Canon

PowerShot D20

Užívateľská príručka k fotoaparátu

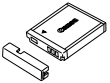
- Pred prvým použitím si prečítajte túto príručku vrátane bezpečnostných pokynov.
- Prostredníctvom tejto príručky sa oboznámite so správnym používaním fotoaparátu.
- Príručku majte poruke, ak by ste ju v budúcnosti potrebovali.

SLOVENSKY

Obsah balenia

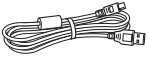
Pred prvým použitím skontrolujte, či sa v balení nachádzajú nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu fotoaparátu.

Fotoaparát



Batéria NB-6L (s krytom konektorov)

Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE



Prepojovací kábel IFC-400PCU

Prídržný remeň WS-DC8

Držiak remienka

Úvodná príručka

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk

Brožúra záručného systému Canon

- S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta (str. 2).

Používateľské príručky

Informácie o dodanom softvéri nájdete v príručke *Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk (str. 28).

- Na zobrazenie príručiek vo formáte PDF sa požaduje program Adobe Reader. Ak chcete zobraziť príručky vo formáte programu Word, môžete si nainštalovať program Microsoft Word alebo Word Viewer (požaduje sa iba v prípade príručiek pre Blízky východ).

Kompatibilné pamäťové karty

Možno používať nasledujúce pamäťové karty (predávajú sa samostatne) bez ohľadu na ich kapacitu.

- Pamäťové karty SD*
- Pamäťové karty SDHC*
- Pamäťové karty SDXC*
- Karty Eye-Fi

* Vyhovujúce technickým parametrom formátu SD. Niektoré pamäťové karty však nemusia s fotoaparátom fungovať.

Informácie o kartách Eye-Fi

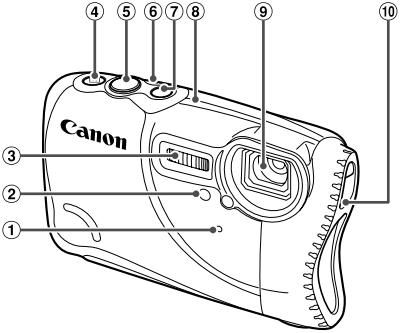
Nemožno zaručiť, že tento výrobok bude podporovať funkcie kariet Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade akéhokoľvek problému s kartou Eye-Fi sa obráťte na jej výrobcu.
V mnohých krajinách alebo oblastiach musí byť používanie kariet Eye-Fi schválené. Bez schválenia nie je používanie karty povolené. Ak si nie ste istí, či bolo používanie karty v príslušnej oblasti schválené, obráťte sa na jej výrobcu.

- Vždy si vopred overte, či sú konkrétne pamäťové karty podporované na ďalších zariadeniach, napríklad na čítačkách kariet alebo počítačoch (vrátane aktuálnej verzie vášho operačného systému).

Úvodné poznámky a právne informácie

- Zhotovením a prezretím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávatelia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.
- Snímky zhotovené týmto fotoaparátom sú určené na osobné použitie. Zdržte sa neoprávneného zaznamenávania, ktoré porušuje zákony o autorských právach. Pamätajte na to, že fotografovanie predstavení, výstav alebo obchodných priestorov môže byť v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.
- Informácie o záruke na fotoaparát nájdete v dokumente Záručné informácie dodanom s fotoaparátom. V dokumente Záručné informácie nájdete aj kontaktné údaje zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Hoci sa monitor LCD vyrába postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť, a viac ako 99,99 % pixlov spĺňa určené technické parametre, v zriedkavých prípadoch môžu byť niektoré pixle chybné alebo sa môžu zobrazovať ako červené alebo čierne bodky. Tento stav nesignalizuje poškodenie fotoaparátu ani neovplyvní zaznamenávané snímky.
- Monitor LCD môže byť potiahnutý tenkou plastovou fóliou na ochranu pred škrabancami, ku ktorým by mohlo dôjsť počas prepravy. Ak je potiahnutý fóliou, pred prvým použitím fotoaparátu ju odstráňte.
- Ak sa fotoaparát dlhšie používa, môže sa zahriať. Tento stav nesignalizuje poškodenie.

Názvy častí a pravidlá používané v tejto príručke

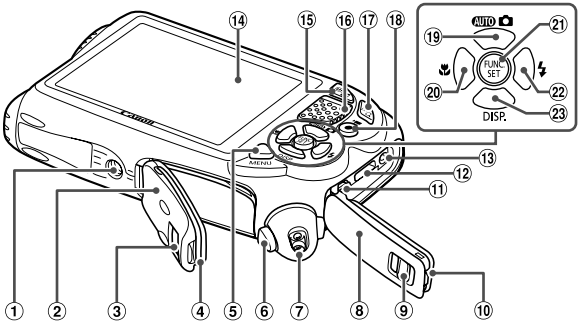


① Mikrofón
② Výbojka
③ Blesk
④ Tlačidlo ▶ (prehrávanie)
⑤ Tlačidlo spúšte
⑥ Indikátor
⑦ Tlačidlo ON/OFF
⑧ Anténa systému GPS
⑨ Objektív
⑩ Držiak ramenného remienka/ remienka s karabínou

- ❗ : dôležité informácie, ktoré by ste mali vedieť
- ✎ : poznámky a tipy na odborné používanie fotoaparátu
- (str. xx): strany so súvisiacimi informáciami (v tomto príklade znaky „xx“ predstavujú číslo strany)
- Pokyny uvedené v tejto príručke platia pre predvolené nastavenia fotoaparátu.
- Pre väčšie pohodlie sa všetky podporované pamäťové karty jednoducho označujú ako „pamäťová karta“.
- V políčkach nad názvami je uvedené, či sa pomocou príslušnej funkcie zhotovujú fotografie, videosekvencie alebo oboje.

  Fotografie : označuje, že sa príslušná funkcia používa pri snímaní alebo prezeraní fotografií.

  Videosekvencie : označuje, že sa príslušná funkcia používa pri snímaní alebo prezeraní videosekvencií.



① Závit pre statív
② Kryt pamäťovej karty/kryt batérií
③ Uzáver krytu pamäťovej karty/batérií
④ Vodotesný uzáver
⑤ Tlačidlo MENU
⑥ Uvoľňovacie tlačidlo
⑦ Miesto na pripojenie remeňa
⑧ Kryt konektorov
⑨ Uzáver krytu konektorov
⑩ Vodotesný uzáver
⑪ Konektor AV OUT (výstup zvuku a videa)/DIGITAL
⑫ Konektor HDMI™
⑬ Konektor DC IN (vstup napájania)
⑭ Displej (monitor LCD)
⑮ Tlačidlo transfokátora
Snímanie: (širokouhlá poloha transfokátora)
Prehrávanie: (zobrazenie zoznamu)
⑯ Reproduktor
⑰ Tlačidlo transfokátora
Snímanie: (priblíženie teleobjektívom)
Prehrávanie: (zväčšenie)
⑱ Tlačidlo videosekvencií
⑲ Tlačidlo Výber režimu/Nahor
⑳ Tlačidlo (makrosnímky)/Doľava
㉑ Tlačidlo FUNC./SET
㉒ Tlačidlo (blesk)/Doprava
㉓ DISP. Tlačidlo (zobrazenie)/Nadol

- Ikony používané v tejto príručke zastupujú príslušné tlačidlá, na ktorých sú zobrazené alebo na ktoré sa podobajú.
- Ikony zastupujú nasledujúce tlačidlá fotoaparátu.
  - ▲ – tlačidlo Nahor ⑲ na zadnej strane
  - ◀ – tlačidlo Doľava ⑳ na zadnej strane
  - FUNC. SET – tlačidlo FUNC./SET ㉑ na zadnej strane
  - ▶ – tlačidlo Doprava ㉒ na zadnej strane
  - ▼ – tlačidlo Nadol ㉓ na zadnej strane
- Text zobrazený na displeji označujú hranaté zátvorky.

Obsah

Obsah balenia.....2
Kompatibilné pamäťové karty.....2
Úvodné poznámky a právne informácie.....3
Názvy častí a pravidlá používané v tejto príručke.....4
Obsah.....6
Obsah: základné funkcie.....8
Bezpečnostné pokyny.....10
Upozornenia týkajúce sa používania tohto vodotesného, prachotesného a nárazuvzdorného fotoaparátu.....13
Úvodné prípravy.....15
Otestovanie fotoaparátu.....23
Dodaný softvér a príručky.....28
Príslušenstvo.....34
Technické parametre.....36

1 Základné funkcie fotoaparátu.....41

Zapnutie a vypnutie.....42
Tlačidlo spúšte.....43
Možnosti obrazoviek snímania.....44
FUNC. ponuka.....45
MENU ponuka.....46
Stav indikátora.....47
Hodiny.....47

2 Používanie funkcie GPS.....49

Používanie funkcie GPS.....50

3 Režim Smart Auto.....57

Snímanie v režime Smart Auto.....58
Často používané užitočné funkcie...66
Funkcie prispôsobenia snímok.....71
Užitočné funkcie snímania.....76
Prispôsobenie ovládania fotoaparátu.....79

4 Ďalšie režimy snímania.....81

Špeciálne motívy.....82
Používanie špeciálnych efektov.....86
Špeciálne režimy na iné účely.....94
Snímanie rôznych videosekvencií.....100

5 P režim.....103

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim P).....104
Jas snímky (korekcia expozície)...105
Farba a sériové snímanie.....108
Rozsah pri snímaní a zaostrovanie.....113
blesk.....121

6 Režim prehrávania.....125

Prezeranie.....126
Prehľadávanie a filtrovanie snímok...132
Možnosti prezerania snímok.....135
Ochrana snímok.....138
Vymazávanie snímok.....142
Otáčanie snímok.....144
Kategórie snímok.....146
Úprava fotografií.....150
Úprava videosekvencií.....155

7 Ponuka nastavení.....157

Úprava základných funkcií fotoaparátu.....158

8 Príslušenstvo 167

Tipy na používanie dodaného príslušenstva..... 168
Voliteľné príslušenstvo..... 169
Používanie voliteľného príslušenstva..... 172
Tlač snímok..... 181
Používanie karty Eye-Fi..... 194

9 Príloha.....197

riešenie problémov.....198
Hlásenia na displeji 202
Informácie na displeji.....204
Tabuľky funkcií a ponúk 208
Pokyny súvisiace s manipuláciou....216
Register.....217

Obsah: základné funkcie

Snímanie

- Používanie nastavení určených fotoaparátom (automatický režim).... 58

Zhotovovanie dobrých záberov ľudí

Portréty (str. 83)

Oproti snehu (str. 83)

Snímanie špeciálnych motívov

Nočné motívy (str. 83)

Pri slabom osvetlení (str. 83)

Pod vodnou hladinou (str. 82)

Zábery zblízka pod vodnou hladinou (str. 82)

Ohňostroj (str. 83)

Používanie špeciálnych efektov

Živé farby (str. 86)

Efekt plagátu (str. 86)

Efekt rybieho oka (str. 87)

Efekt miniatúry (str. 87)

Efekt hračkárskeho fotoaparátu (str. 89)

Monochromatický režim (str. 90)

- Zaostrovanie na tváre 58, 83, 116
- Bez používania blesku (vypnutý blesk)..... 69
- Snímanie vlastnej osoby (samospúšť) 67, 97
- Pridanie dátumu a času snímania (označenie dátumom)..... 70
- Zhotovovanie videoklipov spoločne s fotografiami (krátka videosekvencia)..... 94

Prezeranie

- Prezeranie snímok (režim prehrávania) 126
- Automatické prehrávanie (prezentácia) 136
- Na televíznej obrazovke 172
- V počítači 29
- Rýchle prehľadávanie snímok 132
- Vymazávanie snímok 142

Snímanie alebo prezeranie videosekvencií

- Snímanie videosekvencií 58, 100
- Prezeranie videosekvencií 126
- Rýchlo sa pohybujúce objekty, spomalené prehrávanie 100

Tlač

- Tlač snímok 181

Ukladanie

- Ukladanie snímok v počítači 29

Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním výrobku si prečítajte bezpečnostné pokyny uvedené nižšie. Výrobok vždy používajte správnym spôsobom.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na nasledujúcich stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu zariadenia.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.

Varovanie Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.

- **Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.**

Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Pri používaní blesku buďte predovšetkým od detí vzdialení minimálne jeden meter.

- **Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dojčiat.**

Remienok: umiestnenie remienka okolo krku dieťaťa môže spôsobiť zadusenie.

- **Používajte iba odporúčané zdroje napájania.**
- **Nepokúšajte sa o rozobratie a úpravy výrobku ani ho nevystavujte pôsobeniu tepla.**
- **Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu výrobku, a nevystavujte ho ani silným nárazom.**
- **Ak výrobok spadol alebo sa inak poškodil, nedotýkajte sa jeho vnútorných častí, aby nedošlo k poraneniu.**
- **Ak z výrobku začne vychádzať dym alebo zvláštny zápach, prípadne začne fungovať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.**
- **Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.**
- **Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostali kvapaliny ani cudzie predmety.**

Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.
Ak kvapaliny alebo cudzie predmety prídu do styku s vnútornými časťami fotoaparátu, fotoaparát okamžite vypnite a vyberte z neho batériu.
Ak navlhne nabíjačka, vytiahnite ju z elektrickej zásuvky a obráťte sa na predajcu fotoaparátu alebo na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

- **Používajte len odporúčanú batériu.**
- **Batériu nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ju doň nevhadzujte.**
- **Napájací kábel pravidelne vyťahujte a pomocou suchej handričky utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.**
- **Nedotýkajte sa napájacieho kábla mokrými rukami.**
- **Zariadenie nepoužívajte spôsobom, ktorý presahuje menovitý výkon elektrickej zásuvky alebo elektrického vedenia. Nepoužívajte ho ani vtedy, ak je napájací kábel alebo zástrčka poškodená alebo ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.**
- **Dbajte na to, aby konektory ani zástrčka neprichádzali do styku s nečistotami a kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kľúčmi).**

Batéria by mohla vybuchnúť alebo vytiecť a spôsobiť tak úraz elektrickým prúdom alebo požiar. Mohlo by dôjsť k poraneniu osôb a poškodeniu okolitých predmetov. V prípade, že batéria vytečie a elektrolyt z batérie príde do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou.

- **Vypnite fotoaparát na miestach, kde sa jeho používanie zakazuje.**

Elektromagnetické vlny vyžarované fotoaparátom by mohli brániť prevádzke elektronických prístrojov a iných zariadení. Pri používaní fotoaparátu na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené, napríklad na palube lietadla alebo v zdravotníckych zariadeniach, preto buďte opatrní.

- **Dodané disky CD-ROM neprehrávajte v prehrávačoch diskov CD, ktoré nepodporujú údajové disky CD-ROM.**

Ak pri prehrávaní diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD (v hudobnom prehrávači) budete hlasné zvuky počúvať pomocou slúchadiel, môžete si poškodiť sluch. Okrem toho by sa mohli poškodiť aj reproduktory.

- **Pod vodnou hladinou nepoužívajte voliteľný ramenný remienok ani remienok s karabínou.**

Ak sa remienky náhodne omotajú okolo krku, hrozí riziko udusenia.

⚠ Upozornenie

Označuje možnosť poranenia.

- **Keď fotoaparát držíte za remienok, dávajte pozor, aby ste ním neudierali, nevystavovali ho silným nárazom ani otrasom ani ho nezachytili o iné predmety.**

Mohlo by dôjsť k poraneniu osôb alebo poškodeniu fotoaparátu.

- **Dávajte pozor, aby ste displej nevystavovali silným nárazom.**

Ak displej praskne, môžete sa poraniť na rozbitých kúskoch.

- **Pri používaní blesku dávajte pozor, aby ste ho nezakrývali prstami ani oblečením.**

Mohli by ste sa popáliť alebo poškodiť blesk.

- **Výrobok nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach:**
  - **miesta vystavené intenzívnemu slnečnému svetlu,**
  - **miesta vystavené teplote nad 40 °C,**
  - **vlhké alebo prašné oblasti.**

Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu batérie a následnému úrazu elektrickým prúdom, požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu.
Vysoká teplota môže spôsobiť deformáciu obalu fotoaparátu alebo nabíjačky.

- **Dlhodobé sledovanie snímok na displeji fotoaparátu môže vyvolať pocity nevoľnosti.**

Upozornenie

Označuje možnosť poškodenia zariadenia.

- **Fotoaparátom nemierte na zdroje jasného svetla (napríklad na slnko počas jasného dňa).**

Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrazového snímača.

- **Tento fotoaparát sa nemôže používať v hĺbke väčšej ako 10 m pod vodnou hladinou ani v teplých prameňoch a mineralizovanej vode.**

Môže to spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo vniknutie vody.

- **Pri používaní fotoaparátu na pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.**

Mohlo by dôjsť k poruche výrobku.

- **Pri pravidelnom používaní môže z blesku vychádzať malé množstvo dymu.**

Príčinou je spaľovanie prachu a cudzích materiálov prilepených k prednej časti jednotky v dôsledku vysokej intenzity blesku. Pomocou vatového tampónu odstráňte z blesku nečistoty, prach alebo iné cudzie objekty, aby sa neakumulovalo teplo a nepoškodila jednotka.

- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho batériu a odložte ju.**

Ak batéria ostane vo fotoaparáte, môže vytiecť a spôsobiť poškodenie.

- **Keď fotoaparát nepoužívate, kryty nechajte zatvorené.**

Ak sa fotoaparát uloží s otvorenými krytmi a dostane sa doň tekutina alebo prach, môže sa poškodiť.

- **Pred likvidáciou zakryte konektory batérie pomocou pásky alebo iného izolantu.**

Dotyk s inými kovovými predmetmi by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.

- **Po dokončení nabíjania vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky. Nabíjačku vytiahnite aj vtedy, ak ju nepoužívate.**
- **Počas nabíjania neklaďte na nabíjačku žiadne predmety, napríklad látku.**

Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.

- **Batériu nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.**

Domáce zvieratá by mohli batériu prehryznúť a spôsobiť tak jej vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následný požiar alebo poškodenie.

- **Pri vkladaní fotoaparátu do tašky dávajte pozor, aby s displejom neprišli do styku tvrdé predmety.**
- **K fotoaparátu nepripevňujte žiadne tvrdé predmety.**

Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu displeja.

Upozornenia týkajúce sa používania tohto vodotesného, prachotesného a nárazuvzdorného fotoaparátu

Tento fotoaparát môžete používať v daždi, na pláži, na lyžovačke alebo pod vodou do hĺbky 10 m. Nemôže sa však používať v teplých prameňoch ani mineralizovanej vode. Majte na pamäti, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne poškodenie fotoaparátu, batérií, pamäťových kariet ani uložených údajov spôsobené vniknutím vody alebo nesprávnym fungovaním zariadenia. Fotoaparát bol podrobený štandardnému testovaniu spoločnosti Canon. Nie je to však záruka, že sa nepoškodí alebo že bude správne fungovať. (Technické údaje týkajúce sa vodotesnosti, prachotesnosti a nárazuvzdornosti nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).)

Opatrenia pred použitím fotoaparátu

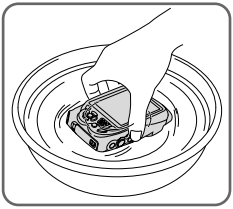
- Pred snímaním skontrolujte, či je kryt karty/batérie a kryt konektorov (str. 5) úplne uzavretý (str. 18, 23). Ak niektorý z krytov nie je úplne uzavretý, do fotoaparátu môže vniknúť voda a poškodiť ho.
- Skontrolujte, či vodotesné uzávery (str. 17) v krytoch a v oblasti okolo nich nie sú poškriabané a znečistené cudzími predmetmi, ako napríklad pieskom, špinou alebo vlasmi. Ak tak nespravíte, do fotoaparátu môže vniknúť voda. Ak je vodotesný uzáver poškodený, fotoaparát nepoužívajte pod vodou.
- Kryty neotvárajte a nezatvárajte na pláži alebo v blízkosti vody. Pamäťové karty a batérie vymieňajte na suchom mieste chránenom pred morským vetrom.
- Kryty neotvárajte, keď je fotoaparát mokrý. Ak je fotoaparát vlhký, utrite ho suchou a mäkkou handričkou, aby bol úplne suchý.

Opatrenia počas používania fotoaparátu

- Fotoaparát nepoužívajte vo vode hlbšej ako 10 m.
- Pod vodou fotoaparát nevystavujte silným nárazom. Po náraze by sa mohli otvoriť kryty alebo sa inak narušiť vodotesnosť fotoaparátu.
- Podľa štandardného testovania spoločnosti Canon sa tento fotoaparát považuje za nárazuvzdorný (pozrite si časť „Technické parametre“ (str. 36)). Silné nárazy však môžu fotoaparát poškriabať alebo spôsobiť jeho nefunkčnosť. Zabráňte pádu fotoaparátu z veľkej výšky a nevystavujte ho silným nárazom.
- Vodotesnosť nie je zaručená, ak fotoaparát spadne alebo je vystavený nárazu.

Opatrenia po použití fotoaparátu a starostlivosť o fotoaparát

- Ak sa po použití na fotoaparáte nachádza tekutina alebo piesok, opláchnite ho. Kvapalina môže fotoaparát zašpiniť alebo spôsobiť jeho koróziu, a ak sa fotoaparát utiera keď je na ňom piesok, môže sa poškriabať.
- Po používaní fotoaparátu pod vodou (hlavne v mori), v piesočnatom alebo špinavom prostredí ho ihneď dôkladne opláchnite v pitnej vode, napríklad z vodovodu, s teplotou do 30 °C.
  Cudzie predmety alebo zvyšky soli na fotoaparáte môžu spôsobiť koróziu kovových častí alebo spôsobiť zasekávanie tlačidiel.



- Po umytí fotoaparátu ho utrite suchou a mäkkou handričkou, aby bol úplne suchý.
  Po umytí a vysušení fotoaparátu skontrolujte, či sa tlačidlá a kryty pri stláčaní a otváraní nezasekávajú.
- Uzávery čistite od piesku a iného cudzieho materiálu, nepoužívajte na ne chemikálie a nemastite ich, aby sa nepoškodila vodotesnosť a do fotoaparátu sa nedostala voda.

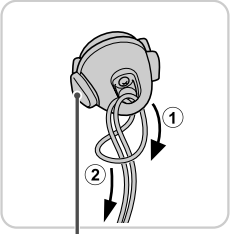
O vodotesných uzáveroch

- Škrabance alebo praskliny na vodotesných uzáveroch môžu spôsobiť poškodenie alebo vniknutie vody. Obráťte sa na najbližšie *stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon* a dajte si fotoaparát urýchlene opraviť. Vodotesný uzáver bude vymenený za poplatok.

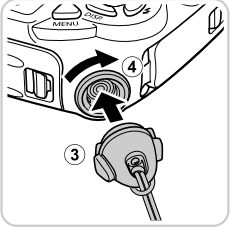
Úvodné prípravy

Na snímanie sa pripravte podľa nasledujúceho postupu.

Pripevnenie remienka



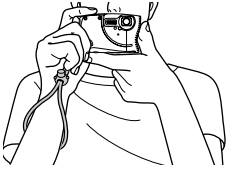
Uvoľňovacie tlačidlo



Pripevnite remienok.

- Po pripojení remienka k držiaku remienka vložte držiak remienka do závitu na fotoaparáte a otáčajte ho, kým nezapadne na miesto.
- Ak chcete držiak remienka vybrať, podržte uvoľňovacie tlačidlo a zároveň držiak remienka otáčajte proti smeru hodinových ručičiek.

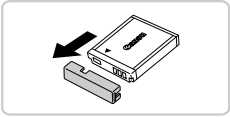
Držanie fotoaparátu



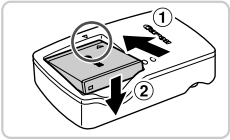
- Počas snímania si remienok dajte okolo zápästia, aby sa zabránilo pádu fotoaparátu. Tento fotoaparát sa nepláva na vodnej hladine.
- Pri snímaní majte ramená blízko tela a pevne držte fotoaparát, aby sa nehýbal. Blesk nezakrývajte prstami.

Nabíjanie batérie

Pred prvým použitím nabite batériu pomocou dodanej nabíjačky. Batériu nezabudnite nabiť, pretože fotoaparát sa nepredáva s nabitou batériou.

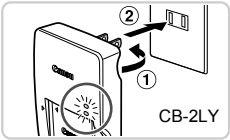


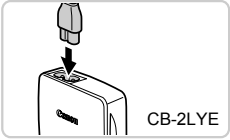
1 Zložte kryt.



2 Vložte batériu.

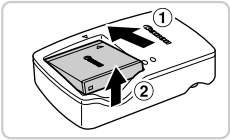
- Po zarovnaní značiek ▲ na batérii a nabíjačke zatlačte batériu do polohy ① a nadol (②).





3 Nabite batériu.

- **Pre model CB-2LY:** Vyklopte zástrčku (①) a zasuňte nabíjačku do elektrickej zásuvky (②).
- **Pre model CB-2LYE:** Jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.
- ▶ Indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo a začne nabíjanie.
- ▶ Po dokončení nabíjania sa indikátor rozsvieti na zeleno.



4 Vyberte batériu.

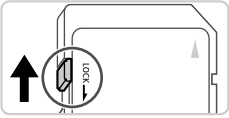
- Po odpojení nabíjačky vyberte batériu zatlačením do polohy ① a nahor (②).

- Ak chcete chrániť batériu a zachovať jej optimálny stav, nenabíjajte ju nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Ak máte nabíjačku, ktorá sa pripája napájacím káblom, nabíjačku ani kábel nepripájajte k iným predmetom. Mohlo by to zapríčiniť nesprávne fungovanie alebo poškodenie zariadenia.

- Podrobné informácie o čase nabíjania, počte záberov a čase záznamu s plne nabitou batériou nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).

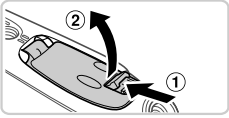
Vloženie batérie a pamäťovej karty

Vložte dodanú batériu a pamäťovú kartu (predáva sa samostatne).
Pred použitím novej pamäťovej karty (alebo pamäťovej karty naformátovanej v inom zariadení) by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte (str. 161).



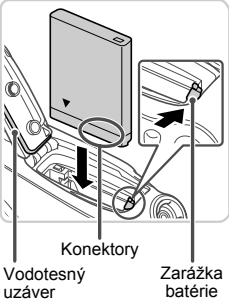
1 Skontrolujte polohu plôšky na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte.

- Na pamäťové karty vybavené plôškou na ochranu proti zápisu nemožno zaznamenávať údaje, kým je plôška v uzamknutej polohe (posunutá nadol). Posúvajte plôšku nahor, kým nezacvakne v odomknutej polohe.



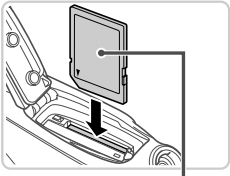
2 Otvorte kryt.

- Posuňte prepínač (①) a otvorte kryt (②).



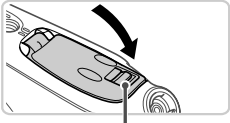
3 Vložte batériu.

- V smere šípky posuňte zarážku batérie a vložte batériu podľa obrázka. Potom na ňu zatláčajte, kým nezacvakne v uzamknutej polohe.
- Batérie vložené nesprávnym spôsobom nemožno uzamknúť v správnej polohe. Vždy skontrolujte, či batériu vkladáte správnym spôsobom a či sa uzamkla.
- Pri vkladaní batérie dávajte pozor, aby ste nepoškodili vodotesný uzáver.



4 Vložte pamäťovú kartu.

- Vkladajte pamäťovú kartu podľa obrázka, kým nezacvakne v uzamknutej polohe.
- Skontrolujte, či pamäťovú kartu vkladáte správnym spôsobom. Pamäťové karty vložené nesprávnym spôsobom môžu poškodiť fotoaparát.
- Pri vkladaní pamäťovej karty dávajte pozor, aby ste nepoškodili vodotesný uzáver.

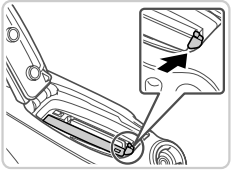


5 Zatvorte kryt.

- Kryt sklopte v smere šípky a stlačte ho, kým sa nezacvakne v uzavretej polohe.
- Skontrolujte, či sa zámok vrátil do zobrazenej polohy tak, aby červená značka nebola viditeľná.

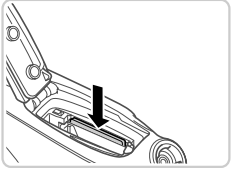
- Kryty neotvárajte, keď je fotoaparát mokrý alebo namočený vo vode. Ak je fotoaparát vlhký, utrite ho suchou a mäkkou handričkou, aby bol úplne suchý.
- Skontrolujte, či vodotesné uzávery a oblasti okolo nich nie sú poškriabané a znečistené cudzími predmetmi, ako napríklad pieskom, špinou alebo vlasmi. Ak tak nespravíte, do fotoaparátu môže vniknúť voda.
- Kryty neotvárajte a nezatvárajte na pláži alebo v blízkosti vody. Pamäťové karty a batérie vymieňajte na suchom mieste chránenom pred morským vetrom.

Vybratie batérie a pamäťovej karty



Vyberte batériu.

- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte zarážku batérie.
- ▶ Batéria sa vysunie.

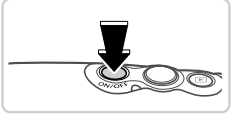


Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte pamäťovú kartu, kým nezacvakne, a potom ju pomaly uvoľnite.
- ▶ Pamäťová karta sa vysunie.

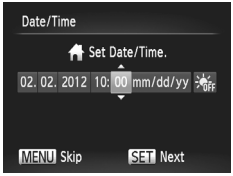
Nastavenie dátumu a času

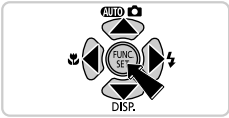
Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času. Zadanie dátumu a času je dôležité, pretože tvorí základ pre dátum a čas pridávaný do snímok.



1 Zapnite fotoaparát.

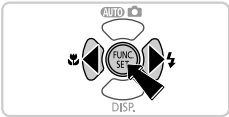
- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka [Date/Time/ Dátum a čas].





2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ zadajte dátum a čas.
- Po dokončení stlačte tlačidlo (FUNC/SET).



3 Nastavte miestne časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte miestne časové pásmo.

4 Dokončite nastavenie.

- Po dokončení stlačte tlačidlo (FUNC/SET). Po zobrazení hlásenia s potvrdením sa už obrazovka nastavenia nebude zobrazovať.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, stlačte tlačidlo ON/OFF.

- Ak nenastavíte dátum, čas a miestne časové pásmo, obrazovka [Date/Time/Dátum a čas] sa bude zobrazovať po každom zapnutí fotoaparátu. Zadajte správne informácie.

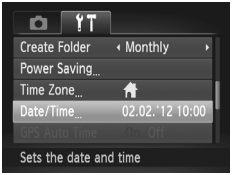
- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu), v kroku č. 2 vyberte ikonu ☀OFF a pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ☀.

Zmena dátumu a času

Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.

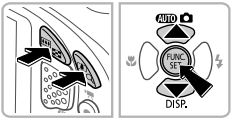
1 Prejdite do ponuky fotoaparátu.

- Stlačte tlačidlo MENU.



2 Vyberte položku [Date/Time/ Dátum a čas].

- Pomocou tlačidiel transfokátora vyberte kartu ✂.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).



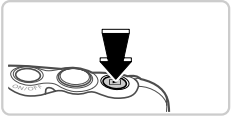
3 Zmeňte dátum a čas.

- Podľa kroku č. 2 na str. 20 upravte nastavenia.
- Stlačením tlačidla MENU zatvorte ponuku.

- Vďaka vstavanej batérii dátumu a času tohto fotoaparátu (záložnej batérii) možno nastavenie dátumu a času zachovať približne tri týždne po vybratí hlavnej batérie.
- Po vložení nabitej batérie alebo pripojení fotoaparátu k súprave sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, str. 169) možno batériu dátumu a času nabiť približne za štyri hodiny, aj keď je fotoaparát vypnutý.
- Ak sa batéria dátumu a času vybije, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas]. Dátum a čas nastavte podľa krokov na str. 19.
- Dátum a čas možno aktualizovať automaticky pomocou jednotky GPS (str. 56).

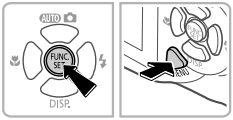
Jazyk zobrazenia

Jazyk zobrazenia môžete v prípade potreby zmeniť.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo ▶.

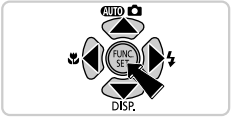


2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte a podržte tlačidlo (FUNC. SET) a potom hneď stlačte tlačidlo MENU.

3 Nastavte jazyk zobrazenia.

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Po nastavení jazyka zobrazenia sa už obrazovka nastavenia nebude zobrazovať.



