

**Canon**

数 码 相 机

# *PowerShot S110*

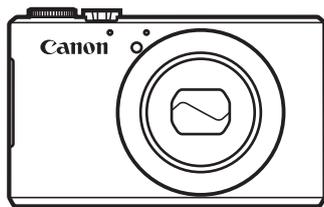
## 相机使用者指南 使用说明书

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

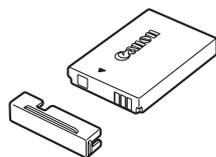
中文

## 包装内物品

使用本相机前，请确保您的相机包装中包含下列物件。  
如有任何物件缺失，请与您的相机经销商联系。



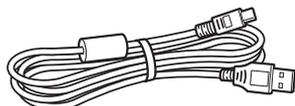
相机



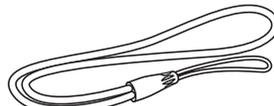
电池NB-5L  
(含端子盖)



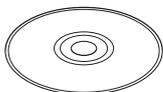
电池充电器  
CB-2LXE



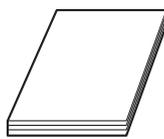
界面连接线  
IFC-400PCU



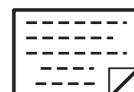
腕带  
WS-DC11



DIGITAL CAMERA Solution Disk  
(数码相机解决方案光盘)\*  
(CD-ROM)



入门指南



保修卡/产品合格证

- \* 包含软件和PDF手册(📖27)。
- 本包装内不含存储卡(📖2)。

## 兼容的存储卡

可使用以下各种容量的存储卡(选购)。

- SD存储卡\*
- SDHC存储卡\*
- SDXC存储卡\* 
- Eye-Fi卡

\* 符合SD规范要求。但并非所有存储卡都确定可与相机兼容。

### 关于Eye-Fi卡

本产品不保证支持Eye-Fi卡功能(包括无线传输)。有关Eye-Fi卡出现的问题请与Eye-Fi卡生产厂家联系。

另外请注意，Eye-Fi卡的使用在很多国家和地区都需要专门许可，没有得到许可的Eye-Fi卡是不允许使用的。如果不清楚Eye-Fi卡在某地是否已得到使用许可，请与该卡的生产厂家联系。

## 基本注意事项及法律信息

- 请先试拍几张图像并查看，以确保这些图像记录正确。请注意，若因相机或附件(包括存储卡)的任何故障，导致无法记录图像或机器无法读取记录的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构，以及其经销商概不负责。
- 本相机记录的图像仅供个人使用。禁止进行任何违反版权法的未经授权记录，同时请注意，即使拍摄的图像仅供个人使用，在拍摄某些表演、展览或商业环境时，也可能侵犯别人的版权或其他法律权益。
- 本相机的保修条款仅在该相机的购买地区适用。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原购买地区，再向佳能热线中心求助。
- 虽然液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成，99.99%以上的像素点均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素点可能会损坏或者可能会显示为红点或黑点。这不是相机故障，不会影响已记录的图像。
- 液晶显示屏上可能贴有一层塑料保护膜，防止运输期间刮伤。这种情况下，请在使用相机前除去该塑料膜。
- 如果长时间使用，相机可能会发热。这不是相机故障。

## 相机使用者指南的篇章结构

包含以下各项指南，可满足您的不同使用需求。

### 基本应用指南(📖13)

- 介绍相机的基本应用方法，包括初期准备、拍摄、播放及在计算机上进行保存等

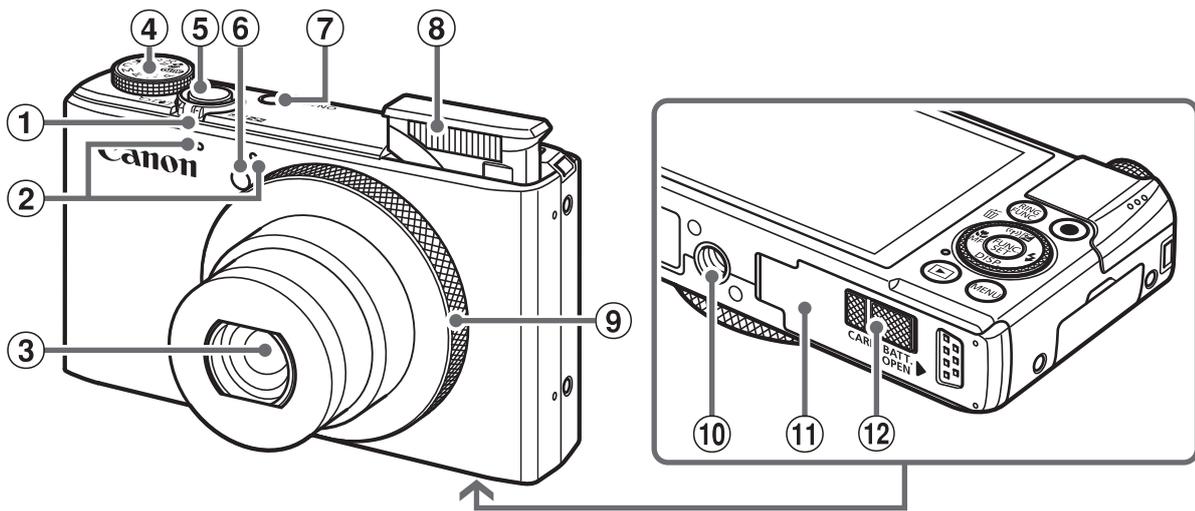
### 无线LAN指南(📖35)

- 介绍如何通过无线方式将图像从相机发送至各种兼容的设备

### 高级指南(📖79)

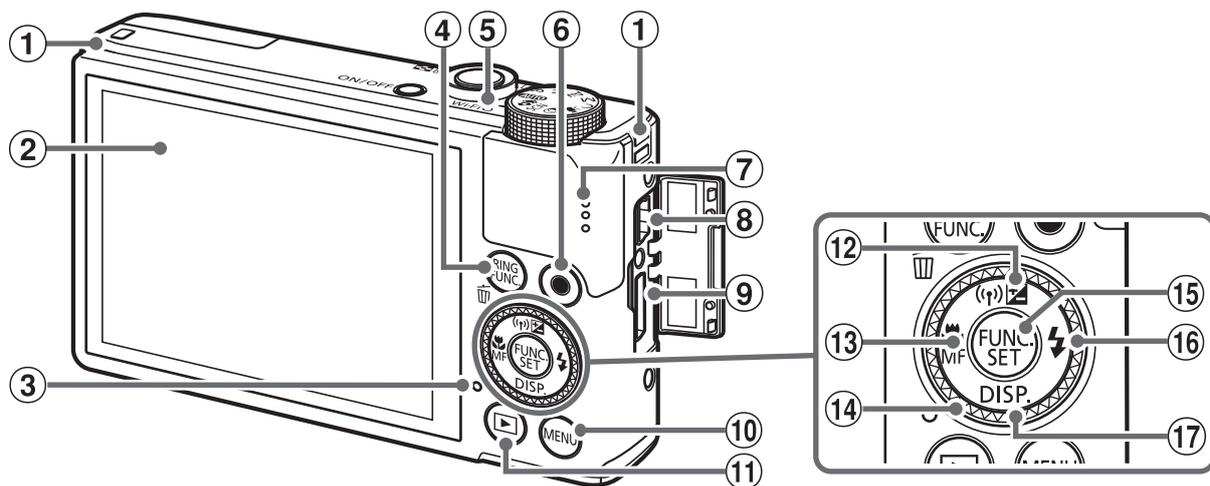
- 介绍相机其他基本知识并说明各种拍摄和播放选项的实用指南

# 部件名称与本指南编辑常规



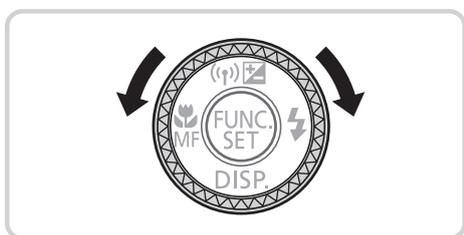
- |   |             |
|---|-------------|
| ① 变焦杆<br>拍摄时：<br><[📏]>(长焦)/<[📐]>(广角)<br>播放时：<br><[Q]>(放大)/<[📏]>(索引) | ⑤ 快门按钮      |
| ② 麦克风   | ⑥ 指示灯       |
| ③ 镜头  | ⑦ 电源按钮      |
| ④ 模式转盘  | ⑧ 闪光灯       |
|   | ⑨ 控制环       |
|   | ⑩ 三脚架插孔     |
|   | ⑪ 存储卡/电池仓盖  |
|   | ⑫ 直流电连接器端子盖 |

- 本指南使用按钮和转盘上的图标或与其外形相似的图标表示相机上对应的按钮和转盘。
- 以下相机按钮等用图标表示。
  - <▲> 相机背面的上按钮⑫
  - <◀> 相机背面的左按钮⑬
  - <▶> 相机背面的右按钮⑭
  - <▼> 相机背面的下按钮⑮
  - <⦿> 相机背面的控制转盘⑯
  - <○> 相机正面的控制环⑨
- 方括号中的内容为拍摄模式及屏幕上显示的图标和文字。
- ❗: 需要了解的重要信息
- 🖋️: 有关熟练使用相机的注意事项和提示
- 🖱️: 表示触摸屏操作
- 📖xx: 相关信息页(本例中, “xx” 代表页码)
- 本指南以相机处于默认设置为前提进行说明。



- ① 相机带安装部位
- ② 屏幕(液晶显示屏)\*
- ③ 指示灯
- ④ <RING FUNC.>(控制环功能选择)/<删除单张图像>按钮
- ⑤ 指示灯
- ⑥ 短片按钮
- ⑦ 扬声器
- ⑧ DIGITAL(数码)端子
- ⑨ HDMI™端子
- ⑩ <MENU>按钮
- ⑪ <播放>按钮
- ⑫ <曝光补偿>/<无线LAN>/上按钮
- ⑬ <微距>/<MF(手动对焦)>/左按钮
- ⑭ 控制转盘
- ⑮ FUNC./SET(功能/设置)按钮
- ⑯ <闪光灯>/右按钮
- ⑰ <DISP.(显示)>/下按钮

