

The Canon logo is positioned in the top right corner of the page. It consists of the word "Canon" in a bold, black, sans-serif font. The background of the page features a large green circular graphic on the left side, composed of many thin, concentric white lines that create a ripple effect.

IXUS 510 HS
IXUS 240 HS

Användarhandbok för kameran

- Läs igenom den här handboken, inklusive säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Den här handboken förklarar hur du gör för att använda kameran på bästa möjliga sätt.
- Spara handboken för framtida användning.

SVENSKA

Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.

Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera

IXUS 510 HS



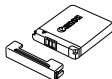
Batteri NB-9L
(med kontaktskydd)

IXUS 510 HS



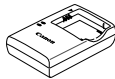
Batteriladdare
CB-2LB/CB-2LBE

IXUS 240 HS

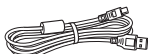


Batteri NB-11L
(med kontaktskydd)

IXUS 240 HS



Batteriladdare
CB-2LD/2LDE



Gränssnittskabel
IFC-400PCU



Handlovsrem
WS-DC10



Starthandbok*



CD:n DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Häfte om Canons
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (s. 3).

* Anvisningar om hur du konfigurerar och använder Wi-Fi hittar du i "Trådlöst LAN-handbok" på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Användarhandböcker

Information om den medföljande programvaran hittar du i *ImageBrowser EX Användarhandbok* på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk (s. 29).




- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna. För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras (behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

IXUS 510 HS

- microSD-minneskort*
- microSDHC-minneskort*
- microSDXC-minneskort* 

IXUS 240 HS

- SD-minneskort*
- SDHC-minneskort*
- SDXC-minneskort* 
- Eye-Fi-kort

* Följer specifikationerna för SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

IXUS 240 HS

Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

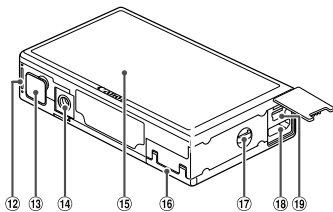
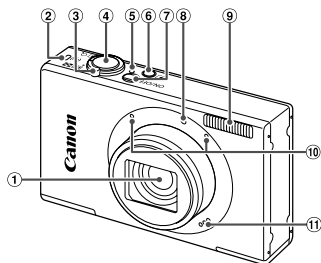
I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart ifall kortet är godkänt för användning i regionen ska du kontakta korttillverkaren.



- Kontrollera alltid i förväg att minneskort stöds på andra enheter såsom kortläsare och datorer (inklusive den aktuella versionen av ditt operativsystem).

Delarnas namn och konventioner i den här handboken

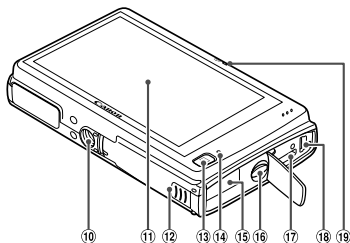
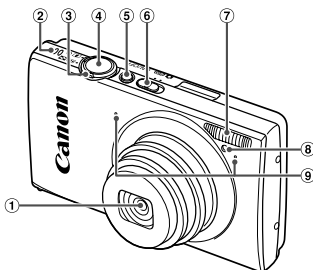
IXUS 510 HS



- | | |
|---|---|
| ① Objektiv | ⑩ Mikrofön |
| ② Indikator för trådlöst LAN | ⑪ Högtalare |
| ③ Zoomreglage
Fotografering: (teleshoot) /
(vidvinkel) | ⑫ Batterilucka |
| Visning: (förstora) / (index) | ⑬ Kontaktskydd för strömadapter |
| ④ Avtryckare | ⑭ Stativgänga |
| ⑤ Indikeringslampa | ⑮ Bildskärm (LCD-skärm) |
| ⑥ -knapp (visning) | ⑯ Lucka till minneskort |
| ⑦ ON/OFF-knapp | ⑰ Fäste för rem |
| ⑧ Lampa | ⑱ HDMI™-kontakt |
| ⑨ Blixt | ⑲ AV OUT- (audio/video-utgång) och
DIGITAL-kontakt |

- Kamerans funktioner och omkopplare visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Text som visas på kamerans skärm anges inom hakparenteser ([]).
- : Viktig information som du bör läsa
- : Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- (s. xx): Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".

IXUS 240 HS



- ① Objektiv
- ② Högtalare
- ③ Zoomreglage
Fotografering: (teleläge) / (vidvinkelläge)
Visning: (förstora) / (index)
- ④ Avtryckare
- ⑤ ON/OFF-knapp
- ⑥ Funktionsomkopplare
- ⑦ Blixt
- ⑧ Lampa
- ⑨ Mikrofon

- ⑩ Stativgänga
- ⑪ Bildskärm (LCD-skärm)
- ⑫ Lucka till minneskort/batteri
- ⑬ -knapp (visning)
- ⑭ Indikeringslampa
- ⑮ Kabelport för strömadapter
- ⑯ Fäste för rem
- ⑰ HDMI™-kontakt
- ⑱ AV OUT- (audio/video-utgång) och DIGITAL-kontakt
- ⑲ Indikator för trådlöst LAN

- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, videoscener eller både och.

Stillbilder : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

Videoscener : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av videoscener.

- Följande ikoner används för att indikera funktioner som varierar beroende på kameramodellen:

IXUS 510 HS : Funktioner och föreskrifter som endast gäller IXUS 510 HS.

IXUS 240 HS : Funktioner och föreskrifter som endast gäller IXUS 240 HS.

- För alla förklaringar i den här handboken används bilder och skärmdumpar från IXUS 510 HS.

Förpackningens innehåll.....	2
Kompatibla minneskort.....	3
Delarnas namn och konventioner i den här handboken.....	4
Innehåll.....	6
Innehåll: grundläggande funktioner ..	8
Säkerhetsföreskrifter.....	10
Allmän och juridisk information.....	13
Användning av pekskärmen	14
Förberedande åtgärder.....	15
Testa kamerans funktioner	24
Medföljande programvara, handböcker.....	29
Tillbehör.....	36
Tekniska data	37

1 Grundläggande kamerafunktioner 45

Slå på/stänga av	46
Avtryckare.....	47
Visning av fotograferingsinformation.....	48
FUNC.- meny.....	49
MENU-menyn.....	50
Indikeringslampans funktioner	51

2 Smart Auto-läget 53

Fotografera med Smart Auto-läget ..	54
Vanliga användbara funktioner.....	61
Använda Ansikts-ID	67
Funktioner för anpassning av bilder.	75
Hjälpfunktioner för fotografering	79
Anpassa kamerans funktioner	81

3 Övriga fotograferingsmetoder 83

Särskilda motiv.....	84
Använda specialeffekter.....	87
Metoder för speciella motiv	94
Spela in olika typer av filmer	102

4 P-läget 105

Fotografera med programautomatik (P -läget)	106
Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)	107
Färger och bildseriefotografering ..	110
Fotograferingsavstånd och fokusering	114
Blixt	122
Övriga inställningar	124

5 Visningsläge 129

Visa	130
Bläddra och filtrera bilder	135
Redigera information för Ansikts-ID.....	138
Alternativ för visning av bilder	139
Skydda bilder	142
Radera bilder.....	144
Rotera bilder.....	146
Kategorisera bilder	147
Enkla inställningar: Pekfunktioner .	149
Redigera stillbilder.....	151
Redigera videoscener	156

6 Inställningsmenyn	157
Justera grundläggande kamerafunktioner	158

7 Tillbehör.....	169
Tips om användning av medföljande tillbehör.....	170
Extra tillbehör	171
Använda extra tillbehör	173
Skriva ut bilder	180
Använda ett Eye-Fi-kort	192

8 Bilaga	195
Felsökning	196
Meddelanden som visas på skärmen	200
Hanteringsföreskrifter	203
Information som visas på skärmen	204
Funktioner och menytabeller	208
Index.....	216

Innehåll: grundläggande funktioner



Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge)..... 54

Ta bra bilder av människor



Porträtt (s. 84)



Mot snö
(s. 85)



Slät hud (s. 86)

Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv
(s. 85)



Svagt ljus
(s. 85)

IXUS 510 HS



Fyrverkerier
(s. 85)

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
(s. 87)



Affischeffekt (s. 87)



Fisheyeffekt (s. 88)



Miniatyreffekt (s. 88)



Leksakskameraeffekt
(s. 90)



Mjuk fokusering
(s. 90)



Monokrom (s. 91)

- Fokus på ansikten..... 54, 84, 116
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blix)..... 65
- Ta bilder där jag själv är med (självutlösare)..... 62, 98
- Lägga till fotograferingsdatum och -tid (Datum och tid)..... 66
- Använda Ansikts-ID 67, 138
- Spela in videoklipp och ta bilder samtidigt (Filmsammandrag)..... 94

**Visa**

- Visa bilder (visningsläge)..... 130
- Automatisk visning av bilder (bildspel) 140
- Visa bilder på en tv 173
- Visa bilder på en dator..... 30
- Bläddra igenom bilder snabbt..... 135
- Radera bilder 144

**Spela in/visa videoscener**

- Spela in videoscener 54, 102
- Visa videoscener 130
- Slow motion-visning av videoscener med snabbbrörliga motiv 102

**Skriva ut**

- Skriva ut bilder..... 180

**Spara**

- Spara bilder på en dator 30

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller livsfara.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan detta orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraleverantör eller kontakter Canons kundtjänst.

- Använd endast det rekommenderade batteriet.
- Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.
- Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
- Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
- Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.
- Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.** Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.
- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-romskivor av datatyp.**

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Vid lyssning på hög volym kan eventuellt även anslutna högtalare skadas.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.** Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.
- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**
 - Platser med starkt solljus.
 - Platser med temperaturer över 40 °C.
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens ytterhölje deformeras.

- **Att titta på bilder på kamerans skärm under långa stunder kan orsaka obehag.**

Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixten höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**

- **Placera inte någonting, som exempelvis tyg, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

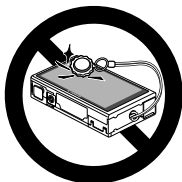
- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen.**

- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, till exempel minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in videoscener som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skyddar mot repor vid transport. Ta i så fall bort plastfilmen innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Användning av pekskärmen

Pekskärmen gör det möjligt att använda kameran på ett intuitivt sätt genom att peka och knacka på skärmen.

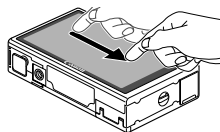
Peka



Peka snabbt på skärmen med fingret.

- På det här sättet tar du till exempel bilder och konfigurerar kamerans funktioner.

Dra



Peka och dra fingret över skärmen.

- I visningsläget kan du göra på det här sättet för att till exempel växla till nästa bild och ändra zoomområde.



- Eftersom kameran har en tryckkänslig pekpanel kan den kanske inte identifiera pekgesterna om du använder ett skärmskydd.

För enklare användning av pekskärmen

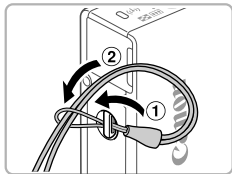


- Om du har svårt att hantera kameran med hjälp av pekgesterna kan du i stället använda pekpennan som sitter i kameraremmen. Använd inte pennor eller spetsiga föremål på pekskärmen, utan bara den medföljande pekpennan. Kalibrera skärmen för att korrigera eventuella skillnader mellan den position du pekar på och den position som identifieras (s. 166).

Förberedande åtgärder

Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



Sätt fast kameraremmen.

- För remmens ände genom hålet på kameran (1) och dra sedan den andra änden genom öglan (2).

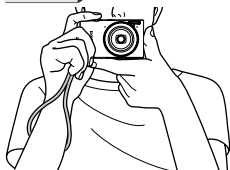
Hålla kameran

IXUS 510 HS



- Placera remmen runt handleden.
- Håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten.

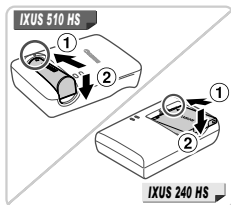
IXUS 240 HS



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten.

Ladda batteriet

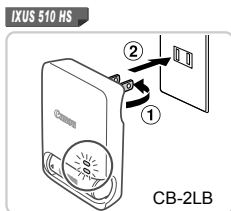
Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet först eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



1 Ta bort kontaktskyddet.

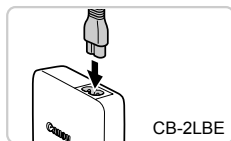
2 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).

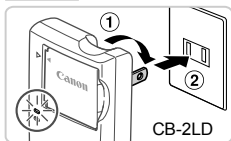


3 Ladda batteriet.

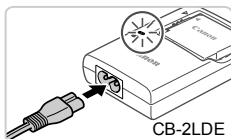
- För CB-2LB/CB-2LD: Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- För CB-2LBE/CB-2LDE: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- ▶ Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- ▶ Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



IXUS 240 HS

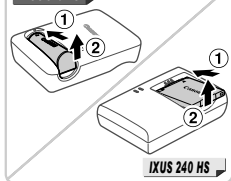


CB-2LD



CB-2LDE

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS

4 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (①) och uppåt (②).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare med nätkabel gäller att varken laddaren eller kabeln ska anslutas till andra föremål. Det kan leda till funktionsfel eller skador på produkten.

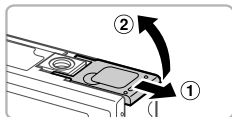


- Mer information om laddningstid samt möjligt antal bilder och möjlig inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Tekniska data" (s. 37).

Sätta i batteriet och minneskortet

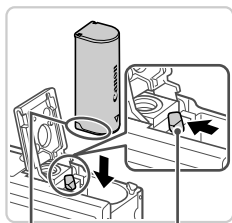
Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (s. 161).

IXUS 510 HS



1 Öppna batteriluckan.

- Skjut luckan utåt (①) och öppna den (②).

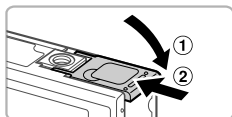


Kontakter

Batterilås

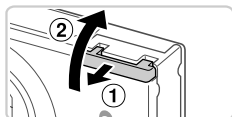
2 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i ett batteri åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



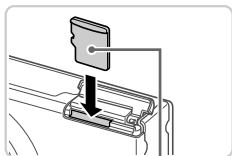
3 Stäng batteriluckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



4 Öppna luckan till minneskortet.

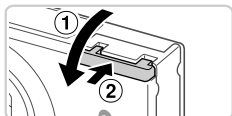
- Skjut luckan utåt (①) och öppna den (②).



Etikett

5 Sätt i minneskortet.

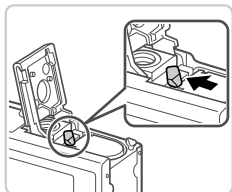
- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



6 Stäng luckan till minneskortet.

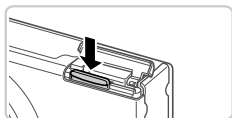
- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).

▼ Ta ur batteriet



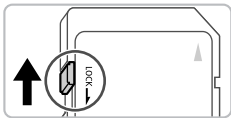
- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- ▶ Batteriet kommer att fjädra upp.

▼ Ta ur minneskortet



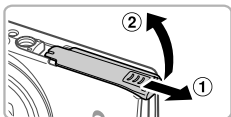
- Öppna luckan och tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud. Släpp sedan minneskortet försiktigt.
- ▶ Minneskortet kommer att fjädra upp.

IXUS 240 HS



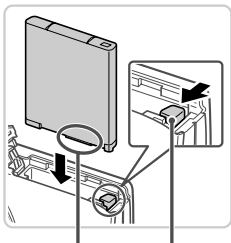
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i positionen för låsning av kortet (den nedre positionen) kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken uppåt tills den låses fast i positionen för upplåsning.



2 Öppna luckan till minneskortet/ batteriet.

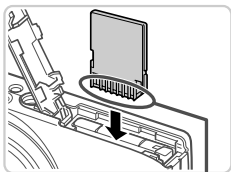
- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).



Kontakter Batterilås

3 Sätt i batteriet.

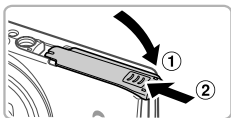
- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i ett batteri åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



Kontakter

4 Sätt i minneskortet.

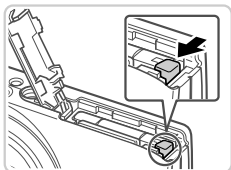
- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



5 Stäng luckan till minneskortet/ batteriet.

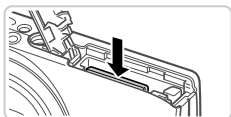
- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (2).

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- ▶ Batteriet kommer att fjädra upp.

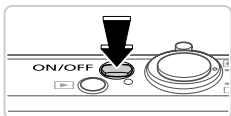


Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- ▶ Minneskortet kommer att fjädra upp.

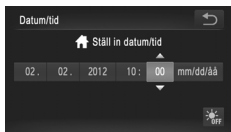
Ställa in datum och tid

En skärm för inställning av datum och tid visas första gången du startar kameran. Det är viktigt att du ställer in rätt datum och tid om de datum- och tidsuppgifter som läggs till för dina bilder ska bli korrekta.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Peka på den inställning du vill konfigurera och peka sedan på ▲▼ för att ange datum och tid.
- Peka på ↶ när du är klar.

3 Slutför inställningarna.

- När datum och tid har ställts in visas inte [Datum/tid]-skärmen mer.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum och tid kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att peka på ☀️ och sedan välja ☀️ i steg 2.

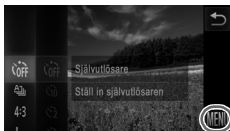
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



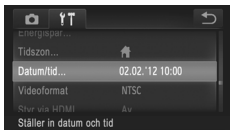
1 Öppna kamerans meny.

- Peka på **FUNC.** och sedan på **MENU**.



2 Välj [Datum/tid].

- Peka på fliken **↑↑**.
- Dra uppåt eller nedåt över skärmen för att välja [Datum/tid].
- Peka på [Datum/tid].



3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 på s. 21 för att justera inställningarna.
- Peka två gånger på ↶ för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, s. 171) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Följ stegen på s. 21 för att ställa in datum och tid.

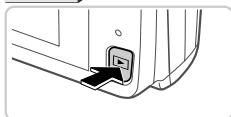
Visningspråk

Du kan välja vilket språk som ska visas på kameran.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



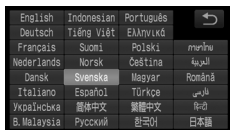
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.




2 Gå till inställningsskärmen.

- Peka och håll kvar fingret på **MENU** tills inställningsskärmen visas.




3 Ställ in visningspråket.

- Peka på ett visningspråk för att välja det. Peka sedan på .
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om det finns bilder på minneskortet kan du peka på **FUNC.** i skärmens nedre vänstra hörn för att gå till **MENU**.



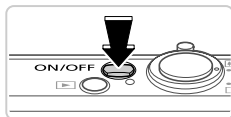
- Du kan även ändra visningspråket genom att peka på **FUNC.** och sedan peka på **MENU**. Välj slutligen [Språk .

Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.



2 Växla till Auto-läget.

- Peka på **AUTO**, peka på ◀▶ eller dra snabbt åt vänster eller höger på skärmen och peka därefter på **AUTO** för att välja det.
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].



IXUS 240 HS

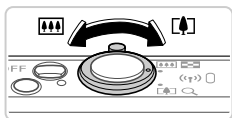


IXUS 240 HS



- Ställ funktionsomkopplaren på **AUTO**.

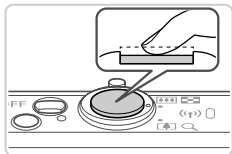


- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon visas längst upp till vänster på skärmen, och ikonen för bildstabilisering visas längst upp till höger.
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.
- ▶ Svarta staplar visas till vänster och höger på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (teleläge) och zoomar ut från motivet genom att trycka reglaget mot  (vidvinkelläge).



4 Fotografera.

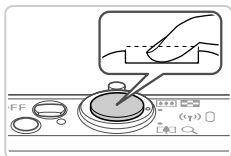
Ta stillbilder

① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



Autofokusramar



② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Inspelad tid



Spela in videoscener

① Starta inspelningen.

- Peka på ● . Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Kameran växlar till helskärmvisning, och den del av motivet som visas på skärmen spelas in.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.

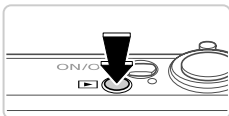
② Avsluta inspelningen.

- Peka på ■ . Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- ▶ Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

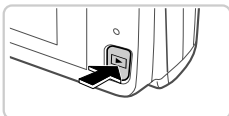
Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.


IXUS 510 HS



IXUS 240 HS






1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Dra från höger till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och från vänster till höger om du vill visa föregående bild.
- Du kan också visa nästa bild genom att peka i höger kant av skärmen (i det område som utmärks med ramen ① till vänster). I så fall visas . På samma sätt kan du visa den föregående bilden genom att peka i den vänstra kanten av skärmen (i det område som utmärks med ramen ② till vänster) och i så fall visas .
- Videoscener är utmärkta med ikonen . Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





②

①



3 Spela upp videoscener.

- Peka på  när du vill starta uppspelningen.
- Du kan justera volymen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen under uppspelningen.
- ▶ När uppspelningen av videoscenen är klar visas .



- Om du vill växla till fotoferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Radera bilderna

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.




1 Välj en bild som ska raderas.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.

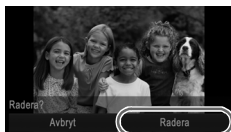


2 Radera bilden.

- Peka på **FUNC.**, dra uppåt eller nedåt på skärmen och peka sedan på  för att välja den.



- Peka på [Radera] när [Radera?] visas.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Peka på [Avbryt] om du vill avbryta borttagningen.



- Bilder kan också raderas med hjälp av pekfunktionerna (s. 149).
- Du kan även radera alla bilder samtidigt (s. 144).

Medföljande programvara, handböcker

Nedan beskrivs den programvara och de handböcker som finns på de medföljande cd-skivorna, samt hur du installerar programvaran och sparar bilder på din dator.

Funktioner hos den medföljande programvaran

Du kan göra följande saker på din dator när du har installerat programvarorna på den medföljande cd-skivan.

