

Canon

Canon

EOS 600D

EOS 600D



ANVÄNDARHANDBOK

SVENSKA

"Programsnabbguide" och "Snabbreferensguide" hittar du i slutet av den här handboken.

ANVÄNDARHANDBOK

Inledning

EOS 600D är en digital enögd spegelreflexkamera med höga prestanda utrustad med en findetaljerad CMOS-sensor med cirka 18,0 effektiva megapixels, DIGIC 4, 9 exakta och snabba AF-punkter, seriebildtagning med cirka 3,7 b/s, Live View-fotografering och videoinspelning i Full HD (Full High-Definition).

Kameran reagerar alltid snabbt vid fotografering, har många funktioner utvecklade för avancerad fotografering samt många andra funktioner.

Ha gärna den här handboken till hands när du använder kameran, så att du lättare kan bekanta dig med kamerans funktioner.

Med en digitalkamera kan du omedelbart visa den bild du tagit. Samtidigt som du läser den här användarhandboken tar du några provbilder och ser hur de blir. Du får då en bättre förståelse för kameran.

Genom att först läsa igenom avsnitten Säkerhetsföreskrifter (s. 297, 298) och Försiktighetsåtgärder vid hantering (s. 14, 15) kan du undvika misslyckade bilder och olyckor.

Prova kameran innan du använder den och ansvarsfriskrivning

Efter att du tagit en bild tittar du på den och kontrollerar att den har registrerats korrekt. Om bilderna inte kan registreras eller hämtas till en dator på grund av fel på kameran eller minneskortet ansvarar inte Canon för eventuella förluster eller merarbete.

Copyright

Copyrightlagarna i det land där du bor kan innebära förbud mot allt annat än privat användning av bilder eller upphovsrättsskyddad musik och bilder med musik som finns på minneskortet. Lägg även märke till att fotografering för privat bruk också kan vara förbjudet, till exempel vid vissa offentliga framträdanden och utställningar.



Den här kameran är kompatibel med SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort. I den här användarhandboken används bara "kort" för att hänvisa till alla dessa kort.

* **Kameran levereras inte med något kort för registrering av bilder.** Det köper du separat.

Checklista för utrustning

Innan du börjar kontrollerar du att följande levererades med kameran. Om något saknas kontaktar du återförsäljaren.



Kamera

(med ögonmussla och kamerahuslock)



Batteri LP-E8

(med skyddsskikt)



Batteriladdare LC-E8/LC-E8E*



Bred rem EW-100DB III



Gränssnittskabel



AV-stereokabel AVC-DC400ST



EOS Solution Disk (Cd-skiva med programvara)



EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-skiva)



Kamera Användarhandbok (det här häftet)

* Batteriladdare LC-E8 eller LC-E8E medföljer. (LC-E8E levereras med nätkabel.)

- Om du köpt paketet med medföljande objektiv kontrollerar du att objektivet finns med.
- Beroende på typen av paket med objektiv kan även användarhandboken till objektivet finnas med.
- Se till att du inte tappar bort något av ovanstående föremål.


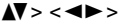



EOS Software Instruction Manuals Disk

Handböckerna för programvaran finns på cd-skivan i form av PDF-filer. På sidan 305 finns anvisningar om hur du använder EOS Software Instruction Manuals Disk.



Så här läser du användarhandboken

Symboler i den här handboken


-  : Syftar på inmatningsratten.
-  : Syftar på pilknapparna .
-  : Syftar på inställningsknappen.
-  : Anger att respektive funktion förblir aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder efter att du har släppt knappen.


* Symboler och markeringar i den här handboken som anger kamerans knappar, rattar och inställningar motsvarar symbolerna och markeringarna på kameran och på LCD-monitorn.


MENU : Syftar på en funktion som du kan ändra genom att trycka på knappen <MENU> och ändra inställningen.

☆ : Om symbolen visas längst upp till höger på sidan betyder det att funktionen endast är tillgänglig i den kreativa zonens metoder (s. 22).

(s. **) : Hänvisning till sidor där du hittar mer information.

 : Tips och råd för bättre fotografering.

 : Råd vid problemlösning.

 : Varning i syfte att undvika problem vid fotografering.

 : Kompletterande information.

Grundläggande förutsättningar

- Alla åtgärder som beskrivs i den här användarhandboken förutsätter att strömbrytaren är ställd på <ON> (s. 32).
- Det förutsätts att alla menyinställningar och funktioner för egen programmering är inställda enligt grundinställningarna.
- I beskrivningssyfte visar anvisningarna kameran med monterat objektiv av typen EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II.

Kapitel

I kapitel 1 och 2 förklaras kamerans grundfunktioner och fotograferingsproceduren för dig som använder kameran för första gången.

	Inledning	2
1	Börja använda kameran	25
2	Grundläggande fotografering och bildvisning	49
3	Kreativ fotografering	73
4	Avancerad fotografering	93
5	Fotografera med LCD-monitorn (Live View-fotografering)	123
6	Spela in videoscener	141
7	Praktiska funktioner	165
8	Fotografera med trådlös blix	189
9	Bildvisning	201
10	Efterbehandla bilder	229
11	Skriva ut bilder	235
12	Anpassa kameran	249
13	Övrig information	259
14	Programsnabbguide	301
15	Snabbpreferensguide och index för Användarhandbok	307



Kortfattat innehåll

Fotografering

- **Fotografera automatiskt** → s. **49–63** (baszonens metoder)
- **Fotografera bildserier** → s. **88** (📷 bildserier)
- **Ta bilder av dig själv i en grupp** → s. **89** (👤 självutlösare)
- **Frysa rörelser** → s. **94** (Tv tidsförval AE)
- **Skapa oskärpa**
- **Skapa oskarp bakgrund** → s. **56** (📷 Kreativt autoläge)
- **Hålla bakgrunden fokuserad** → s. **96** (Av bländarförval AE)
- **Ställa in bildens ljusstyrka (exponering)** → s. **103** (exponeringskompensation)
- **Fotografera vid svagt ljus** → s. **50, 90** (⚡ blyxtfotografering)
s. **79** (ISO-tal)
- **Fotografera utan blyxt** → s. **55** (📷 avstängd blyxt)
s. **58, 64** (🔋 avstängd blyxt)
- **Fotografera fyrverkerier på kvällen** → s. **100** (bulbexponering)
- **Fotografera medan du tittar på LCD-monitorn** → s. **124** (📷 Live View-fotografering)
- **Spela in videoscener** → s. **141** (🎥 videoinspelning)

Bildkvalitet

- **Fotografera med bildeffekter som stämmer överens med motivet** → s. **81** (välja en bildstil)
- **Göra en stor utskrift av bilden** → s. **76** (📄 L, 📄 L, RAW)





-
- **Ta många bilder** → s. 76 (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

Fokusering

-
- **Ändra fokuseringspunkt** → s. 85 (☒ val av fokuseringspunkt)
 - **Fotografera ett rörligt motiv** → s. 62, 84 (AI Servo AF)

Bildvisning

-
- **Visa bilder med kameran** → s. 71 (▶ bildvisning)
 - **Söka efter bilder snabbt** → s. 202 (☒ indexbild)
s. 203 (📄 bildbläddring)
 - **Gradera bilder** → s. 206 (graderingar)
 - **Undvika att viktiga bilder raderas av misstag** → s. 222 (🔒 bildskydd)
 - **Radera bilder som inte behövs** → s. 224 (🗑️ radera)
 - **Visa bilder och videoscener automatiskt** → s. 215 (bildspel)
 - **Visa bilder och videoscener på TV:n** → s. 218 (video ut)
 - **Ställ in LCD-monitorns ljusstyrka** → s. 167 (LCD-monitorns ljusstyrka)

Skriva ut

-
- **Enkel utskrift av bilder** → s. 235 (direktutskrift)



Funktionsindex

Ström

- **Batteri**
 - Ladda → s. 26
 - Sätta i och ta ur → s. 28
 - Batterikontroll → s. 33
- **Eluttag** → s. 260
- **Automatisk avstängning** → s. 32

Kort

- **Sätta i och ta ur** → s. 29
- **Formatera** → s. 45
- **Utlös slutaren utan kort** → s. 166

Objektiv

- **Fästa/ta bort** → s. 36
- **Zooma** → s. 37
- **Image Stabilizer (bildstabilisator)** → s. 38

Grundinställningar

- **Dioptriinställning** → s. 39
- **Språk** → s. 35
- **Datum/klockslag** → s. 34
- **Pipsignal** → s. 166
- **Använda LCD-monitorn** → s. 31
- **LCD-monitor på/av** → s. 179
- **Inställning av LCD-ljusstyrka** → s. 167

Registrera bilder

- **Skapa/välja en mapp** → s. 168
- **Filnummer** → s. 170

Bildkvalitet

- **Bildregistreringskvalitet** → s. 76
- **Bildstil** → s. 81
- **Vitbalans** → s. 117
- **Färgrymd** → s. 121
- **Bildförbättringsfunktioner**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig) → s. 109
 - Korrigerig av objektivets periferibelysning → s. 110
 - Brusreducerig för långa exponeringstider → s. 253
 - Brusreducerig för höga ISO → s. 254
 - Högdagerprioritet → s. 254

Autofokus

- **Autofokusmetod** → s. 83
- **Val av fokuseringspunkt** → s. 85
- **Manuell fokusering** → s. 87

Matning

- **Matningsmetoder** → s. 20
- **Bildserier** → s. 88
- **Självutlösare** → s. 89
- **Maximalt antal bilder i en bildserie** → s. 77

Fotografering

- **ISO-tal** → s. 79
- **Funktionsguide** → s. 48
- **Direktkontroll** → s. 41
- **Kreativt autoläge** → s. 56
- **Programautomatik** → s. 74
- **Tidsförval AE** → s. 94
- **Bländarförval AE** → s. 96
- **Manuell exponering** → s. 99
- **Bulb** → s. 100

- Spegellåsning → s. 122
- Automatiskt skärpedjup → s. 101
- Ljusmätmetod → s. 102
- Fjärrkontroll → s. 261

Exponeringsjusteringar

- Exponeringskompensation → s. 103
- AEB → s. 105
- AE-lås → s. 107

Blixt

- Inbyggd blixt → s. 90
 - Exponeringskompensation för blixt → s. 104
 - FE-lås → s. 108
- Extern blixt → s. 263
- Blixtstyrning → s. 180
 - Trådlös blixt → s. 189

Live View-fotografering

- Live View-fotografering → s. 123
- Fokusering → s. 131
- Sidförhållande → s. 129
- Rutnät → s. 129
- Direktkontroll → s. 128

Spela in videoscener

- Videoinspelning → s. 141
- Direktkontroll → s. 149
- Ljudinspelning → s. 160
- Rutnät → s. 161
- Video-snapshot → s. 153
- Digital videozoom → s. 152
- Manuell exponering → s. 144

Bildvisning

- Bildvisningstid → s. 166
- Enbildvisning → s. 71
 - Visning av fotograferingsinformation → s. 226
- Indexbild → s. 202
- Bildbläddring (visningshopp) → s. 203
- Förstora → s. 204
- Rotera → s. 205
- Graderingar → s. 206
- Videovisning → s. 212
- Redigera första och sista videoscenen → s. 214
- Bildspel → s. 215
- Visa bilderna på TV:n → s. 218
- Skydda → s. 222
- Radera → s. 224
- Direktkontroll → s. 208

Bildredigering

- Kreativa filter → s. 230
- Ändra storlek → s. 233

Skriva ut

- PictBridge → s. 235
- Beställa kopior (DPOF) → s. 245

Egna inställningar

- Egen programmering(C.Fn) → s. 250
- Min meny → s. 258

Programvara

- Installera → s. 303
- Programvaruhandbok → s. 305












Innehåll

Inledning	2
Checklista för utrustning	3
Så här läser du användarhandboken	4
Kapitel	5
Kortfattat innehåll	6
Funktionsindex	8
Försiktighetsåtgärder vid hantering	14
Snabbguide	16
Delarnas namn	18

1 Börja använda kameran **25**

Ladda batteriet	26
Sätta i och ta ur batteriet	28
Sätta i och ta ur SD-kortet	29
Använda LCD-monitorn	31
Slå på strömmen	32
Ställa in datum och klockslag	34
Välja språk	35
Fästa och ta bort ett objektiv	36
Om objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator)	38
Grundfunktioner	39
 Direktkontroll över fotograferingsfunktioner	41
 Menyhäntering	43
Formatera kortet	45
Ändra LCD-monitors visning	47
Funktionsguide	48

2 Grundläggande fotografering och bildvisning **49**

 Fotografera med full automatik (Smart motivläge)	50
 Tekniker med full automatik (Smart motivläge)	53
 Avaktivera blixten	55
 Fotografera med kreativt autoläge	56
 Fotografera porträtt	59
 Fotografera landskap	60
 Fotografera närbilder	61
 Fotografera rörliga motiv	62
 Fotografera porträtt på kvällen	63
 Direktkontroll	64
Ta bilder med olika känslor	65
Ta bilder efter ljus/motiv	68
 Bildvisning	71

3 Kreativ fotografering 73

P : Programautomatik	74
Ställa in bildregistreringskvalitet	76
ISO: Ändra ISO-tal	79
Välja bästa bildegenskaper utifrån motiv (bildstil)	81
AF: Ändra autofokusmetod (AF-metod)	83
Välja AF-punkt	85
Motiv som är svåra att fokusera	87
MF: Manuell fokusering	87
Bildserier	88
Använda självutlösaren	89
Använda den inbyggda blixten	90





4 Avancerad fotografering 93

Tv : Actionbilder	94
Av : Ändra skärpedjup	96
Skärpedjupskontroll	98
M : Manuell exponering	99
A-DEP : Automatiskt skärpedjup	101
Ändra ljusmätmetod	102
Av Ställa in exponeringskompensation	103
Automatisk exponeringsvariation (AEB)	105
Låsa exponeringen (AE-lås)	107
Låsa blixtexponeringen (FE-lås)	108
Automatisk korrigering av ljusstyrka och kontrast (Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigering)	109
Korrigera mörka hörn	110
Anpassa bildegenskaper (bildstil)	112
Registrera favoritbildegenskaper (bildstil)	115
WB : Välja inställning utifrån ljuskälla (vitbalans)	117
Justera färgtonen för en viss ljuskälla	119
Ställa in omfånget för reproducerbara färger (färgrymd)	121
Spegellåsning för minskad skakningsoskärpa	122

5 Fotografera med LCD-monitorn (Live View-fotografering) 123

Fotografera med LCD-monitorn	124
Inställning av fotograferingsfunktioner	128
Inställning av menyfunktioner	129
Ändra AF-läge	131
MF: Fokusera manuellt	138




6	Spela in videoscener	141
	📺 Spela in videoscener	142
	Inställning av videoinspelningsfunktioner	149
	Ställa in videoinspelningsstorlek	150
	Använda digital videozoom	152
	Ta video-snapshot	153
	Inställning av menyfunktioner	157
7	Praktiska funktioner	165
	Praktiska funktioner	166
	Stänga av pipsignalen	166
	Kortpåminnelse	166
	Ställa in bildvisningstid	166
	Ställa in tiden för automatisk avstängning	167
	Ställa in LCD-monitors ljusstyrka	167
	Skapa och välja en mapp	168
	Filnumreringsmetoder	170
	Ställa in information om copyright	172
	Automatisk rotering av vertikala bilder	174
	INFO. Kontrollera kamerans inställningar	175
	Återställa kameran till grundinställningarna	176
	Slå på/stänga av LCD-monitorn	179
	Ändra skärmfärg för fotograferingsinställningar	179
	Ställa in blixten	180
	🔄 Automatisk sensorrengöring	184
	Lägga till data för dammborttagning	185
	Manuell sensorrengöring	187
8	Fotografera med trådlös blyxt	189
	Använda trådlös blyxt	190
	Enkel trådlös blyxtfotografering	191
	Egen trådlös blyxtfotografering	194
	Övriga inställningar	198
9	Bildvisning	201
	🔍 🔍 Söka efter bilder snabbt	202
	🔍/🔍 Förstorad bild	204
	🔄 Rotera bilden	205
	Ställa in gradering	206
	🔍 Direktkontroll vid bildvisning	208
	📺 Titta på videoscener	210

 Spela upp videoscener	212
 Redigera första och sista scenen i en video	214
Bildspel (automatisk visning).....	215
Visa bilderna på TV:n.....	218
 Skydda bilder.....	222
 Radera bilder.....	224
INFO. Visning av fotograferingsinformation.....	226

10 Efterbehandla bilder 229

 Kreativa filter.....	230
 Ändra storlek	233

11 Skriva ut bilder 235

Förbereda utskrift.....	236
 Skriva ut.....	238
Beskära bilden	243
 DPOF (Digital Print Order Format)	245
 Direktutskrift med DPOF	248

12 Anpassa kameran 249

Ställa in funktioner för egen programmering.....	250
Inställningar för egen programmering	252
Registrera Min meny	258

13 Övrig information 259

Använda ett eluttag	260
Fotografering med fjärrkontroll	261
Separata Speedlite.....	263
Använda Eye-Fi-kort	265
Tabell över funktionstillgänglighet efter fotograferingsmetod.....	268
Menyinställningar	270
Systemkarta	276
Felsökningsguide	278
Felkoder	287
Tekniska data.....	288
Säkerhetsföreskrifter	297

14 Programsnabbguide 301

Programsnabbguide.....	302
------------------------	-----

15 Snabbpreferensguide och index för Användarhandbok 307

Snabbpreferensguide.....	308
Index	320

Försiktighetsåtgärder vid hantering

Skötsel av kameran

- Kameran är ett precisionsinstrument. Tappa den inte och utsätt den inte för stötar.
- Kameran är inte vattentät och kan inte användas under vatten. Om du råkar tappa kameran i vatten ska du genast ta kontakt med närmaste Canon Service Center. Torka av vattendroppar med en torr trasa. Om kameran har utsatts för salt luft torkar du av den med en väl urvriden fuktig trasa.
- Placera aldrig kameran nära föremål som avger starka magnetiska fält, till exempel en magnet eller en elmotor. Undvik också att använda eller placera kameran nära föremål som avger starka radiovågor, till exempel en stor antenn. Starka magnetfält kan orsaka felaktig funktion hos kameran eller förstöra bilddata.
- Placera aldrig kameran på varma platser, till exempel i en bil i starkt solljus. Höga temperaturer kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Kameran innehåller elektroniska precisionskretsar. Försök aldrig ta isär kameran själv.
- Använd en gummiblåsa för att blåsa bort damm från objektiv, sökare, reflexspegel och fokuseringskiva. Använd inte rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel för att rengöra kamerahus eller objektiv. Om smutsen är svår att få bort lämnar du kameran till närmaste Canon Service Center.
- Vidrör inte kamerans elektriska kontakter med fingrarna. På så sätt förhindrar du att kontakterna korroderar. Korroderade kontakter kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Om kameran flyttas hastigt från en kall omgivning till ett varmt rum kan kondens bildas på kameran och dess inre komponenter. Du undviker kondens genom att placera kameran i en försluten plastpåse där den får anpassa sig till den varmare temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Använd inte kameran om det har bildats kondens på den. På så sätt undviker du att kameran skadas. Om det bildas kondens tar du bort objektivet och tar ut kortet och batteriet ur kameran. Vänta tills kondensen har dunstat innan du använder kameran igen.
- Om kameran inte ska användas på en tid tar du ur batteriet och förvarar kameran på en sval, torr och väl ventilerad plats. Även när du förvarar kameran ska du trycka ner avtryckaren några gånger då och då för att kontrollera att kameran fortfarande fungerar.
- Undvik att förvara kameran i närheten av frätande kemikalier, till exempel i ett mörkrum eller kemiskt laboratorium.
- Om kameran inte har använts under en tid provar du alla funktioner innan du använder den. Om du inte har använt kameran under en tid eller om du ska ta en viktig bild låter du antingen en Canon-återförsäljare kontrollera den eller kontrollerar själv att den fungerar som den ska.

LCD-monitor

- Trots att LCD-monitorn är tillverkad med teknik med mycket hög precision och över 99,99 % effektiva pixels så kan det finnas ett fåtal döda pixels bland de återstående 0,01 % eller färre pixels. Döda pixels som till exempel bara visar svart eller rött är ingen felfunktion. De påverkar inte registreringen av bilder.
- Om LCD-monitorn lämnas påslagen under en längre tid kan skärminbränning ske, där du ser rester av det som visats. Det är emellertid endast tillfälligt och försvinner om du inte använder kameran under några dagar.
- I låga eller höga temperaturer kan LCD-monitorns visning verka långsam eller se svart ut. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

Kort

Observera följande för att skydda kortet och registrerade data på det:

- Tappa, böj eller blöt inte ner kortet. Hantera det varsamt och utsätt det inte för stötar eller vibrationer.
- Vidrör inte kortets elektriska kontakter med fingrarna eller något metallföremål.
- Förvara inte och använd inte kortet i närheten av något med starkt magnetfält, t.ex. en TV, högtalare eller magnet. Undvik också platser med statisk elektricitet.
- Placera inte kortet i starkt solljus eller nära en värmekälla.
- Förvara kortet i en ask.
- Förvara inte kortet på varma, dammiga eller fuktiga platser.

Objektiv

När du tar loss objektivet från kameran ska du sätta på objektivlocket eller ställa objektivet med den bakre änden uppåt, för att undvika repor på linsytor och elektriska kontakter.

Kontakter



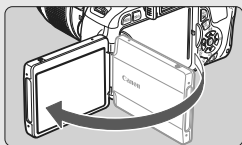
Försiktighetsåtgärder vid långvarig användning

Om du använder bildserier, Live View-fotografering eller videoinspelning under en längre tid kan kameran bli mycket varm. Det är inget funktionsfel, men kan orsaka lindriga brännskador på huden om du håller i kameran en längre tid.

Om smuts som fastnar på sensorns framsida

Förutom damm som kommer in i kameran kan i vissa sällsynta fall smörjmedel från kamerans inre komponenter lämna fläckar på sensorns framsida. I de fall då synliga fläckar blir kvar efter den automatiska sensorrengöringen rekommenderas du att låta ett Canon Service Center rengöra sensorn.

6

**Fäll ut LCD-monitorn.** (s. 31)

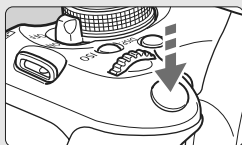
- När menybilden för datum/klockslag visas på LCD-monitorn går du till sidan 34.

7

**Ställ in fokus på motivet.** (s. 40)

- Titta genom sökaren och rikta sökarens mittparti över motivet.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs så fokuserar kameran på motivet.
- Om den inbyggda blixten behöver användas fälls den upp automatiskt.

8

**Ta bilden.** (s. 40)

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.

9

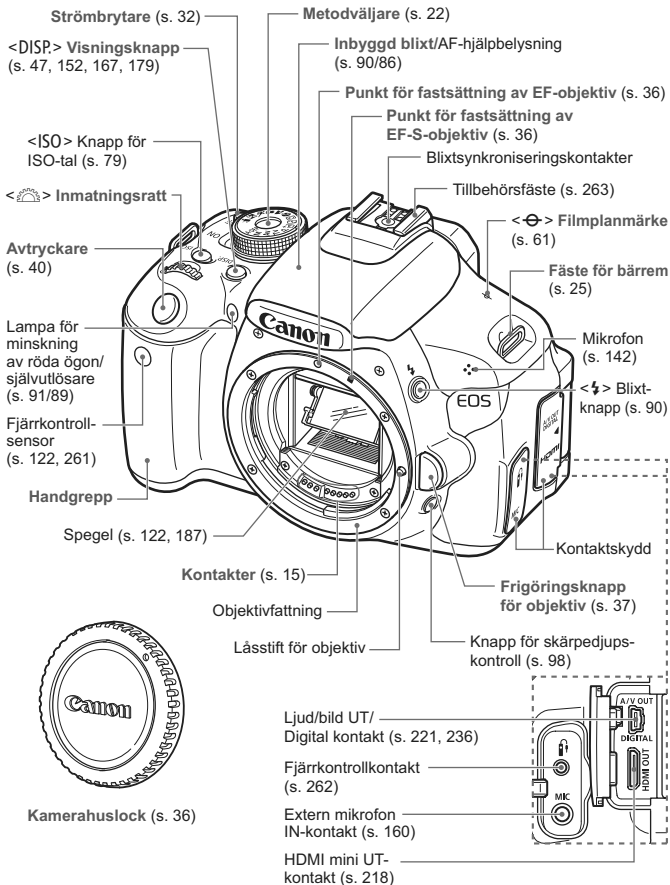
**Titta på bilden.** (s. 166)

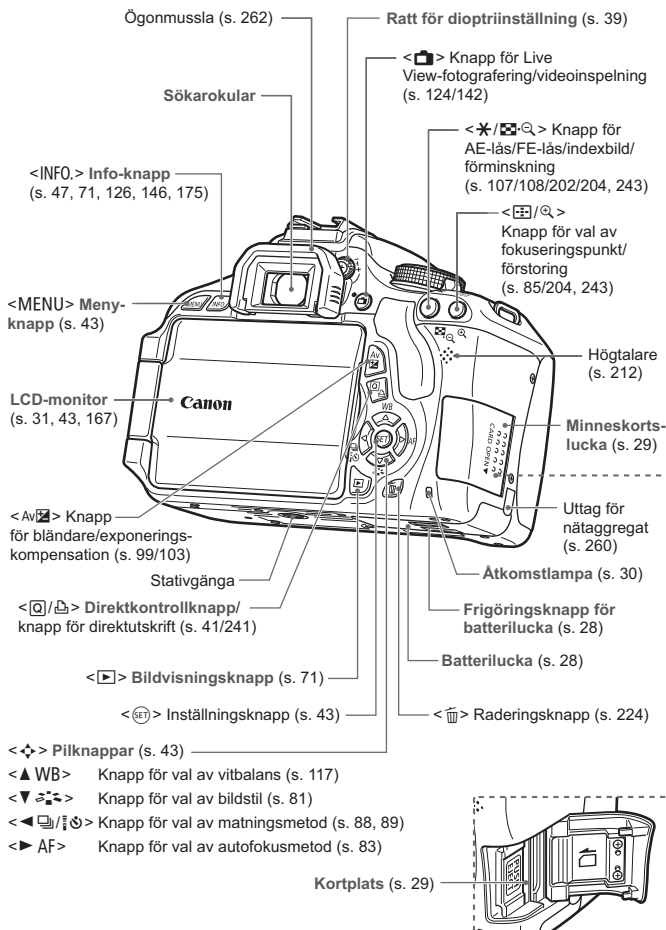
- Den tagna bilden visas i cirka 2 sek på LCD-monitorn.
- Om du vill visa bilden igen trycker du på knappen <▶> (s. 71).

- Mer information om att fotografera samtidigt som du tittar på LCD-monitorn finns i "Live View-fotografering" (s. 123).
- Information om hur du visar redan tagna bilder finns i "Bildvisning" (s. 71).
- Information om hur du raderar en bild finns i "Radera bilder" (s. 224).

Delarnas namn

Namnen i fetstil är de delar som nämns fram till avsnittet "Grundläggande fotografering och bildvisning".





Visning av fotograferingsinställningar (i den kreativa zonens metoder, s. 22)

Slutartid

Indikator för exponeringsnivå
Exponeringskompensation (s. 103)
AEB-intervall (s. 105)

Fotograferingsmetod

Bildstil (s. 81)

Autofokusmetod (s. 83)

ONE SHOT
One-Shot AF

AI FOCUS
AI Focus AF

AI SERVO
AI Servo AF

MF
Manuell fokusering

Direktkontrollsymbol (s. 41)

Vitbalans (s. 117)

AWB Auto

- Dagsljus
- Skugga
- Moln
- Glödlampa
- Lysrör
- Blixt
- Egen

Batterikontroll (s. 33)

Matningsmetod (s. 88, 89)

Enbild

Bildserier

Självtlösare:10 s/Fjärrkontroll

Självtlösare:2 s

Självtlösare: Bildserier

Status för Eye-Fi-överföring*2 (s. 265)

Bländarvärde

Pekare för inmatningsrätt (s. 93)

Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig) (s. 109)

ISO-tal (s. 79)

Högdagerprioritet (s. 254)

Exponeringskompensation för blixt (s. 104)

Exponeringskompensation för separat blixt

Funktionsinst. inbyggd blixt.*1 (s. 181)

Bildregistreringskvalitet (s. 76)

Stor/hög

Stor/normal

Medium/hög

Medium/Normal

Liten 1/hög

Liten 1/normal

Liten 2 (hög)

Liten 3 (hög)

RAW

RAW+stor/hög

Antal möjliga bilder

Antal möjliga bilder vid vitbalansvariation

Självtlösarens tidsfördröjning

Vitbalanskompensation (s. 119)

Vitbalansvariation (s. 120)

Ljussmätmetod (s. 102)

Evaluering

Utsnittsmätning

Spotmätning

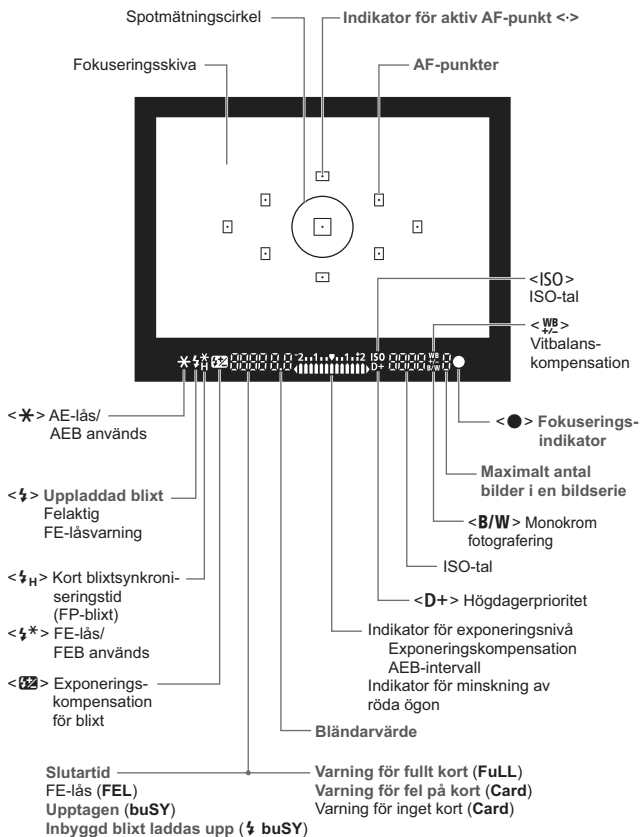
Centrumvägd genomsnittsmätning

*1: Visas när den inbyggda blixten faller upp.

*2: Visas vid användning av Eye-Fi-kort.

Endast de inställningar som för tillfället används visas.

Sökarinformation



Endast de inställningar som för tillfället används visas.

Metodväljare

Metodväljaren omfattar baszonens metoder, kreativa zonens metoder och videoinspelningsmetoden.

Kreativa zonen

Med de här metoderna får du större kontroll vid fotografering av olika motiv.

P : Programautomatik (s. 74)

Tv : Tidsförval AE (s. 94)

Av : Bländarförval AE (s. 96)

M : Manuell exponering (s. 99)

A-DEP: Automatiskt skärpedjup
(s. 101)

Baszonan

Du behöver bara trycka på avtryckaren. Alla inställningar sker automatiskt för att passa motivet.

A⁺ : **Smart motiviläge** (s. 50)

[Blixt] : **Avstängd blixt** (s. 55)

CA : **Kreativt autoläge** (s. 56)

[Videokamera] : **Videoinspelning**
(s. 141)

Bildzon

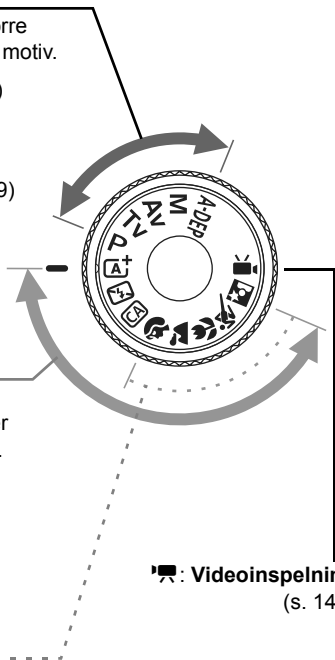
[Porträtt] : **Porträtt** (s. 59)

[Landskap] : **Landskap** (s. 60)

[Närbild] : **Närbild** (s. 61)

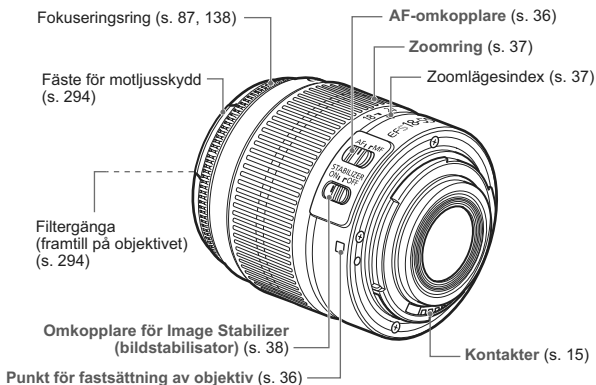
[Sport] : **Sport** (s. 62)

[Kvällsporträtt] : **Kvällsporträtt** (s. 63)

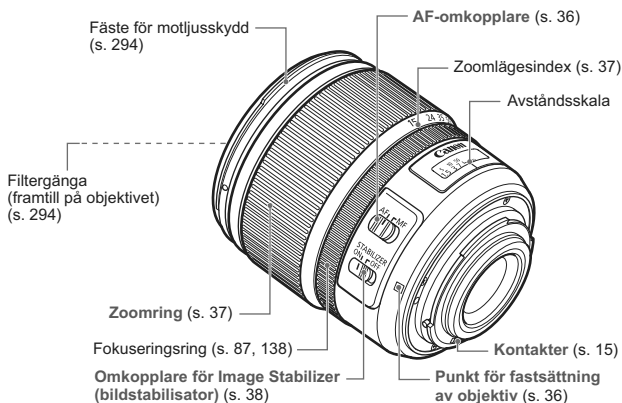


Objektiv

Objektiv utan avståndsskala

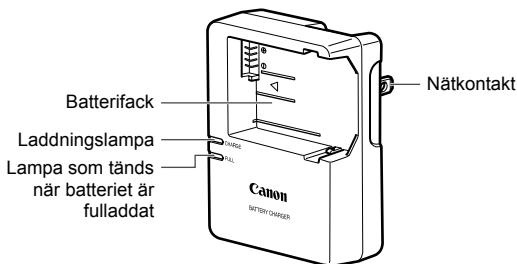


Objektiv med avståndsskala



Batteriladdare LC-E8

Laddare för batteri LP-E8 (s. 26).



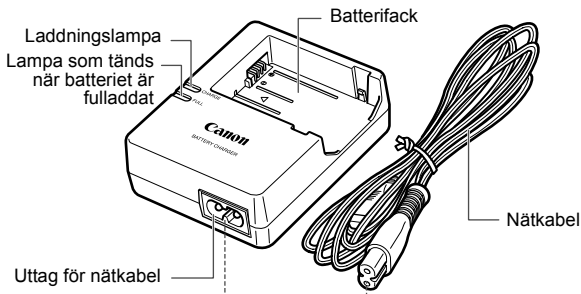
VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER – SPARA DE HÄR INSTRUKTIONERNA.

VARNING! MINSKA RISKEN FÖR BRAND OCH ELEKTRISKA STÖTAR GENOM ATT NOGGRANT FÖLJA DE HÄR ANVISNINGARNA.

När du ansluter till ett eluttag någon annanstans än i USA ska du vid behov använda en strömadapter som passar för det aktuella eluttaget.

Batteriladdare LC-E8E

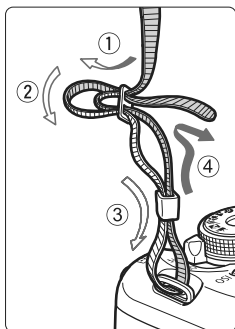
Laddare för batteri LP-E8 (s. 26).



1

Börja använda kameran

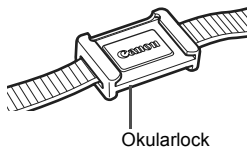
Det här kapitlet innehåller inledande anvisningar och beskrivningar av grundläggande kamerafunktioner.



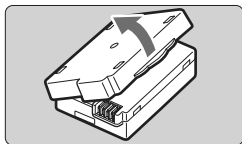
Fästa remmen

För in remmens ände nedifrån genom kamerans remfäste. För den sedan genom remmens spänne enligt bilden. Dra åt så att remmen är spänd och kontrollera att remmen inte kan lossna från spännet.

- Okularlocket sitter fast på remmen (s. 262).

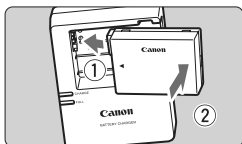


Ladda batteriet



1 Ta bort skyddshöljet.

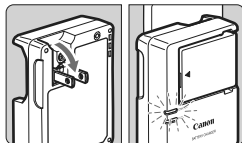
- Ta bort batteriets skyddshölje.



2 Sätt i batteriet.

- Fäst batteriet ordentligt vid laddaren enligt bilden.
- Utför momenten i omvänd ordning när du tar ut batteriet.

LC-E8



3 Ladda batteriet.

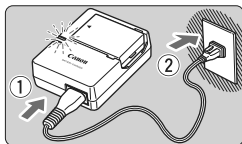
För LC-E8

- Fäll ut batteriladdarens stift enligt pilen och sätt dem i ett eluttag.

För LC-E8E

- Anslut nätkabeln till laddaren och sätt i kontakten i eluttaget.

LC-E8E



- ▶ Laddningen börjar automatiskt och laddningslampan lyser orange.
- ▶ När batteriet är fulladdat tänds lampan för fulladdat batteri och lyser grön.

- Det tar cirka 2 timmar att ladda ett helt tomt batteri vid en temperatur på 23 °C. Exakt hur lång tid det tar att ladda batteriet beror på omgivningens temperatur och batteriets laddningsnivå.
- Av säkerhetsskäl tar laddningen längre tid (upp till 4 timmar) vid lägre temperaturer (6 °C – 10 °C).



Tips om hur du använder batteriet och laddaren

- **Batteriet är inte fulladdat när det levereras.**
Ladda batteriet innan du börjar använda det.
- **Ladda batteriet dagen före eller den dag du ska använda det.**
Även vid förvaring kommer ett laddat batteri gradvis att laddas ur och förlora i kapacitet.
- **När du laddat batteriet tar du bort det och kopplar bort laddaren från eluttaget.**
- **När du inte använder kameran tar du bort batteriet.**
Om batteriet lämnas i kameran under en längre tid avges en liten ström vilket leder till att det laddas ur och att batterikapaciteten minskar. Förvara batteriet med det medföljande skyddshöljet på. Om du förvarar batteriet efter att det laddats upp kan batteriets prestanda försämrans.
- **Batteriladdaren kan användas i andra länder.**
Batteriladdaren är kompatibel med en strömkälla på 100 V AC till 240 V AC 50/60 Hz. Vid behov ansluter du en strömadapter för respektive land eller område. Anslut inte någon bärbar spänningstransformator till batteriladdaren. Om du gör det kan batteriladdaren skadas.
- **Om batteriet snabbt laddas ur, även när det är fulladdat, har batteriet nått slutet på sin livslängd.**
Köp ett nytt batteri.

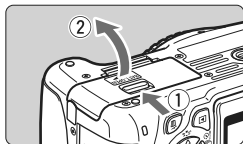


- När du har dragit ur kontakten till laddaren från eluttaget bör du inte röra vid stiftens på minst 3 sekunder.
- Ladda inte något annat batteri än batteri LP-E8.
- Batteri LP-E8 är speciellt tillverkat för Canon-produkter. Om du använder det med en icke-kompatibel batteriladdare eller produkt kan det leda till fel eller olyckor som Canon inte kan hållas ansvariga för.

Sätta i och ta ur batteriet

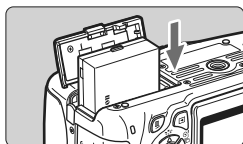
Sätta i batteriet

Sätt i ett fulladdat batteri LP-E8 i kameran.



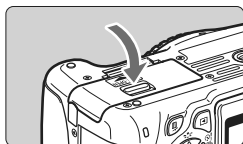
1 Öppna luckan.

- Skjut låsspaken i pilarnas riktning och öppna luckan.



2 Sätt i batteriet.

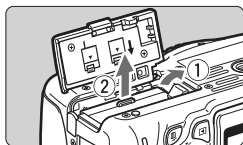
- Sätt i änden med batterikontakterna.
- Skjut in batteriet tills det fäster.



3 Stäng luckan.

- Tryck på luckan tills den stängs.

Ta ur batteriet



Öppna luckan och ta ur batteriet.

- Tryck på frigöringsknappen enligt pilen och ta ur batteriet.
- Var noga med att sätta tillbaka det medföljande skyddshöljet (s. 26) för att undvika att batteriets poler kortsluts.

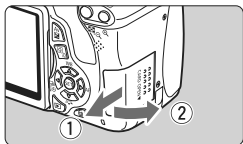
⚠ När du öppnar luckan till batterifacket bör du vara noga med att inte öppna den för mycket. Då kan gångjärnen gå sönder.

Sätta i och ta ur kortet

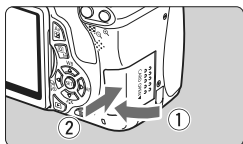
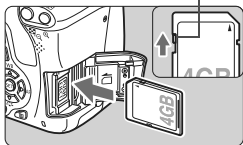
Minneskort säljs separat och du kan använda följande typer av kort: SD, SDHC eller SDXC. De bilder du tar registreras på kortet.

⚠ Se till att kortets omkopplare för skrivskydd är ställd uppåt för att tillåta skrivning/radering.

Sätta i kortet



Spärr för skrivskydd



Möjligt antal bilder

1 Öppna luckan.

- Öppna luckan genom att föra den i pilarnas riktning.

2 Sätt i kortet.

- Håll kortets etikettsida mot dig, så som bilden visar, och skjut in kortet tills det klickar fast.

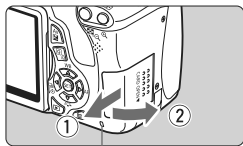
3 Stäng luckan.

- Stäng luckan och föra den i pilarnas riktning tills den klickar fast.
- När du ställer strömbrytaren på <ON> visas det antal bilder du kan ta (s. 33) på LCD-monitorn.



- Hur många bilder du kan ta beror på kortets återstående kapacitet, bildregistreringskvalitet, ISO-tal osv.
- Med menyalternativet [**Utlös slutaren utan kort**] inställt på [**Avaktivera**] glömmet du inte att sätta i ett kort (s. 166).

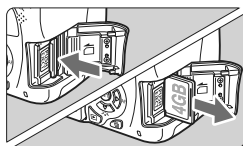
Ta ur kortet



Åtkomstlampan

1 Öppna luckan.

- Ställ strömbrytaren på <OFF>.
- **Kontrollera att åtkomstlampan inte blinkar och öppna sedan luckan.**
- Om "Registrerar..." visas stänger du luckan.



2 Ta ut kortet.

- Tryck försiktigt in kortet och släpp sedan. Kortet kommer att sticka ut.
- Dra kortet rakt ut och stäng sedan luckan.

- När åtkomstlampan lyser eller blinkar betyder det att bilder registreras på eller läses från kortet, raderas eller att data överförs. **Öppna inte minneskortsluckan.**

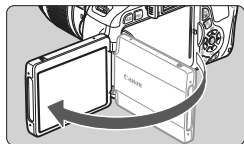
Undvik även att göra något av följande när åtkomstlampan lyser eller blinkar. Om du gör det kan du nämligen skada bilddata, kortet eller kameran.

- Ta ur kortet.
- Ta ur batteriet.
- Skaka kameran eller utsätta den för stötar.
- Om det redan finns bilder på kortet kan det hända att bildnumreringen inte börjar på 0001 (s. 170).
- Vidrör inte kortets kontakter med fingrarna eller metallobjekt.
- Om ett felmeddelande relaterat till kortet visas på LCD-monitorn tar du ut kortet och sätter sedan i det igen. Om felet kvarstår använder du ett annat kort.

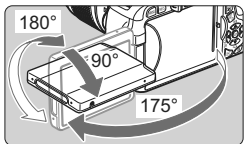
Om du har möjlighet att överföra alla bilder på kortet till en dator gör du det och formaterar sedan kortet i kameran (s. 45). Då är det möjligt att kortet börjar fungera normalt igen.

Använda LCD-monitorn

När du har fällt ut LCD-monitorn kan du ställa in menyfunktioner, använda Live View-fotografering, spela in videoscener och visa bilder och videoscener. Du kan ändra LCD-monitorns riktning och vinkel.

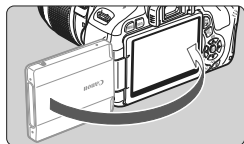


1 Fäll ut LCD-monitorn.



2 Roterar LCD-monitorn.

- När LCD-monitorn är utfälld kan du rotera den uppåt och nedåt eller rikta den mot motivet.
- Den indikerade vinkeln är bara ungefärlig.



3 Rikta den mot dig.

- Normalt riktar du LCD-monitorn mot dig.



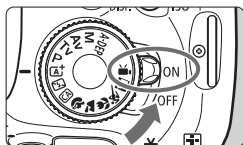
Var noga med att inte tvinga eller bryta gångjärnet när du roterar LCD-monitorn.



- Stäng LCD-monitorn med skärmen vänd inåt när du inte använder kameran. På så sätt skyddar du skärmen.
- Om du riktar LCD-monitorn mot motivet vid Live View-fotografering eller inspelning av videoscener visas bilden spegelvänt på skärmen.
- Beroende på LCD-monitorns vinkel kan visningen avaktiveras precis innan du faller in LCD-monitorn.

Slå på strömmen

Om du slår på strömbrytaren och menybilden för datum/klockslag visas läser du på sidan 34 om hur du ställer in datum/klockslag.



<ON> : Kameran sätts på.


<OFF> : Kameran är avstängd och går inte att använda. Ställ in det här läget när du inte använder kameran.

Om automatisk självrengöring av sensorn

- När strömbrytaren ställs i läget <ON> eller <OFF> utförs sensorrengöringen automatiskt. Under sensorrengöringen visas <☐> på LCD-monitorn. Du kan till och med att fotografera under sensorrengöringen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (s. 40). Då stoppas sensorrengöringen och du kan ta en bild.
- Om du växlar mellan lägena <ON>/<OFF> flera gånger på kort tid är det inte säkert att symbolen <☐> visas. Det här är normalt och inte något problem.

MENU Om automatisk avstängning





- För att spara batterikapacitet stängs kameran av automatiskt om den inte använts på cirka 30 sekunder. Om du vill starta kameran igen trycker du bara ned avtryckaren halvvägs (s. 40).
- Du kan ändra tidsinställningen för automatisk avstängning med [**☑ Autom avstängn**] (s. 167).

 Om du ställer strömbrytaren på <OFF> medan en bild registreras på kortet visas [**Registrerar ...**] och strömmen stängs av efter att kortet slutfört registreringen av bilden.

Kontrollera batteriets laddningsnivå

När strömbrytaren är ställd på <ON> visas batteriladdningen som en av fyra nivåer:



-  : Batteriet har god laddning.
-  : Batteriets laddningsnivå är låg, men tillräcklig.
-  : Batteriet tar snart slut. (Blinkar.)
-  : Batteriet behöver laddas.

Batterikapacitet

Temperatur	Vid 23 °C	Vid 0 °C
Ingen blixt	Cirka 550 bilder	Cirka 470 bilder
50 % blixt	Cirka 440 bilder	Cirka 400 bilder

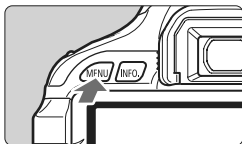
- Värdena ovan avser fotografering med ett fulladdat batteri LP-E8 men utan Live View-fotografering och baseras på CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) teststandarder.
- Med batterihandgrepp BG-E8 går det att ta nästan dubbelt så många bilder om du sätter i två LP-E8-batterier. Om du använder alkaliska AA/LR6-batterier kan du ta cirka 470 bilder vid 23 °C med blixt och cirka 270 bilder med 50 % blixt.



- Antalet möjliga bilder minskar i nedanstående fall:
 - Om du trycker ned avtryckaren halvvägs en längre stund.
 - Om du ofta aktiverar endast autofokus utan att ta någon bild.
 - Om du använder LCD-monitorn mycket.
 - Om du använder objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator).
- Objektivets drivs av kamerans batteri. Beroende på vilket objektiv som används kan antalet möjliga bilder vara lägre.
- Information om antal möjliga bilder vid Live View-fotografering finns på sidan 125.

MENU Ställa in datum och klockslag

När du slår på strömmen första gången eller om datum/klockslag har återställts visas menybilden Dat/Klock. Följ steg 3 och 4 för att ställa in datum/klockslag. **Observera att det datum/klockslag som läggs till i bilderna baseras på den här inställningen. Kom ihåg att ställa in rätt datum/klockslag.**



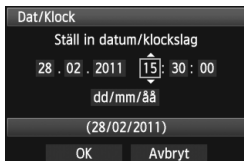
1 Visa menyskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> så visas menyskärmen.



2 På fliken [☛] väljer du [Dat/Klock].

- Tryck på knappen <◀▶> för att välja fliken [☛].
- Tryck på knappen <▲▼> för att välja [Dat/Klock] och tryck sedan på <SET>.



3 Ställ in datum och klockslag.

- Tryck på knappen <◀▶> för att välja datum- eller klockslagstal.
- Tryck på <SET> så att <☛> visas.
- Tryck på <▲▼> för att ställa in talet och tryck sedan på <SET>. (Återgår till ☐.)

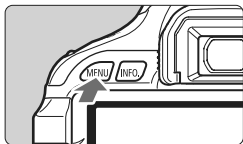
4 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på knappen <◀▶> för att välja [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Datum/klockslag ställs in.

⚠ Om du förvarar kameran utan batteri eller om kamerans batteri laddas ur kan det hända att datum/klockslag nollställs. Om det inträffar ställer du på nytt in datum/klockslag.

📄 Inställningen för datum/klockslag börjar när du trycker på <SET> i steg 4.

MENU Välja språk



1 Visa menyskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> så visas menyskärmen.



2 Välj [Språk] på fliken [☺].

- Tryck på knappen <◀▶> för att välja fliken [☺].
- Tryck på knappen <▲▼> för att välja [Språk] (fjärde alternativet uppifrån) och tryck sedan på <SET>.



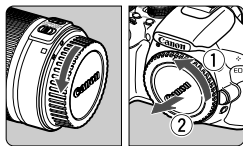
3 Ställ in önskat språk.

- Tryck på knappen <◀◆> för att välja språk och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Gränssnittsspråket ändras.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Fästa och ta bort ett objektiv

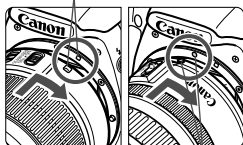
Fästa ett objektiv



1 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort det bakre objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem i pilarnas riktning.

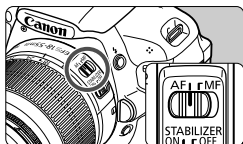
Vit punkt



2 Fäst objektivet.

- Rikta in den vita eller röda punkten på objektivet mot motsvarande punkt på kameran. Vrid objektivet i pilens riktning tills det klickar fast.

Röd punkt



3 Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <AF> (autofokus).

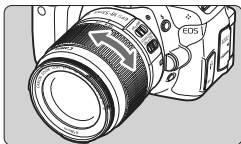
- Om den ställs på <MF> (manuell fokus) kommer autofokuseringen inte att fungera.

4 Ta bort det främre objektivlocket.

Minska risken för damm

- När du byter objektiv bör du göra det på en plats med så lite damm som möjligt.
- När du förvarar kameran utan monterat objektiv ska du sätta på kamerahuslocket.
- Ta bort damm från kamerahuslocket innan du sätter på det.

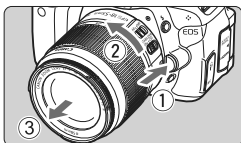
Om zoomning



Om du vill zooma vrider du på objektivets zoomring med fingrarna.

Om du vill zooma gör du det innan du ställer in fokus. Om du vrider på zoomringen efter att du ställt in fokus kan fokus gå förlorad igen.

Ta bort objektivet



Tryck in objektivets frigöringsknapp och vrid objektivet i pilens riktning.

- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det.
- Sätt på det bakre objektivlocket på det borttagna objektivet.

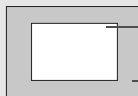


- Titta aldrig direkt på solen genom ett objektiv. Du kan förlora synen.
- Om den främre delen (fokuseringsringen) på objektivet roterar under autofokuseringen ska du inte röra den roterande delen.



Brännviddsfaktor

Eftersom bildsensorstorleken är mindre än bildytan på en 35-millimetersfilm ser det ut som om objektivets brännvidd ökas med cirka 1,6x.



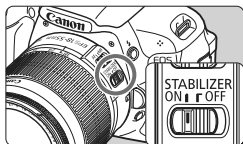
Bildsensorstorlek (cirka)
(22,3 x 14,9 mm)

Bildyta för
35-millimetersfilm
(36 x 24 mm)

Om objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator)

När du använder IS-objektivets inbyggda Image Stabilizer (bildstabilisator) korrigeras skakningsoskärpan så att bilden blir skarpere. Det tillvägagångssätt som förklaras här baseras på objektivet EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II.

* IS står för Image Stabilizer (bildstabilisator).



1 Ställ IS-omkopplaren på <ON>.

- Ställ även kamerans strömbrytare på <ON>.

2 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- ▶ Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar.

3 Ta bilden.

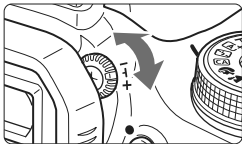
- När bilden i sökaren verkar stadig trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- ⚠ ● Det är inte säkert att Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar som den ska om motivet rör sig under exponeringen.
- Det är inte säkert att Image Stabilizer (bildstabilisator) är effektiv vid mycket skakiga förhållanden, t.ex. på en gungande båt.

- 📄 ● Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar när AF-omkopplaren är ställd på antingen <AF> eller <MF>.
- Om kameran fästs på ett stativ kan du spara batterikapacitet genom att ställa IS-omkopplaren på <OFF>.
- Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar även när kameran är fastsatt på ett enbensstativ.
- På vissa IS-objektiv kan du manuellt byta bildstabiliseringsmetod så att den passar dina fotograferingsförhållanden. Med följande objektiv sker växling till IS-läge automatiskt:
 - EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II
 - EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS
 - EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM
 - EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS

Grundfunktioner

Justera sökarens skärpa



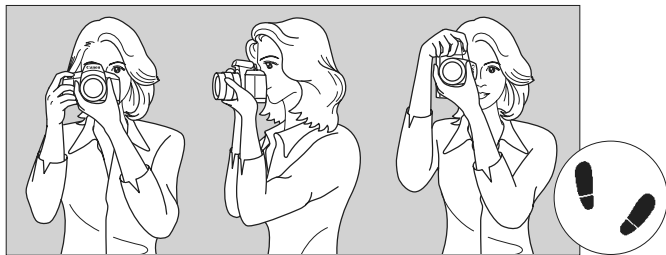
Vrid ratten för dioptriinställning.

