



Canon

IXUS 310 HS

Kamera- Benutzerhandbuch

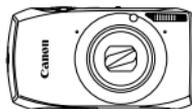
- Lesen Sie sich dieses Handbuch einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Das Lesen des Handbuchs hilft Ihnen bei der ordnungsgemäßen Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

DEUTSCH

Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind.

Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



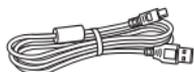
Kamera



Akku NB-6L
(mit Kontaktabdeckung)



Akkuladegerät
CB-2LY/CB-2LYE



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU



Stereo-AV-Kabel
AVC-DC400ST



Handschlaufe
WS-DC10



Handbuch Erste
Schritte



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Canon-
Garantiebrochüre

Verwenden der Handbücher

Einzelheiten finden Sie außerdem in den auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk zur Verfügung gestellten Handbüchern.

- **Kamera-Benutzerhandbuch (Dieses Handbuch)**
Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.
- **Software-Handbuch**
Enthält Informationen über die im Lieferumfang enthaltene Software.



- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

Testaufnahmen und Haftungsausschluss

Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechtinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zur Garantie dieser Kamera finden Sie in der Canon-Garantiebrochüre, die im Lieferumfang der Kamera enthalten ist. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebrochüre.

LCD-Monitor (Bildschirm)

- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen



- Aufnahmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen.....25

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
(S. 64)



Kinder und Tiere
(S. 65)



Gesichtsausdrücke
(S. 81)



Strandaufnahmen
(S. 65)



Vor verschneitem
Hintergrund
(S. 66)

Aufnahme verschiedener anderer Szenen



Nachtaufnahmen
(S. 65)



Wenig Licht
(S. 65)



Laub
(S. 65)



Feuerwerk
(S. 66)

Aufnahmen mit Spezialeffekten



Fischaugeneffekt
(S. 69)



Miniaturreffekt
(S. 70)



Spielzeugkameraeffekt
(S. 75)



Kreativer Lichteffekt
(S. 71)



Monochrome
(S. 74)



Farbverstärkung
(S. 68)



Postereffekt
(S. 68)

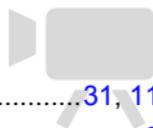
- Fokus auf Gesichter.....25, 64, 95
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Blitz ausschalten).....54
- Aufnahmen von Bildern mit Selbstauslöser58, 59, 78
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen57
- Erstellen eines Bildes beim Aufnehmen eines Films67

Anzeigen

- Ansehen von Bildern 28
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau)..... 124
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät..... 133
- Ansehen von Bildern auf einem Computer 34
- Schnelles Suchen nach Bildern 120
- Löschen von Bildern..... 30, 139

**Aufnahmen/Anzeigen von Filmen**

- Aufnahmen von Filmen 31, 111
- Anzeigen von Filmen..... 33
- Aufnahmen sich schnell bewegender Objekte und anschließende Wiedergabe in Zeitlupe..... 114

**Drucken**

- Einfaches Drucken von Bildern 152

**Speichern**

- Speichern von Bildern auf einem Computer 34

**Weitere**

- Deaktivieren der Töne 49
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern 16, 169
- Verstehen der auf dem Bildschirm angezeigten Informationen 187



Inhalt

In den Kapiteln 1 – 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs	2
Bitte zuerst lesen	3
Was möchten Sie tun?.....	4
Inhalt	6
In dieser Anleitung verwendete Konventionen.....	9
Sicherheitsvorkehrungen	10

1 Erste Schritte 13

Verwenden des Touchscreens	14
Wechseln des Akkus	15
Kompatible Speicherkarten (Separat erhältlich)	17
Einsetzen von Akku und Speicherkarte	17
Einstellen von Datum und Uhrzeit	20
Einstellen der Sprache.....	22
Formatieren von Speicherkarten	23
Betätigen des Auslösers	24
Aufnehmen von Bildern (Smart Auto)	25
Anzeigen von Bildern.....	28
Active Display	29
Löschen von Bildern	30
Aufnehmen von Filmen.....	31
Anzeigen von Filmen	33
Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige.....	34
Zubehör	38
Separat erhältliches Zubehör.....	39

2 Weitere Funktionen 41

Überblick über die Komponenten	42
Bildschirmanzeige	44
Kontrollleuchte	45
Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen	46
MENU – Grundlegende Funktionen	47
Ändern der Toneinstellungen	49
Anpassen der Bildschirmhelligkeit.....	50
Zurücksetzen der Kamera auf die Werkseinstellungen.....	51
Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)	52

3 Aufnahmen mit häufig verwendeten Funktionen 53

Ausschalten des Blitzes	54
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom).....	55
Einfügen von Datum und Uhrzeit	57
Verwenden des Selbstauslösers.....	58
Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße)	60
Ändern des Kompressionsgrades (Bildqualität)	60

4 Hinzufügen von Effekten und Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen 63

Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen.....	64
Automatisches Erstellen von Kurzfilmen (Filmtagebuch).....	67
Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen	68
Erkennen eines Gesichts und Aufnahmen (Intelligente Aufnahme)	76
Reihenaufnahmen in Hochgeschwindigkeit (Highspeed-Serienbild).....	80
Erfassen des besten Gesichtsausdrucks (Wahl bestes Bild).....	81

5 Manuelles Auswählen von Einstellungen 83

Aufnahmen mit Programm-AE.....	84
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur).....	85
Einschalten des Blitzes	85
Anpassen des Weißabgleichs.....	86
Ändern der ISO-Empfindlichkeit.....	88
Korrigieren der Helligkeit bei der Aufnahme (i-contrast)	89
Ändern des Seitenverhältnisses	90
Reihenaufnahme.....	91
Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)	92
Nahaufnahmen (Makro).....	94
Aufnahme von weit entfernten Objekten (Unendlich).....	94

Ändern des AF-Rahmenmodus.....	95
Vergrößern des Blickpunkts	97
Auswählen des Motivs für den Fokus (Autofokus).....	98
Aufnahmen mit der AF-Speicherung	99
Aufnahmen mit Servo AF	100
Ändern des Lichtmessverfahrens	101
Aufnahmen mit der AE-Speicherung	102
Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung.....	102
Aufnahmen mit Langzeitsynchronisation.....	103
Rote-Augen-Korrektur	104
Überprüfen auf geschlossene Augen.....	105

6 Optimale Nutzung der Kamera 107

Einstellen der Verschlusszeit	108
Einstellen des Blendenwerts	109

7 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme 111

Aufnahmen verschiedener Arten von Filmen.....	112
Aufnahmen von Filmen, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)	113
Aufnahmen von Filmen in Superzeitlupe	114
Ändern der Bildqualität.....	116
Weitere Aufnahmefunktionen	117
Bearbeiten	117

8 Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen 119

Schnelles Durchsuchen von Bildern 120

Anzeigen von Bildern mit gefilterter Wiedergabe 123

Anzeigen von Diaschauen 124

Überprüfen des Fokus 126

Vergößern von Bildern 127

Anzeigen von Einzelbildern in einer Gruppe 128

Anzeigen verschiedener Bilder (Ähnliche Bilder) 130

Ändern der Bildübergänge 131

Easy Automatik mit Touchaktionen 131

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät 133

Schützen von Bildern 137

Löschen aller Bilder 139

Markieren von Bildern als Favoriten 141

Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category) 143

Drehen von Bildern 144

Anpassen der Bildgröße 145

Ausschnitt 146

Hinzufügen von Effekten mit der My Colors-Funktion 148

Korrigieren der Helligkeit (i-contrast) 149

Korrigieren des Rote-Augen-Effekts 150

9 Drucken 151

Drucken von Bildern 152

Auswählen von Bildern zum Drucken (DPOF) 159

10 Anpassen der Kameraeinstellungen... 163

Ändern der Kameraeinstellungen 164

Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen... 171

Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen 176

11 Nützliche Informationen 177

Verwenden einer Haushaltssteckdose 178

Verwenden einer Eye-Fi-Karte 179

Fehlerbehebung 181

Liste mit Meldungen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden 184

Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen 187

Sicherheitsvorkehrungen 191

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 192

Menüs 196

Wiedergabemodus Menü FUNC... 200

Technische Daten 201

Index 205

In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -schalter dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [] dargestellt.
- ⓘ : Zu beachtende Punkte
- ❓ : Tipps zur Fehlersuche
- 📷 : Tipps zur optimalen Nutzung der Kamera
- 🖋️ : Zusätzliche Informationen
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. („xx“ steht für eine Seitennummer.)
- In diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Werkseinstellungen verwendet werden.
- Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**

Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Schlaufe um den Hals legt.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**

- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**

- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**

- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**

- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**

- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.**

- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**

- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.** Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie die Akkus, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den Canon Kundendienst.

- **Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus.**

- **Die Akkus sind von Feuer/Hitze fernzuhalten.**

- **Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.**

- **Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.**

- **Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.**

- **Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten der Akkus kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit der ausgetretenen Säure in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

• **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.** Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie die Kamera an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

• **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann zu Hörverlust führen. Die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) kann zudem die Lautsprecher beschädigen.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

• **Wenn Sie die Kamera an der Schlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.**

• **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.**

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

• **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

• **Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**

- Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
- Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
- Feuchte oder staubige Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion des Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses der Kamera oder des Akkuladegeräts führen.

• **Das Ansehen der Diaschau über längere Zeit kann durch die Bildbewegung zu Beschwerden führen.**

Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

• **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

• **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

• **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku, und bewahren Sie diesen sicher auf.**

Wenn der Akku in der Kamera verbleibt, kann das Gerät durch dessen Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen des Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**
- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Halten Sie den Akku von Tieren fern.**

Beschädigungen durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände oder Schäden verursachen.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie keine harten Gegenstände an der Kamera an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

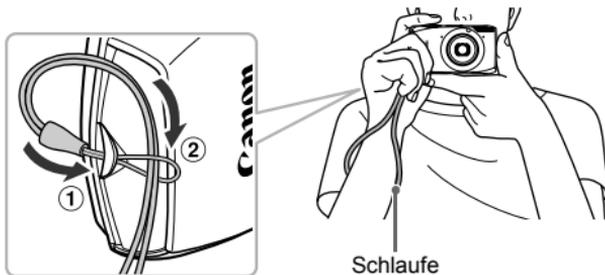


Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus **AUTO** Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen und löschen können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

Anbringen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese um Ihr Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken oder den Bildschirm berühren.



Verwenden des Touchscreens

Diese Kamera verfügt über einen Touchscreen, mit dem Sie Vorgänge durch Berühren des Bildschirms durchführen können.

Berühren



Berühren Sie den Bildschirm kurz mit Ihrer Fingerspitze.

- Wird zum Auswählen von Symbolen oder Vergrößern von Bildern verwendet.

Ziehen



Berühren Sie den Bildschirm, und ziehen Sie Ihren Finger über den Bildschirm.

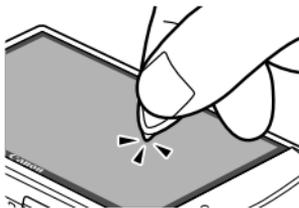
- Wird für Wiedergabevorgänge verwendet, z. B. für den Wechsel zum nächsten Bild oder zum Verschieben der Anzeigeposition von vergrößerten Bildern.



Da die Kamera einen druckempfindlichen Touchscreen verwendet, spricht sie möglicherweise nicht korrekt auf die Bedienung über den Touchscreen an, wenn Sie einen Bildschirmschutz anbringen.



Welche Möglichkeiten habe ich, wenn ich die Vorgänge nicht gut durchführen kann?

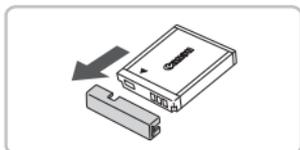


Wenn die Bedienung mit Ihren Fingern nicht gut funktioniert, können Sie das an der Schlaufe befestigte Plektrum verwenden, um Vorgänge durchzuführen. Verwenden Sie nur das an der Schlaufe befestigte Plektrum, um Vorgänge durchzuführen. Verwenden Sie keine anderen Objekte, z. B. Stifte.

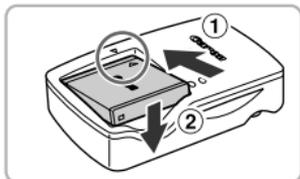
Sie können den Touchscreen kalibrieren, falls Sie Schwierigkeiten beim Auswählen von Einträgen oder Schaltflächen haben (S. 170).

Wechseln des Akkus

Laden Sie den Akku mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf.
Laden Sie den Akku auf, da er zum Zeitpunkt des Erwerbs nicht geladen ist.

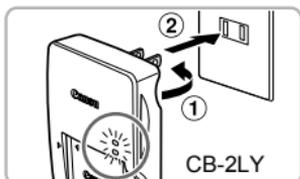


1 Entfernen Sie die Abdeckung.



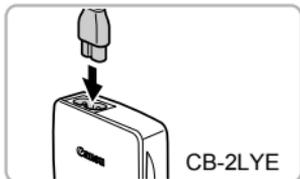
2 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die ▲ Markierungen am Akku und am Ladegerät aneinander aus, legen Sie den Akku ein, indem Sie ihn nach vorn schieben (1) und dann nach unten drücken (2).



3 Laden Sie den Akku auf.

- Für **CB-2LY**: Stecken Sie den Stecker (1) in eine Steckdose (2).
 - Für **CB-2LYE**: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
 - ▶ Die Ladelampe leuchtet rot, und der Ladevorgang beginnt.
 - ▶ Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.
- Ein vollständiger Ladezyklus dauert ca. 1 Stunde und 55 Minuten.



4 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts aus der Steckdose, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach oben ziehen (2).



Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

Anzahl der möglichen Aufnahmen

Anzahl der Aufnahmen	Ca. 180
Wiedergabezeit	Ca. 4 Stunden

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen geringer als oben angegeben sein.

Ladeanzeige für Akku

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Zusammenfassung
	Ausreichend geladen.
	Etwas entladen, aber noch ausreichend.
 (rot blinkend)	Fast vollständig entladen. Laden Sie den Akku auf.
„Wechseln Sie den Akku“	Vollständig entladen. Laden Sie den Akku wieder auf.



Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts

- Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll, oder am Tag davor.
Aufgeladene Akkus entladen sich normalerweise von selbst, wenn sie nicht verwendet werden.



Bringen Sie die Abdeckung an einem geladenen Akku so an, dass die Markierung ▲ zu sehen ist.

- So bewahren Sie den Akku über längere Zeiträume auf:
Entladen Sie den Akku vollständig, und nehmen Sie ihn aus der Kamera. Setzen Sie die Kontaktabdeckung auf, und lagern Sie den Akku. Wenn ein Akku über längere Zeit (ca. ein Jahr) gelagert wird, ohne vorher entladen zu werden, kann sich dies nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.
- Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.
Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.
- Der Akku wölbt sich möglicherweise.
Dies ist ein normales Merkmal von Akkus und stellt kein Problem dar. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.
- Wenn sich der Akku auch nach dem Aufladen rasch entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Kompatible Speicherkarten (Separat erhältlich)

Die nachfolgend aufgeführten Karten können ohne Beschränkungen bezüglich ihrer jeweiligen Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*
- SDHC-Speicherkarten*
- SDXC-Speicherkarten 
- MultiMediaCards
- MMC*plus*-Speicherkarten
- HC MMC*plus*-Speicherkarten
- Eye-Fi-Karten

* Diese Speicherkarte entspricht den SD-Standards. Je nach Marke funktionieren einige Karten möglicherweise nicht ordnungsgemäß.



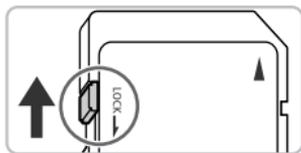
Je nach Betriebssystemversion des Computers werden SDXC-Speicherkarten möglicherweise nicht erkannt, selbst wenn Sie einen handelsüblichen Kartenleser verwenden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob SDXC-Speicherkarten von Ihrem Betriebssystem unterstützt werden.

Informationen über Eye-Fi-Karten

Zu diesem Produkt wird nicht garantiert, dass die Funktionen der Eye-Fi-Karte (einschließlich drahtloser Übertragung) unterstützt werden. Wenn Sie ein Problem mit der Eye-Fi-Karte haben, wenden Sie sich bitte an den Kartenhersteller. Bitte beachten Sie auch, dass zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte in bestimmten Ländern oder Regionen eventuell eine Zulassung notwendig ist. Ohne Zulassung ist die Verwendung nicht gestattet. Bei Unklarheiten, ob die Karte zur Verwendung in bestimmten Ländern / Regionen zugelassen ist, informieren Sie sich bitte beim Kartenhersteller.

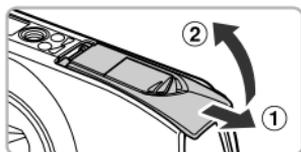
Einsetzen von Akku und Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.



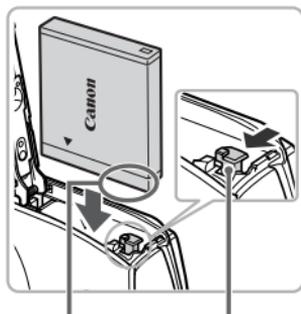
1 Überprüfen Sie den Schreibschuttschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (1), und öffnen Sie sie (2).

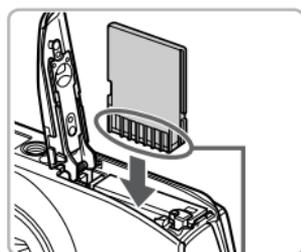


Kontakte

Akkuverriegelung

3 Setzen Sie den Akku ein.

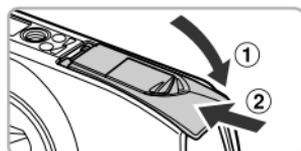
- Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, und setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, bis er hörbar einrastet.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku richtig einsetzen, da er sonst nicht einrastet.



Kontakte

4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



5 Schließen Sie die Abdeckung.

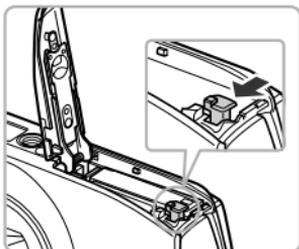
- Schließen Sie die Abdeckung (①), und schieben Sie sie nach unten, bis sie hörbar einrastet (②).



Was bedeutet es, wenn [Speicherkarte gesperrt] auf dem Bildschirm angezeigt wird?

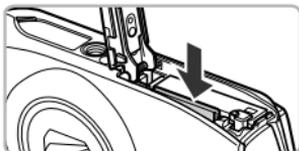
SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten und Eye-Fi-Karten verfügen über einen Schreibschuttschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Speicherkarte gesperrt] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

Entfernen des Akkus und der Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- ▶ Der Akku wird freigegeben.



Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Anzahl der Aufnahmen	Ca. 1231	Ca. 5042

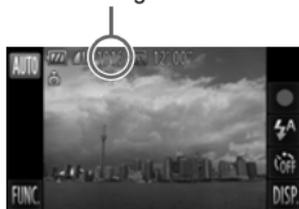
- Die Werte basieren auf den Werkseinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.



Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

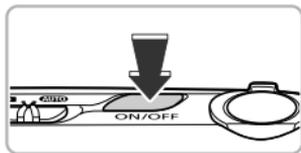
Sie können die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 25).

Anzahl der möglichen Aufnahmen



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Berühren Sie die festzulegende Option.
- ▶ ▲▼ wird angezeigt.
- Berühren Sie ▲▼, um einen Wert festzulegen.

3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Berühren Sie ↵.
- ▶ Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.



Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.



Einstellungen für die Sommerzeit

Wenn Sie in Schritt 2 ☀_{OFF} berühren und dann ☀ auswählen, legen Sie die Sommerzeit fest (eine Stunde vor).

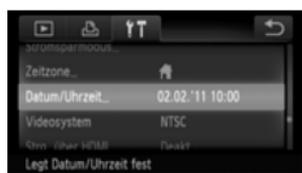
Ändern des Datums und der Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Berühren Sie zuerst **FUNC.** und dann **MENU**.



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Berühren Sie die Registerkarte **YT**.
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen.
- Berühren Sie [Datum/Uhrzeit].

3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf [S. 20](#), um die Einstellung zu ändern.
- Berühren Sie ↶ zwei Mal, um das Menü zu schließen.



Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit

- Die Kamera verfügt über eine integrierte Speicherbatterie (Backup-Batterie), durch die die Einstellungen für Datum/Uhrzeit nach dem Entfernen des Hauptakkus für ca. drei Wochen gespeichert bleiben.
- Durch Einsetzen eines aufgeladenen Akkus oder Anschließen eines Netzadapters (separat erhältlich, [S. 39](#)) kann die Speicherbatterie innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen werden, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für Datum/Uhrzeit angezeigt. Befolgen Sie die auf [S. 20](#) beschriebenen Schritte zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

Einstellen der Sprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .



2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Berühren und halten Sie **MENU**.
- ▶ Der Einstellungsbildschirm wird angezeigt.



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Berühren Sie eine Spracheinstellung, und berühren Sie dann .
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm geschlossen.



Was kann man tun, wenn MENU nicht angezeigt wird?

Wenn auf der Speicherkarte Bilder vorhanden sind, berühren Sie **FUNC.** links unten im Bildschirm, um **MENU** anzuzeigen.



Sie können die Spracheinstellung auch ändern, indem Sie zuerst **FUNC.** und dann **MENU** berühren. Wählen Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Registerkarte , und wählen Sie dann den Menüeintrag [Sprache].

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

Installieren Sie vor der Formatierung einer Eye-Fi-Karte (S. 179) unbedingt die auf der Karte enthaltene Software auf einem Computer.



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Berühren Sie zuerst **FUNC**, und dann **MENU**.



2 Wählen Sie [Formatieren].

- Berühren Sie die Registerkarte **YT**.
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [Formatieren] auszuwählen.
- Berühren Sie [Formatieren].



3 Wählen Sie [OK] aus.

- Berühren Sie [OK].
 - ▶ Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.



4 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Berühren Sie [OK].
 - ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.





5 Schließen Sie die Formatierung ab.

- ▶ Wenn die Formatierung beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.
- Berühren Sie [OK].



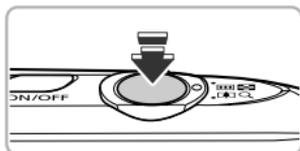
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.
- Formatieren Sie die Speicherkarte auf niedriger Stufe (S. 165), wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, sich die Aufzeichnungs-/ Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat, die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen langsamer wird oder die Filmaufnahme plötzlich angehalten wird.

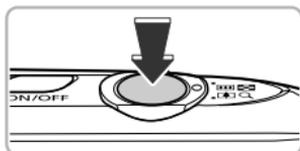
Betätigen des Auslösers

Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und drücken Sie ihn dann vollständig herunter, um aufzunehmen.



1 Halb herunterdrücken (antippen, um zu fokussieren)

- Tippen Sie den Auslöser an, bis zwei Signaltöne ertönen und im Fokussierbereich der Kamera AF-Rahmen angezeigt werden.



2 Ganz herunterdrücken (zum Aufnehmen vollständig herunterdrücken)

- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.
- Da das Bild beim ertönen des Auslösegeräuschs aufgenommen wird, achten Sie darauf, die Kamera in diesem Moment nicht zu bewegen.

? Warum ändert sich die Dauer des Auslösegeräuschs?

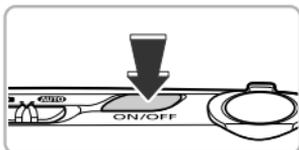
- Da sich die Aufnahmezeit je nach aufzunehmender Szene ändert, ertönt möglicherweise ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch.
- Wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist, erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.



Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

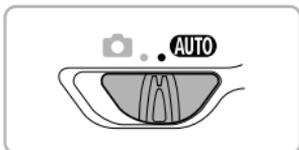
Aufnahmen von Bildern (Smart Auto)

Die Kamera kann das Motiv und die Aufnahmebedingungen ermitteln und die besten Einstellungen für die Szene automatisch auswählen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen. Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

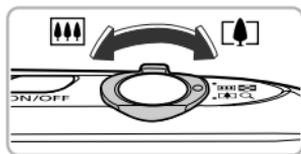
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Einschaltbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus **AUTO**.

- Setzen Sie den Modusschalter auf **AUTO**.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, hören Sie ein leises Geräusch, während die Kamera die Szene ermittelt.
 - ▶ Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben links im Bildschirm angezeigt.
 - ▶ Die Kamera stellt auf erkannte Motive scharf und blendet jeweils einen Rahmen darum ein.
 - ▶ Schwarze Balken werden am Bildschirmrand angezeigt. Diese Bereiche werden beim Aufnehmen nicht aufgezeichnet.



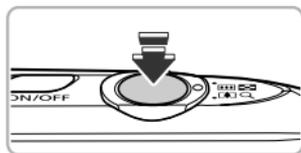


Zoombalken



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung (Tele) bewegen, zoomen Sie in das Motiv hinein, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung (Weitwinkel) bewegen, zoomen Sie aus dem Motiv heraus, sodass es kleiner erscheint. (Auf dem Bildschirm wird der Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)

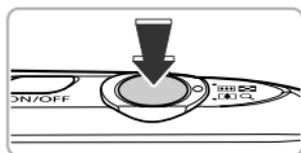


4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und im Fokussierbereich der Kamera werden AF-Rahmen angezeigt. Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



AF-Rahmen



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Das Bild wird etwa zwei Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bilds ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

? Mögliche Probleme

- **Warum fallen die Farbe und Helligkeit des Bilds nicht wie erwartet aus?**
Das auf dem Bildschirm angezeigte Symbol für die Szene (S. 188) entspricht möglicherweise nicht der tatsächlichen Szene. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 83).

- Was bedeutet es, wenn weiße und graue Rahmen angezeigt werden, wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten?**

Ein weißer Rahmen wird um das Gesicht oder Motiv angezeigt, das die Kamera als das Hauptmotiv erkannt hat, graue Rahmen werden um andere erkannte Gesichter angezeigt. Die Rahmen folgen den Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs.

Falls sich das Motiv bewegt, werden die grauen Rahmen jedoch ausgeblendet, und nur der weiße Rahmen wird weiterhin angezeigt.
- Was kann man tun, wenn kein Rahmen um das aufzunehmende Motiv angezeigt wird?**

Das Motiv wird möglicherweise nicht erkannt, und die Rahmen werden im Hintergrund angezeigt. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 83).
- Was bedeutet es, wenn ein blauer Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen?**

Ein blauer Rahmen wird angezeigt, wenn ein sich bewegendes Motiv erkannt wird. Fokus und Belichtung werden dann kontinuierlich angepasst (Servo AF).
- Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol  angezeigt wird?**

Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.
- Warum wird das Bild in einigen Fällen recht dunkel, obwohl für die Aufnahme der Blitz verwendet wurde?**

Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 50 cm – 5,0 m von der Objektivvorderkante bei maximalem Weitwinkel () und ca. 50 cm – 2,0 m von der Objektivvorderkante bei maximaler Teleeinstellung () .
- Was bedeutet es, wenn ein Signalton ertönt, wenn der Auslöser angetippt wird?**

Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering. Entfernen Sie sich bei maximaler Weitwinkeleinstellung () ca. 3 cm oder mehr vom Motiv, und nehmen Sie auf. Entfernen Sie sich bei maximaler Teleeinstellung () 40 cm oder mehr vom Motiv.
- Was bedeutet es, wenn die Lampe leuchtet, wenn der Auslöser angetippt wird?**

Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.
- Was kann man tun, wenn das Symbol  beim Versuch blinkt, eine Aufnahme zu machen?**

Der Blitz lädt. Sie können aufnehmen, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- Was bedeutet es, wenn beim Antippen des Auslösers **ND** angezeigt wird?**

Wenn Sie den Auslöser bei äußerst hellen Lichtverhältnissen antippen, wird **ND** angezeigt, und die Helligkeit wird automatisch optimal angepasst.