ImageBrowser EX

- Importera bilder och ändra kamerans inställningar
- Hantera bilder: visa, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder
- Uppdatera till den senaste programvaruversionen med funktionen för automatisk uppdatering

Funktionen för automatisk uppdatering

Med hjälp av den medföljande programvaran kan du uppdatera till den senaste versionen och hämta nya funktioner via Internet (med undantag för viss programvara). Se till att installera programvaran på en dator som är ansluten till Internet, så att du kan använda den här funktionen.



- Det krävs tillgång till Internet för att använda den här funktionen och alla avgifter för konto och tillgång som debiteras av Internetleverantören måste betalas separat.
- Beroende på kameran eller det område där du bor är den här funktionen eventuellt inte tillgänglig.

Handböcker

Följande handböcker finns på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Användarhandbok för kameran

När du tagit del av informationen i *Starthandboken* kan du konsultera den här handboken för att fördjupa dina kunskaper om hur kameran kan användas.

ImageBrowser EX Användarhandbok

Konsultera den här handboken när du använder den medföljande programvaran. Du kan komma åt den här handboken genom att använda hjälpfunktionen i ImageBrowser EX.



- Eventuellt kan du inte komma åt *ImageBrowser EX Användarhandbok* genom att använda hjälpfunktionen, beroende på i vilket land eller område du köpt din kamera. Om så är fallet ingår handboken antingen på den cd som följde med din kamera, eller så kan du hämta den senaste versionen på Canons webbplats.

Systemkrav

Den medföljande programvaran kan användas på nedanstående datorer.

Windows

Operativsystem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (anslutning via trådlöst LAN stöds endast i Windows 7 SP1)
Dator	Datorer som använder något av ovanstående operativsystem (förinstallerat), med en inbyggd USB-port samt anslutning till Internet
Processor	1,6 GHz eller snabbare (stillbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Windows 7 (64-bitarsversion): minst 2 GB Windows 7 (32 bitar), Windows Vista (64 bitar, 32 bitar): minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener) Windows XP: minst 512 MB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB eller trådlöst LAN
Ledigt hårddiskutrymme	minst 440 MB*
Bildskärm	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer

* Vid användning av Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerat. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda.

Macintosh

Operativsystem	Mac OS X 10.6 (anslutning via trådlöst LAN stöds endast av v10.6.8 och senare versioner)
Dator	Datorer som använder något av ovanstående operativsystem (förinstallerat), med en inbyggd USB-port samt anslutning till Internet
Processor	Core Duo 1,83 GHz eller snabbare (stillbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB eller trådlöst LAN
Ledigt hårddiskutrymme	minst 550 MB
Bildskärm	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer

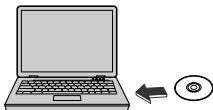


* På Canons webbplats finns information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystemversioner som stöds.


Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.

Med hjälp av funktionen för automatisk uppdatering kan du uppdatera till den senaste versionen och hämta nya funktioner via Internet (med undantag för viss programvara), så se till att installera programvaran på en dator som är ansluten till Internet.



1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-rommenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-rommenhet.
- Om du använder en Macintoshdator dubbelklickar du på den skivikon som visas på skrivbordet för att öppna den och dubbelklickar sedan på ikonen .



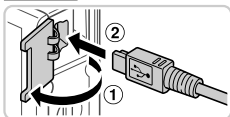
2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.



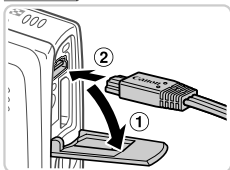
3 När det visas ett meddelande som uppmanar dig att ansluta kameran ska du ansluta den till en dator.

IXUS 510 HS

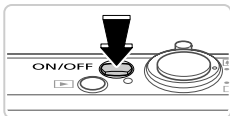
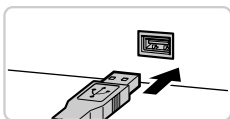


- Se till att kameran är avstängd och öppna luckan (1). För in den medföljande gränssnittskabelns mindre stickkontakt (s. 2) i kamerakontakten i den riktning som visas (2).

IXUS 240 HS



- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



4 Installera filerna.

- Sätt på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- Programvaran kommer att ansluta till Internet och uppdatera till den senaste versionen och hämta nya funktioner. Installationen kan ta en stund, beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen och ta ur cd:n när skrivbordet visas.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.





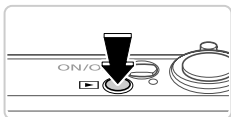
- Saknas Internetanslutning föreligger följande begränsningar.
 - Skärmen i steg 3 visas inte.
 - Vissa funktioner installeras eventuellt inte.
 - Första gången du ansluter kameran till datorn kommer drivrutiner att installeras, så det kan ta några minuter innan du kan komma åt bilderna i kameran.
- Om du har flera kameror som levererats med ImageBrowser EX på sina medföljande cd:ar, ska du använda varje kamera med dess medföljande cd och följa installationsanvisningarna på skärmen för var och en av dem. På så sätt säkerställer du att varje kamera får rätt uppdateringar och nya funktioner via funktionen för automatisk uppdatering.

Spara bilder på en dator



Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.

1 Anslut kameran till datorn.

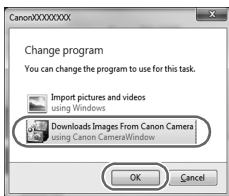
- Följ steg 3 på s. 31 för att ansluta kameran till en dator.



2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Sätt på kameran genom att trycka på -knappen.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.
- För Windows följer du de steg som beskrivs nedan.
- På skärmen som visas klickar du på -länken för att ändra programmet.





- Välj [Download Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sedan på [OK].




- Dubbelklicka på .


CameraWindow




3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- ▶ Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när bilderna har sparats. Tryck på -knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.




- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Om du använder Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] på den skärm som visas när du slår på kameran enligt steg 2. Om CameraWindow inte öppnas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Om du använder en Macintoshdator och CameraWindow inte öppnas när du har följt steg 2, så klickar du på ikonen [CameraWindow] i dockan (listen längst ned på skrivbordet).
- Du kan spara bilder på datorn enkelt genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

Medföljande tillbehör




IXUS 510 HS




Batteri NB-9L*1 (med kontaktskydd)

IXUS 510 HS




Batteriladdare CB-2LB/CB-2LBE*1




CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk

IXUS 240 HS




Batteri NB-11L*1 (med kontaktskydd)


IXUS 240 HS




Batteriladdare CB-2LD/CB-2LDE*1




Handlovsrem WS-DC10




Gränssnittskabel IFC-400PCU*1



Minneskort




Kortläsare




Windows-/ Macintoshdator

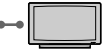
Kabel



HDMI-kabel HTC-100





AV-stereokabel AVC-DC400ST




Tv-/ videoformat

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare


Strömförsörjning

IXUS 510 HS




Nätadaptersats ACK-DC70

IXUS 240 HS



Nätadaptersats ACK-DC90

Blixtenhet



Blixt med hög effekt HF-DC2*2

*1 Går också att köpa separat.

IXUS 510 HS

*2 Blixt med hög effekt HF-DC1 kan också användas.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör.

Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Tekniska data

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Effektiva pixlar	Cirka 10,1 megapixel	Cirka 16,1 megapixel
Objektivets brännvidd	12x-zoom: 4.0 (V)–48.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 28 (V)–336 (T) mm)	5x-zoom: 4.3 (V)–21.5 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 24 (V)–120 (T) mm)
LCD-skärm	8,0 cm (3,2 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: Cirka 461 000 pixlar	
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)	
Datatyper	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) Videoscener: MOV (videodata: H.264; ljuddata: linjär PCM (2-kanals stereo))	
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)	
Strömförsörjning	Batteri NB-9L Nätadaptersats ACK-DC70	Batteri NB-11L Nätadaptersats ACK-DC90
Mått (enligt CIPA-riktlinjer)	85,8 x 53,5 x 19,8 mm	93,5 x 56,8 x 20,8 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)	Cirka 163 g (inklusive batterier och minneskort) Cirka 142 g (endast kamerahuset)	Cirka 145 g (inklusive batterier och minneskort) Cirka 130 g (endast kamerahuset)

Antal bilder/inspelningstid, visningstid

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Antal bilder	Cirka 190	Cirka 170
Inspelningstid*1	Cirka 30 minuter	Cirka 30 minuter
Kontinuerlig fotografering*2	Cirka 50 minuter	Cirka 1 timme
Uppspelningstid	Cirka 3 timmar	Cirka 3 timmar









*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausering, slå på och av kameran och zoomning.

*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för videoscener uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).









- Det antal bilder som kan tas baseras på CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) riktlinjer för mätning.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med fulladdade batterier.

Antal bilder i 4:3-format per minneskort

IXUS 510 HS

Upplösning (pixlar)	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		4 GB	16 GB
L (Stor) 10M/3648x2736		799	3217
		1257	5061
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		1195	4810
		1829	7362
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		3658	14724
		6354	25574
S (Liten) 0.3M/640x480		13416	53992
		20124	80988

IXUS 240 HS

Upplösning (pixlar)	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Medium 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Värdena mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras (se s. 75) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än vid bilder med sidförhållandet 4:3. Vid användning av **M2** har bilder med sidförhållandet 16:9 dock en upplösning på 1920 x 1080 pixlar, vilket kräver en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

Inspelningstid per minneskort

IXUS 510 HS

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	4 GB	16 GB
1920	14 min. 34 sek.	58 min. 40 sek.
1280	20 min. 44 sek.* ¹	1 timme 23 min. 29 sek.* ²
640	43 min. 44 sek.	2 timmar 56 min. 3 sek.

IXUS 240 HS

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
1920	29 min. 39 sek.	1 timme 59 min. 43 sek.
1280	42 min. 11 sek.* ¹	2 timmar 50 min. 19 sek.* ²
640	1 timme 28 min. 59 sek.	5 timmar 59 min. 10 sek.

*1 13 min. 35 sek. (IXUS 510 HS), 27 min. 39 sek. (IXUS 240 HS) för iFrame-filmer (se s. 103).

*2 54 min. 42 sek. (IXUS 510 HS), 1 timme 51 min. 37 sek. (IXUS 240 HS) för iFrame-filmer (se s. 103).

- Värdena mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka tio minuter (vid inspelning med 1920 eller 1280) eller cirka en timme (vid inspelning med 640).
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. Minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

Blixtintervall

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Vid maximalt vidvinkelläge (AAA)	50 cm–2,5 m	50 cm–3,5 m
Vid maximalt teleläge (L)	1,0–1,5 m	90 cm–2,0 m

Fotograferingsavstånd

IXUS 510 HS

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge (☐☐☐☐)	Vid maximalt teletläge (☐☐)
AUTO	–	1 cm–oändligt	1 m–oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	1 m–oändligt
		1–50 cm	–
		3 m–oändligt	3 m–oändligt

IXUS 240 HS

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge (☐☐☐☐)	Vid maximalt teletläge (☐☐)
AUTO	–	3 cm–oändligt	90 cm–oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	90 cm–oändligt
		3–50 cm	–
		3 m–oändligt	3 m–oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Hastighet vid fotografering av bildserier

IXUS 510 HS

Fotograferingsläge	Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
	–	Cirka 6,1 bilder/sek.
P		Cirka 2,6 bilder/sek.
		Cirka 0,8 bilder/sek.
		Cirka 0,8 bilder/sek.

IXUS 240 HS

Fotograferingsläge	Hastighet
	Cirka 5,2 bilder/sek.
P	Cirka 1,9 bilder/sek.

Slutartid

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
AUTO -läge, automatiskt inställt omfång	1–1/4000 sek.	1–1/2000 sek.
Omfång i alla fotograferingslägen	15–1/4000 sek.	15–1/2000 sek.

Bländare

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
f/nummer	f/3.4–f/6.3 (V), f/5.6–f/9.0 (T)	f/2.7, f/8.0 (V), f/5.9, f/17 (T)

Batteri

	IXUS 510 HS NB-9L	IXUS 240 HS NB-11L
Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	3,5 V DC	3,6 V DC
Nominell kapacitet	870 mAh	680 mAh
Antal laddningscykler	Cirka 300	Cirka 300
Drifttemperatur	0–40 °C	0–40 °C
Mått	14,6 x 43,1 x 15,3 mm	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Vikt	Cirka 21 g	Cirka 13 g

Batteriladdare

	IXUS 510 HS CB-2LB/CB-2LBE	IXUS 240 HS CB-2LD/CB-2LDE
Inspänning/-ström	100–240 V AC (50/60 Hz) 8,5 W (100 V)–12 W (240 V), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)	100–240 V AC (50/60 Hz)
Utspänning/-ström	4,2 V DC, 0,7 A	4,2 V DC, 0,41 A
Laddningstid	Cirka 1 timme 50 minuter (vid användning av NB-9L)	Cirka 2 timmar (vid användning av NB-11L)
Laddningsindikator	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur	0–40 °C	5–40 °C
Mått	59,0 x 82,0 x 24,5 mm	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Vikt	Cirka 73 g (CB-2LB) Cirka 67 g (CB-2LBE, exklusive nätkabel)	Cirka 59 g (CB-2LD) Cirka 56 g (CB-2LDE, exklusive nätkabel)

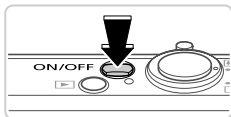
- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

1

Grundläggande kamerafunktioner

| Grundläggande funktioner och hantering av kameran

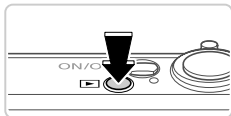
Slå på/stänga av





Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.

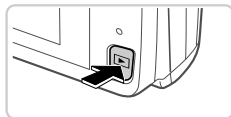
IXUS 510 HS





Visningsläge

- Tryck på -knappen för att sätta på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Tryck en gång till på -knappen för att stänga av kameran.

IXUS 240 HS



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på -knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (s. 47).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på -knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om skärmen och kameran inte används stängs de av automatiskt efter en stund för att spara på batteriet.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 47) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.

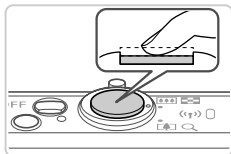


- Du kan inaktivera energisparfunktionerna (s. 164).
- Du kan även anpassa tiden för skärmavstängning (s. 164).

Avtryckare

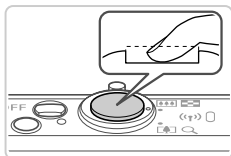
Få korrekt fokuserade bilder genom att först trycka lätt på avtryckaren (halvvägs). När motivet är i fokus trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *helt*.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokuseramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- ▶ Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudgets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Visning av fotograferingsinformation

Peka på **DISP**, för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 204.



Informationen visas



Ingen information visas



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns på s. 133.

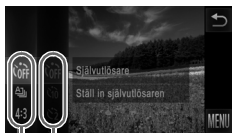
FUNC.- menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (s. 210–211) och visningsläge (s. 215).



1 Öppna FUNC.-menyn.

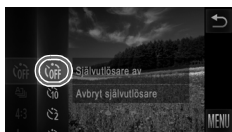
- Peka på FUNC..



2 Välj ett menyalternativ.

- Rulla i menyn genom att dra den uppåt eller nedåt, eller välj ett alternativ genom att peka på det.
- Du kan även rulla i menyn genom att dra uppåt eller nedåt utanför menyområdet.
- Peka på det valda menyalternativet en gång till eller peka på dess beskrivning till höger.

Alternativ
Menyalternativ



3 Välj ett alternativ.

- Du kan rulla bland alternativen genom att dra den uppåt eller nedåt, eller välja ett alternativ genom att peka på det.
- Du kan även rulla bland alternativen genom att dra uppåt eller nedåt utanför alternativområdet.

4 Slutför inställningarna.

- Peka på det valda alternativet en gång till eller peka på ↶.
- ▶ Den skärm som visades innan du pekade på FUNC.-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 167).
- Du kan även välja alternativ på skärmen i steg 2 genom att peka på de beskrivningar som visas till höger.

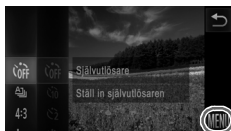
MENU-menyn

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområde, till exempel fotografering (📷), visning (▶) o.s.v. Observera att de tillgängliga inställningarna varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (s. 212–215).



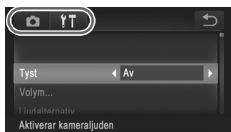
1 Öppna menyn.

- Peka på **FUNC.** och sedan på **MENU**.



2 Välj en flik.

- Välj en flik genom att peka på den eller trycka zoomreglaget (s. 4) åt vänster eller höger.



3 Välj en inställning.

- Rulla bland inställningarna genom att dra dem uppåt eller nedåt, eller välj en inställning genom att peka på den.
- Om du vill välja inställningar med alternativ som inte visas pekar du först på inställningen för att växla till en annan skärm och väljer sedan inställningen genom att peka på den eller rulla bland inställningarna genom att dra dem uppåt eller nedåt.
- Peka på ↶ om du vill gå tillbaka till föregående skärm.





4 Välj ett alternativ.

- Alternativ med ◀▶ på någon av sidorna ändrar du genom att peka på ◀▶.
- Du anger en nivå för de alternativ som visas i stapelform genom att peka på önskad nivå på stapeln.

5 Slutför inställningarna.

- Peka på ↶ för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du pekade på FUNC. i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 167).

Indikeringslampans funktioner

Kamerans indikeringslampan (s. 5) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (s. 33) eller display av
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs eller fotografering med lång exponering pågår (s. 99)
Blå	På	Anslutning till trådlöst LAN upprättad
	Blinkar	Anslutning till trådlöst LAN eller dataöverföring pågår



- När indikatorlampan blinkar grönt ska du aldrig göra något av det nedanstående, eftersom det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

- Stänga av kameran

- Skaka kameran

IXUS 510 HS

- Öppna luckan till minneskortet eller batteriluckan

IXUS 240 HS

- Öppna luckan till minneskortet/batteriet

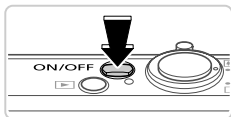
2

Smart Auto-läget

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med Smart Auto-läget

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.

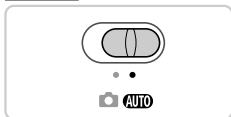


2 Växla till Auto-läget.

- IXUS 510 HS**
- Peka på **AUTO**, peka på ◀▶ eller dra snabbt åt vänster eller höger på skärmen och peka därefter på **AUTO** för att välja det.
 - Bekräfta valet genom att peka på [OK].



IXUS 240 HS

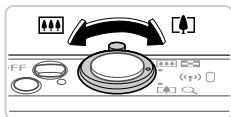


IXUS 240 HS

- Ställ funktionsomkopplaren på **AUTO**.







- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon visas längst upp till vänster på skärmen, och ikonen för bildstabilisering visas längst upp till höger.
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.
- ▶ Svarta staplar visas till vänster och höger på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.



Zoomstapel



3 Komponera bilden.

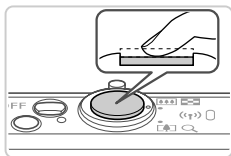
- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (teleläge) och zoomar ut från motivet genom att trycka reglaget mot  (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)
- Om du trycker zoomreglaget till läget längst åt  (teleläge) eller  (vidvinkelläge) zoomar kameran in eller ut snabbare. Om du i stället trycker zoomreglaget försiktigt åt något av hållen zoomar kameran in eller ut långsammare.

4 Fotografera.

Ta stillbilder

① Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.

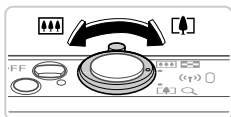


Autofokusramar

② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.

Inspelad tid



Spela in videoscener

① tarta inspelningen.

- Peka på ● . Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Kameran växlar till helskärmvisning, och den del av motivet som visas på skärmen spelas in.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.



② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek enligt beskrivningen i steg 3 på s. 55. Observera att videoscener som spelas in när zoomfaktorerna visas i blått blir korniga och att kamerans manöverljud spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusstyrkan och färgtonen automatiskt.

③ Avsluta inspelningen.

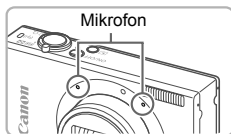
- Peka på ■ . Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.




Stillbilder

- En blinkande -ikon varnar dig för att bilderna troligen blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixintervallet finns i "Tekniska data" (s. 37).
- Motivets kan befinna sig för nära kameran om den endast piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokuseringsområdet (fotograferingsavståndet) finns i "Tekniska data" (s. 37).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- En blinkande -ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sover och Spädbarn (sover) (s. 58) visas.
- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Videoscener

- Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in videoscener under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in videoscener. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än skärmen när du spelar in videoscener eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- Om du komponerar om motivet vid inspelning av en videoscen med  (s. 78) och färgerna sedan inte är optimala för den nya kompositionen kan du korrigera detta genom att peka på  för att avsluta inspelningen och sedan peka på  igen för att fortsätta inspelningen.



- Ljudet spelas in i stereo.

Motivikoner








Vid fotografering i **AUTO**-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljusstyrka och färg. Beroende på motivet kan du fotografera bildserier (s. 59).


	Bakgrund	Normal	Motljus	Mörk*	Solnedgångar	Spotlights
Människor					–	
I rörelse				–	–	–
Skuggor i ansikten			–	–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Spädbarn				–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Barn (i rörelse)				–	–	–
Andra motiv						
I rörelse				–	–	–
På nära avstånd				–	–	

* Stativ används




Bakgrundsfärgen för ikoner är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå vid alla övriga bakgrunder.




Bakgrundsfärgen för ikoner är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå vid alla övriga bakgrunder.


- Bakgrundsfärgen för , , ,  och  är mörkblå och bakgrundsfärgen för  är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar med självutlösaren visas inte ikonerna för Människor (i rörelse), Leende, Sover, Spädbarn (leende), Spädbarn (sover), Barn eller Andra motiv (i rörelse).
- När matningsmetoden är inställd som (s. 112) och när [Korr. av Hg-ljus] är inställd som [På] och motiv korrigeras automatiskt (s. 77), så visas inte ikonerna för Leende, Sover, Spädbarn (leende), Spädbarn (sover) och Barn.
- Om blixten är inställd som , så visas inte motljusikonerna för Leende och Barn.
- Ikonerna för Spädbarn, Spädbarn (leende), Spädbarn (sover) och Barn visas när [Ansikts-ID] är inställd som [På] och ansiktet på ett registrerat spädbarn (yngre än två år) eller barn (från två till 12 år) identifieras (s. 67). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 21).

