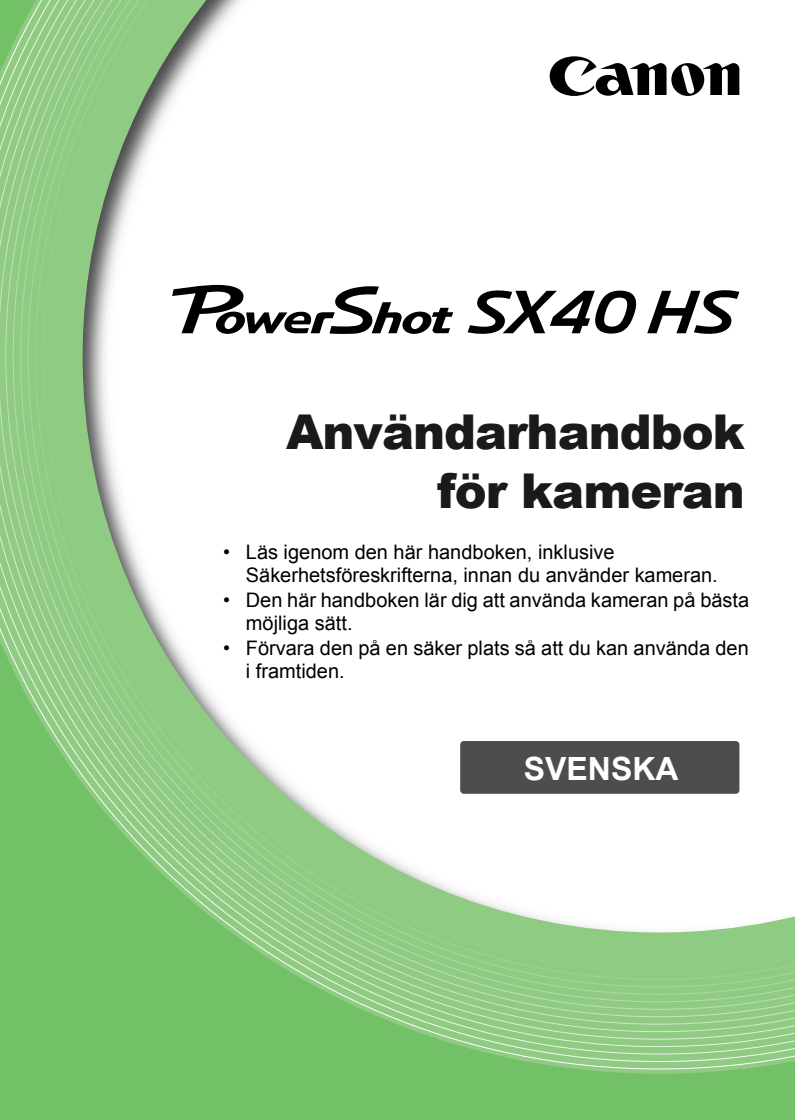




Canon

PowerShot SX40 HS

Användarhandbok för kameran

- Läs igenom den här handboken, inklusive Säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Den här handboken lär dig att använda kameran på bästa möjliga sätt.
- Förvara den på en säker plats så att du kan använda den i framtiden.

SVENSKA

Kontrollera förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i kameraförpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



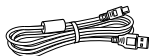
Uppladdningsbart
batteri NB-10L
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LC/CB-2LCE



Linsskydd



Gränssnittskabel
IFC-400PCU



Kamerarem
NS-DC11



Väska för blyxtkoskydd



Starthandbok



CD:n DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Häfte om Canons
garantisystem

Använda handböckerna

Se även handböckerna på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Användarhandbok för kameran (den här handboken)**

När du har lärt dig grunderna kan du använda kamerans många funktioner för att ta mer avancerade bilder.

- **Programvaruhandbok**

Läs den här om du vill använda den medföljande programvaran.



- Inget minneskort medföljer (s. 16).
- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna. För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras (behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

Läs detta först

- Börja med att ta några provbilder och sedan visa dem i kameran för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilderna som har tagits med den här kameran är avsedda för privat bruk. Ta inte bilder som gör intrång i upphovsrätten utan att först ha skaffat upphovsrättsinnehavarens tillstånd. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i häftet om Canons garantisystem som medföljer kameran. Kontaktinformation för Canons kundtjänst finns i häftet om Canons garantisystem.
- LCD-skärmen och sökaren tillverkas med mycket hög precision. Mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt, men ibland kan bildpunkter som inte fungerar synas som ljusa eller mörka punkter. Detta påverkar inte den tagna bilden och är inte ett tecken på felaktig funktion.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Var försiktig när du använder kameran under en längre tid eftersom kamerahuset kan bli varmt. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Vad vill du göra?



Fotografera

- Fotografera, låta kameran sköta inställningarna (autoläge) 25

Ta bra bilder på människor



Porträtt
(s. 61)



På stranden
(s. 62)



Mot snö
(s. 62)

Fotografera olika andra motiv



Sport
(s. 60)



Landskap
(s. 61)



Kvällsmotiv
(s. 62)



Svagt ljus
(s. 62)



Löverk
(s. 62)



Fyrverkeri
(s. 63)

Fotografera med specialeffekter



Kraftiga färger
(s. 64)



Affischeffekt
(s. 64)



Fisheyeffekt
(s. 65)



Miniatyreffekt
(s. 65)



Leksakskameraeffekt
(s. 66)



Monokrom
(s. 67)

- Fokus på ansikten..... 25, 61, 87, 94
- Fotografera på platser där det inte går att använda blixten
(stänga av blixten) 26
- Ta bilder där jag själv finns med (självutlösare)..... 53, 73
- Infoga datum och tid i bilderna..... 52
- Spela in ett videoklipp alldeles innan en bild tas 70
- Ta en bildserie med hög hastighet..... 74

**Visa**

- Titta på mina bilder 28
- Spela upp bilder automatiskt (bildspel)..... 124
- Titta på mina bilder på en tv 174
- Titta på mina bilder på en dator 33
- Söka reda på bilder snabbt..... 120, 121
- Radera bilder 29, 132

**Spela in/visa videoscener**

- Spela in film 30, 107
- Visa videoscener 32
- Spela in videoscener med snabbrörliga motiv och visa dem i slow motion 111

**Skriva ut**

- Skriva ut bilder 146

**Spara**

- Spara bilder på en dator 33

**Övrigt**

- Stänga av ljudet 44
- Använda kameran utomlands 16, 163
- Förstå vad som visas på skärmen 191

Innehållsförteckning

Kontrollera förpackningens innehåll	2
Läs detta först	3
Vad vill du göra?	4
Innehållsförteckning	6
Säkerhetsföreskrifter	9
Konventioner i den här handboken	11

1 Komma igång 13

Ladda batteriet	14
Kompatibla minneskort (säljs separat)	16
Sätta i batteriet och minneskortet	17
Använda skärmen	19
Ställa in datum och tid	20
Ställa in visningsspråk	22
Formatera minneskort	23
Använda avtryckaren	24
Ta bilder (Smart Auto)	25
Visa bilder	28
Radera bilder	29
Spela in videoscener	30
Visa videoscener	32
Överföra bilder till en dator för visning	33

2 Lär dig mer 37

Komponentguide	38
Skärmvisning	40
Justera sökaren	41
FUNC.-menyn – grundläggande funktioner	42
MENU – grundläggande funktioner	43
Ändra ljudinställningarna	44
Justera skärmens ljusstyrka	45

Indikeringslampa	46
Återställa kameran till standardinställningarna	47
Energisparfunktion (Automatisk avstängning)	48
Klockfunktion	48

3 Fotografera med vanliga funktioner 49

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	50
Hitta tillbaka till inzoomade motiv (Tillfällig utzoomning)	51
Infoga datum och tid	52
Använda självutlösaren	53
Ändra sidförhållandet	55
Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek)	56
Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)	56
Korrigera den gröna färgtonen från kvicksilverbelysning	58

4 Lägga till effekter och fotografera under olika förhållanden 59

Fotografera rörliga motiv (Sport)	60
Fotografera specialmotiv	61
Lägga till effekter vid fotografering (Kreativa filter)	64
Skapa korta videoscener automatiskt (Filmsammandrag)	70
Upptäcka ett ansikte och fotografera (Smart slutare)	71
Bildseriefotografering med hög hastighet (HQ-höghastighetstagning)	74
Fotografera med Stitch Assist	76

5 Välja egna inställningar... 77

Fotografera med programautomatik.....	78
Justera ljusstyrkan (Exponeringskompensation).....	78
Aktivera blixten.....	79
Korrigerar ljusheten och fotografera (i-Contrast).....	79
Ställa in vitbalansen.....	80
Ändra ISO-talet.....	81
Ändra färgtonen i en bild (Mina färger).....	81
Bildseriefotografering.....	83
Ta närbilder (Närbild).....	84
Använda den digitala telekonvertern.....	85
Ändra inställningen för autofokusram.....	86
Ändra autofokusramens läge och storlek.....	88
Välja ett motiv att fokusera på (Följnings-AF).....	89
Förstora fokuspunkten.....	90
Fotografera med autofokusläset.....	91
Fotografera med Servo AF.....	91
Fokusgaffling (Läget för varierande fokus).....	92
Fotografera i läget för manuell fokusering.....	93
Välja en person att fokusera på (Välj ansikte).....	94
Ändra mätningsskall.....	95
Fotografera med exponeringslås.....	96
Fotografera med FE-lås.....	96
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-läge).....	97

Justera blixtextponeringskompensationen..	98
Fotografera med lång synktid.....	98
Ta bort röda ögon.....	99
Kontrollera om någon blinkar.....	100

6 Få ut mer av din kamera 101

Ställa in slutartid.....	102
Ställa in bländarvärdet.....	103
Ställa in slutartid och bländarvärde.....	104
Justera blixtestyrkan.....	105
Spara fotograferingsinställningar...	106

7 Använda funktionerna för att spela in videoscener 107

Spela in videoscener med 	108
Ändra filmläge.....	108
Spela in olika typer av videoscener.....	109
Spela in videoscener där motivet ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt).....	110
Spela in Super slow motion-film.....	111
Ändra bildkvaliteten.....	113
Ta stillbilder under inspelning av en videoscen.....	114
Exponeringslås/Exponeringsändring.....	115
Ljudinställningar.....	115
Andra funktioner som kan användas.....	116
Redigering.....	117

8 Använda olika funktioner för visning och redigering.....119

Snabbt söka efter bilder.....	120
Visa bilder med filtrerad visning.....	121
Kontrollera fokus.....	123
Visa bildspel.....	124
Förstora bilder.....	125
Visa varje bild i en grupp	125
Visa olika bilder (Smart blandare).....	127
Ändra övergångseffekt mellan bilderna.....	128
Skydda bilder	128
Radera bilder	132
Märka bilder som favoriter	134
Ordna bilder efter kategori (Min kategori).....	135
Rotera bilder	138
Ändra storlek på bilder.....	139
Beskärning.....	140
Lägga till effekter med hjälp av funktionen Mina färger.....	141
Korrigerar ljusstyrka (i-Contrast)	142
Korrigerar röda ögon.....	143

9 Utskrift.....145

Skriva ut bilder	146
Välja bilder för utskrift (DPOF).....	152

10 Anpassa kamerainställningarna...157

Ändra kamerainställningarna	158
Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna	165
Registrera fotograferingsmenyer som ofta används (Min meny).....	171
Ändra inställningar för visningsfunktioner	172

11 Användbar information..173

Visa bilder på en tv.....	174
Använda nätström	178
Använda motljusskyddet (Säljs separat).....	179
Använda en extern blix (Säljs separat).....	180
Använda ett Eye-Fi-kort	184
Felsökning.....	186
Lista över meddelanden som visas på skärmen	189
Information som visas på skärmen	191
Funktioner och menylistor	196
Hanteringsföreskrifter	206
Tekniska data.....	207
Tillbehör	211
Tillbehör som säljs separat	212
Index	215

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyttljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blytt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personsador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameralleverantör eller kontaktar Canons kundtjänst.

- **Använd endast det rekommenderade batteriet.**
- **Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.**
- **Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
- **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**
- **Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.**
- **Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.**

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Det kan leda till personsador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-romskivor av datatyp.**

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Vid lyssning på hög volym kan eventuellt även anslutna högtalare skadas.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stötar till eller trycker hårt på objektivet.**

Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**

- Platser med starkt solljus.
- Platser med temperaturer över 40 °C.
- Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens yttre hölje deformeras.

- **Övergångseffekterna i bildspelet kan orsaka obehag om de iakttas under långa stunder.**

- **Se noga till att linsfilter (säljs separat) monteras ordentligt.**

Om objektivet sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvarna kan orsaka skärsår.

Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixten höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

• **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**
Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

• **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**
Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

• **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**

• **Placera inte något föremål, t.ex. en trasa, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

• **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

• **Om du förvarar kameran i en väska ska du vända skärmen inåt så att hårda föremål inte kan komma i kontakt med den.**

• **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och rattar representeras av ikoner i texten.
- Text som visas på skärmen visas inom hakparenteser ([]).
- Rikttningsknapparna, kontrollratten och FUNC./SET-knappen representeras av följande ikoner.



- ① : Saker du ska vara försiktig med
- ? : Felsökningstips
- 📷 : Tips om hur du får ut mer av din kamera
- 🖋️ : Ytterligare information
- (s. xx) : Sidhänvisning ("xx" står för sidnummer)
- I den här handboken förutsätts att alla funktioner har standardinställningen.
- De olika typerna av minneskort som kan användas i kameran kallas gemensamt för "minneskort" i den här handboken.

Komma igång

I det här kapitlet förklaras hur du förbereder dig innan du fotograferar, hur du fotograferar i **AUTO**-läget samt hur du sedan granskar och raderar bilderna som du har tagit. I den senare delen av kapitlet beskrivs hur du kan spela in och granska videoscener samt hur du kan överföra bilder till en dator.

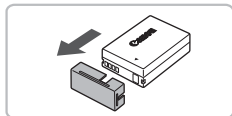
Fästa medföljande tillbehör/hålla kameran

- Fäst den medföljande remmen och häng kameran runt halsen för att undvika att tappa kameran medan du använder den.
- Fäst remmen till linsskyddet i kameraremmen.
- Var noga med att ta bort linsskyddet innan du använder kameran. Fäst linsskyddet på kameraremmen när du inte använder det.
- När kameran inte används ska den förvaras med linsskyddet fastsatt på objektivet.
- Mer information om den medföljande väskan för blyxtnoskyddet finns på s. 180.

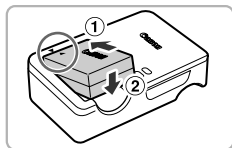


Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet. Glöm inte att ladda batteriet eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.

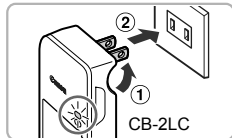


1 Ta bort kontaktskyddet.



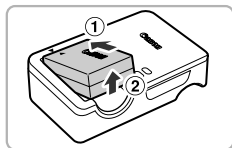
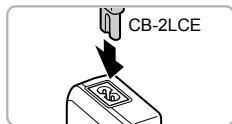
2 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren. Sätt sedan i batteriet genom att skjuta det inåt (1) och nedåt (2).



3 Ladda batteriet.

- För **CB-2LC**: Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- För **CB-2LCE**: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- ▶ CHARGE-lampan tänds och laddningen startar.
- ▶ Lampan FULL tänds när laddningen är klar. Laddningen tar cirka 1 timme och 50 minuter.



4 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att skjuta det inåt (1) och uppåt (2).



Du kan skydda batteriet och förlänga dess livslängd genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.

Möjligt antal bilder/fotograferings- och visningstider

Påslagen skärm	Antal bilder*1		Cirka 380
	Inspelningstid för videoscener*2	Kontinuerlig inspelning*3	Cirka 1 tim. 20 min.
			Cirka 2 tim. 30 min.
Påslagen sökare	Antal bilder		Cirka 400
	Inspelningstid för videoscener*2	Kontinuerlig inspelning*3	Cirka 1 tim. 20 min.
			Cirka 2 tim. 30 min.
Visningstid			Cirka 9 tim.

*1 Antalet bilder som kan tas baseras på standardmått från CIPA (Camera & Imaging Products Association).

*2 Tiderna baseras på användning av standardinställningar, start och stopp av inspelning av videoscener, start och stopp av kameran samt användning av bland annat kamerans zoom.

*3 Tiderna baseras på upprepade inspelningar av videoscener till dess att den maximala klipplängden uppnås eller inspelningen avslutas automatiskt.

• Vid vissa fotograferingsförhållanden kan antalet bilder som kan tas eller den möjliga inspelningstiden bli lägre än vad som uppges ovan.

Batteriladdningsindikator

En ikon eller ett meddelande som indikerar batteriets laddningsstatus visas på skärmen.

På skärmen visas	Förklaring
	Tillräckligt laddat.
	Något urladdat, men tillräckligt.
 (blinker rött)	Nästan urladdat. Ladda batteriet.
"Byt batteri"	Urladdat. Ladda batteriet.

? Vad gör jag om ...

- Vad gör jag om batteriet får en utbuktning?
Detta är normalt för batteriet och tyder inte på att något är fel. Om batteriet emellertid skulle böjas så mycket att det inte längre går att föra in i kameran kontaktar du Canons kundtjänst.
- Vad gör jag om batteriet laddas ur snabbt även efter jag har laddat det?
Batteriet har nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.



Använda batteriet och laddaren effektivt

- Ladda batteriet samma dag eller dagen innan det ska användas.
Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används.
Sätt på kontaktskyddet på ett laddat batteri så att märket ▲ på batteriet är synligt.
- Gör så här för att förvara batteriet om det inte ska användas under en längre tidsperiod:
Ladda ur och ta ur batteriet ur kameran. Sätt på kontaktskyddet på batteriet och förvara det på lämpligt sätt. Ett batteri som förvaras under lång tid (ca ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.
- Batteriladdaren kan även användas utomlands.
Laddaren kan användas i områden med 100–240 V (50/60 Hz) växelspänning. Om kontakten inte passar i uttaget använder du en kommersiellt tillgänglig reseadapter. Använd inte transformatorer för resebruk eftersom de orsakar funktionsfel.



Kompatibla minneskort (säljs separat)

Nedanstående typer av minneskort kan användas oberoende av lagringskapacitet.

- SD-minneskort*
- SDHC-minneskort*
- SDXC-minneskort* 
- Eye-Fi-kort

* Det här minneskortet följer SD-standarderna. Vissa kort kanske inte fungerar korrekt beroende på kortets tillverkare.



Beroende på datorns operativsystem kan SDXC-minneskortet eventuellt inte identifieras i en kommersiellt tillgänglig kortläsare. Kontrollera i förväg att operativsystemet stöder SDXC-minneskort.

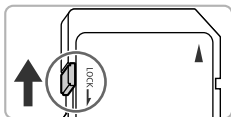
Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart ifall kortet är godkänt för användning i regionen ska du kontakta korttillverkaren.

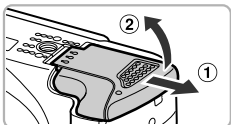
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat).



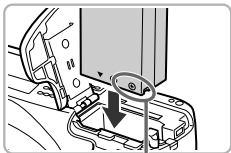
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna ta några bilder om fliken är i positionen för låsning av kortet. Skjut fliken uppåt tills du hör ett klickljud.



2 Öppna luckan.

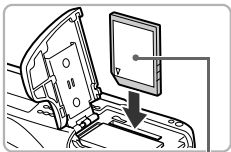
- Skjut luckan utåt (①) och öppna den (②).



Kontakter

3 Sätt i batteriet.

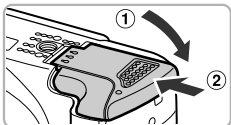
- Sätt i batteriet som bilden visar tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att batteriet sätts in i rätt riktning, annars kommer det inte att låsas fast ordentligt.



Etikett

4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet som bilden visar tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att minneskortet är rättvänt. Om du sätter i minneskortet i fel riktning kan du skada kameran.



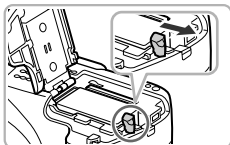
5 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låser fast med ett klick (②).

? Vad gör jag om [Minneskortet är låst] visas på skärmen?

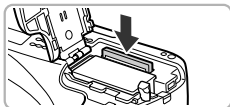
Om skrivskyddsfliken är i positionen för låsning av kortet visas [Minneskortet är låst] på skärmen och du kommer inte att kunna ta eller radera några bilder.

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



Ta bort minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan sakta.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Antal bilder per minneskort

Minneskort	4 GB	16 GB
Antal bilder	Cirka 1231	Cirka 5042

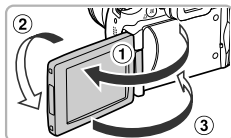
- Värdena baseras på standardinställningarna.
- Antalet bilder som kan tas varierar beroende på kamerainställningar, motiv och vilket minneskort som används.

? Kan man kontrollera hur många bilder som kan tas?



Du kan kontrollera hur många bilder det går att ta när kameran är inställd på ett fotograferingsläge (s. 25).

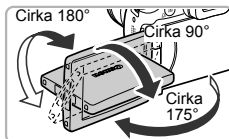
Använda skärmen



Öppna skärmen.

- Öppna skärmen (①) och rotera den 180° framåt (mot objektivet) (②).
- Stäng skärmen (③).

Justera skärmens läge



- Du kan justera skärmens vinkel och läge så att den passar de aktuella fotograferingsförhållandena.
- När kameran inte används ska skärmen alltid vara stängd och vänd in mot kamerahuset för att vara ordentligt skyddad.



- Om du öppnar skärmen när kameran är påslagen aktiveras skärmen och sökaren stängs av. Om du stänger skärmen så att den är vänd in mot kamerahuset stängs skärmen av och sökaren aktiveras.
- Om skärmen öppnas och roteras mot objektivet när kameran är inställd på ett fotograferingsläge vänds bilden från vänster till höger (spegelbild). Du kan inaktivera funktionen för spegelvänd visning genom att trycka på **MENU**-knappen och välja [Spegelvänd mon] på fliken . Välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Ställa in datum och tid

Inställningsskärmen för Datum/tid visas när du slår på kameran för första gången. Glöm inte att göra de här inställningarna eftersom den datum- och tidsinformation som sparas med dina bilder baseras på dessa inställningar.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Datum/tid-skärmen visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Ställ in ett värde med hjälp av ▲▼-knapparna eller ⌚-ratten.
- Tryck slutligen på ⌚-knappen när du har gjort alla inställningar.



3 Ställa in hemtidszonen.

- Välj din hemtidszon med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⌚-ratten.

4 Slutför inställningen.

- Slutför inställningen genom att trycka på ⌚-knappen. En bekräftelseskärm visas innan fotograferingsskärmen visas igen.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



? Datum/tid-skärmen visas igen

Ställ in rätt datum och tid. Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer Datum/tid-skärmen att visas varje gång du slår på kameran.



Inställningar för sommartid

Om du väljer ☀_{OFF} i steg 2 på s. 20 och sedan väljer ☀ med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten ställs klockan in till sommartid (1 timme framåt).

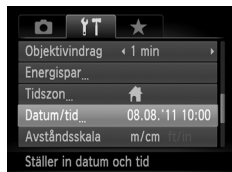
Ändra datum och tid

Du kan ändra inställningarna för datum och tid.



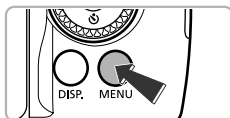
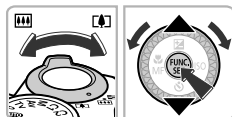
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .



3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2–3 på s. 20 för att justera inställningarna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- Du kan ladda klockbatteriet på fyra timmar, även om kameran inte är påslagen, genom att sätta i ett laddat batteri eller ansluta en nätadaptersats (säljs separat, s. 212).
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen Datum/tid när du slår på kameran. Följ stegen på s. 20 för att ställa in datum och tid.

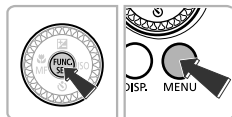
Ställa in visningsspråk

Du kan ändra det språk som visas på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.



2 Öppna skärmen med inställningar.

- Håll ned -knappen och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.



3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



? Vad gör jag om klockan visas när jag trycker på -knappen?

Klockan visas om alltför lång tid förflyter mellan att -knappen och **MENU**-knappen trycks ned i steg 2. Om klockan visas trycker du på -knappen för att ta bort klockan och upprepar steg 2.

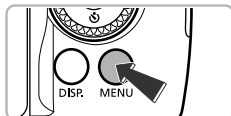


Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på **MENU**-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken .

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett som har formaterats med andra enheter måste du formatera kortet med den här kameran. När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas alla data på det. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data.

Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort (s. 184) måste du installera programvaran som finns på kortet på datorn.



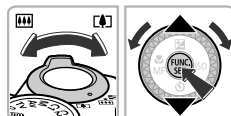
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Formatera].

- Välj fliken **↑↑** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Formatera] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **○**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



4 Formatera minneskortet.

- Välj [OK] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen för att starta formateringen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar] på skärmen. Tryck på **FUNC SET**-knappen.



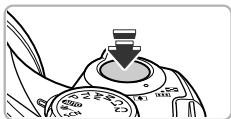
Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Däremot är det inte säkert att innehållet tas bort fullständigt. Var försiktig när du överför eller kasserar ett minneskort. När du kasserar ett minneskort bör du säkerställa att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på kortet. Det kan du göra genom att förstöra kortet fysiskt.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än vad som står på minneskortet.
- Utför en lågnivåformatering (s. 159) om kameran inte fungerar som den ska, om minneskortets skriv-/läshastighet har sjunkit, om bildfrekvensen vid fotografering av bildserier har minskat eller om inspelningen av videoscener avbryts oväntat.

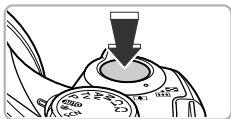
Använda avtryckaren

För att få korrekt fokuserade bilder trycker du först lätt på avtryckaren (halvvägs) för att ställa in skärpan och trycker sedan ned den helt för att ta bilden.



1 Tryck halvvägs (tryck lätt för att fokusera).

- Tryck lätt tills kameran avger två ljudsignaler och autofokusramarna visas på de punkter där kameran fokuserade.



2 Tryck hela vägen (tryck ned helt för att ta bilden).

- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas.
- Eftersom bilden tas medan slutarljudet spelas upp måste du då vara försiktig och hålla kameran helt stilla.



Ändras slutarljudets längd?

- Eftersom fotograferingstiden varierar beroende på det aktuella motivet kan slutarljudets längd ändras.
- Om kameran eller motivet rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.



Om du tar bilden utan att först pausa halvvägs kan bilden bli oskarp eftersom kameran då kanske inte kan fokusera korrekt.

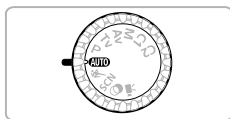
Ta bilder (Smart Auto)

Eftersom kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena kan du automatiskt låta den välja de bästa inställningarna för motivet och bara fotografera. När blixten utlöses justeras vitbalansen för huvudmotivet och bakgrunden automatiskt för att återge färgerna i bilden på bästa sätt (vitbalans för flera zoner).



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.



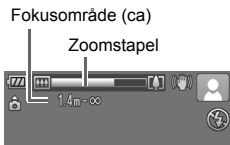
2 Gå till **AUTO**.

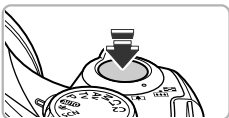
- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- När du riktar kameran mot motivet avger kameran ett svagt ljud när den identifierar motivet.
- ▶ Ikonen för det identifierade motivet och ikonerna för bildstabilisering visas på skärmen (s. 192, 193).
- ▶ Kameran fokuserar på identifierade motiv och visar ramar runt dem.



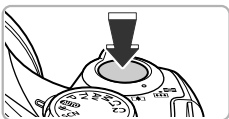
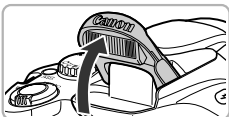
3 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot (teleläge) zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot (vidvinkelläge) zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut. (Zoomstapeln som visar zoomläget syns på skärmen.)
- Om du flyttar zoomreglaget till läget längst åt (teleläge) eller (vidvinkelläge) zoomar kameran in eller ut snabbare. Om du flyttar zoomreglaget försiktigt zoomar kameran in eller ut långsamt.





Autofokusram



4 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler och autofokusramar visas vid de punkter där kameran fokuserar. Flera autofokusramar visas när kameran fokuserar på mer än en punkt.

- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt för att använda den. Om du faller ned blixten manuellt utlöses den inte.

5 Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.
- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas. Blixten utlöses automatiskt i förhållanden med svagt ljus om den är uppfälld.
- ▶ Bilden visas på skärmen under ungefär två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Vad gör jag om ...

- **Vad gör jag om färgerna och ljusheten i bilderna inte blir som jag förväntar mig?**

Den motivikon (s. 192) som visas på skärmen kanske inte matchar det faktiska motivet och resultaten blir kanske inte som du förväntar dig. Om detta inträffar kan du prova att fotografera med **P** (s. 77).

- **Vad gör jag om skärmen är avstängd även om kameran är påslagen?**

Visningen är inställd på sökaren. Tryck upprepade gånger på **DISP.**-knappen för att återgå till skärmvisning.

- **Vad gör jag om vita och grå ramar visas när kameran riktar mot ett motiv?**
En vit ram visas runt det ansikte eller motiv som kameran bedömer vara huvudmotiv. Ramarna runt övriga identifierade ansikten visas med grå färg. Ramarna följer motivet inom ett visst område.
Om motivet flyttar sig försvinner den grå ramen och endast den vita ramen finns kvar.
- **Vad gör jag om ingen ram visas runt det motiv jag vill fotografera?**
Kameran har kanske inte lyckats identifiera motivet och ramar kan visas i motivets bakgrund. Om detta inträffar kan du prova att fotografera med **P** (s. 77).
- **Vad gör jag om en blå ram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
En blå ram visas när ett motiv som rör sig upptäcks; fokus och exponering justeras kontinuerligt (Servo AF).
- **Vad gör jag om en blinkande  visas?**
Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig.
- **Vad gör jag om kameran inte spelar upp några ljud?**
Om du råkar trycka på **DISP**-knappen när du startar kameran stängs alla kameraljud av. Du kan sätta på ljudet igen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja alternativet [Tyst] på fliken  och slutligen välja alternativet [Av] med hjälp av -knapparna.
- **Vad gör jag om bilden blir mörk trots att blixten utlöstes under fotograferingen?**
Motivet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt. Det effektiva blixtområdet är cirka 50 cm–7,0 m vid maximalt vidvinkelläge () och cirka 1,4–3,0 m vid maximalt teleläge ().
- **Vad gör jag om kameran piper en gång när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
Motivet kan vara för nära kameran. Om kameran är i maximalt teleläge () flyttar du den till ett avstånd av minst 1,4 m från motivet.
- **Vad gör jag om lampan tänds när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
Lampan kan tändas i förhållanden med svagt ljus för att minska förekomsten av röda ögon och som en hjälp för kameran att ställa in fokus.
- **Vad gör jag om -ikonen blinkar under fotograferingen?**
Blixten laddas. Du kan fotografera när laddningen är klar.



Vad gör jag om en ikon visas på skärmen?

Ikonen för det identifierade motivet och ikonen för bildstabilisering visas på skärmen. Mer information om ikonerna som visas finns under Motivikoner (s. 192) och Ikoner för bildstabilisering (s. 193).

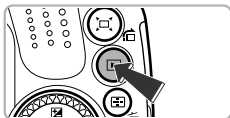


Välja ett motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Tryck ned ▲-knappen. När □ visas riktar du om kameran så att □ visas på den del av motivet du vill fokusera på. Tryck ned avtryckaren halvvägs. Nu visas en blå ram där kameran kommer att justera fokus och exponering (Servo AF). Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Visa bilder

Du kan använda skärmen för att visa de bilder du har tagit.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på ►-knappen.
- Den senast tagna bilden visas.



2 Välj en bild.

- Om du trycker på ◀-knappen eller vrider ☉-ratten motsols kan du bläddra bland bilderna i kronologisk ordning, från den senaste till den äldsta bilden.
- Om du trycker på ▶-knappen eller vrider ☉-ratten medsols kan du bläddra bland bilderna i kronologisk ordning, från den äldsta till den senaste bilden.
- Bilderna växlas snabbare om du håller ◀▶-knapparna nedtryckta, men visningskvaliteten blir något sämre.
- Objektivet dras automatiskt in i kamerahuset efter cirka en minut.
- Om du trycker på ►-knappen en gång till när objektivet är indraget stängs kameran av.



Växla till fotograferingsläge

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när kameran är i visningsläge växlar den till fotograferingsläge.

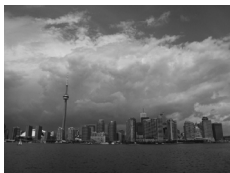
Radera bilder

Du kan välja och radera en bild i taget. Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.



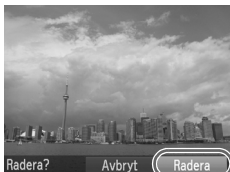
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.



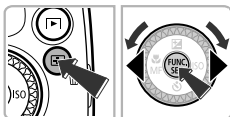
2 Välj en bild som ska raderas.

- Använd -knapparna eller -ratten för att välja en bild som ska raderas.



3 Radera bilden.

- Tryck på -knappen.
- När [Radera?] visas på skärmen väljer du [Radera] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den bild som visas kommer att raderas.
- Om du vill avsluta i stället för att radera väljer du [Avbryt] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Spela in videoscener

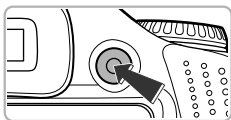
Kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena och väljer de bästa inställningarna för det aktuella motivet. Ljudet spelas in i stereo.

Återstående tid



1 Ställ in kameran på **AUTO** och komponera bilden.

- Följ steg 1–3 på s. 25 för att komponera bilden.
- Du kan kontrollera den återstående inspelningstiden på skärmen.



2 Ta bilden.

- Tryck på filmknappen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. Dessa områden går inte att få med när du spelar in videoscenen.

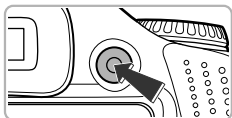
Inspelad tid



- ▶ Kameran avger en ljudsignal och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen när kameran börjar spela in.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.
- Om du ändrar bildens komposition under inspelningen kommer fokus, ljusstyrka och färgton att justeras automatiskt.
- Rör inte vid mikrofonerna under inspelning.
- Tryck inte på någon annan knapp än filmknappen när du spelar in. Ljudet från knapparna spelas in i videon.



Mikrofoner



3 Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen.
- Kameran avger två ljudsignaler och avslutar inspelningen.
- Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.

? Vad gör jag om vita och grå ramar visas när jag fotograferar?

En vit ram visas runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotiv. Ramarna runt övriga identifierade ansikten visas med grå färg. Ramarna följer motivet inom ett visst område.



Zooma vid inspelning av en videoscen

Om du trycker på zoomreglaget under inspelningen zoomas motivet in eller ut. Manöverljuden kommer dock att spelas in.



- När inställningsratten är inställd på **AUTO** visas ikonen för det identifierade motivet (s. 192). Ikoner för objekt "i rörelse" visas dock inte. Under vissa förhållanden är det inte säkert att den ikon som visas matchar det faktiska motivet.
- Om du ändrar bildens komposition under inspelningen och inställningen för vitbalans sedan inte är optimal för den nya kompositionen, avslutar du inspelningen genom att trycka på filmknappen och startar sedan inspelningen igen (endast när bildkvaliteten är inställd på **1920** (s. 113)).
- Videoscener kan spelas in genom att filmknappen trycks ned, även om inställningsratten är i andra lägen än **AUTO** (s. 107).
- När inställningsratten har ställts in på **M** kan du justera alla inställningar för videoscener (s. 107).

Inspelningstid

Minneskort	4 GB	16 GB
Inspelningstid	Cirka 14 min. 34 sek.	Cirka 59 min. 40 sek.

- Inspelningstiderna baseras på standardinställningarna.
- Maximal klipplängd är cirka 29 min. 59 sek.
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 6 eller högre rekommenderas för inspelning av videoscener.

Visa videoscener

Du kan använda skärmen för att visa de videoscener du har tagit.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.
- ▶ visas i videoscener.



2 Välj en videoscen.

- Välj en videoscen med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Kontrollpanelen för videoscener visas.



3 Spela upp videoscenen.

- Välj med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Videoscenen spelas upp.
- Justera ljudvolymen med -knapparna.
- Om du trycker på -knappen kan du pausa eller återuppta uppspelningen.
- ▶ När videoscenen är slut visas .



Hur gör jag för att spela upp videoscener på en dator?

Installera den medföljande programvaran (s. 34).

- När du tittar på en videoscen på en dator kan den kanske inte spelas upp utan problem, beroende på datorns kapacitet. Bildrutor kan eventuellt hoppas över och avbrott i ljudet kan uppstå. Använd den medföljande programvaran för att kopiera en videoscen tillbaka till minneskortet för att sedan kunna spela upp den på ett smidigt sätt på kameran. Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på tv:n.

Överföra bilder till en dator för visning

Du kan använda den medföljande programvaran för att överföra de bilder du har tagit med kameran till en dator och titta på dem där. Om du redan använder en programvara som medföljde en annan digital kompaktkamera från Canon ska du installera programvaran från den medföljande cd-skivan och skriva över din nuvarande installation.

Systemkrav

Windows

Operativsystem	Windows 7 (inklusive Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Pentium 1,3 GHz eller snabbare (stillbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Windows 7 (64-bitarsversion): minst 2 GB Windows 7 (32 bitarsversion), Windows Vista (32- eller 64-bitarsversion): minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener) Windows XP: minst 512 MB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	minst 420 MB*
Bildskärm	1 024 × 768 bildpunkter eller fler

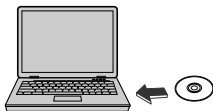
* För Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerad. Installationen kan ta ett tag beroende vilken kapacitet din dator har.

Macintosh

Operativsystem	Mac OS X v. 10.5–10.6
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Intel-processor (stillbilder) Core 2 Duo, 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Mac OS X v. 10.6: minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener) Mac OS X v. 10.5: minst 512 MB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	minst 480 MB
Bildskärm	1 024 × 768 bildpunkter eller fler

Installera programvaran

Windows Vista och Mac OS X (v. 10.5) används för de här förklaringarna.



1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-romenhet.
- Om du sätter i cd-skivan i en cd-romenhet i en Macintoshdator visas en cd-romikon på datorns skrivbord. Dubbelklicka på ikonen för att öppna cd-skivan och dubbelklicka sedan på  när den visas.



2 Installera programvaran.

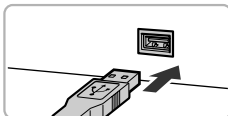
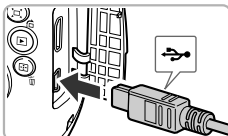
- Om du använder en Windowsdator klickar du på [Easy Installation/Enkel installation] och om du använder en Macintoshdator klickar du på [Install/Installera]. Följ sedan de installationsanvisningar som visas.
- Om fönstret [User Account Control/Kontroll av användarkonto] visas på en Windowsdator följer du anvisningarna på skärmen för att fortsätta.



3 Slutför installationen.

- Om du använder en Windowsdator klickar du på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför] och tar sedan ur cd-skivan ur cd-romenheten när skrivbordet visas på skärmen.
- Om du använder en Macintoshdator klickar du på [Finish/Slutför] i det fönster som visas när installationen är slutförd och tar sedan ur cd-skivan ur cd-romenheten när skrivbordet visas på skärmen.

Överföra och visa bilder



1 Anslut kameran till datorn.

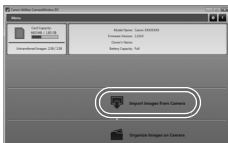
- Stäng av kameran.
- Öppna luckan och för in den medföljande gränssnittskabelns mindre stickkontakt (s. 2) i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-portar finns i användarhandboken som medföljer din dator.

2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Om du använder en Windowsdator klickar du på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] när detta visas på skärmen. CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.



CameraWindow



3 Överför bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
 - ▶ Bilderna överförs till datorn. Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen.
- Stäng CameraWindow när överföringen av bilder har slutförts. Tryck på [X]-knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du tittar på bilder med en dator finns i *Programvaruhandboken*.



- Om CameraWindow inte visas när du har följt steg 2 för Windows klickar du på [Start/Starta], väljer [All Programs/Alla Program] och sedan [Canon Utilities], [CameraWindow] och [CameraWindow].
- Om CameraWindow inte visas när du har följt steg 2 för Macintosh klickar du på ikonen CameraWindow i listen längst ned på skrivbordet.
- Om du använder Windows 7 följer du nedanstående steg för att visa CameraWindow.
 - ① Klicka på aktivitetsfältet.
 - ② Klicka på länken på skärmen som visas när du vill ändra programmet.
 - ③ Välj [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sen på [OK].
 - ④ Dubbelklicka på .
- Du kan överföra bilder till en dator även utan att använda överföringsfunktionen i den medföljande programvaran genom att helt enkelt ansluta kameran till en dator. Det innefattar dock följande begränsningar.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som har tagits med vertikal orientering kan komma att överföras med horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att överföra bilder eller bildinformation korrekt beroende på vilken version av operativsystem som används, filstorlek eller den programvara som används.
 - En del funktioner i den medföljande program kan kanske inte användas, t.ex. redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

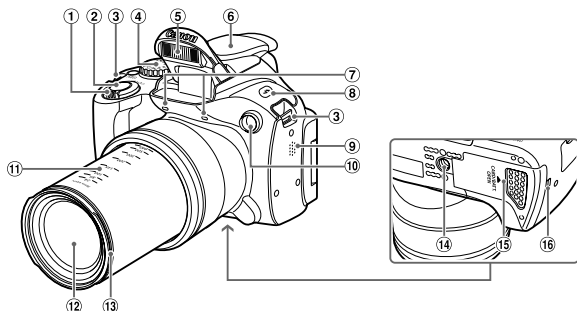
2.

Lär dig mer

I det här kapitlet förklaras både kamerans olika delar och vad som visas på skärmen, samt grundläggande funktioner.



Komponentguide



- ① Zoomreglage
Fotografering: [ikon] (teleläge)/
[ikon] (vidvinkelläge) (s. 25, 50)
Visning: Q (förstora)/[ikon] (index)
(s. 120, 125)
- ② Avtryckare (s. 24)
- ③ Fäste för rem (s. 13)
- ④ Inställningsratt
- ⑤ Blixt (s. 26, 79)
- ⑥ Blixtskoskydd (s. 180)
- ⑦ Mikrofoner (s. 30)
- ⑧ ⚡-knapp (blixt) (s. 79, 98)
- ⑨ Högtalare
- ⑩ Lampa (s. 53, 71, 72, 73, 165, 166)
- ⑪ Brännvidd (ungefärlig)
- ⑫ Objektiv
- ⑬ Infästning för motljusskydd/filteradapter
(s. 179)
- ⑭ Stativgänga
- ⑮ Lucka till minneskort/batteri (s. 17)
- ⑯ Kabelgenomföring för strömadapter
(s. 178)

Inställningsratt

Använd inställningsratten för att byta fotograferingsläge.

P-, Tv-, Av-, M-, C1-, C2-metod

Välj inställningar själv för att ta olika sorters bilder (s. 78).

Auto-läge

Du kan låta kameran välja inställningar för en helt automatisk fotografering (s. 25, 30).

Specialmotiv

Du kan fotografera med optimala inställningar för motivet (s. 60).

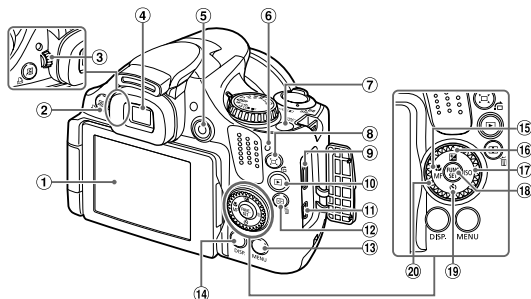


Filmläge

För att spela in videoscener (s. 108). Videoscener kan spelas in genom att filmknappen trycks ned, även om inställningsratten inte är i filmläget (s. 109).

Läget Kreativa filter

Du kan lägga till olika effekter när du fotograferar (s. 64).



- ① LCD-skärm (s. 19, 40, 191, 194)
- ② (snabbval) (s. 170)/
-knapp (direktutskrift) (s. 146)
- ③ Dioptrijusteringsratt (s. 41)
- ④ Sökare (s. 40)
- ⑤ Filmknapp (s. 30, 107)
- ⑥ Indikeringslampa (s. 46)
- ⑦ ON/OFF-knapp (s. 20)
- ⑧ (tillfällig utzoomning) (s. 51)/
-knapp (hoppa) (s. 121)
- ⑨ HDMI™-kontakt (s. 175)
- ⑩ -knapp (visning) (s. 28, 119)
- ⑪ A/V OUT- (audio/video-utgång)/
DIGITAL-kontakt (s. 35, 174, 146)
- ⑫ (AF-ramväljare) (s. 88)/
-knapp (radera bild) (s. 29)
- ⑬ MENU-knapp (s. 43)
- ⑭ DISP.-knapp (bildskärm) (s. 27, 40)
- ⑮ -knapp (närbild) (s. 84)/MF-knapp
(manuell fokusering) (s. 93)/-knapp
- ⑯ -knapp (exponeringskompensation)
(s. 78)/-knapp
- ⑰ ISO-knapp (s. 81)/-knapp
- ⑱ FUNC./SET-knapp (s. 42)
- ⑲ -knapp (självutlösare) (s. 53, 54)/
-knapp
- ⑳ Kontrollratt

Kontrollratt



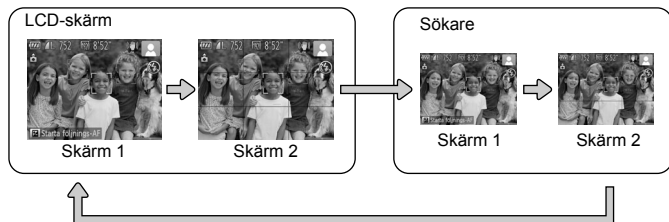
- Genom att vrida på kontrollratten kan du göra sådant som att välja alternativ eller växla mellan bilder. Med några få undantag går det att utföra samma saker med knapparna .

Byta visningsläge

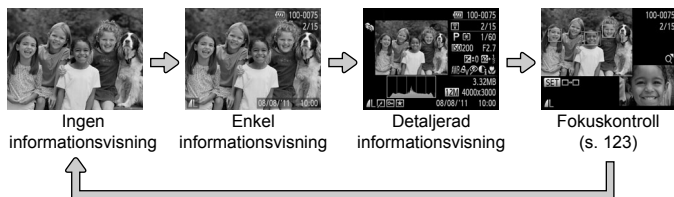
Du kan ändra visningsläget med hjälp av **DISP.**-knappen. Mer information om vad som visas på skärmen finns på s. 191.

Om du öppnar skärmen när kameran är påslagen aktiveras skärmen och sökaren stängs av. Om du stänger skärmen så att den är vänd in mot kamerahuset stängs skärmen av och sökaren aktiveras (s. 19).

Fotograferings



Visning



Du kan också växla visning genom att trycka på **DISP.**-knappen när bilden visas kort efter fotograferingen. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Du kan välja vilken information som visas först genom att trycka på **MENU**-knappen och sedan välja inställningen [Visa info] på fliken  (s. 167).

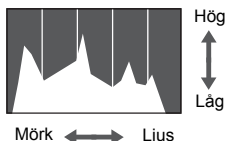
Skärmvisning i svagt ljus

Bildvisningen blir automatiskt ljusare när du fotograferar i svagt ljus för att du ska kunna kontrollera bilden (nattvisningsfunktion). Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen kan dock skilja sig från ljusstyrkan i bilden som sparas på minneskortet. Det kan förekomma brus i bilden, och rörelser hos motivet kan visas något ojämnt på skärmen. Den bild som sparas påverkas inte av dessa faktorer.

Varning för överexponering under visning

Vid detaljerad informationsvisning (s. 40) blinkar överexponerade bildområden på skärmen.

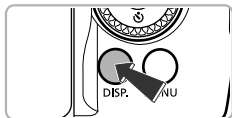
Histogram under visning



- Diagrammet som visas vid detaljerad informationsvisning (s. 194) kallas för ett histogram. Histogrammet hjälper dig att bedöma exponeringen. Den horisontella axeln visar hur ljusheten fördelas i bilden och den vertikala axeln visar ljusmängden.
- Histogrammet kan även visas under fotografering (s. 167, 191).

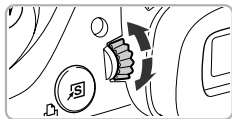
Justera sökaren

Du kan justera sökaren för att få bästa möjliga skärpa (dioptrijustering).



1 Växla till att aktivera sökaren.

- Tryck upprepade gånger på DISP.-knappen tills sökaren aktiveras (s. 40).



2 Justera dioptrivärdet.

- Vrid på ratten samtidigt som du tittar i sökaren.
- Justeringar från $-4,0$ till $+1,0$ m⁻¹ (dpt) är tillgängliga.

FUNC.-menyn – grundläggande funktioner

Vanliga funktioner kan ställas in via FUNC.-menyn. Menyinnehållet och alternativen varierar beroende på fotograferingsläge (s. 198–199).



1 Visa FUNC.-menyn.

- Tryck på -knappen.



Möjliga alternativ

Menyalternativ



2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna.
- De möjliga alternativen för menyalternativet visas på den nedre delen av skärmen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Du kan också välja inställningar genom att trycka på **DISP.**-knappen för alternativ där **DISP.** visas.
- Tryck på **DISP.**-knappen för att återgå till menyalternativen.

4 Slutför inställningen.

- Tryck på -knappen.
- Fotograferingsskärmen visas igen och den valda inställningen visas på skärmen.

MENU – grundläggande funktioner

Olika funktioner kan ställas in via menyerna. Menyalternativen är organiserade under flikar, t.ex. för fotografering (📷) och visning (🖼️). Alternativen varierar beroende på fotograferingsläge och visningsläge (s. 200–203).



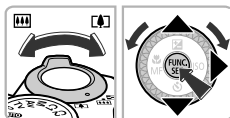
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av ◀▶-knapparna eller genom att trycka zoomreglaget åt vänster eller höger.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna eller 🌀-ratten.
- För en del alternativ måste du trycka ned **FUNC SET**- eller ▶-knappen för att visa en undermeny där du ändrar inställningen.

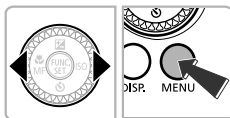


4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

5 Slutför inställningen.

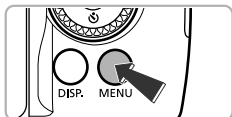
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



Ändra ljudinställningarna

Du kan inaktivera eller justera volymen på kameraljuden.

Stänga av ljudet



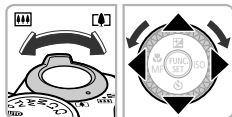
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



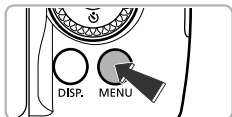
2 Välj [Tyst].

- Välj fliken **T** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Tyst] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten. Välj sedan [På] med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



- Du kan även stänga av kameraljudet genom att trycka ned **DISP.**-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kameraljudet hörs inte heller något ljud vid visning av videoscener (s. 32). Du kan slå på ljudet genom att trycka på **▲**-knappen under visningen av en videoscen och kan sedan justera volymen med hjälp av **▲▼**-knapparna.

Justera volymen



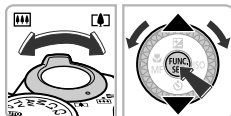
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Volym].

- Välj fliken **YT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Volym] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Justera volymen.

- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten. Justera sedan volymen med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck två gånger på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.

Justera skärmens ljusstyrka

Du kan justera skärmens ljusstyrka på två sätt.

Du kan justera ljusstyrkan för skärmen och sökaren separat. (Tryck på **DISP.**-knappen för att växla till önskad visning innan du gör inställningarna.)

Använda menyn



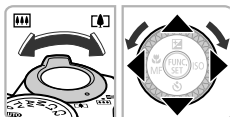
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [LCD Ljusstyrka].

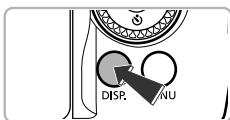
- Välj fliken **YT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [LCD Ljusstyrka] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten.



3 Justera ljusstyrkan.

- Justera ljusstyrkan med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck två gånger på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.

Använda DISP.-knappen



- Håll ned **DISP.**-knappen i minst en sekund.
- ▶ Skärmens ljusstyrka ökas till det högsta värdet (den inställning som har gjorts under [LCD Ljusstyrka] på fliken **YT** inaktiveras).
- Om du håller ned **DISP.**-knappen i minst en sekund återgår skärmen till den ljusstyrka som användes tidigare.



- Nästa gång du slår på kameran används den ljusstyrka som du valde på fliken **YT**.
- Om du har ställt in [LCD Ljusstyrka] på fliken **YT** på det högsta värdet kan du inte justera ljusstyrkan med hjälp av **DISP.**-knappen.

Indikeringslampa

Indikeringslampan på kamerans baksida (s. 39) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

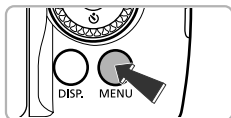
Färg	Status	Funktionsstatus
Grön	Lyser	Kameran är påslagen
	Blinkar	När kameran startar, sparar/läser/överför bilddata



Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar med grön färg. Om du gör det kan bilddata förstöras eller också kan kameran eller minneskortet sluta fungera som de ska.

Återställa kameran till standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kameran till standardinställningarna.



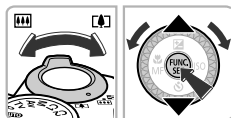
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Återställ allt].

- Välj fliken **YT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Återställ allt] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Återställ inställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **○**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Kameran återställs till standardinställningarna.



Finns det funktioner som inte kan återställas?

- [Datum/tid] (s. 21), [Språk] (s. 22), den bild som är registrerad i [Startbild] (s. 160), [Tidszon] (s. 163) och [Videoformat] (s. 174) på fliken **YT**.
- Det fotograferingsläge som har valts i **SCN** (s. 61) eller **○** (s. 64).
- De färger som har valts med funktionerna Färgaccent (s. 67) eller Färgbyte (s. 68).
- Sparade data för egen vitbalans (s. 80).
- Filmläget (s. 108).

Energisparfunktion (Automatisk avstängning)

Skärmen och kameran stängs av automatiskt efter en viss tid när de inte används för att spara på batteriet.

Energisparfunktion under fotografering

När kameran inte har använts under ungefär en minut stängs skärmen av. Efter ungefär två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 24) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktion under visning

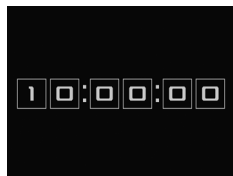
Kameran stängs av när den inte har använts under ungefär fem minuter.



- Du kan stänga av energisparfunktionen (s. 162).
- Du kan justera den tid som ska förflyta innan skärmen stängs av (s. 163).

Klockfunktion

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned -knappen.
- ▶ Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Tryck på -knappen igen för att stänga klockvisningen.

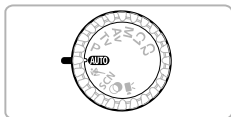


När kameran är avstängd håller du ned -knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

3

Fotografera med vanliga funktioner

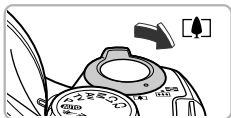
Det här kapitlet förklarar hur du använder vanliga funktioner, t.ex. självutlösaren.



- Kontrollera att kameran är inställd på **AUTO**. När du fotograferar med en annan metod kontrollerar du vilka funktioner som är tillgängliga för den metoden (s. 196–203).

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

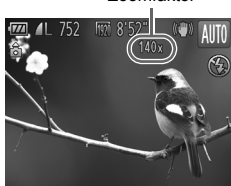
Du kan använda den digitala zoomen för att zooma in upp till maximalt cirka 140× när du vill fånga motiv som är för långt borta för att kunna förstoras med den optiska zoomen.



1 Tryck zoomreglaget mot [▲].

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- ▶ Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktor där ingen bildförsämring uppstår. Zoomfaktorn visas på skärmen när du släpper zoomreglaget.

Zoomfaktor



2 Tryck zoomreglaget mot [▲] igen.

- ▶ Den digitala zoomen zoomar in på motivet ytterligare.



Stänga av den digitala zoomen

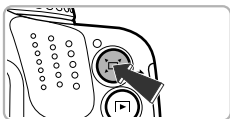
Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja fliken  och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].