Warum wird ein Symbol oben links im Bildschirm angezeigt?

Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben links im Bildschirm angezeigt. Einzelheiten zu angezeigten Symbolen finden Sie unter „Symbole für Szenen“ (S. 188).



Auswählen des Motivs für den Fokus (Autofokus)

Nachdem Sie das Motiv berührt haben und  angezeigt wird, werden der Fokus und die Belichtung an der Position des angezeigten blauen AF-Rahmens beibehalten, wenn Sie den Auslöser antippen (Servo AF). Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Anzeigen von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.



①

②

- Durch Ziehen von links nach rechts über den Bildschirm wird durch die Bilder geblättert, und zwar in umgekehrter Reihenfolge ihrer Aufnahme, d. h. vom neuesten Bild zum ältesten.
- Durch Ziehen von rechts nach links über den Bildschirm wird durch die Bilder geblättert, und zwar in der Reihenfolge ihrer Aufnahme, d. h. vom ältesten Bild zum neuesten.
- Wenn Sie die linke Kante des Bildschirms berühren (innerhalb des Rahmens ① im Bildschirm links), wird  angezeigt, und die Bilder werden in umgekehrter Reihenfolge ihrer Aufnahme angezeigt, d. h. vom neuesten Bild zum ältesten.
- Wenn Sie die rechte Kante des Bildschirms berühren (innerhalb des Rahmens ② im Bildschirm links), wird  angezeigt, und die Bilder werden in der Reihenfolge ihrer Aufnahme angezeigt, d. h. vom ältesten Bild zum neuesten.
- Es wird schneller durch die Bilder geblättert, wenn Sie  berühren und halten.
- Nach ungefähr einer Minute wird das Objektiv eingefahren.

- Wenn Sie die Taste  nochmals drücken, während das Objektiv eingefahren ist, wird die Kamera ausgeschaltet.



Wechseln zum Aufnahmemodus

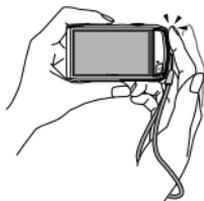
Wenn Sie den Auslöser im Wiedergabemodus antippen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

Active Display

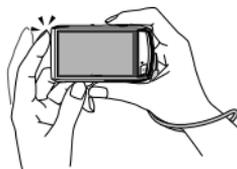
Wenn ein Bild angezeigt wird, führt das leichte Antippen der Kamera (wie unten angezeigt) zum Wechsel zum nächsten Bild.



- Legen Sie sich unbedingt die Schlaufe um Ihr Handgelenk, und halten Sie die Kamera fest, um zu verhindern, dass sie herunterfällt.
- Abhängig davon, wie Sie die Kamera antippen, kommt es möglicherweise nicht zu einem Bildwechsel.



Wechseln zum nächsten Bild



Wechseln zum vorherigen Bild



Neigen Sie die Kamera zum Wechseln von Bildern



Berühren und halten Sie  im linken Bereich des Bildschirms, und neigen Sie die Kamera wie gezeigt, während Sie durch die Bilder blättern (S. 28). Der Bildwechsel erfolgt dabei schnell. Neigen Sie die Kamera in die entgegengesetzte Richtung, während Sie  halten.



Wenn Sie beim Ziehen eines Bildes  oder  berühren und halten, wird das Bild groß angezeigt.

Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.



3 Löschen Sie das Bild.

- Nachdem Sie **FUNC.** berührt haben, ziehen Sie auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um  auszuwählen, und berühren Sie anschließend den Menüeintrag erneut.
- ▶ [Löschen?] wird auf dem Bildschirm angezeigt.



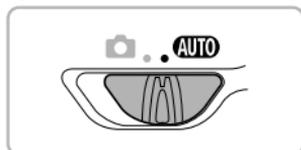
- Berühren Sie [Löschen].
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Wenn Sie den Vorgang statt des Löschens lieber beenden möchten, berühren Sie [Abbrechen].



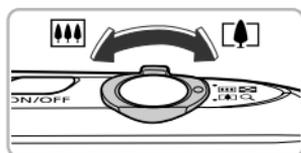
Sie können auch die Touchaktionen verwenden, um Bilder zu löschen (S. 131).

Aufnahmen von Filmen

Die Kamera bestimmt das Motiv und die Aufnahmebedingungen und wählt die besten Einstellungen für die Szene. Die Audioaufnahme erfolgt in Stereo. Wenn Sie über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann die Kamera unter Umständen warm werden. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.



Verbleibende Zeit



1 Wählen Sie den Modus **AUTO**.

- Setzen Sie den Modusschalter auf **AUTO**.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, zoomen Sie in das Motiv hinein, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, zoomen Sie aus dem Motiv heraus, sodass es kleiner erscheint.



Abgelaufene Zeit



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie .

- ▶ Es ertönt ein Signalton, die Aufzeichnung startet, und auf dem Bildschirm wird [●REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farbton automatisch angepasst.



- Berühren Sie während der Aufnahme die Mikrofone nicht.
- Bedienen Sie die Kamera während der Aufnahme nur über das Berühren von ●. Die Tastentöne werden im Film aufgezeichnet.

4 Beenden Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie ■.
- ▶ Es ertönen zwei Signaltöne, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Der Film wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



Zoomen während der Aufnahme

Wenn Sie die Zoom-Regler während der Aufnahme drücken, können Sie das Motiv heranzoomen oder aus dem Motiv herauszoomen. Jedoch werden die Tastentöne aufgezeichnet.



- Wenn der Modusschalter auf **AUTO** steht, wird das Symbol für die bestimmte Szene angezeigt (S. 188). Symbole für „In Bewegung“ werden jedoch nicht angezeigt. Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass das angezeigte Symbol nicht der tatsächlichen Szene entspricht.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern und der Weißabgleich nicht optimal ist, berühren Sie ■, um die Aufnahme zu stoppen, und starten Sie sie anschließend erneut (nur wenn die Bildqualität auf **1920** (S. 116) festgelegt ist).
- Filme können durch Berühren von ● aufgezeichnet werden, selbst dann, wenn der Modusschalter auf **📷** (S. 111) eingestellt ist.

Aufnahmezeit

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Aufnahmezeit	Ca. 14 min., 34 Sek.	Ca. 59 min., 40 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Werkseinstellungen.
- Ein Clip kann maximal 10 Minuten lang sein.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von Speicherkarten der SD Speed Class 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Anzeigen von Filmen

Sie können die aufgenommenen Filme auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste
- ▶ wird bei Filmen angezeigt.



2 Wählen Sie einen Film aus.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um einen Film für die Wiedergabe auszuwählen.



3 Spielen Sie den Film ab.

- Berühren Sie
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Wenn Sie den Bildschirm während der Wiedergabe berühren, wird der Film angehalten, und die Filmsteuerung wird angezeigt.
- Ziehen Sie auf dem Bildschirm während der Wiedergabe nach oben oder nach unten, um die Lautstärke anzupassen.
- ▶ Nach dem Ende des Films wird angezeigt.



Wie kann ich Filme auf dem Computer abspielen?

Installieren Sie die im Lieferumfang enthaltene Software (S. 35).

- Wenn Sie einen Film auf dem Computer ansehen, fehlen möglicherweise Bilder, der Film wird nicht unterbrechungsfrei abgespielt, und der Ton kann plötzlich nicht mehr zu hören sein. Dies hängt von der Leistungsfähigkeit des Computers ab.
- Kopieren Sie den Film mithilfe der im Lieferumfang enthaltenen Software zurück auf die Speicherkarte, um ihn mit der Kamera störungsfrei wiederzugeben. Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um eine optimale Wiedergabe zu gewährleisten.

Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen und anzeigen. Falls Sie bereits Software verwenden, die im Lieferumfang einer anderen digitalen Kompaktkamera von Canon enthalten war, installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM, und überschreiben Sie dabei die derzeitige Installation.

Systemanforderungen

Windows

Betriebssystem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 und 2 Windows XP Service Pack 3
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Pentium 1,3 GHz oder höher (Fotos), Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher (Filme)
RAM	Windows 7 (64 Bit): 2 GB oder mehr Windows 7 (32 Bit), Windows Vista (64 Bit, 32 Bit): 1 GB oder mehr (Fotos), 2 GB oder mehr (Filme) Windows XP: 512 MB oder mehr (Standbilder), 2 GB oder mehr (Filme)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ZoomBrowser EX: 200 MB oder mehr CameraWindow: 150 MB oder mehr* Movie Uploader für YouTube: 30 MB oder mehr PhotoStitch: 40 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

* Für Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert sein. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Intel-Prozessor (Standbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher (Filme)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB oder mehr (Fotos), 2 GB oder mehr (Filme) Mac OS X v10.5: 512 MB oder mehr (Standbilder), 2 GB oder mehr (Filme)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ImageBrowser: 250 MB oder mehr CameraWindow: 150 MB oder mehr Movie Uploader für YouTube: 30 MB oder mehr PhotoStitch: 50 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows Vista und Mac OS X (v10.5) verwendet.

1 Installieren Sie die Software.

Windows



1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.



2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.
- Wenn das Fenster [Benutzerkontensteuerung] angezeigt wird, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.



3 Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

4 Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Macintosh

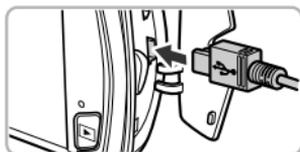
1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.



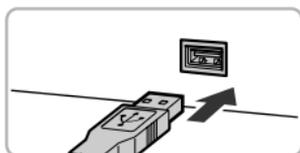
2 Starten Sie die Installation.

- Doppelklicken Sie auf das Symbol  auf der CD.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.



2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Schnittstellenkabels (S. 2) wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels an den Computer an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.



3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

4 Öffnen Sie CameraWindow.



Windows

- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow] und [CameraWindow] aus.



Macintosh

- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.



Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um CameraWindow unter Windows 7 anzuzeigen.

- ① Klicken Sie auf der Taskleiste auf .
- ② Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung , um das Programm zu ändern.
- ③ Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie auf [OK].
- ④ Doppelklicken Sie auf .

Übertragen und Anzeigen von Bildern



- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
 - ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen. Die übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Bilder“ gespeichert.
- Schließen Sie CameraWindow, wenn die Bildübertragung abgeschlossen ist.
- Schalten Sie anschließend die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Einzelheiten zum Anzeigen der Bilder auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch*.



Sie können Bilder auch übertragen, ohne die Übertragungsfunktion der mitgelieferten Software zu verwenden. Schließen Sie dazu einfach Ihre Kamera an einen Computer an.

Es bestehen jedoch folgende Einschränkungen.

- Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Sie Bilder übertragen können.
- Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, werden möglicherweise im Querformat übertragen.
- Schutzeinstellungen für Bilder gehen bei der Übertragung auf einen Computer möglicherweise verloren.
- Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, Dateigröße oder verwendeter Software können bei der Übertragung von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
- Einige Funktionen in der enthaltenen Software sind möglicherweise nicht verfügbar, wie die Filmbearbeitung und die Übertragung von Bildern auf die Kamera.

Zubehör

Im Lieferumfang der Kamera enthalten



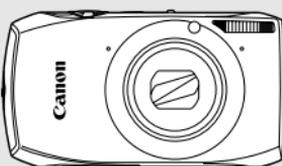
Handschlaufe WS-DC10



Akku NB-6L mit Kontaktabdeckung*



Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE*



CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk

Stereo-AV-Kabel AVC-DC400ST*

Schnittstellenkabel IFC-400PCU*

*Kann auch separat erworben werden.



Speicherkarte

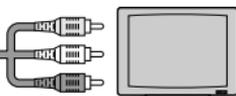


USB-Kartenleser



Windows/
Macintosh

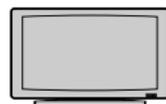
PictBridge-kompatible Canon-Drucker



Fernsehergerät



HDMI-Kabel HTC-100

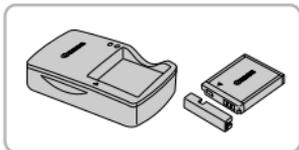


HD-Fernsehergerät

Separat erhältliches Zubehör

Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich. In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung



Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE

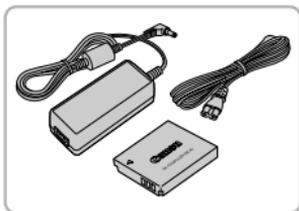
- Ein Ladegerät zum Laden des Akkus NB-6L.

Akku NB-6L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.

Netzadapter ACK-DC40

- Hiermit können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen werden soll. Kann nicht zum Aufladen des Kameraakkus verwendet werden.



Verwenden des Zubehörs im Ausland

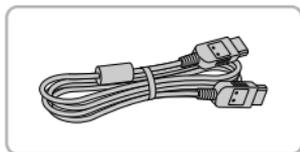
Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.

Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.

VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD. VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Sonstiges Zubehör



HDMI-Kabel HTC-100

- Verwenden Sie dieses Kabel, um die Kamera mit dem HDMI™-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts zu verbinden.

Drucker



SELPHY-Serie



Tintenstrahldrucker

PictBridge-kompatible Canon-Drucker

- Wenn Sie Ihre Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z.B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

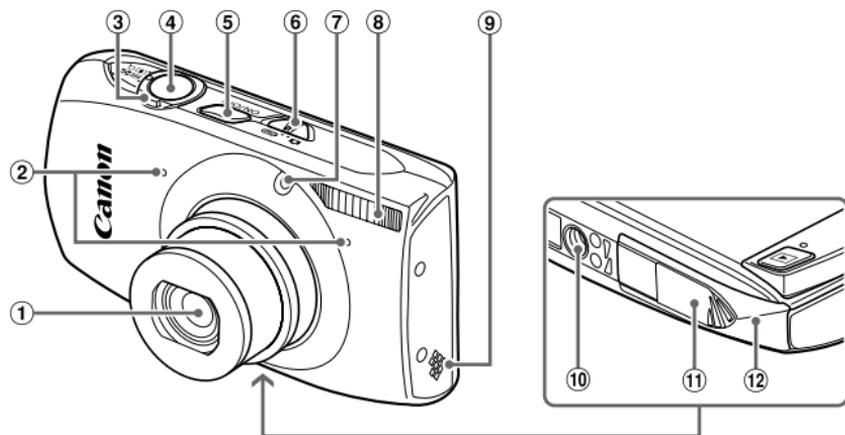
2

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.



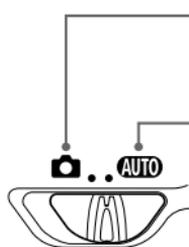
Überblick über die Komponenten



- ① Objektiv
- ② Mikrofone (S. 32)
- ③ Zoom-Regler
Aufnahme: [T] (Tele) / [W] (Weitwinkel)
(S. 26, 31, 55)
Wiedergabe: Q (Vergrößern) /
[I] (Index) (S. 120, 127)
- ④ Auslöser (S. 24)
- ⑤ Taste ON/OFF (S. 20)
- ⑥ Modus-Schalter
- ⑦ Lampe (S. 58, 78, 171)
- ⑧ Blitz (S. 54, 85)
- ⑨ Lautsprecher
- ⑩ Stativbuchse
- ⑪ Kontaktabdeckung des DC-Kupplers
- ⑫ Speicherkarten- / Akkufachabdeckung (S. 17)

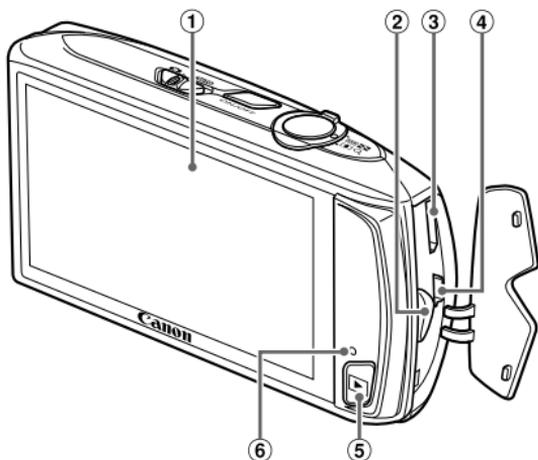
Modus-Schalter

Mit dem Modus-Schalter können Sie zwischen den Aufnahmemodi wechseln.



Sie können Aufnahmen mit den besten Einstellungen für die Szene machen (S. 64) oder Einstellungen selbst wählen, um Bilder verschiedener Typen aufzunehmen (S. 53, 83).

Die Einstellungen für vollautomatische Aufnahmen können von der Kamera vorgenommen werden (S. 25).



- ① Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 44, 187, 189)
- ② Schlaufenhalterung (S. 13)
- ③ HDMI-Anschluss (S. 134)
- ④ Anschluss A/V OUT (Audio/Video-Ausgabe) / DIGITAL (S. 36, 133, 152)
- ⑤  Schaltfläche (Wiedergabe) (S. 28, 119)
- ⑥ Kontrollleuchte (S. 45)

Bildschirmanzeige

Umschalten der Anzeige

Sie können die Bildschirmanzeige durch Berühren von **DISP.** ändern. Ausführliche Informationen zu Bildschirmmeldungen finden Sie auf [S. 187](#).

Aufnahme



Informationsanzeige



Keine Informationsanzeige

Wiedergabe



Einfache
Informationsanzeige



Detaillierte
Informationsanzeige



Fokus Check-
Anzeige ([S. 126](#))



- Durch das Berühren von **OFF** im Wiedergabemodus werden alle Bildinformationen und Symbole ausgeblendet, Sie können aber weiterhin durch die Bilder blättern ([S. 28, 29](#)). Berühren Sie den Bildschirm, um die ursprüngliche Anzeige wiederherzustellen.
- Sie können die Anzeige auch durch Berühren von **DISP.** wechseln, während das Bild direkt nach der Aufnahme angezeigt wird. Jedoch ist die Einfache Informationsanzeige nicht verfügbar und Bildinformationen werden nicht angezeigt. Sie können den zuerst angezeigten Bildschirm wechseln. Wählen Sie dazu die Registerkarte  und dann [Rückschauinfo] ([S. 172](#)) aus.

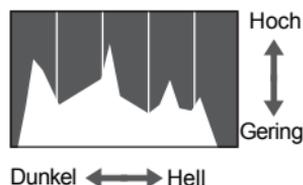
Bildschirmanzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In der detaillierten Informationsanzeige (S. 44) blinken überbelichtete Bildbereiche auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in der detaillierten Informationsanzeige (S. 189) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bilds auf der horizontalen Achse und den Helligkeitsgrad eines Bilds auf der vertikalen Achse an. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (S. 43) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farben	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Anschluss an einen Computer (S. 36), Anzeige aus (S. 169)
	Blinkt	Beim Starten der Kamera, Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen



Wenn die Anzeige grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen

Im Menü FUNC. können häufig verwendete Funktionen festgelegt werden. Die Menüeinträge und -optionen hängen vom Aufnahmemodus (S. 192 – 195) oder Wiedergabemodus ab (S. 200).



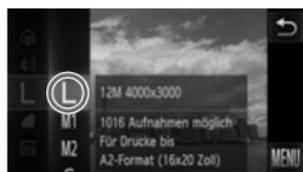
1 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Berühren Sie FUNC..



2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Ziehen Sie im Menü links nach oben oder unten, oder berühren Sie einen Menüeintrag, um ihn auszuwählen.
- Sie können auch Menüeinträge auswählen, indem Sie auf dem Bildschirm außerhalb des Menüs ziehen.
- Berühren Sie den ausgewählten Menüeintrag erneut, oder berühren Sie das Menü rechts.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Ziehen Sie im Menü rechts nach oben oder unten, oder berühren Sie einen Eintrag, um ihn auszuwählen.
- Sie können auch Menüeinträge auswählen, indem Sie auf dem Bildschirm außerhalb des Menüs ziehen.
- Berühren Sie den ausgewählten Menüeintrag erneut, oder berühren Sie ↶.
- ▶ Der Eintrag wird festgelegt, und der ursprüngliche Bildschirm wird erneut angezeigt.
- Um einen anderen Eintrag aus dem Menü links auszuwählen, berühren Sie den entsprechenden Eintrag.
- Im Bildschirm in Schritt 2 können Sie auch Einträge berühren, um sie im Menü rechts auszuwählen.



Die Optionen rechts werden nicht angezeigt, wenn Sie einen der folgenden Einträge aus dem Menü FUNC. im Wiedergabemodus ausgewählt haben:  (S. 144),  (S. 159),  (S. 137),  (S. 141),  (S. 30),  (S. 122),  (S. 130),  (S. 143).

MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüeinträge sind in Registerkarten geordnet, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Optionen werden je nach Aufnahme- und Wiedergabemodus leicht unterschiedlich angezeigt (S. 196 – 199).



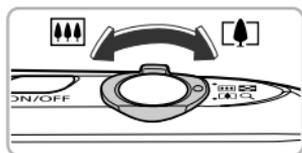
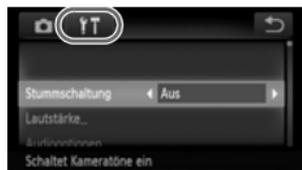
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Berühren Sie zuerst **FUNC.**, und dann **MENU**.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Berühren Sie eine Registerkarte, oder bewegen Sie den Zoom-Regler (S. 42) nach links oder rechts, um eine Registerkarte auszuwählen.



3 Wählen Sie einen Eintrag aus.

- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, oder berühren Sie einen Eintrag, um ihn auszuwählen.
- Einige Einträge erfordern eine Berührung, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem Sie die Einstellung ändern können.





4 Wählen Sie eine Option aus.

- Bei Einträgen, zu denen links und rechts ◀▶ angezeigt wird, berühren Sie ◀▶, um die Einstellungen zu ändern.
- Bei Einträgen, die eine Leiste anzeigen, berühren Sie die Stelle auf der Leiste, auf die Sie die Einstellung festlegen möchten.

5 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Berühren Sie ↻.
- ▶ Der normale Bildschirm wird angezeigt.

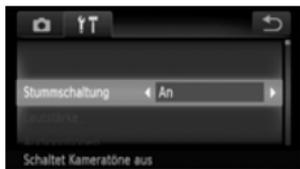
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten

1 Zeigen Sie das Menü an.

- Berühren Sie zuerst **FUNC.** und dann **MENU**.



2 Wählen Sie [Stummschaltung].

- Berühren Sie die Registerkarte **YT**.
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [Stummschaltung] auszuwählen, und berühren Sie dann **◀▶**, um [Ein] auszuwählen.

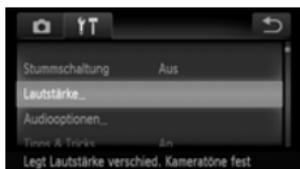


Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (S. 33). Wenn Sie während der Anzeige eines Films auf dem Bildschirm nach oben ziehen, wird der Ton eingeschaltet. Sie können dann die Lautstärke anpassen, indem Sie auf dem Bildschirm nach oben und nach unten ziehen.

Anpassen der Lautstärke

1 Zeigen Sie das Menü an.

- Berühren Sie zuerst **FUNC.** und dann **MENU**.



2 Wählen Sie [Lautstärke].

- Berühren Sie die Registerkarte **YT**.
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [Lautstärke] zu berühren.



3 Ändern Sie die Lautstärke.

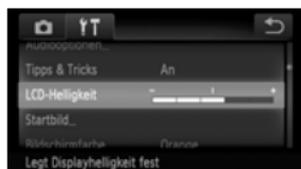
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um einen Eintrag auszuwählen. Berühren Sie dann den Punkt auf der Leiste, um die entsprechende Lautstärke einzustellen.

Anpassen der Bildschirmhelligkeit

Sie können die Helligkeit des Bildschirms anpassen.

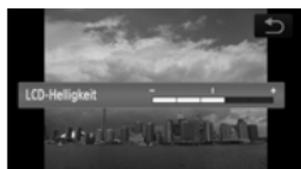
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Berühren Sie zuerst **FUNC.** und dann **MENU**.



2 Wählen Sie [LCD-Helligkeit] aus.

- Berühren Sie die Registerkarte **☿**.
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [LCD-Helligkeit] auszuwählen.



3 Passen Sie die Helligkeit an.

- Berühren Sie den Punkt auf der Leiste, auf den Sie die Helligkeit einstellen möchten.

Zurücksetzen der Kamera auf die Werkseinstellungen

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

1 Zeigen Sie das Menü an.

- Berühren Sie zuerst **FUNC.** und dann **MENU**.



2 Wählen Sie [Grundeinstell.].

- Berühren Sie die Registerkarte **☰**.
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [Grundeinstell.] zu berühren.



3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Berühren Sie **[OK]**.
- ▶ Die Kamera wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.



Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- [Datum/Uhrzeit] (S. 21), [Sprache] (S. 22), [Videosystem] (S. 133), [Zeitzone] (S. 169), das als [Startbild] registrierte Bild (S. 166) sowie [Kalibrierung] (S. 170) auf der Registerkarte **☰**.
- Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichsdaten (S. 87)
- Alle unter Farbton (S. 72) oder Farbwechsel (S. 73) ausgewählten Farben
- Die festgelegten Aufnahmemodi, als der Modusschalter auf **📷** (S. 63, 111) festgelegt war.

Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, werden Bildschirm und Kamera automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Bildschirm wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird dieser erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 24). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.



- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 168).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Bildschirms kann angepasst werden (S. 169).

3

Aufnahmen mit häufig verwendeten Funktionen

In diesem Kapitel wird die Verwendung häufiger Funktionen beschrieben, wie die Verwendung des Selbstauslösers und das Ausschalten des Blitzes.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass sich die Kamera im Modus **AUTO** befindet. Erstellen Sie Aufnahmen in einem anderen Modus, sollten Sie prüfen, welche Funktionen in diesem Modus verfügbar sind (S. 192 – 195).

Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



1 Berühren Sie ⚡^A.



2 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie .
- Berühren Sie  erneut, um die Einstellung vorzunehmen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie zum Einschalten des Blitzes die oben erläuterten Schritte, um  auszuwählen.



Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol angezeigt wird?

Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, antippen, wird das blinkende Symbol  auf dem Bildschirm angezeigt. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

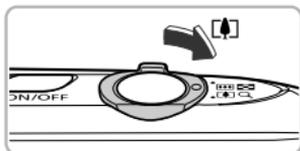


Sie können Einträge auch auswählen, indem Sie  im Schritt 2 berühren.

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive maximal um einen Faktor von ca. 18x vergrößern und Motive aufnehmen, die für den optischen Zoom zu weit entfernt sind.

Je nach der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 60) und dem verwendeten Zoomfaktor können die Bilder jedoch grob wirken (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Z].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Der Zoom stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität erreicht wurde. Der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn Sie den Zoomregler loslassen.

Zoomfaktor



2 Bewegen Sie ihn erneut in Richtung [Z].

- ▶ Der Digitalzoom holt das Motiv noch weiter heran.



Ausschalten des Digitalzooms

Um den Digitalzoom auszuschalten, berühren Sie **FUNC.**, danach **MENU**, um die Registerkarte auszuwählen, und wählen Sie schließlich [Digitalzoom] und die Option [Aus].



Die Brennweite bei gleichzeitiger Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzooms beträgt ca. 24 – 420 mm bzw. 24 – 105 mm, wenn nur der optische Zoom verwendet wird (alle Brennweiten sind äquivalent zu Kleinbild).

Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann um einen Faktor von ca. 1,5x oder ca. 2,0x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird. Bei Einstellung von **L** oder **M1** für die Aufnahmepixel (S. 60) erscheinen die Bilder jedoch grob (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Berühren Sie zuerst **FUNC.** und dann **MENU**.
- Berühren Sie die Registerkarte .
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [Digitalzoom] auszuwählen.

2 Wählen Sie die Einstellung aus.

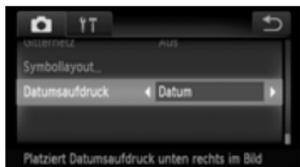
- Berühren Sie , um einen Zoomfaktor auszuwählen.
- Das Berühren von  stellt den Einstellungsbildschirm wieder her.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.5x] und [2.0x] sind etwa 36,0 – 157,5 mm und etwa 48,0 – 210,0 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.
- Die Verschlusszeit ist möglicherweise dieselbe wie bei maximaler Teleeinstellung  und bei Vergrößerung eines Motivs wie in Schritt 2 auf S. 55 beschrieben.

Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 20).



1 Wählen Sie [Datumsaufdruck] aus.

- Berühren Sie zuerst **FUNC.** und dann **MENU**.
- Berühren Sie die Registerkarte .
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [Datumsaufdruck] auszuwählen.

2 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Berühren Sie , um [Datum] oder [Datum & Zeit] auszuwählen.
- Das Berühren von  stellt den Einstellungsbildschirm wieder her.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird [DATUM] auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Das Datum bzw. die Uhrzeit der Aufnahme werden in der rechten unteren Ecke des Bilds aufgezeichnet.
- Wählen Sie in Schritt 2 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



Sie können das Aufnahmedatum in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe wie im Folgenden beschrieben einfügen und drucken. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern mit Datums- und Uhrzeitangabe ausführen, werden Datum und Uhrzeit möglicherweise zweimal gedruckt.

- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Druckeinstellungen (S. 159).**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software zum Ausdrucken.**
Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.
- **Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen aus (S. 151).**

Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Aufnahme wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers vorgenommen.

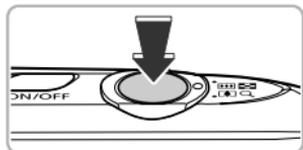


1 Berühren Sie .



2 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie .
- Berühren Sie  erneut, um die Einstellung vorzunehmen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor dem Auslösen blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Berühren Sie den Bildschirm, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie  in Schritt 2 aus.



- Sie können Einträge auch auswählen, indem Sie  im Schritt 2 berühren.
- Sie können die Verzögerungszeit und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 59).
- Sie können auch im Menü FUNC. Einstellungen vornehmen, das angezeigt wird, wenn Sie FUNC. berühren.

Verwenden des Selbstauslösers zur Verhinderung von Kameraverwacklungen

Die Kamera nimmt ca. 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers auf. Hierdurch werden Verwacklungen vermieden, die beim Drücken des Auslösers auftreten.

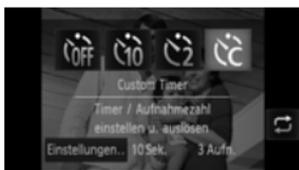


Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 58](#), um  auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 58](#), um eine Aufnahme zu machen.

Anpassen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) festlegen.



1 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie  und , und dann sofort [Einstellungen].



2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Berühren Sie , um einen Wert für die gewünschte Option auszuwählen.
- Berühren Sie , um die Einstellung vorzunehmen.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 58](#), um eine Aufnahme zu machen.



Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

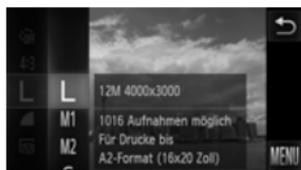
- Die Belichtungs- und Weißabgleicheinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wird der Blitz ausgelöst oder eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird das Intervall der Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes kontinuierlich).

Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße)

Sie können zwischen 4 Einstellungen für die Aufnahmepixel auswählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixeleinstellung aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um **L** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie den festzulegenden Eintrag.
- Wenn Sie das Menü auf der rechten Seite nach oben oder nach unten ziehen, werden andere Einträge angezeigt.
- Berühren Sie den Menüeintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie **L** in den Schritten 1 – 2 aus.

Ändern des Kompressionsgrades (Bildqualität)

Sie können aus den 2 folgenden Kompressionsgraden (Bildqualität) wählen:

▒ (Fein), ■ (Normal).



1 Wählen Sie die Einstellung für den Kompressionsgrad aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um **▒** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie den festzulegenden Eintrag.
- Berühren Sie den Menüeintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie **▒** in den Schritten 1 – 2 aus.

Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Kompressionsgrad (für Seitenverhältnisse 4:3)

Aufnahmepixel	Kompression sgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte (ungefähre Anzahl der Aufnahmen)	
			4 GB	16 GB
L (Groß) 12M/4000x3000		3.084	1231	5042
		1.474	2514	10295
M1 (Mittel 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Mittel 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Klein) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Werte in der Tabelle basieren auf dem Seitenverhältnis 4:3. Wenn das Seitenverhältnis geändert wird (S. 90), können mehr Bilder aufgenommen werden, da die Datengröße pro Bild in diesem Fall geringer ist als bei Bildern, die das Verhältnis 4:3 aufweisen. Da **M2** 16:9-Bilder jedoch eine Einstellung von 1920 x 1080 Pixeln haben, übersteigt ihre Dateigröße die von 4:3-Bildern.

Ungefähre Werte für die Papiergröße (für Seitenverhältnis 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L	
A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)		M1
130 x 180 mm Postkartenformat 90 x 130 mm		M2

- **S** Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.



4

Hinzufügen von Effekten und Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Effekte hinzugefügt und Aufnahmen bei unterschiedlichen Bedingungen gemacht werden.



Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Stellen Sie die Kamera auf den Modus ein.

- Setzen Sie den Modusschalter auf .



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Berühren Sie **P**.
- Wenn Sie   berühren oder schnell nach links oder rechts über den Bildschirm ziehen, werden andere Aufnahmemodi angezeigt.
- Wählen Sie den gewünschten Aufnahmemodus aus.
- ▶ Eine Erklärung zum ausgewählten Aufnahmemodus wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Berühren Sie [OK], um die Einstellung zu bestätigen.
- Berühren Sie , um den Bildschirm zur Auswahl des Aufnahmemodus wiederherzustellen.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Bildern im Hochformat (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.





Aufnahmen von Kindern und Tieren (Kinder & Tiere)

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.
- Entfernen Sie sich ca. 1 m oder mehr vom Motiv, und machen Sie die Aufnahme.



Aufnahmen bei Nacht ohne Stativ (Nachtaufn. o. Stativ)

- Ermöglicht tolle Schnappschüsse von nächtlichen Stadtlandschaften durch die Kombination mehrerer Reihenaufnahmen, um Kameraverwacklungen und Rauscheffekte zu reduzieren.
- Wenn Sie ein Stativ verwenden, sollten Sie die Aufnahmen im Modus **AUTO** machen (S. 25).



Aufnahmen unter Bedingungen mit wenig Licht (Wenig Licht)

- Ermöglicht die Aufnahme von Bildern in dunklen Umgebungen mit geringer Gefahr, dass diese verwackeln oder unscharf sind.



Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- Ermöglicht Aufnahmen von Personen in hellem Licht an Orten wie Sandstränden, an denen das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



Aufnahmen von Laub (Laub)

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in kräftigen Farben auf.



Aufnahmen von Menschen im Schnee (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



Aufnahmen von Feuerwerk (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in kräftigen Farben.



- Halten Sie die Kamera im Modus  sicher und fest, da mehrere Bilder nacheinander aufgenommen werden.
- Setzen Sie die Kamera im Modus  auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Zusätzlich sollten Sie den [IS Modus] auf [Aus] setzen, wenn Sie Aufnahmen mit einem Stativ machen (S. 173).



- Im Modus  ist die Einstellung für die Aufnahmepixel immer fest bei **M** (1984 x 1488 Pixel).
- In den Modi  oder  können die Bilder jedoch grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 88) nach oben an die Aufnahmebedingungen angepasst wird.
- Wenn die Kameraveracklungen bei Aufnahmen im Modus  zu stark sind, können die Bilder möglicherweise nicht von der Kamera kombiniert werden, oder Sie erhalten je nach Aufnahmebedingungen nicht das erwartete Ergebnis.

Automatisches Erstellen von Kurzfilmen (Filmtagebuch)

Sie können einen Kurzfilm des Tages nur durch die Aufnahme von Fotos machen. Vor jeder Aufnahme wird die Szene kurz vor der Aufnahme als Film aufgenommen. Alle an diesem Tag aufgenommenen Filme werden als eine einzige Datei gespeichert.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um ein Foto aufzunehmen.
- ▶ Ein Kurzfilm von ca. 2 – 4 Sek. Länge wird kurz vor dem Foto aufgenommen.



Was wenn ein Film nicht aufgenommen wird?

Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera ein Foto machen, kann die Auswahl des Modus  oder der sonstige Betrieb der Kamera dazu führen, dass kein Film aufgenommen wird.



Anzeigen von Filmen, die mit dem Filmtagebuch aufgenommen wurden

Sie können im Modus  aufgenommene Filme nach dem Datum zur Anzeige auswählen ([S. 122](#)).



- Da Sie beim Aufnehmen von Bildern auch Filme aufnehmen, verringert sich die Akkubetriebsdauer schneller als bei **AUTO**.
- Die Bildqualität wird auf  bei Filmen im Modus  festgesetzt.
- In den folgenden Fällen werden Filme als separate Dateien gespeichert, selbst dann, wenn sie am selben Tag im Modus  aufgenommen wurden.
 - Wenn die Dateigröße des Clips 4 GB oder die Aufnahmezeit ca. 1 Stunde überschreitet
 - Wenn der Film geschützt ist ([S. 137](#))
 - Wenn sich die Zeitzoneneinstellung geändert hat ([S. 169](#))
 - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird ([S. 168](#))
- Wenn Sie die Kamera während einer Filmaufnahme bedienen, werden die Töne im Film aufgenommen.
- Die Kamera gibt keine Töne wieder, z. B. beim Antippen des Auslösers, wenn die Fernbedienung oder der Selbstauslöser verwendet werden ([S. 164](#)).

Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen

Beim Aufnehmen können Sie Bildern verschiedene Effekte hinzufügen.

1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um einen Aufnahmemodus auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.



Da bei der Aufnahme in den Modi , , ,  und  möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.



Aufnahmen von Bildern mit lebendigen Farben (Farbverstärkung)

- Ermöglicht Aufnahmen mit kräftigen und intensiven Farben.



Posteraufnahmen (Postereffekt)

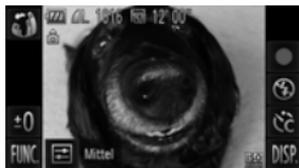
- Ermöglicht Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.

Aufnahmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fischaugeneffekt)

Ermöglicht Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fischaugenobjektivs.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Berühren Sie .
- ▶ Auf dem Bildschirm wird [Effektstärke] angezeigt.
- Berühren Sie , um eine Effektstärke auszuwählen, und berühren Sie dann .
- ▶ Sie können den Effekt auf dem Bildschirm überprüfen.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Bildern, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)

Ausgewählte Bereiche oben und unten im Bild werden unscharf dargestellt, um den Effekt eines Miniaturmodells zu erzeugen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.
- ▶ Ein weißer Rahmen (der Bereich, der nicht unscharf dargestellt wird) wird auf dem Bildschirm angezeigt.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Berühren Sie den Bildschirm, oder ziehen Sie den weißen Rahmen nach oben oder nach unten, um den zu fokussierenden Bereich zu ändern.
- Berühren Sie , berühren Sie dann ,  oder , um die Größe des fokussierten Bereichs zu ändern, und berühren Sie dann .



3 Machen Sie die Aufnahme.



- Wenn Sie in Schritt 2  berühren, ändert sich der Rahmen in die vertikale Ausrichtung. Sie können den zu fokussierenden Bereich ändern, indem Sie den Bildschirm berühren oder den weißen Rahmen nach links oder rechts ziehen. Berühren Sie  erneut, um den Rahmen wieder zurück in die horizontale Ausrichtung zu ändern.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Stellen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit unbedingt vor dem Aufnehmen eines Miniaturbildeffekt-Films ein ([S. 113](#)).

Spezialeffekte für nächtliche Hintergründe (Kreativer Lichteffekt)

Lichtinstallationen und andere Lichtpunkte im nächtlichen Hintergrund hinter Ihrem Motiv können in eine von 6 verschiedenen Formen geändert werden. Achten Sie darauf, bei der Aufnahme den Blitz zu verwenden.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.

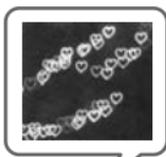


2 Wählen Sie eine Form und Größe aus.

- Berühren Sie .
- ▶ [Effektwahl] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Berühren Sie die gewünschte Form.
- Berühren Sie , um eine Größe auszuwählen, und berühren Sie dann .



3 Machen Sie die Aufnahme.



Aufnahmetipps

- Halten Sie die Kamera fest, und nehmen Sie sich nicht bewegende Lichtpunkte in einer möglichst dunklen Umgebung auf.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihr Motiv innerhalb der Blitzreichweite befindet ([S. 85](#)). Achten Sie außerdem darauf, dass das Motiv nicht durch andere Lichtquellen beleuchtet wird.



Unter einigen Aufnahmebedingungen, z. B. beim Aufnehmen von sich bewegenden Lichtpunkten, wird die ausgewählte Form möglicherweise nicht angezeigt und die Helligkeit könnte von den Erwartungen abweichen.

Ändern der Farbe und Aufnehmen

Sie können das Erscheinungsbild der Bilder bei der Aufnahme ändern. Je nach Aufnahmebedingungen kann das Bild allerdings grob wirken oder nicht die erwarteten Farben aufweisen.

Farbton

Sie können eine bestimmte Farbe auswählen und die anderen Farben im Bildausschnitt in Schwarzweiß wiedergeben.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.

2 Berühren Sie .

- ▶ Das unveränderte Bild und das Farbtonbild werden abwechselnd angezeigt.
- Die Farbe bei der Werkseinstellung ist Grün.



Aufgezeichnete Farbe

3 Legen Sie die Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe gefüllt wird, und berühren Sie den Rahmen im unteren Bereich des Bildschirms.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

4 Legen Sie die Farbpalette fest.

- Berühren Sie  , um die Farbpalette zu ändern, die beibehalten werden soll.
- Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- Das Berühren von  stellt den Aufnahmebildschirm wieder her.



Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.

Farbwechsel

Sie können eine Farbe im Bild bei der Aufzeichnung durch eine andere ersetzen. Sie können lediglich eine Farbe ersetzen.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.



2 Berühren Sie .

- ▶ Das unveränderte Bild und das Farbwechselbild werden abwechselnd angezeigt.
- In der Werkseinstellung wird Grün in Grau geändert.



3 Legen Sie die zu ersetzende Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe gefüllt wird, und berühren Sie den linken Rahmen, der im unteren linken Bereich des Bildschirms angezeigt wird.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.



4 Legen Sie die Zielfarbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe gefüllt wird, und berühren Sie den rechten Rahmen, der im unteren linken Bereich des Bildschirms angezeigt wird.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

5 Legen Sie die zu ersetzende Farbpalette fest.

- Berühren Sie  , um die Farbpalette zu ändern, die beibehalten werden soll.
- Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- Das Berühren von  stellt den Aufnahmebildschirm wieder her.



- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen.

Aufnahmen in Monochrome

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Berühren Sie .
- ▶ [Farbton] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Berühren Sie , um einen Effekt auszuwählen, und berühren Sie dann .
- ▶ Sie können den Farbton auf dem Bildschirm überprüfen.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Schwarzweiß	Macht Aufnahmen in Schwarzweiß.
Sepia	Macht Aufnahmen in Sepia-Farbtönen.
Blau	Macht Aufnahmen in Blauweiß.

Macht Aufnahmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera)

Dieser Kameraeffekt verdunkelt und verwackelt die Ecken des Bildes und ändert die Gesamtfarbe so, dass das Bild wie eine Aufnahme mit einer Spielzeugkamera aussieht.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Berühren Sie .
- ▶ [Farbton] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Berühren Sie , um einen Effekt auszuwählen, und berühren Sie dann .
- ▶ Sie können den Farbton auf dem Bildschirm überprüfen.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Bilder sehen so aus, als wären sie mit einer Spielzeugkamera gemacht worden.
Warm	Gibt Bildern einen wärmeren Ton als bei [Standard].
Kalt	Gibt Bildern einen kälteren Ton als bei [Standard].

Erkennen eines Gesichts und Aufnehmen (Intelligente Aufnahme)

Erkennen eines Lächelns und Aufnehmen

Die Kamera nimmt ein Bild auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie ☺ aus.

- Wählen Sie ☺ in den Schritten 1 – 2 auf S. 64, und berühren Sie dann ☺.
- Berühren Sie zuerst ☺ und dann ↻.
- ▶ Die Kamera geht zur Aufnahmevorbereitung über.



2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Das Berühren von ☺_{ON} führt zum Pausieren der Lächelerkennung. Berühren Sie ☺_{OFF}, um die Lächelerkennung wieder zu aktivieren.

Lächelerkennung:
An/Aus

Anzahl der Aufnahmen,
Moduswechsel (S. 77, 78)



Was können Sie tun, wenn ein Lächeln nicht erkannt wird?

Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Berühren Sie ☺ und dann ▲▼, um die Anzahl der Aufnahmen festzulegen. Berühren Sie ↻, um die Einstellung zu ändern.



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.
- Sie können auch durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.

Verwenden des Blinzel-Timers

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzels vorgenommen.

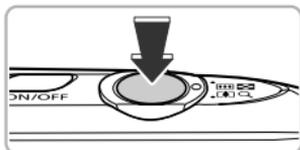


1 Wählen Sie aus.

- Wählen Sie  in den Schritten 1 – 2 auf S. 64, und berühren Sie dann .
- Berühren Sie zuerst  und dann .

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte Gesicht, das für das Blinzeln ausgewählt werden soll ([Autofokus] berühren).
- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstausslöserton ertönt.



4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- ▶ Die Auslösung erfolgt ca. 2 Sekunden nachdem ein Blinzeln von der Person erkannt wird, um die ein Rahmen angezeigt wird.
- Berühren Sie den Bildschirm, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abzubrechen.



Was können Sie tun, wenn ein Blinzeln nicht erkannt wird?

- Blinzeln Sie etwas langsamer.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Nach dem Berühren von  im Bildschirm in Schritt 1 berühren Sie  , um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern. Berühren Sie , um die Einstellung zu bestätigen.



- Das Schließen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Falls kein Blinzeln erkannt wird, erfolgt die Auslösung ungefähr 15 Sekunden später.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.

Verwenden des Gesichts-Timers

Die Auslösung erfolgt ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines neuen Gesichts (S. 95). Diese Funktion kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Foto, wie z. B. ein Gruppenfoto, mit aufgenommen werden möchte.

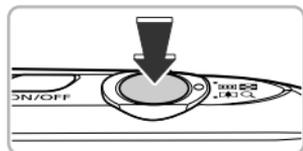


1 Wählen Sie aus.

- Wählen Sie  in den Schritten 1 – 2 auf S. 64, und berühren Sie dann .
- Berühren Sie zuerst  und dann .

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ▶ Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkannt hat, blinkt die Lampe schneller, und der Selbstauslöserton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- Berühren Sie den Bildschirm, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abbrechen.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Nach dem Berühren von  im Bildschirm von Schritt 1 berühren Sie  , um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, und berühren dann , um die Einstellung zu bestätigen.



Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Auslösung.

Reihenaufnahmen in Hochgeschwindigkeit (Highspeed-Serienbild)

Sie können mit einer maximalen Geschwindigkeit von ca. 8,2 Bildern/Sekunde Serienaufnahmen machen, wenn der Auslöser gedrückt und gehalten wird.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



- Die Einstellung für die Aufnahmepixel ist immer fest bei **M** (1984 x 1488 Pixel).
- Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition hält die Kamera die Aufnahme möglicherweise vorübergehend an, oder die Aufnahmegeschwindigkeit wird langsamer.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto langsamer kann die Aufnahmegeschwindigkeit werden.

Während der Wiedergabe angezeigte Bilder

Da jedes der Serienbilder eine einzelne Gruppe wird, wird nur das erste in dieser Gruppe aufgenommene Bild angezeigt. Um anzugeben, dass das Bild Teil einer Gruppe ist, wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen ([S. 139](#)), werden alle Bilder in dieser Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie dabei unbedingt mit Bedacht vor.



- Wenn Sie Bilder einzeln wiedergeben möchten ([S. 128](#)), kann die Gruppierung aufgelöst werden ([S. 129](#)).
- Durch das Schützen ([S. 137](#)) eines gruppierten Bildes werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Wenn Sie gruppierte Bilder mit der gefilterten Wiedergabe ([S. 123](#)) oder mit Ähnliche Bilder ([S. 130](#)) wiedergeben, wird die Gruppierung vorübergehend aufgehoben und die Bilder einzeln wiedergegeben.
- Gruppierte Bilder können bestimmte Touchaktionen ([S. 131](#)) nicht verwenden, als Favoriten gekennzeichnet ([S. 141](#)), bearbeitet ([S. 144 – 150](#)), kategorisiert ([S. 143](#)), gedruckt ([S. 152](#)) werden. Außerdem kann bei ihnen die Anzahl der zu druckenden Bilder nicht festgelegt werden ([S. 161](#)). Geben Sie gruppierte Bilder einzeln wieder ([S. 128](#)) oder heben Sie die Gruppierung ([S. 129](#)) auf, bevor Sie das oben Genannte ausprobieren.

Erfassen des besten Gesichtsausdrucks (Wahl bestes Bild)

Die Kamera macht 5 aufeinanderfolgende Aufnahmen und ermittelt dann verschiedene Aspekte des Bildes, z. B. Gesichtsausdrücke. Es wird nur das Bild gespeichert, das als das beste erkannt wird.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um  auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera 5 aufeinanderfolgende Bilder auf, speichert jedoch nur eines davon.



- Die Einstellung für die Aufnahmepixel ist immer fest bei **M** (1984 x 1488 Pixel).
- Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen erhalten Sie möglicherweise nicht die erwarteten Ergebnisse.



5

Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie den Modusschalter auf  eingestellt haben und die Kamera im Modus **P** ist.
- **P** steht für Programm-AE.
- Bevor Sie versuchen, Aufnahmen mit der in diesem Kapitel vorgestellten Funktion in anderen Modi als **P** zu machen, überprüfen Sie zuerst, ob die Funktion in diesen Modi überhaupt verfügbar ist ([S. 192 – 197](#)).

Aufnahmen mit Programm-AE

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen.

AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik).

Der Fokussierbereich beträgt ca. 5 cm – unendlich von der

Objektivvorderkante bei maximalem Weitwinkel (☐☐☐) und ca. 40 cm – unendlich von der Objektivvorderkante bei maximaler TeleEinstellung (☐☐☐).



1 Wechseln Sie in den Modus **P**.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um **P** auszuwählen.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an ([S. 85 – 105](#)).

3 Machen Sie die Aufnahme.



Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein ([S. 85](#)).
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest ([S. 88](#)).

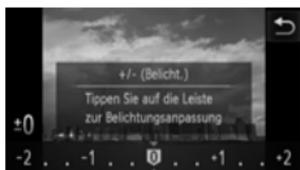
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Aktivieren Sie den Belichtungskorrekturmodus.

- Berühren Sie ± 0 .



2 Passen Sie die Helligkeit an.

- Schauen Sie auf den Bildschirm, und berühren Sie die Leiste, oder ziehen Sie sie nach links oder rechts, um die Helligkeit anzupassen, berühren Sie dann ↶.
- ▶ Der Wert für die Belichtungskorrektur wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Sie können auch im Menü FUNC. Einstellungen vornehmen, das angezeigt wird, wenn Sie FUNC. berühren.

Einschalten des Blitzes

Sie können einstellen, dass der Blitz bei jeder Aufnahme auslöst. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 50 cm – 5,0 m von der Objektivvorderkante bei maximalem Weitwinkel (W) und ca. 50 cm – 2,0 m von der Objektivvorderkante bei maximaler Teleeinstellung (T).



Wählen Sie ⚡^A aus.

- Berühren Sie zuerst ⚡^A und dann ⚡ .
- Berühren Sie ⚡ erneut, um die Einstellung vorzunehmen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ⚡ auf dem Bildschirm angezeigt.



Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.



Sie können auch Einträge auswählen, indem Sie ↶ berühren.

Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, der zu den Aufnahmebedingungen passt.



1 Wählen Sie die Weißabgleichsfunktion aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um **AWB** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie den festzulegenden Eintrag.
- Wenn Sie das Menü auf der rechten Seite nach oben oder nach unten ziehen, werden andere Einträge angezeigt.
- Berühren Sie den Menüeintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

AWB	Automatik	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
	Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei guten Wetterbedingungen.
	Wolkig	Für Aufnahmen bei Bewölkung, Schatten oder Dämmerung.
	Kunstlicht	Für Aufnahmen bei Kunstlicht und glühlampenähnlichen (Dreibanden-)Leuchtstofflampen.
	Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton bzw. (Dreibanden-)Leuchtstofflampen mit warmem Weißton.
	Leuchtstoff H	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Tageslicht-Leuchtstofflampen und tageslichtähnlichen (Dreibanden-)Leuchtstofflampen.
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Manueller Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die WeißabgleichEinstellung unter den Lichtverhältnissen des gewünschten Motivs vornehmen.

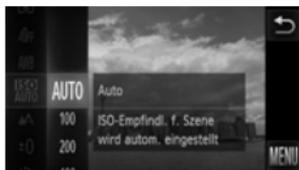


- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 86](#), um  auszuwählen.
- Stellen Sie sicher, dass der Bildschirm mit einem einfarbig weißen Motiv ausgefüllt ist, und drücken Sie dann  auf der rechten Seite.
 - ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.



Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wird der Farbton möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um **ISO AUTO** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie den festzulegenden Eintrag.
- Wenn Sie das Menü auf der rechten Seite nach oben oder nach unten ziehen, werden andere Einträge angezeigt.
- Berühren Sie den Menüeintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

ISO AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
ISO 100 ISO 200	Gering	Für Außenaufnahmen bei guten Wetterbedingungen.
ISO 400 ISO 800	↕	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
ISO 1600 ISO 3200	Hoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen.



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

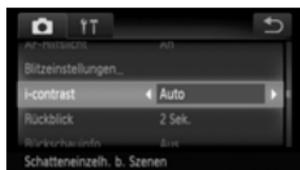
- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Es ist jedoch auch wahrscheinlicher, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Bilder entstehen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger unscharfen Bildern und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grob.



Wenn die Kamera auf **ISO AUTO** eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.

Korrigieren der Helligkeit bei der Aufnahme (i-contrast)

Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Motiv erkennen, die zu hell bzw. zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Ebenso korrigiert die Kamera bei der Aufnahme automatisch Bilder, die insgesamt einen zu niedrigen Kontrast aufweisen.



Wählen Sie [i-contrast] aus.

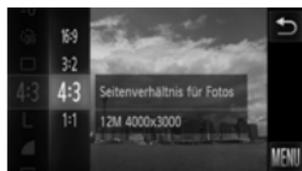
- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen. Berühren Sie [i-contrast] und dann ◀▶, um [Automatik] auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder nicht ordnungsgemäß korrigiert werden.
- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren ([S. 149](#)).