- Ak v kroku č. 2 po stlačení tlačidla (FUNC. SET) a pred stlačením tlačidla MENU čakáte príliš dlho, zobrazí sa aktuálny čas. Zobrazenie času v takom prípade zrušte stlačením tlačidla (FUNC. SET) a zopakujte krok č. 2.
- Jazyk zobrazenia môžete zmeniť aj tak, že stlačíte tlačidlo MENU a na karte 🔧 vyberiete položku [Language/Jazyk 🗨].

Otestovanie fotoaparátu

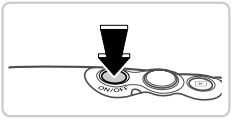
Podľa nasledujúcich pokynov zapnite fotoaparát, zhotovte fotografie alebo videosekvencie a potom si ich pozrite.

Snímanie (režim Smart Auto)

Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok snímania nechajte na fotoaparát.

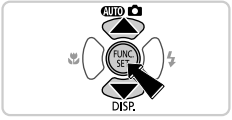
1 Skontrolujte, či sú všetky kryty zatvorené.

- Skontrolujte, či sa zámok krytu pamäťovej karty/batérie vrátil do zobrazenej polohy tak, aby červená značka nebola viditeľná.
- Ak niektorý z krytov nie je úplne zatvorený, do fotoaparátu môže vniknúť voda, keď bude mokrý, čo ho môže poškodiť.



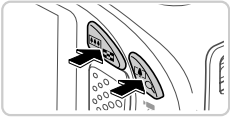
2 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zobrazí sa úvodná obrazovka.



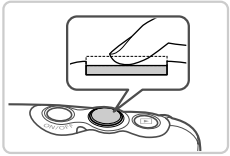
3 Prejdite do režimu AUTO.

- Stlačte tlačidlo ▲, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť AUTO a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ V pravej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušný motív a režim stabilizácie obrazu.
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.



4 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, stlačte tlačidlo transfokátora [T] (priblíženie teleobjektívom). Ak chcete objekt vzdialiť, stlačte tlačidlo transfokátora [W] (širokouhlá poloha transfokátora).

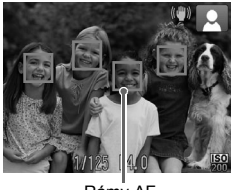


5 Začnite snímať.

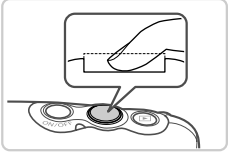
Snímanie fotografií

① Zaostrite.

- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa rámy AF označujúce zaostrené oblasti snímky.

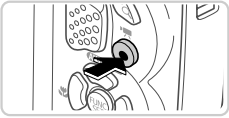


Rámy AF



② Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu a pri slabom osvetlení sa automaticky použije blesk.
- ▶ Záber ostane zobrazený na displeji približne dve sekundy.
- Aj počas zobrazenia záberu môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť ďalší záber.

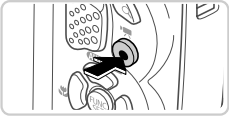


Snímanie videosekvencií

① Spustite snímanie.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení zaznamenávania fotoaparát raz pípne a zobrazí sa nápis [●Rec/Nahrávanie] spoločne s uplynulým časom.
- ▶ Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Po spustení zaznamenávania môžete uvoľniť prst z tlačidla videosekvencií.

Uplynulý čas

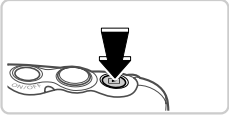


② Dokončite snímanie.

- Opätovným stlačením tlačidla videosekvencií zastavte snímanie. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.
- ▶ Po zaplnení pamäťovej karty sa zaznamenávanie zastaví automaticky.

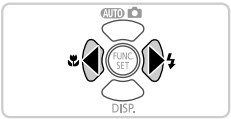
Prezeranie

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo ▶.
- ▶ Zobrazí sa posledný záber.



2 Prehľadajte snímky.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo ◀. Ak chcete zobraziť ďalšiu snímku, stlačte tlačidlo ▶.

- Ak chcete používať režim zobrazenia s posunom, aspoň jednu sekundu podržte stlačené tlačidlá ◀▶. V tomto režime môžete snímky prehľadávať stláčaním tlačidiel ◀▶.
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla (FUNC. SET).
- Ak chcete prehľadávať snímky zoskupené podľa dátumu snímania, v režime zobrazenia s posunom stláčajte tlačidlá ▲▼.
- Videosekvencie identifikuje ikona SET. Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.

3 Prehrajte videosekvencie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ▶ a znova stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Spustí sa prehrávanie a po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona SET.
- Ak chcete nastaviť hlasitosť, stláčajte tlačidlá ▲▼.

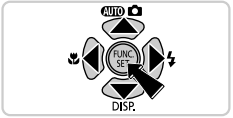
- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť.

1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku.



2 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť 🗑 a znova stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

- Môžete tiež vymazať všetky snímky naraz (str. 142).

Dodaný softvér a príručky

V nasledujúcej časti je predstavený softvér a jednotlivé príručky na dodaných diskoch CD-ROM, vrátane pokynov na inštaláciu, ukladanie snímok do počítača a používanie príručiek.

Funkcie dodaného softvéru

Po inštalácii softvéru z disku CD-ROM môžete v počítači vykonávať nasledujúce úkony.

Program ImageBrowser EX

- Import snímok a zmena nastavení fotoaparátu
- Správa snímok: zobrazovanie, vyhľadávanie a triedenie
- Tlač a úprava snímok
- Aktualizácia na najnovšiu verziu softvéru pomocou funkcie automatickej aktualizácie

Funkcia automatickej aktualizácie

Pomocou dodaného softvéru môžete prostredníctvom internetu softvér aktualizovať na najnovšiu verziu a prevziať nové funkcie (okrem určitého softvéru). Softvér nezabudnite nainštalovať do počítača s prístupom na internet, aby ste mohli túto funkciu využívať.

- Na používanie tejto funkcie je potrebné pripojenie na internet. Všetky poplatky za váš účet od poskytovateľa internetových služieb sa platia samostatne.
- Táto funkcia nemusí byť k dispozícii v závislosti od konkrétneho fotoaparátu a vašej oblasti.

Príručky

Na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk sa nachádzajú nasledujúce príručky.

Užívateľská príručka k fotoaparátu

Po oboznámení sa s informáciami uvedenými v *Úvodnej príručke* si v tomto dokumente môžete prečítať podrobnejšie informácie o ovládaní fotoaparátu.

Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka

Túto príručku si prečítajte pri používaní dodaného softvéru.
Túto príručku môžete otvoriť pomocou odkazu v pomocníkovi programu ImageBrowser EX.

- *Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* nemusí byť dostupná z funkcie Help/Pomocník v závislosti na krajine alebo regióne, kde ste fotoaparát kúpili. V takom prípade bude dostupná na disku CD-ROM dodanom s fotoaparátom alebo si z webovej lokality spoločnosti Canon môžete prevziať najnovšiu verziu.

Systémové požiadavky

Dodaný softvér môžete použiť na nasledujúcich počítačoch.

Windows

Operačný systém	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Počítač	Počítače s niektorým z operačných systémov (vopred nainštalovaných) uvedených vyššie so vstavaným portom USB a pripojením na internet
Procesor	Fotografie: 1,6 GHz alebo výkonnejší, Videosekvencie: Core 2 Duo 2,6 GHz alebo výkonnejší
Pamäť RAM	Windows 7 (64-bitový systém): 2 GB alebo viac Windows 7 (32-bitový systém), Windows Vista (64-bitový a 32-bitový systém): 1 GB alebo viac (fotografie), 2 GB alebo viac (videosekvencie) Windows XP: 512 MB alebo viac (fotografie), 2 GB alebo viac (videosekvencie)
Rozhrania	USB
Voľné miesto na pevnom disku	440 MB alebo viac*
Zobrazenie	Rozlíšenie 1 024 x 768 alebo vyššie

* V systéme Windows XP musí byť nainštalované rozhranie Microsoft .NET Framework 3.0 alebo novšie (max. 500 MB). V závislosti od výkonu počítača môže inštalácia určitý čas trvať.

Macintosh

Operačný systém	Mac OS X 10.6
Počítač	Počítače s niektorým z operačných systémov (vopred nainštalovaných) uvedených vyššie so vstavaným portom USB a pripojením na internet
Procesor	Fotografie: Core Duo 1,83 GHz alebo výkonnejší, Videosekvencie: Core 2 Duo 2,6 GHz alebo výkonnejší
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (fotografie), 2 GB alebo viac (videosekvencie)
Rozhrania	USB
Voľné miesto na pevnom disku	550 MB alebo viac
Zobrazenie	Rozlíšenie 1 024 x 768 alebo vyššie

- Aktuálne systémové požiadavky a podporované verzie operačných systémov nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

Inštalácia softvéru

Na ilustráciu sa používajú operačné systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6. Pomocou funkcie automatickej aktualizácie dodaného softvéru môžete prostredníctvom internetu softvér aktualizovať na najnovšiu verziu a prevziať nové funkcie (okrem určitého softvéru), takže je ho potrebné nainštalovať na počítač s pripojením na internet.

1 Do jednotky CD-ROM počítača vložte disk CD-ROM.

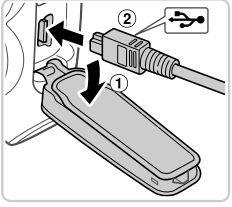
- Do jednotky CD-ROM počítača vložte dodaný disk (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2).
- Po vložení disku do počítača Macintosh dvojitým kliknutím na ikonu disku na pracovnej ploche zobrazte jeho obsah a potom dvakrát kliknite na zobrazenú ikonu .

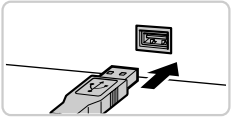
2 Spustite inštaláciu.

- Kliknite na tlačidlo [Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke vykonajte inštalačný postup.

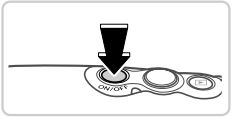
3 Keď sa zobrazí hlásenie s výzvou na pripojenie fotoaparátu, pripojte ho k počítaču.

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý, a otvorte kryt (①). V smere znázornenom na obrázku zasuňte menšiu zástrčku dodaného prepojovacieho kábla (str. 2) na doraz do konektora na fotoaparáte (②).





- Väčšiu zástrčku prepojovacieho kábla zasuňte do portu USB na počítači. Podrobné informácie o konektoroch USB na počítači nájdete v používateľskej príručke k počítaču.



4 Nainštalujte súbory.

- Zapnite fotoaparát a podľa pokynov na obrazovke vykonajte inštalačný postup.
- ▶ Softvér sa pripojí na internet, aby sa aktualizoval na najnovšiu verziu a prevzal nové funkcie. V závislosti od výkonu počítača a pripojenia na internet môže inštalácia určitý čas trvať.
- Na obrazovke zobrazenej po inštalácii kliknite na tlačidlo [Finish/Dokončiť] alebo [Restart/Reštartovať] a po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.
- Vypnite fotoaparát a odpojte kábel.

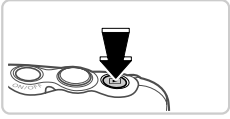
- Ak počítač nie je pripojený na internet, platia nasledujúce obmedzenia.
  - Obrazovka znázornená v kroku č. 3 sa nezobrazí.
  - Niektoré funkcie sa nemusia nainštalovať.
  - Pri prvom pripojení fotoaparátu k počítaču sa nainštalujú ovládače, preto môže niekoľko minút trvať, kým budete mať prístup k snímkam vo fotoaparáte.
- Ak máte viac fotoaparátov s priloženým programom ImageBrowser EX na dodaných diskoch CD-ROM, s každým fotoaparátom použite príslušný disk CD-ROM a postupujte podľa inštalačných pokynov na obrazovke pre každý fotoaparát. Tým sa zabezpečí, že každý fotoaparát prostredníctvom funkcie automatickej aktualizácie získa správne aktualizácie a nové funkcie.

Ukladanie snímok v počítači

Na ilustráciu sa používajú operačné systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

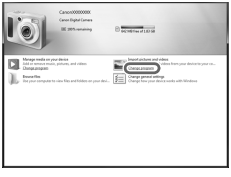
1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

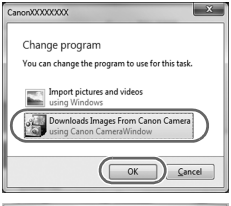
- Podľa kroku č. 3 na str. 30 pripojte fotoaparát k počítaču.



2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte aplikáciu CameraWindow.

- Stlačením tlačidla ▶ zapnite fotoaparát.
- V počítači Macintosh sa aplikácia CameraWindow zobrazí po vytvorení pripojenia medzi fotoaparátom a počítačom.
- V systéme Windows postupujte podľa nižšie uvedených krokov.
- Na zobrazenej obrazovke kliknite na prepojenie a upravte príslušný program.





- Vyberte položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow] a potom kliknite na tlačidlo [OK].

- Dvakrát kliknite na ikonu .

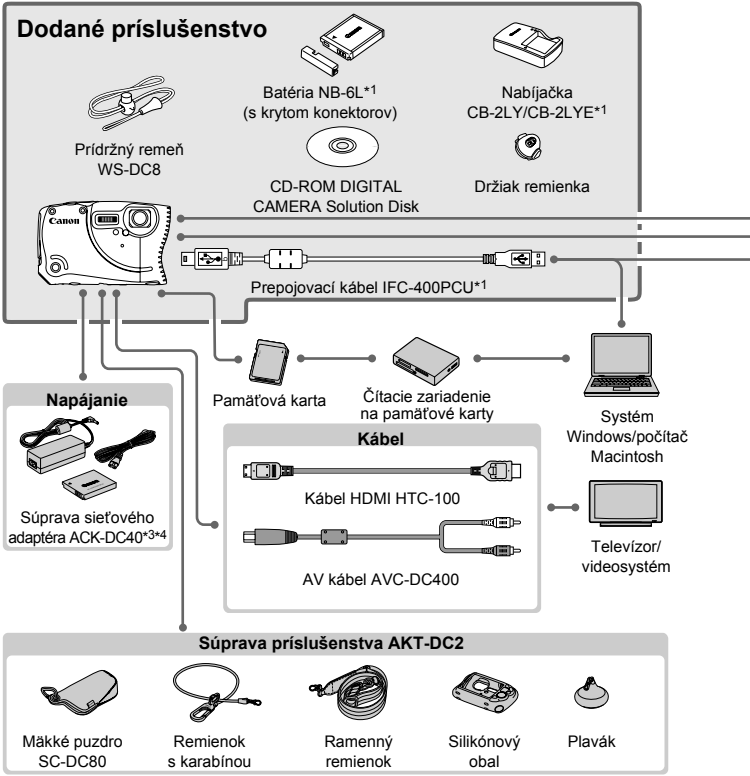
CameraWindow

3 Uložte snímky v počítači.

- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- ▶ Snímky sa uložia do priečinka Obrázky v počítači, a to do samostatných priečinkov nazvaných podľa dátumu.
- Po uložení snímok ukončite aplikáciu CameraWindow, stlačením tlačidla ▶ vypnite fotoaparát a odpojte kábel.
- Pokyny na prezeranie snímok v počítači nájdete v *príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* (str. 28).

- Ak sa v systéme Windows 7 nezobrazí obrazovka znázornená v kroku č. 2, kliknite na ikonu na paneli úloh.
- Ak chcete aplikáciu CameraWindow spustiť v systéme Windows Vista alebo XP, na obrazovke znázornenej po zapnutí fotoaparátu v kroku č. 2 kliknite na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow]. Ak sa aplikácia CameraWindow nezobrazí, kliknite na ponuku [Štart] a vyberte položky [Všetky programy] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Ak sa po vykonaní kroku č. 2 v počítači Macintosh nezobrazí aplikácia CameraWindow, kliknite na ikonu [CameraWindow] v doku (panel v spodnej časti pracovnej plochy).
- Hoci snímky môžete ukladať v počítači jednoduchým pripojením fotoaparátu k počítaču bez použitia dodaného softvéru, na takéto pripojenie sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
  - Po pripojení fotoaparátu k počítaču môže trvať niekoľko minút, kým budú snímky vo fotoaparáte prístupné.
  - Snímky zhotovené nazvislo sa môžu pri ukladaní otočiť vodorovne.
  - Zo snímok uložených v počítači sa môžu vymazať nastavenia ochrany snímok.
  - V závislosti od verzie operačného systému, používaného softvéru alebo veľkosti obrazových súborov sa pri ukladaní snímok alebo informácií o snímkach môžu vyskytnúť problémy.
  - Súbory denníka funkcie GPS (str. 53) sa nemusia uložiť správne.
  - Niektoré funkcie poskytované dodaným softvérom, napríklad úpravy videosekvencií alebo vrátenie snímok do fotoaparátu, nemusia byť k dispozícii.

Príslušenstvo



*1 Možno zakúpiť aj samostatne.

*2 Podporovaný je aj vysokovýkonný blesk HF-DC1.

*3 Dodaný sieťový adaptér nie je použitý.

*4 Toto príslušenstvo je možné použiť aj s fotoaparátom: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 a ACK-DC90.

Záblesková jednotka

Vysokovýkonný blesk
HF-DC2*2

Puzdrá

Vodotesné puzdro
WP-DC45

Mäkké puzdro
SC-DC80

Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon.
Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom batérie). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.

Technické parametre

Počet efektívnych pixlov fotoaparátu	Približne 12,1 milióna pixlov
Ohnisková vzdialenosť objektívu	5x transfokátor: 5.0 (Š) – 25.0 (T) mm (ekvivalent 35 mm filmu: 28 (Š) – 140 (T) mm)
Vodotesnosť	Ekvivalentná triede ochrany IEC/JIS „IPX8“*1 Na použitie v hĺbke do 10 metrov po dobu max. 60 minút.
Prachotesnosť	Ekvivalentná triede ochrany IEC/JIS „IP6X“*1
Nárazuvzdornosť	Norma spoločnosti Canon na základe normy MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV (A US Defense Standard)*1*2
Monitor LCD	7,5 cm (3,0-palcový) farebný monitor TFT LCD Počet efektívnych pixlov: približne 461 000 pixlov
Formáty súborov	V súlade s normami Design rule for Camera File system, vyhovuje formátu DPOF (verzia 1.1)
Typy údajov	Fotografie: Exif 2.3 (JPEG) Videosekvencie: MOV (obrazové údaje H.264, zvukové údaje Linear PCM (2 kanálové monofónne)) Súbory denníka GPS: vyhovujúce formátu správy NMEA 0183
Rozhrania	Hi-speed USB Výstup HDMI Analógový zvukový výstup (monofónny) Analógový obrazový výstup (NTSC/PAL)
Napájanie	Batéria NB-6L Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40
Prevádzková teplota*3	-10 – 40 °C
Rozmery (podľa smerníc asociácie CIPA)	112,3 x 70,8 x 28,0 mm
Váha (podľa smerníc asociácie CIPA)	Približne 228 g (vrátane batérie a pamäťovej karty) Približne 205 g (iba telo fotoaparátu)

*1 Fotoaparát bol podrobený štandardným testovacím podmienkam spoločnosti Canon. Nie je však zaručené, že sa fotoaparát nepoškodí alebo že bude správne fungovať.

*2 Testovacie podmienky:
Výška pádu: 1,5 m.
Povrch miesta dopadu: drevo.
Smer pádu: Každý povrch (6 povrchov), každý uhol (4 uhly), spolu 10.
Počet pádov: Každý povrch a každý uhol 3 krát, spolu 30.

*3 Výkonnosť batérie NB-6L môže poklesnúť pri teplotách medzi -10 až 0 °C, pretože tieto teploty sú mimo odporučeného teplotného rozsahu. Batériu je však možné používať.

Počet záberov/čas záznamu, čas prehrávania

Počet záberov		Približne 280
Čas záznamu videosekvencií*1		Približne 1 hodina
	Sériové snímanie*2	Približne 1 hodina 40 minút
Čas prehrávania		Približne 5 hodín

*1 Čas pri predvolených nastaveniach fotoaparátu a vykonávaní bežných operácií, ako je snímanie, pozastavenie, zapnutie a vypnutie fotoaparátu alebo približovanie.

*2 Dostupný čas pri snímaní maximálnej dĺžky videosekvencie (až do automatického skončenia zaznamenávania).

- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza zo smerníc merania asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- V niektorých podmienkach snímania môže byť počet záberov a čas záznamu menší, než je uvedené vyššie.
- Počet záberov/čas s plne nabitou batériou.

Počet snímok s pomerom strán 4:3 na pamäťovej karte

Rozlíšenie (pixle)		**Počet záberov na pamäťovej karte (približne)**	
		8 GB	**32 GB**
L (veľké)	12M/4000x3000	2505	10115
M1 (stredné 1)	6M/2816x2112	4723	19064
M2 (stredné 2)	2M/1600x1200	12927	52176
S (malé)	0.3M/640x480	40937	165225

- Tieto hodnoty vychádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- Hodnoty v tabuľke zodpovedajú snímkam s pomerom strán 4:3. Zmenou pomeru strán (pozrite si str. 71) možno zhotoviť viac záberov, pretože snímka bude obsahovať menej údajov ako snímky s pomerom strán 4:3. Pri nastavení M2 však snímky s pomerom strán 16:9 majú rozlíšenie 1920 x 1080 pixlov, čo si vyžaduje viac údajov než snímky 4:3.

Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu

Kvalita snímok	Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu	
	8 GB	32 GB
1920	29 min. 39 s	1 hod. 59 min. 43 s
1280	42 min. 11 s*1	2 hod. 50 min. 19 s*2
640	1 hod. 28 min. 59 s	5 hod. 59 min. 10 s
120	26 min. 24 s	1 hod. 46 min. 35 s
240	52 min. 28 s	3 hod. 31 min. 49 s

*1 27 min. 39 s pri videosekvenciách iFrame (pozrite si str. 101).

*2 1 hod. *51 min. 37 s pri videosekvenciách iFrame (pozrite si str. 101).

- Tieto hodnoty vychádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor jedného zaznamenávaného klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke približne 29 minút a 59 sekúnd (pre videosekvencie 1920 alebo 1280) alebo približne jednej hodiny (pre videosekvencie 640).
- Zaznamenávanie na niektoré pamäťové karty sa môže zastaviť aj pred dosiahnutím maximálnej dĺžky klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu triedy Speed Class 6 alebo vyššej.

Dosah blesku

Maximálna širokouhlá poloha ( )	30 cm – 3,5 m
Maximálne priblíženie teleobjektívom ( )	1,0 – 3,0 m

Rozsah pri snímaní

Režim snímania	Rozsah zaostrenia	Maximálna širokouhlá poloha ( )	Maximálne priblíženie teleobjektívom ( )
AUTO	–	1 cm – nekonečno	1 m – nekonečno
	MF	1 – 50 cm	–
Ďalšie režimy		5 cm – nekonečno	1 m – nekonečno
	*	1 – 50 cm	–
	MF*	1 cm – nekonečno	1 m – nekonečno

* Nie je dostupné v niektorých režimoch snímania.

- Približne 1,3x pre snímky pod vodnou hladinou.

Rýchlosť sériového snímania

Približne 1,9 sním./s	

Čas uzávierky

AUTO režim, automaticky nastavený rozsah	1 – 1/1600 s
Rozsah vo všetkých režimoch snímania	15 – 1/1600 s

Clona

Clonové číslo	f/3.9; f/8.0 (Š); f/4.8; f/10 (T)

Batéria NB-6L

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie	3,7 V, jednosmerný prúd
Menovitý výkon	1 000 mAh
Nabíjacie cykly	Približne 300 krát
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Hmotnosť	Približne 21 g

Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE

Menovitý vstup	100 – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Menovitý výstup	4,2 V, jednosmerný prúd, 0,7 A
Čas nabíjania	Približne 1 hod. 55 min. (pri používaní batérie NB-6L)
Indikátor nabitia	Nabíjanie: oranžový, úplné nabitie: zelený (systém dvoch indikátorov)
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Hmotnosť	Približne 70 g (CB-2LY) približne 61 g (CB-2LYE, bez napájacieho kábla)

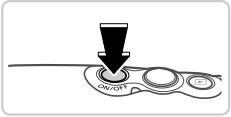
- Všetky údaje sa získali na základe testov spoločnosti Canon.
- Technické parametre alebo vzhľad fotoaparátu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

1

Základné funkcie fotoaparátu

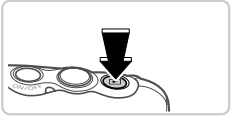
Základné ovládanie a funkcie fotoaparátu

Zapnutie a vypnutie



Režim snímania

- Stlačením tlačidla ON/OFF zapnite fotoaparát a pripravte sa na snímanie.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo ON/OFF.



Režim prehrávania

- Stlačením tlačidla ▶ zapnite fotoaparát a zobrazte snímky.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo ▶.

- Ak chcete prejsť z režimu snímania do režimu prehrávania, stlačte tlačidlo ▶.
- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 43).

Funkcie úspory energie (automatické vypnutie)

Po určitom čase nečinnosti sa automaticky vypne displej aj fotoaparát, aby sa šetrila energia batérií.

Funkcia úspory energie v režime snímania

Displej sa vypne približne minútu po poslednej manipulácii s fotoaparátom a kontrolka bude svietiť nazeleno. Približne do ďalších dvoch minút sa vypne sa aj samotný fotoaparát. Ak chcete aktivovať displej a pripraviť sa na snímanie, kým je displej vypnutý a kontrolka svieti nazeleno, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 43).

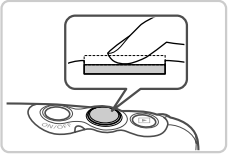
Funkcia úspory energie v režime prehrávania

Približne po piatich minútach nečinnosti sa fotoaparát automaticky vypne.

- V prípade potreby môžete tieto funkcie úspory energie vypnúť (str. 164).
- Môžete tiež upraviť časovanie vypnutia displeja (str. 164).

Tlačidlo spúšte

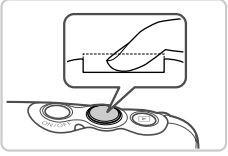
Pred zhotovením snímky vždy zľahka stlačte tlačidlo spúšte (do polovice), aby boli snímky zaostrené. Po zaostrení na objekt zhotovte snímku stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
V tejto príručke sa ovládanie tlačidla spúšte opisuje ako stlačenie tlačidla *do polovice* alebo *úplne nadol*.



1 Stlačte tlačidlo do polovice.

(Ľahkým stlačením tlačidla zaostrite.)

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát dvakrát zapípa a okolo zaostrených oblastí snímky sa zobrazia rámy AF.



2 Stlačte tlačidlo úplne nadol.

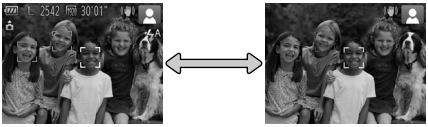
(Po stlačení do polovice zhotovte snímku úplným stlačením tlačidla.)

- ▶ Počas snímania znie z fotoaparátu zvuk uzávierky.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.

- Ak snímate bez toho, aby ste predtým stlačili tlačidlo spúšte do polovice, snímky nemusia byť ostré.
- Dĺžka prehrávania zvuku uzávierky sa líši v závislosti od času potrebného na zhotovenie snímky. Pri niektorých snímaných motívoch môže trvať dlhšie, a ak fotoaparátom pohnete (alebo ak sa pohne objekt) ešte pred doznením zvuku uzávierky, snímky budú rozmazané.

Možnosti obrazoviek snímania

Stlačením tlačidla ▼ môžete na displeji zobraziť ďalšie informácie alebo ich skryť. Podrobnosti o zobrazených informáciách nájdete na str. 204.



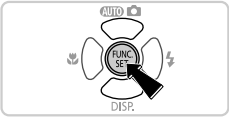
Zobrazia sa informácie

Nezobrazia sa žiadne informácie

- Keď snímate pri slabom osvetlení, funkcia nočného zobrazenia automaticky zvýši jas displeja, aby ste mohli jednoduchšie skontrolovať kompozíciu záberov. Jas snímok na displeji však nemusí zodpovedať jasu vašich snímok. Skreslenie snímky na displeji ani trhaný pohyb objektov neovplyvní zaznamenané snímky.
- Možnosti obrazovky prehrávania nájdete na str. 129.

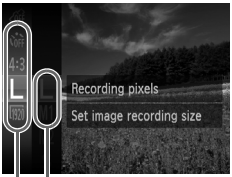
FUNC. ponuka

Podľa nasledujúceho postupu môžete bežne používané funkcie nakonfigurovať prostredníctvom ponuky FUNC.
Položky a možnosti ponuky sa v jednotlivých režimoch snímania (str. 210 – 211) alebo prehrávania (str. 215) líšia.



1 Prejdite do ponuky FUNC.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

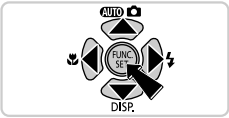


Možnosti

Položky ponuky

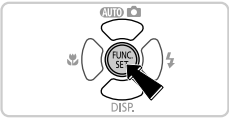
2 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú položku ponuky a stlačte tlačidlo (FUNC. SET) alebo ▶.
- Pri niektorých položkách ponuky možno funkcie nastaviť jednoduchým stlačením tlačidla (FUNC. SET) alebo ▶, prípadne sa zobrazí ďalšia obrazovka na konfiguráciu príslušnej funkcie.



3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú možnosť.
- Možnosti označené ikonou (MENU) možno nakonfigurovať stlačením tlačidla MENU.
- Stlačením tlačidla ◀ sa vrátite k položkám ponuky.



4 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka znázornená v kroku č. 1 pred stlačením tlačidla (FUNC. SET) zobrazujúca nakonfigurovanú možnosť.

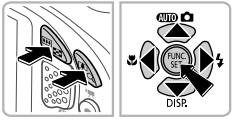
- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (str. 166).

MENU ponuka

Podľa nasledujúceho postupu môžete rôzne funkcie fotoaparátu nakonfigurovať prostredníctvom iných ponúk. Položky ponúk sú podľa svojho účelu zoskupené na kartách, napríklad na karte snímania (📷) alebo prehrávania (▶). Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od vybratého režimu snímania alebo prehrávania (str. 212 – 215).

1 Prejdite do ponuky.

- Stlačte tlačidlo MENU.

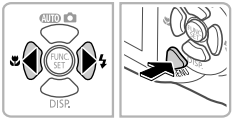


2 Vyberte kartu.

- Pomocou tlačidiel transfokátora alebo tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú kartu.

3 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadované nastavenie.
- Ak chcete vybrať nastavenia, pri ktorých sa nezobrazujú možnosti, najprv stlačením tlačidla (FUNC SET) alebo ▶ prepnite na ďalšiu obrazovku a potom pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadované nastavenie.
- Stlačením tlačidla MENU obnovíte predchádzajúcu obrazovku.



4 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

5 Dokončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla MENU sa vrátite na obrazovku zobrazenú pred stlačením tlačidla MENU v kroku č. 1.

- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (str. 166).

Stav indikátora

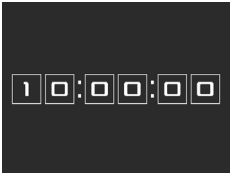
Indikátor navrchu fotoaparátu (str. 4) svieti alebo bliká v závislosti od stavu fotoaparátu.

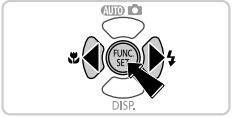
Farba	Stav indikátora	Stav fotoaparátu
Zelená	Svieti	Pripojený k počítaču (str. 32) alebo vypnutý displej
	Bliká	Spúšťanie fotoaparátu, zaznamenávanie, čítanie alebo prenos snímok, snímanie s dlhou expozíciou (str. 98) alebo je aktívna funkcia zaznamenávania do denníka (str. 53)

- Keď indikátor bliká na zeleno, nikdy nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt pamäťovej karty/batérie, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte, pretože tým môžete poškodiť snímky, fotoaparát alebo pamäťovú kartu.

Hodiny

Môžete skontrolovať aktuálny čas.





- Podržte stlačené tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Zobrazí sa aktuálny čas.
- Ak počas používania funkcie hodín držíte fotoaparát vo zvislej polohe, zobrazenie na displeji sa zmení na zvislé. Farbu zobrazenia môžete zmeniť pomocou tlačidiel ◀▶.
- Zobrazenie hodín zrušíte opätovným stlačením tlačidla (FUNC. SET).

- Keď je fotoaparát vypnutý, hodiny zobrazíte stlačením a podržaním tlačidla (FUNC. SET) a následným stlačením tlačidla ON/OFF.