- Motsvarande brännvidder när du använder den optiska och digitala zoomen tillsammans (motsvarande 35 mm-formatet):
24–3 360 mm (24–840 mm om endast den optiska zoomen används)
- Bilderna kan dock bli korniga, beroende på inställningen för antal lagrade pixlar (s. 56) och den zoomfaktor som används (zoomfaktorn visas i blått).

Hitta tillbaka till inzoomade motiv (Tillfällig utzoomning)

Om ett inzoomat motiv försvinner ur bilden blir det lättare att hitta motivet igen om du tillfälligt zoomar ut.



1 Sök efter motivet.

- Håll ned -knappen.



- Kameran zoomar ut och en vit ram markerar det område som visades innan du tryckte på -knappen.



2 Rikta kameran mot motivet.

- Rikta kameran så att motivet placeras i den vita ramen och släpp sedan -knappen.
- Kameran återgår nu till det zoomläge som användes innan du tryckte på knappen.



Ändra det visade området när -knappen hålls nedtryckt

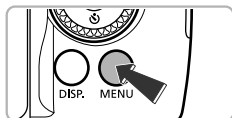
Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Visningsomr.] på fliken . Du kan sedan välja mellan tre olika alternativ.



- När kameran har zoomat ut visas inte en del fotograferingsinformation på skärmen.
- Om du trycker ned avtryckaren helt när skärmen i steg 1 visas kan du fotografera med den aktuella zoomfaktorn.
- Den vita ramen visas inte även om du trycker på -knappen vid inspelning av en videoscen. De ljud som uppstår när kameran zoomar ut, samt eventuella övriga manöverljud kommer att spelas in.
- Funktionen för tillfällig utzoomning kan inte användas när du har tryckt ned avtryckaren helt och använder självutlösaren (s. 53), eller . Automatisk fotografering i är dessutom inte tillgänglig när -knappen hålls nedtryckt.

Infoga datum och tid

Du kan infoga datumet och tiden då en bild togs i det nedre högra hörnet av bilden. När dessa uppgifter väl har infogats kan de inte tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 20).



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

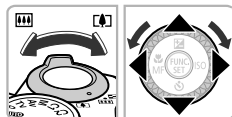


2 Välj [Datumstempel].

- Välj fliken med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datumstempel] med hjälp av -knapparna eller -ratten.

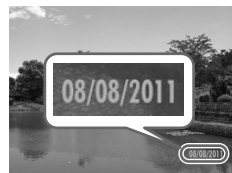
3 Välj inställningen.

- Välj [Datum] eller [Datum-Tid] med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.
- ▶ När du gjort inställningen visas [DATUM] på skärmen.



4 Fotografera.

- ▶ Datum eller tid registreras i det nedre högra hörnet av bilden.
- Välj [Av] i steg 3 för att återställa ursprungsinställningen.

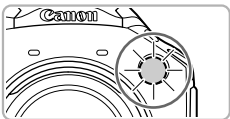
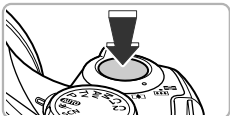
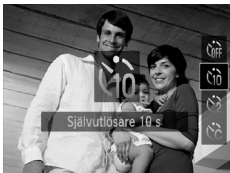


Infoga och skriv ut fotograferingsdatum i bilder som inte har ett inbäddat datum eller klockslag på följande sätt. Om du gör detta på bilder där det redan finns ett inbäddat datum eller klockslag kan datum och tid skrivas ut två gånger.

- Använd inställningar för DPOF-utskrift (s. 152) för att skriva ut.
- Använd den medföljande programvaran för att skriva ut. Mer information finns i *Programvaruhandboken*.
- Skriva ut med utskriftsfunktionerna (s. 146).

Använda självutlösaren

Självutlösaren kan användas för att ta en gruppbild där du själv är med. Kameran tar fotot cirka 10 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned.



1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.

2 Ta bilden.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- ▶ När självutlösaren startar blinkar lampan och självutlösarljudet spelas upp.
- ▶ Lampan blinkar snabbare och ljudet avges med kortare intervall två sekunder innan avtryckaren utlöses (lampan lyser medan blixten utlöses).
- Om du vill avbryta fotograferingen med självutlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på **MENU**-knappen.
- Välj  i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. På så sätt undviks ofrivilliga kameraskakningar som kan uppstå när avtryckaren trycks ned.

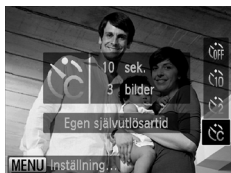


Välj .

- Välj  enligt steg 1 på s. 53.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 53 för att fotografera.

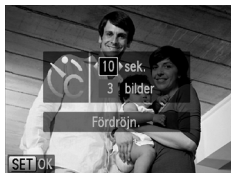
Anpassa självutlösaren

Du kan ställa in en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



1 Välj .

- Välj  enligt steg 1 på s. 53 och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.



2 Välj inställningarna.

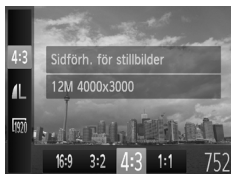
- Välj [Fördröjn.] eller [Bilder] med hjälp av  -knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av  -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När du gjort inställningen visas  på skärmen.
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 53 för att fotografera.



- När du tar två eller fler bilder ställs värdena för exponering och vitbalans in när den första bilden tas. Om blixten utlöses eller om du väljer ett högt antal bilder kan intervallen mellan bilderna bli längre än normalt. Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för lampans blinkningar och självutlösarens ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används förblir lampan tänd).

Ändra sidförhållandet

Du kan ändra förhållandet mellan bredden och höjden i en bild.



1 Välj 4:3.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan 4:3 med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- När du har gjort inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Välj 4:3 i steg 2 för att återställa ursprungsinställningen.

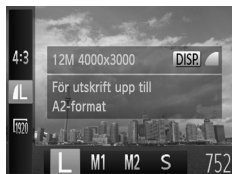
16:9	Samma sidförhållande som på en högdefinitions-tv. Väljs för visning på en högdefinitions-tv med sidförhållandet 16:9.
3:2	Samma sidförhållande som 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Väljs för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Ett kvadratisk sidförhållande.



Vid användning av sidförhållandet 3:2 eller 1:1 är [Digital zoom] (s. 50) inställd på [Av] och är därför inte tillgänglig.

Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek)

Du kan välja mellan 4 olika inställningar för antal lagrade pixlar.



1 Välj antal lagrade pixlar.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.
- Välj i steg 1–2 för att återställa ursprungsinställningen.



Den digitala zoomen kan användas med följande kombinationer av inställningar för sidförhållande och antal lagrade pixlar:

Sidförhållandet 16:9 eller 4:3 i kombination med inställningen för antalet lagrade pixlar.

Sidförhållandet 4:3 vid alla andra inställningar för antalet lagrade pixlar.

Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad (bildkvalitet):

(Fin) och (Normal).



1 Välj en inställning för kompressionsgrad.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna och tryck slutligen på .

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.
- Välj i steg 1–2 för att återställa ursprungsinställningen.

Ungefärliga värden för antal lagrade pixlar och kompressionsgrad (för 4:3-sidförhållande)

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Ungefärlig storlek per bild (kB)	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal bilder)	
			4 GB	16 GB
L (Stor)		3 084	1231	5042
12M/4000x3000		1 474	2514	10295
M1 (Medium 1)		1 620	2320	9503
6M/2816x2112		780	4641	19007
M2 (Medium 2)		558	6352	26010
2M/1600x1200		278	12069	49420
S (Liten)		150	20116	82367
0.3M/640x480		84	30174	123550

• Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

• Värdena i tabellen är baserade på användning av 4:3-sidförhållande.

Om sidförhållandet ändras (s. 55) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än vid användning av 4:3-sidförhållande. Bilder med 16:9-sidförhållande i storleken **M2** innehåller dock 1920 × 1080 pixlar och innehåller därför en större datamängd än bilder med 4:3-sidförhållande.

Ungefärliga värden för pappersformat (för 4:3-sidförhållande)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3–A5 (297 × 420–148 × 210 mm)	M1
130 × 180 mm Vykortsstorlek 90 × 130 mm	M2

- **S** För bilder som sänds som e-postbilagor.

Korrigerar den gröna färgtonen från kvicksilverbelysning

När du fotograferar motiv som lysas upp av kvicksilverlampor, till exempel kvällsmotiv, kan motiven och bakgrunderna i dina bilder få en grön färgton. Du kan välja att korrigera den gröna färgtonen automatiskt vid fotograferingen (vitbalans för flera zoner).



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

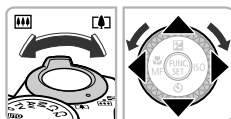


2 Välj [Korr. av Hg-ljus].

- Välj fliken med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Korr. av Hg-ljus] med hjälp av -knapparna eller -ratten.

3 Välj en inställning.

- Välj [På] med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.
- ▶ När du gjort inställningen visas på skärmen.
- Följ stegen ovan och välj [Av] när du sedan vill inaktivera funktionen igen.

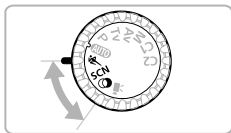


- Ställ in [Korr. av Hg-ljus] på [Av] när du har avslutat fotograferingen av motiv som lysas upp av kvicksilverlampor. Om inställningen inte ändras tillbaka från [På] kan de gröna färgtoner som förekommer naturligt i bilden (och inte orsakas av ljuset från kvicksilverlamporna) korrigeras av misstag.
- Videoscener kan inte korrigeras.
- Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.

4

Lägga till effekter och fotografera under olika förhållanden

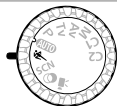
I det här kapitlet beskrivs hur du lägger till effekter och fotograferar under olika förhållanden.



Fotografera rörliga motiv (Sport)

Används vid fotografering av bildserier av rörliga motiv med automatisk fokusering.

Vid användning av maximalt vidvinkelläge flyttar du dig cirka 1 m eller mer bort från motivet innan du tar bilden. Vid användning av maximalt teleläge flyttar du dig cirka 10 m eller mer bort från motivet innan du tar bilden.



1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .

2 Fokusera.

- Fokus och ljushet justeras för innehållet i den blå autofokusram som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



3 Fotografera.

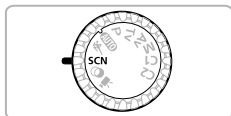
- Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.



När  används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 81) ökas för att passa fotograferingssituationen.

Fotografera specialmotiv

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in i kameran när du väljer en passande metod.



1 Gå till SCN.

- Ställ inställningsratten på **SCN**.



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck först på **FUNC/SET**-knappen. Välj sedan  med hjälp av **▲▼**-knapparna.
- Välj ett fotograferingsläge med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **DISP**-ratten och tryck sedan på **FUNC/SET**-knappen.



3 Fotografera.



Ta porträttbilder (Porträtt)

- Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



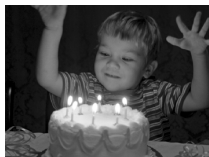
Ta landskapsbilder (Landskap)

- Används för att ta bilder av vidsträckta landskap och ge en riktig djupkänsla.



Ta bilder av nattmiljöer utan att behöva använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Används för att ta vackra bilder av nattmiljöer genom att kombinera flera bilder i en bildserie för att minska kamerarörelser och bildbrus.
- När du använder ett stativ bör du välja **AUTO** (s. 25).



Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

- Gör det möjligt att fotografera även i svagt ljus med mindre kameraskakningar och utan att motivet blir suddigt.



På stranden (Strand)

- För bilder av starkt belysta människor på sandstränder, där starkt solljus reflekteras.



Ta bilder på lövverk (Lövverk)

- När du vill fotografera träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i livfulla färger.



Mot snö (Snö)

- För klara bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

- När du vill ta bilder av fyrverkerier i livfulla färger.



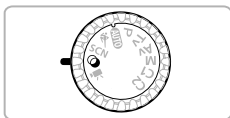
- När  används håller du kameran i ett fast grepp när du fotograferar eftersom kameran tar flera bilder i följd.
- När  används monterar du kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och göra bilden suddig. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 168).



- När  används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 81) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Om kamerarörelserna är för kraftiga vid användning av  kan kameran eventuellt inte kombinera de tagna bilderna, eller så kan inte de förväntade resultaten uppnås beroende på fotograferingsförhållandena.
- I  väljs inställningen **M** (1984 × 1488 pixlar) för antal lagrade pixlar automatiskt.

Lägga till effekter vid fotografering (Kreativa filter)

Du kan lägga till olika effekter när du fotograferar.



1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna.
- Välj ett fotograferingsläge med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på .



3 Fotografera.



Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig när du fotograferar med , , ,  och  är det säkrast att ta några provbilder först.



Fotografera med i livfulla färger (Superintensiv)

- När du vill fotografera med kraftiga, klara färger.



Ta affischbilder (Affischeffekt)

- När du vill fotografera så att bilderna ser ut som en gammal affisch eller illustration.

Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheyeeffekt)

När du vill förvränga bilden som om den fotograferas genom ett fisköga.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.



2 Välj en effektnivå.

- Om du trycker på DISP.-knappen visas [Effektnivå] på skärmen.
- Välj en effektnivå med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på DISP.-knappen.
- Du kan kontrollera effekten på skärmen.

3 Fotografera.

Fotografera så att bilden ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)

Suddar vissa delar längst upp och längst ned på bilden för att skapa effekten av en modell i miniatyr.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.
- En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på DISP.-knappen.
- Du kan nu ändra ramens storlek med hjälp av zoomreglaget och ändra ramens läge med hjälp av -knapparna. Tryck sedan på DISP.-knappen.

3 Fotografera.



- Om du trycker på -knappen i steg 2 växlar ramen mellan horisontell och vertikal orientering. När ramen visas med vertikal orientering kan du ändra dess läge med hjälp av -knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Kontrollera att du har valt  (uppspelningshastighet) innan du spelar in en videoscen med funktionen Miniatyreffekt (s. 110).

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör bildens hörn mörkare och oskarpare än resten av bilden, samt ändrar färgerna så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.

2 Välj en färgton.

- Tryck på DISP.-knappen.
- ▶ [Färgton] visas på skärmen.
- Välj en färgton med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på DISP.-knappen.
- ▶ Du kan kontrollera färgtonen på skärmen.



3 Fotografera.

Standard	Bilderna kommer att se ut att vara tagna med en leksakskamera.
Varm	Ger bilderna en varmare ton än [Standard].
Kall	Ger bilderna en kallare ton än [Standard].

Fotografera i monokromt läge

Du kan ta bilder i svart och vitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.



2 Välj en färgton.

- Tryck på DISP.-knappen.
- [Färgton] visas på skärmen.
- Välj en färgton med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på DISP.-knappen.
- Du kan kontrollera färgtonen på skärmen.

3 Fotografera.

Svartvitt	När du vill ta svartvita bilder.
Sepia	När du vill ta sepiafärgade bilder.
Blå	När du vill ta bilder i blå och vita färgtoner.

Fotografera med Färgaccent

Du kan välja att bevara endast en angiven färg och göra resten av bilden svartvit.



1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.

2 Tryck på DISP.-knappen.

- Både den obearbetade bilden och bilden som är bearbetad med funktionen Färgaccent visas omväxlande.
- Som standard är grön färg vald.



Vald färg

3 Ange en färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på ◀-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

4 Ange ett färgintervall.

- Ändra det färgintervall som ska behållas med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.
- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på DISP.-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.



- Om du använder blixtnärskåp blir resultatet eventuellt inte som förväntat i det här läget.
- Fotograferingsförhållandena kan dock göra bilden grynig, och färgerna kanske inte blir som förväntade.

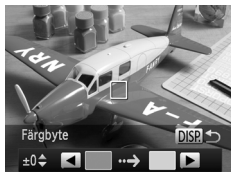
Fotografera med Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan när du fotograferar. Du kan byta ut endast en färg.



1 Välj färg.

- Välj färg enligt steg 1–2 på s. 64.



2 Tryck på DISP.-knappen.

- ▶ Både den obearbetade bilden och bilden som är bearbetad med funktionen Färgbyte visas omväxlande.
- ▶ Som standard ändras grönt till grått.



3 Ange den färg som du vill byta ut.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på ◀-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.



4 Ange målfärgen.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på ▶-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

5 Ange det färgintervall som du vill byta ut.

- Justera det färgintervall som ska bytas ut med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.
- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på DISP.-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.



- Om du använder blixtn blir resultatet eventuellt inte som förväntat i det här läget.
- Fotograferingsförhållandena kan dock göra bilden grynig, och färgerna kanske inte blir som förväntade.

Skapa korta videoscener automatiskt (Filmsammandrag)

Du kan skapa en kort videoscen som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit.

Varje gång du tar en bild spelas en kort videoscen in ögonblicken innan bilden tas. Alla dessa filmer som spelas in under en dag sparas tillsammans som en enda fil.



1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 61.

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en stillbild.
- ▶ En 2–4 sekunder lång videoscen spelas in alldeles innan stillbilden tas.



Vad händer om ingen videoscen spelas in?

Om du tar en bild direkt efter att du har slagit på kameran, väljer  eller använder kameran på något annat sätt spelas kanske ingen videoscen in.



Visa videoscener som har skapats med Filmsammandrag

Du kan välja filmer som har skapats med  efter datum för visning (s. 121).



- Eftersom du även spelar in ett filmklipp varje gång du tar en stillbild kommer batteriet att laddas ut snabbare än när du använder **AUTO**.
- Bildkvaliteten **640** väljs automatiskt för filmer som skapas med .
- I följande fall sparas videoklipp som separata filer även om de har skapats med  under samma dag.
 - Om storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 1 timme.
 - Om videoscenen är skyddad (s. 128)
 - Om inställningarna för tidszon ändras (s. 163)
 - Om en ny mapp skapas (s. 162)
- Om du använder kameran kontroller samtidigt som du spelar in en videoscen spelas manöverljuden in.
- Kameran spelar inte upp manöverljud, till exempel de ljud som hörs när du trycker ned avtryckaren halvvägs, använder kameran kontroller eller självutlösaren (s. 158).

Upptäcka ett ansikte och fotografera (Smart slutare)

Upptäcka ett leende och fotografera

Kameran tar en bild, även om avtryckaren inte trycks ned, när den upptäcker ett leende.



1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 61 och tryck sedan på DISP.-knappen.
- Välj  med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på DISP.-knappen.
- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Om du trycker på ▼-knappen pausas leendefunktionen. Tryck på ▼-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.

? Vad händer om inget leende identifieras?

Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns något.



Ändra antalet bilder

Välj  i steg 1 och tryck sedan på ▲▼-knapparna.



- Du bör växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, eftersom kameran annars fortsätter ta bilder när den upptäcker ett leende.
- Du kan även ta en bild genom att trycka ned avtryckaren.

Använda Självtlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

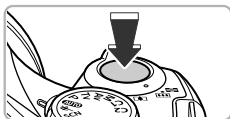


1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 61 och tryck sedan på DISP.-knappen.
- Välj  med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på DISP.-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas på skärmen runt ansiktet på den person som ska blinka.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet hörs.



4 Titta mot kameran och blinka.

- ▶ Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att en blinkning har registrerats från den person vars ansikte finns i ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen med självtlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på MENU-knappen.



Vad händer om ingen blinkning registreras?

- Blinka långsammare.
- Kameran kan kanske inte registrera en blinkning om ögonen skymms av hår eller en hatt eller om personen använder glasögon.



Ändra antalet bilder

Välj  i steg 1 och tryck sedan på  -knapparna.



- Om personen sluter båda ögonen registreras det som en blinkning.
- Om en blinkning inte registreras löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.
- Om det inte finns några personer i bilden när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bilden och blinkar.

Använda Självtlösare ansikte

Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att kameran har identifierat ett nytt ansikte (s. 87). Den här funktionen är användbar när fotografen själv vill vara med på bilden, t.ex. vid ett gruppfoto.

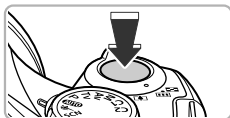


1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 61 och tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Välj  med hjälp av  -knapparna eller -ratten och tryck sedan på **DISP**-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som fokuseras och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självtlösarljudet hörs.



4 Ställ dig i position och titta in i kameran.

- ▶ När kameran identifierar ett nytt ansikte ökar takten för lampans blinkningar och självutlösarens ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används förblir lampan tänd).
- Om du vill avbryta fotograferingen med självutlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på **MENU**-knappen.



Ändra antalet bilder

Välj  i steg 1 och tryck sedan på -knapparna.



Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till motivet löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.

Bildseriefotografering med hög hastighet (HQ-höghastighetstagning)

Du kan ta bildserier på upp till åtta bilder med en maximal hastighet av 10,3 bilder/sekund när avtryckaren hålls ned helt. HQ står för High Quality (hög kvalitet).



1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 61 och tryck sedan på **DISP**-knappen.

2 Fotografera.

- ▶ Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.
- Fotograferingen avslutas när du tar bort fingret från avtryckaren eller när det maximala antalet bilder har tagits. [Upptagen.] visas på skärmen och bilderna visas sedan i den ordning de togs.



- Fokus, ljusstyrka och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- Ingenting visas på skärmen medan fotograferingen pågår.
- När serietagningen avslutas kan bearbetningen av de tagna bilderna ta en stund och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.
- Hastigheten för bildserietagningen kan minska beroende på fotograferingsförhållanden, kamerainställningar och zoomläge.

Visning av bildserier

Eftersom bilderna i en bildserie lagras tillsammans i en grupp visas endast den första bilden i varje grupp. **SET**  visas i skärmens övre högra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



Om du raderar en bild som tillhör en grupp (s. 132) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Tänk dig därför noga för innan du raderar en bild.



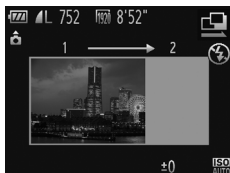
- Du kan visa bilder individuellt (s. 125) och ta bort en gruppering (s. 126).
- Om du skyddar en bild som tillhör en grupp (s. 128) skyddas även alla övriga bilder i gruppen.
- Om du använder Filtreerad visning (s. 121) eller Smart blandare (s. 127) för att visa bilder som tillhör grupper tas grupperingarna tillfälligt bort och bilderna visas individuellt.
- Grupperade bilder kan inte märkas som favoriter (s. 134), redigeras (s. 138–143), kategoriseras (s. 135), skrivas ut (s. 146) eller läggas till i utskriftslistan (s. 154). Visa grupperade bilder individuellt (s. 125) eller ta bort grupperingen (s. 126) om du vill kunna utföra någon av ovanstående uppgifter.

Fotografera med Stitch Assist

Stora motiv kan delas upp i ett antal bilder för att sedan, med hjälp av den medföljande programvaran, fogas samman igen till en panoramabild.

1 Välj eller .

- Välj  eller  enligt steg 1–2 på s. 61.



2 Ta den första bilden.

- ▶ Exponeringen och vitbalansen ställs in när den första bilden tas.



3 Ta flera bilder i följd.

- Se till att en del av den andra bilden överlappar en del av den första bilden innan du fotograferar.
- Mindre fel i de överlappande delarna kan korrigeras när bilderna fogas samman.
- Upp till 26 bilder kan tas på samma sätt.

4 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på -knappen.



5 Sammanfoga de olika bilderna i en dator.

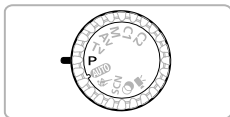
- Mer information om hur du sammanfogar bilderna finns i *Programvaruhandboken*.



- Den här funktionen är inte tillgänglig när du använder en tv som skärm (s. 175).
- Du kan använda autofokuslåset genom att registrera AFL till -knappen (s. 170).

Välja egna inställningar

I det här kapitlet lär du dig att använda de olika funktioner som finns tillgängliga i **P** för att gradvis förbättra din fotograferingsskicklighet.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P**.
- **P** står för programautomatik.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 196–203).

Fotografera med programautomatik

Du kan anpassa inställningarna för olika funktioner så att de passar dina önskemål.

AE står för "Auto Exposure", vilket betyder automatisk exponering. Kamerans fokuseringsområde är cirka 5 cm–oändligt vid maximalt vidvinkelläge (☐) och cirka 1,4 m–oändligt vid maximalt teleläge (☐).



1 Gå till **P**.

- Ställ inställningsratten på **P**.

2 Gör inställningar för de olika funktioner som du vill använda (s. 78–100).

3 Fotografera.



Varför visas ibland värdena för slutartid och bländare med orange färg?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka åstadkomma en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:

- Aktivera blixten (s. 79)
- Välj ett högre ISO-tal (s. 81)

Justera ljusstyrkan (Exponeringskompensation)

Du kan justera den standardinställning för exponering som görs av kameran i steg om 1/3 EV i intervallet –2 till +2 EV.



1 Gå till exponeringskompensationen.

- Tryck på ▲-knappen.

2 Justera ljusstyrkan.

- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av -ratten. Tryck sedan på ▲-knappen.
- Det valda värdet för exponeringskompensation visas på skärmen.

Aktivera blixten

Du kan välja att låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Det effektiva blixtområdet är cirka 50 cm–7,0 m vid maximalt vidvinkelläge (☰) och cirka 1,4–3,0 m vid maximalt teleläge (☒).



1 Fäll upp blixten.

2 Välj ⚡.

- Tryck först på ⚡-knappen. Välj sedan ⚡ med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas ⚡ på skärmen.



Vad gör jag om inställningsskärmen inte visas när jag trycker på ⚡-knappen?

Blixten fälls ned. Fäll upp blixten manuellt.

Korrigerar ljusheten och fotografera (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för ljusa eller för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka under själva fotograferingen. Om det är för lite kontrast i bilden gör kameran även en automatisk korrigering av bilden så att den ger ett skarpere intryck.



Välj [i-Contrast].

- Tryck på MENU-knappen för att välja [i-Contrast] på fliken  och välj sedan [Auto] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.
- Du kan även korrigera redan tagna bilder (s. 142).

Ställa in vitbalansen

Med funktionen för vitbalans kan du ställa in en optimal vitbalans för att få bilder med naturliga färgtoner vid alla fotograferingsförhållanden.



1 Välj funktionen för vitbalans.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan **AWB** med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

AWB Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
Moln	För fotografering i molnigt eller skuggigt väder, samt i skymningsljus.
Glödlampa	För fotografering i ljus från glödlampor eller lysrör av glödlampstyp (3 våglängder).
Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller varmvit (3 våglängder).
Lysrör H	För fotografering i ljus från glödlampor eller lysrör av glödlampstyp (3 våglängder) som avger ljus av dagsljustyp.
Blixt	Fotografering med blixt.
Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

Egen vitbalans

Du kan justera vitbalansen efter den ljuskälla som används vid fotograferingstillfället. Du bör göra den manuella inställningen av vitbalans för just de ljusförhållanden som råder vid fotograferingstillfället.



- Välj i steg 2 ovan.
- Se till att hela skärmen fylls ut av ett vitt motiv och tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Färgtonen på skärmen förändras när inställningen för vitbalansen görs.



Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata är det inte säkert att färgtonen blir rätt.

Ändra ISO-talet



Välj ISO-tal.

- Tryck först på ►-knappen. Välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- Det valda alternativet visas på skärmen.

ISO AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal utifrån det valda fotograferingsläget och den aktuella fotograferingssituationen.		
ISO 100	ISO 200	Låg	För fotografering utomhus i vackert väder.
ISO 400	ISO 800	↑ ↓	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
ISO 1600	ISO 3200	Hög	För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.



Ändra ISO-talet

- Att sänka ISO-talet ger skarpare bilder, men det finns en ökad risk för att få suddiga bilder under vissa fotograferingsförhållanden.
- Ett högre ISO-tal kan ge möjligheten att använda kortare slutartider vilket minskar risken för oskärpa, samt ger kamerans blix en längre räckvidd. Bilderna kan dock upplevas som gryna.



När kameran är inställd på **ISO AUTO** visas det automatiskt inställda ISO-talet när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Du kan ändra färgtonen i en bild, t.ex. till sepia eller svartvitt när du fotograferar.



1 Välj Mina färger.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan .

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Mina färger Av	—
Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att ge ett kraftigt intryck.
Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge en neutral färgåtergivning.
Sepia	Skapar en bild med sepiatoner.
Svartvitt	Skapar en svartvit bild.
Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig röd, Kraftig grön och Kraftig blå för att ge intensiva färger med naturligt utseende som liknar de toner som fås vid fotografering med diafilm.
Ljusare hudton	Ger ljusare hudtoner.
Mörkare hudton	Ger mörkare hudtoner.
Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner. Ger himmel, hav och andra blåtonade motiv ett mer kraftigt intryck.
Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer kraftigt intryck.
Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner. Ger röda färgtoner ett mer kraftigt intryck.
Egen färg	Du kan justera kontrast, skärpa, färgmättnad m.m. enligt dina egna önskemål.