Ändern des Seitenverhältnisses

Sie können das Verhältnis von Breite und Höhe eines Bildes ändern.



1 Wählen Sie 4:3 aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um **4:3** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie den festzulegenden Eintrag.
- Wenn Sie das Menü auf der rechten Seite nach oben oder nach unten ziehen, werden andere Einträge angezeigt.
- Berühren Sie den Menüeintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Nach der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms geändert.

16:9	Dasselbe Seitenverhältnis wie der Bildschirm dieser Kamera wird für die Anzeige auf Breitbild-HD-Fernsehergeräten verwendet.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbilds, wird für den Druck eines Bildes im Format 130 x 180 mm bzw. einer Postkarte verwendet.
4:3	Entspricht dem Seitenverhältnis von Standardfernsehergeräten, wird zum Druck von Bildern im Format 90 x 130 mm auf verschiedene Papiersorten der Größe A verwendet.
1:1	Ein quadratisches Seitenverhältnis.



Der Digitalzoom (S. 55) und der Digital-Telekonverter (S. 56) sind nur im Seitenverhältnis 4:3 verfügbar, da der [Digitalzoom] auf [Aus] eingestellt ist.

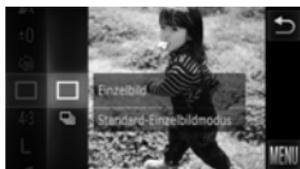


Wie kann ich mit Anzeige im Vollbildformat aufnehmen?

Legen Sie das Seitenverhältnis auf **16:9** fest. Aufnahmen mit einem Seitenverhältnis von 16:9 führen jedoch zu Bildern, deren Format beim Drucken nicht 130 x 180 mm, Postkartengröße, 90 x 130 mm oder verschiedenen A-Papiergrößen entspricht. Möglicherweise enthält der Druck weiße Ränder, und einige Teile des Bildes werden nicht ausgedruckt.

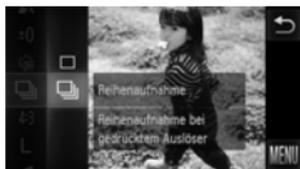
Reihenaufnahme

Sie können mit einer maximalen Geschwindigkeit von ca. 3,4 Bildern/Sekunde Serienaufnahmen machen, wenn der Auslöser gedrückt und gehalten wird.



1 Wählen Sie einen Auslösemodus aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um auszuwählen.



2 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie .
- Berühren Sie  erneut, um die Einstellung vorzunehmen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

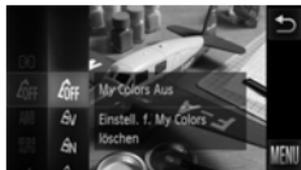
- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



- Kann nicht zusammen mit dem Selbstauslöser verwendet werden (S. 58, 59).
- Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen erhöht sich im Modus  (S. 65).
- Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung gespeichert, wenn der Auslöser angetippt wird.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen und den Kameraeinstellungen hält die Kamera die Aufnahme möglicherweise vorübergehend an, oder die Aufnahmegeschwindigkeit wird langsamer.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto langsamer kann die Aufnahmegeschwindigkeit werden.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.

Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bilds schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie My Colors aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um **My Colors Aus** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie den festzulegenden Eintrag.
- Wenn Sie das Menü auf der rechten Seite nach oben oder nach unten ziehen, werden andere Einträge angezeigt.
- Berühren Sie den Menüeintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

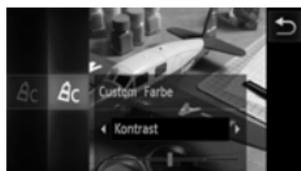
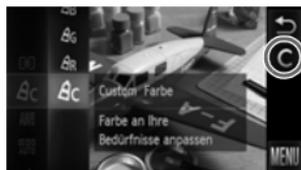
My Colors Aus	—
Kraftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu kräftigen Aufnahmen.
Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
Sepia	Ändert das Bild zu Sepia-Farbtönen.
Schwarzweiß	Ändert das Bild zu Schwarzweiß.
Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Rot, kräftiges Grün und kräftiges Blau, um intensive, natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
Hellerer Hautton	Erzeugt hellere Hauttöne.
Dunklerer Hautton	Erzeugt dunklere Hauttöne.
Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.
Custom Farbe	Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach Wunsch anpassen (S. 93).



- In **Se** und **BW** kann kein Weißabgleich eingestellt werden (S. 86).
- Bei **AL** und **AD** werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farben geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 92](#), um  auszuwählen.
- Berühren Sie  auf der rechten Seite des Bildschirms.
- Berühren Sie , um einen Eintrag auszuwählen, und berühren Sie dann den Punkt auf der Leiste, auf den Sie die Einstellung festlegen möchten.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr verstärkt/verdunkelt (Hautton) sich der Effekt, nach links wird der Effekt geringer/heller (Hautton).
- Berühren Sie , um die Einstellung vorzunehmen.

Nahaufnahmen (Makro)

Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen. Der Fokussierbereich beträgt ca. 3 – 50 cm von der Objektivvorderkante bei maximalem Weitwinkel (📷).



Wählen Sie 🌸 aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um 🌸 auszuwählen.
- Berühren Sie 🌸, und berühren Sie 🌸 erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird 🌸 auf dem Bildschirm angezeigt.



Wie kann ich noch bessere Nahaufnahmen erzielen?

Versuchen Sie bei der Makroaufnahme die Kamera auf ein Stativ zu setzen und die Aufnahmen in 🔄 zu machen, um zu verhindern, dass die Kamera sich bewegt und das Bild verwackelt (S. 59).



🌸 wird grau in dem Bereich angezeigt, der in der gelben Leiste unter dem Zoombalken angezeigt wird, und die Kamera stellt nicht scharf.

Aufnahme von weit entfernten Objekten (Unendlich)

Wenn es schwierig ist zu fokussieren, da Ihr Bild Motive enthält, die nah und fern sind, können Sie den Fokussierbereich ändern, um zuverlässiger nur auf weiter entfernte Objekte zu fokussieren (ca. 3 m oder mehr von der Kamera entfernt).

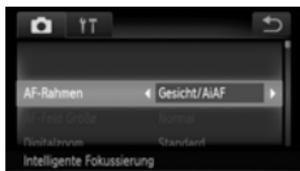


Wählen Sie ▲▲ aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um ▲▲ auszuwählen.
- Berühren Sie ▲▲, und berühren Sie ▲▲ erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ▲▲ auf dem Bildschirm angezeigt.

Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-)Rahmenmodus ändern, um ihn an die aufzunehmende Szene anzupassen.



Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Berühren sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen. Berühren Sie [AF-Rahmen] und dann  , um eine Option auszuwählen.

Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur **AWB**) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt.
- Ein Rahmen folgt einem sich bewegenden Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharf stellt.



- Wenn kein Gesicht erkannt wird und nur graue Rahmen (kein weißer Rahmen) erscheinen, werden in den Bereichen, auf die die Kamera fokussiert, wenn der Auslöser angetippt wird, 9 grüne Rahmen angezeigt.
- Falls Servo AF ([S. 100](#)) auf [An] gesetzt ist und ein Gesicht nicht erkannt wird, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Weit entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen nicht angezeigt.

Rahmen fest

Es wird nur ein AF-Rahmen verwendet. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.



Sie können die Größe des AF-Rahmens reduzieren.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie dann den [AF-Feld Größe], und wählen Sie [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 55) oder des Digital-Telekonverters (S. 56) ist der AF-Rahmen auf [Normal] gesetzt.



Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb, und  wird angezeigt.

Ändern des Bildausschnitts mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser angetippt halten, werden Fokus und Belichtung gespeichert. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen für das Motiv grün angezeigt wird.



2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

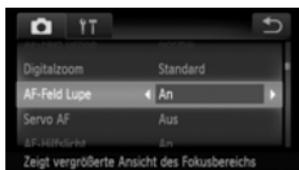
- Halten Sie den Auslöser angetippt, und bewegen Sie die Kamera zur Auswahl eines anderen Bildausschnitts.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Vergrößern des Blickpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert angezeigt, und Sie können den Fokus überprüfen.



1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Berühren sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen. Berühren Sie [AF-Feld Lupe] und dann , um [An] auszuwählen.



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
 - ▶ In [Gesicht/AiAF] (S. 95) wird das als das Hauptmotiv erkannte Gesicht vergrößert angezeigt.
 - ▶ In [Rahmen fest] (S. 96) wird der Inhalt des AF-Rahmens vergrößert angezeigt.

? Warum wird in einigen Fällen die Anzeige nicht vergrößert?

Die Anzeige wird in [Gesicht/AiAF] nicht vergrößert, wenn kein Gesicht erkannt wird oder dieses im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. In [Rahmen fest] wird sie nicht vergrößert, wenn die Kamera nicht fokussieren kann.



Die vergrößerte Anzeige wird nicht angezeigt, wenn der Digitalzoom (S. 55), der Digital-Telekonverter (S. 56) oder der Servo AF (S. 100) verwendet werden.

Auswählen des Motivs für den Fokus (Autofokus)

Sie können für die Fokussierung ein bestimmtes Motiv oder das Gesicht einer Person auswählen, alternativ auch einen Bereich auf dem Bildschirm, und dann die Aufnahme machen.



1 Wählen Sie das Motiv, das Gesicht oder den Bereich für die Fokussierung.

- Berühren Sie das Motiv oder die Person, das/die auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- ▶ Wenn der AF-Rahmen-Modus auf [Gesicht/AiAF] eingestellt ist, gibt die Kamera einen Piep-Ton ab und zeigt an, wenn das Motiv erkannt wurde. Die Kamera hält den Fokus auf dem Motiv, auch wenn es sich bewegt.
- ▶ Wenn der AF-Rahmen-Modus auf [Rahmen fest] eingestellt ist, wird ein AF-Rahmen in dem Bereich angezeigt, in dem Sie den Bildschirm berühren.
- Um abzubrechen, berühren Sie ↶.



2 Machen Sie die Aufnahmen.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Der Rahmen, in dem die Kamera den Fokus hält, ändert sich in ein grünes .
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Möglicherweise kann das Motiv nicht von der Kamera verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen dem Motiv und dem Hintergrund zu gering ist.
- Beim Aufnehmen in oder (S. 94) und dem auf [Gesicht/AiAF] festgelegten AF-Rahmen führt das Auswählen eines Fokussierbereichs dazu, dass die Kamera zu zurückkehrt.



Ein Rand wurde um den Bildschirm angezeigt, als er berührt wurde

Berührungsvorgänge zu Gesichtern oder Motiven außerhalb des Rahmens funktionieren nicht. Sie funktionieren, wenn das Gesicht oder Motiv in den Rahmen kommt.

Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

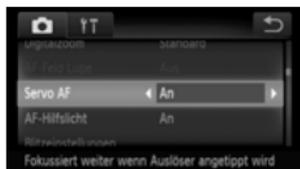
- Halten Sie den Auslöser angetippt, und berühren Sie einen Punkt innerhalb des links angezeigten Rahmens.
- ▶ Der Fokus wird aktiviert und **AF_L** auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie Ihren Finger vom Auslöser nehmen und den Bildschirm erneut berühren, wird die AF-Speicherung aufgehoben, und **AF_L** wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit Servo AF

Bei angetipptem Auslöser werden Fokus und Belichtung kontinuierlich angepasst, sodass Bilder von sich bewegenden Motiven nahtlos aufgenommen werden können.



1 Wählen Sie [Servo AF] aus.

- Berühren Sie FUNC., dann MENU, und wählen Sie die Registerkarte  aus, berühren Sie [Servo AF], dann , um [An] auszuwählen.

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Bedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass AF-Rahmen auch nach Antippen des Auslösers nicht blau angezeigt werden. In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung mit der AF-Rahmeneinstellung festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnahmen mit AF-Speicherung sind in diesem Modus nicht möglich.
- Die Option [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte  ist im Modus [Servo AF] nicht verfügbar.
- Nicht verfügbar bei Verwendung des Selbstauslösers (S. 58, 59).

Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um  auszuwählen.

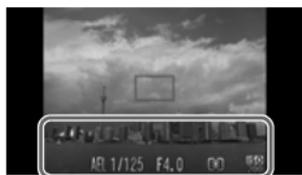
2 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie den festzulegenden Eintrag.
- Berühren Sie den Menüeintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

 Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
 Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
 Spot	Misst nur innerhalb des  (Spotmessfeld), das in der Bildschirmmitte angezeigt wird. Wenn der AF-Rahmen-Modus auf [Rahmen fest] eingestellt ist, wird das Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen verbunden.

Aufnahmen mit der AE-Speicherung

Sie können die Belichtung speichern und aufnehmen oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen, um Aufnahmen zu machen. AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik).



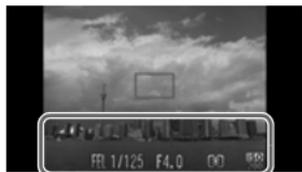
1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, berühren Sie den unteren Teil des Bildschirms (innerer, links gezeigter Rahmen) und tippen Sie dabei gleichzeitig den Auslöser an.
- ▶ Bei Anzeige von AEL wird die Belichtung fest eingestellt.
- Wenn Sie Ihren Finger vom Auslöser nehmen und den Bildschirm erneut berühren, wird die AEL aufgehoben, und AEL wird angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (S. 102) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der FE-Blitzbelichtungsspeicherung speichern. FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).



1 Wählen Sie ⚡ (S. 85).

2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, berühren Sie den unteren Teil des Bildschirms (innerer, links gezeigter Rahmen) und tippen Sie dabei gleichzeitig den Auslöser an.
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn FEL angezeigt wird, wird die Blitzleistung gespeichert.
- Wenn Sie Ihren Finger vom Auslöser nehmen und den Bildschirm erneut berühren, und FEL verschwindet.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit Langzeitsynchronisation

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Gleichzeitig können Sie eine lange Verschlusszeit verwenden, um den Hintergrund aufzuhellen, der nicht vom Blitz ausgeleuchtet werden kann.



1 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie zuerst  und dann .
- Berühren Sie  erneut, um die Einstellung vorzunehmen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Auch wenn der Blitz ausgelöst wird, sollte sich das Hauptmotiv nicht bewegen, bevor das Auslösegeräusch endet.



Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Zusätzlich sollten Sie den [IS Modus] auf [Aus] setzen, wenn Sie Aufnahmen mit einem Stativ machen (S. 173).



Sie können auch Einträge auswählen, indem Sie  berühren.

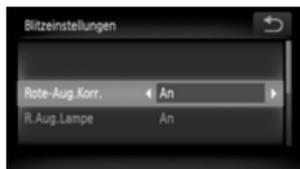
Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.



1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, dann **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte  aus, und berühren Sie [Blitzeinstellungen].



2 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Berühren Sie [Rote-Aug.Korr.] und dann  , um [An] auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bereiche als rote Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem roten Make-up.



Sie können auch aufgenommene Bilder korrigieren (S. 150).

Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird  am Bildschirm angezeigt.



1 Wählen Sie [Blinzelwarnung] aus.

- Berühren sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen. Berühren Sie [Blinzelwarnung] und dann , um [An] auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Wenn eine Person mit geschlossenen Augen erkannt wird, werden ein Rahmen und  am Bildschirm angezeigt.



- Diese Funktion steht nur für das zuletzt aufgenommene Bild zur Verfügung, wenn in den Modi  oder  die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr festgelegt ist.
- Nicht verfügbar im Modus .



6

Optimale Nutzung der Kamera

Dieses Kapitel erläutert, wie Aufnahmen in den Modi **Tv** und **Av** gemacht werden.



Einstellen der Verschlusszeit

Sie können die Verschlusszeit auf eine gewünschte Einstellung für Ihre Aufnahme festlegen. Die Kamera stellt den entsprechenden Blendenwert für die von Ihnen festgelegte Verschlusszeit ein.

Tv steht für „Time value“ (Zeitwert).



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um **Tv** auszuwählen.

2 Passen Sie die Einstellung an.

- Berühren Sie [1/125].
- Tippen Sie auf die Leiste, oder ziehen Sie sie nach rechts oder nach links, um eine Verschlusszeit auszuwählen, und berühren Sie dann ↵.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Verfügbare Verschlusszeiten

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000

- 2" bedeutet 2 Sekunden, 0"3 bedeutet 0,3 Sekunden und 1/160 bedeutet 1/160 Sekunde.
- Abhängig von der Zoomposition sind einige Verschlusszeiten möglicherweise nicht verfügbar.



- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.
- Es empfiehlt sich, bei längeren Verschlusszeiten die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen und ein Stativ zu verwenden ([S. 173](#)).
- Wenn Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder weniger verwendet werden, ist die ISO-Empfindlichkeit fest auf $\frac{ISO}{100}$ festgelegt.

❓ Was bedeutet es, wenn der Blendenwert orange angezeigt wird?

Wenn der Blendenwert beim Antippen des Auslösers orange angezeigt wird, kann die richtige Belichtungseinstellung nicht erzielt werden. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird („Safety shift“ kann auch verwendet werden (S. 110)).

Einstellen des Blendenwerts

Sie können den Blendenwert auf eine gewünschte Einstellung für Ihre Aufnahme festlegen. Die Kamera stellt die entsprechende Verschlusszeit für den von Ihnen festgelegten Blendenwert ein.

Av steht für „Aperture Value“ (Blendenwert), was sich auf die Größe der Blendenöffnung im Objektiv bezieht.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 64, um **Av** auszuwählen.

2 Passen Sie die Einstellung an.

- Berühren Sie [F4.0].
- Tippen Sie auf die Leiste, oder ziehen Sie sie nach rechts oder nach links, um einen Blendenwert auszuwählen, und berühren Sie dann ↶.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Verfügbare Blendenwerte

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.8, F6.3, F7.1, F8.0

- Abhängig von der Zoomposition sind einige Blendenwerte möglicherweise nicht verfügbar.

Was bedeutet es, wenn die Verschlusszeit orange angezeigt wird?

Wenn die Verschlusszeit beim Antippen des Auslösers orange angezeigt wird, kann die richtige Belichtungseinstellung nicht erzielt werden. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird. Sie können dazu auch die Funktion Safety Shift verwenden (siehe unten).

Safety Shift

Wenn Sie in **Tv** und **Av FUNC.** oder **MENU** berühren, um die Registerkarte  anzuzeigen, und [Safety Shift] auf [An] einstellen, wird der Verschlusszeit- oder der Blendenwert automatisch an die richtige Belichtung angepasst, wenn er anderweitig nicht bezogen werden kann. Safety Shift ist deaktiviert, wenn der Blitz aktiviert ist.

7

Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version der Abschnitte „Aufnehmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1 dar und erläutert die Verwendung verschiedener Funktionen für das Aufnehmen und Anzeigen von Filmen.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie den Modusschalter auf  gesetzt haben.
- Die zweite Hälfte des Kapitels, in der die Filmwiedergabe und -bearbeitung erläutert wird, geht davon aus, dass Sie die Taste  gedrückt haben, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

Aufnahmen verschiedener Arten von Filmen

Genau wie bei Standbildern können Sie beim Aufnehmen von Filmen die besten Einstellungen für die Szene von der Kamera auswählen lassen oder verschiedene Effekte hinzufügen.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 64](#), um einen Aufnahmemodus auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie .
- ▶ Abhängig vom Aufnahmemodus oder von der von Ihnen gewählten Filmbildqualität ([S. 116](#)) werden am Bildschirmrand möglicherweise schwarze Balken angezeigt. Diese Bereiche werden beim Aufnehmen nicht aufgezeichnet.
- Berühren Sie , um die Filmaufnahme zu stoppen.

	Porträt	S. 64
	Miniaureffekt	S. 113
	Monochrome	S. 74
	Farbverstärkung	S. 68
	Postereffekt	S. 68
	Farbton	S. 72

	Farbwechsel	S. 73
	Strand	S. 65
	Laub	S. 65
	Schnee	S. 66
	Feuerwerk	S. 66

Weitere Aufnahmemodi

Sie können die folgenden Arten von Filmen in den Modi  und  aufnehmen.

	iFrame-Film	Nimmt Filme auf, die mit iFrame* ¹ -kompatibler Software* ² oder entsprechenden Geräten bearbeitet werden können. Aufnahme pixel sind fest auf  eingestellt (S. 116).
	Film in Superzeitlupe	Aufnehmen sich schnell bewegender Objekte und anschließende Wiedergabe in Zeitlupe (S. 114).

*¹ Von Apple verbreiteter Videotyp.

*² Sie können iFrame-Filme mit der Version 6.7.2 oder höher von ZoomBrowser EX oder ImageBrowser schnell bearbeiten und speichern. Wenn Sie eine frühere Version der Software verwenden, laden Sie die neueste Version von der Canon-Homepage herunter. Sie können die Version der mitgelieferte Software auf der Oberseite der CD-ROM ([S. 2](#)) überprüfen.



- Sie können Filme auch in anderen Aufnahmemodi auswählen, indem Sie  berühren.
- Bestimmte Einstellungen in den Menüs „FUNC.“ und „Aufnahme“ werden automatisch geändert, um den Einstellungen zum Aufnehmen von Filmen zu entsprechen.
- Selbst in den Modi  oder  können Sie Fotos aufnehmen, wenn Sie den Auslöser drücken. Das ist jedoch beim Aufnehmen von Filmen nicht möglich.

Aufnahmen von Filmen, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)

Sie können Filme aufnehmen, die wie sich bewegende Miniaturmodelle wirken. Sie erreichen diese Wirkung, indem Sie die oberen und unteren Bildteile auswählen, die unscharf angezeigt werden, und eine Wiedergabegeschwindigkeit festlegen, bei der die Menschen und Objekte in der Szene sich während der Wiedergabe schnell bewegen. Es wird kein Ton aufgezeichnet.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 64, um  auszuwählen.
- ▶ Ein weißer Rahmen (der Bereich, der nicht unscharf dargestellt wird) wird auf dem Bildschirm angezeigt.



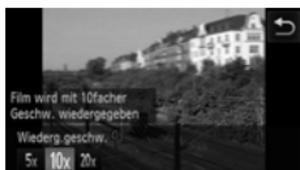
2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Berühren Sie den Bildschirm, um den zu fokussierenden Bereich zu ändern.
- Berühren Sie , berühren Sie dann ,  oder , um die Größe des fokussierten Bereichs zu ändern, und berühren Sie dann .



3 Wählen Sie eine Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Berühren Sie **10x** und dann **5x**, **10x** oder **20x**, um eine Wiedergabegeschwindigkeit auszuwählen, und berühren Sie dann .



4 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie .
- Berühren Sie , um die Filmaufnahme zu stoppen.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabezeit (für Filme von 1 Minute Dauer)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.



- Die Bildqualität wird fest auf $\overline{640}$ eingestellt, wenn ein Seitenverhältnis von 4:3 ausgewählt wurde, und auf $\overline{1280}$, wenn ein Seitenverhältnis von 16:9 ausgewählt wurde (S. 90).
- Wenn Sie in Schritt 2  berühren, ändert sich der Rahmen in die vertikale Ausrichtung, und Sie können den zu fokussierenden Bereich durch Berühren des Bildschirms ändern. Berühren Sie  erneut, um den Rahmen wieder zurück in die horizontale Ausrichtung zu ändern.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Da abhängig von den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.

Aufnahmen von Filmen in Superzeitlupe

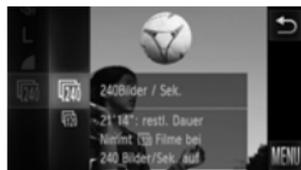
Sie können sich schnell bewegende Objekte aufnehmen und danach in Zeitlupe wiedergeben. Es wird kein Ton aufgezeichnet.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 64, um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Bildfrequenz aus.

- Ziehen Sie nach dem Berühren von FUNC, das auf der linken Seite des Bildschirms angezeigte Menü nach oben oder nach unten, um $\overline{240}$ auszuwählen, und berühren Sie dann den Menüeintrag erneut.
- Wählen Sie eine Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde) aus, und berühren Sie dann den Menüeintrag erneut.





3 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie ● .
- ▶ Die Leiste mit der Aufnahmezeit wird angezeigt. Ein Clip kann maximal 30 Sekunden lang sein.
- Berühren Sie ■ , um die Filmaufnahme zu stoppen.

Bildfrequenzen und Wiedergabezeiten (für 30 Sekunden lange Clips)

Bildfrequenz	Wiedergabezeit
 240 Bilder/Sekunde	Ca. 4 min.
 120 Bilder/Sekunde	Ca. 2 min.



Anzeigen von Filmen in Superzeitlupe

- Der Film wird in Zeitlupe wiedergegeben, wenn Sie die Schritte 1 – 3 auf [S. 33](#) befolgen.
- Sie können die mitgelieferte Software verwenden, um die Wiedergabegeschwindigkeit von Filmen zu ändern, die im Modus  aufgenommen wurden. Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.



- Die Aufnahmepixeleinstellung wird fest auf  gesetzt, wenn in  aufgenommen wird, bzw. auf  , wenn in  aufgenommen wird.
- Der Fokus, die Belichtung und der Weißabgleich werden am besten durch Berühren von ● eingestellt.

Ändern der Bildqualität

Sie können unter 4 verschiedenen Bildqualitätseinstellungen auswählen.



1 Wählen Sie die Einstellung für die Bildqualität aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um **1920** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie den festzulegenden Eintrag.
- Berühren Sie den Menüeintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Die festgelegte Option wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bildqualität und Aufnahmezeit pro Speicherkarte

Bild-qualität	Aufnahmepixel, Bildfrequenz	Inhalt	Kapazität der Speicherkarte	
			4 GB	16 GB
1920	1920 x 1080 Pixel, 24 Bilder/Sek.	Für die Aufnahme von Filmen in Full-HD-Qualität.	Ca. 14 min., 34 Sek.	Ca. 59 min., 40 Sek.
1280	1280 x 720 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für die Aufnahme von Filmen in HD-Qualität.	Ca. 20 min. 43 Sek.*1	Ca. 1 h 24 min. 54 Sek.*2
640	640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Die Bildqualität ist im Vergleich zu 320 höher, die Aufnahmezeit ist jedoch kürzer.	Ca. 43 min., 43 Sek.	Ca. 2 h 59 min. 3 Sek.
320	320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Dateigröße gering ist, verlängert sich die Aufnahmezeit, die Bildqualität nimmt jedoch ab.	Ca. 1 h 58 min. 19 Sek.	Ca. 8 h 4 min. 30 Sek.

*1 13 min. 35 Sek. für iFrame-Filme (S. 112).

*2 55 min. 38 Sek. für iFrame-Filme (S. 112).

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme wird automatisch gestoppt, wenn die Dateigröße des Clips 4 GB überschreitet oder wenn die Aufnahmezeit ca. 10 Minuten erreicht, wenn die Aufnahmen im Modus 1920 oder 1280 gemacht werden, und ca. 1 Stunde, wenn die Aufnahmen im Modus 640 oder 320 gemacht werden.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von Speicherkarten der SD Speed Class 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.



Schwarze Balken werden in 640 und 320 am Bildschirmrand angezeigt. Diese Bereiche werden beim Aufnehmen nicht aufgezeichnet.

Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden. Einige Funktionen sind jedoch möglicherweise nicht verfügbar oder haben keinen Effekt in Abhängigkeit vom Aufnahmemodus.