2

Používanie funkcie GPS

Základné ovládanie a funkcie systému GPS

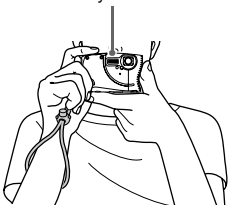
Používanie funkcie GPS

Do zhotovovaných fotografií a videosekvencií možno pridávať informácie o mieste používania fotoaparátu (zemepisná šírka a dĺžka, nadmorská výška) založené na signáloch získaných zo systému GPS alebo možno tieto informácie samostatne zaznamenať do denníka. Okrem označovania snímok geografickými značkami možno tiež automaticky aktualizovať hodiny fotoaparátu.
Skôr než použijete funkcie GPS, podľa postupu uvedeného v časti „Nastavenie dátumu a času“ (str. 19) skontrolujte, či je správne nastavený dátum, čas a miestne časové pásmo.
GPS: Global Positioning System

Pri používaní funkcií GPS pamätajte na nasledujúce body.

- V niektorých krajinách a oblastiach môže byť používanie systému GPS obmedzené. Preto systém GPS používajte v súlade so zákonmi a predpismi krajiny alebo oblasti, v ktorej sa nachádzate. Opatrní buďte najmä na cestách mimo svojej domovskej krajiny.
- Opatrní buďte aj pri používaní funkcií GPS na miestach, kde sa obmedzuje prevádzka elektronických zariadení, pretože fotoaparát prijíma signály systému GPS.
- Pomocou lokalizačných údajov vo fotografiách a videosekvenciách označovaných geografickými značkami vás možno lokalizovať alebo identifikovať. Opatrní buďte najmä pri zdieľaní týchto snímok alebo súborov denníka GPS s inými osobami, napríklad pri zverejňovaní snímok online, kde ich môže vidieť mnoho iných osôb.

Kde používať systém GPS a ako držať fotoaparát



- Fotoaparát používajte v exteriéri s dobre viditeľnou oblohou. (Funkcie GPS nebudú správne fungovať v interiéri ani v oblastiach mimo pokrytia signálom GPS (str. 51).)
- Kvôli jednoduchšiemu príjmu signálu GPS držte fotoaparát správne podľa obrázka.
- Dávajte pozor, aby ste prstami ani inými predmetmi nezakrývali anténu systému GPS.

Prenášanie fotoaparátu pri používaní funkcie zaznamenávania do denníka

Kvôli lepšiemu príjmu signálu GPS skúste anténu systému GPS nasmerovať nahor k oblohe. Ak fotoaparát prenášate vo vaku, umiestnite ho do vonkajšej časti vaku a tak, aby anténa systému GPS smerovala nahor.

Miesta so slabým pokrytím signálom GPS

- Na miestach so slabým pokrytím signálom GPS, ako sú nasledujúce miesta, sa nemusia lokalizačné informácie zaznamenať alebo sa môžu zaznamenať nepresné informácie.
  ●V interiéri ●v podzemí ●v blízkosti budov alebo v údoliach ●v tuneloch alebo lesoch ●v blízkosti vedenia vysokého napätia alebo mobilných telefónov prevádzkovaných v pásme 1,5 GHz ●v taške alebo kufri ●pod vodou ●pri cestovaní na veľké vzdialenosti ●pri cestovaní cez rôzne prostredia
- Aj na iných miestach môže pohyb satelitov systému GPS prekážať zaznamenaniu lokalizačných informácií a spôsobiť chýbajúce alebo nepresné informácie o polohe, alebo v informácii môže byť uvedené, že kamera bola použitá inde, aj keď tomu tak nebolo.
- Príjem signálu GPS môže trvať dlhšie po výmene batérie alebo ak ste funkcie GPS nejaký čas nepoužívali.

Používanie funkcie GPS

1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET), v ponuke vyberte možnosť a potom možnosť (str. 45).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť .

2 Skontrolujte stav príjmu.

- Fotoaparát používajte v exteriéri s dobre viditeľnou oblohou. (Funkcie GPS nebudú správne fungovať v interiéri ani v oblastiach mimo pokrytia signálom GPS (str. 51).)
- Podľa obrazovky zobrazenej na displeji skontrolujte stav príjmu signálu GPS.

Zobrazenie stavu príjmu

(svieti)	Prijíma sa signál GPS. Možno zaznamenať lokalizačné údaje.*
(bliká)	Vyhľadáva sa signál GPS.*
(svieti)	Neprijíma sa signál GPS.

* Ak ste aktivovali funkciu zaznamenávania do denníka (str. 53), zobrazí sa aj ikona .

Tipy po zobrazení ikony

- Ak signál GPS nemožno prijímať v interiéri ani v oblastiach mimo pokrytia (str. 51), skúste vyjsť do exteriéru s dobre viditeľnou oblohou. Držte fotoaparát správne (str. 50) a namierte anténu systému GPS na oblohu.
- Ikona sa bežne zobrazuje niekoľko minút v prípade, že sa fotoaparát používa v oblastiach s dostatočným pokrytím signálom GPS, ako sú exteriérové oblasti s dobre viditeľnou oblohou. Ak sa ikona nezobrazuje, premiestnite sa do oblasti bez prekážok (napríklad budov) medzi fotoaparátom a satelitmi systému GPS a niekoľko minút počkajte, kým sa nezobrazí.
- Nastavenia GPS môžete konfigurovať aj pomocou ponuky (str. 46).

Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

Zhotovované fotografie a videosekvencie možno označovať geoznačkami, čím sa automaticky pridajú informácie o zemepisnej šírke, dĺžke a nadmorskej výške. Zaznamenané lokalizačné informácie je možné zobraziť na fotoaparáte (str. 130). Pomocou dodaného softvéru (str. 2) môžete lokality zobraziť na mape a fotografie a videosekvencie sa zobrazia vedľa nich.

1 Aktivujte funkciu GPS.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 51 nakonfigurujte nastavenia.

2 Začnite snímať.

- Snímané fotografie a videosekvencie teraz budú označené geoznačkami a lokalizačné informácie si môžete prezrieť pomocou postupu opísaného v časti „Obrazovka s informáciami systému GPS“ (str. 130).

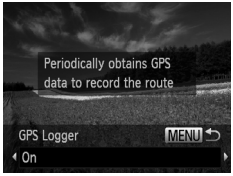
- Fotografie môžete okrem vloženia geoznačiek označiť aj dátumom a časom snímania (str. 130) vo formáte koordinovaného svetového času (UTC) (str. 56).
- Pri označovaní geografickými značkami sa použijú informácie o mieste používania fotoaparátu a dátum a čas snímania, ktoré sa získali na začiatku snímania videosekvencie.
- V prípade videosekvencií zhotovených pomocou funkcie krátkej videosekvencie (str. 94) sa pri označovaní geografickými značkami použijú informácie o mieste používania fotoaparátu a dátum a čas snímania, ktoré sa získali pre prvú videosekvenciu zhotovenú daný deň.

Zaznamenávanie lokalizačných údajov fotoaparátu do denníka

Pomocou lokalizačných informácií získaných zo satelitných signálov GPS za určitý čas môžete zistiť, kde sa fotoaparát používal. Denné lokalizačné a časové údaje sa zaznamenávajú do súboru oddeleného od obrazových údajov. Súbory denníka je možné zobraziť vo fotoaparáte (str. 55) a pomocou dodaného softvéru (str. 2) môžete súbory denníka použiť na zobrazenie cesty, ktorú ste absolvovali s fotoaparátom, na mape.
Keďže dátum sa aktualizuje a lokalizačné informácie sa zaznamenávajú nepretržite bez ohľadu na to, či je fotoaparát zapnutý alebo vypnutý, batéria sa vybíja, aj keď je fotoaparát vypnutý. Po zapnutí fotoaparátu môžete zistiť, že batéria je takmer vybitá. Nabíjajte batériu podľa potreby alebo majte pri sebe náhradnú nabitú batériu.

1 Aktivujte funkciu GPS.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 51 nakonfigurujte nastavenia.



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

3 Dokončite nastavenie.

- Po stlačení tlačidla (FUNC/SET) sa zobrazí hlásenie o funkcii zaznamenávania do denníka. Správu si prečítajte.
- ▶ Ikona zobrazená so snímkami indikuje stav príjmu signálu GPS v danom čase (str. 51).
- ▶ Zapne sa funkcia zaznamenávania do denníka a dátum, čas a lokalizačné informácie získané zo signálov satelitov GPS sa zaznamenajú do fotoaparátu.
- Funkcia zaznamenávania do denníka bude fungovať ďalej, aj keď bude fotoaparát vypnutý.

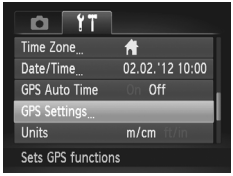
4 Uloženie súborov denníka GPS na pamäťovú kartu.

- Keď fotoaparát vypnete, zobrazí sa správa o funkcii zaznamenávania do denníka. Lokalizačné informácie, dátum a čas sa uložia na pamäťovú kartu. Tieto informácie nezostanú vo fotoaparáte.
- Ak je fotoaparát vypnutý a chcete vybrať pamäťovú kartu vtedy, keď sa používa funkcia zaznamenávania do denníka, pred vybratím pamäťovej karty fotoaparát zapnite a opäť ho vypnite.
- Keď vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich činností, lokalizačné informácie, dátum a čas sa uložia na pamäťovú kartu.
  - zobrazíte súbory denníka
  - zobrazíte obrazovku nastavenia dátumu a času
  - zobrazíte obrazovku nastavenia časového pásma

- Vybratie batérie po vykonaní kroku č. 4 spôsobí vypnutie funkcie zaznamenávania do denníka. Ak chcete po výmene batérie opätovne aktivovať funkciu zaznamenávania do denníka, zapnite a znova vypnite fotoaparát.
- Ukladanie súborov denníka GPS nie je možné, keď plôška na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte je v uzamknutej polohe. Skontrolujte, či je plôška v odomknutej polohe.
- Lokalizačné informácie, dátum a čas sa uložia na pamäťovú kartu, keď sa fotoaparát vypne alebo pri zobrazovaní súborov denníka (str. 55). Z tohto dôvodu, ak je fotoaparát vypnutý a chcete vybrať pamäťovú kartu vtedy, keď sa používa funkcia zaznamenávania do denníka, pred vybratím pamäťovej karty fotoaparát zapnite a opäť ho vypnite.
- Buďte opatrní, keď používate funkciu zaznamenávania do denníka a fotoaparát dáte inej osobe, pretože dátum, čas a zaznamenané lokalizačné informácie zostanú vo fotoaparáte, kým sa neuložia na pamäťovú kartu (aj keď je batéria vybitá).
- Pri formátovaní pamäťových kariet (str. 161) buďte opatrní, pretože sa pri ňom vymaže aj súbor denníka funkcie GPS.
- Nastavenia funkcie zaznamenávania do denníka môžete konfigurovať aj pomocou ponuky (str. 46).

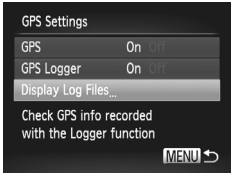
Kontrola súborov denníka GPS

Vo fotoaparáte môžete skontrolovať súbory denníka GPS uložené na pamäťovej karte.



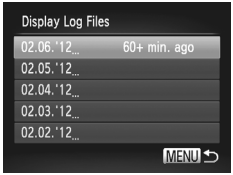
1 Prejdite na obrazovku [GPS Settings/Nastavenia funkcie GPS].

- Stlačte tlačidlo MENU a v záložke vyberte možnosť [GPS Settings/Nastavenia funkcie GPS] (str. 46).



2 Otvorte obrazovku [Display Log Files/Zobrazenie súborov denníka].

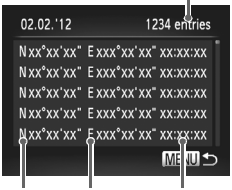
- Vyberte položku [Display Log Files/Zobrazenie súborov denníka] a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET) (str. 46).



3 Vyberte súbor denníka, ktorý si chcete prezrieť.

- ▶ Napravo od dnešného dátumu sa zobrazí uplynutý čas od posledného zaznamenania lokalizačných informácií.

Počet zaznamenaných denníkov



Zemepisná šírka | Zemepisná dĺžka | Čas

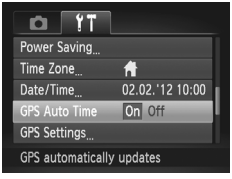
- Vyberte požadovaný dátum a stlačte tlačidlo (FUNC. SET). Zobrazí sa zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, čas a počet denníkov zaznamenaný v daný deň.

Automatická aktualizácia dátumu a času

Keď fotoaparát prijme signály systému GPS, môže automaticky aktualizovať dátum a čas nakonfigurovaného časového pásma (str. 19, 164).
Snímky budú označené aktualizovaným dátumom, časom (str. 52, vo formáte koordinovaného svetového času (UTC)) a lokalizačnými informáciami (str. 130).

1 Nastavte položku [GPS] na hodnotu [On/Zap.].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 51 nakonfigurujte nastavenia.



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte vyberte položku [GPS Auto Time/Automatický čas GPS] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 46).
- Ak chcete nastaviť letný čas, postupujte podľa krokov na str. 20.

Kontrola automatickej aktualizácie času

Po automatickej aktualizácii dátumu a času sa na obrazovke [Date/Time/Dátum a čas] znázornenej v kroku č. 2 na str. 20 zobrazí hlásenie [Update completed/Aktualizácia sa dokončila]. Ak sa signál systému GPS ešte neprijal, zobrazí sa hlásenie [GPS Auto Time: On/Automatický čas GPS: zapnutý].

- Ak je položka [GPS Auto Time/Automatický čas GPS] nastavená na hodnotu [On/Zap.], nemôžete dátum a čas na obrazovke [Date/Time/Dátum a čas] zmeniť podľa postupu na str. 21, pretože tieto informácie sa aktualizujú automaticky.

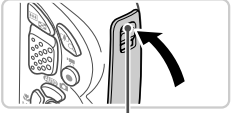
3

Režim Smart Auto

Užitočný režim na zhotovovanie jednoduchých záberov s väčšou kontrolou nad snímaním

Snímanie v režime Smart Auto

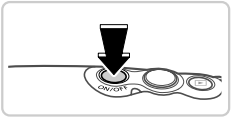
Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok snímania nechajte na fotoaparát.



Červená značka

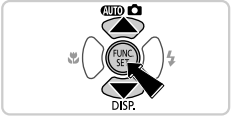
1 Skontrolujte, či sú všetky kryty zatvorené.

- Skontrolujte, či sa zámok krytu pamäťovej karty/batérie vrátil do zobrazenej polohy tak, aby červená značka nebola viditeľná.
- Ak niektorý z krytov nie je úplne zatvorený, do fotoaparátu môže vniknúť voda, keď bude mokrý, čo ho môže poškodiť.



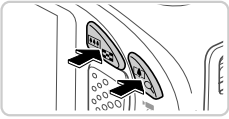
2 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zobrazí sa úvodná obrazovka.

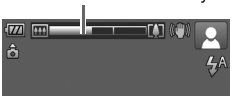


3 Prejdite do režimu AUTO.

- Stlačte tlačidlo ▲, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť AUTO a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ V pravej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušný motív a režim stabilizácie obrazu (str. 63, 64).
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.

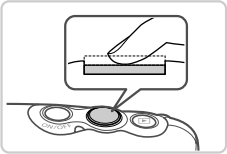


Ukazovateľ mierky



4 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, stlačte tlačidlo transfokátora [♠] (priblíženie teleobjektívom). Ak chcete objekt vzdialiť, stlačte tlačidlo transfokátora [♠♠♠] (širokouhlá poloha transfokátora). (Zobrazí sa ukazovateľ mierky znázorňujúci polohu transfokátora.)



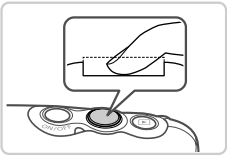
5 Začnite snímať.

Snímanie fotografií

① Zaostrite.

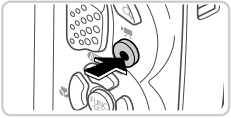
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa rámy AF označujúce zaostrené oblasti snímky.
- Keď sa zaostruje na viacero oblastí, zobrazí sa niekoľko rámov AF.

Rámy AF



② Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu a pri slabom osvetlení sa automaticky použije blesk.
- ▶ Záber ostane zobrazený na displeji približne dve sekundy.
- Aj počas zobrazenia záberu môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť ďalší záber.

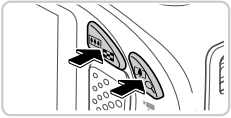


Snímanie videosekvencií

① Spustite snímanie.

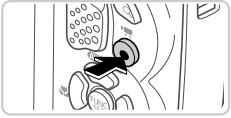
- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení zaznamenávania fotoaparát raz pípne a zobrazí sa nápis [●Rec/Nahrávanie] spoločne s uplynulým časom.
- ▶ Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Po spustení zaznamenávania môžete uvoľniť prst z tlačidla videosekvencií.

Uplynulý čas



② Podľa potreby zmeňte veľkosť objektu a kompozíciu záberu.

- Veľkosť objektu zmeníte rovnako ako v kroku č. 4 na str. 59.
  Pamätajte však na to, že videosekvencie zhotovené s úrovňou priblíženia zobrazenou na modro budú zrnité a zaznamenajú sa aj prevádzkové zvuky fotoaparátu.
- Pri zmene kompozície záberov sa zaostrenie, hodnoty jasu a farby automaticky upravia.



③ Dokončite snímanie.

- Opätovným stlačením tlačidla videosekvencií zastavte snímanie. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa zaznamenávanie zastaví automaticky.

Fotografie a videosekvencie

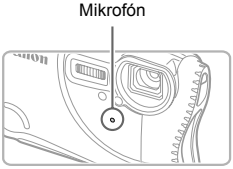
- Ak chcete obnoviť zvuk fotoaparátu, ktorý ste omylom vypli (podržaním tlačidla ▼ počas zapínania fotoaparátu), stlačte tlačidlo MENU a na karte 🔧 vyberte položku [Mute/Stlmiť]. Potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Fotografie

- Blikajúca ikona 🌷 vás upozorní na väčšiu pravdepodobnosť, že snímky budú rozmazané chvením fotoaparátu. V takom prípade pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.
- Ak sú zábery tmavé aj napriek použitiu blesku, priblížte sa k objektu. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát pípne len raz, objekt môže byť príliš blízko. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia (rozsahu pri snímaní) nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).
- Počas snímania pri slabom osvetlení sa môže aktivovať výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.
- Blikajúca ikona ⚡, ktorá sa zobrazí pri pokuse o snímanie, signalizuje, že snímať budete môcť až po nabití blesku. Keď bude blesk pripravený, môžete v snímaní pokračovať. Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a počkajte alebo naň prestaňte tlačiť a potom ho znova stlačte.

Videosekvencie

- Ak budete dlhší čas opakovane snímať videosekvencie, fotoaparát sa môže zahriať. Tento stav nesignalizuje poškodenie.



- Počas snímania videosekvencií nezakrývajte prstami mikrofón. Ak mikrofón zablokujete, nemusí sa zaznamenať zvuk alebo zaznamenaný zvuk môže byť tlmený.

- Počas snímania videosekvencií sa nedotýkajte iných ovládacích prvkov fotoaparátu než tlačidla videosekvencií, pretože sa zaznamenajú zvuky vydávané fotoaparátom.
- Ak chcete opraviť neoptimálnu farbu obrazu, ktorá sa môže objaviť pri snímaní videosekvencií v režime HD 720 (str. 74) po zmene kompozície záberov, stlačením tlačidla videosekvencií zastavte zaznamenávanie a opätovným stlačením ho znova spustite.

- Zvuk sa zaznamená monofónne.

Ikony motívov

V režime AUTO sa zobrazí ikona, ktorá označuje motívy snímania určené fotoaparátom, a automaticky sa vyberú príslušné nastavenia na dosiahnutie optimálneho zaostrenia, jasu a farby objektu.

Objekt / Pozadie	Ľudia			Iné objekty			Farba pozadia ikony
		V pohybe*1	Tiene na tvári*1		V pohybe*1	V blízkosti	
Svetlé				AUTO			Sivá
Osvetlenie zozadu			–				
S modrou oblohou				AUTO			Svetlomodrá
Osvetlenie zozadu			–				
Západ slnka	–					–	Oranžová
Reflektory							Tmavomodrá
Tmavé				AUTO			
Použitie statívu	*2	–		*2	–		

*1 Nezobrazuje sa pri videosekvenciách.

*2 Zobrazuje sa pri tmavých motívoch, keď je fotoaparát stabilný, napríklad po pripevnení k statívu.

- Ak ikona motívu nezodpovedá skutočným podmienkam snímania alebo ak nemožno snímať s očakávaným efektom, farbou alebo jasom, skúste snímať v režime **P** (str. 103).

Ikony stabilizácie obrazu

Automaticky sa použije optimálna stabilizáciu obrazu pre dané podmienky snímania (inteligentná stabilizácia obrazu). V režime AUTO sa okrem toho zobrazia nasledujúce ikony.

	Stabilizácia obrazu pre fotografie		Stabilizácia obrazu pre videosekvencie, ktorá redukuje silné chvenie fotoaparátu, napríklad pri snímaní počas chôdze (dynamická stabilizácia obrazu)
	Stabilizácia obrazu pre fotografie pri posúvaní obrazu*		Stabilizácia obrazu pri miernom chvení fotoaparátu, napríklad pri snímaní videosekvencií s priblížením teleobjektívom (optická stabilizácia obrazu)
	Stabilizácia obrazu pre makrosnímky (hybridná stabilizácia obrazu)		Bez stabilizácie obrazu, pretože fotoaparát je pripevnený k statívu alebo stabilizovaný iným spôsobom

* Zobrazuje sa pri posúvaní obrazu, keď fotoaparát sleduje pohybujúce sa objekty. Pri sledovaní objektov pohybujúcich sa horizontálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti vertikálnemu chveniu fotoaparátu a horizontálna stabilizácia sa vypne. Podobne aj pri sledovaní objektov pohybujúcich sa vertikálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti horizontálnemu chveniu fotoaparátu.

- Ak chcete stabilizáciu obrazu zrušiť, nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 123). V takom prípade sa ikona stabilizácie obrazu nezobrazí.

Rámy na displeji

Keď fotoaparát rozpozná objekty, na ktoré mierite, na displeji sa zobrazia rôzne rámy.

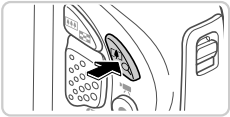
- Okolo objektu (alebo tváre osoby), ktorý fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznaných tvárí sa zobrazia sivé rámy. Rámy sledujú pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti, aby tieto objekty ostali zaostrené.
  Ak však fotoaparát rozpozná pohyb objektu, na displeji zostane len biely rám.
- Keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí sa modrý rám a neustále sa budú upravovať hodnoty zaostrenia a jasu obrazu (pomocné AF).

- Ak sa nezobrazujú žiadne rámy, ak sa rámy nezobrazujú okolo požadovaných objektov alebo ak sa rámy zobrazujú na pozadí alebo podobných plochách, skúste snímať v režime **P** (str. 103).

Fotografie | Videosekvencie

Väčšie priblíženie objektov (digitálny transfokátor)

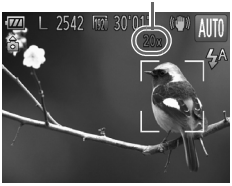
Ak sú vzdialené objekty príliš ďaleko na to, aby ste ich mohli zväčšiť pomocou optického transfokátora, použite digitálny transfokátor umožňujúci až 20-násobné zväčšenie.



1 Stlačte tlačidlo transfokátora [T].

- Podržte tlačidlo, kým približovanie neskončí.
- ▶ Približovanie sa skončí po dosiahnutí najväčšej možnej úrovne priblíženia (skôr ako snímka začne byť zrnitá), ktorá sa zobrazí, keď prestanete prstom tlačiť na tlačidlo transfokátora.

Úroveň



2 Znova stlačte tlačidlo transfokátora [T].

- ▶ Pomocou digitálneho transfokátora fotoaparát ešte viac priblíži objekt.

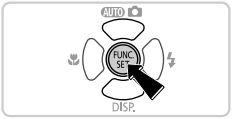
- Pri niektorých nastaveniach rozlíšenia (str. 72) a úrovniach priblíženia môžu priblížené snímky vyzerať zrnito. V takom prípade sa úroveň priblíženia zobrazí na modro.

- Ohnisková vzdialenosť pri použití kombinácie optického a digitálneho transfokátora má nasledujúcu hodnotu (ekvivalent 35 mm filmu).
  28 – 560 mm (28 – 140 mm so samostatným optickým transfokátorom)
- Ak chcete digitálny transfokátor vypnúť, stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom možnosť [Off/Vyp.].

Fotografie | Videosekvencie

Používanie samospúšte

Vďaka samospúšti sa môžete nachádzať na skupinových fotografiách alebo iných časovaných záberoch. Fotoaparát zhotoví snímku približne 10 sekúnd po tom, ako stlačíte tlačidlo spúšte.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), v ponuke vyberte možnosť OFF a potom možnosť 10 (str. 45).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona 10.

2 Začnite snímať.

- V prípade fotografií: Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol.
- V prípade videosekvencií: Stlačte tlačidlo videosekvencií.

- ▶ Po spustení samospúšte bude blikať výbojka a z fotoaparátu zaznie zvuk samospúšte.
- ▶ Dve sekundy pred zhotovením záberu sa blikanie a zvuk zrýchlia. (Výbojka ostane svietiť, ak by sa použil blesk.)
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímanie, stlačte tlačidlo MENU.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť OFF.

Používanie samospúšte na zabránenie chveniu fotoaparátu

Táto možnosť oneskorí otvorenie uzávierky až približne na dve sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Ak je fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte nestabilný, neovplyvní to váš záber.

Nakonfigurujte nastavenie.

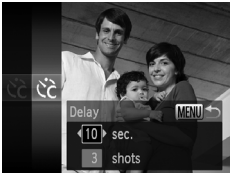
- Podľa kroku č. 1 na str. 67 vyberte možnosť ⏲2.
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona ⏲2.
- Podľa kroku č. 2 na str. 67 zhotovte snímku.

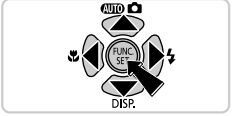
Prispôsobenie samospúšte

Môžete zadať oneskorenie (0 – 30 sekúnd) a počet záberov (1 – 10).

1 Vyberte možnosť ⏲C.

- Podľa kroku č. 1 na str. 67 vyberte možnosť ⏲C a potom stlačte tlačidlo MENU.





2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Delay/Oneskorenie] alebo [Shots/Zábery].
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona ⏲C.
- Podľa kroku č. 2 na str. 67 zhotovte snímku.

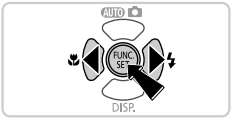
- Pri videosekvenciách zhotovovaných pomocou samospúšte predstavuje položka [Delay/Oneskorenie] oneskorenie pred spustením zaznamenávania, ale nastavenie [Shots/Zábery] nemá žiadny účinok.

- Keď nastavíte viacero záberov, jas snímky a vyváženie bielej farby sa určia podľa prvého záberu. Keď sa použije blesk alebo keď nastavíte zhotovenie veľkého počtu záberov, prestávka medzi jednotlivými zábermi bude väčšia. Po zaplnení pamäťovej karty sa snímanie automaticky zastaví.
- Keď zadáte dlhšie oneskorenie než dve sekundy, dve sekundy pred zhotovením záberu sa zrýchli blikanie výbojky aj zvuk samospúšte. (Výbojka ostane svietiť, ak by sa použil blesk.)

Fotografie

Vypnutie blesku

Podľa nasledujúceho postupu pripravte fotoaparát na snímanie bez blesku.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo ▶, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť ⊛ a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona ⊛.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť ⚡A.

- Ak pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a zobrazí sa blikajúca ikona ⌂, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.

Fotografie

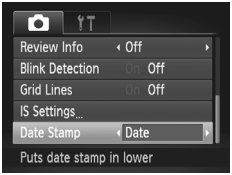
Pridanie dátumu a času snímania

Fotoaparát dokáže do pravého dolného rohu snímok pridať dátum a čas snímania. Tieto údaje však nemožno odstrániť. Preto vopred skontrolujte, či je dátum a čas správny (str. 19).

1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom] a potom požadovanú možnosť (str. 46).

▶ Po nastavení sa zobrazí obrazovka [DATE/DÁTUM].



2 Začnite snímať.

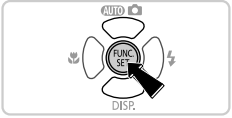
▶ Pri zhotovovaní záberov bude fotoaparát pridávať dátum alebo čas snímania do pravého dolného rohu snímok.

- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].

- Snímky, ktoré sa pôvodne zaznamenali bez dátumu snímania, možno s týmito údajmi vytlačiť nasledujúcim spôsobom. Ak však dátum snímania pridáte do snímok, ktoré už tieto údaje obsahujú, dátum a čas sa môžu vytlačiť dvakrát.
  - Tlačte použitím nastavení tlače DPOF fotoaparátu (str. 188).
  - Tlačte pomocou dodaného softvéru
    Podrobné informácie nájdete v *príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* (str. 28).
  - Tlačte použitím funkcií tlačiarne (str. 181).

Zmena pomeru strán

Pomer strán snímky (pomer šírky a výšky) môžete zmeniť nasledujúcim spôsobom.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), v ponuke vyberte ikonu **4:3** a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- ▶ Po nastavení sa aktualizuje pomer strán displeja.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť **4:3**.

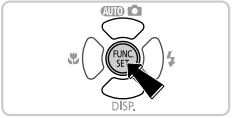
16:9	Rovnaký pomer strán ako televízory HD. Používa sa na zobrazovanie na širokouhlých televízoroch HD alebo podobných zobrazovacích zariadeniach.
3:2	Rovnaký pomer strán ako 35 mm film. Používa sa na tlač snímok veľkosti 130 x 180 mm alebo veľkosti pohľadnice.
4:3	Pôvodný pomer strán displeja fotoaparátu. Používa sa na tlač snímok veľkosti 90 x 130 mm alebo rôznych veľkostí A.
1:1	Pomer strán štvorca.

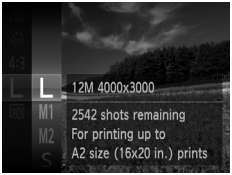
- Pri iných pomeroch strán než **4:3** nie je k dispozícii digitálny transfokátor (str. 66) (položka [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] je nastavená na hodnotu [Off/Vyp.]).

Fotografie

Zmena rozlíšenia (veľkosti) snímok

Nasledujúcim spôsobom môžete vybrať niektorú z 4 úrovní rozlíšenia snímok. Informácie o počte záberov, ktoré sa pri jednotlivých nastaveniach rozlíšenia zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).

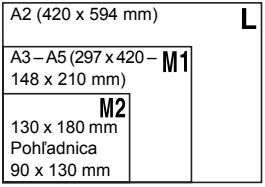




Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), v ponuke vyberte ikonu L a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť L .

Pokyny na výber rozlíšenia na základe veľkosti papiera (pre snímky s pomerom strán 4:3)

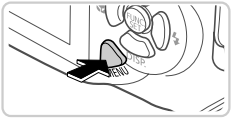


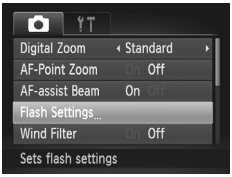
- S : Na odosielanie snímok e-mailom.

Fotografie

Korekcia červených očí

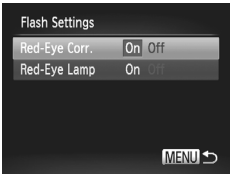
Efekt červených očí, ktorý sa objavuje pri fotografovaní s bleskom, možno automaticky opraviť nasledujúcim spôsobom.





1 Prejdite na obrazovku [Flash Settings/Nastavenia blesku].

- Stlačte tlačidlo MENU a v záložke 📷 vyberte možnosť [Flash Settings/Nastavenia blesku] (str. 46).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 46).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona ⊙.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

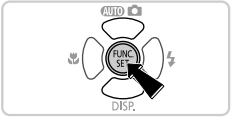
- Korekcia červených očí sa môže použiť aj na iné oblasti snímky, nielen na oči (napríklad ak fotoaparát nesprávne interpretuje červený mejkap ako červené zreničky).

- Môžete opraviť aj existujúce snímky (str. 154).
- Na obrazovku znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj stlačením tlačidla ▶ a následným stlačením tlačidla MENU.

Videosekvencie

Zmena kvality snímok videosekvencií

K dispozícii sú 3 nastavenia kvality snímok. Informácie o maximálnej dĺžke videosekvencií, ktoré sa pri jednotlivých úrovniach kvality snímok zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), v ponuke vyberte ikonu 1920 a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť 1920 .

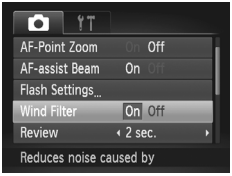
Kvalita snímok	Rozlíšenie	Rýchlosť snímok	Podrobnosti
1920	1920 x 1080	24 sním./s	Na snímanie s rozlíšením Full HD
1280	1280 x 720	30 sním./s	Na snímanie s rozlíšením HD
640	640 x 480	30 sním./s	Na snímanie so štandardným rozlíšením

- V režimoch 1920 a 1280 čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

Videosekvencie

Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky

Skreslenie zvuku zaznamenávaného pri silnom vetre možno obmedziť. Ak však túto možnosť použijete pri bezvetrí, záznam môže znieť neprirodzene.