-  • Försök fotografera med **P**-läget (s. 105) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusstyrkan.


Bildseriemotiv

Om du tar en stillbild när de följande ikonerna visas, så kommer kameran att ta en bildserie. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när någon av ikonerna i den nedanstående tabellen visas, så visas en av de följande ikonerna för att upplysa dig om att kameran kommer att ta en bildserie: ,  eller .

Leende (inklusive Spädbarn)	 : En bildserie tas och kameran analyserar olika detaljer, som t.ex. ansiktsuttryck, och sparar den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	 : Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att bilder i en serie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten utlöses inte och slutarljudet spelas inte upp.
Barn	 : Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i serie så att du inte går miste om möjligheter till bra bilder av barn som rör sig.


-  • Vid vissa motiv kan de förväntade bilderna eventuellt inte sparas, och bilderna ser kanske inte ut som du förväntar dig.
- Fokus, bildens ljusstyrka och färg fastställs av den första bilden.



- Om du endast vill ta enskilda bilder ska du peka på **FUNC.**, välja  på menyn och därefter välja .

Ikoner för bildstabilisering

Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering). Dessutom visas följande ikoner i läget **AUTO**.

	Bildstabilisering för stillbilder		Bildstabilisering för videoscener, reducerar kraftiga kameraskakningar, till exempel när du filmar och går samtidigt (dynamisk bildstabilisering)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering*		Bildstabilisering som reducerar effekterna av små kameraskakningar, till exempel vid inspelning av videoscener i maximalt teleläge (utökad bildstabilisering).
	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp)		Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (s. 127). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.

Ramar som visas på skärmen

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.
Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusstyrkan i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med **P**-läget (s. 105) om inga ramar visas, om ramar inte visas runt de önskade motiven eller om ramar visas mot bakgrunden eller liknande områden.

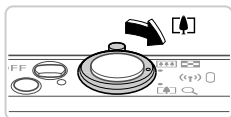
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

IXUS S10 HS

När avlägsna motiv är för långt borta för att kunna förstöras med hjälp av den optiska zoomen, så kan du använda digital zoom för upp till cirka 48× förstoring.

IXUS 240 HS

När avlägsna motiv är för långt borta för att kunna förstöras med hjälp av den optiska zoomen, så kan du använda digital zoom för upp till cirka 20× förstoring.



1 Tryck zoomreglaget mot .

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- ▶ Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (där bilden inte är märkbart kornig), som visas när du släpper zoomreglaget.

2 Tryck zoomreglaget mot igen.

- ▶ Fortsätt zooma för att fortsätta att förstora motivet.

Zoomfaktor



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapel (som anger zoomläget). Zoomstapelns färg ändras beroende på zoomområdet.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte är kornig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart kornig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden är kornig.

Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (s. 76), så uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.




- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet):

IXUS 510 HS

28–1344 mm (28–336 mm med enbart optisk zoom)

IXUS 240 HS

24–480 mm (24–120 mm med enbart optisk zoom)

- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att peka på **FUNC.** och sedan peka på **MENU**. Välj [Digital zoom] på fliken  och välj sedan [Av].

Stillbilder




Videoscener

Använda självutlösaren



Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.

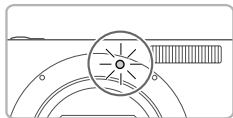


1 Konfigurera inställningen.

- Pecka på **FUNC.**, välj  på menyn och välj sedan  (s. 49).
- När du är klar med inställningen visas .

2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För videoscener: Pecka på .
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren pekar du på skärmen.
- Välj  i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.





Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



Konfigurera inställningen.


- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 62 och välj .
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 62 för att ta bilden.

Anpassa självutlösaren

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).






1 Välj .


- Välj  enligt anvisningarna i steg 1 på s. 62 och peka på **C** till höger på skärmen.



2 Konfigurera inställningen.

- Peka på  för att välja ett värde för det önskade alternativet och peka sedan två gånger på .
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 62 för att ta bilden.



- När du spelar in videoscener genom att peka på  innebär [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Inställningen för [Bilder] har däremot ingen effekt.





- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljusstyrka och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusstyrkan i bilden.



1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Peka på  och välj  -läget.





2 Välj ett motiv att fokusera på.



- Peka på motivet och håll kvar fingret på skärmen.
- Kameran piper två gånger när fokus har ställts in.

En blå autofokusram visas. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljusstyrka kontinuerligt (Servo AF).

3 Fotografera.

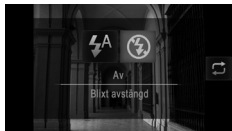
- Ta bort fingret från skärmen. Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Du kan inaktivera skärmavtryckaren genom att peka på  och välja  -läget.



- Skärmavtryckaren fungerar på samma sätt som när avtryckaren trycks ned.
- Du kan konfigurera skärmavtryckarens inställningar genom att peka på **FUNC.** och sedan peka på **MENU.** Välj sedan [Skärmavtryckare] på fliken  på menyskärmen.
- Även då bilden som du har tagit visas kan du förbereda nästa bild genom att peka på .

Stänga av blixten

Förbered kameran för att ta bilder utan blixt.



Konfigurera inställningen.

- Peka på ⚡^A och på ⚡/ för att välja den och sedan på ⚡ igen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas ⚡/.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja ⚡^A.



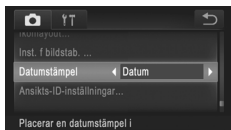
- Om en blinkande ⚡/ -ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs vid svagt ljus bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.




- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på ⚡^A och sedan peka på ⚡/ på nästa skärm.

Lägga till fotograferingsdatum och fotograferingstid

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn. Observera att detta inte kan tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 21).



1 Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Datumstämpel] på fiiken  och välj sedan önskat alternativ (s. 50).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [DATUM].



2 Fotografera.

- ▶ När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har bilder utan datum och tid kan du skriva ut dessa med den informationen ändå. Om du gör detta med bilder som redan har datum och tid kan dubbla datum och klockslag uppstå.
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (s. 186).
 - Använd den medföljande programvaran för att skriva ut
Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.
 - Skrivna ut med utskriftsfunktionerna (s. 180).

Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg kommer kameran att identifiera den personens ansikte och prioritera fokus, ljusstyrka och färg för den personen när du fotograferar. I **AUTO**-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

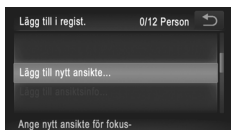
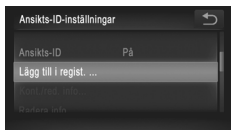
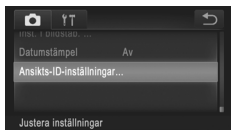
Den här funktionen är också användbar när du söker efter någon särskild registrerad person bland ett stort antal bilder (s. 135).

Personlig information


- Information som t.ex. bilder av ett ansikte (ansiktsinformation) som har registrerats med Ansikts-ID, samt personlig information (namn, födelsedag) sparas på kameran. När registrerade personer identifieras, så sparas dessutom deras namn på stillbilder. När funktionen Ansikts-ID används ska du vara försiktig när du delar kameran eller bilderna med andra, samt när du publicerar bilder på Internet där många andra kan se dem.
- Om du kasserar en kamera eller överlåter den till en annan person efter det att Ansikts-ID har använts, ska du se till att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran (s. 74).

Registrera information för Ansikts-ID

Du kan registrera information (ansiktsinformation, namn, födelsedag) för upp till 12 personer för användning med Ansikts-ID.



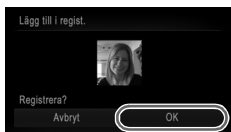
1 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU** och välj [Ansikts-ID-inställningar] på fliken  (s. 50).
- Välj [Lägg till i regist.] och peka sedan på [Lägg till nytt ansikte].



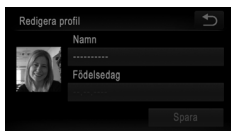
2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person som du vill registrera omges av den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte anger att ansiktet känns igen. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet och ta sedan bilden.
- Om ansiktet inte känns igen kan du inte registrera ansiktsinformation.

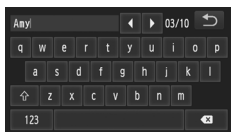


3 Spara inställningarna.

- Peka på [OK] när [Registrera?] visas.



- ▶ Skärmen [Redigera profil] visas.



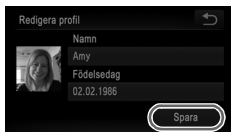
4 Ange ett namn.

- Peka på [Namn].
- Mata in önskad bokstav genom att peka på den.
- Peka på ◀▶ för att flytta markören.
- Peka på ↕ för att ange versaler.
- Peka på 123 för att ange siffror eller symboler.
- Peka på ✕ för att radera föregående bokstav.
- Peka på ↶ om du vill gå tillbaka till skärmen för profilredigering.



5 Ange en födelsedag.

- Peka på [Födelsedag].
- Peka på ett objekt för att ställa in det..
- Peka på ▲▼ för att ange datum och tid.
- Peka på ↶ när du är klar.



6 Spara inställningarna.

- Peka på [Spara].
- När ett meddelande visas pekar du på [Ja].

7 Fortsätt att registrera ansiktsinformation.

- Upprepa steg 2–3 för att registrera upp till 4 ytterligare uppgifter om ansiktsinformation (uttryck eller vinklar).
- Kameran kan lättare känna igen registrerade ansikten om du lägger till olika sorters ansiktsinformation. Utöver en bild som är tagen rakt framifrån, lägg till en bild tagen en aning i profil, en bild där personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte när du utför steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 5, så visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (s. 58) i **AUTO**-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till information senare om du inte har utnyttjat samtliga 5 poster för ansiktsinformation (s. 72).

Fotografering

Om du registrerar en person i förväg kommer kameran att prioritera den personens ansikte som huvudmotiv och optimera fokus, ljusstyrka och färg för den personen när du fotograferar.




- ▶ När du riktar kameran mot ett motiv, så visas namnen på upp till 3 registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- ▶ Visade namn sparas på stillbilder. Även i de fall då personer identifieras, men deras namn inte visas, så sparas namnen (på upp till 5 personer) på bilden.



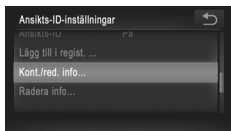
- Andra personer än de som är registrerade kan felaktigt identifieras som en registrerad person, om de har liknande ansiktsdrag.



- Registrerade personer identifieras eventuellt inte korrekt om den bild eller det motiv som tagits avviker kraftigt från den registrerade ansiktsinformationen.
- Skriv över den registrerade informationen med ny ansiktsinformation om ett ansikte inte identifieras eller inte är lättidentifierat. Om du registrerar ansiktsinformation precis innan du fotograferar blir det lättare att identifiera registrerade ansikten.
- Om en person felaktigt identifieras som en annan person och du fortsätter att fotografera, så kan du i samband med visningen redigera eller radera det namn som sparats på bilden (s. 138).
- Eftersom spädbarns och barns ansikten förändras snabbt när de växer upp, så bör du uppdatera deras ansiktsinformation regelbundet (s. 72).
- När informationsvisningen är avstängd (s. 48), så visas inte namnen, men de sparas på bilden.
- Om du inte vill att namn ska sparas på stillbilder, så väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fliken . Välj [Ansikts-ID] och därefter [Av].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (s. 130).

Kontrollera och redigera registrerad information

Kontrollera registrerad information för Ansikts-ID



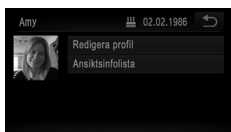
1 Gå till skärmen [Kont./red. info].

- Följ steg 1 på s. 67 och peka på [Kont./red. info].



2 Välj en person som du vill kontrollera.

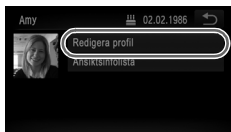
- Peka på bilden för den person som du vill kontrollera.



3 Kontrollera den registrerade informationen.

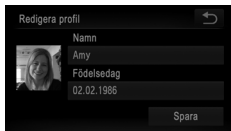
- Peka på den uppgift som du vill kontrollera.
- Kontrollera den registrerade informationen.

Ändra namn eller födelsedag



1 Gå till skärmen [Redigera profil].

- Följ steg 1–3 på s. 71 och peka på [Redigera profil].



2 Mata in ändringar.

- Följ steg 4–5 på s. 68 för att mata in ändringar.



- Även då du ändrar namn i [Redigera profil], så ändras inte namnen som sparats på bilder som tagits tidigare.

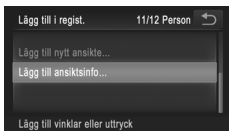


- Du kan kontrollera och radera registrerad ansiktsinformation genom att välja [Ansiktsinfolista] på skärmen i steg 3.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att redigera registrerade namn. Vissa bokstäver som anges med den medföljande programvaran visas eventuellt inte på kameran, men de sparas korrekt på bilderna.

Skriwa över och lägga till ansiktsinformation

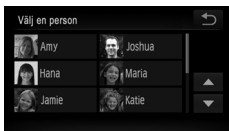
Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny information. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt för spädbarn och barn, eftersom deras ansikten förändras snabbt medan de växer upp.

Du kan även lägga till ansiktsinformation om du inte har utnyttjat alla de 5 posterna för ansiktsinformation.



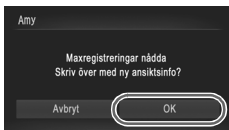
1 Gå till skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Peka på [Lägg till ansiktsinfo] på skärmen i steg 1 på s. 67.



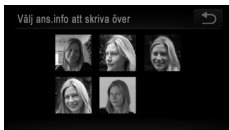
2 Välj namnet på den person som ska skrivas över.

- Peka på namnet på den person som ska skrivas över.
- Följ steg 5 nedan för att lägga till mer ansiktsinformation om 4 eller färre poster för ansiktsinformation har registrerats.



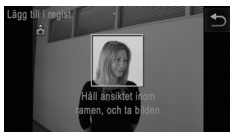
3 Gå till skärmen för ansiktsinformation.

- Läs meddelandet som visas och peka på [OK].
- Skärmen för ansiktsinformation visas.



4 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Peka på bilden för den ansiktsinformation som du vill skriva över.



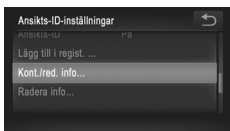
5 Registrera ansiktsinformation.

- Följ steg 2–3 på s. 68 för att fotografera och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Kameran kan lättare känna igen registrerade ansikten om du lägger till olika sorters ansiktsinformation. Utöver en bild som är tagen rakt framifrån, lägg till en bild tagen en aning i profil, en bild där personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinformation om samtliga 5 informationsposter har utnyttjats. Följ stegen ovan för att skriva över ansiktsinformation.
- Du kan följa ovanstående steg för att registrera ny ansiktsinformation om det finns minst en ledig post, men du kan inte skriva över någon ansiktsinformation. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (s. 73) och sedan registrera ny ansiktsinformation (s. 67) efter behov.

Radera ansiktsinformation



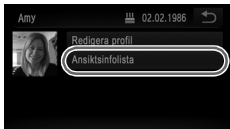
1 Gå till skärmen [Kont./red. info].

- Följ steg 1 på s. 67 och peka på [Kont./red. info].



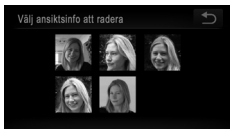
2 Välj namnet på den person vars ansiktsinformation du vill radera.

- Peka på namnet på den person vars ansiktsinformation du vill radera.



3 Gå till skärmen [Ansiktsinfolista].

- Peka på [Ansiktsinfolista].

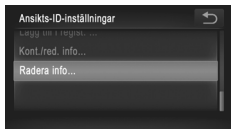


4 Välj den ansiktsinformation som ska raderas.

- Peka på [Radera] och peka därefter på den ansiktsinformation som du vill radera.
- Peka på [OK] när [Radera?] visas.
- Den markerade ansiktsinformationen raderas.

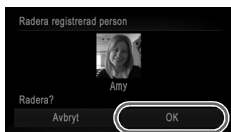
Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinformation, namn, födelsedag) som är registrerad för Ansikts-ID. Namn som sparats på bilder som tagits tidigare raderas dock inte.



1 Gå till skärmen [Radera info].

- Följ steg 1 på s. 67 och välj [Radera info].



2 Välj namnet på den person vars information du vill radera.

- Peka på namnet på den person vars information du vill radera.
- Peka på [OK] när [Radera?] visas.



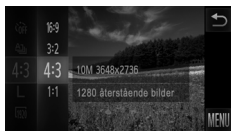
- Om du raderar informationen om en registrerad person, så kommer du inte att kunna visa personens namn (s. 133), skriva över dennes information (s. 72) eller söka efter bilder av denne (s. 135).



- Du kan även radera enbart en persons namn från bilder (s. 138).

Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.**, välj **4:3** på menyn och välj önskat alternativ (s. 49).
- ▶ När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **4:3**.

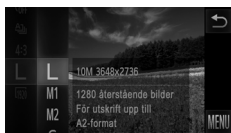
16:9	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Kan även väljas för visning på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 x 180 mm eller vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för en tv i standardformat och liknande enheter. Väljs för utskrifter i formatet 90 x 130 mm eller för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Välj **16:9** för helskärmvisning. Observera att om du skriver ut bilder som har tagits med det här sidförhållandet på papper i formatet 90 x 130 mm eller A-format kan de få tomma kanter, eller så skrivs eventuellt inte hela bilden ut.
- Den digitala zoomen (s. 61) är endast tillgänglig vid användning av sidförhållandet **4:3** ([Digital Zoom] är inställd på [Av]).

Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar enligt följande. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Tekniska data" (s. 37).



Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.**, välj **L** på menyn och välj önskat alternativ (s. 49).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **L**.

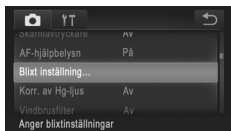
Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Vykort 90 x 130 mm	M2


- **S** : För att skicka bilder via e-post.

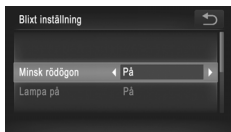
Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigerar röda ögon på bilder som tagits med blix.




1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Peka på **FUNC.** och på **MENU**. Peka sedan på [Blixt inställning] på fiiken  för att välja den (s. 50).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (s. 50).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



- Du kan även korrigerar befintliga bilder (s. 155).



Stillbilder

Korrigerar gröna bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönnaktig ton. Den grönnaktiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.**, peka på **MENU**, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken  och välj sedan [På] (s. 50).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Ändra bildkvaliteten för videoscener

Du kan välja mellan 3 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för videoscener som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Tekniska data" (s. 37).



Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.**, välj **1920** på menyn och välj önskat alternativ (s. 49).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **1920**.

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
1920	1920 x 1080	24 bps	För inspelning av videoscener i full HD-kvalitet.
1280	1280 x 720	30 bps	För inspelning av videoscener i HD-kvalitet.
640	640 x 480	30 bps	För inspelning av videoscener med standardupplösning



- När **640** används visas svarta staplar till vänster och höger på skärmen och anger vilka bildområden som inte kommer med på bilden.

Använda vindbrusfilter

Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind.

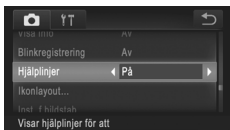


Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Vindbrusfilter] på fliken och välj därefter [På] (s. 50).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Visa hjälplinjer

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

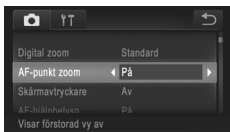
- Peka på **FUNC.** och **MENU**, välj [Hjälplinjer] på fliken och välj sedan [På] (s. 50).
- ▶ När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.

Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [AF-punkt zoom] på fliken och välj sedan [På] (s. 50).



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.


- Innehållet i bilden förstoras inte om kameran inte kan identifiera ett ansikte eller om någon befinner sig för nära kameran så att ansiktet inte får plats.



- Den förstoraade bilden visas inte vid användning av digital zoom (s. 61), digital telekonverter (s. 115) eller Servo AF (s. 118).



Stillbilder

Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas .




1 Välj .


- Peka på **FUNC.**, välj  på menyn och välj sedan  (s. 49).




2 Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU**, välj [Blinkregistrering] på fliken  och välj sedan [På] (s. 50).


3 Fotografera.

- ▶ En ram visas tillsammans med  när kameran registrerar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] i steg 2 för att återställa ursprungsinställningen.



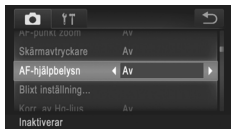
- Om du har angett att flera bilder ska tas i -läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.

Anpassa kamerans funktioner


Anpassa fotograferingsfunktioner på fliken  på menyn enligt följande. Mer information om menyfunktioner finns på "MENU-menyn" (s. 50).

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

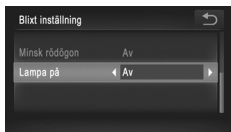


Konfigurera inställningen.


- Peka på **FUNC.** och **MENU**, välj [AF-hjälpbelysning] på fliken  och välj sedan [Av] (s. 50).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Peka på **FUNC.** och på **MENU**. Peka sedan på [Blixt inställning] på fliken  för att välja den (s. 50).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (s. 50).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

Här kan du ändra hur länge bilder ska visas efter fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Visa bild] på fliken och välj sedan önskat alternativ (s. 50).
- Du kan återställa ursprunginställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [2 sek.].

2 – 10 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Visa info] på fliken och välj sedan önskat alternativ (s. 50).
- Du kan återställa ursprunginställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (s. 206).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Följ stegen under "Kontrollera fokus" (s. 134).

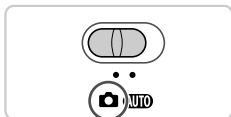
3

Övriga fotograferingsmetoder

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner

Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



IXUS 240 HS

1 Gå till läget .

- Ställ funktionsomkopplaren på .

IXUS 510 HS



2 Välj en fotograferingsmetod.

IXUS 510 HS



- Peka på **AUTO**.

IXUS 240 HS



IXUS 240 HS

- Peka på **P**.

- Om du vill visa andra fotograferingsmetoder pekar du på  eller drar snabbt åt vänster eller höger på skärmen.
- Peka på den önskade metoden så visas en beskrivning.
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].
- Peka på  för att gå tillbaka till skärmen för val av fotograferingsmetod.