- **Heranzoomen von Motiven**
Die Geräusche des Zooms werden aufgezeichnet.
- **Verwenden des Selbstauslösers (S. 58)**
- **Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen (S. 59)**
- **Anpassen des Weißabgleichs (S. 86)**
- **Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors) (S. 92)**
- **Aufnahmen mit der AF-Speicherung (S. 99)**
- **Ausschalten des AF-Hilfslichts (S. 171)**
- **Anzeigen eines Gitternetzes (S. 172)**
- **Ändern der IS Modus-Einstellungen (S. 173)**
- **Ändern der Symbolreihenfolge (Symbollayout) (S. 174)**

Bearbeiten

Sie können den Anfang und das Ende eines aufgezeichneten Films zuschneiden.



1 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie während der Filmwiedergabe den Bildschirm, um das Bedienfeld für Filme anzuzeigen.
- Berühren Sie  ,  oder die Scrollleiste, um das angezeigte Bild zu ändern (Bilder sind die Grundeinheiten, aus denen ein Film besteht).
- ▶  ändert sich in  an Punkten, an denen Sie den Film bearbeiten können.

2 Berühren Sie oder .

- ▶ [Movieszene löschen] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Selbst wenn Sie  berühren, nachdem es angezeigt wurde, wird nur ein Teil des nächstgelegenen  auf der linken Seite beschnitten, wenn [Anfang entfernen.] ausgewählt wird. Nur der Abschnitt rechts neben dem nächsten  wird zugeschnitten, wenn [Ende entfernen.] ausgewählt wird.



3 Wählen Sie einen zu löschenden Teil aus.

- Berühren Sie [Anfang entfernen.] oder [Ende entfernen].
- [Anfang entfernen.] löscht vom Anfang des Films bis zur aktuell angezeigten Szene.
- [Ende entfernen] löscht von der aktuell angezeigten Szene bis zum Ende des Films.



4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Berühren Sie [Neue Datei].
- ▶ Der Film wird als neue Datei gespeichert.
- Berühren Sie [Abbrechen], um die Bearbeitung abzubrechen.
- Berühren Sie ↶, um den Bearbeitungsbereich zurückzusetzen.



- Ist bei Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird der ungeschnittene Film durch den geschnittenen Film überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Ist auf der Speicherkarte nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, kann nur [Überschreiben] ausgewählt werden.
- Wird der Akku während des Speicherns aufgebraucht, werden die geschnittenen Filme möglicherweise nicht gespeichert.
- Beim Bearbeiten von Filmen sollten Sie einen voll aufgeladenen Akku oder den (separat erhältlichen) Netzadapter (S. 39) verwenden.

8

Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt.

- Drücken Sie die Taste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln, bevor Sie die Kamera bedienen.



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion (S. 145 – 150) steht nicht zur Verfügung, wenn nicht genug freier Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.

Schnelles Durchsuchen von Bildern

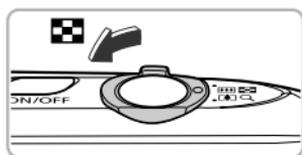
Durchsuchen von Bildern mithilfe der Indexanzeige

Indem Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen, können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.



1 Zeigen Sie Bilder in einer Indexdarstellung an.

- Berühren Sie zuerst  und dann die Anzahl der anzuzeigenden Bilder.



- ▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.
- Sie können auch den Zoom-Regler in Richtung  bewegen, um Bilder in einer Indexdarstellung anzuzeigen. Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um die Anzahl der Bilder zu verringern.

2 Blättern Sie durch die angezeigten Bilder.

- Wenn Sie auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten ziehen, werden die Bilder durch die Bewegung Ihres Fingers umgeblättert.



3 Wählen Sie ein Bild aus.

- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildwiedergabe anzuzeigen.
- Sie können auch über den Bildschirm ziehen, um den orangefarbenen Rahmen zu bewegen, und dann den Zoom-Regler in Richtung  bewegen, um das Bild einzeln anzuzeigen.

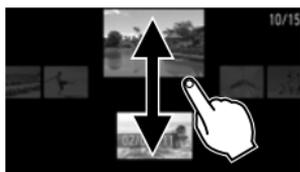
Durchsuchen von Bildern durch Scrollen

Durch Ziehen über den Bildschirm werden Bilder hintereinander auf einer Linie angezeigt, wodurch Sie sie schnell durchsuchen können. Sie können auch anhand des Aufnahmedatums zu einem Bild springen (Anzeige scrollen).



Wählen Sie ein Bild aus.

- In der Einzelbildwiedergabe können Sie die Bilder durchblättern, indem Sie über den Bildschirm ziehen. Durch das kontinuierliche Ziehen über den Bildschirm wird der Bildschirm links (Anz. scrollen) angezeigt. Ziehen Sie in dieser Anzeige über den Bildschirm, um Bilder auszuwählen.
- Das Berühren des Bildes in der Mitte stellt die Einzelbildwiedergabe wieder her.
- Wenn Sie in der Scrollanzeige auf dem Bildschirm schnell nach oben oder nach unten ziehen, können Sie Bilder nach dem Aufnahmedatum suchen.



Um diesen Effekt auszuschalten, berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU.** Wählen Sie auf der Registerkarte **[Anz.]** den Befehl **[Anz. scrollen]** aus, und berühren Sie dann **◀▶**, um **[Aus]** auszuwählen.

Anzeigen von Filmen, die mit dem Filmtagebuch aufgenommen wurden

Sie können im Modus  (S. 67) aufgenommene Filme nach dem Datum zur Anzeige auswählen.



1 Wählen Sie aus.

- Ziehen Sie nach dem Berühren von **FUNC**, das auf der linken Seite des Bildschirms angezeigt wurde, nach oben oder nach unten, um  auszuwählen, und berühren Sie dann den Menüeintrag erneut.

2 Wählen Sie ein Filmdatum aus.

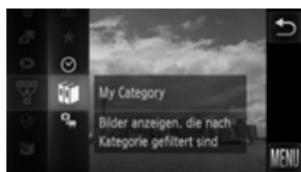
- Berühren Sie ein Datum, um es auszuwählen.

3 Spielen Sie den Film ab.

- Berühren Sie das Datum, das in Schritt 2 ausgewählt wurde.
- ▶ Der Film wird abgespielt.

Anzeigen von Bildern mit gefilterter Wiedergabe

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand eines bestimmten Filters filtern und anzeigen. Sie können auch sämtliche gefilterten Bilder gleichzeitig schützen (S. 137) oder löschen (S. 139).



1 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um  auszuwählen.

2 Wählen Sie einen Filter aus.

- Berühren Sie den festzulegenden Eintrag.
- Wenn Sie das Menü auf der rechten Seite nach oben oder nach unten ziehen, werden andere Einträge angezeigt.
- Berühren Sie den Eintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.



3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Berühren Sie den gewünschten Filter, und berühren Sie ihn anschließend erneut (außer bei ).
- ▶ Die gefilterte Wiedergabe wird gestartet, und es wird ein gelber Rahmen angezeigt.
- Wenn Sie über den Bildschirm ziehen, werden nur die ausgewählten Zielbilder angezeigt.
- Wenn Sie  in Schritt 2 auswählen, wird die gefilterte Wiedergabe abgebrochen.

Suchfilter

 Favoriten	Zeigt die als Favoriten markierten Bilder an (S. 141).
 Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
 My Category	Zeigt die Bilder einer bestimmten Kategorie an (S. 143).
 Foto/Film	Zeigt Standbilder, Filme oder im Modus  aufgenommene Filme an.



Warum kann ein Filter nicht ausgewählt werden?

Es können keine Filter ausgewählt werden, mit denen keine Bilder zurückgegeben werden.



Gefilterte Wiedergabe

In der gefilterten Wiedergabe (Schritt 3) können Sie die gefilterten Bilder mit „Schnelles Durchsuchen von Bildern“ (S. 120), „Anzeigen als Diaschau“ (S. 124) und „Vergrößern von Bildern“ (S. 127) anzeigen. Sie können die Vorgänge unter „Schützen von Bildern“ (S. 137), „Löschen aller Bilder“ (S. 139) oder „Auswählen von Bildern zum Drucken (DPOF)“ (S. 159) auf alle gefilterten Bilder gleichzeitig anwenden, indem Sie alle gefilterten Bilder auswählen.

Wenn Sie jedoch die Kategorie ändern (S. 143) oder ein Bild bearbeiten und als neues Bild speichern (S. 145), wird eine Meldung angezeigt, und die gefilterte Wiedergabe wird abgebrochen.

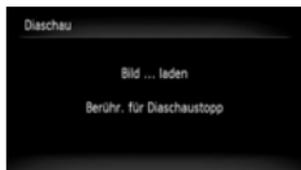
Anzeigen von Diaschauen

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben. Jedes aufgenommene Bild wird ungefähr 3 Sekunden lang angezeigt.



1 Wählen Sie aus.

- Ziehen Sie nach dem Berühren von **FUNC**, das auf der linken Seite des Bildschirms angezeigte Menü nach oben oder nach unten, um  auszuwählen, und berühren Sie dann den Menüeintrag erneut.



2 Wählen Sie einen Übergangseffekt aus.

- Berühren Sie einen Effekt, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie den Menüeintrag erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach der Anzeige von [Bild ... laden] gestartet.
- In der gefilterten Wiedergabe (S. 123) werden nur Bilder wiedergegeben, die einem Filter entsprechen.
- Berühren Sie den Bildschirm, um die Diaschau zu stoppen.



- Sie können durch die Bilder blättern, wenn Sie die Kamera während einer Diaschau (Active Display) sanft antippen (S. 29).
- Die Stromsparfunktion (S. 52) steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung.
- Sie können auch Touchaktionen verwenden, um eine Diaschau (S. 131) zu starten.

Ändern von Einstellungen

Sie können die wiederholte Wiedergabe einer Diaschau festlegen, Übergangseffekte ändern und die Anzeigedauer der Bilder in der Diaschau ändern. Sie können für den Wechsel zwischen Bildern aus sechs Übergangseffekten wählen.

1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [Diaschau].



2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Berühren Sie einen Eintrag, und berühren Sie dann , um die Einstellung vorzunehmen.
- Berühren Sie [Start]. Die Diaschau startet mit Ihren Einstellungen.
- Das Berühren des Bildschirms während der Wiedergabe stellt den Menübildschirm wieder her.



Sie können die Einstellung [Abspieldauer] nicht ändern, wenn unter [Effekt] die Funktion [Blasen] ausgewählt wurde.

Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich des aufgezeichneten Bildes vergrößern, der sich innerhalb des AF-Rahmens befand, um die Fokuseinstellung zu überprüfen.



1 Berühren Sie DISP., um zur Fokus Check-Anzeige (S. 44) zu wechseln.

- ▶ Ein weißer Rahmen wird anstelle des AF-Rahmens beim Festlegen des Fokus angezeigt.
- ▶ Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- ▶ Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.



2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Berühren Sie das Bild unten rechts, oder bewegen Sie den Zoom-Regler ein Mal in Richtung Q.
- ▶ Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt.
- Berühren Sie □□, um zu einem anderen Rahmen zu springen, wenn mehrere Rahmen angezeigt werden.

3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Das Bewegen des Zoom-Reglers oder das Berühren des vergrößerten Bildes unten rechts im Bild oder ⊕ ⊖ ändern die angezeigte Vergrößerungsrate.
- Wenn Sie über das Bild unten rechts ziehen, können Sie die Position des angezeigten Bereichs ändern.
- Das Berühren von ↺ oder des Bildes oben rechts setzt die Anzeige auf Schritt 1 zurück.



Die Fokusüberprüfungsanzeige ist bei Filmen nicht verfügbar.

Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Bildschirm berühren, wird das Bild vergrößert und und werden angezeigt.
- Wenn Sie Ihren Finger auf dem Bildschirm belassen, wird der Bildteil weiter herangezoomt, und zwar bis zu einem Faktor von 10x.
- Sie können Bildbereiche auch vergrößern oder verkleinern, indem Sie oder berühren. Wenn Sie oder berühren und halten, wird das Bild weiter vergrößert oder verkleinert.
- Wenn Sie über den Bildschirm ziehen, können Sie die Position des angezeigten Bereichs ändern.
- Berühren Sie , um die Einzelbildwiedergabe wiederherzustellen.
- Sie können auch die Seite der Kamera sanft antippen (S. 29), um mit demselben Zoomfaktor (Active Display) durch die Bilder zu blättern.



- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, wird das Bild vergrößert. Wenn Sie den Zoom-Regler weiter halten, wird das Bild weiter vergrößert, und zwar bis zu einem maximalen Faktor von 10x. Um das Bild zu verkleinern, bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , oder halten Sie ihn, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Filme können nicht vergrößert werden.

Anzeigen von Einzelbildern in einer Gruppe

Im Modus  (S. 80) aufgenommene und gruppierte Bilder können auch einzeln angezeigt werden.



1 Wählen Sie eine Bildgruppe aus.

- Ziehen Sie nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, das  anzeigt, und berühren Sie dann .



2 Zeigen Sie jedes Bild in der Gruppe an.

- Wenn Sie nach links oder rechts über den Bildschirm ziehen, werden nur die Bilder in der Gruppe angezeigt.
- Berühren Sie , um die Gruppenanzeige zu beenden.



Gruppenanzeige

In der Gruppenanzeige (Schritt 2 oben) können Sie die Funktionen des Menüs FUNC. verwenden, die angezeigt werden, wenn Sie FUNC. berühren, sowie Bilder suchen (S. 120) und vergrößern (S. 127). Sie können alle Bilder in einer Gruppe gleichzeitig verarbeiten, während Sie Vorgänge in „Schützen von Bildern“ (S. 137), „Löschen aller Bilder“ (S. 139), oder „Auswählen von Bildern zum Drucken (DPOF)“ (S. 159) ausführen, indem Sie einen Satz gruppierter Bilder auswählen.

Aufheben der Gruppierung von Bildern

Die Gruppierung von im Modus  aufgenommenen und gruppierten Bildern kann aufgehoben werden. Die Bilder können einzeln angezeigt werden.



1 Wählen Sie [Bilder gruppier.] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um auf der Registerkarte  die Option [Bilder gruppier.] auszuwählen.



2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Berühren Sie , um [Aus] auszuwählen.
- Berühren Sie , um die Einstellung zu bestätigen und die Einzelbildwiedergabe wiederherzustellen.
- ▶ Die Gruppierung von im Modus  aufgenommenen und gruppierten Bildern wird aufgehoben, und die Bilder werden einzeln angezeigt.
- Zum Umgruppieren der Bilder befolgen Sie die Schritte oben und wählen [Ein] aus.



Das Gruppieren kann während der Einzelanzeige von Bildern (S. 128) nicht abgebrochen werden.

Anzeigen verschiedener Bilder (Ähnliche Bilder)

Die Kamera wählt basierend auf dem angezeigten Bild vier Bilder aus. Wenn Sie eines dieser Bilder auswählen, wählt die Kamera vier weitere Bilder aus und gibt diese in zufälliger Reihenfolge wieder. Die Funktion ist am wirkungsvollsten, wenn Sie zahlreiche Aufnahmen von verschiedenen Szenen machen.



1 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um  auszuwählen.
- ▶ Es werden vier Bilder als Vorschlag angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Berühren Sie das Bild, das Sie als nächstes anzeigen möchten.
- ▶ Das ausgewählte Bild wird in der Mitte angezeigt, und die nächsten vier Bilder werden vorgeschlagen.
- Berühren Sie das Bild in der Bildschirmmitte, wird es als Vollbild angezeigt. Berühren Sie den Bildschirm, um die ursprüngliche Anzeige wiederherzustellen.
- Berühren Sie , um zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.



- Mit der Funktion Ähnliche Bilder können nur Fotos wiedergegeben werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
-  ist unter den folgenden Umständen nicht verfügbar:
 - Wenn sich weniger als 50 mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf der Speicherkarte befinden
 - Wenn Sie Bilder wiedergeben, die nicht von der Funktion Ähnliche Bilder unterstützt werden
 - In der gefilterten Wiedergabe

Ändern der Bildübergänge

Sie können beim Wechseln zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe zwischen 3 Übergangseffekten wählen.



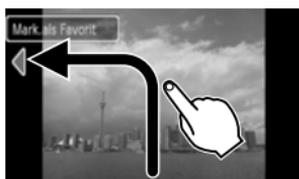
Wählen Sie [Übergang].

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um auf der Registerkarte  die Option [Übergang] auszuwählen. Berühren Sie dann , um einen Effekt auszuwählen.

Easy Automatik mit Touchaktionen

In der Einzelbildwiedergabe können Sie schnell und einfach Funktionen aufrufen, die einem der vier festgelegten Ziehmuster (Touchaktionen) zugewiesen wurden.

Verwenden einer Funktion, die folgender Aktion zugewiesen ist:



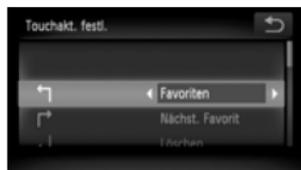
- Ziehen Sie wie gezeigt über den Bildschirm.
- ▶ Die  zugewiesene Funktion wird aufgerufen.
- Durch Ziehen über den Bildschirm wie hier gezeigt können Sie die Funktionen aufrufen, die ,  und  zugewiesen sind.
- Sie können die den Touchaktionen zugewiesenen Funktionen ändern.

Ändern der den Touchaktionen zugewiesenen Funktionen

Sie können Funktionen, die Sie schnell und einfach aufrufen möchten, jedem der Ziehmuster zuweisen.

1 Wählen Sie [Touchakt. festl.] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie dann [Touchakt. festl.].



2 Weisen Sie einem Ziehmuster eine Funktion zu.

- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um ein Ziehmuster auszuwählen.
- Berühren Sie , um die zuzuweisende Funktion auszuwählen.

Zuweisbare Funktionen

Favoriten	Kennzeichnen Sie Bilder als Favoriten, oder heben Sie deren Kennzeichnungen auf.
Nächst. Favorit	Wechselt zum nächsten als Favorit gekennzeichneten Bild.
Voriger Favorit	Wechselt zum vorherigen als Favorit gekennzeichneten Bild.
Nächstes Datum	Wechselt zum ersten Bild mit dem nächsten Aufnahmedatum.
Vorheriges Datum	Wechselt zum ersten Bild mit dem vorherigen Aufnahmedatum.
Ähnliche Bilder	Startet die Wiedergabe ähnlicher Bilder.
Diaschau	Zeigt eine Diaschau an.
Löschen	Löscht ein Bild.
Schützen	Schützt Bilder oder hebt ihren Schutz wieder auf.
Drehen	Dreht ein Bild.

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

Sie können die Kamera an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.



Die folgenden Funktionen sind verfügbar, wenn Sie mit der Kamera Vorgänge durchführen:

- Blättern von Bildern
Ziehen Sie über den Bildschirm, oder tippen Sie die Kamera sanft mit Ihrem Finger an (S. 28, 29).
- Filmwiedergabe (S. 33)
- Vergrößerung (S. 127)
Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.
- Gruppenanzeige (S. 128)
- Touchaktionen (S. 131)

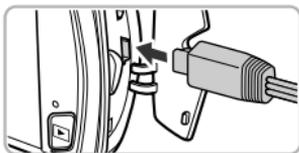
„Ähnliche Bilder“ und „Bild löschen“ können nicht aufgerufen werden.

Da auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt wird, müssen Sie auf den Bildschirm des Fernsehgeräts schauen, während Sie den Kamerabildschirm zum Durchführen von Vorgängen verwenden.

Anzeigen von Bildern auf einem Standard-Fernsehgerät

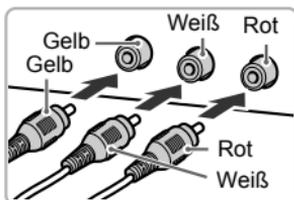
Mithilfe des mitgelieferten Stereo-AV-Kabels (S. 2) können Sie die Kamera an ein Fernsehgerät anschließen und die Kamera steuern.

1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.



3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Bildschirm der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Verwenden Sie zum Durchführen von Vorgängen den Kamerabildschirm.
- Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



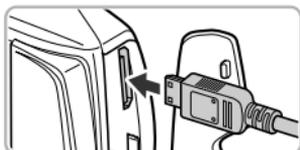
Die Bilder werden nicht korrekt auf dem Fernsehgerät angezeigt

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte **↑↑** auszuwählen, und wählen Sie dann die Option [Videosystem] aus, um zum richtigen Videosystem zu wechseln.

Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät

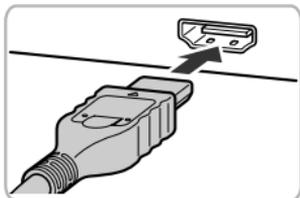
Mithilfe des separat erhältlichen HDMI-Kabels HTC-100 können Sie die Kamera an ein HD-Fernsehgerät anschließen und die Kamera steuern.

1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Stecken Sie den Stecker vollständig in den HDMI-Anschluss des Fernsehgeräts.



3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Befolgen Sie die Schritte 3 und 4 auf [S. 133](#), um die Bilder anzuzeigen.



Tastentöne werden nicht wiedergegeben, wenn die Kamera an ein HD-Fernsehgerät angeschlossen ist.

Verwenden der Fernbedienung eines Fernsehgeräts zum Steuern der Kamera

Wenn Sie die Kamera an ein HDMI-CEC-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie die Fernbedienung des Fernsehers verwenden, um die Kamera zu bedienen und Bilder wiederzugeben oder eine Diaschau anzuzeigen. Möglicherweise müssen Sie an einigen Fernsehgeräten Einstellungen vornehmen. Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehgeräts.



1 Wählen Sie [Strg. über HDMI] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um auf der Registerkarte **⏏** die Option [Strg. über HDMI] auszuwählen. Berühren Sie anschließend **◀▶**, um [Aktiv.] auszuwählen.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Befolgen Sie zum Anschließen der Kamera an das Fernsehgerät die Schritte 1 – 2 auf [S. 134](#).

3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und drücken Sie die Taste **▶** der Kamera.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Bildschirm der Kamera erfolgt keine Anzeige).

4 Verwenden Sie die Fernbedienung des Fernsehgeräts.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶** der Fernbedienung zum Auswählen eines Bildes.
- Drücken Sie die Taste „OK/Select“, um die Kamerasteuerung anzuzeigen. Drücken Sie die Tasten **◀▶** zum Auswählen eines Bildes, und drücken Sie dann die Taste „OK/Select“ erneut.

Zusammenfassung der auf dem Fernsehgerät angezeigten Kamerasteuerung

 Zurück	Schließt das Menü.
 Gruppenanzeige	Zeigt Gruppen von Highspeed-Serienbildern an (wird nur angezeigt, wenn gruppierte Bilder ausgewählt sind).
 Movie abspielen	Startet die Filmwiedergabe (wird nur angezeigt, wenn ein Film ausgewählt ist).
 Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder. Während der Wiedergabe können Sie die Tasten ◀▶ der Fernbedienung drücken, um durch die Bilder zu blättern.
 Indexwiedergabe	Zeigt Bilder in einer Übersicht an.



- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen und die Anzeige ändern, können Sie die Kamera nicht über die Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen, bis Sie zur Einzelbildwiedergabe zurückkehren.
- Mit einigen Fernsehgeräten können Sie die Kamera unter Umständen nicht ordnungsgemäß bedienen, auch wenn diese HDMI-CEC-kompatibel sind.

Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, damit sie nicht versehentlich mit der Kamera gelöscht werden können (S. 30, 139).



Schützen Sie das Bild.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um **ON** auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird **ON** auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um ein Bild freizugeben, berühren Sie **FUNC.** erneut, und ziehen Sie auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um **OFF** auszuwählen.



Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 23, 165) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.



Geschützte Bilder können mit der LösCHFunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, müssen Sie zunächst die Schutzeinstellungen aufheben.

Verwenden des Menüs

1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte **▶** auszuwählen, und berühren Sie [Schützen].



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Berühren Sie eine Auswahlmethode.
- Berühren Sie **↶**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 137](#), um [Auswählen] zu berühren.



2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Ziehen Sie auf dem Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, und berühren Sie den Bildschirm.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ✓ auf dem Bildschirm angezeigt.
- Ein erneutes Berühren des Bildschirms hebt die Bildauswahl auf, und ✓ wird angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Schützen Sie das Bild.

- Wenn Sie ↶ berühren, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Berühren Sie [OK].
- ▶ Die Bilder werden geschützt.



Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Vorgänge in Schritt 3 ausführen, werden die Bilder nicht geschützt.



Berühren Sie  oben links im Bildschirm, um mehrere Bilder auszuwählen, und berühren Sie die gewünschten Bilder.

Auswählen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 137](#), um [Alle Bilder] zu berühren.



2 Schützen Sie die Bilder.

- Berühren Sie [Schützen].

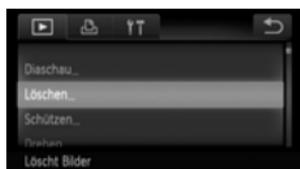


Sie können den Schutz von Gruppen von Bildern aufheben, indem Sie [Freigabe] in Schritt 2 auswählen.

Löschen aller Bilder

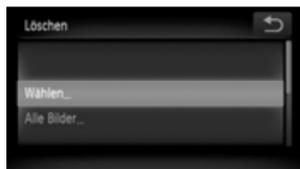
Sie können Bilder auswählen, um sie in Gruppen zu löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder ([S. 137](#)) können nicht gelöscht werden.

Wählen Sie eine Auswahlmethode aus



1 Wählen Sie [Löschen] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [Löschen].



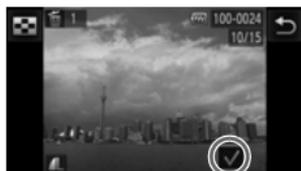
2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Berühren Sie eine Auswahlmethode.
- Berühren Sie , um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 139](#), berühren Sie [Auswählen].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, und berühren Sie den Bildschirm.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ✓ auf dem Bildschirm angezeigt.
- Ein erneutes Berühren des Bildschirms hebt die Bildauswahl auf, und ✓ wird angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Starten Sie den Löschvorgang.

- Wenn Sie ↶ berühren, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Berühren Sie [OK].

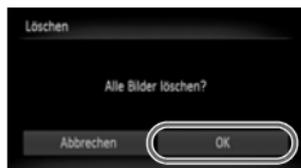


Berühren Sie  oben links im Bildschirm, um mehrere Bilder auszuwählen, und berühren Sie die gewünschten Bilder.

Auswählen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 139](#), berühren Sie [Alle Bilder].

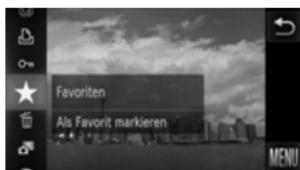


2 Starten Sie den Löschvorgang.

- Berühren Sie [OK].

Markieren von Bildern als Favoriten

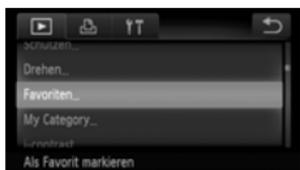
Indem Sie Bilder als Favoriten kennzeichnen, können Sie diese Bilder einfach kategorisieren. Sie können auch nur die anzuzeigenden, zu schützenden oder zu löschenden Bilder herausfiltern (S. 123).



Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um **★** auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird **★** auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um ein Bild freizugeben, berühren Sie **FUNC.** erneut, und ziehen Sie im Menü nach oben oder nach unten, um **★** auszuwählen.

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte **▶** auszuwählen, und berühren Sie [Favoriten].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, und berühren Sie den Bildschirm.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird **✓** auf dem Bildschirm angezeigt.
- Ein erneutes Berühren des Bildschirms hebt die Bildauswahl auf, und **✓** wird angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Wenn Sie ↵ berühren, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Berühren Sie [OK].



Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung in Schritt 3 bestätigen, werden die Bilder nicht als Favoriten markiert.



- Wenn Sie Windows 7 oder Windows Vista verwenden und markierte Bilder auf den Computer übertragen, erhalten diese drei Bewertungssterne (★★★☆☆) (außer Filme).
- Sie können die Touchaktionen auch zum Kennzeichnen von Bildern als Favoriten verwenden (S. 131).
- Berühren Sie  oben links im Bildschirm, um mehrere Bilder auszuwählen, und berühren Sie die gewünschten Bilder.

Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie können Bilder in Kategorien einordnen. Sie können die Bilder in einer Kategorie in der gefilterten Wiedergabe (S. 123) anzeigen und alle Bilder gleichzeitig verarbeiten, indem Sie die Funktionen unten verwenden.

- „Anzeigen als Diaschau“ (S. 124), „Schützen von Bildern“ (S. 137), „Löschen aller Bilder“ (S. 139), „Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)“ (S. 159)

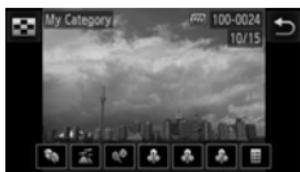


- Die Bilder werden während der Aufnahme entsprechend den Aufnahmebedingungen automatisch kategorisiert.
 - : Bilder mit erkannten Gesichtern oder Bilder, die mit oder aufgenommen wurden.
 - : Bilder, die als oder im Modus **AUTO** erkannt wurden, oder Bilder, die mit oder aufgenommen wurden.
 - : Bilder, die mit oder aufgenommen wurden.
- Sie können Kategorien auch durch das Berühren von **FUNC.** in Schritt 2 und anschließendes Auswählen der Registerkarte und der Option [My Category] anzeigen.



1 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten. Berühren Sie dann .



2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Ziehen Sie nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.
- Berühren Sie die gewünschte Kategorie.
 - ▶ Die gewählte Kategorie wird orange angezeigt.
- Berühren Sie die Kategorie erneut, um abzubrechen, und sie wird weiß.
- Wiederholen Sie zum Auswählen mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Bestätigen Sie die Einstellung.

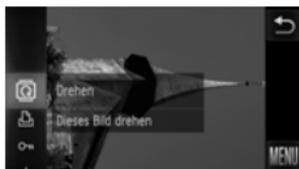
- Wenn Sie ↶ berühren, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Berühren Sie [OK].



Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung in Schritt 3 bestätigen, werden die Bilder nicht als My Category markiert.

Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.



1 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie FUNC., und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um  auszuwählen.



2 Drehen Sie das Bild.

- Berühren Sie ↶ oder ↷, und das Bild wird sich inkrementell jeweils um 90° in der gewählten Richtung drehen.
- Berühren Sie ↶, um die Einstellung zu übernehmen.



- Mit f1920 oder f1280 aufgenommene Filme können nicht gedreht werden.
- Wenn Sie im Bildschirm in Schritt 2 FUNC. und dann MENU berühren, können Sie die Symbolreihenfolge ändern, indem Sie auf der Registerkarte  die Option [Drehen] auswählen.
- Bilder können nicht gedreht werden (S. 176), wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist.

Anpassen der Bildgröße

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.

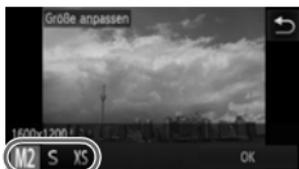


1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [Größe anpassen].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, und berühren Sie [OK].

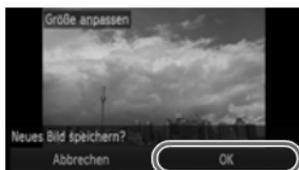


3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Berühren Sie **M2**, **S** oder **XS** und dann [OK].
▶ Auf dem Bildschirm wird [Neues Bild speichern?] angezeigt.

4 Speichern Sie das neue Bild.

- Berühren Sie [OK].
▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Wenn Sie  berühren, wird [Neues Bild anzeigen?] angezeigt.
- Berühren Sie [Ja].
▶ Das gespeicherte Bild wird angezeigt.



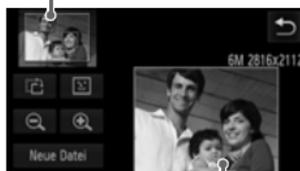
- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Bilder, die in Schritt 3 als **XS** gespeichert werden, können nicht bearbeitet werden.
- Filme können nicht bearbeitet werden.

Ausschnitt

Sie können einen Bereich eines aufgenommenen Bilds ausschneiden und als neue Bilddatei speichern.



Ausschnittbereich



Ausschnittbereichsanzeige

Aufgezeichnete Pixel
nach dem Ausschneiden



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [Ausschnitt].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, und berühren Sie [OK].

3 Passen Sie den Ausschnittbereich an.

- ▶ Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.
- ▶ Das Originalbild wird oben links angezeigt, während das ausgeschnittene Bild unten rechts angezeigt wird.
- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen,   oder das Bild unten rechts im Bildschirm berühren, können Sie die Rahmengröße ändern.
- Wenn Sie an dem Bild oben links oder unten rechts ziehen, können Sie den Rahmen verschieben.
- Wenn Sie  berühren, können Sie die Rahmenausrichtung ändern.
- In einem Bild mit aktiver Gesichtserkennung werden graue Rahmen um die Gesichter oben links angezeigt. Diese Rahmen können zum Ausschneiden verwendet werden. Durch Berühren von  können Sie zwischen den Rahmen wechseln.
- Berühren Sie [Neue Datei].
- ▶ Der Bildschirm [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

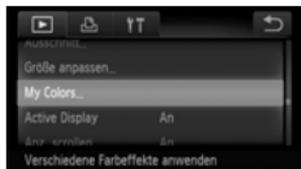
- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 145](#).



- Bilder, die mit der Pixeleinstellung **S** (S. 61) aufgezeichnet werden, oder Bilder, deren Größe in **XS** (S. 145) geändert wird, können nicht bearbeitet werden.
- Nach dem Ausschneiden haben zuschneidbare Bilder dasselbe Breiten- und Höhenverhältnis.
- Die Anzahl aufgezeichneter Pixel in einem ausgeschnittenen Bild ist geringer als vor dem Ausschneiden.
- Filme können nicht bearbeitet werden.

Hinzufügen von Effekten mit der My Colors-Funktion

Sie können die Farbe eines Bilds ändern und es als separates Bild speichern. Einzelheiten zu den Menüeinträgen finden Sie auf [S. 92](#).



1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [My Colors].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, und berühren Sie [OK].



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie eine Option.
- Berühren Sie   zum Anzeigen weiterer verfügbarer Optionen.
- Berühren Sie [OK].
- ▶ Der Bildschirm [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 145](#).



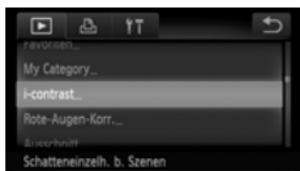
Wenn Sie die Farbe eines Bilds wiederholt ändern, nimmt dessen Qualität allmählich ab, sodass u. U. nicht die erwartete Farbe erzielt wird.



- Die Farbe der mit dieser Funktion geänderten Bilder kann sich von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden ([S. 92](#)).
- My Colors-Einstellungen können nicht auf Filme angewendet werden.

Korrigieren der Helligkeit (i-contrast)

Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Bild erkennen, die zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Ebenso korrigiert die Kamera automatisch Bilder, die insgesamt einen zu niedrigen Kontrast aufweisen. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild als neue Datei speichern.

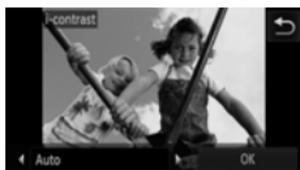


1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [i-contrast].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, und berühren Sie [OK].



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie  , um einen Eintrag auszuwählen, und berühren Sie dann [OK].
- ▶ Der Bildschirm [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 145](#).



- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder nicht ordnungsgemäß korrigiert werden.
- Durch die wiederholte Anpassung des gleichen Bilds kann es grob wirken.



Das Bild wurde mit der Option [Auto] nicht wie gewünscht korrigiert

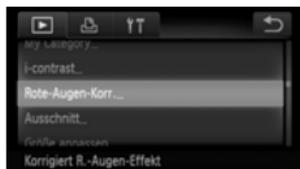
Wählen Sie [Gering], [Mittel] oder [Hoch] aus, und passen Sie das Bild an.



Filme können nicht korrigiert werden.

Korrigieren des Rote-Augen-Effekts

Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [Rote-Augen-Korrektur].

2 Wählen Sie das Bild aus, und korrigieren Sie es.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, und berühren Sie [OK].
- ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden korrigiert, und es wird ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können die Größe des Bilds vergrößern oder reduzieren, indem Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (S. 127) befolgen.



3 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Berühren Sie [Neue Datei].
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf S. 145 aus.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 3 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.



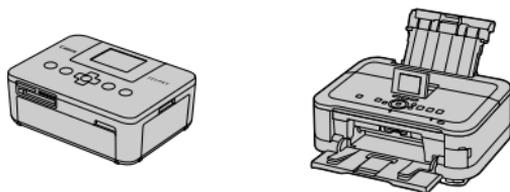
Filme können nicht korrigiert werden.

9

Drucken

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Bilder zum Drucken ausgewählt und mithilfe eines (separat erhältlichen) PictBridge-kompatiblen Canon-Druckers gedruckt werden.

PictBridge-kompatible Canon-Drucker



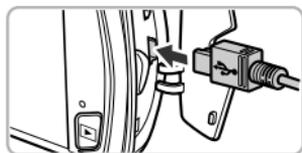
- Dieses Kapitel verwendet Canon-Drucker der SELPHY CP-Serie in den Erklärungen. Die angezeigten Bildschirme und verfügbaren Funktionen hängen jeweils vom verwendeten Drucker ab. Einzelheiten finden Sie außerdem im Benutzerhandbuch des Druckers.

Drucken von Bildern

Easy Automatik-Druck

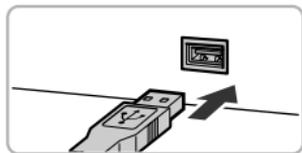
Sie können die aufgenommenen Bilder auf einfache Weise drucken, indem Sie die Kamera mithilfe des mitgelieferten Schnittstellenkabels an einen (separat erhältlichen) PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (S. 2).

1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.



2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.



3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.



5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.

6 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie **FUNC.**, und ziehen Sie dann im Menü links nach oben oder nach unten, um  auszuwählen.





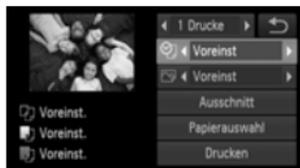
7 Drucken Sie die Bilder.

- Berühren Sie [Drucken].
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



- Weitere Einzelheiten zu (separat erhältlichen) PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern finden Sie auf [S. 40](#).
- Der Übersichtsdruck steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.

Festlegen der Druckeinstellungen



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 auf [S. 152](#), um den links dargestellten Bildschirm anzuzeigen.

2 Wählen Sie eine Menüoption.

- Berühren Sie einen Eintrag, um ihn auszuwählen.

3 Wählen Sie die Optionseinstellungen aus.

- Berühren Sie **◀▶**, um eine Optionseinstellung auszuwählen.

—	Drucke	Wählen Sie die Anzahl der gewünschten Drucke aus.
🗨️	Voreinst.	Übernimmt die Druckereinstellungen.
	Datum	Druckt das Datum.
	Datei-Nr.	Druckt die Dateinummer.
	Beide	Druckt sowohl das Datum als auch die Dateinummer.
	Aus	—
🖨️	Voreinst.	Übernimmt die Druckereinstellungen.
	Aus	—
	An	Verwendet die Aufnahmeinformationen zum Optimieren der Druckereinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert den Rote-Augen-Effekt.
	R.Augen2*	Verwendet [NR], [Haut 🌞] und [R.Augen1] zum Korrigieren des Bilds.
	Kräftig*	Verstärkt das Grün von Bäumen und das Blau des Himmels oder des Meeres, um die Farben kräftiger darzustellen.
	NR*	Verringert das Bildrauschen.
	Vivid+NR*	Verwendet sowohl [Kräftig] als auch [NR] zum Korrigieren des Bilds.
	Haut 🌞 *	Korrigiert die Helligkeit bei dunklen Gesichtern, beispielsweise bei Gegenlichtaufnahmen.
Ausschnitt	—	Wählen Sie den Druckbereich aus.
Papierauswahl	—	Legt die Papiergröße und das Layout fest.

* Wird nur angezeigt, wenn Tintenstrahldrucker angeschlossen sind.

Ausschneiden und Drucken (Ausschnitt)

Sie können einen Bildteil zum Drucken ausschneiden.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 154](#), um [Ausschnitt] auszuwählen.
- ▶ Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.



2 Wählen Sie den Ausschnittbereich.

- Wenn Sie den Zoom-Hebel bewegen, können Sie die Rahmengröße ändern.
- Ziehen Sie den Rahmen, um seine Position zu ändern.
- Berühren Sie , um den Rahmen zu drehen.
- Berühren Sie [OK], um die Einstellung zu bestätigen.

3 Drucken Sie die Bilder.

- Befolgen Sie Schritt 7 auf [S. 153](#), um zu drucken.



- Abhängig vom Seitenverhältnis oder bei zu kleinen Bildern können Sie sie möglicherweise nicht weiter ausschneiden.
- Werden Fotos mit eingebettetem Datum ausgeschnitten, sind die Datumsangaben möglicherweise nicht mehr oder nur noch teilweise sichtbar.

Auswählen der Papiergröße und des Layouts zum Drucken



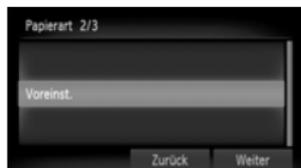
1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 154](#), um [Papierauswahl] auszuwählen.



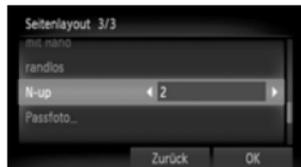
2 Wählen Sie eine Papiergröße aus.

- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen, und berühren Sie dann [Weiter].



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen, und berühren Sie dann [Weiter].



4 Wählen Sie das Layout aus.

- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um ein Layout auszuwählen.
- Berühren Sie ◀▶, um die Anzahl der Drucke festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt ist.
- Berühren Sie [OK].

5 Drucken Sie die Bilder.

Verfügbare Layoutoptionen

Voreinst.	Übernimmt die Druckereinstellungen.
mit Rand	Druckt mit Rand.
randlos	Druckt ohne Rand.
N-up	Wählt aus, wie viele Exemplare eines Bildes auf einem Blatt gedruckt werden.
Passfoto	Druckt Passfotos. Nur Bilder mit derselben Auflösung wie die Aufnahmepixeleinstellung L (Large = Groß) und dem Seitenverhältnis 4:3 können ausgewählt werden.
FesteGröße	Wählen Sie eine Druckgröße. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkarten- oder Breitbildgröße.

Drucken von Passfotos

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 auf [S. 156](#), um [Passfoto] auszuwählen, und berühren Sie dann [Weiter].



2 Wählen Sie eine Länge und eine Breite aus.

- Berühren Sie einen Eintrag, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie ◀▶, um eine Länge auszuwählen, und berühren Sie dann [Ausschnitt].

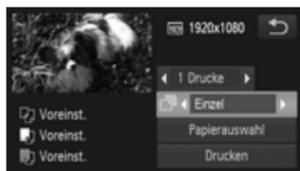


3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie den Schritt 2 auf [S. 155](#), um den Druckbereich auszuwählen.

4 Drucken Sie die Bilder.

Drucken von Filmen



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 auf [S. 152](#), um einen Film auszuwählen und den links dargestellten Bildschirm anzuzeigen.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Berühren Sie  und dann , um eine Druckmethode auszuwählen.

3 Drucken Sie die Bilder.

Druckmethoden für Filme

Einzel	Druckt die angezeigte Szene als Standbild.
Folge	Druckt eine Bildfolge einer angegebenen Szene auf einem einzelnen Blatt Papier aus. Wenn für [Titelzeile] [An] festgelegt ist, können Sie die Ordnernummer, Dateinummer und vergangene Zeit für die Bildfolge gleichzeitig drucken.



- Durch das Berühren von [Stopp] während des Druckens wird der Druckvorgang abgebrochen.
- [Passfoto] und [Folge] können auf PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern bis zu den Modellen CP720/CP730 nicht ausgewählt werden.

Auswählen von Bildern zum Drucken (DPOF)

Sie können bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen und u. a. die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt (S. 162) oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).



Filme können nicht ausgewählt werden.

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste mithilfe des Menüs FUNC.

Sie können der Druckliste (DPOF) direkt nach dem Aufnehmen oder während der Wiedergabe im Menü FUNC. Bilder hinzufügen.

1 Wählen Sie ein Bild aus.

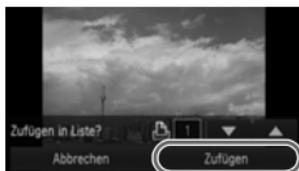
- Ziehen Sie nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.

2 Wählen Sie (Filme werden ausgeschlossen).

- Ziehen Sie nach dem Berühren von FUNC. das auf der linken Seite des Bildschirms angezeigte Menü nach oben oder nach unten, um  auszuwählen, und berühren Sie dann den Menüeintrag erneut.

3 Fügen Sie der Druckliste Bilder hinzu.

- Berühren Sie , um die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen, und berühren Sie dann [Zufügen].



Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



1 Wählen Sie [Druckeinstellungen] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte auszuwählen, und berühren Sie [Druckeinstellungen].

2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Berühren Sie **▲▼**, um eine Option auszuwählen und festzulegen.
- Nach dem Berühren von werden die Einstellungen vorgenommen, und der Menübildschirm wird angezeigt.

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Druckt das Aufnahmedatum.
	Aus	—
Datei-Nr.	An	Druckt die Dateinummer.
	Aus	—
DPOF Dat.lösch	An	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	—



- Einige Drucker oder Fotolabore können möglicherweise nicht alle festgelegten Einstellungen in den Drucken umsetzen.
- kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Wenn Sie die Einstellungen mit dieser Kamera ändern, werden die vorherigen Einstellungen möglicherweise überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem Stil gedruckt, der in der Funktion [Datum/Uhrzeit] auf der Registerkarte festgelegt ist (S. 20).

Auswählen der Anzahl der Drucke



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [Wahl Bilder & Anzahl].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

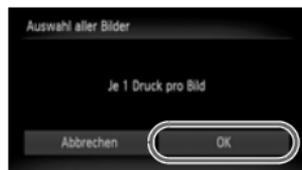
- Ziehen Sie nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Berühren Sie Bildschirm, um eine [Übersicht] zu erhalten. Nach der Auswahl wird ✓ angezeigt. Wenn Sie nochmals innerhalb des Rahmens berühren, verschwindet ✓.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Berühren Sie ▲▼, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Berühren Sie ↶, um die Einstellung zu bestätigen und um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Festlegen aller Bilder zum gleichzeitigen Drucken



1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf [S. 161](#), um [Auswahl aller Bilder] zu berühren.

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Berühren Sie [OK].

Aufheben aller Auswahlen



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf [S. 161](#), um [Auswahl löschen] zu berühren.

2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Berühren Sie [OK].



Drucken ausgewählter Bilder (DPOF)



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden ([S. 159 – 162](#)), wird der links dargestellte Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Berühren Sie [Jetzt Drucken], um die der Druckliste hinzugefügten Bilder einfach zu drucken.
- Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.

10

Anpassen der Kameraeinstellungen

Sie können verschiedene Einstellungen an Ihre Aufnahmepräferenzen anpassen.

Der erste Teil dieses Kapitels erläutert die benutzerfreundlichen und häufig verwendeten Funktionen. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen entsprechend Ihren Bedürfnissen.

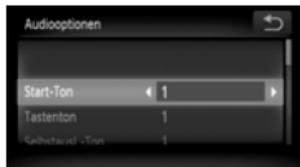


Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können die benutzerfreundlichen und häufig verwendeten Funktionen auf der Registerkarte  anpassen (S. 47).

Ändern von Tönen

Sie können die Töne für die einzelnen Kamerafunktionen ändern.



- Berühren Sie [Audiooptionen].
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um eine Option auszuwählen. Berühren Sie dann , um eine Einstellung auszuwählen.

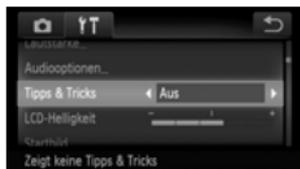
1	Ton einstellen (nicht veränderbar)
2	Ton einstellen Töne können anhand der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden (S. 2).



Selbst wenn Sie das Auslösegeräusch ändern, hat dies keinen Effekt in  (S. 80).

Ausschalten der Tipps & Tricks

Sie können diese Funktion deaktivieren. Tipps & Tricks für Menüs (S. 47) werden jedoch immer angezeigt.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks] aus, und berühren Sie dann , um [Aus] auszuwählen.

Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe

Formatieren Sie die Speicherkarte auf niedriger Stufe, wenn [Speicherkartenfehler] angezeigt wird, die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert bzw. Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat, oder die Filmaufnahme plötzlich angehalten wird. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

1 Zeigen Sie den Bildschirm [Formatieren] an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf [S. 23](#).



2 Starten Sie die Formatierung auf niedriger Stufe.

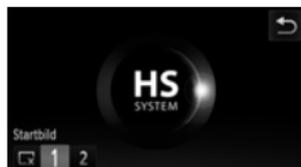
- Berühren Sie den Rahmen links neben [Low-Level-Form.], um ein ✓ anzuzeigen.
- Berühren Sie [OK].
- ▶ Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.
- Berühren Sie [OK].
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.
- ▶ Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.
- Berühren Sie [OK].



- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung ([S. 23](#)), da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können eine Low-Level-Formatierung einer Speicherkarte durch Berühren von [Stopp] stoppen. Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme verwendet werden.

Ändern des Startbildschirms

Sie können das Startbild, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, ändern.

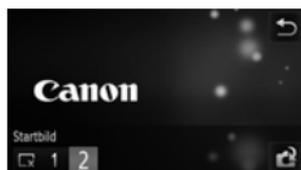


- Berühren Sie [Startbild].
- Berühren Sie eine Option.

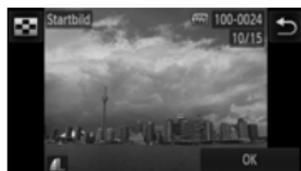
<input type="checkbox"/>	Kein Startbild
1	Bilder einstellen (nicht veränderbar)
2	Bilder einstellen Sie können aufgezeichnete Bilder einstellen und mit der im Lieferumfang enthaltenen Software ändern.

Zuweisen von aufgenommenen Bildern als Startbildschirm

Wenn Sie die Taste  drücken und die Kamera auf den Wiedergabemodus stellen, können Sie ein Bild zuweisen.



- Berühren Sie [Startbild].
- Berühren Sie [2] und dann .



- Ziehen Sie über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen, und berühren Sie [OK].
- ▶ Der Bildschirm [Auswählen?] wird angezeigt.
- Berühren Sie [OK].



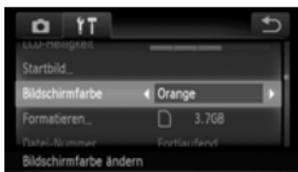
Alle zuvor zugewiesenen Startbilder werden bei der Zuweisung eines neuen Startbilds überschrieben.



Zuweisen von Startbild oder Tönen mit der im Lieferumfang enthaltenen Software

Die speziellen Töne und Startbilder in der im Lieferumfang enthaltenen Software können der Kamera zugewiesen werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.

Ändern der Bildschirmfarbe



- Wählen Sie [Bildschirmfarbe], und berühren Sie dann ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Ändern der Dateinummernzuweisung

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann. Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer], und berühren Sie dann ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Fortlaufend	Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht ist.
Autom.Rückst	Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.



- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei den Einstellungen [Fortlaufend] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 23).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Bildtypen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Erstellen von Ordnern nach Aufnahmedatum

Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jeden Monat erstellt werden. Sie können Ordner jedoch auch nach Aufnahmedatum erstellen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und berühren Sie dann ◀▶, um [Täglich] auszuwählen.
- Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jedes Aufnahmedatum erstellt werden.

Ändern der Objektiv einfahrzeit

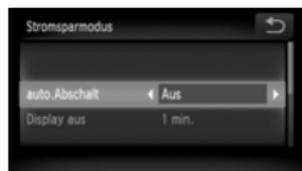
Aus Sicherheitsgründen wird das Objektiv ungefähr 1 Minute nach Drücken der Taste ▶ eingefahren, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 28). Wenn Sie möchten, dass das Objektiv sofort eingefahren wird, sobald Sie die Taste ▶ drücken, stellen Sie die Einfahrzeit auf [0 Sek.] ein.



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und berühren Sie dann ◀▶, um [0 Sek.] auszuwählen.

Ausschalten der Stromsparfunktion

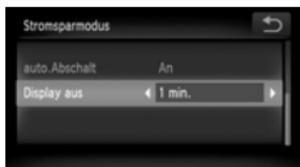
Sie können die Stromsparfunktion (S. 52) auf [Aus] setzen. Die Einstellung [An] wird empfohlen, um die Akkulaufleistung zu verlängern.



- Berühren Sie [Stromsparmodus].
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [auto.Abschalt] auszuwählen, und berühren Sie dann ◀▶, um [Aus] auszuwählen.
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, achten Sie darauf, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

Einstellen der Bildschirmausschaltzeit

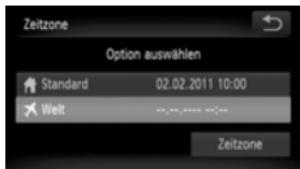
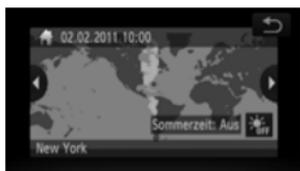
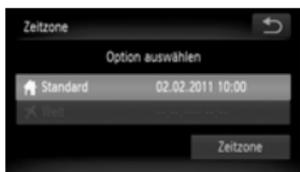
Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 52). Dies ist auch möglich, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Berühren Sie [Stromsparmmodus].
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [Display aus] auszuwählen. Berühren Sie dann ◀▶, um eine Zeit auszuwählen.
- Um die Akkulaufzeit zu verlängern, sollten Sie weniger als [1 min.] auswählen.

Verwenden der Weltzeituhr

Sie können bei Reisen in andere Länder Bilder ganz einfach mit lokalem Datum und lokaler Uhrzeit aufnehmen, indem Sie die Einstellung der Zeitzone ändern. Wenn Sie die Zeitzonen vorher zuweisen, brauchen dank dieser Funktion die Einstellungen für Datum/Uhrzeit in solchen Fällen nicht manuell geändert zu werden.

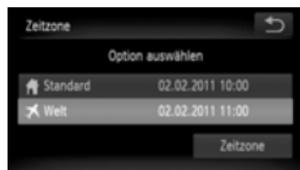


1 Stellen Sie Ihre Zeitzone ein.

- Berühren Sie [Zeitzone].
- Wenn Sie diese Einstellung zum ersten Mal vornehmen, überprüfen Sie die auf dem Bildschirm angezeigten Informationen, und berühren Sie dann [Zeitzone].
- Berühren Sie ◀▶, um die Zeitzone Ihrer Heimatregion auszuwählen. Berühren Sie ☀FF, um die Sommerzeit festzulegen (fügt 1 Stunde hinzu).
- Berühren Sie ↶.