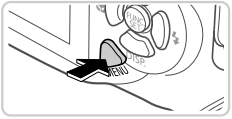
Nakonfigurujte nastavenie.

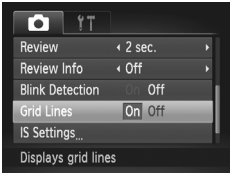
- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 46).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Fotografie | Videosekvencie

Zobrazenie mriežky

Na displeji možno zobraziť mriežku, ktorá počas snímania pomáha pri orientácii v zvislom a vodorovnom smere.





Nakonfigurujte nastavenie.

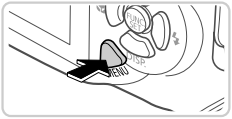
- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [Grid Lines/Mriežka] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 46).
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí mriežka.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

- Mriežka sa nezaznamená na snímkach.

Fotografie

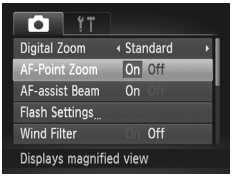
Zväčšenie zaostrenej oblasti

Zaostrenie môžete skontrolovať stlačením tlačidla spúšte do polovice, čím zväčšíte oblasť snímky v ráme AF.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 46).



2 Skontrolujte zaostrenie.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Priblíži sa tvár rozpoznaná ako hlavý objekt.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].

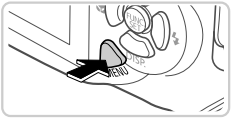
- Zobrazenie sa nezväčší v prípade, ak sa tvár nerozpoznala alebo ak je osoba príliš blízko pri fotoaparáte a jej tvár je príliš veľká vzhľadom na displej.

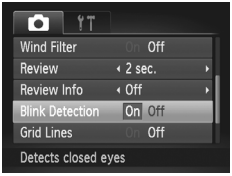
- Zobrazenie sa nepriblíži v prípade, ak sa používa digitálny transfokátor (str. 66) alebo funkcia sledovania s AF (str. 118).

Fotografie

Kontrola zatvorených očí

Keď fotoaparát zistí, že snímané osoby môžu mať zatvorené oči, zobrazí sa ikona .





1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte vyberte položku [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 46).

2 Začnite snímať.

- ▶ Keď fotoaparát rozpozná osobu so zatvorenými očami, zobrazí sa rám a ikona .
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].

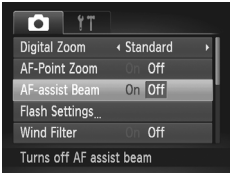
- Ak ste v režime nastavili viacero záberov, táto funkcia je k dispozícii iba pri poslednom zábere.

Prispôsobenie ovládania fotoaparátu

Funkcie snímania na karte 📷 ponuky môžete prispôsobiť nasledujúcim spôsobom.
Pokyny týkajúce sa funkcií ponuky nájdete v časti „MENU ponuka“ (str. 46).

Vypnutie pomocného reflektora AF

Môžete vypnúť výbojku, ktorá sa pri slabom osvetlení bežne rozsvieti, aby vám po stlačení tlačidla spúšte do polovice pomohla zaostriť.

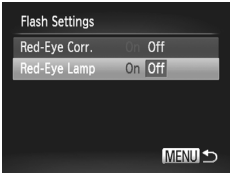


Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 46).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

Vypnutie výbojky redukcie červených očí

Môžete vypnúť výbojku redukcie červených očí, ktorá sa rozsvieti na redukciu efektu červených očí, keď sa pri slabom osvetlení sníma pomocou blesku.



1 Prejdite na obrazovku [Flash Settings/Nastavenia blesku].

- Stlačte tlačidlo MENU a v záložke 📷 vyberte možnosť [Flash Settings/Nastavenia blesku] (str. 46).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 46).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

Zmena času zobrazenia snímky po jej zhotovení

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť, ako dlho sa budú snímky zobrazovať po zhotovení.

Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte vyberte položku [Review/Prezerať] a potom požadovanú možnosť (str. 46).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [2 sec./2 s].

2 – 10 sec./ 2 – 10 s	Snímky sa budú zobrazovať zadaný čas.
Hold/ Podržať	Snímky sa budú zobrazovať, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
Off/Vyp.	Snímky sa po zhotovení nebudú zobrazovať.

Zmena štýlu zobrazenia snímky po jej zhotovení

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť spôsob, akým sa budú snímky zobrazovať po zhotovení.

Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] a potom požadovanú možnosť (str. 46).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Off/Vyp.	Zobrazí sa len snímka.
Detailed/ Podrobné	Zobrazia sa podrobné informácie o snímaní (str. 206).
Focus Check/ Kontrola zaostrenia	Oblasť v ráme AF sa zobrazí zväčšená, aby ste mohli skontrolovať zaostrenie. Postupujte podľa krokov v časti „Kontrola zaostrenia“ (str. 131).

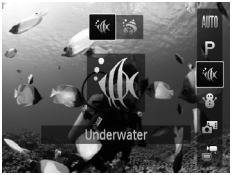
4

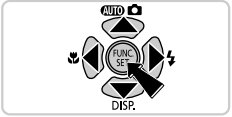
Ďalšie režimy snímania

Efektívnejšie snímanie rôznych motívov a zhotovovanie záberov zdokonalených pomocou jedinečných obrazových efektov alebo zachytených použitím špeciálnych funkcií

Špeciálne motívy

Vyberte režim zodpovedajúci snímanému motívu a fotoaparát automaticky nakonfiguruje nastavenia pre optimálne zábery.





1 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo ▲ a pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte režim snímania.
- Ak je v strede displeja zobrazených viac ikon, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovaný režim snímania.
- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

2 Začnite snímať.

Fotografie Videosekvencie

Zhotovovanie záberov pod vodou (režim Pod vodnou hladinou)

- Zhotovovanie snímok morského života a scén pod vodnou hladinou v prirodzených farbách.
- Tento režim umožňuje opraviť vyváženie bielej farby a dosiahnuť rovnaký účinok ako pri použití komerčne dostupného filtra na kompenzáciu farieb (str. 85).

Fotografie Videosekvencie

Fotenie blízkych objektov pod vodnou hladinou (makrosnímky pod vodnou hladinou)

- Zhotovovanie blízkych snímok morského života objektov pod vodnou hladinou v prirodzených farbách. Ak chcete objekty na snímkach ešte viac priblížiť, použite digitálny transfokátor. Ak však použijete digitálny transfokátor, snímky môžu byť zrnité, v závislosti na nastavení rozlíšenia (str. 72).

Fotografie | Videosekvencie

Zhotovovanie záberov so zasneženým pozadím (režim Sneh)

- Jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.

Fotografie | Videosekvencie

Zhotovovanie portrétov (režim Portrét)

- Zhotovujte zábery ľudí so zjemňujúcim efektom.

Fotografie

Snímanie večerných motívov bez používania statívu (režim Nočné motívy snímané z ruky)

- Nádherné snímky večerných motívov, ktoré sa vytvárajú kombináciou záberov zhotovených v sérii, čím sa obmedzí chvenie fotoaparátu a šum na snímke.
- Pri používaní statívu snímajte v režime AUTO (str. 58).

Fotografie

Snímanie pri slabom osvetlení (režim Slabé osvetlenie)

- Snímajte s minimálnym chvením fotoaparátu a rozmazaním objektov dokonca aj pri slabom osvetlení.

Fotografie

Snímanie ohňostroja (režim Ohňostroj)

- Zábery ohňostroja v živých farbách.

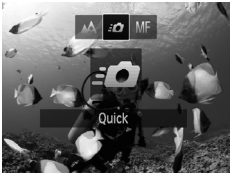
- Keďže v režime bude fotoaparát snímať sériovo, počas snímania ho pevne držte.
- V režime môžu spojeniu snímok zabraňovať podmienky snímania spôsobujúce nadmerné chvenie fotoaparátu alebo podobné problémy, a preto nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- V režime pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 123).

- Rozlíšenie v režime je M (1984 x 1488) a nemožno ho zmeniť.
- V režime je optický transfokátor nastavený na maximálnu širokouhlú polohu a nemožno ho použiť.

Fotografie

Rýchle fotenie pod vodnou hladinou

Ak nechcete zmeškať neočakávané príležitosti na fotenie pod vodnou hladinou s objektom vzdialeným približne 3 m od vás, skúste fotoaparát prepnúť do režimu (str. 82) a nastaviť rozsah zaostrenia na .



1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť .

2 Vyberte rozsah zaostrenia.

- Stlačte tlačidlo ◀, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

3 Začnite snímať.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa objekt nachádzal v stredovom ráme, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Hneď ako budete mať dobrú príležitosť na fotenie, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- Pre bližšie objekty, ktoré nie sú jasne zaostrené, skúste nastaviť rozsah zaostrenia na .

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice ostane rám AF biely.
- Tieto nastavenia nie sú k dispozícii, keď sa používa funkcia sledovania s AF (str. 118).

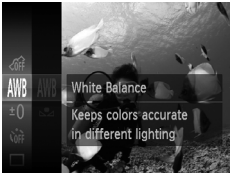
Fotografie | Videosekvencie

Korekcia vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby možno manuálne opraviť v režimoch a (str. 82). Táto úprava môže mať rovnaký účinok ako použitie komerčne dostupného filtra na kompenzáciu farieb.

1 Vyberte režim alebo .

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť alebo .



2 Vyberte vyváženie bielej farby.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), v ponuke vyberte možnosť AWB a znova stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

3 Upravte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel transfokátora nastavte úroveň korekcie farieb B a A a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

- Vo fotoaparáte sa úrovne korekcie vyváženia bielej farby zachovajú, aj keď v kroku č. 2 prepnete na inú možnosť vyváženia bielej farby. Ak však zaznamenáte údaje na vlastné vyváženie bielej farby, úrovne korekcie sa nastavia znova.

- Písmeno B predstavuje modrú a písmeno A jantárovú farbu.
- Vyváženie bielej farby možno opraviť aj manuálne, a to zaznamenaním údajov na vlastné vyváženie bielej farby (str. 109), skôr ako budete postupovať podľa predchádzajúcich krokov.

Používanie špeciálnych efektov

Pridávajte rôzne efekty na zhotovované snímky.

1 Vyberte režim snímania.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte režim snímania.

2 Začnite snímať.

- V režimoch , , , , a najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Fotografie | Videosekvencie

Snímanie v živých farbách (režim Veľmi živé)

- Snímky v sýtych a živých farbách.

Fotografie | Videosekvencie

Zábery s efektom plagátu (režim Efekt plagátu)

- Snímky, ktoré sa podobajú na starý plagát alebo ilustráciu.

Fotografie

Snímanie pomocou efektu objektívov fish-eye (efekt rybieho oka)

Snímajte s deformujúcim efektom objektívov fish-eye.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť .

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stlačte tlačidlo ▼, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú úroveň efektu a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

Fotografie | Videosekvencie

Zábery podobajúce sa na miniatúrne modely (efekt miniatúry)

Rozmazaním oblastí snímky nad a pod vybratou časťou sa vytvorí efekt miniatúrneho modelu.
Ak pred zaznamenaním videosekvencie vyberiete rýchlosť prehrávania, môžete tiež vytvoriť videosekvencie, ktoré vyzerajú ako zábery miniatúrnych modelov. Ľudia a objekty v zábere sa počas prehrávania budú rýchlo pohybovať. Zvuk sa nezaznamená.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť .
- ▶ Zobrazí sa biely rám označujúci oblasť snímky, ktorá sa nerozmaže.

2 Vyberte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať.

- Stlačte tlačidlo ▼.
- Pomocou tlačidiel transfokátora zmeníte veľkosť rámu a pomocou tlačidiel ▲▼ ho premiestnite.

3 Pri videosekvenciách vyberte rýchlosť prehrávania videosekvencie.

- Stlačte tlačidlo MENU a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú rýchlosť.

4 Vráťte sa na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

- Stlačením tlačidla MENU sa vráťte na obrazovku snímania a zhotovte snímku.
- Stlačením tlačidla (FUNC/SET) sa vráťte na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

Rýchlosť a odhadovaný čas prehrávania (pre minútové klipy)

Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 s
10x	Približne 6 s
20x	Približne 3 s

- Počas snímania videosekvencií nie je transfokátor k dispozícii. Transfokátor nastavte pred snímaním.

- Ak chcete prepnúť otočenie rámu na vertikálne, v kroku č. 2 stlačte tlačidlá ◀▶. Rám premiestnite pomocou opätovného stlačenia tlačidiel ◀▶. Pomocou tlačidiel ▲▼ obnovíte vodorovné otočenie rámu.
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, zmeníte otočenie rámu.
- Pri pomere strán 4:3 sa kvalita videosekvencií nastaví na hodnotu 640 a pri pomere strán 16:9 na hodnotu 1280 (str. 71). Tieto nastavenia kvality nemožno zmeniť.

Fotografie

Snímanie použitím efektu hračkárskeho fotoaparátu (efekt hračkárskeho fotoaparátu)

Tento efekt spôsobí, že sa snímky budú podobať na snímky z hračkárskeho fotoaparátu. Rohy snímky budú tmavšie a rozmazané (vinetácia) a zmení sa aj celková farba.

1 Vyberte možnosť ◎.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť ◎.

2 Vyberte farebný odtieň.

- Stlačte tlačidlo ▼, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovaný farebný odtieň a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

Standard/ Štandardný	Snímky sa podobajú na snímky z hračkárskeho fotoaparátu.
Warm/Teplý	Snímky majú teplejší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].
Cool/Studený	Snímky majú studenší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].

Fotografie | Videosekvencie

Snímanie v monochromatickom režime

Zhotovte čiernobiele snímky, snímky so sépiovým odtieňom alebo modrobiele snímky.

1 Vyberte možnosť ◪.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť ◪.

2 Vyberte farebný odtieň.

- Stlačte tlačidlo ▼, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovaný farebný odtieň a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

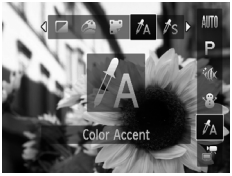
3 Začnite snímať.

B/W/Čiernobielo	Čiernobiele snímky.
Sepia/Sépiový efekt	Snímky so sépiovými odtieňmi.
Blue/Modrá	Modrobiele snímky.

Fotografie | Videosekvencie

Snímanie v režime zvýraznenia farby

Vyberte na snímke jednu farbu, ktorá sa zachová, a ostatné farby zmeňte na odtiene sivej.



1 Vyberte možnosť ⁄A.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť ⁄A.

2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo ▼.
- ▶ Zobrazí sa pôvodná snímka a po nej snímka upravená pomocou funkcie zvýraznenia farby.
- ▶ Predvolene sa zachová zelená farba.

Zaznamenaná farba

3 Zadajte farbu.

- Stredový rám umiestnite na farbu, ktorú chcete zachovať, a stlačte tlačidlo ◀.
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

4 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete zachovať.

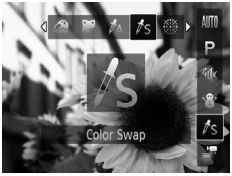
- Pomocou tlačidiel ▲▼ upravte rozsah.
- Ak chcete zachovať len zadanú farbu, vyberte veľkú zápornú hodnotu. Ak chcete zachovať aj farby, ktoré sú podobné ako zadaná farba, vyberte veľkú kladnú hodnotu.
- Stlačením tlačidla (FUNC/SET) sa vráťte na obrazovku snímania.

- Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Pri niektorých motívoch snímania môžu snímky vyzerať zrnito a farby nemusia spĺňať očakávania.

Fotografie | Videosekvencie

Snímanie v režime zámeny farieb

Pred snímaním môžete jednu farbu nahradiť inou. Nahradiť môžete len jednu farbu.

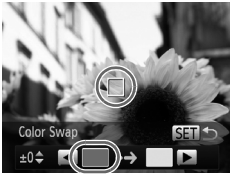


1 Vyberte možnosť ✎S.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť ✎S.

2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo ▼.
- ▶ Zobrazí sa pôvodná snímka a po nej snímka upravená pomocou funkcie zámeny farieb.
- ▶ Predvolene sa zelená farba nahradí sivou.



3 Zadajte farbu, ktorú chcete nahradiť.

- Stredový rám umiestnite na farbu, ktorú chcete nahradiť, a stlačte tlačidlo ◀.
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

4 Zadajte novú farbu.

- Stredový rám umiestnite na novú farbu a stlačte tlačidlo ▶ .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

5 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete nahradiť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ upravte rozsah.
- Ak chcete nahradiť len zadanú farbu, vyberte veľkú zápornú hodnotu. Ak chcete nahradiť aj farby, ktoré sú podobné ako zadaná farba, vyberte veľkú kladnú hodnotu.
- Stlačením tlačidla (FUNC/SET) sa vráťte na obrazovku snímania.

- Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Pri niektorých motívoch snímania môžu snímky vyzerať zrnito a farby nemusia spĺňať očakávania.

Fotografie | Videosekvencie

Automatické zaznamenávanie klipov (krátka videosekvencia)

Jednoduchým snímaním fotografií môžete zhotovovať krátke videosekvencie daného dňa.
Pred každým záberom fotoaparát automaticky zaznamená videoklip príslušnej scény. Všetky klipy zaznamenané v daný deň sa potom spoja do jedného súboru.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť .

2 Začnite snímať.

- Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Pred snímaním fotoaparát automaticky zaznamená klip s dĺžkou približne 2 až 4 sekundy.

- Klipy sa nemusia zaznamenať v prípade, že fotografiu zhotovíte ihneď po zapnutí fotoaparátu, vyberiete režim alebo budete fotoaparát ovládať iným spôsobom.
- Výdrž batérie v tomto režime je menšia než v režime AUTO, pretože klipy sa zaznamenávajú pri každom zábere.
- Súčasťou videoklipu budú všetky prevádzkové zvuky fotoaparátu zachytené počas zaznamenávania klipu.

- V režime je nastavená kvalita videosekvencií 640 a nemožno ju zmeniť.
- V nasledujúcich prípadoch sa klipy ukladajú ako samostatné súbory videosekvencií, aj keď ste ich v režime zaznamenali v rovnaký deň.
  - Ak súbor videosekvencie dosiahne veľkosť približne 4 GB alebo ak celkový čas záznamu trvá približne jednu hodinu.
  - Ak je videosekvencia chránená (str. 138).
  - Ak sa zmenilo nastavenie letného času (str. 20) alebo časovej zóny (str. 164).
  - Ak sa vytvorí nový priečinok (str. 163).
- Niektoré zvuky fotoaparátu sa stlmia. Zvuky sa neprehrajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, používaní ovládacích prvkov fotoaparátu alebo spustení samospúšte (str. 159).
- Videosekvencie vytvorené v režime možno zobraziť podľa dátumu (str. 134).

Fotografie

Automatické snímanie po rozpoznaní tváre (inteligentná spúšť)

Automatické snímanie po rozpoznaní úsmevu

Po rozpoznaní úsmevu fotoaparát automaticky zhotoví snímku, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte.

1 Vyberte možnosť ☺.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť a stlačte tlačidlo ▼.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť ☺ a potom stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa hlásenie [Smile Detection on/Rozpoznanie úsmevu zapnuté].

2 Namierte fotoaparát na osobu.

- Vždy keď fotoaparát rozpozná úsmev, rozsvieti sa výbojka a zhotoví sa snímka.
- Ak chcete režim rozpoznania úsmevu pozastaviť, stlačte tlačidlo ◀. Rozpoznávanie obnovíte opätovným stlačením tlačidla ◀.

- Po dokončení snímania prepnite na iný režim. V opačnom prípade bude fotoaparát po rozpoznaní úsmevu pokračovať v snímaní.

- Zábery môžete zhotovovať aj stlačením tlačidla spúšte ako zvyčajne.
- Fotoaparát rozpozná úsmevy jednoduchšie, ak sa objekty pozerajú na fotoaparát a majú dostatočne široko otvorené ústa, aby bolo vidno zuby.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti ☺ v kroku č. 1 stlačte tlačidlá ▲▼. Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 78) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.

Používanie samospúšte s detekciou žmurknutia

Namierte fotoaparát na požadovanú osobu a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť a stlačte tlačidlo ▼.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre osoby, ktorá má žmurknúť, objavil zelený rám.

3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa hlásenie [Wink to take picture/Žmurknutím zhotovte snímku].

▶ Začne blikať výbojka a zaznie zvuk samospúšte.

4 Pozrite sa na prednú časť fotoaparátu a žmurknite.

▶ Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie osoby, ktorej tvár sa nachádza vnútri rámu.

- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímanie, stlačte tlačidlo MENU.

- Ak sa žmurknutie nerozpozná, zámerne a pomaly žmurknite znova.
- Žmurknutie sa nemusí rozpoznať, ak sú oči zakryté vlasmi, klobúkom alebo okuliarmi.
- Ako žmurknutie sa rozpozná aj zatvorenie a otvorenie oboch očí naraz.
- Ak sa žmurknutie nerozpozná, fotoaparát zhotoví záber približne 15 sekúnd neskôr.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti v kroku č. 1 stlačte tlačidlá ▲▼. Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 78) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Ak sa po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol nenachádza v oblasti snímania žiadna osoba, fotoaparát zhotoví snímku po tom, ako do oblasti snímania vojde nejaká osoba a žmurkne.

Používanie samospúšte s detekciou tváre

Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako rozpozná tvár ďalšej osoby (napríklad fotografa), ktorá vošla do oblasti snímania (str. 116). Táto funkcia je užitočná v prípade, že sa chcete nachádzať na skupinových fotografiách alebo podobných záberoch.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť a stlačte tlačidlo ▼.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre, na ktorú zaostrujete, zobrazuje zelený rám a okolo ďalších tvárí biele rámy.

3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa nápis [Look straight at camera to start count down/Pohľadom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].

▶ Začne blikať výbojka a zaznie zvuk samospúšte.

4 Pridajte sa k objektom v oblasti snímania a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

▶ Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, blikanie výbojky a zvuk samospúšte sa zrýchlia. (Počas aktivovania blesku ostane výbojka svietiť.) Približne o dve sekundy neskôr fotoaparát zhotoví záber.

- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímanie, stlačte tlačidlo MENU.

- Ak sa pridáte k ostatným osobám v oblasti snímania, no vaša tvár sa nerozpozná, fotoaparát zhotoví záber približne 15 sekúnd neskôr.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti v kroku č. 1 stlačte tlačidlá ▲▼. Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 78) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.

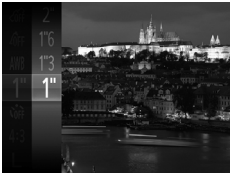
Fotografie

Snímanie s dlhou expozíciou (dlhá expozícia)

Nastavte čas uzávierky v rozsahu od 1 do 15 sekúnd na snímanie s dlhou expozíciou. V takom prípade pripevnite fotoaparát k statívu alebo zabráňte jeho chveniu iným spôsobom.

1 Vyberte možnosť ★.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť ★.



2 Vyberte čas uzávierky.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET), v ponuke vyberte možnosť 1" a potom vyberte požadovaný čas uzávierky (str. 45).

3 Skontrolujte expozíciu.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zobrazte expozíciu pre vybratý čas uzávierky.

4 Začnite snímať.

- Jas snímky na displeji v kroku č. 3, keď ste tlačidlo spúšte stlačili do polovice, nemusí zodpovedať jasu vašich záberov.
- Pri čase uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhšom budete môcť ďalšiu snímku zhotoviť až po chvíli, pretože fotoaparát spracúva snímky na odstránenie šumu.
- Pri používaní statívu alebo iných opatrení na stabilizáciu fotoaparátu nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 123).

- Ak sa použije blesk, záber môže byť preexponovaný. V takom prípade nastavte blesk na možnosť ⊛ a zhotovte snímku znova.

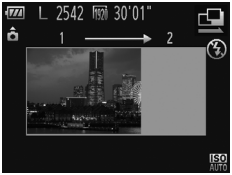
Fotografie

Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní

Veľký objekt môžete nasnímať zhotovením viacerých záberov z rôznych miest a potom ich pomocou dodaného softvéru skombinovať do panorámy.

1 Vyberte režim ⧉ alebo ⧉.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť ⧉ alebo ⧉.



2 Zhotovte prvý záber.

▶ Podľa prvého záberu sa určia hodnoty expozície a vyváženia bielej farby.

3 Zhotovte ďalšie zábery.

- Druhý záber skomponujte tak, aby čiastočne prekrýval oblasť snímky prvého záberu.
- Menšie nesprávne zarovnanie prekrývajúcich sa častí sa automaticky opraví pri kombinovaní snímok.
- Rovnakým spôsobom, akým ste zhotovili druhý záber, môžete zhotoviť až 26 záberov.

4 Dokončite snímanie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

5 Skombinujte snímky pomocou softvéru.

- Pokyny na zlučovanie snímok nájdete v *príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* (str. 28).

- Táto funkcia nie je k dispozícii v prípade, ak počas snímania používate na zobrazovanie televíznu obrazovku (str. 175).

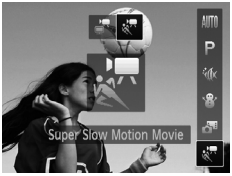
Snímanie rôznych videosekvencií

Snímanie veľmi spomalených videosekvencií

Môžete snímať rýchlo sa pohybujúce objekty a neskôr ich spomalene prehrávať. Zvuk sa nezaznamená.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť .



2 Vyberte rýchlosť snímok.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), v ponuke vyberte položku 240 a potom požadovanú rýchlosť snímok (str. 45).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- ▶ Zobrazí sa ukazovateľ uplynulého času. Maximálna dĺžka klipu je približne 30 sekúnd.
- Ak chcete zaznamenávanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

Rýchlosť snímok	Kvalita snímok	Čas prehrávania (pre 30- sekundový klip)
240 240 fps/sním./s	320 (320 x 240)	Približne 4 min.
120 120 fps/sním./s	640 (640 x 480)	Približne 2 min.

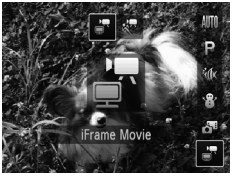
- Počas zaznamenávania nie je k dispozícii približovanie, ani keď použijete tlačidlá transfokátora.
- Hodnoty zaostrenia, expozície a farba sa určia pri stlačení tlačidla videosekvencií.

- Videosekvenciu prehráte spomalene podľa krokov č. 1 až 3 na str. 126 – 127.
- Rýchlosť prehrávania videosekvencií nasnímaných v režime 🎥 môžete zmeniť pomocou dodaného softvéru. Podrobnosti nájdete v *príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* (str. 28).

Videosekvencie

Snímanie videosekvencií iFrame

Zhotovte videosekvencie, ktoré možno upravovať pomocou softvéru alebo zariadení kompatibilných s formátom iFrame. Videosekvencie iFrame môžete rýchlo upraviť, uložiť a spravovať pomocou dodaného softvéru.



1 Vyberte možnosť 🎥.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť 🎥.
- ▶ Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

2 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- Ak chcete zaznamenávanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

- Rozlíšenie je 1280 (str. 74) a nemožno ho zmeniť.
- iFrame je obrazový formát vyvinutý spoločnosťou Apple.

5

P režim

Odlišnejšie zábery zhotovované vaším preferovaným štýlom snímania

- **P**: naprogramovaná automatická expozícia, AE: automatická expozícia
- Skôr ako funkciu uvedenú v tejto kapitole použijete v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je táto funkcia v príslušnom režime dostupná (str. 208 – 213).

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim P)

Môžete prispôsobiť nastavenia mnohých funkcií, aby vyhovovali vášmu preferovanému štýlu snímania.

1 Prejdite do režimu P.

- Podľa kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť P.

2 Podľa potreby prispôsobte nastavenia (str. 105 – 123) a zhotovte snímku.

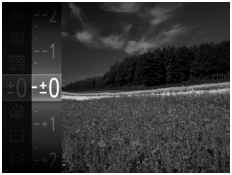
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť primeranú expozíciu, časy uzávierky a hodnoty clony sa zobrazia na oranžovo. Ak chcete dosiahnuť primeranú expozíciu, skúste upraviť nasledujúce nastavenia.
  - Zapnite blesk (str. 121).
  - Vyberte vyššiu citlivosť ISO (str. 106).
- V režime P možno zaznamenávať aj videosekvencie, a to stlačením tlačidla videosekvencií. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa však niektoré nastavenia režimov FUNC. a MENU môžu upraviť automaticky.
- Podrobné informácie o rozsahu pri snímaní v režime P nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).

Jas snímky (korekcia expozície)

Fotografie

Úprava jasu snímky (korekcia expozície)

Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu –2 až +2 v krokoch po 1/3.



- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET) a v ponuke vyberte možnosť ±0. Sledujte displej, pomocou tlačidiel ▲▼ upravte jas a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET) (str. 45).
- ▶ Zobrazí sa zadaná úroveň korekcie.

Fotografie | Videosekvencie

Zapamätanie jasu a expozície snímky (pamäť AE)

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo zadať hodnoty zaostrenia a expozície samostatne.

1 Blesk nastavte na režim ⚡ (str. 69).

2 Uložte expozíciu.

- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt. Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo ▶.
- ▶ Zobrazí sa ikona AEL a expozícia sa zapamätá.
- Ak chcete zapamätanie automatickej expozície zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačte tlačidlo ▶. V takom prípade sa už ikona AEL nebude zobrazovať.

3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- AE: automatická expozícia

Fotografie

Zmena spôsobu merania

Podľa nasledujúceho postupu môžete upraviť spôsob merania (spôsob merania jasu), aby vyhovoval podmienkam snímania.

- Stlačte tlačidlo (FUNC./SET), v ponuke vyberte ikonu [⊙] a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

[⊙]	Evaluative/ Hodnotiaci	Pre zvyčajné podmienky snímania vrátane záberov osvetlených zozadu. Expozícia sa automaticky upraví, aby vyhovovala podmienkam snímania.
[ ]	Center Weighted Avg./Celoplošný so zdôrazneným stredom	Určuje priemerný jas svetla v celej oblasti snímky, pričom pri výpočte sa za dôležitejší považuje jas v stredovej oblasti.
[•]	Spot/Bodový	Meranie sa obmedzuje na rám [ ] (rám bodu bodovej AE), ktorý sa zobrazí v strede displeja.

Fotografie

Zmena citlivosti ISO

- Stlačte tlačidlo (FUNC./SET), v ponuke vyberte ikonu [ISO AUTO] a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

Fotografie

Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast)

Pred zhotovením záberu možno nadmerne svetlé alebo tmavé oblasti snímky (napríklad tváre alebo pozadia) rozpoznať a automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu. Pred zhotovením záberu možno automaticky opraviť aj nedostatočný kontrast celej snímky, aby objekty lepšie vynikli.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] a potom možnosť [Auto/Automaticky] (str. 46).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona ◐i.

- V niektorých podmienkach snímania môže byť korekcia nepresná alebo spôsobiť zrnitosť snímok.

- Môžete opraviť aj existujúce snímky (str. 153).

Fotografie | Videosekvencie

Nastavenie vyváženia bielej farby

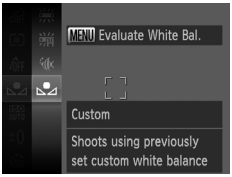
Nastavením vyváženia bielej farby (WB) môžete farbám na snímke dodať prirodzenejší odtieň vzhľadom na snímaný motív.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET), v ponuke vyberte ikonu AWB a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

AWB	Auto/ Automaticky	Automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby vzhľadom na podmienky snímania.
	Day Light/ Denné svetlo	Na exteriérové snímanie v dobrom počasí.
	Cloudy/ Zamračené	Na snímanie pod zamračenou oblohou, v tieni alebo za súmraku.
	Tungsten/ Žiarovka	Na snímanie pod bežnými žiarovkami a žiarivkami podobnej farby.
	Fluorescent/ Žiarivka	Na snímanie pod žiarivkami teplej bielej (alebo podobnej) alebo studenej bielej farby.
	Fluorescent H/ Žiarivka H	Na snímanie pod dennými žiarivkami a žiarivkami podobnej farby.
	Underwater/ Pod vodnou hladinou	Nastaví optimálne vyváženie bielej farby na snímanie pod vodnou hladinou. Modré odtiene sa zmiernia na vytvorenie prirodzene vyzerajúcich farieb na celej snímke.
	Custom/Vlastné	Manuálne nastavenie vyváženia bielej farby.

Vlastné vyváženie bielej farby

Pre farby na snímke, ktoré vyzerajú prirodzene pod svetlom na vašom zábere, nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo zdroju svetla na mieste snímania. Vyváženie bielej farby nastavte pod rovnakým zdrojom svetla, aký bude osvetľovať váš záber.



