeztetés túlexponálásra**
  A fénykép-információk megjelenítésekor a kép túlexponált területei villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.
- **A hisztogramról**
  A fényerő-hisztogramon az expozíciós szint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a [▶̇ **Hisztogram**] opcióval válthat át.

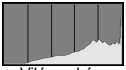
[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciós szint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok

Sötét kép


Normál fényerő


Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. És ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, és nem tartalmaz részleteket. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

9

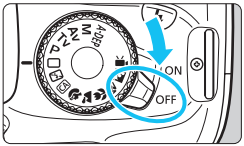
Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (202. o.)
  A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (211. o.)
  A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre, vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatást kizárólag a fényképezőgép hajthatja végre, miközben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

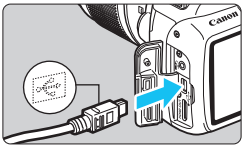
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz

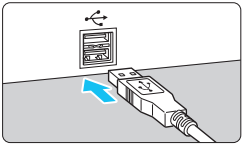


1 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.

2 Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

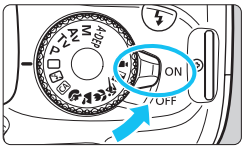




3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <⭠> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <⭠> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.

4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

▶ Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.

PictBridge

6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ A kép megjelenik, majd megjelenik a <> ikon a bal felső sarokban annak jelzésére, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.

- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábelt.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (210. o.).

- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátoregységről működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral kb. 4 óra 30 percig nyomtathat.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a külön megvásárolható ACK-E10 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon

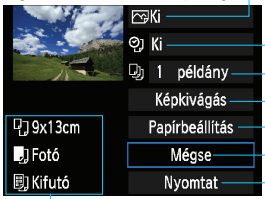
1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <> ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot a nyomtatni kívánt kép kiválasztásához.

2 Nyomja meg a <SET> gombot.

▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító képernyő



- Beállítja a nyomtatási effektusokat (206. o.).
- A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.
- A nyomtatni kívánt mennyiség.
- A képkivágás (kivágás) megadása (209. o.).
- A papírméret, papírtípus és elrendezés.
- Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.
- A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

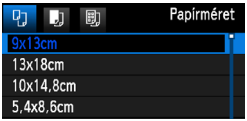
*** A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.**

3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

- Válassza a [**Papírbeállítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

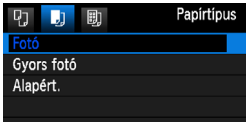
▶ Megjelenik a papírbeállító képernyő.

A papírméret beállítása



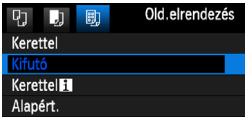
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Canon nyomtató és Canon papír használata esetén a nyomtató kezelési kézikönyvében olvassa el, milyen papírtípusok használhatók.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása

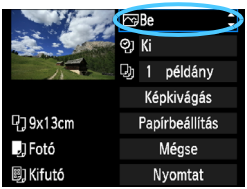


- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az <(SET)> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	A nyomat élei mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomaton nem lesznek keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel i	A felvétel adatai* a keretre lesznek nyomtatva 9x13 cm-es és nagyobb nyomatok esetében.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros i **35-szörös**	Húsz vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra*1. • [**20-szoroz i**] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a fénykép-információt*2 a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

*1: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)" műveletsorral (211. o.), hajtsa végre a nyomtatást a „Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével" című részben leírtak szerint (214. o.).

*2: A nyomtató az Exif adatokból a fényképezőgép nevét, az objektív nevét, a fényképezési módot, a záridőt, a rekesz értékét, az expozíciókompenzáció mértékét, az ISO-érzékenységet, a fehéregyensúlyt stb. nyomtatja ki.



4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek.**
- Válassza ki a jobb felső területen lévő beállítást (lásd a képernyőképen bekarikázott részt), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a <▤> ikon fényesen jelenik meg a < DISP. > jel mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust (208. o.).

Nyomtatási effektus	Leírás
Be	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	Nincs automatikus korrekció.
VIVID	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
Zajcsökkentés	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes”.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

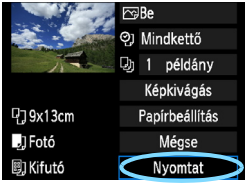
* **Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, az eredményt megtekintheti a bal felső sarokban megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 208. oldalon.**

5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <⊙> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt értéket, majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <⧉> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

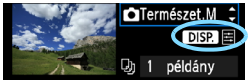


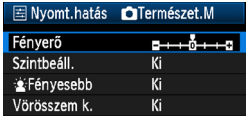
7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [**Nyomtat**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Az Egyszerű nyomtatás funkcióval azonos beállításokkal nyomtathat másik képet. Csak válassza ki a képet, és nyomja meg a <⎙> gombot. Egyszerű nyomtatásnál a példányszám mindig 1 lesz. (Nem állítható be a példányszám.) Ezen kívül nem alkalmazható semmilyen képkivágás (209. o.) sem.
- Az [**Alapért.**] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett beállításait jelenti úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [**Alapért.**] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [**Nyomtat**] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használt (209. o.), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [**Stop**] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [**OK**] gombot.
- Ha végrehajtja a [**Minden kamerabeáll. Törlése**] parancsot (164. o.), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

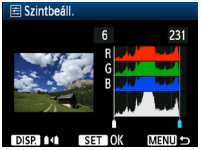
A nyomtatási effektusok módosítása





A 206. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a <⊟> ikon fényesen jelenik meg a < DISP. > jel mellett, a <DISP.> gombbal módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

- **Fényerő**
  A kép fényessége módosítható.
- **Szintbeáll.**
  Amikor a [**Kézi**] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az <DISP.> gombot a <▮> pozíciójának megváltoztatásához. Nyomja meg a <◀▶> gombot az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcsfényszint (128–255) tetszőleges beállításához.



- **Fényesebb**
  Háttér-világításos körülmények között hatékony, amikor a célszemély arca túl sötét lehet. [**Be**] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.
- **Vörösszem k.**
  Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [**Be**] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A [**Fényesebb**] és a [**Vörösszem k.**] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- Ha kiválasztja a [**Részlet beállítás**] opciót, beállíthatja a [**Kontraszt**], [**Telítettség**], [**Színtónus**] és [**Színegyensúly**] értékét. A [**Színegyensúly**] beállításához használja a <✥> gombokat. B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- Ha a [**Mind törlése**] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép vágása

Dőléskorrekció

Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott részt úgy, mintha újrarendezné a képet. **A vágást közvetlenül nyomtatás előtt végezze el.** Ha beállítja a vágást, majd megadja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy újra vágást kell alkalmaznia.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [**Papírbeállítás**] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A <⊕> vagy <⊞·⊖> gomb megnyomásakor megváltozik a vágókeret mérete. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A <✥> gombbal mozgathatja a keretet a képen vízszintes, illetve függőleges irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A keret elforgatása

A vágókeret tájolása a <DISP.> gomb megnyomásakor átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A <⌓> tárcsa elforgatásával akár ±10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <⌓> ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a <SET> gombot a kivágó funkcióból való kilépéshez.

- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a specifikált módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorját. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a [**Folytatás**] elemet választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a <SET> gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba
Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba
Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

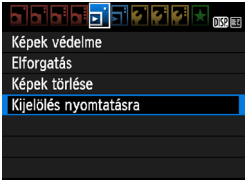
Hardverhiba
Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba
A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

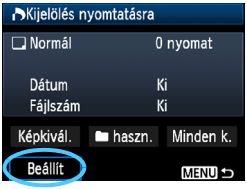
Beállíthatja a nyomtatás formátumát, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- A [▶̇] lapon válassza a [**Kijelölés nyomtatásra**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Beállít] opciót.

- Válassza a [**Beállít**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [**Nyomatformátum**], a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] paramétereket.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[**Nyomatformátum**]

[**Dátum**]

[**Fájlszám**]

Nyomat-formátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[**Be**] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[**Be**] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatás-előrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [**Képkivál.**], a [**haszn.**] vagy a [**Minden k.**] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

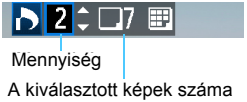
- Előfordulhat, hogy még a [**Dátum**] és [**Fájlszám**] funkciók [**Be**] értékre való beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomtatási típustól és a nyomtatómodelltől függ.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát kell használnia, amelynek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Ha ilyesmi történne a nyomtatóval, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét. Vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatás-előrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik vagy felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.

- RAW-képek és videók nem rendezhetők nyomtatási sorba. A RAW-képek közvetlen nyomtatással nyomtathatók ki (202. o.).
- Az [**Index**] nyomtatási funkcióval a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] opciók nem állíthatók egyszerre [**Be**] állásba.

Kijelölés nyomtatásra

- **Képkivál.**

Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <⊞·🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot. A nyomtatás-előrendelés befejezése után nyomja meg a <MENU> gombot a nyomtatás-előrendelés kártyára mentéséhez.



[Normál] [Mindkettő]
Nyomja meg a <▲▼> gombot a megjelenített képről nyomatni kívánt példányszám megadásához.

[Index]
Nyomja meg a <▲▼> gombot a négyzet bejelöléséhez <✓>, és a kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

- **nhasz■.**
  Válassza a [**Mindet megjelöli a mappában**] opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a [**Mindent töröl a mappában**] lehetőséget és a kívánt mappát, a mappára vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.
- **Minden k.**
  Ha a [**Mindet megjelöli a kártyán**] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a [**Mindent töröl a kártyán**] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes képre vonatkozó nyomtatás-előrendelés törlődik.

- Ne feledje, hogy a RAW-képek és videók nem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben még akkor sem, ha beállítja a mappánkénti „■ haszn.” vagy „Minden k.” opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével

PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 202. oldalon. Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 A [▶̇] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

3 Válassza ki a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [**Nyomtat**] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (204. o.)**.**

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (206. o.).

5 Válassza ki az [OK] opciót.

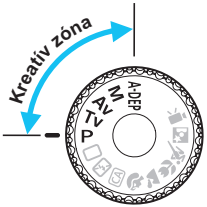
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájlszámot.
- Ha a [**Kerettel**] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum világosnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

- A [**Beállítási szintek**] menüben a [**Kézi**] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [**Folytat**] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha leállítja a nyomtatást, és a következő esetek valamelyike fordul elő:
  - A nyomtatás folytatása előtt Ön megváltoztatta a nyomtatási sorrendet vagy törölt nyomtatási sorba rendezett képeket.
  - Amikor beállította az indexet, a nyomtatás folytatása előtt megváltoztatta a papírbeállítást.
  - Amikor szüneteltette a nyomtatást, a kártya szabad kapacitása kicsi volt.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 210. oldalt.

10

A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆

1 Válassza az [Egyedi funkciók (C.Fn)] lehetőséget.

- A [⚙] lapon válassza ki az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Egyedi funkció száma

2 Válassza ki az egyedi funkció számát.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki az egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyéni funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újból megjelenik az 1. lépéshez tartozó képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a [⚙ **Beállítások törlése**] menüben a [**Minden C.Fn törlése**] opciót (164. o.).

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció

			Élőkép rögzítése
1	Expozíciós lépésköz	218. o.	○
2	Vakuszinkron idő Av módban		○

C.Fn II: Kép

3	Hosszú expozíció zajcsökkentés	219. o.	○
4	Nagy érzékenység zajcsökkent.		○
5	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	220. o.	○

C.Fn III: Autom. fókusz/Megh.