- Vrid ratten åt vänster eller höger tills de nio AF-punkterna i sökaren ser skarpa ut.

Om du inte får en tillräckligt skarp sökarebild med dioptriinställning rekommenderar vi att du använder korrektionslins E (10 typer säljs separat).

Hålla kameran

Du får skarpa bilder genom att hålla kameran stadigt, så att skakningsoskärpan minimeras.



Horisontell fotografering

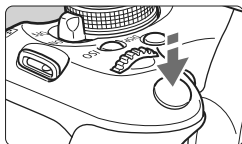
Vertikal fotografering

1. Håll kameran i ett stadigt grepp med höger hand.
2. Håll under objektivet med vänster hand.
3. Tryck lätt på avtryckaren med högerhandens pekfinger.
4. Tryck armarna och armbågarna lätt mot kroppens framsida.
5. För att få bra balans sätter du ena foten lite framför den andra.
6. Håll kameran tätt mot ansiktet och titta genom sökaren.

Mer information om att fotografera samtidigt som du tittar på LCD-monitorn finns på sidan 123.

Avtryckare

Avtryckaren har två steg. Du kan trycka ned den halvvägs. Sedan kan du trycka ned den helt.

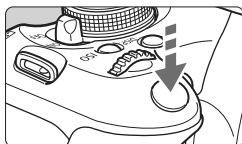


Trycka ned halvvägs

Autofokusering och automatisk exponering (inställning av slutartid och bländarvärde) aktiveras.

Exponeringsinställningen (slutartid och bländarvärde) visas i sökaren (☉4).

När du trycker ned avtryckaren halvvägs stängs LCD-monitorn av (s. 179).



Trycka ned helt

Slutaren utlöses och en bild tas.

Undvika skakningsoskärpa

Kamerarörelser vid exponeringstillfället kallas för skakningsoskärpa. Det kan resultera i suddiga bilder. Undvik skakningsoskärpa genom att tänka på följande:

- Håll kameran stadigt så som visas på föregående sida.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för autofokus och tryck sedan försiktigt ned avtryckaren helt.



- Om du trycker ned avtryckaren helt utan att trycka ned den halvvägs först eller om du trycker ned den halvvägs och sedan omedelbart trycker ned den helt, så blir det en kort fördröjning innan bilden tas.
- Även vid menyvisning, bildvisning och bildregistrering kan du omedelbart återgå till fotograferingsklart läge genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

Q Direktkontroll över fotograferingsfunktioner

Du kan välja och ställa in de fotograferingsfunktioner som visas på LCD-monitorn direkt. Det kallas direktkontrollskärmen.



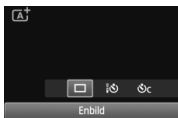
1 Tryck på <Q>.

- ▶ Direktkontrollskärmen visas (☺10).

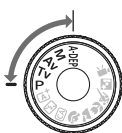
2 Ställ in önskad funktion.

- Tryck på knappen <◀▶> för att välja den funktion du vill ställa in.
- ▶ Vald funktion och funktionsguide (s. 48) visas.
- Ändra inställning med ratten <☺☺☺>.

Baszonens metoder



Kreativa zonen metoder



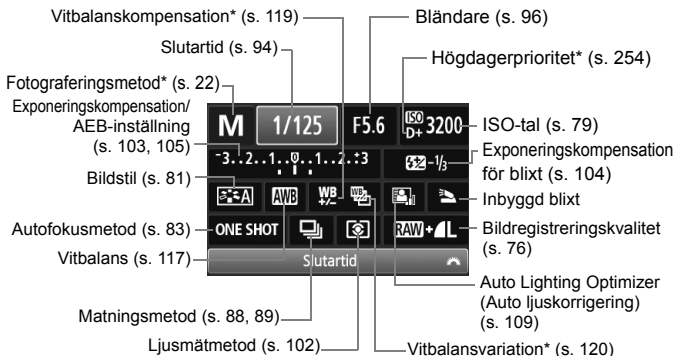
3 Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- ▶ Den tagna bilden visas.



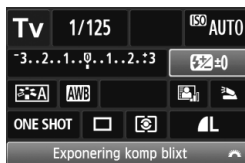
Information om vilka funktioner som kan väljas i baszonens metoder och hur det går till hittar du på sidan 64.

Funktioner som kan ställas in på direktkontrollskärmen



☐ Funktioner med en asterisk kan inte ställas in med direktkontrollskärmen.

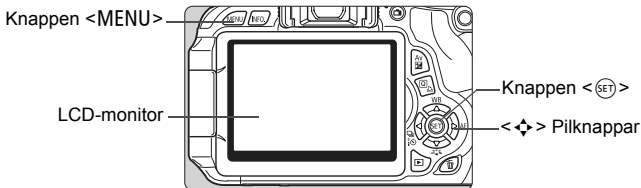
Menybilden för funktionsinställning



- Välj önskad funktion och tryck på <SET>. Menybilderna för funktionsinställning visas.
- Ändra inställningen genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <⚙>. Det finns även funktioner som ställs in med knappen <INFO>.
- Tryck på <SET> för att slutföra inställningen och återgå till direktkontrollskärmen.

MENU Menyhantering

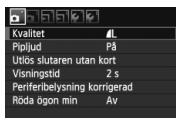
På menyerna kan du ställa in olika funktioner, som bildregistreringskvalitet och datum/klockslag. Se på LCD-monitorn samtidigt som du navigerar på menyerna med hjälp av knappen <MENU>, pilknapparna <◀▶> och knappen <SET> på kamerans baksida.



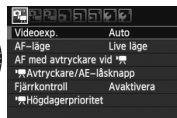
Menyskärm

Flikar och menyalternativ skiljer sig åt mellan baszonens metoder, videoinspelningsmetoden och kreativa zonens metoder.

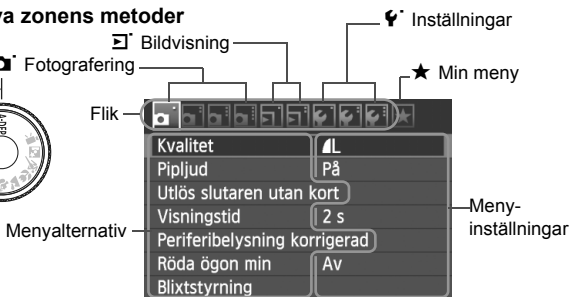
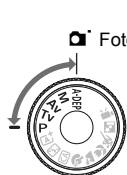
Baszonens metoder



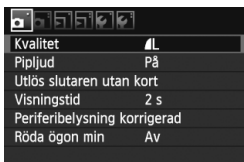
Videoinspelningsmetod



Kreativa zonens metoder



Göra menyinställningar

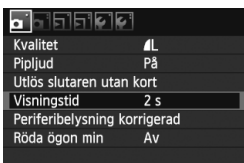


1 Visa menyskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> så visas menyskärmen.

2 Välj en flik.

- Välj en menyflik genom att trycka på <◀▶>.



3 Välj önskat alternativ.

- Tryck på knappen <▲▼> för att välja ett alternativ och tryck sedan på <SET>.



4 Välj inställningen.

- Välj en inställning genom att trycka på <▲▼> eller <◀▶>. (För vissa inställningar måste du trycka på antingen <▲▼> eller <◀▶> för att välja den.)
- Den aktuella inställningen visas i blått.



5 Ställ in ett värde.

- Bekräfta inställningen genom att trycka på <SET>.

6 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på knappen <MENU> för att återgå till visningen av fotograferingsinställningar.

- I steg 2 kan du även välja en menyflik genom att vrida på <🌀>.
- Följande förklaringar av olika menyfunktioner utgår ifrån att du har tryckt på knappen <MENU> så att menyskärmen visas.
- Mer information om respektive menyalternativ hittar du på sidan 270.

MENU Formatera kortet

Om kortet är nytt eller tidigare har formaterats med en annan kamera eller med en dator formaterar du kortet med kameran.

- ⚠ När kortet formateras raderas alla bilder och alla data på kortet. Även skyddade bilder raderas, så se till att där inte finns något som du vill behålla. Vid behov överför du bilderna till exempel till en dator innan du formaterar kortet.**



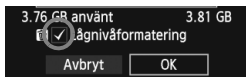
1 Välj [Formatera].

- På fliken [**☑**] väljer du [**Formatera**] och trycker sedan på <SET>.



2 Formatera kortet.

- Välj [**OK**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Kortet formateras.
- ▶ När formateringen är avslutad visas menyn igen.



- För lågnivåformatering trycker du på knappen <☑> för att markera [**Lågnivåformatering**] med <✓> och väljer sedan [**OK**].



Utför [Formatera] i följande fall:

- Kortet är nytt.
- Kortet har formaterats med en annan kamera eller med en dator.
- Kortet är fullt med bilder eller data.
- Ett felmeddelande relaterat till kortet visas (s. 287).

Om lågnivåformatering

- Utför lågnivåformatering om kortens registrerings- eller läsningshastighet förefaller långsam eller om du vill radera alla data på kortet fullständigt.
- Eftersom lågnivåformatering raderar alla registrerbara sektorer på kortet tar formateringen något längre tid än en vanlig formatering.
- Du kan stoppa lågnivåformateringen genom att välja **[Avbryt]**. Även i det här fallet har den vanliga formateringen slutförts och du kan använda kortet som vanligt.



- När minneskortet formateras eller raderas ändras bara filhanteringsinformationen. Faktiska data raderas inte helt och hållet. Du bör vara medveten om det när du säljer eller slänger kortet. När du slänger kortet ska du först lågnivåformatera kortet eller förstöra det fysiskt för att förhindra att data sprids.
- **Innan du kan börja använda ditt nya Eye-Fi-kort måste du installera kortets programvara på datorn. Sedan kan du formatera kortet i kameran.**

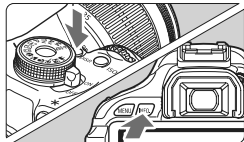


- Den kapacitet som anges för minneskortet på menybilden för kortformatering kan vara mindre än den kapacitet som anges på kortet.
- Den här enheten är utrustad med exFAT-teknik från Microsoft.

Ändra LCD-monitorns visning

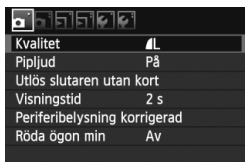
På LCD-monitorn kan du visa menybilden med fotograferingsinställningar, menyskärmen, bilder som du tagit med mera.

Fotograferingsinställningar



- När du slår på strömbrytaren visas fotograferingsinställningarna.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs avaktiveras visningen. När du släpper avtryckaren aktiveras visningen.
- Du kan även stänga av visningen genom att trycka på <DISP.>. Slå på visningen genom att trycka på knappen en gång till.
- Genom att trycka på <INFO.> kan du växla mellan menybilden för fotograferingsinställningar (s. 20) och menybilden för kamerainställningar (s. 175).

Menyfunktioner



- Visas när du trycker på knappen <MENU>. Om du vill återgå till menybilden för fotograferingsinställningar trycker du på knappen igen.
- Visas när du trycker på knappen <▶>. Om du vill återgå till menybilden för fotograferingsinställningar trycker du på knappen igen.

Tagen bild

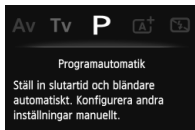
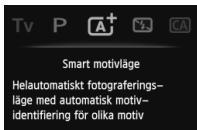


- Genom att välja [📷 LCD av/på-kn] kan du undvika att visningen av fotograferingsinställningarna slås på och av (s. 179).
- När menyskärmen eller en tagen bild visas kan du börja ta bilder omedelbart genom att trycka på avtryckaren.

Funktionsguide

Funktionsguiden utgör en enkel beskrivning av respektive funktion eller alternativ. Den visas när du byter fotograferingsmetod eller ställer in fotograferingsfunktion, Live View-fotografering, videoinspelning eller bildvisning via direktkontrollskärmen. När du ställer in en funktion eller ett alternativ på direktkontrollskärmen visas funktionsguidens beskrivning. Funktionsguiden avslutas när du går vidare och utför någon annan åtgärd.

● Fotograferingsmetod (exempel)



● Direktkontroll (exempel)



Fotograferingsfunktioner



Live View-fotografering



Bildvisning

MENU Inaktivera funktionsguiden



Välj [Funktionsguide].

- Välj [Funktionsguide] på fliken [F] och tryck sedan på <SET>. Välj [Inaktivera] och tryck sedan på <SET>.

[A⁺] Fotografera med full automatik (Smart motivläge) ■

Motivet analyseras och inställningar görs automatiskt. Metoden är helt automatisk. Även om du fotograferar rörliga motiv ställs fokus löpande in på motivet (s. 53).



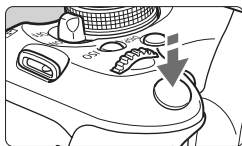
1 Ställ metodväljaren på <A⁺>.

AF-punkt



2 Rikta valfri AF-punkt mot motivet.

- Alla AF-punkterna används för att ställa in fokus och generellt hamnar det närmaste motivet i fokus.
- Om du riktar den centrerade AF-punkten mot motivet blir fokuseringen enklare.



3 Ställ in fokus på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs så vrids objektivets fokuseringsring och fokus ställs in.
- ▶ Pricken i den AF-punkt där fokus ställs in blinkar till i rött. Samtidigt hörs en pipsignal och fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds.
- ▶ Om den inbyggda blixten behöver användas fälls den upp automatiskt.



Fokuseringsindikator



4 Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- ▶ Den tagna bilden visas i cirka 2 sek på LCD-monitorn.
- Om den inbyggda blixten är uppfälld kan du trycka ned den med fingret.



Om du använder metoden **<A+>** vid fotografering av naturbilder, utomhusbilder och solnedgångar blir färgerna mer imponerande. Om du inte uppnår önskad färgton kan du välja en lämplig bildstil (s. 81) i någon av den kreativa zonens metoder.



Vanliga frågor

- **Fokuseringsindikatorn **<●>** blinkar och fokus ställs inte in.**
Placera AF-punkten över ett område med bra kontrast och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs (s. 40). Om du står för nära motivet backar du lite och försöker sedan igen.
- **Ibland blinkar flera AF-punkter samtidigt.**
Det betyder att fokus är inställd vid alla dessa punkter. Ta bilden när den AF-punkt som täcker det önskade motivet börjar blinka.
- **Pipsignalen fortsätter pipa svagt. (Fokuseringsindikatorn **<●>** tänds inte.)**
Det betyder att kameran fokuserar kontinuerligt på ett rörligt motiv. (Fokuseringsindikatorn **<●>** tänds inte.) Du kan ta skarpa bilder av rörliga motiv.
- **När avtryckaren trycks ned halvvägs fokuserar inte kameran på motivet.**
Om AF-omkopplaren på objektivet är ställd på **<MF>** (Manuell fokus) ställer du den på **<AF>** (Autofokus).

- **Blixten fälls upp även i dagsljus.**

Om du tar bilder av motiv i motljus kan det hända att blixten fälls upp för att göra motivets mörka områden ljusare.

- **I svagt ljus avfyrrar den inbyggda blixten en serie blixtar.**

Genom att trycka ned avtryckaren halvvägs kan du få blixten att fyra av en serie blixtar, vilket underlättar autofokusering. Det kallas för AF-hjälpbelysning. Den har en räckvidd på cirka 4 meter.

- **Bilden blev för mörk trots att jag använde blixten.**

Motivet befann sig för långt bort. Motivet ska vara inom 5 meter från kameran.

- **När blixten användes blev den nedre delen av bilden onaturligt mörk.**

Motivet befann sig för nära kameran och objektivet kastade en skugga över det. Motivet ska vara minst 1 meter från kameran. Om du monterat ett motljusskydd på objektivet bör du ta bort det innan du tar bilder med blixten.

A+ Tekniker med full automatik (Smart motivläge)

Komponera om bilden



Beroende på omgivningen placerar du motivet till vänster eller till höger för att skapa en balanserad bakgrund och ett bra perspektiv.

När du använder metoden **<A+>** (Smart motivläge) låses fokuset när du trycker ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på ett stillastående motiv. Du kan sedan komponera om bilden och trycka ned avtryckaren helt för att ta bilden. Det kallas för fokuseringslås.

Fokuseringslås kan användas också för andra av baszonens metoder (utom **<A>** Sport).

Fotografera ett rörligt motiv




Om motivet rör sig (avståndet till kameran ändras) medan eller efter att du ställt in fokus och du använder metoden **<A+>** (Smart motivläge) aktiveras AI Servo AF och fokus ställs kontinuerligt in på motivet. Så länge du riktar AF-punkten på motivet samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs är fokuseringen aktiv. När du vill ta bilden trycker du ned avtryckaren helt.

Live View-fotografering

Vid Live View-fotografering kan du fotografera samtidigt som du tittar på bilden på LCD-monitorn. Mer information finns på sidan 123.




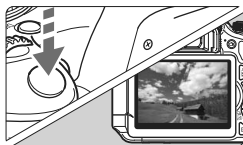
1 Visa Live View-bilden på LCD-monitorn.

- Tryck på knappen .
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.




2 Ställ in fokus på motivet.

- Rikta den centererade AF-punkten  mot motivet.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs så att fokus ställs in.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.



3 Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Bilden tas och den tagna bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ När bildvisningen är klar återgår kameran automatiskt till Live View-fotografering.
- Tryck på knappen  om du vill avsluta Live View-fotograferingen.

Du kan också vrida LCD-monitorn i flera riktningar (s. 31).



Normal vinkel



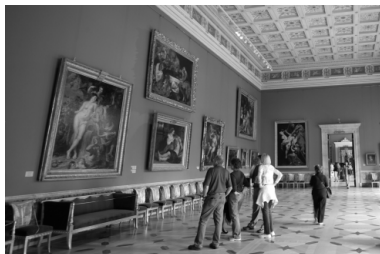
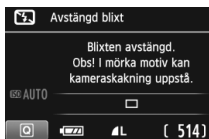
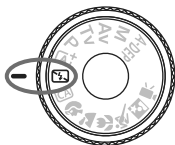
Låg vinkel



Hög vinkel

Avaktivera blixten

I de fall fotografering med blyxt är förbjuden använder du metoden (Avstängd blyxt). Den här metoden är också effektiv när du vill fånga den omgivande stämningen hos ett motiv, t ex motiv med levande ljus.



Tips vid fotografering

- **Undvika skakningsoskärpa om siffervisningen i sökaren blinkar.**

Vid svagt ljus när skakningsoskärpa lätt inträffar blinkar slutartidsvisning i sökaren. Håll kameran stadigt eller använd ett stativ. Om du använder ett zoomobjektiv använder du minsta brännvidden för att minska oskärpa som orsakas av kamerarörelser.

- **Ta porträttbilder utan blyxt.**

Om belysningen är svag kan du be personen på bilden att stå stilla tills bilden är tagen. Om personen rör sig under exponeringen kan han eller hon bli oskarp på bilden.

CA Fotografera med kreativt autoläge

I motsats till metoden <A⁺> Smart motivläge, där alla inställningar sker automatiskt i kameran, kan du med metoden <CA> Kreativt autoläge enkelt ändra skärpedjup, matningsmetod och blyxttändning.

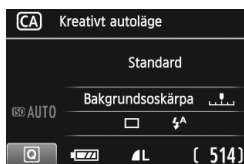
Du kan också välja vilka känslor du vill förmedla i bilden.

Standardinställningarna är desamma som för läget <A⁺>.

* CA står för kreativt autoläge.



1 Ställ metodväljaren på <CA>.



2 Tryck på <Q>. (☺10)

► Direktkontrollskärmen visas.




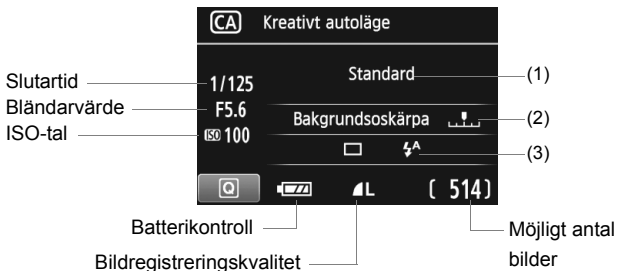
3 Ställ in önskad funktion.

- Tryck på knappen <▲▼> och välj en funktion.
- Vald funktion och funktionsguide (s. 48) visas.
- Information om hur du ställer in respektive funktion finns på sidorna 57–58.

4 Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.

 Om du byter fotograferingsmetod eller ställer strömbrytaren på <OFF> återställs standardinställningarna för de funktioner som du har ställt in. Inställningarna för självutlösare och fjärrkontroll påverkas däremot inte.



Genom att trycka på knappen <Q> kan du ställa in följande:

(1) Ta bilder med olika känslor

Du kan välja vilka känslor du vill förmedla i bilden. Välj önskad känsla genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <☀>. Du kan även välja känsla från en lista genom att trycka på <SET>. Mer information finns på sidan 65.

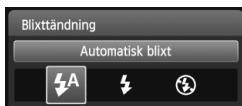
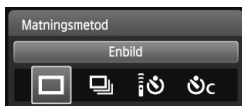
(2) Ge bakgrunden mer oskärpa/skärpa



Om du flyttar markeringen åt vänster blir bakgrunden mer oskarp. Om du flyttar den åt höger blir bakgrunden skarpare. Om du vill ge bakgrunden mer oskärpa läser du vidare i "Fotografera porträtt" på sidan 59. Gör önskade justeringar genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <☀>.

Beroende på objektiv och förhållanden vid fotograferingen kan det hända att bakgrunden inte blir så oskarp. Den här funktionen kan inte väljas (nedtonad) när den inbyggda blixten är uppfälld och <⚡^> eller <⚡> används. Om du använder blyxt används inte den här inställningen.

(3) Matningsmetod/Blixttändning



När du trycker på <SET> visas menybilden för matningsmetod eller blixttändning.

Gör önskade inställningar och tryck sedan på <SET> för att slutföra inställningen och återgå till direktkontrollskärmen.

Matningsmetod: Gör önskade inställningar genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <⚙>.

<📷> **Enbild** : Ta en bild i taget.

<📷📷> **Bildserier** : När du håller ned avtryckaren helt tas bilderna i serie. Du kan ta upp till cirka 3,7 bilder per sekund.

<⏱> **Självtlösare:10 s/Fjärrkontroll:**

Bilden tas 10 sekunder efter att trycker ned avtryckaren. Du kan också använda en fjärrkontroll.

<📷> **Självtlösare: Bildserier:**

Tryck på knappen <▲▼> om du vill ställa in hur många bilder (2 till 10) som ska tas med självtlösaren. 10 sekunder efter att trycker ned avtryckaren tas det antal bilder som du har angett.

Blixttändning: Gör önskade inställningar genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <⚙>.

<⚡A> **Automatisk blixt** : Blixten avfyras automatiskt vid behov.

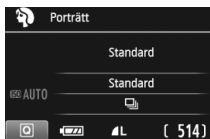
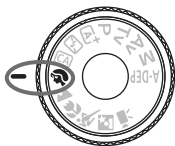
<⚡> **Blixt på** : Blixten avfyras varje gång.

<⚡/> **Blixt av** : Blixten är avaktiverad.

- Om du använder <⏱> eller <📷> kan du läsa vidare i anmärkningarna på sidan 89.
- Om du använder <⚡/> kan du läsa vidare i "Avaktivera blixten" på sidan 55.

Fotografera porträtt

Metoden (Porträtt) gör bakgrunden oskarp så att det mänskliga motivet blir mer framträdande. Den får även hår och hudtoner att se mjukare ut.




Tips vid fotografering

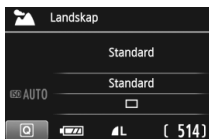
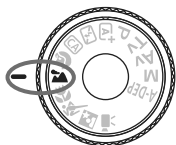
- **Ju större avstånd mellan motiv och bakgrund, desto bättre.**
Ju större avståndet är mellan motivet och bakgrunden, desto mer oskarp kommer bakgrunden att bli. Motivets bakgrund blir också mer framträdande framför en enkel, mörk bakgrund.
- **Använd ett teleobjektiv.**
Om du har ett zoomobjektiv använder du den maximala brännvidden för att låta motivet från midjan och upp fylla upp bildytan. Flytta eventuellt närmare motivet.
- **Ställ in fokus på ansiktet.**
Kontrollera att AF-punkten som täcker ansiktet blinkar i rött.



- Om du håller ned avtryckaren kan du ta en bildserie för att få olika poser och ansiktsuttryck. (Max. cirka 3,7 bilder/sekund.)
- Om den inbyggda blixten behöver användas fälls den upp automatiskt.

Fotografera landskap

Använd metoden <> (Landskap) för utsträckta vyer, kvällsmiljöer eller för att få fokus både på nära och långt håll. För starka blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder.





Tips vid fotografering

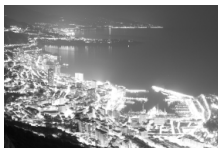
- **Med ett zoomobjektiv använder du minsta brännvidden.**

När du använder ett zoomobjektivs minsta brännvidd får motiv både på nära och långt håll bättre fokus än med maximal brännvidd. Det ger även landskapet en bättre bredd.


- **Fotografera kvällsmiljöer.**

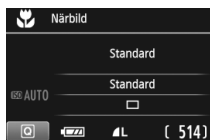
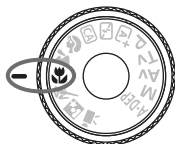
Eftersom den inbyggda blixten är avaktiverad är den här metoden <> även bra för att fotografera kvällsmiljöer. Använd ett stativ för att undvika skakningsoskärpa.

Om du vill fotografera en person mot en kvällsmiljö ställer du metodväljaren på <> (Kvällsporträtt) och använder ett stativ (s. 63).






Fotografera närbilder


När du vill fotografera blommor eller små föremål på nära håll använder du metoden  (Närbild). Om du vill få små föremål att verka betydligt större använder du ett makroobjektiv (säljs separat).

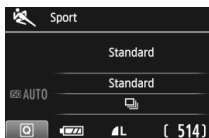
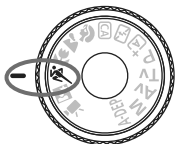


Tips vid fotografering

- **Använd en enkel bakgrund.**
En enkel bakgrund gör att blommor osv. framträder bättre.
- **Flytta motivet så nära som möjligt.**
Kontrollera objektivets minsta fokuseringsavstånd. Vissa objektiv har angivelser som  **0.25m**. Objektivets minsta fokuseringsavstånd mäts från markeringen  (filmplan) till vänster på kameran till motivet. Om du befinner dig för nära motivet blinkar fokuseringsindikatorn .
Vid svagt ljus avfyras den inbyggda blixten. Om du är för nära motivet och nederdelen av bilden ser mörk ut flyttar du längre bort från motivet.
- **Med ett zoomobjektiv använder du den maximala brännvidden.**
Om du har ett zoomobjektiv och använder den maximala brännvidden kommer motivet att se större ut.


Fotografera rörliga motiv

Om du vill fotografera ett rörligt motiv, vare sig det är ett barn som springer eller en bil i rörelse, använder du metoden < > (Sport).




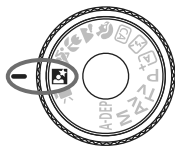
Tips vid fotografering

- **Använd ett teleobjektiv.**
Vi rekommenderar att du använder ett teleobjektiv så att du kan fotografera från långt håll.
- **Använd den centrerade AF-punkten för att ställa in fokus.**
Placera den centrerade AF-punkten över motivet och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs så ställs fokus in automatiskt. Under den automatiska fokuseringen fortsätter pipsignalen att ljuda svagt. Om fokus inte kan ställas in blinkar fokuseringsindikatorn <●>. När du vill ta bilden trycker du ned avtryckaren helt. Om du håller ned avtryckaren aktiveras bildserier (max. cirka 3,7 bilder per sek) och autofokusering.



 Vid svagt ljus när skakningsoskärpa lätt inträffar blinkar slutartidsvisning i sökaren längst ned till vänster. Håll kameran stadigt och ta bilden.

Fotografera porträtt på kvällen

Om du vill fotografera porträtt på kvällen och få en naturlig exponering på bakgrunden använder du metoden <  > (Kvällsporträtt).



Tips vid fotografering

- **Använd ett vidvinkelobjektiv och ett stativ.**
Om du använder ett zoomobjektiv använder du minsta brännvidden för att få en bred kvällsvy. Använd också ett stativ för att undvika skakningsoskärpa.
- **Ha personen inom 5 meter från kameran.**
Vid svagt ljus avfyras den inbyggda blixten automatiskt för att få bra exponering av personen. Den inbyggda blixstens maximala räckvidd är 5 meter från kameran.
- **Fotografera även med <  > (Smart motivläge).**
Eftersom det lätt blir skakningsoskärpa vid kvällsfotografering rekommenderas även fotografering med metoden <  > (Smart motivläge).




- Be personerna på bilden att stå stilla även efter att blixten har avfyrats.
- Om du använder självutlösaren tillsammans med blixten tänds självutlösarlampan en kort stund efter att bilden tagits.

Direktkontroll

Exempel: Porträttprogram








När menybilden för fotograferingsinställningar visas vid användning av baszonens metoder kan du visa direktkontrollskärmen genom att trycka på knappen . I tabellen nedan indikeras de funktioner som kan ställas in med direktkontrollskärmen för varje metod i baszonen.

1 Ställ metodväljaren på en metod i baszonen

2 Tryck på knappen . (☺10)












- ▶ Direktkontrollskärmen visas.


3 Ställ in funktionen.

- Tryck på knappen  och välj en funktion. (Det här steget krävs inte i metoden  / .)
- ▶ Vald funktion och funktionsguide (s. 48) visas.
- Ändra inställningen genom att trycka på knappen  eller vrida på ratten .

Ställa in funktioner i baszonens metoder

- : Ställs in automatiskt ○: Ställs in av användaren : Ej valbar

Funktion		 (s. 50)	 (s. 55)	 (s. 56)	 (s. 59)	 (s. 60)	 (s. 61)	 (s. 62)	 (s. 63)
Matningsmetod	<input type="checkbox"/> : Enbild	○	○	○		○	○		○
	 : Bildserier			○	○			○	
	Självutlösare	 Ⓢ: 10s/Fjärrkontroll	○	○	○	○	○	○	○
 c: Bildserietagning efter 10 sek.*		○	○	○	○	○	○	○	○
Blixttändning	Automatisk blixttändning	●		○	●		●		●
	Blixt på (blixten avfyras varje gång)			○					
	Blixt av		●	○		●		●	
Ta bilder med olika känslor (s. 65)				○	○	○	○	○	○
Ta bilder efter ljus/motiv (s. 68)					○	○	○	○	
Ge bakgrunden mer oskärpa/skärpa (s. 57)				○					

* Ställ in antalet bilder i en bildserie genom att trycka på knappen .

Ta bilder med olika känslor

Med undantag för baszonens metoder <A+> (Smart motivläge) och (Avstängd blixt) kan du välja känslor för fotografering.

Känslor	A+	B	CA	☺	▲	☘	🌿	☒	Känsloeffekt
(1) Standard			○	○	○	○	○	○	Ingen inställning
(2) Skarpare färger			○	○	○	○	○	○	Låg/Standard/Kraftig
(3) Mjuk ton			○	○	○	○	○	○	Låg/Standard/Kraftig
(4) Varm ton			○	○	○	○	○	○	Låg/Standard/Kraftig
(5) Intensiv			○	○	○	○	○	○	Låg/Standard/Kraftig
(6) Kall ton			○	○	○	○	○	○	Låg/Standard/Kraftig
(7) Ljusare			○	○	○	○	○	○	Låg/Medel/Hög
(8) Mörkare			○	○	○	○	○	○	Låg/Medel/Hög
(9) Monokrom			○	○	○	○	○	○	Blå/Svartvit/Sepia

1 Ställ in metodväljaren på någon av följande metoder: <CA>, <☺>, <▲>, <☘>, <🌿> eller <☒>.



2 Visa Live View-bilden.

- När Live View-bilden visas kan du se känsloeffekten.
- Tryck på knappen <☒> om du vill växla till Live View-fotografering.



3 Välj önskad känsla på direktkontrollskärmen.

- Tryck på knappen <Q> (☺10).
- Tryck på knappen <▲▼> och välj [Standard]. [Ta bilder med olika känslor] visas längst ned på skärmen.
- Välj önskad känsla genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <🌀>.
- ▶ På LCD-monitorn visas hur bilder blir med den valda känslan.



4 Ställ in känsloeffekten.

- Tryck på knappen <▲▼> för att välja effektfältet så att [Effekt] visas längst ned.
- Välj önskad effekt genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <🌀>.

5 Ta bilden.

- Om du vill fotografera medan Live View-bilden visas trycker du på avtryckaren.
- När du vill återgå till fotografering med sökaren avslutar du Live View-fotograferingen genom att trycka på knappen <📷>. Du tar därefter bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- Om du byter fotograferingsmetod eller ställer strömbrytaren på <OFF> återställs inställningen till [Standard].

- Den Live View-bild som visas med känslainställningen aktiverad kommer inte att se ut exakt som det faktiska fotot.
- Användning av blixtpåslagning kan minska känsloeffekten.
- I starkt dagsljus är det inte säkert att den Live View-bild som visas på skärmen har exakt samma ljusstyrka och känsla som det faktiska fotot. Ställ in menyn [☑️ LCD Ljusstyrka] på 4 och titta på Live View-bilden när skärmen inte påverkas av dagsljus.

- Om du inte vill att Live View-bilden ska visas när du ställer in funktioner trycker du på knappen <Q> efter steg 1. När du trycker på knappen <Q> visas direktkontrollskärmen och du kan ställa in [Ta bilder med olika känslor] och [Ta bilder efter ljus/motiv]. Därefter tar du bilden via sökaren.

Känslolinställningar

(1) Standard

Standardbildegenskaper för respektive fotograferingsmetod. Notera att <👤> har bildegenskaper anpassade för porträtt och <🌄> för landskap. Varje känsla är en modifiering av respektive fotograferingsmetods bildegenskaper.

(2) Skarpere färger

Motivet får ett skarpt och färgstarkt utseende. Fotot ger ett starkare intryck jämfört med [**Standard**].

(3) Mjuk ton

Motivet får ett mjukare och mildare utseende. Anpassat för porträtt, husdjur, blommor med mera.

(4) Varm ton

Motivet får mjukare och varmare färger. Anpassat för porträtt, husdjur och andra motiv där du vill förmedla ett varmt intryck.

(5) Intensiv

Den allmänna ljusstyrkan dämpas något samtidigt som motivet betonas för en mer intensiv känsla. Får människor och andra levande motiv att framträda tydligare.

(6) Kall ton

Den allmänna ljusstyrkan dämpas något med ett kallare färgstick. Ett motiv i skugga får ett lugnare och mer uttrycksfullt utseende.

(7) Ljusare

Bilden blir ljusare.

(8) Mörkare

Bilden blir mörkare.









(9) Monokrom

Bilden blir monokrom. Du kan välja om den monokroma färgen ska vara svartvit, sepia eller blå. När du valt [**Monokrom**] visas <B/W> i sökaren.

Ta bilder efter ljus/motiv

I baszonens metoder (Porträtt), (Landskap), (Närbild) och (Sport) kan du fotografera när inställningarna överensstämmer med ljus eller motiv. I allmänhet duger [Standard] men om inställningarna överensstämmer med ljusförhållanden eller motiv ser bilden naturligare ut för ögat.

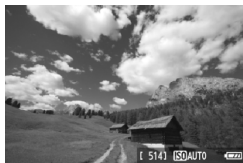
Om du vill ställa in både [Ta bilder efter ljus/motiv] och [Ta bilder med olika känslor] (s. 65) när du använder Live View-fotografering bör du ställa in [Ta bilder efter ljus/motiv] först. På så sätt kan du lättare se resultatet av effekten på LCD-monitorn.

Ljus eller motiv								
(1) Standard				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(2) Dagsljus				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(3) Skugga				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(4) Moln				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(5) Glödlampa				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(6) Lysrör				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(7) Solnedgång				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

1 Ställ in metodväljaren på någon av följande metoder: , , eller .

2 Visa Live View-bilden.

- När Live View-bilden visas kan du se effekten.
- Tryck på knappen om du vill växla till Live View-fotografering.





3 Välj ljus eller motiv på direktkontrollskärmen.

- Tryck på knappen <Q> (☉10).
- Tryck på <▲▼> och välj [**Standard**] (se exemplet). [**Ta bilder efter ljus/motiv**] visas längst ned på skärmen.
- Välj önskat ljus eller motiv genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <⚙️>.
- ▶ På LCD-monitorn visas hur bilder blir med valt ljus eller motiv.

4 Ta bilden.

- Om du vill fotografera medan Live View-bilden visas trycker du på avtryckaren.
- När du vill återgå till fotografering med sökaren avslutar du Live View-fotograferingen genom att trycka på knappen <📷>. Du tar därefter bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- Om du byter fotograferingsmetod eller ställer strömbrytaren på <OFF> återställs inställningen till [**Standard**].



- Om du använder blixtnäring inställningen till [**Standard**]. (Det ljus/motiv du har valt kommer dock att visas i fotograferingsinformationen.)
- Om du vill ställa in detta tillsammans med [**Ta bilder med olika känslor**] ställer du in [**Ta bilder efter ljus/motiv**] på det sätt som bäst överensstämmer med den känsla du har valt. I fallet [**Solnedgång**] framträder exempelvis varma färger tydligare så den valda känslan kanske inte fungerar så bra.



Om du inte vill att Live View-bilden ska visas när du ställer in funktioner trycker du på knappen <Q> efter steg 1. Om du trycker på knappen <Q> visas direktkontrollskärmen. Då kan du ställa in [**Ta bilder efter ljus/motiv**] och ta bilder via sökaren.

Inställningar för ljus eller motiv

(1) **Standard**

Standardinställningen.

(2) **Dagsljus**

För motiv i solljus. Ger mer naturligt blå himmel och grönska och återger blommor med ljusa färger bättre.

(3) **Skugga**

För motiv i skugga. Anpassad för hudtoner som kan verka för blåaktiga samt för blommor med ljusa färger.

(4) **Moln**

För motiv i mulet väder. Ger hudtoner och landskap, som annars kan se tråkiga ut en molnig dag, ett varmare utseende. Även effektivt för blommor med ljusa färger.

(5) **Glödlampa**

För motiv i glödlampsljus. Minskar det rödorange färgstick som orsakas av glödlampsljus.

(6) **Lysrör**

För motiv i lysrörsljus. Anpassat för alla typer av lysrörsljus.

(7) **Solnedgång**


Anpassat för när du vill fånga en solnedgångs imponerande färger.

Bildvisning

Nedan beskrivs det enklaste sättet att visa bilder. Mer information om visningsproceduren finns på sidan 201.






1 Visa bilden.

- När du trycker på  visas den senast tagna bilden.



2 Välj en bild.

- Om du vill visa den senaste tagna bilden först trycker du på knappen . Om du vill visa den tidigast tagna (äldsta) bilden först trycker du på knappen .
- Varje gång du trycker på  ändras visningsformatet.



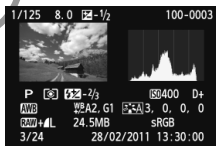
Ingen information



Med grundläggande information




Histogram



Visning av fotograferingsinformation

3 Avsluta bildvisningen.

- Tryck på knappen  för att stänga bildvisningen och återgå till visningen av fotograferingsinställningar.



3

Kreativ fotografering

I baszonens metoder ställs de flesta funktioner in automatiskt och går inte att ändra. På så sätt undviks misslyckade bilder. Med metoden <P> (Programautomatik) kan du ställa in olika funktioner och vara mer kreativ.

- Med metoden <P> ställer kameran in slutartid och bländarvärde automatiskt för att ge standardexponering.
- Skillnaden mellan baszonens metoder och metoden <P> förklaras på sidan 268.
- De funktioner som förklaras i det här kapitlet kan även användas i <Tv>, <Av> och <M>, som förklaras i kapitel 4.
- Symbolen ☆ till höger om sidrubriken anger att funktionen endast kan användas med metoder i den kreativa zonen (s. 22).

* <P> står för program.

* AE står för automatisk exponering.

P: Programautomatik

Slutartid och bländare ställs in automatiskt för att passa motivets ljusstyrka. Det kallas för programautomatik.



1 Ställ metodväljaren på <P>.



2 Ställ in fokus på motivet.

- Titta genom sökaren och placera vald AF-punkt över motivet. Tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Pricken i den AF-punkt där fokus ställs in blinkar till i rött och fokuseringslampan <●> längst ned till höger i sökaren tänds (med One Shot AF).
- ▶ Slutartid och bländarvärde ställs in automatiskt och visas i sökaren.



3 Läs av displayen.

- Du får en standardexponering så länge den slutartid och den bländare som visas inte blinkar.

4 Ta bilden.

- Komponera bilden och tryck ned avtryckaren helt.

Tips vid fotografering

- **Ändra ISO-tal eller använd den inbyggda blixten.**
Du kan ändra ISO-tal (s. 79) eller använda den inbyggda blixten (s. 90) så att de stämmer överens med motivet och omgivningens ljusnivå. Med metoden <P> avfyras inte blixten automatiskt. Vid svagt ljus trycker du därför på knappen <⚡> (Blixt) för att fälla upp den inbyggda blixten.
- **Programmet går att förskjuta. (Programförskjutning)**
Efter att du tryckt ned avtryckaren halvvägs vrider du ratten <🔧> för att ändra inställningskombinationen för slutartid och bländarvärde (program). Programförskjutningen stängs av automatiskt när du tagit en bild. Programförskjutning är inte möjlig med blixt.



- Om slutartiden "30" och det största bländarvärdet blinkar blir bilden underexponerad. Öka ISO-talet eller använd blixten.



- Om slutartiden "4000" och den minsta bländaröppningen blinkar blir bilden överexponerad. Minska ISO-talet.



Skillnader mellan <P> och <A+> (Smart motivläge)

Med <A+> ställs många funktioner in automatiskt för att undvika misslyckade bilder, däribland autofokusmetod, matningsmetod och inbyggd blixt. Du kan bara göra vissa inställningar själv. Med <P> ställs bara slutartid och bländarvärde in automatiskt. Du kan själv ställa in autofokusmetod, matningsmetod, inbyggd blixt och andra funktioner (s. 268).

MENU Ställa in bildregistreringskvalitet

Du kan ställa in pixelantal och bildkvalitet. Det finns tio inställningar av bildregistreringskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW**, **RAW** + **L**.

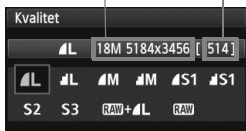


1 Välj [Kvalitet].

- På fliken [OK] väljer du [Kvalitet] och trycker sedan på <SET>.
- ▶ [Kvalitet] visas.

Pixelantal

Möjligt antal bilder



2 Välj bildregistreringskvalitet.

- Pixelantal för respektive kvalitet samt antalet bilder som kan tas visas, så att du lättare kan välja rätt kvalitet. Tryck sedan på <SET>.

Instruktioner för inställning av bildregistreringskvalitet (cirka)

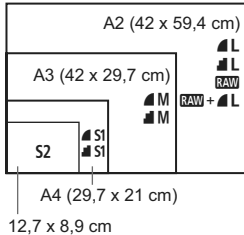
Kvalitet		Registrerade pixels (megapixels)	Filstorlek (MB)	Möjligt antal bilder	Maximalt antal bilder
L	Hög kvalitet	Cirka 17,9 (18 M)	6,4	570	34
			3,2	1 120	1 120
M	Medelhög kvalitet	Cirka 8,0 (8 M)	3,4	1 070	1 070
			1,7	2 100	2 100
S1	Låg kvalitet	Cirka 4,5 (4,5 M)	2,2	1 670	1 670
			1,1	3 180	3 180
S2	Låg kvalitet	Cirka 2,5 (2,5 M)	1,3	2 780	2 780
S3			Cirka 0,35 (0,35 M)	0,3	10 780
RAW		Cirka 17,9 (18 M)	24,5	150	6
RAW + L			24,5+6,4	110	3

* Värden för filstorlek, antal möjliga bilder och högsta antal bilder i en bildserie baseras på Canons testkort på 4 GB samt teststandarder (sidförhållande 3:2, ISO 100 och bildstilen Standard). **Siffrorna kan variera beroende på motiv, kortfabrikat, sidförhållande, ISO-tal, bildstil, egen programmering och andra inställningar.**

? Vanliga frågor

- **Jag vill välja den bildregistreringskvalitet som stämmer överens med pappersformatet för utskrift.**

Pappersformat



Se diagrammet till vänster när du väljer bildregistreringskvalitet. Om du vill beskära bilden rekommenderar vi att du väljer en högre kvalitet (fler pixels) som **L**, **M**, **RAW** eller **RAW + L**.

S2 är lämpat för att visa bilderna i en digital fotoram. **S3** är lämpat för att e-posta bilden eller använda den på en webbplats.

- **Vad är skillnaden mellan **L** och **M**?**

Det innebär olika bildkvalitet på grund av olika komprimeringsgrad. Även med samma antal pixels har bilden **L** högre bildkvalitet. Om du väljer **M** kommer bildkvaliteten att vara något lägre, men fler bilder kan sparas på kortet. Både **S2** och **S3** har kvaliteten **L** (hög).

- **Jag kunde ta fler bilder än antalet möjliga bilder visar.**

Beroende på fotograferingsförhållandena kan du eventuellt ta fler bilder än vad som visas. Antalet möjliga bilder kan även vara lägre än vad som visas. Angivet antal möjliga bilder är bara en uppskattning.

- **Visar kameran det största antalet bilder i en bildserie?**

Det största antalet bilder i en bildserie visas på höger sida i sökaren. Eftersom indikatorn bara är ensiffrig **0–9** visas alla tal högre än 9 bara som "9". Observera att det här talet också visas även om inget kort satts in i kameran. Se till att du inte fotograferar utan kort i kameran.

- **När bör jag använda **RAW**?**

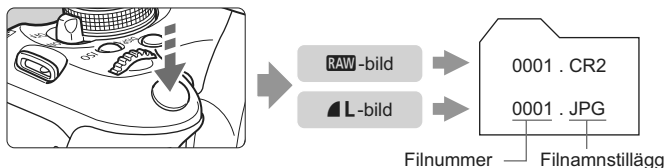
Bilder tagna med **RAW** måste efterbehandlas i en dator. Om du vill veta mer kan du läsa vidare i "Om **RAW**" och "Om **RAW + L**" på nästa sida.

Om RAW

RAW är råbilddata innan den görs om till **L** eller andra bilder. Även om **RAW**-bilder kräver programvara som Digital Photo Professional (medföljer, s. 305) så att de kan visas på en dator ger de också en flexibel bildjustering som bara är möjlig med **RAW**. **RAW** lämpar sig bra när du på ett exakt sätt själv vill justera bilden eller fotografera ett viktigt motiv.

Om RAW + L

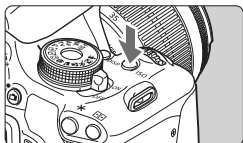
RAW + **L** registrerar både en **RAW**- och en **L**-bild i en bildtagning. De två bilderna sparas på kortet samtidigt. De två bilderna med samma filnummer (filnamnställäg **JPG** för **JPEG** och **CR2** för **RAW**). Bilder tagna med **L** kan visas eller skrivas ut även med en dator som inte har den medföljande programvaran för kameran.



Det är inte säkert att kommersiellt tillgänglig programvara kan visa RAW-bilder. Vi rekommenderar att du använder den medföljande programvaran.

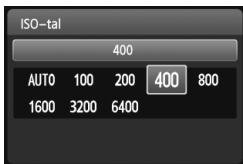
ISO: Ändra ISO-tal ☆

Ställ in ISO-talet (bildsensorns ljuskänslighet) så att det passar omgivningens ljusnivå. I baszonens metoder ställs ISO-talet in automatiskt (s. 80).



1 Tryck på <ISO>. (⊖6)

- ▶ [ISO-tal] visas.



2 Ställ in ISO-talet.

- Välj önskat ISO-tal genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på rattan <⚙️>. Tryck därefter på <SET>.
- Du kan också ställa in ISO-talet i sökaren samtidigt som du vrider på rattan <⚙️>.
- Om du har ställt in [AUTO] ställs ISO-talet in automatiskt (s. 80).

Guide för ISO-tal

ISO-tal	Fotograferingssituation (ingen blyxt)	Blixtens räckvidd
100–400	Soligt väder utomhus	Ju högre ISO-tal du väljer, desto längre räckvidd får blixten (s. 90).
400–1600	Mulet väder eller kväll	
1600–6400, H	Mörk inomhusmiljö eller kväll	

* Höga ISO-tal resulterar i mer korniga bilder.

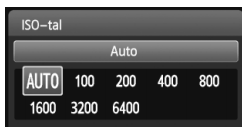


Menyn [**☑️**: Egen programmering (C.Fn)]: Om [2: ISO pressning] har ställts in på [1: På] kan du även ställa in "H" (motsvarande ISO 12800) (s. 252).



- Menyn [**☑️**: Egen programmering (C.Fn)]: Om [6: Högdagerprioritet] har ställts in på [1: Möjlig] kan inte ISO 100 och "H" (motsvarande ISO 12800) ställas in (s. 254).
- Fotografering vid höga temperaturer kan resultera i bilder som ser korniga ut. Lång exponeringstid kan ge ojämna färger i bilden.
- När du fotograferar vid höga ISO kan det förekomma brus (ränder, ljusa prickar osv.).

ISO [AUTO]



Om du ställt in ISO-talet på [AUTO] visas det ISO-tal som kommer att användas när du trycker ned avtryckaren halvvägs. ISO-talet ställs in automatiskt så att det passar för fotograferingsmetoden.

Fotograferingsmetod	ISO-tal
	Ställs in automatiskt mellan ISO 100 och 3200
P/Tv/Av/M*¹/A-DEP	Ställs in automatiskt mellan ISO 100 och 6400* ²
	Alltid ISO 100
Med blix	Fast inställt på ISO 400* ³ * ⁴

*1: Fast inställt på ISO 400 för bulbexponering.

*2: Varierar beroende på vilken gräns för högsta ISO-tal som har valts.

*3: Om upplättningsblixen ger överexponering ställs ISO 100 eller högre in.

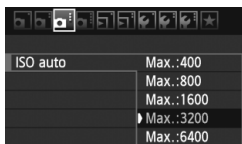
*4: Om studsblitzen används med en separat Speedlite i baszonens metoder (utom för) ställs <P> eller <A-DEP>, ISO 400–1600 (eller upp till maxgränsen) in automatiskt.



- När [AUTO] har valts anges ISO-talet i hela steg. I själva verket ställs ISO-talet in i mindre steg. Därför kan bildens fotograferingsinformation (s. 226) visa att ett ISO-tal som 125 eller 640 har använts.
- Med fotograferingsmetoden tillämpas det ISO-tal som visas i tabellen även om ISO 100 inte visas.

MENU Ställa in högsta ISO-tal för Auto *

Om du använder Auto ISO kan du välja ett högsta ISO-tal mellan ISO 400 och 6400.



Gå till fliken , välj [ISO auto] och tryck sedan på <SET>. Välj ISO-tal och tryck sedan på <SET>.

Välja bästa bildegenskaper utifrån motiv

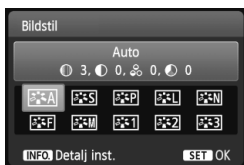
Genom att välja en bildstil kan du få bildegenskaper som stämmer överens med ditt fotografiska uttryck eller motivet.

För baszonens metoder kan du inte välja bildstil.




1 Tryck på knappen <▼ >.

► [Bildstil] visas.



2 Välj en bildstil.

- Välj en bildstil genom att trycka på <◀▶> eller vrida på <> och tryck därefter på <SET>.

Bildstils egenskaper

Auto

Färgtonen ställs in för att passa motivet. Färgerna blir mer levande, särskilt vid fotografering av blå himmel, grönska, solnedgångar och utomhusbilder.



Om du inte uppnår önskad färgton väljer du en annan bildstil.

Standard

Bilden ser levande, skarp och klar ut. Det här är en bildstil som är lämplig för de flesta miljöer.

Porträtt

För fina hudtoner. Bilden ser mjukare ut. Lämpar sig för porträtt i närbild.

Genom att ändra [Färgton] (s. 113) kan du ändra hudtonerna.

Landskap

För starka blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder. Lämplig för imponerande landskap.

Neutral

Den här bildstilen lämpar sig för användare som föredrar att efterbehandla bilder i datorn. För naturliga färger och dämpade bilder.

Naturtrogen

Den här bildstilen lämpar sig för användare som föredrar att efterbehandla bilder i datorn. När motivet fotograferas med en färgtemperatur på 5 200 K justeras färgen kolorimetriskt så att den stämmer överens med färgen på motivet. Bilden blir mättad och dämpad.

Monokrom

Ger svartvita bilder.



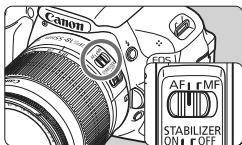
En svartvit bild kan inte återställas till färg, förutom med **RAW**. Om du vid ett senare tillfälle vill ta bilder i färg ska du se till att inställningen **[Monokrom]** stängts av. När du har ställt in **[Monokrom]** visas **<B/W>** i sökaren.

Egen 1–3

Du kan registrera en grundläggande stil som **[Porträtt]**, **[Landskap]**, en bildstilsfil o.s.v. och justera den efter egna önskemål (s. 115). En egen bildstil som inte har registrerats får samma inställningar som bildstilen **[Auto]**.

AF: Ändra autofokusmetod [☆]

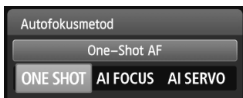
Du kan välja AF-metod (autofokus) efter fotograferingsförhållanden eller motiv. I baszonens metoder ställs det lämpligaste autofokusmetoden in automatiskt.



- 1 Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <AF>.



- 2 Tryck på knappen <▶ AF>.
▶ [Autofokusmetod] visas.



- 3 Välj autofokusmetod.

- Välj önskad autofokusmetod genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <🌀>. Tryck därefter på <SET>.

- 4 Ställ in fokus på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran ställer då in fokus med den autofokusmetod du valt.

One Shot AF för stillastående motiv

Lämplig för stillastående motiv. När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus endast en gång.

- När fokuseringen är klar kommer pricken i den AF-punkt där fokus ställts in att blinka till i rött och fokuseringslampan <●> i sökaren tänds också.
- Med evaluerande ljusmätning (s. 102) ställs exponeringsinställningen in när fokuseringen är klar.
- Medan du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt är fokuseringen låst. Du kan då komponera om bilden.



- Om fokus inte kan ställas in blinkar fokuseringsindikatorn <●> i sökaren. Då går det inte att ta någon bild, även om du trycker ned avtryckaren helt. Komponera om bilden och försök ställa in fokus igen. Du kan även läsa mer i avsnittet "Motiv som är svåra att fokusera" (s. 87).
- Om [Pip] har ställts in på [Av] hörs ingen pipsignal när fokus uppnåtts.

AI Servo AF för rörliga motiv

Den här autofokusmetoden är till för rörliga motiv vars fokuseringsavstånd förändras. När du håller ned avtryckaren halvvägs ställs fokus kontinuerligt in på motivet.

- Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.
- När du använder automatiskt val av fokuseringspunkt (s. 85) används i första hand den centrerade AF-punkten. Om motivet vid autofokusering rör sig bort från den centrerade AF-punkten fortsätter fokus att ställas in på motivet så länge det befinner sig bakom någon annan AF-punkt.



Med AI Servo AF hörs ingen pipsignal ens när fokuseringen är klar. Fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds inte heller.

AI Focus AF för automatisk växling av autofokusmetod

Med metoden AI Focus AF växlar kameran automatiskt från One-Shot AF till AI Servo AF om ett stillastående motiv börjar röra på sig.

- När du har ställt in fokus med metoden One-Shot AF känner kameran av om motivet börjar röra på sig och växlar automatiskt till autofokusmetoden AI Servo AF.

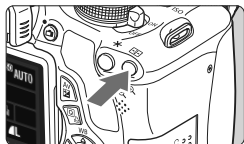


När fokus har ställts in med autofokusmetoden AI Focus AF och Servo-metoden aktiv avges en svag ihållande pipsignal. Men fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds inte.

Välja AF-punkt ☆

Om du använder baszonens metoder ställs fokus vanligen automatiskt in på det närmaste motivet. Därmed är det inte säkert att fokus ställs in på just det motiv som du har valt.

I metoderna <P>, <Tv>, <Av> och <M> kan du välja AF-punkt och använda den för att ställa in fokus på motivet.






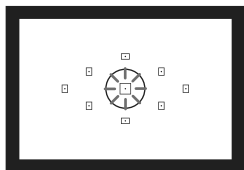
1 Tryck på knappen . (ⓘ6)

- ▶ Vald AF-punkt visas på LCD-monitorn och i sökaren.



2 Välj AF-punkt.

- Tryck på knappen  för att välja AF-punkten.
- När du tittar i sökaren kan du välja AF-punkt genom att vrida på ratten < > tills önskad AF-punkt lyser röd.
- När alla AF-punkter tänds ställs automatiskt val av fokuseringspunkt in. AF-punkten väljs automatiskt och fokus ställs in på motivet.
- Om du trycker på < > växlas valet av fokuseringspunkt mellan den centrerade AF-punkten och automatiskt val av fokuseringspunkt.



3 Ställ in fokus på motivet.

- Placera den valda AF-punkten över motivet och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs så ställs fokus in.

Tips vid fotografering

- **När du fotograferar porträtt på nära håll använder du One-Shot AF och fokuserar på ögonen.**

Om du först ställer in fokus på ögonen kan du därefter komponera om bilden så förblir ansiktet skarpt.

- **Om det är svårt att ställa in fokus väljer och använder du den centrerade AF-punkten.**

Den centrerade AF-punkten är den känsligaste av de nio AF-punkterna.





- **För att underlätta fokusering av ett rörligt motiv ställer du in kameran på automatiskt val av fokuseringspunkt och AI Servo AF (s. 84).**

Den centrerade AF-punkten används först för att ställa in fokus på motivet. Om motivet vid autofokusering rör sig bort från den centrerade AF-punkten fortsätter fokus att ställas in på motivet så länge det befinner sig bakom någon annan AF-punkt.

AF-hjälpbelysning med inbyggd blix

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs vid fotografering i svag belysning avfyra den inbyggda blixten en serie blixtar. På så sätt lysas motivet upp, vilket underlättar fokuseringen.



- Hjälpbelysningen för autofokus utlöses inte vid följande fotograferingsmetoder: ,  och .
- AF-hjälpbelysningen kan inte tändas i autofokusmetoden AI Servo AF.
- Den inbyggda blixten AF-hjälpbelysning har en räckvidd på cirka 4 meter.
- Om du använder den kreativa zonens metoder tänds AF-hjälpbelysningen vid behov när du faller upp den inbyggda blixten med knappen  (s. 90).



Om du använder en förlängare (säljs separat) och det största bländarvärdet blir mindre än f/5,6 går det inte att fotografera med autofokus (gäller inte [Live läge] och [Live läge] under Live View-fotografering). Mer information finns i förlängarens användarhandbok.

Motiv som är svåra att fokusera

Ibland ställs inte fokus in automatiskt (fokuseringsindikatorn <●> i sökaren blinkar). Det kan gälla följande typer av motiv:

- Motiv med mycket låg kontrast.
(Exempel: Blå himmel, enfärgade väggar etc.)
- Motiv i mycket svagt ljus
- Motiv i starkt motljus eller reflekterande motiv
(Exempel: Bil med mycket reflekterande kaross etc.)
- Motiv nära och långt borta som täcks av en AF-punkt
(Exempel: Djur i bur etc.)
- Mönster som upprepas
(Exempel: Fönster på en skyskrapa, tangentbord etc.)

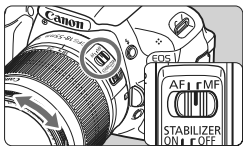
Då kan du göra så här:

- (1) Använd One-Shot AF och ställ in fokus mot ett föremål på samma avstånd som motivet och lås fokuseringen innan du komponerar om bilden (s. 53).
- (2) Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <MF> och ställ in fokus manuellt.



Information om situationer där autofokus kan misslyckas vid användning av [Live läge]/[Live läge] under Live View-fotografering finns på sidan 134.

MF: Manuell fokusering



Fokuseringsring

- 1 Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <MF>.
- 2 Ställ in fokus på motivet.
 - Ställ in fokus genom att vrida på objektivets fokuseringsring tills motivet ser skarpt ut i sökaren.



Om du trycker ned avtryckaren halvvägs medan du ställer in fokus manuellt kommer den AF-punkt som ställer in fokus att blinka till i rött. En ljudsignal hörs och fokuseringslampan <●> i sökaren tänds.

Bildserier ☆

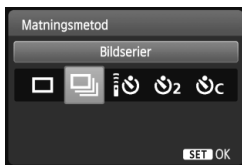
Du kan ta upp till cirka 3,7 bilder per sekund. Det är praktiskt när du vill fotografera ett barn som springer mot dig eller fånga olika ansiktsuttryck.



1 Tryck på knappen <◀◀◀▶▶▶>.

2 Välj <◀◀◀▶▶▶>.

- Välj önskad bildserietagning <◀◀◀▶▶▶> genom att trycka på knappen <◀◀◀▶▶▶> eller vrida på ratten <◀▶▶▶>. Tryck därefter på <SET>.



3 Ta bilden.

- Kameran tar en bildserie så länge du håller ned avtryckaren helt.

Tips vid fotografering

- **Ställ också in en autofokusmetod (s. 83) som passar motivet.**

- **För rörliga motiv**


När du ställt in AI Servo AF är fokuseringen kontinuerlig under bildserier.

- **För stillastående motiv**

När du ställt in One-Shot AF fokuserar kameran endast en gång under bildserier.

- **Du kan även använda blix.**

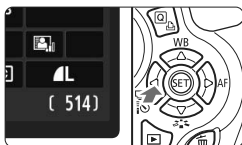
Eftersom blixten kräver tid för uppladdning är frekvensen för bildserier långsammare.

- Menyn [ **Egen programmering (C.Fn)**]: Om [**5: Brusreducering för höga ISO**] (s. 254) har ställts in på [**2: Kraftig**] minskar det största antalet bilder du kan ta i en bildserie dramatiskt.

- Med metoden AI Servo AF kan frekvensen för bildserier bli något lägre beroende på motivet och vilket objektiv som används.

- Bildfrekvensen för bildserier kan även minska inomhus och i svagt ljus.

☺ Använda självutlösaren



1 Tryck på knappen <☺>.

2 Välj självutlösare.

- Välj önskad självutlösare genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <☺>. Tryck därefter på <SET>.

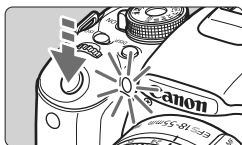
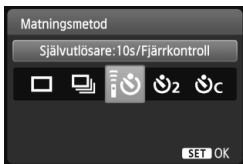
☺ : 10 s självutlösare

Du kan också använda fjärrkontrollen. (s. 261)

☺2 : 2 s självutlösare* (s. 122)

☺C : 10 s självutlösare samt bildserier

☺C Tryck på knappen <▲▼> om du vill ställa in hur många bilder (2 till 10) som ska tas med självutlösaren.



3 Ta bilden.

- Titta genom sökaren, ställ in fokus på motivet och tryck sedan ned avtryckaren helt.
- ▶ Du kan kontrollera användningen med hjälp av självutlösarlampen, pipsignalen och visning av nedräkning (1 sekund) på LCD-monitorn.

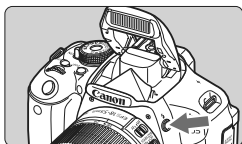
▶ Två sekunder innan bilden tas börjar självutlösarlampen lysa med ett fast sken och pipsignalen ljuder med snabbare frekvens.

☺ Med <☺C> kan intervallet mellan flera bilder förlängas beroende på fotograferingsfunktionernas inställningar, t.ex. bildregistreringskvalitet och blix.

- ☺ Efter att du tagit bilder med självutlösaren bör du kontrollera att bilderna har rätt fokus och exponering (s. 71).
- Om du inte har för avsikt att titta genom sökaren när du trycker på avtryckaren sätter du fast okularlocket (s. 262). Om ströljus kommer in i sökaren när du tar bilden kan exponeringen bli felaktig.
- Om du använder självutlösaren för att ta ett kort av dig själv ensam tillämpar du fokuseringslåset (s. 53) på ett motiv på samma avstånd som du själv kommer att ha.
- Du stänger av självutlösaren efter att den startats genom att trycka på knappen <☺>. Om du vill stänga av självutlösaren under Live View-fotografering ställer du strömbrytaren på <OFF>.

⚡ Använda den inbyggda blixten

Inomhus, vid svagt ljus eller vid motljus i dagsljus kan du helt enkelt fälla upp den inbyggda blixten och trycka på avtryckaren för att ta bilder med blyxt. Med metoden <P> ställs slutartiden (1/60 sek–1/200 sek) in automatiskt, vilket motverkar skakningsoskärpa.



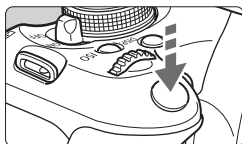
1 Tryck på knappen <⚡>.

- I den kreativa zonens metoder kan du trycka på knappen <⚡> när som helst för att ta bilder med blyxt.
- Medan blixten laddas upp visas "⚡ buSY" i sökaren och [BUSY⚡] visas på LCD-monitorn.



2 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Längst ned till vänster i sökaren kontrollerar du att symbolen <⚡> lyser.



3 Ta bilden.

- När fokuseringen är klar och du trycker ned avtryckaren helt avfyras blixten för bildtagningen.

Blyxtens räckvidd

[Ungefärligt mått i meter]

ISO-tal (s. 79)	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS	
	Vidvinkelobjektiv	Tele
100	1–3,7	1–2,3
200	1–5,3	1–3,3
400/AUTO*	1–7,4	1–4,6
800	1–10,5	1–6,6
1600	1–14,9	1–9,3
3200	1–21,0	1–13,1
6400	1–29,7	1–18,6
H: 12800	1–42,0	1–26,3

* Om du använder upplättningsblyxten kan ISO-talet ställas in på ett lägre värde än ISO 400.

💡 Tips vid fotografering

- **Om motivet befinner sig långt bort ökar du ISO-talet** (s. 79).
Genom att öka ISO-talet kan du utöka blixten räckvidd.
- **Vid starkt ljus minskar du ISO-talet.**
Om exponeringsinställningen i sökaren blinkar minskar du ISO-talet.
- **Ta bort motljusskyddet och ha ett avstånd på minst 1 meter till motivet.**
Om det finns ett motljusskydd på objektivet eller om du står för nära motivet kan den nedre delen av bilden se mörk ut eftersom blixten blockeras. Om du tar viktiga bilder tittar du på bilden på LCD-monitorn och kontrollerar att blixtexponeringen ser naturlig ut (att den inte är mörk i nederkanten).

MENU Minskning av röda ögon

Du kan minska risken för röda ögon genom att använda lampan för minskning av röda ögon när du tar en bild med blix. Minskning av röda ögon kan användas med alla fotograferingsmetoder utom <📷>, <📷>, <📷> och <📷>.



- Välj [**Röda ögon min**] på fliken [**☑**] och välj och tryck sedan på <ⓈET>. Välj [**På**] och tryck sedan på <ⓈET>.
- Om du fotograferar med blix och trycker ned avtryckaren halvvägs, tänds lampan för minskning av röda ögon. När du sedan trycker ned avtryckaren helt tas bilden.



- Funktionen för minskning av röda ögon får störst effekt om motivet tittar på lampan för minskning av röda ögon, om rummet är väl upplyst eller om du är närmare motivet.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs förminskas skalvisningen längst ned i sökaren tills den försvinner helt. För bästa resultat bör du ta bilden efter att skalvisningen slocknat helt.
- Hur effektiv minskningen av röda ögon är varierar beroende på motivet.





4

Avancerad fotografering

Det här kapitlet är en fortsättning på kapitel 3 och här presenteras fler sätt att ta kreativa bilder.



- I den första halvan av kapitlet förklaras hur du använder metoderna <Tv>, <Av>, <M> och <A-DEP> på metodväljaren.
- Alla de funktioner som förklaras i kapitel 3 kan även användas i <Tv>, <Av> och <M>.
- På sidan 268 kan du läsa vilka funktioner som kan användas i respektive fotograferingsmetod.
- Symbolen ☆ till höger om sidrubriken anger att funktionen endast kan användas med metoder i den kreativa zonen (s. 22).

Om pekaren för inmatningsratten

 1/125 

 F5.6 

 3..2..1..0..1..2..3 

När symbolen för pekaren < > visas tillsammans med slutartid, bländarvärde eller exponeringskompensation innebär det att du kan vrida på ratten < > för att justera respektive inställning.

Tv: Actionbilder

Du kan antingen frysa rörelsen eller skapa rörelseoskärpa med metoden **<Tv>** (Tidsförval AE) på metodväljaren.

* **<Tv>** står för tidsvärde.



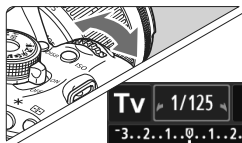
Suddig rörelse
(Lång slutartid: 1/30 sekund)




Fryst rörelse
(Kort slutartid: 1/2 000 sekund)



1 Ställ metodväljaren på **<Tv>**.



2 Ställ in önskad slutartid.

- Råd om hur du ställer in slutartiden finns i "Tips vid fotografering".
- Om du vrider ratten  åt höger ställs en kortare slutartid in och om du vrider ratten åt vänster ställs en längre slutartid in.



3 Ta bilden.

- När du fokuserar och trycker ned avtryckaren helt tas bilden med vald slutartid.



Slutartidsvisning

LCD-monitorn visar slutartiden som ett bråktal. I sökaren visas dock bara nämnaren. "0"5" står dessutom för 0,5 sekunder. och "15" står för 15 sekunder.

Tips vid fotografering

- **Så här fryser du rörelsen eller ett motiv som rör sig.**
Använd en kort slutartid, t.ex. 1/4 000 sekund till 1/500 sekund.
- **Så här skapar du oskärpa för ett springande barn eller djur för att ge intryck av snabb rörelse.**
Använd en medellång slutartid, t.ex. 1/250 sekund till 1/30 sekund. Följ motivet som rör sig genom sökaren och tryck på avtryckaren för att ta bilden. Om du använder teleobjektiv håller du det stadigt för att undvika skakningsoskärpa.
- **Så här skapar du oskärpa för en strömmande flod eller fontän.**
Använd en lång slutartid, t.ex. 1/30 sekund eller långsammare. Använd ett stativ för att undvika skakningsoskärpa, som lätt uppstår när man håller kameran med händerna.
- **Ställ in slutartiden så att bländarvärdet som visas inte blinkar.**
Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och ändrar slutartiden under tiden bländarvärdet visas ändras även bländarvärdet för att bibehålla samma exponering (den mängd ljus som når bildsensorn). Om du överskrider bländarvärdets justerbara intervall kommer det visade bländarvärdet att blinka för att ange att det inte går att uppnå standardexponeringen. Om exponeringen blir för mörk blinkar den största bländaröppningen (det lägsta värdet). Om det inträffar vrider du ratten  åt vänster för att ställa in en längre slutartid eller öka ISO-talet. Om exponeringen blir för ljus blinkar den minsta bländaröppningen (det största värdet). Om det inträffar vrider du ratten  åt höger för att ställa in en kortare slutartid eller minska ISO-talet.



Använda den inbyggda blixten

Du uppnår rätt blixtexponering genom att ställa in blyxtenergin så att den automatiskt (blyxtautomatikexponering) stämmer överens med det automatiskt inställda bländarvärdet. Blyxtsynkroniseringstiden kan ställas in från 1/200 sekund till 30 sekunder.

Av: Ändra skärpedjup

Om du vill ha en oskarp bakgrund eller få allt nära och långt borta att se skarpt ut ställer du metodväljaren på **<Av>** (Bländarförval AE) för att justera skärpedjupet (avståndsomfånget med godtagbar fokus).

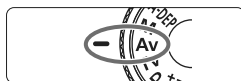
* **<Av>** står för bländarvärde, vilket är storleken på bländaröppningen inuti objektivet.



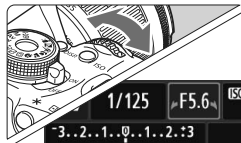
Oskarp bakgrund
(Med ett lågt bländarvärde: f/5,6)




Skarp förgrund och bakgrund
(Med ett högt bländarvärde: f/32)



1 Ställ metodväljaren på **<Av>**.



2 Ställ in önskat bländarvärde.

- Ju högre bländarvärde, desto större skärpedjup och skarpare bild i såväl förgrund som bakgrund.
- Om du vrider ratten  åt höger ställs ett högre bländarvärde in (mindre bländaröppning) och om du vrider den åt vänster ställs ett lägre bländarvärde in (större bländaröppning).



3 Ta bilden.

- Ställ in fokus och tryck ned avtryckaren helt. Bilden tas med valt bländarvärde.



Bländarvärdesvisning

Ju högre bländarvärdet är, desto mindre är bländaröppningen. Vilket bländarvärde som visas varierar beroende på objektivet. Om inget objektiv är monterat på kameran visas bländarvärdet "00".



Tips vid fotografering

- **Observera att det kan uppstå skakningsoskärpa i miljöer med svagt ljus när du använder ett högt bländarvärde.**

Ett högre bländarvärde ger längre slutartid. Vid svagt ljus kan slutartiden vara så lång som 30 sekunder. I sådant fall ökar du ISO-talet och håller kameran stadigt eller använder ett stativ.


- **Skärpedjupet beror inte bara på bländarvärdet utan också på objektivet och avståndet till motivet.**


Eftersom vidvinkelobjektiv har ett stort skärpedjup (avståndsomfång med godtagbar fokus framför och bakom fokuseringspunkten) behöver du inte ställa in ett högt bländarvärde för att få skarp bild från förgrunden till bakgrunden. Ett teleobjektiv har å andra sidan ett litet skärpedjup.

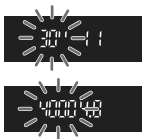
Och ju närmare motivet är, desto mindre är skärpedjupet. Ett motiv som befinner sig längre bort har större skärpedjup.

- **Ställ in bländarvärdet så att slutartiden inte blinkar i sökaren.**

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och ändrar bländarvärdet under tiden slutartiden visas ändras även slutartiden för att bibehålla samma exponering (den mängd ljus som når bildsensorn). Om du överskrider slutartidens justerbara intervall kommer den visade slutartiden att blinka för att ange att det inte går att uppnå standardexponeringen.

Om bilden blir för mörk blinkar slutartiden "30" (30 sekunder). I så fall vrider du ratten  åt vänster och ställer in ett lägre bländarvärde eller ökar ISO-talet.

Om bilden blir för ljus blinkar slutartiden "4000" (1/4 000 sekund). I så fall vrider du ratten  åt höger och ställer in ett högre bländarvärde eller minskar ISO-talet.



⚡ Använda den inbyggda blixten

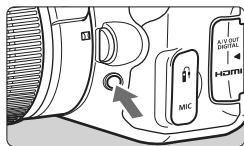
Du uppnår rätt blixtp exponering genom att ställa in blixtenenergin så att den automatiskt stämmer överens med det inställda bländarvärdet (blyxtautomatikexponering). Slutartiden ställs automatiskt in mellan 1/200 sekund och 30 sekunder för att passa motivets ljusstyrka.

I svagt ljus exponeras huvudmotivet med den automatiska blixten och bakgrunden exponeras med en lång slutartid som ställs in automatiskt. Både motivet och bakgrunden ser korrekt exponerade ut (automatisk lång blyxtsynkroniseringstid). Om du håller kameran i handen måste du hålla den stadigt för att undvika skakningsoskärpa. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

Om du inte vill använda en lång slutartid ställer du in [3: **Blyxtsynktid i Av-läget**] på [1: 1/200-1/60sek. auto] eller [2: 1/200sek. (fast)] på menyn [⚡: **Egen programmering (C.Fn)**] (s. 252).

Skärpedjupskontroll ☆

Bländaröppningen ändras endast i det ögonblick som bilden tas. I övriga lägen förblir bländaren helt öppen. Det innebär att skärpedjupet verkar litet när du tittar på motivet genom sökaren eller på LCD-monitorn.



Om du trycker på knappen för skärpedjupskontroll visas det faktiska skärpedjupet innan du tar bilden.

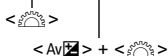
📷 När du tittar på Live View-bilden (s. 124) och håller ned knappen för skärpedjupskontroll kan du ändra bländarvärdet och se hur skärpedjupet ändras.

M: Manuell exponering

Du kan ställa in både slutartid och bländarvärde manuellt efter egna önskemål. Du kan ställa in önskad exponering samtidigt som du läser av sökarens exponeringsindikator. Metoden kallas manuell exponering. * <M> står för manuell.



1 Ställ metodväljaren på <M>.



2 Ställ in slutartid och bländarvärde.

- Om du vill ställa in slutartiden vrider du på ratten <☀>.
- Om du vill ställa in bländarvärdet håller du ned knappen <Av☒> och vrider på ratten <☀>.

Standardexponeringsindex



Markering för exponeringsnivå

3 Ställ in fokus på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Exponeringsinställningen visas i sökaren.
- Markeringen för exponeringsnivå <█> anger hur långt den aktuella exponeringsnivån är från standardexponeringsnivån.

4 Ställ in exponeringen och ta bilden.

- Ställ in önskad slutartid och bländare.
- Om det inställda exponeringsvärdet överstiger ± 2 steg från standardexponeringsnivån visas <◀> eller <▶> längst ut på indikatorn för exponeringsnivå i sökaren. (Om exponeringsnivån överstiger ± 3 steg blinkar symbolen <■> vid <-3> eller <+3> på LCD-monitorn.)

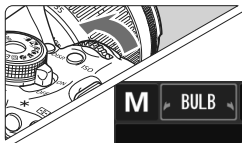


Om du har valt något annat alternativ än [Ej möjlig] på menyn [☑ Auto Lighting Optimizer/☑ Auto ljuskorrigerig] (s. 109) kan bilden se ljus ut även om du har ställt in en mörkare exponering.

⚡ Använda den inbyggda blixten

Du uppnår rätt blixtextponering genom att ställa in blixtenenergin så att den automatiskt (blixtautomatikexponering) stämmer överens med det manuellt inställda bländarvärdet. Blixtsynkroniseringstiden kan ställas in från 1/200 sekund till 30 sekunder och Bulb.

BULB: Bulbexponeringar



En bulbexponering håller slutaren öppen så länge som du håller ned avtryckaren. Bulbexponering lämpar sig exempelvis vid fotografering av fyrverkerier. Vrid ratten åt vänster och ställ in BULB i steg 2 på föregående sida. Den förflutna exponeringstiden visas på LCD-monitorn.

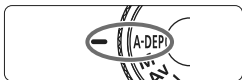
- ⚠ Rikta inte objektivet mot solen vid bulbexponering. Hettan från solen kan skada kamerans inre komponenter.
- Eftersom bulbexponeringar ger mer brus än normalt kan bilden se lite kornig ut.
- Du kan minska brus till följd av lång exponeringstid genom att ställa in [4: Brusreduc. för lång exp.tid] på [1: Auto] eller [2: På] på menyn [⚡: Egen programmering (C.Fn)] (s. 253).

- 📷 Vid bulbexponering bör du använda stativ och fjärrutlösare (säljs separat, s. 262).
- Du kan också använda en fjärrkontroll (säljs separat, s. 261) för bulbexponering. När du trycker på fjärrkontrollens överföringsknapp startar bulbexponeringen genast eller efter 2 sekunder. Tryck på knappen igen när du vill stoppa bulbexponeringen.

A-DEP: Automatiskt skärpedjup

Objekt i för- och bakgrunden är automatiskt i fokus. Alla AF-punkter är aktiva för att hitta motivet och det bländarvärld som krävs för att nödvändigt skärpedjup ställs in automatiskt.

* <A-DEP> står för automatiskt skärpedjup. Med den här metoden ställs skärpedjupet in automatiskt.



1 Ställ metodväljaren på <A-DEP>.



2 Ställ in fokus på motivet.

- Placera AF-punkterna över motiven och tryck ned avtryckaren halvvägs (1/4).
- Fokus är inställt på de delar av motivet som befinner sig bakom AF-punkter som blinkar rött.
- Om skärpan inte ställs in tas ingen bild.

3 Ta bilden.



Vanliga frågor

- **Bländarvärdet som visas i sökaren blinkar.**
Exponeringen är rätt, men det önskade skärpedjupet kan inte uppnås. Använd ett vidvinkelobjektiv eller öka avståndet till motivet.
- **Slutartiden som visas i sökaren blinkar.**
Om slutartiden "30" blinkar betyder det att motivet är för mörkt. Öka ISO-talet. Om slutartiden "4000" blinkar betyder det att motivet är för ljust. Minska ISO-talet.
- **En lång slutartid har ställts in.**
Använd ett stativ för att försäkra dig om att kameran står stadigt.
- **Jag vill använda blix.**
Det går att använda blix, men resultatet blir detsamma som att använda metoden <P> med blix. Önskat skärpedjup går inte att uppnå.

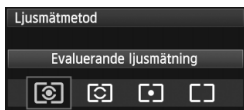
Ändra ljusmätmetod ☆

Det finns fyra metoder (ljusmätmetoder) för mätning av motivets ljusstyrka. Normalt rekommenderas evaluerande ljusmätning. I baszonens metoder ställs evaluerande ljusmätning in automatiskt.



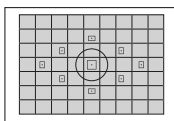
1 Välj [Ljusmätmetod].

- På fliken [] väljer du [Ljusmätmetod] och trycker sedan på <SET>.



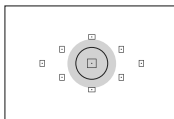
2 Ställ in ljusmätmetoden.

- Välj önskad ljusmätmetod och tryck sedan på <SET>.



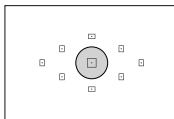
☑ Evaluerande ljusmätning

En övergripande ljusmätmetod som passar för porträtt och även för motiv i motljus. Kameran ställer automatiskt in exponeringen för att passa motivet.



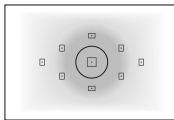
☑ Utsnittsmätning

Lämplig när bakgrunden är mycket ljusare än motivet på grund av t.ex. motljus. Ljusstyrkan mäts i det grå området i den vänstra bilden i syfte att uppnå standardexponering.



☑ Spotmätning

Metoden används för att mäta ljuset på en viss del av ett motiv. Ljusstyrkan mäts i det grå området i bilden till vänster i syfte att uppnå standardexponering. Den här ljusmätmetoden är till för avancerade användare.



☐ Centrumvägd genomsnittsmätning

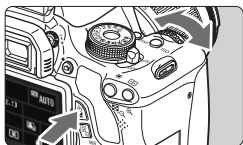
Ljusstyrkan mäts i mitten och sedan görs en genomsnittlig mätning för hela bilden. Den här ljusmätmetoden är till för avancerade användare.

Om du använder ☑ kommer exponeringsinställningen att låsas när du trycker ned avtryckaren halvvägs och skärpan ställs in. Om du använder ☐, ☑ eller ☐ sker exponeringsinställningen vid själva exponeringen. (Exponeringsinställningen låses inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.)

Ställa in exponeringskompensation ☆

Av Ställa in exponeringskompensation

Ställ in exponeringskompensationen om exponeringen (utan blix) inte blir som önskat. Den här funktionen kan användas i den kreativa zonens metoder (utom <M>). Du kan ställa in exponeringskompensation på upp till ±5 steg i 1/3 steg.



Ökad exponering för en ljusare bild



Minskad exponering för en mörkare bild





Mörk exponering





Ökad exponering för en ljusare bild

Göra den ljusare:



Håll knappen <Av  > nedtryckt och vrid ratten < > åt höger. (Ökad exponering)

Göra den mörkare:

Håll knappen <Av  > nedtryckt och vrid ratten < > åt vänster. (Minskad exponering)

- ▶ Exponeringsnivån visas på LCD-monitorn och i sökaren, så som bilden visar.
- När du har tagit bilden stänger du av exponeringskompensationen genom att återställa värdet till 0.



- Den exponeringskompensation som visas i sökaren går endast till ±2 steg. Om exponeringskompensationen överstiger ±2 steg visas <◀▶> eller <▶> längst ut på indikatorn för exponeringsnivå.
- Du kan även ställa in exponeringskompensationen på menyn [ Exp. komp./AEB] (s. 105). Om du tänker ställa in en exponeringskompensation som överstiger ±2 steg bör du använda [ Exp. komp./AEB].

Exponeringskompensation för blix

Ställ in exponeringskompensationen för blix om motivet inte blir som önskat. Du kan ställa in exponeringskompensationen för blix på upp till ± 2 steg i $1/3$ steg.





1 Tryck på . (10)

► Direktkontrollskärmen visas (s. 41).







2 Välj .


- Tryck på  och välj .
- [Exponering komp blix] visas längst ned.



3 Ställ in värdet för exponeringskompensation för blix.

- Gör blixexponeringen ljusare genom att vrida ratten  åt höger. Om du vill göra den mörkare vrider du  åt vänster. (Minskad exponering)
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas symbolen  i sökaren.
- När du har tagit bilden stänger du av exponeringskompensationen för blix genom att återställa värdet till 0.

 Om du har valt något annat alternativ än [Ej möjlig] för [Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorriger] (s. 109) kan bilden se ljus ut även om du har ställt in en låg exponeringsnivå eller exponeringskompensation för blix.

 Du kan även ställa in exponeringskompensation för blix med alternativet [Funktionsinst. inbyggd blix] på menyn [Blixstyrning] (s. 181).

MENU Automatisk exponeringsvariation [☆]

Den här funktionen tar exponeringskompensationen ett steg längre genom att automatiskt variera exponeringen (upp till ± 2 steg i $1/3$ steg) med tre bilder enligt nedan. Du kan sedan välja den bästa exponeringen. Det här kallas för automatisk exponeringsvariation (AEB).



Standardexponering



Mörkare exponering
(Minskad exponering)

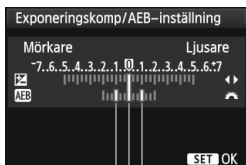


Ljusare exponering
(Ökad exponering)



1 Välj [Exp. komp./AEB].

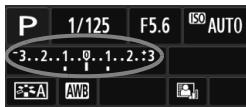
- Välj [Exp. komp./AEB] på fliken [☑] och tryck sedan på <SET>.



2 Ställ in AEB-värdet.

- Ställ in AEB-värdet genom att vrida på ratten <🔧>.
- Tryck på knappen <◀▶> för att ställa in exponeringskompensationen. Om AEB kombineras med exponeringskompensation tillämpas AEB genom att centrera värdet för exponeringskompensationen.
- Bekräfta inställningen genom att trycka på <SET>.
- När du trycker på knappen <MENU> för att stänga menyn visas AEB-värdet på LCD-monitorn.

AEB-värde



3 Ta bilden.

- Ställ in fokus och tryck ned avtryckaren helt. De tre bildvarianterna tas i följande ordning: Standardexponering, minskad exponering och ökad exponering.

Stänga av AEB

- Följ steg 1 och 2 om du vill avaktivera visningen av AEB-värde.
- AEB-inställningen stängs även av automatiskt om strömbrytaren står på <OFF>, om blixten laddats upp med mera.



Tips vid fotografering

- **Använda AEB vid bildserier:**

Om du har ställt in bildserie <📷> (s. 88) och sedan trycker ned avtryckaren helt tas de tre bildvarianterna i serie i följande ordning: Standardexponering, minskad exponering och ökad exponering.

- **Använda AEB med <□> enbild.**

Tryck ned avtryckaren tre gånger för att ta de tre bildvarianterna. De tre bildvarianterna exponeras i följande ordning: Standardexponering, minskad exponering och ökad exponering.

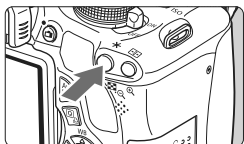
- **Använda AEB med självutlösare eller fjärrkontroll (säljs separat).**

Med självutlösare eller fjärrkontroll (<📷> eller <📷2>) kan du ta tre bilder i följd efter 10 eller 2 s fördröjning. Om du ställer in <📷C> (s. 89) tas tre gånger så många bilder som du har angett.

- Du kan inte använda varken blix- eller bulbexponering tillsammans med AEB.
- Om du har valt något annat alternativ än [Ej möjlig] på menyn [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto ljuskorrigering] (s. 109) kan AEB-effekten bli minimal.

✳ Låsa exponeringen ☆

Du kan låsa exponeringen när fokuseringsområdet skiljer sig från ljusmättningsområdet för exponeringen eller när du vill ta flera bilder med samma exponeringsinställning. Tryck på knappen <✳> för att låsa exponeringen, komponera sedan om och ta bilden. Det kallas för AE-lås. Metoden passar bra för motiv i motljus.



1 Ställ in fokus på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Exponeringsinställningen visas.

2 Tryck på knappen <✳>. (☉4)

- ▶ Symbolen <✳> tänds i sökaren och anger att exponeringsinställningen är låst (AE-lås).
- Varje gång du trycker på knappen <✳> låses den aktuella inställningen för autoexponering.





3 Komponera om och ta bilden.

- Om du vill ha kvar AE-låset medan du tar fler bilder håller du ned knappen <✳> och tar en ny bild genom att trycka på avtryckaren.



AE-låseffekter

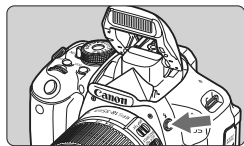
Ljusbmätmetod (s. 102)	Valmetod för AF-punkt (s. 85)	
	Automatiskt val	Manuellt val
 *	AE-lås tillämpas vid den AF-punkt där fokus ställts in.	AE-lås tillämpas vid den valda AF-punkten.
	AE-lås tillämpas vid den centererade AF-punkten.	

* När AF-omkopplaren på objektivet ställs på <MF> tillämpas AE-lås vid den centererade AF-punkten.

✳ Låsa blixtp exponeringen ☆

Om motivet befinner sig i kanten av bilden och du använder blixten kan motivet bli för ljust eller för mörkt beroende på bakgrund med mera. I det här läget kan du använda dig av FE-låset. När du har ställt in rätt blixtp exponering för det aktuella motivet kan du komponera om (flytta motivet till kanten) och ta bilden. Den här funktionen kan också användas med en Speedlite i Canons EX-serie.

* FE står för blixtp exponering.



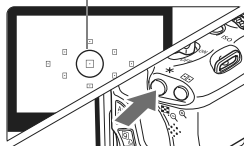
1 Tryck på knappen <⚡>.

- ▶ Den inbyggda blixten fälls upp.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs och kontrollera i sökaren att symbolen <⚡> lyser.

2 Ställ in fokus på motivet.



Spotmättningscirkel



3 Tryck på knappen <✳>. (Ⓜ16)

- Rikta spotmättningscirkeln mot motivet och tryck sedan på <✳>.
- ▶ En förblixt avfyras och värdet för den nödvändiga blyxtenergin beräknas och sparas i minnet.
- ▶ I sökaren visas "FEL" en kort stund och <⚡✳> tänds.
- Varje gång du trycker på knappen <✳> avfyras en förblixt och värdet för den nödvändiga blyxtenergin beräknas och sparas i minnet.



4 Ta bilden.

- Komponera bilden och tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Blixten avfyras när bilden tas.




⚠ Om motivet är för långt ifrån kameran och utanför blyxtens räckvidd blinkar symbolen <⚡>. Placera kameran närmare motivet och upprepa steg 2 till 4.

MENU Automatisk korrigering av ljusstyrka och kontrast ☆

Om bilden blir för mörk eller om kontrasten är för låg korrigeras bildens ljusstyrka och kontrast automatiskt. Funktionen kallas Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering). Standardinställningen är **[Standard]**. Vid fotografering av JPEG-bilder utförs korrigeringen när bilden tas. För RAW-bilder kan detta korrigeras med Digital Photo Professional (medföljande programvara, s. 302).



1 Välj **[Auto Lighting Optimizer/ Auto ljuskorrigering]**.

- Välj **[Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigering]** på fliken **[**] och tryck sedan på **< (SET) >**.



2 Välj inställningen.

- Välj önskad inställning och tryck sedan på **< (SET) >**.

3 Ta bilden.


- Bildens ljusstyrka och kontrast korrigeras efter behov vid fototillfället.



Utan korrigering



Med korrigering

- Menyn **[: Egen programmering (C.Fn)]**: Om **[6: Högdagerprioritet]** på **[1: Möjlig]**, ställs Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering) automatiskt in på **[Ej möjlig]** och du kan inte ändra inställningen.
- I vissa fotograferingsförhållanden kan brusets öka.
- Om du har valt någon annan inställning än **[Ej möjlig]** och försöker uppnå en mörkare exponering med hjälp av exponeringskompensation, exponeringskompensation för blick eller manuell exponering kan bilden bli ljus ändå. Om du vill uppnå en mörkare exponering ställer du först in **[Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigering]** på **[Ej möjlig]**.

 I baszonens metoder ställs **[Standard]** in automatiskt.

MENU Korrigera mörka hörn

På grund av objektivets egenskaper kan bildens fyra hörn se mörka ut. Detta kallas vinjettering eller ljusbortfall i hörnen och kan korrigeras automatiskt. Standardinställningen är **[Aktivera]**. Vid fotografering av JPEG-bilder utförs korrigeringen när bilden tas. För RAW-bilder kan detta korrigeras med Digital Photo Professional (medföljande programvara, s. 302).



1 Välj **[Periferibelysning korrigerad]**.

- Välj **[Periferibelysning korrigerad]** på fliken **[]** och tryck sedan på **<SET>**.



2 Välj inställningen.

- Kontrollera att **[Korrigeringsdata tillgänglig]** visas för det objektiv som används.
- Om **[Korrigeringsdata ej tillgänglig]** visas läser du vidare i avsnittet "Om objektivs korrigeringsdata" på nästa sida.
- Välj **[Aktivera]** och tryck sedan på **<SET>**.

3 Ta bilden.

- Bilden registreras med korrigerat periferiljus.



Korrigerad avaktiverad



Korrigerad aktiverad

Om objektivs korrigeringsdata

I kameran finns redan korrigeringsdata för vinjettering för cirka 25 objektiv. Om du i steg 2 väljer [**Aktivera**] kommer korrigeringen av periferibelysning att tillämpas automatiskt för alla objektiv vars korrigeringsdata registrerats i kameran.

Med EOS Utility (medföljande programvara, s. 302) kan du kontrollera vilka objektivs korrigeringsdata som finns i kameran. Du kan också registrera korrigeringsdata för ej registrerade objektiv. Mer information finns i programvaruhandboken (PDF, på cd-skivan) för EOS Utility (s. 305).



- Det går inte att tillämpa korrigering av objektivets periferibelysning på redan tagna JPEG-bilder.
- Beroende på fotograferingsförhållande kan brus uppstå i bildens periferi.
- Om du använder ett objektiv från någon annan tillverkare än Canon bör du ställa in korrigeringen som [**Avaktivera**] även om [**Korrigeringsdata tillgänglig**] visas.



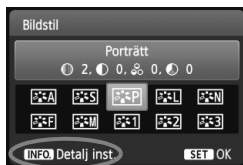
- Korrigering av objektivets periferibelysning tillämpas även om en förlängare används.
- Om korrigeringsdata för det använda objektivet inte registrerats i kameran blir resultatet som om korrigeringen ställts in som [**Avaktivera**].
- Det korrigeringsvärde som tillämpas är något lägre än det största korrigeringsvärde som kan ställas in med Digital Photo Professional (medföljande programvara).
- Om objektivet inte har någon avståndsinformation blir korrigeringsvärdet lägre.
- Ju högre ISO-tal som används, desto lägre blir korrigeringsvärdet.

Anpassa bildegenskaper [☆]

Du kan anpassa en bildstil genom att justera individuella parametrar som [**Skärpa**] och [**Kontrast**]. Ta provbilder för att se effekten.

Information om hur du anpassar [**Monokrom**] finns på sidan 114.

1 Tryck på knappen <▼ >.



2 Välj en bildstil.

- Välj en bildstil och tryck sedan på <INFO.>.
- ▶ Menybilden Detalj inst. visas.



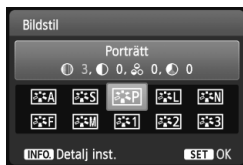
3 Välj en parameter.

- Välj en parameter som [**Skärpa**] och tryck sedan på <SET>.



4 Ställ in parametern.

- Tryck på knappen <◀▶> och justera parameter efter egna önskemål och tryck sedan på <SET>.
- Tryck på <MENU> och spara de justerade parametrarna. Menybilden Bildstil visas igen.
- ▶ Alla parameterinställningar som skiljer sig från grundinställningarna visas i blått.



Parameterinställningar och effekter

Skärpa

Ställer in skärpan i bilden.

Om du vill göra den mindre skarp ställer du in den i riktning mot **0**.

Ju närmare **0**, desto mjukare blir bilden.

Om du vill göra den skarpare ställer du in den i riktning mot **7**.

Ju närmare **7**, desto skarpare blir bilden.

Kontrast

Ställer in bildens kontrast och färgernas livlighet.

Om du vill minska kontrasten ställer du in den i riktning mot minus.

Ju närmare **-**, desto mjukare blir bilden.

Om du vill öka kontrasten ställer du in den i riktning mot plus.

Ju närmare **+**, desto skarpare blir bilden.

Färgmättnad

Bildens färgmättnad går att ställa in.

Om du vill minska färgmättnaden ställer du in den i riktning mot minus.

Ju närmare **-**, desto blekare blir färgerna.

Om du vill öka färgmättnaden ställer du in den i riktning mot plus.

Ju närmare **+**, desto kraftigare blir färgerna.

Färgton

Det går att justera hudtoner.

Om du vill göra hudtonen rödare ställer du in den i riktning mot minus.

Ju närmare **-**, desto rödare blir hudtonen.

Om du vill göra hudtonen mindre röd ställer du in den i riktning mot plus.

Ju närmare **+**, desto mer gul blir hudtonen.

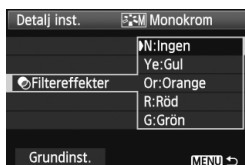


- Genom att välja **[Grundinst.]** i steg 3 kan du återställa respektive bildstil till standardparameterinställningarna.
- Om du vill ta bilder med den bildstil som du ändrade följer du anvisningarna i steg 2 på sidan 81, väljer bildstil och tar bilden.

Monokrom inställning

För Monokrom kan du, förutom [**Skärpa**] och [**Kontrast**], som förklaras på föregående sida, även ställa in [**Filtereffekter**] och [**Toningseffekt**].

Filtereffekter

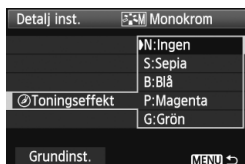


Med en filtereffekt tillämpad på en monokrom bild kan du få vita moln eller gröna träd att framträda tydligare.

Filter	Exempel på effekter
N: Ingen	Vanlig svartvit bild utan filtereffekter.
Ye: Gul	En blå himmel ser mer naturlig ut och vita moln ser klarare ut.
Or: Orange	En blå himmel ser något mörkare ut. En solnedgång får mer lyster.
R: Röd	En blå himmel ser mörk ut. Höstlövens färger blir starka och klara.
G: Grön	Hudtoner och läppar ser bra ut. Löv på träd får en skarp och klar färg.

 Om du ökar värdet för [**Kontrast**] förstärks filtereffekten.

Toningseffekt



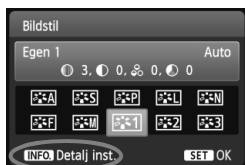
Genom att tillämpa en toningseffekt kan du skapa en monokrom bild i den färgen. Det kan göra en bild mer effektfull. Du kan välja följande: [**N:Ingen**], [**S:Sepia**], [**B:Blå**], [**P:Magenta**] eller [**G:Grön**].

Registrera favoritbildegenskaper ☆

Du kan välja en grundläggande bildstil, t.ex. [Porträtt] eller [Landskap], justera parametrarna efter egna önskemål och registrera den under [Egen 1], [Egen 2] eller [Egen 3].

Du kan skapa bildstilar där parameterinställningar som skärpa och kontrast är olika. Du kan även justera parametrarna för en bildstil som har registrerats i kameran med EOS Utility (medföljande programvara, s. 302).

1 Tryck på knappen <▼ >.



2 Välj [Egen*].

- Välj [Egen*] och tryck sedan på <INFO.>.
- ▶ Menybilden Detalj inst. visas.



3 Tryck på <SET>.

- Med [Bildstil] vald trycker du på <SET>.



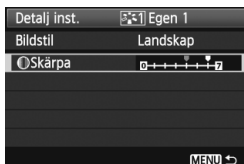
4 Välj grundläggande bildstil.

- Tryck på knappen <▲▼> för att välja en grundläggande bildstil och tryck sedan på <SET>.
- Om du vill justera parametrarna för en bildstil som har registrerats i kameran med EOS Utility (medföljande programvara) väljer du bildstil här.



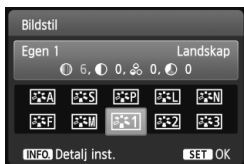
5 Välj en parameter.

- Välj en parameter som [**Skärpa**] och tryck sedan på <SET>.



6 Ställ in parametern.

- Tryck på knappen <◀▶> och justera parameter efter egna önskemål och tryck sedan på <SET>. Mer information finns i "Anpassa bildegenskaper" på sidorna 112–114.
- Tryck på knappen <MENU> för att registrera den ändrade bildstilen. Menybildern Bildstil visas då igen.
 - ▶ Grundläggande bildstil anges till höger om [**Egen ***].



- Om en bildstil redan har registrerats för [**Egen ***] kan du nollställa parameterinställningarna för den registrerade bildstilen genom att ändra grundläggande bildstil i steg 4.
- Om du väljer [**Återställ alla kamerainst.**] (s. 176) återställs alla [**Egen ***]-inställningar till standard. När det gäller bildstilar som registrerats med EOS Utility (medföljande programvara) är det endast ändrade parametrar som återställs till standardinställningen.

- Om du vill fotografera med en bildstil som registrerats följer du instruktionerna i steg 2 på sidan 81, väljer [**Egen ***] och börjar sedan fotografera.

WB: Välja inställning utifrån ljuskälla ☆

Den funktion som används för att justera färgtonen så att vita föremål ser vita ut i bilden kallas vitbalans (VB). I normala fall ger inställningen <AWB> (Auto) korrekt vitbalans. Om inställningen <AWB> inte ger naturliga färger kan du välja vitbalansinställning utifrån ljuskällan eller ställa in den manuellt genom att fotografera ett vitt motiv.

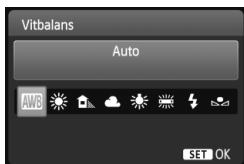


1 Tryck på knappen <▲ WB>.

- ▶ [Vitbalans] visas.

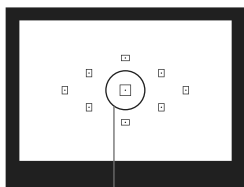
2 Välj vitbalans.

- Välj önskad vitbalans genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <🔧>. Tryck sedan på <SET>.
- "Cirka ****K" (K: Kelvin) som visas för vitbalansinställningarna <☀>, <🏠>, <☁>, <🌞> eller <🔥> motsvarar respektive färgtemperatur.



📷 Egen VB

Med egen vitbalans kan du manuellt ställa in vitbalansen för en viss ljuskälla för att få bättre noggrannhet. Gör dessa steg med den ljuskälla som ska användas.



Spotmätningssirkel

1 Fotografera ett vitt motiv.

- Det enfärgade vita motivet ska fylla spotmätningssirkeln.
- Ställ in fokus manuellt och ställ in standardexponering för det vita motivet.
- Du kan ställa in valfri vitbalans.



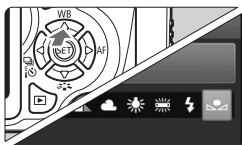
2 Välj [Egen VB].

- Välj [**Egen VB**] på fliken [**WB**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för val av egen vitbalans visas.



3 Importera vitbalansdata.

- Välj den bild som togs i steg 1 och tryck sedan på <SET>.
- ▶ I den dialogruta som visas väljer du [**OK**] och data importeras.
- När menyn visas igen stänger du den genom att trycka på <MENU>.



4 Välj egen vitbalans.

- Tryck på knappen <▲ WB>.
- Välj [**Egen VB**] och tryck sedan på <SET>.

- Om bilden du tog i steg 1 är helt felexponerad kan det hända att korrekt vitbalans inte kan uppnås.
- Bilder tagna med bildstilen inställd på [**Monokrom**] (s. 82) och bilder som behandlats med ett kreativt filter kan inte väljas i steg 3.

- Istället för ett vitt motiv kan ett gråkort 18 % (som finns i handeln) ge en mer korrekt vitbalans.
- Den personliga vitbalans som registreras med EOS Utility (medföljande programvara, s. 302) registreras under <[Egen VB]>. Om du utför steg 3 kommer data för den registrerade personliga vitbalansen att raderas.

WB Justera färgtonen för en viss ljuskälla ☆

Du kan korrigera den vitbalans som ställts in. Korrigeringen har samma effekt som användningen av filter för färgtemperatur eller färgkompensation (finns i handeln). Alla färger kan korrigeras till någon av nio nivåer.

Det här är till för avancerade användare som är vana vid att använda filter för färgtemperatur eller färgkompensation.

Vitbalanskompensation



1 Välj [VB SKIFT/VAR].

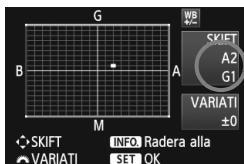
- Välj [VB SKIFT/VAR] på fliken [☒] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilderna för vitbalanskompensation/vitbalansvariation visas.



2 Ställ in vitbalanskompensationen.

- Tryck på knappen <◊> för att flytta markeringen "■" till önskat läge.
- B står för blå, A står för gul, M står för magenta och G står för grön. En färg förstärks när markeringen flyttas mot dess bokstav.
- Längst upp till höger under "SKIFT" anges riktning och styrka.
- Om du trycker på knappen <INFO.> raderar du alla inställningar av [VB SKIFT/VAR].
- Tryck på <SET> för att stänga menybilderna för inställningen och återgå till menyn.

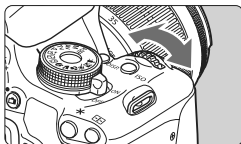
Exempelinställning: A2, G1



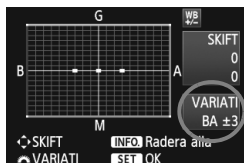
- Under vitbalanskompensation visas <WB> i sökaren och på LCD-monitorn.
- En nivåns kompensation av blå/gul motsvarar 5 mired för ett färgtemperaturfilter. (Mired: Ett mått som anger densiteten för ett färgtemperaturfilter.)

Automatisk vitbalansvariation

Du kan registrera tre bilder med olika färgbalans samtidigt som du tar en bild. Beroende på den aktuella vitbalansinställningens färgtemperatur varieras bilden med blå/gul förstärkning eller magenta/grön förstärkning. Det kallas vitbalansvariation (VB-VAR). Vitbalansvariationen kan ställas in på upp till ± 3 nivåer i steg om en nivå.



Förstärkning av B/A ± 3 nivåer



Ställ in vitbalansvariationen.

- När du vrider på ratten i steg 2 för vitbalanskompensationen ändras markeringen "■" på skärmen till "■■■" (3 punkter). Om du vrider ratten åt höger ställs B/A-variationen in och om du vrider den åt vänster ställs M/G-variationen in.
- ▶ Till höger anger "VARIATI" variationsvärde och variationens riktning.
- Om du trycker på knappen raderar du alla inställningar av [VB SKIFT/VAR].
- Tryck på för att stänga menybilden för inställningen och återgå till menyn.

Variationsföljd

Variation av bilderna utförs i följande ordning: 1. standardvitbalans, 2. blå (B) förstärkning och 3. gul (A) förstärkning, eller 1. standardvitbalans, 2. Magenta (M) förstärkning och 3. grön (G) förstärkning.

! Vid vitbalansvariation kommer det maximala antalet bilder i en bildserie att vara lägre och även antalet möjliga bilder kommer att sjunka till en tredjedel av det normala antalet.



- Du kan också använda vitbalanskompensation och AEB (s. 105) tillsammans med vitbalansvariation. Om du använder både AEB och vitbalansvariation registreras sammanlagt nio bilder varje gång du tar en bild.
- Eftersom tre bilder registreras varje gång du trycker av tar det längre tid att registrera fotograferingen på kortet.
- "VARIATI" står för variation.

MENU Ställa in omfånget för reproducerbara färger ☆

Omfånget för reproducerbara färger kallas färgrymd. I den här kameran kan du ställa in färgrymden som sRGB eller Adobe RGB. För vanlig fotografering rekommenderar vi sRGB.

I baszonens metoder ställs sRGB in automatiskt.

1 Välj [Färgrymd].

- På fliken [**F**] väljer du [**Färgrymd**] och trycker sedan på <SET>.



2 Ställ in önskad färgrymd.

- Välj [**sRGB**] eller [**Adobe RGB**] och tryck sedan på <SET>.

Om Adobe RGB

Den här färgrymden används främst för professionell tryckning och annat yrkesmässigt bruk. Inställningen rekommenderas inte om du inte är kunnig inom bildbehandling, Adobe RGB och Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

Bilden ser väldigt dämpad ut i persondatormiljö med sRGB och med skrivare som inte är kompatibla med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Efterbehandling av bilden med programvara krävs.



- Om bilden tas med färgrymden inställd på Adobe RGB börjar filnamnet med "_MG_" (första tecknet är ett understreck).
- ICC-profilen bifogas inte. Mer information om ICC-profilen finns i programvaruhandboken (PDF) (s. 305) på cd-skivan.

Spegellåsning för minskad skakningsoskärpa ☆ ■

Mekaniska skakningar i kameran orsakade av reflexspegelns rörelser kan göra bilder som tas med superteleobjektiv eller närbildsobjektiv (makro) suddiga. I sådana fall är spegellåsning lämpligt.

Du kan aktivera spegellåsning genom att ställa in [8: Spegellåsning] på [1: Möjlig] på menyn [F: Egen programmering (C.Fn)] (s. 255).