\* 如果在屏幕上粘贴保护膜，可能导致触摸操作不太灵敏。这种情况下，请提高触摸屏的敏感度(267)。



- 转动控制转盘可执行选择设置项目、切换图像等操作，而其中大部分操作也可使用 <▲><▼><◀><▶>按钮完成。

- 为方便起见，相机支持的所有存储卡统称为“存储卡”。
- 显示在标题上方的标签表明该功能适用于何种情况：静止图像、短片或两者均适用。

**静止图像**：表示该功能可在拍摄或观看静止图像时使用。

**短片**：表示该功能可在拍摄或观看短片时使用。

# 目录

包装内物品.....	2	快门按钮.....	81
兼容的存储卡.....	2	拍摄模式.....	82
基本注意事项及法律信息.....	3	拍摄时显示的选项.....	82
相机使用者指南的篇章结构.....	3	FUNC.菜单.....	83
部件名称与本指南编辑常规.....	4	MENU菜单.....	85
目录.....	6	指示灯显示.....	87
目录：基本操作.....	8	时钟.....	87
安全注意事项.....	10		
<hr/>			
<b>基本应用指南.....</b>	<b>13</b>	<b>2 智慧自动模式.....</b>	<b>89</b>
初期准备.....	14	拍摄(智慧自动拍摄).....	90
试用相机.....	21	常用的便捷功能.....	99
附送的软件和PDF手册.....	27	使用面部识别功能.....	107
附件.....	34	图像自定义功能.....	117
<hr/>			
<b>无线LAN指南.....</b>	<b>35</b>	<b>3 其他拍摄模式.....</b>	<b>129</b>
无线LAN功能的用途.....	36	自动短片记录(短片摘要).....	130
术语表.....	37	特定场景.....	131
无线LAN注意事项.....	38	图像效果(创意滤镜).....	136
安全注意事项.....	40	用于其他用途的特殊模式.....	148
使用无线LAN功能从相机		拍摄各种短片.....	155
发送图像.....	41		
注册相机昵称(仅在首次注册).....	42	<b>4 P模式.....</b>	<b>159</b>
连接至智能电话.....	44	在程序自动曝光模式(<P>模式)	
连接至其他相机.....	48	下拍摄.....	160
连接至计算机.....	50	图像亮度(曝光补偿).....	160
连接至打印机.....	66	颜色与连续拍摄.....	168
发送图像.....	69	拍摄范围与对焦.....	175
其他信息.....	72	闪光灯.....	187
<hr/>			
<b>高级指南.....</b>	<b>79</b>	拍摄RAW图像.....	192
		其他设置.....	193
<b>1 相机的基本知识.....</b>	<b>79</b>	<b>5 Tv、Av、M和C模式.....</b>	<b>195</b>
开/关.....	80	指定快门速度(<Tv>模式).....	196
		指定光圈值(<Av>模式).....	197

指定快门速度和光圈值 (<M>模式) .....	198
根据拍摄风格自定义相机 .....	200
<b>6 播放模式</b> .....	<b>209</b>
观看 .....	210
浏览并筛选图像 .....	218
编辑面部识别信息 .....	225
观看图像的选项 .....	227
保护图像 .....	230
删除图像 .....	234
旋转图像 .....	237
图像类别 .....	238
便捷控制：触摸动作 .....	242
编辑静止图像 .....	244
编辑短片 .....	250
<b>7 设置菜单</b> .....	<b>255</b>
调整相机的基本功能 .....	256
<b>8 附件</b> .....	<b>271</b>
使用附送附件的小技巧 .....	272
选购附件 .....	272
使用选购附件 .....	275
打印图像 .....	280
使用Eye-Fi卡 .....	294
<b>9 附录</b> .....	<b>297</b>
故障排除 .....	298
屏幕提示信息 .....	304
屏幕显示信息 .....	308
功能和菜单列表 .....	312
使用须知 .....	326
规格 .....	327
索引 .....	331

# 目录：基本操作

## 📷 拍摄

- 使用由相机确定的设置(自动模式).....90

### 拍摄精美的人物照



人像  
(📖131)



雪景  
(📖132)



平滑皮肤  
(📖135)

### 满足特定场景要求



夜景  
(📖131)



水下  
(📖132)



焰火  
(📖132)

### 应用特殊效果



鲜艳色彩  
(📖136)



海报效果  
(📖136)



“旧”照片  
(📖138)



鱼眼效果  
(📖139)



微缩景观效果  
(📖140)



玩具相机效果  
(📖142)



柔焦  
(📖143)



单色  
(📖144)

- 面部对焦.....90、131、178、184
- 不使用闪光灯(闪光灯关闭).....105
- 拍摄者加入照片(自拍).....101、151

● 添加日期标记.....	106
● 使用面部识别.....	107、216
● 同时拍摄短片和照片(短片摘要).....	130
 <b>观看</b>	
● 观看图像(播放模式).....	210
● 自动播放(幻灯片播放).....	228
● 在电视机上观看.....	275
● 在计算机上观看.....	28
● 快速浏览图像.....	218
● 删除图像.....	234
 <b>拍摄/观看短片</b>	
● 拍摄短片.....	90、155
● 观看短片(播放模式).....	210
● 快速移动的被摄体、慢动作播放.....	156
 <b>打印</b>	
● 打印照片.....	280
 <b>保存</b>	
● 将图像保存到计算机上.....	31

## 安全注意事项

- 使用本产品前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证始终正确使用本产品。
- 以下几页所列出的安全注意事项，旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止本设备受到损坏。
- 如果使用选购附件，也请务必查阅该附件的使用说明书。



表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

- 请勿在靠近人眼处启动闪光灯。  
闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持1 m以上的距离。

- 请将本设备存放在儿童和婴幼儿接触不到的地方。  
相机带：儿童脖子上缠绕相机带可能会导致窒息。

- 请仅使用推荐的电源。
- 请勿尝试将产品拆解、改装或加热。
- 避免产品跌落或使其受到强烈冲击。
- 产品跌落或遭受损坏之后，请勿接触产品的内部，以免受到伤害。
- 如果产品冒烟、发出异味或出现其他异常情况，应立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请勿让产品接触到水(如海水)或其他液体。
- 请勿让液体或异物进入相机。

否则可能导致触电或起火。

如果液体或异物接触到相机内部，应立即关闭相机电源并取出电池。

如果电池充电器接触到液体变湿，请将其从电源插座上拔下，然后咨询您的相机经销商或佳能热线中心。

- 请仅使用推荐的电池。
- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。
- 请定期拔下电源线，用干布清除插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘和污垢。
- 请勿用湿手插拔电源线。
- 使用本设备时，请勿超过电源插座或配线附件的额定负荷。如果电源线或插头损坏或未完全插入插座，切勿使用。
- 请勿让污物或金属物体(如别针或钥匙)接触到端子或插头。

否则电池可能会爆炸或漏液，导致触电或起火。这可能造成人身伤害并破坏周围环境。如果电池漏液，电池的电解液接触到眼、嘴、皮肤或衣物，请立即以清水冲洗。

- 在禁止使用相机的场所中，请关闭相机。

相机产生的电磁波可能会对电子仪器和其他设备的运行造成干扰。在限制使用电子设备的场所，例如飞机内或医疗机构等，请务必谨慎使用相机。

- 请勿在任何不支持数据CD-ROM的CD播放器中播放附送的CD-ROM。

使用音频CD播放器(音乐播放器)大声播放该CD-ROM，并使用耳机收听时，可能会由于音量过大导致听力受损。另外，还可能损坏扬声器。



**注意**

表示可能造成人身伤害。

- 使用相机带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机，或使其与其他物体发生碰撞。

- 请注意切勿碰撞或用力推压相机镜头。

否则可能导致人身伤害或损坏相机。

- 请勿使屏幕受到强烈冲击。

如果屏幕破裂，玻璃碎片可能会导致人体受伤。

- 使用闪光灯时，请勿用手指或衣物遮挡闪光灯。

否则可能会导致烫伤或损坏闪光灯。

- 避免在以下场所使用、放置或存放相机：

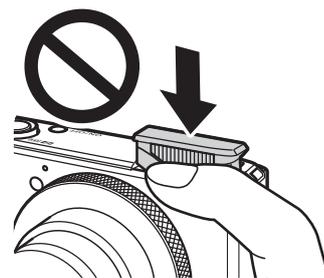
- 阳光强烈的地方
- 温度超过40°C的地方
- 潮湿或多尘的区域

否则可能导致电池漏液、过热或爆炸，造成触电、起火、烧伤或其他伤害。高温可能会导致相机或电池充电器外壳变形。

- 长时间观看时，幻灯片切换效果可能会引起不适。

- 闪光灯降下过程中，请注意不要夹到手指。

否则可能导致受伤。



## 注意

表示可能造成设备损坏。

- 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳)。否则可能损坏图像传感器。
- 在海滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。
- 请勿强行按下或扳起闪光灯。否则可能导致本产品发生故障。
- 正常使用情况下，闪光灯可能会产生少量的烟。这是由于高强度的闪光导致附着在闪光灯前端的灰尘或异物燃烧。请使用棉签清除闪光灯上的灰尘、污垢或其他异物，防止热量聚集而造成设备损坏。
- 不使用相机时，应将电池取出存放。如果将电池留在相机中，相机可能会因为电池漏液而损坏。
- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料贴住端子处。接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。
- 充电完成后，或不使用电池充电器时，请从电源插座上将其拔下。
- 电池充电器正在充电时，请勿在上面覆盖衣物等任何物品。如果长时间将电池充电器插入插座，可能会使其过热和变形，导致起火。
- 请勿将电池放置于宠物附近。宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸，从而造成起火或损坏。
- 将相机装入裤兜时请勿坐下。否则可能导致故障或损坏屏幕。
- 将相机放在包内时，确保硬物不会触碰屏幕。
- 请勿在相机上加配任何硬物。否则可能导致故障或损坏屏幕。



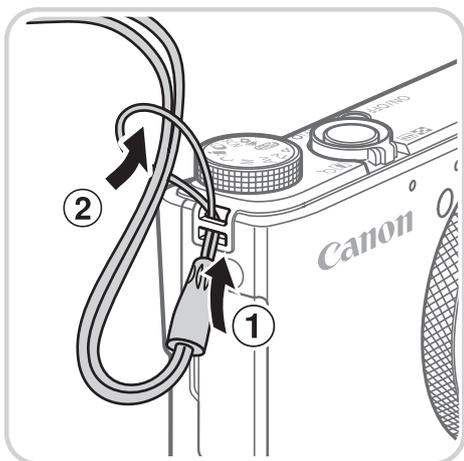
# 基本应用指南

介绍相机的基本应用方法，包括初期准备、拍摄、播放及在计算机上进行保存等

## 初期准备

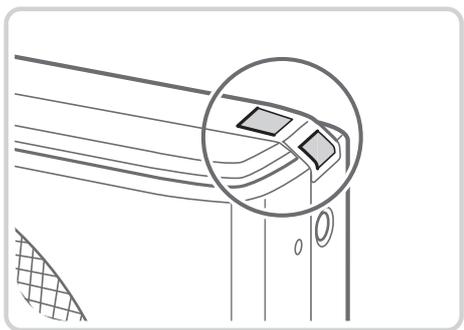
按照以下方法进行拍摄前的准备。

### 安装相机带



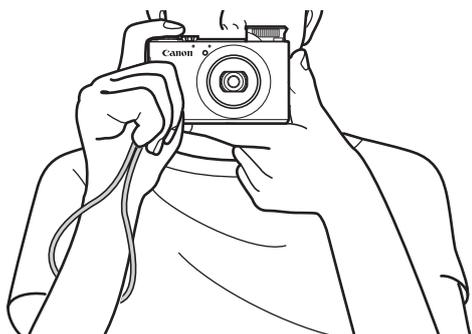
#### 安装相机带。

- 将相机带的一端穿过相机带孔(①)，然后从该端形成的圆环中将相机带的另一端拉出(②)。



- 相机带也可安装在相机左侧。

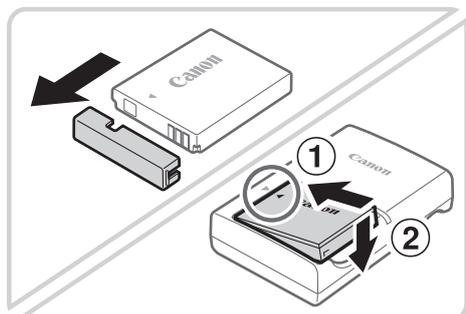
### 握持相机



- 将相机带套在手腕上。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机，以防止相机抖动。如果闪光灯升起，请勿将手指放在闪光灯上。