6	AF-segédfény indítása	220. o.	○ (AF Quick módd*)

* Ha LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás még az AF Live és AF módokban is bekapcsolódik.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

7	Zár/AE-rögzítés gomb	221. o.	○
8	SET gomb hozzárendelés	222. o.	○ (kivéve 3)
9	Vakugomb funkció		○
10	LCD kijelzés bekapcsoláskor	223. o.	

Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók élő nézet felvétel közben nem érvényesek. (A beállítások le vannak tiltva.)

MENU Az egyedi funkciók beállításai ☆

Az egyedi funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Automatikus fókusz/ Meghajtás., C.Fn IV: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2-értéknyi lépésközöket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3-értéknyi lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-monitoron.

C.Fn-2 Vakuszinkron idő Av módban

Ha a vakut rekesz-előválasztás módban (**Av**) használja, beállíthatja a vakuszinkron idejét.

0: Automatikus

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp közötti, a téma megvilágításától függően. Külső Speedlite vakuval gyors szinkron is használható.

1: 1/200–1/60 mp automatikus

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

2: 1/200 mp (állandó)

A vakuszinkron zársebessége 1/200 másodperc értéken rögzített. Ez az 1. beállításnál hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. Ugyanakkor a háttér sötétebb lehet, mint az 1. beállítás esetén.

Az 1. vagy 2, beállítás esetén a nagy sebességű szinkron nem használható külső Speedlite vakuval.

C.Fn II: Kép

C.Fn-3 Hosszú expozíció zajcsökkentése

0: Ki

1: Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [**Autom.**] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

2: Be

Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén: 1 másodperces vagy hosszabb. A [**Be**] beállítás hatékony lehet olyan zaj esetében, amely nem észlelhető vagy csökkenthető az [**Autom.**] beállítással.

- Az 1. és 2. beállítás esetén a sorozatfelvétel sebessége még 1 másodpercnél rövidebb záridők esetén is kisebb lesz (a képrögzítési minőség JPEG beállítása esetén). A sorozatfelvételek maximális száma is csökken (a képrögzítési minőség JPEG beállítása esetén). Az 1. és 2. beállítás csak hosszú expozíciós felvétel esetén ajánlott.
- Az 1. és 2. állásban a kép elkészítése után a zajcsökkentés ugyanannyi időt vesz igénybe, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- ISO 1600 vagy ennél magasabb érték esetén a zaj erősebb lehet a 2-es beállítás alkalmazásánál mint a 0 vagy 1-es beállítás esetén.
- Az 1. vagy 2. beállítás esetén élőkép megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „**BUSY**” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az élőkép a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

C.Fn-4 Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése

Csökkenti a képben kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén az árnyékos területeken észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.

0: Normál

1: Enyhe

2: Erős

3: Tilt

- A 2. beállítás esetén a sorozatfelvétel sebessége kisebb lesz (a képrögzítési minőség JPEG vagy RAW + ◢L beállítása esetén). A sorozatfelvételek maximális száma is csökken (a képrögzítési minőség JPEG vagy RAW beállítása esetén).
- RAW vagy RAW + ◢L kép fényképezőgéppel való megjelenítése vagy közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése. A mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (264. o.) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és zajmentes fényképeket nyomtathat.

C.Fn-5 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Tilt

1: Enged

Javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) (107. o.) automatikusan a [**Tilt**] értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj kissé erősebb lehet, mint a 0. beállítással.

Az 1. állásban a beállítható tartomány ISO 200 – 6400 közötti.
A csúcsfény árnyalat elsőbbség funkció engedélyezésekor a <**D+**> ikon is megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.

C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás

C.Fn-6 AF-segédfény indítása

Az AF-segédfényt a fényképezőgép beépített vakuja vagy egy külső, EOS-re specializált Speedlite eszköz bocsáthatja ki.

0: Enged

Szükség esetén a beépített vaku vagy külső Speedlite eszköz AF-segédfényt bocsát ki.

1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.

2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

3: Csak infravörös AF-segédfény

A Speedlite eszközök közül csak az infravörös AF-segédfénnyel rendelkezők tudnak segédfényt kibocsátani. Ez megakadályozza, hogy a (beépített vakuhoz hasonlóan) többszöri kisebb villanással vakuzó Speedlite eszköz bocsássa ki az AF-segédfényt.
LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

Ha a külső Speedlite vaku [**AF-segédfény indítása**] egyedi funkciójának beállítása [**Tilt**], a Speedlite eszköz még a fényképezőgép C.Fn-6 beállításának 0, 2 vagy 3 értéke esetén sem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn-7 Zár/AE rögzítés gomb

0: AF/AE-rögzítés

1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldás, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE rögz. nem

Az AI Servo AF módban a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen leállíthatja az AF-működést. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE rögzítés nem

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. Az AI Servo AF módban a <✱> gomb megnyomásával indíthatja el vagy állíthatja le újra az AI Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Így az optimális fókuszálás és expozíció mindig elérhető erős elmozdulás esetén.

C.Fn-8 SET gomb hozzárendelés

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <SET> gombhoz. Nyomja meg a <SET> gombot, amikor a fényképezőgép felvételre kész.

0: Normál (tiltva)

1: Képminőség

A <SET> gomb megnyomásával megjelenítheti a képrögzítési minőség beállítására szolgáló képernyőt az LCD-monitoron.
Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2: Vaku-expozíciókompenzáció

A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő. Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3: LCD monitor Be/Ki

Ugyanaz a funkciója, mint a <DISP.> gombnak.

4: Menü kijelzése

A <SET> gomb megnyomásával megjelenítheti a menüképernyőt.

5: Mélységélesség-előnézet

Az objektív a beállított rekeszértékre áll, és a mélységélesség (az elfogadható fókusztartomány) látható a keresőben vagy az élőképen.

C.Fn-9 Vakugomb funkció

0: Beépített vaku felcsapása

1: ISO-érzékenység

Megjelenik az ISO-érzékenység beállítási képernyője. Nyomja meg a <◄►> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát az ISO-érzékenység módosításához. Az ISO-érzékenység a kereső segítségével is beállítható.

C.Fn-10 LCD kijelzés bekapcsoláskor

0: Kijelzés be

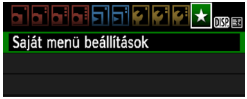
A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételkészítési beállítások (46. o.).

1: Előző kijelzési állapot

Ha az LCD-monitor kikapcsolt állapotában megnyomja a <DISP.> gombot, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép újbóli bekapcsolásakor nem jelennek meg a felvételkészítési beállítások. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ennek ellenére a készülék használatakor a menüképernyők megjelennek és a képmegjelenítési funkció is működik.
Ha megnyomja a <DISP.> gombot a felvételkészítési beállítások megjelenítéséhez, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor megjelennek a felvételkészítési beállítások.

MENU Saját menü regisztrálása ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



1 Válassza a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza a [**Saját menü beállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza a [**Tárolás saját menübe**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Regisztrálja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a regisztrálni kívánt elemet, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot az elem regisztrálásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Saját menü beállítások

- **Rendezés**
  A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [**Rendezés**] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. A [⬍] ikon megjelenése közben a <▲▼> gomb megnyomásával módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- **Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése**
  Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [**Tétel/tételek törlése**] egyenként törli az elemeket, a [**Minden tétel törlése**] pedig az összes elemet törli.
- **Megjel. Saját menüből**
  Amikor az [**Enged**] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.

11

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

Külső Speedlite vakuk

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Az egyszerű kezelés érdekében alapvetően a beépített vakuhoz hasonlóan működnek.
Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan, mint egy nagy fényerejű vaku, amelyet külsőleg csatlakoztat a beépített vaku helyett.
A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.

Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk

- A vakufunkció-beállításokkal (167. o.) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a [**Vaku exp. komp.**] és az [**E-TTL II mérés**] beállítás adható meg a [**Külső vaku funkc.beáll.**] opciónál. (Egyes EX sorozatú Speedlite vakukon a [**Zárszinkron**] is beállítható.)
- Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-monitorán megjelenő vaku-expozíciókompenzáció ikon jelről jelre vált.
- Ha a Speedlite vaku egyedi funkciójával TTL automata vaku módba állította a vaku fénymérési módját, a vaku kizárólag teljes fényerővel villan.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **TTL vagy A-TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
  Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <**M**> (kézi expozíció) vagy <**Av**> (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

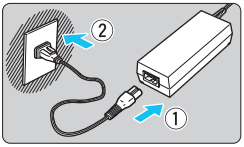
Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperc vagy hosszabb záridővel szinkronizál. Használjon 1/200 másodpercnél hosszabb vakuszinkronidőt.
Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

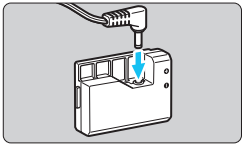
Háztartási elektromos aljzat használata

A (külön megvásárolható) ACK-E10 hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.



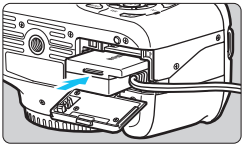
1 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból.



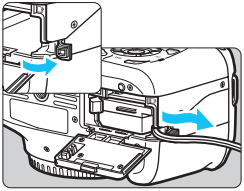
2 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert.

- Csatlakoztassa a tápkábel csatlakozóját az egyenáramú adapterhez.



3 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, és illessze be teljesen az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan.



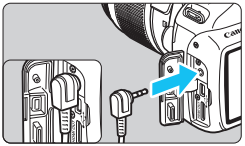
4 Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú adapter tápkábelének fedelét, és helyezze be a tápkábelt az ábrán látható módon.
- Zárja be a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét.

Ne csatlakoztassa, és ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép főkapcsolója <ON> helyzetben van.

A távkioldó használata

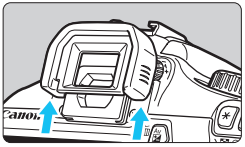
A (külön kapható) RS-60E3 távkioldó kb. 60 cm-es vezetékkel rendelkezik. Az RS-60E3 távkioldó a fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva az exponálógomb félig történő és teljes lenyomására használható.



A (külön kapható) RC-6, RC-1 és RC-5 távirányító nem használható a fényképezőgéppel.

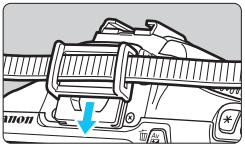
A szemlencsevédő használata

Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (25. o.).
Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Vegye le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét az eltávolításhoz.



2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A kép elkészítése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és csúsztassa lefelé a helyére a szemkagylót a keresőn lévő horonyban.

Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti az elkészített képeket a számítógépre, vagy feltöltheti őket online szolgáltatásokra.
A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvéből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

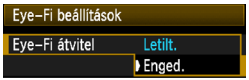
Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.

---

1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát. (28. o.)

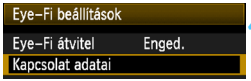
2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [ˆ] lapon válassza az [**Eye-Fi beállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe.



3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Nyomja meg a <SET> gombot, állítsa az [**Eye-Fi átvitel**] opciót [**Enged.**] értékre, majd nyomja meg ismét a <SET> gombot.
- Ha a [**Letilt.**] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (átviteli állapot ikon).



4 Jelenítse meg a csatlakozási információkat.

- Válassza ki a [**Kapcsolat adatai**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállításnál.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [**Hozzáférési pont SSID:**] beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg háromszor a <MENU> gombot.