2 Stellen Sie die Weltzeitzone ein.

- Berühren Sie [🌐 Welt] und dann [Zeitzone].
- Berühren Sie ◀▶, um die Zielzeitzone zu speichern.
- Sie können die Sommerzeit auch wie in Schritt 1 einstellen.
- Berühren Sie ↶.



3 Wählen Sie die Weltzeitzone aus.

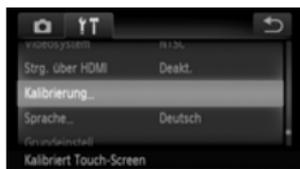
- Berühren Sie [ Welt] und dann .
- ▶  wird in [Zeitzone] oder auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (S. 187).



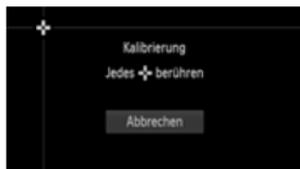
Wenn Sie mit der Einstellung  das Datum oder die Uhrzeit ändern (S. 20), ändern sich die Uhrzeit und das Datum für [ Standard] automatisch.

Kalibrierung des Touchscreens

Sie können den Touchscreen kalibrieren, falls Sie Schwierigkeiten beim Auswählen von Einträgen oder Schaltflächen haben. Verwenden Sie unbedingt das Plektrum, das an der Schlaufe befestigt ist, um den Touchscreen zu kalibrieren.



- Berühren Sie [Kalibrierung].



- Verwenden Sie das an der Schlaufe befestigte Plektrum, um  zu berühren, das auf dem Bildschirm angezeigt wird (S. 14).
- Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und berühren Sie den Bildschirm vier Mal in der folgenden Reihenfolge: oben links, unten links, unten rechts und oben rechts.



Verwenden Sie nur das an der Schlaufe befestigte Plektrum, um Vorgänge durchzuführen. Verwenden Sie keine anderen Objekte, z. B. Stifte.

Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen

Setzen Sie den Modusschalter auf  und den Modus auf **P**. Sie können die Einstellungen auf der Registerkarte  ändern (S. 47).



Bevor Sie versuchen, Aufnahmen mit der in diesem Abschnitt vorgestellten Funktion in anderen Modi als **P** zu machen, überprüfen Sie zuerst, ob die Funktion in diesen Modi (S. 196 – 197) überhaupt verfügbar ist.

Ausschalten des AF-Hilfslichts

Die Lampe leuchtet automatisch auf, um bei der Fokussierung in Situationen mit wenig Licht zu helfen, sobald Sie den Auslöser antippen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.



- Berühren Sie das [AF-Hilfslicht] und dann , um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Rote-Augen-Korrekturfunktion

Die Rote-Augen-Korrekturlampe leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu korrigieren, der auftritt, wenn Aufnahmen bei dunkler Umgebung mit Blitzlicht gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Berühren Sie [Blitzeinstellungen].
- Ziehen auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [R.Aug.Lampe] auszuwählen. Berühren Sie dann , um [Aus] auszuwählen.

Ändern der Bildanzeigedauer direkt nach dem Aufnehmen

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.

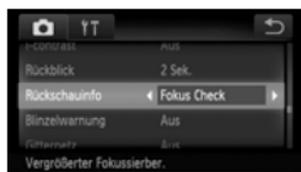


- Wählen Sie [Rückblick], und berühren Sie dann ◀▶, um eine Option auszuwählen.

2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die eingestellte Dauer an.
Halten	Das Bild wird angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Es werden keine Bilder angezeigt.

Ändern der Art der Bildanzeige direkt nach dem Aufnehmen

Sie können die Art der Bildanzeige ändern, die direkt nach der Aufnahme erfolgt.

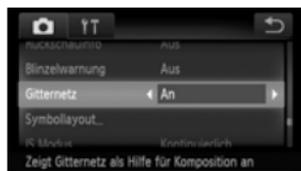


- Wählen Sie [Rückschauinfo], und berühren Sie dann ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 189).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie unter „Überprüfen des Fokus“ (S. 126).

Anzeigen eines Gitternetzes

Sie können auf dem Bildschirm ein Gitternetz zur vertikalen und horizontalen Orientierung beim Aufnehmen anzeigen.

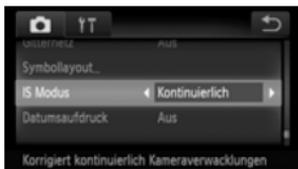


- Wählen Sie [Gitternetz] aus, berühren Sie dann ◀▶, um [An] auszuwählen.



Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.

Ändern der IS-Modus-Einstellungen



- Wählen Sie [IS Modus] aus, berühren Sie dann ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Kontinuierlich	Die Bildstabilisierung ist immer aktiviert. Sie können die Wirkung sofort im Bildschirm überprüfen, wodurch die Bildkomposition und die Fokussierung vereinfacht werden. Beim Aufnehmen von Filmen verringert die Kamera auch starke Kameraverwacklungen, z. B. beim Gehen (Dynamischer Modus).
Nur Aufnahme*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Schwenken*	Die Bildstabilisierung gleicht nur Auf- und Abwärtsbewegungen aus. Diese Einstellung wird für sich horizontal bewegende Motive empfohlen.
Aus	–

* Die Einstellung ändert sich in [Kontinuierlich], wenn Filme aufgenommen wurden.



- Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ den IS Modus auf [Aus] zu setzen.
- Halten Sie die Kamera bei Aufnahmen unter Verwendung von [Schwenken] horizontal. Die Bildstabilisierung funktioniert nicht, wenn die Kamera senkrecht gehalten wird.

Ändern der Symbolreihenfolge (Symbollayout)

Sie können dem Aufnahmebildschirm Symbole hinzufügen oder deren Anordnung ändern.

Hinzufügen von Symbolen



1 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Berühren Sie in einem Aufnahmebildschirm eines der Symbole, und halten Sie Ihren Finger darauf.
- Wenn [Ändert die Symbolanzeige und Symbolposition] angezeigt wird, nehmen Sie Ihren Finger vom Bildschirm und berühren Sie dann die Mitte des Bildschirms.
- ▶ Der links gezeigte Einstellungsbildschirm wird angezeigt.



2 Fügen Sie ein Symbol hinzu.

- Ziehen Sie das gewünschte Symbol, das in der Bildschirmmitte in Schritt 1 angezeigt wird, zur gewünschten Position.
- Wenn Sie das Symbol in die Nähe einer Position ziehen, an der es platziert werden kann, wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt. Heben Sie Ihren Finger vom Bildschirm, um das Symbol an dieser Stelle hinzuzufügen. Das Symbol wechselt seine Position mit jedem vorhandenen Symbol an dieser Stelle.
- Positionen mit ausgegrauten Symbolen sind nicht verfügbar.

3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [Beenden].



Wenn Sie ein Symbol in der oberen rechten Ecke des Bildschirms platziert haben und dann das Symbol in Schritt 1 berühren, wird **!** angezeigt, und der Layoutbildschirm wird nicht angezeigt. Wählen Sie stattdessen ein anderes Symbol.

Neuanordnen von Symbolen



- Ziehen Sie das gewünschte Symbol, das im Layoutbildschirm in Schritt 1 auf [S. 174](#) angezeigt wird, zur gewünschten Position.
- ▶ Das Symbol wechselt seine Position mit jedem vorhandenen Symbol an dieser Stelle.

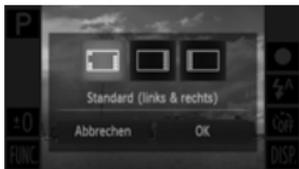
Entfernen von Symbolen



- Wenn Sie sich im Layoutscreen befinden, der in Schritt 1 auf [S. 174](#) angezeigt wird, ziehen Sie das zu entfernende Symbol in die Mitte und dann zum , der im unteren Bildschirmbereich angezeigt wird.
- Wenn Sie ein Symbol ziehen, das nicht entfernt werden kann, wird  nicht angezeigt.

Fertige Layouts

Sie können unter 3 fertigen Symbollayouts auswählen. Nur Standardsymbole werden angezeigt. Hinzugefügte Symbole werden nicht angezeigt.



- Berühren Sie [Fertige Layouts] im Layoutbildschirm in Schritt 1 auf [S. 174](#).
- Berühren Sie die gewünschte Symbolanordnung und dann [OK].
- Wenn Sie [Abbrechen] berühren, verändert sich das Layout nicht, und der Einstellungsbildschirm wird erneut angezeigt.



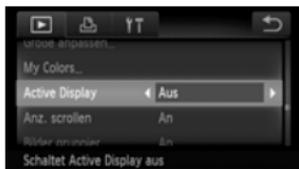
Sie können den Layoutbildschirm auch anzeigen, wenn Sie **FUNC.** und dann **MENU** berühren und anschließend [Symbollayout] auf der Registerkarte  auswählen.

Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen

Sie können die Einstellungen auf der Registerkarte  anpassen, indem Sie die Taste  drücken (S. 47).

Ausschalten von Active Display

Sie können Active Display ausschalten (S. 29, 127), damit ein sanftes Antippen der Kameraseite nicht zum Wechsel von Bildern führt.



- Wählen Sie [Active Display] aus, und berühren Sie dann , um [Aus] auszuwählen.

Auswählen des Bildes, das bei der Wiedergabe zuerst angezeigt wird



- Wählen Sie [Wiedergabe], und berühren Sie dann , um eine Option auszuwählen.

Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.

Ausschalten der Funktion „Automatisch Drehen“

Wenn Sie Bilder auf der Kamera wiedergeben, werden Bilder, die in der vertikalen Ausrichtung aufgenommen wurden, automatisch gedreht und vertikal angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Autom. Drehen] aus, und berühren Sie dann , um [Aus] auszuwählen.



- Bilder können nicht gedreht werden (S. 144), wenn Sie [Autom. Drehen] auf [Aus] gestellt haben. Gedrehte Bilder werden dann ebenfalls in der allgemeinen Ausrichtung angezeigt.
- In „Ähnliche Bilder“ (S. 130) werden Bilder, die in der vertikalen Ausrichtung aufgenommen wurden, selbst dann, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gestellt ist, vertikal angezeigt, während gedrehte Bilder in ihrer gedrehten Ausrichtung angezeigt werden.

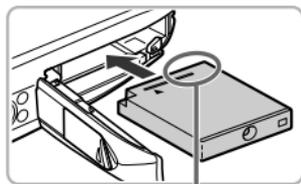
Nützliche Informationen

In diesem Kapitel wird die Verwendung des Netzadapters und der Eye-Fi-Karte erläutert (beide separat erhältlich), außerdem erhalten Sie Tipps zur Fehlersuche und eine Liste von Funktionen und Einträgen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Verwenden einer Haushaltssteckdose

Wenn Sie den (separat erhältlichen) Netzadapter ACK-DC40 verwenden, können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Gedanken darum machen zu müssen, ob der Akku ausreichend geladen ist.

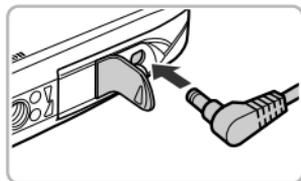
1 Schalten Sie die Kamera aus.



Kontakte

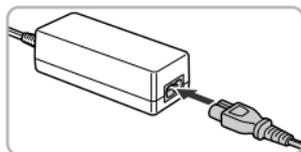
2 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 17](#), um die Abdeckung zu öffnen, und setzen Sie den Kuppler wie abgebildet ein, bis er hörbar einrastet.
- Befolgen Sie Schritt 5 auf [S. 18](#), um die Abdeckung zu schließen.



3 Stecken Sie das Kabel in den Kuppler.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und führen Sie den Stecker vollständig in den Kuppler ein.



4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie den Stecker oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Verwenden einer Eye-Fi-Karte

Überprüfen Sie vor der Verwendung einer Eye-Fi-Karte, ob die Verwendung von Eye-Fi-Karten in dem jeweiligen Land oder Staat, in dem Sie sich befinden, zugelassen ist (S. 17).

Wenn Sie eine vorbereitete Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie Ihre Bilder automatisch drahtlos auf einen Computer übertragen oder sie in einen Webservice hochladen.

Die Bildübertragung ist eine Funktion der Eye-Fi-Karte. Weitere Informationen zum Einrichten und Verwenden der Karte und Hilfe bei Problemen mit der Übertragung von Bildern erhalten Sie im Benutzerhandbuch der Eye-Fi-Karte oder über den Kartenhersteller.



Bitte beachten Sie bei der Verwendung einer Eye-Fi-Karte Folgendes.

- Die Eye-Fi-Karte sendet möglicherweise weiterhin Funkwellen aus, selbst wenn Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] gesetzt haben (S. 180). Stellen Sie sicher, dass Sie die Eye-Fi-Karte aus der Kamera entfernen, bevor Sie Bereiche betreten, in denen die nicht zugelassene Übertragung von Funkwellen verboten ist, wie Krankenhäuser und Flugzeuge.
- Wenn Sie Probleme beim Übertragen von Bildern haben, überprüfen Sie die Karte oder die Computereinstellungen. Einzelheiten hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch im Lieferumfang der Karte.
- Je nach Verbindungsstatus des drahtlosen Netzwerks kann die Bildübertragung einige Zeit in Anspruch nehmen oder unterbrochen werden.
- Die Eye-Fi-Karte kann aufgrund der Übertragungsfunktion heiß werden.
- Der Stromverbrauch ist höher bei normaler Verwendung.
- Die Kamerafunktionen sind langsamer als bei normaler Verwendung. Dieses Problem kann möglicherweise behoben werden, indem Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] setzen.

Wenn Sie eine Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie den Verbindungsstatus auf dem Aufnahmebildschirm (Informationsanzeige) und dem Wiedergabebildschirm (einfache Informationsanzeige) überprüfen.

(Grau)	Nicht verbunden
(Blinkend Weiß)	Verbindung wird hergestellt
(Weiß)	Übertragungsbereit
(Animiert)	Übertragung
	Unterbrochen
	Fehler beim Abrufen der Eye-Fi-Karteninfo (Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Wird dies weiterhin angezeigt, liegt möglicherweise ein Problem mit der Karte vor.)

wird auf übertragenen Bildern angezeigt.



- Die Stromsparfunktion steht bei der Bildübertragung nicht zur Verfügung (S. 52).
- Das Auswählen von  unterbricht die Eye-Fi-Verbindung. Das Auswählen eines anderen Aufnahmemodus oder der Wechsel in den Wiedergabemodus öffnet die Eye-Fi-Verbindung, aber mit  erstellte Filme werden möglicherweise erneut übertragen.

Überprüfen der Verbindungsinformationen

Sie können die SSID des Zugriffspunkts der Eye-Fi-Karte oder den Verbindungsstatus überprüfen.

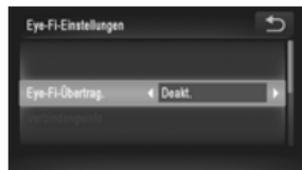


Wählen Sie [Verbindungsinfo] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [Eye-Fi-Einstellungen].
- Berühren Sie [Verbindungsinfo] und dann erneut [Verbindungsinfo].
- ▶ Der Bildschirm mit den Verbindungsinformationen wird angezeigt.

Deaktivieren der Eye-Fi-Übertragung

Sie können die Karte so einstellen, dass die Eye-Fi-Übertragung deaktiviert wird.



Wählen Sie unter [Eye-Fi-Übertrag.] die Option [Deakt.] aus.

- Berühren Sie **FUNC.** und dann **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen, und berühren Sie [Eye-Fi-Einstellungen].
- Wählen Sie [Eye-Fi-Übertrag.] aus, und berühren Sie  , um [Deakt.] auszuwählen.



Warum wird [Eye-Fi-Einstellungen] nicht angezeigt?

[Eye-Fi-Einstellungen] wird nicht angezeigt, wenn keine Eye-Fi-Karte in die Kamera eingesetzt ist oder wenn der Schreibe- und Leseschutzschieber sich in der gesperrten Position befindet. Aus diesem Grund können die Einstellungen für Eye-Fi-Karten bei Eye-Fi-Karten nicht geändert werden, die über einen Schreibe- und Leseschutzschieber verfügen und dieser sich in der gesperrten Position befindet.

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der enthaltenen Kundendienstbroschüre.

Stromversorgung

Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass es sich beim Akku um ein Akku des richtigen Typs handelt und dieser nicht leer ist (S. 16).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku ordnungsgemäß eingesetzt wurde (S. 18).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 18).
- Wenn die Akkukontakte schmutzig sind, wird hiervon die Akkuleistung beeinträchtigt. Säubern Sie die Kontakte mit einem weichen Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals neu ein.

Die Akku wird zu schnell leer.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Batterie-/Akkuleistung ab. Wärmen Sie den Akku auf, indem Sie ihn z. B. mit der Kontaktabdeckung in Ihre Tasche stecken.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung niemals bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Batterie-/Akkufachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera ein und wieder aus (S. 18).

TV-Ausgabe

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 134).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (S. 22), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (S. 24) befinden.

Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 45).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn Sie Aufnahmen unter Leuchtstoff- oder LED-Beleuchtung machen, kann der Bildschirm flackern. Möglicherweise wird dann auch ein horizontaler Balken angezeigt.

Ein blinkender  wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme kann selbst bei vollständig heruntergedrücktem Auslöser nicht gemacht werden (S. 27).

 **wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 54).**

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (S. 173).
- Stellen Sie das Blitzlicht auf  ein (S. 85).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 88).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf. Zusätzlich sollten Sie den [IS Modus] auf [Aus] setzen, wenn Sie Aufnahmen mit einem Stativ machen (S. 173).

Das Bild ist unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter, um aufzunehmen (S. 24).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokulentfernung auf (S. 201).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 171).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschten Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 96, 99).

Auch bei angetipptem Auslöser wird kein AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

Das Motiv ist zu dunkel.

- Stellen Sie das Blitzlicht auf  ein (S. 85).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (S. 85).
- Passen Sie das Bild anhand der i-contrast-Funktion an (S. 89, 149).
- Verwenden Sie für die Aufnahme das Spotmessverfahren oder die AE-Speicherung (S. 101, 102).

Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).

- Stellen Sie das Blitzlicht auf  ein (S. 54).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (S. 85).
- Verwenden Sie für die Aufnahme das Spotmessverfahren oder die AE-Speicherung (S. 101, 102).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 27).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 85).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 88).

Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 85).
- Stellen Sie das Blitzlicht auf  ein (S. 54).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild wirkt grob oder körnig.

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 88).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 65, 66).

Augen erscheinen rot (S. 104).

- Stellen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 171). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 42), und während der Rote-Augen-Reduzierung kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.
- Korrigieren Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (S. 150).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 165).

Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.

- Die Einträge, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Informationen hierzu finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ und „Aufnahmemenü“ (S. 192 – 197).

Aufnehmen von Filmen

Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist das aufgezeichnete Video die tatsächliche Aufnahmezeit auf (S. 23, 32).

! wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 165).
- Ändern Sie die Einstellung für die Bildqualität (S. 116).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (S. 116).

Das Motiv wirkt verzerrt.

- Das Motiv wirkt möglicherweise verzerrt, wenn es sich schnell vor der Kamera bewegt, während die Aufnahme gemacht wird.

Wiedergabe

Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, die in dieser Kamera auf niedriger Stufe formatiert wurde (S. 165).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers besteht die Möglichkeit, dass bei der Wiedergabe von Filmen Bilder fehlen oder die Tonwiedergabe gestoppt wird.

Bildschirm

Berührungsvorgänge funktionieren nicht wie erwartet.

- Da die Kamera einen druckempfindlichen Touchscreen verwendet, versuchen Sie, den Bildschirm etwas stärker zu berühren, oder verwenden Sie das an der Schlaufe befestigte Plektrum (S. 14).
- Kalibrieren Sie den Touchscreen (S. 170).

!> wird in der oberen rechten Ecke des Bildschirms angezeigt.

- Sie berühren die obere rechte Ecke des Bildschirms. Nehmen Sie Ihren Finger vom Bildschirm.

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an einen Computer angeschlossen ist.

- Schalten Sie die Kamera aus. Halten Sie den Auslöser voll gedrückt, und bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [▲]. Drücken Sie anschließend die Taste [▶]. Bewegen Sie nun den Zoom-Regler in Richtung [■]. Berühren Sie [B] im daraufhin angezeigten Bildschirm, und berühren Sie [B] erneut.

Eye-Fi-Karte

Es ist keine Übertragung von Bildern möglich (S. 179).

Liste mit Meldungen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden

Sollte auf dem Bildschirm eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 18).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der SD-, SDHC-, SDXC- oder der Eye-Fi-Speicherkarte steht auf „LOCK“ (Sperre). Entsperrten Sie die Speicherkarte mithilfe des Schreibschutzschiebers (S. 17).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 18).

Speicherkartenfehler (S. 165)

- Wird die Meldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst (S. 18).

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte ist nicht genug Speicherplatz vorhanden, um Aufnahmen zu machen (S. 25, 31, 53, 83, 111) oder Bilder zu bearbeiten (S. 145 – 150). Löschen Sie Bilder (S. 30, 139), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 17).

Touch AF nicht verfügbar

- Touch AF kann in Ihrem aktuellen Aufnahmemodus nicht verwendet werden (S. 192).
- Sie berühren die obere rechte Ecke des Bildschirms (S. 13). Berühren Sie nur die Stelle, an der Sie Touch AF verwenden möchten.

Touch AF abgebrochen

- Die Kamera konnte das von Ihnen mit Touch AF ausgewählte Motiv nicht mehr erkennen (S. 98).

Wechseln Sie den Akku (S. 17)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 137)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/AVI/RAW-

Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder Bilder mit fehlerhaften Daten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Vergrößern nicht möglich!/Keine Wiedergabe mit "Ähnliche Bilder" möglich!

Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Auswahl nicht möglich!/ Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl

nicht möglich.

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 127), in „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben (S. 130), als Favoriten gekennzeichnet (S. 141), gedreht (S. 144), bearbeitet (S. 145 – 150), dem Startbildschirm zugewiesen (S. 166), kategorisiert (S. 143) oder einer Druckliste hinzugefügt werden (S. 159).
- Gruppierte Bilder können nicht verarbeitet werden (S. 80).
- Auf einem Computer bearbeitete Bilder, bei denen der Dateiname geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können möglicherweise nicht vergrößert, in „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben, als Favoriten gekennzeichnet, gedreht, bearbeitet, dem Startbildschirm zugewiesen, kategorisiert oder einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert (S. 127), in „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben (S. 130), bearbeitet (S. 145 – 150), einer Druckliste hinzugefügt (S. 159) oder dem Startbildschirm zugewiesen werden (S. 166).

Zu viel ausgewählt

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 161).
- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut (S. 161).
- Sie haben für „Schützen“ (S. 137), „Löschen“ (S. 139), „Favoriten“ (S. 141), „My Category“ (S. 143) oder „Druckeinstellungen“ (S. 159) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Setzen Sie die Speicherkarte in den Kartensteckplatz des Druckers ein, um zu drucken.

Name falsch!

- Der Ordner oder das Bild konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Dateinamen des Ordners oder Bilds gibt, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht. Ändern Sie im Menü **⌘** die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückt] (S. 167), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 23).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler am Objektiv vorliegen könnte.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie die Nummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen könnte.

Dateifehler

- Fotos von anderen Kameras oder Bilder, die mithilfe von Computersoftware geändert wurden, sind möglicherweise nicht druckbar.

Druckerfehler

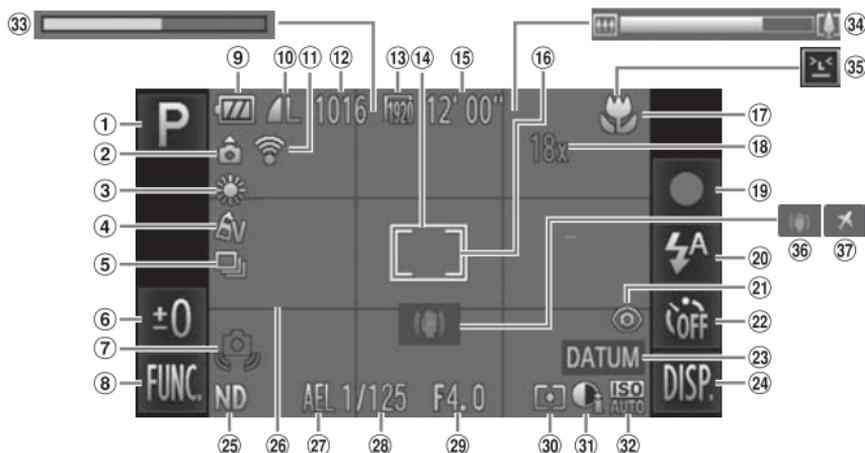
- Überprüfen Sie die Einstellungen zur Papiergröße. Wenn diese Meldung angezeigt wird, während die Einstellungen richtig sind, schalten Sie den Drucker aus und dann wieder ein, und legen Sie die Einstellungen erneut fest.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, um einen Ersatz für Ihren Tintenauffangbehälter zu erhalten.

Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Aufnahmemodus (S. 192),
Symbol für Szene (S. 188) | ⑫ Verbleibende Aufnahmen
(S. 61) | ⑳ Überlagerung (Anzeige)
(S. 44) |
| ② Kameraausrichtung* | ⑬ Bildqualität (Filme) (S. 116) | ㉑ ND Filter (S. 27) |
| ③ Weißabgleich (S. 86) | ⑭ AF-Rahmen (S. 95) | ㉒ Gitternetz (S. 172) |
| ④ My Colors (S. 92) | ⑮ Verbleibende Zeit (S. 116) | ㉓ AE-Speicherung (S. 102),
FE-Blitzbelichtungs-
speicherung (S. 102) |
| ⑤ Auslösemodus (S. 91) | ⑯ Spotmessfeldrahmen
(S. 101) | ㉔ Verschlusszeit (S. 108) |
| ⑥ Belichtungskorrekturwert
(S. 85) | ⑰ Fokussierbereich (S. 94),
AF-Speicherung (S. 99) | ㉕ Blendenwert (S. 109) |
| ⑦ Verwacklungswarnung
(S. 26) | ⑱ Digitalzoom (S. 55) / Digital-
Telekonverter (S. 56) | ⑳ Lichtmessverfahren
(S. 101) |
| ⑧ Menü FUNC. (Funktion)
(S. 46) | ㉒ Aufnahmen von Filmen
(S. 31) | ㉑ i-contrast (S. 89) |
| ⑨ Ladeanzeige für Akku
(S. 16) | ㉓ Blitzmodus (S. 54, 85) | ㉒ ISO-Empfindlichkeit (S. 88) |
| ⑩ Kompression (Bildqualität)
(S. 60) / Aufnahmepixel
(S. 60, 116) | ㉔ Rote-Augen-Korrektur
(S. 150) | ㉓ Film in Superzeitlupe –
Aufnahmezeit (S. 114) |
| ⑪ Eye-Fi-Verbindungsstatus
(S. 179) | ㉕ Selbstauslöser (S. 58, 59) | ㉔ Zoombalken (S. 26) |
| | ㉖ Datumsaufdruck (S. 57) | ㉕ Blitzwarnung (S. 105) |
| | | ㉖ Bildstabilisierung (S. 173) |
| | | ㉗ Zeitzone (S. 169) |

* : Standard, : Vertikal gehalten

Beim Aufnehmen erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen für die optimale Aufnahme entsprechend an. Sie erkennt die Ausrichtung auch während der Wiedergabe, deshalb können Sie die Kamera horizontal oder vertikal halten, und die Bilder werden von ihr zur korrekten Betrachtung automatisch gedreht. Diese Funktion wird möglicherweise nicht korrekt ausgeführt, wenn die Kamera direkt nach oben oder unten gehalten wird.