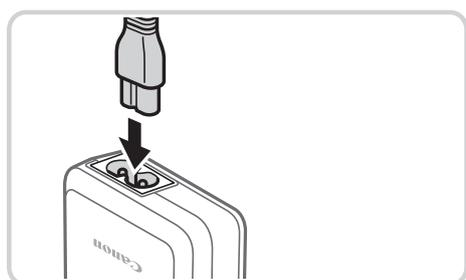
## 为电池充电

使用前，请使用附送的充电器为电池充电。相机在销售时电池没有充电，因此请务必充电后再使用。



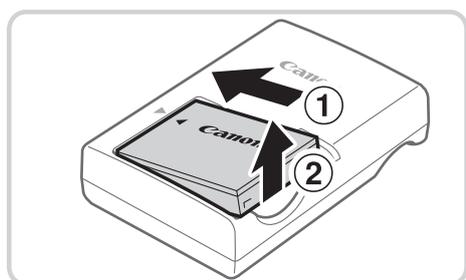
### 1 取下电池盖并将电池插入充电器。

- 取下电池的盖子，对准电池和充电器上的▲标记后，推动插入电池(①)并将其按下(②)。



### 2 为电池充电。

- 将电源线插入充电器，然后将另一端插入电源插座。
- ▶ 充电指示灯亮起橙色，并开始充电。
- ▶ 充电结束时，指示灯变为绿色。



### 3 取出电池。

- 拔出电池充电器的插头后，推动电池(①)并将其抬起取出(②)。



- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。
- 对于使用电源线的电池充电器，请勿将充电器或电源线连接至其他物体。否则可能会导致故障或损坏产品。

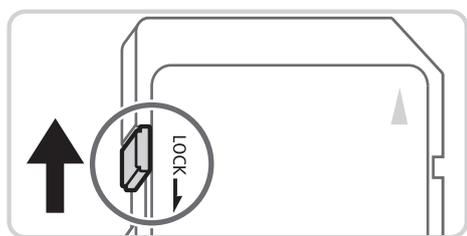


- 有关充电时间,以及使用电量充足的电池可拍摄的图像数量和记录时间的详情,请参阅“规格”(📖327)。

## 插入电池和存储卡

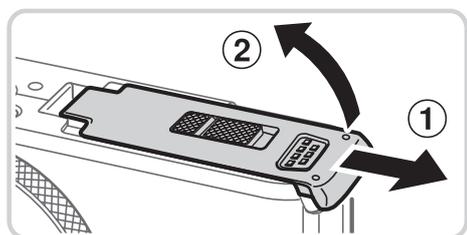
插入附送的电池和存储卡(选购)。

请注意,在使用新的存储卡(或已在其他设备上格式化的存储卡)前,应使用本相机对其进行格式化(📖261)。



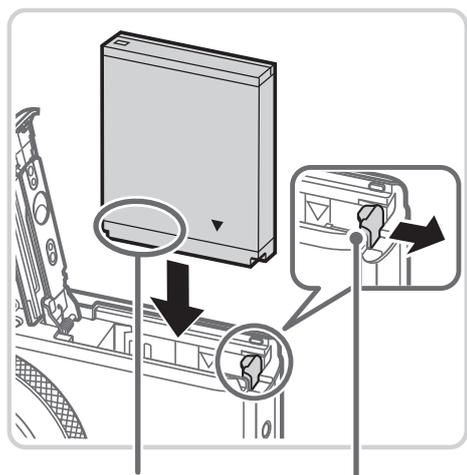
### 1 检查存储卡的写保护滑块。

- 使用具有写保护滑块的存储卡时,如果该滑块位于锁定(下方)位置,则无法进行记录。向上滑动滑块,直至其咔嗒一声滑至解锁位置。



### 2 打开盖子。

- 滑动盖子(①)并将其打开(②)。

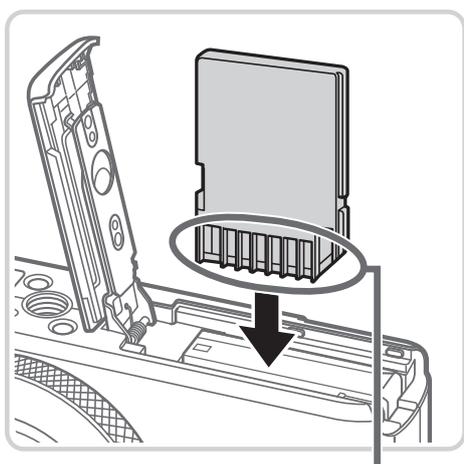


端子

电池锁

### 3 插入电池。

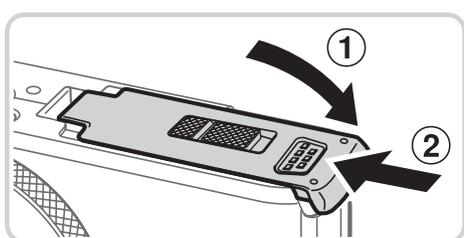
- 沿箭头方向按住电池锁,然后按照图示中的方向插入并推动电池,直至其咔嗒一声锁定到位。
- 如果以错误方向插入电池,电池将无法正确锁定到位。插入时请务必确认电池方向正确且锁定到位。



端子

#### 4 插入存储卡。

- 按照图示方向插入存储卡，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 插入存储卡时请确保其方向正确。如果以错误方向插入存储卡，可能会损坏相机。



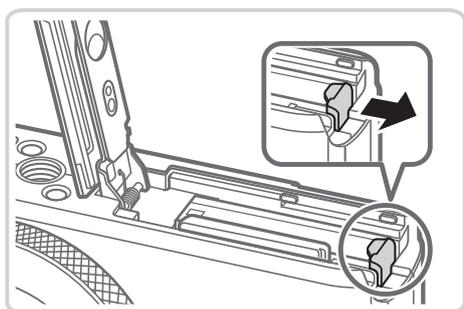
#### 5 关闭盖子。

- 放下盖子(①)，将其向下按住并滑动，直至其咔嗒一声进入关闭位置(②)。



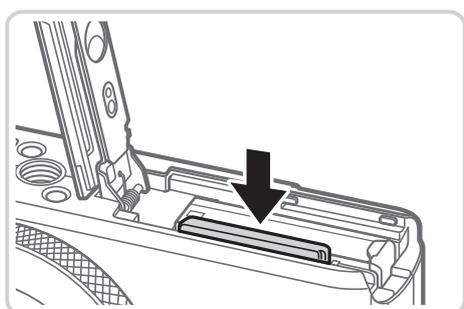
- 有关一张存储卡上可存储的图像张数或记录时间，请参阅“规格”(327)。

### 取出电池和存储卡



#### 取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- ▶ 电池便会弹出。



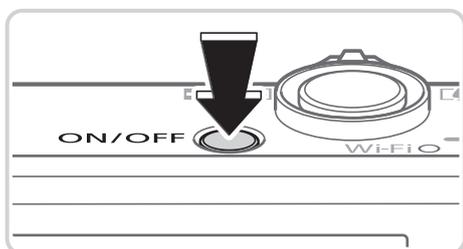
#### 取出存储卡。

- 向里推存储卡，直至听到咔嗒一声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

## 设置日期和时间

打开相机电源时，如果显示[日期/时间]屏幕，请按照以下步骤正确设置当前日期和时间。通过此方式指定的信息在拍摄时会记录至图像的属性中，按日期管理图像或打印带日期的图像时会使用这些信息。

如果需要，还可将日期标记添加至已拍摄的图像(106)。



### 1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 将显示[日期/时间]屏幕。



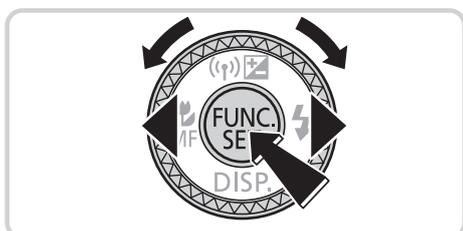
### 2 设置日期和时间。

- 按<◀><▶>按钮选择选项。
- 按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘指定日期和时间。
- 完成操作后，按<FUNC. SET>按钮。



### 3 设置本地时区。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择本地时区。



### 4 完成设置步骤。

- 完成后按<FUNC. SET>按钮。确认信息出现后，设置屏幕将不再显示。
- 要关闭相机电源，按电源按钮。

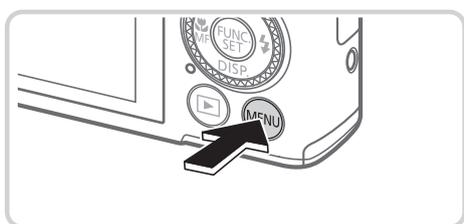
- ❗ 如果未设置日期、时间和本地时区，则每次打开相机电源时都会显示[日期/时间]屏幕。请指定正确的信息。

- ✎ 要设置夏令时(加1小时)，请在步骤2中选择[☀️ OFF]，然后按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘选择[☀️]。

- ✎ 也可按照以下步骤设置日期和时间：在步骤2的屏幕上触摸所需设置，然后触摸[▲][▼]，最后触摸[SET]。同样地，在步骤3的屏幕上触摸[◀][▶]，然后触摸[SET]也可设置本地时区。

## 更改日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。



### 1 访问相机菜单。

- 按<MENU>按钮。

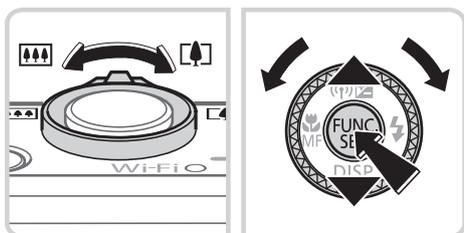


### 2 选择[日期/时间]。

- 移动变焦杆选择[YT]选项卡。
- 按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘选择[日期/时间]，然后按<FUNC/SET>按钮。

### 3 更改日期和时间。

- 按照📖18步骤2的操作调整设置。
- 按<MENU>按钮关闭菜单。

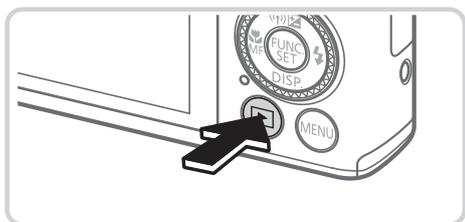




- 在取出相机主电池之后，本相机内置的日期/时间电池（备用电池）可保持日期/时间设置 3 周左右。
- 插入已充电的电池或将相机连接至交流电转接器套件（选购，📖272）时，即使关闭相机，仍可在约 4 小时内为日期/时间电池充满电。
- 如果日期/时间电池耗尽，则在开启相机时，会显示 [日期/时间] 屏幕。请按照 📖18 的步骤设置日期和时间。