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a <📶> ikon szürkéről (nincs csatlak.) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében 🖫 ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (198. o.).

Átviteli állapot ikonja

- (szürke) **nincs kapcsolat** : nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- (villog) **csatlakozás** : csatlakozás a hozzáférési ponthoz.
- (látható) **csatlakoztatva** : létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- (↑) **átvitel** : hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.

Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a „⚠” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az [**Eye-Fi átvitel**] beállítás értéke [**Letilt.**]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átviteli funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Módválasztó tárcsa		Alap zóna								Kreatív zóna					
		□		CA						P	Tv	Av	M	A-DEP	*1
A rögzítési minőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO érzékenység	Automatikus / Auto. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Kézi									○	○	○	○	○	
	Beállítható maximális ISO-érzékenység									○	○	○	○	○	
Képstílus	Automatikus beállítás	S	S	S	P	L	S	S	S						
	Kézi kiválasztás									○	○	○	○	○	○
Felvétel hangulat kiválasztása alapján				○	○	○	○	○	○						
Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján					○	○	○	○							
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Előre beállított									○	○	○	○	○	○
	Egyedi									○	○	○	○	○	○
	Korrekció / sorozat									○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Objektív peremsötétedés-korrekciója		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Hosszú expozíció zajcsökkentés										○	○	○	○	○	
Nagy érzékenység zajcsökkent.		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
Csúcsfény árnyalat elsőbbség										○	○	○	○	○	○
Szín tér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	
Fókuszálás	One-Shot AF				●	●	●		●	○	○	○	○	○	AF Live
	AI Servo AF							●		○	○	○	○	○	AF
	AI fókusz AF	●	●	●						○	○	○	○	○	AF Quick *2
	AF-pont választása	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF Quick
	AF-segédfény	●		●	●		●	*3	●	○	○	○	○	○	
	Kézi (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Módválasztó tárcsa		Alap zóna								Kreatív zóna					
		□		CA						P	Tv	Av	M	A-DEP	*1
Mérési mód	Kiértékelő	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Mérési mód kiválasztása									○	○	○	○	○	
Expozíció	Programeltolás									○					
	Expozíció kompenzáció									○	○	○		○	○
	AEB									○	○	○	○	○	
	AE rögzítése									○	○	○		○	○
	Mélységélesség-előnézet									○ (C.Fn-8-5)					
Felvétel	Egyes felvétel	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	
	Folyamatos felvétel			○	○			○		○	○	○	○	○	
	(10 mp)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2 (2 mp)									○	○	○	○	○	
	C (Folyamatos)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Beépí-tett vaku	Automatikus villantás	●		○	●		●		●						
	Vaku bekapcsolva			○						○	○	○	○	○	
	Vaku kikapcsolva		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●
	Vörösszemhatás-csökkentés	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	FE-rögzítés									○	○	○	○	○	
	Vaku-expozíció-kompenzáció									○	○	○	○	○	
Külső vaku	Funkcióbeállítás									○	○	○	○	○	
	Egyedi funkció beállítása									○	○	○	○	○	
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Funkcióismertető		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1: <> videofelvétel módban nem készíthetők állóképek.
*2: Ha videofelvétel közben használja, átkapcsol <AF Live> módra.
*3: Ha az AF mód élő nézet felvétel során <AF Quick>, a külső Speedlite vaku szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel esetén

Felvételkészítés 1 (Vörös)

		Oldal
Minőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	74
Hangjelzés	Enged / Tilt	154
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	154
Lejátszási idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	154
Peremsötétedés-korrekció	Enged / Tilt	108
Vörösszemhatás-csökkentés	Letilt. / Enged.	89
Vakuvezérlés	Vaku villantás/Beépített vaku funkc.beáll./Külső vaku funkc.beáll./Külső vaku C.Fn beállítása/ Külső vaku C.Fn beáll. töröl	167

Felvételkészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompenzáció/AEB	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ±5 lépés (AEB: ±2 lépés)	103
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	107
Mérési mód	Kiértékelő mérés/ Részleges mérés / Középre súlyozott átlagoló mérés	100
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	115
FE-VÁLT/SOR	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	117 118
Színtér	sRGB / Adobe RGB	119
Képstílus	Normál / Portré / Tájkép / Semleges / Élethű / Egyszínű / Felhasználó által definiált 1, 2, 3	79 110 113

- A [] Felvételkészítés 2, a [] Felvételkészítés 3, a [] Beállítás 3 és a [★] Saját menü képernyők (lapok) nem jelennek meg Alap zóna módokban.
- A [] Felvételkészítés 4 lap Alap zóna módokban [] Felvételkészítés 2 lapként jelenik meg.
- Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.

Felvételkészítés 3 (Vörös)

		Oldal
Portörlési adatok	Adatokat szerez a porfoltok eltávolításához	171
Auto. ISO	Max. 400 / Max. 800 / Max. 1600 / Max. 3200 / Max. 6400	78

Felvételkészítés 4 (Vörös)

Élő nézet felvétel	Enged / Tilt	123
AF mód	Élőképes mód / Élőmód / Gyors mód	128
Rács megjelenítés	Ki / 1. rács / 2. rács	127
Mérési időzítő	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	127

Lejátszás 1 (Kék)

Képek védelme	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mappa összes képének feloldása / Kártya összes képe / Kártya összes képének feloldása	194
Elforgatás	Függőleges képek elforgatása	179
Képek törlése	Képek kiválasztása és törlése / Mappa összes képe / Kártya összes képe	196
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	211

Lejátszás 2 (Kék)

Hisztogram	Fényerő / RGB	200
Képugrás:	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	177
Diavetítés	Megjelenítés leírása / Megjelenítési idő / Ismétlés / Áttűnési effekt	189
Értékelés	[**Ki**] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	180
Vezérl.HDMIvel	Letilt. / Enged.	192

Beállítás 1 (Sárga)

		Oldal
Autom kikapcs.	30 mp / 1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / Ki	155
Autom. elforg.	Be / Be / Ki	162
Formázás	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	44
Fájlszámozás	Folyamatos/Automatikus visszaállítás/Kézi visszaállítás	158
Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	156
Kijelző színe	Kiválasztható a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színe	166
Eye-Fi beállítások*	Eye-Fi átvitel: Letilt. / Enged. Kapcsolat adatai	230

* Csak Eye-Fi kártya használata esetén látható.

Beállítás 2 (Sárga)

LCD fényerő	Hét fényerőszint választható	155
LCD ki/be gomb	Zár gomb / Zár/DISP / Be marad	166
Dátum/Idő	Itt állítható be a dátum (év, hónap, nap) és az idő (óra, perc, másodperc)	33
Nyelv	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	34
Kézi tisztítás	Képérzékelő kézi tisztítása	173
Funkcióismertető	Enged / Tilt	47

Beállítás 3 (Sárga)

Egyedi funkciók (C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	216
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	160
Beállítások törlése	Minden kamerabeáll. törlése / Minden C.Fn törlése	164
Firmware verzió	A készülékszoftver frissítéséhez	-

★ Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menüelemek és egyedi funkciók regisztrálása	224

Videofelvétel esetén

Videó 1 (Vörös)

		Oldal
AF mód	Élőképes mód / Élőmód / Gyors mód	145
közben AF a kioldógombbal	Letilt. / Enged.	145
Zár/AE rögzítés gomb	AF/AE rögzítés / AE rögzítés/AF / AF/AF rögz., AE rögzítés nem / AE/AF, AE rögzítés nem	146
Csúcsfény árnyalat előny	Letilt. / Enged.	146

Videó 2 (Vörös)

Videofelvétel mérete	1280x720 30 / 1280x720 25	147
Hangfelvétel	Be/Ki	148
Mérési időzítő	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	148
Rács megjelenítés	Ki / 1. rács # / 2. rács ###	148

Videó 3 (Vörös)

Expozíciókompenzáció	1/3-os lépésköz, ±3 lépés	149
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	149
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	149
Képstílus	S Normál / P Portré / L Tájkép / N Semleges / F Élethű / M Egyszínű / 1 1., 2., 3. saját b.	149

Felvételkészítés 1 (Vörös)

		Oldal
Hangjelzés	Enged / Tilt	154
Peremsötétedés-korrekció	Enged / Tilt	108

Lejátszás 1 (Kék)

Képek védelme	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mappa összes képének feloldása / Kártya összes képe / Kártya összes képének feloldása	194
Elforgatás	Függőleges képek elforgatása	179
Képek törlése	Képek kiválasztása és törlése / Mappa összes képe / Kártya összes képe	196
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	211

Lejátszás 2 (Kék)

Hisztogram	Fényerő / RGB	200
Képugrás:	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	177
Diavetítés	Megjelenítés leírása / Megjelenítési idő / Ismétlés / Áttűnési effekt	189
Értékelés	**[Ki]** / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	180
Vezérl.HDMIvel	Letilt. / Enged.	192

Beállítás 1 (Sárga)

		Oldal
Autom kikapcs.	30 mp / 1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / Ki	155
Autom. elforg.	Be / Be / Ki	162
Formázás	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	44
Fájlszámozás	Folyamatos/Automatikus visszaállítás/Kézi visszaállítás	158
Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	156
Eye-Fi beállítások*	Eye-Fi átvitel: Letilt. / Enged. Kapcsolat adatai	230

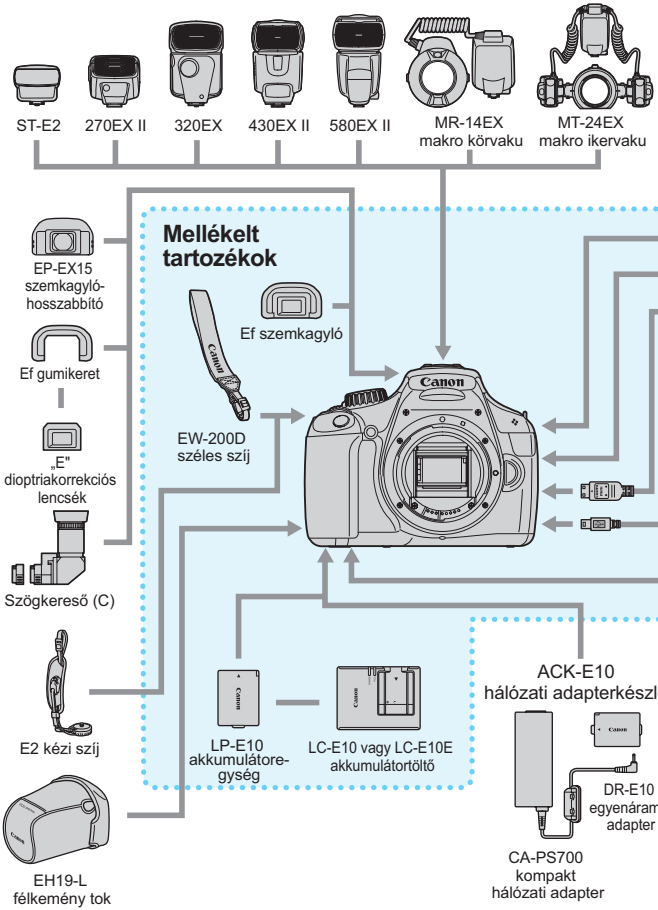
* Csak Eye-Fi kártya használata esetén látható.

