

Canon

CEL-SS7PA2H0

HD videokamera
Návod k používání

LEGRIA
HFR36

LEGRIA
HFR37

LEGRIA
HFR38

LEGRIA
HFR306



PAL



HDMI AVCHD™ MP4



dlna

HFR38 HFR37 HFR36

Dbejte těchto upozornění

VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.

Nevystavuje přístroj dešti nebo stříkající vodě, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Síťová zástrčka slouží rovněž k odpojení zařízení od napájení. Síťová zástrčka by měla být vždy přístupná, aby ji bylo možné odpojit od zásuvky v případě nehody.

Když používáte kompaktní napájecí adaptér, nezabalujte jej ani nepřikrývejte např. látkou, a ani jej nemějte v příliš těsných prostorách.

Identifikační štítek CA-110E se nachází dole.

Pouze Evropská unie (a EHP)



Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnici nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ) a baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky.

Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

REGIONY POUŽITÍ

LEGRIA HF R38, LEGRIA HF R37 a LEGRIA HF R36 splňují (k lednu 2012) předpisy týkající se radiosignálů platné v níže uvedených regionech. Podrobné informace o regionech, v nichž je lze používat, zjistíte na kontaktních místech uvedených na zadním přebalu této instruktážní příručky.

REGIONY

Austrálie, Belgie, Bulharsko, Česká republika, Čína (Čínská lidová republika – pevnina), Dánsko, Estonsko, Finsko, Francie*, Hongkong S.A.R., Island, Irsko, Itálie, Kypr, Lotyšsko, Lichtenštejnsko, Litva, Lucembursko, Maďarsko, Malta, Německo, Nizozemsko, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Řecko, Rumunsko, Rusko, Singapur, Slovensko, Slovinsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie

* Francie: Nelze používat ve venkovním prostředí.



Prohlášení ke směrnici ES

Společnost Canon Inc. tímto prohlašuje, že toto WM217 splňuje základní požadavky a další důležitá ustanovení směrnice 1999/5/ES.

Originální Prohlášení o shodě získáte na následujících adresách:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Model

ID0003: LEGRIA HF R36 / LEGRIA HF R37 / LEGRIA HF R38

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- App Store, iPhone, iTunes, Mac OS a Macintosh jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- „x.v.Color“ a logo „x.v.Color“ jsou obchodní známky.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- „AVCHD“ a „AVCHD“ jsou obchodní známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v rámci licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. „Dolby“ a symbol dvojitého D jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.
- YouTube je obchodní známka společnosti Google Inc.
- Facebook je registrovaná ochranná známka společnosti Facebook, Inc.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka asociace Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified jsou ochranné známky asociace Wi-Fi Alliance.
- Termín WPS používaný v nastavení videokamery, na displeji videokamery a v této příručce značí Wi-Fi Protected Setup, tj. Chráněné nastavení Wi-Fi.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní známky nebo certifikační známky sdružení Digital Living Network Alliance.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licenci od společnosti Microsoft.
- Termín „Full HD 1080“ označuje videokamery Canon vyhovující standardu high-definition video tvořeného 1 080 vertikálními pixely (skenovacími řádky)
- JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU NEŽ PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZPŮSOBEM, KTERÝ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEOINFORMACÍ PRO BALENÁ MÉDIA, JE BEZ LICENCE POD PLATNÝMI PATENTY V MPEG-2 PATENT PORTFOLIO VÝSLOVNĚ ZAKÁZÁNO. TUTO LICENCI LZE ZÍSKAT U MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.
- Tento produkt vlastní licenci na patenty AT&T pro standard MPEG-4 a může se používat pro kódování videa vyhovujícího standardu MPEG-4 anebo dekódování videa vyhovujícího standardu MPEG-4, které bylo kódováno pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videa, který vlastní licenci na patenty AT&T, a může dodávat video vyhovující standardu MPEG-4. Žádná licence nebyla udělena ani nevyplyvá pro jiné používání standardu MPEG-4.



Úžasné vlastnosti a nové funkce



HFR38 / HFR37 / HFR36



Wi-Fi funkce (📖 147)

Užívejte si svobody, kterou vám nabízí Wi-Fi funkce – učiňte ze své videokamery aktivní součást domácí sítě Wi-Fi nebo prostřednictvím Wi-Fi hotspotů nahrávejte svá videa z kteréhokoliv místa, kde se právě nacházíte.

- Své záznamy můžete bezdrátově ukládat na počítač v domácí síti, a to s pomocí dodaného softwaru **Network Utility** (📖 154). Své záznamy můžete také bezdrátově posílat na FTP server (📖 154), například své videozáznamy můžete posílat z dovolené na síťový úložný disk u vás doma.
- Navíc své záznamy můžete bezdrátově nahrávat přímo z videokamery na YouTube a Facebook (📖 158).
- Pořízené videozáznamy pak můžete přehrávat na televizorech s podporou DLNA i jiných DLNA přehrávačích zapojených do vaší domácí sítě (📖 162).

Tvůrce událostí

(📖 67)



Přeměňte své filmy do působivých videoudálostí prostým záznamem videa podle jednoduchých návrhů (skriptů) optimalizovaných pro různé scénáře.

Filtry filmového

vzhledu (📖 70)



S pomocí profesionálních filtrů filmového vzhledu vytvoříte unikátní filmy s působivou atmosférou.

AVCHD a MP4

záznam (📖 30)

AVCHD.



Nahrávejte videosnímky v AVCHD a přehrávejte je na televizorech HDTV v celé jejich kráse. Můžete je však také snímat v MP4 a pak je nahrávat na web a přenášet na mobilní zařízení.



Smart AUTO (📖 45)

Smart AUTO automaticky vybírá pro snímání záběr nejlepší režim scény. Pořídíte fantastické záznamy vždy a za všech okolností, aniž byste se museli starat o nastavení.



Videomomentka (📖 72)

Zhotoví se nebo zaznamenají se krátké scény a uspořádají se do videoklipu s oblíbenou podkladovou hudbou.

Detekce obličeje (📖 99)



Videokamera automaticky detekuje tváře osob doostří je a provede další nastavení pro dosažení vynikajících výsledků.

HFR38 / HFR37 / HFR36

Uložení paměti (📖 134)

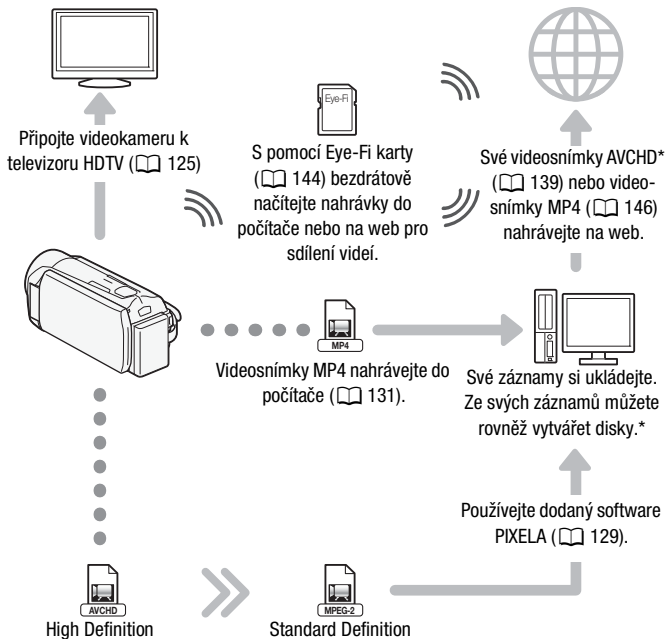
Celý obsah vestavěné paměti nebo paměťové karty lze snadno uložit na externí pevný disk připojený přímo k videokameře. Jde o praktický způsob ukládání záložních kopií pořizovaných záznamů, který nevyžaduje počítač.

Stabilizace obrazu



Dynamický IS (📖 97) vyrovnává účinky chvění videokamery při natáčení za chůze. Zesílený IS (📖 97) zajišťuje stabilní, neroztřesené záběry, když provádíte přiblížení vzdálených objektů (plné telefoto). Inteligentní IS (📖 47) vybírá typ stabilizace obrazu pro konkrétní podmínky, v nichž probíhá záznam.

Těšte se ze svých záznamů na jiných zařízeních



Videosnímky AVCHD nahrávejte do počítače (📖 129).

HFR38 / HFR37 / HFR36 Před nahráním můžete videosnímky AVCHD také převést do souborů se standardním rozlišením (Standard Definition (📖 139)).

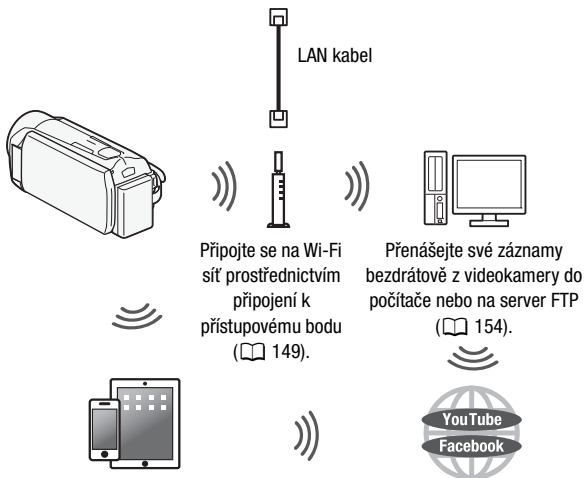
* Pouze **HFR38 / HFR37 / HFR36**.

Těšte se ze svých záznamů s pomocí Wi-Fi funkcí videokamery

DLNA AVCHD



Přehrávejte video bezdrátově přímo z paměti na televizorech HDTV s podporou AVCHD a DLNA i na jiných zařízeních zapojených v síti (📖 162).



Bezdrátově se připojte na iOS zařízení s podporou Wi-Fi, jako například iPhone, a nahrajte na ně své záznamy (📖 159). Jelikož se nemusíte nacházet v blízkosti své domácí sítě, můžete své videosnímky nahrávat i na cestách!

Nahrávejte pořízené záznamy bezdrátově na YouTube a Facebook (📖 158) a sdílejte své úlovky s rodinou a přáteli.

Obsah

■ Úvod

- 5 Úžasné vlastnosti a nové funkce
- 13 Poznámky k tomuto návodu
- 15 Seznámení se s videokamerou**
- 15 Dodané příslušenství a disky CD-ROM
- 17 Názvy jednotlivých dílů

■ Příprava

- 19 Seznámení s přístrojem**
- 19 Nabíjení napájecího akumulátoru
- 22 Použití přídržného řemenu
- 23 Otevření krytu objektivu a nastavení LCD obrazovky
- 25 Základní obsluha videokamery**
- 25 Používání dotykové obrazovky
- 26 Používání nabídek
- 30 Provozní režimy
- 33 Nastavení času při prvním použití videokamery**
- 33 Nastavení data a času
- 34 Změna jazyka
- 35 Změna časového pásma
- 36 Používání paměťové karty**
- 36 Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou
- 38 Vložení a vyjmutí paměťové karty
- 39 **HFR38 / HFR37 / HFR36** Výběr paměti (vestavěná paměť/
paměťová karta) pro záznam
- 40 **HFR38 / HFR37 / HFR36** Přepnutí záznamu
- 41 Inicializace paměti

■ Režim AUTO

43 Základní nahrávání

- 43 Záznam videa a fotografií v režimu AUTO
- 45 O funkci Smart AUTO
- 47 Inteligentní IS
- 49 Zoom
- 51 Rychlý start

■ Video

53 Základní přehrávání

- 53 Přehrávání videozáznamu
- 57 Listování snímky ve 3D
- 58 Obrazovka [Výběr indexu]: Výběr obsahu k přehrávání
- 60 Odstranění scén a událostí
- 64 Výběr bodu začátku přehrávání
- 66 Zobrazování informací a datového kódu

67 Videoudálosti a styl Kino

- 67 Použití Tvůrce události k vytvoření působivých událostí
- 70 Režim Kino a filtry pro dosažení filmového vzhledu záznamu
- 72 Videomomentka
- 73 Dekorace: Přidání vlastního stylu
- 78 Přehrávání událostí z galerie
- 80 Hodnocení scén
- 82 Přehrávání s podkladovou hudbou
- 85 Kopírování a přesun scén v událostech/mezi událostmi
- 86 Výběr přehledového snímku události
- 87 Změna názvu události

89 Pokročilé funkce

- 89 Záznam v ručním režimu
- 91 Výběr kvality videa (Režim záznamu)
- 94 Výběr rychlosti snímání
- 94 Programy snímání speciální scény a režim Naprogr. AE
- 97 Rozšířená stabilizace obrazu
- 97 zesílený IS
- 98 Předtočení
- 99 Detekce obličeje

- 100 Dotknout a sledovat
- 101 Přechody mezi záběry
- 102 Ruční nastavení expozice
- 104 Ruční nastavení zaostření
- 105 Telemakro
- 106 Vyvážení bílé
- 108 Samospoušť
- 109 Záznamová úroveň zvuku
- 110 Používání sluchátek
- 112 Zachycení videomomentkových scén a fotografií z filmu
- 114 Rozdělování scén

■ Fotografie

- 116 Prohlížení fotografií
- 118 Smazání fotografií
- 120 Prezentace

■ Externí připojení

- 121 Zdiřky na videokameře**
- 122 Schémata připojení
- 125 Přehrávání na televizoru**
- 126 Uložení a sdílení záznamů**
- 126 **HFR38/HFR37/HFR36** Kopírování filmů a fotografií na paměťovou kartu
- 129 Uložení záznamů do počítače
- 134 **HFR38/HFR37/HFR36** Uložení paměti: Uložení celé paměti na externí pevný disk
- 138 Kopírování záznamů na externí videorekordér
- 139 **HFR38/HFR37/HFR36** Načtení filmů AVCHD na web
- 146 Načtení filmů MP4 a fotografií na web

■ **HFR38 / HFR37 / HFR36** Wi-Fi funkce

- 147 Úvod do problematiky Wi-Fi
- 149 Připojení k Wi-Fi síti
- 154 Přenos souborů do počítače nebo na server FTP
- 158 Nahrávání záznamů na YouTube a Facebook
- 159 Nahrávání filmů s pomocí iOS zařízení
- 162 Bezdrátové přehrávání na zařízení s podporou DLNA

■ **Doplňkové informace**

166 Dodatek: Seznamy voleb nabídek

- 166 Panel [Hlavní funkce]
- 170 Nabídky [Další nastavení]

181 Dodatek: Zobrazení ikony a informací na displeji

186 Problém?

- 186 Odstraňování problémů
- 194 Seznam hlášení

204 Co dělat a co nedělat

- 204 Upozornění k obsluze
- 208 Údržba/Další
- 209 Používání videokamery v zahraničí






210 Obecné informace

- 210 Příslušenství
- 211 Volitelné příslušenství
- 215 Specifikace
- 219 Rejstřík

Poznámky k tomuto návodu

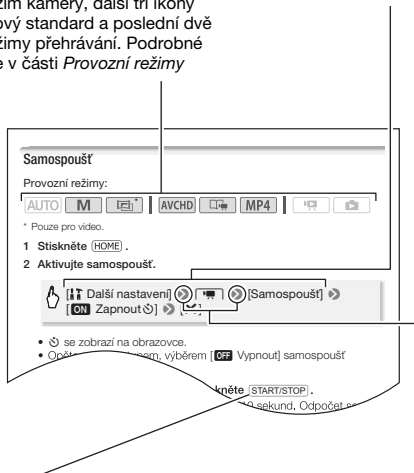
Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon LEGRIA HF R38 / LEGRIA HF R37 / LEGRIA HF R36 / LEGRIA HF R306. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a poté jej bezpečně uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude fungovat správně, postupujte podle informací v části *Odstraňování problémů* (📖 186).

Značky a pojmy používané v tomto návodu

-  **DŮLEŽITÉ:** Upozornění související s obsluhou videokamery.
-  **POZNÁMKY:** Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
-  **CO ZKONTROLOVAT:** Omezení nebo požadavky týkající se popsané funkce.
- : Číslo strany v tomto návodu, na niž se odkazuje.
- **HFR38**: Text, který platí pouze pro modely uvedené na ikoně.
- V tomto návodu jsou používány tyto pojmy:
Pokud není uvedeno konkrétně „paměťová karta“ nebo „vestavěná paměť“, znamená termín „paměť“ obojí.
„Scéna“ označuje úsek filmu od momentu, kdy stisknutím tlačítka  spustíte natáčení, až po moment, kdy jeho opětovným stisknutím natáčení zastavíte.
Pojmy „fotografie“ a „nepohyblivý snímek“ mají stejný význam a jsou zaměnitelné.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem. Pokud nebude uvedeno jinak, ilustrace a ikony nabídek odpovídají modelu **HFR38**.

AUTO indikuje, že funkce je dostupná v zobrazeném provozním režimu, a **AUTO** indikuje, že funkce dostupná není. Ikony provozních režimů jsou rozděleny do tří skupin: první tři ikony označují režim kamery, další tři ikony označují záznamový standard a poslední dvě ikony označují režimy přehrávání. Podrobné vysvětlení najdete v části *Provozní režimy* (📖 30).

Závorky [] označují ovládací tlačítka a volby nabídky na dotykové obrazovce a další hlášení a indikace zobrazované na obrazovce.

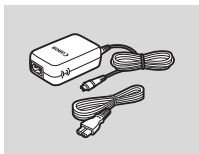


Názvy fyzických tlačítek a přepínačů na videokameře jsou uvedeny v rámečku „tlačítka“.
Např. **START/STOP**.

Šipka ➤ slouží jako zkratka označující postup výběrů z nabídek. Podrobné vysvětlení, jak používat nabídky, viz v části *Používání nabídek* (📖 26). Stručný souhrn všech dostupných voleb nabídky a nastavení viz v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (📖 166).

Dodané příslušenství a disky CD-ROM

S videokamerou je dodáváno níže uvedené příslušenství:



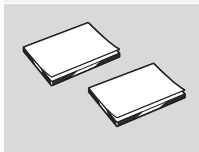
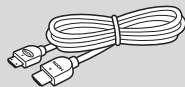
► Kompaktní napájecí adaptér CA-110E
(včetně napájecí šňůry)

Napájecí akumulátor BP-709 ◀



► Kabel USB IFC-300PCU/S

Kabel HDMI HTC-100/S ◀



► Stručný návod k používání
► Průvodce základním nastavením
Wi-Fi*

Dotykové pero (Stylus) ◀



* Pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**.

S videokamerou jsou dodávány níže uvedené disky CD-ROM a software:

- CD-ROM **PIXELA***

- **HFR38/HFR37/HFR36** Software **VideoBrowser** lze používat pro správu, stříh a přehrávání videosnímků AVCHD a software **Network Utility** pro bezdrátový přenos nahrávek do počítače.
- **HFR306** Software **Transfer Utility** používejte pro ukládání a přenos AVCHD videosnímků a hudebních souborů, které můžete používat jako podkladovou hudbu.
- Součástí dodávky je rovněž tištěný Průvodce spuštěním pro software PIXELA. V tomto Průvodci spuštěním najdete podrobné informace k dodanému softwaru.

- CD-ROM **Canon LEGRIA**. Obsahuje dále uvedené součásti.

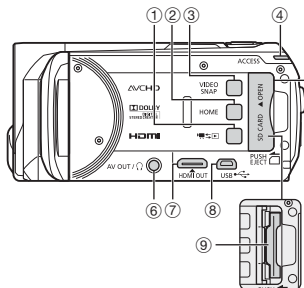
- Návod k používání – Plná verze návodu k používání videokamery.
 - ImageBrowser EX – Tento CD-ROM obsahuje automatický instalační program pro dodaný software ImageBrowser EX, který slouží k ukládání a správě videosnímků MP4 a fotografií a také k nahrávání videosnímků MP4 na portál CANON iMAGE GATEWAY**, YouTube a Facebook. Pro instalaci je nezbytné internetové připojení.
 - Hudební data – Hudební soubory, jež lze při přehrávání videa používat jako hudební doprovod. Tyto hudební soubory jsou určeny výhradně k dodanému softwaru PIXELA. Disk nelze přehrávat na CD přehrávačích.
 - Data mixáže obrazu - Obrazové soubory, které lze použít s funkcí mixáže obrazu (políčka mixáže obrazu).
- Disk CD-ROM s **Návody k používání** (další jazyky)
 - Tento disk CD-ROM obsahuje plnou verzi návodu k používání videokamery (tento soubor ve formátu PDF) v dalších jazycích.

* Tento disk CD-ROM obsahuje návod k používání softwaru (v PDF souboru).

**CANON iMAGE GATEWAY je online služba, která umožňuje sdílení videa a fotografií, tvorbu videopodcastů, fotografických alb apod. Tato služba nemusí být dostupná ve všech zemích/regionech.

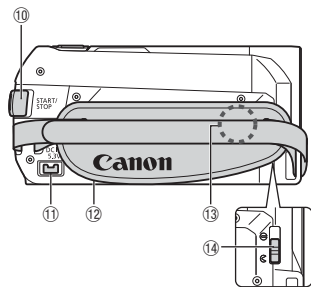
Názvy jednotlivých dílů

Pohled zleva

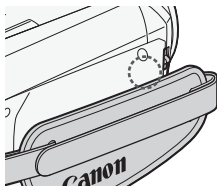


- 1 Tlačítko (kamera/přehrávání) (📖 32)
- 2 Tlačítko HOME (home) (📖 26)
- 3 Tlačítko VIDEO SNAP (videomomentka) (📖 72)
- 4 Indikátor ACCESS (přístup) (📖 43)
- 5 Kryt slotu na paměťové karty
- 6 Zdiřka AV OUT (📖 121, 123)/🔊 zdiřka (na sluchátka) (📖 110)
- 7 Zdiřka HDMI OUT (📖 121, 122)
- 8 Zdiřka USB (📖 121, 124, 134, 138)
- 9 Slot na paměťové karty (📖 38)
- 10 Tlačítko START/STOP (📖 43)
- 11 Zdiřka DC IN (📖 19)
- 12 Přidržený řemen (📖 22)
- 13 Wi-Fi anténa (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**)

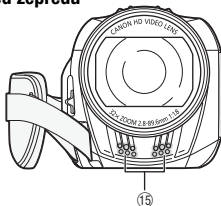
Pohled zprava



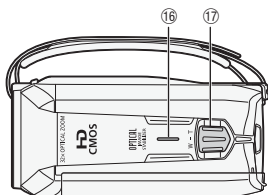
- 14 Přepínač krytu objektivu (📖 23)
- 15 Stereofonní mikrofon (📖 109)



Pohled zepředu

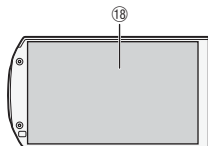


Pohled seshora

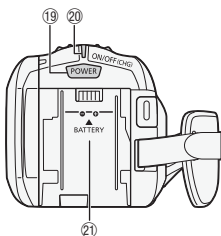


- ⑩ Reproduktor (📖 55)
- ⑪ Páčka zoomu (📖 49)
- ⑫ Dotyková LCD obrazovka (📖 23, 25)
- ⑬ Tlačítko POWER
- ⑭ Indikátor ON/OFF (CHG) (nabíjení):
Zelená – Zapnuto
Oranžová – Pohotovostní režim
(📖 51)
Červená – Nabíjení (📖 19)
- ⑮ Upevňovací jednotka akumulátoru
(📖 19)
- ⑯ **Výrobní číslo**

LCD panel

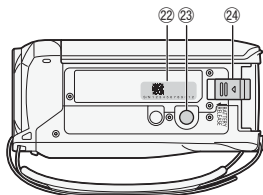


Pohled zezadu



- ⑰ Objímka pro stativ (📖 205)
- ⑱ Přepínač BATTERY RELEASE (📖 20)

Pohled zespodu





Příprava

Tato kapitola vás seznámí se základními postupy při obsluze videokamery, jako je například používání dotykového panelu, navigace nabídkami a první nastavení.

Seznámení s přístrojem

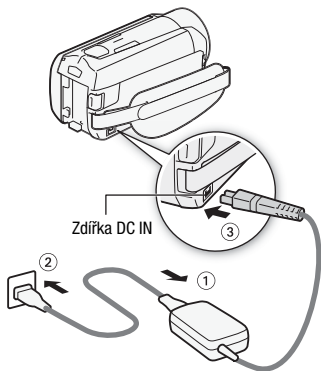
Nabíjení napájecího akumulátoru

Videokamera může být napájena akumulátorem nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby záznamu/přehrávání s plně nabitým akumulátorem viz v části *Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání* (📖 212).

- 1 Zapojte síťovou šňůru do kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Zástrčku síťové šňůry zapojte do zásuvky.
- 3 Zapojte kompaktní napájecí adaptér do zdířky DC IN.
- 4 Připojte napájecí akumulátor k videokameře.

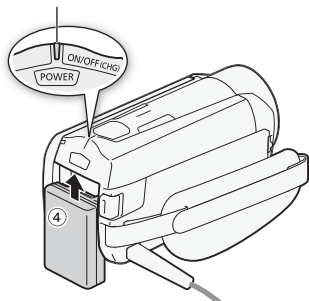
Mírným tlakem zasuňte akumulátor do upevňovací jednotky akumulátoru a posunutím nahoru jej zajistěte na místě.



5 Nabíjení se spustí po vypnutí videokamery.

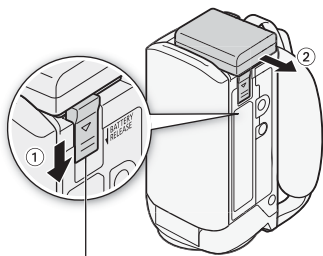
- Pokud byla videokamera zapnuta, zeleně svítící indikátor ON/OFF (CHG) při vypnutí videokamery zhasne. Po chvíli se indikátor ON/OFF (CHG) rozsvítí červeným světlem (nabíjení napájecího akumulátoru). Jakmile je akumulátor plně nabíjen, červeně svítící indikátor ON/OFF (CHG) zhasne.
- Pokud indikátor rychle bliká, vyhledejte řešení problému v části *Odstaňování problémů* (📖 189).

Indikátor ON/OFF (CHG) (nabíjení)



Vyjmutí napájecího akumulátoru

- 1 Posuňte **BATTERY RELEASE** ve směru šipky a stiskem jej přidržujte.
- 2 Akumulátor posuňte a potom vyjměte.



Přepínač BATTERY RELEASE

! DŮLEŽITÉ

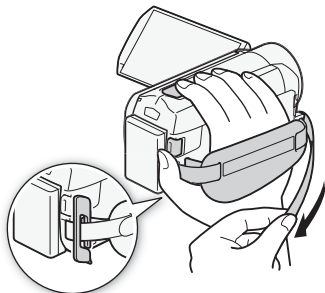
- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery. Po stisknutí tlačítka **POWER** za účelem vypnutí videokamery se aktualizují důležitá data v paměti. Vyčkejte, dokud zelený indikátor ON/OFF (CHG) nezhasne.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo na kompaktní napájecí adaptér nepřipojujte žádné jiné elektrické zařízení než jmenovitě uvedené pro tuto videokameru.

- Abyste zabránili poruše zařízení nebo nadměrnému zahřívání, nepřipojujte dodaný kompaktní napájecí adaptér na napěťové konvertory pro cesty do zámoří nebo speciální napájecí zdroje, např. zdroje na palubě letadla nebo lodi, DC-AC inventory apod.

POZNÁMKY

- Doporučujeme, abyste napájecí akumulátor nabíjeli při teplotě mezi 10 °C a 30 °C. Pokud se okolní teplota nebo teplota napájecího akumulátoru pohybuje mimo rozsah přibl. 0 °C až 40 °C, nabíjení se nespustí.
- Je-li okolní teplota nebo teplota napájecího akumulátoru nízká, nabíjení může trvat déle než obvykle.
- Napájecí akumulátor se nabíjí pouze v případě, kdy je kamera vypnutá.
- Pokud došlo k odpojení napájení v průběhu nabíjení akumulátoru, před opětovným zapojením napájení se ujistěte, že nesvítí indikátor ON/OFF (CHG).
- Pokud si nejste jisti, že postačuje zůstatková doba akumulátoru, můžete videokameru napájet z kompaktního napájecího adaptéru, a tím eliminovat spotřebu energie z akumulátoru.
- Nabitý napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabijte, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Napájecí akumulátory, které lze dokoupit k této kameře, zobrazují stav nabití baterie. Při prvním použití volitelný napájecí akumulátor nejdříve plně nabijte a poté použijte videokameru, dokud se napájecí akumulátor zcela nevybíje. Takto zajistíte přesné zobrazování zbývajících doby nahrávání.
- Doporučujeme mít v zásobě napájecí akumulátory na dvojnásobně až trojnásobně delší provoz, než předpokládáte.

Použití přídržného řemenu



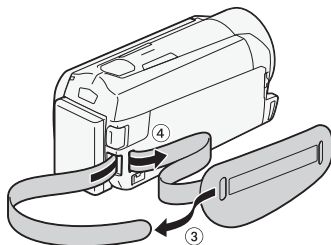
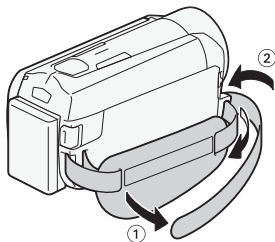
Seřídte přídržný řemen.

Řemen seřídte tak, abyste ukazováčkem dobře dosáhli na páčku zoomu a palcem na tlačítko **START/STOP**.

K přídržnému řemenu můžete připevnit dodané dotykové pero.


Odejmutí přídržného řemenu

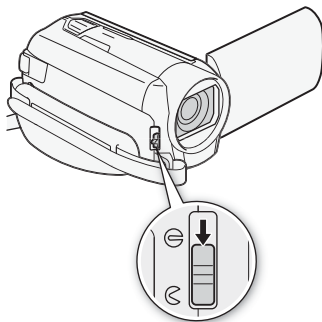
- 1 Nadzvedněte polstrovanou chlopeň rukojeti a odpojte suchým zipem připojený řemen.
- 2 Zatáhněte za řemen, vyvlékněte ho nejprve z předního oka na kameře a potom z rukojeti. Nakonec vyvlékněte řemen ze zadního oka na videokameře.



Otevření krytu objektivu a nastavení LCD obrazovky

Před spuštěním nahrávání otevřete kryt objektivu.

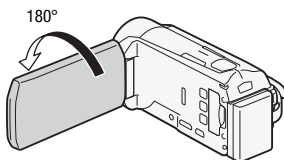
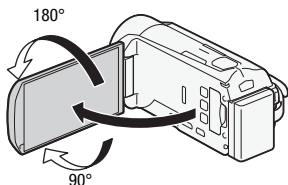
Kryt objektivu otevřete posunutím přepínače krytu objektivu dolů na značku .



Otáčení LCD panelu


Otevřete LCD panel do úhlu 90°.

- Panelem můžete otočit o 90° dolů.
- Panel můžete otočit o 180° ve směru k objektivu. Otočení LCD panelu o 180° je užitečné v případě, kdy chcete i vy být součástí záběru pořizovaného se samospouští.



Snímaná osoba může sledovat LCD obrazovku

POZNÁMKY

- **Poznámky k LCD obrazovce:** Obrazovka je zhotovena s využitím mimořádně složitých a přesných výrobních technologií, které zajišťují, že více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) pracuje dle specifikací. Méně než 0,01 % obrazových bodů se může příležitostně zobrazovat chybně nebo se mohou jevit jako černé, červené, modré nebo zelené body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o poruchu zařízení.
- Podrobné informace k péči o dotykovou obrazovku viz v části *Upozornění k obsluze* (📖 204), *Čištění* (📖 208).
- Jas obrazovky lze nastavit s pomocí  ➤ nastavení [Jas LCD] a [Podsvětlení LCD]. Je-li připojen kompaktní napájecí adaptér, [Podsvětlení LCD] se automaticky změní na **[H] Jasné**.

Základní obsluha videokamery

Používání dotykové obrazovky

Ovládací tlačítka a položky nabídky zobrazované na dotykové obrazovce se mění dynamicky v závislosti na provozním režimu a vámi prováděné úloze. Pomocí intuitivního rozhraní s dotykovou obrazovkou máte veškerá ovládní v dosahu svých prstů. Můžete rovněž použít dodané dotykové pero, ovládní bude přesnější.

Dotyk

Přitlačte na prvek zobrazovaný na dotykové obrazovce.

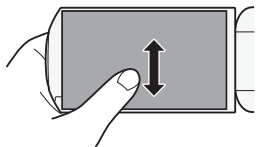
Tento způsob ovládní umožňuje například spuštění přehrávání scény v indexovém zobrazení, výběr nastavení z nabídek, výběr objektu rozpoznávaného videokamerou jako hlavní objekt ve scéně.



Posun

Prstem přitlačeným k obrazovce posunujte nahoru a dolů nebo doleva a doprava.

Tento způsob ovládní umožňuje procházet nabídkami, procházet stránkami indexového zobrazení nebo nastavovat ovládací jezdce, např. hlasitost.



! DŮLEŽITÉ

- Videokamera je vybavena dotykovou obrazovkou citlivou na tlak. Dotykové obrazovky se při úkonech dotýkejte s přiměřenou intenzitou.
- V dále uvedených případech nemusíte být schopni provádět dotykové operace řádně:
 - Když použijete nehty nebo tvrdé ostré předměty jiné než dodané dotykové pero, např. propisky.
 - Když se dotýkáte obrazovky mokřýma rukama nebo v rukavicích.
 - Když budete působit na obrazovku nadměrnou silou nebo po ní silou škrábat.
 - Když na dotykovou obrazovku nasadíte na trhu dostupné ochranné kryty obrazovky nebo nalepíte samolepící fólii.

Používání nabídek

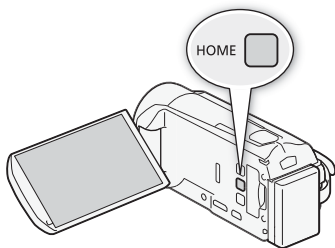
Mnohé funkce videokamery lze nastavit z panelu [FUNC] Hlavní funkce] a nabídek [Další nastavení] v nabídce HOME. Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (166).

Nabídka HOME

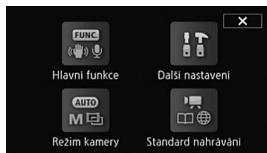
Provozní režimy:



Nabídka HOME je bránou k většině funkcí a nastavení videokamery. Po stisknutí tlačítka [HOME] se zobrazí nabídka HOME a můžete provádět výběr z níže uvedených ovládacích tlačítek. Dostupnost ovládacích tlačítek závisí na tom, zda je na videokameře nastaven režim nahrávání nebo režim přehrávání.



V režimu záznamu









V režimu přehrávání u kamer

HFR38 / HFR37 / HFR36



- [FUNC] Hlavní funkce] – Pod tímto tlačítkem se nacházejí funkce běžně používané při natáčení, např. ostření a expozice. Tlačítko je dostupné jen v režimu záznamu.
- [Další nastavení] – Výběrem tohoto tlačítka otevřete nabídky [Další nastavení], jejichž prostřednictvím máte přístup k nastavením, jako je např. kvalita videa (režim záznamu) a jas LCD.



- **[ Režim kamery]** – Z nabídky [ Režim kamery] můžete pro záznam videa zvolit režim **AUTO** (videokamera automaticky provádí celou řadu nastavení), dále režim **M** (v tomto režimu můžete sami ručně měnit nastavení) nebo režim  (v tomto režimu můžete s pomocí filtrů filmového vzhledu tvořit videosnímky s působivou atmosférou klasického filmu). Tlačítko je dostupné jen v režimu záznamu. Podrobné informace, jak nastavit režim kamery, najdete v části *Nahrávání* (📖 30).
- **[ Standard nahrávání]** – Tato videokamera nahrává video v záznamovém standardu AVCHD nebo MP4. Z této nabídky zvolte standard, který nejlépe vyhovuje vašim potřebám. Vyberete-li záznam ve standardu AVCHD, můžete rovněž použít režim Tvůrce událostí (📖 67). Tlačítko je dostupné jen v režimu záznamu. Podrobné informace, jak nastavit režim kamery, najdete v části *Nahrávání* (📖 30).
- **[ Wi-Fi]** – **HFR38 / HFR37 / HFR36** Toto tlačítko poskytuje přístup k různým Wi-Fi funkcím, jimiž tato kamera disponuje. Tlačítko je dostupné jen v režimu přehrávání. Bližší informace o Wi-Fi funkcích najdete v části *Wi-Fi funkce* (📖 147).
- **[ Výběr indexu]** – S pomocí tohoto tlačítka můžete volit mezi různými indexovými zobrazeními v režimu přehrávání (📖 58).

Panel [Hlavní funkce]

Provozní režimy:



* V režimu **AUTO** je přístup k funkcím omezen.

Panel [ Hlavní funkce] obsahuje často používané funkce snímání. Stisknutím tlačítka **HOME** otevřete nabídku HOME a poté dotykem na [ Hlavní funkce] otevřete panel. Můžete také postupovat tak, že se dotknete tlačítka **FUNC.** v levé horní části obrazovky nahrávání a pak dotykem vyberete funkci, kterou chcete nastavit nebo upravit.

V režimu **M**

Dotykem na tyto šipky se posunete nahoru nebo dolů.



Posunutím prstu nahoru a dolů podél posuvníku zobrazíte zbylou část panelu.

Dotkněte se ovládacího tlačítka požadované funkce.

Může se stát, že ovládací tlačítko požadované funkce budete muset vyhledat posunutím prstu nahoru a dolů podél posuvníku nebo dotykem na **[▲]** a **[▼]**.

Panel [Upravit]

Provozní režimy:



Dotykem na [Upravit] zobrazíte panel s dostupnými operacemi (kopírování, odstraňování atd.) a potom se dotkněte operace, kterou chcete provést.

V režimu **[Upravit]** u kamer **HFR38 / HFR37 / HFR36**

Dotkněte se ovládacího tlačítka požadované operace.



Provozní režimy:



* V režimu **AUTO** je přístup k funkcím omezen.

1 Dotykem na **HOME** otevřete nabídku HOME.

2 Dotykem na **[Další nastavení]** otevřete nabídky **[Další nastavení]**.

3 Dotkněte se karty požadované nabídky.

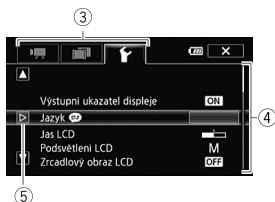
4 Posunutím prstu nahoru a dolů zobrazte nastavení, které chcete změnit, v oranžové výběrové liště.

- Pro posun v nabídce nastavení můžete rovněž použít ikony **[▲]** a **[▼]**.
- Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- Dotykem na libovolnou položku nabídky na obrazovce můžete položku přenést přímo na výběrovou lištu.



5 Po přenesení požadované položky nabídky na výběrovou lištu se dotkněte **[▶]**.



6 Dotkněte se požadované volby a poté se dotkněte **[X]**.

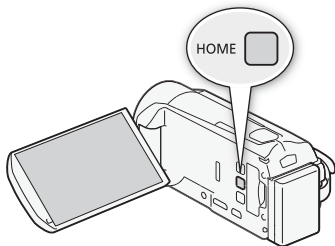
Dotykem na **[X]** můžete nabídku kdykoliv zavřít.