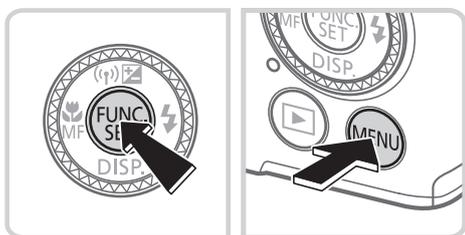
## 显示语言

按照需要更改显示语言。



### 1 进入播放模式。

- 按 <▶> 按钮。



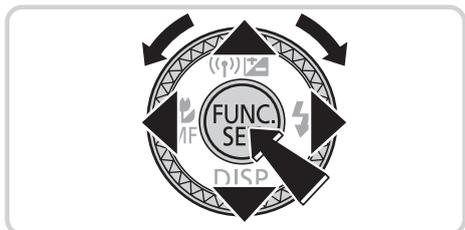
### 2 访问设置屏幕。

- 按住 <FUNC. SET> 按钮，然后立即按 <MENU> 按钮。



### 3 设置显示语言。

- 按 <▲><▼><◀><▶> 按钮或转动 <🌀> 转盘选择语言，然后按 <FUNC. SET> 按钮。
- ▶ 一旦设置了显示语言，将不再显示设置屏幕。





- 在步骤 2 中，如果按 <FUNC SET> 按钮之后等待较长时间才按 <MENU> 按钮，则会显示当前时间。这种情况下，按 <FUNC SET> 按钮关闭时间显示，然后重复步骤 2 的操作。
- 也可通过以下步骤更改显示语言：按 <MENU> 按钮后，在 [Y1] 选项卡中选择 [语言]。



- 也可按照以下步骤设置显示语言：在步骤 3 的屏幕上触摸一种语言，然后再次触摸该语言。

静止图像

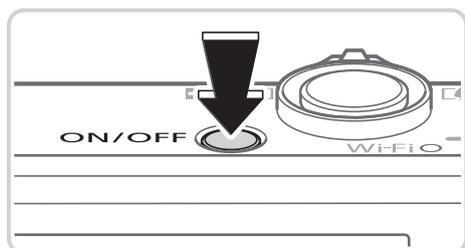
短片

## 试用相机

请按照以下方法打开相机电源，拍摄静止图像或短片，然后进行观看。

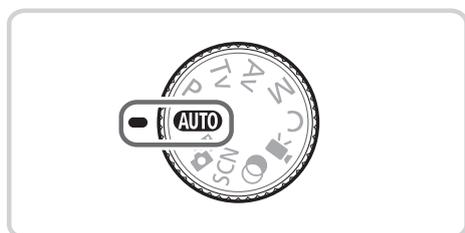
### 拍摄(智慧自动拍摄)

仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特定场景的最佳设置。



#### 1 打开相机电源。

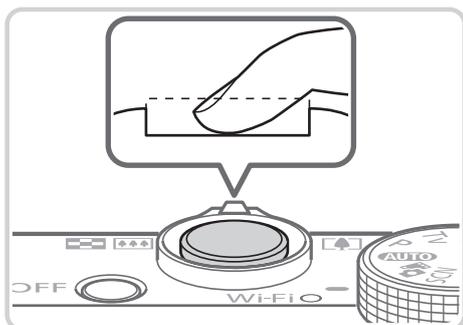
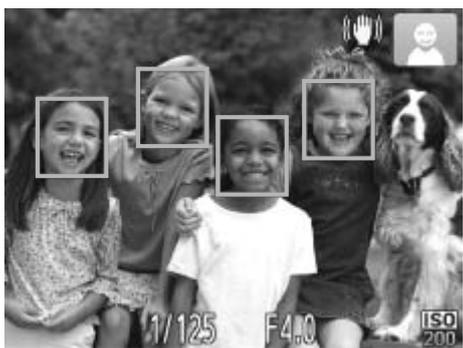
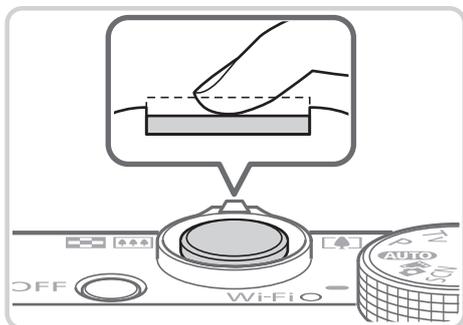
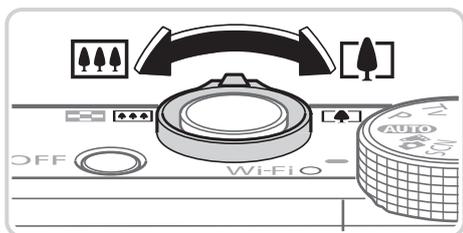
- 按电源按钮。
- ▶ 将显示开机画面。



#### 2 进入<AUTO>模式。

- 将模式转盘设置为<AUTO>。
- 将相机对准被摄体。相机会在确定场景的过程中发出轻微的声音。
- ▶ 屏幕右上角将显示表示场景的图标和影像稳定器模式图标。
- ▶ 相机检测到的被摄体上会显示对焦框，表示对该被摄体进行对焦。





### 3 进行拍摄构图。

- 要放大被摄体，将变焦杆移向<[🌳]>(长焦)一侧；要缩小被摄体，将变焦杆移向<[🌳🌳🌳]>(广角)一侧。

### 4 拍摄。

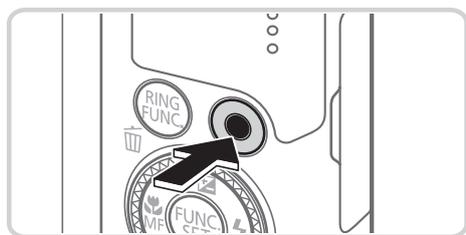
#### 拍摄静止图像

##### ①对焦。

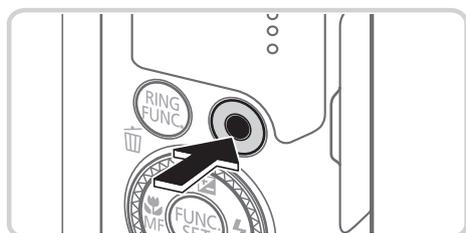
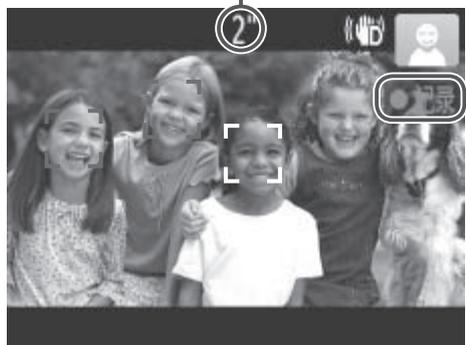
- 轻轻地半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示绿框，表示对焦的图像区域。
- ▶ 在低光照条件下，闪光灯会自动升起。

##### ②拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 相机拍摄时会响起快门声音。在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。
- ▶ 相机再次拍摄就绪前，会显示拍摄的图像。



已拍摄时间



## 拍摄短片

### ①开始拍摄。

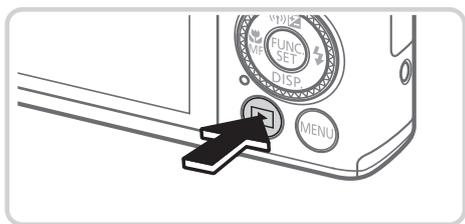
- 按短片按钮。相机响起一声提示音并开始记录，同时，屏幕上会显示[●记录]和已拍摄时间。
- ▶ 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。
- ▶ 相机检测到的面部上会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，可松开短片按钮。

### ②完成拍摄。

- 再次按短片按钮停止拍摄。相机响起两声提示音并停止记录。

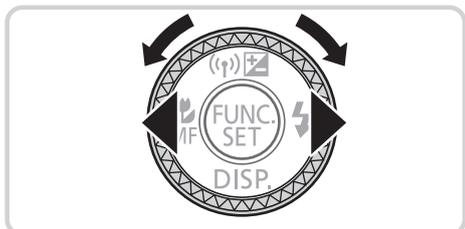
## 观看

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



### 1 进入播放模式。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像。



### 2 浏览图像。

- 要观看上一张图像，按<◀>按钮或逆时针转动<⦿>转盘。要观看下一张图像，按<▶>按钮或顺时针转动<⦿>转盘。
- 按住<◀><▶>按钮可快速浏览图像。



- 要访问滚动显示模式，快速转动<⦿>转盘。在此模式下，可转动<⦿>转盘浏览图像。
- 要返回单张图像显示，按<FUNC. SET>按钮。



- 短片以[SET] [▶]图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。



### 3 播放短片。

- 按<FUNC SET>按钮访问短片操作面板后，选择[▶](播放)(按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘)，然后再次按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 此时开始播放短片，短片播放完毕后，将显示[SET]。
- 要调整音量，按<▲><▼>按钮。



- 要从播放模式切换到拍摄模式，半按快门按钮。



### 触摸屏操作



- 要在步骤2的屏幕上观看下一张图像，向左拖拽屏幕；要观看上一张图像，向右拖拽屏幕。
- 要访问滚动显示模式，向左右反复快速拖拽屏幕。
- 要从滚动显示模式返回单张图像显示，触摸屏幕中央的图像。
- 选择短片，然后触摸[▶]即可开始播放。
- 要调整短片的播放音量，上下快速拖拽屏幕。

## 删除图像

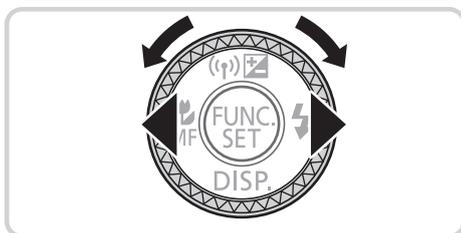
可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

### 1 选择要删除的图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择图像。

### 2 删除图像。

- 按<☒>按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[删除]，然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 当前图像已删除。
- 要取消删除，按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[取消]，然后按<FUNC. SET>按钮。



- 也可将全部图像一次删除 (📖235)。



- 在步骤 2 的屏幕中触摸 [删除]，也可删除当前图像。
- 也可使用触摸动作 (📖242) 删除图像。

## 附送的软件和PDF手册

以下将向您介绍附送的DIGITAL CAMERA Solution Disk(数码相机解决方案光盘)(2)中包含的软件和PDF手册，以及其安装说明和将图像保存到计算机上的步骤。