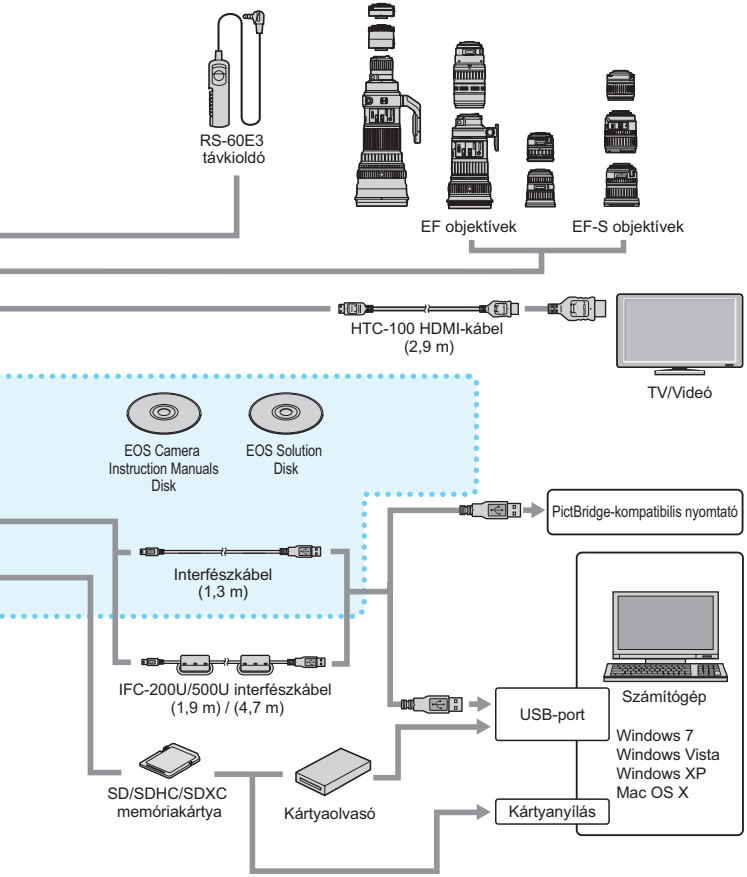
Beállítás 2 (Sárga)

LCD fényerő	Hét fényerőszint választható	155
Dátum/Idő	Itt állítható be a dátum (év, hónap, nap) és az idő (óra, perc, másodperc)	33
Nyelv	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	34
Funkcióismertető	Enged / Tilt	47

- A megjelenő menülapok és opciók a kereső használata, élő nézet felvétel, illetve videofelvétel esetén eltérők.
- A [] Videó 1, [] Videó 2 és [] Videó 3 képernyő (lap) csak videofelvétel módban látható.

Rendszertérkép





* Minden kábel kb. ** m hosszú.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- A töltővel kizárólag eredeti Canon LP-E10 akkumulátoregység tölthető fel.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Az akkumulátortöltő hibája esetén a védő áramkör megszakítja a töltési műveletet, és a töltésjelző fény narancssárgán villog. Ilyen esetben húzza ki a töltő csatlakozódugóját a hálózati aljzatból, és távolítsa el az akkumulátoregységet. Csatlakoztassa újra az akkumulátoregységet a töltőhöz, és várjon kis ideig, mielőtt a töltőt újra a hálózati aljzathoz csatlakoztatja.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele le legyen zárva (28. o.).
- Az akkumulátor nincs megfelelően behelyezve a fényképezőgépbe (28. o.).
- Töltse fel az akkumulátort (26. o.).
- Nyomja meg a <DISP.> gombot (46. o.).

Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít, illetve villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (26. o.).
- Az akkumulátoregység az ismételt használat során elhasználódik. Vásároljon újat.

- Ha hosszabb időn keresztül készít élőképes felvételeket vagy videókat (121., 139. o.), a rögzíthető képek száma csökken.
- Ha hosszabb ideig lenyomva tartja az exponálógombot, vagy gyakran használja az AF funkciót felvételkészítés nélkül, a rögzíthető képek száma csökken.
- Ha gyakran használja az LCD-monitort, a rögzíthető képek száma csökken.
- Ha használja az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját, a rögzíthető képek száma csökken.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**Autom kikapcs.**] opciót [**Ki**] állásba (155. o.).
- Ha az [**Autom kikapcs.**] beállításban a [**Ki**] értéket választja ki, az LCD-monitor ennek ellenére is kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. Az LCD-monitor bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- A kártya nincs megfelelően behelyezve (28. o.).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (28., 196. o.).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszvisszajelző fény <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot a fókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (39., 85. o.).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (28. o.).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 30. vagy a 250. oldalt.

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (158. o.).

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**AF**> helyzetbe (35. o.).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében óvatosan nyomja meg az exponálógombot (38., 39. o.).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (92. o.), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (77. o.), használjon vakut (88. o.) vagy használjon vakut.

Vízszintes sávok jelennek meg, vagy furcsa az expozíció vagy a színtónus.

- A vízszintes sávokat vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más mesterséges fényforrás a kereső vagy élő nézet felvétel használatakor. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció vagy a színtónus sem jelenik meg megfelelően. Hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

A sorozatfelvétel sebessége kisebb./ A sorozatfelvételek maximális száma kisebb.

- Ha az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menü [**3: Hosszú exp. zajcsökkentés**] beállítása [**0: Ki**], és a [**4: Nagy érzékenység zajcsökkent.**] beállítása nem [**2: Erős**], a sorozatfelvétel sebessége visszaáll a normális értékre. A sorozatfelvételek maximális száma is visszaáll a normális értékre.
- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a74. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Ha az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menü [**5: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], nem állítható be az ISO 100 érték. Ha a [**0: Tilt**] értéket állítja be, az ISO 100 érték beállítható (220. o.).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) nem állítható be.

- Ha az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] menü [**5: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**1: Enged**], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) opció. Ha a [**0: Tilt**] értéket állítja be, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) opció beállítható (107. o.).

Ha a < Av > módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. Ha nem akarja, hogy hosszú záridőt állítson be a fényképezőgép, állítsa a [**2: Vakuszinkron idő Av módban**] beállítás értékét az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] 1-re vagy 2-re (218. o.).

A beépített vaku magától kinyílik.

- A □, , és módokban a beépített vaku szükség esetén automatikusan kinyílik.

A beépített vaku nem működik.

- Ha a beépített vakut rövid időközönként folyamatosan használja, a vakuegység védelme érdekében a vaku működése szünetelhet.

Nem tudom beállítani a vaku-expozíciókompenzációt a [Külső vaku funkc.beáll.] opcióval.

- Ha beállította a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakun, a [**Vaku exp. komp.**] (169. o.) opció nem állítható be a [**Külső vaku funkc.beáll.**] képernyőn. Továbbá, ha beállította a vaku-expozíciókompenzációt a fényképezőgéppel, majd beállítja a külső Speedlite vakuval is, a Speedlite vaku-expozíciókompenzációs beállítása felülírja a fényképezőgépét. Ha törli a Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be < Av > módban.

- Állítsa be az [**Egyedi funkciók (C.Fn)**] [**2: Vakuszinkron idő Av módban**] elemet [**0: Autom.**] értékre (218. o.).

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A beépített vaku nyitómechanizmusa kissé rázkódik. Ez normális jelenség.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (123. o.).

Élő nézet felvétel és videofelvétel közben megjelenik az ikon.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a < > ikon fehér, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a < > ikon vörös, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (136., 150. o.).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon Class 6 sebességi osztályba sorolt „CLASS 6” vagy gyorsabb SD-kártyát. A kártya írási/olvasási sebessége a kártya gyártójának weboldalán stb. ellenőrizhető.
- Ha a videoklip fájlmérete eléri a 4 GB értéket, vagy a felvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Videofelvétel közben a kép villódzik, vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más mesterséges fényforrás a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása is rögzül a felvételen.

Megjelenítési problémák

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (200. o.). Azok túlexponált területek villognak, amelyeknél a fényes részek adatai elvesztek.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (194. o.).

A videó nem játszható le.

- A személyi számítógépen a mellékelt ZoomBrowser EX/ ImageBrowser (264. o.) vagy egyéb szoftverrel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm.

A videó időnként megáll.

- Ha a videofelvétel közben drasztikusan megváltozik a fényerő, az automatikus expozíció egy pillanatra leállítja a felvételt, amíg nem stabilizálódik az megvilágítás.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Nem tudom csatlakoztatni a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott (191. o.).
- Ellenőrizze azt is, hogy a tv-készülék rendelkezik HDMI IN csatlakozóval. Ha a tv-készülék nem rendelkezik HDMI IN csatlakozóval, csak A/V IN aljzattal, a fényképezőgép nem csatlakoztatható.

A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (191. o.).
- (Külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott (191. o.).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ilyenkor csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (tartozék szoftver, 264. o.).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Alap zóna módokban és Videofelvétel üzemmódban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a fényképezési módot Kreatív zóna módra (42. o.).

A fájlnév első karaktere alulvonás („_MG_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (119. o.).

A fájlnév az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videofájl (159. o.).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- A megfelelő dátum és idő nincs beállítva (33. o.).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (207. o.).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán több képet rögzített, mint amennyinek a számát a fényképezőgép meg tudja jeleníteni, a [**###**] jel látható (181. o.).

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

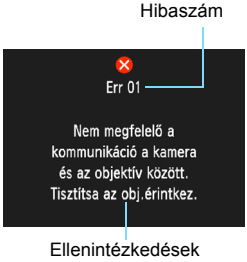
- Az [**Eye-Fi beállítások**] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi fül, és az zárt helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le a kártyaátvitelt (230. o.).

Nyomtatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (206. o.).

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Sz.	Hibaüzenetek és megoldások
01	**Nem megfelelő a kommunikáció a kamera és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.**
	➔ Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, és használjon Canon objektívet (15., 18. o.).
02	**A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a kamerával.**
	➔ Távolítsa el és helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza a kártyát (28., 44. o.).
04	**Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.**
	➔ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza a kártyát (28, 196, 44. o.).
05	**Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.**
	➔ Működtesse a főkapcsolót (31. o.).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	**Valamely hiba miatt nem lehet fényképezni. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát, vagy vegye ki és tegye vissza az akkumulátort.**
	➔ Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (31., 28. o.).

*** Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.**

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyaknás, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya, SDXC-memóriakártya
Képérzékelő mérete:	Kb. 22,0 x 14,7 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket) (a 35 mm-rel egyenértékű fókusztávolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusztávolságának)
Objektívfoglalat:	Canon EF-bajonett

• Képérzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 12,20 megapixel
Oldalarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Kézi, portörlési adatok hozzáfűzése

• Rögzítési formátum

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites, eredeti Canon gyártmány) RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : kb. 12,20 megapixel (4272 x 2848) M (Közepes): kb. 6,30 megapixel (3088 x 2056) S1 (Kicsi 1) : kb. 3,40 megapixel (2256 x 1504) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,50 megapixel (1920 x 1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720 x 480) RAW : kb. 12,20 megapixel (4272 x 2848)
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges

• Képfeldolgozás

Képstílus:	Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.
Alap+:	Felv. körny. kivál. alapján,Felv.megvil. v.jelenet alapj.
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku) Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat funkciók elérhetők * Vaku színhőmérséklet-információ átvitele engedélyezett
Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez

Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektív peremsötétedés-korrekciója:	Van

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőleges/Vízszintes kb. 95% (szemmagasságban kb. 21 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,8-szoros (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 21 mm (A kereső közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	Kb. -2,5 – +0,5 m^{-1} (dpt)
Mattüveg:	Rögzített, precíziós matt
Tükör:	Gyors visszatéréses típus
Mélységélesség-előnézet:	Egyedi funkció beállításával engedélyezett

• Automatikus fókusz

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	9 AF-pont
Fénymérési tartomány:	0–18 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Fókuszmódok:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI fókusz AF, kézi fókuszálás (MF)
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

• Expozícióvezérlés

Fénymérési módok:	63 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 10%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérési tartomány:	1 - 20 Fé (23 °C hőmérsékleten EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika (Teljesen automatikus, Vaku ki, Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közeli, Sport, Éjszakai portré, Program), zársebesség-előválasztás AE, rekesz-előválasztás AE, kézi expozíció, automatikus mélységélesség
ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós index)	Alap zóna módok: ISO 100–3200 automatikusan beállítva Kreatív zóna módok: Manuális beállítás ISO 100–6400 érték között (egész számú lépések), automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között, maximális ISO-érzékenység beállítható az Auto. ISO opcióval
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ±2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)

AE-rögzítés: Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban élesség kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor
Kézi: AE-rögzítés gomb

• Zár

Típus: Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridők: 1/4000 mp – 1/60 mp (Teljesen automatikus mód), X-szinkron 1/200 másodpercen
1/4000 mp és 30 mp között, bulb (Teljes záridőtartomány. A rendelkezésre álló tartomány a felvételkészítési módtól függ.)

• Vaku

Beépített vaku: Visszacsukható, automatikusan előugró vaku
Irányszám kb. 9,2 (ISO 100 érzékenységnél, méterben) vagy 13 (ISO 200 érzékenységnél, méterben)
Vaku hatóterülete: kb. 17 mm optikai látószög
Visszatérési idő kb. 2 mp
Külső vaku: EX-sorozatú Speedlite (a vakufunkciók a fényképezőgéppel állíthatók be)
Vaku fénymérés: E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíció-kompenzáció: ±2 lépés 1/3 vagy 1/2 lépéses növekményekkel
FE-rögzítés: Van
Számítógép-csatlakozó: Nincs

• Felvételi rendszer

Meghajtási mód: Egyes felvétel, folyamatos felvétel, önkioldó 10 mp vagy 2 mp késleltetéssel, valamint 10 mp késleltetés folyamatos felvétel módban
Folyamatos felvétel sebessége: JPEG: Max. kb. 3,0 kép/mp
RAW: Max. kb. 2,0 kép/mp
RAW+JPEG nagy/finom: kb. 0,8 kép/mp (átlagolt érték)
* RAW+JPEG nagy/finom beállítás esetén a sorozatfelvétel sebessége a harmadik kép után csökken.
* A Canon szabványos 4 GB-os kártyája alapján

Sorozatfelvételek maximális száma: JPEG nagy/finom: kb. 830 felvétel
RAW: kb. 5 felvétel
RAW+JPEG nagy/finom: kb. 1 felvétel
* RAW+JPEG nagy/finom beállítás esetén a „busy” felirat jelenik meg. Kb. 0,8 kép/mp (átlagolt érték) sebességű sorozatfelvétel érhető el.
* A Canon szabványos 4 GB-os kártyája és a Canon tesztelési feltételei alapján (ISO 100 érzékenységgel és Normál képstílussal).

• Élő nézet felvétel

Fókuszálás:	Élőképes mód, Arcérzékeléses élőmód (Kontrasztészlelés) Gyors mód (Fáziskülönbség-észlelés), Kézi fókuszálás (Kb. 5-szörös / 10-szeres nagyítás lehetséges)
Fénymérési módok:	Kiértékelő mérés a képérzékelővel
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (23 °C-on EF 50 mm f/1,4 USM-objektívval, ISO 100)
Rács megjelenítés:	Két típus

• Videofelvétel

Videók tömörítése:	MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány
Hangrögzítési formátum:	Lineáris PCM
Rögzítési formátum:	MOV
Rögzítési méret:	1280x720 (HD)
Képfrekvencia:	30p (29,97 kép/mp), 25p (25,00 kép/mp)
Fájlméret:	Kb. 222,6 MB/perc
Fókuszálás:	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással
Fénymérési módok:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képérzékelővel * Automatikusan beállítva a fókuszálási mód által
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (23 °C-on EF 50 mm f/1,4 USM-objektívval, ISO 100)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika videofelvételhez
ISO-érzékenység:	Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os lépésközzel
AE-rögzítés:	Van
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon
Rács megjelenítés:	Két típus
Videoszerkesztés:	Első és utolsó jelenet kivágható (1 másodperces lépésekben)

• LCD-monitor

Típus:	TFT színes, folyadékkristályos kijelző
Monitor mérete és képpontok:	6,75 cm (2,7 hüvelyk) kb. 230 000 képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Kezelőfelület nyelvei:	25
Funkcióismertető:	megjeleníthető

• Lejátszás

Képmegjelenítési formátumok:	Alapadatok, alapadatok + képminőség/megjelenítési szám, fénykép-információ megjelenítése, hisztogram, 4 indexkép, 9 indexkép, kép forgatása lehetséges
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, HDMI-kimenet) Beépített hangszóró

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	10
Saját menü regisztráció:	Lehetséges
Szerzői jogi információk:	Bevitel és belefoglalás lehetséges

• Interfész

Digitális csatlakozó:	Számítógéphez való csatlakoztatáshoz és közvetlen nyomtatáshoz (Hi-Speed USB szabványnak megfelelő)
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Távirányító-csatlakozó:	RS-60E3 távkioldóhoz
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E10 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati áramellátás az ACK-E10 hálózati adapterkészlet segítségével
Az akkumulátor kapacitása: (CIPA tesztelési szabványok alapján)	Keresős fényképezéssel: Kb. 700 felvétel 23 °C-on, kb. 650 felvétel 0 °C-on Élő nézet felvétel esetén: Kb. 220 felvétel 23 °C-on, kb. 210 felvétel 0 °C-on
Videofelvétel időtartama:	Összesen kb. 1 óra 50 perc 23 °C-on Összesen kb. 1 óra 30 perc 0 °C-on (Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel)

• Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 129,9 x 99,7 x 77,9 mm
Tömeg:	Kb. 495 g (CIPA irányelvek szerint), Kb. 450 g (csak a váz)

• Üzemelési környezet

Üzemi hőmérséklet-tartomány: 0 °C - 40 °C
Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

• LP-E10 akkumulátoregység

Típus: Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség: 7,4 V egyenfeszültség
Akkumulátor kapacitása: 860 mAh
Üzemi hőmérséklet-tartomány: Töltés közben: 6 °C – 40 °C
Felvétel közben: 0 °C - 40 °C
Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé): Kb. 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Tömeg: Kb. 45 g

• LC-E10 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor: LP-E10 akkumulátoregység
Töltési idő: Kb. 2 óra (23 °C-on)
Névleges bemeneti feszültség: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet: 8,3 V egyenfeszültség / 580 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány: 6 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé): Kb. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Tömeg: Kb. 85 g

• LC-E10E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor: LP-E10 akkumulátoregység
Tápkábel hossza: Kb. 1 m
Töltési idő: Kb. 2 óra (23 °C-on)
Névleges bemeneti feszültség: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet: 8,3 V egyenfeszültség / 580 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány: 6 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé): Kb. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Tömeg: Kb. 82 g (tápkábel nélkül)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II

Látószög: Átlós kiterjedés: 74°20’ - 27°50’
Vízszintes kiterjedés: 64° 30’ – 23° 20’
Függőleges kiterjedés: 45°30’ - 15°40’
Objektívkonstrukció: 11 lencsetag 9 csoportban
Minimum rekesz: f/22 – 36
Legkisebb fókusztávolság: 0,25 m (A képérzékelő síkjától)

Maximális nagyítás:	0,34-szeres (55 mm-es objektívvel)
Képmező:	207 x 134 – 67 x 45 mm (0,25 m-en)
Image Stabilizer (Képstabilizátor):	Objektív-eltolásos típus
Szűrőméret:	58 mm
Objektívsapka:	E-58
Maximális átmérő x hosszúság:	Kb. 68,5 x 70,0 mm
Tömeg:	Kb. 200 g
Napellenző:	EW-60C (külön megvásárolható)
Táska:	LP814 (külön megvásárolható)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III

Látószög:	Átlós kiterjedés: 74°20’ - 27°50’ Vízszintes kiterjedés: 64° 30’ – 23° 20’ Függőleges kiterjedés: 45°30’ - 15°40’
Objektívkonstrukció:	11 lencsetag 9 csoportban
Minimum rekesz:	f/22 – 36
Legkisebb fókusztávolság:	0,25 m (A képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás:	0,34-szeres (55 mm-en)
Képmező:	207 x 134 – 67 x 45 mm (0,25 m-en)
Szűrőméret:	58 mm
Objektívsapka:	E-58
Maximális átmérő x hosszúság:	Kb. 68,5 x 70,0 mm
Tömeg:	Kb. 195 g
Napellenző:	EW-60C (külön megvásárolható)
Táska:	LP814 (külön megvásárolható)

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A kézikönyvben szereplő minden más vállalat- és terméknév azok tulajdonosának birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson. A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Biztonsági figyelmeztetések

Tartsa be a következő biztonsági előírásokat, és használja a készüléket rendeltetésszerűen a súlyos és halálos sérülés, valamint anyagi károk elkerülése érdekében.

Súlyos vagy halálos sérülés megelőzése

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás és robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
  - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kiadványban. Ne használjon házilag készített vagy megváltoztatott akkumulátorokat.
  - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne változtassa meg az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet tűz vagy víz hatásának. Ügyeljen, hogy az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet ne érje erős fizikai hatás.
  - Ne telepítse az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet fordított polaritással (+ –). Ne használjon együtt új és régi, illetve eltérő típusú akkumulátorokat.
  - Ne töltse az akkumulátoregységet a megengedett környezeti hőmérséklettartományon kívül (0 – 40 °C). Ne lépje túl a töltési időt sem.
  - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- A tartalék akkumulátort gyermekektől távol kell tárolni. Ha a gyermek lenyeli az akkumulátort, azonnal orvoshoz kell fordulni. (Az akkumulátorban lévő vegyszerek károsíthatják a gyomrot és a bélcsatornát.)
- Akkumulátoregység vagy tartalék akkumulátoregység ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátoregység töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához és a tűz elkerüléséhez.
- Ha az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Töltés közben a készüléket gyermekektől távol kell tartani. A kábel véletlenül megfojthatja a gyermeket, illetve áramütés fordulhat elő.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne villantsa a vakut járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátoregységet, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozza az áramütés, a hőfejlődés és a tűz veszélyét.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.

- Ha elejti a készüléket, a burkolat eltörik, és a belső alkatrészek láthatóvá válnak, akkor a belső alkatrészeket ne érintse meg az áramütés veszélye miatt.
- Ne szerelje szét, és ne változtassa meg a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A fényképezőgépet kisgyermekektől tartsa távol. A nyakba akasztható hordszíj a gyermek fulladását okozhatja.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
  - Az áramellátó csatlakozót mindig teljesen dugja be.
  - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
  - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
  - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
  - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
  - Ne használjon olyan kábelt, amelynek sérült a szigetelése.
- Alkalmanként húzza ki a tápkábelt, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, amely az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.