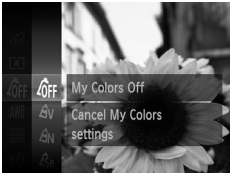
- Podľa krokov v časti „Nastavenie vyváženia bielej farby“ vyberte možnosť .
- Namierte fotoaparát na plochý biely objekt tak, aby bol celý displej biely. Stlačte tlačidlo MENU.
- ▶ Po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň displeja.

- Ak po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby zmeníte nastavenia fotoaparátu, farby môžu vyzerať neprirodzene.

Fotografie | Videosekvencie

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)

Podľa potreby zmeňte odtiene farieb na snímke, napríklad skonvertovaním snímok na sépiové alebo čiernobiele.



- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), v ponuke vyberte ikonu OFF a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

OFF	My Colors Off/Vlastné farby vypnuté	–
V	Vivid/Živé	Zvýrazní sa kontrast a sýtosť farieb, vďaka čomu budú snímky ostrejšie.
N	Neutral/Neutrálne	Zmiernením kontrastu a sýtosti farieb sa vytvoria snímky s tlmenými farbami.
Se	Sepia/Sépiový efekt	Vytvoria sa snímky so sépiovými odtieňmi.
BW	B/W/Čiernobielo	Vytvoria sa čiernobiele snímky.
P	Positive Film/Pozitív	Kombináciou efektov živej modrej, živej zelenej a živej červenej farby vzniknú intenzívne, no zároveň prirodzene vyzerajúce farby, ktoré sa podobajú farbám na pozitíve.
L	Lighter Skin Tone/ Svetlejší odtieň pokožky	Odtiene pokožky sa zosvetlia.
D	Darker Skin Tone/ Tmavší odtieň pokožky	Odtiene pokožky stmavnú.
B	Vivid Blue/Živá modrá	Zvýraznia sa modré odtiene na snímkach. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.
G	Vivid Green/ Živá zelená	Zvýraznia sa zelené odtiene na snímkach. Hory, lístie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.
R	Vivid Red/Živá červená	Zvýraznia sa červené odtiene na snímkach. Červené objekty získajú živšie farby.
C	Custom Color/ Prispôsobenie farieb	Podľa potreby upravte kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné vlastnosti (str. 111).

- V režime Se ani BW nemožno nastaviť vyváženie bielej farby (str. 108).
- V režimoch L a D sa môžu zmeniť aj iné farby ako odtiene ľudskej pokožky. Pri niektorých odtieňoch pokožky nemusia tieto nastavenia viesť k očakávaným výsledkom.

Prispôsobenie farieb

Vyberte požadovanú úroveň kontrastu, ostrosti, sýtosti farieb, červeného, zeleného a modrého odtieňa a odtieňov pokožky na snímke v rozsahu 1 až 5.

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Podľa krokov v časti „Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)“ (str. 110) vyberte možnosť C a stlačte tlačidlo MENU.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte príslušnú možnosť a pomocou tlačidiel ◀▶ zadajte požadovanú hodnotu.
- Ak chcete dosiahnuť silnejšie alebo intenzívnejšie efekty (alebo tmavšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doprava.
  Ak chcete dosiahnuť slabšie alebo menej intenzívne efekty (alebo svetlejšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doľava.
- Stlačením tlačidla MENU dokončite nastavenie.

Fotografie

Sériové snímanie

Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol. Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímania nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).

1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET), v ponuke vyberte možnosť □ a potom možnosť ⧉ (str. 45).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona ⧉.

2 Začnite snímať.

- ▶ Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.

- Nemožno používať so samospúšťou (str. 67) ani s nastavením [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 78).
- Počas sériového snímania sa hodnoty zaostrenia a expozície zapamätajú podľa pozície alebo úrovne určenej pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- V závislosti od podmienok snímania, nastavení fotoaparátu a polohy transfokátora môže fotoaparát dočasne prestať snímať alebo sa môže sériové snímanie spomaliť.
- Snímanie sa môže spomaliť aj v súvislosti s narastajúcim počtom záberov.
- Snímanie sa môže spomaliť v prípade, ak sa používa blesk.

Rozsah pri snímaní a zaostrovanie

Fotografie

Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímky)

Ak chcete zaostrovať iba na blízke objekty, nastavte fotoaparát na režim 🌷. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).

- Stlačte tlačidlo ◀, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť 🌷 a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona 🌷.

- V oblasti žltého pásu pod ukazovateľom mierky sa ikona 🌷 zmení na sivú a fotoaparát nezaostrí.

- Skúste fotoaparát pripevniť k statívu a snímať v režime ⏲, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu (str. 68).

Fotografie | Videosekvencie

Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Ak v režime AF nemožno zaostriť, použite manuálne zaostrovanie. Môžete nastaviť všeobecnú ohniskovú polohu a stlačiť tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát určí optimálnu ohniskovú polohu v blízkosti nastavenej polohy. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 36).

1 Vyberte možnosť MF.

- Stlačte tlačidlo ◀, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte ikonu MF a hneď stlačte tlačidlá ▲▼.

Indikátor manuálneho zaostrenia

2 Nastavte všeobecnú ohniskovú polohu.

- Sledujte indikátor manuálneho zaostrenia na displeji (ktorý znázorňuje vzdialenosť a ohniskovú polohu) a oblasť priblíženého zobrazenia, pomocou tlačidiel ▲▼ nastavte všeobecnú ohniskovú polohu a potom stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

3 Jemne dolaďte zaostrenie.

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát jemne doladí ohniskovú polohu (bezpečné MF).

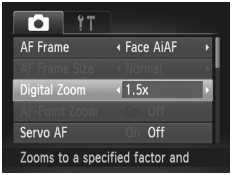
- Pri manuálnom zaostrovaní nemožno zmeniť režim ani veľkosť rámu AF (str. 116). Ak chcete zmeniť režim alebo veľkosť rámu AF, najprv zrušte manuálne zaostrovanie.
- Zaostrovanie je možné pri používaní digitálneho transfokátora (str. 66), digitálneho telekonvertora (str. 115) alebo televízora namiesto displeja (str. 175), ale nezobrazí sa priblížená oblasť.

- Ak chcete zaostrovať presnejšie, skúste fotoaparát stabilizovať pripevnením k statívu.
- Ak chcete oblasť priblíženého zobrazenia skryť, stlačte tlačidlo MENU a nastavte položku [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF] na karte 📷 na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 46).
- Ak chcete vypnúť automatické jemné doladenie zaostrenia po stlačení tlačidla spúšte do polovice, stlačte tlačidlo MENU a nastavte položku [Safety MF/Bezpečné MF] na karte 📷 na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 46).

Fotografie | Videosekvencie

Digitálny telekonvertor

Ohniskovú vzdialenosť objektívu možno zvýšiť približne 1,5x alebo 2,0x. To umožňuje obmedziť chvenie fotoaparátu, pretože čas uzávierky je kratší než pri použití transfokátora (vrátane digitálneho transfokátora) pri rovnakej úrovni priblíženia.



- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom požadovanú možnosť (str. 46).
- ▶ Obraz sa zväčší a na displeji sa zobrazí úroveň priblíženia.

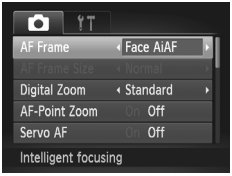
- Pri rozlíšení (str. 72) nastavenom na hodnotu L alebo M1 budú snímky vyzerať zrnito. V takom prípade sa úroveň priblíženia zobrazí na modro.
- Digitálny telekonvertor nemožno používať s digitálnym transfokátorom (str. 66) a bodovým priblížením AF (str. 77).
- Digitálny telekonvertor je k dispozícii iba pri pomere strán 4:3.

- Ohnisková vzdialenosť pri použití možností [1.5x] a [2.0x] je 42,0 – 210 mm, resp. 56,0 – 280 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Čas uzávierky môže byť ekvivalentný po stlačení tlačidla [🔥] priblíženia (teleobjektívom) na maximálne priblíženie teleobjektívom a po priblížení (zväčšení) objektu na rovnakú veľkosť podľa kroku č. 2 na str. 66.

Fotografie | Videosekvencie

Zmena režimu rámu AF

Nasledujúcim spôsobom môžete zmeniť režim rámu AF (automatického zaostrovania) tak, aby vyhovoval podmienkam snímania.



- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [AF Frame/Rám AF] a potom požadovanú možnosť (str. 46).

Fotografie | Videosekvencie

Režim AiAF s detekciou tváre

- Slúži na rozpoznanie tvárí ľudí a následné nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť AWB).
- Keď fotoaparát namierite na objekt, okolo tváre osoby, ktorú fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznaných tvárí sa zobrazia až dva sivé rámy.
- Keď fotoaparát rozpozná pohyb, rámy budú sledovať pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa okolo zaostrených tvárí zobrazí až deväť zelených rámov.

- Ak sa tváre nerozpoznajú alebo ak sa zobrazia len sivé rámy (bez bieleho rámu), po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na zaostrených oblastiach zobrazí až deväť zelených rámov.
- Ak je funkcia pomocného automatického zaostrovania (str. 119) nastavená na hodnotu [On/Zap.] a nerozpoznajú sa tváre, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v strede displeja zobrazí rám AF.
- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
  - vzdialené alebo príliš blízke objekty,
  - tmavé alebo svetlé objekty,
  - tváre z profilu, naklonené alebo čiastočne skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, nezobrazia sa žiadne rámy AF.

Fotografie | Videosekvencie

Stred

V strede sa zobrazí jeden rám AF. Táto funkcia je účinná na spoľahlivé zaostrovanie.

- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, zobrazí sa žltý rám AF a ikona ❗. Bodové priblíženie AF (str. 77) nie je možné.

- Ak chcete zmenšiť veľkosť rámu AF, stlačte tlačidlo MENU a položku [AF Frame Size/Veľkosť rámu AF] na karte 📷 nastavte na hodnotu [Small/Malá] (str. 46).
- Pri používaní digitálneho transfokátora (str. 66) alebo digitálneho telekonvertora (str. 115) a v režime manuálneho zaostrovania (str. 113) sa veľkosť rámu AF nastaví na hodnotu [Normal/Normálna].

Fotografie

Zmena kompozície záberov počas použitia pamäte zaostrenia

Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zapamätajú sa hodnoty zaostrenia a expozície. Pred snímaním môžete podľa potreby zmeniť kompozíciu záberov. Táto funkcia sa nazýva pamäť zaostrenia.

1 Zaostrite.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa objekt nachádzal v strede, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte, či sa okolo objektu zobrazil zelený rám AF.

2 Zmeňte kompozíciu záberu.

- Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a posunutím fotoaparátu zmeňte kompozíciu záberu.

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

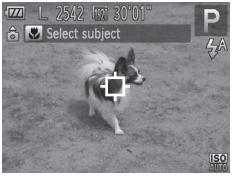
Fotografie

Výber objektov, na ktoré sa má zaostriť (sledovanie s AF)

Ak chcete snímať po výbere objektu, na ktorý sa má zaostriť, postupujte nasledujúcim spôsobom.

1 Vyberte položku [Tracking AF/ Sledovanie s AF].

- Podľa krokov v časti „Zmena režimu rámu AF“ (str. 116) vyberte položku [Tracking AF/ Sledovanie s AF].
- ▶ V strede displeja sa zobrazí rám ⌖.



2 Vyberte objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa rám ⌖ nachádzal na požadovanom objekte, a potom stlačte tlačidlo ◀.

- ▶ Po rozpoznaní objektu fotoaparát zapípa a zobrazí sa rám ⌜ ⌝ ⌞ ⌟. Aj keď sa objekt pohne, fotoaparát ho bude naďalej sledovať do určitej vzdialenosti.
- ▶ Ak sa nerozpozná žiaden objekt, zobrazí sa ikona ⌖.
- Ak chcete zrušiť sledovanie, znova stlačte tlačidlo ◀.

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Rám ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ sa zmení na modrý rám ▢, ktorý bude sledovať objekt, kým bude fotoaparát pokračovať v úprave hodnôt zaostrenia a expozície (pomocné automatické zaostrovanie) (str. 119).
- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.
- ▶ Dokonca aj po zhotovení snímky ostane rám ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ zobrazený a fotoaparát bude pokračovať v sledovaní objektu.

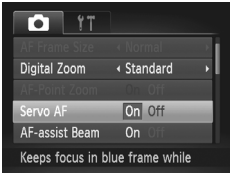
- Položka [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] sa nastaví na hodnotu [On/Zap.] a nemožno ju zmeniť.
- Sledovanie nemusí byť možné, ak sú objekty príliš malé, ak sa príliš rýchlo pohybujú alebo ak sa farba alebo jas objektu príliš podobá na farbu alebo jas pozadia.
- Položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte 📷 nie je k dispozícii.
- 🌷 nie je k dispozícii.

- Fotoaparát dokáže rozpoznať objekty aj vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a nestlačíte tlačidlo ◀. Po zhotovení snímky sa v strede displeja zobrazí rám ⌖.
- Pri snímaní v režime MF (str. 113) stlačte a podržte tlačidlo ◀ niekoľko sekúnd.

Fotografie

Snímanie použitím pomocného automatického zaostrovania

Tento režim pomáha predchádzať chýbajúcim záberom pohybujúcich sa objektov, pretože fotoaparát naďalej zaostruje na objekt a upravuje expozíciu, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 📷 vyberte položku [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 46).

2 Zaostrite.

- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zachovajú hodnoty zaostrenia a expozície na mieste zobrazenia modrého rámu AF.

- V niektorých podmienkach snímania sa nemusí dať zaostriť.
- Keď pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, pomocné automatické zaostrovanie sa nemusí aktivovať (rámy AF sa nemusia zmeniť na modré). V takom prípade sa hodnoty zaostrenia a expozície nastavia podľa zadaného režimu rámu AF.
- Ak nemožno dosiahnuť primeranú expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
- Snímanie s pamäťou AF nie je k dispozícii.
- Položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte 📷 nie je k dispozícii.
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte (str. 67).

Fotografie | Videosekvencie

Snímanie pomocou pamäte AF

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa ohnisková poloha nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.

1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo ◀.
- ▶ Zapamätá sa zaostrenie a zobrazí sa ikona AFL.
- Ak chcete zapamätanie zaostrenia zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačte tlačidlo ◀. V takom prípade sa už ikona AFL nebude zobrazovať.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

blesk

Zapnutie blesku

Môžete nastaviť, aby sa blesk použil pri každom zábere. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Dosah blesku“ (pozrite si časť „Technické parametre“ (str. 36)).

- Stlačte tlačidlo ▶, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť ⚡ a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona ⚡.

Snímanie pomocou synchronizácie s dlhým časom uzávierky

Pri tejto možnosti sa použije blesk, aby sa zvýšil jas hlavného objektu (napríklad ľudí), kým fotoaparát sníma s dlhým časom uzávierky na zvýšenie jasu pozadia, ktoré je mimo dosahu blesku.
Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Dosah blesku“ (pozrite si časť „Technické parametre“ (str. 36)).

1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo ▶, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť ⚡★ a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona ⚡★.

2 Začnite snímať.

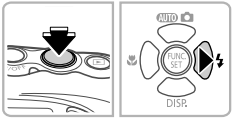
- Aj keď sa použije blesk, zabezpečte, aby sa hlavný objekt nehýbal, kým sa neprehrá zvuk uzávierky.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 123).

Snímanie pomocou pamäte FE

Rovnako ako pri používaní pamäte AE (str. 105) si fotoaparát môže zapamätať expozíciu na snímanie s bleskom.

1 Blesk nastavte na režim ⚡ (str. 121).



2 Uložte expozíciu blesku.

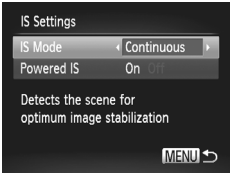
- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt. Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo ▶.
- ▶ Použije sa blesk a po zobrazení ikony FEL sa zachová úroveň výkonu blesku.
- Ak chcete zapamätanie expozície blesku zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačte tlačidlo ▶. V takom prípade sa už ikona FEL nebude zobrazovať.

3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- FE: expozícia blesku

Fotografie | Videosekvencie

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo MENU a v záložke 📷 vyberte možnosť [IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu] (str. 46).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] a potom požadovanú možnosť (str. 46).

Continuous/ Nepretržite	Automaticky sa použije optimálna stabilizáciu obrazu pre dané podmienky snímania (inteligentná stabilizácia obrazu) (str. 64).
Shoot Only/ Iba pri snímaní*	Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.
Off/Vyp.	Vypne stabilizáciu obrazu.

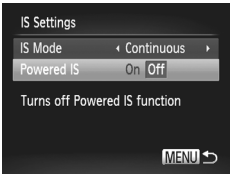
*Pri snímaní videosekvencií sa toto nastavenie zmení na hodnotu [Continuous/Nepretržite].

- Ak stabilizácia obrazu nedokáže zabrániť chveniu fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.].

Videosekvencie

Vypnutie optickej stabilizácie obrazu

Funkcia optickej stabilizácie obrazu redukuje pomalé chvenie fotoaparátu, ktoré sa môže vyskytnúť pri zaznamenávaní videosekvencií s maximálnym priblížením teleobjektívom. Táto možnosť však nemusí viesť k očakávaným výsledkom, ak sa používa pri silnejšom chvení fotoaparátu, ktoré sa môže vyskytnúť pri snímaní za chôdze alebo pri premiestňovaní fotoaparátu podľa pohybu objektu. V takom prípade nastavte funkciu optickej stabilizácie obrazu na možnosť [Off/Vyp.].



- Podľa krokov v časti „Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu“ (str. 123) prejdite na obrazovku [IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu].
- Vyberte položku [Powered IS/Optická stabilizácia obrazu] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 46).

- Keď je položka [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavená na možnosť [Off/Vyp.], nastavenia položky [Powered IS/Optická stabilizácia obrazu] sa nepoužijú.

6

Režim prehrávania

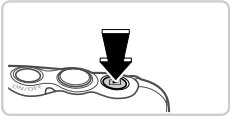
Zábavné prezeranie snímok a ich prehľadávanie alebo úprava mnohými spôsobmi

- Ak chcete fotoaparát pripraviť na tieto operácie, stlačením tlačidla ▶ prejdite do režimu prehrávania.

Premenované snímky, snímky upravené v počítači alebo snímky z iných fotoaparátov sa nemusia dať prehrať ani upraviť.

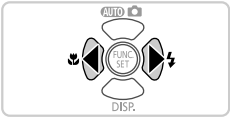
Prezeranie

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo ▶.
- ▶ Zobrazí sa posledný záber.



2 Prezerajte snímky.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo ◀. Ak chcete zobraziť ďalšiu snímku, stlačte tlačidlo ▶.

- Ak chcete používať režim zobrazenia s posunom, aspoň jednu sekundu podržte stlačené tlačidlá ◀▶. V tomto režime môžete snímky prehľadávať stláčaním tlačidiel ◀▶.
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla (FUNC. SET).
- Ak chcete prehľadávať snímky zoskupené podľa dátumu snímania, v režime zobrazenia s posunom stláčajte tlačidlá ▲▼.

- Videosekvencie identifikuje ikona SET. Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.

3 Prehrajte videosekvencie.

- Ak chcete spustiť prehrávanie, stlačte tlačidlo (FUNC/SET), pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ▶ a znova stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

4 Nastavte hlasitosť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ upravte hlasitosť.

5 Pozastavte prehrávanie.

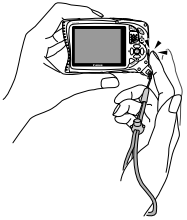
- Prehrávanie pozastavíte stlačením tlačidla (FUNC/SET). Zobrazí sa ovládací panel videosekvencií. Ak chcete prehrávanie obnoviť, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť ▶ a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona SET.

- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak chcete vypnúť zobrazenie s posunom, stlačte tlačidlo MENU, na karte ▶ vyberte položku [Scroll Display/Zobrazenie s posunom] a potom možnosť [Off/Vyp.].
- Ak chcete prehrávať od naposledy zobrazenej snímky, stlačte tlačidlo MENU, na karte ▶ vyberte položku [Resume/Pokračovať] a potom možnosť [Last seen/Posledná zobrazená].
- Ak chcete zmeniť prechod medzi snímkami, stlačte tlačidlo MENU, na karte ▶ vyberte položku [Transition/Prechod] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovaný efekt.

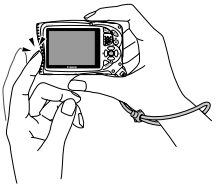
Fotografie | Videosekvencie

Aktívne zobrazenie

Ak chcete prepínať medzi zobrazovanými snímkami, podľa obrázka nižšie jemne ťuknite na bok fotoaparátu.



Prepnutie na nasledujúcu snímku



Prepnutie na predchádzajúcu snímku

- Remeň si vždy omotajte okolo zápästia a fotoaparát držte pevne, aby nespadol.
- V závislosti od spôsobu ťuknutia na fotoaparát sa v niektorých prípadoch snímka nemusí prepnúť na inú.

- Snímky vybraté podľa popisu v kroku 2 na str. 126 (po stlačení tlačidla MENU a vypnutí možnosti [Scroll Display/Zobrazenie s posunom] na karte ▶) môžete rýchlo prepínať stlačením tlačidla ◀ a naklonením fotoaparátu. Snímky sa v takom prípade budú javiť zrnité.
- Ak chcete vypnúť funkciu aktívneho zobrazenia, stlačte tlačidlo MENU, na karte ▶ vyberte položku [Active Display/Aktívne zobrazenie] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 46).

Fotografie | Videosekvencie

Prepínanie medzi režimami zobrazenia

Stlačením tlačidla ▼ môžete na displeji zobraziť ďalšie informácie alebo ich skryť. Podrobnosti o zobrazených informáciách nájdete na str. 204.

Nezobrazia sa žiadne informácie

Obrazovka s jednoduchými informáciami

Obrazovka s podrobnými informáciami

Umožňuje skontrolovať zaostrenie (str. 131)*

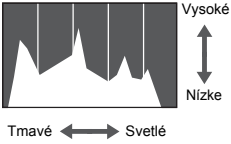
*Nezobrazuje sa pri videosekvenciách.

- Stláčaním tlačidla ▼ môžete prepínať medzi režimami zobrazenia aj ihneď po zhotovení záberu, kým sa zobrazuje snímka. Obrazovka s jednoduchými informáciami však nebude k dispozícii. Ak chcete zmeniť úvodný režim zobrazenia, stlačte tlačidlo MENU a na karte 📷 vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] (str. 80).

Upozornenie na preexpozíciu (pre preexponované časti snímky)

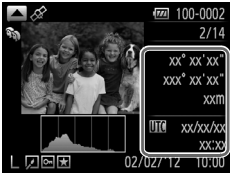
Vyblednuté preexponované časti snímky blikajú na obrazovke s podrobnými informáciami.

Histogram



- Graf na obrazovke s podrobnými informáciami (str. 206) sa nazýva histogram a znázorňuje rozloženie jasu na snímke. Zvislá os predstavuje úroveň jasu a vodorovná os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá jednotlivým úrovniam jasu. Zobrazením histogramu môžete skontrolovať expozíciu.

Obrazovka s informáciami systému GPS



- Ak chcete zobraziť lokalizačné informácie o fotografiách a videosekvenciách (zemepisná šírka a dĺžka, nadmorská výška, keď bola položka [GPS] nastavená na hodnotu [On/Zap.] (str. 52)) a dátum a čas snímania, stlačte na obrazovke s podrobnými informáciami tlačidlo ▲.
  Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška a koordinovaný svetový čas (UTC) sú uvedené zhora nadol.
- Opätovným stlačením tlačidla ▲ sa vrátite na obrazovku s podrobnými informáciami.

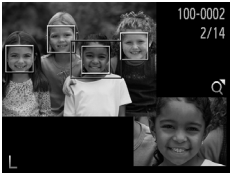
- Znaky [---] zobrazené namiesto číselných hodnôt signalizujú, že sa príslušné informácie neprijali zo satelitov systému GPS alebo sa nepodarilo určiť presnú polohu.

- UTC: koordinovaný svetový čas, ktorý je v podstate rovnaký ako greenwichský čas

Fotografie

Kontrola zaostrenia

Ak chcete skontrolovať zaostrenie záberov, môžete priblížiť oblasť snímky, ktorá sa v čase snímania nachádzala v ráme AF.



1 Prejdite na obrazovku kontroly zaostrenia.

- Stlačte tlačidlo ▼ (str. 129).
- ▶ Na mieste, kde sa v čase zaostrenia nachádzal rám AF, sa zobrazí biely rám.
- ▶ V režime prehrávania sa na neskôr rozpoznaných tvárach zobrazia sivé rámy.
- ▶ Časť snímky v oranžovom ráme sa priblíži.

2 Prepnite medzi rámami.

- Jedenkrát stlačte tlačidlo transfokátora Q.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka znázornená naľavo.
- Ak chcete v prípade viacerých rámov prepnúť na iný rám, stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

3 Priblížte alebo vzdiaľte záber, prípadne zobrazte iné oblasti snímky.

- Počas kontroly zaostrenia môžete stláčaním tlačidiel transfokátora priblížiť alebo vzdialiť záber. Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ upravte polohu zobrazenej oblasti.
- Ak chcete obnoviť pôvodné zobrazenie z kroku č. 1, stlačte tlačidlo MENU.

Prehľadávanie a filtrovanie snímok

Fotografie | Videosekvencie

Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname

Zobrazením viacerých snímok v zozname môžete rýchlo vyhľadať požadované snímky.

1 Zobrazte snímky v zozname.

- Stlačením tlačidla transfokátora ▦ zobrazíte snímky v zozname. Opätovným stlačením tlačidla zvýšite počet zobrazených snímok.
- Ak chcete zobraziť menej snímok, stlačte tlačidlo transfokátora Q. Každým stlačením tlačidla sa zobrazí menej snímok.

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ vyberte požadovanú snímku.
- ▶ Okolo vybratej snímky sa zobrazí oranžový rám.
- Stlačením tlačidla (FUNC/SET) zobrazte vybratú snímku na obrazovke jednotlivých snímok.

Fotografie | Videosekvencie

Vyhľadávanie snímok

Keď na pamäťovej karte s veľkým počtom snímok hľadáte konkrétne snímky, môžete určiť podmienky vyhľadávania a zobraziť len špecifické snímky. Tiež môžete naraz chrániť (str. 138) alebo vymazať (str. 142) všetky snímky v rámci výsledkov vyhľadávania.

★	Favorites/Obľúbené položky	Zobrazia sa snímky označené ako obľúbené položky (str. 146).
⊙	Shot Date/Dátum snímania	Zobrazia sa snímky zhotovené v konkrétny deň.
	My Category/Moja kategória	Zobrazia sa snímky patriace do konkrétnej kategórie (str. 147).
	Still Image/Movie/Fotografia alebo videosekvencia	Zobrazia sa fotografie, videosekvencie alebo videosekvencie zhotovené v režime .

1 Vyberte podmienku vyhľadávania.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET), v ponuke vyberte možnosť a vyberte požadovanú podmienku (str. 45).

2 Pozrite si výsledky vyhľadávania snímok.

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ vyberte typ snímok, ktoré chcete zobraziť, a stlačte tlačidlo (FUNC/SET). (Okrem vyhľadávania snímok pomocou možnosti ★ .)
- Snímky, ktoré spĺňajú podmienky vyhľadávania, sa zobrazia v žltom ráme.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ si prezrite výsledky vyhľadávania snímok.
- Ak chcete zrušiť vyhľadávanie snímok, v kroku č.1 vyberte možnosť .

- Ak fotoaparát nenájde snímky zodpovedajúce podmienkam vyhľadávania, tieto podmienky vyhľadávania nebudú k dispozícii.

- Možnosti zobrazenia snímok v rámci výsledkov vyhľadávania (krok č. 2) sú uvedené v častiach „Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname“ (str. 132), „Približovanie snímok“ (str. 135) a „Zobrazovanie prezentácií“ (str. 136). Po výbere položky „Vybrať všetky snímky v rámci vyhľadávania“ v časti „Ochrana snímok“ (str. 138), „Vymazanie všetkých snímok“ (str. 142), „Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)“ (str. 188) alebo „Pridávanie snímok do albumu“ (str. 192) môžete všetky snímky v rámci výsledkov vyhľadávania naraz chrániť, vymazať alebo vytlačiť.
- Ak zmeníte kategóriu snímok (str. 147) alebo ich upravíte a uložíte ako nové snímky (str. 150 – 154), zobrazí sa hlásenie a vyhľadávanie snímok sa ukončí.

Videosekvencie

Prezeranie krátkych videosekvencií

Videosekvencie vytvorené v režime (str. 94) možno zobraziť podľa dátumu.

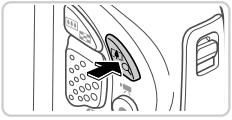
1 Vyberte videosekvenciu.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET), v ponuke vyberte možnosť [Movie Digest Playback/ Prehrávanie krátkych videosekvencií] a potom požadovaný dátum (str. 45).

2 Prehrajte videosekvenciu.

- Stlačením tlačidla (FUNC/SET) spustite prehrávanie videosekvencie.

Približovanie snímok



Približná poloha zobrazovanej časti

1 Priblížte snímku.

- Stlačením tlačidla transfokátora Q priblížite a zväčšíte snímku. Ak tlačidlo podržíte, môžete snímky priblížiť až 10-násobne.
- Ak chcete snímku vzdialiť, stlačte tlačidlo transfokátora ▦. Ak ho budete držať aj naďalej, vrátite sa na obrazovku jednotlivých snímok.

2 Podľa potreby môžete premiestniť polohu zobrazenej oblasti a prepínať medzi snímkami.

- Polohu zobrazenej oblasti premiestnite pomocou tlačidiel ▲▼◀▶.
- Počas zobrazenia ikony SET ⊞ môžete prepnúť na režim SET ⊞ stlačením tlačidla (FUNC/SET). Ak chcete počas priblíženia alebo vzdialenia obrazu prepnúť na iné snímky, stlačte tlačidlá ◀▶. Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, znova stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Z priblíženého zobrazenia sa na obrazovku jednotlivých snímok môžete vrátiť stlačením tlačidla MENU.
- Ak chcete prepínať medzi zobrazovanými priblíženými snímkami, jemne ťuknite na bok fotoaparátu (str. 128).

Fotografie | Videosekvencie

Zobrazovanie prezentácií

Podľa nasledujúceho postupu môžete automaticky prehrávať snímky uložené na pamäťovej karte. Každá snímka sa zobrazí približne na tri sekundy.

Vyberte prechodový efekt prezentácie a spustite prehrávanie.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET), v ponuke vyberte ikonu a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- ▶ Prezentácia sa spustí niekoľko sekúnd po zobrazení hlásenia [Loading image.../Načítava sa snímka...].
- Prezentáciu zastavíte stlačením tlačidla MENU.

- Počas prezentácií sú vypnuté funkcie úspory energie fotoaparátu (str. 42).

- Prezentácie pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla (FUNC/SET).
- Počas prehrávania môžete na iné snímky prejsť stláčaním tlačidiel ◀▶. Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu alebo dozadu, podržte tlačidlá ◀▶ stlačené.
- V režime vyhľadávania snímok (str. 132) sa prehrajú iba snímky zodpovedajúce podmienkam vyhľadávania.

Zmena nastavení prezentácie

Môžete nastaviť, aby sa prezentácie opakovali, ako aj zmeniť prechody medzi snímkami a čas zobrazenia jednotlivých snímok. Vyberte niektorý zo šiestich prechodových efektov medzi snímkami.

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte ▶ vyberte položku [Slideshow/Prezentácia] (str. 46).

2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Vyberte položku ponuky, ktorú chcete nakonfigurovať, a potom požadovanú možnosť (str. 46).
- Ak chcete prezentáciu spustiť použitím vašich nastavení, vyberte položku [Start/Spustiť] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Stlačením tlačidla MENU sa vrátite na obrazovku ponuky.

- Ak je v ponuke [Effect/Efekt] vybratá možnosť [Bubble/Bublina], nemožno upraviť položku [Play Time/Čas prehrávania].

Fotografie

Automatické prehrávanie podobných snímok (inteligentný náhodný výber)

Na základe aktuálnej snímky fotoaparát ponúkne štyri podobné snímky, ktoré by ste možno chceli zobraziť. Keď sa rozhodnete niektorú z týchto snímok zobraziť, fotoaparát ponúkne ďalšie štyri snímky. Týmto spôsobom si môžete vychutnať prehrávanie snímok v neočakávanom poradí. Túto funkciu vyskúšajte po zhotovení veľkého počtu záberov s rôznymi motívmi.

1 Vyberte funkciu inteligentného náhodného výberu.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET) a v ponuke vyberte položku (str. 45).
- ▶ Zobrazia sa štyri čakajúce snímky.

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ vyberte snímku, ktorú chcete zobraziť ako nasledujúcu.
- ▶ V strede sa zobrazí vybratá snímka a okolo nej štyri ďalšie čakajúce snímky.
- Ak chcete strednú snímku zobraziť na celý displej, stlačte tlačidlo (FUNC/SET). Pôvodné zobrazenie obnovíte opätovným stlačením tlačidla (FUNC/SET).
- Stlačením tlačidla MENU obnovte obrazovku jednotlivých snímok.