### 软件

将CD-ROM上的软件安装完毕后，即可在计算机上进行以下操作。

#### CameraWindow

- 导入图像并更改相机设置

#### ImageBrowser EX

- 管理图像：观看、搜索和整理
- 打印和编辑图像

#### Digital Photo Professional

- 浏览、处理和编辑RAW图像

### 自动更新功能

使用附送的软件，可通过Internet更新至最新的版本，还可下载新的功能(部分软件除外)。确保安装软件的计算机可以连接至Internet，从而可使用此功能。



- 使用此功能需要进行Internet访问，由此产生的任何ISP帐户费用和访问费用必须另行支付。

### PDF手册

#### 相机使用者指南

- 参阅本指南可更深入地了解相机的操作方法。

#### 软件说明书

- 使用附送软件时请参阅该说明书。可从附送软件(某些软件除外)的帮助系统访问该说明书。

## 系统要求

可在以下计算机上使用附送的软件。要浏览PDF手册，需使用Adobe Reader。

	Windows	Macintosh
操作系统	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (无线连接需要Windows 7 SP1 或更新版本)	Mac OS X 10.6 - 10.7 (无线连接需要OS X 10.6.8或更新 版本)
计算机	计算机应运行上述操作系统中的一种(预安装)，且具备USB端口和 Internet连接*	
处理器	静止图像：1.6 GHz或更高 短片：酷睿2双核处理器2.6 GHz 或更高	静止图像：Mac OS X 10.7：酷睿 2双核处理器或更高 Mac OS X 10.6：酷睿双核处理器 1.83 GHz或更高 短片：酷睿2双核处理器2.6 GHz 或更高
内存	静止图像 Windows 7(64位)：2 GB或更大 Windows 7(32位)、Vista、XP： 1 GB或更大 短片 2 GB或更大	静止图像 Mac OS X 10.7：2 GB或更大 Mac OS X 10.6：1 GB或更大 短片 2 GB或更大
接口	USB和无线LAN	
可用的硬盘空间	640 MB或更大*	750 MB或更大
显示器	1024×768分辨率或更高	

\* 必须安装Silverlight 4或更高版本(最大100 MB)；在Windows XP环境下，还必须安装Microsoft .NET Framework 3.0或更高版本(最大500 MB)。根据计算机的性能，安装可能需要一些时间。

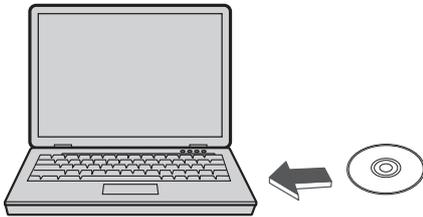


- 请访问佳能网站查看最新的系统要求，包括支持的操作系统版本。

## 安装软件

下面以Windows 7和Mac OS X 10.6为例进行说明。

使用软件的自动更新功能，可通过Internet更新至最新的版本，还可下载新的功能(部分软件除外)，因此请确保安装软件的计算机可以连接至Internet。



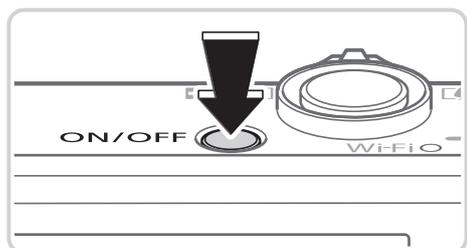
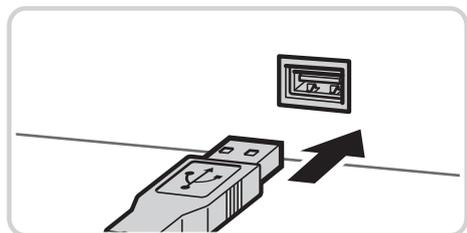
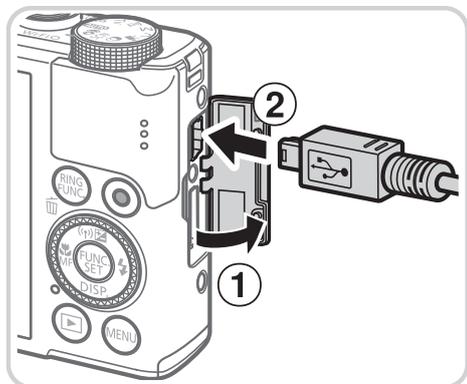
### 1 将CD-ROM插入计算机的CD-ROM驱动器中。

- 将附送的CD-ROM(DIGITAL CAMERA Solution Disk(数码相机解决方案光盘)) (图 2)插入计算机的CD-ROM驱动器中。
- 在Macintosh系统下，插入该光盘后双击桌面上的光盘图标将其打开，然后双击显示的[ ]图标。

### 2 开始安装。

- 单击[简易安装]，然后按照屏幕提示完成安装步骤。





### 3 当显示提示连接相机的信息时，将相机连接至计算机。

- 关闭相机，打开盖子(①)。按照图示方向将附送的界面连接线(②)的小插头完全插入相机的端子(②)。

- 将界面连接线的大插头插入计算机的USB端口中。有关计算机USB连接的详细信息，请参阅计算机的使用说明书。

### 4 安装文件。

- 打开相机，然后按照屏幕提示完成安装步骤。
- ▶ 软件将连接至Internet以更新至最新的版本并下载新功能。根据计算机的性能和Internet连接，安装可能需要一些时间。
- 安装完成后单击屏幕上的[完成]或[重新启动]，然后在显示桌面时取出CD-ROM。
- 关闭相机并断开连接线。



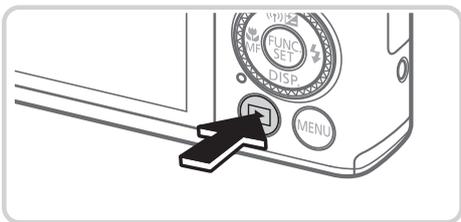
- 当计算机没有连接至 Internet 时，存在以下限制。
  - 将不显示步骤3中的屏幕。
  - 部分功能可能不会安装。
- 首次将相机连接至计算机时，将安装驱动程序，因此需要一段时间后才能访问相机的图像。
- 如果您拥有多台相机，且各相机附送的 CD-ROM 中均包含 ImageBrowser EX，在使用各台相机时请务必使用其各自附送的 CD-ROM，并按照相应的屏幕安装说明进行操作。这样做可确保各台相机均能通过自动更新功能获取正确的更新和新功能。

## 将图像保存到计算机上

下面以Windows 7和Mac OS X 10.6为例进行说明。

### 1 将相机连接至计算机。

- 按照 30 步骤3的操作将相机连接至计算机。



### 2 打开相机电源以访问 CameraWindow。

- 按 <▶> 按钮打开相机电源。
- 在Macintosh系统下，在相机与计算机之间建立连接时，将显示CameraWindow。
- 在Windows环境下，按照以下步骤操作。
- 在显示的屏幕中，单击[ ]链接即可修改程序。





CameraWindow



- 选择[使用Canon CameraWindow从Canon相机中下载图像]，然后单击[确定]。

- 双击。

### 3 将图像保存至计算机。

- 单击[从相机导入图像]，然后单击[导入未传输的图像]。
- ▶ 图像将以单独的文件夹(按日期命名)保存在计算机上的“图片”文件夹内。
- 图像保存完毕后，关闭CameraWindow，按<▶>按钮关闭相机电源，并拔下连接线的插头。
- 有关如何使用计算机观看图像的详细说明，请参阅《软件说明书》(📖27)。



- 在 Windows 7 系统下，如果未显示步骤 2 中显示的屏幕，单击任务栏上的 [  ] 图标。
- 要在 Windows Vista 或 XP 系统下启动 CameraWindow，单击步骤 2 中打开相机电源时所显示屏幕上的 [ 使用 Canon CameraWindow 从 Canon 相机中下载图像 ]。如果未显示 CameraWindow，单击 [ 开始 ] 菜单，然后依次选择 [ 所有程序 ] ► [ Canon Utilities ] ► [ CameraWindow ] ► [ CameraWindow ]。
- 在 Macintosh 系统下，如果按照步骤 2 操作后仍未显示 CameraWindow，请单击 Dock 栏 ( 桌面底部显示的工具栏 ) 中的 [ CameraWindow ] 图标。
- 不使用附送的软件，仅将相机连接至计算机也可将图像保存到计算机上，但会受到以下限制。
  - 连接相机和计算机后可能需要等待几分钟才能访问相机中的图像。
  - 竖向拍摄的图像可能以横向保存。
  - 可能无法保存 RAW 图像 ( 或者与 RAW 图像同时记录的 JPEG 图像 )。
  - 图像的保护设置可能在保存至计算机后被解除。
  - 根据所使用操作系统的版本、使用的软件或图像文件的大小，保存图像或图像信息时可能会出现一些问题。
  - 附送软件中的某些功能可能不可用，例如编辑短片或将图像传输回相机。