3 Fotografera.



Ta porträtt (Porträtt)

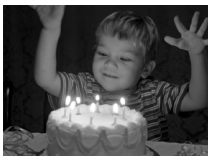
- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Stillbilder

📷 Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Vackra bilder av nattmiljöer skapas genom att flera bilder kombineras i en bildserie för att minska kameraskakningar och bildbrus.
- När du använder ett stativ väljer du **AUTO** (s. 54).



Stillbilder

📷 Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskarpt även i svagt ljus.



Stillbilder

Videoscener

📷 Fotografera med snöig bakgrund (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



IXUS 510 HS



Stillbilder

Videoscener


📷 Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.




- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget .
- När  används kan fotograferingsförhållanden som orsakar alltför kraftiga kameraskakningar eller liknande problem förhindra att kameran kombinerar bilder, och du kanske inte får de förväntade resultaten.


IXUS 510 HS

- När  används kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det här fallet, välj [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 127).




- När  används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 108) ökas för att passa fotograferingsförhållandena.

IXUS 510 HS

- Upplösningen för  är **M** (1824 x 1368) och kan inte ändras.


IXUS 240 HS

- Upplösningen för  är **M** (2304 x 1728) och kan inte ändras.


Göra så att huden ser slätare ut (Slät hud)

När du tar bilder av människor kan du använda en retuscherings effekt. Effektens nivå och färg ([Ljusare hudton], [Mörkare hudton]) kan väljas enligt följande.



1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .

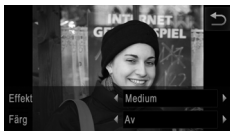
2 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på .

3 Konfigurera inställningen.

- Peka på   för att välja ett alternativ.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

4 Fotografera.



- Andra områden än människors hud kan ändras.
- Ta några provbilder först, så att du är säker på att få de resultat du förväntar dig.



- Effekten blir starkare för ansiktet på den person som identifieras som huvudmotiv.

Använda specialeffekter

Lägg till olika effekter när du fotograferar.

1 Välj en fotograferingsmetod.

- Följ steg 1–2 på s. 84 för att välja en fotograferingsmetod.

2 Fotografera.

- ⓘ • Ta några provbilder först, så att du är säker på att få de resultat du förväntar dig när du använder 📷, 📱, 📺, 📺, 📺 och 📺.



Stillbilder

Videoscener

📷 Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



Stillbilder

Videoscener


📺 Affischbilder (Affischeffekt)

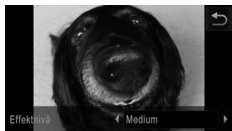
- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.

Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheyeeffekt)




Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .



2 Välj en effektnivå.

- Peka på  och  för att välja en effektnivå och peka sedan på .
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.


3 Fotografera.

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)






Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området.

Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .
- ▶ En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Peka på skärmen eller dra den vita ramen uppåt eller nedåt om du vill justera området som ska vara i fokus.
- Om du vill ändra storlek på fokusområdet pekar du på , pekar på ,  eller  för att välja ett alternativ, och pekar sedan på .





3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Peka på **10x**, peka på **5x**, **10x** eller **20x** för att välja hastighet, och peka sedan på ↶.

4 Fotografera.





Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för videoklipp på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoom kan inte användas vid inspelning av videoscener. Se till att ställa in zoomläget före inspelningen.




- Om du vill byta ramens orientering så att den blir vertikal pekar du på  i steg 2. Peka på skärmen om du vill flytta ramen. Om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering pekar du på  igen.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är  vid ett sidförhållande på 4:3 och  vid ett sidförhållande på 16:9 (s. 75). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)




Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .



2 Välj en färgton.

- Peka på , peka på  för att välja en färgton och peka sedan på .
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.


3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].

Fotografera med en mjuk fokuseringseffekt




Den här funktionen gör att du kan ta bilder som om kameran vore utrustad med ett filter för mjuk fokusering. Du kan justera effektens nivå efter behag.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .



2 Välj en effektnivå.


- Peka på , peka på  för att välja en effektnivå och peka sedan på .
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Fotografera i monokromt läge




Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .



2 Välj en färgton.

- Peka på , peka på  för att välja en färgton och peka sedan på .
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.


Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

Fotografera med Färgaccent


Du kan välja att behålla en enda bildfärg och ändra alla andra färger till svartvitt.

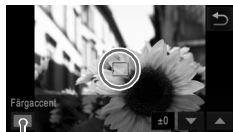


1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .

2 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på .
- ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgaccent visas efter varandra.
- ▶ Som standard behålls den gröna färgen.






Vald färg

3 Ange en färg.

- Placera den mittersta ramen över den färg som du vill behålla och peka sedan på ramen längst ned på skärmen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

4 Ange ett färgintervall som ska sparas.

- Peka på   för att justera intervallet.
- Om du vill behålla enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill behålla färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Peka på  när du vill återgå till fotograferingsskärmen.



- Om du använder blixn i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.

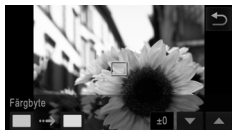
Fotografera med Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan innan du fotograferar. Observera att endast en färg kan bytas ut.




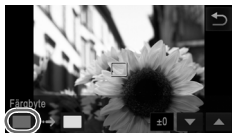
1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .



2 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på .
- ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgbyte visas efter varandra.
- ▶ Som standard byts grönt ut mot grått.



3 Ange den färg som du vill ersätta.




- Placera den mittersta ramen över den färg som du vill byta ut och peka sedan på ramen längst ned till vänster på skärmen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.



4 Ange en ny färg.

- Placera den mittersta ramen över den nya färgen och peka sedan på ramen längst ned till höger på skärmen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

5 Ange ett färgintervall som ska bytas ut.

- Peka på   för att justera intervallet.
- Om du vill byta ut enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill byta ut färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Peka på  när du vill återgå till fotograferingsskärmen.



- Om du använder blix i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.

Metoder för speciella motiv

Stillbilder

Videoscener


Automatisk inspelning av videoklipp (Filmsammandrag)

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit.

Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett videoklipp av motivet. Videoklippen som spelas in under en dag kombineras till en enda fil.




1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .




2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en stillbild.
 - ▶ Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett 2–4 sekunder långt videoklipp.



- Om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer  eller använder kameran på andra sätt kanske inget videoklipp spelas in.
- Batteriets livslängd är kortare i det här läget än i **AUTO**, eftersom videoklipp spelas in för varje bild du tar.
- Om du använder kamerans kontroller samtidigt som du spelar in ett videoklipp spelas manöverljuden in.



- Filmer som spelas in i läget  sparas som iFrame-filmer (s. 103).
- I följande fall sparas videoklipp som separata filmfiler, även om de spelades in på samma dag i  -läge.
 - Om storleken på filmfilen blir cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden blir cirka 30 minuter
 - Om filmen är skyddad (s. 142)
 - Om en film har redigerats (s. 156)
 - Om en ny mapp skapas (s. 163)
 - Om inställningarna för sommartid (s. 22) eller tidszon (s. 164) har ändrats
- Vissa kameranljud stängs av. Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs, använder kamerakontroller eller använder självutlösaren (s. 158).
- Filmer som har skapats med  kan visas efter datum (s. 136).





Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.





1 Välj .

- Följ 1–2 på s. 84 och välj . Peka sedan på .
- Välj  genom att peka på den och peka sedan på .



2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Peka på  om du vill pausa leendefunktionen. Peka på  för att återuppta leendefunktionen.





Identifiering av leende på/av

Antal bilder,
byta metod (s. 97, 98)



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.







- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- Du kan ändra antalet bilder genom att peka på  och därefter på   för att välja antalet bilder, och sedan peka på . [Blinkregistrering] (s. 80) är endast tillgänglig för den sista bilden.

Använda Självtlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

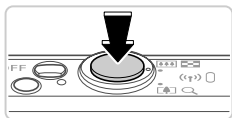


1 Välj .

- Följ 1–2 på s. 84 och välj . Peka sedan på .
- Välj  genom att peka på den och peka sedan på .

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- På skärmen pekar du på ansiktet på den person som ska blinka för att välja det (Pekskärms-AF).
- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.



4 Titta mot kameran och blinka.

- ▶ Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självtlösaren pekar du på skärmen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skyms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- Du kan ändra antalet bilder genom att peka på på skärmen i steg 1, peka på för att välja antalet bilder och sedan peka på . [Blinkregistrering] (s. 80) är endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.

Stillbilder

Använda Självtlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (s. 116). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppafoton eller liknande bilder.

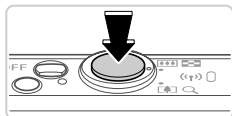


1 Välj .

- Följ 1–2 på s. 84 och välj . Peka sedan på .
- Välj genom att peka på den och peka sedan på .

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



3 Tryck ned avtryckaren helt.





- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- ▶ Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.



4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- ▶ När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när bliften utlöses.) Cirka två sekunder senare tar kameran en bild.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren pekar du på skärmen.

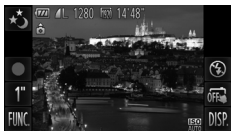


- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- Du kan ändra antalet bilder genom att peka på  på skärmen i steg 1, peka på   för att välja antalet bilder och sedan peka på . [Blinkregistrering] (s. 80) är endast tillgänglig för den sista bilden.

Stillbilder

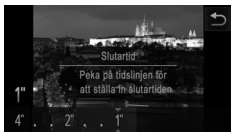
Fotografera med långa exponeringar (Lång slutartid)

Ange en slutartid på 1–15 sekunder för att fotografera med långa exponeringar. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att förhindra kameraskakningar.





1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .



2 Välj en slutartid.

- Peka på , välj slutartid (genom att peka på önskad position på stapeln eller dra stapeln till vänster eller höger) och peka sedan på .

3 Kontrollera exponeringen.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att visa exponeringen för den valda slutartiden.

4 Fotografera.

- ❗ Ljusstyrkan i bilden på skärmen i steg 3 (när du har tryckt ned avtryckaren halvvägs) kanske inte överensstämmer med ljusstyrkan i dina bilder.
- Med slutartider på 1,3 sekunder eller långsammare uppstår det en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- Välj [Av] för funktionen [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar någon annan åtgärd för att hålla kameran stilla (s. 127).



- Om blixten utlöses kan bilden bli överexponerad. Om det inträffar ställer du in blixten på och tar bilden igen.
- Du kan också konfigurera den här inställningen på FUNC.-menyn som du kommer till genom att peka på FUNC. (s. 49).

Bildseriefotografering i hög hastighet (Höghastighetstaging)

Du kan fotografera en serie med bilder i snabb följd genom att hålla ned avtryckaren helt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Tekniska data" (s. 37).



1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .

2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.




IXUS 510 HS

- Upplösningen är **M** (1824 x 1368) och kan inte ändras.

IXUS 240 HS

- Upplösningen är **M** (2304 x 1728) och kan inte ändras.
- Fokus, bildens ljusstyrka och färg fastställs av den första bilden.
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.

■ Visning av bildserier

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas.  visas för att indikera att bilden ingår i en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (s. 144) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.



- Grupperade bilder kan visas en och en (s. 137) och tas bort från gruppen (s. 137).
- Om du skyddar (s. 142) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas enskilt med hjälp av Bildsökning (s. 135) eller Smart blandare (s. 141). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Grupperade bilder kan inte ändras med vissa pekätgärder (s. 149), märkas som favoriter (s. 147), redigeras (s. 146–155), kategoriseras (s. 148), skrivs ut (s. 180), väljas för separat utskrift (s. 188) eller läggs till i en fotobok (s. 190), information om Ansikts-ID kan inte redigeras (s. 138), och de kan inte ställas in som startbild (s. 160). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (s. 137) eller tar bort grupperingen (s. 137) först.


Spela in olika typer av filmer

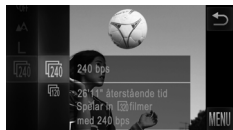
Spela in Super slow motion-film

Du kan spela in filmer med snabbbrörliga motiv och sedan visa dem i slow motion.


Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .









2 Välj en bildfrekvens.

- Peka på **FUNC.**, välj  på menyn och välj sedan önskad bildfrekvens (s. 49).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.




3 Fotografera.


- Peka på .
- ▶ En stapel som visar inspelningstiden visas. Maximal klipplängd är cirka 30 sekunder.
- Peka på  när du vill stoppa filminspelningen.

Bildfrekvens	Bildkvalitet	Uppspelningstid (för ett videoklipp på 30 sek.)
 240 bps	 (320 x 240)	Cirka 4 min.
 120 bps	 (640 x 480)	Cirka 2 min.



- Det går inte att zooma under inspelning, även om du drar zoomreglaget.
- Fokus, exponering och färg bestäms när du pekar på .




- Följ steg 1–3 på s. 130 för att visa filmen i slow motion.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra visningshastigheten för filmer som har spelats in med . Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Spela in iFrame-filmer



Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera iFrame-filmer med den medföljande programvaran.




1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj .

2 Fotografera.

- Peka på .
- Peka på  när du vill stoppa filminspelningen.



- Upplösningen är  (s. 78) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple.

4

P-läget

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar

- Anvisningarna i det här kapitlet gäller när kameran är i **P**-läget (s. 106).
- **P**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du använder en funktion som förklaras i det här kapitlet i andra lägen än **P**, bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig i det läget (s. 208–213).

Fotografera med programautomatik (P-läget)

Du kan anpassa många funktionsinställningar så att de passar din fotograferingsstil.



1 Gå till **P**-läget.

- Följ steg 1–2 på s. 84 och välj **P**.

2 Anpassa inställningarna (s. 107–127) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka få en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:
 - Aktivera blixten (s. 122)
 - Välj ett högre ISO-tal (s. 108)
- Du kan även spela in videoscener i **P**-läget, genom att peka på **●**. Eventuellt justeras dock vissa **FUNC.**- och **MENU**-inställningar automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsavstånd i läget **P** finns i "Tekniska data" (s. 37).

Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

Stillbilder

Videoscener

Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



- Peka på ± 0 och justera ljusstyrkan genom att peka på den önskade positionen på stapeln, eller dra stapeln till vänster eller höger (s. 49).
- ▶ Korrigeringsnivån som du angav visas.



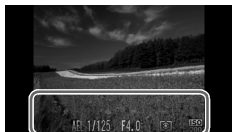
- Du kan också konfigurera den här inställningen på FUNC.-menyn (s. 49), som du kommer till genom att peka på FUNC..

Stillbilder

Videoscener

Låsa bildens ljusstyrka/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och peka längst ned på skärmen (i ramen som visas till vänster).
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och peka på skärmen igen. I det här fallet visas inte AEL längre.

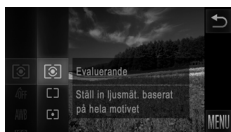
2 Komponera och ta bilden.








- AE: Autoexponering

Ändra mätningmetod

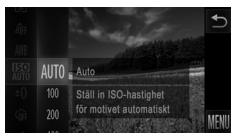
Ändra mätningmetoden (hur ljusstyrka mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.




- Peka på **FUNC.**, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 49).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

 Evaluering	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
 Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusstyrkan i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusstyrkan i mittområdet som viktigast.
 Spot	Mätningen begränsas till inom  (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen. Observera att ramen för spotmätning länkar till autofokusramen i autofokusramläget [Låst ram] (s. 117).

Ändra ISO-talet



- Peka på **FUNC.**, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 49).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

ISO AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.	
ISO 100 ISO 200	Låg	För fotografering utomhus i vackert väder.
ISO 400 ISO 800	↑ ↓	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
ISO 1600 ISO 3200	Hög	För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.





- Om du vill visa det automatiskt inställda ISO-talet när kameran har inställningen **ISO AUTO** trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för att få suddiga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

Stillbilder

Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Peka på **FUNC.** och **MENU**, välj [i-Contrast] på fliken  och välj därefter [Auto] (s. 50).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .



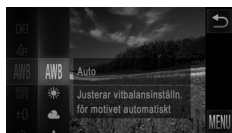
- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.










- Du kan även korrigerar befintliga bilder (s. 154).

Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.





- Peka på **FUNC.**, välj **AWB** på menyn och välj önskat alternativ (s. 49).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

 AWB	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
	Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller liknande färg.
	Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp eller lysrörsljus med liknande färg.
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ stegen i "Justera vitbalansen" för att välja .
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Peka på  till höger på skärmen.
- ▶ Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Peka på **FUNC.**, välj **OFF** på menyn och välj önskat alternativ (s. 49).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

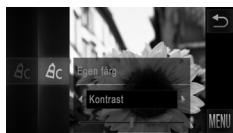
OFF Mina färger Av	–
AV Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
AN Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
Se Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
BW Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
AP Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
AL Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
AD Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
AB Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
AG Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
AR Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
AC Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (s. 112).



- Vitbalans (s. 110) kan inte ställas in när du använder **Se** eller **BW**.
- Med **AL** och **AD** kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Gå till inställningsskärmen.

- Följ stegen i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (s. 111) för att välja **AC** och peka sedan på **C** till höger på skärmen.

2 Konfigurera inställningen.

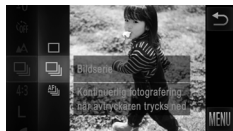
- Peka på **◀▶** för att välja ett alternativ och peka sedan på den önskade positionen på stapeln för att specificera värdet.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Peka på **↶** när du vill slutföra inställningen.

Stillbilder

Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Tekniska data" (s. 37).







1 Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.**, välj på menyn och välj sedan **☐** (s. 49).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- ▶ När du är klar med inställningen visas **☐**.

2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

IXUS 510 HS


Läge	Beskrivning
 Bildserie	Bildseriefotografering med fastställning av fokus och exponering när avtryckaren trycks ned halvvägs.
 AF för bildserier	Kontinuerlig fotografering och fokusering. [Autofokusram] ställs in till [Låst ram] och kan inte ändras.
 Serietagning Live View*	Bildserietagning med fokus låst vid den position som fastställts i autofokuslås. I läget  fastställs fokus av den första bilden som tas.

* I läget  (s. 85) eller när autofokuslås (s. 121) används, ändras  till .



- Kan inte användas med självutlösaren (s. 62) eller [Blinkregistrering] (s. 80).

IXUS 240 HS


- Under bildseriefotografering låses fokus och exponering i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Om du använder Ansikts-ID (s. 67) i , kommer det namn som sparas på bilden att fixeras på den position där det visas på den första bilden. Även om motivet rör på sig, så förblir namnet fixerat på samma position på alla följande bilder.

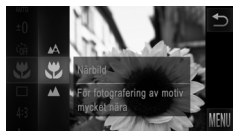
Fotograferingsavstånd och fokusering



Stillbilder

Videoscener


Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på . Mer information om fokuseringsområdet finns i "Tekniska data" (s. 37).




- Peka på **FUNC.**, välj  på menyn och välj sedan  (s. 49).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .



- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir  grå och kameran fokuserar inte.




- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på  (s. 63) om du vill förhindra kameraskakningar.




Stillbilder

Videoscener

Fotografera avlägsna motiv (Oändligt)

Om du vill begränsa fokus till avlägsna motiv ställer du in kameran på . Mer information om fokuseringsområdet finns i "Tekniska data" (s. 37).



- Peka på **FUNC.**, välj  på menyn och välj sedan  (s. 49).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .

Digital telekonverter

IXUS 510 HS

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,4x eller 2,3x.

IXUS 240 HS

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,6x eller 2,0x.

Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Digital zoom] på fliken och välj sedan önskat alternativ (s. 50).
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



IXUS 510 HS

- Bilder blir korniga med upplösningen **L** (s. 76) om du använder en 2,3x digital telekonverter. I så fall visas zoomfaktorn i blått.
- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (s. 61) och AF-punktzoomen (s. 79).
- Den digitala telekonvertern är bara tillgänglig när sidförhållandet är **4:3**.



IXUS 510 HS

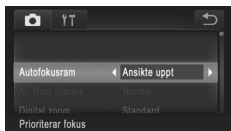
- De respektive brännvidderna vid användning av [1.4x] och [2.3x] är 39,2–470 mm och 64,4–773 mm (motsvarande 35 mm-formatet).


IXUS 240 HS

- De respektive brännvidderna vid användning av [1.6x] och [2.0x] är 38,4–192 mm och 48,0–240 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot för maximalt teleläge och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 på s. 61.

Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Autofokusram] på fliken  och välj sedan önskat alternativ (s. 50).

IXUS 510 HS

Stillbilder

Videoscener

Ansikte uppt

IXUS 240 HS

Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningmetod) och vitbalans (endast **AWB**).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotivet, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.

**IXUS 510 HS**

- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas en autofokusram mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.

IXUS 240 HS

- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (s. 118) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Stillbilder

Videoscener


Låst ram

En autofokusram visas. Effektivt för pålitlig fokusering.



- En gul autofokusram visas med  om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att AF-punktzoom (s. 79) inte är möjlig.



- Om du vill minska autofokusramens storlek pekar du på **FUNC.** och **MENU.** Välj [AF Ram Storlek] på fliken  och välj sedan [Liten] (s. 50).
- Autofokusramens storlek är inställd på [Normal] när du använder digital zoom (s. 61) eller digital telekonverter (s. 115).

Komponera om bilder medan fokus är låst

Så länge du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs är fokus och exponering låsta. Du kan komponera om bilderna innan du fotograferar. Den här funktionen kallas fokuslås.



1 Fokusera.

- Rikta kameran så att motivet är centrerat och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen som visas runt motivet är grön.



2 Komponera om bilden.

- Fortsätt hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.

3 Fotografera.


- Tryck ned avtryckaren helt.

Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.




1 Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Servo AF] på fliken  och välj sedan [På] (s. 50).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.

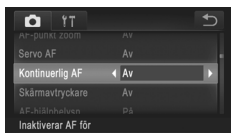
- ❗ • Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken  är inte tillgängligt.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (s. 62).


IXUS 510 HS

Stillbilder

Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Kontinuerlig AF] på fliken  och välj sedan [Av] (s. 50).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

Du kan fotografera när kameran har fokuserat på motivet, ansiktet eller platsen som du har valt och som visas på skärmen.




1 Välj ett motiv, ansikte eller en plats att fokusera på.



- Peka på motivet eller personen på skärmen.



IXUS 510 HS


- ▶ När autofokusramen är inställd på [Ansikte uppt] avger kameran en ljudsignal och  visas när ansiktet har identifieras. Fokus bibehålls även om motivet rör sig.