1 Ställ in fokus på motivet och tryck sedan ned avtryckaren helt.

- ▶ Spegeln fälls upp.

2 Tryck ned avtryckaren helt igen.

- ▶ En bild tas och spegeln fälls ned.
- När du har tagit bilden ställer du in [8: Spegellåsning] på [0: Ej möjlig].



Tips vid fotografering

● Använda självutlösaren <⏏> <⏏2> med spegellåsning.

När du trycker ned avtryckaren helt låses spegeln och bilden tas efter 10 eller 2 sekunder.

● Fotografering med fjärrkontroll.

Fotografering med fjärrkontroll i kombination med spegellåsning ger ännu större möjlighet att undvika skakningsoskärpa eftersom du inte vidrör kameran (s. 261). Om du använder fjärrkontrollen RC-6 (säljs separat) och har valt en fördröjning på 2 sekunder trycker du på överföringsknappen. Spegeln låses och bilden tas efter 2 sekunder.



- Vid mycket starkt ljus, till exempel en solig dag på stranden eller i skidbacken, bör du ta bilden direkt efter att spegeln har låsts.
- Rikta inte kameran mot solen. Hettan från solen kan skada kamerans inre komponenter.
- Om du använder självutlösare och spegellåsning i kombination med bulbexponering fortsätter du trycka ned avtryckaren helt (självutlösarfördröjningstid + bulbexponeringstid). Om du släpper avtryckaren under självutlösarens nedräkning hörs ett avtryckarljud men ingen bild tas.



- Kameran tar en bild i taget trots att du har valt <📷> (bildserier).
- 30 sekunder efter spegellåsningen fälls den ned automatiskt. Om du åter trycker ned avtryckaren helt låses spegeln igen.

5

Fotografera med LCD-monitorn (Live View-fotografering)

Du kan fotografera medan du visar bilden på kamerans LCD-monitor. Det kallas för "Live View-fotografering".

Live View-fotografering passar för stillastående motiv som inte rör sig.

Om du håller kameran i handen och tittar på LCD-monitorn när du fotograferar kan kameraskakningar ge suddiga bilder. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.




Om Live View-fjärrfotografering

Med EOS Utility (medföljande programvara, s. 302) installerat på datorn kan du ansluta kameran till datorn och fjärrfotografera samtidigt som du tittar på datorskärmen. Mer information finns i programvaruhandboken (PDF) (s. 305) på cd-skivan.

Fotografera med LCD-monitorn



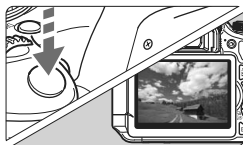
1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen .
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- Live View-bilden återger noggrant ljushetsnivån på den faktiska bild du tar.






2 Ställ in fokus på motivet.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus med valt AF-läge (s. 131–137).



3 Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Bilden tas och den tagna bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ När bildvisningen är klar återgår kameran automatiskt till Live View-fotografering.
- Tryck på knappen  om du vill avsluta Live View-fotograferingen.

-  ● Bildens synfält är cirka 99 % (när bildregistreringskvaliteten är inställd på JPEG ).
- Ljusbmätmetoden ställs in på evaluerande ljusbmätning för Live View-fotografering.
- I den kreativa zonens metoder kan du kontrollera skärpedjupet genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll.
- När du tar bildserier kommer den exponering som ställts in för den första bilden även att tillämpas på efterföljande bilder.
- Om du använder **<A-DEP>** blir detsamma som om du använder **<P>**.
- Du kan också använda en fjärrkontroll (säljs separat, s. 261) för Live View-fotografering.

Aktivera Live View-fotografering



Ställ in [Live View-fotogr.] på [Möjlig].

I baszonens metoder visas [Live View-fotogr.] under [☑️] och i den kreativa zonens metoder visas det under [☑️].

Batterikapacitet med Live View-fotografering [ungefärligt antal bilder]

Temperatur	Fotograferingsförhållande	
	Ingen blix	50 % blix
Vid 23 °C	200	180
Vid 0 °C	170	150

- Värdena ovan avser fotografering med ett fulladdat batteri LP-E8 och baseras på CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) teststandarder.
- Om du använder ett fulladdat batteri LP-E8 kan du arbeta med kontinuerlig Live View-fotografering i cirka 1 tim och 30 min vid 23 °C.



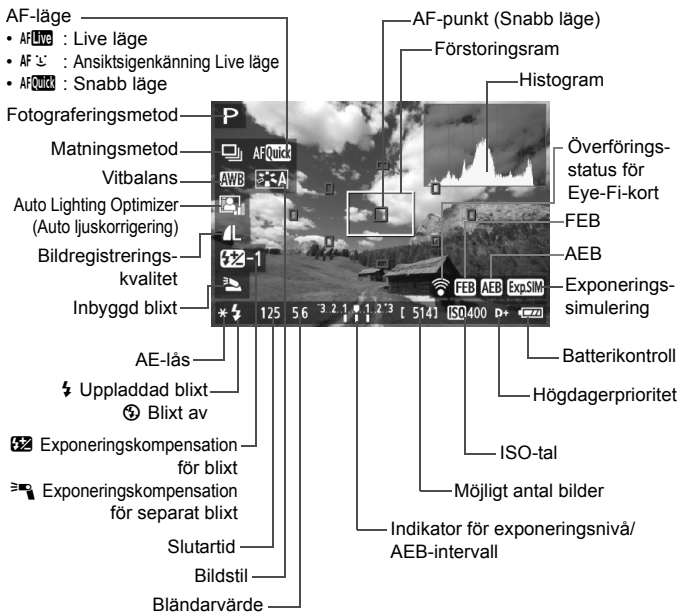
- Rikta inte objektivet mot solen vid Live View-fotografering. Hettan från solen kan skada kamerans inre komponenter.
- **Försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering finns på sidorna 139-140.**



- När du använder blix hör två slutarljud, men det är bara en bild som tas.
- Om kameran inte används under en längre tid stängs strömmen av automatiskt enligt inställningen i [☑️ Autom avstängn] (s. 167). Om [☑️ Autom avstängn] är inställt på [Av] avbryts Live View-funktionen automatiskt efter 30 minuter. (Kameran förblir påslagen.)
- Med AV-kabeln (medföljer) eller en HDMI-kabel (säljs separat) kan du visa Live View-bilden på en TV (s. 218, 221).

Om informationsvisning

- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationen.



- När <Exp.SIM> visas i vitt betyder det att Live View-bildens ljusstyrka ligger nära den som den tagna bilden kommer att ha.
- Om <Exp.SIM> blinkar betyder det att Live View-bilden inte visas med lämplig ljusstyrka på grund av svagt eller starkt ljus. Den faktiska bilden kommer emellertid att återge exponeringsinställningen.
- Om du använder blick eller bulbfunktionen är symbolen <Exp.SIM> och histogrammet nedtonade. Det kan hända att histogrammet inte visas korrekt vid förhållanden med svagt eller starkt ljus.

Slutlig bildsimulering

Den slutliga bildsimuleringen speglar effekterna av bland annat bildstil och vitbalans i Live View-bilden, så att du kan se hur den tagna bilden kommer att se ut.

Vid fotografering återges nedanstående funktionsinställningar automatiskt i Live View-bilden.


Slutlig bildsimulering vid Live View-fotografering

- Bildstil
 - * Alla parametrar som skärpa, kontrast, färgmättnad och färgton kommer att återges.
- Vitbalans
- Vitbalanskompensation
- Ta bilder med olika känslor
- Ta bilder efter ljus/motiv
- Exponering
- Skärpedjup (med knappen skärpedjupskontroll PÅ)
- Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)
- Periferibelysning korrigerad
- Högdagerprioritet
- Sidförhållande (bekräftelse av bildområde)

Inställningar av fotograferingsfunktioner

Här förklaras funktionsinställningar som är specifika för Live View-fotografering.

Direktkontroll





Genom att trycka på knappen <> när en bild visas på LCD-monitorn i den kreativa zonens metoder kan du ställa in autofokusmetod, matningsmetod, vitbalans, bildstil, Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings), bildregistreringskvalitet och inställningar för inbyggd blix. I baszonens metoder kan du ställa in autofokusmetod och de inställningar som visas i tabellen på sidan 64.




1 Tryck på <>.

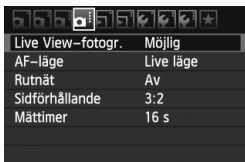
- ▶ De funktioner som kan ställas in med direktkontroll visas till vänster på skärmen.
- Om AF-läget är <AFQuick> visas även AF-punkterna. Du kan även välja AF-punkten.

2 Välj en funktion och ställ in den.

- Tryck på knappen < > och välj en funktion.
- ▶ Vald funktion och funktionsguide (s. 48) visas.
- Ändra inställningen genom att trycka på knappen < > eller vrida på ratten < >. När du trycker på < > visas menybilden för inställning av respektive funktion.

 Om du använder den kreativa zonens metoder kan du ställa in ett ISO-tal genom att trycka på <ISO>.

☑: Inställningar av menyfunktioner



Live View-fotogr.	Möjlig
AF-läge	Live läge
Rutnät	Av
Sidförhållande	3:2
Mättimer	16 s

Följande menyalternativ visas.

I baszonens metoder visas Live View-alternativen under [☑] och i den kreativa zonens metoder visas det under [☑].

- **Live View-fotografering**

Du kan ställa in Live View-fotografering på [Möjlig] eller [Ej möjlig].

- **AF-läge**

Du kan välja [Live läge] (s. 131), [L Live läge] (s. 132) eller [Snabb läge] (s. 136).

- **Rutnät**

Med [Rutnät 1 \equiv] eller [Rutnät 2 \equiv] kan du visa linjer i ett rutnät. Med hjälp av rutnätet kan du enklare hålla kameran rakt både vertikalt eller horisontellt.

- **Sidförhållande** [☆]

Bildens sidförhållande kan ställas in på [3:2], [4:3], [16:9] eller [1:1]. Följande sidförhållanden anges med linjer på Live View-bilden: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG-bilder sparas med inställda sidförhållanden.

RAW-bilder sparas alltid med sidförhållandet [3:2]. Eftersom sidförhållandeinformation läggs till på RAW-bilden genereras bilden i respektive sidförhållande när du bearbetar RAW-bilden med medföljande programvara. Vid sidförhållandena [4:3], [16:9] och [1:1] visas sidförhållandelinjerna vid bildvisning, men linjerna ritas inte på själva bilden.



Inställningar av de här menyalternativen tillämpas endast vid Live View-fotografering. De aktiveras inte vid fotografering med sökaren.

Kvalitet	Sidförhållande och pixelantal			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (18,0 megapixels)	4608x3456 (16,0 megapixels)	5184x2912* (15,1 megapixels)	3456x3456 (11,9 megapixels)
RAW				
M	3456x2304 (8,0 megapixels)	3072x2304 (7,0 megapixels)	3456x1944 (6,7 megapixels)	2304x2304 (5,3 megapixels)
S1	2592x1728 (4,5 megapixels)	2304x1728 (4,0 megapixels)	2592x1456* (3,8 megapixels)	1728x1728 (3,0 megapixels)
S2	1920x1280 (2,5 megapixels)	1696x1280* (2,2 megapixels)	1920x1080 (2,1 megapixels)	1280x1280 (1,6 megapixels)
S3	720x480 (350 000 pixels)	640x480 (310 000 pixels)	720x400* (290 000 pixels)	480x480 (230 000 pixels)

- Bildregistreringskvaliteter med en asterisk överensstämmer inte helt med inställt sidförhållande.
- För bildregistreringskvaliteter med en asterisk är det bildområde som visas något större än det registrerade området. Kontrollera de tagna bilderna på LCD-monitorn när du fotograferar.
- Om du använder en annan kamera för direktutskrift av bilder tagna med den här kameran med sidförhållandet 1:1 är det inte säkert att bilderna skrivs ut som de ska.

● Mättimer[☆]

Du kan ändra hur länge exponeringsinställningen ska visas (tid för AE-lås). Det här alternativet visas inte i baszonens metoder. (Mättimern är fast inställd på 16 sekunder.)

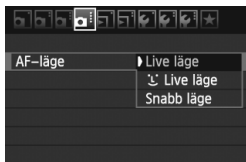
☑ Om du väljer [☑ Data för damm-borttagning], [🧹 Sensorrengöring], [🔄 Återställ inställningar] eller [📄 Firmware Ver.] avslutas Live View-fotograferingen.

Ändra AF-läge

Välja AF-läge

De tillgängliga AF-lägena är [**Live läge**], [**Live läge**] (ansiktsigenkänning, s. 132) och [**Snabb läge**] (s. 136).

Om du vill uppnå noggrann fokusering ställer du AF-omkopplaren på objektivet på <MF>, förstorar bilden och fokuserar manuellt (s. 138).



Välj AF-läget.

- Välj [**AF-läge**] på fliken [**AF**] (fliken [**AF**] i baszonens metoder).
- Välj önskat AF-läge och tryck sedan på <SET>.
- Medan Live View-bilden visas kan du välja AF-läge på direktkontrollskärmen (s. 128) genom att trycka på <Q>.

Live läge: AF Live

Bildsensorn används för att ställa in fokus. Även om autofokus är möjlig när Live View-bilden visas **tar autofokuseringen längre tid än med Snabb läge**. Det kan dessutom vara svårare att ställa in fokus än med Snabb läge.



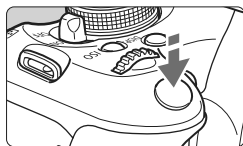
AF-punkt

1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen <CAM>.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ AF-punkten <AF> visas.

2 Flytta AF-punkten.

- Tryck på knappen <AF-FLYTTA> för att flytta AF-punkten till den plats där du vill fokusera (den kan inte flyttas till bildens kanter).
- Om du vill återställa AF-punkten till mitten trycker du på <SET> eller <AF-MITTEN>.



3 Ställ in fokus på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.



4 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 124).

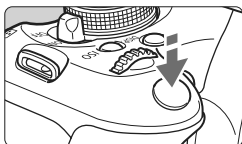
☺ (Ansiktsigenkänning) Live läge: AF ☺

Med samma AF-läge som för Live läge känns ansikten igen och fokus ställs in på dem. Rikta personens ansikte mot kameran.



1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen <☑>.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- När ett ansikte hittats visas ramen <☑> över det och fokus ställs in där.
- Om flera ansikten hittas visas <☑>. Tryck på knappen <◀▶> för att placera ramen <☑> över det aktuella ansiktet.



2 Ställ in fokus på motivet.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställs fokus in på ansiktet i <[]>-ramen.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.
- Om inget ansikte kan hittas visas AF-punkten <[]> och autofokus utförs för mittpartiet.



3 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 124).






- Ansiktsgigenkänning fungerar inte om motivet är alltför oskarpt. Om objektivet aktiverar manuell fokusering trots att AF-omkopplaren på objektivet är ställd på <AF>, vrider du på fokuseringsringen för grov fokusering. Ansiktet hittas då och <[]> visas.
- Det kan hända att ett annat objekt misstas för ett mänskligt ansikte.
- Ansiktsgigenkänning fungerar inte om ansiktet upptar för stor eller liten del av bilden, är för ljus eller mörkt, lutar i längs- eller tvärlängd eller är delvis dolt.
- Fokuseringsramen <[]> kanske bara täcker delar av ansiktet.





- När du trycker på <SET> eller <[]> väljs AF-läget Live läge (s. 131). Du kan flytta AF-punkten genom att trycka på <[]>. Tryck på <SET> eller <[]> igen för att återgå till 'L' (ansiktsgigenkänning) Live läge.
- Eftersom autofokus inte kan användas på ett ansikte som identifieras nära bildens kant tonas <[]> ned. Om du sedan trycker ned avtryckaren halvvägs används den centrerade AF-punkten <[]> för att ställa in fokus.

Anmärkningar om Live läge och (Ansiktsgenkänning) Live läge

Användning av autofokus

- Det tar något längre tid att ställa in fokus.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs efter att fokus uppnåtts ställs fokus in igen.
- Bildens ljusstyrka kan ändras under och efter autofokus.
- Om ljuskällan ändras medan Live View-bilden visas kan skärmen flimra och det kan vara svårt att ställa in fokus. Om det inträffar stoppar du Live View-fotograferingen och autofokuserar först med den faktiska ljuskällan.
- Om du trycker på  i Live läge förstoras bilden vid AF-punkten. Om det är svårt att fokusera med förstorad visning återgår du till normal visning och autofokus. Observera att autofokus kan ta olika lång tid med normal och förstorad visning.
- Om du använder autofokus med helskärmvisning för Live läge och sedan förstorar bilden kan fokus vara något fel inställt.
- Om du trycker på  i  Live läge kommer bilden inte att förstoras.



- Om du fotograferar ett motiv i periferin i Live läge eller  (ansiktsgenkänning) Live läge och det inte är riktigt i fokus, riktar du den centerade AF-punkten över motivet för att fokusera och tar sedan bilden.
- AF-hjälpbelysningen tänds inte. Om du använder en Speedlite i EX-serien (säljs separat) utrustad med LED-belysning kommer däremot LED-belysningen vid behov att aktiveras som AF-hjälpbelysning i Live läge och  (ansiktsgenkänning) Live läge.

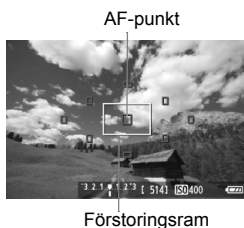
Fokuseringsförhållandena kan göra det svårt att ställa in fokus:

- Motiv med låg kontrast som en blå himmel och enfärgade, plana ytor.
- Motiv i svagt ljus.
- Ränder och andra mönster där det bara finns kontrast i horisontell riktning.
- Vid alla ljuskällor där ljusstyrka, färg eller mönster förändras.
- Kvällsmiljöer eller ljuspunkter.
- Vid lysrörsbelysning eller när bilden flimrar.
- Ytterst små motiv.
- Motiv i kanten på bilden.
- Motiv som starkt reflekterar ljus.
- AF-punkten täcker både motiv som ligger nära och motiv som ligger längre bort (som ett djur i en bur).
- Motiv som rör sig inom AF-punkten och inte kan hållas stilla på grund av kameraskakningar eller på grund av att motivet är oskarpt.
- Ett motiv som närmar sig eller rör sig bort från kameran.
- Autofokusering när motivet är mycket oskarpt.
- Mjuka fokuseringseffekter får du med hjälp av ett objektiv med mjukt fokus.
- Ett särskilt filter används för effekter.

Snabb läge: AFQuick

Den särskilda AF-sensorn används för att ställa in fokus med autofokusmetoden One-Shot AF (s. 83) på samma sätt som vid fotografering med sökaren.

Även om du kan ställa in fokus på det aktuella området snabbt, **avbryts Live View-bilden tillfälligt under autofokuseringen.**



1 Visa Live View-bilden.

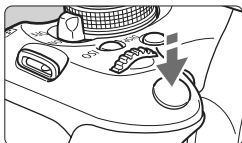
- Tryck på knappen < >.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- De mindre rutorna är AF-punkter och den större rutan är förstoringsramen.



2 Välj AF-punkt. ☆

- Visa direktkontrollskärmen genom att trycka på knappen < > ().
- ▶ De funktioner som kan ställas in visas till vänster på skärmen.
- Tryck på knappen < > så att AF-punkten blir valbar.
- Vrid på ratten < > för att välja AF-punkten.





3 Ställ in fokus på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Live View-visningen stängs av, reflexspegeln fälls ned och fokus ställs in automatiskt.
- ▶ När fokuseringen är klar blir den AF-punkt där fokus ställts in grön och Live View-bilden visas.
- ▶ Om fokuseringen misslyckas blinkar AF-punkten orange.



4 Ta bilden.

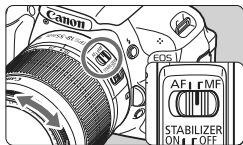
- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 124).



Det går inte att ta bilder under autofokusering. Ta bilden när Live View-bilden visas.

MF: Fokusera manuellt

Du kan förstora bilden och ställa in noggrann fokus manuellt.



1 Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <MF>.

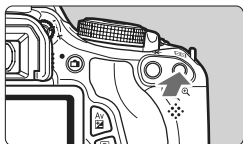
- Vrid objektivets fokuseringsring för grov fokusering.



Förstoringsram

2 Flytta förstoringsramen.

- Tryck på knappen <⬆> för att flytta förstoringsramen till den plats där du vill fokusera.
- Om du vill återställa förstoringsramen till mitten trycker du på <SET> eller <⏏>.



3 Förstora bilden.

- Tryck på knappen <Q>.
- ▶ Området innanför förstoringsramen förstoras.
- Varje gång du trycker på <Q> ändras visningen enligt följande:

→ 5x → 10x → Helskärm



AE-lås

Läge för förstorat område

Förstoring

4 Fokusera manuellt.

- Medan du tittar på den förstorade bilden vrid du objektivets fokuseringsring för att fokusera.
- När du ställt in fokus trycker du på knappen <Q> för att återgå till helskärm.

5 Ta bilden.

- Kontrollera fokuseringen och exponeringen och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren (s. 124).




Försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering

Vit - och röd -symbol för intern temperaturvarning

- Om temperaturen inuti kameran ökar på grund av utdragen Live View-fotografering eller hög omgivande temperatur visas en vit -symbol. Om du fortsätter ta bilder medan symbolen visas kan bildkvaliteten på stillbilder försämrans. Du bör avsluta Live View-fotograferingen och låta kameran svalna innan du tar nya bilder.
- Om temperaturen inuti kameran ökar ytterligare medan den vita -symbolen visas blinkar en röd -symbol. Den blinkande symbolen är en varning om att Live View-fotograferingen snart kommer att avslutas automatiskt. Om det inträffar kan du inte spela in igen förrän temperaturen i kameran har sjunkit. Stäng av strömmen och låt kameran svalna en stund.
- Symbolerna och visas tidigare om du använder Live View-funktion vid hög temperatur under en längre period. Stäng av kameran när du inte använder den.

Säkerhetsinformation om Live View-bilder

- Vid svagt eller starkt ljus kan det hända att Live View-bilden inte återger ljusstyrkan i den tagna bilden.
- Om ljuskällan inom bilden ändras kan skärmen flimra. Om det inträffar avbryter du Live View-fotograferingen och startar sedan om den med den faktiska ljuskälla som ska användas.
- Om du riktar kameran åt ett annat håll kan Live View-bildens ljusstyrka tillfälligt förändras. Vänta tills bildens ljusstyrka stabiliserats innan du fotograferar.
- Om det finns en mycket ljusstark källa i bilden, till exempel solen, kan det ljusa området vara se svart ut på LCD-monitorn. Det ljusa området kommer däremot att visas på rätt sätt i den tagna bilden.
- Om du ställer in [ **LCD Ljusstyrka**] på en ljus inställning vid fotografering i svagt ljus kan krominansbrus uppträda i Live View-bilden. Krominansbruset registreras dock inte i den tagna bilden.
- När du förstorar bilden kan bildskärpan se mer markerad ut än den i verkligheten är.



Försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering

Säkerhetsinformation om fotograferingsresultat

- När du fotograferar med Live View-funktionen under lång tid kan kamerans inre temperatur öka och bildkvaliteten kan försämrans. Stäng av Live View-fotografering när du inte tar bilder.
- Innan du tar en bild med lång exponeringstid bör du stoppa Live View-fotograferingen tillfälligt och vänta flera minuter innan du fotograferar. På så sätt kan du förhindra att bildkvaliteten försämrans.
- Live View-fotografering i miljöer med höga temperaturer och vid höga ISO kan orsaka brus eller ge ojäma färger.
- När du fotograferar vid höga ISO kan det förekomma brus (ränder, ljusa prickar osv.).
- Om du tar bild med förstorad vy kan det hända att exponeringen inte blir som du tänkt dig. Återgå till helskärm innan du tar bilden. Under tiden vyn är förstorad, visas slutartid och bländarvärde i orange. Även om du tar bilden med förstorad vy kommer den bilden att registreras i helskärmsvy.
- Om du har ställt in menyn [☑️] **Auto Lighting Optimizer**/[☑️] **Auto ljuskorrigerig**] (s. 109) på något annat än [E] **möjlig**] kan bilden se ljus ut även om du har ställt in en lägre exponeringskompensation eller exponeringskompensation för blix. t.
- Om du använder ett TS-E-objektiv för vertikal inställning av objektivet eller ett förlängningsrör är det inte säkert att standardexponering kan uppnås och exponeringen kan bli oregelbunden.

Säkerhetsinformation om funktioner för egen programmering

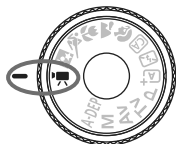
- Vid Live View-fotografering fungerar inte vissa standardfunktionsinställningar (s. 251).

Säkerhetsinformation om objektiv och blix. t.

- Funktionen för förinställning av fokus på superteleobjektiv går inte att använda.
- Du kan inte tillämpa FE-lås samtidigt som du använder den inbyggda blix. t. en eller en separat Speedlite. Inställningsljuset fungerar inte med separata Speedlite.

6

Spela in videoscener



Ställ metodväljaren på <📷> för att spela in videoscener. Inspelningsformatet för video är MOV.

Kort som kan registrera videoscener

När du spelar in videoscener bör du använda ett SD-höghäastighetskort med hastigheten Class 6 "CLASS 6" eller snabbare.

Om du använder ett kort med långsam skrivning för inspelning av videoscener kanske scenerna inte spelas in på rätt sätt. Om du visar en video på ett kort med långsam läshastighet kanske videon inte visas på rätt sätt.

Du kan kontrollera kortets läs-/skrivhastighet på korttillverkarens webbplats.



Om Full HD 1080

Full HD 1080 innebär HD-kompatibilitet för 1080 vertikala pixels (scanningslinjer).



Spela in videoscener

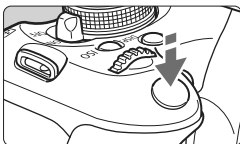
Vid uppspelning av videoscener som du har spelat in rekommenderas du att ansluta kameran till en TV (s. 218, 221).

Spela in med autoexponering



1 Ställ metodväljaren på .

- ▶ Det hörs ett ljud från reflexspegeln och sedan visas bilden på LCD-monitorn.



2 Ställ in fokus på motivet.

- Innan du spelar in en videoscen använder du autofokus eller manuell fokus (s. 131–138).
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus med valt AF-läge.



3 Spela in videoscenen.

- Tryck på knappen för att börja spela in en video. Avsluta genom att trycka på igen.
- ▶ Medan videon spelas in visas markeringen ● längst upp till höger på skärmen.

Spela in video



Mikrofon



- Rikta inte objektivet mot solen vid videoinspelning. Hettan från solen kan skada kamerans inre komponenter.
- **Försiktighetsåtgärder vid videoinspelning finns på sidorna 163 och 164.**
- **Om du vill kan du även läsa försiktighetsåtgärderna vid Live View-fotografering på sidorna 139 och 140.**



- ISO-tal, slutartid och bländarvärde ställs in automatiskt.
- Du kan aktivera AE-låset genom att trycka på **< * >** (s. 107). Avaktivera AE-låset under videoinspelning genom att trycka på **< [] >**.
- Genom att hålla knappen **< Av [] >** intryckt och vrida på ratten **< [] >** ställer du in exponeringskompensationen.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs visas slutartid, bländarvärde och ISO-tal (s. 146) längst ned på skärmen. Det här är exponeringsinställningen för att ta en stillbild.
- Om du spelar upp en videoscen som spelats in med autoexponering visas inte slutartid och bländarvärde i fotograferingsinformationen (s. 227). De inställningar som användes i början av videoinspelningen registreras i bildinformationen (Exif-data).

Användning med en Speedlite i EX-serien (säljs separat) utrustad med LED-belysning

Den här kameran är kompatibel med funktionen för automatisk aktivering av LED-belysning vid fotografering med autoexponering i svag belysning. **Mer information finns i användarhandboken till Speedlite i EX-serien.**

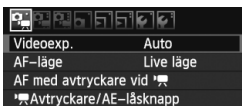
Spela in med manuell exponering

Du kan ställa in slutartid, bländarvärde och ISO-tal manuellt för videoinspelning. Manuell exponering vid videoinspelning lämpar sig främst för mer erfarna användare.



1 Ställ metodväljaren på <[ikon]>.

- ▶ Det hörs ett ljud från reflexspegeln och sedan visas bilden på LCD-monitorn.



2 Välj [Videoexp.].

- Tryck på knappen <MENU> och under fliken [ikon] väjer du [Videoexp.] och trycker därefter på <[SET]>.



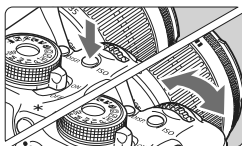
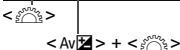
3 Välj [Manuell].

- Välj [Manuell] och tryck sedan på <[SET]>.



4 Ställ in slutartid och bländarvärde.

- Om du vill ställa in slutartiden vrider du på ratten <[ikon]>. Vilka slutartider du kan välja varierar beroende på bildhastigheten <[ikon]>.
 - [ikon] / [ikon] : 1/4 000 sek - 1/60 sek
 - [ikon] / [ikon] / [ikon] : 1/4 000 sek - 1/30 sek
- Om du vill ställa in bländarvärdet håller du ned knappen <[ikon]> och vrider på ratten <[ikon]>.



5 Ställ in ISO-talet.

- Tryck på <ISO> och tryck på <[ikon]> eller vrid på <[ikon]> för att ställa in ISO-talet.
 - Inställningen [AUTO]: ISO 100–6400
 - Manuell ISO-inställning: ISO 100–6400

6 Fokusera och spela in videon.

- Proceduren är samma som steg 2 och 3 för "Spela in med autoexponering" (s. 142).



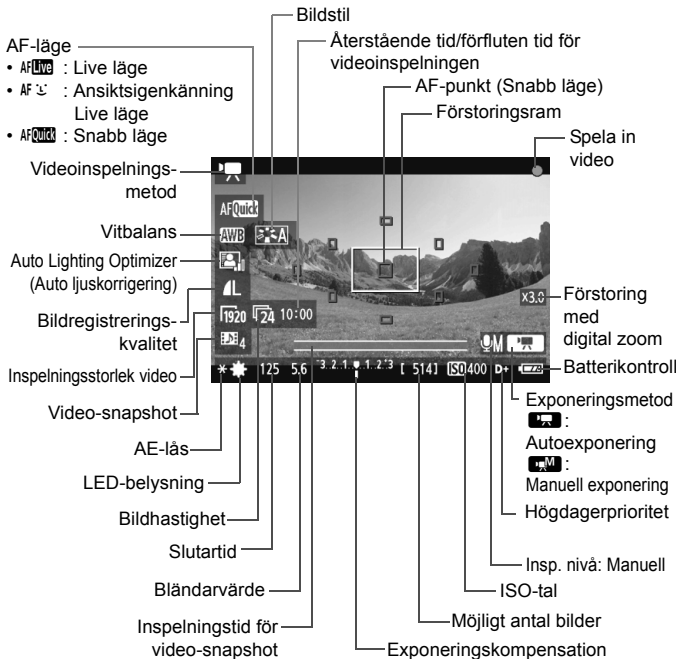
- Det går inte att ställa in AE-lås och exponeringskompensation.
- Du rekommenderas inte att ändra slutartid eller bländarvärde under pågående videoinspelning, eftersom exponeringsändringarna kommer att registreras.
- Om du använder ett objektiv vars maximala bländarvärde ändras medan du zoomar bör du inte zooma under inspelningen. Exponeringsändringarna kan registreras.
- Om du spelar in en video i lysrörsbelysning kan bilden flimra.



- Om du väljer ISO Auto uppnås vanligen standardvideosexponering även om ljusnivån ändras.
- När du filmar ett rörligt föremål rekommenderas du att välja en slutartid mellan 1/30 sek och 1/125 sek. Ju kortare slutartiden är, desto ojämnare blir föremålets rörelser.

Om informationsvisning

- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationen.







* Om det sitter ett Eye-Fi-kort i kameran visas status för Eye-Fi-överföring (s. 265).

- Om det inte finns något kort i kameran visas den återstående tiden för videoinspelningen i rött.
- När videoinspelningen startar ändras den återstående tiden för videoinspelningen till förfluten tid.



Anmärkningar om fotografering med autoexponering och manuell exponering

- Varje gång du spelar in en videoscen registreras en videofil.
- Bildens synfält är cirka 99 %.
- Ljudet spelas in med kamerans inbyggda monomikrofon (s. 142).
- Det går att spela in i stereo genom att ansluta en extern mikrofon (finns i handeln) med en stereominikontakt (3,5 mm diam.) till kamerans IN-kontakt för extern mikrofon (s. 18).
- Videorelaterade inställningar finns under menyflikarna [, [, [] och [] (s. 157).
- Med ett fulladdat batteri LP-E8 är den totala inspelningstiden följande:
Vid 23 °C: cirka 1 tim 40 min, vid 0 °C: cirka 1 tim 20 min.

Slutlig bildsimulering

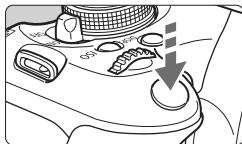
Den slutliga bildsimuleringen speglar effekterna av bland annat bildstil och vitbalans, så att du kan se hur den färdiga videoscenen kommer att se ut.

Vid videoinspelning återges automatiskt nedanstående inställningar i videobilden.

Slutlig bildsimulering för videoinspelning

- Bildstil
 - * Alla parametrar som skärpa, kontrast, färgmättnad och färgton kommer att återges.
- Vitbalans
- Exponering
- Skärpedjup
- Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)
- Periferibelysning korrigerad
- Högdagerprioritet

Ta stillbilder



När du spelar in en video kan du även ta stillbilder genom att trycka ned avtryckaren helt.

Stillbildstagnation med metoden <[Shutter Icon]>

- Om du tar en stillbild under pågående videoinspelning stoppar videon i cirka 1 sek.
- Den tagna stillbilden registreras på kortet och videoinspelningen fortsätter automatiskt när Live View-bilden visas.
- Videoscenen och stillbilden registreras som separata filer på kortet.
- Specifika funktioner för stillbildsfotografering visas nedan. Övriga funktioner är desamma som för videoinspelning.

Funktion	Inställningar
Bildregistreringskvalitet	Samma som under [Kvalitet]. När videoinspelningsstorleken är [1920x1080] eller [1280x720] blir sidförhållandet 16:9. När storleken är [640x480] blir sidförhållandet 4:3.
Exponeringsinställning	<ul style="list-style-type: none"> • Spela in med autoexponering: Slutartid och bländarvärde ställs in automatiskt (visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs). • Spela in med manuell exponering: Slutartid och bländarvärde ställs in manuellt.
AEB	Avstängd
Matningsmetod	Enbild (självutlösare kan inte användas)
Blixt	Blixt av

Inställningar av fotograferingsfunktioner

Funktionsinställningar specifika för videoinspelning förklaras här.

Direktkontroll

Genom att trycka på <Q> medan bilden visas på LCD-monitorn kan du ställa in AF-läge, vitbalans, bildstil, Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering), bildregistreringskvalitet (för stillbilder), videoinspelningsstorlek, digital videozoom och video-snapshot.



1 Tryck på <Q>. (10)

- ▶ De funktioner som kan ställas in med direktkontroll visas till vänster på skärmen.
- Om AF-läget är <AFQuick> visas även AF-punkten.

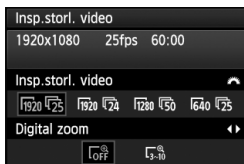
2 Välj en funktion och ställ in den.

- Tryck på knappen <▲▼> och välj en funktion.
- ▶ Vald funktion och funktionsguide (s. 48) visas.
- Ändra inställningen genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <🔧>. När du trycker på <SET> visas menybilden för inställning av respektive funktion.



Inställningen av bildregistreringskvaliteten återges i alla fotograferingsmetoder.

MENU Ställa in videoinspelningsstorlek



Med alternativet [**Insp.storl. video**] på fliken [] kan du välja videons bildstorlek [*****x*****] och bildhastighet [] (bilder inspelade per sekund). (bildhastighet) växlar automatiskt beroende på inställningen [: **Videosystem**].

● Bildstorlek

[**1920x1080**] : Inspelingskvaliteten Full HD (Full High-Definition).

[**1280x720**] : Inspelingskvaliteten HD (High-Definition).

[**640x480**] : Standardinspelingskvalitet. Sidförhållandet blir 4:3.

● Bildhastighet (b/s: bilder per sekund)


[] [] : För områden där TV-formatet är NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico osv.).








[] [] : För områden där TV-formatet är PAL (Europa, Ryssland, Kina, Australien osv.).

[] : Främst för rörliga bilder.


Om videoinspelningsstorleken är inställd på [**1920x1080**] kan du använda den digitala zoomen. Inställningsproceduren beskrivs på sidan 152.

Total videoinspelningstid och filstorlek per minut

På grund av begränsningar i filsystemet stoppas videoinspelningen automatiskt om filstorleken för ett videoklipp når 4 GB. Om du vill återuppta videoinspelningen trycker du på knappen . (En ny videofil börjar då spelas in.)

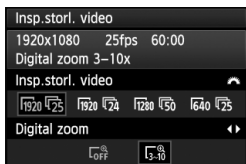
Videoinspelningsstorlek	Total inspelningstid (cirka)			Filstorlek (cirka)	
	4 GB-kort	8 GB-kort	16 GB-kort		
[1920x1080]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
					
[1280x720]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
[640x480]		46 min	1 tim 32 min	3 tim 4 min	82,5 MB/min
					

- Om temperaturen inuti kameran ökar kan videoinspelningen stoppas före maximal inspelningstid, som anges i tabellen ovan (s. 163).
- Den maximala inspelningstiden för ett videoklipp är 29 min 59 sek. Beroende på objektet och ökningen av kamerans interna temperatur kan videoinspelningen avslutas innan 29 min, 59 sek.

 Med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara, s. 302) kan du ta fram stillbilder från en videoscen. Kvaliteten på stillbilderna är följande: Cirka 2,1 megapixels vid [1920x1080], cirka 920 000 pixels vid [1280x720] och cirka 310 000 pixels vid [640x480].

MENU Använda digital videozoom

När bildstorleken är inställd på [1920x1080] (Full HD) kan du spela in med cirka 3x till 10x digital zoom.

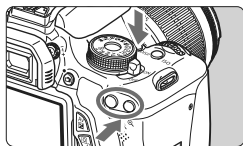


1 Välj [1920x1080].

- Ställ in [Insp.storl. video] på [1920x1080] på fliken [] genom att vrida på < >.

2 Ställ in den digitala zoomen.

- Tryck på knappen < > för att välja [3-10] och tryck sedan på < SET >.
- Tryck på < MENU > för att stänga menyn och återgå till videoinspelningen.



3 Använd digital zoom.

- Håll ned < DISP. > och tryck på < > (zooma in) eller < > (zooma ut).
- I steg 2 kan du avbryta den digitala zoomen genom att välja [AV].

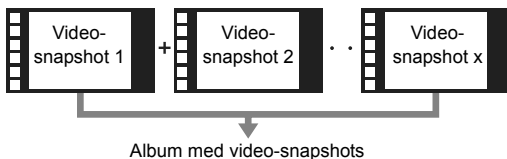
- Du rekommenderas använda ett stativ för att förhindra skakningsoskärpa.
- Det går inte att förstora bilden för fokusering.
- Även om AF-läget har ställts in på [Snabb läge] övergår det automatiskt till [Live läge] vid videoinspelning. I [Live läge] visas en större AF-punkt än med andra inspelningsstorlekar.
- Eftersom bilden bearbetas digitalt när du använder den digitala zoomen leder en högre zoomningsgrad till mer grovkorniga bilder.
- Vid användning av den digitala zoomen kan brus och ljusa prickar i bilden framträda mer tydligt.
- Det kan bli svårt att ställa in fokus om AF-punkten täcker motiv både nära och långt borta.
- Det går inte att ta stillbilder.

MENU Ta video-snapshots

Med funktionen Video-snapshot kan du enkelt skapa ett kort videoklipp. Ett video-snapshot är ett kort videoklipp som varar i 2, 4 eller 8 sekunder. Flera video-snapshots kan samlas i ett album med video-snapshots och sparas på kortet som en enda videofil. Genom att ändra motiv eller vinkel i respektive video-snapshot kan du skapa korta dynamiska videoklipp.

Ett album med video-snapshots kan även visas tillsammans med bakgrundsmusik (s. 156, 213).

Så fungerar album med video-snapshots



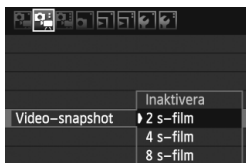
Ställa in inspelningstid för video-snapshot

I steg 2 nedan kan du till exempel välja [2 s- film], vilket innebär att alla video-snapshots som du spelar in blir 2 sekunder långa.



1 Välj [Video-snapshot].

- Välj [Video-snapshot] på fliken [📷].



2 Ställ in inspelningstid för [Video-snapshot].

- Tryck på <▲▼> och välj en inspelningstid för video-snapshot. Tryck sedan på <SET>.
- Tryck på <MENU> för att stänga menyn och återgå till videoinspelningen.

Skapa ett album med video-snapshots



Inspekningsstid

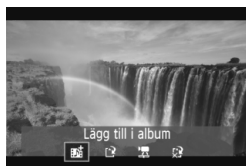
3 Spela först in ett video-snapshot.

- Spela in genom att trycka på <▶>.
- ▶ Det blå strecket som anger inspelningstid blir successivt kortare. Inspekningsen avbryts automatiskt när inspelningstiden löper ut.
- ▶ När LCD-monitorn stängs av och åtkomstlampan slutar blinka visas en bekräftelseskärm.



4 Spara som album med video-snapshots.

- Tryck på <◀▶> och välj [Spara som album]. Tryck sedan på <SET>.
- ▶ Videoklippet sparas som det första klippet i ett album med video-snapshot.



5 Spela in fler video-snapshots.

- Upprepa steg 3 när du vill spela in nästa video-snapshot.
- Tryck på <◀▶> och välj [Lägg till i album]. Tryck sedan på <SET>.
- Om du vill skapa ytterligare ett album med video-snapshots väljer du [Spara som nytt album].

Insp.storl. video	1920x1080 25
Ljudinspelning	Auto
Mättimer	16 s
Rutnät	Av
Video-snapshot	Inaktivera











6 Avsluta inspekningsen av video-snapshot.

- Ställ in [Video-snapshot] på [Inaktivera]. För att kunna återgå till vanlig bildtagning måste du välja [Inaktivera].
- Tryck på <MENU> för att stänga menyn och återgå till vanlig videoinspelning.

Alternativ i steg 4 och 5

Alternativ	Beskrivning
 Spara som album (steg 4)	Videoklippet sparas som det första klippet i ett album med video-snapshot.
 Lägg till i album (steg 5)	Det video-snapshot som du just spelat in läggs till i det album som registrerats strax innan.
 Spara som nytt album (steg 5)	Ett nytt album med video-snapshots skapas och videoklippet sparas som det första klippet i albumet. Det nya albumet sparas som en annan fil än det album som skapades tidigare.
 Spela upp video-snapshot (steg 4 och 5)	Det video-snapshot som du just spelade in spelas upp. Mer information om uppspelningsåtgärder finns i tabellen nedan.
 Spara inte till album (steg 4)  Ta bort utan att spara i album (steg 5)	Om du vill radera det video-snapshot som du just spelade in utan att spara det i ett album väljer du [OK] .

Åtgärder för [Spela upp video-snapshot]

Åtgärd	Visningsbeskrivning
 Lämna	Återgå till föregående menybild.
 Uppspelning	Genom att trycka på <SET> kan du spela upp eller göra en paus i det video-snapshot som du just spelade in.
 Första bilden	Visa den första scenen i albumets första video-snapshot.
 Föregående video-snapshot*	Varje gång du trycker på <SET> hoppar du tillbaka ett par sekunder i ett video-snapshot.
 Föregående bild	Varje gång du trycker på <SET> visas en tidigare bildruta. Om du håller ned <SET> spolas filmen tillbaka.
 Nästa bild	Varje gång du trycker på <SET> spelas videon upp bildruta för bildruta. Om du håller ned <SET> spolas filmen framåt.
 Nästa video-snapshot*	Varje gång du trycker på <SET> hoppar du framåt ett par sekunder i ett video-snapshot.
 Sista bilden	Visa den sista scenen i albumets sista video-snapshot.
	Bildvisningsposition
mm' ss"	Tidsintervall (minuter:sekunder)
 Volym	Du kan justera de inbyggda högtalarnas (s. 210) ljudvolym genom att vrida på ratten på  .

* Med alternativen [Föregående video-snapshot/Nästa video-snapshot] hoppar du framåt eller bakåt ungefär lika många sekunder som angetts under [Video-snapshot] (cirka 2 sek, 4 sek eller 8 sek).

- Du kan endast lägga till video-snapshots med samma inspelningstid (cirka 2, 4 eller 8 sekunder vardera) i ett album. Om du avbryter inspelningen av ett video-snapshot innan den inställda inspelningstiden har uppnåtts läggs detta video-snapshot till i föregående album. Ett nytt album skapas för de video-snapshots som skapas efter det.
- Du bör inte göra något av följande under pågående inspelning av video-snapshots. Om du gör det skapas ett nytt album för nästa video-snapshot.
 - Ändra [**Insp.storl. video**] (s. 150).
 - Ändra inspelningstid för [**Video-snapshot**] (s. 153).
 - Ändra [**Ljud insp.**] från [**Auto/Manuell**] till [**Avaktivera**] eller från [**Avaktivera**] till [**Auto/Manuell**] (s. 160).
 - Öppna/stänga minneskortsluckan eller batteriluckan.
 - Sluta använda nätadaptersats ACK-E8 (säljs separat).
 - Uppdatera firmware.
- Det går inte att ändra ordningen på video-snapshots i ett album eller lägga till fler video-snapshots senare.
- Det går inte att ta stillbilder under pågående inspelning av video-snapshot.
- Inspe­lingstiden för ett video-snapshot är ungefärlig. Beroende på bildhastigheten är det inte säkert att den inspe­lingstid som visas stämmer exakt.

Spela upp ett album

Du kan spela upp ett färdigt album på samma sätt som en vanlig videoscen. Mer information hittar du på sidorna 212 och 217.



- Tryck på knappen <▶>.
- Tryck på <◀▶> och välj ett album. Tryck sedan på <SET>.
- Om en videoscen har spelats in i form av ett video-snapshot visas symbolen <SET> högst upp till vänster på skärmen.

- Musik som registreras på minneskortet får endast användas för privat bruk. Var noga med att inte bryta mot upphovsrätten.
- Om du vill spela bakgrundsmusik måste du först kopiera bakgrundsmusiken från EOS Solution Disk (medföljer) till kortet. Mer information om hur kopieringen går till finns i programvaruhandboken i PDF-format på cd-skivan.

Medföljande programvara som kan användas med album

- **EOS Utility:** Genom att kopiera bakgrundsmusik till kortet kan du spela bakgrundsmusik när du tittar på album, vanliga videoscener och bildspel på kameran.
- **ZoomBrowser EX/ImageBrowser:** För redigering av album.

MENU Inställningar av menyfunktioner

Nedan förklaras de menyalternativ som förekommer på flikarna [📷], [📷] och [📷].

Fliken [📷]



- **Videoexp.**

Vanligen inställt på [Auto].

Genom att välja alternativet [Manuell] kan du ställa in ISO-tal, slutartid och bländarvärde för videoinspelning manuellt (s. 144).

- **AF-läge**

AF-lägena är desamma som beskrivs på sidorna 131–137. Du kan välja [Live läge], [L Live läge] eller [Snabb läge]. Observera att det inte går att utföra kontinuerlig fokusering på ett rörligt motiv.

- **AF med avtryckare vid [📷] (videoinspelning)**

När alternativet [Aktiverad] har valts går det att använda autofokusering vid videoinspelning. Det går däremot inte att använda kontinuerlig fokusering. Om du använder autofokusering vid videoinspelning kan motivet tillfälligt bli oskarpt och exponeringen kan ändras. Eventuella ljud från objektivet spelas också in.

Om AF-läget är inställt på [Snabb läge] utförs autofokuseringen i [Live läge].



- Inställningarna på menyflikarna [📷]/[📷]/[📷] gäller bara för metoden <[📷]>. De tillämpas inte i någon annan fotograferingsmetod än <[📷]>.
- Inställningen av AF-läge tillämpas även vid Live View-fotografering.

● **Avtryckare/AE-låsknapp**

Du kan välja vilken funktion som ska aktiveras när AE-låsknappen trycks ned eller avtryckaren trycks ned halvvägs.

• **AF/AE-lås:**

Normal funktion. Autofokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Tryck på <✳> för AE-lås.

• **AE-lås/AF:**

Tryck ned avtryckaren halvvägs för AE-lås. Tryck på <✳> för autofokusering. Praktiskt när du vill ställa in fokus och exponering på olika delar i bilden.

• **AF/AF-lås, ej AE-lås:**

Autofokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Håll ned <✳> och tryck samtidigt på avtryckaren för att ta en stillbild utan att autofokusera. Detta är praktiskt när du inte vill autofokusera när du tar en stillbild vid videospelning. Det går inte att använda AE-lås.

• **AE/AF, ej AE-lås:**

Utför mätning genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Tryck på <✳> för autofokusering. Det går inte att använda AE-lås.

- **Fjärrkontroll**

Du kan använda fjärrkontroll RC-6 (säljs separat, s. 261) för att starta och avbryta videospelningen. Ställ in frigöringsomkopplaren på <2> och tryck sedan på överföringsknappen. Om omkopplaren ställs i läget <●> (direktfotografering) aktiveras stillbildsfotograferingen.

- **Högdagerprioritet**

Om [**Möjlig**] har valts blir högdagrarnas detaljrikedom större. Det dynamiska intervallet utökas från standardvärdet 18 % grått till ljusa högdagrar. Gradationen mellan gråtoner och högdagrar blir jämnare. De inställbara ISO-värdena blir ISO 200–6400. Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings) ställs automatiskt in på [**Ej möjlig**] och kan inte ändras.

[Vindbrusfilter]

När **[Aktivera]** är inställt reduceras det utomhusljud som kommer in i mikrofonen. Observera att vissa ljud med låga toner också kommer att reduceras. När du spelar in på platser där det inte är någon vind ställer du in det på **[Inaktivera]** för en mer naturlig ljudinspelning.





- Ljudvolymbalansen mellan L (vänster) och R (höger) kan inte justeras.
- Samplingsfrekvensen på 48 kHz kommer att vara 16-bitars inspelningar för både L och R.

- **Mättimer**

Du kan ändra hur länge exponeringsinställningen ska visas (tid för AE-lås).

- **Rutnät**

Med **[Rutnät 1 **] eller **[Rutnät 2 **] kan du visa linjer i ett rutnät. Med hjälp av rutnätet kan du enklare hålla kameran rakt både vertikalt eller horisontellt.

- **Video-snapshot**

Om du väljer video-snapshot kan du ställa in inspelningstiden för ett video-snapshot på cirka 2, 4 eller 8 sekunder. Mer information finns på sidan 153.



Inställningarna av mättimer och rutnät återges även vid Live View-fotografering.

Fliken [📷🗨️]



- **Exponeringskompensation**

Exponeringskompensationen kan ställas in på upp till ± 5 steg, men exponeringskompensationen för video kan däremot endast ställas in på upp till ± 3 steg. Exponeringskompensation för stillbilder kan ställas in på upp till ± 5 steg.

- **Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)**

Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig) kan ställas in enligt beskrivning på sidan 109. Den tillämpas på både videoinspelning och stillbilder som tas under videoinspelning.

Om alternativet [**🗨️ Högdagerprioritet**] på fliken [**📷🗨️**] är inställt på [**Möjlig**] ställs Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig) automatiskt in på [**Ej möjlig**] och kan inte ändras.

- **Egen VB**

Enligt beskrivning på sidan 117 kan bilden för egen vitbalans väljas.

- **Bildstil**

Bildstilen kan ställas in enligt beskrivning på sidan 81. Den tillämpas på både videoinspelning och stillbilder som tas under videoinspelning.



Vit <🔒>- och röd <🔒>-symbol för intern temperaturvarning

- Om temperaturen inuti kameran ökar på grund av förlängd videospelning eller en hög omgivande temperatur visas en vit <🔒>-symbol. Även om du spelar in en video medan den här symbolen visas kommer inte videons bildkvalitet att påverkas. Men om du tar stillbilder kan kvaliteten på stillbilderna försämrats. Du bör sluta ta stillbilder och låta kameran svalna.
- Om temperaturen inuti kameran ökar ytterligare medan den vita <🔒>-symbolen visas kan en röd <🔒>-symbol börja blinka. Den blinkande symbolen är en varning om att videospelningen snart kommer att avslutas automatiskt. Om det inträffar kan du inte spela in igen förrän temperaturen i kameran har sjunkit. Stäng av strömmen och låt kameran svalna en stund.
- Symbolerna <🔒> och <🔒> visas tidigare om du spelar in videoscener vid hög temperatur under en längre period. Stäng av kameran när du inte använder den.



Försiktighetsåtgärder vid videospelning

Inspelnings- och bildkvalitet

- Om det anslutna objektivet har en Image Stabilizer (bildstabilisator), kommer funktionen för Image Stabilizer (bildstabilisator) alltid att vara aktiverad även om du inte trycker ned avtryckaren halvvägs. Det innebär att Image Stabilizer (bildstabilisator) drar batteri och kan bidra till att den totala videospelningstiden eller antalet möjliga bilder minskar. Om du använder ett stativ eller om Image Stabilizer (bildstabilisator) inte är nödvändig, bör du ställa IS-omkopplaren på <OFF>.
- Kamerans inbyggda mikrofon registrerar även ljud från kameran. Genom att använda en extern mikrofon (finns i handeln) kan du förhindra att dessa ljud spelas in (eller åtminstone minska dem).
- Anslut inte någonting annat än en extern mikrofon till kamerans externa IN-kontakt för mikrofon.
- Om det inte går att spela in video på grund av att kortets återstående kapacitet är otillräcklig visas videospelningsstorleken och den återstående tiden för videospelningen (s. 146) i rött.

Försiktighetsåtgärder vid videoinspelning

Inspelnings- och bildkvalitet

- Om du använder ett kort med låg skrivhastighet kan en indikator med fem nivåer visas till höger på skärmen under videoinspelningen. Den indikerar hur mycket data som ännu inte har skrivits till kortet (återstående kapacitet i det interna buffertminnet). Ju långsammare kort, desto snabbare stiger indikatornivån. Om indikatorn blir full avbryts videoinspelningen automatiskt.



Indikator

Om kortet har hög skrivhastighet är det inte säkert att indikatorn visas alls eller så stiger indikatornivån (om den visas) knappt. Spela in några testvideoscener först för att se om kortet är tillräckligt snabbt.

Om du tar stillbilder under videoinspelningen kan den avbrytas. Problemet kan lösas om du anger en låg bildregistreringskvalitet för stillbilder.

Videovisning och TV-anslutning

- Om ljusstyrkan ändras under autoexponering kan den delen se stilla ut ett ögonblick när du spelar upp videon. Spela in filmer med manuell exponering i sådana fall.
- Om du ansluter kameran till en TV med en HDMI-kabel (s. 218) och spelar in en video i [1920x1080] eller [1280x720] visas videon med liten storlek på TV:n. Den faktiska videon spelas dock in på rätt sätt med den videoinspelningsstorlek som ställts in.
- Om du ansluter kameran till en TV (s. 218, 221) och spelar in en video spelas inget ljud upp i TV:n under pågående inspelning. Ljudet spelas dock in på rätt sätt.