## 使用PDF手册

### 相机使用者指南

- 双击桌面上的快捷图标可访问本指南。

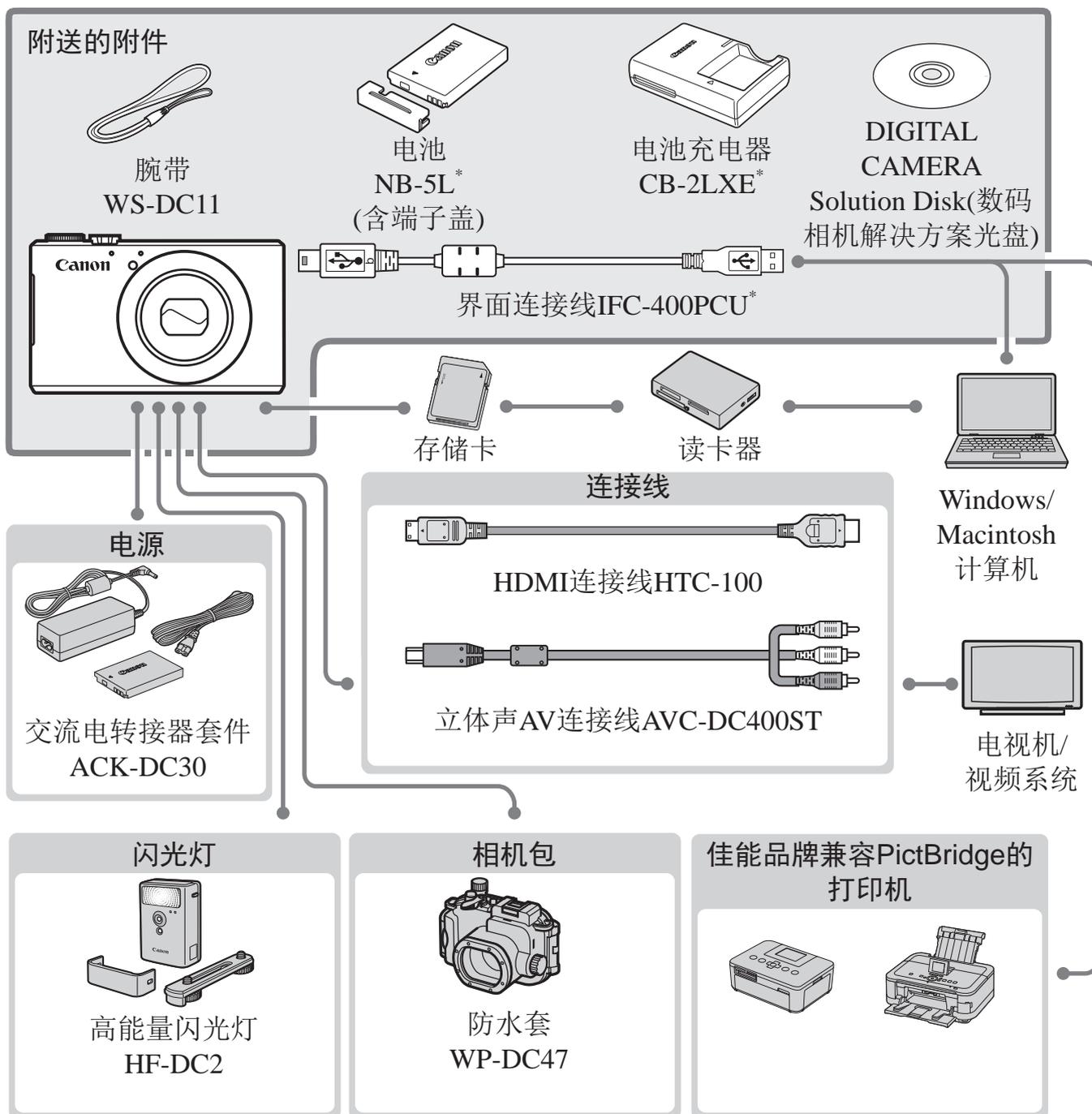
### 软件说明书

- 可从附送软件 ( 某些软件除外 ) 的帮助系统访问该说明书。



- 可能无法在不符合系统要求 (  28 ) 的计算机上安装 PDF 手册。但是，可在支持 Adobe Reader 的计算机上查看这些手册，只需将 CD-ROM 上 Readme 文件夹中的 PDF 文件直接复制到计算机中便于使用的位置即可。

# 附件



\* 亦可单独购买。

## 建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

# 无线LAN指南

介绍如何通过无线方式将图像从相机发送至各种兼容的设备

# 无线LAN功能的用途

本相机是经许可的Wi-Fi®\*产品。您可以无线连接以下设备，并向其发送图像。

\* Wi-Fi是商标名称，表明对无线局域网(以下简称“无线LAN”)设备间相互操作性的认证。



## 连接至智能电话

将图像发送到具备无线功能的智能电话和平板电脑。需要在智能电话或平板电脑上安装专用应用程序。请登录佳能网站了解详细信息。



## 连接至其他相机

具有无线功能的佳能品牌相机之间可以互相发送图像。



## 连接至计算机

使用附送软件将图像从相机无线发送至计算机。详情请参阅《软件说明书》(27)。



## 连接至打印机

将图像无线发送至兼容PictBridge的打印机(支持DPS over IP)以进行打印。

此处介绍与无线LAN相关的术语。另请参阅本指南各章节中的术语解释。

- **接入点**  
转播无线电波信号以创建无线LAN网络的设备。本术语也指可通过无线LAN连接至Internet的位置。
- **防火墙**  
一种系统，可避免计算机感染电子病毒、受到外部未经授权的访问和遭到安全威胁。可以在您的无线LAN路由器或计算机中设置防火墙。
- **SSID/ESSID**  
用于识别现有具体接入点的数字和字母。也称作“接入点名称”或“网络名称”。
- **密钥**  
用于加密接入点传输和接收的数据。
- **IP地址**  
用于识别设备的网络地址。
- **MAC地址**  
为网络设备预分配的唯一地址。也称作“物理地址”。



本相机可以通过无线LAN连接至兼容PictBridge的打印机。PictBridge技术标准使数码相机、打印机和其他设备之间可以轻松实现直接连接。另外，新标准DPS over IP可在网络环境下实现PictBridge连接，本相机也支持此标准。

## 无线LAN注意事项

- 型号名称为PC1819(包括无线LAN模块型号WM217)。
- 有关可以使用无线局域网的国家或地区
  - 由于无线局域网功能的使用可能受到各个国家或地区的法律等的限制，若有违反，可能会受到惩罚。因此，请在佳能网站上确认可以使用无线局域网功能的国家或地区。
  - 对于在除此以外的国家或地区使用无线局域网功能时导致的问题等，敝公司恕不承担任何责任。
- 以下行为可能会受到法律惩罚：
  - 改装或变动本产品
  - 取下产品的认证标签
- 根据国际汇兑和国际贸易法律法规，向日本以外的国家和地区出口重要服务资源(包括本产品)时，需要获得日本政府的出口许可(或劳务交易许可)。
- 本产品使用美国制造的加密软件，所以须遵守美国出口管理条例，并且不得将本产品出口或携带至美国贸易禁运国家和地区。
- 请务必牢记您使用的无线LAN设置。

错误操作本产品、受到无线电波或静电的影响、发生意外或出现故障，均可能会删除储存在本产品中的无线LAN设置。为保险起见，请务必牢记无线LAN设置。请注意：因使用本产品而导致的拍摄内容恶化、直接或间接的损害或收入损失，佳能公司概不负责。
- 将本产品交至他人、进行处理或送修时，如有需要，请记录本产品的无线LAN设置并将本产品重置为默认设置(删除当前设置)。
- 对于本产品遗失或失窃，佳能公司不承担任何赔偿责任。

由于本产品遗失或失窃导致未经授权访问已注册数据(图像传输目的地等)并因此造成的任何损害，佳能公司不承担任何责任。

- 请务必按照本指南中的说明使用本产品。  
请务必根据本指南中的各项准则使用本产品的无线LAN功能。如果未按照本指南中的各项说明使用该功能和本产品，并因此造成任何损害或损失，佳能公司概不负责。
- 请勿在医疗设备或其他电子设备附近使用本产品的无线LAN功能。  
在医疗设备或其他电子设备附近使用无线LAN功能，可能会干扰这些设备的正常使用。

### 无线电波干扰注意事项

- 本产品可能会受到来自其他发射无线电波的设备的干扰。为避免干扰，请在使用本产品时尽量远离这些设备，或避免这些设备与本产品同时使用。

## 安全注意事项

无线LAN使用无线电波传输信号，因此比使用LAN电缆时更加需要注意安全。

使用无线LAN时，请牢记以下要点：

- 仅可使用已获得使用权限的网络。

本产品可搜索附近的无线LAN网络并在屏幕上显示搜索结果。可能也会显示未获得使用权限的网络(未知网络)。但是，如果连接或试图使用这些未知网络，则可能会被视为未经授权的访问。请务必仅使用已获得使用权限的网络，切勿试图连接其他未知网络。

如果未正确设置安全设置，可能会发生以下问题：

- 传输受到监控

心存恶意的第三方可能会监控无线LAN的传输并试图获取您正在发送的数据。

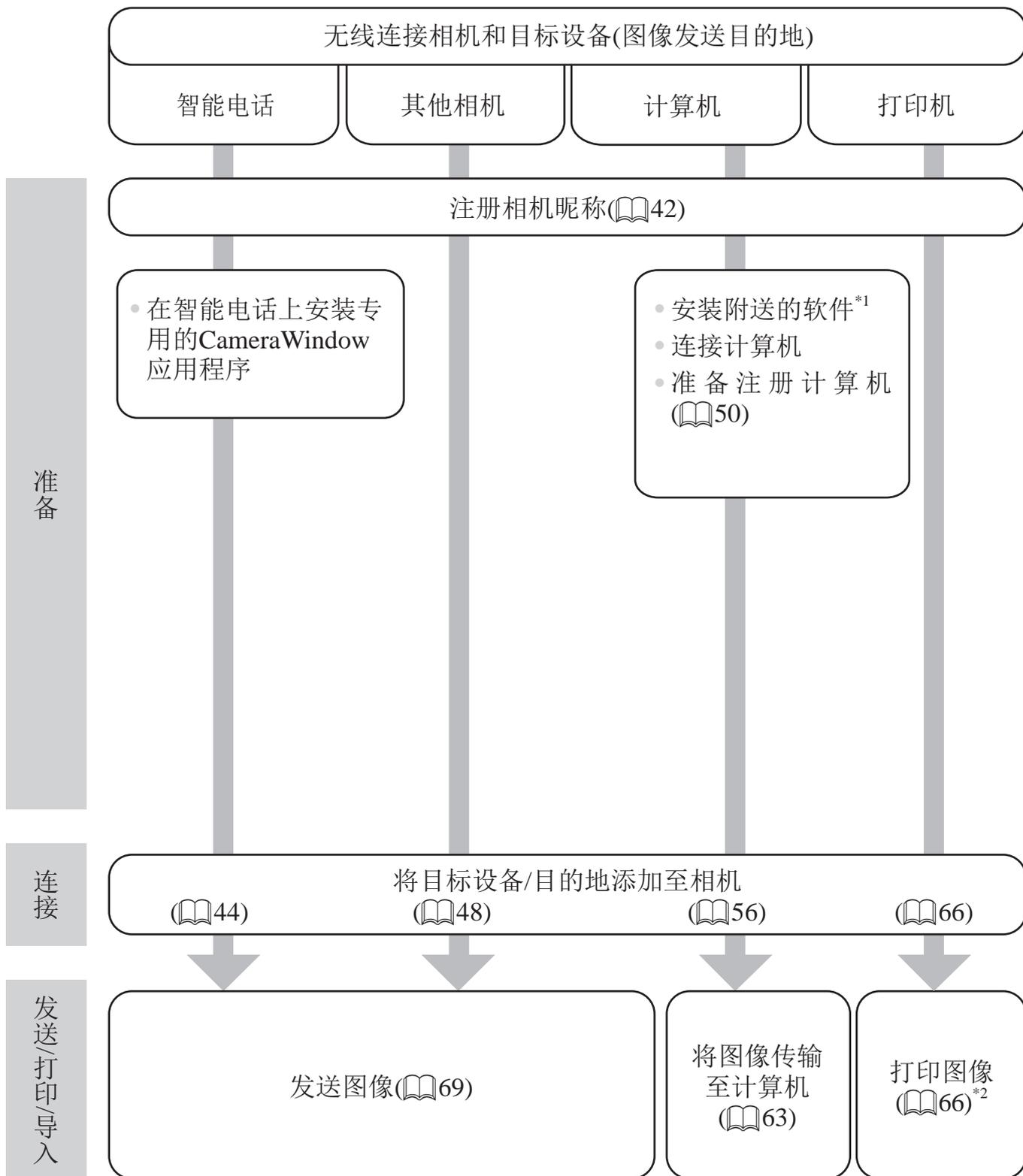
- 未经授权的网络访问

心存恶意的第三方可能会在未经授权的情况下访问您正在使用的网络，进而窃取、篡改或毁坏信息。另外，您可能会沦为其他未经授权网络访问行为的牺牲品，这些行为包括假冒(他人假装合法用户来获取对未经授权信息的访问权)和跳板攻击(他人对您的网络进行未经授权访问，并以此为跳板以掩盖其混入其他系统的行踪)等。