Személyi sérülés és a készülék károsodásának megelőzése

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet és égési sérülést okozhat.
- Ne szállítsa a kamerát az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába az akkumulátortöltő készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátoregységet és a tartalék akkumulátoregységet. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használja az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet meleg környezetben. Ilyen esetben az akkumulátor szivároghat, illetve csökkenhet az élettartama. Az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység is felmelegedhet, ami égési sérülést okozhat.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

Ha a termék nem működik megfelelően, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Kizárólag az Európai Unió (valamint az EEA) részére.

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2002/96/EK) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladékelemekről és -akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.
Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is feltüntetésre kerül, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémet (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).
E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni - pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladékelemek és hulladékakkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírásszerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.
E termék megfelelő módon történő eltávolításával Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.
A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/environment internetes oldalra.
(EEA: Norvégia, Izland és Liechtenstein)

FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK

1. **ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT** — A kézikönyv fontos biztonsági és kezelési útmutatót tartalmaz az LC-E10 és az LC-E10E akkumulátortöltőhöz.
2. A töltő használata előtt olvassa el (1) a töltőre, (2) az akkumulátoregységre és (3) az akkumulátoregységet használó termékre vonatkozó összes utasítást és figyelmeztető megjegyzést.
3. **FIGYELEM** — A sérülésveszély csökkentése érdekében kizárólag az LP-E10 akkumulátoregységet töltse. Az eltérő típusú akkumulátorok felrobbanhatnak, ami személyi sérülést és anyagi kárt okozhat.
4. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó a töltőt.
5. A Canon által nem ajánlott vagy a Canonnál nem kapható adapter használata tüzet, áramütést vagy személyi sérülést okozhat.
6. Az elektromos vezeték és csatlakozódugó károsodásának megelőzése érdekében a töltőt ne a vezetéknél, hanem a csatlakozódugónál fogva húzza ki.
7. Győződjön meg arról, hogy a vezetéket megfelelően helyezte el: nem lépnek rá, nem botlanak meg benne, és semmilyen módon nincs kitéve veszélynek vagy feszítésnek.
8. Ha a töltő vezetéke vagy csatlakozódugója megsérül, ne használja tovább, hanem azonnal cserélje ki.
9. Ne használja tovább a töltőt, ha erős ütés érte, leesett, vagy bármilyen más sérülés érte; javíttassa meg szakemberrel.
10. Ne szerelje szét a töltőt; ha javításra szorul, vigye szakemberhez. A hibás összeszerelés áramütést vagy tüzet okozhat.
11. Az áramütés veszélyének elkerülése érdekében karbantartás vagy tisztítás előtt húzza ki a töltőt a hálózati aljzatból.

KARBANTARTÁSI ÚTMUTATÓ

Amennyiben a kézikönyv ezzel ellentétes információt nem tartalmaz, a készülék nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. A javítást bízza szakemberre.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/AKKUMULÁTORT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMEKET/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

12

Rövid útmutató a szoftverekhez

Ez a fejezet áttekintést nyújt a fényképezőgéphez mellékelt EOS Solution Disk CD-ROM-lemezen található szoftverekről, és ismerteti a szoftverek személyi számítógépre történő telepítési módját. Ezenfelül az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-lemezen lévő pdf fájlok megtekintéséhez útmutatást ad.

EOS Solution Disk
(szoftver)

EOS Camera Instruction Manuals Disk

EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgépekhez.

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

❶ EOS Utility

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Táveléréssel készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógépre csatlakoztatja.

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

❷ Digital Photo Professional

- A számítógépen nagy sebességgel megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkeszthet fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan marad.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható.
  Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

❸ ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- A számítógépen megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket.
- A képeket a képkészítés dátuma vagy a téma alapján rendezheti és válogathatja.
- Lejátszhatja és szerkesztheti a videókat (MOV-fájlok), vagy állóképeket menthet azokból.
- Kezdő digitálisfényképezőgép-felhasználók és hobbiszintű felhasználók számára ajánlott.

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

❹ Picture Style Editor

- Ezt a szoftvert képszerkesztésben gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

A szoftver telepítése

Kompatibilis operációs rendszer **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.

- Semmiképpen ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.

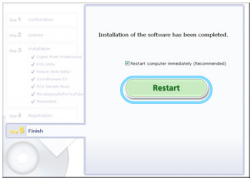
2 Helyezze be az EOS Solution Disk CD lemezt.

3 A telepítés elindításához kattintson az [**Easy Installation/Egyszerű telepítés**] pontra.

- A továbbiakban kövesse a megjelenő ablakok utasításait.

➡ A telepítés végén megjelenik a **4**. ponthoz tartozó ablak.

4 Kattintson a [**Restart/Újraindítás**] elemre.



5 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD lemezt.

- Képek letöltéséhez a fényképezőgépről lásd az EOS Utility kezelési kézikönyvet (PDF-formátumú elektronikus kézikönyv).
- A (külön megvásárolható) tartozékokhoz „WFT Utility” és „Original Data Security Tools” szoftver is telepíthető. Ha nincs rá szükség, távolítsa el a szoftvert.

A szoftver telepítése

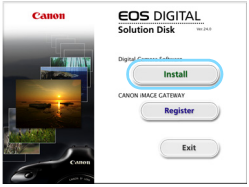
Kompatibilis operációs rendszer **MAC OS X 10.5 - 10.6 (Intel processzor szükséges)**

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.

2 Helyezze be az EOS Solution Disk CD lemezt.

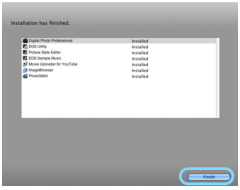
- Kattintson duplán a számítógép asztalára, és nyissa meg a CD-ROM ikont, majd kattintson kettőt a [Canon EOS Digital Installer/ Canon EOS digitális telepítő] elemre.

3 A telepítés elindításához kattintson az [**Install/Telepítés**] pontra.



- A továbbiakban kövesse a megjelenő ablakok utasításait.
- A telepítés végén megjelenik a **4**. ponthoz tartozó ablak.

4 Kattintson a [**Finish/Befejezés**] elemre.



5 Vegye ki a CD lemezt.

- Képek letöltéséhez a fényképezőgépről lásd az EOS Utility kezelési kézikönyvet (PDF-formátumú elektronikus kézikönyv).
- A (külön megvásárolható) tartozékokhoz „WFT Utility” szoftver is telepíthető. Ha nincs rá szükség, távolítsa el a szoftvert.

[**WINDOWS**]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF-formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

1 Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD lemezt a számítógép DVD-ROM-meghajtójába.

2 Nyissa meg a lemezt.

- Kattintson duplán az Asztal [**My Computer/Sajátgép**] elemére, majd duplán kattintson arra a DVD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt.

Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.

A kezelési kézikönyv fájljainak (PDF-formátumban történő) megtekintéséhez Acrobat Reader 6.0 vagy frissebb verzió szükséges. Ha még nem telepítette a számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg.
A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save/Mentés” funkcióját.

[**MACINTOSH**]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

Másolja a lemezről a Macintosh számítógépre a PDF-formátumú kezelési kézikönyveket.

1 Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD lemezt a Macintosh számítógép DVD-ROM-meghajtójába.

2 Nyissa meg a lemezt.

- Kattintson duplán a lemez ikonjára.

3 Kattintson duplán a START.html fájlra.
Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.

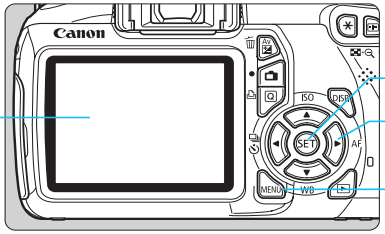
A kezelési kézikönyv fájljainak (PDF-formátumban történő) megtekintéséhez Acrobat Reader 6.0 vagy frissebb verzió szükséges. Ha még nem telepítette Macintosh rendszerű számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg.
A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save/Mentés” funkcióját.

13

Gyors beüzemelési útmutató és a kezelési kézikönyv tárgymutatója

Menübeállítások - - - - - - - - - - - - - - - - - - - 270. oldal
Képrögzítési minőség- - - - - - - - - - - - - - - 271. oldal
Képstílus - 271. oldal
Q Gyorsvezérlés - - - - - - - - - - - - - - - - - 272. oldal
Kezelőszervek- 273. oldal
Alap zóna üzemmódok- - - - - - - - - - - - - - 275. oldal
A beépített vaku használata - - - - - - - - 275. oldal
Kreatív zóna üzemmódok- - - - - - - - - - - - 276. oldal
P: Program AE- - - - - - - - - - - - - - - - - 276. oldal
Tv: Záridő-előválasztás- - - - - - - - - - - 276. oldal
Av: Rekesz-előválasztás - - - - - - - - - 276. oldal
AF: AF mód - 277. oldal
AF-pont- 277. oldal
ISO: ISO érzékenység - - - - - - - - - - - - - - 278. oldal
Felvételkészítési mód - - - - - - - - - - - - 278. oldal
Élő nézet felvétel - - - - - - - - - - - - - - - 279. oldal
Videó készítése - - - - - - - - - - - - - - - - 280. oldal
Képmegjelenítés - - - - - - - - - - - - - - - - - - 281. oldal

Menüműveletek

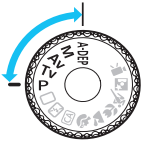


1. A menü megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
2. Válasszon ki egy lapot a <◀▶> gombbal, majd a <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt elemet.
3. A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítást.
4. Az elem beállítását követően nyomja meg a <SET>gombot.

Alap zóna üzemmódok

Videofelvétel üzemmód

Kreatív zóna üzemmódok



Képrögzítési minőség

- Válassza ki a [**Minőség**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀▶> gombbal válassza ki a minőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

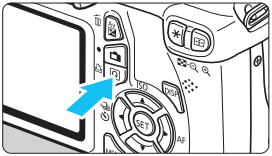
Képstílus ☆

- Válassza ki a [**Képstílus**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Stílus	Leírás
Normál	Élénk színek és éles képek.
Portré	Finom bőrszínárnyalatok és valamelyest éles képek.
Tájkép	Élénk kék ég és zöld táj, valamint nagyon éles képek.
Egyszínű	Fekete-fehér képek.

- A <N> (Semleges) és <F> (Élethű) képstílus ismertetését lásd a 80. oldalon.