Nahrávání

Při nahrávání provozní režim kamery určují nabídky [ Režim kamery] a [ Standard nahrávání] z nabídky HOME. Nejprve nastavte režim kamery.








- 1 Stisknutím tlačítka  otevřete nabídku HOME.
- 2 Dotkněte se položky [ Režim kamery] a poté dotykem zvolte požadovaný režim kamery.
- 3 Dotkněte se [OK].





Režim kamery	Provoz kamery
 (Režim AUTO)	V tomto režimu videokamera sama provádí většinu nastavení. Vy se tak můžete plně koncentrovat na vlastní natáčení ( 43). Výborný režim pro začátečníky nebo pro případy, kdy se nechcete zabývat podrobným nastavením videokamery.
 (Ruční režim)	V tomto režimu máte možnost využít neomezený přístup k nabídkám, nastavením a pokročilým funkcím ( 89).
 (Režim Kino)	Tento režim vám dovolí vtisknout videozáznamům atmosféru tradičního filmu; s pomocí filtrů filmového vzhledu můžete vytvořit jedinečné videosnímky ( 70).

Pak nastavte záznamový standard. Záznamový standard určuje, jaký typ dat se při snímání videa vytvoří – tedy AVCHD nebo MP4.



- 1 Stisknutím tlačítka  otevřete nabídku HOME.
- 2 Dotkněte se položky [ Standard nahrávání] a poté dotykem zvolte požadovaný záznamový standard.
- 3 Dotkněte se [OK].

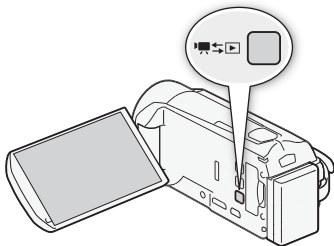
Záznamový standard	Ovládací tlačítko	Provoz kamery
		Video se nahrává ve standardu AVCHD, který je navržen pro přehrávání na televizorech HDTV. Tento záznamový standard zvolte, máte-li v úmyslu předvádět své snímky ostatním a chcete-li na diváky zapůsobit fantastickou kvalitou obrazu.
		Video se nahrává ve standardu AVCHD s pomocí režimu Tvůrce událostí ( 67), který umožňuje tvorbu působivých videopříběhů. Jelikož režim Tvůrce událostí nahrává ve standardu AVCHD, budou vaše snímky při přehrávání na HDTV vypadat dokonale.
		Při záznamu videa v MP4 bude velikost vašich videozáznamů menší, přesto si však zachovají vysokou kvalitu. Tento standard je zvláště praktický pro přehrávání videosnímků na přenosných zařízeních nebo pro jejich sdílení na webu.



POZNÁMKY

- Kvalita videa lze nastavit s pomocí tlačítka   nastavení [Režim Nahrávání].
- Může se stát, že na některých přenosných zařízeních nebude možné videa MP4 z této videokamery přehrávat.

Přehrávání

Stisknutím tlačítka kamera/přehrávání  se přepíná mezi režimem kamera (záznam) a režimem přehrávání. Když stisknete tlačítko , když je videokamera vypnutá, videokamera se poté zapne přímo v režimu přehrávání.



Režim přehrávání	Provoz kamery
	Přehrávání filmů (📖 53).
	Prohlížení fotografií (📖 116).

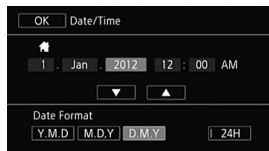
POZNÁMKY

- **HFR38 / HFR37 / HFR36** Při přepnutí do režimu přehrávání bude pro přehrávání vybrána stejná paměť, jaká je aktuálně používána pro záznam.

Nastavení času při prvním použití videokamery

Nastavení data a času



Než začnete videokameru používat, musíte na ní nejprve nastavit datum a čas. Obrazovka [Date/Time-Datum/Čas] (obrazovka pro nastavení data a času) se zobrazí automaticky, nejsou-li nastaveny vnitřní hodiny videokamery.



Když se zobrazí obrazovka [Date/Time-Datum/Čas], rok bude vybrán.

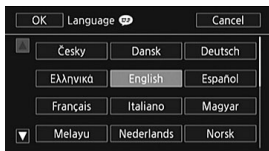
- 1 Dotkněte se pole, které chcete změnit (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).
- 2 Dotykem na [▲] nebo [▼] změňte podle potřeby pole.
- 3 Stejným postupem upravte hodnoty ve všech polích na správné datum a čas.
- 4 Dotykem na [Y.M.D/R.M.D], [M.D,Y/M.D,R] nebo [D.M.Y/D.M.R] vyberte vámi preferovaný formát data.
U některých obrazovek bude datum zobrazováno ve zkrácené formě (čísla místo názvů měsíců), bude ale stále dodrženo vámi vybrané pořadí.
- 5 Dotkněte se volby [24H], chcete-li nastavit 24hodinový režim, nebo ji nevybírejte, chcete-li používat 12hodinový režim.
- 6 Dotykem na [OK] spusťte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.

POZNÁMKY

- Datum a čas můžete nastavit později s pomocí  ➤ nastavení [Date/Time-Datum/Čas].
- Pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat, může se stát, že se vestavěná dobíjitelná lithiová baterie vybitá, a tím dojde ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě vestavěnou lithiovou baterii dobijte ( 207) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.

Změna jazyka

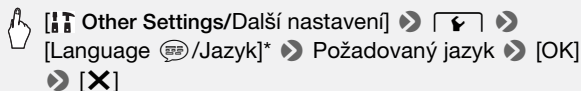
Výchozím jazykem nastaveným na videokameře je angličtina. Můžete však na ní nastavit libovolný z 27 jazyků.



Provozní režimy:



- 1 Stiskněte **[HOME]**.
- 2 Vyberte požadovaný jazyk.



* Po změně jazyka videokamery na češtinu změňte jazyk s pomocí   [Jazyk ].

POZNÁMKY

- Některá ovládací tlačítka, např. [ZOOM] nebo [PHOTO], se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.

Změna časového pásma

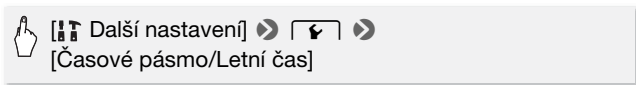
Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž.

Provozní režimy:



1 Stiskněte **HOME**.

2 Otevřete obrazovku [Časové pásmo/Letní čas].



3 Dotykem na [**↑**] nastavte místní časové pásmo nebo dotykem na [**✖**] nastavte časové pásmo místa, kam cestujete.

4 Dotykem na [**▲**] nebo [**▼**] nastavte požadované časové pásmo. Podle potřeby upravte dotykem na [*****] letní čas.




5 Dotykem na [**✕**] zavřete nabídku.

Používání paměťové karty

Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou

Na této kameře můžete používat níže uvedené typy běžně prodávaných karet Secure Digital (SD).

K prosinci 2011 byla funkce záznamu videa testována s paměťovými kartami SD/SDHC/SDXC výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk. Nejnovější informace ohledně karet, které lze používat, najdete na místních webových stránkách společnosti Canon.

Typ paměťové karty:  paměťová karta SD,  paměťová karta SDHC,  paměťová karta SDXC

SD Speed Class*: CLASS② CLASS④ CLASS⑥ CLASS⑩

Kapacita: 128 MB nebo více**.

* Při použití paměťové karty SD bez uvedení parametru Speed Class se může stát, že nebudete moci filmy nahrávat; závisí to na použité paměťové kartě.

**Paměťové karty SD s kapacitou 64 MB nebo méně nelze k záznamu filmů použít.

POZNÁMKY

- **Poznámka ke standardu Speed Class:** Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat paměťových karet. Při nákupu nové paměťové karty hledejte na obalu logo Speed Class. Doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 4, 6 nebo 10.

Paměťové karty SDXC

Na této videokameře můžete používat paměťové karty SDXC. Při používání paměťových karet na jiných zařízeních, např. na digitálních rekordérech, počítačích a čtečkách karet, si **ověřte, zda jsou externí zařízení s kartami SDXC kompatibilní**. V níže uvedené tabulce je uveden souhrn kompatibility podle operačního systému k prosinci 2011. Nejnovější informace se však dozvíte u výrobce počítače, operačního systému nebo paměťové karty.

Kompatibilní operační systémy pro paměťové karty SDXC

Operační systém	Kompatibilita
Windows 7	Kompatibilní
Windows Vista	Kompatibilní (vyžaduje Service Pack 1 nebo novější)
Windows XP	Kompatibilní (vyžaduje Service Pack 3 a aktualizaci KB955704)
Mac OS X	Kompatibilní (vyžaduje verzi 10.6.5 nebo novější)

DŮLEŽITÉ

- Pokud používáte paměťovou kartu SDXC s počítačovým OS, který není kompatibilní se standardem SDXC, může se stát, že budete vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat**.
- Po opakovaném nahrávání, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat do paměti trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy a inicializujte paměť.

Eye-Fi karty

Podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu) nelze v tomto produktu zaručit. V případě, že dojde k problému s kartou Eye-Fi, obraťte se na výrobce karty.

Nezapomeňte také, že v některých zemích a oblastech podléhá použití karet Eye-Fi schválení. Bez schválení není použití této karty povoleno. Pokud si nejste jisti, že bylo použití karty v dané oblasti schváleno, obraťte se na výrobce karty.

Vložení a vyjmutí paměťové karty

Dbejte na to, aby paměťové karty byly před použitím v této videokameře inicializovány (📖 41).

1 Vypněte videokameru.

Ujistěte se, že nesvítí indikátor ON/OFF (CHG) POWER.

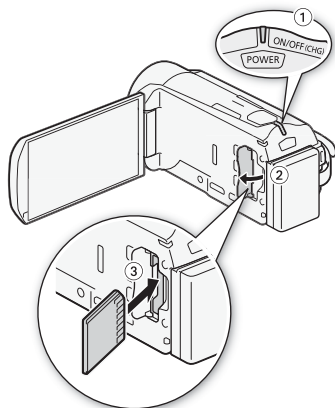
2 Otevřete kryt slotu na paměťové karty.

3 Pod mírným úhlem zcela zasuněte paměťovou kartu štítkem orientovaným k objektivu do slotu na paměťové karty (dokud neuslyšíte cvaknutí).

- Slot na paměťové karty se vůči objektivu nachází pod mírným úhlem, dejte tedy pozor, abyste paměťovou kartu při zasouvání nepoškodili.
- Před použitím Eye-Fi karty se nejprve pečlivě seznámte s informacemi uvedenými v části Eye-Fi karty (📖 37) a ujistěte se, že jim rozumíte.

4 Zavřete kryt slotu na paměťové karty a stiskněte jej, aby zacvakl.

Kryt nezavírejte silou, pokud není paměťová karta řádně vložena.



Vyjmutí paměťové karty

Jedním přitlačením paměťovou kartu uvolněte. Poté, co se paměťová karta vysune, vytáhněte ji.

DŮLEŽITÉ

- Paměťové karty mají přední a zadní stranu, které nelze zaměnit. Vložení špatně zorientované paměťové karty může způsobit poruchu videokamery. Paměťovou kartu do videokamery vkládejte jen způsobem popsáním v kroku 3.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Výběr paměti (vestavěná paměť/ paměťová karta) pro záznam

Filmy a fotografie můžete snímat do vestavěné paměti nebo paměťovou kartu. Výchozí paměť pro záznam filmů i fotografií je vestavěná paměť.

Provozní režimy:

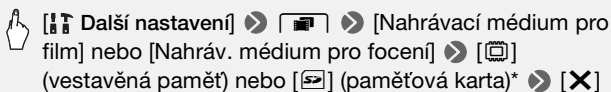


CO ZKONTROLOVAT

- Před použitím Eye-Fi karty se nejprve pečlivě seznamte s informacemi uvedenými v části *Eye-Fi karty* (📖 37) a ujistěte se, že jim rozumíte.

1 Stiskněte **[HOME]**.

2 Vyberte požadovanou paměť.



- * Při výběru paměti si můžete zkontrolovat přibližnou dostupnou dobu nahrávání/ počet fotografií s ohledem na aktuálně zvolené nastavení.

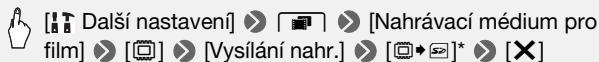
HFR38 / HFR37 / HFR36 Přepnutí záznamu

Na videokameře můžete aktivovat funkci přepnutí záznamu na jiné médium, která zajistí, že po zaplnění paměti, do které aktuálně nahráváte, bude nahrávání bez přerušení automaticky pokračovat na paměťovou kartu.

Provozní režimy:



- 1 Do slotu na paměťové karty vložte paměťovou kartu, na níž nejsou žádné videonahrávky.
- 2 Stiskněte **HOME**.
- 3 Aktivujte funkci přepnutí záznamu.



* Přibližná doba nahrávání bude nyní ukazovat součet kapacit pamětí použitých pro přepnutí záznamu.

i POZNÁMKY

- V místě, kde videokamera přepne záznam z jedné paměti na druhou, bude malé pozastavení ve scéně.
- Každá z dále uvedených činností funkci přepnutí záznamu deaktivuje:
 - Vypnutí videokamery.
 - Otevření krytu slotu na paměťové karty.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Změna paměti použité pro záznam filmů.

Inicializace paměti

Paměťové karty, které chcete v této videokameře použít poprvé, nejprve inicializujte. Paměťovou kartu nebo vestavěnou paměť (pouze **HFR38/HFR37/HFR36**) můžete rovněž inicializovat, chcete-li z ní trvale odstranit všechny záznamy.

HFR38/HFR37/HFR36 V době nákupu je vestavěná paměť předem inicializována a obsahuje hudební soubory pro podkladovou hudbu a obrázky pro funkci mixáže obrazu (políčka mixáže obrazu).

Provozní režimy:



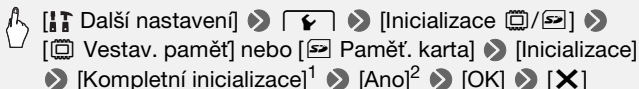
1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

Před dokončením inicializace v žádném případě neodpojujte napájecí zdroj ani nevypínejte videokameru.

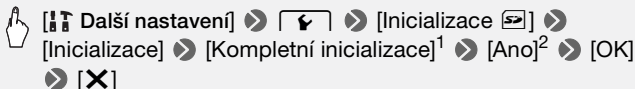
2 Stiskněte **HOME**.

3 Inicializujte paměť.

HFR38/HFR37/HFR36



HFR306



¹ Tyto volby vyberte dotykem, pokud chcete fyzicky smazat všechna data v paměti namísto pouhého smazání alokační tabulky.

² Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete dotykem na [Zrušit] zrušit probíhající inicializaci. Veškeré nahrávky budou smazány a paměťovou kartu bude možné používat bez jakéhokoli problému.

! DŮLEŽITÉ

- Inicializací paměti se permanentně smažou všechny záznamy. Ztracené původní nahrávky nelze obnovit. Důležité záznamy tedy nezapomeňte předem uložit na externí zařízení (📖 126).
- Inicializací paměťové karty trvale smažete všechny hudební soubory a snímky, které jste případně na kartu přenesli. (HFR38 / HFR37 / HFR36 Hudební soubory a políčka mixáže obrazu, které byly předinstalovány do vestavěné paměti, budou po inicializaci obnoveny.) Jak provést přenos hudebních souborů z dodaného disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu připojenou k počítači:
 - Uživatelé Windows: Vyjměte paměťovou kartu z videokamery, připojte ji k počítači a použijte dodaný software **VideoBrowser** (pouze HFR38 / HFR37 / HFR36) nebo **Transfer Utility** (pouze HFR306). Podrobné informace naleznete v Příručce k softwaru (soubor PDF) pro dodaný software PIXELA.
 - Uživatelé Mac OS: Vyjměte paměťovou kartu z videokamery a připojte ji k počítači. Pomocí nástroje pro vyhledávání (Finder) přeneste hudební soubory ze složky [MUSIC] na dodaném disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu připojenou k počítači. Viz část *Poznámky k hudebním souborům* (📖 218), kde naleznete strukturu složky paměťové karty.
- V době nákupu Eye-Fi karty obsahují nezbytný síťový konfigurační software. Před použitím Eye-Fi karty v této videokameře a před její inicializací nezapomeňte tento software nainstalovat a provést nezbytné konfigurační nastavení.



Režim AUTO

V této kapitole se dozvíte, jak snadno nahrávat video a zhotovovat fotografie v režimu **AUTO** a jak používat základní funkce, např. zoom a Rychlý start. Chcete-li využívat neomezený přístup k položkám nabídek a ovládat pokročilé funkce vyhledejte si část *Záznam v ručním režimu* (📖 89).

Základní nahrávání

Záznam videa a fotografií v režimu AUTO

Režim **AUTO**, při jehož nastavení kamera automaticky upravuje nastavení podle konkrétních podmínek pro natáčení/fotografování, vám umožní pořízení videosnímků a fotografií vynikající kvality.

Provozní režimy:

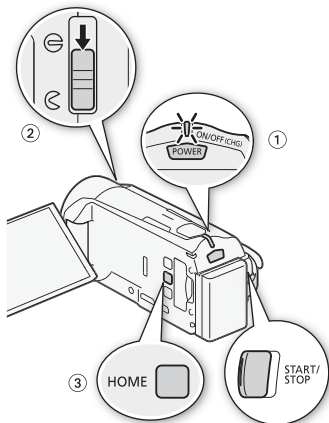


CO ZKONTROLOVAT

- **Než začnete nahrávat**, zhotovte si zkušební záznam, abyste si ověřili, že videokamera funguje správně.

1 Stisknutím **POWER** zapněte videokameru.

- **HFR38/HFR37/HFR36** Při výchozím nastavení výrobce se video a fotografie nahrávají do vestavěné paměti. Paměť používanou pro záznam filmů a fotografií si však můžete vybrat (📖 39).
- Před použitím Eye-Fi karty si prosím přečtěte část **DŮLEŽITÉ** (📖 47).



2 Uvedte přepínač krytu objektivu do polohy pro otevření objektivu.

3 Stiskněte **HOME**.

Chcete-li změnit záznamový standard, postupujte podle pokynů v části *Záznam* (📖 30).


4 Nastavte videokameru do režimu **AUTO**.



[**AUTO** M] Režim kamery ➤ [**AUTO**] ➤ [OK]

Záznam videa

Stisknutím tlačítka **START/STOP** spustíte nahrávání.

- Opětovným stisknutím tlačítka **START/STOP** nahrávání pozastavíte.
- V průběhu nahrávání scény občas blikne indikátor **ACCESS**.
- Volbu hodnocení scén můžete zapnout v režimu záznamu s pomocí  ➤ nastavení [Hodnotit scény (záznam)].

Záznam fotografií

Dotkněte se volby [PHOTO].

- Záznam fotografií můžete provádět současně se záznamem filmu.
- Při záznamu fotografie se na okamžik na obrazovce zobrazí zelená ikona (⊙) a bliká indikátor ACCESS. Když však snímáte fotografii během záznamu filmu, zelená ikona se nezobrazí. Namísto ní se v pravé horní části obrazovky zobrazí ikona ▷.

Po ukončení záznamu

- 1 Ujistěte se, že nesvítí indikátor ACCESS.
- 2 Vypněte videokameru.
- 3 Zavřete panel LCD.
- 4 Zavřete kryt objektivu.
































Poznámky k režimu AUTO








- V režimu [AUTO] jsou dostupné pouze dále uvedené funkce.
 - Zoom (📖 49).
 - Rychlý start (📖 51).
 - Videomomentka (📖 72).
 - Detekce obličeje (📖 99), která zajišťuje perfektní záběry osob tím, že snímá objekt sleduje, i když se pohybuje, a neustále upravuje nastavení podle daných podmínek.
 - Dotknout a sledovat (📖 100), která sleduje další pohybující se objekty, neustále je doostřuje a používá pro jejich záznam nejvhodnější nastavení.
 - Tvůrce událostí (📖 67) přeměňuje filmy do podoby působivých videoudálostí podle jednoduchých skriptů pro různé scénáře.
 - Dekorace (📖 73), která dovoluje ozvláštnit snímky zajímavými razítky, kresbami, mixáží obrazu apod.

O funkci Smart AUTO

V režimu [AUTO] videokamera automaticky detekuje určité charakteristiky objektu, pozadí, světelné podmínky apod. Podle nich pak upraví příslušná nastavení (zaostření, expozici, barvu, stabilizaci obrazu, kvalitu obrazu a další) a zvolí takové nastavení nejvhodnější pro vámi snímáanou scénu. Ikona funkce Smart AUTO se změní na některou z dále uvedených ikon.




Ikony funkce Smart AUTO





Pozadí → (barva ikony)	Jasno* (šedá)	Modrá obloha* (světle modrá)	Živé barvy* (zelená/červená)	Západ slunce (oranžová)
Objekt ↓				
Lidé (nepohybující se)	 ()	 ()	 ()	—
Lidé (pohybující se)	 ()	 ()	 ()	—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny	 ()	 ()	 ()	
Detaily	 /  ( / )	 /  ( / )	 /  ( / )	—


Pozadí → (barva ikony)	Tma (tmavě modrá)		
		Bodové osvětlení	Noční scéna
Objekt ↓			
Lidé (nepohybující se)		—	—
Lidé (pohybující se)		—	—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny			
Detaily	 / 	—	—

* Ikona v závorkách se zobrazuje při protisvětle.



Inteligentní IS

Při nastavení režimu Inteligentní IS videokamera vybírá nejlepší stabilizaci obrazu pro váš způsob snímání. Ikona režimu Inteligentní IS se změní na jednu z níže uvedených ikon V režimu  a  můžete stabilizaci obrazu nastavit ručně ( 97).

Způsob snímání	Ikona
Většina běžných situací; oddalování objektu (nastavení zoomu směrem ke značce W); sledování vzdálených objektů, které se pohybují vlevo nebo vpravo	 (Dynamický IS)
Přibližování (nastavení zoomu směrem ke značce T)	 (Zesílený IS)*
Detailní záběr objektu na krátkou vzdálenost	 (Makro IS)
Ostatní statické záběry, např. s použitím stativu	 (Režim Stativ)


* Režim Zesílený IS lze vypnout prostřednictvím panelu  Hlavní funkce] ( 97).



DŮLEŽITÉ

- V zájmu ochrany objektivu nechávejte kryt objektivu zavřený, pokud nenatáčíte filmy a kameru nepoužíváte.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek permanentní ztrátu dat nebo poškození paměti.
 - Neotevírejte kryt slotu na paměťové karty.
 - Neodpojte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně zálohovat ( 126), a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.
- Záznamy zaznamenané na Eye-Fi kartu budou odvedeny automaticky po nastavení videokamery do režimu přehrávání, za předpokladu, že jste v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání Eye-Fi karet je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání Eye-Fi karty* ( 145).

POZNÁMKY

- **Poznámky k režimu úspory energie:** V zájmu úspory energie se videokamera napájená z napájecího akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut, a to v případě že provedete

toto nastavení:  ➤ [Úsporný režim] ➤ [Automatické vypnutí] nastavte na [ON Zapnout]. Kameru zapnete stisknutím tlačítka **POWER**.

- Na místech s intenzivním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. V takovém případě můžete podsvícení LCD upravit s pomocí nastavení  ➤ nastavení [Podsvětlení LCD] nebo nastavením jasu LCD obrazovky s pomocí nastavení  ➤ [Jas LCD].
- Za jistých okolností nemusí ikona Smart AUTO zobrazovaná na obrazovce odpovídat skutečné scéně. Např. při fotografování proti oranžovému nebo modrému pozadí se může zobrazovat ikona západu slunce nebo modré oblohy a barvy nemusejí vypadat přirozeně. V takovém případě doporučujeme záznam v režimu **M** (📖 89).
- Fotografie jsou zaznamenávány jako soubory JPG. Velikost (1920x1080) a kvalitu fotografie nelze měnit. Při této velikosti pojme 1GB paměťová karta přibl. 670 fotografií. Skutečný počet fotografií se však může lišit podle snímaného objektu a podmínek fotografování.

Zoom

Zoom lze ovládat dvěma způsoby: páčkou zoomu, která se nachází na videokameře, ovládacími prvky zoomu na dotykové obrazovce. Navíc si můžete volit typ zoomu (optický, výkonný nebo digitální).

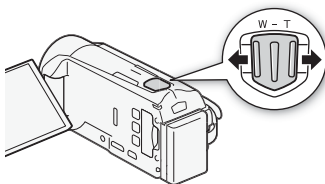
Provozní režimy:



Použití páčky zoomu

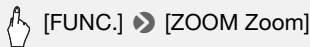
Posunutím páčky zoomu směrem k **W** (širokoúhlý záběr) snímanou scénu oddálíte. Posunutím páčky zoomu směrem k **T** (telefoto) ji přiblížíte.

Ve výchozím nastavení výrobce páčka zoomu pracuje s proměnnou rychlostí – jemné stisknutí pomalejší zoom; silnější stisknutí rychlejší zoom.



Používání ovládacích tlačítek zoomu na dotykové obrazovce

1 Zobrazte ovládací tlačítka zoomu na dotykové obrazovce.



- Ovládací tlačítka zoomu se nacházejí na levé straně obrazovky.

2 Zoom ovládejte dotykem na příslušná ovládací tlačítka zoomu.

Dotykem na libovolné místo v oblasti **W** snímanou scénu oddálíte a dotykem na libovolné místo v oblasti **T** snímanou scénu přiblížíte. Dotykem blíže ke středu zoom zpomalíte; dotykem blíže k ikonám **W** / **T** zoom zrychlíte.



3 Dotykem na [X] skryjete ovládací tlačítka zoomu.


Výběr typu zoomu

Kamera nabízí tři typy zoomu – optický zoom, výkonný zoom (advanced zoom) a digitální zoom.

Provozní režimy:



* V režimu **AUTO** bude položka [Typ zoomu] nastavena na [**32x** Optický].

 [FUNC.] ➤ [Typ zoomu] ➤ Požadovaný typ zoomu





Volby

[32x Optický] V případě optického zoomu kamera používá optické zvětšení objektivu.

[51x Advanced] Pro mimořádné přiblížení výkonného zoomu kamera zpracuje obraz mimo rozsah optického zoomu a dosáhne většího přiblížení bez zhoršení kvality obrazu. Při nastavení plného širokoúhlého záběru je úhel záběru s použitím výkonného zoomu (advanced) širší než úhel záběru při použití optického zoomu.

[1020x Digitální] (HFR37 [2550x Digitální]) Při nastavení digitálního zoomu (světle modrá oblast na stupnici zoomu) je obraz zpracováván digitálně a se zvětšujícím se přiblížením se kvalita obrazu zhoršuje. Při použití digitálního zoomu (zoom se nachází ve světle modré oblasti na stupnici zoomu) nelze pořizovat fotografie.

POZNÁMKY

- Udržujte vzdálenost minimálně 1 m od objektu. Při nastavení plného širokoúhlého záběru lze na objekty zaostřovat z krátké vzdálenosti až 1 cm. Při použití telemakra ( 105) a nastavení na maximální přiblížení můžete na objekt zaostřovat ze vzdálenosti pouhých 50 cm.
- V režimu **M** nebo  můžete rovněž nastavit položku  ➤ [Rychlost zoomu] na jednu ze tří konstantních rychlostí (3 je nejvyšší, 1 je nejnižší). Je-li [Rychlost zoomu] nastavena na [**VAR** Proměnná], rychlost zoomu bude vyšší v režimu pauzy nahrávání než při skutečném záznamu, vyjma případu kdy je aktivováno předtočení ( 98).

Rychlý start

Pokud zavřete LCD panel se zapnutou videokamerou, přejde videokamera do pohotovostního režimu. Když je videokamera v pohotovostním režimu, spotřebovává pouze 1/3 energie, než je tomu při nahrávání, a šetří tak energii napájecího akumulátoru. Když pak LCD panel otevřete, videokamera je připravena začít nahrávat přibl. do 1 sekundy*, díky čemuž umožňuje prakticky okamžité snímání objektu.

* Skutečný požadovaný čas se liší podle podmínek snímání.

Provozní režimy:



1 Při zapnuté videokameře a v režimu záznamu zavřete LCD panel.

Zazní tón a zelený indikátor ON/OFF (CHG) změní barvu na oranžovou jako signalizaci přepnutí videokamery do pohotovostního režimu.

2 Chcete-li obnovit záznam, otevřete LCD panel.

Indikátor ON/OFF (CHG) změní barvu zpět na zelenou a videokamera je připravena nahrávat.




! DŮLEŽITÉ

- Neodpojujte zdroj napájení v době, kdy je videokamera v pohotovostním režimu (svítí oranžově indikátor ON/OFF (CHG)).

i POZNÁMKY

- Videokamera nepřejde do pohotovostního režimu, pokud dojde k zavření LCD panelu, když svítí nebo bliká indikátor ACCESS nebo je zobrazena nabídka HOME či v ní obsažené nabídky (vyjma panelu [FUNC] Hlavní funkce). Videokamera nemusí přejít do pohotovostního režimu také v případě příliš nízké kapacity akumulátoru. Zkontrolujte, zda indikátor ON/OFF (CHG) změnil svou barvu na oranžovou.

- **Poznámky k pohotovostnímu režimu a automatickému vypnutí napájení:**

- Videokamera se automaticky vypne, pokud ji ponecháte v pohotovostním režimu po dobu 10 minut. Stisknutím **[POWER]** zapnete videokameru.
- Na kameře si můžete vybrat a nastavit, za jak dlouho se má videokamera vypnout, nebo můžete vypnout funkci Rychlý start s pomocí nastavení   [Úsporný režim]  [Rychlý start (Standby)].
- Obvykle nastavení 5minutového intervalu pro automatické vypnutí napájení u volby [Úsporný režim] se při pohotovostním režimu videokamery neuplatňuje.




Video

V této kapitole se seznámíte s funkcemi souvisejícími s filmováním, včetně přehrávání, pokročilého filmování, používání Tvůrce události a dalších pokročilých funkcí. Podrobné informace k základnímu nahrávání videa viz v části *Režim AUTO* (📖 43).


Základní přehrávání

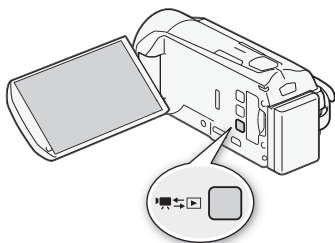
Přehrávání videozáznamu

S pomocí nastavení  ➔ [Datový kód] si můžete nastavit, aby se při přehrávání videosnímků zobrazovalo datum nahrávání (a jiných informací v případě filmů AVCHD) (📖 66).

Provozní režimy:



- 1 Stiskněte .
- 2 Otevřete indexové zobrazení [Filmy AVCHD] nebo [Filmy MP4], není-li zobrazeno.



 ➔ [Filmy AVCHD] nebo [Filmy MP4]

3 Vyhledejte scénu, kterou chcete přehrát.

Posunutím páčky zoomu směrem k **W** zobrazíte 15 scén na stránku; posunutím směrem k **T** zobrazíte 6 scén na stránku.



- 1 Otevření obrazovky indexového zobrazení.
- 2 Čtení z paměti.
- 3 Datum záznamu**.
- 4 Dělicí čára mezi daty záznamu.
- 5 Posunutím prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku*.
- 6 Zobrazení další/předchozí indexové stránky.
- 7 Časová osa scény (📖 64)**.
- 8 Listování snímky ve 3D (📖 57)**.

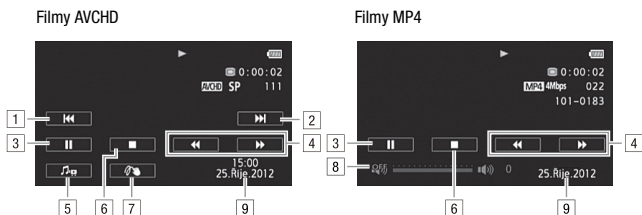
* Při procházení indexovými stránkami se v dolní části obrazovky zobrazuje po dobu několika sekund posuvník. Máte-li velký počet scén, může být praktičtější posouvat prst podél posuvníku.

**Není k dispozici pro filmy MP4.

4 Dotykem na požadovanou scénu ji přehrajete.

- V případě filmů AVCHD videokamera přehraje vybranou scénu a bude pokračovat až do konce poslední scény v indexovém zobrazení. V případě filmů MP4 videokamera přehraje jen jednu scénu.
- Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání. Během přehrávání se po několika sekundách bez operace automaticky přestanou zobrazovat ovladače přehrávání. V pauze přehrávání skryjete ovladače přehrávání opětovným dotykem obrazovky.

Při přehrávání:



- 1 Skok na začátek scény. Poklepáním přejdete na předchozí scénu*.
- 2 Skok na začátek další scény*.
- 3 Pozastavení přehrávání.
- 4 Zrychlené přehrávání** zpět/vpřed.
- 5 Zobrazení ovladačů pro hlasitost (📖 55) a vyvážení mixáže podkladové hudby (📖 82).
- 6 Zastavení přehrávání.
- 7 Dekorace (📖 73).
- 8 Hlasitost.
- 9 Datum záznamu. Nastavením [📺] ➡ [Datový kód] datum nahrávání zapnete nebo vypnete.

* Není k dispozici pro filmy MP4.

** Několikerým dotykem zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5násobek → 15násobek → 60násobek běžné rychlosti (filmy AVCHD) nebo 5násobek → 15násobek (filmy MP4) běžné rychlosti.

Nastavení hlasitosti pro filmy AVCHD

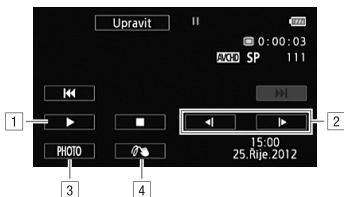
- 1 Dotykem na obrazovku při přehrávání zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [🎵] a posouváním prstu po stupnici [Hlasitost reproduktoru]* nastavte hlasitost, pak se dotkněte [↶].

* Při nastavení [📺] ➡ [AV/Sluchátka] na [🎧 Sluchátka] nastavte hlasitost na stupnici [Hlasitost sluchátek].

Nastavení hlasitosti pro filmy MP4

- 1 Během přehrávání zobrazte dotykem na obrazovku ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Posunem prstu po stupnici hlasitosti nastavte hlasitost.

Během pauzy přehrávání:



- 1 Obnovení přehrávání.
- 2 Pomalé přehrávání* zpět/vpřed.
- 3 Zachycení zobrazeného políčka do podoby fotografie (📖 113)**.
- 4 Dekorace (📖 73)**.

* Několikerým dotykem změníte rychlost přehrávání na 1/8 → 1/4 běžné rychlosti.

**Není k dispozici pro filmy MP4.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Může se stát, že ve videokameře nebudete moci přehrát filmy, které byly nahrány na paměťovou kartu s pomocí jiného zařízení a poté přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.


i POZNÁMKY

- Podmínky snímání mohou způsobit, že při přehrávání budou mezi scénami krátká přerušení obrazu nebo zvuku.
- V rychlém/pomalém přehrávání můžete v přehrávaném obrazu zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost uvedená na obrazovce je přibližná.
- Pomalé zpětné přehrávání bude vypadat stejně jako souvislé přehrávání snímku zpět.

Listování snímky ve 3D

Provozní režimy:



Dotykem [] v indexovém zobrazení [Filmy **AVCHD**] přepnete na listování snímky ve 3D. Tento zábavný způsob zobrazování scén seskupených podle data záznamu ve 3D rozvržení je praktický pro procházení velkého počtu záznamů.



- 1 Datum záznamu.
- 2 Posunutím prstu doleva přejdete k následujícímu datu se záznamy.
- 3 Posunutím prstu nahoru a dolů procházejte scénami zaznamenanými v zobrazeném datu.
- 4 Posunutím prstu doprava přejdete k předchozímu datu se záznamy.
- 5 Návrat na indexové zobrazení [Filmy **AVCHD**].
- 6 Aktuální scéna/celkový počet scén zaznamenaných ve vybraném datu.
- 7 Dotykem na scénu vepředu scénu přehrajete.

Obrazovka [Výběr indexu]: Výběr obsahu k přehrávání

Z obrazovky [Výběr indexu] můžete vybrat obsah, který chcete přehrát (např. originální scény podle data či podle události nebo fotografie). **HFR38 / HFR37 / HFR36** Můžete rovněž vybrat paměť, z níž chcete záznamy přehrávat.

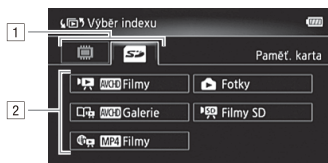
Provozní režimy:



Při jakémkoli indexovém zobrazení:








Dotkněte se [Výběr indexu].

V zobrazení jedné fotografie jedním dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka, potom dotykem na [Výběr indexu] otevřete indexové zobrazení [Fotky].



- 1 **HFR38 / HFR37 / HFR36** Dotkněte se karty požadované paměti: vestavěné paměti nebo paměťové karty.
- 2 Dotykem na ovládací tlačítko vyberte obsah, který chcete přehrát.

Volby


-  **Filmy AVCHD** Scény nahrané v AVCHD seřazené podle data záznamu.
-  **Galerie AVCHD** Scény nahrané v AVCHD seřazené podle události ( 78).
-  **Filmy MP4** Scény nahrané v MP4.
-  **Fotky** Indexové zobrazení fotografií.
-  **Filmy SD** (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**, když je vybrána paměťová karta) Scény, které byly převedeny do standardu SD k jejich načtení na web ( 139).

POZNÁMKY

- HFR38** / **HFR37** / **HFR36** Režimy rychlého/pomalého přehrávání nejsou pro scény převedené do standardu SD dostupné. Scény v indexovém zobrazení [Filmy SD] lze přehrávat pouze normální rychlostí.
- U filmů MP4 nelze přeskačovat na předchozí nebo následující scénu.

Dva režimy přehrávání pro filmy AVCHD: indexové zobrazení [Filmy AVCHD] a galerie

V indexovém zobrazení [Filmy AVCHD] máte všechny zaznamenané filmy AVCHD uspořádané podle data záznamu. Scény přehrávané z indexového zobrazení [Filmy AVCHD] se budou přehrávat v chronologickém pořadí.

V galerii máte scény seskupeny jako videoudálosti. Nahrajete-li filmy s pomocí funkce Tvůrce události ( 67), scény budou zobrazeny ve vámi vytvořené události. Scény zaznamenané bez použití této funkce, budou zobrazeny v události [Netříděno] (nebo v události [Videomomentka], pokud se jedná o videomomentky). Při přehrávání události z galerie budou scény přehrávány v pořadí osnovy události, bez ohledu na datum záznamu.

Odstranění scén a událostí

Scény a události, které již nechcete uchovávat, můžete odstranit. Odstranění scén vám rovněž umožní získat volný prostor v paměti.

Odstranění jedné scény

Provozní režimy:

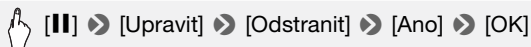


1 Přehrajte scénu, kterou chcete odstranit.

Při přehrávání scén v galerii zastavte scénu, kterou chcete smazat, a přejděte ke kroku 2.

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Odstraňte scénu.