为避免发生这些问题，请务必全面保护无线LAN网络的安全。

请务必在正确理解无线LAN安全的基础上使用本相机的无线LAN功能，并在调整安全设置时权衡其风险和便利性。

# 使用无线LAN功能从相机发送图像



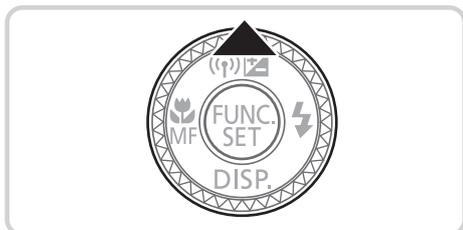
\*1 本指南中的说明适用于已从CD-ROM (📖27)正确安装软件的情况。

\*2 有关详细打印说明，请参阅📖280。

# 注册相机昵称(仅在首次注册)

首先，注册一个相机昵称。

通过无线LAN连接到其他设备时，该昵称将显示在目标设备的屏幕上。



## 1 访问无线LAN屏幕。

- 按<▶>按钮打开相机电源。
- 按<▲>按钮。

## 2 访问键盘。

- 按<FUNC. SET>按钮。



## 3 输入昵称。

- 触摸键盘上的字符以进行输入。
- 最多可输入16个字符。
- 触摸[◀][▶]移动光标。
- 触摸[⇧]输入大写字母。
- 触摸[123]输入数字或符号。
- 触摸[✕]删除之前的字符。
- 触摸[MENU]或按<MENU>按钮。
- 按<▲><▼>按钮或转动<◉>转盘选择[确定]，然后按<FUNC. SET>按钮。





- 如果要与除计算机外的任何设备进行无线连接，必须在本相机中插入存储卡。另外，如果要与智能电话或打印机进行无线连接，存储卡中必须存有图像。
- 要更改相机昵称，在 [Y] 选项卡中选择 [无线 LAN 设置]，然后选择 [更改设备昵称]。
- 也可按照以下方法输入信息：按 <▲><▼><◀><▶> 按钮或转动 <●> 转盘以选择字符，然后按 <FUNC SET> 按钮。根据需要，通过转动 <O> 环移动光标并按 <RING FUNC.> 按钮删除字符。
- 在详细信息显示期间，按 <▲> 按钮无法访问无线 LAN 菜单 (213)。要访问菜单，首先按 <▼> 按钮切换观看模式。

## 连接至智能电话

可按照以下方法将具有无线LAN功能的智能电话添加至可用设备列表。

### 添加智能电话

将智能电话添加至设备列表，以便通过无线LAN进行连接。

建立与智能电话的无线连接时，可将相机作为接入点(相机接入点模式)，也可使用其他接入点。

将相机作为接入点使用时，请按照以下说明操作。使用其他接入点时，请参阅“连接至列表中的接入点”(61)。



- 通过无线LAN连接至相机前，请下载专用的CameraWindow(免费)应用程序并将该应用程序安装在您的智能电话上。有关该应用程序的详细信息(支持的智能电话和具备的功能)，请参阅佳能网站。



#### 1 访问无线LAN屏幕。

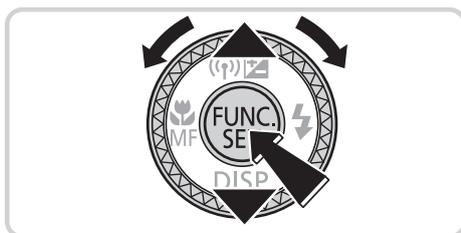
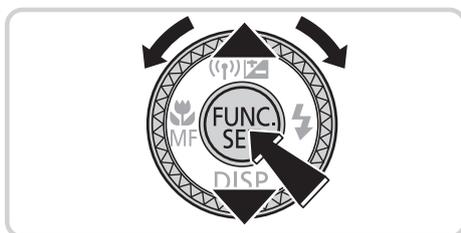
- 按<▲>按钮。



#### 2 选择智能电话。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[☎]，然后按<FUNC. SET>按钮。





### 3 选择[添加设备]。

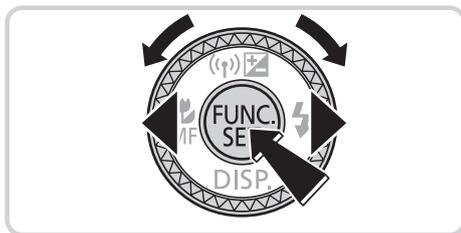
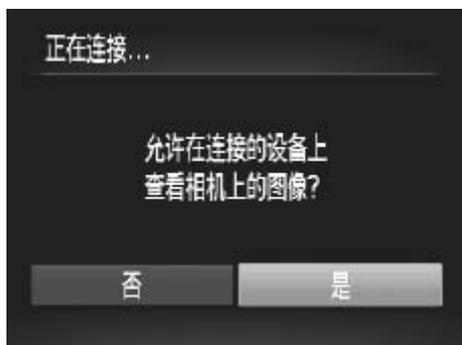
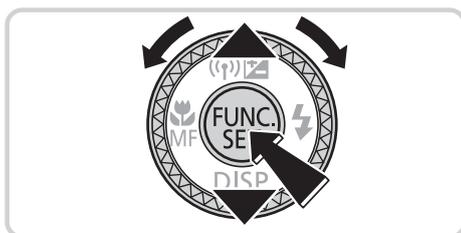
- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[添加设备]，然后按<FUNC. SET>按钮。

### 4 选择相机作为接入点。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[将相机设置为接入点]，然后按<FUNC. SET>按钮。

### 5 使用智能电话连接至相机屏幕上显示的网络。

- 从智能电话的Wi-Fi设置菜单中选择显示的SSID(网络名称)。
- 在智能电话的密码区域中输入相机屏幕上显示的密钥。



## 6 启动智能电话上的CameraWindow。

- ▶ 相机识别出智能电话后，即会在相机上显示设备连接屏幕。

## 7 选择要连接的智能电话。

- 选择要连接的智能电话(按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘)，然后按<FUNC. SET>按钮。

## 8 调整保密设置。

- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[是]，然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 现在可使用智能电话从相机接收图像。
- ▶ 成功添加智能电话后，将显示图像传输屏幕(图69)。



- 如果在步骤8中选择[是]，可从连接的智能电话中查看相机上的所有图像。如果要对相机上的图像进行保密，使其无法在智能电话上查看，请在步骤8中选择[否]。



- 可发送短片的画质可能会因所用智能电话的不同而异。有关详细信息，请参阅智能电话随附的说明书。
- 要添加多部智能电话，请从步骤 1 开始重复执行上述步骤。
- 成功添加智能电话后，智能电话的名称将显示在步骤 3 的屏幕上。要再次连接到智能电话，只需从列表中选择智能电话的名称即可。
- 要更改已添加至列表的智能电话的保密设置，请从步骤 3 的 [ 编辑设备 ] 中选择要更改其设置的智能电话，然后选择 [ 查看设置 ]。



- 也可通过触摸屏操作进行设置 (📖85)。
- 如果使用触摸动作设置 (📖242) 设定连接目标，在下一次使用时即可仅通过拖拽屏幕自动启用该功能连接至上次连接的设备，而无需进行连接操作。

# 连接至其他相机

可按照以下方法通过无线LAN连接两台相机并在它们之间发送图像。

## 添加相机

将相机添加至您的设备列表，以便通过无线LAN进行连接。



- 仅可无线连接具备无线LAN功能的佳能品牌相机。无法连接兼容Eye-Fi卡但不具备无线LAN功能的佳能品牌相机。本相机不能连接至DIGITAL IXUS WIRELESS相机。



### 1 访问无线LAN屏幕。

- 按<▲>按钮。



### 2 选择相机。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[📷]，然后按<FUNC. SET>按钮。





### 3 选择[添加设备]。

- 按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘选择[添加设备]，然后按<FUNC. SET>按钮。
- 在目标相机上执行步骤1 - 3。
- ▶ 当两台相机屏幕上均显示[开始连接目标相机]时，将会添加相机连接信息。
- ▶ 成功添加目标相机后，将显示图像传输屏幕(📖69)。



- 要添加多部相机，请从步骤 1 开始重复执行上述步骤。
- 成功添加相机后，该相机名称将显示在步骤 3 的屏幕上。要再次连接到相机，只需从列表中选择该相机的名称即可。



- 也可通过触摸屏操作进行设置(📖85)。
- 如果使用触摸动作设置(📖242)设定连接目标，在下一次使用时即可仅通过拖拽屏幕自动启用该功能连接至上次连接的设备，而无需进行连接操作。

## 连接至计算机

可按照以下方法配置相机设置以无线连接至计算机，然后使用附送的软件CameraWindow将图像无线传输至计算机。



连接至计算机时，本相机用于建立连接，并通过计算机(需安装附送软件CameraWindow)传输图像。

有关附送软件的详细信息，请参阅《软件说明书》(27)。

## 准备注册计算机

准备注册计算机。

### 检查计算机和无线LAN设置

本相机可以通过无线LAN连接至具备以下配置的计算机。

Windows

- Windows 7 Service Pack 1

Macintosh

- Mac OS X 10.6.8或更高版本



- 不支持Windows 7 Starter(简易版)和Home Basic(家庭普通版)。
- Windows 7 N(欧洲版本)和KN(韩国版本)需要单独下载并安装Windows Media Feature Pack。

有关详细信息，请参阅以下网站：

<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

要使用无线LAN，需要将接入点基站单元(无线LAN路由器等)连接至计算机。

此外，还必须安装附送的软件CameraWindow。



- 请务必使用符合“规格” (327) 中所列标准的无线 LAN 基站单元。
- 路由器可以创建用于连接多台计算机的网络 (LAN) 结构。具有内置无线功能的路由器称为“无线 (LAN) 路由器”。
- 本指南将所有无线路由器和基站均称为“接入点”。
- 如果不了解计算机的设置情况，请参阅该计算机随附的使用说明书。

## ■ 检查您的无线LAN设置

如果正在使用无线LAN，请检查下列各项并在检查单中逐一记录。



- 如果调整网络设置时需要使用系统管理员身份，请咨询系统管理员。
- 这些设置对于网络安全非常重要。更改这些设置时，请务必谨慎。
- 有关检查设置的说明，请参阅接入点随附的使用说明书。

### 检查单

网络名称(SSID/ESSID) 您使用的接入点的SSID或ESSID。	
网络证书/数据加密(加密方法/加密模式) 无线传输中加密数据的方法。	<input type="radio"/> 无 <input type="radio"/> WEP(开放系统验证) <input type="radio"/> WPA-PSK(TKIP) <input type="radio"/> WPA-PSK(AES) <input type="radio"/> WPA2-PSK(TKIP) <input type="radio"/> WPA2-PSK(AES)
密钥(网络密钥) 该密钥用于在无线传输中加密数据。	
密钥索引(已发送密钥) 使用WEP时，网络证书/数据加密将作为预置密钥。	<input type="radio"/> 1