- Pomocou funkcie inteligentného náhodného výberu sa prehrajú iba fotografie zhotovené pomocou tohto fotoaparátu.
- Položka [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pomocou tohto fotoaparátu bolo zhotovených menej ako 50 snímok.
  - Momentálne sa zobrazuje nepodporovaná snímka.
  - Keď sa použije funkcia vyhľadávania snímok (str. 132).

Ochrana snímok

Ochranou dôležitých snímok predídete ich náhodnému vymazaniu vo fotoaparáte (str. 142).

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET) a v ponuke vyberte položku ⊶ (str. 45). Zobrazí sa hlásenie [Protected/Chránené].
- Ak chcete ochranu zrušiť, zopakujte tento postup, znova vyberte ikonu ⊶ a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

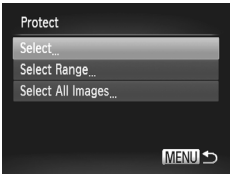
- Ak naformátujete pamäťovú kartu, chránené snímky uložené na karte sa vymažú (str. 161, 162).

- Chránené snímky nemôže fotoaparát vymazať. Ak ich chcete vymazať, najprv zrušte nastavenia ochrany.

Pomocou ponuky

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo MENU a potom na karte ▶ vyberte položku [Protect/Ochrana] (str. 46).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (str. 46).
- Stlačením tlačidla MENU sa vrátite na obrazovku ponuky.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 na str. 138 vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC/SET). Zobrazí sa ikona.
- Ak chcete zrušiť ochranu, znova stlačte tlačidlo (FUNC/SET). Ikona sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.

3 Nastavte ochranu snímky.

- Stlačte tlačidlo MENU. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky nebudú chránené.

Výber rozsahu

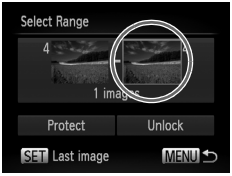
1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na str. 138 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Vyberte počiatočnú snímku.

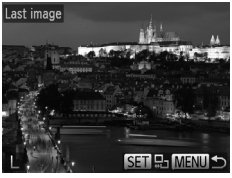
- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).



3 Vyberte poslednú snímku.

- Stlačením tlačidla ▶ vyberte položku [Last image/Posledná snímka] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).



- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Ako poslednú snímku nemožno vybrať snímky, ktoré sa nachádzajú pred prvou snímkou.

4 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidla ▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

Určenie všetkých snímok naraz

1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na str. 138 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

2 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

- Ak chcete zrušiť ochranu skupín snímok, v kroku č. 4 postupu „Výber rozsahu“ alebo v kroku č. 2 postupu „Určenie všetkých snímok naraz“ vyberte položku [Unlock/Odblokovať].

Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť.

1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku.

2 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET) a v ponuke vyberte položku 🗑 (str. 45).
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

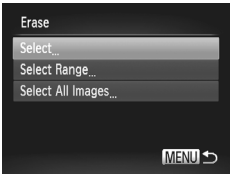
Vymazanie všetkých snímok

Môžete vymazať všetky snímky naraz. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť. Chránené snímky (str. 138) nemožno vymazať.

Voľba spôsobu výberu

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte ▶ vyberte položku [Erase/Vymazať] (str. 46).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (str. 46).
- Pomocou tlačidiel ▲▼ zvoľte požadovaný spôsob výberu a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Stlačením tlačidla MENU sa vrátite na obrazovku ponuky.

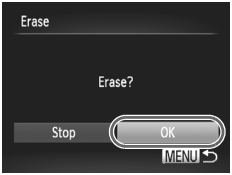
Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 na str. 142 vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

2 Vyberte snímku.

- Ak ste snímku vybrali podľa kroku č. 2 na str. 139, zobrazí sa ikona ✓.
- Ak chcete zrušiť vymazanie, znova stlačte tlačidlo (FUNC. SET). ✓ Ikona sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.



3 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo MENU. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na str. 142 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na str. 140 určte snímky.

3 Vymažte snímky.

- Pomocou tlačidiel ▼ vyberte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

Určenie všetkých snímok naraz

1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na str. 142 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Vymažte snímky.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

Fotografie | Videosekvencie

Otáčanie snímok

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť otočenie snímok a uložiť ich.

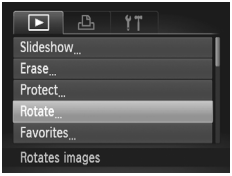
1 Vyberte možnosť ⟲.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET) a v ponuke vyberte položku ⟲ (str. 45).

2 Otočte snímku.

- Stlačte tlačidlo ◀ alebo ▶ v závislosti od požadovaného smeru. Každým stlačením tlačidla sa snímka otočí o 90°. Stlačením tlačidla (FUNC/SET) dokončite nastavenie.

Pomocou ponuky



1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte ▶ vyberte položku [Rotate/Otočiť] (str. 46).

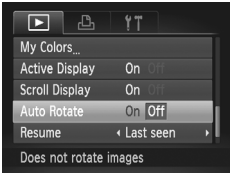
2 Otočte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku.
- Každým stlačením tlačidla (FUNC/SET) sa snímka otočí o 90°.
- Stlačením tlačidla MENU sa vrátite na obrazovku ponuky.

- Videosekvencie s kvalitou snímok 1920 alebo 1280 nemožno otáčať.
- Otočenie nie je možné, ak je položka [Auto Rotate/Automaticky otočiť] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 145).

Vypnutie automatického otáčania

Podľa nasledujúcich krokov vypnete automatické otáčanie vo fotoaparáte, pri ktorom sa snímky zhotovené nazvislo otočia tak, aby sa na displeji fotoaparátu zobrazovali zvislo.



- Stlačte tlačidlo MENU, na karte ▶ vyberte položku [Auto Rotate/Automaticky otočiť] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 46).

- Ak položku [Auto Rotate/Automaticky otočiť] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.], snímky nemožno otáčať (str. 144). Už otočené snímky sa navyše zobrazia s pôvodnou orientáciou.
- Aj keď je položka [Auto Rotate/Automaticky otočiť] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], v režime inteligentného náhodného výberu (str. 137) sa snímky zhotovené nazvislo zobrazia zvislo a otočené snímky sa zobrazia otočené.

Kategórie snímok

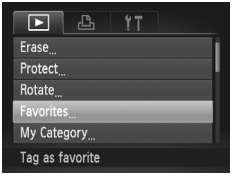
Snímky môžete označiť ako obľúbené alebo ich zaradiť do skupín Moja kategória (str. 147). Výberom príslušnej kategórie pri vyhľadávaní snímok môžete nasledujúce operácie obmedziť na všetky tieto snímky.

- Prezeranie (str.126), Zobrazovanie prezentácií (str.136), Ochrana snímok (str.138), Vymazávanie snímok (str.142), Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF) (str.188), Pridávanie snímok do albumu (str.192)

Označovanie snímok ako obľúbených položiek

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET) a v ponuke vyberte položku ★ (str. 45).
- ▶ Zobrazí sa hlásenie [Tagged as Favorite/ Označená ako obľúbená položka].
- Ak chcete označenie snímky zrušiť, zopakujte tento postup, znova vyberte ikonu ★ a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

Pomocou ponuky



1 Vyberte položku [Favorites/ Obľúbené položky].

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte ▶ vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky] (str. 46).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC/SET). ★ Zobrazí sa ikona ⊶.
- Ak chcete označenie snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo (FUNC/SET). ★ Ikona sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.

3 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky sa neoznačia ako obľúbené položky.

- Obľúbené snímky prenesené do počítačov so systémom Windows 7 alebo Windows Vista budú mať tri hviezdičky (★★★☆☆). (Nevzťahuje sa to na videosekvencie.)

Zaraďovanie snímok do kategórií (moja kategória)

Snímky môžete zaradiť do kategórií. V čase snímania sa snímky automaticky zaraďujú do kategórií podľa podmienok snímania.

: Snímky s rozpoznanými tvárami alebo snímky zhotovené v režime .
: Snímky rozpoznané ako , alebo v režime AUTO, prípadne snímky zhotovené v režime .
: Snímky zhotovené v režime , , alebo .

---

1 Vyberte kategóriu.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET) a v ponuke vyberte možnosť (str. 45).

2 Vyberte snímky.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú kategóriu a stlačte tlačidlo (FUNC/SET). Zobrazí sa ikona .
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo (FUNC/SET). ✓ Ikona sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.

3 Dokončite nastavenie.

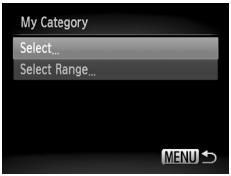
- Stlačte tlačidlo MENU. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky sa nezaradia do kategórie.

Pomocou ponuky

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte ▶ vyberte položku [My Category/Moja kategória] (str. 46).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (str. 46).
- Stlačením tlačidla MENU sa vrátite na obrazovku ponuky.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 na str. 138 vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku.

3 Vyberte kategóriu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte kategóriu a potom stlačte tlačidlo (FUNC/SET). ✓ Zobrazí sa ikona ✓.
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo (FUNC/SET). ✓ Ikona [O-] sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.

4 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením. Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 4, snímky sa nezaradia do kategórie.

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na str. 148 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na str. 140 určte snímky.

3 Vyberte kategóriu.

- Stlačením tlačidla ▼ vyberte typ snímky a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú kategóriu.

4 Dokončite nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▼ vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Výber všetkých snímok v kategórii [Select Range/Vybrať rozsah] môžete zrušiť výberom položky [Deselect/Zrušiť výber] v kroku č. 4.

Úprava fotografií

- Úprava snímok (str. 150 – 154) je možná, iba ak je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta.

Zmena veľkosti snímok

Uložte kópiu snímok s nižším rozlíšením.

1 Vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť].

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte ▶ vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] (str. 46).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú veľkosť a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Zobrazí sa hlásenie [Save new image?/Uložiť novú snímku?].

4 Uložte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.

5 Skontrolujte novú snímku.

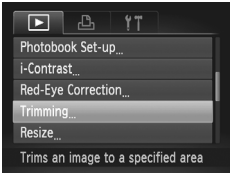
- Stlačte tlačidlo MENU. Zobrazí sa hlásenie [Display new image?/Zobraziť novú snímku?].
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Uložená snímka sa zobrazí.

- Snímky uložené v kroku č. 3 s veľkosťou XS nemožno upraviť.

- Veľkosť snímok nemožno zväčšiť tak, aby mali vyššie rozlíšenie.

Orezanie

Môžete určiť čas snímky, ktorú chcete uložiť ako samostatný súbor.



Oblasť orezania

Ukážka snímky po orezaní

Rozlíšenie po orezaní

1 Vyberte položku [Trimming/ Orezanie].

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte ▶ vyberte položku [Trimming/Orezanie] (str. 46).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

3 Upravte oblasť orezania.

- ▶ Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí rám.
- ▶ Pôvodná snímka sa zobrazí v ľavej hornej časti a ukážka orezanej snímky v pravej dolnej časti.
- Veľkosť rámu zmeníte stláčaním tlačidiel transfokátora.
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel ▲▼◀▶.
- Otočenie rámu zmeníte stlačením tlačidla (FUNC. SET).
- Stlačte tlačidlo MENU.

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na str. 150.

- Snímky zhotovené s rozlíšením S (str. 72), prípadne zmenené na veľkosť XS (str. 150) nemožno upraviť.

- Snímky podporujúce orezanie budú mať po orezaní rovnaký pomer strán.
- Orezané snímky budú mať nižšie rozlíšenie než neorezané snímky.

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)

Môžete upraviť farby snímky a potom upravenú snímku uložiť ako samostatný súbor. Podrobné informácie o jednotlivých možnostiach nájdete na str. 110.

1 Vyberte položku [My Colors/ Vlastné farby].

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte ▶ vyberte položku [My Colors/Vlastné farby] (str. 46).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na str. 150.

- Obrazová kvalita snímok, ktoré opakovane meníte týmto spôsobom, sa bude neustále znižovať a nemusíte dosiahnuť požadovanú farbu.

- Farba snímok upravených pomocou tejto funkcie sa môže mierne líšiť od farby snímok zhotovených pomocou funkcie Vlastné farby (str. 110).

Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast)

Nadmerne tmavé oblasti snímky (napríklad tváre alebo pozadia) možno rozpoznať a automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu. Automaticky sa opraví aj nedostatočný kontrast celej snímky, aby objekty lepšie vynikli. Vyberte niektorú zo štyroch úrovní korekcie a potom snímku uložte ako samostatný súbor.

1 Vyberte položku [i-Contrast/ Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo MENU a potom na karte ▶ vyberte položku [i-Contrast/i-Kontrast] (str. 46).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

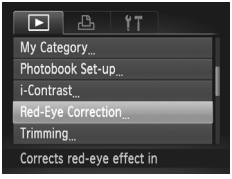
- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na str. 150.

- Pri niektorých snímkach môže byť korekcia nepresná alebo spôsobiť zrnitosť snímok.
- Po opakovaných úpravách pomocou tejto funkcie môžu snímky vyzerať zrnito.

- Ak nastavenie [Auto/Automaticky] nevedie k očakávaným výsledkom, skúste snímky opraviť pomocou nastavenia [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký].

Korekcia červených očí

Táto funkcia automaticky opravuje snímky ovplyvnené efektom červených očí. Opravenú snímku môžete uložiť ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí].

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte ▶ vyberte položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí] (str. 46).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku.

3 Vykonajte korekciu snímky.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Efekt červených očí rozpoznaný fotoaparátom sa opraví a okolo korigovaných oblastí snímky sa zobrazia rámy.
- Snímky môžete podľa potreby zväčšiť alebo zmenšiť. Postupujte podľa krokov v časti „Približovanie snímok“ (str. 135).

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Postupujte podľa kroku č. 5 na str. 150.

- Niektoré snímky nemožno opraviť presne.
- Ak chcete pôvodnú snímku prepísať opravenou snímkou, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná snímka vymaže.
- Chránené snímky nemožno prepísať.

Úprava videosekvencií

Orezaním videosekvencií môžete odstrániť nepotrebné časti na začiatku alebo konci.

Panel na úpravu videosekvencie

Ukazovateľ úprav videosekvencie

1 Vyberte možnosť ✂.

- Podľa krokov č. 1 až 5 na str. 126 – 127 vyberte možnosť ✂ a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úprav videosekvencie.

2 Určte časti, ktoré sa majú odstrihnúť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ✂ alebo ✂ .
- Ak chcete zobraziť časti, ktoré možno vystrihnúť (označené na displeji ikonou ✂), pomocou tlačidiel ◀▶ posuňte ikonu ▮. Výberom možnosti ✂ môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie (od bodu ✂) a výberom možnosti ✂ koniec videosekvencie.
- Aj keď ikonu ▮ posuniete na iné miesto, ako je značka ✂ , po výbere možnosti ✂ sa odstrihne iba časť od najbližšej ikony ✂ doľava. Po výbere možnosti ✂ sa odstrihne časť od najbližšej ikony ✂ doprava.

3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ▶ a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET). Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete úpravy zrušiť, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ↩ . Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [OK] a znova stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

4 Uložte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť [ ] a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.

- Ak chcete pôvodnú videosekvenciu prepísať orezanou videosekvenciou, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná videosekvencia vymaže.
- Položka [Overwrite/Prepísať] je dostupná, iba ak na pamäťových kartách nie je dostatok voľného miesta.
- Ak sa počas ukladania vybije batéria, videosekvencie sa nemusia uložiť.
- Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitú batériu alebo súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, str. 169).

7

Ponuka nastavení

Prispôsobenie alebo úprava základných funkcií fotoaparátu kvôli väčšiemu pohodliu

Úprava základných funkcií fotoaparátu

Funkcie možno konfigurovať na karte ✂. Podľa potreby prispôsobte bežne používané funkcie kvôli väčšiemu pohodliu (str. 46).

Stíšenie prevádzkových zvukov fotoaparátu

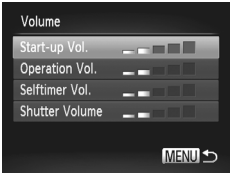
Podľa nasledujúceho postupu môžete stíšiť zvuky fotoaparátu a videosekvencie.

- Vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom možnosť [On/Zap.].

- Prevádzkové zvuky možno stíšiť aj podržaním tlačidla ▼ počas zapínania fotoaparátu.
- Ak stlmíte zvuky fotoaparátu, počas videosekvencií sa nebude prehrávať zvuk (str. 126). Zvuk prehrávaný počas videosekvencií obnovíte stlačením tlačidla ▲. Hlasitosť môžete podľa potreby nastaviť pomocou tlačidiel ▲▼.

Nastavenie hlasitosti

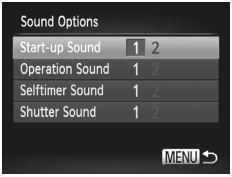
Hlasitosť jednotlivých zvukov fotoaparátu môžete nastaviť nasledujúcim spôsobom.



- Vyberte položku [Volume/Hlasitosť] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- Vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ◀▶ upravte hlasitosť.

Prispôsobenie zvukov

Podľa nasledujúceho postupu môžete prispôsobiť prevádzkové zvuky fotoaparátu.



- Vyberte položku [Sound Options/Možnosti zvuku] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť.

1	Predvolené zvuky (nemožno upraviť)
2	Predvolené zvuky Možno ich zmeniť pomocou dodaného softvéru.

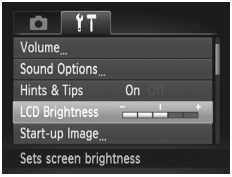
Skrytie rád a tipov

Keď vyberiete položky ponuky FUNC. (str. 45) alebo Menu (str. 46), v bežnej situácii sa zobrazia príslušné rady a tipy. Tieto informácie môžete vypnúť.

- Vyberte položku [Hints & Tips/Rady a tipy] a potom možnosť [Off/Vyp.].

Jas displeja

Jas displeja upravíte podľa nasledujúcich pokynov.



- Vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD] a pomocou tlačidiel ◀▶ upravte jas.

- Ak chcete nastaviť maximálny jas, stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo ▼ keď je zobrazená obrazovka snímania alebo obrazovka jednotlivých snímok. (Týmto sa prepíše nastavenie položky [LCD Brightness/Jas monitora LCD] na karte ✎.) Ak chcete obnoviť pôvodný jas, znova stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo ▼ alebo reštartujte fotoaparát.

Úvodná obrazovka

Nasledujúcim spôsobom môžete prispôsobiť úvodnú obrazovku, ktorá sa zobrazuje po zapnutí fotoaparátu.

- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

OFF	Bez úvodného obrázka
1	Predvolený obrázok (nemožno upraviť)
2	Predvolený obrázok Priraďte požadovanú snímku alebo zmeňte snímku pomocou dodaného softvéru.

Prispôsobenie úvodnej obrazovky

1 V režime prehrávania prejdite na obrazovku [Start-up Image/Úvodný obrázok].

- Stlačte tlačidlo ▶.
- Podľa predchádzajúceho postupu vyberte možnosť [2] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

2 Vyberte niektorú zo snímok.

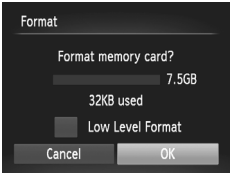
- Vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC. SET). Po zobrazení hlásenia [Register?/Uložiť?] vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

- Priradením nového úvodného obrázka prepíšete predchádzajúce nastavenie úvodného obrázka.

- Prevádzkové zvuky a úvodný obrázok fotoaparátu môžete priradiť aj z dodaného softvéru. Podrobnosti nájdete v *príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* (str. 28).

Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo karty naformátovanej v inom zariadení by ste mali kartu naformátovať v tomto fotoaparáte.
Formátovaním vymažete všetky údaje na pamäťovej karte. Pred formátovaním skopírujte snímky uložené na pamäťovej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte.
Na karte Eye-Fi (str. 194) sa nachádza softvér. Skôr ako kartu Eye-Fi naformátujete, nainštalujte tento softvér v počítači.

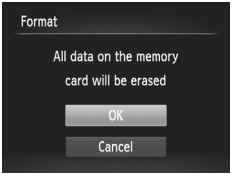


1 Prejdite na obrazovku [Format/Formátovať].

- Vyberte položku [Format/Formátovať] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

2 Vyberte položku [OK].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).



3 Naformátujte pamäťovú kartu.

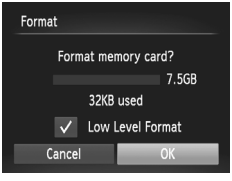
- Formátovanie spustite tak, že pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Po dokončení formátovania sa zobrazí hlásenie [Memory card formatting complete/ Formátovanie pamäťovej karty dokončené]. Stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len zmenia informácie o správe súborov na karte a údaje sa nevymažú úplne. Pri prenose alebo likvidácii pamäťových kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

- Celková kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako uvádzaná kapacita.

Formátovanie na nízkej úrovni

Formátovanie na nízkej úrovni spustite v týchto prípadoch: zobrazuje sa hlásenie [Memory card error/Chyba pamäťovej karty], fotoaparát nefunguje správne, čítanie snímok z karty alebo ich zápis je pomalší, sériové snímanie je pomalšie alebo sa náhle zastaví zaznamenávanie videosekvencie. Pri formátovaní na nízkej úrovni sa vymažú všetky údaje na pamäťovej karte. Pred formátovaním na nízkej úrovni skopírujte snímky uložené na pamäťovej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte.



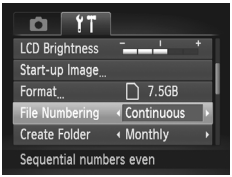
Spustite formátovanie na nízkej úrovni.

- Na obrazovke v kroku č. 2 na str. 161 vyberte pomocou tlačidiel ▲▼ možnosť [Low Level Format/Formátovanie na nízkej úrovni] a potom túto možnosť vyberte (označte znakom ✓) stlačením tlačidiel ◀▶.
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ vyberte možnosť [OK], stlačte tlačidlo (FUNC/SET) a naformátujte (formátovanie nízkej úrovne) pamäťovú kartu podľa kroku č. 3 na str. 162.

- Formátovanie na nízkej úrovni trvá dlhšie ako postup „Formátovanie pamäťových kariet“ (str. 161), pretože údaje sa vymazávajú zo všetkých ukladacích oblastí pamäťovej karty.
- Prebiehajúce formátovanie na nízkej úrovni môžete zrušiť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. V takom prípade sa vymažú všetky údaje, ale pamäťovú kartu možno bežne používať.

Číslovanie súborov

Snímky sa automaticky číslujú vo vzostupnom poradí (0001 až 9999) a ukladajú do priečinkov, z ktorých každý môže obsahovať až 2 000 snímok. Môžete zmeniť spôsob, akým fotoaparát priraďuje čísla súborov.



- Vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a potom požadovanú možnosť.

Continuous/ Nepretržite	Snímky sa číslujú postupne (kým nezhotovíte alebo neuložíte 9999. snímku), aj keď pamäťovú kartu vymeníte za inú.
Auto Reset/ Automatické vynulovanie	Ak pamäťovú kartu vymeníte za inú alebo vytvoríte nový priečinok, číslovanie súborov sa znova nastaví na 0001.

- Bez ohľadu na možnosť vybratú v tomto nastavení môže číslovanie snímok na práve vložených pamäťových kartách pokračovať po poslednom čísle existujúcich snímok. Ak chcete snímky ukladať znova od čísla 0001, použite prázdnu (alebo naformátovanú (str. 161)) pamäťovú kartu.
- Informácie o štruktúre priečinkov a formáte snímok na karte nájdete v *príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* (str. 28).

Ukladanie snímok podľa dátumu

Namiesto ukladania snímok do priečinkov vytváraných každý mesiac môže fotoaparát vytvárať priečinky každý deň snímania a ukladať do nich snímky zhotovené daný deň.

- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a potom možnosť [Daily/Raz za deň].
- ▶ Snímky sa budú ukladať do priečinkov vytvorených v deň snímania.

Nastavenie úspory energie

Podľa potreby nastavte časovanie automatického vypnutia fotoaparátu a displeja (funkcie automatického vypnutia a vypnutia displeja) (str. 42).

1 Prejdite na obrazovku [Power Saving/Úspora energie].

- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Nakonfigurujte nastavenia.

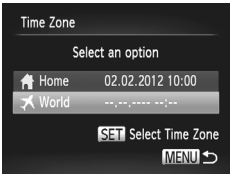
- Po výbere požadovanej položky ju podľa potreby nastavte pomocou tlačidiel ◀▶.

- V bežných situáciách by ste mali položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastaviť na hodnotu [On/Zap.] a pre položku [Display Off/Vypnutie displeja] vybrať hodnotu [1 min.] alebo menšiu, aby sa šetrila energia batérií.

- Nastavenie [Display Off/Vypnutie displeja] sa použije aj v prípade, že položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.].

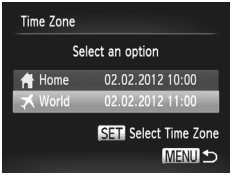
Svetový čas

Ak chcete zaručiť správny miestny dátum a čas na snímkach zhotovovaných pri cestovaní do zahraničia, stačí vopred uložiť príslušnú cieľovú oblasť a prepnúť na dané časové pásmo. Vďaka tejto pohodlnej funkcii nebudete musieť nastavenie dátumu a času meniť ručne.
Skôr ako budete môcť používať svetový čas, nastavte dátum a čas (str. 19) a domáce časové pásmo.



1 Zadajte cieľovú oblasť.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [World/Svetové] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú cieľovú oblasť.
- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o 1 hodinu dopredu), pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ☀.
- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET).



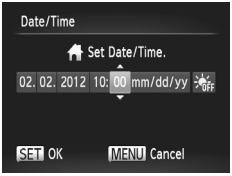
2 Prepnite na cieľové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [World/Svetové] a stlačte tlačidlo MENU.
- ▶ Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona (str. 204).

- Úprava dátumu alebo času v režime (str. 21) spôsobí automatickú aktualizáciu času a dátumu pre položku [Home/Domáce].

Dátum a čas

Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.



1 Prejdite na obrazovku [Date/Time/Dátum a čas].

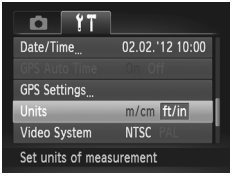
- Vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ▲▼ upravte nastavenie.

Zobrazenie metrických a nemetrických jednotiek

Podľa potreby môžete zmeniť jednotky miery zobrazované na indikátore manuálneho zaostrenia (str. 114), ukazovateli mierky (str. 59) a v informáciách o nadmorskej výške systému GPS (str. 52) z metrov a centimetrov na stopy a palce.



- Vyberte položku [Units/Jednotky] a potom možnosť [ft/in/stopy a palce].

Jazyk zobrazenia

Podľa potreby môžete zmeniť jazyk zobrazenia.

1 Prejdite na obrazovku [Language/Jazyk].

- Vyberte položku [Language/Jazyk] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

- Na obrazovku [Language/Jazyk] môžete prejsť aj v režime prehrávania, a to stlačením a podržaním tlačidla (FUNC/SET) a okamžitým stlačením tlačidla MENU.

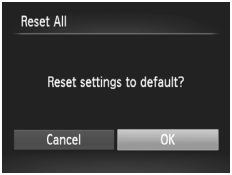
Úprava ďalších nastavení

Na karte 🔧 možno upraviť aj nasledujúce nastavenia.

- [GPS Settings/Nastavenia funkcie GPS] (str. 51)
- [Time Update/Aktualizácia času] (str. 56)
- [Video System/Videosystém] (str. 175)
- [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] (str. 173)
- [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] (str. 194)

Obnovenie predvolených nastavení

Ak niektoré nastavenie zmeníte omylom, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.



1 Prejdite na obrazovku [Reset All/ Obnoviť všetko].

- Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Obnovte predvolené nastavenia.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Obnovia sa predvolené nastavenia.

- Neobnovia sa predvolené nastavenia nasledujúcich funkcií.
  - Položky [Date/Time/Dátum a čas] (str. 21) na karte 🔧, [Language/Jazyk] (str. 22), zvuky priradené v položke [Sound Options/Možnosti zvuku] (str. 159), obrázok priradený ako [Start-up Image/Úvodný obrázok] (str. 160), položky [Time Zone/Časové pásmo] (str. 164) a [Video System/Videosystém] (str. 175).
  - Údaje na vlastné vyváženie bielej farby, ktoré ste zaznamenali (str. 109).
  - Farby vybraté v režime zvýraznenia farby (str. 91) alebo zámeny farieb (str. 92).
  - Režim snímania (str. 81).
  - Zaznamenané lokalizačné informácie a dátum a čas snímania (str. 52).

8

Príslušenstvo

Efektívne používanie dodaného príslušenstva a užívanie si fotoaparátu ďalšími spôsobmi vďaka voliteľnému príslušenstvu značky Canon a inému kompatibilnému príslušenstvu predávanému samostatne

Tipy na používanie dodaného príslušenstva

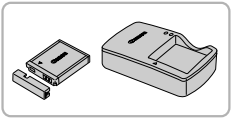
Účinné používanie batérie a nabíjačky

- **Nabíjanie batérie v deň používania (alebo tesne predtým)**
  Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú. Stav nabitia batérie môžete jednoducho označiť tak, že na nabitú batériu nasadíte kryt tak, aby značka ▲ bola viditeľná, a na nenabitú batériu ho nasadíte tak, aby značka ▲ nebola viditeľná.
- **Dlhodobé skladovanie batérie**
  Po spotrebovaní zvyšnej energie batérie vyberte batériu z fotoaparátu. Batériu skladujte s nasadeným krytom. Dlhodobé skladovanie čiastočne nabitej batérie (približne jeden rok) môže skrátiť jej životnosť alebo ovplyvniť výkon.
- **Používanie nabíjačky v zahraničí**
  Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

Voliteľné príslušenstvo

Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne. Jeho dostupnosť sa líši podľa oblastí a určité príslušenstvo už nemusí byť dostupné.

Zdroje napájania

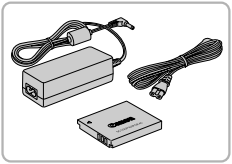


Batéria NB-6L

- Nabíjateľná lítium-iónová batéria

Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE

- Nabíjačka batérie NB-6L



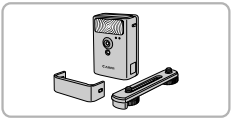
Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40

- Slúži na napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky. Odporúča sa pri dlhodobom používaní fotoaparátu, prípadne po pripojení fotoaparátu k tlačiarni alebo počítaču. Nemôže sa používať na nabíjanie batérie vo fotoaparáte.

- Nabíjačku a súpravu sieťového adaptéra možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

- Sieťový adaptér dodaný so súpravou sieťového adaptéra ACK-DC40 nie je použitý.
- Okrem súpravy sieťového adaptéra ACK-DC40 je z fotoaparátom možné používať toto príslušenstvo: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 a ACK-DC90.

Zábleskové jednotky



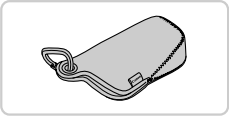
Vysokovýkonný blesk HF-DC2

- Externý blesk na osvetľovanie objektov, ktoré sú mimo dosahu vstavaného blesku. Možno používať aj vysokovýkonný blesk HF-DC1.

Ďalšie príslušenstvo

Súprava príslušenstva AKT-DC2

- Obsahuje rôzne príslušenstvo, ako napríklad ochranné puzdro, užitočný remienok na nosenie fotoaparátu a plavák, ktorý zabráni, aby sa fotoaparát potopil.

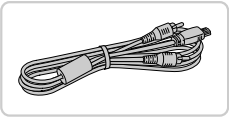


Mäkké puzdro SC-DC80

- Chráni fotoaparát pred prachom a škrabancami.

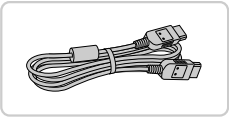
Vodotesné puzdro WP-DC45

- Na fotografovanie pod vodou v hĺbke až 40 metrov. Takisto je užitočné na snímanie v daždi, na pláži alebo na lyžiarskych svahoch.



AV kábel AVC-DC400

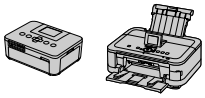
- Pripojením fotoaparátu k televízoru si môžete vychutnať prehrávanie na väčšej televíznej obrazovke.



Kábel HDMI HTC-100

- Na pripojenie fotoaparátu k vstupu HDMI na televízore s vysokým rozlíšením.

Tlačiarne



Séria SELPHY | Atramentové tlačiarne

Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

- Pripojením fotoaparátu k tlačiarni Canon kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete snímky tlačiť bez použitia počítača. Podrobné informácie získate od najbližšieho predajcu výrobkov značky Canon.