- Vitbalansen kan inte ställas in när eller (s. 80) används.
- När du använder eller kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Beroende på hudton kanske du inte uppnår önskat resultat.

Egen färg

Kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i en bild kan väljas och ställas in i fem olika nivåer.



- Välj enligt steg 2 på s. 81 och tryck sedan på **DISP.**-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av --knapparna och välj sedan ett värde med hjälp av --knapparna eller -ratten.
- Om du väljer ett värde på skalans högra del blir effekten kraftigare/mörkare (hudton), och om du väljer ett värde på skalans vänstra del blir effekten svagare/ljusare (hudton).
- Slutför inställningen genom att trycka på **DISP.**-knappen.

Bildseriefotografering

Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.



1 Välj en matningsmetod.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan ☐ med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Det valda alternativet visas på skärmen.

3 Fotografera.

- Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.

Läge	Högsta hastighet (ungefärligt antal bilder/sek.)	Beskrivning
Bildserie	2,4	När avtryckaren trycks ned halvvägs tar kameran en serie bilder med fokus och exponering låsta.
AF för bildserier	0,8	Kameran fotograferar och fokuserar kontinuerligt. [Autofokusram] ställs in till [Central].
Serietagning Live View*	0,9	Kameran fokuserar kontinuerligt på den position som har angetts för manuell fokusering. I läses fokus när den första bilden tas.

* När (s. 63), autofokuslås (s. 91) eller manuell fokusering (s. 93) används ändras till .



- Kan inte användas tillsammans med självutlösaren (s. 53).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och det zoomläge som används kan fotograferingen avbrytas tillfälligt eller fotograferingshastigheten bli lägre.
- Ju fler bilder du tar i en bildserie, desto lägre kan fotograferingshastigheten bli.
- Om du använder blixten kan fotograferingshastigheten bli lägre.

Ta närbilder (Närbild)

Om du ställer in kameran på  fokuserar den endast på motiv som befinner sig mycket nära objektivet. Kameran fokusområde är cirka 0–50 cm från objektivets kant vid maximalt vidvinkelläge ().



Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.



- Bildens kanter kan bli mörka om blixten utlöses.
- Se upp så att du inte skadar objektivet.



Hur gör jag för att ta bättre närbilder?

Placera kameran på ett stativ och fotografera med  så att kameran inte kan röra sig och göra bilden suddig (s. 54).



 ändras till grått i området som visas i det gula fältet under zoomstapeln och kameran fokuserar inte.

Använda den digitala telekonvertern

Objektivets brännvidd kan ökas med 1,5x eller 2,0x. Detta gör det möjligt att använda kortare slutartider och minskar risken för att kamerarörelser ska påverka bilderna jämfört med om endast zoom (inklusive digital zoom) används vid samma zoomfaktor.



Välj [Digital zoom].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Digital zoom] på fliken och välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] och [2.0x] är 36,0–1 260 mm respektive 48,0–1 680 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Bilderna kan bli korniga om inställningen eller för antal lagrade pixlar (s. 56) används (zoomfaktorn visas i blått).
- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (s. 50).
- Den digitala telekonvertern kan användas med följande kombinationer av inställningar för sidförhållande och antal lagrade pixlar:
Sidförhållandet **16:9** eller **4:3** i kombination med inställningen för antalet lagrade pixlar.
Sidförhållandet **4:3** vid alla andra inställningar för antalet lagrade pixlar.
- Slutartiderna kan bli desamma om kameran är i maximalt teleläge samt vid inzoomning av motivet enligt steg 2 på s. 50.

Ändra inställningen för autofokusram

Du kan anpassa kameran till fotografering av olika motiv genom att använda olika autofokusramar.



Välj [Autofokusram].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Autofokusram] på fliken och välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.

FlexiZone/Central

En enkel autofokusram används. Det gör det enkelt att fokusera på en specifik punkt. Med [FlexiZone] kan du ändra autofokusramens läge och storlek (s. 88).



Om kameran inte lyckas fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs byter autofokusramen färg och visas i gult, och visas.

Ändra kompositionen med fokuseringslåset

Du kan låsa fokus och exponering genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Du kan sedan komponera om bilden och fotografera. Den här funktionen kallas fokuseringslås.



1 Fokusera.

- Centrera det motiv du vill fokusera på och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen som visas runt motivet är grön.



2 Komponera om bilden.

- Fortsätt hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

Ansikte uppt

- Identifierar ansikten i motivet och ställer in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningsskärpa) och vitbalans (endast AWB).
- När du riktar kameran mot ett motiv visas en vit ram runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet och grå ramar (maximalt två stycken) runt övriga ansikten i bilden.
- En ram följer ett rörligt motiv inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som kameran fokuserar på.



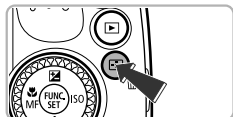
- Om inget ansikte upptäcks eller endast grå ramar visas (ingen vit ram), visas en autofokusram mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om kameran inte kan upptäcka något ansikte när Servo AF (s. 91) är inställd till [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Några exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera.
 - Motiv som är mycket långt bort eller mycket nära.
 - Motiv som är mörka eller ljusa.
 - Ansikten som är vända åt sidan eller delvis dolda.
- Kameran kan ibland identifiera icke-mänskliga motiv som ett ansikte.
- Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ingen autofokusram.

Följnings-AF

Du kan välja att fokusera på ett visst motiv och sedan ta bilden (s. 89).

Ändra autofokusramens läge och storlek

När alternativet [FlexiZone] har valts för autofokusramen (s. 86) kan du ändra autofokusramens läge och storlek.



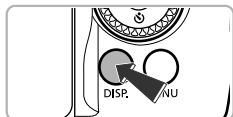
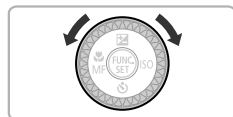
1 Tryck på -knappen.

- ▶ Autofokusramen blir orange.



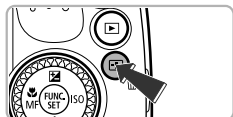
2 Flytta autofokusramen.

- Vrid på -ratten för att flytta autofokusramen.
- Tryck på    -knapparna för att göra finjusteringar.
- Om du håller -knappen intryckt återgår autofokusramen till utgångsläget (mitten).



3 Ändra autofokusramens storlek.

- Tryck på DISP.-knappen.
- ▶ Autofokusramen förminskas.
- Tryck på DISP.-knappen igen om du vill återställa autofokusramen till normal storlek.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på -knappen.



- Ramen för spotmätningen kan länkas ihop med autofokusramen (s. 95).
- Autofokusramens storlek ställs in på [Normal] när den digitala zoomen (s. 50) eller digitala telekonvertern (s. 85) används.

Välja ett motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Du kan välja att fokusera på ett visst motiv och sedan ta bilden.



1 Välj [Följnings-AF].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Autofokusram] på fliken och välj sedan [Följnings-AF] med hjälp av -knapparna.
- visas mitt på skärmen.



2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att är på motivet du vill fokusera på och tryck på -knappen.



- Kameran avger en ljudsignal och visas när ett motiv har identifierats. Kameran fortsätter följa motivet även om det rör sig, dock inom vissa gränser.
- Om kameran inte kan identifiera motivet visas på skärmen.
- Tryck på igen när du vill stänga av spårningen.

3 Fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ändras till en blå som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (s. 91).
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.
- När du har tagit en bild visas och kameran fortsätter följa motivet.



- Kameran identifierar ett motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka på -knappen. När du har tagit en bild visas mitt på skärmen.
- [Servo AF] (s. 91) är inställd på [På].
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för låg.
- Inte tillgänglig i .

Förstora fokuspunkten

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras autofokusramen och du kan kontrollera fokus.



1 Välj [AF-punkt zoom].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [AF-punkt zoom] på fliken och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När [Ansikte uppt] (s. 87) har valts förstoras den del av bilden som visar det upptäckta ansikte som valts som huvudmotiv.
- ▶ När [FlexiZone] eller [Central] (s. 86) har valts förstoras innehållet i autofokusramen.



Varför förstoras ibland inte skärmen?

Skärmen visas inte förstora i läget [Ansikte uppt] om ett ansikte inte kan identifieras eller är för stort i förhållande till skärmen. I läget [FlexiZone] eller [Central] visas den inte förstora om kameran inte kan fokusera.



Den förstora bilden visas inte vid användning av digital zoom (s. 50), digital telekonverter (s. 85), Följnings-AF (s. 89), Servo AF (s. 91) eller när kameran är ansluten till en tv (s. 175).

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte brännvidden även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Fokus låses och **MF** och MF-indikatorn visas på skärmen.
- När du tar bort fingret från avtryckaren ska du trycka på -knappen igen. Välj sedan med hjälp av -knapparna eller -ratten. Fokuseringslåset inaktiveras.

2 Komponera och ta bilden.

Fotografera med Servo AF

När avtryckaren trycks ned halvvägs fortsätter fokus och exponering justeras kontinuerligt, vilket gör det möjligt att fotografera rörliga motiv utan att missa en enda bild.



1 Välj [Servo AF].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Servo AF] på fliken och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

2 Fokusera.

- Fokus och exponering justeras för innehållet i den blå autofokusram som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Kameran kan eventuellt inte fokusera i en del situationer.
- I svagt ljus blir autofokusramarna eventuellt inte blå även om du trycker ned avtryckaren halvvägs. I så fall kan du ställa in fokus och exponering med inställningen för autofokusram.



- Värdena för slutartid och bländare visas med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Ta bort fingret från avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Autofokuslåset kan inte användas i det här läget.
- Alternativet [AF-punkt zoom] på fliken är inte tillgängligt i Servo AF.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (s. 53).

Fokusgaffling (Läget för varierande fokus)

Kameran tar automatiskt tre bilder i en följd i följande ordning: en i manuellt fokuseringsläge och en vardera med fokuseringen förinställd längre bort respektive närmare. Fokusjusteringarna kan ställas in på tre nivåer.



1 Välj .

- Tryck först på -knappen och välj med hjälp av -knapparna. Välj därefter med hjälp av -knapparna eller -ratten.



2 Ställ in fokus.

- Tryck på -knappen.
- Justera fokus med hjälp av -knapparna eller -ratten.



- Fokusgaffling är endast tillgänglig i (s. 26).
- Bildseriefotografering (s. 83) kan inte användas i det här läget.
- Om du väljer enligt steg 1 på s. 93 och sedan omedelbart trycker på -knappen visas skärmen för justering av fokus.
- Även om du anger hur många bilder som ska tas med (s. 54) tar kameran endast tre bilder.

Fotografera i läget för manuell fokusering

Du kan fokusera manuellt när det inte går att använda autofokus. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs efter att ha gjort en manuell grovfokusering kan du sedan finjustera fokuseringen.



MF-indikator

1 Välj MF.

- Tryck först på ◀-knappen. Välj sedan MF med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ och MF-indikatorn visas.

2 Gör en grovfokusering.

- Stapeln på sidan visar din fokuspunkt och avståndet för MF-indikatorn. Studera det förstörade området och gör en grovfokusering med hjälp av -ratten.

3 Finjustera fokus.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs kan du finjustera fokuseringen (Säker M. Fokus).
- Du kan finjustera fokus genom att trycka på -knappen.



- Du kan inte ändra läget för, eller storleken på, autofokusramen samtidigt som du fokuserar manuellt (s. 86). Om du vill ändra läget för eller storleken på autofokusramen avbryter du det manuella fokuseringsläget först.
- För att kunna göra en noggrann fokusering bör du använda ett stativ.
- När du använder den digitala zoomen (s. 50), en digital telekonverter (s. 85) eller när du använder en tv som skärm (s. 175) kan du fokusera manuellt, men det förstörade området kommer inte att visas.
- Om du trycker på MENU-knappen för att visafliken och sedan väljer [Av] för [MF-punkt zoom] är den förstörade bilden inte tillgänglig.
- Om du trycker på MENU-knappen för att visafliken och sedan väljer [Av] för [Säker M. Fokus] går det inte att finjustera fokus ens när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan välja att fokusera på en viss persons ansikte och sedan ta bilden.



1 Ställ in autofokusramen till [Ansikte uppt] (s. 87).

2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot ansiktet i motivet och tryck på -knappen.
- ▶ När [Ansiktsval : På] har valts visas en ansiktsram – – runt det ansikte som har identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ramen att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte .



3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du trycker på -knappen flyttas ramen till ett annat ansikte som har identifierats av kameran.
- När ramen har flyttas runt bland alla de ansikten som kameran har identifierat visas [Ansiktsval : Av] och skärmen för autofokusram visas igen.



4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran fokuserar växlar till .
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Ändra mätningsmetod

Du kan ändra mätningsmetod (funktionen för ljusmätning) så att den passar fotograferingssituationen.



1 Välj en mätningsmetod.

- Tryck först på **FUNC SET**-knappen. Välj sedan  med hjälp av **▲▼**-knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **Q**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

	Evaluering	För fotografering vid standardförhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
	Centrumvägd	Beräknar en genomsnittlig ljusmängd för hela motivet, men med en högre vikt för motivets mittdel.
	Spot	Ljuset mäts endast inom  (ramen för spotmätning). Ramen för spotmätning kan länkas till autofokusramen.

Länka ramen för spotmätning till autofokusramen



1 Välj .

- Följ steg 2 ovan och välj .

2 Välj [Spotmätning].

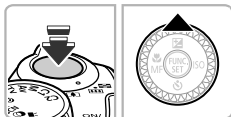
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Spotmätning] på fliken  och välj sedan [AF-punkt] med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Ramen för spotmätning länkas till den autofokusram som flyttades.



Kan inte användas när [Autofokusram] är inställd på [Ansikte uppt] (s. 87) eller [Följnings-AF].

Fotografera med exponeringslås

Du kan låsa exponeringen och fotografera eller ställa in fokus och exponering separat. AE står för "Auto Exposure" (automatisk exponering).



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på ▲-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När ✱ visas har kameran låst exponeringen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen igen försvinner ✱ och exponeringslåset inaktiveras.

2 Komponera och ta bilden.

- När du tar en bild försvinner ✱ och exponeringslåset inaktiveras.



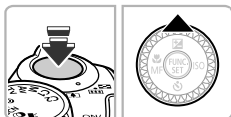
Ändra program

Om du låser exponeringen och vrider på -ratten kan du ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde.

Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset kan du låsa exponeringen när du fotograferar med blyxt. FE står för "Flash Exposure" (blyxtexponering).

1 Fäll upp blixten och välj (s. 79).



2 Lås blyxtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på ▲-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Blixten utlöses och när ✱ visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen igen försvinner ✱ och FE-låset inaktiveras.

3 Komponera och ta bilden.

- När du tar en bild försvinner ✖ och FE-låset inaktiveras.

Automatisk exponeringsgaffling (AEB-läge)

Kameran tar tre bilder i följd och justerar automatiskt exponeringen till standardexponering, underexponering och överexponering, i nämnd ordning.



1 Välj .

- Tryck först på -knappen och välj  med hjälp av -knapparna. Välj därefter  med hjälp av -knapparna eller -ratten.



2 Ställ in graden av exponeringskompensation.

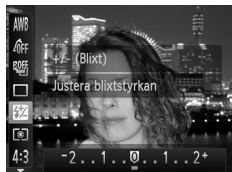
- Tryck på DISP.-knappen.
- Justera inställningen med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Utifrån den exponering som görs av kameran kan du justera kompensationsgraden från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV. Om exponeringskompensationen (s. 78) redan används kan inställningarna göras med det kompensterade värdet som grund.



- AEB är endast tillgänglig i  (s. 26).
- Bildseriefotografering (s. 83) kan inte användas i det här läget.
- Om du trycker på DISP.-knappen när skärmen för exponeringskompensation visas (s. 78) visas skärmen för inställning av exponeringskompensation.
- Även om du anger hur många bilder som ska tas med  (s. 54) tar kameran endast tre bilder.

Justera blixtexponeringskompensationen

På samma sätt som du kan använda exponeringskompensationen (s. 78) kan du justera exponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV när blixten används.



1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett värde för blixtexponeringskompensationen.

- Välj ett värde för blixtexponeringskompensationen med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.



Korrigerar blixtexponering

Kameran ändrar automatiskt slutartiden och bländarvärdet när blixten utlöses för att undvika överexponering och urblekta högdagrar i motivet. Om du trycker på **MENU**-knappen för att visa fliken  och ställer in [Korr. blyxtexp] under [Blyxtstyrning] på [Av] justeras dock inte slutartiden och bländarvärdet automatiskt.

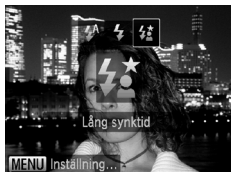


- Du kan även ställa in blixtexponeringskompensationen genom att trycka på **MENU**-knappen och välja [Blyxtstyrning] (s. 99) på fliken , välja [Exp.komp blyxt] och slutligen välja en inställning med hjälp av -knapparna.
- Om du håller -knappen nedtryckt under mer än en sekund visas inställningsskärmen. Om du trycker på -knappen när blixten är uppfälld och sedan omedelbart trycker på **MENU**-knappen visas inställningsskärmen.

Fotografera med lång synktid

Du kan göra huvudmotivet, exempelvis människor, och bakgrunden ljusa genom att låta kameran belysa dem rätt med hjälp av blixten. Du kan samtidigt använda lång slutartid för att ljusa upp den del av bakgrunden som ljuset från blixten inte kan nå.

1 Fäll upp blixten.



2 Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- När inställningen är klar visas  på skärmen.

3 Fotografera.

- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet hörs, även om blixten utlöses.



Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 168).



Vad gör jag om inställningsskärmen inte visas när jag trycker på -knappen?

Blixten fälls ned. Fäll upp blixten manuellt.

Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blyxt.



1 Välj [Blixtstyrning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Blixtstyrning] på fliken  och tryck sedan på .



2 Välj inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] med hjälp av -knapparna eller -ratten och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.
- När inställningen är gjord visas  på skärmen.



Korrigeringen av röda ögon kan även påverka andra områden än röda ögon. Ett exempel är röd makeup som har använts kring ögonen på motivet.



- Du kan även korrigera redan tagna bilder (s. 143).
- Om du håller -knappen nedtryckt under mer än en sekund visas skärmen i steg 2.
- Om du trycker på -knappen när blixten är uppfälld och sedan omedelbart trycker på **MENU**-knappen visas skärmen i steg 2.

Kontrollera om någon blinkar

När en eller flera personer med slutna ögon upptäcks visas på skärmen.



1 Välj [Blinkregistrering].

- Tryck först på **MENU**-knappen för att välja [Blinkregistrering] på fliken och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

2 Fotografera.

- ▶ När en person med slutna ögon upptäcks visas en ram och visas på skärmen.

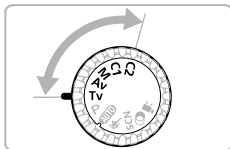


- Om antalet bilder som ska tas är inställt på två eller fler i eller är funktionen endast tillgänglig för den senast tagna bilden.
- Den här funktionen endast tillgänglig för den senast tagna bilden i och .
- Inte tillgänglig med , eller .

6

Få ut mer av din kamera

Det här kapitlet förklarar hur du fotograferar med **Tv**, **Av** och **M**.
I kapitlet beskrivs även hur du använder **C1** och **C2**.

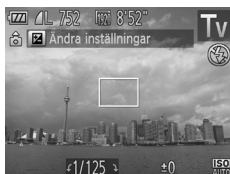


- Kontrollera att kameran är inställd på motsvarande fotograferingsläge.

Ställa in slutartid

Du kan själv välja vilken slutartid du vill fotografera med. Kameran ställer in rätt bländarvärde för den slutartid du väljer.

Tv står för "Time value" (tidsvärde).



1 Ställ inställningsratten på Tv.

2 Justera inställningen.

- Vrid på -ratten för att ställa in slutartiden.

3 Fotografera.

Tillgängliga slutartider

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 2" anger 2 sekunder, 0"3 anger 0,3 sekunder och 1/160 anger 1/160 sekund.
- Den kortaste slutartiden vid användning med blixtn är 1/2000 sekund. Kameran återställer automatiskt slutartiden till 1/2000 sekund om en kortare slutartid väljs.
- Beroende på zoomläget är en del slutartider eventuellt inte tillgängliga.



- Vid slutartider längre än 1,3 sekunder bearbetar kameran de tagna bilderna för att reducera bildbrus. Denna bearbetning kan ta en stund och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 168).
- Vid slutartider längre än 1,3 sekunder väljs ISO-talet  automatiskt.



Varför visas ibland bländarvärdet med orange färg?

Om bländarvärdet visas med orange färg när avtryckaren trycks ned halvvägs har motivet överskridit de korrekta exponeringsgränserna. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt (säkerhetsförskjutning kan också användas (s. 103)).

Ställa in bländarvärdet

Du kan själv välja vilket bländarvärde du vill fotografera med. Kameran ställer in rätt slutartid för det bländarvärde du väljer.

Av står för "Aperture value" (bländarvärde) och refererar till storleken på objektivets bländaröppning.



1 Ställ inställningsratten på Av.

2 Justera inställningen.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på -ratten.

3 Fotografera.

Tillgängliga bländarvärden

F2.7, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.8, F6.3, F7.1, F8.0

- Beroende på zoomläget är en del bländarvärden eventuellt inte tillgängliga.



Varför visas ibland slutartiden med orange färg?

Om slutartiden visas med orange färg när avtryckaren trycks ned halvvägs har motivet överskridit de korrekta exponeringsgränserna. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt. Säkerhetsförskjutning kan också användas (se nedan).



Säkerhetsförskjutning

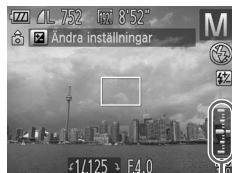
För **Tv** och **Av** gäller följande: om du trycker på **MENU**-knappen för att visa fliken  och sedan väljer alternativet [På] för [Säkerhetsförskj] justeras slutartid och bländarvärde automatiskt för att ge en korrekt exponering om den inte kan uppnås på annat sätt.

Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten aktiveras.

Ställa in slutartid och bländarvärde

Du kan manuellt ställa in både slutartid och bländare före fotograferingen om du själv vill kunna påverka exponeringen. **M** står för "Manual" (manuell).

1 Ställ inställningsratten på **M**.



Bländarvärde

Slutartid

Standard-
exponeringsnivå

Exponeringsnivå

Indikator för
exponeringsnivå

2 Välj en inställning.

- Välj slutartid eller bländarvärde med hjälp av **▲**-knappen.
- Vrid på **○**-ratten för att ställa in ett värde.
- ▶ Den inställda exponeringsnivån visas på indikatorn. Du kan kontrollera skillnaden mot standardexponeringsnivån.
- ▶ Om skillnaden är mer än ± 2 steg visas den inställda exponeringsnivån med orange färg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas "-2" eller "+2" med orange färg.



- Standardexponeringen beräknas enligt den valda mätningssättet (s. 95).
- Om du använder zoomen eller ändrar kompositionen efter att ha gjort inställningar kan exponeringsnivån förändras.
- Beroende på inställd slutartid och bländarvärde kan skärmens ljusstyrka förändras. Om blixten är uppfälld och inställd på **⚡** förändras inte skärmens ljusstyrka.
- Om du trycker ned **▲**-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs justeras slutartiden eller bländarvärdet (det som inte har valts i steg 2) automatiskt för att bibehålla korrekt exponering (beroende på vilka inställningar som har gjorts är det kanske inte möjligt att bibehålla en korrekt exponering).

Justera blixstyrkan

I **M** kan du välja mellan tre olika nivåer på blixstyrkan.

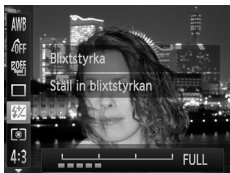
1 Ställ inställningsratten på **M**.

2 Välj ett värde för blixstyrka.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av  -knapparna.

3 Slutför inställningen.

- Välj en blixstyrka med hjälp av  -knapparna eller -ratten och tryck sedan på .
- När inställningen är gjord visas  på skärmen.



- Du kan även ställa in blixstyrkan genom att trycka på **MENU**-knappen och välja [Blixstyrning] (s. 99) på fliken . Välj sedan [Blixstyrka] och välj slutligen ett alternativ med hjälp av  -knapparna.
- I **Tv** och **Av** kan du ställa in blixstyrkan genom att välja [Blixstyrning] på fliken  och sedan välja alternativet [Manuell] för [Blixmetod].
- Om du håller -knappen nedtryckt under mer än en sekund visas inställningsskärmen. Om du trycker på -knappen när blixten är uppfälld och sedan omedelbart trycker på **MENU**-knappen visas inställningsskärmen.

Spara fotograferingsinställningar

Du kan spara vanliga fotograferingslägen och inställningar enligt dina önskemål. Du växlar till en sparad inställning genom att vrida inställningsratten till **C1** eller **C2**. Även om du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran sparas de inställningar som vanligtvis då inaktiveras (självutlösare o.s.v.).

Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägen (**P**, **Tv**, **Av** och **M**)
- Alternativ inställda för **P**, **Tv**, **Av** eller **M** (s. 78–104)
- Alternativ på fotograferingsmenyn
- Zoomläge
- Manuellt fokuseringsläge (s. 93)
- Alternativ för Min meny (s. 171)

1 Gå till ett fotograferingsläge och gör inställningar.



2 Välj [Spara inställn].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Spara inställn] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

3 Spara inställningarna.

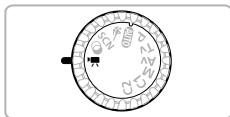
- Välj en destination med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



- Du kan ändra vissa redan sparade inställningar (utom fotograferingsläget) genom att välja **C1** eller **C2**, ändra inställningarna och sedan upprepa steg 2–3. De ändrade inställningarna påverkar inte användningen av de andra fotograferingslägena.
- Du kan återställa innehållet som är sparad till **C1** eller **C2** till standardinställningarna genom att vrida inställningsratten till **C1** eller **C2** och sedan välja [Återställ allt] (s. 47).

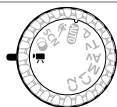
Använda funktionerna för att spela in videoscener

Det här kapitlet kompletterar innehållet i avsnitten "Spela in videoscener" och "Visa videoscener" i kapitel 1 genom att ge en mer detaljerad beskrivning av hur du spelar in och visar videoscener.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på . Videoscener kan dock spelas in genom att filmknappen trycks ned, även om inställningsratten inte är inställd på .
- Den andra halvan av kapitlet som beskriver filmuppspelning och redigering förutsätter att visningsläget har valts genom att -knappen har tryckts in.

Spela in videoscener med



1 Gå till

- Ställ inställningsratten på .

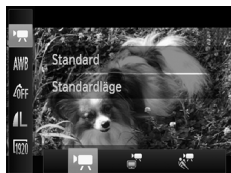
2 Gör inställningar för de olika funktioner som du vill använda (s. 108–116).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Ändra filmläge

Du kan välja mellan 3 olika filmlägen.



Välj ett filmläge.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna.
- Välj ett filmläge med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

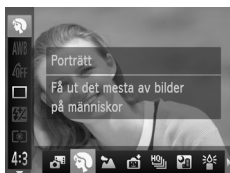
 Standard	För inspelning av videoscener med standardkvalitet.
 iFrame-film	För inspelning av videoscener som kan redigeras med iFrame*1-kompatibla programvaror*2 eller enheter. Inställningen  för antal lagrade pixlar väljs automatiskt (s. 113).
 Super slow motion-film	För inspelning av videoscener med snabbörliga motiv som sedan visas i slow motion (s. 111).

*1 Videoformat som rekommenderas av Apple.

*2 Du kan använda den medföljande programvaran för att snabbt och enkelt redigera iFrame-filmer.

Spela in olika typer av videoscener

Vid inspelning av videoscener kan du, på samma sätt som när du tar stillbilder, låta kameran välja de bästa inställningarna för motivet eller lägga till olika effekter.



1 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj ett fotograferingsläge enligt steg 1–2 på s. 61 eller steg 1–2 på s. 64.