Odstranění scén z indexového zobrazení [Filmy AVCHD] nebo [Filmy MP4]

Provozní režimy:



1 Otevřete indexové zobrazení [Filmy AVCHD] nebo [Filmy MP4].

Filmy AVCHD: chcete-li odstranit všechny scény zaznamenané v určitém datu, posunutím prstu doleva/doprava zobrazte na pruhu titulků příslušné datum.



2 Odstraňte scény.



* Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete odstranit, a to před dotykem na [Ano].

**Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.

Výběr individuálních scén

- 1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete odstranit.
 - U scén, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat značka zaškrtnutí ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazuje vedle ikony .
 - Dotkněte vybrané scény, abyste odebrali značku zaškrtnutí. Chcete-li najednou odstranit všechny značky zaškrtnutí, dotkněte se volby [Odebrat vše]  [Ano].
- 2 Po výběru všech požadovaných scén se dotkněte [OK].

Volby

[datum] Výběrem této volby odstraníte všechny scény zaznamenané v datu zobrazeném na ovládacím tlačítku. Pouze pro filmy AVCHD.

[Vybrat] Po výběru této volby můžete vybírat jednotlivé scény k odstranění.







[Všechny scény] Výběrem této volby odstraníte všechny scény.


Odstranění jedné scény z události







Provozní režimy:



- 1 Otevřete seznam scén v události obsahující scénu, kterou chcete odstranit.

 [ ]  [Galerie **AVCHD**]  Přemístěte požadovanou událost do popředí  [Seznam scén]

- 2 Na obrazovce [Seznam scén] posunutím prstu nahoru/dolů vyberte scénu, kterou chcete odstranit.
- 3 Dotykem na oranžovou ikonu [] nalevo otevřete obrazovku [Upravit scénu].
- 4 Odstraňte scénu.

 []  [Ano]  [OK]  [

Odstranění scén z události podle hodnocení

Provozní režimy:



- 1 Otevřete informační obrazovku události obsahující scény, které chcete odstranit.



[Galerie] ➤ [Galerie AVCHD] ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí ➤ [Detaily události]

- 2 Otevřete obrazovku pro výběr hodnocení.



[Upravit událost] ➤ [Odstranit]

- 3 Dotkněte se jednoho nebo více tlačítek hodnocení, abyste vybrali všechny potřebné scény.

- Tlačítko hodnocení, které je v šedé barvě, indikuje, že žádným scénám v události nebylo přiděleno konkrétní hodnocení.
- Počet vybraných scén se zobrazí na obrazovce.
- Opětovným dotykem na tlačítko hodnocení odstraňte tyto scény z výběru.

- 4 Odstraňte všechny potřebné scény.



[Nastavit] ➤ [Ano]* ➤ [OK] ➤ [↶]

* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.

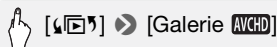
Odstranění událostí

Provozní režimy:



Odstranění události trvale odstraní všechny scény, které událost obsahuje. Dvě předvytvořené události, [Netříděno] a [Videomomentka], nelze odstranit.

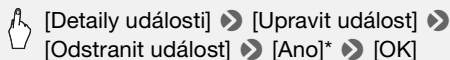
1 Otevřete galerii.



2 Vyberte událost, kterou chcete odstranit.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovanou událost do popředí.

3 Odstraňte událost.




* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.

! DŮLEŽITÉ

- Při mazání záznamů buďte opatrní. Jednou smazané scény nelze obnovit.
- Odstranění události trvale odstraní všechny scény, které událost obsahuje.
- Při odstraňování scén budou scény odebrány z indexového zobrazení [Filmy AVCHD] nebo [Filmy MP4] a ze všech událostí v galerii, do nichž patřily, a to bez ohledu na metodu použitou k jejich odstranění.
- Před odstraněním si uložte kopie všech důležitých scén (📖 129).
- Když svítí nebo bliká indikátor přístupu ACCESS (scény jsou odstraňovány), dbejte následujících upozornění.
 - Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.

POZNÁMKY

- Chcete-li odstranit všechny filmy a znovu mít pro nahrávání k dispozici veškerý volný prostor paměti, můžete provést inicializaci paměti ( 41).


Výběr bodu začátku přehrávání

Máte-li velmi dlouhou scénu, je možné, že budete chtít spustit přehrávání scény od určitého bodu. S pomocí časové osy filmu můžete scénu rozdělit na segmenty s fixními časovými intervaly v rozsahu 6 sekund až 6 minut.

Provozní režimy:



- 1 Otevřete indexové zobrazení [Filmy **AVCHD**].
- 2 Otevře se obrazovka [Časová osa] scény.

 **[i]** ➤ Požadovaná scéna

Zobrazí se obrazovka [Časová osa]. Větší miniatura bude znázorňovat první políčko scény. Pod ní budou v časové lince zobrazena políčka s odstupem v pravidelném časovém intervalu.

- 3 Dotykem na požadované políčko na pravítku časové osy spustíte přehrávání scény z tohoto místa.



- 1 Dvojitým dotykem se vrátíte na indexové zobrazení.
- 2 Předchozí/další scéna.
- 3 Posunutím prstu doleva podél pravítka zobrazíte následujících 5 políček.
- 4 Režim záznamu a délka scény.
- 5 Datum a čas záznamu.
- 6 Posunutím prstu doprava podél pravítka zobrazíte předchozích 5 políček.
- 7 Aktuální scéna/celkový počet scén.
- 8 Aktuálně vybraný interval mezi políčky.

Změna intervalu mezi jednotlivými políčky



[6 sek] ► Požadovaný interval ► [↶]

Zobrazování informací a datového kódu

Pro každou nahranou scénu nebo fotografii videokamera uchovává datový kód. V případě filmů AVCHD datový kód obsahuje datum/čas záznamu informace o nastavení videokamery apod. V případě filmů MP4 je datový kód datum záznamu. Informace, které se budou zobrazovat, si můžete vybrat.

Provozní režimy:



1 Stiskněte **HOME**.

2 Vyberte informace, které chcete zobrazovat.



[i] Další nastavení ➤ [P] nebo [C] ➤ [Datový kód]

➤ Požadovaná volba ➤ [X]

i POZNÁMKY

- Datový kód se zobrazí po dotyku na obrazovku, a to bez ohledu na vybranou volbu.

Videoudálosti a styl Kino

Použití Tvůrce události k vytvoření působivých událostí

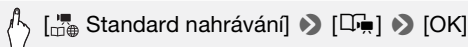
Tvůrce událostí je užitečná funkce, která vám poskytuje návrhy pro typické scény v různých situacích. Pomocí Tvůrce událostí je vytvoření působivých videoudálostí snadnou záležitostí. Stačí vybrat jedno z témat, např. [Cestování], [Párty] nebo [Děti a zvířata], a podle navrhovaných kategorií zaznamenat video. Při přehrávání pak vyberete událost z galerie a přehrajete zaznamenané scény jako jedno zajímavé video (📖 78).

Provozní režimy:



Vytvoření nové události

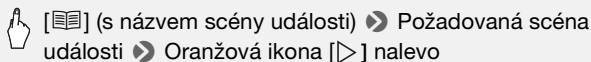
- 1 Stiskněte [HOME] .
- 2 Spusťte režim Tvůrce události.



- 3 Dotkněte se volby [Vytvořit novou událost] a vyberte požadované téma.

Posunutím prstu doleva/doprava přeneste požadované téma události do popředí.

- 4 Dotkněte se volby [Vytvořit událost] a poté vyberte scénu události (kategorie).



Jako název události bude standardně uvedeno aktuální datum, které však můžete změnit po dotyku na [] (📖 87).

- 5 Dotkněte se volby [Na obrazovku nahrávání].

Zobrazí se kontrolní obrazovka, na níž je uvedeno vybrané téma, scéna události (kategorie), tipy pro nahrávání a doporučená délka nahrávání.

6 Dotkněte se [OK].

- Vytvoří se nová událost a videokamera přejde do režimu pauzy nahrávání. V dolní části obrazovky se zobrazí vybraná kategorie scény události.
- Dotknete-li se volby [?], zobrazí se obrazovka, na niž je uvedeno vybrané téma, scéna události (kategorie), typy pro nahrávání a doporučená délka nahrávání.

Záznam scény bez události

Stisknutím **START/STOP** zaznamenáte filmy ve vybrané scéně události (kategorie).

- Zobrazovanou doporučenou délku berte při záznamu scén jako informační údaj.
- Scény se zaznamenají pod událost a aktuálně vybranou scénu události.
- Zaznamenat můžete také videomomentkové scény (📖 72).



- 1 Tip pro nahrání určený pro aktuální kategorii.
- 2 Doporučená délka scén v této kategorii.
- 3 Aktuálně vybraná scéna události (kategorie). Dotykem na toto místo se rovněž vrátíte na seznam scén události.

Výběr jiné scény události (kategorie)

- 1 Dotkněte se volby [📖] (s názvem scény události) v dolní části obrazovky.
- 2 Posunutím prstu nahoru/dolů vyberte další kategorii a dotkněte se oranžové ikony [▶] nalevo.

Ukončení režimu Tvůrce události

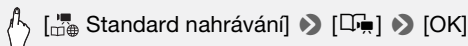
- 1 Stiskněte **HOME** .
- 2 Dotkněte se volby [Standard nahrávání] a poté vyberte jiný standard nahrávání.

POZNÁMKY

- Pro záznam scén videomomentek můžete videokameru nastavit tak, aby automaticky propojila délku scén videomomentek s doporučenou délkou scén události, a to s pomocí nastavení [] ➤ [Délka videomomentky].
- V režimu Tvůrce události nelze použít funkci přepnutí záznamu.

Záznam dalších scén v existující události

- 1 Stiskněte **HOME** .
- 2 Spustíte režim Tvůrce události.



- 3 Dotkněte se volby [Pokračuje stávající událost] a vyberte požadovanou událost.

Posunem prstu doleva/doprava přeneste požadovanou událost do popředí a poté se dotkněte volby [Pokračovat v události].


- 4 Dotkněte se volby [] (s názvem scény události).

Zobrazí se seznam scén události. Číslo zobrazená napravo označí, kolik scén jste zaznamenali v jednotlivých scénách události (kategoriích).

- 5 Posunutím prstu nahoru/dolů vyberte kategorii a dotkněte se oranžové ikony [] nalevo.

- 6 Dotkněte se volby [Na obrazovku nahrávání] a stisknutím tlačítka **START/STOP** spustíte nahrávání scény ve vybrané scéně události.


Režim Kino a filtry pro dosažení filmového vzhledu záznamu

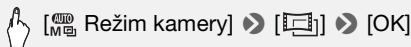
Při nastavení režimu  (kino) bude videokamera upravovat rychlost snímání a několik dalších nastavení souvisejících s obrazem tak, aby záznamy působily dojmem klasického filmu. V tomto režimu můžete rovněž používat různé profesionální filtry filmového vzhledu k vytvoření jedinečných filmů s působivou atmosférou.

Provozní režimy:

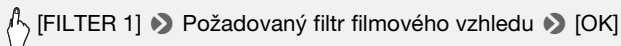


1 Stiskněte **[HOME]**.

2 Přepněte kameru do režimu .



3 Vyberte požadovaný filtr filmového vzhledu.



- Kamera použije vybraný filtr filmového vzhledu na ovládacím tlačítku bude zobrazeno jeho číslo.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

Videokamera nabízí 7 filtrů filmového vzhledu. Vyberte požadovaný filtr a prohlédněte si, jaký efekt vytváří na obrazovce.

[1: Film standard]♦

[2: Živý]

[3: Studený]

[4: Nostalgický]

[5: Sépie]


[6: Staré filmy]

[7: Dramaticky ČB]





- 1 Číslo filtru (zobrazí se na ovládacím tlačítku)
- 2 Název filtru
- 3 Náhled efektu na obrazovce
- 4 Stručný popis (pokyny na obrazovce)

POZNÁMKY

- Fotografie nelze zaznamenávat, když je videokamera v režimu .

Videomomentka

Nahrajte sled krátkých scén. Přehráním videomomentkových scén s oblíbenou podkladovou hudbou (📖 82) pak vytvoříte své vlastní hudební video. Budete překvapeni, jak lze změnou podkladové hudby dodat zaznamenaným scénám nový charakter.

Výchozí délka videomomentkové scény je 4 sekundy. Tu však lze změnit na 2 nebo 8 sekund nebo na délku doporučenou pro vybranou scénu události (kategorii) v Tvůrci události, a to pomocí nastavení   [Délka videomomentky].

Provozní režimy:

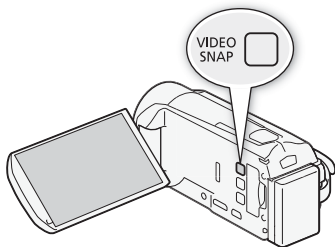


1 Stiskněte **VIDEO SNAP**.

- Na obrazovce bude modrý okraj.
- Opětovným stisknutím **VIDEO SNAP** se vrátíte do normálního režimu záznamu videa.

2 Stiskněte **START/STOP**.

- Videokamera nahrává několik sekund (modrý rámeček slouží jako vizuální indikátor průběhu) a potom se automaticky přepne do režimu pauzy nahrávání.
- Jakmile videokamera zastaví nahrávání, obrazovka na okamžik ztmavne, jakoby se otevřela závěrka.




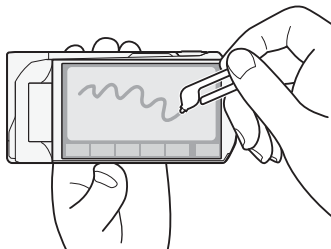
POZNÁMKY

- Uvedením videokamery do režimu přehrávání se deaktivuje režim Videomomentka.

Dekorace: Přidání vlastního stylu

Obohaťte své scény o novou úroveň zábavy jejich dekorováním. Přidat můžete animované grafiky, razítka anebo dokonce kresbu. Při dekorování scén je užitečným pomocníkem dodané dotykové pero.

Scény můžete při jejich nahrávání, přehrávání nebo před převodem do formátu SD opatřit jedinečnými dekoracemi (pouze **HFR38**/**HFR37**/**HFR36**;  140).



Dekorování scén při nahrávání:

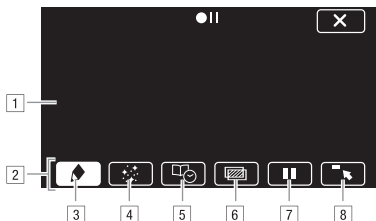
Provozní režimy:



1 Otevřete obrazovku pro dekoraci.



- Obrazovka pro dekoraci se otevře automaticky rovněž, když složíte LCD panel s dotykovou obrazovkou orientovanou od přístroje.
- 2 Použijte nástroj z lišty nástrojů, jak je vysvětleno v následujících postupech.
 - 3 Stisknutím **[START/STOP]** zaznamenejte filmy s dekoracemi. Dekorace můžete přidat i při záznamu scény.
 - 4 Dotykem na **[X]** ukončete obrazovku pro dekoraci.



- 1 Plátno - Oblast, v níž můžete kreslit dekorace a vidět, jak působí.
- 2 Lišta nástrojů.
- 3 [🖋️ Pera a razítka] Výběr typu pera nebo razítka a jejich barvy. Plátno můžete rovněž uložit nebo načíst dříve uložená plátna.
- 4 [🖌️ Animovaná razítka] Výběr animovaných razítek přidávaných do dekorace.
- 5 [📄 Titulky] Přidání data, data a času, názvu události* nebo tématu události* ve formě titulku, který se začlení do záznamu.
- 6 [🖼️]** (Mixáž obrazu) Výběr jednoho z 27 různých rámečků přidávaných na plátno. Mixáž obrazu lze kombinovat s pery, razítky a animovanými razítky.
- 7 [⏸️]** V režimu záznamu: zastavení živého videa. Opětovným dotykem na volbu [⏸️] živé video obnovíte. Můžete přidat dekorace a zaznamenat nepohyblivý (zmrzlý) obraz. V režimu nahrávání: zastavení přehrávání. Dotykem na volbu [▶️] přehrávání scény obnovíte.
- 8 [🔍] Minimalizace lišty nástrojů do horní části obrazovky za účelem zobrazení téměř celého plátna. Dotykem na volbu [🔍] lištu nástrojů obnovíte.

* Nelze použít v režimu .

** Nelze použít v režimu  a pro filmy MP4.

Použití volby [Pera a razítka]

- 1 Dotkněte se [].

Zobrazí se obrazovka [Pera a razítka].

- 2 Vyberte požadované pero nebo razítko z volby [Nástroje].

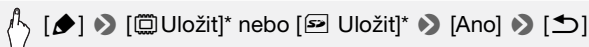
- 3 Z volby [Barvy] vyberte bílou nebo černou.

Barvu můžete také vybrat z palety barev po dotyku na [].

- 4 Kreslete na plátno.

Dotykem na [] ➤ [Vymazat] ➤ [Ano] plátno vymažete a začnete znovu.

- 5 Po ukončení kreslení plátno uložte.



* Kresby a razítka se uloží do vestavěné paměti (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**) nebo na paměťovou kartu (pouze **HFR306**).

Načtení dříve uloženého plátna

Na obrazovce pro dekoraci:



* Videokamera použije poslední kresby a razítka, které byly uloženy do vestavěné paměti (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**) nebo na paměťovou kartu (pouze **HFR306**).

Použití volby [Animovaná razítka]





- 1 Dotkněte se [].

Zobrazí se obrazovka [Animovaná razítka].

- 2 Dotkněte se některého z ovládacích tlačítek.


- 3 Dotkněte se na libovolné místo na plátně, kam chcete umístit vybrané animované razítko. Animovaná razítka můžete rovněž přemístit na jiné místo.

Použití volby [Titulky]

- 1 Dotkněte se [].
Zobrazí se obrazovka [Titulky].
- 2 Dotkněte se [Datum] nebo [Čas].
Při záznamu scény pomocí Tvůrce události můžete rovněž vybrat [Název] (název události) nebo [Scéna události] (kategorie scény události).
- 3 Vyberte požadované nastavení textu a dotkněte se [].
 - Dotkněte se [] (bílý text na tmavém pozadí), [A] (bílý text) nebo [] (černý text).
- 4 Dotkněte se titulku a posuňte jej na požadované místo.



Použití mixáže obrazu

Chcete-li při záznamu na paměťovou kartu používat funkci mixáže obrazu, musíte nejdříve připojit paměťovou kartu k počítači a přenést data mixáže obrazu z dodaného disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu.

Viz část *Poznámky k obrazovým souborům pro funkci mixáže obrazu* ( 218).

Provozní režimy:



- 1 Dotykem na [] otevřete obrazovku [Vybrat obraz].
- 2 Dotykem na [+] nebo [-] vyberte jiné políčko mixáže obrazu.
HFR38 / HFR37 / HFR36 Dotykem na některou z ikon paměti, které se nacházejí v dolní části obrazovky, můžete načíst políčka mixáže obrazu uložená v jiné paměti (pouze při záznamu na paměťovou kartu nebo přehrávání z paměťové karty).
- 3 Dotykem na [] proveďte mixáž vybraného políčka s živým videem.

Provozní režimy:



- 1 Z indexového zobrazení [Filmy **AVCHD**] nebo galerie přehrávejte scénu, na kterou chcete aplikovat dekoraci.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Dotykem na [] otevřete obrazovku pro dekoraci.
- 4 Scénu dekorujte pomocí nástrojů z lišty nástrojů, jak je vysvětleno v předchozí části.

V režimu přehrávání nebudou dekorace uloženy společně s původním záznamem.

POZNÁMKY

- Inicializace paměťové karty smaže veškerá plátna s kresbami [Pera a razítka] a obrazové soubory, které jste měli uloženy. (**HFR38** / **HFR37** / **HFR36** Políčka mixáže obrazu, které byly předinstalovány do vestavěné paměti, se po inicializaci obnoví.)
- Po provedení nastavení [] ➤ [Autostart Dekorace] na [**ON** Zapnout] se obrazovka pro dekoraci vždy automaticky otevře po složení LCD panelu s LCD obrazovkou orientovanou směrem od přístroje.
- Animovaná razítka a titulky nelze používat současně.
- **HFR38** / **HFR37** / **HFR36** V případě nastavení [] ➤ [Nahrávací médium pro film] na [] (vestavěná paměť) nebudete moci vybrat políčka mixáže obrazu uložená na paměťové kartě.
- Mixáž obrazu nelze vybrat během přehrávání nebo převodu scény do formátu standardního rozlišení SD (139; pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**). Mixáž obrazu vyberte v pauze přehrávání nebo před začátkem převodu.
- V případě filmů AVCHD se dekorace zobrazí v miniaturách scén v indexovém zobrazení [Filmy **AVCHD**] a galerii. V případě filmů MP4 se dekorace v miniaturách nezobrazí.

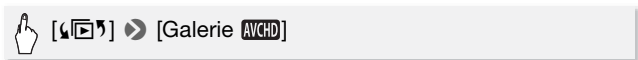
Přehrávání událostí z galerie

Přehrávat můžete záznamy vytvořené pomocí Tvůrce události, a dosáhnout tak uceleného přehrávání scén složených podle pořadí ve skriptu události. Běžné scény a videomomentkové scény zaznamenané bez Tvůrce události se budou v galerii zobrazovat pod událostmi [Netříděno] nebo [Videomomentka]. Při přehrávání událostí z galerie můžete vybrat, aby se přehrály pouze scény s určitým hodnocením.

Provozní režimy:



1 Otevřete galerii.



- 1 Otevřete obrazovku [Výběr indexu] (58).
- 2 Posunutím prstu doprava nebo doleva vyberete událost.
- 3 Téma události.
- 4 Vybraná událost (větší miniatura v popředí).
- 5 Název události (87).
- 6 Podrobnosti o události (počet scén, celková doba přehrávání) a volby editace.
- 7 Seznam scén zaznamenaných ve vybrané události.

2 Vyberte událost, kterou chcete přehrát.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovanou událost do popředí.

3 Vyberte hodnocení scén, které chcete přehrát.



[Detaily události] ➤ [Vybrat hodnocením] ➤
Požadované hodnocení ➤ [↶] ➤ [↷]

4 Dotykem na miniaturu události ji začnete přehrávat.

- Přehraje se celá událost, od první scény po poslední. Po skončení přehrávání se videokamera vrátí do galerie.
- Při přehrávání jiné scény než [Netříděno] nebo [Videomomentka] dotykem na obrazovku a poté dotykem na [📖] zobrazíte kategorii scény během přehrávání. Dotykem na obrazovku a poté opětovným dotykem na [📖] zobrazení scény události vypnete.
- Ovladače přehrávání jsou stejné jako ovladače při přehrávání scén z indexového zobrazení [Filmy AVCHD] nebo [Filmy MP4] (📖 55).



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.



POZNÁMKY

- Dojde-li k přerušení přehrávání scény v galerii, nelze obnovit přehrávání v místě, v němž se zastavilo. Při příštím přehrávání se událost začne přehrávat od začátku.

Hodnocení scén

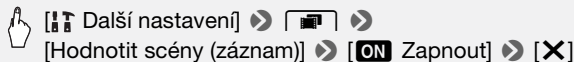
Scény události můžete ohodnotit bezprostředně po jejich záznamu nebo při přehrávání. Potom můžete vybrat více scén najednou se stejným hodnocením, abyste např. přehráli nebo zkopírovali pouze oblíbené scény.

Ohodnocení scén bezprostředně po záznamu

Provozní režimy:



- 1 Stiskněte **HOME**.
- 2 Aktivujte funkci hodnocení scén.



Hodnocení scén

Bezprostředně po záznamu scény se v dolní části obrazovky zobrazí hodnoticí tlačítka. Dotykem na jedno z hodnoticích tlačítek ohodnoťte scénu jednou až třemi hvězdičkami. Můžete se dotknout [• • •] a tak ponechat scénu neohodnocenou nebo ji zařadit do samostatné kategorie (např. pro výstřižky z videa).

Vypnutí funkce hodnocení scén

Poté co se po záznamu scény zobrazí hodnoticí tlačítka, dotkněte se [X] a poté se dotkněte volby [Vypnout]. Tímto také necháte aktuální scénu neohodnocenou.

Hodnocení scén ze seznamu scén

Provozní režimy:



- 1 Stiskněte **HOME**.

- 2 Otevřete seznam scén v události obsahující scény, které chcete ohodnotit.



[] ➤ [Galerie **AVCHD**] ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí ➤ [Seznam scén]

- 3 Na obrazovce [Seznam scén] posunutím prstu nahoru/dolů vyberte scénu, kterou chcete ohodnotit.
- 4 Dotykem na oranžovou ikonu [] nalevo otevřete obrazovku [Upravit scénu].
- 5 Dotkněte se ovládacího tlačítka příslušného hodnocení a potom se dvojím dotykem na [] vraťte do galerie.

Hodnocení scén při přehrávání

Provozní režimy:



- 1 Z galerie přehrajte událost se scénami, které chcete ohodnotit.
- 2 U scény, kterou chcete ohodnotit, pozastavte přehrávání a proveďte její hodnocení.



Dotkněte se obrazovky ➤ [] ➤ [Upravit] ➤ [Hodnocení] ➤ Požadované hodnocení ➤ []

- 3 Dotykem na [] obnovte přehrávání. Stejným způsobem můžete ohodnotit další scény, nebo se dotykem na [] vraťte do galerie.

Přehrávání s podkladovou hudbou

Filmy (nebo prezentaci fotografií) můžete přehrávat s podkladovou hudbou vytvořenou s pomocí dodaných hudebních stop.

Provozní režimy:



Dodaný disk CD-ROM LEGRIA obsahuje tři hudební stopy, které můžete použít pro podkladovou hudbu **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**: Hudební soubory jsou předinstalovány do vestavěné paměti.

Podle svých preferencí můžete provést mixáž původního zvuku s podkladovou hudbou a také nastavit poměry obou zvuků (provést vyvážení mixáže podkladové hudby).

CO ZKONTROLOVAT

- Chcete-li přehrávat scény nebo prezentace fotografií, které jsou zaznamenané na paměťové kartě, musíte nejdříve připojit paměťovou kartu se záznamy k počítači a hudbu přenést. Viz část POZNÁMKY (📖 84).

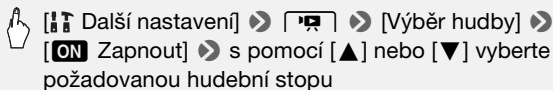
1 Stiskněte **(HOME)**.

2 Otevřete galerii nebo indexové zobrazení [**Filmy AVCHD**].



3 Stiskněte **(HOME)**.

4 Vyberte hudební stopu.





- 1 Výběr požadované hudební stopy.
- 2 Nastavení vyvážení podkladové hudby.
- 3 Přehrání původního zvuku (bez podkladové hudby).
- 4 Odstranění vybrané hudební stopy.
- 5 Poslech vybrané hudební stopy. Opětovným dotykem na (■) zastavíte přehrávání.

5 Upravte vyvážení mixáže mezi původním zvukem a podkladovou hudbou.

Dotkněte se [■] (více původního zvuku) nebo [♪] (více podkladové hudby), anebo posunutím prstu po stupnici [Rovnováha hudby] nastavte podle potřeby vyvážení podkladové hudby.

6 Dotkněte se [X] a potom se dotkněte události nebo scény, abyste spustili přehrávání s vybranou podkladovou hudbou.

Nastavení vyvážení podkladové hudby při přehrávání

- 1 Dotykem na obrazovku při přehrávání zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [♪], posunutím prstu po stupnici [Rovnováha hudby] upravte podle potřeby vyvážení podkladové hudby a následně se dotkněte [↶].

Odstranění hudební stopy

Na obrazovce [Výběr hudby] dotykem na [▲] nebo [▼] vyberte stopu, kterou chcete odstranit.



[🗑️] [▶️] [Ano]

! DŮLEŽITÉ

- Jestliže při své tvorbě videa používáte písničky a hudební stopy chráněné autorským zákonem, mějte na paměti, že nesmí být použity bez souhlasu držitele autorských práv. Jedinou výjimkou jsou případy přípustné ze zákona, např. použití pro soukromé účely. Při používání hudebních souborů dodržujte platné zákony.

i POZNÁMKY

- Inicializací paměťové karty trvale smažete všechny hudební soubory, které jste případně na kartu přenesli. (HFR38 / HFR37 / HFR36 Hudební soubory, které byly předinstalovány do vestavěné paměti, se po inicializaci obnoví.) Jak provést přenos hudebních souborů z dodaného disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu připojenou k počítači:
 - Uživatelé Windows: Vyměňte paměťovou kartu z videokamery, připojte ji k počítači a použijte dodaný software **VideoBrowser** (pouze HFR38 / HFR37 / HFR36) nebo **Transfer Utility** (pouze HFR306). Podrobné informace naleznete v Příručce k softwaru (soubor PDF) pro dodaný software PIXELA.
 - Uživatelé Mac OS: Vyměňte paměťovou kartu z videokamery a připojte ji k počítači. Pomocí nástroje pro vyhledávání (Finder) přeneste hudební soubory ze složky [MUSIC] na dodaném disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu připojenou k počítači. Viz část *Poznámky k hudebním souborům* (📖 218), kde naleznete strukturu složky paměťové karty.
- Přeneste hudební soubory na paměťovou kartu připojenou k počítači, na níž jsou záznamy, které chcete přehrávat s podkladovou hudbou.


Kopírování a přesun scén v událostech/mezi událostmi

Scény v galerii můžete kopírovat a přemísťovat v rámci stejné scény události (kategorie), mezi scénami události ve stejné události a mezi událostmi zaznamenanými ve stejné paměti.

Provozní režimy:



- 1 Otevřete seznam scén události, jež obsahuje scénu, kterou chcete zkopírovat nebo přesunout.


 [Galerie **AVCHD**] ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí ➤ [Seznam scén]

- 2 Na obrazovce [Seznam scén] posunutím prstu nahoru/dolů vyberte scénu, kterou chcete zkopírovat/přesunout.
- 3 Dotykem na oranžovou ikonu [▶] nalevo otevřete obrazovku [Upravit scénu] a dotkněte se volby [Kopírovat] nebo [Přesunout].

- 4 Vyberte cílové místo.

Posunutím prstu doprava/doleva vyberte požadovanou událost a pak se dotkněte její miniatury. Posunutím prstu nahoru/dolů vyberte požadovanou kategorii a dotkněte se oranžové ikony [▶] nalevo. Nakonec posunutím prstu nahoru/dolů posuňte oranžovou lištu v kategorii, abyste vybrali pozici scény.

- 5 Zkopírujte nebo přesuňte scénu.

 [Nastav.]¹ ➤ [Ano]² ➤ [OK]³ ➤ [↶]

¹ Tento krok není nutný při kopírování/přemísťování scény do kategorie scény události, která neobsahuje žádné další scény.

² Při kopírování scény můžete dotykem na [Stop] zastavit probíhající operaci.

³ Tento krok není nutný při přemísťování scény.

POZNÁMKY

- Nelze kopírovat nebo přemísťovat scény ve dvou předvytvořených událostí, [Netříděno] a [Videomomentka].

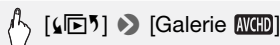
Výběr přehledového snímku události

Standardně je snímek použitý jako miniatura události prvním políčkem první scény v události. Jako miniaturu, která bude reprezentovat událost v galerii, můžete zvolit svoji oblíbenou scénu.

Provozní režimy:



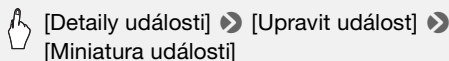
1 Otevřete galerii.



2 Vyberte událost, u které chcete změnit miniaturu.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovanou událost do popředí.

3 Otevřete obrazovku [Miniatura události].



4 Vyhledejte políčko, které má sloužit jako miniatura události.

Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání (55). K vyhledání požadovaného snímku můžete použít libovolný speciální režim přehrávání (rychlé/pomalé přehrávání, přehrávání po jednotlivých snímcích zpět/vpřed).

5 Dotykem na [Nastavit] změňte miniaturu události.

6 Dotykem na [↶] se vraťte do galerie.

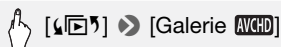
Změna názvu události

Když vytvoříte poprvé událost, bude jako název události použito aktuální datum. Název můžete později změnit. Název může mít až 14 znaků (omezený výběr dostupných znaků). Název dvou předvytvořených událostí, [Netříděno] a [Videomomentka], nelze změnit.

Provozní režimy:



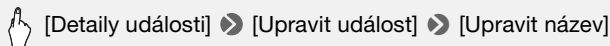
1 Otevřete galerii.



2 Vyberte událost, u které chcete změnit název.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovanou událost do popředí.

3 Otevřete obrazovku [Upravit název].



4 S pomocí virtuální klávesnice změňte název.

5 Dotykem na [OK] se vraťte do galerie.



- 1 Přepínání mezi písmeny a čísly/speciálními znaky
- 2 Změna pozice kurzoru.
- 3 Odstranění znaku nalevo od kurzoru (backspace).
- 4 Caps Lock. Při zobrazení numerické klávesnice bude volba [#%?] přepínat mezi sadami speciálních znaků 1 a 2.

i POZNÁMKY

- Znaky doporučujeme zadávat s pomocí dodaného dotykového pera
- **HFR38** / **HFR37** / **HFR36** Při importu souborů s použitím dodaného softwaru **VideoBrowser** a s pomocí volby pro připojení a import hudebních souborů a videosouborů z galerie se některé speciální znaky v názvu události (/ , \ , < , > , : , * , " , | , ?) změní v názvu souboru na podtržítka (_).

Pokročilé funkce

Záznam v ručním režimu

Nastavíte-li na videokameře režim **M**, můžete využívat neomezený přístup k nabídkám a podle svých představ a potřeb provádět ruční nastavení expozice, zaostření, vyvážení bílé a mnoha dalších nastavení videokamery. I v tomto režimu vám však videokamera může s prováděním nastavení pomoci, např. v případě použití programů snímání speciální scény (📖 94).

Provozní režimy:



1 Stisknutím **POWER** zapněte videokameru.

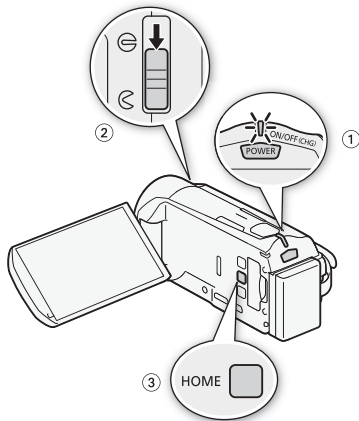
- **HFR38 / HFR37 / HFR36** Při výchozím nastavení výrobce se video a fotografie nahrávají do vestavěné paměti. Paměť používanou pro záznam filmů a fotografií si však můžete vybrat (📖 39).
- Před použitím Eye-Fi karty si prosím přečtete část **DŮLEŽITÉ** (📖 47).

2 Uvedte přepínač krytu objektivu do polohy pro otevření objektivu.

3 Stiskněte **HOME**.

Chcete-li změnit standard nahrávání, postupujte podle pokynů v části **Záznam** (📖 30).

4 Nastavte videokameru do režimu **M**.





[**AUTO** / **M**] Režim kamery ➤ [**M**] ➤ [OK]




5 Záznam filmů a fotografií

Postup je stejný jako v režimu **AUTO** (📖 43).

DŮLEŽITÉ

- V zájmu ochrany objektivu nechávejte kryt objektivu zavřený, pokud nenatáčíte filmy a kameru nepoužíváte.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek trvalou ztrátu dat nebo poškození paměti.
 - Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevybíjejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně zálohovat ( 126), a to zvláště v případě porizení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.
- Záznamy zaznamenané na Eye-Fi kartu budou odvedeny automaticky po nastavení videokamery do režimu přehrávání, za předpokladu, že jste v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání Eye-Fi karet je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání Eye-Fi karty* ( 145).

POZNÁMKY

- Zoom, funkce Rychlý start, režimy úspory energie apod. pracují v režimu  stejným způsobem jako v režimu . Podrobné informace viz v části *Režim AUTO* ( 43).
- Záznam fotografií není možný v době, kdy je aktivován digitální zoom (světle modrá oblast na stupnici zoomu) nebo se provádí přechod do záběru nebo ze záběru.

Prohlížení nejnovější zaznamenané scény

Poslední 4 sekundy poslední zaznamenané scény si můžete prohlédnout ve videokameře, aniž byste ji museli přepínat do režimu přehrávání. Při prohlížení poslední zaznamenané scény bude obraz přehráván bez zvuku.

Provozní režimy:



 [FUNC.]  [ Zobrazit záznam]

POZNÁMKY

- V případě filmů MP4 nebudete moci poslední zaznamenaný film přehrát, pokud jste po jeho záznamu provedli jinou operaci, například když jste otevřeli nabídku.

Výběr kvality videa (Režim záznamu)

Videokamera nabízí 5 režimů záznamu pro záznam filmů AVCHD a 2 režimy pro záznam filmů MP4. Změnou režimu záznamu se změní možná doba nahrávání, tj. dostupná volná kapacita paměti. Pro dosažení lepší kvality filmu vyberte pro filmy AVCHD režim MXP nebo FXP; volba režimu LP zajistí prodlouženou dobu nahrávání.

Pro filmy MP4 můžete volit jednu ze dvou bitových rychlostí. Hodnota bitové rychlosti vyjadřuje, jaké množství informací se nahraje do 1 sekundy videa. Vyberte rychlost 4 Mbps, požadujete-li menší velikosti souborů a rychlejší načítání.

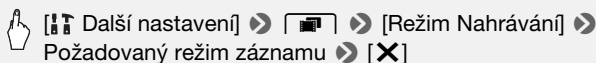
V níže uvedené tabulce jsou uvedeny přibližné doby nahrávání.

Provozní režimy:



1 Stiskněte **HOME**.

2 Vyberte režim záznamu.



V případě filmů MP4 lze jednu scénu nepřetržitě nahrávat 30 minut. Tuto skutečnost připomíná ikona **30min** v levé horní části. Pokud však soubor dosáhne velikosti 4 GB ještě před uplynutím 30 minut, záznam se zastaví.



POZNÁMKY

- Filmy zaznamenané v režimu MXP nelze ukládat na disky AVCHD. Filmy MXP kopírujte na Blu-ray disky s pomocí externího Blu-ray rekordéru. **HFR38/HFR37/HFR36** Nebo také můžete použít dodaný software **VideoBrowser** a s jeho pomocí vytvářet disky AVCHD*.
 - Videokamera kóduje data v proměnné bitové rychlosti (VBR), proto se skutečné doby nahrávání budou měnit v závislosti na obsahu scén.
 - Z filmů MP4 nelze vytvořit videodisk, který lze přehrávat na přehrávačích dostupných na trhu.
- * Scény MXP budou převedeny na kvalitu obrazu podobnou kvalitě scén FXP.

Přibližné doby nahrávání

♦ Výchozí hodnota

Filmy AVCHD nahrávané v režimu MPX se nahrávají v rozlišení 1 920 x 1 080. Filmy AVCHD nahrávané v jiných režimech záznamu se nahrávají v rozlišení 1 440 x 1 080. Filmy MP4 se nahrávají v rozlišení 1 280 x 720.