Fotografie | Videosekvencie

Prehrávanie na televíznej obrazovke

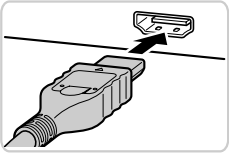
Pripojením fotoaparátu k televízoru si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora.
Podrobné informácie o pripojení alebo prepnutí vstupov nájdete v príručke televízora.

- Pri prezeraní snímok na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobraziť (str. 206).

Prehrávanie na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením

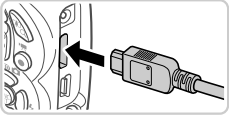
Pripojením fotoaparátu k televízoru HDTV pomocou kábla HDMI HTC-100 (predávaného samostatne) si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora a pomocou fotoaparátu ovládať ich zobrazovanie. Videosekvencie nasnímané v rozlíšení 1920 alebo 1280 je možné prehrávať vo vysokom rozlíšení.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.



2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do vstupu HDMI na televízore.



- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora úplne zasuňte zástrčku kábla.

3 Zobrazte snímky.

- Podľa krokov č. 3 až 4 na str. 174 – 175 zobrazte snímky.

- Dodaný prepojovací kábel alebo voliteľný AV kábel nemožno zapojiť súčasne s káblom HDMI HTC-100. Násilné súčasné zapojenie káblov do fotoaparátu môže poškodiť fotoaparát alebo káble.

- Kým je fotoaparát pripojený k televízoru HDTV, neprehrávajú sa prevádzkové zvuky fotoaparátu.

Ovládanie fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača televízora

Pripojenie fotoaparátu k televízoru kompatibilnému so štandardom HDMI CEC umožňuje prehrávanie snímok (vrátane prezentácií) pomocou diaľkového ovládača televízora.
V takom prípade budete musieť upraviť niektoré nastavenia televízora. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke televízora.

1 Nakonfigurujte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte ⚒ vyberte položku [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] a potom možnosť [Enable/Povoliť] (str. 46).

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 172 pripojte fotoaparát k televízoru.

3 Zobrazte snímky.

- Zapnite televízor. Na fotoaparáte stlačte tlačidlo ▶.
- ▶ Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)

4 Ovládajte fotoaparát pomocou diaľkového ovládača televízora.

- Snímky môžete prehľadávať pomocou tlačidiel ◀▶ na diaľkovom ovládači.
- Ak chcete zobraziť ovládací panel fotoaparátu, stlačte tlačidlo OK alebo Vybrať. Položky na ovládacom paneli vyberte stláčaním tlačidiel ◀▶ a potom znova stlačte tlačidlo OK alebo Vybrať.

Možnosti ovládacieho panela fotoaparátu zobrazeného na televíznej obrazovke

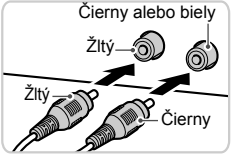
↩	Return/Návrat	Zatvorí ponuku.
▶	Play Movie/ Prehrať film	Spustenie prehrávania videosekvencií. (Zobrazí sa iba po výbere videosekvencie.)
	Slideshow/ Prezentácia	Spustenie prehrávania prezentácie. Ak chcete počas prehrávania prepínať medzi snímkami, stláčajte tlačidlá ◀▶ na diaľkovom ovládači.
▦	Index Playback/ Prehrávanie zoznamu	Zobrazí sa viacero snímok v zozname.
DISP.	Change Display/ Zmeniť zobrazenie	Prepínanie medzi režimami zobrazenia (str. 44).

- Stlačením ľubovoľných tlačidiel na fotoaparáte prepnete na ovládanie pomocou fotoaparátu, čím zabránite ovládaniu pomocou diaľkového ovládača, kým sa nevrátite na obrazovku jednotlivých snímok.
- Aj keď je diaľkový ovládač určený pre televízor kompatibilný so štandardom HDMI CEC, fotoaparát nemusí vždy reagovať správne.

Prehrávanie na televíznej obrazovke so štandardným rozlíšením

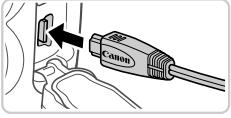
Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou AV kábla AVC-DC400 (predávaného samostatne) si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora a pomocou fotoaparátu ovládať ich zobrazovanie.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.



2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa obrázka zasuňte zástrčky kábla na doraz do obrazových vstupov na televízore.



- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora úplne zasuňte zástrčku kábla.

3 Zapnite televízor a prepnite na obrazový vstup.

- Prepnite vstup televízora na vstup videa, ku ktorému ste v kroku č. 2 pripojili kábel.

4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla ▶ zapnite fotoaparát.
- ▶ Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Po dokončení vypnite fotoaparát aj televízor, skôr než odpojíte kábel.

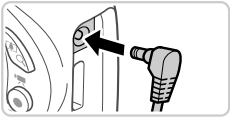
- Ak formát videovýstupu fotoaparátu (NTSC alebo PAL) nezodpovedá formátu televízora, snímky sa nezobrazia správne. Ak chcete zmeniť formát videovýstupu, stlačte tlačidlo MENU a na karte 🔧 vyberte položku [Video System/Videosystém].

- Po prepojení fotoaparátu a televízora môžete počas zobrazovania snímok na väčšej obrazovke televízora tiež snímať. Pri snímaní postupujte podľa rovnakých krokov ako pri používaní displeja fotoaparátu.

Napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky

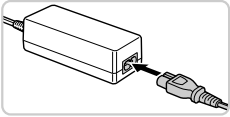
Napájanie fotoaparátu pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-DC40 (predávanej samostatne) odstraňuje potrebu sledovať zostávajúcu úroveň nabitia batérie.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



2 Pripojte adaptér k fotoaparátu.

- Otvorte kryt a na doraz zasuňte zástrčku adaptéra do fotoaparátu.



3 Pripojte napájací kábel.

- Jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do kompaktného sieťového adaptéra a druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnite fotoaparát a používajte ho požadovaným spôsobom.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel zo zásuvky.

- Adaptér neodpájajte ani napájací kábel nevyťahujte, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.
  Adaptér ani kábel adaptéra nepripájajte k žiadnym iným objektom. Mohlo by to zapríčiniť nesprávne fungovanie alebo poškodenie zariadenia.

Používanie súpravy príslušenstva

Súprava príslušenstva AKT-DC2 (predávaná samostatne) zjednodušuje používanie fotoaparátu.

Používanie silikónového obalu

Obal chráni fotoaparát pred poškriabaním. Môže sa používať aj v morskej vode.

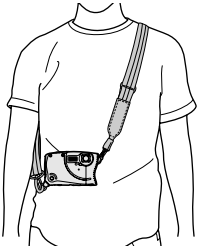
Fotoaparát vložte do obalu.

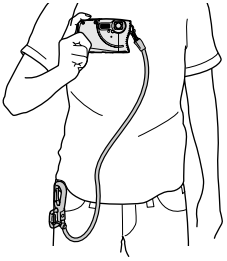
- Fotoaparát vložte do obalu v smere zobrazenom šípkou.
- Aby sa predišlo poškriabaniu fotoaparátu, zabráňte vniknutiu prachu a piesku do obalu.

- Pri vkladaní a vyberaní fotoaparátu z obalu buďte opatrní. Obal neotvárajte nasilu, aby sa neroztrhol alebo nepoškodil.
- Aby sa zabránilo poškriabaniu fotoaparátu, vždy odstráňte prach alebo piesok, ktorý sa dostane do obalu.
- Po použití obalu v slanej vode alebo v prašnom alebo piesočnatom prostredí ho dôkladne opláchnite v pitnej vode (napríklad z vodovodu) s teplotou do 30 °C a utrite mäkkou handričkou.

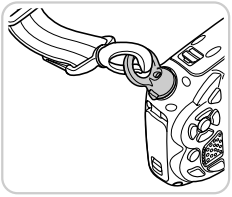
Výmena remienkov

S fotoaparátom môžete použiť ramenný remienok alebo remienok s karabínou, podľa toho, ktorý viac vyhovuje spôsobu používania fotoaparátu.



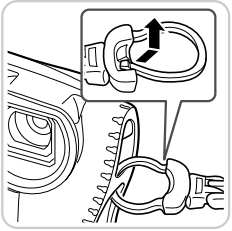


Pripojenie ramenného remienka



1 Pripojte držiak remienka.

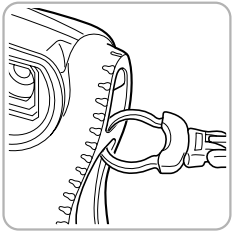
- Podľa postupu na str. 15 odpojte držiak remienka dodaného s fotoaparátom a pripojte držiak ramenného remienka.



2 Menšiu svorku pripojte k fotoaparátu.

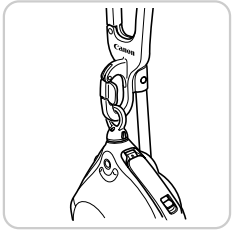
- Menšiu svorku ramenného remienka podľa obrázka pripojte k fotoaparátu.

Pripojenie remienka s karabínou



Karabínu pripojte k fotoaparátu.

- Podľa kroku č. 2 na str. 178 pripojte menšiu svorku remienka s karabínou k fotoaparátu.

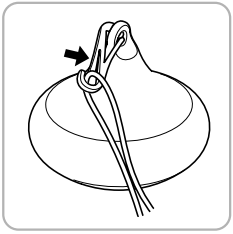


- Ak k fotoaparátu pripojíte iba držiak ramenného remienka a práve ho nepoužívate, môžete ho zavesiť tak, ako je to znázornené na obrázku.

- Pod vodnou hladinou nepoužívajte voliteľný ramenný remienok ani remienok s karabínou (str. 11). Pri používaní fotoaparátu pod vodnou hladinou k nemu pripojte prídržný remienok (str. 2, 15).

Používanie plaváka

Plavák je možné použiť na zabránenie potopeniu fotoaparátu vo vode.



Plavák pripojte k prídržnému ramienku.

- Plavák pripojte na koniec prídržného remienka dodaného s fotoaparátom tak, ako je to znázornené na obrázku.

- Plavák nestláčajte a nepoškrabte ho. Mohlo by to znížiť jeho schopnosť plávať na hladine.

- Plavák po použití dôkladne opláchnite v pitnej vode (napríklad z vodovodu) s teplotou do 30 °C a utrite mäkkou handričkou.

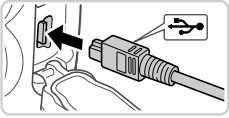
Tlač snímok

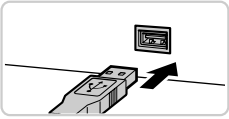
Snímky môžete jednoducho tlačiť pripojením fotoaparátu k tlačiarni. Vo fotoaparáte môžete určiť snímky na dávkovú tlač, pripraviť objednávky pre služby na spracovanie fotografií a pripraviť objednávky alebo vytlačiť snímky do albumov. Kvôli názornosti sa v tejto časti používa kompaktná tlačiareň fotografií série Canon SELPHY CP. Znázornené obrazovky a dostupné funkcie sa líšia v závislosti od tlačiarne. Ďalšie informácie nájdete aj v príručke k tlačiarni.

Jednoduchá tlač

Pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) pomocou dodaného prepojovacieho kábla (str. 2) môžete svoje snímky jednoducho vytlačiť.

1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.

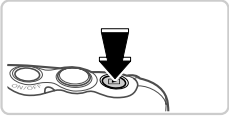




2 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Otvorte kryt. Podržte menšiu zástrčku kábla v smere znázornenom na obrázku a na doraz ju zasuňte do konektora na fotoaparáte.
- Väčšiu zástrčku kábla zapojte do tlačiarne. Ďalšie podrobnosti o pripojení nájdete v príručke k tlačiarni.

3 Zapnite tlačiareň.

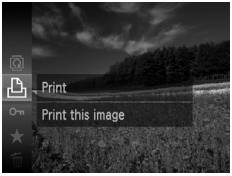


4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla ▶ zapnite fotoaparát.

5 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku.



6 Prejdite na obrazovku tlače.

- Stlačte tlačidlo (FUNC. SET), vyberte možnosť ⎙ a znova stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

7 Vytlačte snímku.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Print/Tlačiť] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Spustí sa tlač.
- Ak chcete vytlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte kroky č. 5 až 6.
- Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte prepojovací kábel.

- Informácie o tlačiarňach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nájdete na str. 171.

Fotografie

Konfigurácia nastavení tlače

1 Prejdite na obrazovku tlače.

- Podľa krokov č. 1 až 6 na str. 181 – 182 prejdite na obrazovku naľavo.

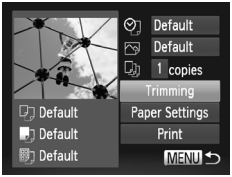
2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ◀▶ požadovanú možnosť.

	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Date/Dátum	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom.
	File No./Číslo súboru	Snímky sa vytlačia s pridaným číslom súboru.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom aj číslom súboru.
	Off/Vyp.	–
	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Off/Vyp.	–
	On/Zap.	Na tlač s optimálnymi nastaveniami sa použijú informácie získané v čase snímania.
	Red-Eye 1/Efekt červených očí 1	Opraví sa efekt červených očí.
	Počet kópií	Vyberte počet kópií na tlač.
Trimming/ Orezanie	–	Zadajte požadovanú oblasť snímky na tlač (str. 184).
Paper Settings/ Nastavenia papiera	–	Zadajte veľkosť papiera, rozloženie a ďalšie podrobnosti (str. 185).

Orezanie snímok pred tlačou (orezanie)

Orezaním snímok pred tlačou môžete namiesto celej snímky vytlačiť iba požadovanú oblasť snímky.



1 Vyberte položku [Trimming/ Orezanie].

- Podľa kroku č. 1 na str. 183 prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Trimming/Orezanie] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Zobrazí sa rám orezania označujúci oblasť snímky, ktorá sa vytlačí.

2 Rám orezania upravte podľa potreby.

- Veľkosť rámu zmeníte stláčaním tlačidiel transfokátora.
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel ▲▼◀▶.
- Rám otočíte stlačením tlačidla (FUNC/SET).
- Stlačte tlačidlo MENU, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

3 Vytlačte snímku.

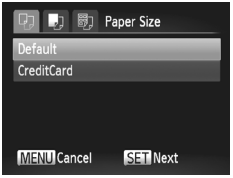
- Podľa kroku č. 7 na str. 182 spustite tlač.

- Orezávanie malých snímok alebo snímok s určitým pomerom strán nemusí byť možné.
- Ak orežete snímky zhotovené s vybratou položkou [Date Stamp/ Označenie dátumom], dátumy sa nemusia vytlačiť správne.

Výber veľkosti papiera a rozloženia pred tlačou

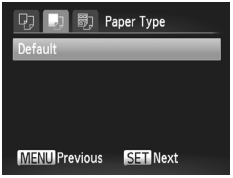
1 Vyberte položku [Paper Settings/ Nastavenia papiera].

- Podľa kroku č. 1 na str. 183 prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Paper Settings/Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).



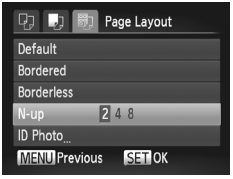
2 Vyberte veľkosť papiera.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).



3 Vyberte typ papiera.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).



4 Vyberte rozloženie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú možnosť.
- Pri výbere možnosti [N-up/N kópií na hárok] zadajte pomocou tlačidiel ◀▶ počet snímok na jeden hárok.
- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

5 Vytlačte snímku.

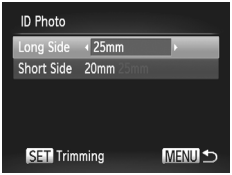
Dostupné možnosti rozloženia

Default/Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
Bordered/S okrajmi	Okolo snímky sa vytlačí prázdny okraj.
Borderless/Bez okrajov	Tlač od okraja po okraj (bez pridaných okrajov).
N-up/N kópií na hárok	Vyberte, koľko snímok sa vytlačí na jeden hárok.
ID Photo/Fotografia na doklady	Tlač snímok na identifikačné účely. K dispozícii iba pre snímky s rozlíšením L a pomerom strán 4:3.
Fixed Size/ Nemenná veľkosť	Vyberte veľkosť výtlačku. Vyberte z veľkostí 90 x 130 mm, pohľadnica alebo širokouhlé výtlačky.

Tlač fotografií na doklady

1 Vyberte položku [ID Photo/ Fotografia na doklady].

- Podľa krokov č. 1 až 4 na str. 185 vyberte položku [ID Photo/Fotografia na doklady] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).



2 Vyberte dĺžku dlhšej a kratšej strany.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú položku. Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú dĺžku a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

3 Vyberte oblasť tlače.

- Podľa kroku č. 2 na str. 184 vyberte oblasť tlače.

4 Vytlačte snímku.

Videosekvencie

Tlač scén z videosekvencií

1 Prejdite na obrazovku tlače.

- Podľa krokov č. 1 až 6 na str. 181 – 182 vyberte požadovanú videosekvenciu. Zobrazí sa obrazovka znázornená naľavo.

2 Vyberte spôsob tlače.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte spôsob tlače.

3 Vytlačte snímku.

Možnosti tlače videosekvencií

Single/Jednotlivo	Aktuálna scéna sa vytlačí ako fotografia.
Sequence/Séria	Na jeden hárok papiera sa vytlačí séria scén od určitého intervalu. Nastavením položky [Caption/Nadpis] na hodnotu [On/Zap.] môžete vytlačiť aj číslo priečinka, číslo súboru a uplynulý čas danej snímky.

- Ak chcete prebiehajúcu tlač zrušiť, stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Položky [ID Photo/Fotografia na doklady] a [Sequence/Sekvencia] nemožno vybrať na tlačiarňach kompatibilných so štandardom PictBridge CP720/CP730 a starších modeloch.

Fotografie

Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)

Vo fotoaparáte možno nastaviť dávkovú tlač (str. 191) a objednanie výtlačkov od služby na spracovanie fotografií. Nasledujúcim spôsobom môžete na pamäťovej karte vybrať až 998 snímok a nakonfigurovať príslušné nastavenia, napríklad počet kópií. Informácie o tlači pripravené týmto spôsobom vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

Pridávanie snímok do zoznamu tlače pomocou ponuky FUNC. ponuka

Snímky môžete pridať do zoznamu tlače (DPOF) hneď po nasnímaní alebo neskôr počas prehrávania prostredníctvom ponuky FUNC.

1 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku.

2 Pridajte snímku do zoznamu tlače.

- Stlačte tlačidlo (FUNC/SET), v ponuke vyberte možnosť 🖶 a znova stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Pomocou tlačidiel ▲▼ zadajte počet výtlačkov. Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [Add/Pridať] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

Konfigurácia nastavení tlače

Podľa nasledujúceho postupu nastavte formát tlače, možnosť pridania dátumu alebo čísla súboru a ďalšie nastavenia. Tieto nastavenia sa použijú na všetky snímky v zozname tlače.

- Stlačte tlačidlo MENU a na karte 🖶 vyberte položku [Print Settings/Nastavenia tlače]. Vyberte a nakonfigurujte požadované nastavenia (str. 46).

Print Type/ Typ tlače	Standard/ Štandardný	Vytlačí sa jedna snímka na hárok.
	Index/Zoznam	Na hárok sa vytlačia menšie verzie viacerých snímok.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia tak v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu.
Date/Dátum	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s dátumom snímania.
	Off/Vyp.	–
File No./ Číslo súboru	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s číslom súboru.
	Off/Vyp.	–
Clear DPOF data/Vymazať údaje DPOF	On/Zap.	Po dokončení tlače sa vymažú všetky nastavenia zoznamu tlače snímok.
	Off/Vyp.	–

- Pri tlači na tlačiarni alebo prostredníctvom služby na spracovanie fotografií sa v niektorých prípadoch nemusia použiť všetky nastavenia DPOF.
- Na displeji fotoaparátu sa môže zobraziť ikona ❗, ktorá upozorňuje na to, že pamäťová karta obsahuje nastavenia tlače nakonfigurované v inom fotoaparáte. Ak nastavenia tlače zmeníte pomocou tohto fotoaparátu, môžete prepísať všetky predchádzajúce nastavenia.
- Nastavenie položky [Date/Dátum] na hodnotu [On/Zap.] môže spôsobiť, že niektoré tlačiarne vytlačia dátum dvakrát.

- Ak zadáte nastavenie [Index/Zoznam], nemôžete vybrať možnosť [On/Zap.] naraz pre položku [Date/Dátum] aj [File No./Číslo súboru].
- Dátum sa vytlačí vo formáte zodpovedajúcom nastaveniu položky [Date/Time/Dátum a čas] na karte ♈, ktorú zobrazíte stlačením tlačidla MENU (str. 19).
- V niektorých tlačiarňach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nie je k dispozícii tlač pomocou zoznamov.

Nastavenie tlače jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet].

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte 🖶 vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Môžete zadať počet kópií.
- Ak nastavíte tlač snímky pomocou zoznamov, snímka sa označí ikonou ✓. Ak chcete zrušiť tlač snímky pomocou zoznamov, znova stlačte tlačidlo (FUNC/SET). Ikona sa už nebude zobrazovať.

3 Zadajte počet výtlačkov.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ zadajte počet výtlačkov (maximálne 99).
- Ak chcete nastaviť tlač ďalších snímok a zadať počet výtlačkov, zopakujte kroky č. 2 až 3.
- Počet výtlačkov nemožno zadať pri tlačených zoznamoch. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia (podľa kroku č. 2).
- Po dokončení sa stlačením tlačidla MENU vráťte na obrazovku s ponukou.

Nastavenie tlače rozsahu snímok

1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 1 na str. 189 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na str. 140 určte snímky.

3 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Order/Objednať] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

Nastavenie tlače všetkých snímok

1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 1 na str. 189 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

2 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

Odstránenie všetkých snímok zo zoznamu tlače

1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- Podľa kroku č. 1 na str. 189 vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

2 Potvrďte vyčistenie zoznamu tlače.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

Tlač snímok pridaných do zoznamu tlače (DPOF)

- Keď pridáte snímky do zoznamu tlače (str. 188 – 190), po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge sa zobrazí obrazovka naľavo. Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Print now/Vytlačiť teraz] a jednoduchým stlačením tlačidla (FUNC. SET) vytlačte snímky v zozname tlače.
- Akákoľvek dočasne pozastavená tlačová úloha DPOF sa obnoví od nasledujúcej snímky.

Fotografie

Pridávanie snímok do albumu

Vo fotoaparáte môžete vytvárať albumy tak, že na pamäťovej karte vyberiete snímky (maximálne 998) a importujete ich do dodaného softvéru v počítači, kde sa uložia do vlastného priečinka. Táto funkcia je užitočná pri objednávaní vytlačených albumov online alebo na ich tlač na vlastnej tlačiarni.

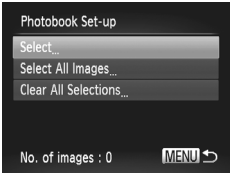
Voľba spôsobu výberu

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte ▶ vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie albumu] a zvoľte spôsob výberu snímok.

- Na displeji fotoaparátu sa môže zobraziť ikona ❗, ktorá upozorňuje na to, že pamäťová karta obsahuje nastavenia tlače nakonfigurované v inom fotoaparáte. Ak nastavenia tlače zmeníte pomocou tohto fotoaparátu, môžete prepísať všetky predchádzajúce nastavenia.

- Po importe snímok do počítača si ďalšie informácie prečítajte aj v *príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* (str. 28) a príručke k tlačiarni.

Pridávanie jednotlivých snímok



1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa predchádzajúceho postupu vyberte možnosť [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo FUNC/SET.

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Zobrazí sa ikona ✓.
- Ak chcete snímku odstrániť z albumu, znova stlačte tlačidlo (FUNC. SET). ✓ Ikona ✓ sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.
- Po dokončení sa stlačením tlačidla MENU vráťte na obrazovku s ponukou.

Pridanie všetkých snímok do albumu

1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa postupu na str. 192 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

2 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

Odstránenie všetkých snímok z albumu

1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- Podľa postupu na str. 192 vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

2 Potvrďte vymazanie albumu.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET).

Používanie karty Eye-Fi

Pred použitím karty Eye-Fi vždy skontrolujte, či je používanie na príslušnom mieste povolené (str. 3).

Vložením pripravenej karty Eye-Fi umožníte automatický bezdrôtový prenos snímok do počítača alebo ich odovzdávanie na webové lokality na zdieľanie fotografií.
Snímky prenáša samotná karta Eye-Fi. Pokyny na prípravu a používanie kariet alebo riešenie problémov s prenosom nájdete v používateľskej príručke ku karte, prípadne sa obráťte na výrobcu.

- Pri používaní karty Eye-Fi pamätajte na nasledujúce body.
  - Karty môžu naďalej vysielať rádiové vlny, aj keď položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavíte na hodnotu [Disable/Zakázať] (str. 195). Kartu Eye-Fi vyberte, skôr než vojdete do nemocnice, na palubu lietadla alebo iných oblastí, kde je vysielanie takýchto vĺn zakázané.
  - Pri riešení problémov s prenosom snímok skontrolujte nastavenia karty a počítača. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke ku karte.
  - Zlé bezdrôtové pripojenie môže spôsobiť dlhý prenos snímok a v niektorých prípadoch sa prenos môže prerušiť.
  - V dôsledku funkcií prenosu sa karty Eye-Fi môžu zohriať.
  - Batéria sa vybije rýchlejšie než pri bežnom používaní.
  - Ovládanie fotoaparátu môže byť zdĺhavé. Tento problém skúste vyriešiť nastavením položky [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] na hodnotu [Disable/Zakázať].

Stav pripojenia karty Eye-Fi vloženej vo fotoaparáte možno skontrolovať na obrazovke snímania (v režime bežnej obrazovky s informáciami) alebo na obrazovke prehrávania (v režime obrazovky s jednoduchými informáciami).

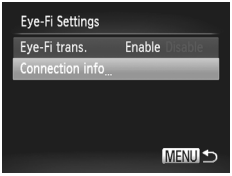
(sivá)	Nepripojené
(bliká na bielo)	Pripája sa
(biela)	Pripojené
(animovaná)	Prenáša sa
	Prerušené
	Nekomunikuje
	Chyba pri získavaní informácií o karte Eye-Fi. (Reštartujte fotoaparát. Opakované zobrazovanie tejto ikony môže signalizovať problém s kartou.)

Snímky označené ikonou sa preniesli.

- Počas prenosu snímok je vo fotoaparáte dočasne vypnutá funkcia úspory energie (str. 42).
- Vybratie režimu preruší spojenie s kartou Eye-Fi. Hoci sa po výbere iného režimu snímania alebo po prepnutí na režim prehrávania spojenie s kartou Eye-Fi znova obnoví, videosekvencie zhotovené v režime môže fotoaparát opätovne preniesť.

Kontrola informácií o pripojení

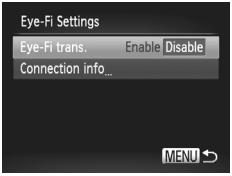
Podľa potreby skontrolujte identifikátor SSID prístupového bodu karty Eye-Fi alebo stav pripojenia.



- Stlačte tlačidlo MENU, na karte vyberte položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Vyberte položku [Connection info/Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s informáciami o pripojení.

Zákaz prenosu z karty Eye-Fi

Konfiguráciou nastavenia podľa nasledujúceho postupu môžete v prípade potreby zakázať prenos z karty Eye-Fi.



Položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavte na hodnotu [Disable/Zakázať].

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte vyberte položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).
- Vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] a potom možnosť [Disable/Zakázať].

- Položka [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa zobrazí iba v prípade, ak je karta Eye-Fi vložená vo fotoaparáte a ak je jej plôška na ochranu proti zápisu v odomknutej polohe. Ak je plôška na ochranu proti zápisu v uzamknutej polohe, nastavenia vloženej karty Eye-Fi nemožno meniť.

9

Príloha

Užitočné informácie pri používaní fotoaparátu

riešenie problémov

Ak si myslíte, že sa vyskytol problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém nevyrieši, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Napájanie

Po stlačení tlačidla ON/OFF sa nič nedeje.

- Skontrolujte, či používate správny typ batérie a či je dostatočne nabitá (str. 205).
- Skontrolujte, či je vložená batéria otočená správnym smerom (str. 17).
- Skontrolujte, či je kryt pamäťovej karty/kryt batérií úplne uzavretý (str. 18).
- Špinavé póly batérie znižujú jej výkon. Skúste póly batérie vyčistiť pomocou vaty a batériu niekoľkokrát vybrať a vložiť.

Batéria sa rýchlo vybíja.

- Pri nízkej teplote sa výkon batérie znižuje. Skúste batériu mierne zohriať, napríklad vložením do vrecka, pričom nechajte nasadený kryt konektorov.
- Ak tieto opatrenia nepomáhajú a batéria sa naďalej vybíja čoskoro po nabití, dosiahla koniec svojej životnosti. Kúpte si novú batériu.

Batéria sa vydula.

- Vydutie batérie je bežné a nepredstavuje žiadne bezpečnostné riziko. Ak však vydutie batérie bráni tomu, aby sa zmestila do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Zobrazenie na televíznej obrazovke

Snímky uložené vo fotoaparáte vyzerajú na televíznej obrazovke skreslené alebo sa vôbec nezobrazujú (str. 175).

Snímanie

Nemožno zhotovovať snímky.

- V režime prehrávania (str. 22) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 43).

Nezvyčajný obraz na displeji pri slabom osvetlení (str. 44).

Nezvyčajný obraz na displeji pri snímaní.

Nasledujúce problémy so zobrazením sa nezaznamenajú na fotografiách, ale zaznamenajú sa vo videosekvenciách.

- Pri žiarivkovom alebo diódovom osvetlení môže displej blikať a môže sa zobraziť vodorovný pás.

Po stlačení tlačidla spúšte bliká na displeji ikona ⚡ a nemožno snímať (str. 61).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazuje ikona (str. 69).
- Položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (str. 123).
- Nastavte režim blesku (str. 121).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 106).
- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 123).

Zábery sú nezaostrené.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite na objekty a potom stlačením tlačidla úplne nadol zhotovte snímku (str. 43).
- Dbajte na to, aby sa objekty nachádzali v rámci rozsahu zaostrenia (pozrite si „Technické parametre“ (str. 36)).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 79).
- Skontrolujte, či sú vypnuté nepotrebné funkcie, napríklad makrosnímky.
- Skúste snímať pomocou pamäte zaostrenia alebo pamäte AF (str. 117, 120).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazujú žiadne rámy AF a fotoaparát nezaostruje.
- Ak chcete, aby sa zobrazili rámy AF a fotoaparát správne zaostril, pred stlačením tlačidla spúšte do polovice skúste záber skomponovať tak, aby sa v strede nachádzali oblasti objektu s vyšším kontrastom. Prípadne skúste stlačiť tlačidlo spúšte opakovane.

Objekty na snímkach vyzerajú príliš tmavo.
- Nastavte režim blesku (str. 121).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (str. 105).
- Upravte kontrast pomocou funkcie inteligentného kontrastu (str. 107, 153).
- Použite funkciu merania bodu alebo pamäť AE (str. 105, 106).

Objekty vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.
- Nastavte režim blesku (str. 69).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (str. 105).
- Použite funkciu merania bodu alebo pamäť AE (str. 105, 106).
- Obmedzte osvetlenie objektov.

Napriek použitiu blesku vyzerajú snímky príliš tmavo (str. 61).
- Snímajte v rámci dosahu blesku (str. 121).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 106).

Objekty pri fotografovaní s bleskom vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.
- Snímajte v rámci dosahu blesku (str. 121).
- Nastavte režim blesku (str. 69).

Na snímkach zhotovovaných s bleskom sa objavujú bodky alebo podobné útvary.
- Spôsobuje ich svetlo blesku, ktoré sa odráža od prachu alebo čiastočiek vo vzduchu.

Snímky sa javia zrnité.
- Znížte citlivosť ISO (str. 106).

Objekty majú červené oči (str. 73).

- Nastavením položky [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] na hodnotu [On/Zap.] (str. 79) aktivujte výbojku redukcie červených očí (str. 4) pri snímaní s bleskom. Kým je výbojka redukcie červených očí aktívna (približne jednu sekundu), nemožno snímať, pretože výbojka redukuje efekt červených očí. Najlepšie výsledky dosiahnete, ak sa na výbojku redukcie červených očí budú objekty pozerať. Takisto skúste zvýšiť osvetlenie interiérových motívov a snímať zblízka.
- Upravte snímky použitím korekcie červených očí (str. 154).

Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá príliš dlho alebo je sériové snímanie pomalšie.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (str. 162).

Nastavenia snímania ani nastavenia v ponuke FUNC. nie sú k dispozícii.

- Dostupné položky nastavenia sa líšia podľa režimu snímania. Pozrite si časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“, „Ponuka FUNC.“ a „Ponuka snímania“ (str. 208 – 213).

Snímanie videosekvencií

Zobrazený uplynulý čas je nesprávny alebo sa prerušuje zaznamenávanie.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu alebo použite kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou. Aj keď sa zobrazuje nesprávny uplynulý čas, dĺžka videosekvencií na pamäťovej karte zodpovedá skutočnému času záznamu (str. 161).