Q Gyorsvezérlés



- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

Alap zóna üzemmódok

Kreatív zóna üzemmódok

- Az Alap zóna módokban beállítható funkciók a felvételi módtól függően eltérőek lehetnek.
- Az <✥> gombbal válassza ki a funkciót, majd állítsa be a <⚙> tárcsa elfogatásával.
- A beépített vaku felnyitásához válassza a <⚡UP>elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Kezelőszervek

Főkapcsoló

Módválasztó tárcsa

<ϟ> Vakugomb

<⊙> Főtárcsa

Exponáló-gomb

Fókuszmódkapcsoló

<Av> Rekesz/Expozíció-kompenzáció gomb

<✱> AE-rögzítés gomb

<⊞> AF-pont-választó gomb

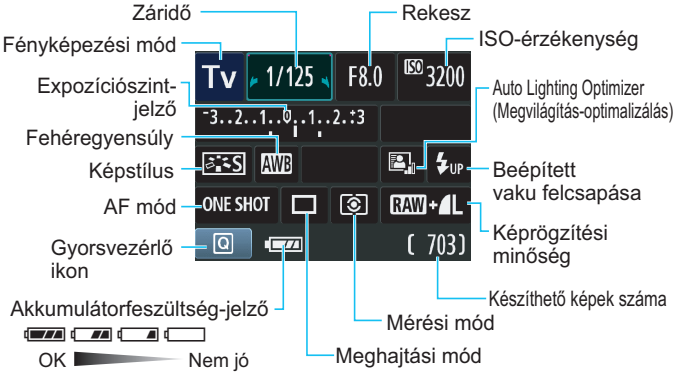
<✥> Nyílgombok

Elérésjelző fény

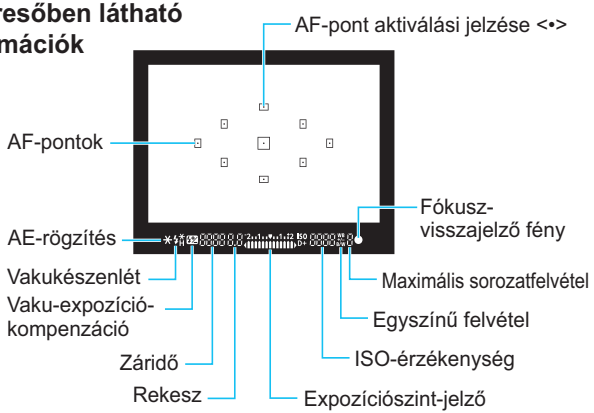
<📷> Élő nézet felvétel/videofelvétel gomb

<SET> beállítógomb

Felvételkészítési beállítások kijelzése



A keresőben látható információk



AF-pontok

Fókusz-visszajelző fény

AE-rögzítés

Vakukészenlét

Maximális sorozatfelvétel

Vaku-expozíció-kompenzáció

Egyszínű felvétel

Záridő

ISO-érzékenység

Rekesz

Expozíciószint-jelző

Alap zóna üzemmódok

A fényképezéshez szükséges összes beállítás automatikusan felveszi a megfelelő értéket. Csak nyomja meg az exponálógombot, a többit bízza a fényképezőgépre.

- Teljesen automatikus
- Vaku kikapcsolva
- CA Kreatív automatikus
- Portré
- Tájkép
- Közeli
- Sport
- Éjszakai portré

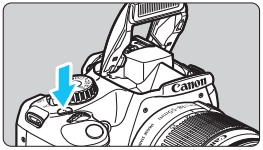
- A <Q> gomb megnyomásával megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.
  A CA/ / / / felvételi módban a <▲▼> gombbal válassza ki a funkciót, majd nyomja meg a <◄►> gombot vagy forgassa el a < > tárcsát a kívánt beállításhoz.

ϟ A beépített vaku használata

Alap zóna üzemmódok

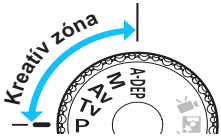
A beépített vaku rossz fényviszonyok között vagy hátulról megvilágított témánál szükség esetén automatikusan kinyílik (kivéve a < > < > < > üzemmódokban).

Kreatív zóna üzemmódok



- Nyissa fel a beépített vakut a <ϟ> gombbal, majd készítse el a felvételt.

Kreatív zóna üzemmódok



A fényképezőgép beállításai tetszés szerint módosíthatók, így változatos módon készíthetők felvételek.

P : Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket, ugyanúgy, mint a <□> módban.

- Állítsa a módválasztó tárcsát <**P**> helyzetbe.

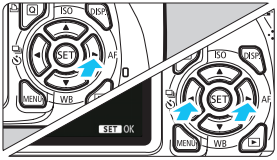
Tv : Záridő-előválasztás

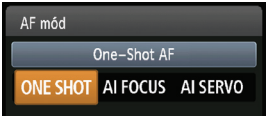
- Állítsa a módválasztó tárcsát <**Tv**> helyzetbe.
- A <⌕> tárcsa elforgatásával állítsa be a kívánt záridőt, majd fókuszáljon a témára.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.
- Ha a kijelzett rekeszérték villog, forgassa el addig a <⌕> tárcsát, míg véget nem ér a villogás.

Av : Rekesz-előválasztás

- Állítsa a módválasztó tárcsát <**Av**> helyzetbe.
- A <⌕> tárcsa elforgatásával állítsa be a kívánt rekeszt, majd fókuszáljon a témára.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.
- Ha a kijelzett záridő villog, forgassa el addig a <⌕> tárcsát, míg véget nem ér a villogás.

AF: AF mód ☆





- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**AF**> helyzetbe.
- Nyomja meg az <▶ AF> gombot.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⌒> tárcsát az AF mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

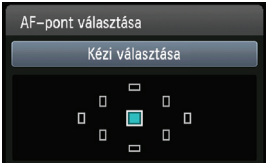
ONE SHOT (One-Shot AF):
Mozdulatlan témákhoz

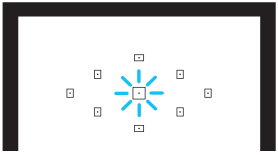
AI FOCUS (AI fókusz AF):
Az AF mód automatikus átváltása

AI SERVO (AI Servo AF):
Mozgó témákhoz

AF-pont ☆

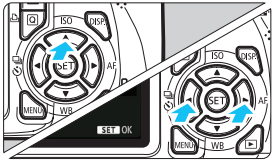
- Nyomja meg a <⊞> gombot.

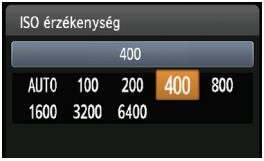




- Az AF-pont kiválasztásához nyomja meg a <✥> gombot.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot: forgassa el a <⌒> tárcsát, amíg a kívánt AF-pont vörösen nem villog.
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az AF-pont automatikus kiválasztása között.

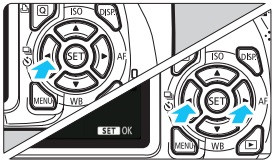
ISO: ISO-érzékenység ☆

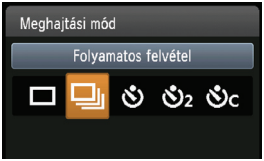




- Nyomja meg az <▲ISO> gombot.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát az ISO-érzékenység kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az [**AUTO**] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Az exponálógomb félig történő lenyomásakor megjelenik az ISO-érzékenység beállítása.

Meghajtási mód ☆





- Nyomja meg az <◀ ⧉ ⏱> gombot.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát a meghajtási mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

□ : Egyes felvétel

⧉ : Folyamatos felvétel

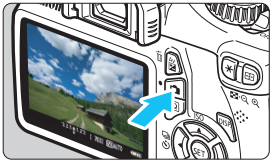
⏱ : Önkioldó:10 mp*

⏱2 : Önkioldó:2 mp

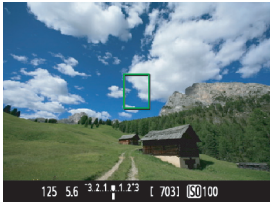
⏱C : Önkioldó:Folyamatos*

* Az <⏱> és az <⏱C> meghajtási mód minden felvételi mód esetén kiválasztható (kivéve: <🎥>).

Élő nézet felvétel



- Nyomja meg a <📷> gombot az élőkép megjelenítéséhez.



- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

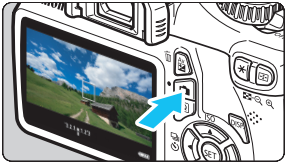
- Az Élő nézet felvétel beállításai Alap zóna módokban a [📷:] menülapon, Kreatív zóna módokban a [📷⋮] menülapon láthatók.
- **Az akkumulátor kapacitása Élő nézet felvétel esetén**

Hőmérséklet	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználat
23 °C-on	Kb. 240 felvétel	Kb. 220 felvétel

Videó készítése

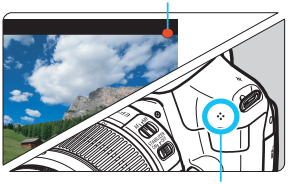
- Állítsa a módválasztó tárcsát <🎥> helyzetbe.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz. (<🎥> módban akkor sem tud állóképeket készíteni, ha teljesen lenyomja az exponálógombot.)



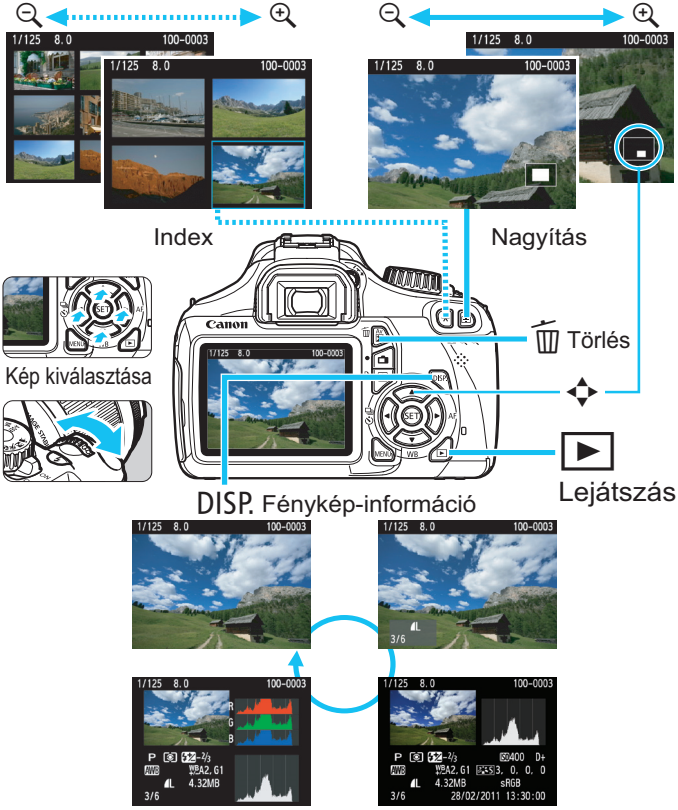
Videofelvétel

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <📷> gombot.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <📷> gombot.