2 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Beroende på vilket fotograferingsläge eller bildkvalitet (s. 113) du har valt kan svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. Dessa områden går inte att få med när du tar bilden.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

	Porträtt	s. 61
	Landskap	s. 61
	Strand	s. 62
	Lövverk	s. 62
	Snö	s. 62
	Fyrverkeri	s. 63

	Miniatyreffekt	s. 110
	Monokrom	s. 67
	Superintensiv	s. 64
	Affischeffekt	s. 64
	Färgaccent	s. 67
	Färgbyte	s. 68



- Du kan även spela in videoscener genom att trycka ned filmknappen när du använder andra fotograferingslägen.
- Vissa av de inställningar som har gjorts i FUNC.- och fotograferingsmenyerna kan då automatiskt ändras till värden som är lämpliga för inspelning av videoscener.

Spela in videoscener där motivet ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)

Du kan spela in videoscener som ger intryck av att visa rörliga miniatyrmodeller. Du skapar effekten av en miniatyrmodell genom att välja att göra vissa av bildens övre och nedre delar suddiga samt ändra uppspelningshastigheten, vilket får människor och objekt i videoscenen att röra sig snabbt under visningen. Inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.
- En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på DISP.-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek. Du kan ändra ramens läge med hjälp av ▲▼-knapparna.



3 Välj en uppspelningshastighet.

- Tryck på MENU-knappen.
- Välj en uppspelningshastighet med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.
- Om du trycker på MENU-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.

4 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Uppspelningshastigheter och ungefärliga visningstider (för klipp med längden 1 minut)

Hastighet	Visningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Bildkvaliteten ställs automatiskt in när sidförhållandet 4:3 väljs. Bildkvaliteten ställs automatiskt in när sidförhållandet 16:9 väljs (s. 55).
- Om du trycker på -knappen i steg 2 växlar ramen mellan horisontell och vertikal orientering. När ramen visas med vertikal orientering kan du ändra dess läge med hjälp av -knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.

Spela in Super slow motion-film

Du kan spela in videoscener med snabbbrörliga motiv och sedan visa dem i slow motion. Inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Följ stegen under Ändra filmläge på s. 108 och välj .



2 Välj en bildfrekvens.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Det valda alternativet visas på skärmen.



3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Stapeln för inspelningstid visas. Maximal klipplängd är cirka 30 sekunder.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Bildfrekvenser och visningstider (för klipp med längden 30 sekunder)

Bildfrekvens	Visningstid
 240 bps	Cirka 4 min.
 120 bps	Cirka 2 min.



Visa Super slow motion-film

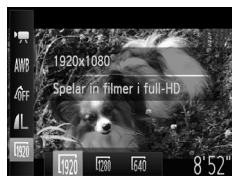
- Följ steg 1–3 på s. 32 för att visa videoscenen i slow motion.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra uppspelningshastigheten för videoscener som har spelats in med  . Mer information finns i *Programvaruhandboken*.



- Inställningen  (320 x 240 bildpunkter) för antal lagrade pixlar väljs automatiskt när du fotograferar i  , och inställningen  väljs automatiskt när du fotograferar i  .
- Det går inte att zooma under inspelning av videoscener, även om du trycker på zoomreglaget.
- När du trycker på filmknappen låser kameran inställningarna för fokus, exponering och vitbalans.

Ändra bildkvaliteten

Du kan välja mellan 3 olika inställningar för bildkvalitet.



1 Välj inställningen för bildkvalitet.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Det valda alternativet visas på skärmen.

Bildkvalitet och inspelningstid på olika minneskort

Bild-kvalitet	Antal lagrade pixlar/ bildfrekvens	Innehåll	Minneskortets kapacitet	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 bildpunkter, 24 bilder/sek.	För inspelning av videoscener i full HD-kvalitet.	Cirka 14 min. 34 sek.	Cirka 59 min. 40 sek.
	1280 x 720 bildpunkter, 30 bilder/sek.	För inspelning av videoscener i HD-kvalitet (High Definition).	Cirka 20 min. 43 sek.* ¹	Cirka 1 tim. 24 min. 54 sek.* ²
	640 x 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.	För inspelning av videoscener i standardkvalitet (SD).	Cirka 43 min. 43 sek.	Cirka 2 tim. 59 min. 03 sek.

*¹ Cirka 13 min. 35 sek. för iFrame-filmer (s. 108).

*² Cirka 55 min. 38 sek. för iFrame-filmer (s. 108).

• Baserat på Canons standardtestmetoder.

• Inspe­l­ning­en avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med eller , eller cirka en timme vid inspelning med .

• Inspe­l­ning­en kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 6 eller högre rekommenderas för inspelning av videoscener.



Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen i och . Dessa områden går inte att få med när du spelar in videoscenen.

Ta stillbilder under inspelning av en videoscen

Du kan ta stillbilder samtidigt som du spelar in en videoscen.



1 Fokusera vid inspelning av en videoscen.

- Kontrollera att  visas på skärmen och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Fokus och exponering justeras igen (kameran avger inga ljudsignaler).
- ▶ Inspe­lningen av den rörliga videon fortsätter.

2 Starta inspe­lningen.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Stillbilden sparas.



Vad gör jag om jag inte kan ta en stillbild?

Det kan hända att det inte går att ta stillbilder när skrivhastigheten till minneskortet är låg eller när det inte finns tillräckligt med internminne.  visas på skärmen när du spelar in en videoscen med  eller  och du kan inte ta några stillbilder.

-  (blinker): Bearbetar den tagna bilden. Du kan fortsätta fotografera när ikonen slutar blinka.
-  : Du kan inte ta stillbilder.



- En stillbild med sidförhållandet 16:9 tas när du spelar in videoscener i  eller  väljs (med sidförhållandet 16:9).
- En stillbild med sidförhållandet 4:3 tas när du spelar in videoscener i  (med sidförhållandet 4:3).
- Om du har valt olika sidförhållanden för stillbilder och inspelning av videoscener tas stillbilderna med inställningen .
- Slutarljudet och den svarta skärm som uppstår när du tar en stillbild spelas in på den rörliga videon.
- Blixten utlöses inte.
- Fotograferingsdatum och -tid (s. 52) kan inte registreras i bilden.
- ISO-talet ändras till .
- i-Contrast (s. 79) är inte tillgänglig.
- Om internminnet blir fullt när du tar stillbilder kan inspe­lningen av den rörliga videon avslutas.

Exponeringslås/Exponeringsändring

Du kan låsa exponeringen eller ändra den ± 2 EV i steg om $1/3$ EV innan du spelar in.



1 Lås exponeringen.

- Tryck på **▲**-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck en gång till på **▲**-knappen för att frigöra den låsta exponeringen.

2 Ändra exponeringen.

- Titta på skärmen och justera samtidigt exponeringen med hjälp av **○**-ratten.

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Ljudinställningar

Justera inspelningsvolymen

Du kan ställa in inspelningsvolymen för videoscener manuellt.



- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Filmljud] på fliken **📷**. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj [Mikrofonnivå] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten. Välj sedan [Manuell] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Auto	Inspelningsvolymen justeras automatiskt för att minska distortion.
Manuell	Tryck först på ▼ -knappen. Ställ sedan in inspelningsvolymen med hjälp av ◀▶ -knapparna.

Använda vindbrusfilter

Vindbrusfiltret dämpar bruset i stark vind. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser där det inte är någon vind.



- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Film ljud] på fliken . Tryck sedan på -knappen.
- Välj [Vindbrusfilter] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

Andra funktioner som kan användas

Följande funktioner kan användas på samma sätt som för stillbilder. Vissa inställningsalternativ är inte tillgängliga eller har ingen effekt beroende på vilket fotograferingsläge som används.

- **Zooma in närmare på motiv**
Ljudet som uppstår när objektivet zoomar spelas in.
- **Använda självutlösaren (s. 53)**
Antalet bilder kan inte ställas in.
- **Ställa in vitbalansen (s. 80)**
- **Ändra färgtonen i en bild (Mina färger) (s. 81)**
- **Ta närbilder (Närbild) (s. 84)**
- **Fotografera med autofokuslåset (s. 91)**
- **Fotografera i läget för manuell fokusering (s. 93)**
- **Fotografera med hjälp av en tv (s. 175)**
- **Inaktivera AF-hjälpbelysningen (s. 165)**
- **Anpassa informationsvisning (s. 167)**
- **Ändra inställningarna för bildstabilisering (s. 168)**
Du kan växla mellan [Kontinuerlig] och [Av].
- **Registrera funktioner för -knappen (s. 170)**

Redigering

Du kan klippa bort delar av början och slutet från inspelade videoscener.



Redigeringspanelen för videoscener



Redigeringslistan för videoscener

1 Välj ✂.

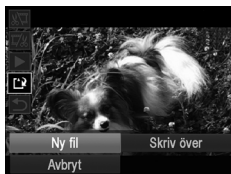
- Följ steg 1–3 på s. 32 för att välja ✂ och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för video visas.

2 Välj det intervall som ska redigeras.

- Välj eller med hjälp av -knapparna.
- Om du flyttar med hjälp av -knapparna eller -ratten visas vid de punkter där videoscenen kan redigeras. Om du väljer kan du klippa bort början av den rörliga videon från . Om du väljer kan du klippa bort slutet från .
- Om du flyttar till en punkt som inte överensstämmer med en , kommer endast den del som slutar vid närmaste vänstra redigeras bort när väljs. Endast den del som börjar vid närmaste högra redigeras bort när väljs.

3 Kontrollera den redigerade rörliga videon.

- Välj med hjälp av -knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen. Den redigerade rörliga videon spelas upp.
- Om du vill redigera den rörliga videon ytterligare upprepar du redigeringen från steg 2 ovan.



- Välj  med hjälp av ▲▼-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck först på -knappen. Välj sedan [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen igen.

4 Spara den redigerade rörliga videon.

- Välj  med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Den redigerade rörliga videon sparas som en ny fil.



- Om [Skriv över] väljs i steg 4 skrivs den oredigerade rörliga videon över med den redigerade, vilket innebär att den ursprungliga rörliga videon raderas.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme kvar på minneskortet kan du bara välja alternativet [Skriv över].
- Om batteriet laddas ur helt under redigeringen kan de redigerade videoklippen eventuellt inte sparas.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat) (s. 212).

Använda olika funktioner för visning och redigering

I det här kapitlet beskrivs olika sätt att visa och redigera bilder.

- Tryck på -knappen för att växla till visningsläget innan du använder kameran.

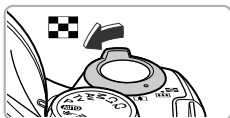


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har redigerats på en dator, bilder vilkas filnamn har ändrats eller bilder som har tagits med en annan kamera.
- Redigeringsfunktionen (s. 139–143) kan inte användas om det inte finns tillräckligt med tillgängligt utrymme på minneskortet.

Snabbt söka efter bilder

Söka efter bilder med hjälp av indexvisning

Du kan lätt hitta den bild du letar efter genom att visa flera bilder i taget.



1 Tryck zoomreglaget mot .

- Bilderna visas som ett index.
- Antalet bilder ökas varje gång du trycker reglaget mot .
- Antalet bilder minskas varje gång du trycker reglaget mot .



2 Välj en bild.

- Vrid på -ratten för att växla mellan bilderna.
- Välj en bild med hjälp av -knapparna.
- En orange ram visas runt den valda bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den valda bilden separat.

Söka efter bilder genom att bläddra

Om du vrider på -ratten visas bilderna på en rad, vilket gör det enkelt att bläddra bland dem. Du kan även hoppa efter fotograferingsdatum (bläddringsvy).



Välj en bild.

- Om du ställer in kameran på enbildsvisning och snabbt vrider på -ratten visas bilderna som i exemplet till vänster. Välj en bild med hjälp av -ratten.
- Om du trycker på -knappen återgår kameran till enbildsvisning.
- Om du trycker på -knapparna i bläddringsvyn kan du söka efter bilder utifrån fotograferingsdatum.



Stäng av den här effekten genom att trycka på **MENU**-knappen. Välj sedan [Bläddringsvy] på fliken  och välj slutligen alternativet [Av].

Visa videoscener som har skapats med Filmsammandrag

Du kan välja filmer som har skapats med  (s. 70) efter datum för visning.



1 Välj [Visa Filmsammandrag].

- Tryck först på **MENU**-knappen. Välj sedan [Visa Filmsammandrag] på fliken  och tryck slutligen på .

2 Välj ett datum för en videoscen.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten.

3 Spela upp videoscenen.

- Tryck på .
- Videoscenen spelas upp.

Visa bilder med filtrerad visning

Om det finns många bilder på minneskortet kan du filtrera och visa dem med ett särskilt filter. Du kan också skydda (s. 128) eller ta bort (s. 132) flera bilder samtidigt medan de är filtrerade.

	Hoppa t Favoriter	Visar de bilder som är märkta som favoriter (s. 134).
	Hoppa datum	Visar de bilder som tagits ett visst datum.
	Gå till Min kategori	Visar bilder från en angiven kategori (s. 135).
	Hoppa till stillbilder/ videoscener	Visar stillbilder, videoscener eller videoscener som har tagits med  .
	Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
	Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.

Söka med , , och



Målfilter

1 Välj ett målfilter.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på -knappen. Välj sedan en hoppmetod med hjälp av  -knapparna.
- I ,  eller  väljer du ett filter med hjälp av  -knapparna. Om du vrider på -ratten visas endast bilder som matchar filtret för den valda målbilden.
- Tryck på **DISP.**-knappen för att växla mellan informationsvisning och ingen informationsvisning.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.

2 Visa de filtrerade bilderna.

- Om du trycker på -knappen startar den filtrerade visningen. Hoppmetoden och en gul ram visas.
- Om du trycker på  -knapparna eller vrider på -ratten visas de valda målbilderna.
- Om du trycker på -knappen visas [Inställningarna för filtrerad visning raderade] på skärmen. Om du trycker på -knappen avbryts den filtrerade visningen.

? Vad gör jag om jag inte kan välja ett filter?

Om det inte finns några bilder som matchar ett filter kan filtret inte väljas.



Filtrerad visning

Vid filtrerad visning (steg 2) kan du visa filtrerade bilder med "Snabbt söka efter bilder" (s. 120), "Visa bildspel" (s. 124) och "Förstora bilder" (s. 125). Du kan behandla alla filtrerade bilder samtidigt genom att välja alla filtrerade bilder och samtidigt utföra andra åtgärder i "Skydda bilder" (s. 128), "Radera bilder" (s. 132) eller "Välja bilder för utskrift (DPOF)" (s. 152).

Men, om du ändrar kategorin (s. 135) eller redigerar en bild och sparar den som en ny bild (s. 139) visas ett meddelande och den filtrerade visningen avbryts.

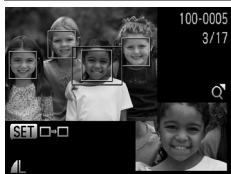
Hoppa 10 och 100 bilder



- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på -knappen. Välj sedan en hoppmetod med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på -knapparna hoppar visningen till den bild som finns det valda antalet bilder bort.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.

Kontrollera fokus

Du kan kontrollera fokus genom att förstora den del av en sparad bild som befann sig inom autofokusramen.



1 Tryck på DISP.-knappen för att växla till fokuskontroll (s. 40).

- En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- En grå ram visas runt ansikten som upptäcks vid visning.
- Området i den orange ramen visas förstorat.



2 Växla ramar.

- Tryck zoomreglaget en gång mot .
- Skärmbilden till vänster visas.
- Tryck på -knappen för att flytta till en annan ram om flera ramar visas.

3 Ändra förstoringsnivå eller plats.

- Använd zoomreglaget för att ändra visningsstorlek och -knapparna för att ändra visningsläge när du kontrollerar fokus.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår visningen till steg 1.



Funktionen för fokuskontroll är inte tillgänglig för videoscener.

Visa bildspel

Du kan automatiskt visa bilder som har lagrats på ett minneskort.



1 Välj [Bildspel].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Bildspel] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en inställning.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Justera sedan inställningen med hjälp av -knapparna.

Repetera	Repeterar bildvisningen
Tidsintervall	Visningstiden för varje bild
Effekt	Övergångseffekt mellan bilderna

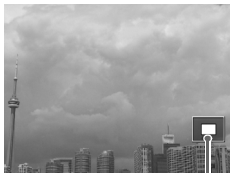
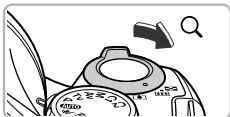
3 Välj [Starta].

- Välj [Starta] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas på skärmen.
- Du kan pausa eller starta om bildspelet genom att trycka på -knappen igen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Om du trycker på -knapparna eller vrider på -ratten under visningen växlas bilden. Om du håller ned -knapparna kan du bläddra igenom bilderna snabbt.
- Energisparfunktionen (s. 48) aktiveras inte under bildspel.
- Du kan inte ändra [Tidsintervall] om [Bubbla] har valts som [Effekt].
- Du kan även starta ett bildspel under enbildsvisning genom att hålla -knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på -knappen.

Förstora bilder



Ungefärlig placering av
det visade området

Tryck zoomreglaget mot .

- Den visade bilden förstoras på skärmen. Om du fortsätter trycka på zoomreglaget fortsätter inzoomningen upp till en förstöringsgrad av cirka 10×.
- Du kan visa ett annat område på skärmen genom att trycka på    -knapparna.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill zooma ut eller håll kvar det för att återgå till enbildsvisning.
- Du kan växla bilder vid inzoomning genom att vrida på -ratten.



- Om du trycker på **MENU**-knappen vid förstörd visning återgår kameran till enbildsvisning.
- Videoscener kan inte förstoras.

Visa varje bild i en grupp

Grupperade bilder som har tagits med  (s. 74) kan även visas individuellt.



1 Välj en bildgrupp.

- Välj en bild med markeringen  med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

2 Visa varje bild i gruppen.

- Om du trycker på  -knapparna eller vrider på -ratten visas endast de grupperade bilderna.
- Om du trycker på -knappen visas [Visa alla bilder] på skärmen. Tryck på -knappen för att avsluta visningen av gruppen.



Visning av grupp

Vid visning av grupp (steg 2) kan du söka efter (s. 120) och förstora (s. 125) bilder. Du kan behandla alla bilder i en grupp samtidigt genom att välja en grupp med bilder i "Skydda bilder" (s. 128), "Radera bilder" (s. 132) eller "Välja bilder för utskrift (DPOF)" (s. 152).

Ta bort grupperingar av bilder

Grupperade bilder som har tagits med  kan tas bort från gruppen och visas individuellt.



1 Välj [Gruppera bilder].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Gruppera bilder] på fliken .



2 Välj en inställning.

- Välj [Av] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och kameran återgår till enbildsvisning igen.
- ▶ Grupperade bilder som har tagits med  tas bort från gruppen och visas individuellt.
- Följ stegen ovan och välj [På] om du vill gruppera bilderna igen.



Grupperingen kan inte tas bort när du visar bilder individuellt (s. 125).

Visa olika bilder (Smart blandare)

Kameran väljer fyra bilder utifrån den bild som visas på skärmen. Om du väljer någon av dessa bilder väljer kameran automatiskt ytterligare fyra bilder, så att du kan njuta av bilder som visas i slumpvis ordning. Funktionen ger störst utbyte om du använder dig av många bilder med olika motiv.



1 Välj [Smart blandare].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Smart blandare] på fliken och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Fyra möjliga bilder visas.



2 Välj en bild.

- Välj vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild med hjälp av -knapparna.
- ▶ Den valda bilden visas nu i mitten tillsammans med fyra nya möjliga bilder.
- Om du trycker på -knappen visas bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på -knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.



- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- [Smart blandare] är inte tillgänglig i följande situationer:
 - Om minneskortet innehåller färre än 50 bilder som har tagits med den aktuella kameran
 - Om du visar bilder som inte stöds av Smart blandare
 - Under filtrerad visning

Ändra övergångseffekt mellan bilderna

Du kan välja mellan 3 olika övergångseffekter som kan användas vid växling mellan enskilda bilder.



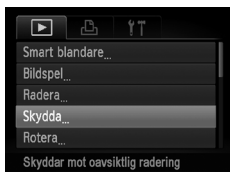
Välj [Övergång].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Övergång] på fliken . Välj sedan en övergångseffekt med hjälp av -knapparna.

Skydda bilder

Du kan skydda viktiga bilder så att du inte råkar radera dem med kameran (s. 29, 132).

Välja en urvalsmetod



1 Välj [Skydda].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Skydda] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och menyskärmen visas igen.



Om du formaterar minneskortet (s. 23, 159) raderas även skyddade bilder.



Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först ta bort skyddet för bilden.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt steg 2 på s. 128. Tryck sedan på -knappen.

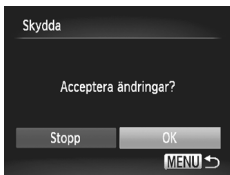


2 Välj bilder.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶  visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och  försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.

3 Skydda bilden.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Om du växlar till ett fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har utfört åtgärderna enligt steg 3 skyddas inte bilderna.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 128 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en startbild.

- Tryck på -knappen.



- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

3 Välj en slutbild.

- Välj [Sista bild] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.



- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Det går inte att välja bilder före den första bilden.



4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



Välja bilder med hjälp av -ratten

Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på -ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.

Välja Alla bilder

1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på s. 128 och tryck sedan på -knappen.



2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Du kan låsa upp grupper av skyddade bilder genom att välja [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja Alla bilder".

Radera bilder

Du kan radera alla bilder samtidigt. Eftersom raderade bilder inte kan återskapas är det viktigt att du är försiktig när du raderar något. Skyddade bilder (s. 128) kan inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Välj [Radera].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Radera] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en bild.

- Om du väljer bilder enligt anvisningarna i steg 2 på s. 129 visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



3 Radera.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 132 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på s. 130.



3 Radera.

- Välj [Radera] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.

Välja Alla bilder

1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på s. 132 och tryck sedan på -knappen.

2 Radera.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Märka bilder som favoriter

Genom att märka bilder som favoriter kan du enkelt kategorisera dessa bilder. Du kan även filtrera ut just dessa bilder och visa, skydda eller radera dem (s. 121).



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Favoriter] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen för att ta bort märkningen av bilden försvinner .
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



3 Slutför inställningen.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Om du växlar till ett fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen enligt steg 3 kommer bilderna inte att märkas som favoriter.



Om du använder Windows 7 eller Windows Vista och överför märkta bilder till datorn kommer dessa bilder att få värdet 3 för stjärnklassificering (★★★★☆☆) (gäller ej videoscener).

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Du kan visa bilderna i en kategori med filtrerad visning (s. 121) och behandla alla bilder samtidigt med hjälp av funktionerna nedan.

- "Visa bildspel" (s. 124), "Skydda bilder" (s. 128), "Radera bilder" (s. 132), "Välja bilder för utskrift (DPOF)" (s. 152)



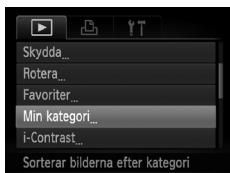
Bilder kategoriseras automatiskt efter de förhållanden som rådde vid fotograferingen.

: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits med .

: Bilder som har identifierats som , eller i **AUTO** eller bilder som tagits med , eller .

: Bilder som tagits med , , eller .

Välja en urvalsmetod



1 Välj [Min kategori].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Min kategori] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt steg 2 på s. 135. Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

3 Välj en kategori.

- Välj en kategori med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶  visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och  försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.

4 Slutför inställningen.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Om du växlar till ett fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen enligt steg 4 kommer bilderna inte att märkas som Min kategori.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 135 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på s. 130.



3 Välj en kategori.

- Tryck först på ▼-knappen för att välja ett alternativ. Välj sedan en kategori med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.

4 Slutför inställningen.

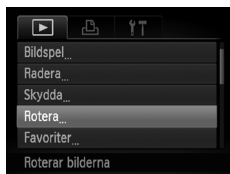
- Välj alternativet [Välj] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



Om du väljer [Avmarkera] i steg 4 avmarkeras alla bilder i kategorin [Markera omfång].

Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Rotera] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Bilden roteras 90° varje gång du trycker på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.



- Videoscener med bildkvalitetsinställningen eller kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras (s. 172) om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Ändra storlek på bilder

Du kan ändra storlek på bilderna till en lägre bildpunktsinställning och spara den storleksändrade bilden som en separat fil.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Storleksändra] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

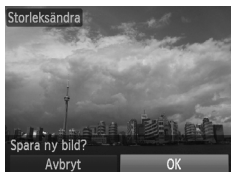
3 Välj en bildstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ [Spara ny bild?] visas på skärmen.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- När du trycker på **MENU**-knappen visas [Visa ny bild?] på skärmen.
- Välj [Ja] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den sparade bilden visas.



- Det går inte att göra en bild större.
- Bilder som har sparats som **XS** enligt steg 3 kan inte redigeras.
- Videoscener kan inte redigeras.

Beskärning

Du kan beskära en viss del av en lagrad bild och spara den som en ny bildfil.



1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Beskärning] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

3 Justera beskärningsområdet.

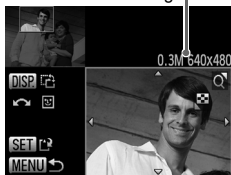
- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och bilden efter beskärning visas i nedre högra hörnet.
- Ändra ramstorleken med hjälp av zoomreglaget.
- Tryck på -knapparna för att flytta ramen.
- Tryck på **DISP.**-knappen för att ändra ramens orientering.
- Om ansikten identifieras i en bild visas grå ramar runt de ansikten som finns i den övre vänstra bilden. Ramarna kan användas för beskärning. Du kan växla mellan olika ramar med hjälp av -ratten.
- Tryck på -knappen.

Beskärningsområde



Visning av
beskärningsområde

Antal lagrade pixlar
efter beskärning



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på s. 139.



- Bilder som har sparats med inställningen **S** (s. 57) för antalet lagrade pixlar eller har storleksändrats till **XS** (s. 139) kan inte redigeras.
- Bilder som kan beskäras har samma bredd- och höjdförhållande även efter trimningen.
- Antalet bildpunkter i en bild som har beskurits är mindre än hos den ursprungliga bilden.
- Videoscener kan inte redigeras.

Lägga till effekter med hjälp av funktionen Mina färger

Du kan ändra färgen på en bild och spara den som en ny fil. Mer information om de olika menyalternativen finns på s. 81.



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Mina färger] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på s. 139.



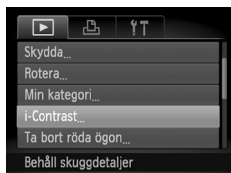
Om du ändrar färg på samma bild flera gånger kan kvaliteten gradvis försämrats så att bilden inte motsvarar den förväntade färgen.



- De bildfärger som ändras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (s. 81).
- Funktionen Mina färger kan inte användas för videoscener.

Korrigerar ljusstyrka (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden gör kameran även en automatisk korrigering av bilden så att den ger ett skarpare intryck. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigering och spara bilden som en ny fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [i-Contrast] på fliken  och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på s. 139.



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.
- Om du korrigerar samma bild flera gånger kan bilden upplevas som kornig.



Vad gör jag om bilden inte korrigerades som jag ville med hjälp av [Auto]-funktionen?

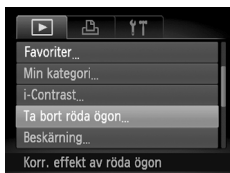
Välj [Låg], [Medium] eller [Hög] och korrigerar bilden.



Videoscener kan inte korrigeras.

Korrigerar röda ögon

Du kan korrigerar bilder med röda ögon automatiskt och spara dem som nya filer.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Ta bort röda ögon] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras och en ram visas runt den korrigerade delen.
- Du kan förstora eller förminska bildens storlek med hjälp av anvisningarna under Förstora bilder (s. 125).



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.
- Följ steg 5 på s. 139.



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du väljer [Skriv över] i steg 4 skrivs den ursprungliga bilden över med den korrigerade. Originalbilden tas alltså bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

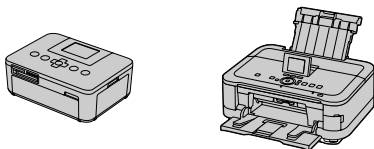


Videoscener kan inte korrigeras.

Utskrift

Det här kapitlet förklarar hur du väljer de bilder som ska skrivas ut, samt hur du gör för att skriva ut på en PictBridge-kompatibel skrivare från Canon (säljs separat).

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

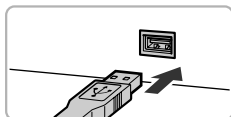
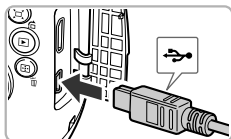


- Beskrivningarna i det här kapitlet utgår från skrivarna i Canons SELPHY CP-serie. De visade bilderna och tillgängliga funktionerna kan variera vid användning av olika skrivare. Mer information finns i handboken för din skrivare.