Zobrazí sa ikona ❗ a snímanie sa automaticky zastaví.

Keďže fotoaparát nemohol zaznamenávať údaje na pamäťovú kartu dostatočne rýchlo, vyrovnávacia pamäť vnútornej pamäte fotoaparátu sa zaplnila. Vyskúšajte niektoré z nasledujúcich opatrení.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (str. 162).
- Znížte kvalitu snímok (str. 74).
- Použite pamäťovú kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou (pozrite si „Technické parametre“ (str. 36)).

Objekty vyzerajú skreslené.

- Objekty, ktoré rýchlo prejdú popred fotoaparát, môžu vyzerať skreslené. Nejde o poruchu.

Prehrávanie

Nemožno prehrávať.

- Ak v počítači premenujete súbory alebo zmeníte štruktúru priečinkov, prehrávanie snímok alebo videosekvencií nemusí byť možné. Podrobné informácie o štruktúre priečinkov a názvoch súborov nájdete v *príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka* (str. 28).

Zastavuje sa prehrávanie alebo preskakuje zvuk.

- Použite pamäťovú kartu, ktorú ste vo fotoaparáte naformátovali na nízkej úrovni (str. 162).
- Pri prehrávaní videosekvencií skopírovaných na pamäťové karty s pomalou rýchlosťou čítania sa môžu vyskytnúť krátke prerušenia.
- Pri prehrávaní videosekvencií v počítači s nedostatočným výkonom sa niektoré snímky môžu vynechať a zvuk môže preskakovať.

Počítač

Nemožno preniesť snímky do počítača.

Pri pokuse o prenos snímok do počítača pomocou kábla skúste nasledujúcim spôsobom znížiť rýchlosť prenosu.

- Stlačením tlačidla ▶ prejdite do režimu prehrávania. Podržte stlačené tlačidlo MENU a naraz stlačte tlačidlá ▲ a (FUNC/SET). Na nasledujúcej obrazovke vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ možnosť [B] a stlačte tlačidlo (FUNC/SET).

Karty Eye-Fi

Nemožno preniesť snímky (str. 194).

Hlásenia na displeji

Ak sa zobrazí chybové hlásenie, reagujte nasledujúcim spôsobom.

No memory card/Chýba pamäťová karta

- Pamäťová karta môže byť vložená nesprávnym spôsobom. Opätovne vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (str. 18).

Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá

- Plôška na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte SD/SDHC/SDXC alebo kartách Eye-Fi je nastavená v uzamknutej polohe. Posuňte plôšku na ochranu proti zápisu do odomknutej polohy (str. 17, 18).

Cannot record!/Nemožno zaznamenať!

- Pokúsili ste sa o snímanie bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu. Ak chcete snímať, vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (str. 18).

Memory card error/Chyba pamäťovej karty (str. 162)

- Ak sa rovnaké chybové hlásenie zobrazí aj po vložení naformátovanej pamäťovej karty otočenej správnym smerom, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon (str. 18).

Insufficient space on card/Nedostatok miesta na karte

- Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta na snímanie (str. 57, 81, 103) ani úpravu snímok (str. 150 až 154). Vymažte nepotrebné snímky (str. 142) alebo vložte pamäťovú kartu s dostatkom voľného miesta (str. 17).

Change the battery pack./Vymeňte batériu. (str. 17)

No Image./Žiadna snímka.

- Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky, ktoré možno zobraziť.

Protected!/Chránené! (str. 138)

Unidentified Image/Incompatible JPEG/Image too large./Cannot play back AVI/RAW/Neidentifikovaná snímka/Nekompatibilný obrázok JPEG/Príliš veľká snímka./Nemožno prehrať súbor AVI/RAW

- Nepodporované alebo poškodené snímky nemožno zobraziť.
- Snímky upravené alebo premenované v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať zobraziť.

Cannot magnify!/Cannot play back this content in Smart Shuffle/Cannot rotate/Cannot modify image/Cannot register this image!/Cannot modify/ Cannot assign to category/Unselectable image./Nemožno zväčšiť!/Tento obsah nemožno prehrať v režime inteligentného náhodného výberu/ Nemožno otočiť/Snímku nemožno upraviť/Túto snímku nemožno priradiť!/ Nemožno upraviť/Nemožno zaradiť do kategórie/Snímku nemožno vybrať.

- Nasledujúce funkcie nemusia byť dostupné pre snímky, ktoré boli premenované alebo už upravené v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu. Funkcie označené hviezdičkou (*) nie sú k dispozícii pri videosekvenciách. Priblíženie* (str. 135), inteligentný náhodný výber* (str. 137), zaraďovanie do kategórií (str. 146), otočenie (str. 144), úpravy* (str. 150 – 154), priradenie ako úvodného obrázka* (str. 161), zoznam tlače* (str. 188) a nastavenie albumu* (str. 192).

Invalid selection range/Neplatný rozsah výberu

- Pri zadávaní rozsahu na výber snímok (str. 140, 143, 149, 190) ste sa pokúsili vybrať počiatočnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímkou alebo opačne.

Exceeded selection limit/Prekročený limit výberu

- Na zoznam tlače (str. 188) alebo nastavenie albumu (str. 192) ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte 998 alebo menej snímok.
- Nastavenia zoznamu tlače (str. 188) alebo nastavenia albumu (str. 192) sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybratých snímok a skúste to znova.
- V režime Ochrana (str. 138), Vymazať (str. 142), Moja kategória (str. 147), Zoznam tlače (str. 188) alebo Nastavenie albumu (str. 192) ste sa pokúsili vybrať viac ako 500 snímok.

Communication error/Chyba pri komunikácii

- Snímky sa nevytlačili alebo nepreniesli do počítača pre veľký počet snímok (približne 1 000) uložených na pamäťovej karte. Ak chcete snímky preniesť, použite komerčne dostupné čítacie zariadenie kariet s rozhraním USB. Ak chcete tlačiť, vložte pamäťovú kartu priamo do zásuvky na karty na tlačiarni.

Naming error!/Chyba pri pomenovaní!

- Keď sa dosiahne najvyššie číslo priečinka (999) a najvyššie číslo snímky (9999), nie je možné vytvárať nové priečinky a zaznamenávať snímky. V ponuke ⚙ zmeňte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto Reset/Automatické vynulovanie] (str. 163) alebo naformátujte pamäťovú kartu (str. 161).

Lens Error/Chyba objektívu

- Zistila sa chyba objektívu. Stlačením tlačidla ON/OFF vypnite a znova zapnite fotoaparát (str. 42).
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade sa obráťte na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

A camera error was detected/Zistila sa chyba fotoaparátu (*číslo chyby*)

- Ak sa toto chybové hlásenie zobrazí ihneď po zhotovení snímky, snímka sa nemusela zaznamenať. Prepnite na režim prehrávania a skontrolujte snímku.
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade si zapíšte číslo chyby (*Exx*) a obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

File Error/Chyba súboru

- Snímky upravené v počítači alebo snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať vytlačiť.

Print error/Chyba tlače

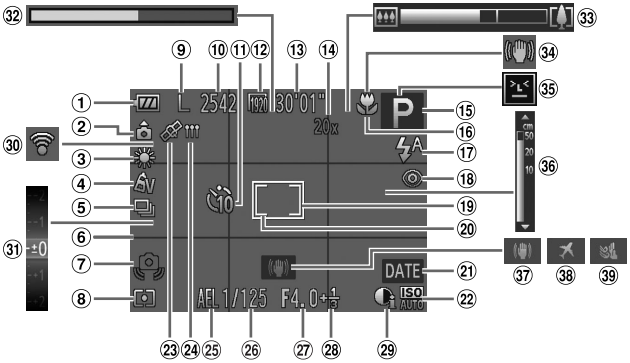
- Skontrolujte nastavenie veľkosti papiera. Ak je nastavenie správne a zobrazí sa toto chybové hlásenie, reštartujte tlačiareň a znova nastavte fotoaparát.

Ink absorber full/Absorbér atramentu je plný

- Obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon a požiadajte o pomoc pri výmene absorbéra atramentu.

Informácie na displeji

Snímanie (obrazovka s informáciami)



① Úroveň batérií (str. 205)
② Orientácia fotoaparátu*
③ Vyváženie bielej farby (str. 108)
④ Vlastné farby (str. 110)
⑤ Režim riadenia (str. 112)
⑥ Mriežka (str. 76)
⑦ Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 61)
⑧ Spôsob merania (str. 106)
⑨ Rozlíšenie (str. 72)
⑩ Počet zhotoviteľných záberov
⑪ Samospúšť (str. 67)
⑫ Kvalita videosekvencií (str. 74)
⑬ Zostávajúci čas
⑭ Digitálne zväčšenie mierky (str. 66), digitálny telekonvertor (str. 115)
⑮ Režim snímania (str. 208), ikona motívu (str. 63)
⑯ Rozsah zaostrenia (str. 113), Pamäť AF (str. 120)
⑰ Režim blesku (str. 69, 121)
⑱ Korekcia červených očí (str. 73)
⑲ Rám AF (str. 116)
⑳ Rám bodu bodovej AE (str. 106)
㉑ Označenie dátumom (str. 70)
㉒ Citlivosť ISO (str. 106)
㉓ Stav príjmu signálu GPS (str. 51)
㉔ Indikátor zaznamenávania GPS (str. 53)
㉕ Pamäť AE (str. 105), pamäť FE (str. 122)
㉖ Čas uzávierky
㉗ Hodnota clony
㉘ Úroveň korekcie expozície (str. 105)
㉙ Inteligentný kontrast (str. 107)
㉚ Stav pripojenia karty Eye-Fi (str. 194)
㉛ Ukazovateľ korekcie expozície (str. 105)
㉜ Veľmi spomalená videosekvencia (čas snímania) (str. 100)
㉝ Ukazovateľ mierky (str. 59)
㉞ Ikona stabilizácie obrazu (str. 64)
㉟ Detekcia žmurknutia (str. 78)
㊱ Indikátor manuálneho zaostrenia (str. 113)
㊲ Stabilizácia obrazu (str. 123)
㊳ Časové pásmo (str. 164)
㊴ Zvukový filter pre veterné podmienky (str. 75)

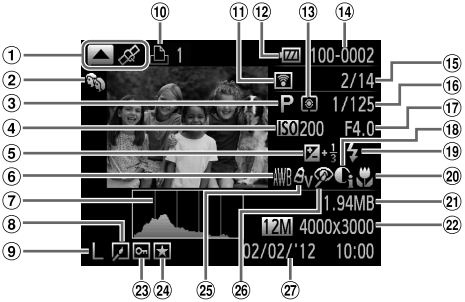
* : bežná orientácia, : zvislá
Fotoaparát rozpozná svoju orientáciu pri snímaní a upraví nastavenia pre optimálne zábery. Orientácia sa zisťuje aj počas prehrávania a pri akejkoľvek orientácii fotoaparát automaticky otáča snímky podľa potreby.
Ak je však fotoaparát namierený priamo nahor alebo nadol, jeho orientácia sa nemusí rozpoznať správne.

Úroveň batérie

Úroveň nabitia batérie signalizuje ikona alebo hlásenie na displeji.

Zobrazenie	Podrobnosti
	Dostatočná úroveň nabitia
	Mierne vybitá, no s dostatočným nábojom
(bliká na červeno)	Takmer vybitá – batériu čoskoro nabite
[Change the battery pack./ Vymeňte batériu.]	Vybitá – batériu ihneď nabite

Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)



① Videosekvencie (str. 58, 126), prepínanie medzi obrazovkami (informácie systému GPS) (str. 130)
② Moja kategória (str. 147)
③ Režim snímania (str. 208)
④ Citlivosť ISO (str. 106), rýchlosť prehrávania (str. 88)
⑤ Úroveň korekcie expozície (str. 105)
⑥ Vyváženie bielej farby (str. 108)
⑦ Histogram (str. 130)
⑧ Úprava snímok (str. 150 – 154)
⑨ Rozlíšenie (str. 72, 74), MOV (videosekvencie)
⑩ Zoznam tlače (str. 188)
⑪ Prenesené prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 194)
⑫ Úroveň batérií (str. 205)
⑬ Spôsob merania (str. 106)
⑭ Číslo priečinka – číslo súboru (str. 163)
⑮ Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok
⑯ Čas uzávierky (fotografie), kvalita snímok/rýchlosť snímok (videosekvencie) (str. 74)
⑰ Hodnota clony
⑱ Inteligentný kontrast (str. 107, 153)
⑲ Blesk (str. 121)
⑳ Rozsah zaostrenia (str. 113)
㉑ Veľkosť súboru
㉒ Fotografie: rozlíšenie Videosekvencie: dĺžka videosekvencie
㉓ Ochrana (str. 138)
㉔ Obľúbené položky (str. 146)
㉕ Vlastné farby (str. 110, 152), korekcia vyváženia bielej farby (str. 85)
㉖ Korekcia červených očí (str. 73, 154)
㉗ Dátum a čas snímania (str. 19)

- Pri prezeraní snímok na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobraziť (str. 172).

Súhrnné informácie o ovládacom paneli videosekvencií uvedenom v časti „Prezeranie“ (str. 126)

⮌	Ukončenie
▶	Prehrávanie
I▶	Spomalené prehrávanie (Pomocou tlačidiel ◀▶ môžete upraviť rýchlosť prehrávania. Neprehrá sa žiadny zvuk.)
⏮	Posun dozadu* (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dozadu, podržte tlačidlo (FUNC/SET).)
◀II	Predchádzajúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dozadu, podržte tlačidlo (FUNC/SET).)
II▶	Nasledujúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu, podržte tlačidlo (FUNC/SET).)
⏭	Posun dopredu* (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dopredu, podržte tlačidlo (FUNC/SET).)
✂	Úpravy (str. 155)
🖶	Zobrazuje sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge (str. 181).

* Zobrazí sa snímka, ktorá sa nachádza približne 4 sekundy pred aktuálnou snímkou alebo po nej.

- Počas prehrávania videosekvencie sa môžete rýchlo posúvať dopredu alebo dozadu pomocou tlačidiel ◀▶ alebo jemným ťuknutím na bok fotoaparátu (str. 128).

Tabuľky funkcií a ponúk

Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania

Funkcia	Režim snímania	AUTO	P			SCN		
Blesk (str. 69, 121)		○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○
AE Lock/FE Lock*/Pamäť AE/pamäť FE*3 (str. 105, 122)		–	○	○	–	–	–	–
AF Lock/Pamäť AF (str. 120)		–	○	○	–	–	–	–
Focusing Range/Rozsah zaostrenia (str. 113)		○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	–	–	–
		–	–	–	–	–	–	–
	MF	–	○	○	○	–	–	–
Tracking AF/Sledovanie s AF (str. 118)		–	○	–	○	–	–	–
Screen Display/Zobrazenie na displeji (str. 44)	No Information Display/ Obrazovka bez informácií	○	○	○	○	–	–	–
	Information Display/ Obrazovka s informáciami	○	○	○	○	○	○	○

*1 Nie je k dispozícii, ale v niektorých prípadoch sa prepne na režim .
*2 Nie je k dispozícii, ale po použití blesku sa prepne na režim .
*3 Pamäť FE nie je k dispozícii v režime blesku .

–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–
–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*2	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–
○	○	–	–	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Je k dispozícii alebo je automaticky nastavené. – Nie je k dispozícii.

FUNC. ponuka

Funkcia	Režim snímania	AUTO	P					
GPS Settings/Nastavenia funkcie GPS (str. 51)	Off/On/Vyp./Zap.	○	○	○	○	○	○	○
Metering Method/Spôsob merania (str. 106)		○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	–	–	–	–
My Colors/Vlastné farby (str. 110)	OFF	○	○	○	○	○	○	○
	V N Se *1 W *1 P L D B G R C *2	–	○	○	–	○	○	○
White Balance/Vyváženie bielej farby (str. 108)	AWB	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	–	○	○	○
	*3	–	○	○	–	○	○	○
Underwater White Balance Compensation/Korekcia vyváženia bielej farby pod vodnou hladinou (str. 85)		–	–	–	–	–	–	–
ISO Speed/Citlivosť ISO (str. 106)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	–	○	○	–	–	–	–
Exposure Compensation/Korekcia expozície (str. 105)		–	○	○	○	○	○	○
Self-Timer/Samospúšť (str. 67)	OFF	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	–	–	–
Self-Timer Settings/Nastavenia samospúšte (str. 68)	Delay*/Oneskorenie*4	○	○	○	○	–	–	–
	Shots*/Zábery*5	○	○	–	○	–	–	–
Drive Mode/Režim riadenia (str. 112)		○	○	○	○	○	○	○
		–	○	–	○	–	–	–
Still Image Aspect Ratio/Pomer strán fotografií (str. 71)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	–	○	○	○	○
Resolution/Rozlíšenie (str. 72)	L	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○
	M	–	–	–	–	–	–	–
	S	○	○	○	○	○	○	○
Movie Quality/Kvalita videosekvencií (str. 74)	1920	○	○	○	○	○	○	○
	1280	○	○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	○	○
	240 120	–	–	–	–	–	–	–

*1 Vyváženie bielej farby nie je k dispozícii.
*2 Nastavené v rozsahu 1 – 5: kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtieň pokožky.
*3 Nie je k dispozícii v režime ani .
*4 Nemožno nastaviť na 0 sekúnd v režimoch bez výberu počtu záberov.
*5 Jeden záber (nemožno upraviť) v režimoch bez výberu počtu záberov.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–
–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–	–	○	○	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
–	–	–	*6	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–
○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○

*6 Dostupné sú len možnosti 4:3 a 16:9. ○ Je k dispozícii alebo je automaticky nastavené. – Nie je k dispozícii.
*7 Synchronizuje sa s nastavením pomeru strán a nastavuje sa automaticky (str. 88).

Ponuka snímania

Funkcia \ Režim snímania			AUTO	P					
AF Frame/Rám AF (str. 116)	Face AiAF*/Režim AiAF s detekciou tváre*1		○	○	○	○	○	○	○
	Tracking AF/Sledovanie s AF		–	○	–	○	–	–	–
	Center/Stred		–	○	○	○	–	–	–
AF Frame Size*/Veľkosť rámu AF*2 (str. 117)	Normal/Normálna		–	○	○	○	–	–	–
	Small/Malá		–	○	○	○	–	–	–
Digital Zoom/Digitálny transfokátor (str. 66)	Standard/Štandardný		○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.		○	○	○	○	○	○	○
	Digital Tele-converter/Digitálny telekonvertor (1.5x/2.0x)		–	○	–	–	–	–	–
AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF (str. 77)	On/Zap.		○	○	–	○	○	○	○
	Off/Vyp.		○	○	○	○	○	○	○
Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie (str. 119)	On/Zap.		–	○	–	○	–	–	–
	Off*/Vyp.*3		○	○	○	○	○	○	○
AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF (str. 79)	On/Zap.		○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.		○	○	○	○	–	○	○
MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF (str. 113)	On/Zap.		–	○	–	○	–	–	–
	Off/Vyp.		○	○	○	○	○	○	○
Safety MF/Bezpečné MF (str. 114)	On/Zap.		–	○	○	○	–	–	–
	Off/Vyp.		○	○	○	○	○	○	○
Flash Settings/Nastavenia blesku (str. 73, 79)	Red-Eye Corr./ Korekcia červených očí	On/Zap.	○	○	○	○	○	○	○
		Off/Vyp.	○	○	○	○	○	○	○
	Red-Eye Lamp/ Výbojka redukcie červených očí	On/Zap.	○	○	○	○	○	○	○
		Off/Vyp.	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast/Inteligentný kontrast (str. 107)	Auto/Automaticky		○	○	○	–	–	–	–
	Off/Vyp.		–	○	○	○	○	○	○
Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky (str. 75)	On/Off/Zap./Vyp.		○	○	○	○	○	○	○
Review/Prezerať (str. 80)	Off/2 – 10 sec./Hold/Vyp./ 2 – 10 s/Podržať		○	○	○	○	○	○	○
Review Info/Informácie o prezeraní (str. 80)	Off/Vyp.		○	○	○	○	○	○	○
	Detailed/Focus Check/Podrobné/ Kontrola zaostrenia		○	○	○	○	○	○	○
Blink Detection/Detekcia žmurknutia (str. 78)	On/Zap.		○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.		○	○	○	○	○	○	○
Grid Lines/Mriežka (str. 76)	On/Zap.		○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.		○	○	○	○	○	○	○
IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu (str. 123)	IS Mode/Režim stabilizácie obrazu	Off/Vyp.	○	○	○	○	○	○	○
		Continuous/ Nepretržite	○	○	○	○	○	○	○
		Shoot Only/Iba pri snímaní	–	○	–	○	○	○	○
	Optická stabilizácia obrazu	On/Zap.	○	○	○	○	○	○	○
		Off/Vyp.	○	○	○	○	○	○	○
Date Stamp/Označenie dátumom (str. 70)	Off/Vyp.		○	○	○	○	○	○	○
	Date/Date & Time/Dátum/Dátum a čas		○	○	○	○	○	○	○

*1 Keď sa nerozpoznajú žiadne tváre, operácia sa líši podľa režimu snímania.
*2 K dispozícii, keď je rám AF nastavený na hodnotu [Center/Stred].
*3 Keď sa v režime AUTO rozpozná pohyb objektu, nastaví sa možnosť [On/Zap.].

○	○	–	–	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	–	○	○
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–
–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	○	–	–	–
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–
–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	○	–	–
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–
–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–	–	–	–	–	–
○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○
○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
–	○	–	–	–	–	○	○	○	–	–	○	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	–	–

○ Je k dispozícii alebo je automaticky nastavené. – Nie je k dispozícii.

Ponuka nastavení

Položka	Strana s informáciami
Mute/Stlmiť	str. 158
Volume/Hlasitosť	str. 158
Sound Options/Možnosti zvuku	str. 159
Hints & Tips/Rady a tipy	str. 159
LCD Brightness/ Jas monitora LCD	str. 160
Start-up Image/ Úvodný obrázok	str. 160
Format/Formátovať	str. 161, 162
File Numbering/ Číslovanie súborov	str. 163
Create Folder/Vytvoriť priečinok	str. 163
Power Saving/Úspora energie	str. 42, 164

Položka	Strana s informáciami
Time Zone/Časové pásmo	str. 164
Date/Time/Dátum a čas	str. 21
GPS Auto Time/Automatický čas GPS	str. 56
GPS Settings/Nastavenia funkcie GPS	str. 51
Units/Jednotky	str. 165
Video System/Videosystém	str. 175
Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI	str. 173
Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi	str. 194
Language/Jazyk	str. 22
Reset All/Obnoviť všetko	str. 166

Ponuka prehrávania

Položka	Strana s informáciami
Slideshow/Prezentácia	str. 136
Erase/Vymazať	str. 142
Protect/Ochrana	str. 138
Rotate/Otočiť	str. 144
Favorites/Obľúbené položky	str. 146
My Category/Moja kategória	str. 147
Photobook Set-up/ Nastavenie albumu	str. 192
i-Contrast/Inteligentný kontrast	str. 153
Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí	str. 154

Položka	Strana s informáciami
Trimming/Orezanie	str. 151
Resize/Zmeniť veľkosť	str. 150
My Colors/Vlastné farby	str. 152
Active Display/Aktívne zobrazenie	str. 128
Scroll Display/Zobrazenie s posunom	str. 127
Auto Rotate/Automaticky otočiť	str. 145
Resume/Pokračovať	str. 127
Transition/Prechod	str. 127

Ponuka tlače

Položka	Strana s informáciami
Print/Tlačiť	–
Select Images & Qty./ Vybrať snímky a počet	str. 189
Select Range/Vybrať rozsah	str. 190
Select All Images/Vybrať všetky snímky	str. 190
Clear All Selections/ Zrušiť všetky výbery	str. 191
Print Settings/Nastavenia tlače	str. 188

Režim prehrávania - ponuka FUNC. ponuka

Položka	Strana s informáciami
Rotate/Otočiť	str. 144
Print List/Zoznam tlače	str. 188
Protect/Ochrana	str. 138
Favorites/Obľúbené položky	str. 146
Erase/Vymazať	str. 142
Play Movie/Prehrať film	str. 126
Movie Digest Playback/ Prehrávanie krátkych videosekvencií	str. 134
Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber	str. 137
Image Search/ Vyhľadávanie snímok	str. 132
Slideshow/Prezentácia	str. 136
My Category/Moja kategória	str. 147

Pokyny súvisiace s manipuláciou

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy nepremiestňujte do blízkosti magnetov, motorov ani iných zariadení, ktoré vytvárajú silné elektromagnetické polia. Takéto polia môžu spôsobiť poruchu alebo vymazať obrazové údaje.
- Ak sa na fotoaparáte alebo displeji zachytia kvapôčky vody alebo nečistoty, utrite ho pomocou suchej a mäkkej handričky, napríklad pomocou utierky na okuliare. Nedrhnite ho ani naň nepôsobte silou.
- Fotoaparát ani displej nikdy nečistite pomocou čistiacich prostriedkov obsahujúcich organické rozpúšťadlá.
- Ak potrebujete z objektívu odstrániť prach, použite kefku s ofukovacím balónikom. Ak je čistenie problematické, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Ak chcete zabrániť kondenzácii pary na fotoaparáte po náhlej zmene teploty (keď fotoaparát prenesiete zo studeného do teplého prostredia), vložte fotoaparát do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho nechajte postupne sa prispôsobiť teplote.
- Ak sa napriek tomu skondenzuje para na fotoaparáte, okamžite ho prestaňte používať. Ak budete fotoaparát v tomto stave naďalej používať, môže sa poškodiť. Vyberte batériu a pamäťovú kartu a pred ďalším používaním počkajte, kým sa vlhkosť nestratí.

Register

A

AF → zaostrovanie
Aktívne zobrazenie 128
Asistent pri spájaní (režim snímania) 99
AV kábel 172

B

Batéria
    Nabíjanie 16
    Úroveň 205
    Úspora energie 42
Batérie
    → dátum a čas
    (batéria dátumu a času)
Blesk
    Synchronizácia s dlhým
    časom uzávierky 121
    Vypnutie blesku 69
    Zapnutý 121

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Cestovanie s fotoaparátom 164, 168
Citlivosť ISO 106

Č

Čiernobiele snímky 110
Číslovanie súborov 163

D

Dátum a čas
    Nastavenie 19
    Pridávanie dátumu a času do snímok 70
    Svetový čas 164
    Zmena 21
Detekcia žmurknutia 78
Digitálny telekonvertor 115
Digitálny transfokátor 66
Displej
    Ikony 204, 206
    Ponuka → ponuka FUNC., ponuka
Dlhá expozícia (režim snímania) 98
Domáca elektrická zásuvka 176
DPOF 188

E

Efekt hračkárskeho fotoaparátu
(režim snímania) 89
Efekt miniatúry (režim snímania) 87
Efekt plagátu (režim snímania) 86
Efekt rybieho oka (režim snímania) 87
Expozícia
    Korekcia 105
    Pamäť AE 105
    Pamäť FE 122

F

Farba (vyváženie bielej farby) 108
Fotoaparát
    Obnovenie všetkých nastavení 166

G

GPS 50, 130

H

Hodiny 47

Ch

Chvenie fotoaparátu 123
Chybové hlásenia 202

I

i-Contrast/Inteligentný kontrast 153
Indikátor 47
Inteligentný kontrast 107
Inteligentný náhodný výber 137
Inteligentná spúšť (režim snímania) 95

J

Jazyk zobrazenia 22

K

Karty Eye-Fi 2, 194
Konektor 172, 174, 181
Kontrola zaostrenia 131
Korekcia červených očí 73, 154
Krátka videosekvencia (režim snímania) 94
Kreatívne filtre (režim snímania) 86

M

Makrosnímky (režim zaostrovania) 113
Makrosnímky pod vodnou hladinou (režim snímania)..... 82
Manuálne zaostrovanie (režim zaostrovania)..... 113
Moja kategória..... 147
Monochromatický režim (režim snímania)..... 90
Mriežka..... 76

N

Nabíjačka 2, 169
Napájanie → batéria, súprava sieťového adaptéra
Naprogramovaná automatická expozícia.... 104
Nastavenie albumu..... 192
Nočné motívy snímané z ruky (režim snímania)..... 83

O

Obľúbené položky 146
Obnovenie všetkých nastavení 166
Obsah balenia 2
Ochrana..... 138
Ohňostroj (režim snímania)..... 83
Optická stabilizácia obrazu..... 123
Orezanie..... 151
Otáčanie..... 144

P

P (režim snímania) 104
Pamäť AE..... 105
Pamäť AF..... 120
Pamäť FE..... 122
Pamäťové karty..... 2
Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC → pamäťové karty
Pamäť zaostrenia..... 117
PictBridge..... 171, 181
Pod vodnou hladinou (režim snímania)..... 82
Pomer strán..... 71
Pomocné automatické zaostrovanie 119
Ponuka
    Tabuľka 208
    Základné funkcie 46
Ponuka FUNC.
    Tabuľka..... 210, 215
    Základné funkcie 45
Portrét (režim snímania)..... 83
Predvolené hodnoty→obnovenie všetkých nastavení
Prehrávanie → prezeranie
Prepojovací kábel..... 2, 181
Prezentácia 136
Prezeranie
    Filtrované prehrávanie..... 132
    Inteligentný náhodný výber..... 137
    Obrazovka jednotlivých snímok..... 25
    Prezentácia..... 136
    Priblížené zobrazenie 135
    Zobrazenie na televíznej obrazovke 172
    Zobrazenie zoznamu 132
Priblížené zobrazenie..... 135
Prídržný remeň → remeň
Príslušenstvo..... 169

R

Rámy AF 24, 59, 116
Režim AiAF s detekciou tváre (režim rámu AF) 116
Režim AUTO (režim snímania) 23, 58
Režim riadenia 112
Remeň..... 2
Riešenie problémov..... 198
Rozlíšenie (veľkosť snímky)..... 72
Rozsah zaostrenia
    Makrosnímky 113
    Manuálne zaostrovanie 113
    Quick 84

S

Samospúšť..... 67
    2-sekundová samospúšť 68
    Prispôsobenie samospúšte 68
    Samospúšť s detekciou žmurknutia (režim snímania)..... 96
    Samospúšť s detekciou tváre (režim snímania)..... 97
Samospúšť s detekciou žmurknutia (režim snímania)..... 96

Samospúšť s detekciou tváre
(režim snímania) 97
Sériové snímanie 112
Slabé osvetlenie (režim snímania) 83
Sledovanie s AF 118
Sneh (režim snímania) 83
Snímanie
Dátum a čas snímania → dátum a čas
Informácie o snímaní 204
Snímky
Čas zobrazenia 80
Ochrana 138
Prehrávanie → prezeranie
Vymazávanie 142
Snímky so sépiovými odtieňmi 110
Softvér
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution
Disk 2
Inštalácia 30
Spôsob merania 106
Stred (režim rámu AF) 117
Súprava sieťového adaptéra 169, 176
Svetový čas 164

Š

Širokouhlé (rozlíšenie) 72

T

Tlač 181
Transfokátor 24, 59, 66

Ú

Úpravy
Inteligentný kontrast 153
Korekcia červených očí 154
Orezanie 151
Vlastné farby 152
Zmena veľkosti snímok 150
Úsmev (režim snímania) 95
Úspora energie 42

V

Výbojka 79
Veľmi živé (režim snímania) 86
Veľmi spomalená videosekvencia
(režim videosekvencií) 100
Videosekvencie
Kvalita snímok
(rozlíšenie/rýchlosť snímok) 74
Úpravy 155
Videosekvencie iFrame
(režim videosekvencií) 101
Vlastné farby 110, 152
Vlastné vyváženie bielej farby 109
Vymazanie všetkých snímok 142
Vymazávanie 142
Vyváženie bielej farby (farba) 108

Z

Zámena farieb (režim snímania) 92
Zaostrovanie
Bodové priblíženie AF 77
Pamäť AF 120
Pomocné automatické zaostrovanie 119
Rámy AF 116
Zmena veľkosti snímok 150
Zobrazenie na televíznej obrazovke 172
Zvýraznenie farby (režim snímania) 91
Zvuky 158

UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMI.

Ustanovenia o ochranných známkach

- Logo SDXC je ochrannou známkou spoločnosti SD-3C, LLC.
- Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.
- Označenie HDMI, logo HDMI a rozhranie High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame a symbol iFrame sú ochrannými známkami spoločnosti Apple Inc.

Informácie o licencii na štandard MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

Prehlásenie

- Bez súhlasu spoločnosti Canon sa zakazuje opakovane tlačiť, prenášať alebo ukladať akúkoľvek časť tejto príručky vo vyhľadávacích systémoch.
- Spoločnosť Canon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť obsah tejto príručky bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a snímky obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bez ohľadu na skutočnosti uvedené vyššie nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym ovládaním výrobkov.

CEL-SS3RA2R0

© CANON INC. 2012