7

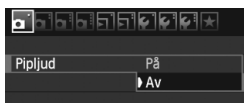
Praktiska funktioner

- Avstängning av pipsignalen (s. 166)
- Kortpåminnelse (s. 166)
- Ställa in bildvisningstid (s. 166)
- Ställa in tiden för automatisk avstängning (s. 167)
- Ställa in LCD-monitors ljusstyrka (s. 167)
- Skapa och välja en mapp (s. 168)
- Filnumreringsmetoder (s. 170)
- Ställa in information om copyright (s. 172)
- Automatisk rotering av vertikala bilder (s. 174)
- Kontrollera kamerans inställningar (s. 175)
- Återställa kameran till grundinställningarna (s. 176)
- Slå på/stänga av LCD-monitorn (s. 179)
- Ändra skärmfärg för fotograferingsinställningar (s. 179)
- Ställa in blixten (s. 180)
- Automatisk sensorrengöring (s. 184)
- Lägg till data för dammborttagning (s. 185)
- Manuell sensorrengöring (s. 187)

Praktiska funktioner

MENU Stänga av pipsignalen

Du kan ställa in så att pipsignalen inte hörs när fokuseringen är klar eller när självutlösaren används.



På fliken [] väljer du [Pip ljud] och trycker sedan på <SET>. Välj [Av] och tryck sedan på <SET>.

MENU Kortpåminnelse

Förhindrar fotografering om kameran saknar kort.



Välj [Utlös slutaren utan kort] på fliken [] och tryck på <SET>. Välj [Avaktivera] och tryck sedan på <SET>. Om inget kort satts i kameran och du trycker på avtryckaren visas "Card" i sökaren och det går inte att utlösa slutaren.

MENU Ställa in bildvisningstid

Du kan ställa in hur lång tid bilden ska visas på LCD-monitorn omedelbart efter att bilden tagits. Om [Av] ställts in visas inte bilden omedelbart efter att bilden tagits. Om [Vänta] är inställd visas bildgranskningen tills tiden för [Autom avstängn].

Om du försöker använda dig av någon av kamerans kontroller under bildgranskningen, genom att exempelvis trycka ned avtryckaren halvvägs, avbryts bildvisningen.



Välj [Visningstid] på fliken [] och tryck sedan på <SET>. Välj önskad inställning och tryck sedan på <SET>.

MENU Ställa in tiden för automatisk avstängning

För att spara batterikapacitet stängs kameran av automatiskt efter att den inställda tiden för inaktivitet förflutit. Du kan ställa in tiden för automatisk avstängning. När kameran stängts av automatiskt kan du aktivera den igen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka på någon av följande knappar: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <☐> o.s.v.

Om [Av] har ställts in sparar du batterikapacitet genom att stänga av kameran själv eller trycka på knappen <DISP.> för att stänga LCD-monitorn.

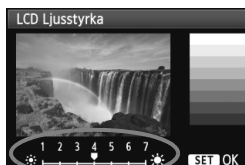
Om kameran inte används på 30 minuter stängs LCD-monitorn av automatiskt även om [Av] har ställts in. Om du vill sätta på LCD-monitorn igen trycker du på knappen <DISP.>.



På fliken [☑] väljer du [Autom avstängn] och trycker sedan på <SET>. Välj önskad inställning och tryck sedan på <SET>.

MENU Ställa in LCD-monitorns ljusstyrka

Du kan justera LCD-monitorns ljusstyrka för att underlätta läsning.



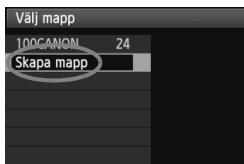
På fliken [☑] väljer du [LCD Ljusstyrka] och trycker sedan på <SET>. När inställningsskärmen visas trycker du på knappen <◀▶> för att ställa in ljusstyrkan och trycker sedan på <SET>. När du kontrollerar exponeringen för en bild bör du ställa in LCD-monitorns ljusstyrka på 4 för att på så sätt förhindra att den bild som granskas påverkas av omgivningens ljus.

MENU Skapa och välja en mapp

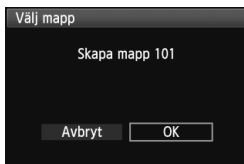
Du kan fritt skapa och välja en mapp där de tagna bilderna ska sparas. Du behöver inte göra det eftersom en mapp för att spara tagna bilder skapas automatiskt.

Skapa en mapp**1 Välj [Välj mapp].**

- På fliken [**☑**] väljer du [**Välj mapp**] och trycker sedan på < **SET** >.

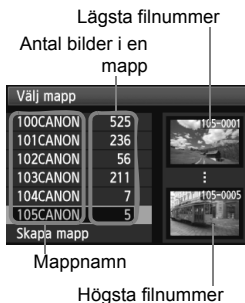
**2 Välj [Skapa mapp].**

- Välj [**Skapa mapp**] och tryck sedan på < **SET** >.

**3 Skapa en ny mapp.**

- Välj [**OK**] och tryck sedan på < **SET** >.
- ▶ En ny mapp skapas med ett mappnummer som är ett nummer högre.

Välja en mapp



- Visa menybilden för val av mapp, välj en mapp och tryck på <SET>.
- ▶ Den mapp där de tagna bilderna kommer att sparas väljs.
- Nya bilder registreras i den valda mappen.

Om mappar

Liksom i exemplet "100CANON" börjar mappens namn med tre siffror (mappnummer) följt av fem alfanumeriska tecken. En mapp kan innehålla upp till 9 999 bilder (filnummer 0001–9999). När en mapp blir full skapas automatiskt en mapp med ett mappnummer som är ett nummer högre. Dessutom skapas en ny mapp automatiskt om manuell återställning (s. 171) utförs. Mapper från 100 till 999 kan skapas.

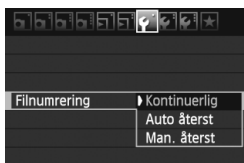
Skapa mappar med en dator

Öppna minneskortet på skärmen och skapa en ny mapp med namnet "DCIM". Öppna mappen DCIM och skapa så många mappar som du behöver för att spara och sortera dina bilder. Mappnamnet måste följa formatet "100ABC_D" där de tre första siffrorna är 100–999 följt av fem alfanumeriska tecken. De fem tecknen kan vara en kombination av stora och små bokstäver från A till Z, siffror samt tecknet understreck "_". Blanksteg kan inte användas. Dessutom får mappnamn inte ha samma tresiffriga nummer, till exempel "100ABC_D" och "100W_XYZ", även om bokstäverna är olika.

MENU Filnumreringsmetoder

Bildfilerna numreras från 0001 till 9999 i den ordning bilderna tas och sparas i en mapp. Du kan ändra hur filnumret tilldelas.

Filnumret visas på datorn i följande format: **IMG_0001.JPG**.

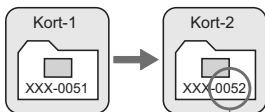


På fliken [**F**] väljer du [**Filnumrering**] och trycker sedan på <SET>. Tillgängliga inställningar beskrivs nedan. Välj en och tryck sedan på <SET>.

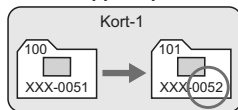
- **[Kontinuerlig]: Filnumreringen fortsätter i ordningsföljd även om du byter ut kortet eller skapar en mapp.**

Också efter att du bytt ut minneskortet eller skapat en ny mapp fortsätter filnumreringen i följd upp till 9999. Det är praktiskt när du vill spara bilder med tal mellan 0001 och 9999 från flera kort eller flera mappar i en mapp på datorn.

Om det nya minneskortet eller den aktuella mappen redan innehåller tidigare registrerade bilder kan det hända att filnumreringen för de nya bilderna fortsätter från den filnumrering som de befintliga bilderna på kortet eller i mappen har. Om du vill ha kontinuerlig filnumrering ska du använda ett nyformaterat kort varje gång.

Filnumrering efter byte av kort


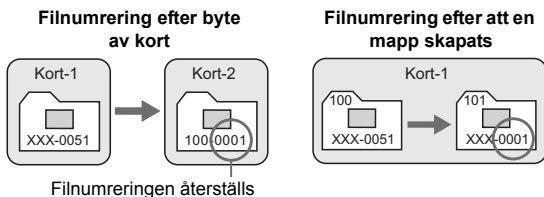
Nästa filnummer i samma följd

Filnumrering efter att en mapp skapats


- **[Auto återst]: Filnumreringen återställs till 0001 när du byter ut kortet eller skapar en mapp.**

När minneskortet byts ut eller en ny mapp skapas börjar filnumreringen på 0001. Det är praktiskt om du vill sortera bilderna efter vilket minneskort eller vilken mapp de registrerats på.

Om det nya minneskortet eller den aktuella mappen redan innehåller tidigare registrerade bilder kan det hända att filnumreringen för de nya bilderna fortsätter från den filnumrering som de befintliga bilderna på kortet eller i mappen har. Om du vill spara bilder med en filnumrering som börjar på 0001 ska du använda ett nyformaterat minneskort varje gång.



- **[Man. återst]: Om du vill återställa filnumreringen till 0001 manuellt eller börja från filnummer 0001 i en ny mapp.**

När du återställer filnumreringen manuellt skapas en ny mapp automatiskt och filnumreringen för bilder som sparas i mappen börjar på 0001.

Det är praktiskt om du till exempel vill använda olika mappar för bilder tagna igår och bilder tagna idag.

Efter manuell återställning återgår filnumreringen till kontinuerlig eller automatisk återställning. (Ingen menybild visas som bekräftar att manuell återställning har ägt rum.)



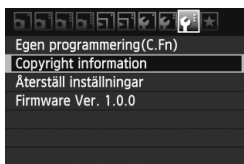
Om filnumret i mapp 999 uppgår till 9999 går det inte att fotografera ens om det fortfarande finns utrymme på kortet. Ett meddelande visas på LCD-monitorn som talar om att du måste byta kort. Byt till ett nytt kort.



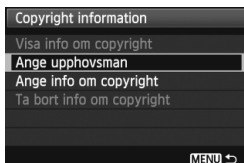
Filnamnen för JPEG- och RAW-bilder börjar med "IMG_". Videofilnamn börjar med "MVI_". Filtillägget är ".JPG" för JPEG-bilder, ".CR2" för RAW-bilder och ".MOV" för videoscener.

MENU Ställa in information om copyright ☆

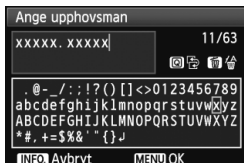
När du ställer in information om copyright läggs den till bilden i form av Exif-data.

**1 Välj [Copyright information].**

- På fliken [F:] väljer du [Copyright information] och trycker sedan på <SET>.

**2 Välj det alternativ som ska ställas in.**

- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ En textruta visas.
- Välj [Visa info om copyright] om du vill kontrollera aktuell information.
- Välj [Ta bort info om copyright] om du vill radera aktuell information.

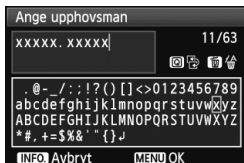
**3 Skriv in texten.**

- Läs mer under rubriken "Textinmatning" på nästa sida och ange information om copyright.
- Du kan skriva in upp till 63 alfanumeriska tecken och symboler.

4 Stäng menybilden för inställning.

- När du har skrivit in texten avslutar du genom att trycka på <MENU>.

Textinmatning

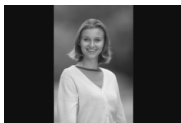


- **Byta textruta:**
Växla mellan det övre och det nedre fältet genom att trycka på <Q>.
- **Flytta markören:**
Flytta markören genom att trycka på <◀▶>.

- **Skriva in text:**
Tryck på <◀◆> eller vrid på <☀> för att välja ett tecken i det nedre fältet och infoga det genom att trycka på <SET>.
- **Ta bort ett tecken:**
Du tar bort ett tecken genom att trycka på <🗑>.
- **Avsluta:**
När du har angett texten trycker du på knappen <MENU> för att slutföra textinmatningen och återgå till menybilden i steg 2.
- **Avbryta textinmatningen:**
Om du vill avbryta textinmatningen trycker du på knappen <INFO.> så visas menybilden i steg 2 på nytt.



Du kan även ställa in eller kontrollera information om copyright med EOS Utility (medföljande programvara, s. 302).

MENU Automatisk rotering av vertikala bilder

Vertikala bilder roteras automatiskt så att de visas vertikalt i stället för horisontellt på kamerans LCD-monitor och på datorn. Inställningen för denna funktion kan ändras.



Välj **[Autom rotering]** på fliken **[F]** och tryck på **<SET>**. Tillgängliga inställningar beskrivs nedan. Välj en och tryck sedan på **<SET>**.

- **[På [kamera och dator]]** : Den vertikala bilden roteras automatiskt vid bildvisning både på kamerans LCD-monitor och på datorn.
- **[På [dator]]** : Den vertikala bilden roteras automatiskt endast på datorn.
- **[Av]** : Den vertikala bilden roteras inte automatiskt.

? Vanliga frågor

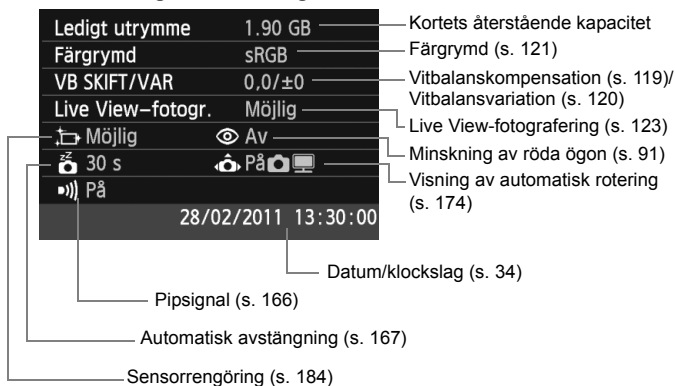
- **Den vertikala bilden roteras inte vid bildgranskningen omedelbart efter att bilden tagits.**
Tryck på **<▶>** så visas den roterade bilden.
- **[På [kamera och dator]] är inställt, men bilden roteras inte vid bildvisningen.**
Automatisk rotering fungerar inte med vertikala bilder när **[Autom rotering]** var inställt på **[Av]**. Om en vertikal bild har tagits med kameran riktad uppåt eller nedåt roteras den eventuellt inte automatiskt vid bildvisning. I sådant fall läser du i "Roterar bilden" på sidan 205.
- **Jag vill rotera en bild som jag har tagit på kamerans LCD-monitor när [På [dator]] har ställts in.**
Ställ in **[På [kamera och dator]]** och visa sedan bilden. Bilden roteras.
- **Den vertikala bilden roteras inte på datorskärmen.**
Programvaran som används är inte kompatibel med bildrotering. Använd den programvara som levererades tillsammans med kameran.

INFO. Kontrollera kamerans inställningar

När fotograferingsinställningarna (s. 47) visas trycker du på <INFO.> för att visa kamerans viktigaste inställningar.

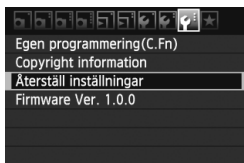


Visning av inställningar

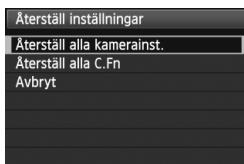


MENU Återställa kameran till grundinställningarna ☆

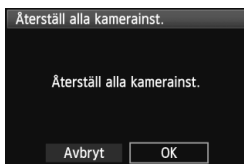
Kamerans fotograferings- och menyinställningar kan återställas till grundinställningarna. Det här alternativet är tillgänglig i den kreativa zonens metoder.

**1 Välj [Återställ inställningar].**

- På fliken [F:] väljer du [Återställ inställningar] och trycker sedan på <SET>.

**2 Välj [Återställ alla kamerainst.].**

- Välj [Återställ alla kamerainst.] och tryck på <SET>.


**3 Välj [OK].**

- Välj [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Om du väljer [Återställ alla kamerainst.] återställs kameran till grundinställningarna på nästa sida.



? Vanliga frågor● **Återställ alla kamerainställningar:**

När du är klar med ovanstående väljer du [Återställ alla C.Fn] på menyn [F: Återställ inställningar] om du vill radera alla funktioner för egen programmering (s. 250).

Fotograferingsinställningar

Autofokusmetod	One-Shot AF
Val av fokuseringspunkt	Automatiskt val
Matningsmetod	<input type="checkbox"/> (Enbild)
Ljusbättningsmetod	 (Evaluering av ljusbättningsmetod)
ISO-tal	AUTO (Auto)
ISO auto	Max.: 3200
Exponeringskompensation/AEB	Avstängd
Funktionsinst. inbyggd blyxt	Normal blyxt
Exponeringskompensation för blyxt	0 (noll)
Egen programmering	Oförändrad

Bildregistreringsinställningar

Kvalitet	 L
Bildstil	Auto
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerad)	Standard
Periferibelysning korrigerad	Aktivera/Spara korrigeringsdata
Färgrymd	sRGB
Vitbalans	 (Auto)
Egen VB	Avstängd
Vitbalanskompensation	Avstängd
VB-VAR	Avstängd
Filnumrering	Kontinuerlig
Auto rengöring	Möjlig
Data för dammborttagning	Raderade

Kamerainställningar

Autom avstängn	30 s
Pipljud	På
Utlös slutaren utan kort	Aktivera
Visningstid	2 s
Histogram	Ljusstyrka
Bildhopp med 	 (10 bilder)
Autom rotering	På 
LCD Ljusstyrka	
LCD av/på-knapp	Avtryckare
Dat/Klock	Oförändrad
Språk	Oförändrad
Videosystem	Oförändrad
Funktionsguide	Aktivera
Copyright information	Oförändrad
Basförstärkning	Inaktivera
Kontroll över HDMI	Ej möjlig
Eye-Fi-överföring	Inakt
Min meny-inställningar	Oförändrad

Inställningar för Live View-fotografering

Live View-fotografering	Möjlig
AF-läge	Live läge
Rutnät	Av
Sidförhållande	3:2
Mättimer	16 s

Inställningar för videoinspelning

Videoexp.	Auto
AF-läge	Live läge
AF med avtryckare vid 	Avaktiverad
 Avtryckare/AE-låsknapp	AF/AE-lås
Fjärrkontroll	Avaktivera
 Högdager-prioritet	Ej möjlig
Inspelningsstorlek video	1920x1080
Ljudinspelning	Auto
Mättimer	16 s
Rutnät	Av
Video-snapshot	Inaktivera
Exponeringskompensation	Avstängd
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering)	Standard
Egen VB	Avstängd
Bildstil	Auto

MENU Slå på/stänga av LCD-monitorn

Du kan aktivera och avaktivera visningen av fotograferingsinställningar (s. 47) genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



Välj [**LCD av/på-kn**] på fliken [**F**] och tryck på <SET>. Tillgängliga inställningar beskrivs nedan. Välj en och tryck sedan på <SET>.

- **[Avtryckare]** : När du trycker ned avtryckaren halvvägs avaktiveras visningen. När du släpper avtryckaren aktiveras visningen.
- **[Avtr./DISP]** : När du trycker ned avtryckaren halvvägs avaktiveras visningen. Visningen förblir avaktiverad även när du släpper avtryckaren. Du aktiverar visningen genom att trycka på <DISP>.
- **[Förblir på]** : Visningen förblir aktiverad även när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du avaktiverar visningen genom att trycka på <DISP>.

MENU Ändra skärmfärg för fotograferingsinställningar

Du kan ändra bakgrundsfärg på skärmen för fotograferingsinställningar.



På fliken [**F**] väljer du [**Skärmfärg**] och trycker sedan på <SET>. Välj önskad färg och tryck sedan på <SET>.

När du stänger menyn visas den valda färgen på skärmen för fotograferingsinställningar.



MENU Ställa in blixten ☆

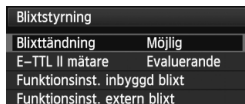
Inställningar för den inbyggda blixten och separata Speedlite kan göras via kamerans meny. För att du ska kunna ställa in funktionerna för en separat Speedlite via kamerans menyer måste **du använda en Speedlite i EX-serien som är kompatibel med den funktionen**. Inställningsproceduren är densamma som när du ställer in en menyfunktion för kameran.



Välj [Blixtstyrning].

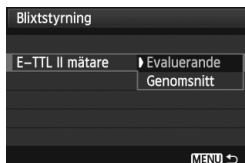
- På fliken [OK] väljer du [Blixtstyrning] och trycker sedan på <SET>.
- ▶ Menybilderna för blixtstyrning visas.

[Blixttändning]



- Vanligen inställd på [Möjlig].
- **Om den är inställd på [Ej möjlig] avfyras varken den inbyggda blixten eller separat Speedlite.** Funktionen är praktisk när du endast vill använda blixten AF-hjälpbelysning.

E-TTL II-mätmetoder



- För vanlig blixtexponering ställer du in [Evaluering].
- [Genomsnitt] är till för avancerade användare. Precis som med separata Speedlite är ljusmätningsområdet genomsnittligt. Eventuellt krävs exponeringskompensation för blixt.

Om det är svårt att ställa in fokus i svag belysning kan det hända att den inbyggda blixten avfyrar en serie blixter (AF-hjälpbelysning, s. 86) trots att [Blixttändning] är inställt på [Ej möjlig].

[Funktionsinst. inbyggd blix] och [Funktionsinst. extern blix]

På menyerna [Funktionsinst. inbyggd blix] och [Funktionsinst. extern blix] kan du ställa in de funktioner som anges i tabellen nedan. De funktioner som visas under [Funktionsinst. extern blix] varierar beroende på vilken Speedlite-modell du använder.



- Välj [Funktionsinst. inbyggd blix] eller [Funktionsinst. extern blix].
- ▶ Blixtfunktionerna visas. De funktioner som inte är nedtonade kan väljas och ställas in.

Inställbara funktioner i [Funktionsinst. inbyggd blix] och [Funktionsinst. extern blix]

Funktion	[Funktionsinst. inbyggd blix]			[Funktionsinst. extern blix]	Sida
	Normal blix	Enkel trådlös (s. 191)	Egen trådlös (s. 194)		
Blixtmetod			○	○	182
Synk 1/2 ridå	○			○	182
FEB*				○	
Trådlös blix			○	○	189
Kanal		○	○	○	191
Blixtserie			○		195
Exponeringskompensation för blix	○	○	○	○	104
Zoom*				○	

* Information om [FEB] (Exponeringsvariation för blix) och [Zoom] finns i användarhandboken till Speedlite.

● Synk 1/2 ridå

Vanligen inställd på [1:a ridån] så att blixten avfyras direkt efter det att exponering har påbörjats.

Om den är inställd på [2:a ridån] avfyras blixten precis innan exponeringen är färdig. I kombination med lång synkroniseringstid kan du skapa ett ljusspår, som efter billyktor på kvällen. Om du väljer synkronisering med 2:a ridån avfyras en förblixt när du trycker ned avtryckaren helt. Syftet är att fastställa lämplig exponering. Precis innan exponeringen är klar avfyras blixten. Det innebär att blixten avfyras två gånger. Om du däremot väljer en slutartid kortare än 1/30 sekund används synkronisering på 1:a ridån automatiskt.

Om en separat Speedlite är ansluten kan du även ställa in [Kort synktid] (⚡_H). Mer information finns i användarhandboken till Speedlite.

● Trådlös blyxt

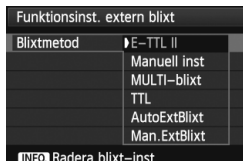
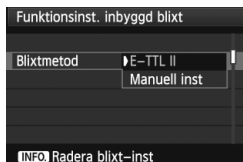
Se "Fotografera med trådlös blyxt" på sidan 189.

● Exponeringskompensation för blyxt

Se "📷 Exponeringskompensation för blyxt" på sidan 104.

● Blyxtmetod

Du kan välja den blyxtmetod som passar bäst för din blyxtfotografering.



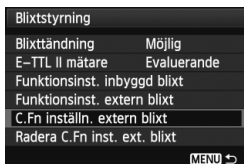
- [E-TTL II] är standardmetoden för automatisk blyxtfotografering med Speedlite i EX-serien.
- [Manuell inst] lämpar sig för erfarna användare som vill ställa in [Blyxtenergi] (1/1 till 1/128) själva.
- Information om andra blyxtmetoder finns i användarhandboken till Speedlite.

● Radera blixteställningar

Om menybilden [**Funktionsinst. inbyggd blixt**] eller [**Funktionsinst. extern blixt**] visas trycker du på <INFO.> för att visa menybilden för radering av blixteställningarna. **När du väljer [OK] raderas blixteställningarna.**

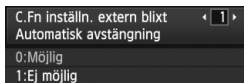
Ställa in funktioner för egen programmering för separat Speedlite

Vilka funktioner för egen programmering som visas under [**C.Fn inställn. extern blixt**] varierar beroende på vilken Speedlite-modell du använder.



1 Visa funktionen för egen programmering.

- När kameran är redo att ta bilder med en separat Speedlite väljer du [**C.Fn inställn. extern blixt**] och trycker därefter på <SET>.



2 Ställ in funktion för egen programmering.

- Välj funktionsnummer genom att trycka på knappen <◀▶> och ställ sedan in funktionen. Tillvägagångssättet är detsamma som när du ställer in kamerans funktioner för egen programmering (s. 250).
- Om du vill radera alla funktioner för egen programmering väljer du [**Radera C.Fn inst. ext. blixt**] i steg 1.

Automatisk sensorrengöring

När du ställer strömbrytaren i läget <ON> eller <OFF> används enheten för självrengöring av sensor för att automatiskt skaka bort damm från sensorns framsida. Normalt behöver du inte bry dig om den här funktionen. Du kan dock utföra sensorrengöringen när som helst samt avaktivera den.

Rengöra sensorn nu



1 Välj [Sensorrengöring].

- På fliken [> väljer du [Sensorrengöring] och trycker sedan på <SET>.



2 Välj [Rengör nu].

- Välj [Rengör nu] och tryck sedan på <SET>.
- Välj [OK] i dialogrutan och tryck sedan på <SET>.
- ▶ På skärmen anges att sensorn rengörs. Det hörs ett slutarljud, men ingen bild tas.

- Bäst resultat får du om du utför sensorrengöringen med kameran placerad på ett bord eller annan horisontell yta.
- Även om du upprepar sensorrengöringen kommer resultatet inte att förbättras nämnvärt. Omedelbart efter att sensorrengöringen är klar kommer alternativet [Rengör nu] att tillfälligt vara avaktiverat.

Avaktivera automatisk sensorrengöring

- I steg 2 väljer du [Auto rengöring] och ställer in den som [Ej möjlig].
- ▶ Om du ställer strömbrytaren i läget <ON> eller <OFF> utförs ingen sensorrengöring.

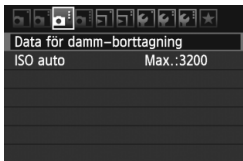
MENU Lägga till data för dammborttagning ☆

Normalt tar enheten för självrengöring av sensor bort det mesta av det damm som kan synas på tagna bilder. Om damm fortfarande syns kan du lägga till data för dammborttagning i bilden för att kunna ta bort dammfläckarna vid ett senare tillfälle. Data för dammborttagning används av Digital Photo Professional (medföljande programvara, s. 302) för automatisk borttagning av dammfläckar.

Förberedelse

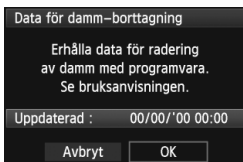
- Ta fram ett helvitt motiv (papper eller liknande).
- Ställ in brännvidden på 50 mm eller längre.
- Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <MF> och ställ in fokus på oändlighet (∞). Om objektivet inte har någon avståndsskala tittar du på objektivets framsida och vrider fokuseringsringen medsols så långt det går.

Erhålla data för dammborttagning



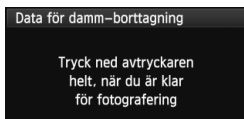
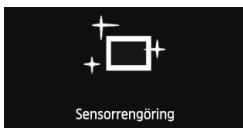
1 Välj [Data för damm-borttagning].

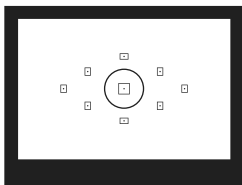
- På fliken [Data] väljer du [Data för damm-borttagning] och trycker sedan på <SET>.



2 Välj [OK].

- Välj [OK] och tryck på <SET>. När den automatiska självrengöringen av sensorn är klar visas ett meddelande. Det hörs ett slutarljud, men ingen bild tas.





3 Fotografera ett helvitt motiv.


- Använd dig av ett helvitt motiv utan mönster som på ett avstånd av 20–30 cm täcker hela sökaren och ta en bild.
- ▶ Bilden tas med bländarförval AE med ett bländartal på f/22.
- Eftersom bilden inte ska sparas kan data tas emot även om det inte finns något kort i kameran.
- ▶ När bilden tagits börjar kameran samla in data för dammborttagning. Ett meddelande visas när data för dammborttagning samlas in. Välj [OK] så visas menyn igen.
- Om data inte tas emot på korrekt sätt visas ett meddelande där det anges. Följ proceduren under "Förberedelse" på föregående sida och välj sedan [OK]. Ta bilden igen.



Om data för dammborttagning

Efter att data för dammborttagning erhållits läggs de till alla JPEG- och RAW-bilder som tas därefter. Innan du tar en viktig bild bör du uppdatera data för dammborttagning genom att erhålla dem igen. Information om hur du tar bort dammfläckar med hjälp av Digital Photo Professional (medföljande programvara, s. 302) finns i programvaruhandboken (PDF) (s. 305) på EOS Software Instruction Manuals Disk.

De data för dammborttagning som läggs till bilden är så små att de knappast påverkar bildens filstorlek.

 Det är viktigt att du använder ett helt vitt motiv, till exempel ett nytt ark vitt pappersark. Om det finns mönster eller motiv på papperet kan det kännas av som dammdata och påverka dammborttagningen med programvaran.

MENU Manuell sensorrengöring ☆

Damm som inte gick att ta bort med den automatiska sensorrengöringen kan tas bort manuellt med en gummiblåsa etc.

Bildsensorns yta är mycket känslig. Om sensorn behöver rengöras direkt rekommenderar vi att du låter någon vid ett Canon Service Center utföra det åt dig.

Innan du rengör bildsensorn tar du bort objektivet från kameran.



1 Välj [Sensorrengöring].

- På fliken [] väljer du [Sensorrengöring] och trycker sedan på <SET>.



2 Välj [Rengör manuellt].

- Välj [Rengör manuellt] och tryck sedan på <SET>.



3 Välj [OK].

- Välj [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Reflexspegeln låses strax i öppet läge och slutaren öppnas.

4 Rengör sensorn.

5 Slutför rengöringen.

- Ställ strömbrytaren på <OFF>.

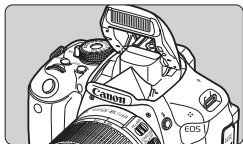


- Som strömkälla rekommenderas du att använda nätadaptersats ACK-E8 (säljs separat).
- Om du använder ett batteri bör du se till att det är fulladdat. Om batterihandgreppet med AA/LR6-batterier är anslutet går det inte att utföra manuell sensorrengöring.

- **Under tiden du rengör sensorn ska du aldrig göra något av följande. Om strömmen stängs av så stängs slutare och slutarridåer och bildsensor kan skadas.**
 - **Ställ strömbrytaren på <OFF>.**
 - **Öppna luckan till batterifacket.**
 - **Öppna luckan för minneskortet.**
- Bildsensorns yta är mycket känslig. Rengör sensorn försiktigt.
- Använd en vanlig gummiblåsa utan borste. En borste kan repa sensorn.
- För inte gummiblåsans spets längre in i kameran än till objektivfattningen. Om strömmen stängs av så stängs slutaren och slutarridåerna eller reflexspegeln kan skadas.
- Använd aldrig luft eller gas på flaska för att rengöra sensorn. Blåskraften kan skada sensorn och sprejgasen kan frysa på sensorn.
- Om batterinivån blir låg medan du rengör sensorn hörs en varningssignal. Avbryt sensorrengöringen.
- Om det kvarstår fläckar som inte kan tas bort med en gummiblåsa rekommenderas du att låta ett Canon Service Center rengöra sensorn.

8

Fotografera med trådlös blix



Den inbyggda blixten kan användas vid trådlös blyxfotografering.

Kamerans inbyggda blyxf kan användas som huvudblyxf med Canons Speedlite utrustade med en trådlös slavenfunktion, så att du kan avfyra Speedlite-blyxfen trådlöst.

Avbryt slavenhetens automatiska avstängning

Tryck på kameraknappen <✳> för att avbryta slavenhetens automatiska avstängning. Tryck på slavenhetens testknapp (PILOT) om du använder manuell blyxf tändning så avbryts den automatiska avstängningen.



Du rekommenderas även att läsa anvisningarna om trådlös blyxfotografering i användarhandboken till Speedlite.

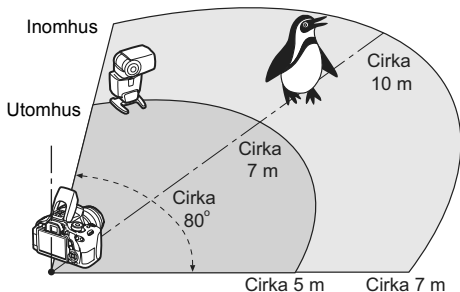
Använda trådlös blyxt ☆

Slavenhetens inställningar och placering

Läs mer om ditt Speedlite (slavenheten) i medföljande användarhandbok och gör följande inställningar. Alla inställningar för kontroll av slavenheten som inte anges nedan ställs in med kameran. Olika typer av Canon Speedlite-slavenheter kan användas och styras tillsammans.

- (1) Ställ in Speedlite som slavenhet.
- (2) Ställ in samma överföringskanal för Speedlite som för kameran.*¹
- (3) Om du vill ställa in blyxtförhållandet (s. 196) anger du slavenhetens ID.
- (4) Placera kamera och slavenhet(er) inom det avstånd som anges nedan.
- (5) Rikta slavenhetens trådlösa sensor mot kameran.*²

Exempel på användning med trådlös blyxt



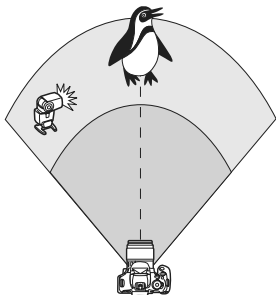
*1: Om Speedlite-blyxten saknar funktion för inställning av överföringskanal kan kameran användas med valfri kanal.

*2: Om du befinner dig i ett litet rum kan det hända att slavenheten fungerar utan att du behöver rikta den trådlösa sensorn mot kameran. Kamerans trådlösa signaler kan studsas mot väggarna och på så sätt tas emot av slavenheten. Om du använder en Speedlite-blyxt i EX-serien med fast blyxt huvud och trådlös sensor kontrollerar du att blyxten tänds innan du tar bilden.

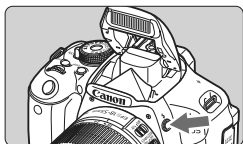
Enkel trådlös blyxtfotografering

Nedan förklaras en enkel och helt automatisk metod för trådlös blyxtfotografering.

Helautomatisk fotografering med en separat Speedlite



Steg 1 till 4 och 6 gäller vid alla typer av trådlös blyxtfotografering. Därför har dessa steg utelämnats i instruktionerna för inställning av trådlös blyxtanvändning på efterföljande sidor.



1 Fäll upp den inbyggda blyxten genom att trycka på $\langle \text{Q} \rangle$.

- För att kunna fotografera med trådlös blyxt måste du först fälla upp den inbyggda blyxten.



2 Välj [Blyxtstyrning].

- På fliken [Blyxtstyrning] väljer du [Blyxtstyrning] och trycker sedan på $\langle \text{SET} \rangle$.



3 Välj [Evaluering].

- Välj [Evaluering] under [E-TTL II mätare] och tryck därefter på $\langle \text{SET} \rangle$.

Blyxstyrning	
Blyxttändning	Möjlig
E-TTL II mätare	Evaluerande
Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Funktionsinst. extern blyxt	
C.Fn inställn. extern blyxt	

4 Välj [Funktionsinst. inbyggd blyxt].

- Välj [Funktionsinst. inbyggd blyxt] och tryck sedan på <SET>.

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Inbyggd blyxt	Enkel trådl.
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	☑
Kanal	1 ch

5 Välj [Enkel trådl.].

- Välj [Enkel trådl.] under [Inbyggd blyxt] och tryck därefter på <SET>.

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	☑
Kanal	1 ch
Blyxtserie	☑ Alla

6 Ställ in [Kanal].

- Ställ in samma kanal (1–4) som för slavenheten.

7 Ta bilden.

- Precis som vid vanlig blyxtfotografering kan du ställa in kameran och ta bilden på samma sätt.

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Inbyggd blyxt	Normal blyxt
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
exp. komp.	2..1..0..1..2
INFO Radera blyxt-inst	

8 Avsluta den trådlösa blyxtfotograferingen.

- Välj [Normal blyxt] under [Funktionsinst. inbyggd blyxt].

- Du rekommenderas att ställa in [E-TTL II mätare] på [Evaluerande].
- Om du har valt [Enkel trådl.] kommer blyxten att avfyras för att styra slavenheten även om du har avaktiverat den. Beroende på fotograferingsförhållandena kan den blyxt som avfyras för att styra slavenheten synas i bilden.
- Om du använder en slavenhet har du inte möjlighet att avfyra en testblyxt.

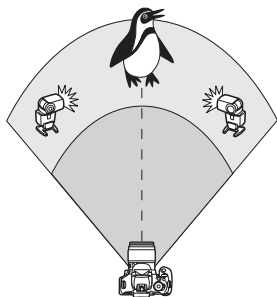
Helautomatisk fotografering med flera separata Speedlite

Du kan avfyra flera slavenheter samtidigt, som en enda Speedlite-blyxt. Praktiskt när du behöver hög blyxtenergi.

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Inbyggd blyxt	Enkel trådl.
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	
Kanal	1 ch
Blyxtserie	Alla
INFO Radera blyxt-inst	

Grundinställningar:

Blyxtmetod : E-TTL II
E-TTL II mätare : **Evaluering**
Inbyggd blyxt : **Enkel trådl.**
Kanal : (Samma som slavenheterna)



Samtliga slavenheter avfyras med samma energi och styrs för att ge standardexponering. Oberoende av slav-ID (A, B eller C) avfyras alla slavenheter som en grupp.

Exponeringskompensation för blyxt

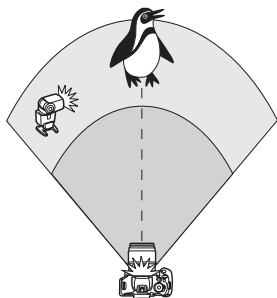
Om blyxtexponeringen verkar för mörk eller för ljus kan du justera slavenhetens energi genom att ställa in exponeringskompensation för blyxt.

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	
Kanal	1 ch
Blyxtserie	Alla
exp. komp.	-2..1..0..1..2
INFO Radera blyxt-inst	

- Välj [**Exp.komp blyxt**] och tryck sedan på <SET>.
- Om blyxtexponeringen blir för mörk trycker du på <▶> för att öka blyxtexponeringen och göra den ljusare. Om blyxtexponeringen blir för ljus trycker du på <◀> för att minska blyxtexponeringen och göra den mörkare.

Egen trådlös blyxtfotografering

Helautomatisk fotografering med en separat Speedlite och inbyggd blyxt



Här beskrivs helautomatisk trådlös blyxtfotografering med en separat Speedlite och den inbyggda blyxten. Du kan ändra blyxtförhållandet mellan din separata Speedlite och den inbyggda blyxten för att på så sätt justera hur skuggorna framträder i motivet. Symbolerna och på menyskärmarna anger en separat Speedlite och symbolerna och anger den inbyggda blyxten.

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Inbyggd blyxt	Egen trådlös
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	
Kanal	1 ch

1 Välj [Egen trådlös].

- Följ instruktionerna i steg 5 på sidan 192 och välj [**Egen trådlös**]. Tryck därefter på .

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Inbyggd blyxt	Egen trådlös
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	
Kanal	1 ch

2 Välj [Trådlös funk.].

- Under [**Trådlös funk.**] väljer du och trycker på .

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	
Kanal	1 ch
Exp. komp blyxt	-2..1..0..1..+2
	21 · 1:1 · 1:2

INFO Radera blyxt-inst

3 Ställ in önskat blyxtförhållande och ta bilden.

- Välj och ställ in blyxtförhållandet mellan 8:1 och 1:1. Du rekommenderas inte att ställa in ett blyxtförhållande över 1:1 (upp till 1:8) är inte möjligt.
- Om den inbyggda blyxten inte räcker till måste du ange ett högre ISO-tal (s. 79).

Blyxtförhållandet 8:1 och 1:1 motsvarar 3:1 och 1:1 steg (1/2 steg).

Helautomatisk fotografering med flera separata Speedlite

Flera Speedlite-slavenheter kan användas som en blyxtenhet eller delas in i slavgrupper, där du kan ställa in blyxtförhållandet.

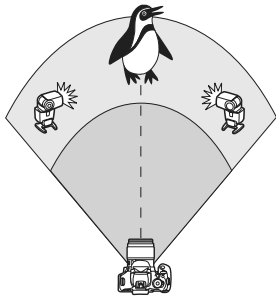
Grundinställningarna visas nedan. Genom att ändra inställningen för **[Blyxtserie]** kan du fotografera med olika trådlösa blyxtkonstellationer med flera Speedlite.

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Inbyggd blyxt	Egen trådlös
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	
Kanal	1 ch
Blyxtserie	
INFO Radera blyxt-inst	

Grundinställningar:

Blyxtmetod	: E-TTL II
E-TTL II mätare	: Evaluerande
Trådlös funk.	:
Kanal	: (Samma som slavenheterna)

Alla Använda flera slav-Speedlite som en enda blyxtenhet



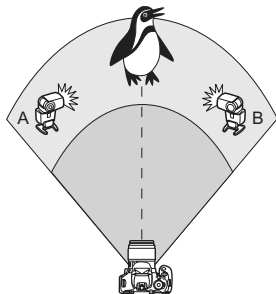
Praktiskt när du behöver hög blyxtenergi. Samtliga slav-Speedlite avfyras med samma energi och styrs för att ge standardexponering.

Oberoende av slav-ID (A, B eller C) avfyras alla slavenheter som en grupp.

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	
Kanal	1 ch
Blyxtserie	
exp. komp.	-2..1..0..1..2
INFO Radera blyxt-inst	

Ställ in **[Blyxtserie]** på **Alla** och ta sedan bilden.

[(A:B)] Flera slavenheter i flera grupper






Dela in slavenheterna i grupp A och B och ställ in blyxtförhållandet så att du får önskad ljuseffekt.

Läs i användarhandboken till din Speedlite hur du ställer in den ena slavenhetens ID som A (grupp A) och den andra slavenhetens ID som B (grupp B) och placera dem enligt bilden.



Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Inbyggd blyxt	Egen trådlös
Blyxtmetod	E-TTL II
Syng 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	

1 Välj [Trådlös funk.].

- Följ instruktionerna i steg 2 på sidan 194 och välj []. Tryck därefter på <SET>.


Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Syng 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	
Kanal	1 ch
Blyxtserie	 (A:B)

2 Ställ in [Blyxtserie] på [(A:B)].

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Syng 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	
Kanal	1 ch
Blyxtserie	 (A:B)
A, B exp. komp.	2 . 1 . 0 . 1 . 2
Serieförh. A:B	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Radera blyxt-inst	

3 Ställ in önskat blyxtförhållande och ta bilden.

- Välj [Serieförh. A:B] och ställ in blyxtförhållandet.

Om du har ställt in [Blyxtserie] på [ (A:B)] avfyras inte blyxtenheterna i grupp C.

Blyxtförhållandet 8:1 och 1:1 och 1:8 motsvarar 3:1 och 1:1 och 1:3 steg (1/2 steg).

Helautomatisk fotografering med inbyggd blyxt och flera separata Speedlite

Den inbyggda blyxten kan även läggas till vid trådlös blyxtfotografering, som beskrivs på sidorna 195–196.

Grundinställningarna visas nedan. Genom att ändra inställningen för **[Blyxtserie]** kan du fotografera med olika trådlösa blyxtkonstellationer bestående av flera Speedlite, som kompletteras av den inbyggda blyxten.

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Inbyggd blyxt	Egen trådlös
Blyxtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	[ikon] + [ikon]
Kanal	1 ch
exp. komp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Radera blyxt-inst	

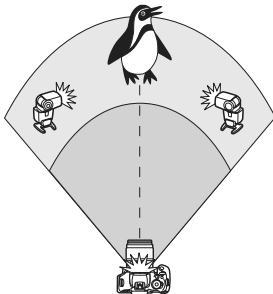
1 Grundinställningar:

Blyxtmetod : E-TTL II
E-TTL II mätare: **Evaluerande**
Trådlös funk. : [ikon] + [ikon]
Kanal : (Samma som slavenheterna)

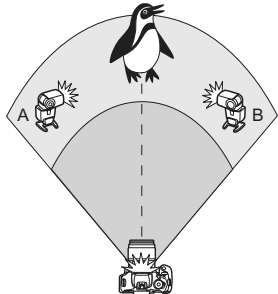
Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	[ikon] + [ikon]
Kanal	1 ch
exp. komp.	-2..1..0..1..2
Blyxtserie	[ikon] Alla och [ikon]
exp. komp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Radera blyxt-inst	

2 Välj **[Blyxtserie]**.

- Välj blyxtserie och ställ sedan in blyxtförhållande, exponeringskompensation för blyxt och andra nödvändiga inställningar innan du börjar fotografera.



[ikon] Alla och [ikon]

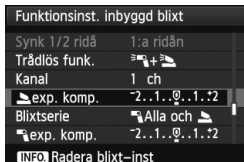


[ikon] (A:B) [ikon]

Övriga inställningar

Exponeringskompensation för blix

När **[Blixtmetod]** är inställd på **[E-TTL II]** kan du ställa in exponeringskompensation för blix. Vilka inställningar för exponeringskompensation för blix (se nedan) som du kan välja varierar beroende på inställningarna för **[Trådlös funk.]** och **[Blixtserie]**.



[Exp.komp blix]

- Exponeringskompensation för blix tillämpas för den inbyggda blixten och samtliga separata Speedlite.

[☑ exp. komp.]

- Exponeringskompensation för blix tillämpas för den inbyggda blixten.

[☑ exp. komp.]

- Exponeringskompensation för blix tillämpas för samtliga separata Speedlite.

[A,B exp. komp.]

- Exponeringskompensation för blix tillämpas för grupperna A och B.

FE-lås

Om **[Blixtmetod]** är inställd på **[E-TTL II]** kan du aktivera FE-låset genom att trycka på **< * >**.

Ställa in blixtenergi manuellt vid trådlös blyxtanvändning

När [**Blyxtmetod**] är inställd på [**Manuell inst**] kan du ställa in blyxtenergi ([**☛ blyxtenergi**], [**Grupp A effekt**] o.s.v.) som du kan välja varierar beroende på inställningen av [**Trådlös funk.**] (se nedan).

Funktionsinst. inbyggd blyxt	
Inbyggd blyxt	Egen trådlös
Blyxtmetod	Manuell inst
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
Trådlös funk.	☛☛
Kanal	1 ch
Blyxtserie	☛☛ Alla
INFO Radera blyxt-inst	

[Trådlös funk.: ☛☛]

- [**Blyxtserie: ☛☛ Alla**]: Den manuella inställningen av blyxtenergi används för alla separata Speedlite.
- [**Blyxtserie: ☛☛ (A:B)**]: Du kan ställa in blyxtenergi separat för slavgrupperna A och B.

[Trådlös funk.: ☛☛ + ☛☛]

- [**Blyxtserie: ☛☛ Alla och ☛☛**]: Blyxtenergi kan ställas in separat för extern Speedlite och inbyggd blyxt.
- [**Blyxtserie: ☛☛ (A:B) ☛☛**]: Du kan ställa in blyxtenergi separat för slavgrupperna A och B. Du kan också ställa in blyxtenergi för den inbyggda blyxten.



9

Bildvisning

I det här kapitlet förklaras funktioner för visning av bilder och videoscener mer ingående än i kapitel 2, Grundläggande fotografering och bildvisning. Här förklaras hur du visar och raderar bilder och videoscener med kameran och hur du visar dem på TV:n.

Om bilder som tagits med en annan kamera:

Det är inte säkert att det går att visa bilder som tagits med en annan kamera, som redigerats på en dator eller vars filnamn har ändrats.

▶ Söka efter bilder snabbt

▣ Visa flera bilder på en skärm (Indexbild)

Sök efter bilder snabbt med en indexbild som visar fyra eller nio bilder på en skärmbild.



1 Visa bilden.

- När du trycker på <▶> visas den senast tagna bilden.



2 Växla till indexbilden.


- Tryck på <▣·Q>.
- ▶ En indexbild som består av 4 individuella bilder visas. Den för närvarande valda bilden markeras med en blå ram.
- Tryck på knappen <▣·Q> igen för att byta till en indexbild med 9 bilder.
- Genom att trycka på <Q> kan du växla mellan visning av 9 bilder, 4 bilder eller en bild.

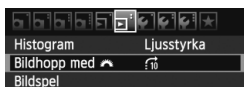


3 Välj en bild.

- Tryck på <◀▶> för att flytta den blå ramen och välja en bild.
- Genom att vrida på <⦿> kan du visa nästa menybild eller föregående bild.
- När du trycker på <SET> visas den valda bilden som en enda bild.

Hoppa i bildvisningen (visningshopp)




Vid enbildsvisning kan du vrida på <> för att hoppa framåt eller bakåt bland bilderna med den hoppmetod som du har valt.





Hoppmetod

Bildvisningsposition

1 Välj [Bildhopp med].


- Välj [Bildhopp med ] på fliken [] och tryck på <>.

2 Välj hoppmetod.

- Välj hoppmetod genom att trycka på <> och tryck därefter på <>.

: Visa bilder en och en

: Hoppa 10 bilder

: Hoppa 100 bilder


: Visa bilder efter datum

: Visa bilder efter mapp



: Visa endast videoscener

: Visa endast stillbilder


: Visa bilder efter gradering (s. 206)

Vrid på ratten <> och välj gradering.

3 Bläddra med hopp.

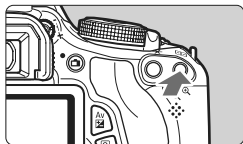
- Visa bilder genom att trycka på knappen <>.
- På enbildsvisningen vrider du på ratten <>.






- Om du vill söka efter bilder efter fotograferingsdatum väljer du [Datum].
- Om du vill söka efter bilder i en viss mapp väljer du [Mapp].
- Om det finns både [Videoscener] och [Stillbilder] på kortet väljer du något av alternativen för att visa enbart videoscener eller stillbilder.
- Om inga bilder överensstämmer med vald [Gradering] går det inte att bläddra igenom bilderna med <>.

Förstorad bild

Du kan förstora en bild 1,5 till 10 gånger på LCD-monitorn.

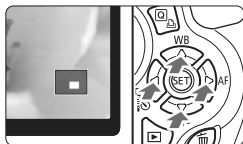


1 Förstora bilden.



- Vid bildvisning trycker du på knappen .
- ▶ Bilden förstoras.
- Om du håller ned  förstoras bilden tills den har maximal förstoring.
- Minska förstoringen genom att trycka på knappen . Om du håller ned knappen minskas förstoringen tills du ser hela bilden.

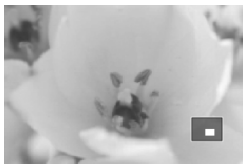




Läge för förstorat område



2 Visa olika delar av bilden.

- Använd knappen  för att visa olika delar av den förstorade bilden.
- Om du vill stänga av den förstorade visningen trycker du på  och kameran återgår till enbildsvisning.





-  ● Du kan vrida på ratten  och visa en annan bild med bibehållen förstoring.
- Det går inte att förstora bilden under bildvisningen direkt efter att bilden tagits.
- Det går inte att förstora en video.

Roterar bilden

Du kan rotera bilden som visas till önskad riktning.





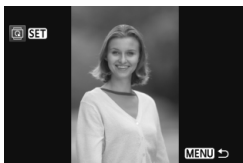
1 Välj [Roterar].

- På fliken [] väljer du [Roterar] och trycker sedan på </>.




2 Välj en bild.









- Tryck på knappen < < > för att välja den bild som ska roteras.
- Du kan även välja en bild i indexbilden (s. 202).



3 Roterar bilden.

- Varje gång du trycker på </> roteras bilden medsols enligt följande: 90° → 270° → 0°
- Om du vill rotera en bild till upppepar du steg 2 och 3.
- Du avslutar och återgår till menyn genom att trycka på knappen <MENU/>.



- Om du ställer in [ Autom rotering] som [ På  ] (s. 174) innan du tar en vertikal bild behöver du inte rotera bilden enligt anvisningarna ovan.
- Om den roterade bilden inte visas i roterad riktning vid bildvisning ställer du in [ Autom rotering] på [ På  ].
- Det går inte att rotera en video.

MENU Ställa in gradering

Du kan gradera bilder och videoscener genom att förse dem med något av fem graderingsmärken: [★]/[★]/[★]/[★]/[★].



1 Välj [Gradering].

- Välj [Gradering] på fliken [☰] och tryck sedan på <SET>.



2 Välj en bild eller en video.

- Tryck på <◀▶> och välj en bild eller video som ska graderas.
- Du kan visa tre bilder genom att trycka på knappen <☒-Q>. Om du vill återgå till visning med en bild trycker du på knappen <Q>.




3 Gradera bilden eller videoscenen.

- Tryck på <▲▼> och välj en gradering.
- ▶ Det totala antalet graderade bilder och videoscener räknas för varje gradering.
- Upprepa steg 2 och 3 om du vill gradera en annan bild eller videoscen.
- Du avslutar och återgår till menyn genom att trycka på knappen <MENU>.











Det totala antalet av en viss gradering kan visas upp till 999. Om 1 000 eller fler bilder ska graderas visas [###].

Fördelar med gradering

- Med [☰] **Bildhopp med**  kan du endast visa graderade bilder och videoscener.
- Med [☰] **Bildspel** kan du endast spela upp graderade bilder och videoscener.
- Med Digital Photo Professional (medföljande programvara, s. 302) kan du endast välja graderade bilder och videoscener.
- Med Windows Vista och Windows 7 kan du se graderingen när du visar filinformation eller med den medföljande bildvisaren.


Direktt kontroll vid bildvisning

Under pågående bildvisning kan du trycka på < > och ställa in något av följande: [ **Skydda bilder**], [ Roterar], [ **Gradering**], [ Kreativa filter], [ Ändra storlek (endast JPEG-bilder)] och [ **Bildhopp med** ].

För videoscener kan endast funktionerna i fetstil ovan ställas in.






1 Tryck på < >.


- Vid bildvisning trycker du på knappen < >.
- ▶ De funktioner som kan ställas in med direktt kontroll visas till vänster på skärmen.