Filmy AVCHD:

Režim záznamu →	MPX	FXP	XP+	SP♦	LP
Paměť ↓					
Paměťová karta 4 GB	20 min	30 min	40 min	1 h 10 min	1 h 30 min
Paměťová karta 8 GB/ HFR37 / HFR36 Vestavěná paměť ¹	40 min	1 h	1 h 25 min	2 h 20 min	3 h
Paměťová karta 16 GB	1 h 25 min	2 h 5 min	2 h 50 min	4 h 45 min	6 h 5 min
Paměťová karta 32 GB/ HFR38 Vestavěná paměť ¹	2 h 55 min	4 h 10 min	5 h 45 min	9 h 35 min	12 h 15 min ²

Filmy MP4:

Režim záznamu →	9 Mbps	4 Mbps
Paměť ↓		
Paměťová karta 4 GB	55 min	2 h 5 min
Paměťová karta 8 GB/ HFR37 / HFR36 Vestavěná paměť ¹	1 h 50 min	4 h 10 min
Paměťová karta 16 GB	3 h 50 min	8 h 25 min
Paměťová karta 32 GB/ HFR38 Vestavěná paměť ¹	7 h 40 min	16 h 55 min

¹ **HFR38**/**HFR37**/**HFR36** V době zakoupení vestavěná paměť obsahuje cca 70 MB hudebních souborů (podkladové hudby), 5 MB obrazových souborů (políček mixáže obrazu) a cca 2 MB dat pro správu souborů.

² Jednu scénu lze nepřetržitě nahrávat 12 h; v tomto okamžiku se videokamera zastaví na dobu přibl. 3 s a pak obnoví záznam.

Výběr rychlosti snímání

Rychlost snímání (počet políček zaznamenávaných za sekundu) můžete změnit, a tím změnit i charakter filmů. Při záznamu filmů MP4 bude rychlost snímání [25P 25P].

Provozní režimy:



- 1 Stiskněte **(HOME)**.
- 2 Vyberte rychlost snímání.



Volby (♦ Výchozí hodnota)

[50i 50i (Standard)]♦ 50 políček za sekundu, prokládané snímání. Standardní rychlost snímání analogových TV signálů PAL.

[PF25 PF25]** Snímání frekvencí 25 políček za sekundu, progresivní snímání*. Použitím této rychlosti snímání dosáhnete u svých snímků vzhledu tradičního filmu. Záznam v režimu ještě více efekty zvýrazní.

* Zaznamenáno jako 50i.

** Výchozí volba pro režim .

POZNÁMKY

- Rychlost snímání lze pro režim **(M)** a nastavit nezávisle.

Programy snímání speciální scény a režim Naprogr. AE


Pořizování nahrávek na sjezdovkách v ostrém slunci nebo zachycení nádhery barev při západu slunce nebo záběry ohňostroje se stávají snadnou záležitostí díky jednoduchému výběru programu snímání speciální scény.

Můžete ovšem také vybrat program snímání Naprogr.

AE (AE: automatic exposure – automatická expozice). Při nastavení tohoto programu snímání videokamera automaticky upravuje rychlost závěrky a nastavení clony, zatímco vy můžete provádět jiná nastavení.



Provozní režimy:




 [FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [SCN: Portrét]* ➤
Požadovaný program snímání ➤ [X]

* Chcete-li nastavit program snímání Naprogr. AE, vyberte [P Naprogr. AE] a poté se dotkněte [X]. Zbývající postup není nutný.

Volby Výchozí hodnota)

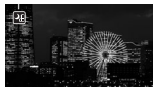
[ **SCN: Portrét**]* Videokamera zvolí větší rozevření clony, čímž dosáhne zaostření objektu současně s rozostřením pozadí.




[ **SCN: Sport**] Pro záznam sportovních scén, např. z tenisu nebo golfu.




[ **SCN: Noční scéna**] Pro noční záběry s nižším obrazovým šumem.




[ **SCN: Sníh**] Pro záznam na zářivých lyžařských sjezdovkách bez rizika podexponování snímaného objektu.



[ **SCN: Pláž**] Pro záznam na slunné pláži bez rizika podexponování snímaného objektu.



[ **SCN: Západ slunce**] Pro záznam zapadajícího slunce v podmanivých barvách.



[☹ SCN: Slabé osvětlení] Pro záznam v prostředích se slabým osvětlením



[▲ SCN: Bodové světlo] Pro záznam scén nasvícených bodovým světlem.



[✱ SCN: Ohňostroj] Pro záznam ohňostrojů.



i POZNÁMKY

- [👤 SCN: Portrét]/[🏃 SCN: Sport]/[❄ SCN: Sníh]/[🏖 SCN: Pláž]: Přehrávaný obraz nemusí být zcela plynulý.
- [👤 SCN: Portrét]: Efekt rozostření pozadí se zvyšuje s nastavením zoomu na větší přiblížení (T).
- [❄ SCN: Sníh]/[🏖 SCN: Pláž]: Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přexponován. Kontrolujte scénu na obrazovce.
- [☹ SCN: Slabé osvětlení]:
 - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
 - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
 - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.
- [✱ SCN: Ohňostroj]:
 - V zájmu zabránění rozmazání záběru (v důsledku rozpohybování videokamery při filmování) doporučujeme použít stativ.

Rozšířená stabilizace obrazu

Stabilizátor obrazu redukuje rozmazání záběrů (v důsledku rozpohybování videokamery), a umožňuje vám tak získat krásné stabilní nahrávky. Režim stabilizace obrazu vyberte podle podmínek snímání.

Provozní režimy:



1 Stiskněte [HOME] .

2 Vyberte režim IS.



Volby (♦ Výchozí hodnota)

- [Dynamický]♦** Vyrovnává účinky intenzivnějšího roztřesení videokamery, např. při filmování za chůze, a je nejúčinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokouhlému záběru.
- [Standardní]** Vyrovnává účinky méně intenzivního chvění videokamery, např. při filmování z místa, a zajišťuje pořízení přirozených scén.
- [OFF Vypnout]** Nastavení vhodné pro situace, kdy je videokamera nasazena na stativu.





Zesílený IS

S pomocí režimu Zesílený IS můžete dosáhnout ještě účinnější stabilizace obrazu. Zesílený IS je nejúčinnější, když se nepohybujete a s použitím vysokých hodnot zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíže jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Přidržením LCD panelu levou rukou přidáte svým záběrům větší stabilitu.




- Ve výchozím nastavení výrobce je uživatelské ovládací tlačítko (179) nastaveno na [Zesílený IS].

POZNÁMKY

- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, může se stát, že je stabilizátor obrazu plně nevyrovná.
- Volbu  Dynamický lze používat, pouze je-li [Typ zoomu] nastavený na  Optický].
- Pro přehledové záběry nebo záběry, kdy se sleduje pohybující se objekt, doporučujeme při panoramování ze strany na stranu nebo při překlápění nahoru a dolů nastavit režim IS na  Dynamický] nebo  Standardní].

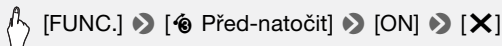
Předtočení

Videokamera začne nahrávat 3 sekundy před stisknutím tlačítka , tím se zajistí, že při filmování nepromeškáte žádný významný okamžik. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek nahrávání.

Provozní režimy:




1 Aktivujte funkci předtočení.



- Na obrazovce se zobrazí .
- Opětovným postupem, ale výběrem volby [OFF], předtočení vypnete.

2 Stiskněte .

Scéna nahraná do paměti začne 3 sekundy před okamžikem stisknutí .

POZNÁMKY

- Videokamera nezaznamená plné 3 sekundy před stisknutím **START/STOP**, pokud došlo ke stisknutí spouště do 3 sekund od zapnutí funkce předtočení nebo od konce předchozího záznamu.
- Každá z dále uvedených činností deaktivuje funkci předtočení.
 - Ponechání videokamery bez obsluhy po dobu 5 minut.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Stisknutí **VIDEO SNAP**.
 - Otevření obrazovky pro dekoraci.
 - Zavření LCD panelu nastaví videokameru do pohotovostního režimu.
 - Dotyk některého z dále uvedených ovládacích tlačítek na panelu [Hlavní funkce]: [Progr. nahrávání], [Vyvážení bílé], [Zeslabovače], [Dekorace] nebo [Zobrazit záznam].
 - Otevření nabídek [Další nastavení].

Detekce obličeje

Videokamera automaticky detekuje tváře osob a tuto informaci využije k výběru optimálního nastavení pro dosažení překrásných videí a fotografií.

Provozní režimy:



* V režimu **AUTO** je funkce detekce obličeje aktivována vždy.

CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program snímání jiný než [ SCN: Noční scéna], [ SCN: Slabé osvětlení] nebo [ SCN: Ohňostroj].

Ve výchozím nastavení výrobce je funkce detekce obličeje aktivovaná. Je-li vypnutá, zapněte ji následujícím postupem.

1 Stiskněte **HOME.**

2 Aktivujte funkci detekce obličeje.



Výběr hlavního objektu

Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Hlavní objekt je indikován bílým rámečkem detekce obličeje, a videokamera provede optimalizaci nastavení pro tuto osobu. Další tváře budou v šedých rámečcích.

S pomocí funkce **Dotknout a sledovat** můžete dotykem na jinou tvář na obrazovce optimalizovat nastavení videokamery pro danou osobu.



Hlavní objekt

i POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné tváře než lidské. V takovém případě detekci obličeje vypněte.
- V určitých případech nemusí být tváře detekovány správně. Typické příklady:
 - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
 - Tváře otočené do strany, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.
- Funkci detekce obličeje nelze použít, je-li rychlost závěrky nižší než 1/25 nebo je-li digitální zoom aktivován na hodnotě vyšší než 144x.
- Je-li detekce obličeje aktivována, nejnižší rychlost závěrky použitelná videokamerou je 1/25.

Dotknout a sledovat

Při záznamu skupiny osob s použitím detekce obličeje videokamera automaticky detekuje jednu osobu jako hlavní objekt. Prostřednictvím funkce **Dotknout a sledovat** můžete videokameře sdělit, aby sledovala a optimalizovala nastavení pro jinou osobu. Funkce **Dotknout a sledovat** vám rovněž umožňuje zachovat zaostřené jiné pohybující se objekty, např. zvířata nebo pohybující se vozidla.

Provozní režimy:



1 Ujistěte se, že je aktivována funkce detekce obličeje (📖 99).

V režimu **AUTO** je funkce detekce obličeje aktivována vždy.

2 Nasměrujte videokameru na pohybující se objekt a dotykem jej označte na dotykové obrazovce.

- Okolo objektu se zobrazí dvojitý bílý rámeček a objekt bude při pohybu sledován.
- Dotykem na [Zrušit 🗑️] rámeček odeberete a sledování zrušíte.

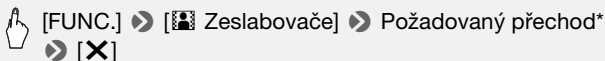
i POZNÁMKY

- Sledování objektu usnadníte, když se dotknete na místo s barvou nebo strukturou jedinečnou pro daný objekt. Pokud je ale v blízkosti jiný objekt s podobnými charakteristikami, jako má vybraný objekt, může se stát, že videokamera začne sledovat nesprávný objekt. Opětovným dotykem na obrazovku vyberte požadovaný objekt.
- V určitých případech nemusí být funkce Dotknout a sledovat schopna sledovat objekt. Typické příklady:
 - Objekty extrémně malé nebo velké ve vztahu k celkovému záběru.
 - Objekty příliš malé vůči pozadí.
 - Objekty s nedostatečným kontrastem.
 - Rychle se pohybující objekty.
 - Při natáčení v interiérech s nedostatečným osvětlením.

Přechody mezi záběry

Videokamera nabízí dva téměř profesionální přechodové efekty k přechodům mezi záběry scény. Na výběr máte možnost aktivovat přechod pouze jedenkrát nebo vždy, když se spouští nebo zastavuje záznam.





Provozní režimy:






* Přechodový efekt si můžete prohlédnout na obrazovce.

- Ikona vybraného přechodu se zobrazí zeleně.

Přechod do záběru/ze záběru

Stisknutím tlačítka  v režimu pauzy nahrávání () spustíte nahrávání s přechodem do záběru. Stisknutím tlačítka  během nahrávání () spustíte přechod ze záběru a nahrávání zastavíte.

POZNÁMKY

- Při použití přechodu se nezmění pouze obraz, ale bude se také zeslabovat/zesilovat zvuk.
- Přechody mezi záběry nelze používat v dále uvedených případech:
 - Při používání filtru filmového vzhledu [Staré filmy] v režimu .
 - Při záznamu scén s dekoracemi.
 - Při záznamu videomomentkových scén.
 - Když je aktivováno předtočení.
- Prostřednictvím nastavení   [Nastavení zeslabovače] můžete vybrat, zda se má přechod do záběru/ze záběru provést do/z černé nebo bílé obrazovky.


Ruční nastavení expozice

Občas se objekty v protisvětle mohou jevit příliš tmavé (podexponované), zatímco objekty ve velmi ostrém světle příliš světlé nebo oslňující (přexponované). Tento jev lze korigovat ruční úpravou expozice nebo funkcí AE na dotek, která automaticky nastaví optimální expozici pro vámi vybraný objekt. Funkce je praktická, když jas objektu, který chcete vyfotografovat, je výrazně jasnější/tmavší než celkový jas snímku.

Provozní režimy:




CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [ SCN: Ohňostroj].

1 Otevřete obrazovku pro nastavení expozice.




2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku .

- Značka funkce AE na dotek () se rozblíká a expozice se automaticky nastaví tak, aby oblast, jíž jste se dotkli, byla správně exponována. Stále máte v případě potřeby možnost expozici doladit ručně.
- Po dotyku na [M] pak můžete provést ruční nastavení expozice bez aktivace funkce AE na dotek.
- Zobrazí se ovladač ručního nastavení s hodnotou nastavenou na ± 0 .
- Opětovným dotykem na [M] se videokamera vrátí na automatickou expozici.










3 Dotykem na [] nebo [] či posunutím prstu podél ovladače nastavte hodnotu expozice.

Rozsah nastavení se může měnit v závislosti na výchozím jasu snímku a některé hodnoty se mohou zobrazit zešedlé.

4 Dotykem na [] zablokujte expozici na vybrané hodnotě.

Po dobu blokování expozice bude na obrazovce zobrazena ikona  a vybraná hodnota expozice.

POZNÁMKY

- Pokud dojde ke změně programu nahrávání při zablokované expozici, videokamera se vrátí do režimu automatické expozice.
 - Snímáte-li objekty se silným světlem v pozadí scény, můžete videokameru nastavit na automatickou korekci protisvětla*. Automatickou korekci protisvětla můžete vypnout nastavením   [Auto korekce protisvětla]. Upozornění. Automatická korekce protisvětla není k dispozici v následujících případech.
 - V režimu  při použití filtru filmového vzhledu jiného než [Film standard].
 - Při použití programu nahrávání [ SCN: Noční scéna], [ SCN: Sníh], [ SCN: Pláž], [ SCN: Západ slunce] nebo [ SCN: Bodové světlo].
- * S výjimkou režimu  při použití filtru filmového vzhledu jiného než [Film standard].

Ruční nastavení zaostření

Automatické zaostřování nemusí dobře fungovat v případě níže uvedených snímaných objektů. V takovém případě ostřete ručně.

- Lesklé povrchy.
- Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek.
- Rychle se pohybující objekty.
- Přes mokré okno.
- Noční scény.

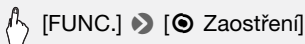
Provozní režimy:




CO ZKONTROLOVAT

- Zoom upravte před započítím postupu.







1 Otevřete obrazovku pro ruční zaostřování.



2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku .

- Značka funkce AF na dotek () se rozblíká a automaticky se nastaví vzdálenost zaostření. V případě potřeby máte stále možnost doostřit ručně.
- Můžete se rovněž dotknout [MF], abyste mohli ručně zaostřit bez aktivace funkce AF na dotek.
- Zobrazí se ovladače ručního ostření.
- Opětovným dotykem na [MF] se videokamera vrátí na automatické zaostřování.

3 Dotykem a přidržením nebo zaostřete.

- Střed obrazovky se zvětší pro usnadnění zaostřování. Funkci můžete rovněž vypnout nastavením   [Asist. zaostření].
- Při zaostřování se bude měnit zobrazovaná vzdálenost zaostření. Vzdálenost zaostření se vždy zobrazí na cca 2 sekundy. Jednotky, v nichž se vzdálenost zaostření zobrazuje, můžete změnit nastavením   [Jednotky vzdálenosti].
- Chcete-li zaostřit na vzdálené objekty, např. hory nebo ohňostroje, dotkněte se a přidržte , dokud se vzdálenost zaostření nezmění na .

4 Dotykem na [X] zablokujete zaostření na vybrané vzdálenosti.

Při ručním zaostřování se na obrazovce zobrazuje [MF].

POZNÁMKY

- Při ručním zaostřování můžete dotykem v políčku aktivovat funkci AF na dotek a provést tak automatické zaostření na objekt.

Telemakro

Pomocí funkce telemakra videokamera dokáže zaostřit z kratší vzdálenosti (až 50 cm od objektu při nastavení na maximální přiblížení). Takto se můžete více přiblížit k malým objektům, jako jsou např. květy nebo hmyz. Tato funkce rovněž rozostřuje pozadí (měkký fokus); objekt tak nejen vypadá větší, ale i více vyniká.



Provozní režimy:



- * V režimu **AUTO** se funkce telemakra aktivuje automaticky, když nastavíte zoom na maximální přiblížení a s pomocí videokamery se tak přiblížíte k objektu.

CO ZKONTROLOVAT



- Vyberte program nahrávání jiný než [SCN: Ohňostroji].

 [FUNC.] ➤ [ZOOM Zoom] ➤ []* (telemakro) ➤ [X]

- * Opětovným dotykem vypnete funkci telemakra.

- Videokamera automaticky nastaví zoom na maximální přiblížení.

POZNÁMKY

- Každá z dále uvedených činností deaktivuje funkci telemakra.
 - Vypnutí videokamery.
 - Stisknutí .
 - Nastavení videokamery do režimu **AUTO**.
 - Změna zoomu směrem k **W** (širokouhlý záběr).
 - Změna programu snímání na [ SCN: Ohňostroj].
- Telemakro nelze zapnout/vypnout v průběhu nahrávání.

Vyvážení bílé


Funkce vyvážení bílé napomáhá přesné reprodukci barev při nahrávání za různých světelných podmínek, aby bílé objekty byly na záznamech vždy skutečně bílé.


Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Nastavte program snímání na [**P** Naprogr. AE].

 [FUNC.] ➤ [WB Vyvážení bílé] ➤ Požadovaná volba* ➤
[X]

* Když vyberete [ Uživ. WB], nastavte dále uvedeným postupem uživatelské vyvážení bílé ještě před dotykem na [X].

Nastavení uživatelského vyvážení bílé



Nasměřujte videokameru na bílý předmět tak, aby zaplnil celou obrazovku, a dotkněte se volby [Vyváž. bílé].

Po dokončení nastavování přestane  blikat a přestane se zobrazovat. Videokamera si pamatuje uživatelské vyvážení bílé i po vypnutí napájení.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

- [**AWB Auto nastavení**][♦] Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.
- [**☀ Denní světlo**] Režim určený ke snímání v exteriérech.
- [**☀ Žárovka**] Režim určený ke snímání na místech osvětlených žárovkou a zářivkou žárovkového typu (3pásmovou).
- [**🗨 Uživ. WB**] S pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete, že bílé objekty budou i při zabarveném osvětlení bílé.

POZNÁMKY

- **Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:**
 - Nastavte [Typ zoomu] ( 50) na [**32x** Optický].
 - Vyvážení bílé resetujte, jestliže změníte místo nebo osvětlení, popř. při změně jiných podmínek.
 - V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol  přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením [**AWB Auto nastavení**].
- Uživatelským vyvážením bílé můžete dosáhnout lepších výsledků v níže uvedených případech:
 - Za měnících se světelných podmínek.
 - Při snímání detailních záběrů.
 - U objektů v jedné barvě (obloha, moře nebo les).
 - Při nasvětlení rtuťovými výbojkami, určitými typy zářivek a LED osvětlením.

Samospoušť

Provozní režimy:



* Pouze pro video.

- 1 Stiskněte **[HOME]**.
- 2 Aktivujte samospoušť.




- ☺ se zobrazí na obrazovce.
- Opětovným postupem, výběrem **[OFF Vypnout]** samospoušť vypnete.

Filmy: V režimu pauzy nahrávání stiskněte **[START/STOP].**

Videokamera začne nahrávat po odpočítání 10 sekund. Odpočet se zobrazuje na obrazovce.

Fotografie: V režimu pauzy nahrávání se dotkněte **[PHOTO].**

- Videokamera zaznamená fotografii po odpočítání 10 sekund. Odpočet se zobrazuje na obrazovce.
- Fotografie nelze zaznamenávat, když je videokamera v režimu .

POZNÁMKY

- Po začátku odpočtu způsobí každá z následujících činností zrušení samospouště.
 - Stisknutí **[START/STOP]** při záznamu filmů.
 - Dotek na volbu **[PHOTO]** při fotografování.
 - Vypnutí videokamery.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Zavření LCD panelu pro nastavení videokamery do pohotovostního režimu.

Záznamová úroveň zvuku

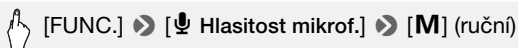
Na videokameře můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku pro vestavěný mikrofon. Kameru lze nastavit tak, aby se při nahrávání zobrazoval indikátor hlasitosti.

Provozní režimy:



Ruční nastavení záznamové úrovně zvuku

1 Otevřete obrazovku pro ruční nastavení záznamové úrovně zvuku.



- Na obrazovce se zobrazí indikátor hlasitosti a aktuální záznamová úroveň.
- Dotykem na [A] (automatika) videokameru vrátíte na automatické záznamové úrovně zvuku.

Ruční nastavení úrovně hlasitosti






2 Dotykem a přidržením [◀] nebo [▶] upravte podle potřeby záznamovou hlasitost zvuku.

Nastavte záznamovou hlasitost zvuku tak, aby indikátor záznamové úrovně zvuku jen občas přesahoval za značku -12 dB (žlutá oblast).


3 Dotykem na [X] zablokujte záznamovou úroveň na aktuální hlasitosti.

Zobrazení indikátoru hlasitosti



Indikátor hlasitosti se obvykle zobrazí teprve po aktivaci ručního nastavení záznamové úrovně zvuku. Můžete si zvolit, aby se rovněž zobrazoval, když je hlasitost nastavována automaticky.

 [FUNC.] ➤ [ Hlasitost mikrof.] ➤ [A] (automatika) ➤
[Indikátor hladiny audio] ➤ [ X]

POZNÁMKY

- Když indikátor hlasitosti dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může dojít ke zkreslení zvuku.
- Pokud je zvuk příliš silný a dochází k jeho zkreslení, aktivujte zeslabovač mikrofonu pomocí nastavení [] ➤ [Tlumič mikrofonu].
- Doporučujeme, abyste při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci zeslabovače mikrofonu kontrolovali hlasitost zvuku s pomocí sluchátek.

Používání sluchátek


Sluchátka se používají pro přehrávání nebo ke kontrole hlasitosti během nahrávání. Sluchátka se zapojují do zdířky AV OUT/, která slouží jak pro připojení sluchátek, tak pro audio/videovýstup. Před připojením sluchátek změňte níže uvedeným postupem funkci zdířky z výstupní zdířky AV na výstupní zdířku pro sluchátka  (Sluchátka).

Provozní režimy:





AUTO **M** [] | **AVCHD** [] **MP4** | [] []

- 1 Stiskněte **HOME**.
- 2 Změňte funkci zdířky na výstup pro sluchátka.


 [ Další nastavení] ➤ [] ➤ [AV/Sluchátka] ➤
[ Sluchátka] ➤ []

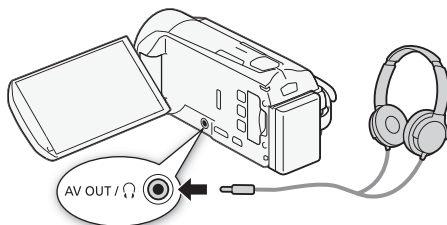
- 3 Připojte sluchátka do zdířky AV OUT/.

4 Podle potřeby upravte hlasitost.




 [Hlasitost] ➤ s pomocí [] nebo []*
nastavte hlasitost ➤ []

* Nastavení můžete rovněž provést posunem prstu podél stupnice [Sluchátka].


-  se zobrazí na obrazovce.




Úprava hlasitosti při přehrávání

V režimu  a v režimu  upravujte během přehrávání prezentace hlasitost ve sluchátkách stejným způsobem, jako když upravujete hlasitost reproduktoru ( 55, 120).

DŮLEŽITÉ

- Posloucháte-li zvuk ve sluchátkách, snižte si hlasitost na odpovídající úroveň.
- Nezapojujte sluchátka do zdířky AV OUT/Ω, pokud se na obrazovce nezobrazuje ikona . Výstupní hlasitost může poškodit váš sluch.

POZNÁMKY

- Používejte běžně prodávaná sluchátka s minijackem Ø 3,5 mm a kabelem ne delším než 3 m.
- I když byla položka [AV/Sluchátka] nastavena na [ Sluchátka] v režimu přehrávání, vrátí se funkce zdířky AV OUT/Ω automaticky na výstup AV, pokud videokameru vypnete.

Zachycení videomomentkových scén a fotografií z filmu

Z natočené scény můžete vytvořit videomomentkové scény nebo fotografie. Například když budete chtít vytisknout fotografie z videa pořízeného na párty nebo vytvořit malé videoklipy s použitím videomomentkových scén z významných okamžiků zaznamenané události.

Provozní režimy:



Zachycení videomomentkové scény

1 Přehrávejte scénu nebo událost, z níž chcete zachytit vytvořit videomomentkovou scénu.

2 Stisknutím **[START/STOP]** zachytíte videomomentkovou scénu.

Videokamera zachytí videomomentkovou scénu v úseku přibl. 4 s (modrý rámeček slouží jako vizuální indikátor průběhu) a potom přejde do režimu pauzy přehrávání. Délku zaznamenávaných videomomentkových scén můžete změnit na 2 nebo 8, a to s pomocí nastavení [Délka videomomentky].

3 Dotykem na **[■]** zastavte přehrávání.

POZNÁMKY

- Videomomentkovou scénu je možné získat pouze během přehrávání; nelze ji získat v průběhu režimu pauzy přehrávání.
- Získaná videomomentková scéna se uloží do stejné paměti, v níž se nachází zdrojová scéna.
- Videomomentkové scény nelze získat z těchto typů scén:
 - Scény kratší než 1 s.
 - **HFR38/HFR37/HFR36** Scény editované s pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** a poté přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Pokud je zdrojová scéna videomomentka, může se stát, že se vám videomomentkovou scénu nepodaří zachytit; závisí to na délce zdrojové scény a aktuálně vybrané délce pro videomomentkové scény.
- Pokud začnete pořizovat videomomentkovou scénu v úseku kratším než 1 sekunda od konce scény, videomomentková scéna bude pořízena od začátku následující scény.

- Během přehrávání videomomentkových scén získaných z dříve zaznamenaného filmu můžete zaznamenat určité abnormality v obraze/ zvuku v místě, kde přehrávání přechází na novou scénu.

Zachycení fotografií

Velikost zachycených fotografií bude 1920x1080 a nelze ji měnit.

Než začnete Eye-Fi kartu používat, přečtěte si prosím část **DŮLEŽITÉ**.

- 1 Přehrávejte scénu nebo událost, z níž chcete pořídít fotografii.**
- 2 Zastavte přehrávání v bodě zobrazení obrazu, který chcete zaznamenat.**
- 3 Dotkněte se volby [PHOTO].**
- 4 Dotykem na obrazovku a dotykem na [■] zastavte přehrávání.**

DŮLEŽITÉ

- Při snímání fotografií na Eye-Fi kartu budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), pokud se nacházíte v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání Eye-Fi karet je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž část *Používání Eye-Fi karty* (📖 145).

POZNÁMKY

- Datový kód fotografií bude udávat datum a čas nahrání původní scény.
- Fotografie zaznamenaná ze scény s velkým množstvím rychlých pohybů může být rozostřená.
- Fotografie se zaznamenají do paměti vybrané pro záznam fotografií.

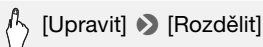
Rozdělování scén

Scény můžete rozdělit, a ponechat tak nejlepší části a zbytek vystříhnout.

Provozní režimy:



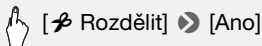
- 1 Přehrávejte scénu, kterou chcete rozdělit.
- 2 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete scénu rozdělit.
- 3 Otevřete obrazovku pro rozdělení scény.



4 V případě potřeby najděte ve scéně přesně příslušné místo.

Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání (📖 55). K vyhledání požadovaného místa můžete použít libovolný speciální režim přehrávání (rychlé přehrávání, přehrávání po jednotlivých snímcích zpět/vpřed).

5 Rozdělte scénu.



- Část videa od místa rozdělení až do konce scény se v indexovém zobrazení zobrazí jako nová scéna.

POZNÁMKY

- Při posouvání snímků vpřed/zpět během dělení scén bude mezi jednotlivými políčky interval 0,5 s.
- Pokud scénu nebude možné rozdělit v místě, kde jste pozastavili přehrávání, posuňte ji o políčko vpřed/zpět a potom ji rozdělte.
- Při přehrávání rozdělené scény můžete v místě střihu zaznamenat určité anomálie v obraze/zvuku.
- Rozdělit nelze tyto scény:
 - Videomomentkové scény a další scény, které jsou příliš krátké (kratší než 3 sekundy).
 - **HFR38** / **HFR37** / **HFR36** Scény editované s pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** a poté přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Scény nelze rozdělit v intervalu 1 sekunda od začátku nebo do konce scény.



Fotografie

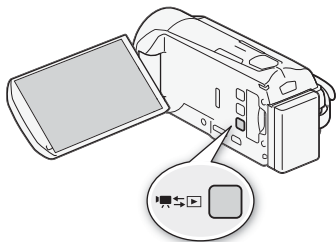
V této kapitole získáte informace o prohlížení fotografií a dalších operacích, které souvisejí s fotografiemi.

Prohlížení fotografií

Provozní režimy:



1 Stiskněte .



2 Otevřete indexové zobrazení [ Fotky], pokud není zobrazeno.



3 Vyhledejte fotografii, kterou chcete přehrát.

Posunutím páčky zoomu směrem k **W** zobrazíte 15 fotografií na stránku; posunutím směrem k **T** zobrazíte 6 fotografií na stránku.



- 1 Otevřete obrazovku [📷] [📖] [Výběr indexu] (📖 58).
- 2 Načítání z paměti.
- 3 Posunutím prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku*.
- 4 Zobrazení další/předchozí indexové stránky.

* Při procházení indexovými stránkami se v dolní části obrazovky zobrazuje po dobu několika sekund posuvník. Máte-li velký počet fotografií, může být praktičtější posouvat prst podél posuvníku.

4 Dotkněte se fotografie, kterou si chcete prohlédnout.

- Fotografie se zobrazí v režimu zobrazení jedné fotografie.
- Posunutím prstu doleva/doprava budete procházet fotografiemi po jedné.

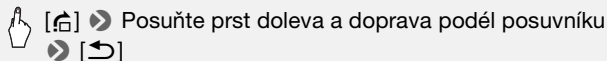
Návrat na indexové zobrazení ze zobrazení jedné fotografie

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [📷].

Funkce přeskokování fotografií

Máte-li zaznamenán velký počet fotografií, můžete jimi procházet ve skocích pomocí posuvníku.

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Procházejte fotografiemi ve skocích pomocí posuvníku.



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Přestože níže uvedené obrazové soubory přenesete na paměťovou kartu připojenou k počítači, může se stát, že se nebudou ve videokamere zobrazovat správně.
 - Snímky, které nebyly nahrány touto videokamerou.
 - Snímky upravované na počítači.
 - Snímky se změněnými názvy souborů.

Smazání fotografií

Fotografie, které si nechcete ponechat, můžete smazat.

Provozní režimy:



Smazání jedné fotografie

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete smazat.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Odstraňte fotografii.



[Upravit] ▶ [Odstranit] ▶ [🗑️ Pokračovat] ▶ [Ano]

- 4 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k odstranění nebo se dotkněte volby [X].

1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].



2 Odstraňte fotografie.



* Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete odstranit, a to před dotykem na [Ano].

**Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé fotografie se však přesto smažou.

Výběr individuálních fotografií

1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete odstranit.

- U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrťovací znaménko ✓. Celkový počet vybraných fotografií se zobrazí vedle ikony .
- Dotykem na vybranou fotografii odstraníte zaškrťovací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrťovací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše] [Ano].

2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].

Volby

[Vybrat] Vybírá jednotlivé fotografie k odstranění.

[Všechny snímky] Odstraní všechny fotografie.

DŮLEŽITÉ

- Při mazání fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.
- Fotografie, které byly chráněny s pomocí jiných zařízení a následně byly přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači, nelze touto videokamerou odstranit.

Prezentace

Můžete přehrát prezentaci všech fotografií, a navíc ji doplnit hudbou.

Provozní režimy:



1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky]



2 Vyberte hudební stopu, kterou chcete použít při prezentaci snímků.

Viz kroky 3 a 4 části *Přehrávání s podkladovou hudbou* (📖 82).

3 Dotkněte se fotografie, která bude zahajovat prezentaci, aby se zobrazila jako samostatná fotografie.

4 Dotykem na obrazovku zobrazte ovladače přehrávání, poté dotykem na [] přehrajte prezentaci s vybranou hudební stopou.

Při přehrávání prezentace

- Dotykem na obrazovku a posunutím prstu doleva a doprava podél stupnice hlasitosti nastavíte hlasitost.
- Dotykem na obrazovku a dotykem na [] prezentaci zastavíte.

Změna přechodových efektů prezentace

1 Stiskněte [HOME].

2 Vyberte přechodový efekt.



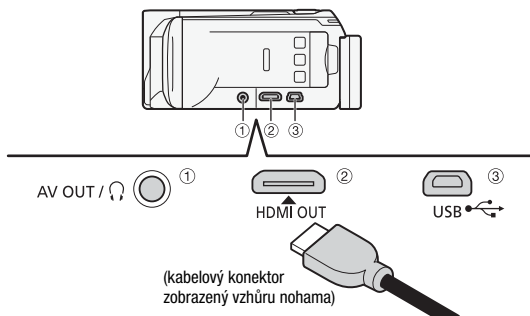


Externí připojení

V této kapitole naleznete vysvětlení, jak připojit videokameru k externímu zařízení, např. k televizoru, videorekordéru nebo počítači. **HFR38/HFR37/HFR36** Můžete také využívat praktické Wi-Fi funkce videokamery (📖 147).

Zdiřky na videokameře

Přístup ke zdiřkám videokamery získáte otevřením LCD panelu.



- ① Zdiřka AV OUT/🔊
- ② Zdiřka HDMI OUT*

Zdiřka HDMI OUT umožňuje prostřednictvím jednoho praktického kabelu odebírat vysoce kvalitní kombinovaný signál audia i videa. Tato zdiřka je zásuvkový konektor typu HDMI mini. Při použití běžně prodávaného HDMI kabelu dbejte na to, aby to byl HDMI kabel typu Type A to Type C.

- ③ Zdiřka USB

Tento terminál je zásuvkový konektor typu mini-AB. Dodaný USB kabel můžete používat pro připojení k počítači nebo jiným digitálním zařízením pomocí zásuvkových konektorů typu standard-A. Pro připojení externího pevného disku nebo podobného úložného zařízení ke kameře s pomocí kabelu typu standard-A pak můžete použít volitelný USB adaptér UA-100 (pouze **HFR38/HFR37/HFR36**).

* Při zapojování HDMI kabelu do videokamery dbejte na to, aby byly trojúhelníkové značky na konektoru kabelu a zdiřce videokamery zarovnané





Schémata připojení

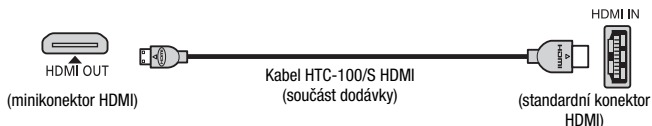
Na následujících schématech připojení označuje levá strana konektory na videokameře a pravá strana (pouze jako ilustraci) příklad konektorů na připojovaném zařízení.

Připojení 1

HDMI

Typ: Digitální • Kvalita: High Definition • Pouze výstup

Provedte připojení k televizoru s podporou vysokého rozlišení **High Definition (HDTV)** se vstupní zdířkou HDMI. Pokud televizor HDTV podporuje rozhraní HDMI-CEC, můžete je aktivovat s pomocí nastavení   [Kontrola HDMI]. Standard aktuálního výstupního signálu můžete zkontrolovat v nastavení   [Stav HDMI].






Poznámky k připojení HDMI™

Připojení HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (1) je vhodné pro celkové digitální připojení (video i audia) jediným kabelem. Při připojení videokamery na HDTV zařízení s konektorem HDMI můžete přehrávat video a audio v nejvyšší kvalitě.

- Konektor HDMI OUT videokamery je pouze výstupní. Nepropojujte jej s výstupním konektorem HDMI na externím zařízení, protože by to mohlo poškodit videokameru.
- Během připojení videokamery k televizoru HDTV s pomocí připojení 1, nebude ve zdířce AV OUT/Ⓜ žádný videovýstup.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- Může se stát, že správné přehrávání osobního videoobsahu s pomocí připojení 1 nebude možné; závisí to na konkrétním televizoru HDTV. Zkuste jiný typ připojení.

Typ: Analogové • Kvalita: Standard Definition • Pouze výstup

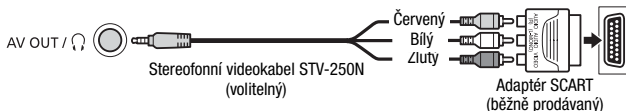
Provedte připojení ke standardnímu televizoru nebo videorekordéru prostřednictvím vstupních audio/video zdířek. Změňte následující nastavení na videokameře:

-  /  ➔ [Typ TV] podle televizoru (širokoúhlý nebo 4:3), pokud televizor neumí automaticky detekovat a měnit poměr stran.
-  ➔ [AV/Sluchátka] na [**AV** AV]



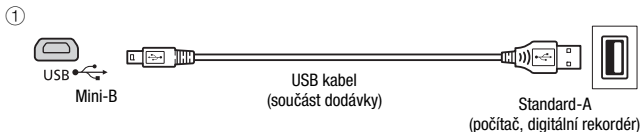
Ve všech ohledech přesně stejné připojení jako připojení 2.

Provedte připojení na standardní televizor nebo videorekordér s pomocí vstupního konektoru SCART. Vyžaduje adaptér SCART (běžně prodáváný).

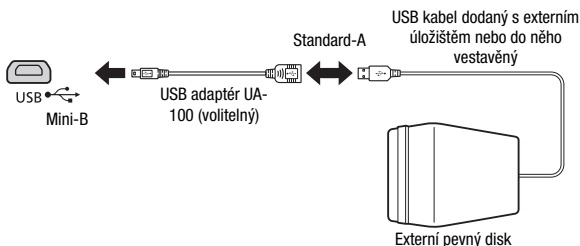


Typ: Digitální datové připojení • Pouze výstup

Pro ukládání svých záznamů připojte kameru k počítači, chcete-li své záznamy kopírovat, připojte ji ke kompatibilnímu digitálnímu videorekordéru, a chcete-li snadno uložit perfektní kopii celé paměti, připojte ji k externímu pevnému disku (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**).



② Pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**

**i POZNÁMKY**

- Videokameru napájejte kompaktním napájecím adaptérem a teprve poté ji připojte k počítači dodaným kabelem USB pro účely:
 - Uložení záznamů do počítače.
 - Uložení paměti na externí pevný disk.
- Při zapojení kabelu do zdířky HDMI OUT nebo AV OUT/⌚ nebude z vestavěného reproduktoru slyšet žádný zvuk.

Přehrávání na televizoru

Po připojení videokamery k televizoru se můžete s rodinou a přáteli společně těšit z vašich videonahrávek. Nejvyšší kvality dosáhnete při přehrávání záznamů na televizoru HDTV připojeném přes zdířku HDMI OUT.

Provozní režimy:



1 Vypněte videokameru a televizor.

2 Připojte videokameru k televizoru.

Podle informací v části *Schémata připojení* (📖 122) vyberte nejvhodnější připojení pro váš televizor.



3 Zapněte připojený televizor.

Na televizoru: Jako videovstup vyberte stejnou zdířku, do níž zapojujete videokameru. Použijte návod k připojenému televizoru.

4 Zapněte videokameru a nastavte ji do režimu nebo .

Přehrajte filmy nebo fotografie.

POZNÁMKY

- Aby se správně přehrávaly filmy zaznamenané se standardem x.v.Color (📖 174), na přístroji HDTV kompatibilním s tímto standardem bude možná zapotřebí provést na připojeném přístroji HDTV další nastavení. Viz návod k použití televizoru.
- Video můžete také přehrávat přímo z paměťové karty na televizorech HDTV s podporou AVCHD a digitálních rekordérech se slotem na karty **kompatibilním s typem používané paměti***.
- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- Připojení  nebo : Přehráváte-li filmy formátu 16:9 na standardních televizorech s poměrem stran 4:3, přepne televizor automaticky do širokoúhlého režimu, pokud je kompatibilní se systémem WSS. V ostatních případech změňte poměr stran obrazu na televizoru ručně.

* Viz návod k používání daného zařízení. Může se stát, že správné přehrávání nebude možné ani v případě, že zařízení bude kompatibilní s AVCHD. Závisí to na konkrétním použitém zařízení. V takovém případě přehrávejte záznamy na paměťové kartě ve videokameře.

Uložení a sdílení záznamů

HFR38 / HFR37 / HFR36 Kopírování filmů a fotografií na paměťovou kartu

Své záznamy můžete z vestavěné paměti kopírovat na paměťovou kartu. Scény a fotografie se budou kopírovat z indexového zobrazení nebo z události v galerii ve vestavěné paměti do stejného indexového zobrazení nebo události na paměťové kartě.

Před použitím Eye-Fi karty si prosím přečtěte část **DŮLEŽITÉ** (📖 129).

Kopírování scén z indexového zobrazení [Filmy **AVCHD**] nebo [Filmy **MP4**]

Provozní režimy:



1 Otevřete indexové zobrazení [Filmy **AVCHD**] nebo [Filmy **MP4**].

- Zkontrolujte, zda jste vybrali kartu (vestavěná paměť).
- Filmy AVCHD: chcete-li zkopírovat všechny scény zaznamenané v určitém datu, posunutím prstu doleva/doprava zobrazte na pruhu titulků příslušné datum.

2 Zkopírujte scény.



* Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete zkopírovat, a to před dotykem na [Ano].

** Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

Výběr individuálních scén

1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete zkopírovat.

- U scén, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat značka zaškrtnutí ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazí vedle ikony .
- Dotykem na vybranou scénu odeberete značku zaškrtnutí. Chcete-li najednou odstranit všechny značky zaškrtnutí, dotkněte se volby [Odebrat vše] ➤ [Ano].

2 Po výběru všech vybraných scén se dotkněte [OK].

Volby

[datum] Vyberte tuto volbu, chcete-li zkopírovat všechny scény zaznamenané v datu zobrazeném v ovládacím tlačítku. Pouze pro filmy AVCHD.

[Vybrat] Po výběru této volby můžete ke kopírování vybírat jednotlivé scény.

[Všechny scény] Tato volba slouží ke zkopírování všech scén.

Kopírování scén z události podle hodnocení

Provozní režimy:

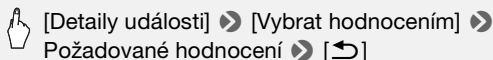


1 Otevřete galerii a přenešte do popředí požadovanou událost.



• Zkontrolujte, zda jste vybrali kartu (vestavěná paměť).

2 Vyberte hodnocení událostí, které chcete zkopírovat.



3 Zkopírujte všechny potřebné scény.



* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

Kopírování jedné fotografie

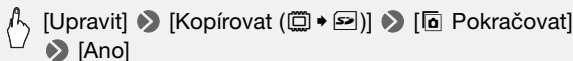
Provozní režimy:



1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete zkopírovat.

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Zkopírujte fotografii.



4 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii ke zkopírování nebo se dotkněte volby [X].

Kopírování fotografií z indexového zobrazení

Provozní režimy:



1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky]

Zkontrolujte, zda jste vybrali kartu (vestavěná paměť).

2 Zkopírujte fotografie.



* Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete zkopírovat, a to před dotykem na [Ano].

**Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

Výběr individuálních fotografií

1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete zkopírovat.

- U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat značka zaškrtnutí ✓. Celkový počet vybraných fotografií se zobrazí vedle ikony .
- Dotkněte vybrané fotografie, abyste odebrali značku zaškrtnutí. Chcete-li najednou odstranit všechny značky zaškrtnutí, dotkněte se volby [Odebrat vše] [Ano].

2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].

Volby

[Vybrat] Vybírá jednotlivé fotografie ke zkopírování.

[Všechny snímky] Zkopíruje všechny fotografie.

DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Při kopírování fotografií na Eye-Fi kartu budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), pokud se nacházíte v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání Eye-Fi karet je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž část *Používání Eye-Fi karty* (📖 145).

POZNÁMKY

- V následujících případech nebudete moci kopírovat záznamy na paměťovou kartu:
 - Je-li otevřen kryt slotu na paměťové karty.
 - Je-li přepínač LOCK na paměťové kartě uveden do polohy bránící zápisu.
 - Je-li číslování souborů na maximu (📖 175).
 - Není-li ve slotu na paměťové karty žádná karta.
- Scény editované s pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** a přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači nelze kopírovat na jinou paměťovou kartu.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, zkopíruje se na ni maximální možný počet souborů a pak se operace zastaví.

Uložení záznamů do počítače

Filmy zaznamenané touto videokamerou se ukládají do vestavěné paměti (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**) nebo na paměťovou kartu. Protože paměťový prostor je omezen, ukládejte své záznamy pravidelně do počítače.

V této části najdete vysvětlení, jak ukládat záznamy do počítače s pomocí USB připojení. Pro filmy AVCHD použijte dodaný software **VideoBrowser** (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**) nebo **Transfer Utility** (pouze **HFR306**) a pro filmy MP4 dodaný software **ImageBrowser EX**.

HFR38 / **HFR37** / **HFR36** V části *Wi-Fi funkce* (📖 147) najdete podrobné informace k bezdrátovému ukládání záznamů.





Uložení filmů AVCHD (pouze Windows)

Nahrané scény můžete ukládat do počítače s pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**) nebo **Transfer Utility** (pouze **HFR306**).

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Podle informací v Průvodci spuštěním (dodaný prospekt) a instrukcí v Příručce k softwaru (soubor PDF) nainstalujte dodaný software PIXELA.

Připojení videokamery k počítači

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete indexové zobrazení [Filmy **AVCHD**] nebo [Galerie **AVCHD**].
- 3 Videokameru připojte k počítači s pomocí dodaného USB kabelu. Připojení -①. Viz část *Schémata připojení* ( 124).
- 4 Videokamera: Vyberte [Vše (pouze pro PC)].
Videokamera: Po úspěšném navázání komunikace se na obrazovce zobrazí [Připojení USB].
- 5 Počítač: Dodaný software PIXELA se automaticky spustí.
 - **VideoBrowser** (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**) : Kliknutím na  na panelu nabídek spustíte přenos souborů. Podrobné informace k používání softwaru získáte kliknutím na , po němž se otevře Příručka k softwaru (soubor PDF).
 - **Transfer Utility** (pouze **HFR306**) : Kliknutím na [Video file import/ Import videosouboru] spustíte přenos souborů. Podrobné informace k používání softwaru získáte kliknutím na [Help/Nápověda], po němž se otevře Příručka k softwaru (soubor PDF).

Uložení filmů MP4 a fotografií (Windows/Mac OS)

S pomocí dodaného softwaru **ImageBrowser EX** můžete své filmy MP4 a fotografie uložit do počítače a také je snadno a přehledně uspořádat. Níže uvádíme hlavní požadavky na systém.

OS	CPU	Paměť
Windows 7 (SP1, 32/64 bitů)	Intel® Core™ 2 Duo, 1,66 GHz	1 GB (pro 32 bitů) 2 GB (pro 64 bitů)
Windows Vista (SP2, 32/64 bitů)		1 GB
Windows XP (SP3, pouze 32 bitů)		1 GB
Mac OS X v10.6	Intel® Core™ Duo, 2,00 GHz	1 GB

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Software nainstalujte v každém případě, i když máte v počítači jinou verzi softwaru **ImageBrowser EX**. Funkce automatické aktualizace softwaru vám může zpřístupnit funkce optimalizované pro tuto videokameru.

„ImageBrowser EX Uživatelská příručka“ lze stáhnout z webových stránek společnosti Canon.



CO ZKONTROLOVAT

- Před instalací softwaru zajistěte připojení na internet.

- 1 Zapněte počítač.
- 2 Vložte disk CD-ROM LEGRIA do jednotky počítače.
- 3 Windows: V Průzkumníku Windows otevřete jednotku, do níž jste vložili CD-ROM.
Mac OS: Klikněte na ikonu CD-ROM na ploše.
- 4 Klikněte/dvojklikněte na ikonu Disc_Setup.exe.

5 V panelu instalačního programu vyberte jazyk a pak klikněte na [Easy Installation/Snadná instalace].

6 Postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Pro uživatele Windows se zobrazí okno kontroly uživatelských účtů (User Account Control); pokračujte podle instrukcí.

Kontrola správné instalace softwaru

Zda byl software nainstalován správně, můžete zkontrolovat vyhledáním ikony ImageBrowser EX na níže uvedeném místě.

Windows: Z nabídky Start, Všechny Programy ➤ Canon Utilities ➤ ImageBrowser EX






Mac OS: V doku na ploše.

Pokud se vám nepodaří ikonu nalézt, zkontrolujte internetové připojení a nainstalujte software znovu.

První připojení k počítači s operačním systémem Windows

Pouze uživatelé Windows: Při prvním připojení videokamery k počítači musíte také vybrat nastavení pro automatické spuštění programu CameraWindow.

Připojení videokamery k počítači

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete indexové zobrazení [Filmy ] nebo [ Fotky].
- 3 Videokameru připojte k počítači s pomocí dodaného USB kabelu.
 - Připojení -. Viz část *Schémata připojení* ( 124).
 - Videokamera: Po úspěšném navázání komunikace se na obrazovce zobrazí [Připojení USB].
- 4 Uložte záznamy do počítače.



Informace naleznete v příslušných částech příručky ‚ImageBrowser EX Uživatelská příručka‘.

DŮLEŽITÉ

• Při připojení videokamery k počítači:

- Neotevírejte kryt slotu na paměťové karty a nevyjímejte paměťové karty.
- Nevstupujte do složek a souborů ve videokameře ani je neměňte a neodstraňujte přímo z počítače, protože by to mohlo způsobit trvalou ztrátu dat. K ukládání záznamů do počítače a případnému přenášení dříve uložených videosouborů na paměťovou kartu připojenou k počítači vždy používejte výhradně dodaný software.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty.
 - Neodpojte USB kabel.
 - Nevypínejte videokameru nebo počítač.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Může se stát, že operace neproběhne vždy správně; závisí to na parametrech/nastavení počítače
- Chcete-li používat záznamy na počítači, nejprve si je zkopírujte. Používejte zkopírované soubory, originály si uložte.

POZNÁMKY

- S pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**) nebo **Transfer Utility** (pouze **HFR306**) můžete také ukládat celé události z galerie. V takovém případě se všechny scény v události sloučí a uloží se jako jeden videosoubor.
- **Uživatelé operačních systémů Windows 7, Windows Vista, Windows XP a Mac OS X:** Videokamera je vybavena standardním protokolem Picture Transfer Protocol (PTP), který umožňuje přenos fotografií (pouze JPEG) po pouhém připojení videokamery k počítači pomocí dodaného USB kabelu bez nutnosti instalace dodaného softwaru **ImageBrowser EX**.
- Pokud připojíte videokameru nastavenou do režimu  k počítači, automaticky začne proces vytváření miniatur scén. Jestliže vaším záměrem bylo uložit fotografie do počítače, můžete dotekem na [Skok] zastavit proces a pomocí funkce počítače Bezpečně odebrat hardware (Windows) nebo Eject (Mac OS) ukončit připojení videokamery. Odpojte USB kabel, přepněte videokameru do režimu  a obnovte připojení.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Uložení paměti: Uložení celé paměti na externí pevný disk




Všechny své pořízené filmy a fotografie si můžete snadno uložit na běžně prodáváný externí pevný disk připojený přímo k videokameře.* Na videokameře můžete také přehrávat záznamy přímo z pevného disku. Proveďte inicializaci pevného disku (📖 137), pokud jej s touto videokamerou používáte poprvé.


* Pokud má USB kabel dodaný s externím pevným diskem konektor standard-A, budete muset použít volitelný USB adaptér UA-100 nebo běžně prodáváný USB adaptér.

Provozní režimy:



Uložení celé paměti na externí pevný disk

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Stisknutím  přepínače nastavte videokameru do režimu přehrávání.
- 3 Připojte videokameru k externímu pevnému disku s pomocí volitelného USB adaptéru UA-100.
Připojení -. Viz část *Schémata připojení* (📖 124).
- 4 Uložte celý obsah požadované paměti.

 [Uložit na pevný disk] ➤ Požadovaná paměť ➤ [Ano]*
➤ [OK]

* Dotykem na [Stop] ➤ [Ano] ➤ [OK] přerušíte probíhající operaci.

- Po výběru paměti si můžete zkontrolovat název složky, která se vytvoří na pevném disku. Každou operací pro uložení paměti se vytvoří samostatná složka pro uložení paměti, pro jejíž název se použije datum (v číselné formě); pro jakékoliv dané datum lze vytvořit až 10 složek pro uložení paměti a na jeden pevný disk lze uložit až 300 složek pro uložení paměti.

Před odpojením externího pevného disku

Před vypnutím nebo fyzickým odpojením externího pevného disku vždy proveďte bezpečné ukončení připojení k počítači, aby nedošlo k poškození vašich souborů. Z obrazovky [Externí pevný disk]:



[Bezpečně odpojit disk] ➤ [Ano]


! DŮLEŽITÉ

- Před ukládáním paměti na externí pevný disk se ujistěte, že je kamera napájena s pomocí kompaktního napájecího adaptéru. Pokud dojde k odpojení kompaktního napájecího adaptéru, propojení videokamery s externím diskem se ukončí, což může způsobit poškození dat na pevném disku.

i POZNÁMKY

- Proveďte inicializaci pevného disku (📖 137), pokud jej s touto videokamerou používáte poprvé.
- Vestavěnou paměť a paměťovou kartu nelze pro uložení vybrat současně.
- Nelze používat následující externí pevné disky.
 - Přenosné pevné disky napájené přes USB
 - Pevné disky s kapacitou přes 2 TB
 - USB flash disky nebo média připojená ke čtečkám karet
- Je-li externí pevný disk rozdělený, bude rozpoznán pouze první oddíl.

Přehrávání dříve uložených záznamů z externího pevného disku

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Stisknutím  přepínače nastavte videokameru do režimu přehrávání.
- 3 Připojte videokameru k externímu pevnému disku s pomocí volitelného USB adaptéru UA-100.
Připojení 3-2. Viz část *Schémata připojení* (📖 124).
- 4 Dotkněte se volby [Přehrát z pevného disku] a vyberte složku pro uložení paměti, jejíž obsah chcete přehrát.
 - Pokud jste ve stejný den provedli více uložení (když jste například provedli uložení vestavěné paměti a poté paměťové karty), název

složek pro uložení paměti vytvořených po první složce bude končit číselnou příponou.

- Zobrazí se indexové zobrazení [Filmy **AVCHD**].

5 Přehrávejte filmy, události a fotografie stejně jako v případě jakékoliv jiné paměti.

Chcete-li přejít na jinou složku pro uložení paměti, dotkněte se volby [**X**] a poté zopakujte krok 4.

6 Po ukončení přehrávání dbejte na to, abyste bezpečně ukončili připojení na externí pevný disk před jeho fyzickým odpojením.

Z galerie nebo indexového zobrazení:



[**X**] ➤ [Bezpečně odpojit disk] ➤ [Ano]

Odstranění složky pro uložení paměti

S externím pevným diskem připojeným k videokameře:

- 1 Vyberte složku pro uložení paměti, kterou chcete odstranit.
- 2 Stiskněte **HOME**.
- 3 Odstraňte složku pro uložení paměti.



[**⚙**] Další nastavení] ➤ [👉] ➤ [Smazat slož. ulož. do paměti] ➤ [Ano] ➤ [OK]

4 Bezpečně ukončete připojení na externí pevný disk před jeho fyzickým odpojením.

- Při odstraňování záznamů buďte opatrní. Odstraněné záznamy již nelze obnovit.

- Pokud indikátor přístupu externího pevného disku svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění.
 - Neodpojujte USB kabel.
 - Neodpojujte videokameru nebo externí pevný disk.
 - Neměňte provozní režim videokamery.

Inicializace externího pevného disku

1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

V žádném případě před dokončením inicializace neodpojujte napájecí zdroj ani nevypínejte videokameru.

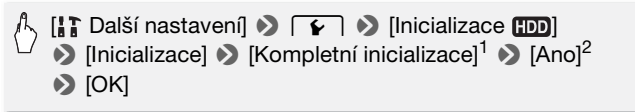
2 Stisknutím přepínače nastavte videokameru do režimu přehrávání.

3 Připojte videokameru k externímu pevnému disku s pomocí volitelného USB adaptéru UA-100.


Připojení -. Viz část *Schémata připojení* ( 124).

4 Stiskněte .

5 Inicializujte externí pevný disk.



¹ Vyberte tuto volbu dotykem, chcete-li fyzicky smazat všechna data namísto pouhého smazání souborové alokační tabulky pevného disku. V případě velkokapacitních pevných disků může tato operace trvat několik hodin.

² Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete dotykem na [Zrušit]  [OK] zrušit probíhající inicializaci. Veškeré záznamy budou smazány a pevný disk bude možné používat bez jakýchkoliv problémů.

6 Bezpečně ukončete připojení na externí pevný disk před jeho fyzickým odpojením.

DŮLEŽITÉ

- Inicializace externího pevného disku způsobí smazání veškerých dat na pevném disku (včetně vašich záznamů, dřívějších dat neuložených kamerou a oddílů disku). Před inicializací si proto nezapomeňte zkopírovat všechna důležitá data do počítače nebo jiného zařízení.

Kopírování záznamů na externí videorekordér

Provozní režimy:



V rozlišení High Definition

Připojením videokamery k rekordérům Blu-ray a jiným digitálním videorekordérům, které jsou kompatibilní s AVCHD, pomocí dodaného USB kabelu dosáhnete dokonalých kopií zhotovených filmů ve standardu HD. Pokud je váš externí digitální videorekordér opatřen slotem na paměťové karty SD*, můžete ke kopírování filmů využít paměťovou kartu bez připojování videokamery.

* Ujistěte se, že externí zařízení je kompatibilní s použitou paměťovou kartou.

Připojení

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete indexové zobrazení [Filmy **AVCHD**], [Filmy **MP4**] nebo galerii.
- 3 Videokameru připojte k digitálnímu rekordéru pomocí dodaného USB kabelu.

Připojení - . Viz část *Schémata připojení* (124).

- 4 **HFR38 / HFR37 / HFR36** Videokamera: Vyberte paměť jež obsahuje scény, které chcete zkopírovat.
 - Vyberte volbu jinou než [Vše (pouze pro PC)].
 - Po úspěšném navázání komunikace se na obrazovce zobrazí [Připojení USB].




Záznam

Podrobnosti se budou lišit v závislosti na použitém zařízení, proto si přečtěte také návod k používání digitálního videorekordéru.







V SD

Filmy můžete kopírovat připojením videokamery k VCR nebo k digitálnímu videorekordéru pomocí vstupních analogových zdířek audio/video. Videovýstup bude ve formátu SD, přestože jsou původní scény ve formátu HD.


Připojení

Připojte videokameru k videorekordéru s pomocí připojení  nebo . Viz část *Schémata připojení* ( 123).

Záznam

- 1 Externí rekordér:** Vložte prázdnou videokazetu nebo disk a nastavte na rekordér režim pauzy nahrávání.
- 2 Zapněte videokameru a nastavte ji do režimu .**
 - Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
 - Ověřte, že je položka   [AV/Sluchátka] nastavena [ AV].
- 3 Videokamera:** Vyhledejte scénu nebo událost, kterou chcete zkopírovat, a zastavte přehrávání kousek před touto scénou.
- 4 Videokamera:** Obnovte přehrávání.
Ve výchozím nastavení bude do výstupního videosignálu zakomponováno zobrazování informací. Toto můžete změnit s pomocí nastavení   [Výstupní ukazatel displeje].
- 5 Externí rekordér:** Spustěte nahrávání, když se zobrazuje scéna, kterou chcete kopírovat; po skončení nahrávání zastavte.
- 6 Videokamera:** Zastavte přehrávání.

/ / Načtení filmů AVCHD na web

Chcete-li své filmy AVCHD sdílet na portálech YouTube a Facebook, musíte je nejprve konvertovat. Převod lze provést přímo v kameře nebo na počítači s použitím dodaného softwaru **VideoBrowser**. V případě filmů MP4 se převod nemusí provádět ani v kameře ani v počítači. Filmy MP4 (a fotografie) můžete sdílet z počítače s pomocí dodaného softwaru **ImageBrowser EX** ( 146).

Instalace












Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Podle informací v Průvodci spuštěním (dodaný prospekt) a instrukcí v Příručce k softwaru (soubor PDF) nainstalujte dodaný software PIXELA.

Převod scén do rozlišení Standard Definition z indexového zobrazení

[Filmy 

Provozní režimy:



- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.**
- 2 Ujistěte se, že je ve slotu na paměťové karty paměťová karta s dostatečným volným místem.**
- 3 Otevřete indexové zobrazení [Filmy .**
 - Zkontrolujte, zda jste vybrali kartu  (vestavěná paměť).
 - Chcete-li převést všechny scény zaznamenané v určitém datu, posunutím prstu doleva/doprava zobrazte na pruhu titulků příslušné datum.
- 4 Dotkněte se volby [Upravit]  [Převod HD→SD ( → )] a vyberte jednu z voleb pro převod více scén.**
 - Můžete převést všechny scény zaznamenané v datu zobrazovaném na ovládacím tlačítku, vybrat pro převod individuální scény nebo převést všechny scény.
 - Pokud zvolíte [Vybrat], níže uvedeným postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete převést.
- 5 Zkontrolujte převodní nastavení a dotkněte se [Další].**
 - Pečlivě si přečtěte zobrazené oznámení o autorských právech a potom dotykem na [OK] vyjádřete svůj souhlas.
 - Než se dotknete volby [Další], můžete dotykem na [] změnit převodní nastavení, jak je popsáno níže.
- 6 Dotykem na [START] převed'te scény.**
 - Před dotykem na [START] můžete po dotyku na [] opatřit konvertované filmy SD dekoracemi ( 73) nebo po dotyku [] nastavit hlasitost ( 55) a vyvážení podkladové hudby ( 83).
 - Můžete rovněž dekorovat scény v průběhu jejich převodu.
 - Dotykem na [STOP] přerušíte probíhající operaci.

7 Po skončení převodu se zobrazí potvrzovací obrazovka.

Výběr individuálních scén (krok 4)

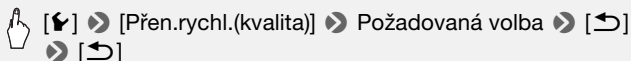
1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete převést.

- U scén, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat značka zaškrtnutí ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazí vedle ikony ✓.
- Dotkněte vybrané scény, abyste odebrali značku zaškrtnutí. Chcete-li najednou odstranit všechny značky zaškrtnutí, dotkněte se volby [Odebrat vše] ➤ [Ano].

2 Po výběru všech vybraných scén se dotkněte [OK].

Výběr bitové rychlosti (krok 5)

Vyšší bitová rychlost povede k lepší videokvalitě u převáděných scén, nižší bitová rychlost zase zaručí menší velikosti souborů a rychlejší načítání.



Automatické rozdělení scén (krok 5)

Převádíte-li dlouhou scénu, můžete nechat na videokameře, aby ji rozdělila do 10minutových filmů SD, aby se tak usnadnilo jejich načtení.



Provozní režimy:

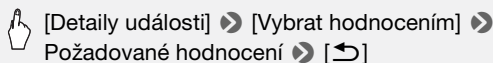


1 Otevřete galerii a přenešte do popředí požadovanou událost.



- Zkontrolujte, zda jste vybrali kartu (vestavěná paměť).

2 Vyberte hodnocení událostí, které chcete převést.



3 Dotkněte se volby [Upravit událost] ➤ [Převod HD➔SD (➔)] a pokračujte s převodem do standardního rozlišení od kroku 5 v předchozím postupu (140).

POZNÁMKY

• Při převodu scén z události:

- Všechny scény se sloučí do jednoho konvertovaného filmu SD.
- Pokud je konvertovaný film SD příliš velký, bude rozdělen do menších filmů o délce 10 minut.
- Maximální celková doba přehrávání převáděných scén je 12 hodin.

Provozní režimy:



1 Videokameru připojte k počítači s pomocí dodaného USB kabelu.

Připojení [3]-①. Viz část *Schémata připojení* (📖 124).

2 Vyberte [Vše (pouze pro PC)].

3 VideoBrowser se spustí automaticky.

Klikněte na ikonu YouTube v panelu nabídek a podle instrukcí softwaru nahrajte filmy SD na web. Podrobnosti k používání softwaru získáte kliknutím na 📖🔍. Otevře se Příručka k softwaru (soubor PDF).

! DŮLEŽITÉ

- Po dobu připojení videokamery k počítači neotevírejte kryt slotu na paměťové karty a nevyjímejte paměťové karty.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty.
 - Neodpojujte USB kabel.
 - Neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevypínejte videokameru nebo počítač.

i POZNÁMKY

- Doba potřebná pro převedení scén je přibližně stejná jako celková doba přehrávání převáděných scén. Ve většině případů je převod scén ve videokameře rychlejší než v počítači, proto doporučujeme použít tento způsob.
- Převedení filmů nelze provést, je-li číslování souborů na maximum (📖 175).
- Převedené filmy SD můžete kontrolovat a přehrávat z indexového zobrazení [Filmy SD] na paměťové kartě.

Načtení filmů s pomocí Eye-Fi karty

Používáte-li Eye-Fi kartu, můžete filmy automaticky nahrávat na svůj oblíbený web pro sdílení videa. K tomu budete potřebovat mít nejdříve nainstalován software dodaný s vaší Eye-Fi kartou a provedenu nezbytnou konfiguraci. Viz návod k používání Eye-Fi karty.

Upozorňujeme také, že ne všechny Eye-Fi karty umí filmy AVCHD načítat. Zkontrolujte nejprve jejich kompatibilitu.

Přečtěte si sekci DŮLEŽITÉ, než začnete Eye-Fi kartu používat.

Provozní režimy:



1 Vložte Eye-Fi kartu do slotu na paměťové karty a ujistěte se, že je na paměťové kartě dostatek volného místa.

V případě filmů MP4 není krok 2 nezbytný. Pokud jste v dosahu konfigurované sítě, začne automaticky načítání (odvedení) souborů na web.




2 Proveďte převod požadovaných filmů (📖 140).

- Pokud jste v dosahu konfigurované sítě, začne automaticky načítání (odvedení) souborů na web.
- Stav bezdrátové komunikace je zobrazován ikonou Eye-Fi takto:
 - 📶 (zešedlá) Komunikace není navázána
 - 📶 (bílá, bliká) Připojení; 📶 (bílá, svítí stálým světlem) Bezdrátové načítání v pohotovostním stavu
 - 📶 (animována) Probíhá bezdrátové načítání
 - 📶 (s vypnutou ikonou) Volba [Komunikace Eye-Fi] je nastavena na [OFF Vypnout]
 - 📶 (s vypnutou ikonou) Bezdrátové načítání zastaveno videokamerou (📖 191)
 - 📶 (s vypnutou ikonou) Chyba čtení z Eye-Fi karty (📖 189)

Používání Eye-Fi karty

- Podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu) nelze v tomto produktu zaručit. V případě, že dojde k problému s kartou Eye-Fi, obraťte se na výrobce karty. Nezapomeňte také, že v některých zemích a oblastech podléhá použití karet Eye-Fi schválení. Bez schválení není použití této karty povoleno. Pokud si nejste jisti, že bylo použití karty v dané oblasti schváleno, obraťte se na výrobce karty.
- Eye-Fi karty nepoužívejte na letištích ani na místech, kde je bezdrátová komunikace zakázána. Předem vyjměte Eye-Fi kartu z videokamery.

i POZNÁMKY

- V závislosti na objemu načítaných (odváděných dat) a kvalitě bezdrátové sítě můžete odvedení souborů s videonahrávkami určitou dobu trvat. Pokud je bezdrátové připojení příliš slabé, může dojít k nezdaru načtení a videosoubory budou registrovány jako nekompletně načtené.
- **Poznámky k úspoře energie při použití Eye-Fi karty:**
 - Bezdrátová komunikace odčerpává větší množství energie z napájecího akumulátoru. Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
 - Po dobu bezdrátového načítání souborů je zakázána funkce automatického vypnutí napájení videokamery.
- Při používání Eye-Fi karty může občas bliknout indikátor ACCESS.
- Bezdrátová komunikace prostřednictvím Eye-Fi karty je dostupná pouze v režimu přehrávání. Probíhající bezdrátový přenos bude zastaven, jestliže přepnete videokameru do režimu záznamu.
- **HFR38 / HFR37 / HFR36** Bezdrátová komunikace prostřednictvím Eye-Fi karty není možná při použití Wi-Fi funkcí videokamery.
- Bezdrátovou komunikaci můžete vypnout prostřednictvím nastavení   [Komunikace Eye-Fi].*
- Je-li přepínač LOCK na Eye-Fi kartě uveden do polohy bránící zápisu, nebudete moci bezdrátovou komunikaci zapnout/vypnout a stavová ikona se změní na . Chcete-li používat bezdrátovou komunikaci, dbejte na to, aby přepínač na Eye-Fi kartě nebyl v poloze LOCK.

* Tato volba nabídky se zobrazí pouze, když používáte Eye-Fi kartu.

Načtení filmů MP4 a fotografií na web

S pomocí dodaného softwaru **ImageBrowser EX** můžete své filmy MP4 nahrávat z počítače na YouTube a fotografie na Facebook. Kromě toho můžete využívat online službu **CANON IMAGE GATEWAY***, která umožňuje tvorbu videopodcastů, fotografických alb apod.

* Tato služba nemusí být dostupná ve všech zemích/regionech.

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Software je kompatibilní s počítači, které používají operační systém Windows nebo Mac OS. Viz část *Uložení filmů MP4 a fotografií (Windows/Mac OS)* (📖 131).

Připojení k počítači a načtení záznamů

Informace naleznete v příslušných částech příručky ‚ImageBrowser EX Uživatelská příručka‘ (soubor PDF).



HFR38 / HFR37 / HFR36

Wi-Fi funkce

Tato kapitola obsahuje informace o tom, jak používat Wi-Fi funkce videokamery, počínaje nastavením Wi-Fi sítě, které je nezbytné pro začlenění videokamery do stávající Wi-Fi sítě.

Úvod do problematiky Wi-Fi

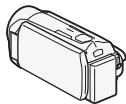
Wi-Fi funkce videokamery umožňují bezdrátové odesílání souborů, což znamená že nemusíte používat nepraktické kabely. Videokameru můžete připojit bezdrátově k Wi-Fi síti (bezdrátové síti LAN) přes přístupový bod (čemuž se říká režim infrastruktury) nebo přímo k zařízení iOS* bez použití bezdrátového přístupového bodu (čemuž se říká režim ad hoc). Kroky, které budete provádět, budou záviset na tom, jakým způsobem budete chtít používat své záznamy. V části *Slovník* (📖 165) naleznete definice termínů často používaných v tomto textu.

* Termín „iOS zařízení“ používaný v tomto textu hromadně označuje iOS zařízení s podporou Wi-Fi.

Wi-Fi připojení

Režim infrastruktury

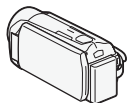
Připojte videokameru k přístupovému bodu ve Wi-Fi síti (📖 149). Toto připojení použijte, chcete-li své záznamy ukládat do počítače nebo na FTP server (📖 154) a pak videa nahrávat na YouTube a Facebook (📖 158).



Přístupový bod

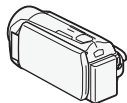
Počítač

Připojte videokameru k iOS zařízení (📖 159). Připojení tohoto typu použijte, chcete-li své záznamy nahrávat na YouTube a Facebook na cestách (📖 158).

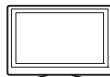


iOS zařízení

Připojte videokameru k přístupovému bodu ve Wi-Fi síti (📖 149). Toto připojení použijte, chcete-li své videozáznamy záznamy přehrávat na televizoru s podporou DLNA (📖 162) připojeném k síti s pomocí LAN kabelu.



LAN kabel



Přístupový bod

HDTV

Poznámky ke standardu Wi-Fi videokamery

Standard Wi-Fi videokamery splňuje požadavky protokolu IEEE 802.11b/g/n a funguje ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Maximální přenosová rychlost dat je tedy 11 Mbps pro IEEE 802.11b, 54 Mbps pro IEEE 802.11g a 150 Mbps pro IEEE 802.11n. Upozorňujeme, že se jedná o teoretické hodnoty a skutečné rychlosti přenosu dat mohou být jiné.

i POZNÁMKY

- Po dobu používání Wi-Fi funkcí je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení videokamery.

Připojení k Wi-Fi síti

Bezdrátové připojení k Wi-Fi síti prostřednictvím přístupového bodu (bezdrátový router) je obecně označováno jako režim infrastruktury. Podporuje-li bezdrátový router chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup – WPS), nastavení bude jednoduché a bude vyžadovat minimální konfiguraci. Viz část *Chráněné nastavení Wi-Fi* níže. Pokud bezdrátový router chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup – WPS) nepodporuje nebo chcete provést nastavení ručně, viz část *Ruční nastavení* (📖 151).

Používejte také instruktážní příručku k bezdrátovému routeru a příručky k jiným zařízením, která budete používat.

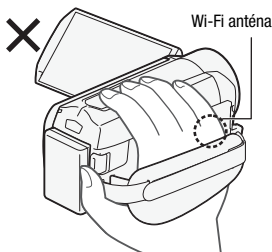
Obecné požadavky

- Správně nakonfigurovaná Wi-Fi síť nebo hotspot, který používá protokol 802.11b/g/n.

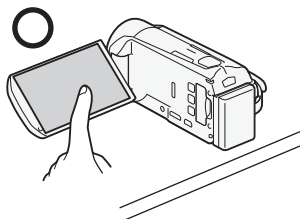


✓ CO ZKONTROLOVAT

- Budete-li používat nechráněnou Wi-Fi síť, může se stát, že vaše soubory a data budou prohlížet neoprávněné třetí strany. Mějte tedy na paměti rizika spojená s použitím nechráněné Wi-Fi sítě.



- Během používání Wi-Fi funkcí videokamery nezakrývejte pravou stranu videokamery rukou ani žádným jiným předmětem. Na pravé straně se nachází Wi-Fi anténa a její přikrytí může způsobit rušení bezdrátových signálů.



Umístěte videokameru na stůl nebo podobný povrch a poté použijte Wi-Fi funkce (viz obrázek vlevo).

Provozní režimy:



Chráněné nastavení Wi-Fi (WPS – Wi-Fi Protected Setup)

Chcete-li používat WPS pro připojení s pomocí režimu infrastruktury, ujistěte se, že je bezdrátový router opatřen logem WPS. Pokud má bezdrátový router tlačítko WPS, nastavení bude snadné a zcela automatické. Některé bezdrátové routery s podporou WPS nemají speciální tlačítko, ale namísto toho používají kód PIN. V dále uvedeném postupu naleznete vysvětlení pro oba případy. V případě nastavení s použitím kódu PIN si budete muset předem zjistit, jak aktivovat funkci WPS bezdrátového routeru.



Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📖 88).

1 Nastavte videokameru do režimu přehrávání a poté stiskněte

HOME .

2 Nastavte nový bod připojení.



[Wi-Fi] ➤ [Nastavení Wi-Fi] ➤ [Nastavení sítě] ➤
Požadovaný bod připojení ([1] až [3]) ➤ [Nastavit
nový]* ➤ [WPS: Tlačítko] nebo [WPS: Kód PIN]

* Chcete-li změnit nastavení stávajícího bodu připojení, dotkněte se volby [Upravit] a poté ručně změňte nastavení. Chcete-li nastavení odstranit, dotkněte se volby [Odstranit] a poté [Ano].

- Pro režim infrastruktury můžete nastavit až tři body připojení ([1] až [3]). Po provedení nastavení můžete stejnou Wi-Fi síť používat bez žádných dalších nastavení.

3 Nastavení s pomocí tlačítka WPS: Stiskněte a přidržte tlačítko WPS na bezdrátovém routeru.

Nastavení s pomocí kódu PIN WPS: Poté, co se na obrazovce videokamery objeví kód PIN, zadejte jej do obrazovky nastavení bezdrátového routeru.

Ve většině případů se k obrazovce nastavení bezdrátového routeru získá přístup prostřednictvím webového prohlížeče. Podrobné informace, jak aktivovat chráněné nastavení Wi-Fi, naleznete v instruktážní příručce příslušného bezdrátového prohlížeče.

4 Do 2 minut se dotkněte volby [OK] na obrazovce videokamery.

Dotykem na volbu [Stop] a poté [OK] můžete probíhající chráněné nastavení Wi-Fi přerušit.

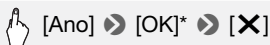
5 Dotkněte se volby [Automat.] pro automatické získání adresy IP.

- Chcete-li přiřadit adresu IP ručně, dotkněte se volby [Ruční] a proveďte postup uvedený v níže uvedené části *Ruční přiřazení adresy IP*.
- Objeví se obrazovka pro kontrolu nastavení.