Enkel utskrift

Du kan enkelt skriva ut bilderna som du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

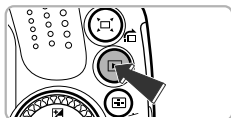
1 Stäng av kameran och skrivaren.



2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan och för in den smala stickkontakten i kamerans kontakt i den riktning som visas.
- Anslut den större av kabelns stickkontakter till skrivaren. Mer information om hur du gör anslutningen finns i användarhandboken som medföljer din skrivare.

3 Slå på skrivaren.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.

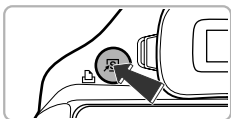


-  **SET** visas på skärmen.



5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.



6 Skriv ut bilderna.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Utskriften startar.
- Om du vill skriva ut ytterligare bilder upprepar du steg 5 och 6 när utskriften är klar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på s. 214.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

Ange utskriftsinställningar



1 Anslut kameran till skrivaren.

- Välj en bild enligt anvisningarna i steg 1–5 på s. 146.
- Tryck på -knappen för att visa skärmen till vänster.

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.

3 Välj ett inställningsalternativ.

- Välj ett inställningsalternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

	Standard	Anpassad till skrivarens inställningar.
	Datum	Skriver ut datumet.
	Bild nr	Skriver ut filnummer.
	Båda	Skriver ut både datum och filnummer.
	Av	—
	Standard	Anpassad till skrivarens inställningar.
	Av	—
	På	Använder fotograferingsinformation för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet kopior.
Beskärning	—	Anger området för utskrift (s. 148).
Pappersinst	—	Anger pappersstorlek och layout (s. 149).

Beskärning och utskrift (Beskärning)

Du kan beskära en bild inför en utskrift.



1 Välj [Beskärning].

- Välj [Beskärning] enligt steg 1–2 på s. 147 och tryck sedan på -knappen.
- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.

2 Välj det område som ska beskäras.

- Ändra storleken på ramen genom att trycka zoomreglaget åt vänster eller höger, eller vrida på -ratten.
- Ändra ramens position med hjälp av -knapparna.
- Tryck på **DISP**-knappen för att rotera ramen.
- Slutför inställningen genom att trycka på -knappen.

3 Skriv ut bilderna.

- Välj [Skriv ut] på skärmen i steg 1 med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



- Det kan hända att det inte går att beskära bilder beroende på bildernas sidförhållande eller om bilderna är för små.
- Om du beskär bilder med inbäddade datum kan det hända att datumen inte visas korrekt.

Ange pappersstorlek och layout för utskrift



1 Välj [Pappersinst].

- Välj [Pappersinst] enligt steg 1–2 på s. 147 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Använd -knapparna för att ange antalet kopior när [N-på-1] har valts.

5 Skriv ut bilderna.

Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Anpassad till skrivarens inställningar.
Med kant	Skriver ut bilden med en ram.
Utan kant	Skriver ut bilden utan kanter.
N-på-1	Anger hur många kopior av en bild som ska skrivas ut på ett ark.
ID-foto	Skriver ut ID-foton. Endast bilder med inställningen L för antalet lagrade pixlar och ett sidförhållande på 4:3 kan väljas.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skriva ut ID-foton

1 Välj [ID-foto].

- Välj [ID-foto] enligt steg 1–4 på s. 149 och tryck sedan på .

2 Välj en storlek för de långa och korta sidorna.

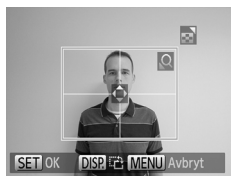
- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna eller .
- Välj en storlek med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på .



3 Välj utskriftsområde.

- Följ steg 2 på s. 148 för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilderna.



Skriva ut videoscener



1 Anslut kameran till skrivaren.

- Följ steg 1–5 på s. 146 för att välja en videoscen.
- Välj med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen för att visa skärmen till vänster.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj med hjälp av -knapparna eller -knapparna eller -ratten och välj sedan en utskriftsmetod med hjälp av -knapparna.

3 Skriv ut bilderna.

Utskriftsalternativ för videoscener

Enbild	Skriver ut den videoscen som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder från en angiven scen på ett pappersark. Om [Bildtext] är inställd på [På] kan du samtidigt även skriva ut mappnumret, filnumret och inspelningstiden för bildrutan.



- Om du trycker på -knappen under en utskrift avbryts utskriften.
- Det går inte att välja [ID-foto] och [Bildser.] vid användning av modellerna CP720/CP730 eller tidigare modeller av PictBridge-kompatibla skrivare från Canon.

Välja bilder för utskrift (DPOF)

Du kan välja upp till 998 bilder på ett minneskort för utskrift och ange inställningar, t.ex. antal utskriftskopior, så att de kan skrivas ut tillsammans (s. 156) eller behandlas i ett fotolabb. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standard (Digital Print Order Format).



Videoscener kan inte väljas.

Välja bilder för utskrift med hjälp av -knappen

Du kan lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) direkt efter fotograferingen eller vid visning genom att trycka på -knappen.

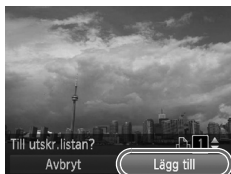
1 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

2 Tryck på -knappen.

3 Lägg till bilder i utskriftslistan.

- Välj antalet utskrifter med hjälp av -knapparna. Välj sedan [Lägg till] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- Om du inte vill lägga till fler bilder upprepar du steg 1 och 2 och väljer [Ta bort] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Du kan inte lägga till bilder i utskriftslistan när kameran är ansluten till en skrivare.

Utskriftsinställningar

Du kan ställa in utskriftstyp, datum och filnummer. Inställningarna gäller alla bilder som väljs för utskrift.



1 Välj [Utskriftsinställn.].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Utskriftsinställn.] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en inställning.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av --knapparna eller -ratten. Välj sedan ett alternativ med hjälp av --knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och menyskärmen visas igen.

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per sida.
	Indexbild	Skriver ut flera mindre bilder på samma sida.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut fotograferingsdatum.
	Av	—
Bild nr	På	Skriver ut filnummer.
	Av	—
Ta bort DPOF	På	Tar bort alla utskriftsinställningar efter utskrift.
	Av	—



- En del skrivare och fotolabb kan inte hantera alla utskriftsinställningar för en utskrift.
- kan visas när du använder ett minneskort med utskriftsinställningar som har gjorts med en annan kamera. Om du ändrar inställningarna med hjälp av den här kameran kan alla tidigare inställningar skrivas över.
- Om [Datum] är inställt till [På] kan vissa skrivare skriva ut datum två gånger.



- Om du har valt [Indexbild] kan alternativen [Datum] och [Bild nr] inte samtidigt vara inställda på [På].
- Datumet skrivs ut med det format som har angetts för [Datum/tid] på fliken **↑↑** som kan väljas när du har tryckt på **MENU**-knappen (s. 20).

Välja antalet kopior



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Välj bild och antal] på fliken **☰** och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **⦿**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Här kan du ange hur många utskriftskopior du vill ha.
- Om du väljer bilder i [Indexbild] visas **✓** på skärmen. Om du trycker på **FUNC SET**-knappen igen avmarkeras bilden och **✓** försvinner.



3 Ange antal kopior.

- Ange antalet kopior (maximalt 99 kopior) med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **⦿**-ratten.
- Upprepa steg 2 och 3 för att ange inställningar och antalet kopior för andra bilder.
- Det går inte att ange antalet kopior för indexbilder. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut (enligt steg 2).
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och menyskärmen visas igen.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 1 på s. 154 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 130.

3 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [Beställ] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.

Ställa in alla bilder för utskrift en gång



1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt steg 1 på s. 154 och tryck sedan på -knappen.

2 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

Ta bort alla val



1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj [Ta bort alla val] enligt steg 1 på s. 154 och tryck sedan på -knappen.

2 Alla val tas bort.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Skriva ut valda bilder (DPOF)



- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (s. 152–155) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen för att enkelt skriva ut bilder som har lagts till i utskriftslistan.
- Om du stänger av skrivaren under utskrift och sätter på den igen fortsätter utskriften med nästa bild.

10

Anpassa kamerainställningarna

Du kan anpassa olika inställningar så att de passar dina önskemål. Den första delen av det här kapitlet tar upp vanliga och praktiska funktioner. I den senare delen beskrivs hur du ändrar fotograferings- och visningsinställningar så att du kan få precis de bilder du vill ha.



Ändra kamerainställningarna

Du kan anpassa vanliga funktioner på fliken **FF** (s. 43).

Ändra ljud

Du kan ändra kamerans olika manöverljud.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj ett menyalternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten.
- Välj ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna.

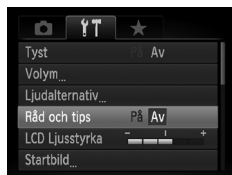
1	Förinställda ljud (kan inte ändras)
2	Förinställda ljud Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra ljuden (s. 2).



Även om du ändrar inställningen för [Slutarljud] påverkar det inte inställningen för slutarljud i **MOVIE** (s. 74).

Inaktivera Råd och tips

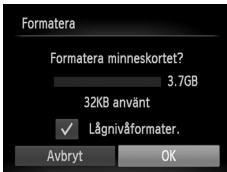
När du väljer ett alternativ på FUNC.-menyn (s. 42) eller genom att trycka på MENU (s. 43) visas en beskrivning av funktionen (råd och tips). Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Lågnivåformatering av minneskort

Utför en lågnivåformatering om [Fel på minneskortet] visas, om kameran inte fungerar som den ska, om minneskortets skriv-/läshastighet har sjunkit, om hastigheten vid fotografering av bildserier har sjunkit eller om inspelningen av videoscener avbryts oväntat. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data.



1 Välj [Lågnivåformater.].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Lågnivåformater.] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Ta sedan fram med hjälp av -knapparna.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



2 Starta lågnivåformateringen.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Lågnivåformateringen startar.
- ▶ När lågnivåformateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar] på skärmen.

3 Slutför lågnivåformateringen.

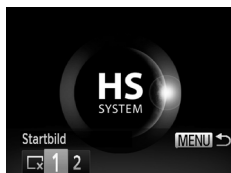
- Tryck på -knappen.



- En lågnivåformatering kan ta längre tid än en standardformatering (s. 23) eftersom alla registrerade data raderas.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering av ett minneskort genom att välja [Stopp]. Det går att använda kortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.

Ändra startbild

Du kan ändra den startbild som visas när du startar kameran.



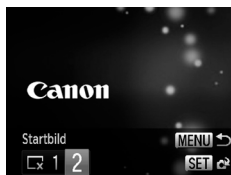
- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten.

☐ x	Ingen startbild
1	Förinställda bilder (kan inte ändras)
2	Förinställda bilder Du kan ställa in lagrade bilder och använda den medföljande programvaran för att ändra bilderna.

Registrera lagrade bilder som startbild

1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.



2 Välj [Startbild].

- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [2] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

3 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och bekräfta sedan registreringen genom att trycka på -knappen.



Om en startbild finns registrerad sedan tidigare skrivs bilden över när en ny startbild registreras.



Registrera en startbild eller ljud med hjälp av den medföljande programvaran

De särskilda manöverljuden och startbilderna i den medföljande programvaran kan registreras i kameran. Mer information finns i *Programvaruhandboken*.

Ändra filnumreringen

De bilder du tar tilldelas automatiskt filnummer i den ordning de tas, från 0001 till 9999, och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder. Du kan ändra filnumreringen.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig	Även om du använder ett nytt minneskort tilldelas bilderna filnummer i nummerordning tills en bild med nummer 9999 tas/sparas.
Auto återst	Om du byter ut minneskortet mot ett nytt, eller skapar en ny mapp, numreras filerna med början från 0001 igen.



- Om du använder ett minneskort som redan innehåller bilder kan det hända att de nytilldelade filnumren fortsätter från den befintliga numreringen, oavsett om [Kontinuerlig] eller [Auto återst] har valts. Om du vill börja om igen från filnummer 0001 formaterar du minneskortet före användning (s. 23).
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i *Programvaruhandboken*.

Skapa mappar efter fotograferingsdatum

Bilderna sparas i mappar som skapas varje månad, men du kan även skapa mappar efter fotograferingsdatum.



- Välj [Skapa mapp] och välj sedan [Dagligen] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Bilderna sparas i mappar som skapas för varje dag du fotograferar.

Ändra tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet in ca 1 minut efter att du har tryckt på -knappen när kameran är i ett fotograferingsläge (s. 28). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på -knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och sedan [0 sek.] med hjälp av ◀▶-knapparna.

Stänga av energisparfunktionen

Du kan ställa in energisparfunktionen (s. 48) på [Av]. Den bör dock vara inställd på [På] för att spara på batteriet.



- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Autom. avstängn] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och välj sedan [Av] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du ställer in energisparfunktionen på [Av] bör du tänka på att stänga av kameran efter användning.

Ställa in avstängningstid för skärmen

Du kan ändra hur lång tid det ska ta innan skärmen stängs av automatiskt (s. 48). Detta fungerar även när alternativet [Autom. avstängn] är inställt på [Av].



- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Display av] med hjälp av -knapparna eller -ratten och välj sedan ett tidsintervall med hjälp av -knapparna.
- För att spara på batteriet bör du välja en kortare tid än [1 min.].

Använda världsklockan

Om du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden genom att ändra inställningen för tidszon. Om du förregistrerar resmållets tidszon slipper du ändra datum- och tidsinställningarna. Kontrollera att du har ställt in datum och tid (s. 20) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ställ in världstidszonen.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [ Värld] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Välj världstidszon med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du  med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen.



2 Välja världstidszon.

- Välj [ Värld] med hjälp av   -knapparna eller  -ratten och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶  visas på fotograferingsskärmen (s. 191).



Om du ändrar datum eller tid via inställningen  (s. 21) ändras din [ Hem]-tid och -datum automatiskt.

Ändra avståndsskala

Du kan ändra den måttenhet som visas på MF-indikatorn (s. 93) och zoomstapeln (s. 25) från m/cm till ft/in.



- Välj [Avståndsskala] och välj därefter [ft/in] med hjälp av   -knapparna.

Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna

Om du ställer in inställningsratten på **P** kan du ändra inställningarna på fliken  (s. 43).



Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här avsnittet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 200–203).

Växla fokusinställning

Kameran fokuserar på det den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. Du kan ändra inställningen så att kameran fokuserar endast när avtryckaren trycks ned halvvägs.



- Välj [Kontinuerlig AF] och välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

På	Eftersom kameran fokuserar kontinuerligt tills du trycker ned avtryckaren halvvägs är det möjligt för dig att ta bilder utan att missa det bästa bildögonblicket.
Av	Kameran fokuserar inte kontinuerligt, vilket sparar på batteriet.

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Lampan tänds automatiskt för att underlätta fokusering i förhållanden med svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan inaktivera lampan.



- Välj [AF-hjälpbelysn] och välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Ändra blixtsynkroniseringen

Du kan ändra inställningen för blixten och slutaren.



- Välj [Blyxtstyrning] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Blyxtsynk] med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Välj sedan en inställning med hjälp av  -knapparna.

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses alldeles innan slutaren stängs.

Inaktivera funktionen för minskning av röda ögon

Lampan för minskning av röda ögon tänds för att minska den effekt av röda ögon som uppträder när du fotograferar i svagt ljus och använder blyxt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Blyxtstyrning] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Lampa på] med hjälp av  -knapparna eller -ratten och välj sedan [Av] med hjälp av  -knapparna.

Ändra den tid som bilderna visas direkt efter fotograferingen

Du kan ställa in hur länge bilderna ska visas direkt efter fotograferingen.



- Välj [Visa bild] och välj sedan ett alternativ med hjälp av  -knapparna.

2–10 sek.	Visar bilder under den inställda tiden.
Hold	Bilden visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Bilderna visas inte alls.

Ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen

Du kan ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen.



- Välj [Visa info] och välj sedan ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad information visas (s. 194).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Du gör på samma sätt som i avsnittet Kontrollera fokus (s. 123).

Anpassa informationsvisning

Du kan välja vilken information som ska visas genom att växla mellan de anpassade visningarna med hjälp av **DISP.**-knappen.



- Välj [Sökarinställn.] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

- Välj **INFO**, **GRID**, **INFO** eller **INFO** med hjälp av **▲▼◀▶**-knapparna eller **◁**-ratten.

Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen och tryck slutligen på **DISP.**-knappen för att ändra sökarinställningarna.

Alternativ för sökarinställningarna med **◁** visas inte när **DISP.**-knappen trycks ned. Dessutom kan **◁** inte ställas in för den nuvarande sökarinställningen när du gör inställningarna.

- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼◀▶**-knapparna eller **◁**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen. Markeringen **✓** läggs till vid de alternativ som kommer att visas.

- Alternativ med markeringen **✓** visas.

Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna

Fotogr.info	Fotograferingsinformation visas (s. 191).
Hjälplinjer	Ett rutnät visas på skärmen.
Histogram	Ett histogram (s. 41) visas vid fotograferingslägena P , Tv , Av och M .

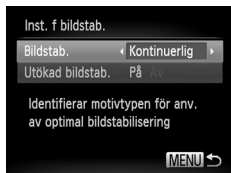


Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och återgår till fotograferingsskärmen från sökarinställningsskärmen sparas inte inställningarna.



- Gråmarkerade alternativ kan också ställas in men det kan hända att de inte visas beroende på fotograferingsläge.
- Hjälplinjerna visas inte på den sparade bilden.

Ändra inställningarna för bildstabilisering



- Välj [Inst. f bildstab.] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Bildstab.] med hjälp av -knapparna och välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.

Kontinuerlig	Väljer automatiskt optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering) (s. 193).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabiliseringen.

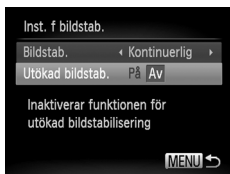
* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] vid inspelning av videoscener.



Om kameran skakar för mycket placerar du den på ett stativ. När du använder ett stativ bör du dessutom välja alternativet [Av] för bildstabiliseringsfunktionen.

Stänga av funktionen för utökad bildstabilisering

Funktionen för utökad bildstabilisering minskar effekterna av små kameraskakningar när du spelar in videoscener vid maximalt teleläge. Om du däremot går samtidigt som du spelar in videoscener eller gör långa panoreringar bör du ställa in Utökad bildstab. på [Av] eftersom funktionen kan ge upphov till oväntade resultat i dessa situationer.



- Välj [Inst. f bildstab.] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Utökad bildstab.] med hjälp av  -knapparna och välj sedan [Av] med hjälp av  -knapparna.



Inställningarna för [Utökad bildstab.] inaktiveras om [Bildstab.] är inställd på [Av].

Registrera funktioner för -knappen



- Välj [Ställ in Genväg] och tryck sedan på -knappen.
- Välj de funktioner som ska registreras med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på -knappen aktiveras den registrerade funktionen.



- Välj  om du vill återställa knappen till standardinställningen.
- Om symbolen  visas i det nedre högra hörnet av en ikon kan funktionen inte användas med det aktuella fotograferingsläget eller den funktionsinställningen.
- I  registreras vitbalansdata (s. 80) vid varje tryckning på -knappen och vitbalansinställningarna ändras till .
- I AFL innebär varje tryckning på -knappen att fokus justeras och låses. AFL visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen i läget  stängs både skärmen och sökaren av. Försök med något av nedanstående alternativ för att återställa visningen på skärmen och i sökaren:
 - Tryck på någon annan knapp än ON/OFF-knappen
 - Ändra kamerans vertikala eller horisontella riktning.
 - Öppna och stäng skärmen.
 - Fäll upp och ned blixten.

Registrera fotograferingsmenyer som ofta används (Min meny)

Du kan registrera upp till fem alternativ från de fotograferingsmenyer som ofta används till ★-fliken, så att du snabbt kan komma åt dem från en enskild skärm.



1 Välj [Min meny-inst].

- Välj [Min meny-inst] på fliken ★ och tryck sedan på -knappen.



2 Välj de menyalternativ du vill registrera.

- Välj [Välj funk] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Välj en meny som ska registreras (max. fem stycken) med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ ✓ visas.
- Du kan avbryta en registrering genom att trycka på -knappen. ✓ försvinner.
- Tryck på **MENU**-knappen.



3 Ändra ordningen som menyalternativen visas i.

- Välj [Sortera] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Välj det menyalternativ du vill flytta med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Ändra ordningen med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen.



- Gråmarkerade alternativ i steg 2 kan också ställas in men är kanske inte tillgängliga vid alla fotograferingslägen.
- Välj [Visa Min meny] och välj sedan [Ja] med hjälp av ◀▶-knapparna. Min meny kan nu visas genom att du trycker på MENU-knappen vid ett fotograferingsläge.

Ändra inställningar för visningsfunktioner

Du kan göra inställningar på fliken  genom att trycka på -knappen (s. 43).

Stänga av funktionen för automatisk rotering

När du visar bilder på kameran kan de bilder som är tagna med vertikal orientering automatiskt roteras och visas vertikalt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Autom rotering] och välj sedan [Av] med hjälp av ◀▶-knapparna.



- Bilderna kan inte roteras (s. 138) om du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Roterade bilder kommer även att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (s. 127) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt även om [Autom rotering] är inställd på [Av], medan roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering.

Välja den bild som visas först vid bildvisning



- Välj [Återgå] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Sist visad	Fortsätter med den senast visade bilden.
Sist tagen	Fortsätter med den senast tagna bilden.

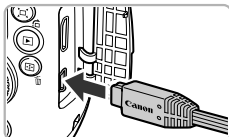
Användbar information

Det här kapitlet beskriver hur du använder tillbehören och Eye-Fi-kort (båda säljs separat) (s. 212). Det innehåller även felsökningstips samt listor med funktioner och andra objekt som visas på skärmen.

Visa bilder på en tv

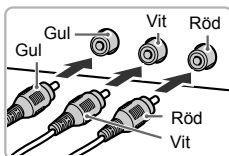
Du kan använda AV-stereokabeln AVC-DC400ST (s. 213, säljs separat) för att ansluta kameran till en tv och visa bilder och videoscener.

1 Stäng av kameran och tv:n.

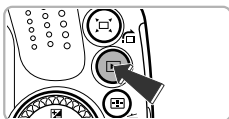


2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kameran kontaktskydd och anslut kabelns kontakt till kameran uttag.
- Anslut kabeln till videoingångarna enligt bilden.



3 Slå på tv:n och växla till den ingång som kabeln är ansluten till.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶ Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).
- Stäng av kameran och tv:n och dra ut kabeln när du är klar.

? Vad gör jag om bilden inte visas korrekt på tv:n?

Om kameran videoformat (NTSC/PAL) inte är kompatibelt med tv:n visas inte bilderna korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken  för att växla till rätt videoformat.

Fotografera med hjälp av en tv

Du kan använda en tv för att visa kamerans skärmbild under fotografering.

- För att ansluta kameran till en tv följer du stegen under Visa bilder på en tv (s. 174).
- Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm.



Tv-visning är inte tillgänglig när HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) används för att ansluta kameran till en högdefinitions-tv.

Använda HDMI-kabeln (säljs separat) med en högdefinitions-tv

Du kan använda HDMI-kabeln HTC-100 (s. 213, säljs separat) för att ansluta kameran till en högdefinitions-tv och visa bilder och videoscener.

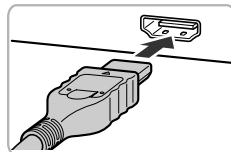
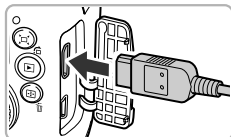
1 Stäng av kameran och tv:n.

2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kamerans kontaktskydd och anslut kabelns kontakt till kamerans uttag.
- För in kabelns kontakt helt i tv:ns HDMI-uttag enligt bilden.

3 Visa bilder.

- Visa bilderna genom att följa steg 3 och 4 på s. 174.



Den medföljande gränssnittskabeln samt HDMI-kabeln HTC-100 och AV-kabeln (s. 213) som säljs separat kan inte anslutas till kameran samtidigt. Det kan skada kameran eller kablarna.



Manöverljuden spelas inte upp när kameran är ansluten till en högdefinitions-tv.

Använda fjärrkontrollen till en tv för att styra kameran

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att styra kameran och visa bilder eller bildspel. Du kan behöva göra vissa inställningar på en del tv-apparater. Mer information finns i användarhandboken för den aktuella tv:n.



1 Välj [Styr via HDMI].

- Tryck på MENU-knappen för att välja [Styr via HDMI] på fliken och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 på s. 174 för att ansluta kameran till tv:n.

3 Visa bilder.

- Starta tv:n och tryck sedan på kamerans -knapp.
- ▶ Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).

4 Använda tv:ns fjärrkontroll.

- Välj en bild med hjälp av fjärrkontrollens -knappar.
- Tryck på knappen OK/Select för att visa kamerans kontrollpanel. Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på knappen OK/Select igen.

Översikt över kamerans kontrollpanel vid visning på en tv

	Återgå	Stänger menyn.
	Visning av grupp	Visar grupper av bilder tagna med HQ-höghastighetstagning (visas endast när grupperade bilder väljs).
	Spela upp film	Spelar upp en videoscen (visas endast när en videoscen har valts).
	Bildspel	Visar bilder automatiskt. Om du trycker på fjärrkontrollens ◀▶-knappar under visning växlas bilden.
	Indexvisning	Bilderna visas som ett index.
DISP.	Ändra visning	Ändrar visningsläget (s. 40).

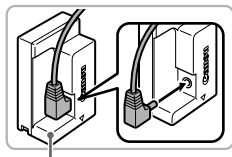


- Om du använder kontrollerna på kameran kommer du sedan inte att kunna styra kameran med hjälp av tv:ns fjärrkontroll förrän du återgår till enbildsvisning.
- Vissa tv-apparater kan eventuellt inte styra kameran även om de är HDMI CEC-kompatibla.

Använda nätström

Om du använder nätadaptersatsen ACK-DC80 (säljs separat) kan du använda kameran utan att behöva tänka på hur mycket laddning som finns kvar i batteriet.

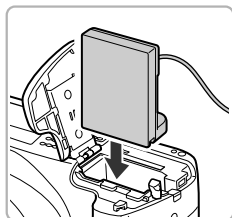
1 Stäng av kameran.



Kontakter

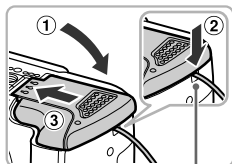
2 Anslut kabeln till adaptern.

- För in kontakten helt i adaptern.



3 Sätt i adaptern.

- Följ steg 2 på s. 17 för att öppna luckan och anslut sedan adaptern som bilden visar tills den låser på plats med ett klick.



Kabel

- Stäng luckan (①) och kontrollera att kabeln till adaptern passar i kabelgenomföringen för strömadaptern (②).
- Skjut luckan inåt (③) tills den låser på plats med ett klick.

4 Anslut nätkabeln.

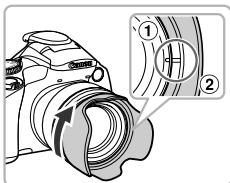
- Anslut nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng omedelbart av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



Dra inte ur kontakten eller nätkabeln när kameran är påslagen.
Då kan bilder som du har tagit raderas, eller kameran skadas.

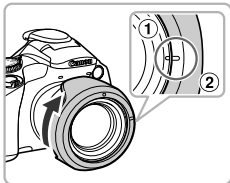
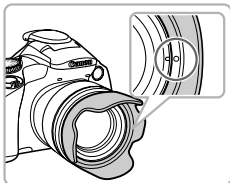
Använda motljusskyddet (Säljs separat)

Om du fotograferar med vidvinkelläge i motljus utan att använda blixten kan du fästa motljusskyddet LH-DC60 (säljs separat) på kamerans objektiv för att minska den mängd ströljus som kan komma in i objektivet.



Fäst skyddet.

- Rikta in skåran (2) på motljusskyddet mot markeringen på kameran (1) och vrid motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.
- Du tar bort motljusskyddet genom att vrida det i motsatt riktning.



- När det inte används ska du rikta in skåran (2) på motljusskyddet mot markeringen på kameran (1) och skruva motljusskyddet i pilens riktning som bilden visar.



Om du använder den inbyggda blixten när motljusskyddet är monterat kan delar av bilden bli mörkare.



Motljusskyddet och filteradaptorn kan inte monteras på kameran samtidigt.