2 Välj en funktion och ställ in den.



- Tryck på knappen < > och välj en funktion.
- ▶ Namn och aktuell inställning för vald funktion visas längst ned.
- Gör inställningen genom att trycka på < >.
- För kreativa filter och storleksändring ställer du in funktionen genom att trycka du på < >. Mer information finns på sidan 230 för kreativa filter och på sidan 233 för storleksändring. Tryck på <MENU> om du vill avbryta.

3 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på < > om du vill stänga av direktt kontrollsymboler och funktionsinställningar.

 Om du vill rotera en bild ställer du in [ **Autom rotering**] på []. Om [ **Autom rotering**] är inställt på [] eller [] registreras inställningen för [ **Roterar**] i bilden, men bilden roteras inte vid visning i kameran.



- Om du trycker på <> när du visar en indexbild växlar du till enbildsvisning och direktkontrollsymboler visas. Trycker du på <> en gång till återgår du till indexbilden.
- När det gäller bilder tagna med en annan kamera kan de valbara funktionerna vara begränsade.

Titta på videoscener

I stort sett kan du spela upp videoscener på följande tre sätt:

Videovisning på TV:n

(s. 218, 221)

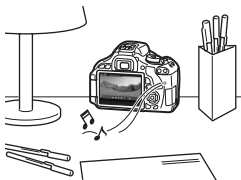


Anslut kameran till TV:n med den medföljande AV-kabeln eller en HDMI-kabel av typen HTC-100 (säljs separat). Sedan kan du spela upp de videoscener som du har spelat in och visa bilder på TV:n. Om du har en HD-TV och ansluter kameran till den med en HDMI-kabel kan du visa videoscener i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) och HD (High-Definition: 1280x720), vilket ger högre bildkvalitet.

- Videoscener på ett kort kan endast spelas upp på enheter som hanterar MOV-filer.
- Eftersom inspelningsbara DVD-spelare med hårddisk saknar HDMI IN-kontakt kan du inte ansluta kameran till DVD-spelaren med HDMI-kabeln.
- Även om du ansluter kameran till en inspelningsbar DVD-spelare med hårddisk via en USB-kabel går det inte att visa eller spara videoscener eller stillbilder.

Videovisning på kamerans LCD-monitor

(s. 212–217)



Du kan visa videoscener på kamerans LCD-monitor. Du kan även redigera första och sista scenen i en video och visa bilder och videoscener på kortet i ett automatiskt bildspel.

- En video som redigerats på en dator kan inte överföras tillbaka till kortet och spelas upp på kameran. Album med video-snapshots som redigerats med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara) kan däremot visas i kameran.

Videovisning och redigering med dator

(Mer information finns i användarhandboken (PDF) till ZoomBrowser EX/ImageBrowser, s. 305.)



De videofiler som registrerats på kortet kan överföras till en dator och spelas upp eller redigeras med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara, s. 302).

Du kan även ta fram en separat bild i videoscenen och spara den som en stillbild.

- För att videoscenen ska spelas upp utan avbrott på datorn bör du använda en dator med höga prestanda. Mer information om maskinvarukraven för ZoomBrowser EX/ImageBrowser finns i användarhandboken (PDF).
- Om du vill använda kommersiellt tillgänglig programvara för visning eller redigering av videoscener måste du först kontrollera att programmet hanterar MOV-filer. Om du vill veta mer om någon kommersiellt tillgänglig programvara vänder du dig till programvaruleverantören.

Spela upp videoscener



1 Visa bilden.

- Visa bilderna genom att trycka på <▶>.



2 Välj en video.

- Välj en film genom att trycka på <◀▶>.
- Vid enbildsvisning visas symbolen <SET> längst upp till vänster i bilden, vilket anger att det är en videoscen. Om videoscenen är ett video-snapshot visas symbolen <SET>.
- Du kan bläddra bland fotograferingsinformationen genom att trycka på <INFO.> (s. 227).
- I indexbilden anger perforeringen i bildens vänsterkant att det är en video som visas.
Eftersom det inte går att spela upp videoscener i indexbilden växlar du till enbildsvisning genom att trycka på <SET>.



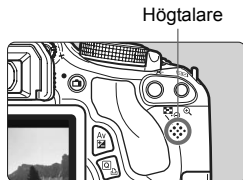
3 På enbildsvisningen trycker du på <SET>.



- ▶ Fönstret för videovisning visas längst ned.



4 Visa videon.

- Välj [▶] (Uppspelning) och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Videovisningen startar.
- Du gör en paus i videovisningen genom att trycka på <SET>.
- Under videovisningen kan du justera de inbyggda högtalarnas ljudvolym genom att vrida på <SET>.
- På nästa sida finns det mer information om visningsproceduren.

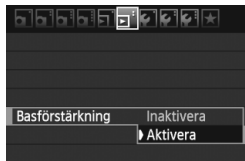


Funktion	Visningsbeskrivning
↶ Lämna	Återgår till enbildsvisning.
▶ Uppspelning	Tryck på <SET> om du vill växla mellan uppspelning och paus.
▶ Slow motion	Justera slow motion-hastigheten genom att trycka på knappen <◀▶>. Hastigheten för ultrarapid visas längst upp till höger.
◀◀ Första bilden	Visar den första bildruta i videon.
◀◀ Föregående bild	Varje gång du trycker på <SET> visas en tidigare bildruta. Om du håller ned <SET> spolas filmen tillbaka.
▶▶ Nästa bild	Varje gång du trycker på <SET> spelas videon upp bildruta för bildruta. Om du håller ned <SET> spolas filmen framåt.
▶▶ Sista bilden	Visar den sista bilden i videon.
⊗ Redigera	Menybilden för redigering visas (s. 214).
Bakgrundsmusik*	Spela upp en videoscen med bakgrundsmusik som du själv väljer (s. 217).
	Bildvisningsposition
mm' ss"	Tidsintervall (minuter:sekunder)
 Volym	Du kan justera de inbyggda högtalarnas (s. 212) ljudvolym genom att vrida på ratten <◡>.

* När du har valt bakgrundsmusik hörs inte ljudet från själva filmen.

MENU Basförstärkning

Den här inställningen gör att lågfrekventa bastoner hörs bättre. Funktionen kan endast aktiveras vid uppspelning av ljud via kamerans inbyggda högtalare.



- Ställ in [ **Basförstärkning**] på [**Aktivera**].



Om ljudet sprakar bör du ändra [**Basförstärkning**] till [**Inaktivera**].



- Med ett fulladdat batteri LP-E8 är den kontinuerliga bildvisningstiden cirka 2 tim 30 min vid 23 °C.
- Om du tar en stillbild under pågående videoinspelning visas stillbilden i cirka 1 sekund under videovisningen.

✂ Redigera första och sista scenen i en video ■

Du kan redigera första och sista scenen i en video i steg om 1 sekund.

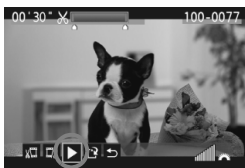


- 1** Välj [✂] på menybilden för videovisning.
▶ Menybilden för redigering visas.



- 2** Ange vilken del som ska redigeras bort.

- Välj antingen [✂] (Klipp början) eller [✂] (Klipp slutet) och tryck sedan på <SET>.
- Tryck på <◀▶> för att visa föregående eller nästa bild. Om du håller ned den snabbspolas bilderna framåt.
- När du har bestämt vilken del som ska redigeras trycker du på <SET>. Den del som visas i blått högst upp på skärmen är den del som kommer att bli kvar.



- 3** Kontrollera den redigerade videoinspelningen.

- Välj [▶] och tryck på <SET> för att spela upp den del som visas i blått.
- Om du vill ändra redigeringen återgår du till steg 2.
- Om du vill avbryta redigeringen väljer du [↶] och trycker på <SET>.



- 4** Spara videoscenen.

- Välj [📁] och tryck sedan på <SET>.
▶ Menybilden för att spara visas.
- Om du vill spara scenen som en ny video väljer du [Ny fil]. Om du vill skriva över originalvideofilen väljer du [Skriv över]. Tryck sedan på <SET>.

- ⓘ
- Eftersom redigering görs i steg om 1 sekund (position visas med [✂]) kan den exakta positionen där videon redigeras skilja sig något från angiven position.
 - Om det inte finns tillräcklig plats på kortet kan [Ny fil] inte väljas.
 - Fler videoredigeringsfunktioner finns i ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara, s. 302).

MENU Bildspel (automatisk visning)

Du kan visa bilderna på kortet i ett automatiskt bildspel.



1 Välj [Bildspel].

- På fliken [] väljer du [Bildspel] och trycker sedan på <SET>.

Antal bilder som ska visas

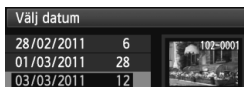


2 Välj de bilder du vill visa.

- Tryck på <▲▼> och välj önskad inställning. Tryck sedan på <SET>.

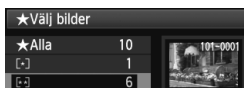
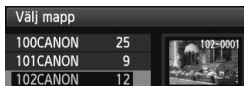
[Alla bilder/Videoscener/Stillbilder]

- Tryck på knappen <▲▼> och välj någon av följande: [] **Alla bilder** / [] **Videoscener** / [] **Stillbilder**. Tryck sedan på <SET>.



[Datum/Mapp/Gradering]

- Tryck på knappen <▲▼> och välj någon av följande: [] **Datum** / [] **Mapp/Gradering**.
- När <INFO> [] är markerad trycker du på <INFO>.
- Tryck på <▲▼> och välj önskad inställning. Tryck sedan på <SET>.



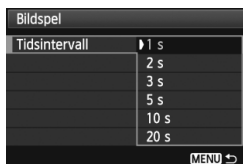
Alternativ	Visningsbeskrivning
[] Alla bilder	Alla bilder och videoscener på minneskortet visas.
[] Datum	Bilder och videoscener som tagits/spelats in det valda datumet visas.
[] Mapp	Bilder och videoscener i den valda mappen visas.
[] Video-scener	Endast videoscener på minneskortet visas.
[] Stillbilder	Endast stillbilder på minneskortet visas.
[] Gradering	Endast stillbilder och videoscener med vald gradering kommer att visas.



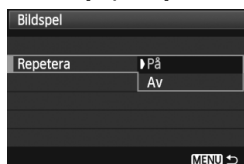
3 Ställ in [Inställning] enligt önskemål.

- Tryck på knappen <▲▼> för att välja [Inställning] och tryck sedan på <SET>.
- Ställ in [Tidsintervall] (stillbilder), [Repetera], [Övergångseffekt] och [Bakgrundsmusik].
- På nästa sida kan du läsa mer om hur du väljer bakgrundsmusik.
- När du är klar med inställningarna trycker du på <MENU>.

[Tidsintervall]



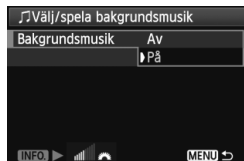
[Repetera]



[Övergångseffekt]



[Bakgrundsmusik]





4 Starta bildspelet.

- Tryck på knappen <▲▼> för att välja [Start] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Efter att [Laddar bild...] visats startar bildspelet.

5 Avsluta bildspelet.

- Du avslutar bildspelet och återgår till menybilden för inställning genom att trycka på knappen <MENU>.

Välja bakgrundsmusik



- Ställ in [Bakgrundsmusik] på [På] och tryck sedan på <SET>.
- Tryck på <▲▼> och välj önskad bakgrundsmusik. Tryck sedan på <SET>. Du kan välja flera alternativ för bakgrundsmusik.

- Om du vill höra ett smakprov på bakgrundsmusiken trycker du på <INFO>. Om du vill lyssna på ett annat stycke trycker du på <▲▼>. Om du vill avbryta uppspelningen av bakgrundsmusik trycker du på <INFO> igen. Justera ljudvolymen genom att vrida på <🔊>.
- När du är klar med inställningen trycker du på <MENU>.



- Du gör en paus i bildspelet genom att trycka på <SET>. När du har gjort en paus i bildspelet visas [III] längst upp till vänster i bilden. Fortsätt bildspelet genom att trycka på <SET> igen.
- Under automatisk bildvisning kan du trycka på <INFO> för att ändra visningsformat för stillbilder (s. 71).
- Du kan också justera ljudvolymen under videovisningen genom att vrida på ratten <🔊>.
- Vid paus kan du trycka på knappen <◀▶> för att visa en annan bild.
- Under bildspelet fungerar inte funktionen för automatisk avstängning.
- Visningstiden kan variera beroende på bilderna.
- Information om hur du visar bildspelet på en TV finns på sidorna 218.
- När du köper kameran saknar den de inställningar som krävs för att välja bakgrundsmusik. Du måste först köra EOS Utility (medföljande programvara) och kopiera musiken till kortet. Mer information finns i EOS Utility Användarhandbok (PDF, på cd-skivan).

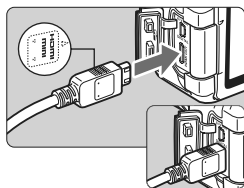
Visa bilderna på TV:n

Du kan välja att visa stillbilder och videoscener på en TV.

- Justera videons ljudvolym via TV:n. Det går inte att justera ljudvolymen via kameran.
- Stäng av kameran och TV:n innan du ansluter eller kopplar bort kabeln mellan kameran och TV:n.
- På vissa TV-apparater kan det hända att delar av bilden inte visas.

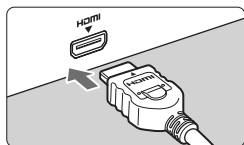
Visning på TV-apparater med HD (High-Definition)

HDMI-kabel HTC-100 krävs (säljs separat).



1 Anslut HDMI-kabeln till kameran.

- Vänd kontaktens logotyp <▲HDMI MINI> mot kameran framsida och sätt i den i kontakten <HDMI OUT>.

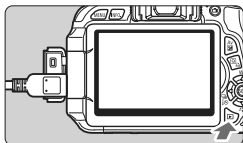


2 Anslut HDMI-kabeln till TV:n.

- Anslut HDMI-kabeln till kontakten HDMI IN på TV:n.

3 Starta TV:n och ställ in rätt TV-ingång för den kontakt kabeln är ansluten till.

4 Ställ kameran strömbrytare på <ON>.



5 Tryck på knappen <▶>.

- ▶ Bilden visas på TV-skärmen (ingenting visas på kamerans LCD-monitor).
- Bilderna visas automatiskt med TV:ns bästa upplösning.
- Om du trycker på knappen <INFO.> ändras visningsformatet.
- Information om hur du visar videoscener finns på sidan 212.



- Anslut inte någon annan enhets utgång till kontakten <HDMI OUT> på kameran. Det kan orsaka funktionsfel.
- På vissa TV-apparater går det inte att visa de tagna bilderna. I så fall använder du den medföljande AV-kabeln för att ansluta till TV:n.
- Kontakterna <A/V OUT> och <HDMI OUT> på kameran kan inte användas samtidigt.

TV-apparater med HDMI-CEC

Om den TV som kameran anslutits till med en HDMI-kabel är kompatibel med HDMI-CEC* kan du styra visningen med fjärrkontrollen till TV:n.

* Det finns en HDMI-standardfunktion som gör att HDMI-enheter kan styra varandra, vilket innebär att du kan styra dem med en enda fjärrkontroll.



1 Ställ in [Kont över HDMI] på [Möjlig].

- Välj [Kont över HDMI] på fliken [☰] och tryck sedan på <SET>.
- Välj [Möjlig] och tryck sedan på <SET>.

2 Anslut kameran till en TV.

- Anslut kameran till TV:n med hjälp av en HDMI-kabel.
- ▶ TV-ingången växlar automatiskt till den HDMI-port som kameran är ansluten till.

3 Tryck på knappen <▶> på kameran.

- ▶ En bild visas på TV-skärmen och du kan styra bildvisningen med fjärrkontrollen till TV:n.

4 Välj en bild eller en video.

- Rikta fjärrkontrollen mot TV:n och välj bild genom att trycka på ←/→.

Visningsmeny för stillbilder



Visningsmeny för video



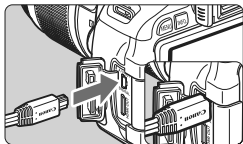
- ↶ : Återgå
- ☐☐☐ : 9-bilders index
- 📺 : Spela upp video
- 👉 : Bildspel
- INFO. : Visa expo. info.
- 🔄 : Roter

5 Tryck på Enter på fjärrkontrollen.

- ▶ Menyn visas och du kan utföra visningsåtgärderna till vänster.
- Tryck på ←/→ och välj önskat alternativ. Tryck sedan på Enter. Om du vill se ett bildspel väljer du ett alternativ genom att trycka du på knappen ↑/↓ på fjärrkontrollen. Tryck sedan på Enter.
- Om du väljer [**Återgå**] och trycker på Enter försvinner menyn och du kan använda ←/→ för att välja en bild.

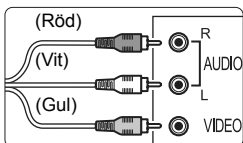
- Beroende på vilken typ av TV du har kan du bli tvungen att först aktivera HDMI-CEC-anslutningen. Mer information hittar du i användarhandboken till TV:n.
- Med vissa TV-apparater fungerar inte detta som det ska. Det gäller även apparater som är kompatibla med HDMI-CEC. I så fall kopplar du från HDMI-kabeln, ställer in [Σ] **Kont över HDMI** på [Ej möjlig] och styr visningen med kameran.

Visning på TV-apparater utan HD (High-Definition)



1 Anslut den medföljande AV-kabeln till kameran.

- Vänd kontaktens <Canon>-logotyp mot kameran baksida och sätt i den i kontakten <A/V OUT>.

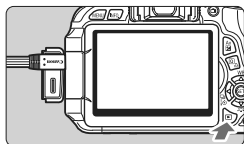


2 Anslut AV-kabeln till TV:n.

- Anslut AV-kabeln till TV:ns video IN-kontakt och audio IN-kontakt.

3 Starta TV:n och ställ in rätt TV-ingång för den kontakt kabeln är ansluten till.

4 Ställ kameran strömbrytare på <ON>.



5 Tryck på knappen <▶>.

- ▶ Bilden visas på TV-skärmen (ingenting visas på kameran LCD-monitor).
- Information om hur du visar videoscener finns på sidan 212.



- Använd ingen annan AV-kabel än den som levererades tillsammans med kameran. Det är inte säkert att bilder kan visas om du använder en annan kabel.
- Om videoformatet inte överensstämmer med TV:ns kommer inte bilderna att visas på rätt sätt. Ställ in rätt videosystemsformat med [**▶**: Videosystem].



Skydda bilder

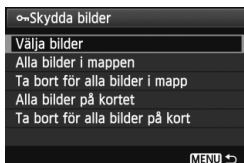
Genom att skydda en bild kan du försäkra dig om att den inte raderas av misstag.

MENU Skydda en enskild bild




1 Välj [**Skydda bilder**].

- På fliken [>] väljer du [**Skydda bilder**] och trycker sedan på <>.
- ▶ Menybilderna för att ställa in skydd av bilder visas.








2 Välj [**Välja bilder**].

- Välj [**Välja bilder**] och tryck på <>.

Symbol för skyddad bild

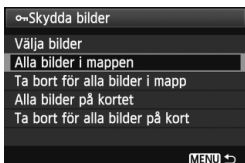


3 Skydda bilden.

- Tryck på knappen <▶> för att välja den bild som du vill skydda och tryck sedan på <>.
- ▶ När en bild är skyddad visas symbolen <> längst upp på skärmen.
- Du stänger av bildskyddet genom att trycka på <> igen. Symbolen <> försvinner.
- Om du vill skydda en bild till upprepar du steg 3.
- Om du vill avsluta bildskyddet trycker du på knappen <MENU>. Meny visas igen.

MENU Skydda alla bilder i en mapp eller på ett kort

Du kan skydda alla bilder i en mapp eller på ett kort.



Om du väljer [**Alla bilder i mappen**] eller [**Alla bilder på kortet**] på [**Skydda bilder**] skyddas alla bilder i mappen eller på kortet.

Avbryt bildskyddet genom att välja [**Ta bort för alla bilder i mapp**] eller [**Ta bort för alla bilder på kort**].






Om du formaterar kortet (s. 45) raderas även skyddade bilder.



- Videoscener kan också skyddas.
- När en bild är skyddad kan den inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först stänga av skyddet.
- Om du raderar alla bilder (s. 225) blir bara de skyddade bilderna kvar. På så sätt kan du enkelt radera alla bilder som inte är viktiga på en gång.

Radera bilder

Du kan antingen välja och radera bilder en och en eller radera dem i grupp. Skyddade bilder (s. 222) raderas inte.

-  När du har raderat en bild kan du inte återställa den. Kontrollera att du inte behöver bilden mer innan du raderar den. Om du vill undvika att radera viktiga bilder av misstag skyddar du dem. Om du raderar en **RAW**+ L-bild raderas både **RAW**- och  L-bilden.

Radera en enskild bild




1 Visa bilden som ska raderas.

2 Tryck på knappen .

- ▶ Raderingsdialogrutan visas längst ned på menybilden.



3 Radera bilderna.



- Välj [**Radera**] och tryck sedan på . Bilden som visas kommer att raderas.

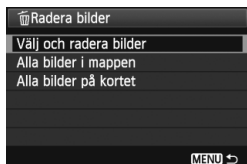
MENU Markera bilder som ska raderas i grupp

Genom att markera bilderna som ska raderas kan du radera flera bilder samtidigt.







1 Välj [**Radera bilder**].

- På fliken [] väljer du [**Radera bilder**] och trycker sedan på .








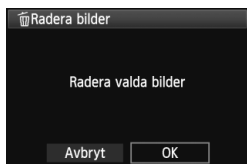
2 Välj [Välj och radera bilder].

- Välj [Välj och radera bilder] och tryck sedan på <  >.
- ▶ Bilderna visas.
- Om du vill öppna trebildsvyn trycker du på <   >. Om du vill återgå till visning med en bild trycker du på knappen <  >.





3 Välj de bilder som du vill radera.


- Välj den bild du vill radera genom att trycka på <   > och tryck sedan på <   >.
- ▶ Symbolen <  > visas längst upp till vänster.
- Upprepa steg 3 om du vill välja andra bilder för radering.




4 Radera bilderna.

- Tryck på knappen <  >.
- Välj [OK] och tryck sedan på <  >.
- ▶ De valda bilderna raderas.

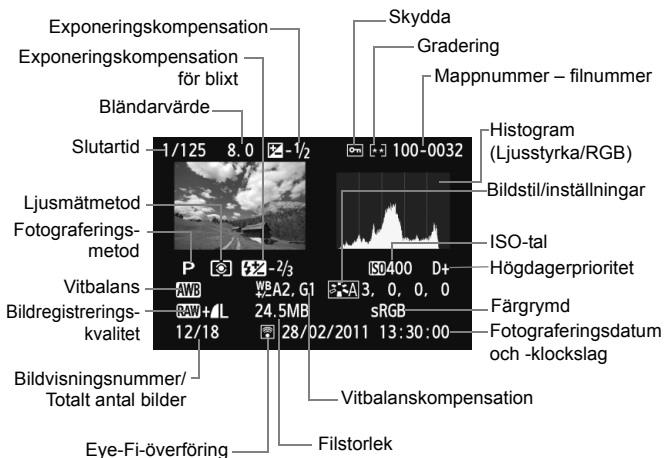
MENU Radera alla bilder i en mapp eller på ett kort

Du kan radera alla bilder i en mapp eller på ett kort. Om du ställer in [ Radera bilder] på [Alla bilder i mappen] eller [Alla bilder på kortet] raderas alla bilder i mappen eller på kortet.

 Om du även vill radera skyddade bilder formaterar du kortet (s. 45).

INFO. Visning av fotograferingsinformation

Exempel på bild tagen med någon av den kreativa zonens metoder



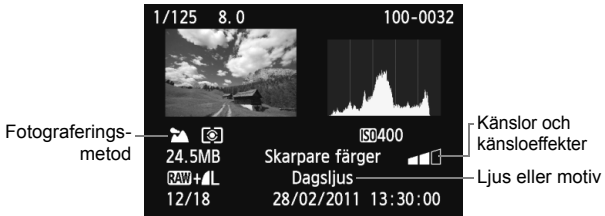
* Med **RAW** + **L**-bilder visas filstorleken **RAW**.

* För stillbilder som har tagits vid videoinspelning visas **<V, □>**.

* Om du har tillämpat Kreativt filter eller Ändra storlek på bilden ändras symbolen **<RAW +>** till **<□>**.

* Bilder tagna med blykt utan exponeringskompensation för blykt är markerade med symbolen **<f>**. Bilder tagna med exponeringskompensation för blykt är markerade med **<f/2>**.

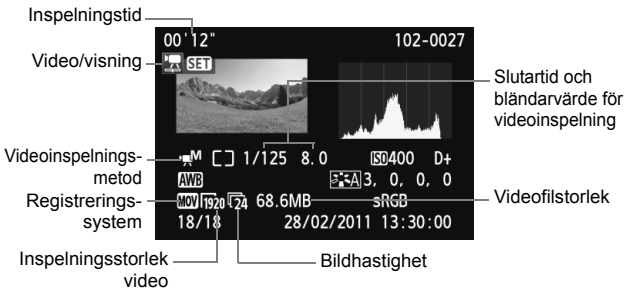
Exempel på bild tagen i någon av baszonens metoder



* För bilder tagna i baszonens metoder visas olika information beroende på fotograferingsmetod.

* Bilder tagna med <CA> får [Bakgrundsoskärpa].

Exempel på videoscenen inspelad med videometoden



* Om du har använt manuell exponering visas slutartid, bländarvärde och ISO-tal (som ställts in manuellt).

* Symbolen <M> visas för video-snapshot.

- **Om högdagervarning**

När fotograferingsinformationen visas blinkar eventuella överexponerade områden i bilden. Om du vill ha mer detalj i överexponerade områden ställer du in exponeringskompensationen till ett negativt värde och tar om bilden.

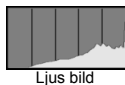
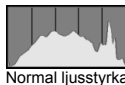
- **Om histogram**

Ljushethistogrammet visar exponeringsnivåns fördelning och allmän ljusstyrka. RGB-histogrammet som visas är till för kontroll av färgmättnad och gradation. Du kan växla visning med [☐ Histogram].

Visningen [Ljusstyrka]

Histogrammet är ett diagram som visar fördelningen av bildens ljushet. Längs den horisontella axeln anges ljusheten (mörkare till vänster och ljusare till höger) och längs den vertikala axeln anges antalet pixels som finns på varje ljushetsnivå. Ju fler pixels det finns åt vänster, desto mörkare är bilden. Ju fler pixels det finns åt höger, desto ljusare är bilden. Om det är för många pixels till vänster förlorar de skuggade områdena sin detaljrikedom. Om det är för många pixels till höger förlorar högdagarna sin detaljrikedom. Gradationen däremellan återges. Genom att kontrollera bilden och dess histogram för ljusstyrka kan du se exponeringsnivåns tendens och den övergripande gradationen.

Exempelhistogram



Visningen [RGB]

Det här histogrammet är ett diagram som visar fördelningen av varje primärfärgs ljushetsnivå i bilden (RGB eller röd, grön och blå). Längs den horisontella axeln anges färgens ljushet (mörkare till vänster och ljusare till höger) och längs den vertikala axeln anges antalet pixels som finns på varje färgs ljushetsnivå. Ju fler pixels det finns åt vänster, desto mörkare och mindre framträdande är färgen. Ju fler pixels det finns åt höger, desto ljusare och tätare är färgen. Om det finns för många pixels till vänster saknas respektive färginformation. Och om det finns för många pixels till höger blir färgen för mättad och utan detaljer. Genom att kontrollera bildens RGB-histogram kan du se färgens mättnad och gradation samt vitbalansens tendens.

10

Efterbehandla bilder

När du tagit bilder kan du använda kreativa filter eller ändra storlek på bilderna (minska pixelantalet).

- Det är inte säkert att det går att efterbehandla bilder tagna med en annan kamera.
- Efterbearbetning av bilder så som beskrivs i det här kapitlet kan inte göras medan kameran är ansluten till en dator via <DIGITAL>.

Kreativa filter

Du kan tillämpa följande kreativa filter på en bild och spara den som en ny bild: Grynig svartvit, Mjuk fokus, Fisheye-effekt, Leksakskamera och Miniatur effekt.



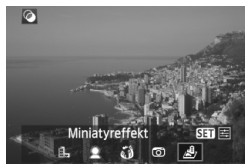
1 Välj [Kreativa filter].

- Välj [Kreativa filter] på fliken [] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Bilderna visas.



2 Välj en bild.

- Välj den bild du vill använda ett filter på.
- Genom att trycka på <[]> kan du växla till indexbild och välja en bild.



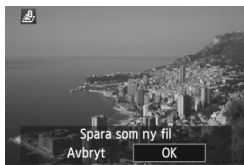
3 Välj ett filter.

- När du trycker på <SET> visas de kreativa filtren.
- Mer information om kreativa filter finns på sidan 232.
- Tryck på <◀▶> och välj ett filter. Tryck sedan på <SET>.
- ▶ Bilden visas med respektive filter tillämpat.



4 Justera filtereffekten.

- Tryck på <◀▶> och justera filtereffekten. Tryck sedan på <SET>.
- För Miniatur effekt trycker du på <▲▼> och väljer det bildområde (inom den vita ramen) där du vill att bilden ska vara skarp. Tryck sedan på <SET>.



5 Spara bilden.

- Välj **[OK]** för att spara bilden.
- Notera målmapp och nummer på bildfil och välj sedan **[OK]**.
- Om du vill tillämpa ett filter på en annan bild upprepar du steg 2 till 5.
- Du avslutar och återgår till menyn genom att trycka på knappen **<MENU>**.



När det gäller **RAW**- eller **RAW + L**-bilder tillämpas det kreativa filtret på **RAW**-bilden, som sparas JPEG-format. Om ett sidförhållande har ställts in för Live View-fotografering och ett kreativt filter tillämpas på **RAW**-bilden sparas bilden med det sidförhållande som ställts in.

Funktioner för kreativa filter

-  **Grynig svartvit**

Gör bilden grynig och svartvit. Genom att justera kontrasten kan du ändra svartviteffekten.

-  **Mjuk fokus**

Ger bilden ett mjukt utseende. Du kan ändra mjukhetsgraden genom att justera suddigheten.

-  **Fisheye-effekt**

Gör att det ser ut som att bilderna tagits med ett fisheye-objektiv. Bilden återges med ett slags tunnndistorsion.

Hur stort området som beskärs i bildens periferi varierar beroende på filtrets effektnivå. Eftersom filtereffekten gör att bildens mitt förstoras kan upplösningen i mitten försämrats beroende på antalet registrerade pixels. I steg 4 bör du därför kontrollera bildresultatet samtidigt som du ställer in filtereffekten.

-  **Leksakskamera**

Ger en färgsättning som liknar en leksakskameras och gör bildens fyra hörn mörkare. Du kan ändra färgsättningen genom att justera färgtonen.

-  **Miniatyreffekt**

Skapar en dioramaeffekt. Du kan ändra område där du vill att bilden ska se skarp ut. I steg 4 kan du trycka på <INFO.> för att ändra orientering (vertikal/horisontell) för den vita ramen som visar var du vill att bilden ska se skarp ut.

Ändra storlek

Du kan ändra storlek på en bild så att pixelantalet blir mindre och spara den som en ny bild. Det går bara att ändra storlek på JPEG **L/M/S1/S2**-bilder. Det går inte att ändra storlek på JPEG **S3**- och RAW-bilder.



1 Välj [Ändra storlek].

- Välj [**Ändra storlek**] på fliken [] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Bilderna visas.



2 Välj en bild.

- Välj den bild du vill ändra storlek på.
- Genom att trycka på < [] - [] > kan du växla till indexbild och välja en bild.



Målstorlekar

3 Välj önskad bildstorlek.

- Tryck på <SET> så visas bildstorlekarna.
- Tryck på < [] > och välj önskad bildstorlek. Tryck sedan på <SET>.



4 Spara bilden.

- Välj [OK] för att spara bilden.
- Notera målmap och nummer på bildfil och välj sedan [OK].
- Om du vill ändra storlek på en annan bild upprepar du steg 2 till 4.
- Du avslutar och återgår till menyn genom att trycka på knappen <MENU>.

Alternativ för att ändra storlek efter den ursprungliga bildstorleken

Ursprunglig bildstorlek	Tillgängliga storleksinställningar			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

Om bildstorlekar

Bilder med t.ex. bildstorlek [8.0M 3456x2304] som visas i steg 3 (s. 233) har sidförhållande 3:2. Bildstorlek i relation till sidförhållande anges i tabellen nedan. Värdet för bildregistreringskvalitet märkt med asterisk överensstämmer inte helt med sidförhållandet. Bilden kommer att beskäras något.

Kvalitet	Sidförhållande och pixelantal (ungefärliga värden)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixels)	3072x2304 (7,0 megapixels)	3456x1944 (6,7 megapixels)	2304x2304 (5,3 megapixels)
S1	2592x1728 (4,5 megapixels)	2304x1728 (4,0 megapixels)	2592x1456* (3,8 megapixels)	1728x1728 (3,0 megapixels)
S2	1920x1280 (2,5 megapixels)	1696x1280* (2,2 megapixels)	1920x1080 (2,1 megapixels)	1280x1280 (1,6 megapixels)
S3	720x480 (350 000 pixels)	640x480 (310 000 pixels)	720x400* (290 000 pixels)	480x480 (230 000 pixels)

11

Skriva ut bilder

- **Skriva ut** (s. 236)

Du kan ansluta kameran direkt till en skrivare och skriva ut bilderna på kortet. Kameran är kompatibel med PictBridge, som är standarden för direktutskrift.

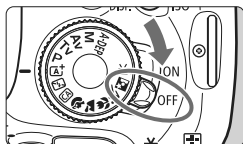
- **DPOF (Digital Print Order Format)** (s. 245)

Med DPOF (Digital Print Order Format) kan du skriva ut bilder som är registrerade på kortet i enlighet med dina utskriftsanvisningar, som bildval, antal kopior osv. Du kan skriva ut flera bilder i grupp eller ge beställningen till en fotobutik.

Förbereda utskrift

Du hanterar direktutskriften helt och hållet med kameran samtidigt som du tittar på LCD-monitorn.

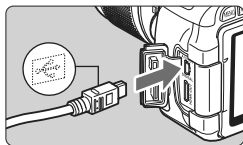
Ansluta kameran till en skrivare



1 Ställ kamerans strömbrytare på <OFF>.

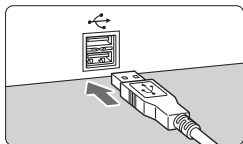
2 Ställ in skrivaren.

- Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

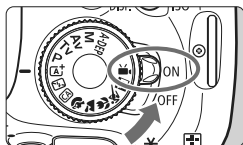


3 Ansluta kameran till skrivaren.

- Använd den gränssnittskabel som levererades med kameran.
- Anslut kabeln till kontakten <DIGITAL> på kameran med kabelkontaktens <↔>-symbol mot kamerans framsida.
- Information om hur du ansluter till skrivaren finns i skrivarens användarhandbok.



4 Starta skrivaren.




5 Ställ kamerans strömbrytare på <ON>.

- ▶ En del skrivare kan avge en pipsignal.

PictBridge



6 Visa bilden.

- Tryck på knappen < [ikon] >.
- ▶ Bilden visas och symbolen <  > visas längst upp till vänster för att ange att kameran är ansluten till skrivaren.



- Videoscener kan inte skrivas ut.
- Kameran kan inte användas med skrivare som endast är kompatibla med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Använd ingen annan gränssnittskabel än den medlevererade.
- Om en lång pipsignal hörs under steg 5 betyder det att ett fel har uppstått med skrivaren. Lös det problem som felmeddelandet visar (s. 244).



- Du kan också skriva ut RAW-bilder du tagit med kameran.
- Om du använder ett batteri som strömkälla i kameran bör du se till att det är fulladdat. Ett fulladdat batteri har kapacitet för cirka 4 timmars utskrift.
- Innan du kopplar från kabeln stänger du av kameran och skrivaren. Håll i kontakten (inte i sladden) när du drar ut kabeln.
- Du rekommenderas att använda nätadaptersats ACK-E8 (säljs separat) som strömkälla till kameran vid direktutskrift.

Skriva ut

Menybilden och inställningsalternativen skiljer sig beroende på vilken skrivare du använder. Vissa inställningar kanske inte är tillgängliga. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

Symbol för ansluten skrivare



1 Välja den bild du vill skriva ut.

- Kontrollera att symbolen <☞> visas längst upp till vänster på LCD-monitorn.
- Tryck på knappen <◀▶> för att välja den bild som ska skrivas ut.

2 Tryck på <SET>.

- ▶ Menybilden med utskriftsinställningar visas.

Menybild för utskriftsinställningar



Anger utskriftseffekter (s. 240).

Ställ in inkopiering av datum eller filnummer som på eller av.

Ställ in det antal kopior som ska skrivas ut.

Ställ in beskärning (s. 243).

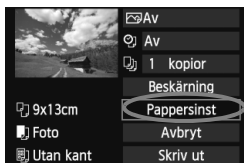
Ställ in papperets format och typ samt sidlayout.

Återgå till menybilden i steg 1.

Starta utskrift.

De inställningar du har gjort för papperets format och typ samt sidlayout visas.

* Beroende på skrivare kanske vissa inställningar, däribland inkopiering av datum och filnummer samt beskärning, inte kan väljas.



3 Välj [Pappersinst].

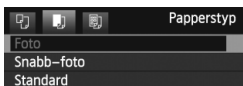
- Välj [Pappersinst] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för pappersinställning visas.

Ställa in pappersformat



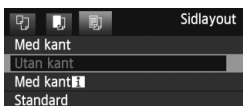
- Välj det pappersformat som är påfyllt i skrivaren och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för papperstyp visas.

Ställa in papperstyp



- Välj den papperstyp som är påfylld i skrivaren och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för sidlayout visas.

Ställa in sidlayout



- Välj sidlayout och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för utskriftsinställningar visas igen.

Med kant	Utskriften får en vit kant runt om.
Utan kant	Utskriften har inga kanter. Om skrivaren inte kan skriva ut utan kant får utskriften kant.
Med kant [f]	Fotograferingsinformationen* ¹ kopieras in i kanten på bilder i formatet 9 x 13 cm och större.
Multi xx	Alternativ för att skriva ut 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 bilder på ett ark.
Multi 20 [f] Multi 35 [m]	Tjugo eller 35 bilder skrivs ut som tumnagelbilder på ett papper i formatet A4 eller Letter* ² . • [Multi 20 [f]] har fotograferingsinformationen* ¹ inkopierad.
Standard	Sidlayouten varierar beroende på skrivarmodell eller skrivarinställningar.

*1: Kameranamn, objektivnamn, fotograferingsmetod, slutartid, bländarvärde, värde för exponeringskompensation, ISO-tal, vitbalans med mera kopieras in från Exif-data.

*2: När du har beställt utskrifter med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 245) skriver du ut genom att följa anvisningarna i "Direktutskrift med DPOF" (s. 248).



Om bildernas sidförhållande skiljer sig från utskriftspapperets sidförhållande kan bilden beskäras avsevärt om du skriver ut den utan kanter. Om bilden beskär kan den se kornigare ut på papperet p.g.a. ett färre antal pixels.



4 Ställ in utskriftseffekter.

- Gör inställningar efter behov. Om du behöver ställa in utskriftseffekter går du till steg 5.
- **Vad som visas på skärmen är olika beroende på skrivaren.**
- Välj (det inringade) alternativet längst upp till höger och tryck på < **SET** >.
- Välj önskad utskriftseffekt och tryck sedan på < **SET** >.
- Om symbolen < **INFO** > visas tydligt bredvid < **INFO** > kan du även justera utskriftseffekten (s. 242).

Utskriftseffekt	Beskrivning
På	Bilden skrivs ut i enlighet med skrivarens standardfärger. Bildens Exif-data används för att utföra automatiska korrigeringar.
Av	Ingen automatisk korrigering utförs.
VIVID	Bilden skrivs ut med högre färgmättnad för mer livfulla blå och gröna färger.
NR	Bildbruset reduceras före utskrift.
B/W Svartvitt	Bilden skrivs ut i svartvitt med korrekt svärta.
B/W Kall ton	Bilden skrivs ut i svartvitt med kall, blåaktig svärta.
B/W Varm ton	Bilden skrivs ut i svartvitt med varm, gulaktig svärta.
Naturlig	Bilden skrivs ut med verkliga färger och kontrast. Inga automatiska färgjusteringar tillämpas.
Naturlig M	Utskriftsegenskaperna är desamma som med inställningen "Naturlig". Med den här inställningen kan du emellertid göra finare utskriftsjusteringar än med "Naturlig".
Standard	Utskriften varierar beroende på vilken skrivare du använder. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

* När du ändrar utskriftseffekterna avspeglas det i bilden som visas längst upp till vänster. Observera att den utskrivna bilden kan skilja sig något från bilden som visas och som bara är en ungefärlig bild. Det gäller även [Ljusstyrka] och [Just. nivåer] på sidan 242.



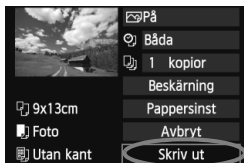
5 Ställ in inkopiering av datum och filnummer.

- Gör inställningar efter behov.
- Välj <☺> och tryck sedan på <SET>.
- Ställ in efter eget önskemål och tryck sedan på <SET>.



6 Ställ in antal kopior.

- Gör inställningar efter behov.
- Välj <☺> och tryck sedan på <SET>.
- Ställ in antal kopior och tryck sedan på <SET>.



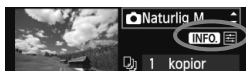
7 Starta utskriften.

- Välj [**Skriv ut**] och tryck sedan på <SET>.



- Med snabbutskrift kan du skriva ut en annan bild med samma inställningar. Välj bara bilden och tryck på <☺>. Vid snabbutskrift skrivs alltid bara 1 kopia ut. (Det går inte att ställa in antalet kopior.) Dessutom tillämpas ingen beskärning (s. 243).
- Inställningen [**Standard**] för utskriftseffekter och andra alternativ är skrivarens grundinställningar som ställts in av tillverkaren. Information om vilka inställningar som är angivna som grundinställningar [**Standard**] finns i skrivarens användarhandbok.
- Beroende på bildens filstorlek och bildregistreringskvalitet kan det ta en stund efter att du har valt [**Skriv ut**] innan utskriften startar.
- Om bildlutningskorrigeringen (s. 243) tillämpats kan det ta längre tid att skriva ut bilden.
- Om du vill avbryta utskriften trycker du på <SET> medan [**Stopp**] visas och väljer sedan [**OK**].
- Om du utför [**Återställ alla kamerainst.**] (s. 176) återställs alla inställningar till grundinställningarna.

Justering av utskriftseffekter



I steg 4 på sidan 240 väljer du utskriftseffekten. När symbolen <☰> visas tydligt bredvid <INFO.> kan du justera utskriftseffekten genom att trycka på <INFO.>. Vad som kan justeras eller vad som visas beror på vad du valde i steg 4.



● Ljusstyrka

Ljusstyrkan kan justeras.

● Just. nivåer

När du väljer [**Manuell**] kan du ändra histogrammets fördelning och justera bildens ljusstyrka och kontrast.

När menybilden för justering av nivåer visas trycker du på knappen <INFO.> för att flytta på <↑>. Tryck på knappen <◀▶> för att fritt justera skuggnivån (0–127) eller högdagernivån (128–255).



● Ljusare

Praktisk i motljus som kan göra att motivets ansikte ser mörkt ut. När [**På**] är inställd görs ansiktet ljusare vid utskrift.

● Rödögonminsk

Praktisk i bilder där blixtn används och motivet har röda ögon. När [**På**] är inställd korrigeras röda ögon vid utskrift.



- Effekterna [**Ljusare**] och [**Rödögonminsk**] visas inte på skärmen.
- Om du väljer [**Detalj inst.**] kan du justera [**Kontrast**], [**Färgmättnad**], [**Färgton**] och [**Färgbalans**]. Om du vill justera [**Färgbalans**] använder du knapparna <◀◆>. B står för blå, A står för gul, M står för magenta och G står för grön. En färg förstärks när markeringen flyttas mot dess bokstav.
- Om du väljer [**Radera alla**] återställs alla inställningar för utskriftseffekter till grundinställningarna.

Beskära bilden

Lutningskorrig



Du kan beskära en bild och bara skriva ut den beskurna delen, som om du hade komponerat om bilden. **Beskär bilden direkt före utskrift.** Om du först ställer in beskärningen och sedan ställer in utskriftsinställningarna kan du bli tvungen att göra om beskärningen.

- 1 Välj [Beskärning] på menybilden för utskriftsinställningar.
- 2 Ställ in beskärningsramens storlek, position och sidförhållande.

- Bildytan inom beskärningsramen skrivs ut. Beskärningsramens sidförhållande kan ändras med [Pappersinst].

Ändra beskärningsramens storlek

När du trycker på knappen <Q> eller <Q> ändras beskärningsramens storlek. Ju mindre du gör beskärningsramen, desto mer förstoras bilden vid utskriften.

Flytta beskärningsramen

Tryck på knappen <D> för att flytta ramen över bilden vertikalt eller horisontellt. Flytta beskärningsramen tills den täcker den önskade bildytan.

Rotera ramen

Genom att trycka på <INFO> kan du växla mellan vertikal och horisontell orientering av beskärningsramen. Det gör att du kan skapa en vertikalt orienterad utskrift från en horisontell bild.

Bildlutningskorrigering

Du kan justera bildens lutningsvinkel med upp till ± 10 grader i steg om 0,5 grad genom att vrida på ratten <R>. När du justerar bildens lutning blir symbolen <L> blå.

- 3 Tryck på <SET> för att avsluta beskärningen.

- Menybilden för utskriftsinställningar visas igen.
- Du kan kontrollera den beskurna bildytan längst upp till vänster på menybilden för utskriftsinställning.

- Beroende på skrivaren kan det hända att den beskurna bildytan inte skrivs ut så som du har ställt in den.
- Ju mindre du gör beskärningsramen, desto kornigare kommer bilden att se ut på utskriften.
- Titta på kamerans LCD-monitor när du ställer in beskärningen. Om du visar bilden på en TV kan det hända att beskärningsramen inte visas korrekt.



Hantera skrivarfel

Om du åtgärdar ett skrivarfel (inget bläck, inget papper etc.) och väljer **[Fortsätt]** för att fortsätta utskriften, men utskriften inte startar använder du knapparna på skrivaren för att fortsätta utskriften. Information om hur du återupptar utskriften hittar du i skrivarens användarhandbok.

Felmeddelanden

Om ett fel uppstår när du skriver ut visas ett felmeddelande på kamerans LCD-monitor. Tryck på **<SET>** om du vill avbryta utskriften. När du har åtgärdat felet kan du fortsätta utskriften. Mer information om hur du åtgärdar ett utskriftsfel finns i skrivarens användarhandbok.

Pappersfel

Kontrollera att papperet är korrekt påfyllt i skrivaren.

Bläckfel

Kontrollera skrivarens bläcknivå och kontrollera behållaren med kasserat bläck.

Maskinfel

Kontrollera om fel som inte berör papper eller bläck har uppstått.

Filfel

Den valda bilden kan inte skrivas ut med PictBridge. Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som tagits med en annan kamera eller som redigerats på en dator.

DPOF (Digital Print Order Format)

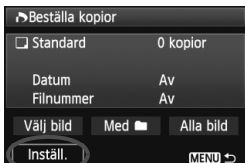
Du kan ställa in utskriftstyp samt eventuell inkopiering av datum och filnummer. Utskriftsställningarna tillämpas på alla bilder som du beställer utskrift av. (De kan inte ställas in individuellt för varje bild.)

Ställa in utskriftsalternativ



1 Välj [Beställa kopior].

- På fliken [] väljer du [Beställa kopior] och trycker sedan på <SET>.



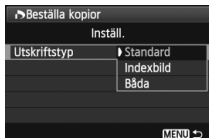
2 Välj [Inställ.].

- Välj [Inställ.] och tryck sedan på <SET>.

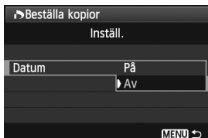
3 Ställ in önskade värden för alternativet.

- Ställ in [Utskriftstyp], [Datum] och [Filnummer].
- Välj det alternativ som ska ställas in och tryck på <SET>. Välj önskad inställning och tryck sedan på <SET>.

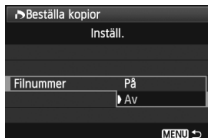
[Utskriftstyp]







[Datum]




[Filnummer]




Utskriftstyp		Standard	En bild skrivs ut på ett ark.
		Indexbild	Flera tumnagelbilder skrivs ut på ett ark.
	 	Båda	En bild skrivs ut på ett ark och en indexbild skrivs ut.
Datum	På	Med inställningen [På] inkopieras fotograferingsdatumet på utskriften.	
	Av		
Filnummer	På	Med inställningen [På] inkopieras filnumret på utskriften.	
	Av		

4 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på <MENU>.
- ▶ Menybilden för att beställa kopior visas igen.
- Välj sedan [**Välj bild**], [**Med ■■**] eller [**Alla bild**] för att beställa de bilder som ska skrivas ut.

- 
- Även om [**Datum**] och [**Filnummer**] är inställda som [**På**] kan det hända att datumet eller filnumret inte inkopieras på utskriften, beroende på inställningarna för utskrift och skrivarmodell.
 - När du skriver ut med DPOF måste du använda det kort som du använde för att ställa in utskriftsspecifikationerna. Du kan inte flytta bilderna från kortet och försöka skriva ut dem.
 - Det är inte säkert att alla DPOF-kompatibla skrivare eller fotobutiker kan skriva ut bilderna enligt din beställning. Om det är fallet med din skrivare söker du mer information i skrivarens användarhandbok. Annars kan du fråga personalen i fotobutiken om vilken typ av beställningar för utskrift som de hanterar.
 - Om ett korts utskriftsbeställning ställts in med en annan kamera ska du inte sätta in kortet i din kamera och försöka göra en utskriftsbeställning. Det kan hända att utskriftsbeställningen inte fungerar eller skrivs över. Det kan också hända att typen av bilder gör det omöjligt att beställa bilder.

- 
- Det går inte att beställa kopior av RAW-bilder och videoscener. Du kan skriva ut RAW-bilder via direktutskrift (s. 236).
 - Om du valt att skriva ut [**Indexbild**] kan inte både [**Datum**] och [**Filnummer**] anges som [**På**].

Beställa utskrifter

● Välj bild



Välj och beställ bilder en och en. Om du vill öppna trebildsvyn trycker du på < >. Om du vill återgå till visning med en bild trycker du på knappen < >. När du är klar med utskriftsbeställningen trycker du på knappen < MENU > för att spara beställningen på kortet.



Antal
Totalt antal valda bilder

[Standard] [Båda]

Tryck på knappen < > för att ställa in antalet kopior som ska skrivas ut för bilden som visas.



Bockmarkering
Symbol för indexbild

[Indexbild]

Tryck på knappen < > för att markera rutan < > så tas bilden med i indexutskriften.

● Med

Välj [**Markera alla i mappen**] och välj mappen. En utskriftsbeställning för en kopia av alla bilder i mappen görs. Om du väljer [**Ta bort för alla i mappen**] och väljer mappen, avbryts utskriftsbeställningen för den mappen.

● Alla bild

Om du väljer [**Markera alla på kortet**] skrivs en kopia ut av samtliga bilder på kortet. Om du väljer [**Ta bort för alla på kortet**] rensas utskriftsbeställningen på samtliga bilder på kortet.



- Observera att RAW-bilder och videoscener inte kommer att tas med i utskriftsbeställningen ens om du ställer in "Med " eller "Alla bild".
- Om du använder en PictBridge-skrivare ska du inte beställa mer än 400 bilder per beställning. Om du anger ett större antal är det inte säkert att alla bilder skrivs ut.

Direktutskrift med DPOF



Med en PictBridge-skrivare är det enkelt att skriva ut bilder med DPOF.

1 Förbered för utskrift.

- Mer information finns på sidan 236. Följ anvisningarna i "Ansluta kameran till en skrivare" till och med steg 5.

2 På fliken [] väljer du [Beställa kopior].

3 Välj [Skriv ut].

- [Skriv ut] visas bara om kameran är ansluten till en skrivare och utskrift är möjlig.

4 Ställ in [Pappersinst] (s. 238).

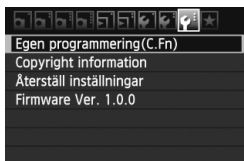
- Ställ vid behov in utskriftseffekter (s. 240).

5 Välj [OK].

- Innan du skriver ut måste du välja pappersformat.
- Vissa skrivare kan inte kopiera in filnumret.
- Om [Med kant] har ställts in kan vissa skrivare kopiera in datum i kanten.
- Beroende på vilken skrivare du använder kan datumet se blekt ut om det inkopieras på en ljus bakgrund eller på en vit kant.

- Under [Just. nivåer] kan du inte välja [Manuell].
- Om du har stoppat utskriften och vill fortsätta skriva ut de återstående bilderna väljer du [Fortsätt]. Lägg märke till att utskriften inte kan återupptas om du avbryter den och något av följande händer:
 - Innan du fortsatte utskriften ändrade du utskriftsbeställningen eller raderade bilder du beställt utskrift av.
 - När du angav inställningarna för indexbild ändrade du pappersinställningarna innan du fortsatte utskriften.
 - När du gjorde paus i utskriften var det ont om utrymme kvar på minneskortet.
- Information om hur du löser problem som inträffar under utskrift finns på sidan 244.

MENU Ställa in funktioner för egen programmering ☆



1 Välj [Egen programmering(C.Fn)].

- På fliken [☛] väljer du [Egen programmering(C.Fn)] och trycker sedan på <SET>.

Funktionsnummer för egen programmering



2 Välj funktionsnummer för egen programmering.

- Tryck på knappen <◀▶> för att välja funktionsnummer för egen programmering och tryck sedan på <SET>.



3 Ändra inställning efter egna önskemål.

- Tryck på knappen <▲▼> för att välja inställning (nummer) och tryck sedan på <SET>.
- Upprepa steg 2 och 3 om du vill ställa in andra funktioner för egen programmering.
- Längst ned på menybilden visas aktuella inställningar för funktion för egen programmering under respektive funktionsnummer.

4 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på knappen <MENU>.
- ▶ Menybilden för steg 1 visas igen.

Återställa alla funktioner för egen programmering

Om du vill radera alla funktioner för egen programmering väljer du [Återställ alla C.Fn] på menyn [☛: Återställ inställningar] (s. 176).

Egen programmering

C.Fn I: Exponering

1	Inställbara exponeringssteg	s. 252	Live View-fotografering
2	ISO pressning		<input type="radio"/>
3	Blixtsynkroniseringstid i Av-läget		<input type="radio"/>

C.Fn II: Bild

4	Brusreducering för lång exponeringstid	s. 253	<input type="radio"/>
5	Brusreducering för höga ISO	s. 254	<input type="radio"/>
6	Högdagerprioritet		<input type="radio"/>

C.Fn III: Autofokus/Matning

7	Tändning med AF-hjälpbelysning	s. 255	<input type="radio"/> (Med AFQuick*)
8	Spegellåsning		

* Om du använder en Speedlite i EX-serien (säljs separat) utrustad med LED-belysning kommer LED-belysningen att aktiveras även vid användning av metoderna AFLive och AF ON .