Mikrofon

Képmegjelenítés



Tárgymutató

10 vagy 2 másodperces késleltetés.....87
1280x720 147
4 vagy 9 képes indexmegjelenítés.....176
9 pontos AF automatikus kiválasztása 83

A

A felvétel adatainak megjelenítése 198
A-DEP (Automatikus mélységélesség).....99
Adobe RGB.....119
AEB.....103, 218
AE-rögzítés 105
AF (Fókuszálás).....81, 83
AF-pont 83
AF-pont automatikus kiválasztása.....83
AI FÓKUSZ (AI fókusz AF) 82
AI SERVO (AI Servo AF) 82
AI Servo AF 52, 82
Akkumulátor.....26, 28, 32
Akkumulátorfeszültség-jelző 32
Alacsony szintű formázás 45
Alap zóna módok 22
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)..... 49, 107
Automatikus fókusz.....81, 83
Automatikus kikapcsolás 155
Automatikus lejátszás 189
Automatikus nullázás.....159
Av (Rekesz-előválasztás) 94

Á

Állványfoglalat.....19
Áramellátás.....31
Akkumulátorfeszültség-jelző.....32
Automatikus kikapcsolás 155
Készíthető képek száma 32, 74, 123
Újratöltés..... 26
Áramforrás
Háztartási áram 228
Árnyalat elsőbbség..... 146, 220

B

B/W (Egyszínű) 80, 112
Beépített vaku 88
Funkcióbeállítás..... 167
Biztonsági figyelmeztetések..... 259
BULB (Bulb expozíció) 98

C

CA (Kreatív autom.) 55
Csúcsfény árnyalat elsőbbség..... 146, 220

D

Dátum/idő..... 33
Diavetítés 189
Digitális csatlakozó..... 202
Dioptriakorrekció 38
DPOF 211

E

Egyedi FE..... 115
Egyedi funkciók 216
Egyenáramú adapter..... 228
Egyes felvétel..... 57, 233
Egyéni fehéregyensúly..... 116
Egyképes megjelenítés 70
Egypontos AF..... 83
Egyszínű 64, 80, 112
Elérésjelző fény..... 30
Elforgatás (kép)..... 162, 179, 209

Első redőnyzár szinkron.....169
Exponálógomb.....39
Expozíciókompenzáció.....101
Expozíciós lépésköz.....218
Eye-Fi kártya.....230

É

Éjszakai felvétel.....59, 62
Éjszakai portré.....62
Élethű.....80
Élő nézet felvétel.....121
Arcérzékeléses élőmód (AF).....129
Előképes mód (AF).....128
Gyors mód (AF).....133
Gyorsvezérlés.....126
Információkijelzés.....124
Készíthető képek száma.....123
Kézi fókusz.....85, 135
Mérési időzítő.....127
Rács megjelenítés.....127
Értékelés.....180
Érzékelő tisztítása.....173

F

Fájlméret.....74, 147, 198
Fájlnév.....158
FEB.....168
Fehéregyensúly.....115
Egyedi.....115
Egyéni.....116
Korrekció.....117
Sorozat.....118
Fekete-fehér kép.....64, 80, 112
Felvétel hangulat kiválasztása alapján.....64
Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján.....67
Felvételi mód.....22
A-DEP (Automatikus mélységélesség).....99
M (Kézi exponálás).....97
Av (Rekesz-előválasztás).....94
Tv (Záridő-előválasztás).....92
P (Programautomatika).....72
(Teljesen autom).....50
(Vaku ki).....54
(Kreatív autom.).....55
(Portré).....58
(Tájkép).....59
(Közeli).....60
(Sport).....61
(Éjszakai portré).....62
(Videofelvétel).....139
Felvételkészítési beállítások képernyő.....20, 46
Felvételkészítési mód.....20, 57, 86
FE-rögzítés.....106
Félig lenyomva.....39
Fényerő (expozíció).....101
Automatikus expozíció rögzítése (AE-rögzítés).....105
Automatikus expozíciósorozat (AEB).....103, 218
Beállítás (expozíciókompenzáció).....101
Fénymérési mód (Mérési mód).....100
Fényképezőgép
A fényképezőgép tartása.....38
Beállítások képernyő.....163
Fényképezőgép-beállítások törlése.....164
Fényképezőgép bemozdulása.....37, 38
Fényképezőgép-beállítások törlése.....164
Finom (Képrögzítési minőség).....74
Firmware verzió.....236
Folyamatos.....158

Folyamatos felvétel 86
Formázás (kártya inicializálása) 44
Fókuszálás
AF mód 81
AF-pont kiválasztása 83
AF-segédfény 84, 220
Átrendezés 52
Fókuszon kívül 37, 38, 85, 132
Hangjelzés 154
Kézi fókuszálás 85, 135
Nehezen élesre állítható témák 85, 132
Fókuszmódkapcsoló 35, 85, 135
Fókuszvisszajelző fény 50
Fókuszzár 52
Funkcióelérési táblázat 232
Funkcióismertető 47
Függőleges képek automatikus elforgatása 162

G

Gyors mód (AF) 133

H

Hangerő (Videolejátszás) 187
Hangfelvétel 148
Hangjelzés 154
Hangszóró 186
Hálózati adapterkészlet 228
Háztartási áram 228
HDMI 184, 191
HDMI CEC 192
Hibakódok 250
Hibás működés 242
Hisztogram (Fényerő/RGB) 200
Hordszíj 25
Hosszú expozíció zajcsökkentés 219
Hosszú expozíciók 98
Hőmérséklet-figyelmeztetés 136, 150

I

ICC profil 119
Image Stabilizer (Képstabilizátor) (objektív) 37
Indexképes megjelenítés 176
ISO-érzékenység 77
Auto. ISO maximális ISO-érzékenysége 78
Automatikus 78

Í

Írásvédelem (kártya) 28

J

JPEG 74

K

Kábel 3, 184, 191, 241
Kártya 15, 28, 44
Eye-Fi 230
Formázás 44
Írásvédelem 28
Kártyaemlékeztető 154
Probléma 30, 45
SD Speed Class 139
SDHC/SDXC 28
Kereső 21
Dioptriakorrekció 38
Kezelőszervek 18
Kép
A felvétel adatai 198
Automatikus elforgatás 162
Automatikus lejátszás 189
Átvitel 230
Hisztogram 200
Index 176

Képjellemzők (Képstílus) 79, 110, 113
Kézi elforgatás.....179
Megjelenítés 70
Megjelenítés tv-készüléken.....184, 191
Megtekintési idő.....154
Nagyított nézet 178
Szám 158
Törlés.....196
Túlexponálás figyelmeztetés 200
Ugró megjelenítés (Képek tallózása).....177
Védelem 194
Kép portalanítása.....171, 173
Képélesség 111
Képfrekvencia 147
Képkivágás (nyomtatás) 209
Képlejátszási idő 154
Képrögzítési minőség 74
Képstílus 79, 110, 113
Képterület.....36
Képzóna.....22
Készíthető képek száma 32, 74, 123
Kézi exponálás.....97
Kézi fókusz (MF).....85, 135
Kézi kiválasztás (AF) 83
Kézi nullázás.....159
Kiértékelő mérés 100
Kiterjesztés 159
Kontraszt.....111
Közelképek 60
Középre súlyozott átlagoló mérés 100
Közvetlen nyomtatás.....201
Kreatív automatika.....55
☆ ikon.....4
Kreatív zóna módok.....22
Külső Speedlite 226
Egyedi funkció beállítása 170
Funkcióbeállítás 167

L

L (Nagy/Normál)..... 74
L (Nagy/Finom) 74
LCD-monitor 15
Felvételkészítési beállítások képernyő 20, 46
Fényerő-beállítás 155
Képmegjelenítés 175
Kijelző színe..... 166
Menüképernyő 42
Leállított rekesz 96, 222
Lejátszás 70

M

M (Kézi expozíció)..... 97
Makrófényképezés 60
Mappa létrehozása/kiválasztása..... 156
Második redőnyzár szinkron..... 169
Megjelenítés tv-készüléken 184, 191
Memóriakártya..... 15, 28, 44
MENU ikon..... 4
Menü 42
Beállítási eljárás..... 43
Beállítások 234
Saját menü 224
Mélységélességi előnézet 96, 222
Mérési időzítő 127, 148
Mérési mód..... 100
MF (Kézi fókuszálás)..... 85, 135
M (Közepes/Normál) 74
M (Közepes/Finom) 74
Mikrofon..... 140
Módválasztó tárcsa 22

N

Nagy felbontás (HD)..... 147, 184, 191
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése 219
Nem Canon gyártmányú vakuegységek..... 227
Normál (Képrögzítési minőség) 74
NTSC 147
Nyelv kiválasztása 34
Nyomtatás..... 201
Dőléskorrekció..... 209
Elrendezés 205
Képkivágás..... 209
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)..... 211
Nyomtatási effektusok 208
Papírbeállítás 204

O

Objektív..... 23, 35
Image Stabilizer (Képstabilizátor) 37
Kioldógomb 36
Peremsötétedés-korrekció 108
Zoom 36
ONE SHOT (One-Shot AF)..... 81

Ö

Önkioldó..... 63, 87

P

P (Programautomatika)..... 72
PAL 147
Papírbeállítás (nyomtatás)..... 204
Peremsötétedés-korrekció..... 108
PictBridge 201
Pixel 74
Portörlési adatok..... 171
Portré 58, 79
Prediktív (AI Servo) 82
Programautomatika 72
Programeltolás 73

Q

Q (Gyorsvezérlés) 40, 63, 182

R

RAW (RAW)..... 74, 76
RAW+◢L 74, 76
Rács megjelenítés..... 127, 148
Rekesz-előválasztás 94
Rendszertérkép..... 240
Részleges mérés 100

S

Saját menü 224
SDHC- és SDXC-kártyák 28
SD-kártya 28, 44
◢S1 (Kicsi 1/Normál) 74
Semleges 80
◢S1 (Kicsi 1/Finom) 74
S2 (Kicsi 2)..... 74
S3 (Kicsi 3)..... 74
Sorozat..... 103, 118
Sorozatfelvételek maximális száma..... 74, 75
Sport..... 61
sRGB..... 119
Szám 158
Szemkagyló..... 229
Szemlencsevédő..... 25, 229
Szerzői jogi információk 160
Szépia (Egyszínű)..... 64, 112
Színezés (Egyszínű) 112
Színhőmérséklet 115

Színtér.....119
Színtónus.....111
Szoftverek.....3, 263

T

Tartozékok.....3
Tájkép.....59, 79
Tárcsa.....18, 91
Távkioldó.....229
Telítettség.....111
Teljesen automatikus.....50
Teljesen lenyomva.....39
Tisztítás.....173
Töltő.....24, 26
Törlés (kép).....196
Túlexponálás figyelmeztetés.....200
TV (Záridő-előválasztás).....92

U

Ugró megjelenítés.....177
USB (Digitális) csatlakozó.....202

Ú

Újratöltés.....26

V

Vaku.....88, 167, 226
- Beépített vaku.....88
- Egyedi funkciók.....170
- FE-rögzítés.....106
- Hatótávolság.....88
- Kézi vaku.....168
- Külső Speedlite.....226
- Vaku kikapcsolva.....54, 57, 63
- Vaku-expozíciókompenzáció.....102
- Vakuszinkron idő.....218, 227
- Vakuvezérlés.....167
- Vörösszemhatás-csökkentés.....89
- Zárszinkron (első/második redőnyzár).....169

Vaku mód.....168
Vaku-expozíciókompenzáció.....102
Vakupapucs.....226
Vakuszinkron-érintkezők.....18
Védelem (kép törlésvédelme).....194
Végleges kép szimulációja.....125, 143
Videó.....139
- AF mód.....144, 145
- Első és utolsó jelenet kivágása.....188
- Fájlméret.....147
- Gyorsvezérlés.....144
- Hangfelvétel.....148
- Információkijelzés.....199
- Képfrekvencia.....147
- Kézi fókuszálás.....140
- Lejátszás.....184, 186
- Megjelenítés tv-készüléken.....184, 191
- Mérési időzítő.....148
- Rács megjelenítés.....148
- Rögzítési idő.....147
- Videofelvétel mérete.....147

Visszaállítás az alapértékekre.....164
Vörösszemhatás-csökkentés.....89

W

WB (Fehéregyensúly).....115

Z

Zajcsökkentés
- Hosszú expozíciók.....219
- Nagy ISO-érzékenység.....219

Záridő-előválasztás.....92
Zárkioldás kártya nélkül.....154
Zárszinkron.....169

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

Ez a kezelési kézikönyv a 2011. januári állapotra vonatkozik. A fényképezőgép és az ezt követően bevezetett tartozékok és objektívek kompatibilitásával kapcsolatban forduljon tájékoztatásért bármely Canon szervizközponthoz.

CEL-SR2JA2F1 © CANON INC. 2012