IXUS 240 HS

- ▶ När autofokusramen är inställd på [Ansikte AiAF] avger kameran en ljudsignal och  visas när ett ansikte identifieras. Fokus bibehålls även om motivet rör sig.
- ▶ När alternativet [Låst ram] har valts för autofokusramen visas en autofokusram på den plats där du pekade.
- Peka på  för att avbryta Pekskärms-AF.






2 Fotografera.




- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Ramen i fokus ändras till en grön .
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.

- ❗ Om Pekskärms-AF inte fungerar förbereder du kameran för Pekskärms-AF. Peka antingen på  för att växla läge till  (s. 64), eller peka på **FUNC.** och **MENU** och ställ in [Skärmavtryckare] på fliken  som [Av].
- Om en kantlinje visades när du pekade på skärmen flyttar du kameran för att placera ansiktet eller motivet inom kantlinjen innan du pekar på skärmen.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motiven och bakgrunden är för liten.

IXUS 510 HS

- Om du fotograferar i  eller  (s. 114) och ställer in autofokusramen på [Ansikte uppt], så återgår kameran till  när du pekar på en plats att fokusera på.

IXUS 240 HS

- Om du fotograferar i  eller  (s. 114) och ställer in autofokusramen på [Ansikte AiAF], så återgår kameran till  när du pekar på en plats att fokusera på.
- Om [Ansikts-ID] är inställt som [På], så visas inte namnen när registrerade personer identifieras, men namnen sparas på stillbilderna (s. 67). Dock visas ett namn om det motiv som du valt att fokusera på är identiskt med en person som identifieras med Ansikts-ID.

Stillbilder

Videoscener

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.

**1 Lås fokus.**

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och peka högst upp på skärmen (inuti ramen som visas till vänster).
- ▶ Fokus är nu låst och **AF-L** visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren och peka på skärmen igen. I det här fallet visas inte **AF-L** längre.

2 Komponera och ta bilden.

Blixt

Aktivera blixten

Du kan låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Mer information om blixtingervallet finns i "Blixtingerval" (se "Tekniska data" (s. 37)).



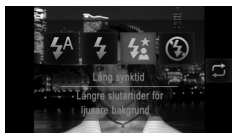
- Peka på och på för att välja den och sedan på igen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på på skärmen som visas ovan.

Fotografera med lång synktid

Med det här alternativet utlöses blixten för att öka huvudmotivets ljusstyrka (till exempel människor) medan kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusstyrkan för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet. Mer information om blixtingervallet finns i "Blixtingerval" (se "Tekniska data" (s. 37)).



1 Konfigurera inställningen.

- Peka på och på för att välja den och sedan på igen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .

2 Fotografera.

- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.



- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det här fallet, välj [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 127).



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på på skärmen som visas ovan.

Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (s. 107) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blixt.

1 Ställ in blixten på (s. 122).



2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och peka längst ned på skärmen (i ramen som visas till vänster).
- ▶ Blixten utlöses och när FEL visas har inställningen för blixtstyrka låsts.
- Lås upp blixtexponeringen genom att släppa avtryckaren och peka på skärmen igen. I det här fallet visas inte FEL längre.



3 Komponera och ta bilden.



• FE: Blixtexponering


Stillbilder

Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad:  (Extra fin) och  (Fin). En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns i "Tekniska data" (s. 37).



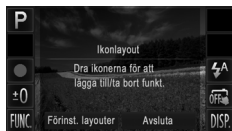
Konfigurera inställningen.

- Peka på FUNC., välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 49).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

Ordna om ikoner (Ikonlayout)

Lägg till ikoner på fotograferingsskärmen eller ordna om dem.

Lägga till ikoner



1 Gå till inställningsskärmen.

- På fotograferingsskärmen pekar du på en ikon och håller ned den.



- ▶ Skärmen till vänster visas.



2 Lägg till en ikon.

- Dra en ikon som visas i mitten av skärmen i steg 1 till den plats där du vill visa den.
- När du drar ikonen i närheten av en tillgänglig position visas en orange ram. Ta bort fingret från skärmen om du vill att ikonen ska placeras där. Om det redan finns en annan ikon där byts den ut mot ikonen som du drar.
- Du kan inte placera ikoner där det finns nedtonade ikoner.

3 Slutför inställningarna.

- Klicka på [Avsluta].



- Om du har placerat en ikon i det övre högra hörnet på skärmen och sedan pekar på och håller ned den ikonen i steg 1 visas **!** och inställningsskärmen visas inte. Välj en annan ikon i stället.



Ordna om ikoner



- På inställningsskärmen i steg 1 på s. 124 drar du ikonen till den position du vill ha för att ordna om layouten.
- ▶ Om det redan finns en annan ikon där byts den ut mot ikonen som du drar.

Ta bort ikoner



- Dra den oönskade ikonen från inställningsskärmen i steg 1 på s. 124 till mitten av skärmen och sedan över den -ikon som ska visas.
- Om  inte visas när du drar ikonen kan ikonen inte tas bort.


Ändra layout

Välj mellan tre olika förinställda ikonlayouter. Observera att de här layouterna bara innehåller standardikoner, inte de ikoner som du har lagt till.



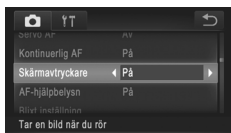
- Peka på [Förinst. layouter] på inställningsskärmen i steg 1 på s. 124.
- Peka på den ikonlayout som du vill ha och peka sedan på [OK].
- Om du inte vill ändra layouten pekar du på [Avbryt]. Inställningsskärmen visas igen.



- Du kan också komma till inställningsskärmen genom att peka på **FUNC.** och sedan på **MENU**, och därefter peka på [Ikonlayout] på fliken .

Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

Gör så här för att förbereda kameran för Skärmavtryckare, som tar bilder när du pekar på skärmen.



- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Skärmavtryckare] på fliken och välj sedan [På] (s. 50).
- Följ anvisningarna i steg 2–3 på s. 64 för att ta bilden.



- Funktionen Skärmavtryckare fungerar på samma sätt som när avtryckaren trycks ned, men följande funktioner är inte tillgängliga. Autofokuslås (s. 121), Exponeringslås (s. 107), FE-lås (s. 123)

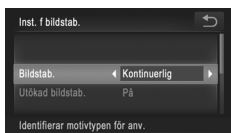
IXUS 510 HS

- Om du fotograferar i eller (s. 114) och ställer in autofokusramen på [Ansikte uppt], återgår kameran till när funktionen Skärmavtryckare används.


IXUS 240 HS

- Om du fotograferar i eller (s. 114) och ställer in autofokusramen på [Ansikte AiAF], återgår kameran till när funktionen Skärmavtryckare används.
- Även om (s. 100) eller (s. 112) har valts, så tas endast en bild när [Skärmavtryckare] är [På].

Ändra inställningarna för bildstabilisering



1 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på **FUNC.** och på **MENU**. Peka sedan på [Inst. f bildstab.] på fliken  för att välja den (s. 50).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (s. 50).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering) (s. 60).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

*Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. I det här fallet, välj [Av] för funktionen [Bildstab.].

Stänga av utökad bildstabilisering

Med utökad bildstabilisering minskas de långsamma kameraskakningar som kan uppstå vid inspelning av filmer i teleläge. Det här alternativet kanske inte ger det förväntade resultatet när det används för de starkare kameraskakningar som kan uppstå när du går eller när du flyttar kameran för att följa motivets rörelser. I så fall väljer du [Av] för utökad bildstabilisering.



- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (s. 127) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab].
- Välj [Utökad bildstab.] och välj sedan [Av] (s. 50).



- Inställningarna för [Utökad bildstab.] används inte när [Bildstab.] ställs in på [Av].

5

Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.

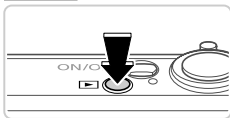


Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

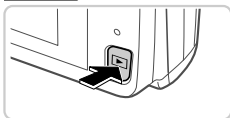
Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



1 Gå till visningsläget.



- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Dra från höger till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och från vänster till höger om du vill visa föregående bild.




- Du kan också visa nästa bild genom att peka i höger kant av skärmen (i det område som utmärks med ramen ① till vänster). I så fall visas . På samma sätt kan du visa den föregående bilden genom att peka i den vänstra kanten av skärmen (i det område som utmärks med ramen ② till vänster) och i så fall visas .



- Om du fortsätter att bläddra övergår visningen till läget bläddringsvy. Bläddra till vänster eller höger för att välja en bild i det här läget.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att trycka på bilden i mitten.



- Bläddra uppåt eller nedåt för att bläddra igenom bilder som är grupperade efter fotograferingsdatum i läget bläddringsvy.
- Videoscener är utmärkta med ikonen . Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





3 Spela upp videoscener.

- Peka på  när du vill starta uppspelningen.






4 Justera volymen.

- Bläddra uppåt eller nedåt för att justera volymen.

5 Pausa uppspelningen.

- Peka på skärmen när du vill pausa uppspelningen. Kontrollpanelen för videoscener visas. Peka på  när du vill starta uppspelningen igen.
- ▶ När uppspelningen av videoscenen är klar visas .



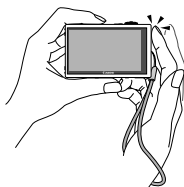
- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill avaktivera bläddringsvyn pekar du på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Bläddringsvy] på fliken  och välj sedan [Av] genom att peka på .
- Om du vill att visningen ska starta från den senast visade bilden pekar du på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Fortsätt] på fliken  och därefter [Sist visad].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna pekar du på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Övergång] på fliken  och peka därefter på  för att välja effekt.

Stilbilder

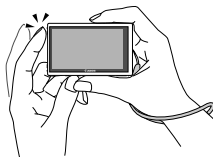
Videoscener

Aktiv display

Om du vill byta bild under bildvisningen kan du försiktigt knacka kameran på sidan, som bilden nedan visar.



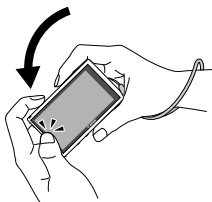
Växla till nästa bild



Växla till föregående bild



- Tänk på att alltid ha remmen runt armleden och hålla i kameran ordentligt så att du inte tappar den.
- Ibland kan det hända att bilderna inte växlas, beroende på hur du knackar på kameran.



Luta på kameran när du bläddrar bland dina bilder.

- Om du vill bläddra igenom bilder snabbt när du pekar och håller kvar fingret på ◀ till vänster på skärmen (s. 130), så kan du luta kameran på det sätt som visas på bilden medan du bläddrar bland bilderna. Luta kameran i motsatt riktning när du håller fingret på ▶.
- När du gör det ser bilderna korniga ut.



- Om du vill avaktivera Aktiv display pekar du på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Aktiv display] på fliken och välj sedan [Av] (s. 50).

Stillbilder

Videoscener

Kontrollera personer som identifierats i Ansikts-ID

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (s. 133), så visas namnen på upp till fem identifierade personer som är registrerade i Ansikts-ID (s. 67).



Växla till läget enkel informationsvisning och kontrollera.

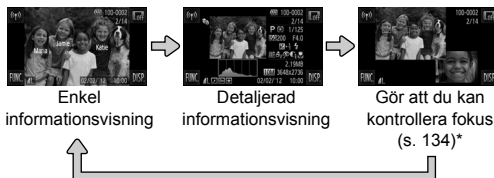
- Peka upprepade gånger på **DISP.**, tills enkel informationsvisning har aktiverats. Dra till vänster eller höger över skärmen för att välja en bild.
- ▶ Namn på identifierade personer kommer att visas.



- Om du inte vill att namn ska visas på bilder som tas med hjälp av Ansikts-ID pekar du på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Ansikts-ID-info] på fliken och ställ sedan in [Namnvisning] på [Av].


Byta visningsläge

Pecka på **DISP**, för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 206.



*Visas inte för videoscener.

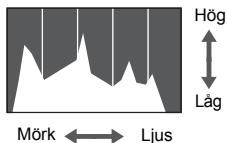


- Om du pekar på **DISP** medan kameran är i visningsläge döljs all information och alla ikoner, men du kan fortfarande bläddra bland bilderna (s. 130, 131). Pecka på skärmen igen om du vill återgå till den ursprungliga visningen.
- Du kan också byta visningsläge genom att pecka på **DISP**, direkt efter att du tagit ett fotografi, medan bilden visas. Den enkla informationsvisningen är däremot inte tillgänglig och det visas ingen fotograferingsinformation. Om det behövs kan du ändra vilket visningsläge som används från början med [Visa info] på fliken  (s. 82).

Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerade informationsvisningen är ett histogram som visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljusstyrka. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

Kontrollera fokus

Om du vill kontrollera fokus kan du förstora den del av bilden som befann sig inom autofokusramen när bilden togs.



1 Starta Fokuskontroll.

- Peka på DISP. (s. 133).
- ▶ En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- ▶ Grå ramar visas över ansikten som identifieras senare i visningsläget.
- ▶ Den del av bilden som är i den orange ramen förstoras.



2 Växla ramar.

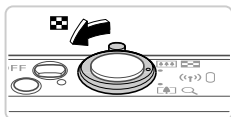
- Peka på bilden längst ned till höger på skärmen eller tryck zoomreglaget en gång mot Q.
- ▶ Skärmen till vänster visas.
- Peka på □ om du vill växla till en annan ram vid flera ramar.

3 Zooma in och ut eller visa andra områden på bilden.



- Om du vill zooma in eller ut kan du använda zoomreglaget, peka på den förstora bilden längst ned till höger eller peka på + eller - .
- Dra över bilden i nedre högra hörnet av skärmen om du vill justera visningsläget.
- Peka på ↶ eller på bilden uppe till vänster om du vill återgå till den ursprungliga visningen i steg 1.

Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.




1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.








2 Välj en bild.

- Genom att dra upp och ned över skärmen kan du bläddra igenom bildindexet.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.
- Du kan även använda enbildsvisning genom att dra åt vänster eller höger över skärmen för att flytta den orange ramen och sedan hålla zoomreglaget mot .

Söka efter bilder

När du söker efter bilder på ett minneskort som innehåller många bilder kan du specificera sökvillkoren så att endast vissa bilder visas. Du kan även skydda (s. 142) eller radera (s. 144) alla bilder som hittats i en sökning på en och samma gång.

 Namn	Visar bilder på en registrerad person (s. 67).
 Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (s. 147).
 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
 Min kategori	Visar bilder ur en angiven kategori (s. 148).
 Stillbild/film	Visar stillbilder, videoscener eller videoscener som har tagits med  .



1 Välja ett sökvillkor.

- Peka på **FUNC.**, välj på menyn och välj därefter ett villkor (s. 49).



2 Visa bildsökningens resultat.

- Välj vilken typ av bilder som du vill visa genom att peka på ett alternativ och sedan peka på det igen. (Utom när du söker efter bilder utifrån .)
- ▶ Bilder som motsvarar sökkriterierna visas inom en gul ram.
- Dra bilderna åt vänster eller höger för att visa resultatet av bildsökningen.
- Välj i steg 1 för att avbryta bildsökning.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar ett visst sökvillkor kommer detta inte att vara tillgängligt.



- Alternativen för visning av bilder som ingår i ett sökresultat (steg 2) omfattar "Leta igenom bilderna i ett index" (s. 135), "Visa bildspel" (s. 140) samt "Förstora bilder" (s. 139). Du kan skydda, radera eller skriva ut alla bilder som ingår i ett sökresultat på en gång genom att välja "Välj alla bilder i ett sökningen" i "Skydda bilder" (s. 142), "Radera alla bilder" (s. 144), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (s. 186) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (s. 190).
- Om du kategoriserar om bilder (s. 148) eller redigerar dem och sparar dem som nya bilder (s. 151) visas ett meddelande och bildsökningen avbryts.

Videoscener

Visa videoscener som har skapats med Filmsammandrag

Videoscener som har skapats med (s. 94) kan visas efter datum.




1 Välj en videoscenen.

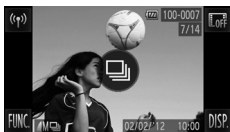
- Peka på **FUNC.** och välj på menyn (s. 49).

2 Spela upp videoscenen.



- Peka på datumet om du vill starta uppspelningen av videoscenen.

Visa varje enskild bild i en grupp

Grupperade bilder som har tagits med  (s. 100) visas vanligtvis tillsammans, men de kan även visas individuellt.




1 Välj en bildgrupp.


- Bläddra i bilderna genom att dra åt vänster eller höger till dess du hittar en önskad bild med etiketten . Peka på .



2 Visa enskilda bilder i gruppen.

- Om du drar bilder åt vänster eller höger visas endast bilderna i gruppen.
- Peka på  om du vill avbryta gruppvisningen.



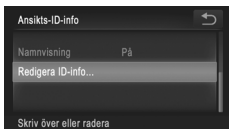
- Under gruppvisning (steg 2) kan du använda de menyfunktioner som du kommer åt genom att peka på **FUNC.** Du kan också bläddra igenom bilderna snabbt (s. 135) och förstora dem (s. 139). Du kan skydda, radera eller skriva ut alla bilder i en grupp på en gång genom att välja "Alla bilder i gruppen" i "Skydda bilder" (s. 142), "Radera alla bilder" (s. 144), "Lägga till bilder i utskriftslista (DPOF)" (s. 186) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (s. 190).
- Om du vill ta bort grupperingar av bilder så att du kan visa dem en och en pekar du på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Gruppera bilder] på fliken  och därefter [Av] (s. 50). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.

Redigera information för Ansikts-ID


Om du vid visningen märker att ett namn är felaktigt, så kan du ändra eller radera det.

Däremot kan du inte lägga till namn för personer som inte identifieras av Ansikts-ID (namn visas inte), eller för personer vars namn har raderats.

Ändra namn



1 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Ansikts-ID-info] på fliken  (s. 50).
- Peka på [Redigera ID-info].

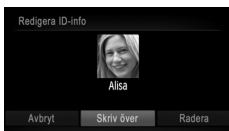
2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Peka på [OK].
- Peka på ansiktet på den aktuella personen för att välja det namn som du vill skriva över.



3 Välj [Skriv över].

- Peka på [Skriv över].



4 Välj den persons namn som ska skrivas över.

- Peka på den persons namn som ska ändras.

Radera namn

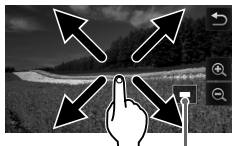
- Följ steg 3 ovan och peka på [Radera].
- Peka på [OK] när [Radera?] visas.

Förstora bilder



1 Förstora en bild.

- Om du pekar på skärmen zoomar du in och förstorar bilden, och samt visas.
- Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger, centrerat kring det ställe där du pekar, genom att peka flera gånger.
- Det går även att zooma in eller ut genom att peka på eller . Du kan även zooma in eller ut i ett svep om du pekar på och håller ned eller .
- Tryck zoomreglaget mot för att zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.



Ungefärlig placering av det visade området

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.
- Peka på om du vill återgå till enbilda-visningen.
- Du kan även växla till andra bilder när du har zoomat in genom att knacka försiktigt på kamerans sida (s. 131, Aktiv display).




- Du kan även zooma in genom att trycka zoomreglaget mot , och du kan du förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att fortsätta att trycka på zoomreglaget. Tryck reglaget mot för att zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



Välj en övergång för bildspelet och starta visningen.

- Peka på **FUNC.**, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 49).
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Peka på skärmen när du vill avsluta bildspelet.



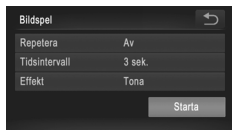
- Kamerans energisparfunktioner (s. 46) är avaktiverade under bildspel.




- Du kan växla till andra bilder under ett bildspel genom att knacka försiktigt på kamerans sida (s. 131, Aktiv display).
- Du kan också använda pekfunktionerna för att starta ett bildspel (s. 149).
- I läget bildsökning (s. 135) visas endast bilder som motsvarar sökvillkoren.

Ändra inställningarna för bildspel

Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild. Du kan välja mellan sex olika övergångseffekter mellan bilderna.



1 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Bildspel] på fliken  (s. 50).

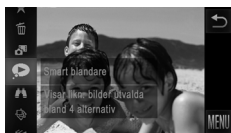
2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (s. 50).
- Peka på [Starta] om du vill starta bildspelet med dina inställningar.
- Peka på skärmen under visningen om du vill återgå till menyskärmen.


- ❗ • [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].

Automatisk visning av liknande bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra liknande bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.




1 Välj Smart blandare.

- Peka på **FUNC.** och välj  på menyen (s. 49).
- ▶ Fyra bilder visas som förslag.



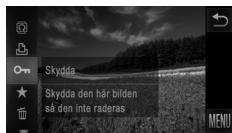
2 Välj en bild.

- Peka på bilden som du vill visa som nästa.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Peka på bilden i mitten om du vill visa den på hela skärmen. Peka på den igen om du vill återgå till den ursprungliga visningen.
- Peka på  om du vill återgå till enbildsvisning.

- ❗ • Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- [Smart blandare] är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - När du använder bildsökfunktionen (s. 135)

Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (s. 144).



- Peka på **FUNC.** och välj **ON** på menyn (s. 49). [Skyddad] visas.
- Om du vill ta bort skyddet upprepar du den här proceduren och pekar på **ON** igen för att välja det.

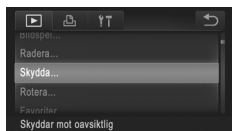


- Om du formaterar ett minneskort (s. 161, 162) raderas även de skyddade bilderna på kortet.




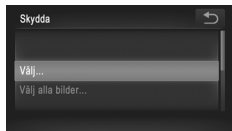
- Skyddade bilder kan inte raderas av kameran. Om du vill radera dem måste du först ta bort skyddet.

Använda menyn




1 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Skydda] på fliken  (s. 50).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 50).
- Peka på  när du vill återgå till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Peka på [Välj] enligt steg 2 på s. 142.

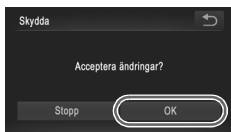


2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. När du pekar på skärmen visas ✓.
- Peka på skärmen igen om du vill ta bort skyddet av bilden. Då visas inte ✓ längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Peka på [OK]. Ett bekräftelsemeddelande visas.

3 Skydda bilderna.

- Peka på [OK].