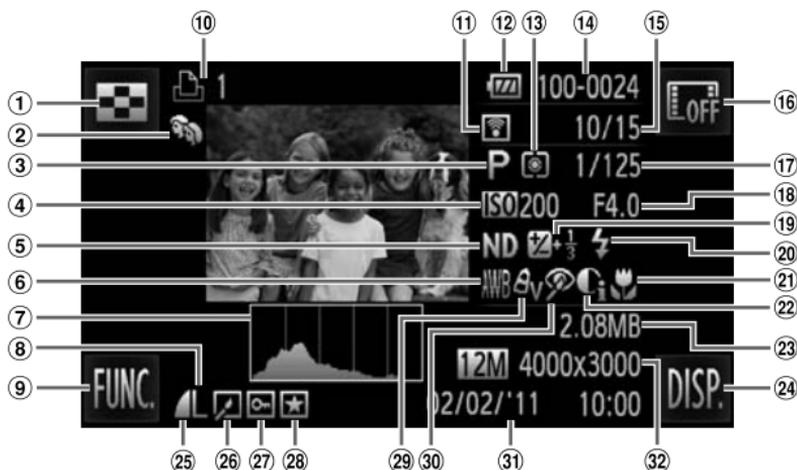
Szenensymbole

Im Modus **AUTO** zeigt die Kamera ein Symbol für die von ihr bestimmte Szene an, fokussiert dann und wählt die optimalen Einstellungen für die Motivhelligkeit und -farbe aus.

Hintergrund	Motiv	Menschen		Nicht-menschliche Motive		Hintergrundfarbe des Symbols	
		In Bewegung	Starke Schatten im Gesicht	In Bewegung	Bei Nahaufnahmen		
Hell					AUTO		Grau
	Gegenlicht			—			
Einschließlich blauer Himmel					AUTO		Hellblau
	Gegenlicht			—			
Sonnenuntergang		—			—	Orange	
Spotlights							
Dunkel				AUTO		Dunkelblau	
	Verwendung eines Stativs	*	—	*	—		

* Wird bei dunklen Umgebungen angezeigt und wenn die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde.

Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Indexanzeige (S. 120) | ⑬ Lichtmessverfahren (S. 101) | ⑳ Dateigröße (S. 61, 116) |
| ② My Category (S. 143) | ⑭ Ordnernummer – Dateinummer (S. 167) | ㉑ Überlagerung (Anzeige) (S. 44) |
| ③ Filme (S. 33), Highspeed-Serienbilder (S. 80), Aufnahmemodus (S. 192) | ⑮ Angezeigte Bildnummer / Gesamtanzahl von Bildern | ㉒ Kompressionsgrad (Bildqualität) (S. 60) |
| ④ ISO-Empfindlichkeit (S. 88), Wiedergabegeschwindigkeit (Filme) (S. 114) | ⑯ Keine Informationsanzeige (S. 44) | ㉓ Gruppenanzeige (S. 128), Bildbearbeitung (S. 145 – 150) |
| ⑤ ND Filter (S. 27) | ⑰ Verschlusszeit (Fotos) (S. 108), Bildqualität / Bildfrequenz (Filme) (S. 116) | ㉔ Schützen (S. 137) |
| ⑥ Weißabgleich (S. 86) | ⑱ Blendenwert (S. 109) | ㉕ Favoriten (S. 141) |
| ⑦ Histogramm (S. 45) | ⑲ Belichtungskorrekturwert (S. 85) | ㉖ My Colors (S. 92, 148) |
| ⑧ Aufnahmepixel (S. 60, 116), MOV (Filme) | ㉒ Blitz (S. 85) | ㉗ Rote-Augen-Korrektur (S. 150) |
| ⑨ Menü FUNC. (Funktion) (S. 46) | ㉓ Fokussierbereich (S. 94) | ㉘ Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S. 20) |
| ⑩ Druckliste (S. 159) | ㉔ i-contrast (S. 89, 149) | ㉙ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 60) Filme: Filmlänge (S. 116) |
| ⑪ Eye-Fi-Übertragung abgeschlossen (S. 179) | | |
| ⑫ Ladeanzeige für Akku (S. 16) | | |

Zusammenfassung der Filmsteuerung unter „Anzeigen von Filmen“ (S. 33)

	Beenden
	Berühren Sie diesen Eintrag, um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen, und berühren Sie dann ▲▼, um die Lautstärke anzupassen. Wenn die Lautstärke auf 0 eingestellt ist, wird ◀ angezeigt.
	Wiedergabe
	Zurückspulen* (Spult weiter zurück, wenn Sie den Bildschirm berührt halten.)
	Vorheriges Bild (Spult langsam zurück, wenn Sie das Symbol berührt halten.)
	Nächstes Bild (Spult langsam vor, wenn Sie das Symbol berührt halten.)
	Vorspulen* (Spult weiter vor, wenn Sie den Bildschirm berührt halten.)
	Schneiden (S. 117)

* Zeigt das Bild ca. 4 Sek. vor oder nach dem aktuellen Bild an.



- Sie können auch durch leichtes Antippen der Kamera (S. 29) vor- oder zurückspulen, während Sie einen Film ansehen (Active Display).
- Berühren Sie die Scrollleiste, oder ziehen Sie sie nach links oder rechts, um das angezeigte Bild zu ändern.

Sicherheitsvorkehrungen

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten, Motoren oder anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckiger Verschmutzung an den Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entfernen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie vor der erneuten Inbetriebnahme solange, bis keine Feuchtigkeit mehr in der Kamera ist.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion		Aufnahmemodi											
		AUTO	P	Av	Tv				  				
Belichtungskorrektur (S. 85)		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blitz (S. 54, 85)		○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Selbstauslöser (S. 58, 59)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	  	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
Selbstauslöseereinstellungen (S. 59)	Vorlauf ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
	Aufnahmen ^{*4}	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—
AE-Speicherung/FE-Blitzbelichtungsspeicherung ^{*5} (S. 102)		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
AF-Speicherung (S. 99)		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Touch AF (S. 98)		○	○	○	○	—	○	○	*6	*6	*6		
Bildschirmanzeige (S. 44)	Informationen/Keine Informationen	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Informationen	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Nicht auswählbar, schaltet aber abhängig von den Umständen in  um.

*2 Nicht auswählbar, schaltet aber in  um, wenn das Blitzlicht ausgelöst wird.

*3 Eine Einstellung von 0 Sekunden ist nicht möglich in Modi, in denen die Anzahl der Aufnahmen nicht festgelegt werden kann.

*4 Feste Einstellung von 1 Aufnahme in Modi, in denen die Anzahl der Aufnahmen nicht festgelegt werden kann.

*5 Die FE-Blitzbelichtungsspeicherung ist nicht verfügbar, wenn  eingestellt ist.

*6 Nur dann verfügbar, wenn ein Gesicht erkannt wurde.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

																		
																		
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>															
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>															
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																	

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. – Nicht auswählbar.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion	Aufnahmemodi										
		P	Av	Tv							
Menü FUNC.											
Lichtmessverfahren (S. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
My Colors (S. 92)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av AN Ae *1	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	AW *1 Ap AL AD AB AG AR AC *2	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Weißabgleich (S. 86)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	—	○	○	○
ISO-Empfindlichkeit (S. 88)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 200 400 800 ISO 1600 3200	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Fokussierbereich (S. 94)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
Auslösemodus (S. 91)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	○	○	—	—	—
Seitenverhältnis (Fotos) (S. 90)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
Aufnahmepixel (S. 60)	L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kompressionsgrad (S. 60)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bildqualität (Filme) (S. 114, 116)	Hi20	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fi20	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fi40	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fi20	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fi20 Fi40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Weißabgleich kann nicht ausgewählt werden.

*2 Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hautton können auf 5 Stufen eingestellt werden.

*3 Nur 4:3 und 16:9 sind verfügbar.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Menü FUNC.																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

Aufnahmemenü

Funktion		Aufnahmemodi										
		AUTO	P	Av	Tv							
AF-Rahmen (S. 95)	Gesicht/AiAF*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Rahmen fest	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AF-Feld Größe*2 (S. 96)	Normal	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Klein	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom (S. 55)	Standard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Digital-Telekonverter (1.5x/2.0x)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF-Feld Lupe (S. 97)	An	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Servo AF (S. 100)	An	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Aus*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF-Hilfslicht (S. 171)	An	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blitzstellungen (S. 104, 171)	Rote-Aug.Korr.	An	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	R.Aug.Lampe	An/Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i-contrast (S. 89)	Automatik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
	Aus	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Safety Shift (S. 110)	An	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rückblick (S. 172)	Aus/2 – 10 Sek./Halten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Rückschauinfo (S. 172)	Aus/Detailliert/Fokus Check	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Blinzelwarnung (S. 105)	An	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gitternetz (S. 172)	An/Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Symbollayout (S. 174)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
IS Modus (S. 173)	Aus	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Kontinuierlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Nur Aufnahme	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Schwenken	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Datumsaufdruck (S. 57)	Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Datum/Datum & Zeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Die Bedienung hängt vom Aufnahmemodus ab, wenn keine Gesichter erkannt wurden.

*2 Verfügbar, wenn der AF-Rahmen auf [Rahmen fest] eingestellt ist. *3 [An], wenn sich bewegende Menschen in  erkannt wurden.

📷																	
📄	📄	📄	☀️	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

☛ Einstellungsmenü

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 49
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 49
Audiooptionen	Einstellung der Töne für jede Kamerafunktion.	S. 164
Tipps & Tricks	An*/Aus	S. 164
LCD-Helligkeit	Legt die Helligkeit des Bildschirms fest (5 Stufen).	S. 50
Startbild	Zur Hinzufügung eines Bilds als Startbild.	S. 166
Bildschirmfarbe	Orange*/Blaugrau/Khaki/Pink	S. 167
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte und löscht sämtliche Daten.	S. 23, 165
Datei-Nummer	Fortlaufend*/Autom.Rückst	S. 167
Ordner anlegen	Monatlich*/Täglich	S. 168
Obj.einfahren	1 min.*/0 Sek.	S. 168
Stromsparmmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 min.	S. 52, 168, 169
Zeitzone	Ortszeit*/Welt	S. 169
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 21
Videosystem	NTSC/PAL	S. 134
Strg. über HDMI	Aktiv./Deakt.*	S. 135
Kalibrierung	Kalibriert den Touchscreen.	S. 170
Eye-Fi-Einstellungen	Eye-Fi-Verbindungseinstellungen (wird nur bei eingesetzter Eye-Fi-Karte angezeigt)	S. 179
Sprache	Zur Auswahl der Anzeigesprache.	S. 22
Grundeinstell.	Zur Wiederherstellung der Werkseinstellungen der Kamera.	S. 51

* Werkseinstellung

Wiedergabemenü

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 124
Löschen	Löscht Bilder (Wählen, Alle Bilder).	S. 139
Schützen	Schützt Bilder (Wählen, Alle Bilder).	S. 137
Drehen	Dreht Bilder.	S. 144
Favoriten	Markiert Bilder als Favoriten oder hebt die Markierung auf.	S. 141
My Category	Kategorisiert Bilder.	S. 143
i-contrast	Korrigiert dunkle Stellen und den Kontrast bei Fotos.	S. 149
Rote-Augen-Korrektur	Korrigiert rote Augen in Fotoaufnahmen.	S. 150
Ausschnitt	Schneidet Bereiche von Fotoaufnahmen aus.	S. 146
Größe anpassen	Verändert die Größe von Fotoaufnahmen und speichert sie.	S. 145
My Colors	Passt Farben in Fotoaufnahmen an.	S. 148
Active Display	An*/Aus	S. 176
Anz. scrollen	An*/Aus	S. 121
Bilder gruppier.	An*/Aus	S. 129
Autom. Drehen	An*/Aus	S. 176
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 176
Übergang	Einblenden*/Fallend/Schieben/Aus	S. 131
Touchakt. festl.	Weisen Sie einem Ziehmuster eine Wiedergabefunktion zu.	S. 132

* Werkseinstellung

Menü „Drucken“

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an (bei Verbindung mit einem Drucker).	—
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 161
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 162
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 162
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 160

Wiedergabemodus Menü FUNC.

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Drehen	Dreht angezeigte Bilder.	S. 144
Druckliste	Aktiviert oder deaktiviert die Einstellungen zum Drucken des angezeigten Bilds. (Es wird [Drucken] angezeigt, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.)	S. 159
Schützen	Schützt angezeigte Bilder oder gibt sie frei.	S. 137
Favoriten	Markiert angezeigte Bilder als Favoriten oder hebt die Markierung auf.	S. 141
Löschen	Löscht angezeigte Bilder.	S. 139
Filmtagebuch wiedergeben	Gibt als Filmtagebuch aufgenommene Filme wieder.	S. 122
Ähnliche Bilder	Startet die Funktion Ähnliche Bilder.	S. 130
Gefilterte Wiedergabe	Filtert bzw. hebt den Filter für angezeigte Bilder auf.	S. 123
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 124
My Category	Kategorisiert Bilder.	S. 143

Technische Daten

Bildsensor

Effektive Anzahl der Pixelca. 12,1 Mio. Pixel

Objektiv

Brennweite4,4x Zoom: 4.3 (W) – 18.8 (T) mm
(äquivalent zu Kleinbild: 24 (W) – 105 (T) mm)
Fokussierbereich3 cm – unendlich (W), 40 cm – unendlich (T)
• Makro 3 – 50 cm (W)

Bildstabilisierung.....Lens-Shift

Bildprozessor.....DIGIC 4

LCD-Monitor

TypTFT-Farbdisplay (großer Betrachtungswinkel)
Größe8,0 cm (3,2 Zoll.)
Effektive Pixel.....Ca. 461.000 Dots
Seitenverhältnis.....16:9
FunktionenTouchscreen
Helligkeitsanpassung (5 Stufen)

Fokus

Steuerung.....Autofokus: Einzel (Kontinuierlich im Automatikmodus),
Servo AF/Servo AE, Touch AF
AF-RahmenGesicht/AiAF, Rahmen fest

Messverfahren.....Mehrfeld, Mittenbetont integral, Spot

Belichtungskorrektur (Fotos)/

Belichtungseinstellung (Filme).....±2 Stopps in 1/3-Schritten

ISO-Empfindlichkeit

(Standardausgabeempfindlichkeit,
Empfohlener Belichtungsindex).....Automatik, ISO 100/200/400/800/1600/3200

Weißabgleich.....automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff,
Leuchtstoff H, Manuell

Verschlusszeit1 – 1/1600 Sek.
15 – 1/1600 Sek. (Gesamter Verschlusszeitbereich)

Blende

TypIris (Wird zusammen mit ND-Filter verwendet)
f/Anzahlf/2.8 / f/8.0 (W), f/5.8 / f/8.0 (T)

Blitz

ModiAutomatik, An, Langsamsyncr., Aus
Bereich50 cm – 5,0 m (W), 50 cm – 2,0 m (T)

Technische Daten

Aufnahmemodi	Automatik*1, P, Av, Tv, Filmtagebuch, Porträt, Kinder & Tiere, Intellig. Aufnahme*2, Highspeed-Serienbild, Wahl bestes Bild, Nachtaufnahme oder Stativ, Wenig Licht, Fischaugeneffekt, Miniatureffekt, Spielzeugkamera, Kreativer Lichteffect, Monochrome, Farbverstärkung, Postereffekt, Farbton, Farbwechsel, Strand, Laub, Schnee, Feuerwerk, iFrame-Film, Film in Superzeitleupe
	• Filme werden durch Drücken der Filmtaste aufgenommen.
	*1 Smart Auto ist auch für Filme verfügbar
	*2 Lächeln, Blinzel-Timer, Gesichts-Timer
Digitalzoom.....	Fotoaufnahmen/Filme: Ca. 4,0x (bis zu 18x in Kombination mit dem optischen Zoom) Sicherheitszoom, Digital-Telekonverter
Reihenaufnahme	
Modus	Normal
Geschwindigkeit (Normal).....	Ca. 3,4 Aufn./Sek. (im Modus P) Ca. 8,2 Aufn./Sek. (im Modus „Highspeed-Serienbild“)
Anzahl der Aufnahmen (Ca.) (Gemäß CIPA-Standard).....	Ca. 180
Aufnahmemedien	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> -Karte, HC MMC <i>plus</i> -Karte
Dateiformat.....	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	
Fotoaufnahmen	Exif 2.3 (JPEG)
Filme	Filme: MOV (Bilddaten: H.264; Audiodaten: Linear PCM (Stereo))
Anzahl der Aufnahmepixel	
Fotos	16:9 Groß: 4000 x 2248, Mittel 1: 2816 x 1584, Mittel 2: 1920 x 1080 Klein: 640 x 360 3:2 Groß: 4000 x 2664, Mittel 1: 2816 x 1880, Mittel 2: 1600 x 1064 Klein: 640 x 424 4:3 Groß: 4000 x 3000, Mittel 1: 2816 x 2112, Mittel 2: 1600 x 1200 Klein: 640 x 480 1:1 Groß: 2992 x 2992, Mittel 1: 2112 x 2112, Mittel 2: 1200 x 1200 Klein: 480 x 480

Filme	Film in Superzeitlupe: 640 x 480 (120 Bilder/Sekunde* ¹ beim Aufnehmen, 30 Bilder/Sekunde* ² bei der Wiedergabe), 320 x 240 (240 Bilder/Sekunde* ³ beim Aufnehmen, 30 Bilder/Sekunde* ² bei der Wiedergabe) Miniatureffekt: 1280 x 720* ⁴ , 640 x 480* ⁴ iFrame-Film: 1280 x 720 (30 Bilder/Sekunde* ²) Andere als oben genannte Filme: 1920 x 1080 Pixel (24 Bilder/Sekunde* ⁵), 1280 x 720 (30 Bilder/Sekunde* ²), 640 x 480 (30 Bilder/Sekunde* ²), 320 x 240 (30 Bilder/Sekunde* ²) *1 Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 119,88 Bilder/Sek. *2 Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 29,97 Bilder/Sek. *3 Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 239,76 Bilder/Sek. *4 Aufnahme: 6 Bilder/Sek./3 Bilder/Sek./1,5 Bilder/Sek., Wiedergabe: 30 Bilder/Sekunde* ² *5 Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 23,976 Bilder/Sek.
Schnittstelle	Hi-Speed USB HDMI-Ausgabe Analoge Audioausgabe (Stereo) Analoge Videoausgabe (NTSC/PAL)
Direktdruckstandard	PictBridge
Stromquelle	Akku NB-6L Kompakt-Netzadapter CA-DC10 (wenn mit Kuppler DR-40 verwendet)
Abmessungen (Gemäß CIPA-Standard)	100,6 x 55,4 x 25,0 mm
Gewicht (Gemäß CIPA-Standard)	ca. 185 g (Einschließlich Akku und Speicherkarte) Ca. 165 g (Nur Kamera)

Akku NB-6L

Format	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung	3,7 V
Nennleistung	1000 mAh
Aufladezyklen	ca. 300 Mal
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Abmessungen	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Gewicht	Ca. 21 g

Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE

Nennaufnahme	100 V – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nennleistung	4,2 V DC, 0,7 A
Aufladedauer	ca. 1 Stunde 55 min. (bei der Verwendung des NB-6L)
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Abmessungen	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Gewicht	Ca. 70 g (CB-2LY) Ca. 61 g (CB-2LYE) (ohne Stromkabel)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

A

Active Display	29, 176
AE-Speicherung	102
AF → Fokus	
AF-Feld Lupe.....	97
AF-Rahmen	26, 95
AF-Speicherung.....	99, 187
Ähnliche Bilder.....	130
Akku	
Ladeanzeige	16
Stromsparmmodus	52, 168, 169
Wiederaufladen.....	15
Akkuladegerät.....	2, 39
Anschluss	36, 133, 134, 152, 178
Anz. scrollen.....	121
Anzeigen	
Ähnliche Bilder.....	130
Anz. scrollen	121
Bilder auf einem Fernsehgerät	133
Diaschau.....	124
Einzelbildwiedergabe.....	28
Gefilterte Wiedergabe.....	123
Index	120
Vergrößerte Anzeige.....	127
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät.....	133
Aufnahme	
Anzahl der Aufnahmen	16, 19, 61
Aufnahmeinfo.....	187
Aufnahmezeit.....	32
Datum und Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit	
Aufnahmepixel (Bildgröße).....	60
Auslandsreisen	16, 39, 169
Auslösemodus	91
Ausschnitt	146
Automatikmodus (Aufnahmemodus).....	25
Av (Aufnahmemodus).....	109

B

Bearbeiten	
Ausschnitt	146
Größe anpassen	
(Bilder verkleinern).....	145
i-contrast.....	149

My Colors.....	148
Rote-Augen-Korrektur.....	150
Belichtung	
AE-Speicherung.....	102
FE-Blitzbelichtungsspeicherung	102
Korrektur	85
Berühren sie	14
Bilder	
Anzeigedauer.....	172
Bearbeiten → Bearbeiten	
Löschen von Bildern	30, 139
Schützen.....	137
Wiedergabe → Anzeigen	
Bildqualität → Kompressionsgrad	
Bildschirm	
Informationsanzeige	187, 189
Menü → FUNC. (Menü), Menü	
Spracheinstellung	22
Umschalten der Anzeige.....	44
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus).....	77
Blinzelwarnung	105
Blitz	
An	85
Aus.....	54
Langzeitsyncr.....	103

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
---	---

D

Datei-Nummer	167
Datum und Uhrzeit → Datum/Uhrzeit	
Datum/Uhrzeit	
Ändern	21
Einstellung	20
Hinzufügen zum Bild	57
Weltzeituhr.....	169
Diaschau	124
Digital-Telekonverter	56
Digitalzoom.....	55
DPOF.....	159
Drehen	144
Drucken	152
Dynamischer Modus.....	173

E

- Enthaltene Teile → Zubehör
 Eye-Fi-Karte 17, 179

F

- Farbton (Aufnahmemodus) 72
 Farbverstärkung (Aufnahmemodus) 68
 Farbwechsel (Aufnahmemodus) 73
 FE-Blitzbelichtungsspeicherung 102, 187
 Fehlerbehebung 181
 Fehlermeldungen 184
 Feuerwerk (Aufnahmemodus) 66

Filme

- Anzeigen (Wiedergabe) 33
 Aufnahmezeit 32, 116
 Bearbeiten 117
 Bildqualität (Aufnahmepixel/
 Bildfrequenz) 116
 Filmtagebuch (Aufnahmemodus) 67
 Fischaugeneffekt (Aufnahmemodus) 69

Fokus

- AF-Feld Lupe 97
 AF-Rahmen 26, 95
 AF-Speicherung 99
 Servo AF 100
 Touch AF 98
 Fokus Check 126

Fokussierbereich

- Makro 94
 Unendlich 94

- Formatieren (Speicherkarten) 23, 165

Formatieren → Speicherkarten formatieren

FUNC.

- Grundlegende Funktionen 47
 Liste 196

G

- Gesicht/AiAF (AF-Rahmen) 95
 Gesichts-Timer (Aufnahmemodus) 78
 Gitternetz 172, 187
 Größe anpassen (Bilder verkleinern) 145

H

- Handschlaufe → Schlaufe
 Haushaltssteckdose 178
 Highspeed-Serienbilder
 (Aufnahmemodus) 80

I

- i-contrast 89, 149
 iFrame-Film (Aufnahmemodus) 112
 ISO-Empfindlichkeit 88, 187

K

- Kalibrierung 170
 Kamera
 Halten der Kamera 13
 Standardeinstellungen 51
 Kennzeichnen von Bildern als
 Favoriten 141
 Kinder & Tiere (Aufnahmemodus) 65
 Kompressionsgrad (Bildqualität) 60
 Kontrollleuchte 43, 45
 Kreativer Lichteffect (Aufnahmemodus) ... 71

L

- Lächeln (Aufnahmemodus) 76
 Lampe 42, 171
 Laub (Aufnahmemodus) 65
 LCD-Monitor → Bildschirm
 Lichtmessverfahren 101
 Löschen aller Bilder 140
 Löschen von Bildern 30, 139

M

- Makro (Fokussierung) 94
 Manueller Weißabgleich 87
 Menü FUNC.
 Grundlegende Funktionen 46
 Liste 192, 200
 Miniatureffekt (Aufnahmemodus) 70, 113
 Monochrome (Aufnahmemodus) 74
 MultiMediaCard/MMC*plus*/HC MMC*plus* →
 Speicherkarten
 My Category 143
 My Colors (Aufnahme) 92
 My Colors (Wiedergabe) 148

- N**
- Nachaufnahme oder Stativ
(Aufnahmemodus) 65
Netzadapter 39, 178
- P**
- P (Aufnahmemodus) 84
PictBridge 40, 152
Plektrum 14
Porträt (Aufnahmemodus) 64
Postereffekt (Aufnahmemodus) 68
Programm-AE 84
- R**
- Rahmen fest (AF-Rahmen) 96
Reihenaufnahme 91
 Highspeed-Serienbild 80
 Wahl bestes Bild 81
Rote-Augen-Korrektur 104, 150
- S**
- Safety Shift 110
Schärfenspeicher 96
Schlaufe 2, 13, 14
Schnee (Aufnahmemodus) 66
Schnittstellenkabel 2, 36, 152
Schützen 137
Schwarzweißbilder 92
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte →
Speicherkarten
Seitenverhältnis 90
Selbstausröser
 10 Sek. Selbstausröser 58
 2 Sek. Selbstausröser 59
 Ändern der Verzögerung und der
 Anzahl der Aufnahmen 59
 Blinzel-Timer (Aufnahmemodus) 77
 Gesichts-Timer (Aufnahmemodus) 78
Sepia-Farbtöne 92
Servo AF 100
Software
 CD-ROM DIGITAL CAMERA
 Solution Disk 2
 Installation 35
 Software-Handbuch 2
- Übertragen von Bildern auf einen
 Computer zur Anzeige 34
Speicherkarten 17
 Aufnahmezeit 32
 Formatieren 23, 165
 Verfügbare Aufnahmen 19, 61
Spielzeugkamera (Aufnahmemodus) 75
Spracheinstellung 22
Standardeinstellungen 51
Stereo-AV-Kabel 2, 133
Strand (Aufnahmemodus) 65
Stromsparmodus 52, 168, 169
Stromversorgung → Akku, Netzadapter
Superzeitlupe (Aufnahmemodus) 114
Symbollayout 174
- T**
- Toneinstellungen 49
Touch AF 28, 98
Touchaktionen 131, 132
Touchscreen 14
Tv (Aufnahmemodus) 108
- U**
- Überblick über die Komponenten 42
Unendlich (Fokussierung) 94
- V**
- Vergrößerte Anzeige 127
Verpackungswarnung 27, 54, 173
Video → Filme
- W**
- Wahl bestes Bild (Aufnahmemodus) 81
Weißabgleich 86
Weltzeituhr 169
Wenig Licht (Aufnahmemodus) 65
Werkseinstellungen → Standardeinstellungen
Wiedergabe → Anzeigen
Wiedergabe mit Übergangseffekten 131
- Z**
- Ziehen 14
Zoom 26, 31, 55
Zubehör 39

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.
- Das iFrame Logo und das iFrame Symbol sind Marken von Apple Inc.