C.Fn IV: Manövrering/Övrigt

9	Avtryckare/Automatikläsknapp	s. 256	<input type="radio"/>
10	Tilldela SET-knappen		<input type="radio"/> (Utom 3)
11	LCD-skärm efter ström på	s. 257	



De nedtonade inställningarna för egen programmering kan inte användas vid Live View-fotografering. (Inställningarna är avaktiverade.)

MENU Inställningar för egen programmering ☆

Funktionerna för egen programmering är indelade i fyra grupper baserat på funktionstyp: C.Fn I: Exponering, C.Fn II: Bild, C.Fn III: Autofokus/Matning, C.Fn IV: Manövrering/Övrigt.

C.Fn I: Exponering

C.Fn-1 Inställbara exponeringssteg

0: 1/3 steg

1: 1/2 steg

Ställer in 1/2 steg för slutartid, bländarvärde, exponeringskompensation, automatisk exponeringsvariation, exponeringskompensation för blixtnedskott med mera. Praktiskt när du inte behöver finkontrollera exponeringen med 1/3 steg.

Med inställning 1 visas exponeringsnivån i sökaren och på LCD-monitorn enligt bilden nedan.



C.Fn-2 ISO pressning

0: Av

1: På

ISO-talet "H" (motsvarande ISO 12800) kan väljas. Observera att om [C.Fn-6: Högdagerprioritet] har ställts in på [1: Möjlig] går det inte att välja "H".

C.Fn-3 Blixtsynkroniseringstid i Av-läget (Bländarförval AE)

När du använder blixten med bländarförval AE (Av) kan du ställa in blixtsynkroniseringstiden.

0: Auto

Blixtsynkroniseringstiden ställs in automatiskt på ett värde mellan 1/200 sekund och 30 sekunder för att passa motivets ljusstyrka. Om du använder en separat Speedlite kan du även välja kort synkroniseringstid.

1: 1/200-1/60sek. auto

Förhindrar att en lång slutartid ställs in vid svag belysning. Metoden är effektiv när man vill förhindra oskärpa och kameraskakningar. Däremot får motivet rätt exponering med hjälp av blixtbelysningen medan bakgrunden kan bli mörk.

2: 1/200sek. (fast)

Blixtsynkroniseringstiden är inställd på 1/200 sekund. Detta förhindrar oskärpa och kameraskakningar mer effektivt än inställning 1. Bakgrunden kan emellertid bli mörkare än med inställning 1.



När 1 eller 2 är inställt kan kort synkroniseringstid inte användas med separat Speedlite.

C.Fn II: Bild**C.Fn-4 Brusreducering för lång exponeringstid****0: Av****1: Auto**

För exponeringar i 1 sekund eller längre utförs brusreducering automatiskt om brus som är typiskt för långa exponeringar upptäcks. Inställningen [**Auto**] är effektiv i de flesta fall.

2: På

Brusreducering görs för alla exponeringar på 1 sekund eller längre. Inställningen [**På**] kan vara effektiv för brus som inte går att upptäcka eller minska med inställningen [**Auto**].



- Med inställning 1 och 2 kan brusreduceringsprocessen ta lika lång tid som exponeringen efter att bilden tagits. Du kan inte ta en ny bild förrän brusreduceringen är slutförd.
- Vid ISO 1600 och högre kan bruset vara mer framträdande med inställning 2 än med inställning 0 eller 1.
- Med inställning 1 eller 2 visas "**BUSY**" när brusreduceringsprocessen pågår om Live View-bilden tagits med lång exponering. Live View-visningen öppnas inte förrän brusreduceringen har slutförts. (Det går inte att ta en till bild.)

C.Fn-5 Brusreducering för höga ISO

Reducerar brus som skapats i bilden. Även om brusreducering tillämpas vid alla ISO-tal är den speciellt effektiv vid höga ISO. Vid låga ISO-tal reduceras brus i skuggområden ytterligare. Anpassa inställningen till brusets omfattning.

0: Standard

1: Låg

2: Kraftig

3: Ej möjlig

- Med inställning 2 minskar det största antalet bilder du kan ta i en bildserie kraftigt.
- Om du visar en **RAW**- eller **RAW + L**-bild på kameran eller skriver ut bilden direkt kan effekten av brusreducering för höga ISO bli minimal. Du kan kontrollera effekten av brusreduceringen eller skriva ut brusreducerade bilder med Digital Photo Professional (medföljande programvara, s. 302).

C.Fn-6 Högdagerprioritet

0: Ej möjlig

1: Möjlig

Förbättrar högdagrars detaljrikedom. Det dynamiska intervallet utökas från standardvärdet 18 % grått till ljusa högdagar. Gradationen mellan gråtoner och högdagar blir jämnare.

- Med inställning 1 sätts Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig) (s. 109) automatiskt till **[Ej möjlig]** och inställningen kan inte ändras.
- Med inställning 1 kan bruset bli något mer framträdande än med inställning 0.

- Med inställning 1 är de inställbara värdena ISO 200–6400. Dessutom visas symbolen **<D+>** på LCD-monitorn och i sökaren när högdagerprioritet är aktiverad.

C.Fn III: Autofokus/Matning

C.Fn-7 Tändning med AF-hjälpbelysning

AF-hjälpbelysningen kan tändas med hjälp av kamerans inbyggda blixtn eller en separat Speedlite för EOS.

0: Möjlig

Vid behov kan AF-hjälpbelysningen tändas av den inbyggda blixten eller en separat Speedlite.

1: Ej möjlig

AF-hjälpbelysningen tänds inte.

2: Endast med extern blixtn

Om en separat Speedlite har monterats på kameran tänds AF-hjälpbelysningen vid behov. AF-hjälpbelysningen tänds inte av kamerans inbyggda blixtn.

3: Endast IR AF-hjälpbelysning

Det är endast Speedlite utrustade med infraröd AF-hjälpbelysning som kan användas för att tända belysningen. Det innebär att Speedlite med en serie av mindre blixtnar (t.ex. den inbyggda blixten) inte kan användas för att tända AF-hjälpbelysningen.

Om du använder en Speedlite i EX-serien utrustad med LED-belysning tänds inte LED-belysningen automatiskt som AF-hjälpbelysning.



Om din egen programmering för [Tändning med AF-hjälpbelysning] för separat Speedlite är inställd på [Ej möjlig] kommer inte AF-hjälpbelysningen att tändas även om kamerans C.Fn-7 är inställd på 0, 2 eller 3.

C.Fn-8 Spegellåsning

0: Ej möjlig

1: Möjlig

Förhindrar mekaniska vibrationer i kameran orsakade av reflexspegelns rörelse som kan störa fotografering av närbilder (makro) eller fotografering med superteleobjektiv. Information om hur du utför spegellåsning finns på sidan 122.

C.Fn IV: Manövrering/Övrigt

C.Fn-9 Avtryckare/Automatiklåsknapp

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Praktiskt när du vill fokusera och mäta separat. Tryck på knappen <✳> för att autofokusera och tryck ned avtryckaren halvvägs för att använda AE-lås.

2: AF/AF-lås, ej AE-lås

Med metoden AI Servo AF kan du trycka på knappen <✳> för att tillfälligt stoppa autofokus. Det här förhindrar autofokus från att bli fel på grund av att ett objekt passerar mellan kameran och motivet.

Exponering ställs in i det ögonblick bilden tas.

3: AE/AF, ej AE-lås

Det är användbart för motiv som hela tiden rör sig och stannar upp. Med metoden AI Servo AF kan du trycka på knappen <✳> för att starta eller stoppa AI Servo AF. Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.

Optimal fokus och exponering ställs därför alltid in när du väntar på det avgörande ögonblicket.

C.Fn-10 Tilldela SET-knappen

Du kan tilldela <SET> en funktion du använder ofta. Tryck på <SET> när kameran är klar för fotografering.

0: Normal (ej möjlig)

1: Bildkvalitet

Visa menybilden för inställning av bildregistreringskvalitet på LCD-monitorn genom att trycka på <SET>. Välj önskad bildregistreringskvalitet och tryck sedan på <SET>.

2: Exponeringskompensation för blix

När du trycker på <SET> visas menybilden för inställning av exponeringskompensation för blix. Ställ in exponeringskompensation för blix och tryck sedan på <SET>.

3: Bildskärm På/Av

Tilldelar samma funktion som för knappen <DISP.>.

4: Visa meny

Visa menyskärmen genom att trycka på <SET>.

5: Ljuskänslighet ISO

Menybilden för inställning av ISO-tal visas. Ändra ISO-talet genom att trycka på <◀▶> eller vrida på <⚙️>. Du kan även ställa in ISO-talet i sökaren.

C.Fn-11 LCD-skärm efter ström på**0: Skärm på**

När strömbrytaren slås på visas fotograferingsinställningarna (s. 47).

1: Som vid avstängningen

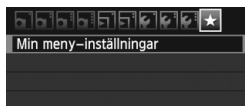
Om du trycker på knappen <DISP.> och stänger av kameran medan LCD-monitorn är avstängd visas inte fotograferingsinställningarna när du slår på kameran igen. Det här sparar batterikapacitet.

Menyskärmarna och bildvisningen visas fortfarande när de används.

Om du trycker på <DISP.> för att visa fotograferingsinställningarna och sedan stänger av kameran kommer fotograferingsinställningarna att visas när du slår på kameran nästa gång.

MENU Registrera Min meny ☆

På fliken Min meny kan du registrera upp till sex menyalternativ och funktioner för egen programmering vars inställningar du ändrar ofta.



1 Välj [Min meny-inställningar].

- På fliken [★] väljer du [Min meny-inställningar] och trycker sedan på <SET>.



2 Välj [Registrera till Min meny].

- Välj [Registrera till Min meny] och tryck på <SET>.



3 Registrera önskade poster.

- Välj den post som ska registreras och tryck på <SET>.
- I bekräftelsedialogrutan väljer du [OK] och trycker på <SET> för att registrera posten.
- Du kan registrera upp till sex objekt.
- Om du vill återgå till menybilden i steg 2 trycker du på knappen <MENU>.

Om Min meny-inställningar

● Sortera

På Min meny kan du ändra ordning på de registrerade posterna. Välj [Sortera] och den post som du vill ändra ordning för. Tryck sedan på <SET>. När [◆] visas trycker du på knappen <▲▼> om du vill ändra ordning och trycker sedan på <SET>.

● Radera post/poster och Radera alla poster

Du kan välja att ta bort de poster som registrerats. Med [Radera post/poster] tar du bort en post i taget och med [Radera alla poster] tar du bort alla poster.

● Visa i Min meny

När du har ställt in [Möjlig] visas fliken [★] först när du visar menyskärmen.

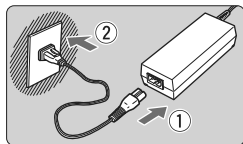
13

Övrig information

Det här kapitlet ger referensinformation om kamerafunktioner, systemtillbehör mm.

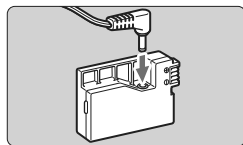
Använda ett eluttag

Med nätadaptersats ACK-E8 (säljs separat) kan du ansluta kameran till ett vanligt eluttag så att du inte behöver oroa dig för batteriets laddningsnivå.



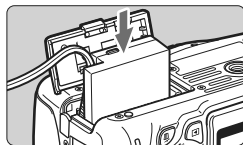
1 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln enligt bilden.
- När du använt kameran drar du ut nätkontakten från eluttaget.



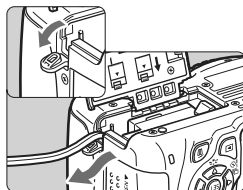
2 Anslut nätaggregatet.

- Anslut kabelns kontakt till nätaggregatet.




3 Sätt i nätaggregatet.

- Öppna luckan och sätt i nätaggregatet tills det fäster.



4 Skjut in nätkabeln.

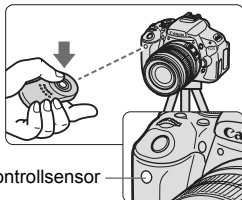
- Öppna luckan till uttaget för nätaggregatet och sätt kabeln så som bilden visar.
- Stäng luckan.

 Sätt inte i eller dra ur nätkabeln när kamerans strömbrytare är ställd på <ON>.


Fotografering med fjärrkontroll


Fjärrkontroll RC-6 (säljs separat)

Med hjälp av den här fjärrkontrollen kan du ta bilder trådlöst på upp till cirka 5 meters avstånd från kameran. Du kan välja att ta bilden direkt eller använda 2 s fördröjning.



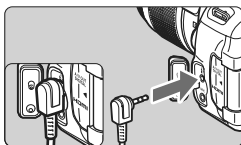
- Ställ självutlösaren i läget > (s. 89).
- Peka med fjärrkontrollen mot kamerans fjärrkontrollsensor och tryck på överföringsknappen.
- ▶ Kameran autofokuserar.
- ▶ När fokus ställts in tänds självutlösarlampen och bilden tas.

 Kameran kan fungera felaktigt i närheten av vissa typer av lysrör. Om du använder trådlös fjärrkontroll vid fotografering bör kameran hållas på avstånd från lysrör.

- 
- Fjärrkontrollen RC-1/RC-5 (säljs separat) kan också användas.
 - Fjärrkontrollen kan även användas vid inspelning av videoscener (s. 159). Fjärrkontrollen RC-5 kan inte användas för stillbildsfotografering när videoinspelningsmetoden är inställd.

Fjärrutlösare RS-60E3 (säljs separat)

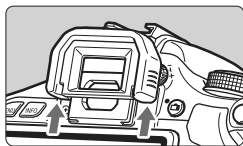
Fjärrutlösare RS-60E3 (säljs separat) levereras med en sladd på cirka 60 cm. När fjärrutlösare RS-60E3 ansluts till kamerans fjärrkontrollskontakt kan den användas för att trycka ned avtryckaren halvvägs och helt.



Använda okularlocket

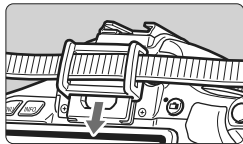
När du använder självutlösare, bulbexponering eller fjärrutlösare och inte tittar genom sökaren kan ströljus som kommer in i sökaren göra att bilden ser mörk ut. För att undvika det använder du okularlocket (s. 25) som är fäst vid kameraremmen.

Vid Live View-fotografering och videoinspelning är det onödigt att sätta fast okularlocket.



1 Ta bort ögonmusslan.

- Tryck på undersidan av ögonmusslan när du vill ta bort den.



2 Sätt fast okularlocket.

- Fäst okularlocket genom att skjuta ned det i sökarkularets skåra.
- När du har tagit bilden tar du bort okularlocket och fäster ögonmusslan genom att skjuta ned den i sökarkularets skåra.

Separata Speedlite

Speedlite i EX-serien för EOS

Fungerar i grunden som en inbyggd blixtpå för enkel hantering.

När en Speedlite i EX-serien (säljs separat) ansluts till kameran sköts nästan all kontroll av blixtautomatik av kameran. Med andra ord fungerar det som en blixtpå med hög kapacitet som är separat ansluten i stället för den inbyggda blixtpå.

Mer information finns i användarhandboken till Speedlite i

EX-serien. Det här är en kamera av typ A och alla funktioner hos Speedlite i EX-serien kan användas.





Speedlite för tillbehörsfästet



Macro Lite-blixtaggregat



- Med Speedlite i EX-serien som inte är kompatibelt med blixtfunktionsinställningar (s. 181), kan du bara ställa in [exp. komp] och [E-TTL II mätare] för [Funktionsinst. extern blixtpå]. (Med vissa Speedlite i EX-serien kan även [Synk 1/2 ridå] ställas in.)
- Om exponeringskompensation för blixtpå ställs in med separat Speedlite ändras symbolen för exponeringskompensation för blixtpå som visas på kamerans LCD-monitor från  till .
- Om blixtpåljusmätmetoden ställs in på TTL blixtpåautomatik i Speedlite-blixtpåns funktioner för egen programmering kommer blixtpåns endast att tändas med full energi.

Canon Speedlite som inte ingår i EX-serien

- Om du använder en Speedlite i EZ-, E-, EG-, ML- eller TL-serien inställt för TTL eller A-TTL blyxtautomatik kan blixten endast avfyras med full energi.

Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <M> (manuell exponering) eller <Av> (bländarförval AE) och ställ in bländarvärdet innan du fotograferar.

- Om du använder en Speedlite med manuell blyxtmetod använder du den metoden.

Använda blyxtaggregat från andra tillverkare

Synkroniseringstid

Kameran kan synkroniseras med enkla blyxtaggregat från andra tillverkare än Canon vid slutartiden 1/200 sekund eller längre slutartider.

Använd en synkroniseringstid längre än 1/200 sekund.

Prova alltid den blyxt som du tänker använda i förväg, så du ser att den synkroniseras med kameran utan problem.

Försiktighetsåtgärder för Live View-fotografering

En blyxt från en annan tillverkare än Canon avfyras inte vid Live View-fotografering.

- Om kameran används med ett blyxtaggregat eller ett blyxtillbehör som är anpassat för ett annat kameramärke kan det hända att kameran inte fungerar som den ska och att funktionsfel uppstår.
- Anslut inte ett blyxtaggregat som kräver hög spänning till kamerans tillbehörsfäste. Det kanske inte avfyras.

Använda Eye-Fi-kort

Med hjälp av ett förinställt Eye-Fi-kort, som finns att köpa i handeln, kan du automatiskt överföra bilder som du tagit till en dator eller till en onlinetjänst via trådlös LAN-anslutning.

Bildöverföring ingår som en funktion i Eye-Fi-kortet. För anvisningar om hur du använder Eye-Fi-kortet eller hur du felsöker problem med bildöverföring, se Eye-Fi-kortets användarhandbok eller fråga kortets tillverkare.

⚠ Det är inte säkert att kameran hanterar Eye-Fi-kortets funktioner (t.ex. trådlös överföring). Om du får problem med ditt Eye-Fi-kort ber vi dig vända dig till korttillverkaren. Observera även att du i många länder och områden måste ha tillstånd för att kunna använda Eye-Fi-kort. Det är inte tillåtet att använda kortet utan ett sådant tillstånd. Om du är osäker på om du får använda kortet där du befinner dig ber vi dig vända dig till korttillverkaren.

1 Sätt i ett Eye-Fi-kort. (s. 29)



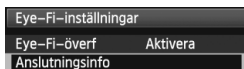
2 Välj [Eye-Fi-inställningar].

- Välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken [📷] och tryck sedan på <SET>.
- Den här menyn visas endast om det sitter ett Eye-Fi-kort i kameran.



3 Aktivera Eye-Fi-överföringen.

- Tryck på <SET>, ställ in [Eye-Fi-överf] på [Aktivera] och tryck sedan på <SET>.
- Om du ställer in [Inakt] sker ingen automatisk överföring även om Eye-Fi-kortet är isatt (statusikon för överföring .



4 Visa anslutningsinformation.


- Välj [Anslutningsinfo] och tryck sedan på <SET>.



5 Markera [Kopplingspunktens SSID:].





- Kontrollera att en kopplingspunkt visas för [Kopplingspunktens SSID:].
- Du kan även kontrollera Eye-Fi-kortets MAC-adress och firmware-version.
- Stäng menyn genom att trycka på <MENU> tre gånger.

6 Ta bilden.

- ▶ Bilden överförs och i stället för den grå symbolen <Wi-Fi> (inte ansluten) visas någon av symbolerna nedan.
- För överförda bilder visas  i fotograferingsinformationen (s. 226).



Statusikon för överföring

-  (Grå) **Inte ansluten** : Ingen anslutning till kopplingspunkten.
-  (Blinkar) **Ansluter** : Ansluter till kopplingspunkten.
-  (Visas) **Ansluten** : Anslutningen till kopplingspunkten har upprättats.
-  (↑) **Överför** : Överföring av bilder till kopplingspunkten pågår.



Försiktighetsåtgärder vid användning av Eye-Fi-kort

- Om "⚠" visas inträffade ett fel när kortinformationen hämtades. Stäng av kameran med strömbrytaren för att sedan slå på den igen.
- En signal kan överföras även om [Eye-Fi-överf] är inställd på [Inakt]. Du ombeds därför att ta ut Eye-Fi-kortet ur kameran om du befinner dig på ett sjukhus, en flygplats eller någon annan plats där det är förbjudet med trådlös överföring.
- Om bildöverföringen inte fungerar kontrollerar du Eye-Fi-kortets inställningar och datorinställningarna. Mer information finns i kortets användarhandbok.
- Beroende på egenskaperna hos den trådlösa LAN-anslutningen kan bildöverföringen ta längre tid eller avbrytas.
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt till följd av bildöverföringen.
- Batteriet tar slut snabbare.
- Under bildöverföringen fungerar inte funktionen för automatisk avstängning.

Tabell över funktionstillgänglighet efter fotograferingsmetod

● : Ställs in automatiskt ○ : Ställs in av användaren □ : Ej valbar

Metodväljare	Baszonen								Kreativa zonen					☰ ☷ ^{*1}
	A ⁺	☷	CA	🌀	🏠	🌿	🔧	🖼️	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Alla inställningar för registreringskvalitet valbara														○
ISO-tal	Auto/ISO auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Manuell								○	○	○	○	○	○ ^{*2}
	Inställbar gräns för högsta ISO-tal								○	○	○	○	○	
Bildstil	Automatisk inställning	🖼️	🖼️	🖼️	🖼️	🖼️	🖼️	🖼️						
	Manuellt val								○	○	○	○	○	○
Ta bilder med olika känslor														
Ta bilder efter ljus/motiv														
Vitbalans	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Förinställning								○	○	○	○	○	○
	Anpassad								○	○	○	○	○	○
	Kompensation/ variation								○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)														○
Korrigerig av objektivets periferibelysning:														○
Brusreducerig för lång exponeringstid														
Brusreducerig för höga ISO														○
Högdagerprioritet														○
Färgrymd	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB								○	○	○	○	○	
Fokuserig	One-Shot AF			●	●	●		●	○	○	○	○	○	AF Live AF
	AI Servo AF							●	○	○	○	○	○	AF Quick ^{*3}
	AI Focus AF	●	●	●					○	○	○	○	○	AF Quick
	Val av fokuseringspunkt	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF Quick
	AF-hjälpbelysning	●		●	●		●	^{*4}	○	○	○	○	○	
Manuell (MF)														○

*1 : Symbolen visar stillbildstagnig i videoinspelningemetoden.

*2 : Endast för manuell exponering.

*3 : Om den används under videoinspelning växlar den till <AF Live>.

*4 : Om AF-läget är inställt på <AF Quick> under Live View-fotograferig kommer AF-hjälpbelysningen via separat Speedlite att tändas vid behov.

Tabell över funktionstillgänglighet efter fotograferingsmetod

Metodväljare		Baszonen							Kreativa zonen					🔊	
		A ⁺	📷	CA	👤	🏠	🌿	🔍	🖼️	P	Tv	Av	M	A-DEP	🔊
Ljussmätmetod	Evaluerande	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Val av ljussmätmetod								○	○	○	○	○		
Exponering	Programförskjutning								○						
	Exponeringskompensation								○	○	○		○		○*6
	AEB								○	○	○		○		
	AE-lås								○	○	○		○		○*6
	Skärpedjupskontroll								○	○	○	○	○		
Matning	Enbild	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○		●
	Bildserier			○	○			○		○	○	○	○		
	🕒 (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	🕒 (2 s)								○	○	○	○	○		
	🕒 (bildserier)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Inbyggd blix	Fyras av automatiskt	●		○	●		●		●						
	Blixt på			○					○	○	○	○	○		
	Blixt av		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●
	Röda ögon min	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	FE-lås								○	○	○	○	○		
	Exponeringskompensation för blixt								○	○	○	○	○		
	Trådlös manövrering								○	○	○	○	○		
Extern blix	Funktionsinställning								○	○	○	○	○		
	Inställning för egen programmering								○	○	○	○	○		
Live View-fotografering		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Sidförhållande ⁵									○	○	○	○	○		
Direktkontroll		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Funktionsguide		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○

*5 : Kan endast väljas för Live View-fotografering.

*6 : Kan endast väljas för automatisk exponering.

För fotografering med sökare och Live View-fotografering

☑ Fotografering 1 (röd)

Sidan

Kvalitet	L / L / M / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
Pipljud	På/Av	166
Utlös slutaren utan kort	Aktivera/Avaktivera	166
Visningstid	Av/2 s /4 s /8 s /Vänta	166
Periferibelysning korrigerad	Aktivera/Avaktivera	110
Röda ögon min	Av/På	91
Blixtstyrning	Blixttändning/E-TTL II blixtautomatik/ Funktionsinst. inbyggd blixt/Funktionsinst. extern blixt/C.Fn inställn. extern blixt/Radera C.Fn inst. ext. blixt	180

☑ Fotografering 2 (röd)

Exponeringskompensation/AEB	1/3 steg eller 1/2 steg, ±5 steg (AEB: ±2 steg)	105
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering)	Ej möjlig/Låg/Standard/Kraftig	109
Ljusbättningsmetod	Evalueringssymbol / Utsnittssymbol / Spotmätning / Centrumvägd genomsnittssymbol	102
Egen VB	Manuell inställning av vitbalans	117
VB SKIFT/VAR	VB-kompensation: Vitbalanskompensation	119
	VAR-inställning: Vitbalansvariation	120
Färgrymd	sRGB/Adobe RGB	121
Bildstil	Auto / Standard / Porträtt /	81
	Landskap / Neutral / Naturtrogen /	112
	Monokrom / Egen 1, 2, 3	115




- Menybilderna/flikarna för [☑] Fotografering 2, [☑] Fotografering 3, [☑] Inställningar 3 och [★] Min meny visas inte när du använder baszonens metoder.
- I baszonens metoder visas fliken [☑] Fotografering 4 som [☑] Fotografering 2.
- Menyalternativ på grå bakgrund visas inte för baszonens metoder.

Fotografering 3 (röd)

Sida

Data för dammborttagning	Hämtar data för att ta bort dammfläckar	185
ISO auto	Max.: 400/Max.: 800/Max.: 1600/ Max.: 3200/Max.: 6400	80


Fotografering 4 (röd)

Live View-fotografering	Möjlig/Ej möjlig	125
Autofokusmetod	Live läge/  Live läge/Snabb läge	131
Rutnät	Av/Rutnät 1  /Rutnät 2 	129
Sidförhållande	3:2/4:3/16:9/1:1	129
Mättimer	4 s /16 s /30 s /1 min /10 min / 30 min	130

Bildvisning 1 (blå)

Skydda bilder	Välja bilder/Alla bilder i mappen/Ta bort för alla bilder i mapp/Alla bilder på kortet/Ta bort för alla bilder på kort	222
Rotera	Rotera vertikala bilder	205
Radera bilder	Välj och radera bilder/Alla bilder i mappen/Alla bilder på kortet	224
Beställa kopior	Ange bilder för utskrift (DPOF)	245
Kreativa filter	Grynig svartvit/Mjuk fokus/Fisheye-effekt/Leksakskamera/Miniatur effekt	230
Ändra storlek	Minska bildens pixelantal	233

Bildvisning 2 (blå)

Histogram	Ljusstyrka/RGB	228
Bildhopp med 	1 bild/10 bilder/100 bilder/Datum/Mapp/Videoscener/Stillbilder/Gradering	203
Bildspel	Visningsbeskrivning/Tidsintervall/Repetera/Övergångseffekt/Bakgrundsmusik	215
Gradering	[AV]/[+]/[-]/[*]/[:]/[>]	206
Basförstärkning	Inaktivera/Aktivera	213
Kont över HDMI	Ej möjlig/Möjlig	219

☛ Inställningar 1 (gul)

Sida

Autom avstängn	30 s /1 min /2 min /4 min /8 min /15 min /Av	167
Autom rotering	På /På /Av	174
Formatera	Initiera och radera data på kortet	45
Filnumrering	Kontinuerligt/Auto återst/Man. återst	170
Välj mapp	Skapa och välj en mapp	168
Skärmfärg	Välj skärmfärg för fotograferingsinställningar	179
Eye-Fi-inställningar*	Eye-Fi-överföring: Inakt/Aktivera Anslutningsinformation	265

* Visas endast vid användning av Eye-Fi-kort.

☛ Inställningar 2 (gul)

LCD Ljusstyrka	Sju ljusstyrkor finns	167
LCD av/på-knapp	Avtryckare/Avtr./DISP/Förblir på	179
Dat/Klock	Ställ in datum (år, månad, dag) och klockslag (timmar, minuter, sekunder)	34
Språk 	Välj språk	35
Videosystem	NTSC/PAL	221
Sensorrengöring	Auto rengöring: Möjlig/Ej möjlig	184
	Rengör nu	
	Rengör manuellt	187
Funktionsguide	Aktivera/Inaktivera	48

☛ Inställningar 3 (gul)

Egen programmering(C.Fn)	Anpassa kamerans funktioner efter dina egna behov	250
Copyright information	Visa info om copyright/Ange upphovsman/Ange info om copyright/Ta bort info om copyright	172
Återställ inställningar	Återställ alla kamerainst./Återställ alla C.Fn	176
Firmware Ver.	För uppdatering av firmware	-





★ Min meny (grön)

Min meny-inställningar	Registrera ofta använda menyalternativ och funktioner för egen programmering	258
-------------------------------	--	-----










För videospelning

Videospelning 1 (röd)

Sida

Videoexp.	Auto/Manuell	157
AF-läge	Live läge/  Live läge/Snabb läge	157
AF med avtryckare vid 	Avaktiverad/Aktiverad	157
 Avtryckare/AE-låsknapp	AF/AE-lås/AE-lås/AF/ AF/AF-lås, ej AE-lås/ AE/AF, ej AE-lås	158
Fjärrkontroll	Avaktivera/Aktivera	159
 Högdagerprioritet	Ej möjlig/Möjlig	159

Videospelning 2 (röd)

Inspelningsstorlek video	Inspelningsstorlek video: 1920x1080 ( /  / )/ 1280x720 ( / )/ 640x480 ( / )	150
	Digital zoom: AV/3x–10x	152
Ljudinspelning	Ljudinspelning: Auto/Manuell/Avaktivera Insp. nivå Vindbrusfilter: Inaktivera/Aktivera	160
Mättimer	4 s /16 s /30 s /1 min /10 min /30 min	161
Rutnät	Av/Rutnät 1  /Rutnät 2 	161
Video-snapshot	Inaktivera/2 s- film/4 s- film/8 s- film	153

📹 Videinspelning 3 (röd)

Sida

Exponeringskompensation	1/3 steg, ±5 steg	162
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering)	Ej möjlig/Låg/Standard/Kraftig	162
Egen VB	Manuell inställning av vitbalans	162
Bildstil	Auto/ Standard/ Porträtt/ Landskap/ Neutral/ Naturtrogen/ Monokrom/ Egen 1, 2, 3	162

📷 Fotografering 1 (röd)


Kvalitet	L/ L/ M/ M/ S1/ S1/S2/S3/ RAW + L/ RAW	76
Pipljud	På/Av	166
Utlös slutaren utan kort	Aktivera/Avaktivera	166
Visningstid	Av/2 s /4 s /8 s /Änta	166
Periferibelysning korrigerad	Aktivera/Avaktivera	110

🖼 Bildvisning 1 (blå)



Skydda bilder	Välja bilder/Alla bilder i mappen/Ta bort för alla bilder i mapp/Alla bilder på kortet/Ta bort för alla bilder på kort	222
Rotera	Rotera vertikala bilder	205
Radera bilder	Välj och radera bilder/Alla bilder i mappen/Alla bilder på kortet	224
Beställa kopior	Ange bilder för utskrift (DPOF)	245
Kreativa filter	Grynig svartvit/Mjuk fokus/Fisheye-effekt/ Leksakskamera/Miniatyreffekt	230
Ändra storlek	Minska bildens pixelantal	233

Bildvisning 2 (blå)

Sida


Histogram	Ljusstyrka/RGB	228
Bildhopp med 	1 bild/10 bilder/100 bilder/Datum/Mapp/ Videoscener/Stillbilder/Gradering	203
Bildspel	Visningsbeskrivning/Tidsintervall/Repetera/ Övergångseffekt/Bakgrundsmusik	215
Gradering	[AV]/[*]/[•]/[••]/[•••]/[••••]	206
Basförstärkning	Inaktivera/Aktivera	213
Kont över HDMI	Ej möjlig/Möjlig	219

Inställningar 1 (gul)




Autom avstängn	30 s / 1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / Av	167
Autom rotering	På  / På  / Av	174
Formatera	Initiera och radera data på kortet	45
Filnumrering	Kontinuerligt/Auto återst/Man. återst	170
Välj mapp	Skapa och välj en mapp	168
Eye-Fi-inställningar*	Eye-Fi-överföring: Inakt/Aktivera Anslutningsinformation	265

* Visas endast vid användning av Eye-Fi-kort.

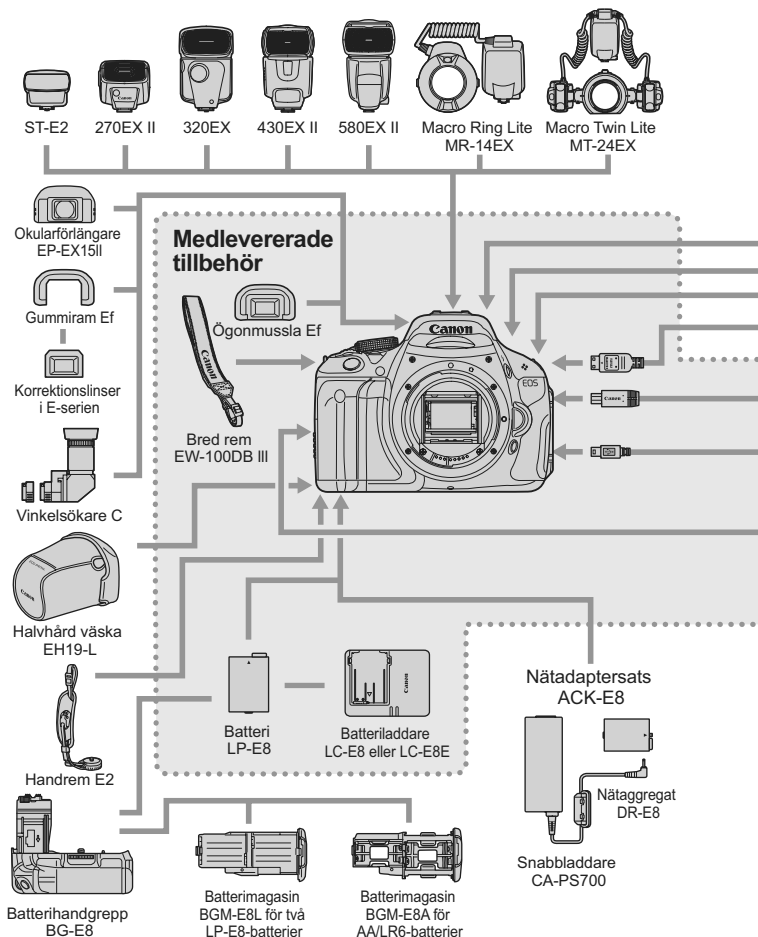
Inställningar 2 (gul)

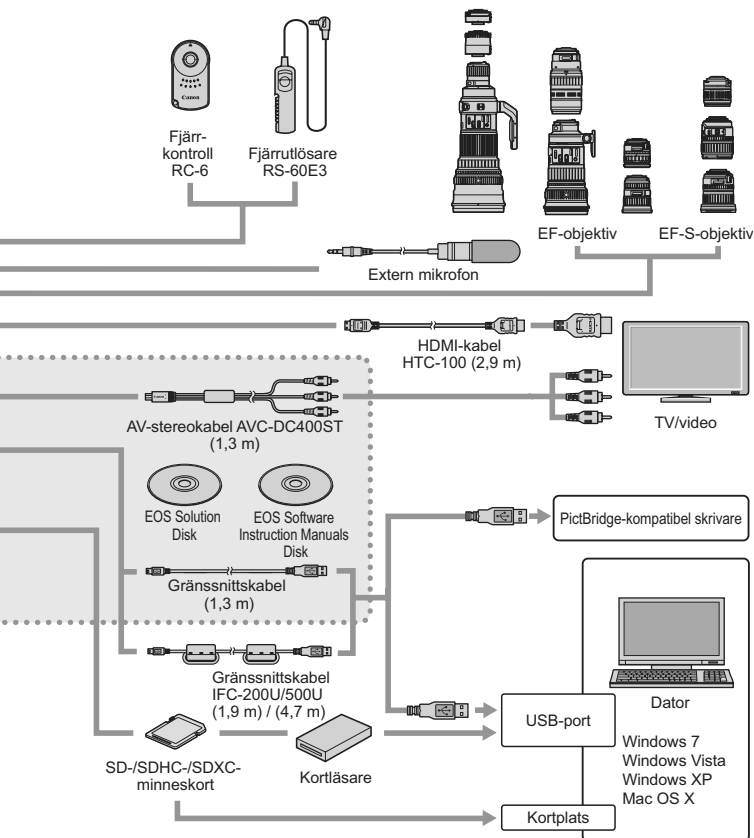
LCD Ljusstyrka	Sju ljusstyrkor finns	167
Dat/Klock	Ställ in datum (år, månad, dag) och klockslag (timmar, minuter, sekunder)	34
Språk 	Välj språk	35
Videosystem	NTSC/PAL	221
Funktionsguide	Aktivera/Inaktivera	48



- Vilka menyflikar och alternativ som visas varierar beroende på om du använder fotografering med sökare, Live View-fotografering eller videospelning.
- Menyskärmarna (flikarna)  Videospelning 1,  Videospelning 2 och  Videospelning 3 visas endast när videospelningsmetoden används.

Systemkarta





* Längden på alla kablar är cirka **m

Felsökningsguide

Om du får problem med kameran läs först den här felsökningsguiden. Om du inte finner den hjälp du behöver i den här felsökningsguiden kontaktar du din återförsäljare eller närmaste Canon Service Center.

Strömförsörjningsrelaterade problem

Batteriet laddas inte.

- Ladda inte några andra batterier än Canons batteri LP-E8.

Batteriladdarens lampa blinkar.

- Om det uppstår problem med batteriladdaren avbryts laddningen och laddningslampan blinkar orange. Om det händer drar du ur sladden till laddaren och tar bort batteriet. Vänta en stund och sätt sedan i batteriet i laddaren igen och sätt därefter i kontakten i uttaget.

Kameran fungerar inte fastän strömbrytaren är ställd på <ON>.

- Batteriet är inte rätt isatt i kameran (s. 28).
- Se till att batteriluckan är stängd (s. 28).
- Se till att kortluckan är stängd (s. 29).
- Ladda batteriet (s. 26).
- Tryck på knappen <DISP.> (s. 47).



Åtkomstlampan blinkar fortfarande, även när strömbrytaren är ställd på <OFF>.

- Om strömmen bryts medan en bild registreras på kortet fortsätter åtkomstlampan lysa/blinka i några få sekunder. När bildregistreringen är klar stängs strömmen av automatiskt.

Batteriet tar slut fort.

- Använd ett fulladdat batteri (s. 26).
- Det uppladdningsbara batteriet blir sämre efter en tids flitig användning. Köp ett nytt.
- Om du använder Live View-fotografering eller spelar in videoscener under en längre tid (s. 123, 141) minskar antalet möjliga bilder.
- Om du trycker ned avtryckaren länge eller ofta använder endast AF utan att ta några bilder minskar antalet möjliga bilder.
- Om du använder LCD-monitorn mycket minskar antalet möjliga bilder.
- Om du använder objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator) minskar antalet möjliga bilder.

Kameran stänger av sig själv.

- Funktionen för automatisk avstängning är aktiv. Om du inte vill att den automatiska avstängningen ska vara aktiv väljer du **[Av]** på menyn **[ Autom avstängn]** (s. 167).
- Även om **[ Autom avstängn]** ställts in på **[Av]** stängs LCD-monitorn ändå av när kameran inte använts på 30 minuter. Tryck på knappen **<DISP.>** för att slå på LCD-monitorn.

Fotograferingsrelaterade problem

Det går inte att ta eller registrera några bilder.

- Kortet är inte rätt isatt (s. 29).
- Om kortet är fullt byter du ut kortet eller raderar bilder som inte behövs för att frigöra utrymme (s. 29, 224).
- Om du försöker ställa in fokus med metoden One-Shot AF medan fokuseringsindikatorn **<●>** i sökaren blinkar går det inte att ta någon bild. Tryck ned avtryckaren halvvägs igen för att ställa in fokus eller ställ in fokus manuellt (s. 40, 87).
- Skjut kortets spärr för skrivskydd till inställningen skriva/radera (s. 29).

Kortet kan inte användas.

- Information om vad du gör om ett felmeddelande för kortet visas finns på sidan 30 eller 287.

Filnumrering börjar inte från 0001.

- Om det redan finns bilder på kortet kan det hända att bildnumreringen inte börjar på 0001 (s. 170).

Bilden är oskarp.

- Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <AF> (s. 36).
- Undvik skakningsoskärpa genom att trycka ned avtryckaren försiktigt (s. 39, 40).
- Om objektivet har Image Stabilizer (bildstabilisator) ställer du IS-omkopplaren på <ON>.
- Vid fotografering i svag belysning kan slutartiden bli längre. Använd en kortare slutartid (s. 94), välj ett högre ISO-tal (s. 79), använd blixten (s. 90) eller ett stativ.

Horisontella ränder uppstår/exponering eller färgton ser märklig ut.

- Horisontella ränder eller oregelbunden exponering kan orsakas av lysrörsbelysning, LED-lampor och andra artificiell ljuskällor vid fotografering med sökare samt vid Live View-fotografering. Även exponering och färgton kan påverkas negativt. Du kan eventuellt lösa problemet genom att ställa in en längre slutartid.

Det maximala antalet bilder i en bildserie är lägre.

- Öppna menyn [**F**: **Egen programmering (C.Fn)**] och ställ in [**5: Brusreducering för höga ISO**] på [**Standard**], [**Låg**] eller [**Ej möjlig**]. Om den är inställd på [**Kraftig**] minskar det maximala antalet bilder i en bildserie dramatiskt (s. 254).
- Om du fotograferar ett findetaljerat motiv (t.ex. en gräsmatta) blir filstorleken större och det faktiska maximala antalet bilder i en bildserie kan bli lägre än det antal som anges på sidan 76.

ISO 100 kan inte ställas in.

- Menyn [**F**: **Egen programmering (C.Fn)**]: Om [**6: Högdagerprioritet**] har ställts in på [**1: Möjlig**] går det inte att ställa in ISO 100. Om [**0: Ej möjlig**] har valts går det att ställa in ISO 100 (s. 254). Detta gäller även vid videoinspelning (s. 159).

Det går inte att ställa in Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings).

- Menyn [**F**: **Egen programmering (C.Fn)**]: Om [**6: Högdagerprioritet**] är inställd på [**1: Möjlig**] går det inte att ställa in Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings). Om [**0: Ej möjlig**] har valts går det att ställa in Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings) (s. 254). Detta gäller även vid videoinspelning (s. 162).





ISO-tal [H] (ISO 12800) kan inte väljas.

- Menyn [**F**: **Egen programmering (C.Fn)**]: Om [**6: Högdagerprioritet**] har ställts in på [**1: Möjlig**] går det inte att ställa in ISO-talet [H] även om [**2: ISO pressning**] har ställts in på [**1: På**]. Om [**0: Av**] har valts går det att ställa in [H] (s. 252).

När jag använder metoden <Av> med blixhtid blir slutartiden längre.

- Om du tar kort på kvällen, när bakgrunden är mörk, blir slutartiden automatiskt längre (fotografering med lång synkroniseringstid), vilket gör att både motivet och bakgrunden får rätt exponering. Om du inte vill använda en lång slutartid ställer du in [3: Blixtsynktid i Av-läget] på menyn [☛: Egen programmering (C.Fn)] på 1 eller 2 (s. 252).

Den inbyggda blixten fälls upp automatiskt.

- Vid användning med metoderna , ,  och  fälls den inbyggda blixten upp automatiskt vid behov.

Den inbyggda blixten avfyras inte.

- Om du tar många bilder med den inbyggda blixten under kort tid kan blixten sluta fungera. Det är till för att skydda blixtaggregatet.

Det går inte att ställa in exponeringskompensation för blixhtid med [Funktionsinst. extern blixhtid].

- Om exponeringskompensation för blixhtid har ställts in med en separat Speedlite-blixhtid går det inte att ställa in [Exp.komp blixhtid] (s. 182) på menybildern [Funktionsinst. extern blixhtid]. Om du ställer in exponeringskompensation för blixhtid med kameran för att sedan ställa in exponeringskompensation för blixhtid med en separat Speedlite-blixhtid kommer Speedlite-blixhtidens exponeringskompensation för blixhtid att gälla före kameran. När Speedlites exponeringskompensation för blixhtid avbryts (ställs till 0), kan exponeringskompensation för blixhtid ställas in med kameran.

Kort synkroniseringstid kan inte ställas in i läget <Av>.

- Öppna menyn [☛: Egen programmering (C.Fn)] och ställ in [3: Blixtsynktid i Av-läget] till [0: Auto] (s. 252).

Det hörs ljud i kameran när jag skakar på den.

- Den inbyggda blixten har en uppfällningsmekanism rör sig något. Det är normalt.

Slutaren ger ifrån sig två ljud vid Live View-fotografering.

- Om du använder blixt ger slutaren ifrån sig två ljud varje gång du fotograferar (s. 125).

Vid Live View-fotografering och videoinspelning visas en vit <🔒>- eller röd <🔒>-symbol.

- Symbolen anger att temperaturen inuti kameran är för hög. Om den vita <🔒>-symbolen visas kan bildkvaliteten hos stillbilder påverkas negativt. Om den röda <🔒>-symbolen visas kommer Live View-fotografering eller videoinspelning snart att avslutas automatiskt (s. 139, 163).

Videoinspelningen avslutas av sig själv.

- Om kortets skrivhastighet är långsam kan videoinspelningen avbrytas automatiskt. Använd ett SD-kort med hastigheten Class 6 "CLASS 6" eller snabbare. Information om kortets läs-/skrivhastighet finns på korttillverkarens webbplats.
- Videoinspelningen avslutas automatiskt om filstorleken når 4 GB eller om videolängden når 29 min 59 sek.

Bilden flimrar eller horisontella ränder uppstår vid videoinspelning.

- Flimmar, horisontella ränder (brus) eller oregelbunden exponering kan orsakas av lysrörsbelysning, LED-lampor och andra artificiella ljuskällor vid videoinspelning. Om du ändrar inställningarna av exponering (ljusstyrka) eller färgton kan ändringarna registreras. Vid manuell exponering kan du eventuellt lösa problemet genom att välja en lång slutartid.

Problem vid bildvisning

LCD-monitorn visar ingen tydlig bild.

- Om LCD-monitorn är smutsig rengör du den med en mjuk trasa.
- I låga eller höga temperaturer kan LCD-monitorns visning verka långsam eller se svart ut. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

Delar av bilden blinkar svart.

- Detta beror på högdagervarning (s. 228). Områden med överexponerade högdagar med detaljförlust vid högdager blinkar.

Bilden kan inte raderas.

- Om bilden har skyddats kan den inte raderas (s. 222).

Videon kan inte spelas upp.

- Videoscener som redigerats på en dator med hjälp av den medföljande programvaran ZoomBrowser EX/ImageBrowser (s. 302) eller någon annan programvara kan inte spelas upp på kameran. Album med video-snapshots som redigerats med ZoomBrowser EX/ImageBrowser kan däremot visas i kameran.

Videoupptagningen ger upphov till ett ljud som kan höras från kameran.

- Om du använder kamerans rattar eller objektiv under videoupptagningen kommer detta att ge upphov till ljud som också spelas in. Använda en extern mikrofon (som finns i handeln) (s. 160).

Videoscenen innehåller stillbilder.

- Om det sker en drastisk förändring i exponeringen under pågående videoupptagning med autoexponering avbryts upptagningen tillfälligt tills ljusstyrkan stabiliseras. Använd manuell exponering om det inträffar (s. 144).

Motivet ser förvrängt ut vid videoinspelning.

- Om du flyttar kameran snabbt åt vänster eller höger (snabbpanorering) eller filmar ett rörligt motiv kan bilden se förvrängd ut.

Ingen bild visas på TV-skärmen.

- Se till att kontakten till AV- eller HDMI-kabeln är helt intryckt (s. 218, 221).
- Ställ in video UT-systemet (NTSC/PAL) på samma videosystem som TV:n (s. 221).

Kortläsaren känner inte igen kortet.

- Beroende på vilken kortläsare och vilket operativsystem som används i datorn kan det hända att SDXC-kort inte känns igen. Om det händer ansluter du kameran till datorn med den medföljande gränssnittskabeln och överför bilderna till datorn med hjälp av EOS Utility (medföljande programvara) (s. 302).

Visningsproblem

Bara ett fåtal flikar och alternativ visas på menyskärmen.

- I baszonens metoder och videoinspelningsmetoden visas inte vissa flikar och menyalternativ. Välj en fotograferingsmetod i den kreativa zonen (s. 43).

Filnamnets första tecken är ett understreck ("_MG_").

- Ställ in färgrymden som sRGB. Om Adobe RGB har ställts in kommer det första tecknet att vara ett understreck (s. 121).

Filnamnet börjar med "MVI_".

- Detta är en videofil (s. 171).

Fel fotograferingsdatum och klockslag visas.

- Rätt datum och klockslag har inte ställts in (s. 34).

Datum och tid visas inte på bilden.

- Fotograferingsdatum och klockslag visas inte på bilden. Datum och tid registreras i stället i bilddata i form av fotograferingsinformation. När du skriver ut kan du välja att kopiera in det datum och klockslag som registrerats i fotograferingsinformationen (s. 241).

[###] visas.

- Om fler bilder har registrerats på kortet än vad som kan visas på kameran visas [###] (s. 207).

[Eye-Fi-inställningar] visas inte.

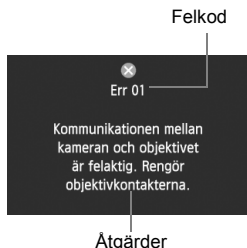
- **[Eye-Fi-inställningar]** visas endast om ett Eye-Fi-kort är isatt i kameran. Om Eye-Fi-kortet har en skrivskyddsflik som är i LOCK-läget kan du inte kontrollera kortets anslutningsstatus eller avaktivera Eye-Fi-kortöverföring (s. 265).

Utskriftsrelaterade problem

Det finns färre utskriftseffekter än vad som står i användarhandboken.

- Vad som visas på skärmen är olika beroende på skrivaren. I den här användarhandboken beskrivs alla tillgängliga utskriftseffekter (s. 240).

Felkoder



Om det uppstår problem med kameran visas ett felmeddelande. Följ anvisningarna på skärmen.

Nr	Felmeddelande och lösning
01	Kommunikationen mellan kameran och objektivet är felaktig. Rengör objektivkontaktarna.
	→ Rengör de elektriska kontaktarna på kameran och objektivet och använd ett Canon-objektiv (s. 15, 18).
02	Kortet kan inte läsas. Sätt i kortet på nytt/byt kort eller formatera kortet med kameran.
	→ Ta ur och sätt i kortet igen, byt ut kortet eller formatera kortet (s. 29, 45).
04	Kan inte spara bilder eftersom kortet är fullt. Byt kort.
	→ Byt ut kortet, radera onödiga bilder eller formatera kortet (s. 29, 224, 45).
05	Den inbyggda blixten kunde inte fällas upp. Stäng av kameran och starta den igen.
	→ Använda strömbrytaren (s. 32).
06	Rengöring av sensorn kan inte utföras. Stäng av kameran och starta den igen.
	→ Använda strömbrytaren (s. 32).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Fotografering är inte möjlig på grund av ett fel. Stäng av kameran och starta den igen eller ta ut och sätt i batteriet igen.
	→ Stäng av och starta strömmen, ta ut och sätt i batteriet eller använd ett Canon-objektiv (s. 32, 28).

* Om felet kvarstår skriver du ned felkoden och kontaktar närmaste Canon Service Center.

Tekniska data

• Typ

Typ:	Digital enögd spegelreflexkamera med autofokus, exponeringsautomatik och inbyggd blytt
Lagringsmedia:	SD-minneskort, SDHC-minneskort, SDXC-minneskort
Bildsensorstorlek:	Cirka 22,3 x 14,9 mm
Kompatibla objektiv:	Canon EF-objektiv (inklusive EF-S-objektiv) (1,6 gångers brännvidd jämfört med brännvidden för 35-millimetersfilm)
Objektivfattning:	Canon EF-fattning

• Bildsensor

Typ:	CMOS-sensor
Effektiva pixels:	Cirka 18,00 megapixels
Sidförhållande:	3:2
Dammborttagningsfunktion:	Auto, Manuell, Bifoga data för dammborttagning

• Registreringssystem

Registreringsformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Bildformat:	JPEG, RAW (14-bitars Canon-original) RAW+JPEG Stor samtidig registrering möjlig
Registrerade pixels:	L (stor) : Cirka 17,90 megapixels (5 184 x 3 456) M (medium) : Cirka 8,00 megapixels (3 456 x 2 304) S1 (liten 1) : Cirka 4,50 megapixels (2 592 x 1 728) S2 (liten 2) : Cirka 2,50 megapixels (1 920 x 1 280) S3 (liten 3) : Cirka 350 000 pixels (720 x 480) RAW : Cirka 17,90 megapixels (5 184 x 3 456)

• Bildbearbetning vid fotografering

Bildstil:	Auto, Standard, Porträtt, Landskap, Neutral, Naturtrogen, Monokrom, Egen 1–3
Bas+:	Ta bilder med olika känslor, Ta bilder efter ljus/motiv
Vitbalans:	Auto, förinställd (Dagsljus, Skugga, Moln, Glödlampa, Lysrör, Blytt), Egen Funktioner för vitbalanskompensation och vitbalansvariation finns * Information om färgtemperatur för blytt kan visas
Brusreducering:	Kan användas vid långa exponeringar och höga ISO-tal
Automatisk korrigering av ljusstyrkan i bild:	Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering)
Högdagerprioritet:	Finns
Korrigering av objektets periferibelysning:	Finns

• Sökare

Typ:	Pentaspegel i ögonhöjd
Täckning:	Vertikalt/horisontellt cirka 95 % (med ögonpunkt cirka 19 mm)
Förstoring:	Cirka 0,85x (-1 m ⁻¹ med 50 mm-objektiv vid oändlighet)
Ögonpunkt:	Cirka 19 mm (från okularets linsmitt vid -1 m ⁻¹)
Inbyggd dioptriinställning:	Cirka -3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Fokuseringsskiva:	Fast, precisionsmatterad
Spegel:	Snabbt återgående
Skärpedjupskontroll:	Finns

• Autofokus

Typ:	TTL-registrering i sekundär bild, fasdetektion
AF-punkter:	9 AF-punkter
Arbetsområde:	EV -0,5 - 18 (vid 23 °C, ISO 100)
Fokuseringsmetoder:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuell fokusering (MF)
AF-hjälpbelysning:	Korta blixtar avfyrate med den inbyggda blixten

• Exponeringsinställning

Ljusbmätmetoder:	63-zons TTL fullöppningsmätning <ul style="list-style-type: none"> • Evaluerande ljusbmätning (länkas till valfri AF-punkt) • Utsnittsmätning (cirka 9 % av sökarens bild vid mitten) • Spotmätning (cirka 4 % av sökarens bild vid mitten) • Centrumvägd genomsnittsmätning
Arbetsområde:	EV 1–20 (vid 23 °C med objektiv EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Exponeringsinställning:	Programautomatik (Smart motivläge, Avstängd blyxt, Kreativt autoläge, Porträtt, Landskap, Närbild, Sport, Kvällsporträtt, Program), tidsförval AE, bländarförval AE, manuell exponering, automatiskt skärpedjup
ISO-tal: (Rekommenderat exponeringsindex)	Baszonens metoder: ISO 100–3200 ställ in automatiskt Kreativa zonens metoder: ISO 100–6400 ställ in manuellt (hela steg), ställs in automatiskt mellan ISO 100 och 6400, högsta ISO-tal som kan ställas in med ISO Auto eller ISO pressning till "H" (motsvarar ISO 12800)
Exponeringskompensation:	Manuell: ±5 steg i 1/3 eller 1/2 steg AEB: ±2 steg i 1/3 eller 1/2 steg (kan kombineras med manuell exponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Används för metoden One-Shot AF med evaluerande ljusbmätning när fokuseringen är klar. Manuell: Med AE-låsknappen

• Slutare

Typ:	Elektroniskt styrd ridåslutare
Slutartider:	1/4000 sekund till 1/60 sekund (Smart motivläge), blixtsynkronisering vid 1/200 sekund 1/4000 sekund till 30 sekunder, bulb (Totalt slutartidsintervall. Tillgängligt intervall varierar beroende på fotograferingsmetoden.)