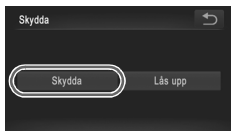


- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ steg 2 på s. 142 och peka på [Välj alla bilder].



2 Skydda bilderna.

- Peka på [Skydda].



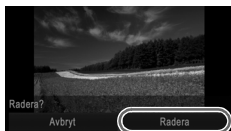
- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 2.

Radera bilder


Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.



2 Radera bilden.

- Peka på **FUNC.** och välj  på menyn (s. 49).
- Peka på [Radera] när [Radera?] visas.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Peka på [Avbryt] om du vill avbryta borttagningen.

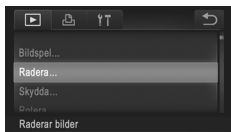


- Bilder kan också raderas med hjälp av pekfunktionerna (s. 149).


Radera alla bilder

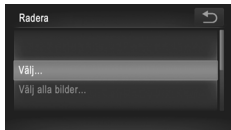
Du kan radera alla bilder samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (s. 142) kan inte raderas.

Välja en urvalsmetod




1 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Radera] på fliken  (s. 50).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 50).
- Peka på  när du vill återgå till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Peka på [Välj] enligt steg 2 på s. 144.

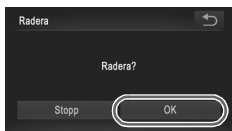


2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. När du pekar på skärmen visas ✓.
- Peka på skärmen igen om du vill avbryta borttagningen. Då visas inte ✓ längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Peka på [OK]. Ett bekräftelsemeddelande visas.

3 Radera bilden.

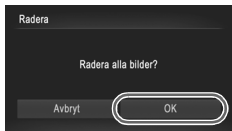
- Peka på [OK].



Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ steg 2 på s. 144 och peka på [Välj alla bilder].



2 Radera bilderna.


- Peka på [OK].

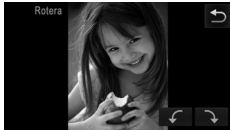
Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.






1 Välj .



- Peka på **FUNC.** och välj  på menyn (s. 49).




2 Rotera bilden.

- Peka på  eller , beroende på i vilken riktning du vill rotera bilden. Varje gång du pekar roteras bilden 90 grader. Peka på  när du vill slutföra inställningen.



- Videoscener med bildkvaliteten  eller  kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (s. 146).




- Du kan också komma till den skärm som visas i steg 2 genom att peka på **FUNC.** och sedan på **MENU**, och därefter peka på [Rotera] på fliken  (s. 50).

Avaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den funktion i kameran som gör att de bilder som är tagna med vertikal orientering automatiskt roteras och visas vertikalt.



- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Autom rotering] på fliken  och välj därefter [Av] (s. 50).



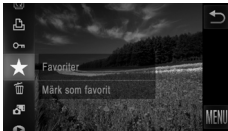
- Bilderna kan inte roteras (s. 146) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (s. 141) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Kategorisera bilder

Du kan märka bilder som favoriter och föra dem till Min kategori (s. 148). Genom att välja en kategori vid bildsökning kan du begränsa följande åtgärder till alla de bilderna.

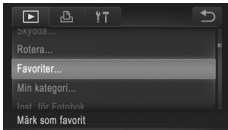
- Visa (s. 130), Visa bildspel (s. 140), Skydda bilder (s. 142), Radera bilder (s. 144), Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) (s. 186), Lägga till bilder i en fotobok (s. 190)

Märka bilder som favoriter




- Peka på **FUNC.** och välj **★** på menyn.
- ▶ **★** visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer **★** igen.

Använda menyn





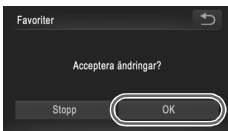
1 Välj [Favoriter].

- Peka på **FUNC.** och på **MENU**. Välj sedan [Favoriter] på fliken  (s. 50).



2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. När du pekar på skärmen visas .
- Peka på skärmen igen om du vill ta bort märkningen av bilden. Då visas inte  längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Peka på [OK]. Ett bekräftelsemeddelande visas.



3 Slutför inställningarna.

- Peka på [OK].



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte videoscener.)
- Bilder kan också märkas som favoriter med hjälp av pekfunktionerna (s. 149).

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Observera att bilder kategoriseras automatiskt vid fotograferingen efter de förhållanden som rådde då.

: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits i läget eller .

: Bilder som identifierats som , eller i **AUTO**-läget eller bilder som har tagits i -läget.

: **IXUS 510 HS**

Bilder som har tagits i läget eller .

IXUS 240 HS

Bilder som har tagits i -läget.



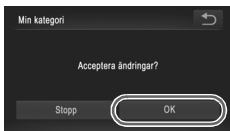
1 Välj en kategori.

- Peka på **FUNC.** och välj på menyn.



2 Välj bilder.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Peka på önskad kategori. Kategorin visas nu i orange.
- Peka på kategorin en gång till om du vill ta bort markeringen. Objektet visas nu i vitt.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.




3 Slutför inställningarna.

- Peka på . Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Peka på [OK].

- ⓘ Bilderna kommer inte att föras till en kategori om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Du kan också komma till den skärm som visas i steg 2 genom att peka på **FUNC.** och sedan på **MENU**, och därefter peka på [Min kategori] på fliken .

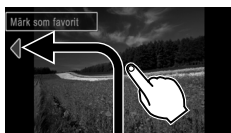
Stillbilder


Videoscener

Enkla inställningar: Pekfunktioner




I enbildsvisningen kan du snabbt och enkelt aktivera funktioner som du har tilldelat de fyra pekgesterna (pekfunktioner).

Använda en funktion som tilldelats



- Dra med fingret över skärmen som bilden visar.
- ▶ Den funktion som tilldelats  är nu aktiverad.



- På samma sätt kan du också aktivera funktioner som tilldelats ,  och  genom att dra över skärmen.
- Anpassa de funktioner som tilldelats pekfunktioner.


Ändra pekfunktionernas egenskaper

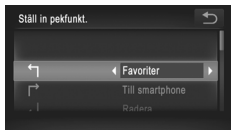
Förenkla det du oftast gör med kameran genom att tilldela funktionerna olika pekmönster.

1 Gå till inställningsskärmen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU.** Välj [Ställ in pekfunkt.] på fliken  (s. 50).

2 Tilldela en funktion ett pekmönster.

- Välj ett pekmönster genom att dra uppåt eller nedåt över skärmen.
- Peka på  för att välja en funktion som ska tilldelas.



Tilldelningsbara funktioner

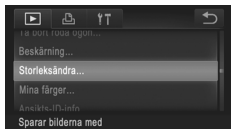
Favoriter	Märka bilder som favoriter eller ta bort märkningen.
Nästa favorit	Växla till visning av nästa bild som märkts som en favorit.
Föregående favorit	Växla till visning av föregående bild som märkts som en favorit.
Nästa datum	Växla till visning av den första bilden med nästa fotograferingsdatum.
Föregående datum	Växla till visning av den första bilden med föregående fotograferingsdatum.
Smart blandare	Starta visning med Smart blandare.
Till kamera	Gå till skärmen för Wi-Fi-anslutning.
Till smartphone	Anvisningar om hur du konfigurerar och använder Wi-Fi hittar du i "Trådlöst LAN-handbok" på CD:n DIGITAL CAMERA
Till dator	Manuals Disk.
Till webbtjänst	
Bildspel	Starta ett bildspel.
Radera	Radera en bild.
Skydda	Skydda en bild eller ta bort skyddet.
Rotera	Rotera en bild.

Redigera stilbilder

- ! • Bildredigering (s. 151–155) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Storleksändra] på fliken (s. 50).

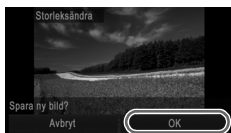
2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Peka på [OK].



3 Välj en bildstorlek.

- Peka på **M2**, **S** eller **XS** och peka sedan på [OK].
- ▶ [Spara ny bild?] visas.



4 Spara den nya bilden.

- Peka på [OK].
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- Peka på . [Visa ny bild?] visas.
- Peka på [Ja].
- ▶ Den sparade bilden visas nu.

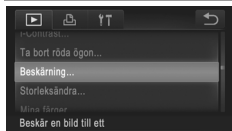
- ! • Det går inte att redigera bilder som har sparats som **XS** i steg 3.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



1 Välj [Beskärning].

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Beskärning] på fliken (s. 50).

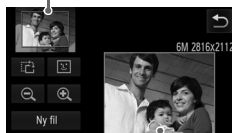
2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Peka på [OK].

3 Justera beskärningsområdet.

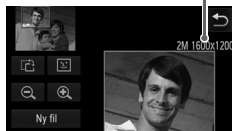
- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- ▶ Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Om du vill ändra storleken på ramen kan du antingen peka på bilden i nedre högra hörnet av skärmen, eller peka på kontrollerna och , eller trycka zoomreglaget åt vänster eller höger.
- Dra i någon av bilderna om du vill flytta ramen.
- Peka på om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifierats i bilden visas inringade av en grå ram (i den övre vänstra bilden). Dessa kan användas för att beskära bilden. Du kan växla mellan ramar genom att peka på .
- Peka på [Ny fil].

Beskärningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 151.



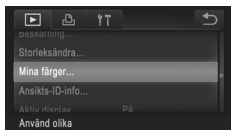
- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen **S** (s. 76) eller där storleken har ändrats till **XS** (s. 151).




- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i s. 111.



1 Välj [Mina färger].



- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Mina färger] på fliken  (s. 50).

2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Peka på [OK].



3 Välj ett alternativ.

- Peka på ett alternativ och peka sedan på [OK].
- Peka på   om du vill se fler alternativ.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 151.



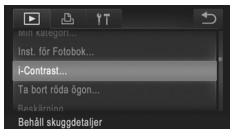
- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (s. 111).

Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigerings och sedan spara bilden som en separat fil.

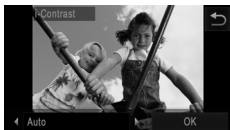


1 Välj [i-Contrast].


- Peka på FUNC. och MENU. Välj [i-Contrast] på fliken  (s. 50).

2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Peka på [OK].



3 Välj ett alternativ.

- Peka på  för att välja ett alternativ. Peka sedan på [OK].

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 151.



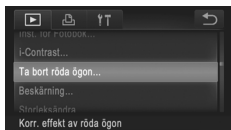
- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.



- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Ta bort röda ögon] på fliken  (s. 50).

2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Peka på [OK].

3 Korrigera bilden.

- Peka på [OK].
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ stegen under "Förstora bilder" (s. 139).



4 Spara bilden som en bild och granska den.

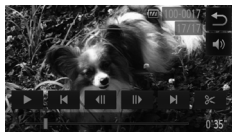
- Peka på [Ny fil].
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ steg 5 på s. 151.



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

Redigera videoscener

Du kan klippa i videoscener och ta bort onödiga delar i början eller slutet.

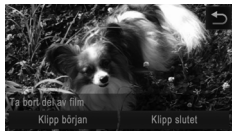


1 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Peka på skärmen under uppspelningen för att komma till kontrollpanelen för videoscener.
- Peka på ◀◀, ▶▶ eller rullningslisten för att visa beskärningspunkten.
- ▶ ☞ ändras till ☜ för att ange att du kan beskära från den aktuella bildrutan.

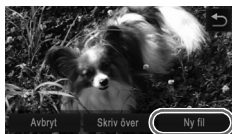
2 Peka på ☜ eller ☞.

- ▶ [Ta bort del av film] visas.
- Pekar du på ☞ när den visas, så utförs beskärningen endast från den närmaste ☜ till början om du valt [Klipp början], eller från den närmaste ☜ till slutet om du valt [Klipp slutet].



3 Ange vilken del som ska tas bort.

- Peka på [Klipp början] eller [Klipp slutet].
- [Klipp början] tar bort början på videoscenen, fram till den aktuella scenen.
- [Klipp slutet] tar bort slutet på videoscenen, efter den aktuella scenen.



4 Spara den redigerade videoscenen.

- Peka på [Ny fil].
- ▶ Videoscenen sparas nu som en ny fil.
- Peka på [Avbryt] för att avbryta beskärningen.
- Peka på ↶ för att rensa dina beskärningspunkter och försöka igen.

- ! Om du vill skriva över den ursprungliga videoscenen med den klippta versionen ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas den ursprungliga videoscenen bort.
- [Skriv över] är bara tillgängligt när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.
- Om batteriet laddas ur helt medan videoscenen sparas kan det hända att videoscenen inte blir sparad.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat) (s. 171).

6

Inställningsmenyn

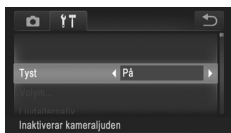
Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner kan konfigureras på fliken **YT**. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (s. 50).

Stänga av kameran ljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och videoscenerna.



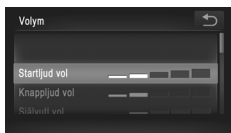
- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Om du stänger av kamerajudet spelas inte heller ljud upp vid visning av videoscener (s. 130). Dra uppåt längs skärmen om du vill sätta på ljudet igen under videoscener. Dra uppåt eller nedåt för att justera volymen om det behövs.

Justera volymen

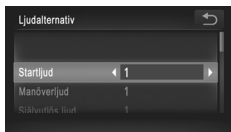
Så här justerar du volymen för enskilda kamerajud.



- Peka på [Volym].
- Dra uppåt eller nedåt för att välja ett alternativ, och justera sedan volymen genom att peka på den punkt på stapeln som motsvarar den volyminställning du vill ha.

Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Peka på [Ljudalternativ].
- Dra uppåt eller nedåt på skärmen för att välja ett alternativ och peka sedan på **◀▶** för att välja en inställning.

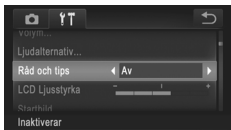
1	Förinställda ljud (kan inte ändras)
2	Förinställda ljud Kan ändras med hjälp av den medföljande programvaran.



- Standardslutarljudet används i läget (s. 100) oavsett om det görs några ändringar i [Slutarljud].

Dölja Råd och tips

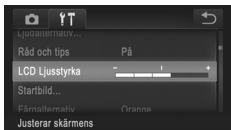
Det går att avaktivera visningen av råd och tips för kamerafunktioner, men menyförklaringar (s. 50) kommer fortfarande att visas.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Skärmens ljusstyrka

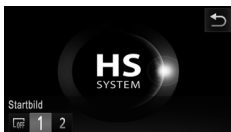
Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [LCD ljusstyrka] och justera sedan ljusstyrkan genom att peka på den punkt på stapeln som motsvarar den ljusstyrka du vill ha.

Startbild

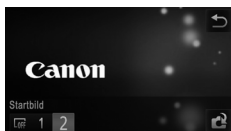
Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Peka på [Startbild].
- Peka på ett alternativ.

<input type="checkbox"/> OFF	Ingen startbild
1	Förinställda bilder (kan inte ändras)
2	Förinställda bilder Du kan ställa in ett foto som du vill ha, eller använda den medföljande programvaran för att ändra bilden.

Anpassa startbilden



1 Gå till skärmen [Startbild] i visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- Peka på [Startbild].
- Peka på [2] och sedan på .



2 Välj en av dina bilder.

- Välj en bild och peka på [OK]. Peka på [OK] när [Registrera?] visas.

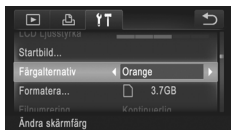


- Den tidigare startinställningen skrivs över när en ny startbild registreras.



- Du kan ställa in andra kameraljud och startbilder för kameran med hjälp av den medföljande programvaran. Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Färgschema för skärmen



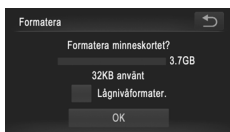
- Välj [Färgalternativ] och sedan ett alternativ.

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

IXUS 240 HS

Ett Eye-Fi-kort (s. 192) innehåller programvara på själva kortet. Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort ska du installera programvaran på en dator.

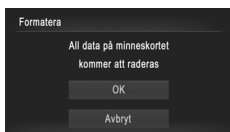


1 Gå till skärmen [Formatera].

- Peka på [Formatera].

2 Välj [OK].

- Peka på [OK].



3 Formatera minneskortet.

- När du vill påbörja formateringen pekar du på [OK].
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Peka på [OK].



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.

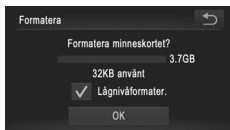


- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av videoscener avbryts plötsligt.

Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



Utför lågnivåformateringen.

- Peka på fältet till vänster om [Lågnivåformater.] för att välja det (markera med ✓).
- Följ steg 2–3 på s. 161 och fortsätt med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (s. 161), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att peka på [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

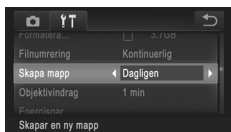
Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (s. 161)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Det finns information om minneskortets mappstruktur och bildformat i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.



Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- ▶ Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Tid för objektivindrag

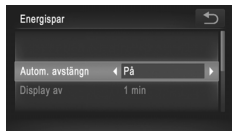
Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in cirka en minut efter det att du har tryckt på -knappen när kameran är i fotograferingsläget (s. 46). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart efter det att du har tryckt på -knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (s. 46).



1 Gå till skärmen [Energispar].

- Peka på [Energispar].

2 Konfigurera inställningen.

- Efter att ha valt ett alternativ pekar du på ◀▶ för att justera det enligt behov.



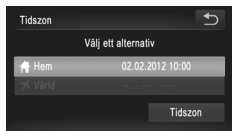
- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min.] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].

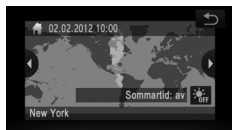
Världsklocka

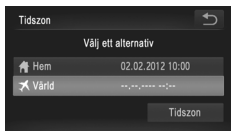
Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.



1 Ställa in din hemtidszon.

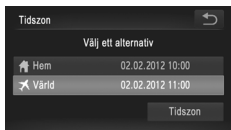
- Peka på [Tidszon].
- När du ställer in den för första gången ska du kontrollera att du ser den skärm som visas till vänster och sedan trycka på [Tidszon].
- Peka på ◀▶ för att välja hemtidszon. Peka på ☀ OFF för att ställa in sommartid (1 timme framåt).
- Peka på ↶.





2 Ange ditt resmål.

- Peka på [✈️ Värld] och sedan på [Tidszon].
- Peka på ◀▶ för att välja tidszonen för ditt resmål.
- Om det behövs kan du ställa in sommartid på samma sätt som i steg 1.
- Peka på ↶.



3 Växla till tidszonen för ditt resmål.

- Peka på [✈️ Värld] och sedan på ↶.
- ▶ ✈️ visas nu på skärmen för [Tidszon] och fotograferingsskärmen (s. 204).



- Om du ändrar datum eller tid i läget ✈️ (s. 22) ändras datum och tid för [🏠 Hem] automatiskt.

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



1 Gå till skärmen [Datum/tid].

- Peka på [Datum/tid].

2 Konfigurera inställningen.

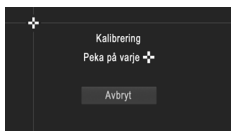
- Peka på det alternativ som du vill konfigurera och peka sedan på ▲▼ för att ange datum och tid.

Kalibrering av pekskärmen

Du kan kalibrera pekskärmen om du tycker det är svårt att välja alternativ eller knappar genom att peka på dem. Använd alltid pekpenan som är fäst vid remmen för en mer precis kalibrering.



- Peka på [Kalibrering].



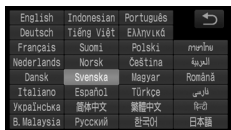
- Använd pekpenan som är fäst i remmen för att peka på skärmen där **+** visas (s. 14).
- Följ instruktionerna på skärmen och peka på skärmen på fyra olika ställen: övre vänstra, nedre vänstra, nedre högra och övre högra delen av skärmen.



- Använd endast den medföljande pekpenan på kamerans skärm. Använd inte någon annan sorts penna eller vassa föremål.

Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



1 Gå till skärmen Språk.

- Peka på [Språk].

2 Konfigurera inställningen.

- Peka på ett visningspråk för att välja det. Peka sedan på .



- Du kan även komma till skärmen Språk i visningsläget genom att peka på FUNC. och sedan peka och hålla kvar fingret på MENU.

Justera andra inställningar

Följande inställningar kan även justeras på fliken .

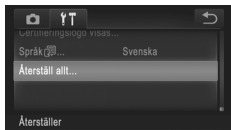
- [Videoformat] (s. 173)
- [Styr via HDMI] (s. 174)

IXUS 240 HS

- [Eye-Fi-inställningar] (s. 192)

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Peka på [Återställ allt].

2 Återställ standardinställningarna.

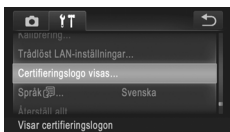
- Peka på [OK].
- ▶ Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Inställningarna på fliken **YT**: [Datum/tid] (s. 22), [Språk] (s. 23), [Tidszon] (s. 164), [Kalibrering] (s. 166), [Videoformat] (s. 173) och den bild som ställts in i [Startbild] (s. 159)
 - Fotograferingsläget (s. 83)
 - Information som registrerats med hjälp av Ansikts-ID (s. 67)
 - De färger som har valts med funktionerna Färgaccent (s. 92) eller Färgbyte (s. 93)
 - Egna sparade vitbalansdata (s. 110)
 - Inställningar för trådlöst nätverk (Se "Trådlöst LAN-handbok" på CD:n *DIGITAL CAMERA Manuals Disk.*)

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Peka på [Certifieringslogo visas].

7

Tillbehör

Använd de medföljande tillbehören på ett effektivt sätt, och njut av din kamera på fler sätt med tillbehör som säljs separat av Canon och andra tillverkare

Tips om användning av medföljande tillbehör

Använda batteriet och laddaren effektivt

- **Ladda batteriet samma dag (eller dagen före) det ska användas**
Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används.

IXUS 240 HS

Du kan enkelt ha kontroll på batteriets laddningsstatus genom att sätta på kontaktskyddet så att ▲ är synligt på ett laddat batteri och så att ▲ inte är synligt på ett oladdat batteri.