6 Zvolte, zda chcete provést kontrolu nastavení.

- Po dotyku na volbu [Kontrola stávající konfigurace] můžete zkontrolovat nastavení sítě.
- Dotknete-li se volby [Ano], provede se kontrola nastavení a zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Dotkněte se volby [OK].

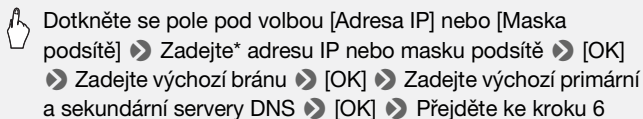
7 Uložte nastavení bodu připojení.



* Po dotyku na volbu [OK] můžete zkontrolovat nastavení sítě. Dotkněte se volby [Nastavení Wi-Fi] ➤ [Kontrola stávající konfigurace] ➤ Požadovaný bod připojení ((1) 1) až ((1) 3) ➤ [▼] nebo [▲] ➤ [↩] třikrát po ukončení.

Ruční přiřazení adresy IP (krok 5)

Po dotyku na volbu [Ruční] v kroku 5:



* Zobrazí se rozhraní podobné virtuální klávesnici pro textová pole (88), ale bude obsahovat pouze tlačítka potřebná pro tento krok.

Ruční nastavení

Níže uvedeným postupem připojte bezdrátově videokameru k bezdrátovému routeru (s použitím režimu infrastruktury), pokud router nepodporuje WPS, chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně nebo pokud síťový název bezdrátového routeru (SSID) nelze detekovat kvůli aktivaci tzv. stealth funkce.

Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📖 88).

☑️ CO ZKONTROLOVAT

- Je možné, že si předem budete muset zjistit šifrovací klíč a další nastavení bezdrátového routeru. Zjistěte si je z obrazovky nastavení bezdrátového routeru nebo od správce sítě.

1 Nastavte videokameru do režimu přehrávání a poté stiskněte

HOME .

2 Nastavte nový bod připojení.



[🔍] Wi-Fi ➤ [Nastavení Wi-Fi] ➤ [Nastavení sítě] ➤
Požadovaný bod připojení ([🔍] 1) až ([🔍] 3) ➤ [Nastavit
nový]* ➤ [Ruční nastavení]

* Chcete-li změnit nastavení stávajícího bodu připojení, dotkněte se volby [Upravit] a poté ručně změňte nastavení. Chcete-li nastavení odstranit, dotkněte se volby [Odstranit] a poté [Ano].

- Pro režim infrastruktury můžete nastavit až tři body připojení ([🔍] 1) až ([🔍] 3). Po provedení nastavení můžete stejnou Wi-Fi síť používat bez žádných dalších nastavení.
- Videokamera automaticky rozpozná dostupné Wi-Fi sítě v okolí a zobrazí jejich SSID.

3 Dotykem na [▲] nebo [▼] vyberte požadovaný přístupový bod a poté se dotkněte [OK].

- Wi-Fi síť s tzv. stealth funkcí, které nevysílají své jméno sítě, videokamera nerozpozná. Chcete-li tento přístupový bod používat, dotkněte se volby [Zadat ručně] a proveďte postup popsany v části *Ruční zadání bezdrátového přístupového bodu* (📖 153).
- Je-li požadovaný přístupový bod chráněný, vedle názvu sítě se zobrazí ikona 🛡️. V takovém případě přejděte ke kroku 4; jinak přeskočte na krok 5.

4 Dotkněte se ovládacího tlačítka [Šifrovací klíč] a zadejte šifrovací klíč nebo heslo bezdrátového přístupového bodu a poté se dotkněte volby [OK].

- Je-li šifrovací metoda bezdrátového přístupového bodu nastavena na WEP, na obrazovce se zobrazí indexový klíč WEP. Vyberte stejný indexový klíč přístupového bodu.

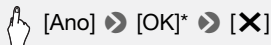
5 Dotkněte se volby [Automat.] pro automatické získání adresy IP.

- Chcete-li přiřadit adresu IP ručně, dotkněte se volby [Ruční] a proveďte postup uvedený v části *Ruční přiřazení adresy IP* (📖 151).
- Objeví se obrazovka pro kontrolu nastavení.

6 Zvolte, zda chcete provést kontrolu nastavení.

- Po dotyku na volbu [Kontrola stávající konfigurace] můžete zkontrolovat nastavení sítě.
- Dotknete-li se volby [Ano], provede se kontrola nastavení a zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Dotkněte se volby [OK].

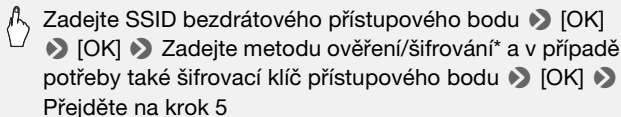
7 Uložte nastavení bodu připojení.



- * Po dotyku na volbu [OK] můžete zkontrolovat nastavení sítě. Dotkněte se volby [Nastavení Wi-Fi] ➤ [Kontrola stávající konfigurace] ➤ Požadovaný bod připojení ((📶) 1) až ((📶) 3)) ➤ [▼] nebo [▲] ➤ [↩] třikrát po ukončení.

Ruční zadání bezdrátového přístupového bodu (krok 3)

Zadejte detaily bezdrátového přístupového bodu.



- * Vyberete-li [Otevřít], můžete vybrat volbu [Bez šifrování] nebo [WEP]. Vyberete-li [Otevřít] ➤ [WEP] nebo [Sdílený klíč WEP], budete muset zadat indexový klíč WEP.

POZNÁMKY

- Dostupné funkce a metoda nastavení se budou lišit v závislosti na parametrech a charakteristikách Wi-Fi sítě, kterou chcete používat.
- Během používání Wi-Fi funkcí není možná bezdrátová komunikace s pomocí Eye-Fi karty.

Přenos souborů do počítače nebo na server FTP

Záznamy lze bezdrátově přenášet přímo do počítače, který používá dodaný software **Network Utility** (pouze Windows), nebo na server FTP. Nejprve nastavte místo, kam se budou soubory přenášet (cílové místo pro přenos), a poté proveďte přenos souborů. Provádíte-li přenos do počítače, který používá software **Network Utility**, můžete soubory také nahrávat na YouTube a Facebook (📖 158).



✓ CO ZKONTROLOVAT

- Pokud jste tak již neučinili, nejprve dokončete nastavení Wi-Fi sítě (📖 149).

Obecné požadavky

Pro počítače používající operační systém Windows:

- Počítač správně připojený do stejné sítě jako videokamera a se správně nainstalovaným, nakonfigurovaným a fungujícím dodaným softwarem **Network Utility** (v závislosti na operačním systému se v oznamovací oblasti objeví 📶). Po nainstalování softwaru **VideoBrowser** se **Network Utility** nainstaluje automaticky. Podrobné informace k softwaru naleznete v příručce k softwaru 'Network Utility Software Guide/ Příručka k softwaru Network Utility' (soubor PDF na disku PIXELA ve složce \Network Utility\Manual\English).

Pro servery FTP:

- Správně nakonfigurovaný server FTP, jako například počítač Macintosh nebo síťový úložný disk (NAS). V rámci ručního nastavení budete muset zadat adresu IP, port, uživatelské jméno, heslo a cílové místo pro přenos souborů.

Provozní režimy:



Nastavení cílového místa pro přenos souborů – počítače se systémem Windows


- 1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Nastavte videokameru do režimu přehrávání a poté stiskněte **[HOME]**.
- 3 Připojte videokameru do Wi-Fi sítě.

 **[Wi-Fi]** ➤ **[Nastavení Wi-Fi]** ➤ **[Nastavení cílového místa]** ➤ **[Počítač (Network Utility)]** ➤ **[↖]*** ➤ **Požadovaný bod připojení**** ➤ **[OK]****

* Tento krok není nutný, není-li nakonfigurováno cílové místo pro přenos souborů.


** Tento krok není nutný, je-li rozpoznán pouze jeden bod připojení.

- Vyberte bod připojení příslušející Wi-Fi síti, do níž je také připojený počítač se spuštěným softwarem Network Utility.
 - Je-li do sítě připojeno více počítačů se spuštěným softwarem Network Utility, objeví se obrazovka pro výběr. V takovém případě přejděte ke kroku 4; jinak přeskočte na krok 5.
- 4 Dotykem na **[▲]** nebo **[▼]** vyberte konkrétní počítač, který chcete používat pro bezdrátový přenos souborů z videokamery a poté se dotkněte volby **[OK]**.
 - 5 Poté co se zobrazí obrazovka pro potvrzení, uložte nastavení bodu připojení.

 **[Ano]** ➤ **[OK]** ➤ **[X]**

Nastavení cílového místa pro přenos souborů – servery FTP

- 1 Nastavte videokameru do režimu přehrávání a poté stiskněte **[HOME]**.
- 2 Připojte videokameru do Wi-Fi sítě.

 **[Wi-Fi]** ➤ **[Nastavení Wi-Fi]** ➤ **[Nastavení cílového místa]** ➤ **[Server FTP]**

3 Zadejte detaily serveru FTP.



[↵] ➤ Zadejte* adresu IP pro [Server FTP] a [21] pro [Port] ➤
[OK] ➤ Zadejte uživatelské jméno a heslo ➤ [OK] ➤ Zadejte
[/] pro [Cílová složka] ➤ [OK]

* Zobrazí se rozhraní podobné virtuální klávesnici pro textová pole (📖 88), ale bude obsahovat pouze tlačítka potřebná pro tento krok.

- Cílová složka se může lišit v závislosti na serveru FTP. Zkontrolujte nastavení serveru FTP.
- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.

4 Uložte nastavení bodu připojení.



[Ano] ➤ [OK] ➤ [✘]

- Před dotykem na volbu [Ano] se můžete dotknout volby [Kontrola stávající konfigurace] a zkontrolovat nastavení sítě.

Přenos záznamů

1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

Před dokončením přenosu v žádném případě neodpojujte napájecí zdroj ani nevypínejte videokameru.

2 Nastavte videokameru do režimu přehrávání a poté stiskněte **HOME**.

3 Dotkněte se volby [(📶) Wi-Fi] a poté volby [Přenést soubory].

V případě, že je otevřený kryt slotu na paměťové karty, nebude tato volba k dispozici. Zajistěte, aby byl kryt řádně zavřený.

4 Vyberte paměť se záznamy, které chcete bezdrátově přenést, a dotkněte se volby [OK].

- Vybrat můžete více pamětí.
- Dotkněte se volby [Všechny soubory], chcete-li přenést všechny záznamy, nebo volby [Nové soubory], chcete-li přenést pouze ty záznamy, které nebyly přeneseny dříve.
- Bezdrátový přenos se spustí automaticky po připojení.
- Dotykem na volbu [Stop] a poté na volbu [✘] můžete probíhající bezdrátový přenos zrušit.

5 Dotkněte se volby [OK].

! DŮLEŽITÉ

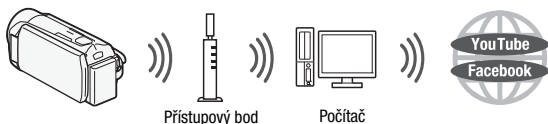
- Během bezdrátového přenosu neotvírejte kryt slotu na paměťové karty.
- Při přenosu souborů dbejte následujících upozornění. Nebudete-li se jimi řídit, může dojít k přerušení přenosu a v cílovém místě pro přenos souborů zůstanou neúplné soubory.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte režim videokamery.
- Dojde-li k přerušení přenosu souborů, vyberte volbu [Nové soubory] a proveďte přenos souborů znovu.
- Pokud v cílovém místě přenosu zůstanou neúplné soubory, zkontrolujte obsah a před jejich odstraněním se ujistěte, že je můžete odstranit.

i POZNÁMKY

- Filmy AVCHD přenesené s pomocí softwaru **Network Utility** se budou ve výchozím nastavení ukládat do složky Video v počítači. Pokud po přenosu filmů AVCHD spustíte **VideoBrowser**, cílová složka se automaticky přidá do knihovny softwaru (Library).
- Filmy MP4 přenesené s pomocí softwaru **Network Utility** se budou ukládat do stejného místa jako filmy AVCHD. Pokud po přenosu filmů MP4 spustíte **ImageBrowser EX**, stejná cílová složka se automaticky přidá do softwaru **ImageBrowser EX**. Změníte-li před přenosem souborů cílovou složku v softwaru **Network Utility**, proveďte stejnou změnu v nastavení softwaru **ImageBrowser EX**.
- Nahrávání videosouborů může trvat delší dobu; závisí to na nastavení a schopnosti bezdrátového routeru.

Nahrávání záznamů na YouTube a Facebook


S pomocí softwaru **Network Utility** spuštěného na počítači Windows můžete nahrávat filmy na YouTube a filmy a fotografie na Facebook.



CO ZKONTROLOVAT

- Pokud jste tak již neučinili, nejprve dokončete nastavení Wi-Fi sítě (📖 149) a nastavení cílového místa pro přenos souborů (📖 154).

Obecné požadavky

- Počítač správně připojený do sítě a se správně nainstalovaným, nakonfigurovaným (včetně nastavení vašeho účtu na portálu YouTube a Facebook) a fungujícím dodaným softwarem **Network Utility** (v oznamovací oblasti je ) . Po nainstalování softwaru **VideoBrowser** se **Network Utility** nainstaluje automaticky. Podrobné informace k softwaru naleznete v příručce k softwaru 'Network Utility Software Guide/ Příručka k softwaru Network Utility' (soubor PDF na disku PIXELA ve složce \Network Utility\Manual\English).

Provozní režimy:



* Fotografie lze nahrávat pouze na Facebook.

- 1 Nastavte kameru do režimu přehrávání a poté otevřete indexové zobrazení se záznamy, které chcete nahrát.
- 2 Vyberte službu, kterou chcete použít k nahrávání.



[Upravit] ➤ [🖥️ Network Utility] ➤ Požadovaná služba ➤
Dotkněte se požadovaného záznamu

- 3 Nahráváte-li na YouTube, pečlivě si přečtěte smlouvu společnosti YouTube a v případě, že souhlasíte se smluvními podmínkami, dotkněte se volby [Souhlasím].
- 4 Dotykem na požadovaný bod připojení připojte videokameru do sítě a poté se dotkněte volby [OK].
Po připojení, nebo v případě, že byl nastaven pouze jeden bod připojení, se automaticky spustí bezdrátové nahrávání. Dotykem na volbu [Stop] a poté na volbu [X] můžete probíhající bezdrátové nahrávání zrušit.
- 5 Dotkněte se volby [OK].

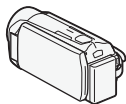
POZNÁMKY

- Nahrávání videosouborů může trvat delší dobu; závisí to na nastavení a schopnosti bezdrátového routeru.

Nahrávání filmů s pomocí iOS zařízení

Videokameru můžete připojit k iOS zařízení* a nahrávat své záznamy na YouTube a Facebook také tehdy, kdy nejste v dosahu domácí sítě. Stáhněte si a používejte Movie Uploader app firmy PIXELA, dostupný zdarma na App Store (<http://itunes.com/apps/movieuploader>). Wi-Fi připojení mezi videokamerou a iOS zařízením se obecně označuje jako režim ad hoc, což znamená, že se videokamera připojí přímo k iOS zařízení bez použití přístupového bodu.

* Termín „iOS zařízení“ používaný v tomto textu hromadně označuje iOS zařízení s podporou Wi-Fi.



iOS zařízení

Provozní režimy:

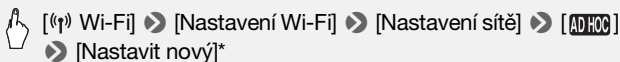


Nastavení Wi-Fi připojení (režim ad hoc)

1 **Nastavte videokameru do režimu přehrávání a poté stiskněte**

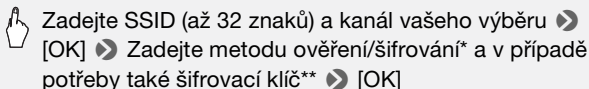
[HOME] .

2 **Nastavte nový bod připojení.**



* Chcete-li změnit stávající nastavení, dotkněte se volby [Upravit] a poté ručně změňte nastavení. Chcete-li nastavení odstranit, dotkněte se volby [Odstranit] a poté [Ano].

3 **Zadejte detaily připojení.**



* Vyberete-li [Otevřít], můžete vybrat volbu [Bez šifrování] nebo [WEP]. Vyberete-li [Sdílený klíč WEP], budete muset zadat indexový klíč WEP.

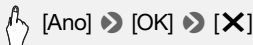
**Zadejte šifrovací klíč svého výběru. Šifrovací klíč musí být jeden z následujících.
- 5 nebo 10 alfanumerických znaků
- 10 nebo 26 hexadecimálních znaků (0-9, A-F)

4 **Dotkněte se volby [Automat.] pro automatické získání adresy IP.**

5 **Dotkněte se volby [Ne].**

- Po dotyku na volbu [Kontrola stávající konfigurace] můžete zkontrolovat nastavení sítě.

6 **Uložte nastavení bodu připojení.**



POZNÁMKY

- Pokud se pokusíte-li se zkontrolovat nastavení a videokamera může odesílat Wi-Fi signál, pak se zobrazí zpráva s oznámením, že spojení bylo úspěšně navázáno, a to i v případě, kdy videokamera nenavázala spojení s iOS zařízením.

Nahrávání filmů

1 Videokamera: Nastavte videokameru do režimu přehrávání a poté stiskněte **[HOME].**

2 Videokamera: Vyberte ad hoc Wi-Fi připojení.



* V případě, že je otevřený kryt slotu na paměťové karty, nebude tato volba k dispozici. Zajistěte, aby byl kryt řádně zavřený.

3 Videokamera: Dotkněte se volby **[OK].**

Videokamera se připojí jako mediální server.

4 iOS zařízení: Dotkněte se volby **Nastavení ➤ **Wi-Fi** a poté zapněte **Wi-Fi**.**

Zobrazí se seznam aktivních sítí.

5 iOS zařízení: Na obrazovce pro výběr sítě vyberte síť nastavenou ve videokameře. V případě potřeby zadejte heslo a poté se dotkněte volby **[Join] (**Připojit se**).**

Vedle vybrané sítě se zobrazí zaškrtnávací znaménko.

6 iOS zařízení: S pomocí **Movie Uploader app nahrajte filmy z videokamery.**

Podrobné informace o **Movie Uploader app** najdete na internetových stránkách

<http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/movieuploader/>
(pouze v angličtině)

7 Videokamera: Po dokončení nahrávání ukončete **Wi-Fi připojení dotykem na volbu **[Konec]**.**

DŮLEŽITÉ

- Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty během bezdrátového připojení.

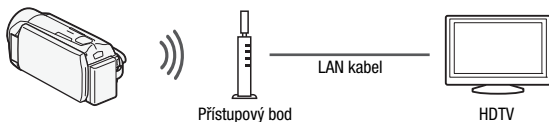
i POZNÁMKY

- Nahrávání videosouborů může trvat delší dobu; závisí to na nastavení a schopnosti bezdrátového routeru.
- Skutečný postup se může lišit od výše uvedeného postupu, a to v závislosti na používané verzi systému iOS.

Bezdrátové přehrávání na zařízení s podporou DLNA

Máte-li do své domácí sítě připojený přehrávač s podporou DLNA, například televizor HDTV, můžete přehrávat záznamy* bezdrátově. V takovém případě videokamera plní roli digitálního mediálního serveru (DMS) a televizor HDTV plní roli digitálního mediálního přehrávače (DMP). Z televizoru HDTV lze snadno vyhledávat záznamy ve videokameře a přehrávat je.

* Mnohé DLNA přehrávače nepodporují přehrávání filmů MP4.



✓ CO ZKONTROLOVAT

- Pokud jste tak již neučinili, nejprve dokončete nastavení Wi-Fi sítě (📖 149).

Obecné požadavky

- Správně nakonfigurovaný a do sítě připojený televizor HDTV nebo jiný mediální přehrávač certifikovaný jako digitální mediální přehrávač DLNA. Pro propojení videokamery s televizorem HDTV či jiným mediálním přehrávačem doporučujeme používat kabel LAN. Na televizoru HDTV hledejte logo označující certifikaci DLNA a v instruktážní příručce k televizoru HDTV vyhledejte informace, jak jej připojit do sítě.



Provozní režimy:



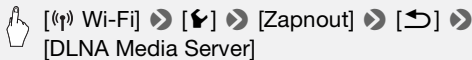
- 1 Nastavte videokameru do režimu přehrávání a poté stiskněte **(HOME)**.

- Videokamera: Dotkněte se volby [(Wi-Fi)] a poté volby [DLNA Media Server].**
 - V případě, že je otevřený kryt slotu na paměťové karty, nebude tato volba k dispozici. Zajistěte, aby byl kryt řádně zavřený.
 - V případě, že byl nastaven pouze jeden bod připojení, naváže se bezdrátové připojení. Přeskočte na krok 4.
- Videokamera: Dotkněte se požadovaného bodu připojení a poté se dotkněte volby [OK].**
- Digitální mediální přehrávač DLNA: Ze seznamu vyberte model své videokamery a přehrávejte záznamy.**
 - Indikátor přístupu ACCESS během připojení bliká.
 - Podrobné informace k postupu vyhledejte v instruktážní příručce k zařízení DLNA.
- Přehrávejte filmy ve složce, která se zobrazí (vestavěná paměť nebo paměťová karta).**
- Videokamera: Po dokončení přehrávání ukončete Wi-Fi připojení dotykem na volbu [Konec].**

Není-li přehrávání kvalitní

Není-li přehrávání videa kvalitní, můžete je přehrát ve standardním rozlišení.

- 1 Stiskněte [HOME] .
- 2 Zapněte převod do standardního rozlišení.



- Dotkněte se volby [Vypnout], chcete-li filmy přehrávat v AVCHD.

! DŮLEŽITÉ

- Neotvírejte kryt slotu na paměťové karty během bezdrátového připojení.

POZNÁMKY

- Přehrávání může být nekvalitní také kvůli nastavení a schopnosti bezdrátového routeru. V takovém případě zkuste provést následující kroky.
 - Odstraňte veškeré předměty mezi videokamerou a bezdrátovým přístupovým bodem, které by mohly rušit bezdrátový signál.
 - Umístěte videokameru blíž k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Vypněte bezdrátové funkce jiných bezdrátových zařízení, s výjimkou zařízení s podporou DLNA, které používáte pro přehrávání.
 - Přepněte bezdrátový přístupový bod na IEEE802.11n a aktivujte technologii channel bonding. Podrobné informace najdete v jeho instruktážní příručce.

Pokud se po provedení těchto kroků kvalita přehrávání nezlepší, příčinou mohou být specifické podmínky dané okolní oblasti. Pro propojení videokamery se zařízením používejte dodaný kabel HDMI.

Slovník

V tomto slovníku jsou vysvětleny základní termíny často používané v této kapitole. Také dokumentace k bezdrátovému routeru může obsahovat slovník, do něhož můžete nahlížet.

Přístupový bod

Bezdrátový přístupový bod (WAP – wireless access point) je zařízení, které bezdrátovým zařízením, jako je například vaše videokamera, umožňuje připojení na kabelovou síť (včetně internetu) s použitím Wi-Fi standardu. Ve většině případů to bude váš bezdrátový router.

Režim ad hoc

Přímé Wi-Fi propojení dvou zařízení bez použití přístupového bodu.

DLNA

Digital Living Network Alliance. Standard pro snadnou komunikaci a sdílení obsahu mezi spotřebitelskými elektronickými zařízeními, počítači a mobilními zařízeními v rámci domácí sítě.

Server FTP

Server FTP je aplikace fungující na počítači, která uživatelům umožňuje přenos souborů do/z počítače.

Režim infrastruktury

Wi-Fi připojení, při němž jsou zařízení propojená prostřednictvím přístupového bodu.

Adresa IP

Jedinečné číslo přiřazené každému zařízení připojeného na síť.

SSID

Service Set Identifier Jedná se jednoduše o veřejný název Wi-Fi sítě.

WPS

Wi-Fi Protected Setup Standard pro snadné a zabezpečené nastavení Wi-Fi sítě, který vytvořila Wi-Fi Alliance.



Doplňkové informace

V této kapitole jsou uvedeny rady pro řešení problémů, hlášení obrazovky, typy pro manipulaci s videokamerou a její údržbu a další informace.















Dodatek: Seznamy voleb nabídek

Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě. Podrobné informace, jak vybrat položku, viz v části *Používání nabídek* (📖 26). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Volby nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Podtržené volby nabídky indikují výchozí hodnoty. Pokud není uvedeno jinak, funkce dostupné pro filmy AVCHD jsou dostupné také pro filmy vytvořené s pomocí režimu Tvůrce události.

Panel [FUNC] Hlavní funkce]

Panel [FUNC] Hlavní funkce] – Režimy záznamu









Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce	AUTO	M		
[Progr. nahrávání]	[P Naprogr. AE] [👤 SCN: Portrét], [🏃 SCN: Sport], [🌙 SCN: Noční scéna], [❄️ SCN: Sníh], [🏖️ SCN: Pláž], [🌇 SCN: Západ slunce], [💡 SCN: Slabé osvětlení], [⚠️ SCN: Bodové světlo], [🌟 SCN: Ohňostroji]	–	●	–	94
[WB Vyvážení bílé]	[AWB Automat.], [☀️ Denní světlo], [💡 Žárovka], [👤 Uživ. WB]	–	●	●	106
[👁️ Zaostření]	[MF] (ruční zaostřování): Přepínání na zap nebo <u>vyp</u> , rámeček funkce AF na dotek	–	●	●	104
[📷 Expozice]	[M] (ruční nastavení expozice): Přepínání na zap nebo <u>vyp</u> , rámeček funkce AE na dotek	–	●	●	102
[🔊 Zesílený IS] ¹	[ON], [OFF]	●	●	●	97
[ZOOM Zoom]	Ovládací tlačítko zoomu, ovladač [START]/[STOP]	●	●	●	49
	[📹] (Telemakro): Přepínání na zap nebo <u>vyp</u>	–	●	●	105

Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce	AUTO	M		
[Typ zoomu]	[32x Optický], [51x Advanced], [1020x Digitální], [HFR37 [2550x Digitální]	–	●	●	50
[ Hlasitost mikrofonu.]	[A] (automat.), [M] (ruční) [Indikátor hladiny audio]: Přepínání na zap nebo vyp	–	●	●	109
[ Zeslabovače]	[ Vyp], [F1] Stmívání: Jednou, [F1] Stmívání: Vždy, [F2] Stírání: Jednou], [F2] Stírání: Vždy	–	●	●	101
[ Dekorace]	[ Pera a razítka], [ Animovaná razítka], [ Titulky] ²	●	●	●	73
	[] (mix snímku): Přepínání na zap nebo vyp, [] (pauza živého videa)	●	●	–	
	[] (minimalizace lišty nástrojů)	●	●	●	
[ Před-natočit]	[ON], [OFF]	–	●	●	98
[ Zobrazit záznam]	–	–	●	●	90




¹ Výchozí nastavení je zapnuté v režimu **AUTO** a vypnuté v jiných režimech videokamery.





² Některé volby jsou dostupné pouze při nahrávání události s pomocí Tvůrce události.

Panel [Upravit] – Režim

Ovládací tlačítko	Indexové zobrazení [Filmy AVCHD]	Indexové zobrazení [Filmy MP4]	Indexové zobrazení [ Filmy SD]	Pauza přehrávání	
HFR38 / HFR37 / HFR36 Z vestavěné paměti: [Kopírovat ( )]	<datum>, [Vybrat], [Všechny scény]	[Vybrat], [Všechny scény]	–	–	126
HFR38 / HFR37 / HFR36 Z vestavěné paměti: [Převod HD  SD ( )]	<datum>, [Vybrat], [Všechny scény]	–	–	–	140
[Odstranit]	<datum>, [Vybrat], [Všechny scény]	[Vybrat], [Všechny scény]	[Tato scéna], [Všechny scény]	[Tato scéna]	60
[Rozdělit]	–	–	–	●	114
HFR38 / HFR37 / HFR36 [ Network Utility]	YouTube, Facebook	YouTube, Facebook	YouTube, Facebook	–	158





V galerii:

Ovládací tlačítko	[Upravit událost] z obrazovky [Detaily události]	[Upravit scénu] z obrazovky [Seznam scén]	Pauza přehrávání	
HFR38 / HFR37 / HFR36 Z vestavěné paměti: [Kopírovat ( )]	<podle hodnocení scény>	–	–	127


Ovládací tlačítko	[Upravit událost] z obrazovky [Detaily události]	[Upravit scénu] z obrazovky [Seznam scén]	Pauza přehrávání	
HFR38 / HFR37 / HFR36 Z vestavěné paměti: [Převod HD → SD ( → )]	<podle hodnocení scény>	–	–	142
[Odstranit] nebo []	<podle hodnocení scény>	[Tato scéna]	[Tato scéna]	60
[Odstranit událost]*	●	–	–	63
[Miniatura události]*	●	–	–	86
[Upravit název]*	●	–	–	87
[Kopírovat]	–	●	–	85
[Přesunout]	–	●	–	85
[Rozdělit]	–	–	●	114
[Hodnocení]	–	[★★★★], [★★★●], [★★●●], [●●●●] (bez hodnocení), [— — —] (jiné)		80

* Operace není dostupná pro dvě předvytvořené události, [Netříděno] a [Videomomentka].














Panel [Upravit] – Režim

Ovládací tlačítko	Indexové zobrazení	Zobrazení jedné fotografie	
HFR38 / HFR37 / HFR36 Z vestavěné paměti: [Kopírovat ( → )]	[Vybrat], [Všechny snímky]	●	127, 128
[Odstranit]		●	118
HFR38 / HFR37 / HFR36 [ Network Utility]	Facebook	–	146

Nabídky Další nastavení

Když je kamera v režimu **AUTO**, nebudete mít přístup do nabídky .

Nastavení kamery

Položka nabídky	Volby nastavení	AVCHD	MP4	
[Samospoušť]	[ON Zapnout  , [OFF Vypnout]	●	●	108
[Rychlost zoomu]	[VAR Proměnná], [ Rychlost 3], [ Rychlost 2], [ Rychlost 1]	●	●	49
[Asist. zaostření]*	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–
[Rozpozn. a sledování tváře]	[ON Zapnout  , [OFF Vypnout]	●	●	99
[Auto korekce protisvětla]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	103
[Automat. delší čas]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–
[Redukce blikání]*	[OFF Vypnout], [50Hz 50 Hz], [60Hz 60 Hz]	●	●	–
[Nastavení zeslabovače]*	[BLACK Černá obrazovka], [WHITE Bílá obrazovka]	●	●	101
[Značky na displeji]	[OFF Vypnout], [ Hladina (bílá)], [ Hladina (šedá)], [ Mřížka (bílá)], [ Mřížka (šedá)]	●	●	–
[Stabilizátor obrazu]	[ Dynamický], [ Standardní], [OFF Vypnout]	●	●	97
[Větrný filtr]*	[A Automat.], [OFF Vypnout 	●	●	–
[Tlumič mikrofonu]*	[A Automat.], [ON Zapnout ATT]	●	●	–

* Volba je dostupná pouze pro záznam filmů.

[Asist. zaostření]: Je-li aktivována pomocná funkce zaostření, obraz ve středu obrazovky se zvětší, což vám pomůže při ručním ostření (📖 104).

- Použití pomocné funkce zaostření neovlivní vlastní nahrávky. Automaticky se zruší po uplynutí 4 sekund nebo se spuštěním nahrávání.

[Automat. delší čas]: Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Minimální použití rychlosti závěrky: 1/25; 1/12, je-li rychlost snímání nastavena na [PF25 PF25] nebo [25P 25P].
- Automatickou pomalou rychlost závěrky lze aktivovat pouze při nastavení programu nahrávání na [P Naprogr. AE], ale nastavení se nezmění, ani když přepnete videokameru do režimu [AUTO].
- Pokud se za obrazem objevuje tzv. stopa, nastavte pomalou závěrku na [OFF Vypnout].

[Redukce blikání]: Začne-li obrazovka během snímání videa při zářivkovém osvětlení blikat, můžete toto blikání zmírnit tímto nastavením. Funkci Redukce blikání lze aktivovat, pouze je-li program nahrávání nastavený na [P Naprogr. AE].

[Značky na displeji]: Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky. Značky používejte jako referenci pro kontrolu správného zarámování objektu (vertikálně nebo horizontálně).

- Použití značek nebude mít na záznamy žádný vliv.

[Větrný filtr]: Při natáčení v exteriérech videokamera automaticky potlačí zvuk větru v pozadí.

- Společně se zvukem větru se potlačí i nízkofrekvenční zvuky. Při nahrávání v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit větrný filtr na [OFF Vypnout 🌬️🔇].

[Tlumič mikrofonu]: Pomáhá zabránit zkreslení zvuku.


[A Automat.]: V případě potřeby videokamera automaticky aktivuje tlumič mikrofonu, aby se dosáhlo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysoké hlasitosti.

[ON Zapnout ATT]: Tlumič mikrofonu je aktivován po celou dobu, aby se dosáhlo věrnější dynamiky zvuku. Na obrazovce se zobrazí [ATT].

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Výběr hudby]*	[OFF Vypnout], [ON Zapnout] Při nastavení [ON Zapnout] - seznam hudebních stop [Rovnováha hudby] [] [ (Originální zvuk/podkladová hudba)	●	●	82
[Datový kód]	[OFF Vypnout], [ Datum], [ Čas]*, [ Datum a čas]*, [ Údaje kamery]*	●	●	–
[Přechod prezentace]	[OFF Vypnout], [ Rozpustit], [ Obrázek snímku]	–	●	120
[Typ TV]	[4:3 4:3 TV], [16:9 Širokoúhlá TV]	●	●	–

* Volba dostupná pouze pro filmy AVCHD.

[Datový kód]: Zobrazuje datum a/nebo čas zaznamenání scény nebo fotografie.

[ Údaje kamery]: Zobrazuje clonové číslo (f-stop) a rychlost závěrky použité při záznamu scény nebo fotografie.











[Typ TV]: Po připojení videokamery k televizoru s pomocí dodaného stereofonního videokabelu STV-250N vyberte podle typu televizoru takové nastavení, aby byl obraz po celé ploše a ve správném poměru stran.




[4:3 4:3 TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 4:3.

[16:9 Širokoúhlá TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 16:9.

- Je-li typ televizoru nastaven na [**4:3** 4:3 TV], při přehrávání videa původně natočeného s poměrem stran obrazu 16:9 se obraz nezobrazí na celé ploše obrazovky.
- Tato volba není dostupná, když je videokamera k televizoru HDTV připojená s pomocí dodaného kabelu HDMI.

Záznam a nastavení připojení

Položka nabídky	Volby nastavení	AVCHD	MP4			
HFR38 / HFR37 / HFR36 [Nahrávací médium pro film]	 (vestavěná paměť),  (paměťová karta), [Vysílání nahr.]: [OFF Vypnout] ,  	●	●	–	–	39
[Režim Nahrávání]	[MXP Vysoká kvalita 24 Mbps], [FXP Vysoká kvalita 17 Mbps], [XP+ Vysoká kvalita 12 Mbps], <u>[SP Standardní přehrávání 7 Mbps]</u> , <u>[LP Dlouhohrající přehráv. 5 Mbps]</u> [9Mbps 9 Mbps], [4Mbps 4 Mbps]	●	–	–	–	91
[Frekvence snímků] ¹	[50i 50i (Standardní)] , [PF25 PF25]	●	–	–	–	94
HFR38 / HFR37 / HFR36 [Nahráv. médium pro focení]	 (vestavěná paměť),  (paměťová karta)	●	●	● ²	–	39
[Délka videomomentky] ¹	[2sec 2 sek] , [4sec 4 sek] , [8sec 8 sek] [Dle délky události]: Přepínání na zap nebo vyp	●	–	● ²	–	72, 112
[Hodnotit scény (záznam)] ¹	[ON Zapnout] , [OFF Vypnout]	●	–	–	–	–
[Dostupná paměť]	 * (vestavěná paměť),  * (paměťová karta) *pouze HFR38 / HFR37 / HFR36 .	●	●	–	–	–
[Využitá paměť]	 * (vestavěná paměť),  * (paměťová karta) *pouze HFR38 / HFR37 / HFR36 .	–	–	●	●	–
[x.v.Color] ¹	[ON Zapnout color] , [OFF Vypnout]	●	–	–	–	–
[Číslování souboru]	 Reset],  Průběžné]	●	●	●	●	–


Položka nabídky	Volby nastavení	AVCHD	MP4			
HFR38 / HFR37 / HFR36 [Info o ext. pevném disku] ³	—	—	—	●	●	—

¹ Volba není dostupná v režimu **AUTO**.

² Volba dostupná pouze pro filmy AVCHD.

³ Toto je jediná volba, která je dostupná, když je k videokameře připojený externí pevný disk.

[Hodnotit scény (záznam)]: Při nastavení na [**ON** Zapnout] se hodnocení scény zobrazí po každém záznamu scény.


[Dostupná paměť]/[Využitá paměť]: Zobrazí se obrazovka, na níž si můžete ověřit, jaké množství vestavěné paměti (pouze **HFR38 / HFR37 / HFR36**) nebo paměťové karty je aktuálně dostupné pro nahrávání nebo kolik paměti je využíváno ( označuje fotografie).


- Odhadované hodnoty pro dostupnou dobu záznamu filmů a pro dostupný počet fotografií jsou přibližné a vycházejí z aktuálně používaného režimu záznamu a velikosti fotografií 1920 x 1080.
- Na informační obrazovce paměťové karty si můžete rovněž zkontrolovat její parametr Speed Class.
- **HFR38 / HFR37 / HFR36** Hodnota [Místa celkem] pro vestavěnou paměť indikuje skutečně použitelný prostor. Může být nepatrně menší než jmenovitá kapacita vestavěné paměti uvedená ve specifikacích.


[x.v.Color]: Použije se barevný prostor s rozšířeným gamutem pro dosažení hlubších barev, věrnějších skutečným barvám.

- Tuto funkci použijte pouze k záznamu videa, když zamýšlíte přehrávat své nahrávky na zařízení HDTV kompatibilním s x.v.Color a připojeným k videokameře přes dodaný kabel HDMI. Pokud jsou nahrávky pořízené s nastavením x.v.Color přehrávány na nekompatibilním televizoru, nemusejí být barvy reprodukovány správně.

[Číslování souboru]: Vyberte metodu číslování souborů, kterou chcete použít pro novou paměťovou kartu. Fotografiím a filmům MP4 jsou automaticky přiřazována pořadová čísla od 0101 do 9900 a soubory jsou ukládány do složek obsahujících až 100 souborů. Složky jsou číslovány od 101 do 998.



























[ Reset]: Při každém vložení nové paměťové karty číslování souborů znovu začne od 101-0101.












[ Průběžné]: Číslování souborů bude pokračovat od čísla následujícího po posledním souboru nahraném videokamerou.

- Pokud vložená paměťová karta již obsahuje soubor s vyšším číslem, novému souboru bude přiřazeno číslo o jednotku vyšší, než má poslední soubor na paměťové kartě.
- Doporučujeme použít nastavení [ Průběžné].
- Číslo souboru označuje název a umístění souboru na paměťové kartě. Například v případě fotografie s číslem 101-0107 bude název souboru „IMG_0107.JPG“ a uloží se do složky „DCIM\101CANON“, zatímco v případě filmu MP4 se stejným číslem souboru bude název souboru „MVI_0107.MP4“.