Använda en extern blixth (Säljs separat)

Du kan ta ännu bättre blyxbilder genom att använda en extern blyxh i Speedlite EX-serien (säljs separat, s. 212). Med Speedlite 320EX (säljs separat) kan du använda LED-belysningen när du spelar in videoscener.

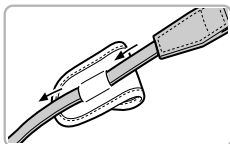


- När en blyxh i Speedlite EX-serien är monterad på kameran kan du inte göra några inställningar för den inbyggda blyxten.
- Användningen av blyxtar (särskilt blyxtar med hög spänning) eller blyxttillbehör av andra märken än Canon kan omöjliggöra normal användning eller rent av skada kameran.



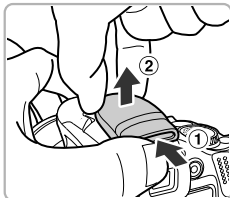
- Läs noga igenom instruktionsboken som du fick med blyxten i Speedlite EX-serien.
- Vissa funktioner hos blyxtarna i Speedlite EX-serien kan inte användas med den här kameran.

Använda blyxtskoskyddet



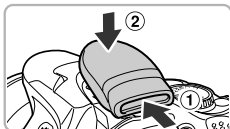
1 Fäst väskan för blyxtskoskyddet i kameraremmen.

- Lossa remmen från kameran.
- För remmen igenom väskans baksida.
- Fäst remmen i kameran igen (s. 13).



2 Ta bort blyxtskoskyddet.

- Ta bort blyxtskoskyddet genom att trycka det framåt (1) och lyfta (2) det.
- Förvara skyddet i den väska som du fäste på kameraremmen för att inte tappa bort det.

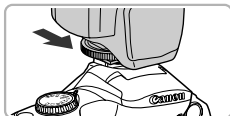


3 Montera blyxtskoskyddet.

- Montera blyxtskoskyddet för att skydda kameran blyxtsko när du inte använder en extern blyxh.
- Skjut (1) och tryck skyddet nedåt (2) för att fästa det på kameran.

Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II/270EX

Dessa blyxtar gör det möjligt att ta ljusa bilder och ger dig bättre möjligheter att anpassa blyxtfotograferingen till dina behov.



1 Montera blyxten på kamerans blyxtsko.

2 Slå på den externa blyxten och slå sedan på kameran.

- ▶ En röd  visas på skärmen (eller i sökaren).
- ▶ När blyxten har laddats lyser dess kontrollampa.

3 Ställ in kameran på **P, **Tv**, **Av** eller **M**.**

4 Ställ in vitbalansen på  (s. 80).

5 Konfigurera den externa blyxten.



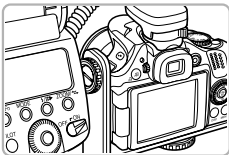
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Blyxtstyrning] på fliken  och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Inställningarna för blyxten visas.
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Justera sedan inställningen med hjälp av -knapparna.
- De tillgängliga alternativen varierar beroende på fotograferingsläge och vilken blyxtmodell som är monterad på kameran (s. 183).

? Vad gör jag om ...

- **Vad gör jag om jag inte kan utföra åtgärderna i steg 4 och 5?**
Ställ in kameran på **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.
- **Vad gör jag om jag inte kan justera inställningarna för den inbyggda blixten?**
När en blix i Speedlite EX-serien är monterad på kameran visas inte inställningsskärmen för den inbyggda blixten. Du kan därför inte göra några inställningar för den inbyggda blixten.
- **Vad gör jag om jag inte kan välja [Blixtstyrning]?**
Om den externa blixten är inställd på stroboskopljus (gäller endast 580EX II) kan du inte välja [Blixtstyrning].



Använda Speedlite-blixtskenan SB-E2 (Säljs separat)



Vid användning av Speedlite-blixtskenan SB-E2 (säljs separat) motverkas uppkomsten av onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering i vertikal orientering. Blixtskenan kan dock i vissa fall påverka möjligheten att öppna kamerans skärm. Använd därför kameran med skärmen infälld i kamerans baksida och vänd utåt.



- Om du håller ⚡-knappen nedtryckt under mer än en sekund visas inställningsskärmen.
- Inställningarna för blixten kan endast ändras när **P**, **Tv**, **Av** eller **M** används. Vid användning av alla andra metoder görs samtliga inställningar för blixten automatiskt och blixten utlöses automatiskt.



Vad gör jag om LED-belysningen i 320EX inte tänds automatiskt?

LED-belysningen tänds endast när du spelar in videoscener i svagt ljus och när du ställer in kameran på filmäge. I dessa situationer visas ⚙️ på skärmen.



Om kameran är inställd på 📹 kan inställningarna för blixten justeras på samma sätt som när **P** används.

Konfiguration av den externa blixten (Säljs separat)

Du kan välja följande alternativ vid användning av **P**, **Tv**, **Av** eller **M**. Vid användning av övriga lägen kan inställningar endast göras för [Minsk rödögon] och [Lampa på] (blixten justeras och utlöses automatiskt).

Menyalternativ	Alternativ	Fotograferingslägen			
		P	Tv	Av	M
Blixtmetod	Auto* ¹	○	○	○	–
	Manuell* ²	○	○	○	○
Exp.komp blixt* ³	–3 till +3	○	○	○	–
Blixtstyrka* ⁴	1/128* ⁵ till 1/1 (i steg om 1/3)	○	○	○	○
Blixtsynk	1:a ridån/2:a ridån/Hi-Speed	○	○	○	○
Lång synktid	På	○	○	○	○
	Av	○	–	○	–
Trådlös funk.* ⁶	På/Av	○	○	○	○
Minsk rödögon	På/Av	○	○	○	○
Lampa på	På/Av	○	○	○	○
Korr. blixexp* ⁷	På	○	○	○	–
	Av	○	○	○	○
Radera Blixt-inst* ⁸		○	○	○	○

*¹ Blixten ställs in på E-TTL-läge.

*² Blixten ställs in på läget **M**.

När blixten är i läget **M** kan du även ställa in den på E-TTL-läge. Blixten utlöses då med den blixtstyrka som är inställd på kameran i kombination med den blixtexponeringskompensation som är inställd på blixten.

*³ Blixtexponeringskompensationen kan endast ställas in när [Blixtmetod] är inställd på [Auto] och värdet på blixten är inställt på [+0]. Om värdet för blixtexponeringskompensation ändras på blixten ändras även visningen på skärmen.

*⁴ Blixtstyrkan kan justeras om [Blixtmetod] är inställd på [Manuell]. Inställningarna synkroniseras via blixten.

*⁵ 1/64 för Speedlite 430EX II, 320EX, 270EX II och 270EX.

*⁶ Andra inställningar än På/Av är inställda på blixten. Kan inte väljas på Speedlite 430EX II, 320EX, 270EX II och 270EX. När inställningen [På] är vald kan [Blixtsynk] inte ställas in på [2:a ridån]. Även om du ställer in [Blixtsynk] på [2:a ridån] ändras den tillbaka till [1:a ridån].

*⁷ Kan endast väljas när [Blixtmetod] är inställd på [Auto].

*⁸ Återställer standardinställningarna. [Lång synktid], [Korr. blixexp], [Minsk rödögon] och [Lampa på] kan även återställas till standardinställningarna med hjälp av [Återställ allt] på kamerans -meny (s. 47).



Om kameran är inställd på  kan inställningarna för blixten justeras på samma sätt som när **P** används.

Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du börjar använda ett Eye-Fi-kort bör du kontrollera att det är tillåtet att använda denna typ av kort i det aktuella landet eller området (s. 16).

Vid användning av ett konfigurerat Eye-Fi-kort i kameran kan du automatiskt överföra dina bilder trådlöst till en dator eller till en webbtjänst.

Eye-Fi-kortet har en funktion för bildöverföring. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet, samt information angående problem vid överföring av bilder, finns i användarhandboken för det aktuella Eye-Fi-kortet eller kan fås från tillverkaren.



Observera följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.

- Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (s. 185). Ta därför ur Eye-Fi-kortet ur kameran om du vet att du kommer att vistas där radiosändare inte får användas, till exempel på sjukhus eller i flygplan.
- Kontrollera inställningarna för kortet eller för den dator som används om du får problem med att överföra bilder. Mer information finns i användarhandboken för det aktuella kortet.
- Beroende på anslutningsstatusen för det trådlösa nätverk som används kan överföringen ibland gå långsamt, eller till och med avbrytas.
- Eye-Fi-kortet kan på grund av överföringsfunktionen bli varmt.
- Batterierna kan laddas ut snabbare än normalt när ett Eye-Fi-kort används i kameran.
- Kameran arbetar dessutom långsammare än normalt. Detta problem kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].

Vid användning av ett Eye-Fi-kort i kameran kan du kontrollera överföringsstatusen på fotograferingsskärmen (informationsvisning) och visningsskärmen (enkel informationsvisning).

	Inte ansluten
	Ansluter
	Ansluten
	Överför
	Avbrutet
	Fel vid hämtning av information om Eye-Fi-kort (Stäng av och slå på kameran igen. Om du fortfarande inte har lyckats lösa problemet kan ett fel ha uppstått i kortet.)

visas på överförda bilder.



- Energisparfunktionen aktiveras inte när överföringar av bilder pågår (s. 48).
- Om du väljer avbryts Eye-Fi-anslutningen. Om du väljer ett annat fotograferingsläge eller växlar till visningsläget återupptas Eye-Fi-anslutningen, men filmer som har spelats in med kan behöva överföras igen.

Kontrollera anslutningsinformation

Du kan kontrollera anslutningsstatusen samt SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till.



Välj [Anslutningsinfo].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Eye-Fi-inställningar] på fliken **↑↑** och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj [Anslutningsinfo] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten och tryck på **FUNC SET**-knappen igen.
- ▶ Skärmen Anslutningsinfo visas.

Inaktivera Eye-Fi-överföring

Du kan inaktivera kortets funktion för Eye-Fi-överföring.



Välj alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Eye-Fi-inställningar] på fliken **↑↑** och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj [Eye-Fi-överf] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten. Välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

? Vad gör jag om [Eye-Fi-inställningar] inte visas?

Om inget Eye-Fi-kort eller om ett Eye-Fi-kort som har skrivskyddsfliken i positionen för låsning av kortet finns i kameran visas inte alternativet [Eye-Fi-inställningar]. Om Eye-Fi-kortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna ändra inställningarna för Eye-Fi-kort om fliken är i positionen för låsning av kortet.

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Ström

Du tryckte på ON/OFF-knappen men ingenting hände.

- Kontrollera att batteriet som används i kameran är av rätt typ och att det inte är urladdat (s. 15).
- Kontrollera att batteriet är korrekt isatt (s. 17).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 17).
- Om batterikontakterna har blivit smutsiga kan kamerans batteriprestanda försämrast. Torka av kontakterna med en bomullstopps och ta sedan ur och sätt i batteriet flera gånger.

Batteriet förbrukas snabbt.

- Batteriprestandan försämrast vid låga temperaturer. Värm batteriet, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan till minneskortet/batteriet, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 17).

Visning på en tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv:n (s. 174).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Om kameran är i visningsläget (s. 22) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 24).

Skärmen är avstängd (s. 26).

Skärmen visas inte korrekt i mörka omgivningar (s. 41).

Skärmen visas inte korrekt under fotografering.

Observera att följande fenomen inte lagras i stillbilder, men de spelas in i videoscener.

- När du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning kan skärmen flimra och en vågrätt stapel visas.

En blinkande  visas på skärmen och bilden kan inte tas trots att avtryckaren trycks ned helt (s. 27).

 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 27).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (s. 168).
- Fäll upp blixten och ställ in den på  (s. 79).
- Öka ISO-talet (s. 81).
- Montera kameran på ett stativ. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 168).

Bilden är suddig.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt för att ta bilden (s. 24).
- Fotografera motivet inom fokusavståndet (s. 207).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] till [På] (s. 165).
- Kontrollera att funktioner som du inte tänker använda (närbild o.s.v.) är inaktiverade.
- Fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 86, 91).

Trots att du trycker ned avtryckaren halvvägs visas inte autofokusramen och kameran fokuserar inte.

- Om du fokuserar på de ljusa och mörka kontrastområdena i motivet och trycker ned avtryckaren halvvägs, eller trycker ned avtryckaren halvvägs flera gånger, visas autofokusramen och kameran fokuserar.

Motivet är för mörkt.

- Fäll upp blixten och ställ in den på  (s. 79).
- Justera ljusstyrkan med hjälp av exponeringskompensationen (s. 78).
- Justera bilden med hjälp av i-Contrast (s. 79, 142).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 95, 96).

Motivet är för ljust (överexponerat).

- Fäll ned blixten och ställ in den på  (s. 26).
- Justera ljusstyrkan med hjälp av exponeringskompensationen (s. 78).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 95, 96).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilden är mörk trots att blixten utlöstes (s. 27).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blixtfotografering (s. 79).
- Justera blixtexponeringskompensationen eller blixtstyrkan (s. 98, 105).
- Öka ISO-talet (s. 81).

Bilden som har tagits med blixten är för ljus (överexponerad).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blixtfotografering (s. 79).
- Fäll ned blixten och ställ in den på  (s. 26).
- Justera blixtexponeringskompensationen eller blixtstyrkan (s. 98, 105).

Vita punkter syns på bilden vid fotografering med blixt.

- Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller andra föremål i luften.

Bilden ser ojämn eller grynig ut.

- Fotografera med ett lägre ISO-tal (s. 81).
- Beroende på det valda fotograferingsläget kan bilden bli oskarp eller grynig när du fotograferar med ett högt ISO-tal (s. 63).

Ögon ser röda ut (s. 99).

- Ställ in [Lampa på] på [På] (s. 166). Lampan tänds när du fotograferar med blixt (s. 38). Funktionen är mer effektiv om den som fotograferas tittar rakt in i lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet.
- Korrigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (s. 143).

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen saktar ned.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 159).

Det går inte att göra inställningar för fotograferingsfunktioner eller FUNC.-menyn.

- De alternativ som är tillgängliga för inställningar varierar beroende på fotograferingsläge. Se Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen och Fotograferingsmeny (s. 196–203).

Spela in videoscener

Korrekt inspelningstid visas inte, eller stannar.

- Formatera minneskortet i kameran, eller använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet. Även om inspelningstiden inte visas korrekt kommer den inspelade videoscenen att vara lika lång som den faktiska inspelningstiden (s. 23, 31).

En buffertvarning (s. 191) visades på skärmen och fotograferingen upphörde automatiskt.

Kamerans internminne var otillräckligt. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 159).
- Ändra inställningen för bildkvalitet (s. 113).
- Använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet (s. 113).

Motivet blir förvrängt.

- Motivet kan bli förvrängt om det passerar framför kameran med hög hastighet vid fotograferingen. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Visning

Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Om filnamnet eller mappstrukturen ändras på en dator är det inte säkert att du sedan kan visa bilder eller videoscener. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Programvaruhandboken*.

Visningen stannar, eller ljudet hörs inte.

- Använd ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (s. 159).
- Om du kopierar en videoscen till ett minneskort som inte kan lagra data i tillräckligt hög hastighet kan visningen avbrytas tillfälligt.
- Beroende på datorns kapacitet kan den hoppa över bildrutor, eller också kan ljudet försvinna när videoscener spelas upp.

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

Det kan gå att lösa problemet när kameran är ansluten till datorn via en kabel genom att du minskar överföringshastigheten.

- Tryck först på -knappen för att växla till visningsläget. Håll sedan knapparna **MENU**,  och  nedtryckta samtidigt. På den skärm som visas väljer du [B] med hjälp av -knapparna och trycker sedan på -knappen.

Eye-Fi-kort

Det går inte att överföra bilder (s. 184).

Lista över meddelanden som visas på skärmen

Om ett felmeddelande skulle visas på skärmen kan du prova någon av följande lösningar.

Inget minneskort

- Minneskortet är inte isatt åt rätt håll. Sätt i minneskortet vänt åt rätt håll (s. 17).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på SD-, SDHC-, SDXC-minneskortet eller Eye-Fi-kortet är inställd på LOCK. Lås upp skrivskyddsfliken (s. 17).

Kan inte registrera!

- Du försökte ta en bild utan att ett minneskort fanns i kameran. Du måste sätta i minneskortet åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 17).

Fel på minneskortet (s. 159)

- Om samma meddelande visas även när ett formaterat minneskort har satts i åt rätt håll ska du kontakta Canons kundtjänst (s. 17).

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 25, 30, 49, 59, 77, 101, 107) eller redigera bilder (s. 139–143). Radera bilderna (s. 29, 132) för att bereda plats åt nya bilder, eller sätt i ett tomt minneskort i kameran (s. 17).

Byt batteri (s. 17)

Ingen bild.

- Det finns inga bilder som kan visas lagrade på minneskortet.

Skyddad! (s. 128)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller bilder med korrupta bilddata kan inte visas.
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan visas.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Inkompatibla bilder kan inte förstöras (s. 125), spelas upp i Smart blandare (s. 127), märkas som favoriter (s. 134), roteras (s. 138), redigeras (s. 139–143), registreras som startbild (s. 160), kategoriseras (s. 135) eller läggs till i en utskriftslista (s. 152).
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan förstöras, spelas upp i Smart blandare, märkas som favoriter, roteras, redigeras, registreras som startbild, kategoriseras eller läggs till i en utskriftslista.
- Videoscener kan inte förstöras (s. 125), spelas upp i Smart blandare (s. 127), redigeras (s. 139–143), läggs till i en utskriftslista (s. 152) eller registreras som startbild (s. 160).

Ogiltigt intervall för urval

- När du valde intervall (s. 130, 133, 137, 155) försökte du välja en startbild som låg efter den sista bilden, eller en slutbild som låg före den första bilden.
-

Urvalsgränsen överskriden

- Du valde fler än 998 bilder i utskriftsinställningarna. Välj 998 eller färre bilder (s. 152).
 - Det gick inte att spara utskriftsinställningarna korrekt. Minska antalet valda bilder och försök igen (s. 152).
 - Du valde fler än 501 bilder i Skydda (s. 128), Radera (s. 132), Favoriter (s. 134), Min kategori (s. 135) eller Utskriftsinställningar (s. 152).
-

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte överföras till datorn eller skrivas ut på grund av det stora antalet bilder (ca 1 000) som finns lagrat på minneskortet. Använd en USB-kortläsare (finns i fackhandeln) för att överföra bilderna. Sätt i det medföljande minneskortet på skrivarens kortplats för att skriva ut.
-

Namnfel!

- Mappnamnet eller bilden kan inte skapas eftersom det finns en bild med samma filnamn som mappen eller bilden som kameran försöker skapa, eller också har högsta möjliga filnummer uppnåtts. Gå till menyn **↑↑** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 161) eller formatera minneskortet (s. 23).
-

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder det på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
 - Om det här felmeddelandet visas igen kontaktar du Canons kundtjänst. Det kan vara fel på objektivet.
-

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden i visningsläget.
 - Om den här felkoden visas igen noterar du felnumret (Exx) och kontaktar Canons kundtjänst. Det kan vara fel på kameran.
-

Filfel

- Foton från andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av en programvara på en dator kan kanske inte skrivas ut.
-

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningarna för pappersstorlek. Om det här meddelandet visas trots att alla inställningar är korrekta stänger du av skrivaren och slår sedan på den igen. Gör sedan om inställningarna igen.
-

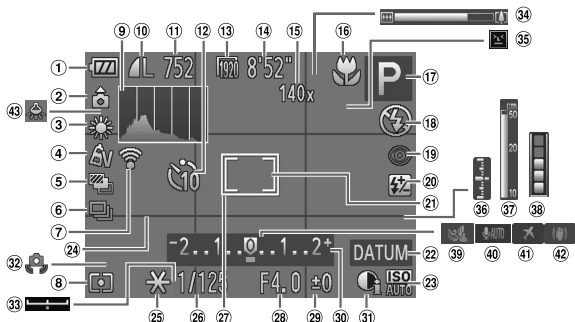
Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst angående en ny bläckuppsamlare.
-

Information som visas på skärmen

Fotografering (Informationsvisning)

Samma information visas i sökaren.



- | | | |
|---|---|--|
| ① Batteriladdningsindikator (s. 15) | ⑮ Digital zoom (s. 50)/Digital telekonverter (s. 85) | ⑳ Bländarvärde (s. 103, 104) |
| ② Kamerariktning* | ⑯ Fokusområde (s. 84, 93), Autofokuslås (s. 91), Bildstabilisering (s. 193) | ㉑ Exponeringskompensationsgrad (s. 78) |
| ③ Vitbalans (s. 80) | ⑰ Fotograferingsläge (s. 196), Motivikon (s. 192) | ㉒ Stapel för exponeringskompensation (s. 78) |
| ④ Mina färger (s. 81) | ⑱ Blixtmetod (s. 26, 79, 98), LED-belysning (s. 182) | ㉓ i-Contrast (s. 79) |
| ⑤ Exponeringsgaffling (s. 97), Fokusgaffling (s. 92) | ㉒ Ta bort röda ögon (s. 99) | ㉔ Kameraskakvarning (s. 27) |
| ⑥ Mätningsskylt (s. 83) | ㉓ Blixtexponeringskompensation/Blixtstyrka (s. 98, 105) | ㉕ Exponeringsändringsstapel (s. 115) |
| ⑦ Eye-Fi-anslutningsstatus (s. 184) | ㉔ Ram för spotmätning (s. 95) | ㉖ Zoomstapel (s. 25) |
| ⑧ Mätningsskylt (s. 95) | ㉕ Datumstämpel (s. 52) | ㉗ Blinkregistrering (s. 100) |
| ⑨ Histogram (s. 41) | ㉖ ISO-tal (s. 81) | ㉘ Exponeringsnivå (s. 104) |
| ⑩ Kompression för stillbilder (s. 56), Antal lagrade pixlar (s. 56) | ㉗ Hjälpplinj (s. 168) | ㉙ MF-indikator (s. 93) |
| ⑪ Antal bilder som kan tas (s. 57) | ㉘ Exponeringslås (s. 96), FE-lås (s. 96) | ㉚ Buffertvarning |
| ⑫ Självutlösare (s. 53, 54) | ㉙ Slutartid (s. 102, 104) | ㉛ Vindbrusfilter (s. 116) |
| ⑬ Antal lagrade pixlar för videoscener (s. 113) | ㉚ Autofokusram (s. 86) | ㉜ Filmljud (s. 115) |
| ⑭ Återstående tid (s. 113) | | ㉝ Tidszon (s. 163) |
| | | ㉞ Bildstabilisering (s. 168) |
| | | ㉟ Korrigering av kvicksilverljus (s. 58) |

*  : Standard,   : Kameran hålls vertikalt

När du fotograferar registrerar kameran om du håller den lodrätt eller vågrätt och inställningarna justeras efter läget så att bilden blir så bra som möjligt. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp på rätt sätt.

Det är inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt.

Motivikoner

Vid fotografering med **AUTO** visar kameran en ikon för det motiv som den har identifierat och fokuserar sedan automatiskt och väljer optimala inställningar för motivets ljusstyrka och färg.

Motiv	Människor			Icke-mänskliga motiv			Ikonbakgrunds-färg
		I rörelse	Med starka skuggor i ansiktet		I rörelse	Nära inpå	
Bakgrund							
Ljus				AUTO			Grå
Motljus			—				
Inklusive blå himmel				AUTO			Ljusblå
Motljus			—				
Solnedgångar	—				—	—	Orange
Spotlights						—	Mörkblå
Mörk			—	AUTO		—	
Vid användning av stativ	 *	—		 *	—	—	

* Visas när motivet är mörkt och kameran är monterad på ett stativ.

Ikoner för bildstabilisering

Väljer automatiskt optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering) och visar följande ikoner när **AUTO** används.

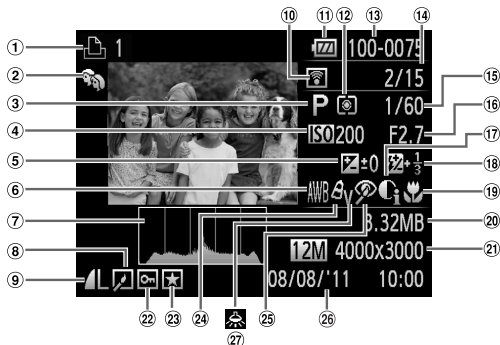
	Reducerar kameraskakningar vid stillbildsfotografering.		Reducerar kameraskakningar vid inspelning av videoscener, inklusive de kraftiga kameraskakningar som kan uppstå när du går och samtidigt spelar in videoscener (dynamiskt läge).
	Reducerar kameraskakningar vid panoreringar under inspelning av videoscener*.		Reducerar små kameraskakningar när du spelar in videoscener vid maximalt teleläge (utökad bildstabilisering).
	Reducerar kameraskakningar vid närbildsfotografering (bildstabilisering av hybridtyp).		Inaktiverar bildstabiliseringen när kameran är monterad på ett stativ. Bildstabiliseringen kan dock aktiveras beroende på fotograferingsförhållandena.

* Visas på skärmen när du följer ett rörligt motiv vid inspelning av videoscener (panorering). När du följer ett motiv som rör sig horisontellt reduceras endast vertikala kameraskakningar (den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras). Om du i stället följer ett motiv som rör sig vertikalt reduceras endast horisontella kameraskakningar.



Om [Bildstab.] är inställd på [Av] (s. 168) inaktiveras bildstabiliseringen och inga ikoner visas på skärmen.

Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Videoscener (s. 30, 32),
HQ-höghastighetstagning (s. 74),
Utskriftslista (s. 152) | ⑨ Kompression (bildkvalitet) (s. 56)/Antal lagrade pixlar (s. 56, 113), MOV (videoscener) | ⑮ Blixt (s. 79, 98),
Blixtexponeringskompensation (s. 98) |
| ② Min kategori (s. 135) | ⑩ Eye-Fi-överföring slutförd (s. 184) | ⑯ Fokuseringsområde (s. 84, 93) |
| ③ Fotograferingsläge (s. 196) | ⑪ Batteriladdningsindikator (s. 15) | ⑰ Filstorlek (s. 57, 113) |
| ④ ISO-tal (s. 81),
Uppspelningshastighet (s. 110) | ⑫ Mätningssmetod (s. 95) | ⑱ Stillbilder: Antal lagrade pixlar (s. 57) |
| ⑤ Exponeringskompensationsgrad (s. 78),
Exponeringsändringsgrad (s. 115) | ⑬ Mappnummer – Filnummer (s. 161) | Videoscener:
Videolängd (s. 113) |
| ⑥ Vitbalans (s. 80) | ⑭ Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder | ⑳ Skydda (s. 128) |
| ⑦ Histogram (s. 41) | ⑯ Slutartid (stillbilder) (s. 102), Bildkvalitet/
bildfrekvens (videoscener) (s. 113) | ㉑ Favoriter (s. 134) |
| ⑧ Visning av grupp (s. 125), Bildredigering (s. 139–143) | ⑰ Bländarvärde (s. 103, 104) | ㉒ Mina färger (s. 81, 141) |
| | ⑱ i-Contrast (s. 79, 142) | ㉓ Ta bort röda ögon (s. 99, 143) |
| | | ㉔ Fotograferingsdatum och -tid (s. 20) |
| | | ㉕ Korrigering av kvicksilverljus (s. 58) |



En del information visas inte vid visning av bilder på en tv.

Förklaring av innehållet på kontrollpanelen i Visa videoscener (s. 32)

	Avsluta
	Uppspelning
	Slow motion (Du kan justera uppselningshastigheten med hjälp av ◀▶-knapparna eller  -ratten. Ljudet spelas inte upp.)
	Hoppa bakåt* (Fortsätter hoppa bakåt om  -knappen hålls nedtryckt.)
	Föregående bild (Spolar tillbaka om  -knappen hålls nedtryckt.)
	Nästa bild (Spolar framåt om  -knappen hålls nedtryckt.)
	Hoppa framåt* (Fortsätter hoppa framåt om  -knappen hålls nedtryckt.)
	Redigera (s. 117)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 146).

* Visar den bildruta som finns cirka 4 sekunder innan eller efter den aktuella bildrutan.



Du kan använda ◀▶-knapparna för att hoppa framåt och bakåt under visningen av en videoscen.