- **Långtidsförvaring av batterier**

Ta ut batteriet ur kameran efter att batteriet laddats ur. Förvara batteriet med skyddet på. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

- **Använda batteriladdaren utomlands**

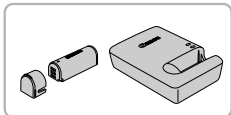
Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning

IXUS 510 HS



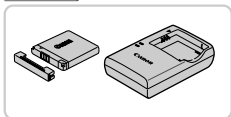
Batteri NB-9L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LB/CB-2LBE

- Laddare för batteri NB-9L

IXUS 240 HS



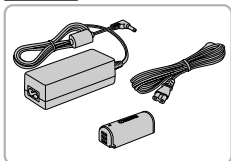
Batteri NB-11L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LD/CB-2LDE

- Laddare för batteri NB-11L

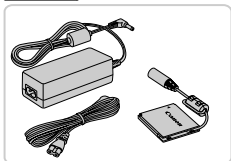
IXUS 510 HS



Nätadaptersats ACK-DC70

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.

IXUS 240 HS



Nätadaptersats ACK-DC90

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.

- ⚠ Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Blixtenheter



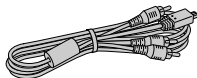
Blixt med hög effekt HF-DC2

- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten.

IXUS 510 HS

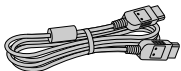
Blixten med hög effekt HF-DC1 kan även användas.

Övriga tillbehör



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och videoscener på en större skärm.



HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.

Skrivare



SELPHY-
serien



Bläckstråleskrivare

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.

Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Visning på en TV

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om anslutning eller hur du växlar ingång hittar du i tv-handboken.

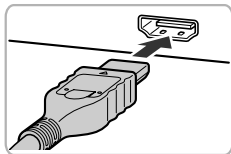


- Följande kamerafunktioner är tillgängliga när du använder en tv för visning:
 - Bläddra bland bilderna
Dra antingen vänster eller höger över skärmen eller knacka lätt på sidan av kameran (s. 27, 131).
 - Spela upp videoscener (s. 130)
 - Zooma in (s. 139)
Tryck zoomreglaget mot Q.
 - Gruppvisning (s. 137)
 - Pekfunktioner (s. 149)
Smart blandare och borttagning är inte tillgängligt.
- Observera att ingenting visas på kameraskärmen när kameran är ansluten till en tv. Titta på tv-skärmen när du använder kameran.

Visning på HDTV

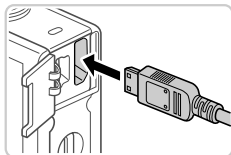
Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på tv:ns större skärm. Videoscener som fotograferats med en upplösning på 1920 eller 1280 kan visas i hög definition.

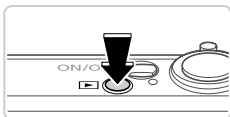
1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



2 Ansluta kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.






3 Sätt på tv:n och växla till videoingång.

- Växla tv-ingången till den videoingång som du anslöt kabeln till i steg 2.

4 Slå på kameran.

- Sätt på kameran genom att trycka på -knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingening visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Det går inte att ansluta den medföljande gränssnittskabeln eller en AV-stereokabel på samma gång som en HDMI-kabel HTC-100. Kameran eller kablarna kan ta skada om kablarna tvingas in i kameran samtidigt.

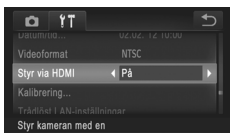


- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.


Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n. Mer information finns i användarhandboken till tv:n.




1 Konfigurera inställningen.

- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Styr via HDMI] på fliken  och välj därefter [På].



2 Ansluta kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 på s. 173 för att ansluta kameran till tv:n.








3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på -knappen på kameran.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingening visas på kamerans skärm.)

4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Tryck på -knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra genom bilderna.
- Tryck på knappen OK/Select för att visa kamerans kontrollpanel. Välj alternativ på kontrollpanelen med -knapparna och tryck sedan på knappen OK/Select igen.

■ Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

	Återgå	Stänger menyn.
	Visning av grupp	Visar uppsättningar av bilder som tagits med  (s. 100). (Visas bara när en grupperad bild är markerad.)
	Spela upp film	Startar visningen av videoscener. (Visas bara när en videoscen är markerad.)
	Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Om du vill byta bild under visningen trycker du på  -knapparna på fjärrkontrollen.
	Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.

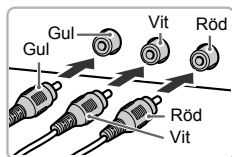


- Om du trycker på zoomreglaget flyttas kontrollen över till kameran, vilket gör att du inte kan använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt, även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

■ Visning på en tv med standardupplösning

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

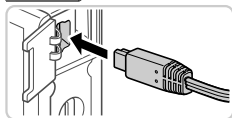
1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



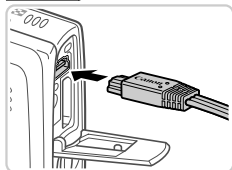
2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontakterna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 på s. 174 om du vill visa bilder.



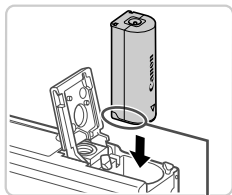
- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Peka på **FUNC.** och **MENU** och välj därefter [Videoformat] på fliken **YT** för att byta videoformat.

IXUS 510 HS

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC70 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

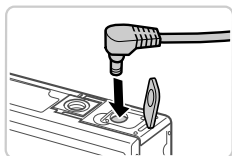
1 Se till att kameran är avstängd.



Kontakter

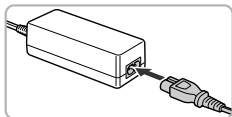
2 Sätt i adaptern.

- Följ steg 1 på s. 18 för att öppna luckan.
- Sätt i strömadaptern i den riktning som visas, precis som ett batteri (följ steg 2 på s. 18).
- Följ steg 3 på s. 18 för att stänga luckan.



3 Anslut nätadapters till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.



4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte adaptern eller adapterkabeln till andra föremål. Det kan leda till funktionsfel eller skador på produkten.

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC90 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

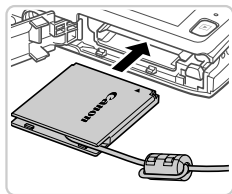
1 Se till att kameran är avstängd.



Kabelgenomföring för strömadapter

2 Öppna luckan.

- Följ steg 2 på s. 20 för att öppna luckan till minneskortet/batteriet.
- Öppna kabelgenomföringen för strömadaptern enligt bilden.



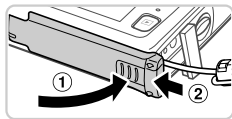
3 Sätt i adaptern.

- Sätt i adaptern enligt bilden.



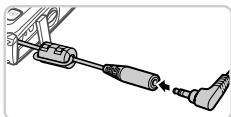
Kabel

- Kontrollera att strömadapterns kabel ligger i kabelgenomföringen.



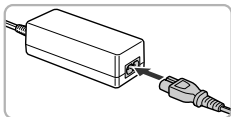
4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



5 Anslut nätkabeln.

- För in nätadapters kontakt i änden av kabeln till strömadaptern.
- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte adaptern eller adapterkabeln till andra föremål. Det kan leda till funktionsfel eller skador på produkten.

Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till grupptryckerier, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut bilder för fotoböcker.

En Canon SELPHY CP Series Compact Photo Printer används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

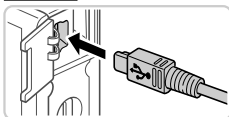
Stillbilder

Enkel utskrift

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

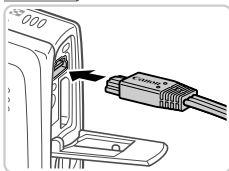
IXUS 510 HS



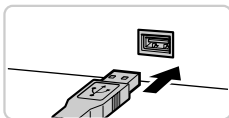
2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.

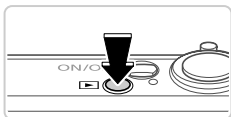
IXUS 240 HS




- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken till skrivaren.



3 Slå på skrivaren.



4 Slå på kameran.


- Sätt på kameran genom att trycka på -knappen.

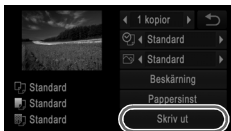
5 Välj en bild.

- Bläddra i bilderna genom att dra åt vänster eller höger och peka sedan på en bild för att välja den.



6 Gå till utskriftsskärmen.

- Peka på FUNC. och sedan på .



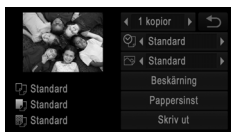
7 Skriv ut bilden.

- Peka på [Skriv ut].
- ▶ Nu påbörjas utskriften.
- Om du vill skriva ut fler bilder upprepar du steg 5–6 när utskriften är klar.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på s. 172.

Konfigurera utskriftsinställningar



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ steg 1–6 på s. 180–181 för att komma till skärmen till vänster.

2 Konfigurera inställningarna.

- Peka på ett menyalternativ och peka sedan på ◀▶ för att välja ett alternativ.

–	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
🗨️	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
📄	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon 1	Ta bort röda ögon.
Beskränning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (s. 183).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (s. 183).

Beskära bilder innan utskrift (Beskärning)

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.




1 Välj [Beskärning].

- Efter att du följt steg 1 på s. 182 och gått till utskriftsskärmen pekar du på [Beskärning].
- ▶ En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.



2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Dra i ramen om du vill flytta den.
- Peka på  om du vill rotera ramen.
- Peka på [OK].

3 Skriv ut bilden.

- Följ steg 7 på s. 181 för att skriva ut.



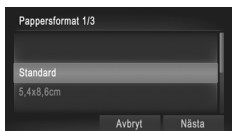
- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datumet inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Datumstämpel] markerats.

Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



1 Välj [Pappersinst].

- Efter att du följt steg 1 på s. 182 och gått till utskriftsskärmen pekar du på [Pappersinst].



2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ genom att peka på det och peka sedan på [Nästa].



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ genom att peka på det och peka sedan på [Nästa].



4 Välj en layout.

- Dra uppåt eller nedåt över skärmen och välj ett alternativ.
- När du väljer [N-på-1] pekar du på ◀▶ för att ange antalet bilder per ark.
- Peka på [OK].

5 Skriv ut bilden.

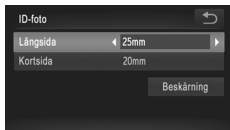
Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Du kan välja mellan 90 x 130 mm, vykort eller brett format.

Skriva ut ID-foton

1 Välj [ID-foto].

- Följ steg 1–4 på s. 183–184, välj [ID-foto] och peka på [Nästa].



2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ genom att peka på det. Peka på ◀▶ för att välja längden och peka sedan på [Beskrämning].

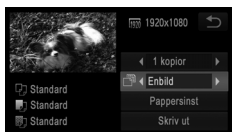


3 Välj utskriftsområde.

- Följ steg 2 i "Beskära bilder innan utskrift (Beskärning)" (s. 183) för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.



Skriva ut videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ steg 1–6 på s. 180–181 för att välja en videoscen. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Peka på  och därefter på  för att välja utskriftsmetod.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för videoscener

Enbild	Skriver ut den videoscen som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Peka på [Avbryt] om du vill avbryta pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga med Canons PictBridge-kompatibla skrivarmodeller som är äldre än CP720 och CP730.

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (s. 189) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).




Lägga till bilder i utskriftslistan via FUNC.-menyn

Du kan lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) via FUNC.-menyn direkt efter fotograferingen eller senare vid visning av bilden.

1 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.

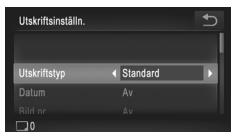
2 Lägg till bilden i utskriftslistan.


- Peka på **FUNC.** och peka därefter på  på menyn.
- Peka på   för att ange antalet exemplar och peka därefter på [Lägg till].



Konfigurera utskriftsinställningar


Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.




- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Välj [Utskriftsinställn.] på fliken . Välj och konfigurera inställningarna efter behov (s. 50).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–

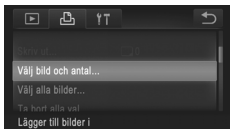


- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
-  kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.




- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken  (s. 21).
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).



Ställa in utskrift av enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].




- Peka på **FUNC.** och **MENU**. Peka sedan på [Välj bild och antal] på fliken  för att välja det alternativet.

2 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.
- ▶ Du kan nu ange antalet exemplar.
- Peka på skärmen om du vill ställa in indexutskrift för bilden. Bilden märks nu ut med en -ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden pekar du inne i fältet igen.  visas inte längre.



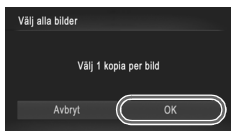
3 Ange antal exemplar.

- Peka på   för att ange antalet exemplar (upp till 99).
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut, genom att följa steg 2.
- Peka på  för att återgå till menyskärmen när du är klar.



- När du anger indexutskrift pekar du på **[OK]** för att återgå till menyskärmen efter att ha valt eller rensat bilder för indexutskrift.

Ställa in utskrift av alla bilder



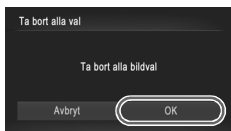
1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Peka på [Välj alla bilder] enligt steg 1 på s. 188.

2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Peka på [OK].

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



1 Välj [Ta bort alla val].

- Peka på [Ta bort alla val] enligt steg 1 på s. 188.

2 Bekräfta att du vill ta bort innehållet i utskriftslistan.

- Peka på [OK].

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

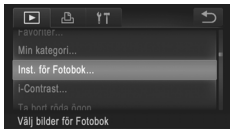


- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (s. 186–189) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Peka helt enkelt på [Utskr. Nu] för att skriva ut bilder i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till den medföljande programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Peka på **FUNC.**, på **MENU** och därefter på [Inst. för Fotobok] på fliken . Välj sedan hur du vill välja bilderna.

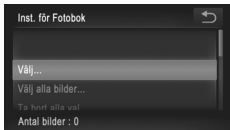


- kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- När du har importerat bilderna till din dator, se även *ImageBrowser EX Användarhandbok* och användarhandboken till skrivaren för mer information.

Lägga till bilder en och en



1 Välj alternativet [Välj].

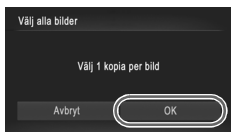
- Peka på [Välj] som i den föregående proceduren.



2 Välj en bild.

- Bläddra i bilderna genom att dra åt vänster eller höger och peka sedan på en bild för att välja den.
- ▶ ✓ visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken pekar du på skärmen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Peka på [OK] för att återgå till menyskärmen när du är klar.

Lägga till alla bilder i en fotobok



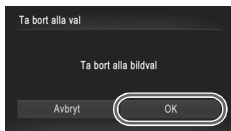
1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Peka på [Välj alla bilder] enligt anvisningarna på s. 190.

2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Peka på [OK].

Ta bort alla bilderna ur en fotobok



1 Välj [Ta bort alla val].

- Peka på [Ta bort alla val] enligt anvisningarna på s. 190.

2 Bekräfta att du vill ta bort alla bilderna ur fotoboken.

- Peka på [OK].

Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du använder ett Eye-Fi-kort ska du kontrollera att det är tillåtet att använda det där du befinner dig (s. 3).

När ett konfigurerat Eye-Fi-kort sätts in i kameran kan du automatiskt överföra bilder trådlöst till en dator eller till en webbplats för delning av foton. Bilderna överförs av Eye-Fi-kortet. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet samt information om hur du löser eventuella problem med överföringen hittar du i användarhandboken till kortet eller hos tillverkaren.





- Tänk på följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.
- Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (s. 193). Ta ut Eye-Fi-kortet innan du går in på sjukhus, flygplan eller andra ställen där sändare är förbjudna.
- När du felsöker problem med överföring av bilder ska du kontrollera inställningarna för kortet och för datorn. Mer information finns i användarhandboken till kortet.
- Dåliga Eye-Fi-anslutningar kan göra att överföringen av bilder tar lång tid och i vissa fall kan överföringen avbrytas.
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt till följd av överföringen.
- Batterierna kommer att laddas ur snabbare än normalt.
- Kameran kan bli långsammare att använda. Detta kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].
- Eye-fi-överföringar är inte möjliga när kameran är ansluten till trådlöst LAN.

Anslutningsstatus för Eye-Fi-korten i kameran kan kontrolleras på fotograferingsskärmen (vid vanlig informationsvisning) eller på visningsskärmen (vid enkel informationsvisning).

(Grå)	Inte ansluten
(Blinkar vitt)	Ansluter
(Vit)	Ansluten
(Animerad)	Överföring pågår
	Avbrutet
	Fel vid hämtning av Eye-Fi-kortinformation (Starta om kameran. Om denna ikon visas ofta kan det betyda att det är fel på kortet.)

Bilder som är märkta med en -ikon har överförts.




- Energisparfunktionerna i kameran (s. 46) avaktiveras tillfälligt under bildöverföringen.
- Om du väljer läget  avbryts Eye-Fi-anslutningen. Även om Eye-Fi-anslutningen återupprättas efter att du valt ett annat fotograferingsläge eller väljer visningsläget kan kameran överföra alla videoscener som gjorts med  igen.

Kontrollera anslutningsinformationen

Om det behövs, kontrollera SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till samt anslutningsstatusen.




- Peka på **FUNC.** och på **MENU**. Peka sedan på [Eye-Fi-inställningar] på fliken  för att välja detta.
- Peka på [Anslutningsinfo].
- ▶ Skärmen Anslutningsinfo visas.

Inaktivera Eye-Fi-överföring

Konfigurera inställningen enligt följande för att avaktivera Eye-Fi-överföring med kortet om det behövs.



Välj [Av] för [Eye-Fi-överf].

- Peka på **FUNC.** och på **MENU**. Peka sedan på [Eye-Fi-inställningar] på fliken  för att välja detta.
- Välj [Eye-Fi-överf] och sedan [Av].



- [Eye-Fi-inställningar] kan inte visas såvida inte Eye-Fi-kortets skrivskyddsflik är i olåst läge. Om fliken är i låst läge kan du inte ändra inställningarna för ett Eye-Fi-kort som är isatt i kameran.

8

Bilaga

| Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att du använder rätt sorts batterier och att de inte är urladdade (s. 205).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (s. 18, 20).

IXUS 510 HS

- Kontrollera att luckan till minneskortet och batteriluckan är helt stängda (s. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 20).

Batteriet förbrukas snabbt.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet litegrann, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

IXUS 510 HS

- Öppna inte luckan till minneskortet eller batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 20).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en TV

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (s. 176).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (s. 23) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 47).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (s. 48).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i videoscener.

- Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Helskärmsläge är inte tillgängligt vid fotografering (s. 75).

⚡ blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (s. 57).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 65).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (s. 127).
- Ställ in blixmetoden på ⚡ (s. 122).
- Öka ISO-talet (s. 108).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet, välj [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 127).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (s. 47).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (se "Tekniska data" (s. 37)).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (s. 81).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 118, 121).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen Skärmaptryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Ställ in blixmetoden på ⚡ (s. 122).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 107).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (s. 109, 154).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (s. 107, 108).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Ställ in blixmetoden på ☀️ (s. 65).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 107).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (s. 107, 108).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (s. 57).

- Fotografera inom blixintervallet (se "Tekniska data" (s. 37)).
- Öka ISO-talet (s. 108).

Motiven i bilder tagna med blyxt ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixintervallet (se "Tekniska data" (s. 37)).
- Ställ in blixmetoden på ☀️ (s. 65).

Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blyxt.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (s. 108).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (s. 86).

Motiven har fått röda ögon (s. 76).

- Ställ in [Lampa på] på [På] (s. 81) för att aktivera lampan för minskning av röda ögon (s. 4) i fotografier tagna med blix. När lampan för minskning av röda ögon är på (i ungefär en sekund) går det inte att ta några bilder, eftersom lampan motverkar röda ögon. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (s. 155).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 162).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingsmetoderna. Mer information finns under Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder, "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsmeny" (s. 208–213).

Ikonen för Spädbarn eller Barn visas inte.

- Ikonerna för Spädbarn eller Barn visas inte om inte födelsedagen har ställts in i ansiktsinformationen (s. 67). Om ikonerna fortfarande inte visas fastän du ställer in födelsedagen, registrera ansiktsinformationen igen (s. 72), eller kontrollera att datum/tid har ställts in korrekt (s. 21).

Spela in videoscener

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om visningen av inspelningstiden inte är korrekt, så motsvarar videoscenernas längd på minneskortet den faktiska inspelningstiden (s. 161).

! visas och fotograferingen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 162).
- Sänk bildkvaliteten (s. 78).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (se "Tekniska data" (s. 37)).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte något fel.

Visning

Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Det kanske inte går att visa bilder eller videoscener om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (s. 162).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp videoscener som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När videoscener spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Pekskärm

SVårt att välja alternativ eller knappar genom att peka på dem.

- Du kan prova med att peka lite hårdare på skärmen eller använda pekpenan i remmen, eftersom pekpanelen fungerar genom att känna av tryck (s. 14).
- Prova att kalibrera skärmen (s. 166).




! visis i övre högra hörnet.

- Ditt finger rör skärmen i det övre högra hörnet. Ta bort fingret från skärmen.

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Stäng av kameran. Håll avtryckaren nedtryckt hela vägen, tryck zoomreglaget mot  och tryck på -knappen. Tryck sedan zoomreglaget mot . Peka på [B] på nästa skärm för att välja det och peka sedan på det igen.

IXUS 240 HS

Eye-Fi-kort

Det går inte att överföra bilder (s. 192).

Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (s. 19, 20).

IXUS 240 HS

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på SD-/SDHC-/SDXC-minneskortet eller Eye-Fi-kortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (s. 20).

Kan inte registrera!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 19, 20).

Fel på minneskortet (s. 162)

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt i ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst (s. 19, 20).

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 53, 83, 105) eller redigera bilder (s. 151–155). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (s. 144) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt ledigt utrymme (s. 18).

Skärmavtryckare ej tillgängl./Pekskärms-AF inte tillgängl.

- Ditt finger rör skärmen i det övre högra hörnet (s. 199).
- Pekskärms-AF är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget (s. 208).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (s. 120).

Byt batteri (s. 18, 20)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (s. 142)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för videoscener. Redigera ID-info* (s. 138), Förstora* (s. 139), Smart blandare* (s. 141), Roterar (s. 146), Kategorisera (s. 147), Redigera* (s. 151–155), Ställ in som startbild* (s. 160), Utskriftslista* (s. 186) och Skapa fotobok* (s. 190).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (s. 101).