[Info o ext. pevném disku]: Když je videokamera připojena k externímu pevnému disku, při tomto nastavení se zobrazí informace o pevném disku.

Nastavení systému

Položka nabídky	Volby nastavení	AVCHD	MP4			
[Výstupní ukazatel displeje] ¹	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Jazyk 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	34
[Jas LCD]	  	●	●	●	●	–
[Podsvícení LCD]	[H Jasně], [M Normální], [L Tmavě]	●	●	●	●	–
[Zrcadlový obraz LCD]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	–
[AV/Sluchátka]	[AV AV], [ Sluchátka]	●	●	●	●	110
[Hlasitost]	Reproduktor:    , 	–	–	●	●	55
	Sluchátka:    , 	●	●	●	●	110
[Upozorňující tóny]	[ Nahlas], [ Potichu], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Tlačítko vlastního ovládání] ¹	[Progr. nahrávání], [WB Vyvážení bílé], [ Zaostření], [ Expozice], [ Zesílený IS], [Zoom], [Typ zoomu], [ Hlasitost mikrofonu], [ Přechody], [ Dekorace], [ Před-natočit], [ Zobrazit záznam]	●	●	–	–	–
[Autostart Dekorace]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	–

Položka nabídky	Volby nastavení	AVCHD	MP4			
[Úsporný režim]	[Automatické vypnutí]: [OFF Vypnout], [ON Zapnout] [Rychlý start (Standby)]: [Vypnout], [10 min], [20 min], [30 min]	●	●	●	●	–
HFR38 / HFR37 / HFR36 [Inicializace  /  HFR306 [Inicializace 	[ Vestav. paměť]*, [ Paměť. karta]* *pouze HFR38 / HFR37 / HFR36 . [Kompletní inicializace]: Přepínání na zap nebo <u>vyp</u>	●	●	●	●	41
HFR38 / HFR37 / HFR36 [Inicializace HDD] ²	–	–	–	●	●	137
HFR38 / HFR37 / HFR36 [Smazat slož. uloř. do paměti] ²	–	–	–	●	●	136
[Časové pásmo/Letní čas]	[] (místní časové pásmo) nebo [] (časové pásmo destinace): [Paříž], seznam světových časových pásem [] (nastavení letního času): Přepínání na zap nebo <u>vyp</u>	●	●	●	●	35
[Datum/Čas]	[Datum/Čas]: – [Formát data]: [R.M.D], [M.D,R], [D.M.R] (R – rok, M – měsíc, D – den) [24H]: Přepínání na zap (24hodinový formát) nebo na <u>vyp</u> (12hodinový formát)	●	●	●	●	33
[Info baterie] ³	–	●	●	●	●	–
[Kontrola HDMI] ¹	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Stav HDMI] ¹	–	●	●	●	●	–

Položka nabídky	Volby nastavení	AVCHD	MP4			
[Jednotky vzdálenosti] ¹	[m metry], [ft stopy]	●	●	–	–	–
[Demo režim] ¹	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	–
[Firmware]	–	–	–	–	●	–
[Resetovat vše]	[Ne], [Ano]	●	●	●	●	–
[Komunikace Eye-Fi] ⁴	[A Automat.], [OFF Vypnout]	–	–	●	●	144

¹ Volba není dostupná v režimu **AUTO**.

² Volba je dostupná pouze po připojení externího pevného disku k videokameře.

³ Volba je dostupná pouze při použití volitelného napájecího akumulátoru P-718 nebo BP-727.

⁴ Volba je dostupná pouze po vložení Eye-Fi karty do slotu na paměťové karty.

[Výstupní ukazatel displeje]: Při nastavení na [**ON** Zapnout] se budou informace videokamery zobrazovat také na obrazovce televizoru nebo monitoru připojeného k videokameře.

[Jas LCD]: Nastavuje jas LCD obrazovky.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich nahrávek ani jas přehrávaného snímku na televizoru.


[Podsvětlení LCD]: Tímto nastavením lze pro obrazovku nastavit jednu z úrovní jasu. Toto nastavení můžete například využít pro zvýšení jasu obrazovky při natáčení na místech s intenzivním světlem.




- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich nahrávek ani jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Používání jasného nastavení zkrátí efektivní dobu využitelnosti akumulátoru.


[Zrcadlový obraz LCD]: Při nastavení na [**ON** Zapnout] můžete otočit LCD panel o 180°, a umožnit tak snímanému objektu kontrolovat při záznamu obraz. Když je LCD panel otočen směrem ke snímanému objektu, nebudete moci dekorovat scénu.

[Upozorňující tóny]: Při provádění některých operací, např. zapnutí videokamery, spuštění odpočítávání samospouště atd., zazní zvukový signál.

- Nastavením této volby na [**OFF** Vypnout] upozorňující tóny vypnete.
- Je-li aktivována funkce předtočení (98), videokamera nebude vydávat žádné upozorňující tóny.

[Tlačítko vlastního ovládní]: V pravé dolní části obrazovky nahrávání je stále zobrazeno ovládací tlačítko, které slouží jako zkratka k jedné z funkcí panelu [ Hlavní funkce]. Změnou tohoto nastavení můžete změnit zkratku, která vám poskytne rychlý a pohodlný přístup k jedné z vašich často používaných funkcí.


- V režimu [ AUTO] je výchozí nastavení [ Dekorace]. V jiných režimech je to [ Zesílený IS].

[Autostart Dekorace]: Při nastavení této volby na [ Zapnout] se automaticky otevře obrazovka pro dekoraci, když složíte LCD panel s LCD obrazovkou orientovanou od přístroje.





[Úsporný režim]: Tato volba ovládá nastavení automatického vypnutí videokamery.

[Automatické vypnutí]: V zájmu úspory energie se videokamera napájená z akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut.


- Přibližně 30 sekund před vypnutím videokamery se zobrazí [Automatické vypnutí]. Používání ovládacích prvků videokamery během zobrazení této zprávy zamezí vypnutí videokamery.
- V pohotovostním režimu se videokamera vypne po uplynutí času nastaveného pro [Rychlý start (Standby)].

[Rychlý start (Standby)]: S pomocí této volby můžete vybrat, zda aktivovat funkci Rychlý start ( 51) při zavření LCD panelu v režimu záznamu, a časový interval, po jehož uplynutí videokamera ukončí pohotovostní režim a automaticky se vypne.






- Funkci Rychlý start můžete nastavit na [Vypnout], např. když je videokamera ve fixní poloze a vy chcete nahrávat video se zavřeným LCD panelem, abyste šetřili energii akumulátoru.

[Info baterie]: Používáte-li volitelný napájecí akumulátor, který je kompatibilní s inteligentním systémem Intelligent System, při nastavení této volby se zobrazuje obrazovka, na níž si můžete ověřit úroveň nabití baterie (v procentuálním vyjádření) a zbývající čas, po který lze dále nahrávat (režim [ M], ) nebo čas, po který lze dále přehrávat (režim [], ).

[Kontrola HDMI]: Tímto nastavením se aktivuje funkce HDMI-CEC (Consumer Electronics Control). Když videokameru připojíte k televizoru HDTV kompatibilnímu s HDMI-CEC pomocí dodaného kabelu HDMI, přehrávání z videokamery můžete ovládat pomocí dálkového ovládní televizoru.

- Při nastavení na [ Zapnout] se při připojení videokamery ke kompatibilnímu zařízení HDTV přes dodaný kabel HDMI videovstup na

televizoru automaticky nastaví jako videovstup videokamery. Potom můžete přehrávat záznamy pomocí tlačítek nahoru/dolů/doleva/doprava a OK nebo SET na dálkovém ovladači televizoru.

- Je možné, že pro aktivaci funkce HDMI-CEC budete muset na televizoru provést další nastavení; závisí to na konkrétním televizoru. Viz návod k použití televizoru.
- Řádné fungování funkce HDMI-CEC nelze zaručit ani při připojení videokamery ke kompatibilním televizorům. Pokud nemůžete používat dálkový ovladač televizoru, nastavte položku [Kontrola HDMI] na [OFF Vypnout] a ovládejte videokameru přímo.
- Dálkové ovládání televizoru lze používat pouze pro přehrávání filmů a fotografií (pouze režim  nebo ). Je-li videokamera připojena k televizoru a je v režimu ,  nebo , v závislosti na konkrétním používaném televizoru se s vypnutím televizoru automaticky vypne také videokamera, i když v daném okamžiku natáčí.
- Doporučujeme nezapojovat současně více než 3 zařízení kompatibilní s HDMI-CEC.
- Tato volba není dostupná, když je videokamera k televizoru HDTV připojená s pomocí dodaného kabelu HDMI.

[Stav HDMI]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit standard výstupního signálu ze zdiřky HDMI OUT.

[Jednotky vzdálenosti]: S pomocí této volby lze vybrat jednotky používané při zobrazení vzdálenosti zaostření během ručního zaostřování.

[Demo režim]: Předváděcí režim (demo) představuje hlavní funkce a prvky videokamery. Spustí se automaticky, když je videokamera napájena z kompaktního napájecího adaptéru nebo ji ponecháte déle než 5 minut zapnutou bez vložení paměťové karty.

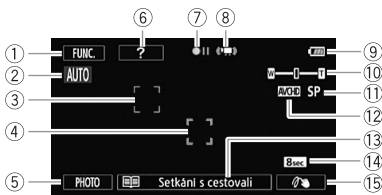
- Chcete-li zrušit předváděcí režim po jeho začátku, stiskněte libovolné tlačítko nebo vypněte videokameru.

[Firmware]: Tato volba umožňuje ověření aktuální verze firmwaru videokamery, což je software, který videokameru ovládá. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

[Resetovat vše]: Tato volba dovoluje resetování všech nastavení videokamery.

Dodatek: Zobrazení ikony a informací na displeji

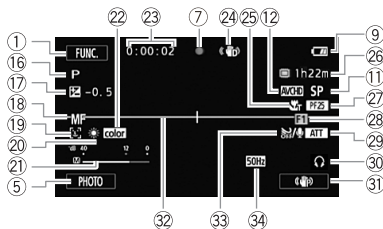
AUTO Záznam filmů (s pomocí Tvůrce události)



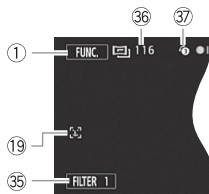
- 1 Ovládací tlačítko [FUNC.]: Slouží k otevření panelu [FUNC. Hlavní funkce] (📖 27)
- 2 Smart AUTO (📖 45)
- 3 Rámeček funkce detekce obličeje (📖 99)
- 4 Rámeček funkce Dotknout a sledovat (📖 100)
- 5 Ovládací tlačítko [PHOTO]: Slouží k pořízení fotografie (📖 43, 89, 113)
- 6 Ovládací tlačítko [?]: Zobrazí tip pro natáčení aktuální scény události.
- 7 Operace s pamětí (📖 185)
- 8 Inteligentní IS (📖 47)
- 9 Úroveň nabití akumulátoru; také zbývající doba provozu akumulátoru při použití volitelného napájecího akumulátoru (📖 185)
- 10 Zoom (📖 49)
- 11 Režim záznamu (📖 91)
- 12 Standard nahrávání (📖 30)
- 13 Aktuální scéna události (kategorie) (📖 68); dotykem na tuto volbu se vrátíte na seznam scén události. (📖 68)
- 14 Doporučená délka scény (📖 68)
- 15 Dekorace (📖 73)

Záznam filmů

M Ruční režim



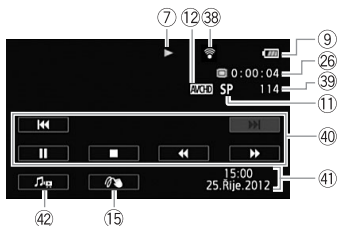
Kino Režim Kino



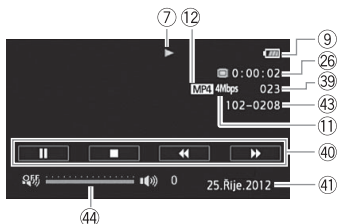
- 16 Program nahrávání (📖 94)
- 17 Ruční nastavení expozice (📖 102)
- 18 Ruční zaostřování (📖 104)
- 19 Detekce obličeje (📖 99)
- 20 Vyvážení bílé (📖 106)
- 21 Indikátor hlasitosti (📖 109)
- 22 x.v.Color (📖 174)
- 23 Při nahrávání/přehrávání:
počítadlo scény (hodiny : minuty :
sekundy); ☹ Samospoušť (📖 108)
- 24 Stabilizátor obrazu (📖 97)
- 25 Telemakro (📖 105)
- 26 Zbývající doba nahrávání
📄 Na paměťové kartě
📄 Ve vestavěné paměti*
📄 Přepnutí záznamu* (📖 40)
* Pouze **HFR38/HFR37/HFR36**.
- 27 Rychlost snímání (📖 94)
- 28 Přechod (📖 101)
- 29 Tlumič mikrofonu (📖 171)
- 30 Výstup na sluchátka (📖 110)
- 31 Tlačítko vlastního ovládání (📖 179)
- 32 Ukazatel roviny (📖 171)
- 33 Větrný filtr vypnut (📖 171)
- 34 Redukce blikání (📖 171)
- 35 Ovládací tlačítko [FILTER 1]: Filtry
filmového vzhledu (📖 70)
- 36 V režimu pauzy nahrávání: Celkový
počet scén
- 37 Předtočení (📖 98)


Přehrávání filmů (při přehrávání)

Filmy AVCHD:




Filmy MP4:




38 Bezdátová komunikace Eye-Fi
( 144)

39 Číslo scény

40 Ovládací tlačítka pro přehrávání
( 55)

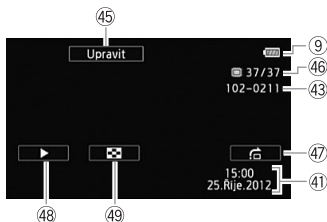
41 Datový kód ( 66, 172)





42 Ovládací tlačítka hlasitosti a
vyvážení podkladové hudby ( 55,

43 Číslo souboru ( 175)

44 Ovládací tlačítka hlasitosti ( 56)

Prohlížení fotografií



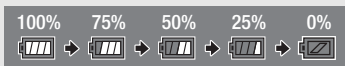
- 45 Ovládací tlačítko [Upravit]: Slouží k otevření editačního panelu (📖 169)
- 46 Aktuální fotografie/Celkový počet fotografií
- 47 Ovládací tlačítko []: Přeskakování fotografií (📖 117)
- 48 Ovládací tlačítko []: Prezentace (📖 120)
- 49 Ovládací tlačítko []: Návrat na indexové zobrazení [ Fotky] (📖 116)





⑦ Operace s pamětí

● Záznam, ●|| Pauza nahrávání, ► Přejíždění, || Pauza přejíždění, ►► Zrychlené přejíždění, ◀◀ Zrychlené přejíždění zpět, |► Pomalé přejíždění, ◀| Pomalé přejíždění zpět, ||► Přejíždění po jednotlivých snímcích, ◀|| Zpětné přejíždění po jednotlivých snímcích



⑨ Úroveň nabití akumulátoru; také zbývající doba provozu akumulátoru při použití volitelného napájecího akumulátoru

- Ikona ukazuje hrubý odhad zbývající kapacity jako procentuální podíl plného nabití napájecího akumulátoru.



- Je-li úroveň nabití akumulátoru nízká, ikona  se zobrazí ve žluté barvě. Dojde-li k vybití napájecího akumulátoru, ikona  se zobrazí v červené barvě. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte. Skutečné nabití baterie nemusí odpovídat zobrazení na displeji; závisí to na stavu videokamery nebo akumulátoru.
- Vložíte-li vybitý akumulátor, může se stát, že se napájení vypne bez zobrazení .
- V závislosti na podmínkách, při nichž se používá akumulátor a videokamera, nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.
- Zobrazení stavu nabití akumulátoru lze nastavit s pomocí nastavení  ► [Info baterie]. Je-li akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.

②6 Zbývající doba nahrávání

Není-li v paměti dostatek volného místa, položka [ Konec] (vestavěná paměť, pouze HFR38 / HFR37 / HFR36) nebo [ Konec] (paměťová karta) se zobrazí v červené barvě a nahrávání se zastaví.

Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Občas může mít příčina toho, co považujete za chybnou funkci videokamery, jednoduché řešení - než přejdete k podrobnějším problémům a řešením, projděte si nejdříve část v rámečku „KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ“. Pokud problémy přetrvávají, obraťte se na servisní centrum Canon.

KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ

Napájení

- Je akumulátor nabitý? Je kompaktní napájecí adaptér správně připojen k videokameře? (📖 19)

Záznam

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji do režimu záznamu? (📖 43, 89) V případě, že nahráváte na paměťovou kartu, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 38)

Přehrávání

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji správně do režimu přehrávání? (📖 53, 116) V případě, že přehráváte nahrávky z paměťové karty, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 38) Obsahuje nějaké nahrávky?

Jiné

- Vydává videokamera rachotivý zvuk? Interní objímka objektivu se může při vypnutí videokamery nebo v režimu přehrávání pohybovat. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Videokamera se vypne bez zobrazení ukazatele baterie na displeji.

- Úroveň nabití akumulátoru je nízká nebo je vybitý. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Nelze nabít akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyměňte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechejte zchladnout a zkuste jej znovu nabít.
- Akumulátor nabíjejte při teplotách pohybujících se v rozmezí přibl. 0 °C až 40 °C.
- Akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným akumulátorem. Akumulátory nedoporučené společností Canon pro tuto videokameru nelze v této videokameře nabíjet.
- Pokud používáte akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo akumulátorem. Obratě se na servisní centrum Canon.

Z kompaktního napájecího adaptéru je něco slyšet.

- Pokud je kompaktní napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Akumulátor se vybije extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte nový akumulátor.

Záznam

Stisknutí **START/STOP** nespustí nahrávání.

- Nemůžete nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznam do paměti (když svítí nebo bliká indikátor přístupu ACCESS). Vyčkejte, až videokamera dokončí prováděnou operaci.
- Paměť je plná nebo již obsahuje maximální počet scén filmů AVCHD (3 999 scén). Odstraňte některé záznamy (📖 60, 118) nebo inicializujte paměť (📖 41); tím získáte volné místo.

Okamžik, v němž bylo stisknuto tlačítko **START/STOP**, neodpovídá začátku/konci nahrávky.

- Mezi stisknutím **START/STOP** a skutečným začátkem/koncem záznamu je malý interval. Nejedná se o chybnou funkci.

Videokamera nezaostřuje.

- Automatické zaostřování pro daný objekt nefunguje. Ostřete ručně (📖 104).
- Objektiv je zašpiněn. Objektiv očistěte měkkým hadříkem na čištění brýlí (📖 208). Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte papírový kapesník.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.


Změna provozního režimu mezi nahráváním (●)/pauzou nahrávání (●||)/přehráváním (▶) trvá neobvykle déle.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměť (📖 41).

Filmy nebo fotografie nelze řádně nahrát.

- K tomuto může dojít časem, když se filmy a fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměť (📖 41).

Nelze nahrávat fotografie při záznamu filmů.

- Fotografie nelze pořizovat v režimu , když je aktivován digitální zoom (📖 49) nebo při přechodu mezi záběry scény (📖 101).

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát. Nejedná se o chybnou funkci. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obratťe se na servisní centrum Canon.

Nelze vytvořit novou událost.

- Paměťová karta může obsahovat maximálně 98 uživatelem vytvořených událostí. Odstraňte některé události z galerie (📖 63) nebo vyberte jinou paměť (📖 39).

Přehrávání

Nelze kopírovat/přesouvat scény v události.

- Paměť je plná. Odstraněním některých nahrávek (📖 60, 118) vytvořte volné místo.

Nelze odstranit scénu.

- Může se stát, že se vám nepodaří odstranit scény, které byly zaznamenány nebo editovány na jiném zařízení a poté přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Odstranění scén trvá neobvykle déle.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměť (📖 41).

Nelze zachytit scénu videomomentky z filmu.

- Scény videomomentky nemusíte být schopni zachytit, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači. Stejně tak nemusíte být schopni zachytit scény z filmů konvertovaných do standardního rozlišení (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**) nebo z filmů MP4.
- Paměť je plná. Odstraněním některých nahrávek (📖 60, 118) vytvořte volné místo.

Když se přehrávají scény/prezentace s podkladovou hudbou, hudební stopa není přehrávána správně.

- K tomuto může dojít, když přenesete hudební soubory na paměťovou kartu po opakovaném záznamu a odstraňování scén (tj. do hodně fragmentované paměti). Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměťovou kartu (📖 41). Potom přeneste nejdříve hudební soubory a následně videosoubory.
- Hudební stopy se nebudou přehrávat správně, pokud došlo během přenosu hudebních souborů na paměťovou kartu k přerušení připojení. Hudební stopy smažte a přeneste hudební soubory znovu.

- Přenosová rychlost použité paměťové karty je příliš nízká. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 36).


Nelze rozdělit scény

- Scény nelze rozdělit, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači. Stejně tak nemusíte být schopni zachytit scény z filmů konvertovaných do standardního rozlišení (pouze HFR38 / HFR37 / HFR36) nebo z filmů MP4.
- Paměť je plná. Odstraněním některých nahrávek (📖 60, 118) vytvořte volné místo.

Jednotlivé scény/fotografie v indexovém zobrazení nelze označit zaškrtávacím znaménkem ✓

- Nelze individuálně vybrat více než 100 scén/fotografií. Vyberte [Všechny scény] nebo [Všechny snímky] namísto volby [Vybrat].

Indikátory a zobrazované informace

Poté co se  rozsvítí žlutým světlem a vy vypnete videokameru, nebude ji možné znovu zapnout.


- Úroveň nabití akumulátoru je nízká nebo je vybitý Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

 se rozsvítí červeným světlem.

- Napájecí akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

 se zobrazí na displeji.


- Videokamera nekomunikuje s nasazeným napájecím akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající úroveň nabití akumulátoru.

 svítí červeně.


- Došlo k chybě paměťové karty. Videokameru vypněte. Paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav, inicializujte paměťovou kartu.
- Paměťová karta je zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu nebo odstraňte některé nahrávky (📖 60, 118), abyste získali volné místo na paměťové kartě.

Indikátor přístupu ACCESS nezhasne ani po zastavení nahrávání.

- Scéna se nahrává do paměti. Nejedná se o chybnou funkci.

Červený indikátor ON/OFF (CHG) bliká rychle (jedno bliknutí v 0,5 sekundy ).

- Teplota akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechte zchladnout a zkuste jej znovu nabít.
- Akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.
- Nabíjení se zastavilo v důsledku závady kompaktního napájecího adaptéru nebo napájecího adaptéru. Obratě se na servisní centrum Canon.

Na obrazovce se zobrazí .

- Přepínač LOCK na Eye-Fi kartě je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

- Došlo k chybě při přístupu k řídicím datům na Eye-Fi kartě. Videokameru vypněte a potom zapněte. Pokud se ikona zobrazuje často, může to znamenat problém s Eye-Fi kartou. Obráťte se na zákaznické centrum výrobce karty.

Obraz a zvuk


Obrazovka je příliš tmavá.

- LCD obrazovka byla ztlumena. Změňte nastavení   [Podsvícení LCD] na [Normální] nebo [Jasně].

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte akumulátor a znovu jej řádně nasadte.



Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte. Pokud problém přetrvává, vyjměte z videokamery akumulátor a odpojte všechny napájecí zdroje. Poté resetuje všechna nastavení videokamery na výchozí počáteční hodnoty ( 178).



Na obrazovce je videošum.

- Zajistěte, aby se kamera nacházela v dostatečné vzdálenosti od zařízení, která generují silná elektromagnetická pole (plazmové televize, mobilní telefony atd.).



Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při nahrávání za osvětlení určitými typy zářivkových, rtuťových nebo sodíkových světel. Nejedná se o chybnou funkci. Pro potlačení tohoto jevu změňte nastavení   [Redukce blikání].

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenán slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenán ve skutečné hlasitosti. Aktivujte tlumič mikrofonu ( 171) nebo nastavte záznamovou úroveň zvuku ručně ( 109).

Obraz je zobrazován správně, ale ve vestavěném reproduktoru není zvuk.


- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Nastavte hlasitost.
- Je-li k videokameře připojen kabel HTC-100/S HDMI nebo volitelný stereofonní videokabel STV-250N, odpojte jej.
- Zdířka AV je nastavena jako výstup pro sluchátka. Nastavte položku   [AV/Sluchátka] na [AV].

Paměťová karta a příslušenství


Nelze vložit paměťovou kartu.

- Paměťová karta není správně zorientována. Paměťovou kartu obraťte a vložte ji do otvoru znovu.

Na paměťovou kartu nelze nahrávat.

- Paměťová karta je zaplněna. Odstraněním některých záznamů (📖 60, 118) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.
- Inicializujte paměťovou kartu (📖 41), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Přepínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.
- Aby byl možný záznam filmů na paměťovou kartu (📖 36), je nutné používat kompatibilní paměťovou kartu.
- Číslo složek a souborů pro filmy MP4 a fotografie dosáhla maximálních hodnot. Nastavte položku  ➤ [Číslování souborů] na [Reset] a vložte novou paměťovou kartu.

Nelze bezdrátově načíst (odvést) soubory s pomocí Eye-Fi karty.

- Položka  ➤ [Komunikace Eye-Fi] je nastavena na [Vypnout] (📶 je na obrazovce). Nastavte ji na [Automat.].
- Bezdrátová komunikace s pomocí Eye-Fi karty není v režimu záznamu možná. Nastavte videokameru do režimu přehrávání.
- **HFR38** / **HFR37** / **HFR36** Bezdrátová komunikace s pomocí Eye-Fi karty není možná, pokud videokamera používá bezdrátové připojení. Ujistěte se, že videokamera bezdrátové připojení ukončila.
- Pokud není bezdrátové připojení dostatečně silné, může pomoci otevření LCD panelu.
- Při bezdrátovém přenosu může dojít k zastavení bezdrátové komunikace, pokud dojde ke zhoršení stavu bezdrátového signálu (na obrazovce se zobrazuje 📶). Provádějte bezdrátový přenos na místech s dobrou kvalitou signálu.
- Obratě se na zákaznické centrum výrobce karty.

Na televizní obrazovce je videošum.

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.


Přehrávání na videokameře je v pořádku, na televizoru není ale nic vidět.

- Videovstup na televizoru není ve videozdířce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.

Videokamera je připojena dodaným kabelem HDMI, ale na zařízení HDTV není obraz nebo není zvuk.

- Odpojte dodaný kabel HDMI a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.

Videokamera je připojená pomocí dodaného kabelu HDMI, ale HDMI-CEC nefunguje (nelze přehrávat s použitím dálkového ovládání televizoru).

- Odpojte kabel HDMI a videokameru a televizor vypněte. Za chvíli je opět zapněte a obnovte připojení.
- Položka  [Kontrola HDMI] je nastavena na [Vypnout]. Nastavte ji na [Zapnout].
- Na připojeném televizoru není aktivována funkce HDMI-CEC. Aktivujte tuto funkci na televizoru.
- I u televizorů kompatibilních s HDMI-CEC se dostupnost různých funkcí liší; jejich dostupnost závisí na konkrétním typu televizoru. Použijte návod k připojenému televizoru.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Odpojte kabel USB a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému portu USB na počítači.

Nelze uložit fotografie do počítače

- Pokud je v paměti příliš mnoho fotografií (Windows – 2 500 nebo více, Macintosh – 1 000 nebo více), nemusíte být schopni přenést fotografie do počítače. Zkuste pro přenos fotografií na paměťovou kartu použít čtečku karet. Pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36** : Chcete-li přenést fotografie z vestavěné paměti, zkopírujte je nejdříve na paměťovou kartu ( 126).

Používejte také instruktážní příručku k bezdrátovému routeru a příručky k jiným zařízením, která budete používat.

Bezdrátové přehrávání na zařízení s podporou DLNA není kvalitní.

- Přehrávání může být nekalitní také kvůli nastavení a schopnosti bezdrátového routeru.
- Chcete-li přehrávat film ve standardním rozlišení, v nabídce [Wi-Fi] nastavte [👉] na [Zapnout] (📖 163).
- Odstraňte veškeré předměty mezi videokamerou a bezdrátovým přístupovým bodem, které by mohly rušit bezdrátový signál.
- Umístěte videokameru blíž k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Vypněte bezdrátové funkce jiných bezdrátových zařízení, s výjimkou zařízení s podporou DLNA, které používáte pro přehrávání.
- Pokud provedení těchto kroků tento problém nevyřeší, příčinou mohou být specifické podmínky dané okolní oblasti. Pro propojení videokamery se zařízením používejte dodaný kabel HDMI.

Film nelze na zařízení s podporou DLNA přehrávat v AVCHD.

- Některá zařízení s podporou DLNA mohou filmy přehrávat ve standardním rozlišení.
- V nabídce [Wi-Fi] nastavte [👉] na [Vypnout] (📖 163).
- Odstraňte veškeré předměty mezi videokamerou a bezdrátovým přístupovým bodem, které by mohly rušit bezdrátový signál.
- Umístěte videokameru blíž k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Vypněte bezdrátové funkce jiných bezdrátových zařízení, s výjimkou zařízení s podporou DLNA, které používáte pro přehrávání.
- Pokud provedení těchto kroků tento problém nevyřeší, příčinou mohou být specifické podmínky dané okolní oblasti. Pro propojení videokamery se zařízením používejte dodaný kabel HDMI.

Nelze navázat spojení s bezdrátovým routerem.

- Zkontrolujte, zda bezdrátový router správně funguje.
- Efektivní komunikační rozsah mezi videokamerou a bezdrátovým routerem se může lišit v závislosti na síle bezdrátového signálu. Zkuste používat videokameru umístěnou blíže k bezdrátovému routeru.
- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mezi bezdrátovým routerem a videokamerou mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Wi-Fi síť s tzv. stealth funkcí, které nevysílají své jméno sítě (SSID), videokamera během nastavování sítě Wi-Fi nerozpozná. Proved'te nastavení ručně (📖 151) nebo vypněte stealth funkci bezdrátového routeru.

Během přenosu souborů došlo k přerušení bezdrátového připojení.

- V cílovém místě pro přenos mohou zůstat nekompletní soubory. Pokud v cílovém místě přenosu zůstanou neúplné soubory, zkontrolujte obsah a před jejich odstraněním se ujistěte, že je můžete odstranit.
- Vyberte [Nové soubory] a proved'te přenos souborů znovu.



Seznam hlášení (v abecedním pořadí)

HFR38 / HFR37 / HFR36 Hlášení související s externím pevným diskem viz v části *Seznam hlášení pro připojení k externímu pevnému disku* (📖 200). Hlášení související s Wi-Fi viz v části *Seznam hlášení pro Wi-Fi funkce* (📖 200).

HFR38 / HFR37 / HFR36 Celková hrací doba je dlouhá

- Při převodu scén z události je maximální celková doba přehrávání scén, které lze převést, 12 hodin. Změníte počet scén převáděných do formátu SD.

Chyba v názvu souboru

- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte   [Číslování souborů] na [Reset] a odstraňte všechny filmy MP4 (📖 60) a fotografie (📖 118) na paměťové kartě nebo ji inicializujte (📖 41).

HFR38 / HFR37 / HFR36 Chyba vestavěné paměti

- Vestavěnou paměť nelze číst. Obratíte se na servisní centrum Canon.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Chyba zápisu do vestavěné paměti Pokusit se obnovit data?

- Pokud došlo nedopatřením k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala do vestavěné paměti, toto hlášení se zobrazí při příštím spuštění videokamery. Výběrem [Obnovit] se pokuste obnovit nahrávky.

Chyba zápisu na paměťovou kartu Pokusit se obnovit data?

- Toto hlášení se zobrazí při příštím spuštění videokamery, pokud v době, kdy videokamera zapisovala do paměti, došlo nedopatřením k přerušení napájení. Výběrem [Obnovit] se pokuste obnovit nahrávky. Pokud jste do videokamery vložili paměťovou kartu, na níž jsou scény zaznamenané jiným zařízením, doporučujeme vám výběr volby [Ne].

Inicializovat pouze pomocí kamery

- Došlo k problému se systémem souborů, který brání přístupu k vybrané paměti. Paměť inicializujte touto videokamerou (📖 41).

Je třeba obnovit soubory z paměťové karty. Změňte pozici „LOCK“ klapy

- Toto hlášení se zobrazuje při příštím spuštění videokamery, když nedopatřením došlo k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu a později došlo ke změně polohy přepínače LOCK na kartě do polohy bránící smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

Kryt paměťové karty je otevřený

- Po vložení paměťové karty zavřete kryt slotu na paměťové karty.

LCD displej je ztlumen Použijte nastavení [Podsvětlení LCD] ke změně jasu

- Změňte nastavení   [Podsvětlení LCD] na [Normální] nebo [Jasně].

Může se stát, že na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat filmy.

- Nemusíte být schopni zaznamenávat filmy na paměťovou kartu, která nemá hodnocení ve standardu Speed Class. Vyměňte paměťovou kartu za jinou s parametrem SD Speed Class 2, 4, 6 nebo 10.

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat

Filmy nelze nahrávat na paměťovou kartu 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 36).

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat Inicializovat pouze pomocí kamery

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📖 41).

HFR38 / HFR37 / HFR36 Na vestavěnou paměť nelze nahrávat filmy Inicializovat pouze pomocí kamery

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou (📖 41).

HFR38 / HFR37 / HFR36 Nedostatek prostoru

- Odstraňte některé záznamy z paměťové karty (📖 60, 118) nebo vyberte bitovou rychlost [3 Mbps] pro převod do SD.

Nahrávání bylo zastaveno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu na paměťovou kartu.

- Přenosová rychlost dat byla pro použítou paměťovou kartu příliš vysoká, proto došlo k zastavení nahrávání. Vyměňte paměťovou kartu za jinou s parametrem SD Speed Class 2, 4, 6 nebo 10.
- Po opakovaném nahrávání, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na paměť trvat delší dobu, a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměť (📖 41).

Neexistují žádné scény s vybraným hodnocením

- Dosud nebyly hodnoceny žádné scény. Ohodnoťte scénu dle svého mínění (📖 80).
- Nejsou žádné vhodné scény odpovídající kritériím použitým k výběru scén podle hodnocení. Změňte kritéria pro výběr scén podle hodnocení.

Některé scény byly natočeny pomocí jiného přístroje a nelze je zkopírovat.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze zkopírovat na paměťovou kartu.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Některé scény nelze převést

- Některé scény vybrané pro převod do formátu SD byly zaznamenány jiným zařízením a poté přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači. Tyto scény nelze převést.
- Mezi scénami vybranými pro převod do formátu SD se nacházejí scény zaznamenané jiným zařízením v rychlosti snímání 24p a poté přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači. Při převodu scén do formátu SD vynechejte scény zaznamenané jiným zařízením.

Některé scény se nepodařilo smazat.

- Filmy chráněné/editované v jiných zařízeních a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači nelze touto videokamerou odstranit.

Nelze komunikovat s bateriemi. Používat i nadále tyto baterie?

- Nasadili jste akumulátor, který Canon nedoporučuje používat s touto videokamerou.
- Pokud používáte akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo akumulátorem. Obráťte se na servisní centrum Canon.

Nelze kopírovat

- Celková velikost vámi vybraných scén ke kopírování přesahuje dostupné volné místo na paměťové kartě. Odstraňte některé záznamy z paměťové karty (📖 60, 118) nebo snižte počet scén určených ke kopírování.
- Paměťová karta již obsahuje maximální počet AVCHD scén (3 999 scén). Odstraněním některých scén (📖 60) vytvořte volné místo.
- V galerii je již maximální počet událostí (v jediné paměti může být maximálně 98 událostí). Odstraněním některých událostí (📖 63) vytvořte volné místo.

Nelze načíst plátno

- Soubor plátna uložený v paměti je poškozen.
- Data plátna nelze číst ze souborů pláten vytvořených jinými zařízeními a přenesených na paměťovou kartu připojenou k počítači.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Obráťte se na servisní centrum Canon.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Nelze nahrávat Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte vestavěnou paměť s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 41). Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze nahrávat

- Scény videomomentky nemusíte být schopni zachytit, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Problém s pamětí. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze nahrávat Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměťovou kartu s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 41). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze obnovit data

- Nelze obnovit poškozený soubor. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměť s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 41).

Nelze přehrát

- Problém s pamětí. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní centrum Canon.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Nelze přehrát Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte vestavěnou paměť s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 41). Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze přehrát Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměťovou kartu s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 41). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze přehrát filmy na této paměťové kartě. Inicializovat pouze pomocí kamery

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📖 41).


Nelze přehrát filmy na této paměťové kartě.

- Filmy nelze přehrávat z paměťové karty 64 MB nebo menší. Používejte doporučenou paměťovou kartu (📖 36).

HFR38 / HFR37 / HFR36 Nelze přehrát filmy z vestavěné paměti Inicializovat pouze pomocí kamery

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou (📖 41).

HFR38 / HFR37 / HFR36 Nelze provést převod

- Nelze získat přístup na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMediaCard (MMC). Používejte doporučenou paměťovou kartu (📖 36).
- Při vytváření názvu souboru došlo k chybě. Nastavte  ➤ [Číslování souboru] na [Reset] a inicializujte paměťovou kartu (📖 41) nebo odstraňte všechny fotografie (📖 118) a převedené filmy SD (📖 60).


Nelze rozpoznat data

- Převedli jste data do videokamery zaznamenané v nepodporované videokonfiguraci (NTSC). Záznamy přehrajte na zařízení, na němž byly původně pořízeny.

Nelze uložit plátno

- Nelze uložit kresby [Pera a razítka] do paměti. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměť (📖 41).

Neodpojujte zdroj napájení Neodpojujte kabel USB, pokud nejprve nepoužijete počítač pro bezpečné ukončení připojení.

- Když je videokamera v režimu  a připojí se k počítači dodaným kabelem USB, nelze ji používat Odpojení kabelu USB nebo přerušení napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k trvalé ztrátě nahrávek ve videokameře. Před použitím videokamery ukončete připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte kabel USB.

Nyní nelze vstoupit do režimu Standby

- Videokamera nemůže přejít do pohotovostního režimu, pokud je zůstatková kapacita akumulátoru příliš nízká. Napájecí akumulátor nabijte nebo vyměňte (☐ 19).

Paměť. karta Nelze rozpoznat data

- Paměťová karta obsahuje scény zaznamenané pomocí konfigurace videa, která není podporována (NTSC). Záznamy na paměťové kartě přehrávejte na zařízení, na němž byly pořízeny.

Paměť. karta Počet scén již dosáhl maxima.

- Paměťová karta již obsahuje maximální počet AVCHD scén (3 999 scén); žádné další scény nelze na paměťovou kartu kopírovat. Odstraněním některých scén (☐ 60) vytvoříte volné místo.