Funktioner och menylistor

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Fotograferingslägen		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Funktion									
Exponeringskompensation (s. 78)		*1	*1	—	○	○	○	—	○
ISO-tal (s. 81)		*1	*1	—	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Självtlösare (s. 53)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	—
Inställningar för självtlösare (s. 54)	Fördröjning ^{*2}	*1	*1	○	○	○	○	○	—
	Bilder ^{*3}	*1	*1	○	○	○	○	○	—
Blixt (s. 26, 79, 98) ^{*4}		*1	*1	—	—	—	○	○	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
		*1	*1	—	○	—	○	*5	—
		—	—	—	—	—	—	—	○
Inställningar för Av/Tv (s. 102, 103)	Av	*1	*1	○	○	—	—	—	—
	Tv	*1	*1	○	—	○	—	—	—
Exponeringslås/FE-lås (s. 96) ^{*7}		○	○	—	○	○	○	—	—
Exponeringslås (videoscener)/Exponeringsändring (s. 115) ^{*8}		○	○	○	○	○	○	—	○
Autofokusbilddetektor (när det är registrerat för -knappen) (s. 170)		○	○	○	○	○	○	—	—
Fokusområde (s. 84)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
	MF (s. 93)/ Autofokusbilddetektor (s. 91)	*1	*1	○	○	○	○	—	—
Ändra autofokusramens position (s. 88)		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Ändra autofokusramens storlek (s. 88)		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Välj ansikte (s. 94)		○	○	○	○	○	○	○	—
Följnings-AF (s. 28, 87)		○	○	○	○	○	○	○	○
Ändra program (s. 96)		○	○	—	○	○	○	—	—

*1 De tillgängliga inställningarna varierar beroende på registrerad fotograferingsmetod.

*2 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*3 Fast inställt på 1 sekund för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*4 Fast inställt på när blixten är nedfällad, men valbar när blixten är uppfälld.

*5 Kan inte väljas, men växlar till beroende på omständigheterna.

*6 Kan inte väljas, men växlar till när blixten utlöses.

*7 FE-lås är inte tillgängligt vid användning av .

*8 Exponeringslås och exponeringsändring är, med undantag för och , endast tillgängliga vid inspelning av videoscener.

SCN																									
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
—	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—		
O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—		
O	O	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—		
O	—	+6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	O	O	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—		
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
O	O	O	—	—	—	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O		
—	O	O	—	—	—	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—	—		
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

O Valbart, eller ställs in automatiskt. — Kan inte väljas.

FUNC.- Meny

Fotograferingslägen		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Funktion									
Vitbalans (s. 80)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	*2	*1	*1	○	○	○	○	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Mina färger (s. 81)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
	AV AN *3 BW *3	*1	*1	○	○	○	○	—	—
	AP AL AD AB AG AR AC *4								
Gaffling (s. 92, 97)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	—	○	○	○	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Matningsmetod (s. 83)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
	*5	*1	*1	○	○	○	○	—	○
Blixtexponeringskompensation (s. 98)		*1	*1	—	○	○	○	—	—
Inställningar för blyxtstyrka (s. 105)		*1	*1	○	○	○	—	—	—
Mättningsmetod (s. 95)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Sidförhållande för stillbilder (s. 55)	16:9 3:2 4:3 1:1	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Antal lagrade pixlar (s. 56)	L	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Kompressionsgrad (s. 56)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Filmkvalitet (s. 113)	1820 24	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	1280 30	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	640 30	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	640 120	—	—	—	—	—	—	—	—
	320 240	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 De tillgängliga inställningarna varierar beroende på registrerad fotograferingsmetod.

*2 Inte tillgänglig i och .

*3 Justering av vitbalans är inte tillgänglig.

*4 Värdena för kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner kan ställas in i fem olika nivåer.

*5 väljs vid användning av MF, autofokuslås eller .

*6 Endast 4:3 och 16:9 är tillgängliga.

*7 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (s. 111).

 Fotograferingsmenyn

Fotograferingslägen			C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Funktion										
Autofokusram (s. 86)	Ansikte uppt ^{*1}		+2	+2	○	○	○	○	○	—
	Följnings-AF		+2	+2	○	○	○	○	+3	○
	FlexiZone/Central ^{*4}		+2	+2	○	○	○	○	—	○
Digital zoom (s. 50, 85)	Standard		+2	+2	○	○	○	○	○	○
	Av		+2	+2	○	○	○	○	○	○
	Digital telekonverter (1.5x/2.0x)		+2	+2	○	○	○	○	—	—
AF-punkt zoom (s. 90)	På		+2	+2	○	○	○	○	○	—
	Av		+2	+2	○	○	○	○	○	○
Servo AF (s. 91)	På		+2	+2	○	○	○	○	—	○
	Av ^{*5}		+2	+2	○	○	○	○	○	—
Kontinuerlig AF (s. 165)	På		+2	+2	○	○	○	○	○	○
	Av		+2	+2	○	○	○	○	—	—
AF-hjälpbelysning (s. 165)	På		+2	+2	○	○	○	○	○	—
	Av		+2	+2	○	○	○	○	○	○
MF-punkt zoom (s. 93)	På		+2	+2	○	○	○	○	—	—
	Av		+2	+2	○	○	○	○	○	○
Säker M. Fokus (s. 93)	På		+2	+2	○	○	○	○	—	—
	Av		+2	+2	○	○	○	○	○	○
Blixtstyrning (s. 98, 99, 105, 166)	Blixtmetod	Auto	+2	+2	—	○	○	○	○	—
		Manuell	+2	+2	○	○	○	—	—	—
	Exp.komp blixt		+2	+2	—	○	○	○	—	—
	Blixtstyrka		+2	+2	○	○	○	—	—	—
	Blixtsynk		+2	+2	○	○	○	○	—	—
	Minsk rödögon	På	+2	+2	○	○	○	○	○	—
		Av	+2	+2	○	○	○	○	○	—
	Lampa på	På/Av	+2	+2	○	○	○	○	○	—
	Korr. blixtexp	På	+2	+2	—	○	○	○	○	—
Av		+2	+2	○	○	○	○	—	—	
i-Contrast (s. 79)	Auto		+2	+2	○	○	○	○	○	—
	Av		+2	+2	○	○	○	○	—	○
Korr. av Hg-ljus (s. 58)	På/Av		—	—	—	—	—	—	○	—

*1 Den faktiska funktionen varierar beroende på vilket fotograferingsläge som används om inga ansikten identifieras.

*2 De tillgängliga inställningarna varierar beroende på registrerad fotograferingsmetod.

*3 Endast tillgänglig genom att användaren trycker på -knappen (s. 28).

*4 [FlexiZone] vid användning av **P**, **Tv**, **Av** och **M**, och [Central] vid användning av alla andra metoder.

*5 [På] när människor i rörelse identifieras vid användning av **AUTO**.

[illegible]

☐ Valbart, eller ställs in automatiskt. — Kan inte väljas.

Fotograferingslägen			C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Funktion										
Spotmätning (s. 95)	Central		*1	*1	○	○	○	○	—	—
	AF-punkt		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Säkerhetsförskjutning (s. 103)	På		*1	*1	—	○	○	—	—	—
	Av		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Filmljud (s. 115, 116)	Mikrofonnivå/Nivå/Vindbrusfilter		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Visa bild (s. 166)	Av/2–10 sek./Hold		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Visa info (s. 167)	Av		*1	*1	○	○	○	○	○	○
	Detaljerad/Fokus kontr		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Blinkregistrering (s. 100)	På		*1	*1	○	○	○	○	○	—
	Av		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Sökarinställn. (s. 167)	Fotogr.info/Hjälplinjer/Histogram		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Spegelvänd mon (s. 19)	På		*1	*1	○	○	○	○	○	○
	Av		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Inst. f bildstab. (s. 168, 169)	Bildstab.	Av	*1	*1	○	○	○	○	○	○
		Kontinuerlig	*1	*1	○	○	○	○	○	○
		Endast avtr.	*1	*1	○	○	○	○	—	○
	Utökad bildstab.	På	*1	*1	○	○	○	○	○	○
		Av	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Visningsomr (s. 51)	Litet/Mellan/Stort		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Datumstämpel (s. 52)	Av		*1	*1	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum-Tid		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Ställ in Genväg (s. 170)			*1	*1	○	○	○	○	○	○
Spara inställn (s. 106)			○	○	○	○	○	○	—	—

*1 De tillgängliga inställningarna varierar beroende på registrerad fotograferingsmetod.

⚙ Inställningsmenyn

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Tyst	På/Av*	s. 44
Volym	Ställ in alla manöverljud (5 nivåer).	s. 44
Ljudalternativ	Ställ in ljuden för varje kamerafunktion.	s. 158
Råd och tips	På*/Av	s. 158
LCD Ljusstyrka	Justerar skärmens ljusstyrka (5 nivåer).	s. 45
Startbild	Lägga till en bild som startbild.	s. 160
Formatera	Formaterar minneskortet och raderar alla data	s. 23, 159
Filnumrering	Kontinuerlig*/Auto återst.	s. 161
Skapa mapp	Månad*/Dagligen	s. 162
Objektivindrag	1 min.*/0 sek.	s. 162
Energispar	Autom. avstängn: På*/Av Display av: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 48, 162, 163
Tidszon	Hem*/värld	s. 163
Datum/tid	Datum- och tidsinställningar.	s. 21
Avståndsskala	m/cm*/ft/in	s. 164
Videoformat	NTSC/PAL	s. 174
Styr via HDMI	På/Av*	s. 176
Eye-Fi-inställningar	Eye-Fi-anslutningsinställningar (visas endast när ett Eye-Fi-kort används i kameran)	s. 184
Språk 	Välj visningsspråk.	s. 22
Återställ allt	Återställer kameran till standardinställningarna.	s. 47

* Grundinställning

★ Menyn Min meny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Min meny-inst	Här anges de menyalternativ som ska registreras på Min meny.	s. 171

Visningsmenyn

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Visa Filmsammandrag	Visar videoscener som har skapats med Filmsammandrag.	s. 121
Smart blandare	Startar Smart blandare.	s. 127
Bildspel	Visar bilder automatiskt.	s. 124
Radera	Raderar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder).	s. 132
Skydda	Skyddar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder).	s. 128
Rotera	Roterar bilderna.	s. 138
Favoriter	Märker bilder som favoriter eller tar bort märkningen.	s. 134
Min kategori	Kategoriserar bilder (Välj, Markera omfång).	s. 135
i-Contrast	Korrigerar mörka delar och kontraster i stillbilder.	s. 142
Ta bort röda ögon	Korrigerar röda ögon i stillbilder.	s. 143
Beskärning	Beskär delar av stillbilder.	s. 140
Storleksändra	Ändrar storlek på och sparar stillbilder.	s. 139
Mina färger	Justerar färgerna i stillbilder.	s. 141
Blåddringsvy	På*/Av	s. 120
Gruppera bilder	På*/Av	s. 126
Autom rotering	På*/Av	s. 172
Återgå	Sist visad*/Sist tagen	s. 172
Övergång	Tona*/Diabild/Bildspel/Av	s. 128

* Grundinställning

Utskriftsmenyn

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Skriv ut	Visar utskriftsskärmen (när kameran är ansluten till en skrivare).	—
Välj bild och antal	Väljer ut enskilda bilder för utskrift.	s. 154
Markera omfång	Väljer ut start- och slutbild för utskrift.	s. 155
Välj alla bilder	Väljer samtliga bilder för utskrift.	s. 155
Ta bort alla val	Inaktiverar alla inställningar för utskrift.	s. 155
Utskriftsinställn.	Anger utskriftsformatet.	s. 153

Hanteringsföreskrifter

- Den här kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den och utsätt den inte för stötar.
- Placera aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.
- Om vattendroppar eller smuts hamnar på kameran eller skärmen torkar du av den med en torr, mjuk trasa eller glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du torkar av kameran eller skärmen.
- Avlägsna damm från objektivet med en blåsborste (finns i fackhandeln). Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts.
- Om du flyttar kameran snabbt från en kall till en varm omgivning kan kondens bildas på kamerans in- och utsida. Undvik detta genom att placera kameran i en lufttät, förslutningsbar plastpåse och långsamt låta den anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.
- Om kondens har bildats på kameran bör du omedelbart sluta använda den för att inte riskera att kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat helt innan du fortsätter använda kameran.

Tekniska data

Bildsensor

Effektiva pixlar Ca 12,1 miljoner pixlar

Objektiv

Brännvidd 4.3 (V)–150.5 (T) mm
(motsvarande för 35 mm-film: 24 (V)–840 (T) mm)

Zoomförstoring 35×

Fokusområde 0 cm–oändligt (V), 1,4 m–oändligt (T)
• Närbild 0–50 cm (V)

System för bildstabilisering Linsförskjutningstyp

Bildprocessor DIGIC 5

Elektronisk sökare Effektiva bildpunkter: Cirka 202 000 (67 000 × 3)
• Dioptrijustering samt 5 nivåer för justering av ljusstyrka

LCD-skärm

Typ Färgskärm av TFT-typ (bred betraktningssvinkel)

Storlek 6,8 cm (2,7-tum)

Effektiva pixlar Cirka 230 000 pixlar

Sidförhållande 4:3

Funktioner Ljusstyrkejustering (fem nivåer), Quick-bright Vari-angle-LCD (rörlighet: cirka 175 grader horisontellt, cirka 270 graders rotation)

Fokus

Fokuseringsystem Autofokus: Enbild (kontinuerlig i autoläge), Servo AF/
Servo AE
Manuell fokusering

Autofokusram Ansikte uppt, Följnings-AF, Central, FlexiZone

System för ljusmätning Evaluerande, centrumvägd, spotmätning

Exponeringskompensation

Stillbilder/

Exponeringsändring (videoklipp) ±2 EV i steg om 1/3 EV

ISO-tal (standardkänslighet, rekommenderat exponeringsindex)

..... Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200

Vitbalans Auto, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H, Blixt,
Egen

Slutartider 1–1/3200 sek.

15–1/3200 sek. (Totalt slutartidsomfång)

Bländare

Typ Irisbländare

f/nummer f/2.7–f/8.0 (V), f/5.8–f/8.0 (T)

Blixt	
Lägen	Auto, På, Lång synktid, Av
Blixtsko	Inbyggd
Arbetsområde	50 cm–7,0 m (V), 1,4–3,0 m (T)
Fotograferingslägen	C1, C2, M, Av, Tv, P, Auto* ¹ , Sport, SCN* ² , Kreativa filter* ³ , Rörlig video* ⁴ • Videoscener kan spelas in med hjälp av filmknappen *1 Smart Auto är även tillgängligt för videoscener *2 Filmsammandrag, Porträtt, Landskap, Smart slutare*⁵, HQ-höghastighetstagning, Kvällsbild utan stativ, Svagt ljus, Strand, Lövverk, Snö, Fyrverkeri, Stitch Assist *3 Fisheyeffekt, Miniatur-effekt, Leksakskameraeffekt, Monokrom, Superintensiv, Affischeffekt, Färgaccent, Färgbyte *4 Standard, iFrame-film, Super slow motion-film *5 Le, Självutlösare blinkning, Självutlösare ansikte
Digital zoom.....	Stillbilder/videoscener: Cirka 4× (upp till cirka 140× i kombination med optisk zoom) Säkerhetszoom, digital telekonverter
Bildseriefotografering	
Val av läge	Bildseriefotografering, AF för bildserier
Hastighet.....	Cirka 2,4 bilder/sek. (i P-läge) Cirka 10,3 bilder/sek. (med metoden HQ-höghastighetstagning)
Antal bilder (enligt CIPA-standarden).....	Cirka 400 bilder (sökare) Cirka 380 bilder (LCD-skärm)
Lagringsmedier.....	SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datatyp	
Stillbilder	Exif 2.3 (JPEG)
Videoscener	MOV (bilddata: H.264, ljuddata: Linjär PCM (stereo))

Antal lagrade pixlar	
Stillbilder.....	[16:9] Stor: 4000 x 2248, Medium 1: 2816 x 1584, Medium 2: 1920 x 1080, Liten: 640 x 360 [3:2] Stor: 4000 x 2664, Medium 1: 2816 x 1880, Medium 2: 1600 x 1064, Liten: 640 x 424 [4:3] Stor: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Liten: 640 x 480 [1:1] Stor: 2992 x 2992, Medium 1: 2112 x 2112, Medium 2: 1200 x 1200, Liten: 480 x 480
Videoscener	[Super slow motion-film] 640 x 480 (120 bps vid fotografering, 30 bps* ¹ vid visning), 320 x 240 (240 bps vid fotografering, 30 bps* ¹ vid visning) [Miniatyreffekt] 1280 x 720* ² /640 x 480* ² [iFrame-film] 1280 x 720 (30 bps* ¹) [Förutom ovanstående] 1920 x 1080 (24 bps* ³)/1280 x 720 (30 bps* ¹)/640 x 480 (30 bps* ¹) * ¹ Den faktiska bildfrekvensen är 29,97 bps * ² Fotografering: 6 bps, 3 bps, 1,5 bps, visning: 30 bps* ¹ * ³ Den faktiska bildfrekvensen är 23,976 bps
Gränssnitt	Hi-Speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Digital videoutgång (NTSC/PAL)
Standard för direktutskrift	PictBridge
Strömkälla.....	Batteri NB-10L Nättaggregat CA-PS700 (för användning tillsammans med nätadaptersatsen ACK-DC80)
Mått (enligt CIPA-standard).....	122,9 × 92,4 × 107,7 mm
Vikt (enligt CIPA-standard).....	Cirka 600 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 557 g (endast kamerahuset)

Batteri NB-10L

Typ	Laddningsbart litiumjonbatteri
Spänning	7,4 V DC
Kapacitet	920 mAh
Antal laddcykler	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur	0–40 °C
Mått	32,5 × 45,4 × 15,1 mm
Vikt	Cirka 41 g

Batteriladdare CB-2LC/CB-2LCE

Inspänning/-ström	100–240 V AC (50/60 Hz)
	16 VA (100 V)–22 VA (240 V)
	0,18 VA (100 V)–0,12 VA (240 V)
Utspänning/-ström	8,4 V DC, 0,7 A
Laddningstid	Cirka 1 timme 50 minuter (vid användning av NB-10L)
Laddningsindikator	Laddning pågår: orange, Fulladdat: grön (System med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur	0–40 °C
Mått	93,8 × 63,0 × 27,0 mm
Vikt	Cirka 80 g (CB-2LC) Cirka 74 g (CB-2LCE, exklusive nätsladd)

Motljusskydd LH-DC60 (säljs separat)

Montering på kameran	Bajonetttyp
Största diameter × längd	φ69,6 × 27,0 mm
Vikt	Cirka 10 g

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

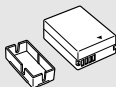
AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Medföljer kameran



CD:n DIGITAL
CAMERA Solution
Disk



Uppladdningsbart
batteri NB-10L med
kontaktskydd*



Batteriladdare
CB-2LC/CB-2LCE*



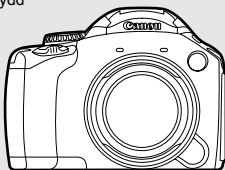
Kamerarems
NS-DC11



Linsskydd



Väska för
blixtskydd



(blixtskydd medföljer)

Gränssnittskabel
IFC-400PCU*

*Kan även köpas separat.

Minneskort

USB-kortläsare

Windows/Macintosh

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare



AV-stereokabel AVC-DC400ST

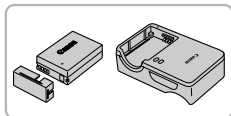
HDMI-kabel HTC-100

Tv

Tillbehör som säljs separat

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning

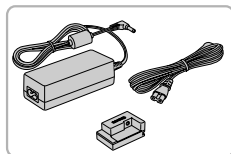


Batteri NB-10L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri.

Batteriladdare CB-2LC/CB-2LCE

- Laddare för laddning av det uppladdningsbara batteriet NB-10L.



Nätadaptersats ACK-DC80

- Med hjälp av det här tillbehöret kan du förse kameran med ström från ett vanligt eluttag. Detta rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.

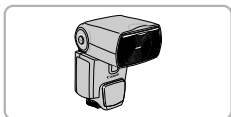


Använda tillbehör utomlands

Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V (50/60 Hz) växelspanning.

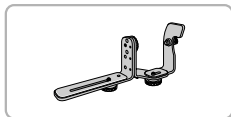
Om kontakten inte passar i uttaget använder du en kommersiellt tillgänglig reseadapter. Använd inte transformatorer för resebruk eftersom de orsakar funktionsfel.

Blixt



Speedlite 580EX/430EX II/320EX/270EX II/270EX

- En blixt som monteras i blixtskon och möjliggör många olika typer av blyxtfotografering.



Speedlite-blixtskena SB-E2

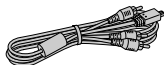
- Förhindrar onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering. Förlängningskabeln OC-E3 medföljer blixtskenan.



Speedlite Transmitter ST-E2

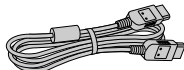
- En trådlös styrenhet för användning av Speedlite-blixtar (ej Speedlite 220EX och 270EX) som slavblixtar.

Övriga tillbehör



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en tv när du vill ta och visa bilder.



HDMI-kabel HTC-100

- Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en HDMI-kontakt på en högdefinitions-tv.



Motljusskydd LH-DC60

- Förhindrar ströljus, som kan ge upphov till ljusfläckar och spökbilder, från att komma in i objektivet och försämra bildkvaliteten.



Filteradapter FA-DC67A

- Med hjälp av den här adaptern kan ett 67 mm filter monteras på objektivet.

Objektivfilter från Canon (67 mm diameter)

- Skyddar objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter.



Ett motljusskydd och en filteradapter kan inte monteras på kameran samtidigt.

Skrivare



SELPHY-
serien



Bläckstråle-
skrivare

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.
Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

A

AEB-läge	97
Affscheffekt (fotograferingsläge)	64
AF-punkt zoom	90
Ändra storlek (förminska bilder)	139
Ansikte uppt (autofokusram)	87
Antal lagrade pixlar (bildstorlek)	56
Autofokus → Fokus	
Autofokuslås	91
Autofokusramar	26, 86, 88
AUTO-läge (fotograferingsläge)	25, 38
Av (fotograferingsläge)	103
AV-kabel	174
AV-stereokabel	174, 213

B

Batteri	
Energispar	48, 162, 163
Ladda	14
Laddningsindikator	15
Batteriladdare	2, 212
Beskärning	140
Bilder	
Radera bilder	29, 132
Redigering → Redigering	
Skyddar	128
Visning → Visa	
Visningstid	166
Bildkvalitet → Kompressionsgrad	
Bildseriefotografering	83
Bildseriefotografering	
HQ-höghastighetstagning	
(fotograferingsläge)	74
Bildspel	124
Blinkregistrering	100
Blixt	
Av	26
Blixtexponeringskompensation	98
Lång synktid	98
På	79

C

C1/C2 (fotograferingsmetod)	106
CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Central (autofokusram)	86

D

Datum/tid	
Ändra	21
Inställning	20
Lägga till i bild	52
Världsklocka	163
Datum och tid → Datum/tid	
Digital telekonverter	85
Digital zoom	50
DPOF	152

E

Egen vitbalans	80
Energispar	48, 162, 163
Exponering	
Ändring	115
Exponeringslås	96, 115
FE-lås	96
Korrigerig	78
Exponeringslås	96, 115
Eye-Fi-kort	16, 184

F

Fabriksinställningar → Grundinställningar	
Färgaccent (fotograferingsläge)	67
Färgbyte (fotograferingsläge)	68
FE-lås	96
Felmeddelanden	189
Felsökning	186
Filmläge	108
Filmsammandrag (fotograferingsläge)	70
Filnumrering	161
Fisheyeffekt (fotograferingsläge)	65
FlexiZone (autofokusram)	86
Fokus	
AF-punkt zoom	90
Autofokuslås	91
Autofokusramar	26, 86
Servo AF	91
Välj ansikte	94
Fokuseringslås	86
Fokuseringsområde	
Manuell fokusering	93
Närbild	84
Fokusgaffling	92

Fokus kontr.....	123
Följnings-AF	28, 89
Formatera (minneskort).....	23, 159
Formatera → Minneskort, formatera	
Förstorad visning.....	125
Fotografera med hjälp av en tv.....	175
Fotografering	
Antal bilder.....	15, 18, 57
Fotogr.info	167, 191
Fotograferingsdatum och -tid	
→ Datum/tid	
Inspelningstid.....	31
FUNC.- Meny	
Grundläggande funktioner	42
Lista	198
Fyrverkeri (fotograferingsläge)	63

G

Gränssnittskabel.....	2, 35, 146
Grundinställningar	47

H

Hjälplinjer.....	168
HQ-höghastighetstagning.....	74

I

i-Contrast.....	79, 142
iFrame-film (filmläge).....	108
Indikeringslampa	39, 46
ISO-tal	81

K

Kamera	
Grundinställningar	47
Hålla kameran	13
Kameraskakning.....	27, 168
Klockfunktion	48
Komponentguide	38
Kompressionsgrad (bildkvalitet)	56
Kontakt	35, 146, 174, 175, 178
Kreativa filter (fotograferingsläge)	64
Kvällsbild utan stativ	
(fotograferingsläge)	62

L

Lampa	38, 165, 166
Landskap (fotograferingsläge).....	61
LCD-skärm → Skärm	
Le (fotograferingsläge)	71
Leksakskameraeffekt	
(fotograferingsläge)	66
Ljudinställningar	44
Lövverk (fotograferingsläge).....	62

M

M (fotograferingsläge)	104
Manuell fokusering	
(fokuseringsmetod).....	93
Märk bilder som favoriter	134
Matningsmetod	83
Mättningsmetod	95
Menu	
Grundläggande funktioner	43
Lista	196
Mina färger (fotografering).....	81
Mina färger (visning).....	141
Miniatyreffekt (fotograferingsläge).....	65, 110
Min kategori.....	135
Minneskort.....	16
Antal bilder.....	18, 57
Formatera	23, 159
Inspelningstid.....	31, 113
Monokrom (fotograferingsläge)	67

N

Närbild (fokuseringsmetod)	84
Nätadaptersats	178, 212
Nätström	178

P

P (fotograferingsläge).....	78
PictBridge	146, 214
Porträtt (fotograferingsläge)	61
Programautomatik	78
Programvara	
CD:n DIGITAL CAMERA Solution	
Disk.....	2
Installation	34

Överföra bilder till en dator	
för visning	33
Programvaruhandbok	2

R

Radera bilder	29, 132
Redigering	
Ändra storlek (förminska bilder)	139
Beskränning	140
i-Contrast	142
Mina färger	141
Ta bort röda ögon	143
Resa utomlands	16, 163, 212
Rotera	138

S

SCN (fotograferingsläge)	61
SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Sepiatoner	82
Servo AF	91
Sidförhållande	55
Självtvlösare	53
Ändra självtvlösarfördröjning	
och antal bilder	54
Självtvlösare 2 sekunder	54
Självtvlösare ansikte	
(fotograferingsläge)	73
Självtvlösare blinkning	
(fotograferingsläge)	72
Självtvlösare ansikte	
(fotograferingsläge)	73
Självtvlösare blinkning	
(fotograferingsläge)	72
Skärm	
Byta visningsläge	40
Informationsvisning	191, 194
Meny → FUNC.-meny, Meny	
Visningsspråk	22
Skydda	128
Smart blandare	127
Smart slutare (fotograferingsläge)	71
Snö (fotograferingsläge)	62
Sport (fotograferingsläge)	60
Stitch Assist (fotograferingsläge)	76
Strand (fotograferingsläge)	62

Strömförsörjning → batteri, nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsläge)	64
Super slow motion-film (filmläge)	111
Svagt ljus (fotograferingsläge)	62
Svartvita bilder	82

T

Ta bort röda ögon	99, 143
Tillbehör	2, 212
Tillfällig utzoomning	51
Tv (fotograferingsläge)	102

U

Utökad bildstab	169
Utskrift	146

V

Välj ansikte	94
Världsklocka	163
Video → Videoscener	
Videoscener	
Bildkvalitet (Antal lagrade pixlar/	
bildfrekvens)	113
Inspelningstid	31, 113
Lägen	108
Redigering	117
Visa (visning)	32
Visa	
Bilder på en tv	174
Bildspel	124
Blåddringsvy	120
Enbildsvisning	28
Filtrerad visning	121
Förstorad visning	125
Indexvisning	120
Smart blandare	127
Visa bilder på en tv	174
Visning → Visa	
Visning med övergångseffekter	128
Visningsspråk	22
Vitbalans	80

Z

Zooma	25, 50
-------------	--------

Varumärken

- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple INC.

Om MPEG-4-licensiering

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.