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslistan (s. 186) eller Skapa fotobok (s. 190). Välj 998 bilder eller färre.
- Inställningarna för Utskriftslistan (s. 186) eller Skapa fotobok (s. 190) kunde inte sparas korrekt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (s. 142), Radera (s. 144), Favoriter (s. 147), Min kategori (s. 148), Utskriftslista (s. 186) eller Skapa fotobok (s. 190).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datorn på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

Namnfel!

- När det högsta antalet mappar (999) och bilder (9999) har uppnåtts går det inte att skapa nya mappar och registrera nya bilder. Gå till menyn **FF** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 162) eller formatera minneskortet (s. 161).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som har redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek. Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.
-

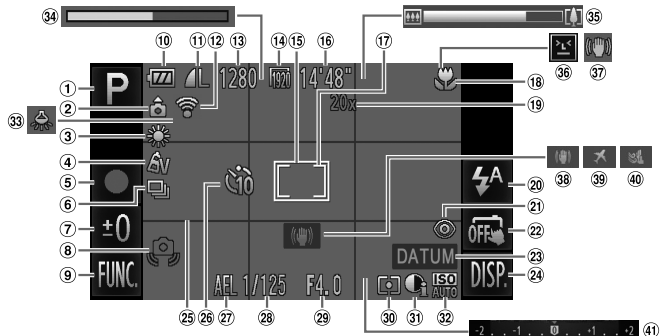
Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.

Fotografering (informationsvisning)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Fotograferingsläge (s. 208), Motivikon (s. 58) | ⑬ Antal bilder som kan tas | ⑳ Exponeringsläs (s. 107), FE-läs (s. 123) |
| ② Kamerariktning* | ⑭ Filmkvalitet | ㉑ Slutartid |
| ③ Vitbalans (s. 110) | ⑮ Autofokusram (s. 116) | ㉒ Bländarvärde |
| ④ Mina färger (s. 111) | ⑯ Återstående tid | ㉓ Mätningsmetod (s. 108) |
| ⑤ Inspelning av videoscener (s. 102) | ⑰ Ram för spotmätning (s. 108) | ⑳ i-Contrast (s. 109) |
| ⑥ Mätningsmetod (s. 112) | ⑱ Fokuseringsområde (s. 114), Autofokusläs (s. 121) | ㉑ ISO-tal (s. 108) |
| ⑦ Lång slutartid (s. 99), Nivå för exponeringskompensation (s. 107) | ㉒ Digital zoom (s. 61), Digital telekonverter (s. 115) | ㉒ Korrigering för kvicksilverlampa (s. 77) |
| ⑧ Kameraskakvarning (s. 57) | ㉓ Blixtnetod (s. 65, 122) | ㉓ Super slow motion-film (inspelningstid) (s. 102) |
| ⑨ FUNC. (funktion) (s. 49) | ㉔ Ta bort röda ögon (s. 76) | ㉔ Zoomstapel (s. 55) |
| ⑩ Batterinivå (s. 205) | ㉕ Skärmavtryckare (s. 64) | ㉕ Bländarregistrering (s. 80) |
| ⑪ Kompression (bildkvalitet) (s. 123)/Upplösning (s. 76, 78) | ㉖ Datumstämpel (s. 66) | ㉖ Bildstabilisering (s. 60) |
| ⑫ Eye-Fi-anslutningsstatus (s. 192) | ㉗ DISP. (bildskärm) (s. 48) | ㉗ Bildstabilisering (s. 127) |
| | ㉘ Hjälpplinjier (s. 79) | ㉘ Tidszon (s. 164) |
| | ㉙ Självutlösare (s. 62) | ㉙ Vindbrusfilter (s. 78) |
| | | ㉙ Stapel för exponeringskompensation (s. 107) |




* : Normal riktning, : Kameran hålls vertikalt

Kameran känner av fotograferingsriktningen och anpassar inställningarna för optimala bilder. Riktningen känns även av under visning och kameran roterar automatiskt bilderna efter behov, oavsett riktning.

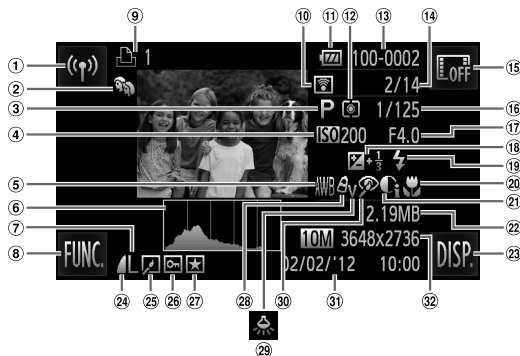
Eventuellt känns riktningen inte av korrekt när kameran rikts rakt uppåt eller nedåt.

■ Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.









Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
 (blinkar rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Byt batteri]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Trådlöst LAN | ⑪ Batterinivå (s. 205) | ⑳ DISP. (bildskärm) (s. 48) |
| ② Min kategori (s. 148) | ⑫ Mätningmetod (s. 108) | ㉒ Kompressionsgrad (bildkvalitet) (s. 123) |
| ③ Videoscener (s. 54, 130),
Höghastighetstagning (s. 100),
Fotograferingsläge (s. 208) | ⑬ Mappnummer – Filnummer (s. 162) | ㉓ Visning av grupp (s. 137),
Bildredigering (s. 151–155) |
| ④ ISO-tal (s. 108),
Uppspelningshastighet (s. 89, 102) | ⑭ Aktuellt bildnummer/Totalt antal bilder | ㉔ Skydd (s. 142) |
| ⑤ Vitbalans (s. 110) | ⑮ Dölja information (s. 133) | ㉕ Favorit (s. 147) |
| ⑥ Histogram (s. 133) | ⑯ Slutartid (stillbilder),
Bildkvalitet/bildfrekvens (videoscener) (s. 78) | ㉖ Mina färger (s. 111, 153) |
| ⑦ Upplösning (s. 76, 78),
MOV (videoscener) | ⑰ Bländarvärde, Bildkvalitet (videoscener) (s. 78) | ㉗ Korrigering för kvicksilverlampa (s. 77) |
| ⑧ FUNC. (funktion) (s. 49) | ⑱ Lampa för exponeringskompensation (s. 107) | ㉘ Ta bort röda ögon (s. 76, 155) |
| ⑨ Utskriftslista (s. 186) | ⑲ Blixt (s. 122) | ㉙ Fotograferingsdatum/tid (s. 21) |
| IXUS 240 HS | ⑳ Fokuseringsområde (s. 114) | ㉚ Stillbilder: Upplösning
Videoscener: Videolängd |
| ⑩ Överförd via Eye-Fi (s. 192) | ㉑ i-Contrast (s. 109, 154) | |
| | ㉒ Filstorlek | |

■ Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i "Visa" (s. 130)

	Avsluta
	Peka här för att visa volympanelen och peka sedan på ▲▼ för att justera volymen. Om volymen är 0 visas ◀ .
	Uppspelning
	Hoppa bakåt* (Om du vill fortsätta hoppa bakåt fortsätter du att peka på den här ikonen.)
	Föregående bild (Fortsätt peka på den här ikonen om du vill spola långsamt bakåt).
	Nästa bild (Fortsätt peka på den här ikonen om du vill spola långsamt framåt).
	Hoppa framåt* (Om du vill fortsätta hoppa framåt fortsätter du att peka på den här ikonen.)
	Redigera (s. 156)










* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.




- Om du vill hoppa framåt eller bakåt under visningen av en videoscen kan du knacka försiktigt på sidan av kameran (Aktiv display) (s. 131).
- Peka på rullningslistan eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.


Funktioner och menytabeller

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen


Fotograferingsläge									
		AUTO	P						
Funktion									
Exponeringskompensation (s. 107)		-	○	○	○	○	○	○	○
Blixt (s. 65, 122)	 A	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	○	○	○	○	○
		*2	○	○	-	-	-	-	-
		○	○	○	○	○	○	○	○
Skärmavtryckare (s. 64)	På/Av	○	○	○	○	○	-	-	-
Exponeringslås/FE-lås*5 (s. 107, 123)		-	○	○	-	-	-	-	-
Autofokuslås (s. 121)		-	○	○	-	-	-	-	-
Pekskärms-AF (s. 120)		○	○	-	○	-	*6	*6	*6
Skärmvisning (s. 48)	Informationsvisning/ Ingen	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 **IXUS 510 HS** enbart


















*2 Ej tillgängligt, men växlar till  i vissa fall.

*3 Ej tillgängligt, men växlar till  när blixten utlöses.

*4 Endast tillgänglig för fotografering. Motivbeteckning ej tillgänglig.





















































*5 FE-lås ej tillgängligt i blixtmetoden .

*6 Endast tillgänglig om ansikten identifieras.

															
															
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	*4	○	*4	-	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Tillgänglig eller ställs in automatiskt. – Ej tillgänglig.

FUNC.- menyn



Funktion		Fotograferingsläge								
		AUTO	P							
Mätningmetod (s. 108)		○	○	○	○	○	○	○	○	
	 	-	○	○	-	-	-	-	-	
Mina färger (s. 111)	 OFF    +2  +2        +3	-	○	○	-	-	○	○	○	
Vitbalans (s. 110)	AWB     	○	○	○	○	○	○	○	○	
	    	-	○	○	-	-	○	○	○	
ISO-tal (s. 108)	AUTO ISO 100 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	○	○	○	○	○	○	○	○	
	ISO 100 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	-	○	○	-	-	-	-	-	
Exponeringskompensation (s. 107)		-	○	○	○	○	○	○	○	
Självutlösare (s. 62)	 OFF   	○	○	○	○	○	○	○	○	
	  	○	○	○	○	○	-	-	-	
Inställningar för självutlösare (s. 63)	Fördröjning*4	○	○	○	○	○	-	-	-	
	Bilder*5	○	○	-	○	○	-	-	-	
Fokuseringsområde (s. 114)	 	○	○	○	○	○	○	○	○	
	 	-	○	○	○	○	-	-	-	
Matningsmetod (s. 112)	  	○	-	-	-	-	-	-	-	
	 	-	○	-	○	○	-	-	-	
	 +1+6	-	○	-	○	○	-	-	-	
Sidförhållande för stillbilder (s. 75)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	-	○	-	○	○	○	
Upplösning (s. 76)	L M1 M2 M S	○	○	○	○	○	○	○	○	
	M1 M2	○	○	○	○	-	○	○	○	
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	
	S	○	○	○	○	-	○	○	○	
Kompression (s. 123)	 	-	○	-	-	-	-	-	-	
		○	○	○	○	○	○	○	○	
Filmkvalitet (s. 78, 102)	F120 F200 F400 F240 F120	○	○	○	○	○	○	○	○	
	F120	○	○	○	○	○	○	○	○	
	F400	○	○	○	○	○	○	○	○	
	F240 F120	-	-	-	-	-	-	-	-	



















*1 IZUS 510 HS enbart *2 Vitbalans är inte tillgänglig.

*3 Ställs in inom ett intervall på 1-5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

*4 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*5 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*6  ställs in med autofokusläs eller .








																
													 *1			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	*7	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

*7 Endast 4:3 och 16:9 är tillgängliga.

○ Tillgänglig eller ställs in automatiskt. – Ej tillgänglig.

*8 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (s. 89).

Fotograferingsmeny

Funktion		Fotograferingsläge								
		AUTO	P							
Autofokusram (s. 116)	Ansikte upp ^{*1*} ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ansikte AiAF ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Läst ram	–	○	○	○	–	–	–	–	–
AF Ram Storlek ^{*4} (s. 117)	Normal	–	○	○	○	–	–	–	–	–
	Liten	–	○	○	○	–	–	–	–	–
Digital zoom (s. 61)	Standard	○	○	–	○	–	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Digital telekonverter (1.4x/2.3x) ^{*1}	–	○	–	–	–	–	–	–	–
AF-punkt zoom (s. 79)	Digital telekonverter (1.6x/2.0x) ^{*2}	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	På	○	○	–	○	–	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (s. 118)	På	–	○	–	○	–	–	–	–	–
	Av ^{*5}	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontinuerlig AF ^{*1} (s. 119)	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	–	○	–	○	○	–	–	–	–
Skärmavtryckare (s. 64)	På/Av	○	○	○	○	○	–	–	–	–
AF-hjälpbelysn (s. 81)	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	–	○	○	○
Blixt inställning (s. 76, 81)	Minsk rödögon	På	○	○	○	○	–	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lampa på	På/Av	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (s. 109)	Auto	○	○	○	–	–	–	–	–	–
	Av	–	○	○	○	○	○	○	○	○
Korr. av Hg-ljus (s. 77)	På/Av	○	–	–	–	–	–	–	–	–
Vindbrusfilter (s. 78)	På/Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Visa bild (s. 82)	Av/2–10 sek./Hold	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Visa info (s. 82)	Av/Detaljerad/Fokus kontr	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blinkregistrering (s. 80)	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Hjälplinjer (s. 79)	På/Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ikonlayout (s. 124)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Inst. f bildstab. (s. 127)	Bildstab.	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
		Kontinuerlig	○	○	○	○	○	○	○	○
		Endast avtryckare	–	○	–	○	○	○	○	○
	Utökad bildstab.	På	○	○	○	○	○	○	○	○
Av		○	○	○	○	○	○	○	○	
Datumstämpel (s. 66)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum och tid	○	○	○	○	–	○	○	○	○
Ansikts-ID-inställningar (s. 67)		○	○	○	○	○	○	○	○	○

^{*1} [IXUS 510 HS] enbart ^{*2} [IXUS 240 HS] enbart

^{*3} Vilken funktion som används om inga ansikten identifieras varierar beroende på fotograferingsläget.

^{*4} Tillgänglig när autofokusramen är inställd på [Läst ram].

^{*5} [På] när motivrörelser upptäcks i läget **AUTO**.

^{*6} Endast tillgänglig för fotografering. Motivbeteckning ej tillgänglig.

⚙ Inställningsmeny

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	s. 158	Energispar	s. 46, 164
Volym	s. 158	Tidszon	s. 164
Ljudalternativ	s. 158	Datum/tid	s. 22
Råd och tips	s. 159	Videofomat	s. 176
LCD Ljusstyrka	s. 159	Styr via HDMI	s. 174
Startbild	s. 159	Kalibrering	s. 166
Färgalternativ	s. 160	Trådlöst LAN-inställningar	*
Formatera	s. 161, 162	Certifieringslogo visas	s. 168
Filnumrering	s. 162	 Eye-Fi-inställningar	s. 192
Skapa mapp	s. 163	Språk 	s. 23
Objektivindrag	s. 163	Återställ allt	s. 167

* Se "Trådlöst LAN-handbok" på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

▶ Visningsmeny

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Bildspel	s. 140	Storleksändra	s. 151
Radera	s. 144	Mina färger	s. 153
Skydda	s. 142	Ansikts-ID-info	s. 138
Rotera	s. 146	Aktiv display	s. 131
Favoriter	s. 147	Bläddringsvy	s. 130
Min kategori	s. 148	Gruppera bilder	s. 137
Inst. för Fotobok	s. 190	Autom rotering	s. 146
i-Contrast	s. 154	Återgå	s. 131
Ta bort röda ögon	s. 155	Övergång	s. 131
Beskärning	s. 152	Ställ in pekfunkt.	s. 150


Utskriftsmeny

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Ta bort alla val	s. 189
Välj bild och antal	s. 188	Utskriftsinställn.	s. 187
Välj alla bilder	s. 189		

Visningsläge FUNC.- meny

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Rotera	s. 146	Visa Filmsammandrag	s. 136
Utskriftslista	s. 186	Smart blandare	s. 141
Skydda	s. 142	Bildsökning	s. 135
Favoriter	s. 147	Bildspel	s. 140
Radera	s. 144	Min kategori	s. 148

A

Affischeffekt (fotograferingsmetod)	87
Aktiv display	131
Ändra storlek på bilder	151
Ansikte AiAF (autofokusram).....	116
Ansikte uppt (autofokusram)	116
Ansikts-ID.....	67, 138
Återställ allt.....	167
Autofokus → fokusering	
Autofokuslås.....	121
Autofokusramar.....	25, 55, 116
AUTO-läge (fotograferingsläge).....	24, 54
AV-kabel.....	173
AV-stereokabel.....	176

B

Batteri	
Energispar	46
Ladda	16
Nivå	205
Batterier	
→ Datum/tid (klockbatteri)	
Batteriladdare.....	2, 171
Beskränning	152
Bilder	
Radera.....	144
Skydda.....	142
Visning → Visa	
Visningstid	82
Bilder med sepiaton.....	111
Bildkvalitet → Kompressionsgrad	
Bildseriefotografering	112
Höghastighetstagning (fotograferingsmetod)	100
Bildspel.....	140
Blinkregistrering.....	80
Blixt	
Lång synktid	122
På	122
Stänga av blixten.....	65

C

CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
--	---

D

Datum/tid	
Ändra	22
Inställning	21
Lägga till datum/tid för bilder	66
Världsklocka	164
Digital telekonverter.....	115
Digital zoom.....	61
DPOF	186
Dra.....	14

E

Egen vitbalans.....	110
Energispar	46
Exponering	
Exponeringslås	107
FE-lås	123
Kompensation.....	107
Exponeringslås.....	107
Eye-Fi-kort.....	3, 192

F

Färg (vitbalans)	110
Färgaccent (fotograferingsmetod).....	92
Färgbyte (fotograferingsmetod).....	93
Favoriter	147
FE-lås	123
Felmeddelanden.....	200
Felsökning.....	196
Filmsammandrag (fotograferingsmetod).....	94
Filnumrering	162
Fisheyeffekt (fotograferingsmetod).....	88
Fokusering	
AF-punkt zoom	79
Autofokuslås	121
Autofokusramar	116
Pekskärms-AF	120
Servo AF.....	118
Fokuseringsområde	
Närbild	114
Oändligt	114
Fokuskontroll	134
Fokuslås	118
Förpackningens innehåll	2

- Förstorad visning 139
- Fotografering
- Fotograferingsdatum och -tid →
 - Datum/tid
 - Fotograferingsinformation 204
- FUNC.-menyn
- Grundläggande funktioner 49
 - Tabell 210, 215
- IXUS 510 HS**
- Fyrverkeri (fotograferingsmetod) 85
- G**
- Gränssnittskabel 2, 180
- H**
- Hjälplinjer 79
- Höghastighetstagning
(fotograferingsmetod) 100
- I**
- i-Contrast 109, 154
- iFrame-film (filmläge) 103
- Ikonlayout 124
- Indikeringslampa 51
- ISO-tal 108
- K**
- Kalibrering av pekposition 166
- Kamera
- Återställ allt 167
- Kameraskakning 127
- Kompressionsgrad (bildkvalitet) 123
- Kontakt 173, 176, 177, 179, 180
- Korrigerig för kvicksilverlampa 77
- Kvällsbild utan stativ
(fotograferingsmetod) 85
- L**
- Lampa 81
- Lång slutartid (fotograferingsmetod) 99
- Le (fotograferingsmetod) 96
- Leksakskameraeffekt
(fotograferingsmetod) 90
- Ljud 158
- M**
- Matningsmetod 112
- Mättningsmetod 108
- Menu
- Grundläggande funktioner 50
 - Tabell 208
- IXUS 510 HS**
- microSD/microSDHC/microSDXC-
minneskort → Minneskort
- Mina färger 111, 153
- Miniatyreffekt (fotograferingsmetod) 88
- Min kategori 148
- Minneskort 3
- Mjuk fokusering (fotograferingsmetod) 90
- Monokrom (fotograferingsmetod) 91
- N**
- Närbild (fokuseringsmetod) 114
- Nätadaptersats 171, 177, 178
- Nätström 177, 178
- O**
- Oändligt (fokuseringsmetod) 114
- P**
- P (fotograferingsmetod) 106
- Peka 14
- Pekfunktioner 149
- Pekskärm 14
- Pekskärms-AF 120
- PictBridge 172, 180
- Porträtt (fotograferingsmetod) 84
- Programautomatik 106
- Programvara
- CD:n DIGITAL CAMERA
 - Solution Disk 2
 - Installation 31
- R**
- Radera 144
- Radera alla 144

Redigering	
Ändra storlek på bilder.....	151
Beskrivning.....	152
i-Contrast.....	154
Mina färger	153
Ta bort röda ögon	155
Resa med kameran.....	164, 170
Rotera.....	146

S

IXUS 240 HS	
SD/SDHC/SDXC-minneskort	
→ Minneskort	
Servo AF	118
Sidförhållande	75
Självutlösare.....	62
Anpassa självutlösaren.....	63
Självutlösare 2 sekunder	63
Självutlösare ansikte	
(fotograferingsmetod).....	98
Självutlösare blinkning	
(fotograferingsmetod).....	97
Självutlösare ansikte	
(fotograferingsmetod).....	98
Självutlösare blinkning	
(fotograferingsmetod).....	97
Skapa en fotobok	190
Skärm	
Ikoner.....	204, 206
Meny → FUNC.-menyn, Meny	
Visningsspråk	23
Skärmavtryckare	64, 126
Skydda	142
Slät hud (fotograferingsmetod).....	86
Smart blandare.....	141
Smart slutare (fotograferingsmetod).....	96
Snö (fotograferingsmetod).....	85
Standardinställningar→Återställ allt	
Strömadapter.....	177, 178
Strömförsörjning → batteri, nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsmetod).....	87
Super slow motion-film (filmläge).....	102
Svagt ljus (fotograferingsmetod).....	85
Svartvita bilder.....	111

T

Ta bort röda ögon.....	76, 155
Tillbehör.....	171
Tv-visning	173

U

Upplösning (bildstorlek).....	76
Utökad bildstab.....	128
Utskrift	180

V

Världsklocka	164
Videoscener	
Bildkvalitet	
(upplösning/bildfrekvens).....	78
Redigering	156
Visa	
Bildsökning	135
Bildspel	140
Enbildsvisning.....	27
Förstorad visning	139
Indexvisning.....	135
Smart blandare	141
Tv-visning	173
Visning → Visa	
Visningsspråk	23
Vitbalans (färg).....	110
Vitbalans över flera partier	77

Z

Zooma	25, 55, 61
-------------	------------

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Varumärken

- microSDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.

Om MPEG-4-licensiering

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.