Paměťová karta je ochráněná proti zápisu

- Přepínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

Paměťová karta je plná

- Paměťová karta je zaplněna. Odstraněním některých záznamů (☐ 60, 118) uvolníte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

Paměťová karta není vložena

- Vložte do videokamery kompatibilní paměťovou kartu (☐ 38).
- Je možné, že jste paměťovou kartu nevložíli správně. Paměťovou kartu zcela zasuňte do slotu na paměťové karty (dokud neuslyšíte cvaknutí).

Paměťová karta obsahuje scény. Odstraněním všech scén můžete použít vysílání nahrávek.

- Podle potřeby si filmy uložte (☐ 129) a odstraňte všechny filmy z paměťové karty (☐ 60).

Počet scén již dosáhl maxima.

- Bylo dosaženo maximálního počtu AVCHD scén (3 999 scén). Odstraněním některých scén (☐ 60) vytvoříte volné místo.

Počet událostí je již maximální

- V galerii je již maximální počet událostí (v jediné paměti může být maximálně 98 událostí). Odstraňte některé události (☐ 63) nebo změňte záznamovou paměť pro filmy (☐ 39).

Pravidelně si zálohujte nahrávky

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své nahrávky pravidelně zálohujte.

Příliš mnoho fotek a MP4 filmů. Odpojte kabel USB.

- Odpojte kabel USB. Zkuste použít čtečku karet nebo snížit počet fotografií a filmů MP4 na paměťové kartě pod 2 500 (Windows) nebo 1 000 (Mac OS).
- Pokud se dialogový rámeček zobrazil na monitoru počítače, zavřete jej. Odpojte kabel USB a po chvíli obnovte připojení.

Pro nahrání videa na paměťovou kartu se doporučuje použít jiný režim záznamu než MXP nebo FXP.

- Filmy se nemusejí na tuto paměťovou kartu nahrát správně, je-li režim záznamu nastaven na MXP nebo FXP (📖 91).

Scéna nahraná jiným zařízením. Scénu nelze přehrát.

- Scény, které nebyly zaznamenány touto videokamerou, nelze přehrávat.

Scéna natočena na jiném přístroji. Tuto scénu nelze rozdělit.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze v této videokameře rozdělit.
- Scény editované s pomocí dodaného softwaru PIXELA (pouze **HFR38 / HFR37 / HFR36**) nebo jiného softwaru nelze zkopírovat ani rozdělit.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Scénu nelze rozdělit. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Pomocí dodaného softwaru VideoBrowser uložte scénu a rozdělte ji v počítači.

Tato scény byla natočena pomocí jiného přístroje a nelze ji zkopírovat.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze zkopírovat na paměťovou kartu.
- Scény editované s pomocí dodaného softwaru PIXELA (pouze **HFR38 / HFR37 / HFR36**) nebo jiného softwaru nelze zkopírovat ani rozdělit.

Tento snímek nelze zobrazit

- Nemusíte být schopni zobrazit fotografie, které jste pořídili jinými zařízeními, a ani obrazové soubory vytvořené nebo editované na počítači a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Úloha je v průběhu. Neodpojujte zdroj napájení

- Videokamera aktualizuje paměť. Počkejte do skončení operace. Do té doby neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevyjímáte akumulátor.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Vestavěná paměť je plná

- Vestavěná paměť je plná (na obrazovce se zobrazuje „📷 Konec“). Odstraněním některých nahrávek (📖 60, 118) vytvořte volné místo. Nebo si své záznamy uložte (📖 129) a inicializujte vestavěnou paměť (📖 41).

Vybrána nepodporovaná data galerie. Nelze nahrávat ani upravovat. Odstranit data galerie?

- Data galerie filmů na vybrané paměťové kartě nejsou podporována. Filmy lze sice přehrávat, nelze je ale editovat a ani nelze do této galerie zaznamenávat další scény. Výběrem [Ano] odstraníte nepodporovaná data galerie. Mějte na paměti, že pokud tak učiníte, nebudete moci přehrávat filmy na zařízení, které jste původně použili k záznamu nepodporovaných dat galerie.

Vyměňte baterie

- Napájecí akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Zkontrolujte paměťovou kartu

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.

- Došlo k chybě paměťové karty. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek. Zkuste paměťovou kartu vyjmout a znovu vložit, nebo použít jinou paměťovou kartu.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMediaCard (MMC). Používejte doporučenou paměťovou kartu (📖 36).
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí 📧 v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Jestliže se 📧 zobrazí v zelené barvě, můžete znovu spustit nahrávání/přehrávání. Pokud problém přetrvává, uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměťovou kartu (📖 41).

Zvolte požadované číslo scény

- Velký počet scén má stejné datum nahrávání, ale různé kontrolní informace. K tomu může dojít, když např. fotografie upravíte a soubory pak nahrajete zpět do videokamery. Výběrem čísla zobrazíte příslušnou skupinu scén.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Seznam hlášení pro připojení k externímu pevnému disku

Chyba zápisu na externí disk

- Toto hlášení se zobrazí při příštím spuštění videokamery, pokud v době, kdy videokamera zapisovala na externí pevný disk, došlo nedopatřením k přerušení napájení. Výběrem [Obnovit] se pokuste obnovit nahrávky.

Kompaktní napájecí adaptér byl odpojen. Nelze bezpečně odebrat externí pevný disk.

- Během připojení videokamery k externímu pevnému disku došlo k odpojení kompaktního napájecího adaptéru a připojení bylo ukončeno. Zkontrolujte, zda došlo k poškození dat na pevném disku.

Rychle smaže všechny soubory a odstraní oddíly z externího pevného disku. Inicializovat?

- Pokud pevný disk inicializujete, dojde ke ztrátě všech dat, která obsahuje včetně jakýchkoliv oddílů. Podle potřeby si data zazálohujte a poté pevný disk inicializujte s pomocí videokamery.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Seznam hlášení pro Wi-Fi funkce

Během komunikace FTP došlo k chybě Přenos souboru nebyl dokončen

- Vypněte videokameru a server FTP. Za chvíli je opět zapněte a zkuste odeslat data znovu.

Během komunikace s počítačem došlo k chybě (Network Utility) Přenos souboru nebyl dokončen

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Vypněte videokameru a bezdrátový router. Za chvíli je opět zapněte a zkuste odeslat data znovu. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní centrum Canon.

Bezdrátová komunikace nepracuje správně

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Vypněte videokameru a bezdrátový router. Za chvíli je opět zapněte a proveďte nastavení Wi-Fi sítě znovu. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní centrum Canon.

Bylo zjištěno několik přístupových bodů. Zkuste operaci znovu.

- Několik bezdrátových routerů (přístupových bodů) odesílá WPS signál ve stejnou dobu. Zkuste operaci později znovu nebo proveďte chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup) s použitím volby kódu PIN.

Chyba Wi-Fi Nesprávná metoda ověřování

- Ujistěte se, že jsou videokamera a bezdrátový router správně nakonfigurovány.
- Zajistěte, aby videokamera a bezdrátový router používaly stejnou šifrovací metodu a šifrovací klíč.
- Používá-li bezdrátový router filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce bezdrátového routeru.

Chyba Wi-Fi Nesprávná metoda šifrování

- Zajistěte, aby videokamera a bezdrátový router používaly stejnou šifrovací metodu.
- Používá-li bezdrátový router filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce bezdrátového routeru.

Chyba Wi-Fi Nesprávný šifrovací klíč

- Šifrovací klíč rozlišuje malá a velká písmena, proto dbejte na to, abyste jej zadali správně.

Konflikt adresy IP

- Změňte IP adresu videokamery tak, aby nebyla v konfliktu s IP adresami jiných zařízení připojených do stejné sítě.

Nakonfigurovaný počítač (Network Utility) nelze najít.

- Zapněte počítač s nainstalovaným dodaným softwarem **Network Utility**. Poté připojte počítač do Wi-Fi sítě.

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Dbejte na to, abyste pro Wi-Fi nastavení videokamery použili SSID bezdrátového routeru.
- Připojení není možné, pokud bezdrátový router používá filtrování MAC adres. Na obrazovce videokamery pro [Nastavení Wi-Fi] s pomocí volby [Kontrola stávající konfigurace] ověřte MAC adresu a zadejte ji na konfigurační obrazovce bezdrátového routeru.
- Proveďte připojení s použitím režimu infrastruktura.

Nebly nalezeny žádné počítače se spuštěným nástrojem Network Utility. Zapněte počítač a zkuste hledat znovu.

- Zapněte počítač s nainstalovaným dodaným softwarem Network Utility. Poté připojte počítač do Wi-Fi sítě.
- Pokud nemáte software Network Utility nainstalován, nainstalujte jej.

Nelze dokončit WPS.

- Vypněte videokameru a bezdrátový router. Za chvíli je opět zapněte a zkuste operaci znovu. Pokud problém přetrvává, proveďte nastavení Wi-Fi sítě ručně (📖 151).

Nelze dokončit WPS. Zkuste operaci znovu.

- U některých bezdrátových routerů je třeba stisknout a přidržet tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS). Podrobné informace najdete v instruktážní příručce k příslušnému bezdrátovému routeru.
- Nezapomeňte se dotknout volby [OK] na obrazovce videokamery během 2 minut aktivace signálu WPS (Wi-Fi Protected Setup) na bezdrátovém routeru provedené stisknutím tlačítka nebo zadáním kódu PIN.

Nelze ověřit Wi-Fi

- Zajistěte, aby videokamera a bezdrátový router používaly stejnou šifrovací metodu a šifrovací klíč.
- Používá-li bezdrátový router filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce bezdrátového routeru.

Nelze přenést soubory do počítače (Network Utility)

- Ujistěte se, že Network Utility funguje řádně. Pokud problém přetrvává, videokameru a počítač vypněte. Za chvíli je opět zapněte.

Nelze přenést soubory do serveru FTP

- Zapněte server FTP.
- Dbejte na to, aby na serveru FTP byla nastavena povolení pro soubory tak, aby dovozovala přístup, čtení a zápis.
- Dbejte na to, aby na serveru FTP byla nastavena povolení pro cílovou složku tak, aby dovozovala přístup.
- Zvětšete volné místo na serveru FTP.

Nelze se přihlásit k serveru FTP

- Zkontrolujte, zda je ve videokameře nastaveno správné uživatelské jméno a heslo serveru FTP. Rozlišují malá a velká písmena, proto dbejte na to, abyste je zadali správně.
- Dbejte na to, aby na serveru FTP byla nastavena povolení pro soubory tak, aby dovozovala přístup, čtení a zápis.
- Dbejte na to, aby název cílové složky na serveru FTP sestával pouze ze znaků ASCII.

Nelze se připojit

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.

Nelze se připojit k serveru FTP

- Ujistěte se, že videokamera a server FTP mají nastavenou stejnou IP adresu.
- Toto hlášení se zobrazí, je-li při nastavení šifrovací metody na [Otevřít] nesprávný šifrovací klíč. Šifrovací klíč rozlišuje malá a velká písmena, proto dbejte na to, abyste jej zadali správně.
- Číslo portu je obvykle 21, dbejte tedy na to, aby videokamera i server FTP byly nakonfigurovány s tímto nastavením.

- Pokud na serveru FTP není nakonfigurováno nastavení Adresa, nastavte v kameře adresu serveru DNS. Dbejte také na správné zadání názvu serveru pro server FTP.
- Zapněte server FTP.
- Může se stát, že toto připojení bude blokovat firewall. Nastavte firewall tak, aby toto připojení povolil. Uživatelé verze Windows XP SP2 a pozdější: nastavte Windows Firewall tak, aby povolil toto připojení.
- Používáte-li bezdrátový router bránu, dbejte na to, aby všechna zařízení v síti včetně videokamery měla nastavenou správnou adresu brány.
- Je-li server FTP nastaven tak, aby akceptoval jen jednu konkrétní IP adresu, změňte nastavení tak, aby mohl akceptovat TCP/IP IP adresu videokamery.
- Byl překročen maximální počet připojení na server FTP. Snižte počet připojení nebo zvýšte maximální počet.

Nelze získat adresu IP

- Nepoužíváte-li server DHCP, proveďte Wi-Fi nastavení videokamery ručně nebo získajte IP adresu s pomocí nastavení [Ruční].
- Zapněte server DHCP. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zajistěte, aby byl rozsah adres pro server DHCP dostatečný.
- Zapněte server DNS. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zajistěte, aby IP adresa serveru DNS a název pro tuto adresu byly správně nastaveny.
- Nastavte IP adresu serveru DNS ve videokameře.
- Nepoužíváte-li server DNS, nastavte adresu DNS na [0.0.0.0].
- Používáte-li bezdrátový router bránu, dbejte na to, aby všechna zařízení v síti včetně videokamery měla nastavenou správnou adresu brány.

Nelze zpřístupnit soubory konfigurace

- Vypněte videokameru. Za chvíli ji opět zapněte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní centrum Canon.

Přenosová rychlost se před připojením změnila

- Je-li šifrovací metoda nastavena na WEP, nelze IEEE 802.11n používat jako protokol pro připojení, a připojení se tudíž provedlo s použitím IEEE 802.11b nebo IEEE 802.11g. Pro použití IEEE 802.11n doporučujeme nastavit šifrovací metodu na WPA2-PSK AES, WPA-PSK AES, WPA2-PSK TKIP nebo WPA-PSK TKIP.

Wi-Fi připojení ukončeno

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Může se stát, že se videokamera nebude moci připojit k bezdrátovému routeru, bude-li k bezdrátovému přístupovému bodu provádět přístup příliš mnoho zařízení.

Zkontrolujte nastavení Wi-Fi.

- Ujistěte se, že jsou videokamera a bezdrátový router správně nakonfigurovány.

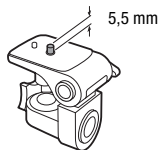
Upozornění k obsluze

Videokamera:

V zájmu zajištění maximální výkonnosti dbejte dále uvedených upozornění.

- **Své záznamy si pravidelně ukládejte.** Neopomeňte své záznamy pravidelně přenášet na externí zařízení, jako je např. počítač nebo digitální videorekordér (📖 126), a ukládat je. Tím ochráníte důležité nahrávky pro případ poškození paměti a vytvoříte v paměti volné místo. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu dat.
- Nikdy nenoste videokameru tak, že byste ji drželi za LCD panel. LCD panel zavírejte opatrně.
- **S dotykovou obrazovkou zacházejte opatrně.** Netlačte na ni velkou silou a s výjimkou dodaného dotykového pera (stylus) nepoužívejte k jejímu ovládání kuličková pera nebo jiné nástroje s tvrdým hrotem. Mohli byste tímto poškodit povrch dotykové obrazovky nebo vrstvu pod ní, která je citlivá na tlak.
- Na dotykovou obrazovku nedávejte žádnou ochrannou fólii. Činnost dotykové obrazovky je řízena dotykem a přitlačením prstu, proto nemusí, pokud bude na obrazovce ochranná fólie, fungovat správně.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru v těsné blízkosti silných elektromagnetických polí, např. nad televizorem nebo poblíž televizorů s plazmovou obrazovkou nebo mobilních telefonů.
- **HFR38 / HFR37 / HFR36** Nepoužívejte Wi-Fi funkce videokamery v nemocnicích, poliklinikách a na palubách letadel. Nepoužívejte je ani v blízkosti lékařských přístrojů nebo citlivých elektronických zařízení; mohou mít negativní vliv na jejich výkonnost. V případě kardiostimulátorů udržujte videokameru ve vzdálenosti minimálně 22 cm od zařízení.
- **HFR38 / HFR37 / HFR36** Wi-Fi funkce videokamery mohou být rušeny zařízeními, jako jsou mobilní telefony a mikrovlnné trouby. Toto rušení můžete zmírnit tím, že budete videokameru používat v co největší vzdálenosti od těchto zařízení nebo budete Wi-Fi funkce používat v jinou denní dobu.

- Objektivem nikdy nemiřte do silných světelných zdrojů. Nenechávejte videokameru nasměrovanou na objekt s vysokou intenzitou světla.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit.
- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím - mohly by ji poškodit.
- Chcete-li nasadit videokameru na stativ, dbejte na to, aby byl upevňovací šroub stativu kratší než 5,5 mm. Při použití jiných stativů by mohlo dojít k poškození videokamery



- **Při nahrávání filmů se snažte zachovat klidný, stabilní záběr.**

Nadměrné pohyby s videokamerou při nahrávání a přílišné používání rychlého zoomu a sledování pohybujících se objektů (panning) může způsobit, že natočené scény budou prudké a trhané. V mimořádných případech může přehrávání takto zaznamenaných scén vyvolat nevolnost z pohybu. Pokud k tomu dojde, okamžitě zastavte přehrávání a podle potřeby si udělejte přestávku.

- Dodané dotykové pero nedávejte do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře.
- S dodaným dotykovým perem zacházejte obezřetně. Mějte jej mimo dosah dětí. Při nesprávném zacházení s dotykovým perem hrozí nebezpečí poranění oka, či dokonce slepota.

Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
 - Napájecí akumulátor nevystavujte teplotám vyšším než 60 °C. Neponechávejte jej v blízkosti ohříváčů nebo v automobilu za horkého počasí.
 - Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
 - Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
 - Akumulátor chraňte před vodou.
- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.

Dlouhodobé skladování

- Akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně akumulátory plně nabijte a vybijte.

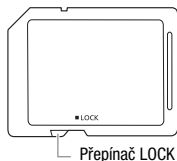
Zobrazení stavu nabití pro volitelné napájecí akumulátory

Používáte-li volitelný napájecí akumulátor, který je kompatibilní s inteligentním systémem Intelligent System, a zobrazovaná doba zbývající do vybití akumulátoru není správná, napájecí akumulátor plně nabijte. Po velkém počtu opakovaných použití však doba nemusí být také zobrazována správně, není-li plně nabitý akumulátor používán nebo je-li akumulátor dlouhodobě používán ve vysokých teplotách. Dobu zobrazenou na displeji berte pouze jako orientační hodnotu.

Paměťová karta

- Doporučujeme zálohovat nahrávky na paměťové kartě do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad na paměťové kartě nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.

- Paměťové karty nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte paměťové karty na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Paměťové karty nerozebírejte, neohýbejte, nenamáčejte a zabraňte, aby spadly nebo byly vystaveny nárazům.
- Před vložením zkontrolujte orientaci paměťové karty. Vkládáním paměťové karty do slotu silou, když není správně zorientována, můžete poškodit paměťovou kartu nebo videokameru.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky nebo samolepky.
- Na paměťových karta SD (Secure Digital) je přepínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním jejího obsahu. Chcete-li paměťovou kartu chránit, přepněte přepínač do polohy LOCK.



Vestavná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavná lithiová baterie se dobíjí během používání videokamery. Když však videokameru nebudete používat po dobu dlouhou přibližně 3 měsíce, baterie se zcela vybití.

Dobití vestavné lithiové baterie: Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a nechte ho k vypnuté videokameře připojený 24 hodin.

Likvidace

Když odstraňujete filmy nebo inicializujete paměť, změní se pouze alokační tabulka. Uložená data se nijak fyzicky neodstraňují. Rozhodnete-li se videokameru nebo paměťovou kartu zlikvidovat nebo je dát jiné osobě, inicializujte vestavěnou paměť (pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**) nebo paměťovou kartu s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 41). Zaplňte je bezvýznamnými nahrávkami a potom je znovu s pomocí stejné volby inicializujte. Tím se obnova původních nahrávek maximálně ztíží.

Čištění

Tělo videokamery

- K čištění těla videokamery použijte měkký suchý hadřík. Nikdy videokameru nečistěte hadříkem napuštěným čisticí chemikálií ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

Objektiv

- Je-li objektiv znečištěn, může se stát, že automatické zaostřování nebude řádně fungovat.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí optického štětce bez použití aerosolu.
- Objektiv opatrně otřete měkkým čistým hadříkem. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

Dotyková LCD obrazovka

- Dotykovou LCD obrazovku čistým, měkkým hadříkem na čištění optiky.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke zkondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkým a suchých hadříkem.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu zkondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého.
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí.
- Když se chladná místnost rychle vyhřeje.

Jak zabránit kondenzaci

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Vyjměte paměťovou kartu a akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ji nechte, aby se postupně přizpůsobila teplotní změně.

Při rozpoznání kondenzace

Videokamera se automaticky vypne.

Přesný čas, za který se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

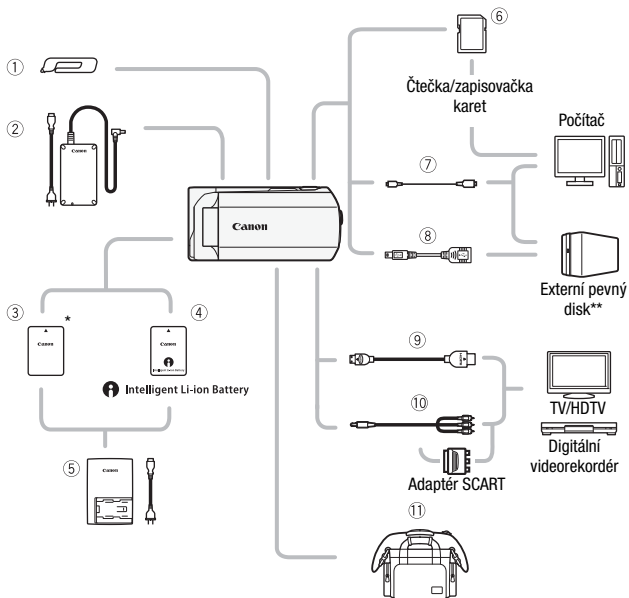
Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a nabíjet napájecí akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V stř. a kmitočet 50/60 Hz. Informace o napájecích adaptérech do zásuvek používaných v zahraničí získáte v servisním centru Canon.

Přehrávání na televizoru

Záznamy můžete přehrávat jen na televizorech kompatibilních se systémem PAL. PAL (nebo kompatibilní systém SECAM) se používá v následujících oblastech/zemích:

Evropa: Celá Evropa a Rusko. **Americký kontinent:** Pouze v Argentině, Brazílii, Uruguayi a na francouzských územích (Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinik atd.) **Asie:** Většina asijské oblasti (kromě Japonska, Filipín, Jižní Koreje, Tchaj-wanu a Myanmaru). **Afrika:** Celá oblast Afriky a afrických ostrovů. **Austrálie/Oceánie:** Austrálie, Nový Zéland, Papua-Nová Guinea; většina tichomořských ostrovů (kromě Mikronésie, Samoy, Tongy a území Spojených států amerických, jako je Guam a Americká Samoa).

Příslušenství (Dostupnost se liší podle konkrétních oblastí.)



Volitelné příslušenství, které není uvedeno níže, je podrobněji popsáno na následujících stranách.

- ① Dotykové pero*
- ② Kompaktní napájecí adaptér CA-110E
- ③ Napájecí akumulátor BP-709*
- ④ Paměťová karta
- ⑤ Čtečka/zapisovačka karet
- ⑥ USB kabel IFC-300PCU/S* nebo IFC-400PCU
- ⑦ HDMI kabel HTC-100/S* nebo HTC-100
- ⑧ Adaptér SCART
- ⑨ Stereofonní videokabel STV-250N

* V dodávce s videokamerou; nelze dokoupit jako volitelné příslušenství.

pouze **HFR38 / **HFR37** / **HFR36**.

Volitelné příslušenství

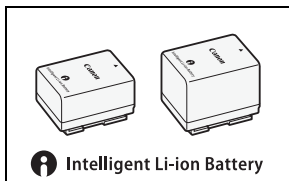
Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti s originálními příslušenstvími Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a ani za jakékoli další škody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu akumulátoru nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy, které jsou zapříčiněny chybnou funkcí příslušenství jiné značky než Canon, to ale neznamená, že takového opravy nemůžete žádat za úhradu.

④ Napájecí akumulátory

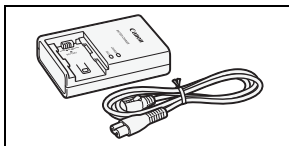
Potřebujete-li další napájecí akumulátory, zvolte jeden z následujících modelů: BP-718 nebo BP-727.

Budete-li používat napájecí akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude s akumulátorem komunikovat a na displeji zobrazí zbývající dobu využitelnosti (s přesností na 1 minutu). Tyto napájecí akumulátory můžete používat a nabíjet ve videokamerách a nabíječkách kompatibilních se systémem Intelligent System.



⑤ Nabíječka CG-700

Nabíječka slouží k nabíjení napájecích akumulátorů.



Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání

Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Napájecí akumulátor →	BP-709	BP-718	BP-727
Podmínky nabíjení ↓			
Při použití videokamery	170 min	310 min	450 min
Při použití nabíječky CG-700	130 min	220 min	315 min

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na režimu záznamu a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při nahrávání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

Následující doby nahrávání a přehrávání platí pro filmy AVCHD. Doby nahrávání a přehrávání pro filmy MP4 jsou stejné jako doby pro režim záznamu SP.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Záznam filmů AVCHD s použitím vestavěné paměti

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)	Záznam (typický)*	Přehrávání
BP-709	MXP	60 min	25 min	80 min
	FXP	60 min	30 min	80 min
	XP+	60 min	30 min	80 min
	SP	60 min	30 min	80 min
	LP	60 min	30 min	85 min
BP-718	MXP	120 min	70 min	180 min
	FXP	125 min	70 min	180 min
	XP+	125 min	70 min	190 min
	SP	130 min	70 min	190 min
	LP	130 min	70 min	190 min

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)	Záznam (typický)*	Přehrávání
BP-727	MXP	185 min	105 min	270 min
	FXP	185 min	105 min	275 min
	XP+	195 min	110 min	280 min
	SP	195 min	110 min	285 min
	LP	195 min	110 min	285 min

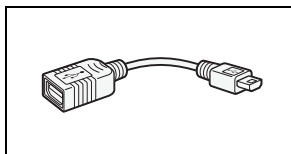
Záznam filmů AVCHD s použitím paměťové karty

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)	Záznam (typický)*	Přehrávání
BP-709	MXP	50 min	25 min	75 min
	FXP	55 min	25 min	75 min
	XP+	60 min	30 min	80 min
	SP	60 min	30 min	80 min
	LP	60 min	30 min	80 min
BP-718	MXP	120 min	65 min	175 min
	FXP	120 min	65 min	180 min
	XP+	125 min	70 min	185 min
	SP	125 min	70 min	185 min
	LP	130 min	70 min	190 min
BP-727	MXP	180 min	100 min	265 min
	FXP	185 min	105 min	270 min
	XP+	195 min	105 min	280 min
	SP	195 min	105 min	280 min
	LP	195 min	110 min	280 min

* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu, zapnutí/vypnutí napájení.

⑧ USB adaptér UA-100

HFR38 / HFR37 / HFR36 Slouží k připojení externího pevného disku či podobného úložného zařízení k videokameře s pomocí kabelu typu standard-A. Po provedení připojení můžete na takové zařízení uložit celou paměť. Nejprve zkontrolujte USB kabel dodaný s příslušným externím pevným diskem.



⑪ Měkká transportní brašna SC-2000

Tato brašna chrání videokameru při přenášení a poskytuje spoustu prostoru a kapes pro videokameru i její příslušenství.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním videopříslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně videopříslušenství Canon nebo výrobky, které nesou tuto značku.



Specifikace

LEGRIA HF R38 / LEGRIA HF R37 / LEGRIA HF R36 / LEGRIA HF R306

♦ — Uvedené hodnoty jsou přibližné.

System

• Záznamový systém

Filmy: AVCHD Videokomprese: MPEG-4 AVC/H.264;
Audiokomprese: Dolby Digital 2k
MP4 Videokomprese: MPEG-4 AVC/H.264
Audiokomprese: MPEG-2 AAC-LC (2ch)

Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif* verze 2.3
Komprese snímků: JPEG

* Tato videokamera podporuje standard Exif 2.3 (označován také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi videokamerami a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data videokamery v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

• Konfigurace videosignálu

AVCHD: 1080/50i*

MP4: 720P

* Záznamy vytvořené rychlostí snímání [PF25] jsou konvertovány a zaznamenány do paměti jako záznamy 50i.

• Záznamové médium

- **HF R38** / **HF R37** / **HF R36** Vestavěná paměť: **HF R38** 32 GB, **HF R37** / **HF R36** 8 GB

- Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity) (není součástí)

• Maximální doba nahrávání♦

HF R38 Vestavěná paměť 32 GB:

Filmy AVCHD:

Režim **MPX**: 2 h 55 min Režim **FXP**: 4 h 10 min Režim **XP+**: 5 h 45 min

Režim **SP**: 9 h 35 min Režim **LP**: 12 h 15 min

Filmy MP4:

9 Mbps: 7 h 40 min 4 Mbps: 16 h 55 min

HF R37 / **HF R36** Vestavěná paměť 8 GB

Filmy AVCHD:

Režim **MPX**: 40 min Režim **FXP**: 1 h Režim **XP+**: 1 h 25 min

Režim **SP**: 2 h 20 min Režim **LP**: 3 h

Filmy MP4:

9 Mbps: 1 h 55 min 4 Mbps: 4 h 10 min

Běžně prodávaná paměťová karta s kapacitou 16 GB :

Filmy AVCHD:

Režim **MPX**: 1 h 25 min Režim **FXP**: 2 h 5 min Režim **XP+**: 2 h 50 min

Režim **SP**: 4 h 45 min Režim **LP**: 6 h 5 min

Filmy MP4:

9 Mbps: 3 h 50 min 4 Mbps: 8 h 25 min

- **Obrazový snímač**

CMOS typu 1/4,85, 3 280 000 pixelů

Efektivní pixely: 2 070 000 pixelů ♦ (1920 x 1080)

Při zapnutém výkonném zoomu:

2176 x 1224 (plný širokoúhlý záběr)

1920 x 1080 (uprostřed nastavení plného širokoúhlého záběru a maximálního

přiblížení)

1360 x 765 (maximální přiblížení)

- **Dotyková LCD obrazovka:** úhlopříčka 7,51 cm, širokoúhlá, barevná typu TFT, 230 000 bodů ♦, ovládání dotykem

- **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon

- **Objektiv**

f=2,8–89,6 mm, F/1,8–4,5, 32x optický zoom, 51x výkonný zoom

Ekvivalent 35mm filmu: 38,5–1 232 mm ♦

33,9–1 729 mm ♦ (při zapnutém výkonném zoomu)

- **Konfigurace objektivu:** 10 členů v 7 skupinách (1 asférický člen)

- **Systém AF**

Automatické zaostřování (TTL) nebo ruční zaostřování

- **Nejkratší vzdálenost zaostření**

1 m; 50 cm s telemakrem při úplném přiblížení; 1 cm při nastavení na plný širokoúhlý záběr

- **Vyvážení bílé**

Automatické vyvážení bílé, uživatelské vyvážení bílé a přednastavené vyvážení bílé:

Denní světlo, Žárovka

- **Minimální osvětlení**

0,4 lx (program nahrávání [SCN: Slabé osvětlení], rychlost závěrky 1/2)

4 lx (program nahrávání [Napogr. AE], automatická pomalá závěrka [Zapnout], rychlost závěrky 1/25)

- **Doporučené osvětlení:** Více než 100 lx

- **Stabilizace obrazu:** Optický stabilizátor obrazu

- **Velikost videonahrávek**

Filmy AVCHD:

Režim MXP, FXP: 1920 x 1080 pixelů; Režim XP+, SP, LP: 1440 x 1080 pixelů

Filmy MP4: 1280 x 720 pixelů

- **Velikost fotografií** 1920 x 1080 pixelů

Zdířky

- **Zdířka AV OUT/**

Minijack Ø 3,5 mm; pouze výstup (dvouúčelová zdířka sloužící rovněž pro stereofonní sluchátka)

Video: 1 VŠŠ / 75 Ω, nesymetrická

Audio: -10 dBV (zátěž 47 kΩ/3 kΩ nebo méně)

- **Zdířka USB:** mini-AB, Hi-Speed USB; pouze výstup

- **Zdířka HDMI OUT**

Minikonektor HDMI; pouze výstup; kompatibilní s HDMI-CEC a x.v.Color

Wi-Fi (pouze HFR38 / HFR37 / HFR36)

- **Standard:** Splňuje požadavky protokolu IEEE 802.11b/g/n
- **Frekvence:** 2,4 GHz
- **Podporované kanály:** 1–13
- **Šifrovací metody:** WEP-64/WEP-128, TKIP/AES

Napájení/další

- **Napájení (jmenovité)**
3,6 V ss (napájecí akumulátor), 5,3 V ss (kompaktní napájecí adaptér)
- **Příkon** ♦:
2,6 W (režim SP, AF zap)
- **Provozní teplota** ♦: 0–40 °C
- **Rozměry** ♦ [š x v x h] (bez přídržného řemenu)
54 x 55 x 115 mm
- **Hmotnost** ♦ (pouze tělo videokamery)
250 g

Kompaktní napájecí adaptér CA-110E

- **Napájení:** 100–240 V stř., 50/60 Hz
- **Jmenovitý výstup/příkon:** 5,3 V ss, 1,5 A /17 VA (100 V)–23 VA (240 V)
- **Provozní teplota** ♦: 0–40 °C
- **Rozměry** ♦: 49 x 27 x 79 mm
- **Hmotnost** ♦: 110 g

Napájecí akumulátor BP-709

- **Typ baterie**
Dobíjitelná lithiumiontová baterie
- **Jmenovité napětí:** 3,6 V ss
- **Provozní teplota** ♦: 0–40 °C
- **Kapacita:** 920 mAh (typická); 3,3 Wh/895 mAh (min.)
- **Rozměry** ♦: 30,3 x 15,6 x 40,1 mm
- **Hmotnost** ♦: 23 g

Poznámka k hudebním souborům

Specifikace hudebních souborů kompatibilních s videokamerou:

Kódování audia: Lineární PCM

Vzorkování audia: 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály

Minimální délka: 1 sekunda

Typ souboru: WAV

Hudební data jsou ukládána do paměti v dále uvedených složkách.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Ve vestavěné paměti:

\CANON\MY_MUSIC\MUSIC_01.WAV až MUSIC_99.WAV

Na paměťové kartě:

\CANON\PRIVATE\MY_MUSIC\MUSIC_01.WAV až

MUSIC_99.WAV

Poznámka k obrazovým souborům pro funkci mixáže obrazu

Obrazové soubory jsou ukládány do paměti v dále uvedených složkách.

HFR38 / HFR37 / HFR36 Ve vestavěné paměti:

\CANON\MY_PICT\MIX_01.JPG až MIX_99.JPG

Na paměťové kartě:

\CANON\PRIVATE\MY_PICT\MIX_01.JPG až MIX_99.JPG

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Za omyly a nepřesnosti se nepřebírá žádná odpovědnost.

Informace v této příručce jsou platné k lednu 2012. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.

Rejstřík

A

AE na dotek	102
AF na dotek	104
Automatická korekce protisvětla	103
Automatická pomalá závěrka	171

B

Bodové osvětlení (program nahrávání)	96
--------------------------------------	----

C

Časová osa	64
Časové pásmo/Letní čas	35
Chybová hlášení	194
Čísla souborů	175

D

Datový kód	66, 172
Datum a čas	33
Dekorace	73
Detekce obličejů	99
Doba nahrávání	93
Dotknout a sledovat	100
Dotyková LCD obrazovka	23, 25

E

Editace událostí	85, 86
Editační panel	168
Eye-Fi karta	144

F

Facebook*	158
Filtry filmového vzhledu	70

G

Galerie	59, 78
---------	--------

H

HDMI-CEC	179
Hlasitost	55

Hodnocení scén	80
----------------	----

I

Ikony na displeji	181
Inicializace paměti	41
Inteligentní IS	47

J

Jazyk	34
-------	----

K

Kondenzace	208
Kopírování záznamů na paměťovou kartu*	126

L

Listování snímků ve 3D	57
------------------------	----

M

Mixáž obrazu	76
--------------	----

N

Nabídka HOME	26
Nabídky Další nastavení	29, 170
Načtení filmů na web za účelem sdílení videonahrávek	139
Napájecí akumulátor	
Informace o baterii	179, 185
Nabíjení	19
Ukazatel úrovně nabití	185
Noční scéna (program nahrávání)	95

O

Odstranění filmů	60
Odstraňování problémů	186
Ohňostroj (program nahrávání)	96
Operace s dotykovou obrazovkou	25

P

P (program snímání)	94
---------------------	----

* Pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36**.

Paměťová karta	36, 39, 206	Sluchátka	110
Panel Hlavní funkce	27, 166	Smart AUTO	45
Panel Upravit	28	Smazání	
Pláž (program nahrávání)	95	fotografií	118
Podkladová hudba	82	Sníh (program nahrávání)	95
Poměr stran obrazu připojeného		Sport (program nahrávání)	95
televizoru (Typ TV)	172	Stabilizátor obrazu	97
Portrét (program nahrávání)	95	Stativ	205
Používání videokamery v zahraničí	209	T	
Přechody mezi záběry	101	Telemakro	105
Předočení	98	Tlačítko HOME	26
Přehrávání		Tlumená LCD obrazovka	178
filmů	53, 78	Tlumič mikrofonu	171
fotografií	116	Tvůrce událostí	67
Přepnutí záznamu	40	U	
Převod HD na SD*	140, 142	Uchovávaní záznamů	
Prezentace	120	S pomocí externích	
Přiblížení	49	videorekordérů	138
Připojení k externím zařízením	122	Údržba	208
Programy snímání	94	Uložení paměti*	134
Prohlížení záznamů	90	Uložení záznamů	126
R		Přenos do počítače	129
Redukce blikání	171	Upozorňující tóny	178
Reset všech nastavení		Úspora energie	47
videokamery	190	V	
Režim AUTO	43	Vestavěná zálohovací baterie	207
Režim kamery	30	Větrný filtr	171
Režim Kino	70	Videomomentka	72
Režim záznamu	91	Výběr indexového zobrazení	58
Rozdělování scén	114	Výběr paměti*	
Ruční nastavení expozice	102	pro přehrávání	58
Ruční režim	89	pro záznam	39
Ruční zaostřování	104	Výběr zobrazovaných informací	66
Rychlost snímání	94	Vypnutí upozorňujících tónů	178
Rychlý start	51	Výrobní číslo	18
S		Vyvážení bílé	106
Samospoušť	108	W	
Širokoúhlý záběr	49	Wi-Fi funkce*	147
Slabé osvětlení (program			
nahrávání)	96		

* Pouze **HFR38**/**HFR37**/**HFR36**.

Y		Záznamová úroveň zvuku	109
YouTube*	Záznamový standard (AVCHD/MP4)	30
	158	Zdířka AV OUT/Ω	110, 121, 123
Z		Zdířka HDMI OUT	121, 122
Zachycení fotografií/ videomomentkových scén z filmu 112	Zdířka USB	121, 124, 138
Západ slunce (program nahrávání) .95		Zesílený IS	97
Záznam		Značky	171
filmů	43, 70, 89	Zoom	49
fotografií	43, 89	Rychlost zoomu	49, 170
		Výkonný zoom	49

* Pouze **HFR38** / **HFR37** / **HFR36** .

**Canon Europa N.V.**

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
www.canon-europa.com

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu
www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností
Canon Europa N.V.

V případě potřeby volejte ohledně dodaného softwaru PIXELA zákaznickou podporu společnosti
PIXELA (viz zadní přebal Průvodce spuštěním pro software PIXELA).