• Blixt

Inbyggd blixt:	Nedfällbar blixt med automatisk uppfällning Ledtal: Cirka 13 (ISO 100, i meter) Blixtljus: Ungefärlig bildvinkel för 17 mm objektiv Upppladdningstid cirka 3 sek Funktion för trådlös huvudblixt
Extern blixt:	Speedlite i EX-serien (blixtfunktioner inställbara med kameran)
Blixtljusmätning:	E-TTL II blixtautomatik
Exponerings- kompensation för blixt:	±2 steg i 1/3 steg eller 1/2 steg
FE-lås:	Finns
PC-kontakt:	Ingen

• Matningssystem

Matningsmetod:	Enbild, bildserie, självutlösare med 10 s eller 2 s fördröjning och 10 s fördröjning vid bildserie
Bildfrekvens för bildserier:	Max cirka 3,7 bilder/sek
Maximalt antal bilder i en bildserie:	JPEG Stor/hög: Cirka 34 bilder RAW: Cirka 6 bilder RAW+JPEG Stor/hög: Cirka 3 bilder * Värdena baseras på Canons teststandarder (ISO 100 och bildstilen Standard) med ett kort på 4 GB.

• Live View-fotografering

Inställningar för sidförhållande:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokusering:	Live läge, Ansiktsgenkänning Live läge (kontrastdetektion), Snabb läge (fasskillnadsdetektion) Manuell fokusering (cirka 5x/10x förstoring möjlig)
Ljusbmätmetoder:	Evaluerande ljusbmätning med bildsensorn
Arbetsområde:	EV 0–20 (vid 23 °C med objektiv EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Rutnät:	Två typer

• Videoinspelning

Videokomprimering:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (genomsnittlig) överföringskapacitet
Ljudinspelningsformat:	Linjär PCM
Registreringsformat:	MOV
Inspelningsstorlek och bildhastighet:	1 920 x 1 080 (Full HD) : 30 p/25 p/24 p 1 280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30 p: 29,97 b/s, 25p: 25,00 b/s, 24p: 23,976 b/s, 60p: 59,94 b/s, 50p: 50,00 b/s
Filstorlek:	1 920 x 1 080 (30p/25p/24p) : Cirka 330 MB/min 1 280 x 720 (60 p/50 p) : Cirka 330 MB/min 640 x 480 (30p/25p) : Cirka 82,5 MB/min.
Fokusering:	Samma som fokusering med Live View-fotografering
Ljutmätmetoder:	Centrumvägd genomsnittsmätning och evaluerande ljutmätning med bildsensor * Ställs in automatiskt med autofokusmetod
Arbetsområde:	EV 0–20 (vid 23 °C med objektiv EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Exponeringsinställning:	Programautomatik för video och manuell exponering
Exponeringskompensation:	±3 steg i 1/3 steg (stillbilder: ±5 steg)
ISO-tal:	Vid fotografering med autoexponering: Ställs in automatiskt mellan ISO 100 och 6400
(Rekommenderat exponeringsindex)	Med manuell exponering, ISO 100–6400 ställs in automatiskt/manuellt
Digital zoom:	Cirka 3x–10x
Video-snapshots:	Kan ställas in på 2 sek/4 sek/8 sek
Ljudinspelning:	Inbyggd monomikrofon Extern kontakt för stereomikrofon medföljer Justerbar ljudinspelningsnivå, vindbrusfilter medföljer
Rutnät:	Två typer

• LCD-monitor

Typ:	TFT-färgmonitor med flytande kristaller
Monitors storlek och antal punkter:	Bred, 7,7 cm (3.0 tum) (3:2) med cirka 1,04 miljoner punkter
Vinkeljustering:	Möjligt
Inställning av ljusstyrka:	Manuell (7 nivåer)
Gränssnittspråk:	25
Funktionsguide:	Kan visas

• Bildvisning

Bildvisningsformat:	Enbild, Enbild + Info (grundläggande info, fotograferingsinfo, histogram), 4-bilders index, 9-bilders index, det går att rotera bilden
Zooms förstoring:	Cirka 1,5x–10x
Bildblåddringsmetoder:	En bild, hopp på 10 eller 100 bilder, efter fotograferingsdatum, mapp, videoklipp, stillbilder, gradering
Högdagervarning:	Överexponerade högdagrar blinkar
Videovisning:	Möjlig (LCD-monitor, video/ljud UT, HDMI UT) Inbyggd högtalare
Bildspel:	Alla bilder, efter datum, mapp, video, stillbilder eller efter gradering Fem valbara övergångseffekter
Bakgrundsmusik:	Kan väljas vid visning av bildspel och videoscener
Basförstärkning:	Finns

• Efterbehandling av bilder

Kreativa filter:	Grynig svartvit, Mjuk fokus, Fisheye-effekt, Leksakskamera, Miniatyreffekt
Ändra storlek:	Möjligt

• Direktutskrift

Kompatibla skrivare:	PictBridge-kompatibla skrivare
Bilder som kan skrivas ut:	JPEG- och RAW-bilder
Beställa utskrifter:	Kompatibel med version 1.1 av DPOF

• Egen programmering

Egen programmering:	11
Min meny-registrering:	Möjligt
Copyright information:	Funktion för inmatning och infogning

• Gränssnitt

Ljud/video UT/ Digitalkontakt:	Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereoljudutgång För datorkommunikation och direktutskrift (motsvarande Hi-Speed USB)
HDMI mini UT-kontakt:	Typ C (Automatisk växling av upplösning), CEC-kompatibel
Extern mikrofon	
IN-kontakt:	3,5 mm diam. stereominikontakt
Fjärrutlösarkontakt:	För fjärrutlösare RS-60E3
Trådlös fjärrkontroll:	Fjärrkontroll RC-6
Eye-Fi-kort:	Kompatibel

• Ström

Batteri:	Batteri LP-E8 (1 styck) * Möjlighet till nätström med nätadaptersats ACK-E8 * Med batterihandgrepp BG-E8 anslutet går det att använda AA/LR6-batterier
Batterikapacitet: (Baserat på CIPA:s teststandarder)	Med fotografering med sökare: Cirka 440 bilder vid 23 °C, cirka 400 bilder vid 0 °C Med Live View-fotografering: Cirka 180 bilder vid 23 °C, cirka 150 bilder vid 0 °C
Videoinspelningstid:	Cirka 1 tim 40 min vid 23 °C Cirka 1 tim 20 min vid 0 °C (Med ett fulladdat batteri LP-E8)

• Mått och vikt

Mått (B x H x D):	Cirka 133,1 x 99,5 x 79,7 mm
Vikt:	Cirka 570 g (CIPA:s riktlinjer), Cirka 515 g (enbart huset)

• Driftsmiljö

Driftstemperatur:	0 °C–40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre

• Batteri LP-E8

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning:	7,2 V likström
Batterikapacitet:	1 120 mAh
Driftstemperatur:	Under laddning: 6 °C–40 °C Under fotografering: 0 °C–40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	Cirka 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Vikt:	Cirka 52 g

• Batteriladdare LC-E8

Kompatibla batterier:	Batteri LP-E8
Laddningstid:	Cirka 2 timmar (vid 23 °C)
Nominell inspänning:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nominell utspänning:	8,4 V DC/720 mA
Driftstemperatur:	6 °C–40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	Cirka 69 x 28 x 87,5 mm
Vikt:	Cirka 82 g

• Batteriladdare LC-E8E

Kompatibla batterier:	Batteri LP-E8
Laddningstid:	Cirka 2 timmar (vid 23 °C)
Nominell inspänning:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nominell utspänning:	8,4 V DC/720 mA
Drifttemperatur:	6 °C–40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	Cirka 69 x 28 x 87,5 mm
Vikt:	Cirka 82 g

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II

Bildvinkel:	Diagonal förlängning: 74°20'–27°50' Horisontell förlängning: 64°30'–23°20' Vertikal förlängning: 45°30'–15°40'
Objektivkonstruktion:	11 element i 9 grupper
Minsta bländare:	f/22–36
Minsta fokuseringsavstånd:	0,25 m (Från bildsensorplan)
Max förstoring:	0,34x (vid 55 mm)
Synfält:	207 x 134–67 x 45 mm (vid 0,25 m)
Image Stabilizer (bildstabilisator):	Objektivförskjutning
Filterstorlek:	58 mm
Objektivlock:	E-58
Max diameter x längd:	Cirka 68,5 x 70 mm
Vikt:	Cirka 200 g
Motljusskydd:	EW-60C (säljs separat)
Väska:	LP814 (säljs separat)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III

Bildvinkel:	Diagonal förlängning: 74°20'–27°50' Horisontell förlängning: 64°30'–23°20' Vertikal förlängning: 45°30'–15°40'
Objektivkonstruktion:	11 element i 9 grupper
Minsta bländare:	f/22–36
Minsta fokuseringsavstånd:	0,25 m (Från bildsensorplan)
Max förstoring:	0,34x (vid 55 mm)
Synfält:	207 x 134–67 x 45 mm (vid 0,25 m)
Filterstorlek:	58 mm
Objektivlock:	E-58
Max diameter x längd:	Cirka 68,5 x 70,0 mm

Vikt:	Cirka 195 g
Motljusskydd:	EW-60C (säljs separat)
Väska:	LP814 (säljs separat)

• EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS

Bildvinkel:	Diagonal förlängning: 74°20'–11°30' Horisontell förlängning: 64°30'– 9°30' Vertikal förlängning: 45°30'– 6°20'
Objektivkonstruktion:	16 element i 12 grupper
Minsta bländare:	f/22–36
Minsta fokuseringsavstånd*:	Vid en brännvidd på 18 mm: 0,49 m (327 x 503 mm synfält) Vid en brännvidd på 135 mm: 0,45 m (75 x 112 mm synfält) * Avstånd från bildsensorplan
Max förstoring:	0,21x (vid 135 mm)
Image Stabilizer (bildstabilisator):	Objektivförskjutning
Filterstorlek:	67 mm
Objektivlock:	E-67
Max diameter x längd:	Cirka 75,4 x 101 mm
Vikt:	Cirka 455 g
Motljusskydd:	EW-73B (säljs separat)
Väska:	LP1116 (säljs separat)

- Ovanstående uppgifter baseras på Canons teststandarder och CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) teststandarder och riktlinjer.
- Mått, maxdiameter, längd och vikt listad ovan baseras på CIPA:s riktlinjer (utom vikt för enbart kamerahuset).
- Produktspecifikationer och yttre kan ändras utan föregående meddelande.
- Om det uppstår problem när du monterar ett objektiv från annan tillverkare än Canon på kameran kontaktar du respektive tillverkare av objektivet.

Varumärken

- Adobe är ett varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated.
- Windows är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Alla andra företags- och produktnamn och varumärken som nämns i den här bruksanvisningen är egendom som tillhör respektive ägare.

Om MPEG-4-licensiering

"Denna produkt är licensierad under AT&T-patent för MPEG-4-standarden och kan användas för kodning av MPEG-4-kompatibel video och /eller avkodning av MPEG-4-kompatibel video som kodades endast (1) för privat eller icke-kommersiellt bruk eller (2) av en videoleverantör licensierad under AT&T-patent för att tillhandahålla MPEG-4-kompatibel video. Ingen annan licens beviljas eller underförstås för något annat syfte för MPEG-4-standard."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med originaltillbehör från Canon. Canon ansvarar inte för eventuella skador på produkten och/eller olyckor som brand eller liknande som orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel ett batteri som läcker och/eller exploderar). Observera att den här garantin inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Säkerhetsföreskrifter

Följ de här föreskrifterna och använd utrustningen på rätt sätt för att undvika personskada, dödsfall och skada på utrustningen.

Förhindra allvarlig personskada och dödsfall

- Förhindra brand, överhettning, kemiskt läckage och explosion genom att följa nedanstående föreskrifter:
 - Använd inte batterier, strömkällor och tillbehör som inte anges i det här häftet. Använd inte hemgjorda eller förändrade batterier.
 - Kortslut inte, ta inte isär och ändra inte batteriet eller backupbatteriet. Hetta inte upp eller applicera lödtenn på batteriet eller backupbatteriet. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för eld eller vatten. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för kraftigt våld.
 - Sätt inte i batteriet eller backupbatteriet med polerna (+ –) åt fel håll. Blanda inte nya och gamla eller olika typer av batterier.
 - Ladda inte batteriet i en omgivningstemperatur utanför det tillåtna intervallet 0 °C–40 °C. Överskrid inte heller laddningstiden.
 - För inte in främmande metallföremål i elektriska kontakter på kameran, tillbehör, anslutningskablar eller dylikt.
- Förvara backupbatteriet utom räckhåll för barn. Kontakta genast läkare om ett barn skulle svälja batteriet. (Batterikemikalier kan skada mage och tarmar.)
- När du kasserar ett batteri ska du isolera polerna med tejp för att förhindra att de kommer i kontakt med andra metallföremål eller batterier. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.
- Om ett batteri överhettas eller börjar ryka under uppladdning måste du genast koppla bort batteriladdaren från eluttaget så att laddningen avbryts och brand förhindras.
- Om batteriet eller backupbatteriet läcker, ändrar färg, deformeras eller avger rök måste du genast ta bort det. Var försiktig så att du inte bränner dig.
- Se till att batterivätska inte kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder. Den kan orsaka blindhet eller hudproblem. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder ska du skölja med rikligt med vatten utan att gnugga. Kontakta genast läkare.
- Under uppladdning ska utrustningen placeras utom räckhåll för barn. Kabeln kan av en olyckshändelse strypa ett barn eller ge en elektrisk stöt.
- Lämna aldrig kablar nära en värmekälla. De kan deformeras och isoleringen smälta, vilket kan orsaka brand eller elektriska stötar.
- Avfyr inte blixten mot någon som kör bil. Det kan orsaka en olycka.
- Avfyr aldrig blixten nära någons ögon. Det kan skada personens syn. När du fotograferar barn med blyxt måste du hålla ett avstånd på minst 1 meter.
- Före förvaring av kamera eller tillbehör när de inte används tar du ur batteriet och kopplar ur nätkontakten. På så sätt kan du förhindra elektriska stötar, överhettning och brand.
- Använd inte utrustningen nära lättantändlig gas. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.

-
- Om du tappar utrustningen så att höljet går sönder och de inre komponenterna exponeras kan du få en elektrisk stöt om du rör vid dem.
 - Montera inte isär eller modifiera utrustningen. Högsämningskomponenter kan orsaka elektriska stötar.
 - Titta aldrig på solen eller andra starka ljuskällor genom kameran eller objektivet. Synen kan skadas.
 - Håll alltid kameran utom räckhåll för små barn. Barnet kan fastna i och strypas av halsremmen.
 - Förvara inte utrustningen på en fuktig eller dammig plats. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
 - Innan du använder kameran i ett flygplan eller på ett sjukhus måste du kontrollera att det är tillåtet. De elektromagnetiska vågor som kameran avger kan störa planets instrument eller sjukhusets utrustning.
 - Förhindra brand och elektriska stötar genom att följa nedanstående föreskrifter:
 - Sätt alltid i nätkontakten ordentligt.
 - Hantera inte en nätkontakt med våta händer.
 - När du drar ut en nätkontakt ska du hålla i kontakten, inte i kabeln.
 - Se till att inte rispa, skära in eller böja kabeln kraftigt. Placera inte heller tunga föremål på den. Sno eller knyt inte heller kablar.
 - Anslut inte för många nätkontakter till samma eluttag.
 - Använd inte kablar vars isolering har skadats.
 - Dra då och då ur nätkontakten och torka bort dammet runt eluttaget med en torr trasa. Om den omgivande miljön är dammig, fuktig eller oljig kan dammet på eluttaget bli fuktigt och kortsluta det så att det börjar brinna.

Förhindra skada på person och utrustning

-
- Lämna aldrig utrustning i en bil parkerad i starkt solljus eller nära en värmekälla. Utrustningen kan bli varm och orsaka brännskador på huden.
 - Bär inte runt kameran monterad på ett stativ. Det kan orsaka skada. Kontrollera också att stativet är tillräckligt stabilt för kameran och objektivet.
 - Lämna aldrig ett objektiv (monterat eller omonterat) utan objektivlock i solen. Objektivet kan koncentrera solstrålarna och orsaka brand.
 - Täck aldrig över batteriladdningsutrustning med tyg. Värmen stängs inne och höljet kan deformeras eller börja brinna.
 - Om du tappar kameran i vatten eller om vatten eller metallfragment kommer in i kameran ska du genast ta ut batteriet och backupbatteriet. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
 - Använd eller lämna aldrig batteriet eller backupbatteriet i stark hetta. Batteriet kan börja läcka och dess livslängd förkortas. Batteriet eller backupbatteriet kan också hettas upp och orsaka brännskador på huden.
 - Använd inte thinner, bensen eller andra organiska lösningsmedel vid rengöring av utrustningen. Brand och hälsorisk kan uppstå.

Om produkten inte fungerar som den ska eller behöver repareras kontaktar du återförsäljaren eller närmaste Canon Service Center.



Endast för EU (och EEA).

De här symbolerna anger att produkten inte får slängas i hushållssoporna enligt WEEE-direktivet (2002/96/EG), batteridirektivet (2006/66/EG) och/eller nationell lagstiftning som implementerar dessa direktiv.

Om en kemisk symbol förekommer under ovanstående symbol innebär detta enligt Batteridirektivet att en tungmetall (Hg = Kvicksilver, Cd = Kadmium, Pb = Bly)

förekommer i batteriet eller ackumulatorn med en koncentration som överstiger tillämplig gräns som anges i Batteridirektivet.

Produkten ska lämnas in på en där för anvisad insamlingsplats, t.ex. hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, liknande köps (en mot en) eller på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) samt batterier och ackumulatörer.

Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha negativ inverkan på miljö och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som vanligen återfinns i elektrisk och elektronisk utrustning.

Din medverkan till en korrekt avfallshantering av produkten bidrar till effektiv användning av naturresurserna.

Om du vill ha mer information om var du kan lämna in den här produkten, kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet eller företag för avfallshantering eller besök

www.canon-europe.com/environment.

(EEA: Norge, Island och Liechtenstein)

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER

1. **SPARA DE HÄR INSTRUKTIONERNA** – Den här handboken innehåller viktiga säkerhets- och hanteringsinstruktioner för batteriladdare LC-E8 och LC-E8E.
2. Läs alla instruktioner och försiktighetsanmärkningar på (1) laddaren, (2) batteriet och (3) den produkt som använder batteriet innan du använder laddaren.
3. **WARNING** – För att minska skaderisken, ladda endast batteri LP-E8. Andra batterityper kan spricka och orsaka personskada och annan skada.
4. Utsätt inte batteriet för regn eller snö.
5. Användning av ett tillbehör som inte rekommenderas eller säljs av Canon kan resultera i brand, elektrisk stöt eller personskada.
6. Dra i kontakten och inte i sladden när du kopplar ifrån laddaren för att minska risken för skada på elkontakt och sladd.
7. Se till att sladden inte trampas på, snubblas över eller på annat sätt utsätts för slitage.
8. Använd inte laddaren med skadad sladd eller kontakt – ersätt dem omedelbart.
9. Använd inte laddaren om den har fått ett hårt slag, tappats eller på annat sätt skadats; lämna den till en kvalificerad servicetekniker.
10. Montera inte isär laddaren; lämna den till en kvalificerad servicetekniker om den behöver servas eller repareras. Felaktig återmontering kan resultera i risk för elektrisk stöt eller brand.
11. Ta ur laddaren från kontakten före underhåll eller rengöring för att minska risken för elektrisk stöt.

UNDERHÅLLSINSTRUKTION

Om inget annat anges i den här handboken finns det inga delar inuti som användaren kan underhålla själv. Låt all service utföras av en kvalificerad servicetekniker.

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

14

Programsnabbguide

Det här kapitlet innehåller en översikt över programvaran på EOS Solution Disk (cd-skiva) som medföljer kameran och en beskrivning av hur du installerar programvaran på en dator. Här förklaras även hur du visar PDF-filerna på EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-skiva).



EOS Solution Disk
(Programvara)



**EOS Software Instruction
Manuals Disk**



EOS Solution Disk

Den här skivan innehåller olika programvaror för EOS-kameror.

Programvaran för kommunikation mellan kameran och datorn

1 EOS Utility

- Du kan överföra bilder (stillbilder/videoscener) som du har tagit till datorn.
- Du kan göra olika inställningar för kameran från datorn.
- Du kan fotografera med fjärrstyrning genom att ansluta kameran till datorn.
- Du kan kopiera bakgrundsmusik till kortet, t.ex. EOS Sample Music*.

* Fem originalspår som tillhandahålls av Canon och som du kan använda som bakgrundsmusik vid visning av album med video-snapshots, videoscener och bildspel på kameran.

Programvara för bildvisning och redigering

2 Digital Photo Professional

- Du kan visa, redigera och skriva ut bilder på datorn med hög hastighet.
- Du kan redigera bilder utan att ändra originalbilderna.
- Kan användas av både nybörjare och proffs. Rekommenderas framförallt för användare som mest tar RAW-bilder.

Programvara för bildvisning och redigering

3 ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Du kan visa, redigera och skriva ut JPEG-bilder på datorn.
- Du kan organisera och sortera bilder efter fotograferingsdatum eller tema.
- Du kan visa och redigera videoscener (MOV-filer) och album med video-snapshots samt ta fram stillbilder ur videoscener.
- Rekommenderas för personer som använder en digitalkamera för första gången och för nybörjare.

Programvara för att skapa bildstilsfil

4 Picture Style Editor

- Den här programvaran är avsedd för avancerade användare som har erfarenhet av att efterbehandla bilder.
- Du kan redigera en bildstil efter egna unika bildegenskaper och skapa/spara en originalbildstilsfil.

Installera programvaran

Kompatibla operativsystem **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Kontrollera att kameran inte är ansluten till datorn.



- Anslut aldrig kameran till datorn innan du har installerat programvaran. Då installeras inte programvaran på rätt sätt.

2 Sätt i EOS Solution Disk (cd-skiva).

3 Klicka på [**Easy Installation/Enkel installation**] så startas installationen.



- Slutför installationen genom att följa anvisningarna i de fönster som visas.

➔ När installationen är slutförd visas fönstret för steg **4**.

4 Klicka på [**Restart/Starta om**].



5 När datorn har startat om tar du ut cd-skivan.

- Mer information om hur du laddar ned bilder från kameran finns i EOS Utility Användarhandbok (elektronisk handbok i PDF-format).
- Programvarorna för tillbehör "WFT Utility" och "Original Data Security Tools" (säljs separat) installeras också. Om det inte behövs avinstallerar du programvaran.

Installera programvaran

Kompatibla operativsystem **MAC OS X 10.5 - 10.6 (Intel-processor krävs)**

1 Kontrollera att kameran inte är ansluten till datorn.

2 Sätt i EOS Solution Disk (cd-skiva).

- På datorns skrivbord dubbelklickar du och öppnar CD-ROM-ikonen, och sedan dubbelklickar du på [Canon EOS Digital Installer].

3 Klicka på [**Install/Installera**] så startas installationen.



- Slutför installationen genom att följa anvisningarna i de fönster som visas.
- När installationen är slutförd visas fönstret för steg **4**.

4 Klicka på [**Finish/Slutför**].



5 Ta ut cd-skivan.

- Mer information om hur du laddar ned bilder från kameran finns i EOS Utility Användarhandbok (elektronisk handbok i PDF-format).
- Programvaran för tillbehör "WFT Utility" (säljs separat) installeras också. Om det inte behövs avinstallerar du programvaran.

[WINDOWS]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Kopiera de användarhandböcker i PDF-format som finns på skivan till datorn.

- 1 Sätt in EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-skiva) i datorns CD-ROM-enhet.
- 2 Öppna skivan.
 - Dubbelklicka på **[My Computer/Den här datorn]** på skrivbordet och dubbelklicka sedan på CD-ROM-enheten där du har satt i skivan. Välj språk och operativsystem. Index för användarhandböckerna visas.



Acrobat Reader (version 6.0 eller senare) måste vara installerat för att kunna visa användarhandböckerfilerna (PDF-format). Installera Adobe Reader om du inte redan har det på din dator.
Om du vill spara PDF-handboken på datorn använder du sparfunktionen i Adobe Reader.

[MACINTOSH]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Kopiera de användarhandböcker i PDF-format som finns på skivan till din Macintosh-dator.

- 1 Sätt in EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-skiva) i Macintosh-datorns CD-ROM-enhet.
- 2 Öppna skivan.
 - Dubbelklicka på skivikonen.
- 3 Dubbelklicka på filen START.html.
Välj språk och operativsystem. Index för användarhandböckerna visas.



Acrobat Reader (version 6.0 eller senare) måste vara installerat för att kunna visa användarhandböckerfilerna (PDF-format). Installera Adobe Reader om du inte redan har det på din Macintosh.
Om du vill spara PDF-handboken på datorn använder du sparfunktionen i Adobe Reader.



15

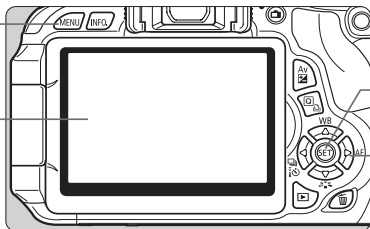
Snabbreferensguide och index för Användarhandbok

Menyhantering- - - - -	s. 308
Bildregistreringskvalitet- - - - -	s. 309
 Bildstil - - - - -	s. 309
 Direktkontrollskärm - - - - -	s. 310
Delarnas namn - - - - -	s. 311
Baszonens metoder - - - - -	s. 313
 Använda den inbyggda blixten- - - - -	s. 313
Kreativa zonens metoder - - - - -	s. 314
P : Programautomatik- - - - -	s. 314
Tv : Tidsförval AE- - - - -	s. 314
Av : Bländarförval AE- - - - -	s. 314
AF: Autofokusmetod - - - - -	s. 315
 AF-punkt - - - - -	s. 315
ISO: ISO-tal- - - - -	s. 316
 Matningsmetod- - - - -	s. 316
 Live View-fotografering - - - - -	s. 317
 Spela in videoscener - - - - -	s. 318
Bildvisning- - - - -	s. 319

Menyhantering

Knappen
<MENU>

LCD-
monitor



Knappen <SET>

<◀▶>
Pilknappar

1. Tryck på knappen <MENU> för att visa meny.
2. Tryck på <◀▶> för att välja en flik och tryck sedan på <▲▼> för att välja önskat alternativ.
3. Tryck på <SET> så visas inställningarna.
4. När du har ställt in alternativet trycker du på <SET>.

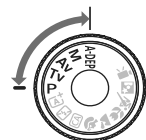
Baszonens metoder



Videoinspelningsmetod



Kreativa zonens metoder

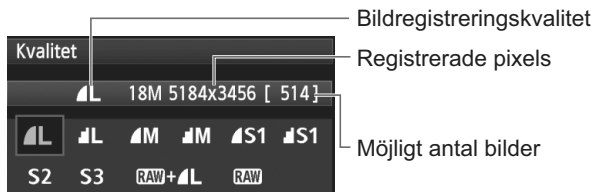


Flikar

Menyalternativ Menyinställningar

Bildregistreringskvalitet

- Välj [] **Kvalitet** och tryck sedan på <SET>.
- Tryck på <◀▶> för att välja kvaliteten och tryck sedan på <SET>.



Bildstil ☆

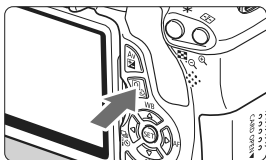


- Tryck på knappen <>.
- Tryck på <◀▶> för att välja bildstilen och tryck sedan på <SET>.

Stil	Beskrivning
Auto	Färgtoner optimeras för motivet i fråga.
Standard	Livfulla färger och skarpa bilder.
Porträtt	Fina hudtoner och något skarpa bilder.
Landskap	Livfull blå himmel och grönska samt väldigt skarpa bilder.
Monokrom	Svartvita bilder.

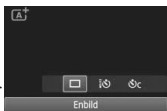
- Se sidan 82 gällande <> (Neutral) och <> (Naturtrogen).

Q Direktkontroll

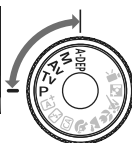


- Tryck på knappen <Q>.
- ▶ Direktkontrollskärmen visas.

Baszonens metoder



Kreativa zonens metoder

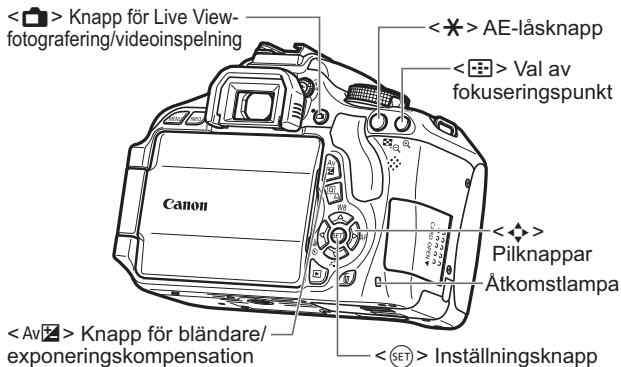
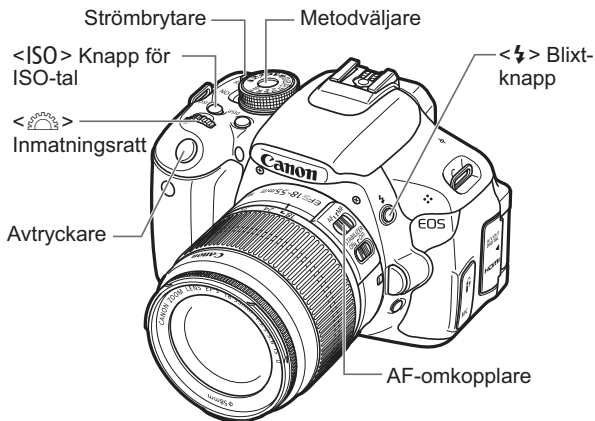


Labels for the LCD screen settings:

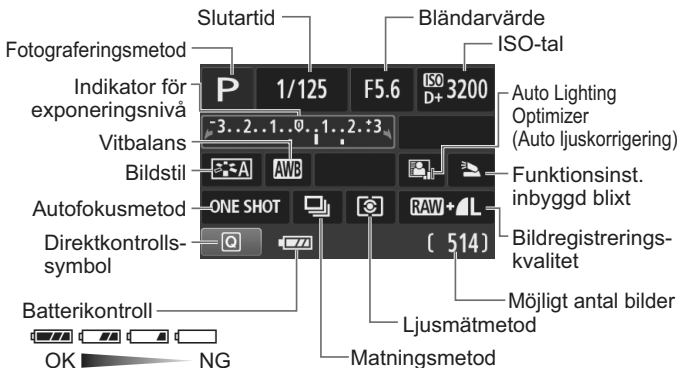
- Fotograferingsmetod (Shooting mode): M
- Exponeringskompensation/AEB-inställning (Exposure compensation/AEB setting): -3..2..1..0..1..2..3
- Bildstil (Image style): AWB
- Autofokusmetod (Autofocus method): ONE SHOT
- Vitbalans (White balance): Slutartid (Shutter speed)
- Matningsmetod (Power mode): Slutartid (Shutter speed)
- Bländarvärde (Aperture): F5.6
- Högdagerprioritet (High speed priority): ISO D+ 3200
- ISO-tal (ISO speed): ISO D+ 3200
- Exponeringskompensation för blick (Exposure compensation for eye): 1/3
- Auto Lighting Optimizer (Auto light correction): Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering)
- Inbyggd blick (Built-in eye): Inbyggd blick
- Bildregistreringskvalitet (Image quality): RAW + L
- Ljusbmätmetod (Light metering): Slutartid (Shutter speed)

- I baszonens metoder varierar de valbara funktionerna beroende på fotograferingsmetod.
- Tryck på <Q> för att välja en funktion och ställ sedan in den genom att vrida på ratten <Q>.

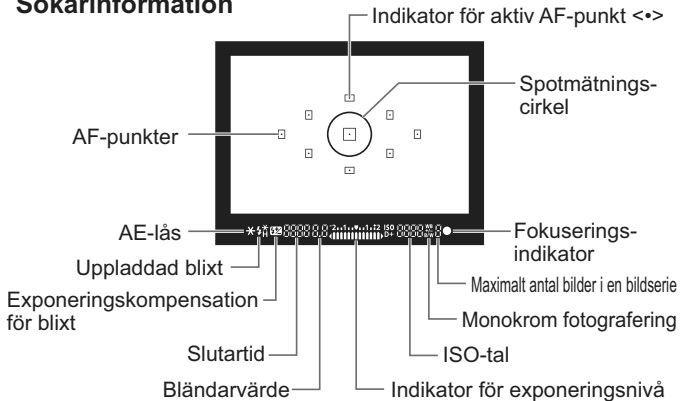
Delarnas namn



Visning av fotograferingsinställningar



Sökarinformation



Baszonens metoder



Alla inställningar som krävs för fotografering ställs in automatiskt. Tryck bara ned avtryckaren så gör kameran resten.

- Smart motivläge
- Avstängd blytt
- Kreativt autoläge
- Porträtt

- Landskap
- Närbild
- Sport
- Kvällsporträtt

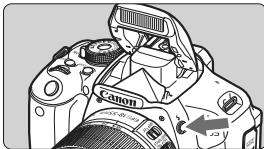
- Om du trycker på knappen visas direktkontrollskärmen. Med någon av fotograferingsmetoderna trycker du på för att välja en funktion och sedan trycker du på eller vrider på ratten för att ställa in den efter eget önskemål.

Använda den inbyggda blixten

Baszonens metoder

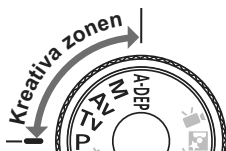
Om den inbyggda blixten behöver användas fälls den upp automatiskt vid svagt ljus eller vid motljus (utom med lägena).

Kreativa zonen metoder



- Fäll upp den inbyggda blixten genom att trycka på knappen och ta sedan bilden.

Kreativa zonen metoder



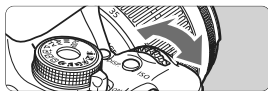
Du kan ändra kamerainställningarna efter behov för att ta bilder på olika sätt.

P: Programautomatik

Kameran ställer automatiskt in slutartiden och bländarvärdet på samma sätt som i läget <A+>.

- Ställ metodväljaren på <P>.

Tv: Tidsförval AE



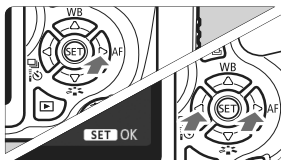
- Ställ metodväljaren på <Tv>.
- Vrid på ratten <⚙️> för att ställa in önskad slutartid och fokusera sedan på motivet.
- ▶ Bländarvärdet ställs in automatiskt.
- Om bländarvärdesvisningen blinkar vrider du på ratten <⚙️> tills den slutar blinka.

Av: Bländarförval AE



- Ställ metodväljaren på <Av>.
- Vrid på ratten <⚙️> för att ställa in önskat bländarvärde och fokusera sedan på motivet.
- ▶ Slutartiden ställs in automatiskt.
- Om slutartidsvisningen blinkar vrider du på ratten <⚙️> tills den slutar blinka.

AF: Autofokusmetod ☆



- Ställ AF-omkopplaren på objektivet på < **AF** >.
- Tryck på knappen < ► AF >.
- Välj autofokusmetod genom att trycka på knappen < ◀ ▶ > eller vrida på ratten < ⚙ >. Tryck därefter på < (SET) >.



ONE SHOT (One-Shot AF):

För stillastående motiv

AI FOCUS (AI Focus AF):

Autofokusmetoden växlas automatiskt

AI SERVO (AI Servo AF):

För rörliga motiv

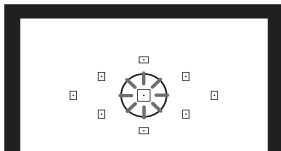
AF-punkt ☆



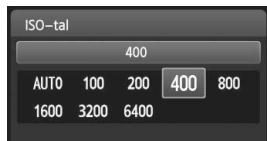
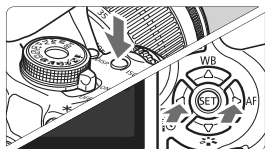
- Tryck på knappen < [AF-ON] >.



- Tryck på knappen < [AF-ON] > för att välja AF-punkten.
- När du tittar genom sökaren kan du välja AF-punkt genom att vrida på ratten < ⚙ > tills önskad AF-punkt blinkar i rött.
- Om du trycker på < (SET) > växlas valet av fokuseringspunkt mellan den centrerade AF-punkten och automatiskt val av fokuseringspunkt.

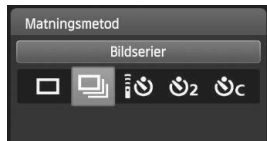
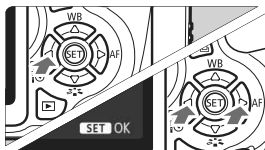


ISO: ISO-tal ☆



- Tryck på knappen <ISO>.
- Välj ISO-tal genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <☀>. Tryck därefter på <SET>.
- Med inställningen [AUTO] ställs ISO-talet in automatiskt. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas inställningen för ISO-tal.

Matningsmetod ☆



- Tryck på knappen <◀☰☹>.
- Välj autofokusmetod genom att trycka på knappen <◀▶> eller vrida på ratten <☀>. Tryck därefter på <SET>.

☐ : Enbild

☰ : Bildserier

☹ : Självtlösare:10 s
självtlösare/Fjärrkontroll*


☹₂ : Självtlösare:2 s

☹_C : Självtlösare: Bildserier*

* Matningsmetoderna <☹> och <☹_C> kan väljas i alla fotograferingsmetoder (utom <☹>).

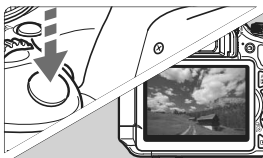
Live View-fotografering





- Tryck på knappen  om du vill visa Live View-bilden.



- Tryck ned avtryckaren halvvägs så att fokus ställs in.



- Tryck sedan ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- Inställningarna för Live View-fotografering finns på menyfliken  i baszonens metoder och på menyfliken  i den kreativa zonens metoder.

● Batterikapacitet med Live View-fotografering

Temperatur	Ingen blixt	50 % blixt
Vid 23 °C	Cirka 200 bilder	Cirka 180 bilder

Spela in videoscener



- Ställ metodväljaren på .

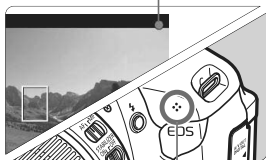


- Tryck ned avtryckaren halvvägs så att fokus ställs in.



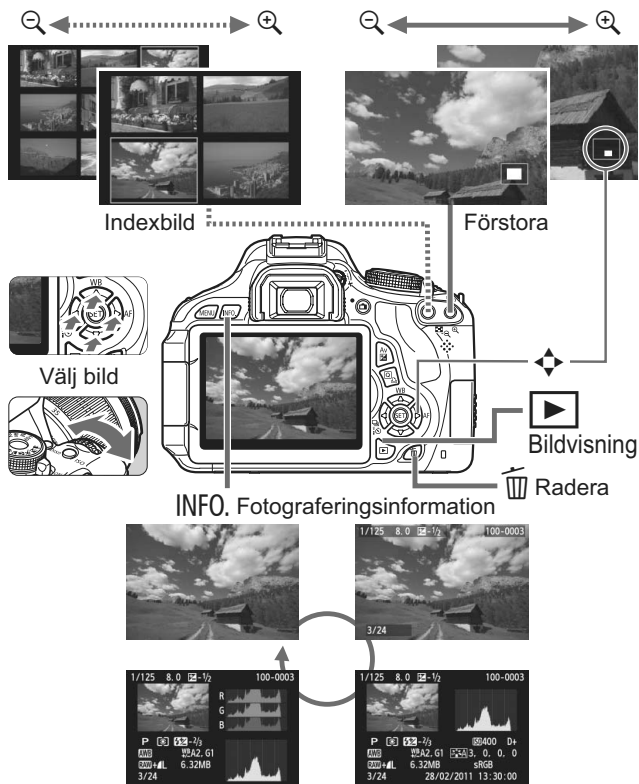
- Tryck på knappen för att börja spela in en video.
- Avsluta videoinspelningen genom att trycka på knappen igen.

Spela in video



Mikrofon

Bildvisning



Index

10 s eller 2 s fördröjning	89
1280x720	150
1920x1080	150
4- eller 9-bilders index	202
640x480	150

A

A-DEP (Automatiskt skärpedjup).....	101
Adobe RGB.....	121
AEB (Automatisk exponeringsvariation)	105, 252
AE-lås	107
AF (Fokusering).....	83, 85
AF-omkopplare	36, 87, 138
AF-punkt	85
AI FOCUS (AI Focus AF).....	84
AI SERVO (AI Servo AF)	84
AI Servo AF	53, 84
Album med video-snapshot	153
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings).....	49, 109
Autofokus.....	83, 85
Automatisk avstängning.....	32, 167
Automatisk rotering av vertikala bilder.....	174
Automatisk visning.....	215
Automatisk återställning.....	171
Automatiskt val av 9 AF-punkter.....	85
Automatiskt val av fokuseringspunkt.....	85
Av (Bländarförval AE)	96
A/V UT	210, 221
Avtryckare	40

B

B/W (Monokrom).....	82, 114
Bakgrundsmusik	217
Basförstärkning.....	213
Baszonens metoder	22

Batteri.....	26, 28, 33
Batterihandgrepp.....	33, 276
Batterikontroll	33
Beskärning (skriva ut)	243

Bild










Automatisk rotering.....	174
Automatisk visning.....	215
Bildegenskaper (bildstil)	81, 112, 115
Bildvisning.....	71, 201
Bildvisningstid	166
Fotograferingsinformation	226
Förstorad visning	204
Histogram	228
Högdagervarning	228
Indexbild	202
Manuell rotering	205
Nummer	170
Radera	224
Skydda.....	222
Visa på TV:n	210, 218
Visningshopp (Bildbländring).....	203
Överföring	265

Bildhastighet.....	150
Bildregistreringskvalitet	76
Bildserier	88, 170
Bildspel.....	215
Bildstil.....	81, 112, 115
Bildvisning	71, 201
Bildvisningstid	166
Bildyta	37
Bildzon	22

Blixt

Blixt av	55, 58, 64
Blixtstyrning	180
Blixtsynkroniseringstid	252, 264
Egen programmering	183
Exponeringskompensation för blixt	104
FE-lås	108
Inbyggd blixt.....	90

- Manuell blixt..... 182, 199
 Minskning av röda ögon 91
 Räckvidd..... 90
 Separat Speedlite 263
 Synk 1/2 ridå..... 182
 Trådlös..... 189
 Blixtaggregat från annan
 tillverkare än Canon..... 264
 Blixtmetod 182
 Blixtsynkroniseringskontakter 18
 Bländarförval AE..... 96
 Brusreducering
 Höga ISO..... 254
 Långa exponeringstider 253
 Brusreducering för höga ISO 254
 Brusreducering för lång
 exponeringstid..... 253
 BULB (Bulbexponering) 100
- C**
- ☒ (Kreativt autoläge) 56
 Centrumvägd
 genomsnittsmätning..... 102
 Copyright information..... 172
- D**
- Dammborttagning
 för bild 184, 185, 187
 Data för dammborttagning 185
 Datum/klockslag..... 34
 Delarnas namn..... 18
 Digitalkontakt 221, 236
 Dioptriinställning..... 39
 Direktutskrift 235
 DPOF 245
- E**
- Egen programmering 250
 Egen VB..... 117
 Eluttag..... 260
- Enbild 58, 269
 Enbildsvisning 71
 Enpunkts-AF..... 85
 Evaluerande ljusmätning 102
 Exponeringskompensation 103
 Exponeringskompensation
 för blixt..... 104
 Eye-Fi-kort..... 265
- F**
- FEB (Exponeringsvariation
 med blixt)..... 181
 Felkoder 287
 FE-lås 108
 Filnamn..... 170
 Filstorlek 76, 151, 226
 Filtereffekter 114, 230
 Filtillägg 171
 Firmware Ver. 272
 Fisheye-effekt..... 232
 Fjärrutlösare 262
 Fokusering
 AF-hjälpbelysning 86, 255
 Autofokusmetod 83
 Komponera om 53
 Manuell fokusering..... 87, 138
 Oskarp bild..... 38, 39, 87, 135
 Pipsignal 166
 Svårfokuserade motiv 87, 135
 Val av fokuseringspunkt 85
 Fokuseringsindikator 50
 Fokuseringslås 53
 Formatera..... 45
 Formatera (kortinitiering) 45
 Fotografering med fjärrkontroll 261

- Fotograferingsmetod..... 22
- A-DEP (Automatiskt skärpedjup)..... 101
 - Av (Bländarförval AE)..... 96
 - M (Manuell exponering)..... 99
 - P (Programautomatik) 74
 - Tv (Tidsförval AE)..... 94
 -  (Smart motivläge) 50
 -  (Avstängd blix)..... 55
 -  (Kreativt autoläge)..... 56
 -  (Porträtt) 59
 -  (Landskap) 60
 -  (Närbild) 61
 -  (Sport) 62
 -  (Kvällsporträtt)..... 63
 -  (Videospelning) 141
- Full automatik (Smart motivläge)..... 50
- Full High-Definition (Full HD) 150, 210
- Funktionsfel 278
- Funktionsguide 48
- Färgmättnad 113
- Färgrymd (omfång för reproducerbara färger)..... 121
- Färgtemperatur 117
- Färgton 113
- Förstorad bild..... 138, 204
- Förutsägbar (AI Servo) 84
- G**
- Gradering..... 206
- Graderingsmärke 206
- Grynig svartvit..... 232
- H**
- HDMI..... 210, 218
- HDMI-CEC..... 219
- High-Definition (HD)..... 150, 210
- Histogram (Ljusstyrka/RGB)..... 228
- Hög (Bildregistreringskvalitet)..... 76
- Högdagerprioritet 159, 254
- Högdagervarning..... 228
- Högtalare..... 212
- I**
- ICC-profil 121
- Image Stabilizer (bildstabilisator) (objektiv)..... 38
- Inbyggd blix 90
- Indexbild 202
- Inställbara exponeringssteg 252
- ISO-tal 79
- Auto 80
 - Högsta ISO-tal med ISO auto 80
 - ISO pressning 252
- J**
- JPEG 76
- K**
- Kabel 3, 218, 221, 236, 277
- Kamera
- Hålla kameran..... 39
 - Inställningsvisning..... 175
 - Skakningsoskärpa 122
 - Återställa kamerainställningar 176
- Kontrast..... 113
- Kort..... 15, 29, 45
- Eye-Fi 265
 - Formatera 45
 - Kortpåminnelse..... 166
 - Problem 30, 46
 - SD-hastighetsklass 141
 - SDHC/SDXC 29
 - Skrivskydd 29
- Kreativa filter 230
- Kreativa zonen metoder 22
- Kreativt autoläge 56
- Kvällsmiljö 60, 63
- Kvällsporträtt 63

L

Ladda	26
Laddare	24, 26
Landskap	60, 82
LCD-monitor	15
Bildvisning	71, 201
Inställning av LCD-ljusstyrka	167
Menyskärm	43, 270
Skärmfärg	179
Vinklingsbar	31, 54
Visning av fotograferingsinställningar	20, 47
Leksakskamera	232
Liten (Bildregistreringskvalitet)	76, 234
Live View-fotografering	54, 123
Ansiktsgenkänning	
Live läge (AF)	132
Direktkontroll	128
Informationsvisning	126
Live läge (AF)	131
Manuell fokusering	87, 138
Mättimer	130
Möjligt antal bilder	125
Rutnät	129
Sidförhållande	129
Snabb läge (AF)	136
Ljud/video UT	210, 221
Ljusbättningsmetod	102
Ljusstyrka (exponering)	103
Autoexponeringslås (AE-lås)	107
Automatisk exponeringsvariation (AEB)	105, 252
Justera (exponeringskompensation)	103
Mätmetod (Ljusbättningsmetod)	102
Lågnivåformatering	46
Långa exponeringstider	100

M

M (Manuell exponering)	99
Makrofotografering	61

Manuell exponering	99, 144
Manuell fokus (MF)	87, 138
Manuell återställning	171
Manuellt val (AF)	85
Mapp Skapa/Välj	168
Matningsmetod	20, 58, 88
Maximalt antal bilder i en bildserie	76, 77
Medium (Bildregistreringskvalitet)	76, 234
Meny	43
Inställningar	270
Inställningsprocedur	44
Min meny	258
Metodväljare	22
MF (Manuell fokusering)	87, 138
Mikrofon	142
Min meny	258
Miniatyreffekt	232
Minneskort	15, 29, 45
Minskning av röda ögon	91
Mjuk fokus	232
Monokrom	65, 82, 114
Mättimer	130, 161
Möjligt antal bilder	33, 76, 125

N

Naturtrogen	82
Nedbländning	98
Neutral	82
Normal (Bildregistreringskvalitet)	76
NTSC	150, 272
Nummer	170
Närbilder	61
Nätadaptersats	260
Nätaggregat	260

- O**
- Objektiv 23, 36
 Frigöringsknapp 37
 Image Stabilizer
 (bildstabilisator) 38
 Periferibelysning korrigerad 110
 Okularlock 25, 262
 ONE SHOT (One-Shot AF) 83
- P**
- P (Programautomatik) 74
 PAL 150, 272
 Pappersinställningar (skriva ut) 238
 Periferibelysning korrigerad 110
 Personlig vitbalans 118
 PictBridge 235
 Pipsignal 166
 Pixels 76
 Porträtt 59, 81
 Programautomatik 74
 Programförskjutning 75
 Programvara 3, 301
- Q**
- Q** (Direktkontroll) 41, 64, 208
- R**
- Radera (bild) 224
 Ratt 18, 93
 RAW 76, 78
 RAW+JPEG 76, 78
 Rem 25
 Rengöra (bildsensor) 184, 187
 Rotera (bild) 174, 205, 243
 Rutnät 129, 161
- S**
- SDHC- och SDXC-kort 29, 45
 SD-kort 29, 45
 Sensorrengöring 184, 187
 Separat Speedlite 263
 Sepia (Monokrom) 65, 114
 Sidförhållande 234
 Självtlösare 64, 89
 Skakningsoskärpa 38, 39
 Skriva ut 235
 Beskränning 243
 Beställa kopior (DPOF) 245
 Layout 239
 Lutningskorrigerig 243
 Pappersinställningar 238
 Utskriftseffekter 240
 Skydda (bildraderingsskydd) 222
 Skärpa 113
 Skärpedjupskontroll 98
 Slutlig bildsimulering 127, 147
 Snabb läge (AF) 136
 Spegelläsning 122, 255
 Sport 62
 Spotmätning 102
 Språk 35
 sRGB 121
 Stativgänga 19
 Stor (Bildregistreringskvalitet) 76
 Ström
 Automatisk avstängning 167
 Batterikontroll 33
 Eluttag 260
 Ladda 26
 Möjligt antal bilder 33, 76, 125
 Svartvit bild 65, 82, 114
 Symbolen ☆ 4
 Symbolen **MENU** 4
 Synk 1:a ridån 182
 Synk 1/2 ridå 182
 Synk 2:a ridån 182
 Systemkarta 276

Säkerhetsföreskrifter	297
Sökare	21
Dioptriinställning	39

T

Ta bilder efter ljus/motiv	68
Ta bilder med olika känslor	65
Tabell över funktionstillgänglighet	268
Temperaturvarning	139, 163
Tidsförval AE	94
Tillbehör	3
Tillbehörsfäste	263
Toningseffekt (Monokrom)	114
Tonprioritet	159, 254
Trycka ned halvvägs	40
Trycka ned helt	40
Trådlös blixtfotografering	189
Egen trådlös blixtfotografering	194
Enkel trådlös blixtfotografering	191
Tv (Tidsförval AE)	94

U

USB (Digital) kontakt	236
Utlös slutaren utan kort	166
Utsnittsmätning	102

V

Variation	105, 120
VB (Vitbalans)	117
Video	141
AF-läge	149, 157
Album med video-snapshots	153
Autoexponering	142
Bildhastighet	150
Digital videozoom	152
Direktkontroll	149
Filstorlek	151
Informationsvisning	146
Inspelningsstorlek video	150
Inspelningstid	151
Ljudinspelning	160

Manuell exponering	144
Manuell fokusering	142
Mättimer	161
Redigera första och sista scenen	214
Rutnät	161
Stillbildsfotografering	148
Titta på	210
Uppspelning	212
Video-snapshots	153
Visa på TV:n	210, 218
Video-snapshot	153
Videosystem	150, 221, 272
Vindbrusfilter	161
Vinklingsbar LCD-monitor	31, 54
Visa på TV:n	210, 218
Visning av fotograferingsinformation	226
Visning av fotograferingsinställningar	20, 47
Visningshopp	203
Vitbalans	117
Egen	117
Kompensation	119
Personlig	118
Variation	120
Volym (Videouppspelning)	213

Å

Återgå till grundinställningarna	176
Återställa kamerainställningar	176
Åtkomstlampa	30

Ä

Ändra storlek	233
---------------------	-----

Ö

Ögonmussla	262
------------------	-----







CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika och Mellanöstern

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederländerna

Information om ditt lokala Canon-kontor finns på garantikortet eller på www.canon-europe.com/Support

Produkten och tillhörande garanti tillhandahålls i europeiska länder av Canon Europa N.V.

Den här användarhandboken gäller från och med januari 2011. Om du vill ha information om kamerans kompatibilitet med eventuella tillbehör och objektiv som lanseras därefter kan du kontakta valfritt Canon Service Center.