- 如果要在无线 LAN 上启用 MAC 地址筛选，请务必将本相机的 MAC 地址输入接入点。您可以按照以下步骤查看相机的 MAC 地址：选择 [Y] 选项卡、[无线 LAN 设置]，然后选择 [查看 MAC 地址]。
- 以下是各种安全性类型。
  - 无：连接至接入点时不使用加密。
  - WEP：一种大多数无线LAN设备都支持的加密标准。
  - WPA-PSK(TKIP)：经过改进的WEP标准，使用TKIP加密方法。
  - WPA-PSK(AES)：经过改进的WEP标准，使用AES加密方法。
  - WPA2-PSK(TKIP)：经过改进的WPA标准，使用TKIP加密方法。
  - WPA2-PSK(AES)：经过改进的WPA标准，使用AES加密方法。
- AES 所用的安全性级别要高于 TKIP。
- WPA 和 WPA2 的安全性级别并无差异。

## 用于连接至无线LAN的计算机设置(仅Windows操作系统)

在Windows操作系统下，如需将计算机无线连接至相机，则需要计算机上进行无线LAN连接设置。

确认计算机已连接至无线LAN后，请依次完成以下步骤。

### 启用媒体流和网络发现

如果激活媒体流，则在相机与计算机建立无线连接后，相机会侦测并搜索到计算机。

如果激活网络发现，计算机将可以侦测并搜索相机。

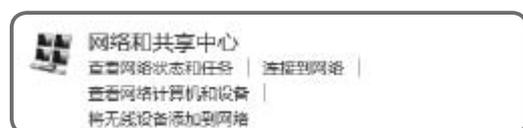


#### 1 打开控制面板窗口。

- 在“开始”菜单上单击[控制面板]。

#### 2 选择[网络和 Internet]。

- 单击[网络和 Internet]。



#### 3 选择[网络和共享中心]。

- 单击[网络和共享中心]。



#### 4 选择[更改高级共享设置]。

- 单击[更改高级共享设置]。

当媒体流打开时，网络上的人员和设备便可以访问的图片、音乐以及视频。该计算机还可以在网络上

#### 5 选择[选择媒体流选项...]

- 在当前配置文件中单击[选择媒体流选项...]

选择媒体流选项...

文件共享连接

## 连接至计算机

如果禁用媒体流功能，将会修改您当前的网络配置文件(网络或工作网络)上启用媒体流。

启用媒体流

而其他网络计算机亦可发现此计算机。什么是网络发现

启用网络发现

关闭网络发现

共享时，网络上包括家庭组成员在内的用户都可以访问的文件。什么是公用文件夹？

保存修改

取消

### 6 启用媒体流。

- 单击[启用媒体流]。

### 7 选择[确定]。

- 单击[确定]。

### 8 启用网络发现。

- 在当前配置文件中单击[启用网络发现]。

### 9 保存修改。

- 单击[保存修改]。

### 10 关闭控制面板窗口。

## 启用ICMP入站回显请求和UPnP服务

启用ICMP(Internet Control Message Protocol)可检查网络连接状态。

启用UPnP(Universal Plug & Play)可允许网络自动识别网络设备。

### 1 打开控制面板窗口。

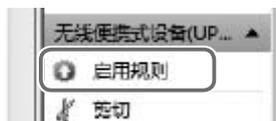
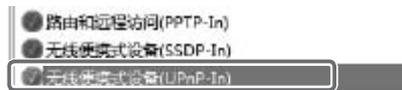
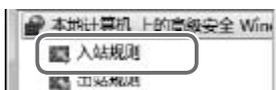
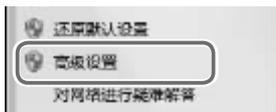
- 在“开始”菜单上单击[控制面板]。

### 2 选择[系统和安全]。

- 单击[系统和安全]。



系统和安全  
查看您的计算机状态  
备份您的计算机  
查找并解决问题



### 3 选择[Windows 防火墙]。

- 单击[Windows 防火墙]。

### 4 选择[高级设置]。

- 单击[高级设置]。

### 5 选择[入站规则]。

- 单击[入站规则]。

### 6 启用ICMP入站回显请求。

- 选择末尾是[ICMPv4]的[文件和打印机共享]项，然后在窗口右侧单击[启用规则]。

### 7 启用UPnP服务。

- 选择[无线便携式设备(UPnP-In)]项，然后在窗口右侧单击[启用规则]。

### 8 关闭[高级安全 Windows 防火墙]窗口。

### 9 关闭控制面板窗口。



- 如果步骤 6 - 7 中显示 [禁用规则]，说明该项已经启用，不必修改。

## 添加计算机

将计算机添加至您的设备列表，以便通过无线LAN进行连接。



- 请务必阅读接入点随附的使用说明书。



### 1 访问无线LAN屏幕。

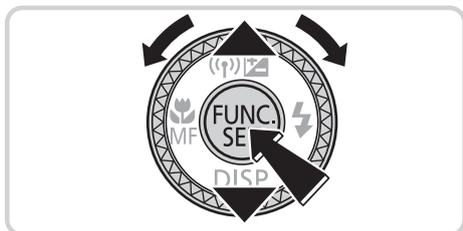
- 按<▲>按钮。



### 2 选择计算机。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[🖥️]，然后按<FUNC. SET>按钮。





### 3 选择[添加设备]。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[添加设备]，然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 已侦测到的接入点的列表将显示在[接入点连接]屏幕中。
- ▶ 选择“连接至兼容WPS的接入点” (📖 58) 或“连接至列表中的接入点” (📖 61)。
- ▶ 要手动选择并连接至接入点，请在“连接至列表中的接入点”中参阅📖 补充说明内容(📖 62)。



- 成功添加计算机后，该计算机名称将显示在步骤 3 的屏幕上。要再次连接到计算机，只需从列表中选择该计算机的名称即可。



- 也可通过触摸屏操作进行设置 (📖 85)。
- 如果使用触摸动作设置 (📖 242) 设定连接目标，在下一次使用时即可仅通过拖拽屏幕自动启用该功能连接至上次连接的设备，而无需进行连接操作。

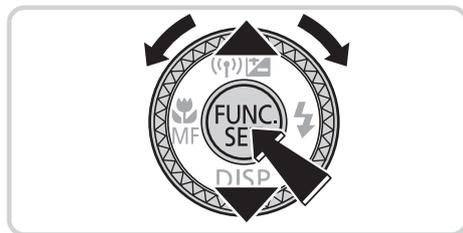
## ■ 连接至兼容WPS的接入点

WPS(Wi-Fi Protected Setup)是一种结构，可在将一台无线LAN设备连接至另一台时简化相应设置。对于兼容WPS的设备，可以使用“按下按钮配置方法”或“输入个人信息码方法”进行设置。

以下说明使用按下按钮配置的方法。

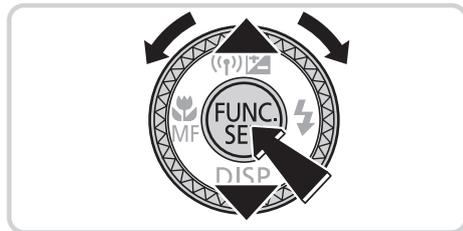


- 请在接入点随附的使用说明书中确认其是否支持 WPS。



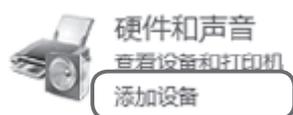
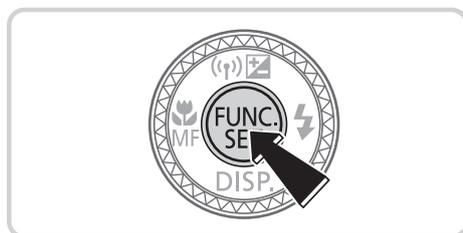
### 4 选择[WPS连接]。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择 [WPS连接]，然后按<FUNC. SET>按钮。



### 5 选择[PBC方式]。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择 [PBC方式]，然后按<FUNC. SET>按钮。



## 6 建立连接。

- 在接入点上，按住WPS连接按钮数秒。
- 按相机上的<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 相机将连接至该接入点。
- ▶ 已连接至该接入点的计算机的列表将显示在[选择设备]屏幕上。

## 7 选择要连接的计算机。

- 按<▲><▼>按钮或转动<转盘>转盘选择计算机的名称，然后按<FUNC. SET>按钮。
- 使用Macintosh操作系统时，请参阅“使用Camera Window将图像传输至计算机”（ 63）。

## 8 安装驱动程序(仅Windows操作系统)。

- 在计算机上单击“开始”菜单，然后选择[控制面板]。单击[添加设备]。

## 连接至计算机



- 双击已连接相机的图标。
- ▶ 将开始安装驱动程序。
- ▶ 当驱动程序安装完毕，相机与计算机的连接启用后，将显示自动播放屏幕。相机屏幕上无任何显示。
- 选择“使用CameraWindow将图像传输至计算机” (📖63)。

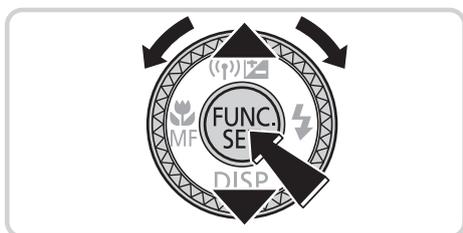
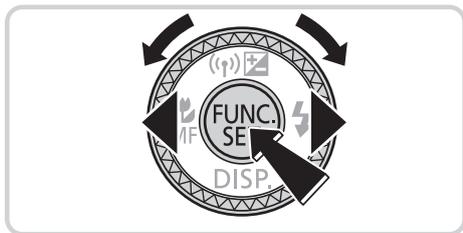
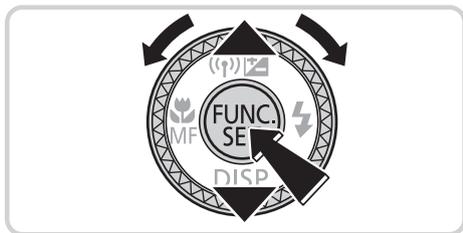


- 如果在步骤 5 中选择 [PIN 方式]，屏幕上将显示一个 PIN 编码。请务必在接入点中设置该编码。在 [选择设备] 屏幕中选择设备。有关更加详细的信息，请参阅接入点随附的使用说明书。
- 要添加更多计算机，请从步骤 1 开始重复上述步骤。
- 完成添加计算机后，在步骤 7 中连接至计算机后出现的图像传输屏幕中，按 <MENU> 按钮。在出现确认信息后选择 [确定]，然后按 <FUNC SET> 按钮。



- 也可通过触摸屏操作进行设置 (📖85)。

## 连接至列表中的接入点



### 4 选择接入点。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择接入点，然后按<FUNC. SET>按钮。

### 5 输入密钥。

- 按<FUNC. SET>按钮访问键盘，然后输入密钥(42)。
- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[下页]，然后按<FUNC. SET>按钮。

### 6 选择[自动]。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[自动]，然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 其他已连接至该接入点的设备的列表将显示在[选择设备]屏幕上。

## 7 选择要连接的计算机。

- 按照📖59步骤7 - 8的操作选择要连接的计算机。计算机将被添加至列表。



- 最多可以显示 16 个接入点。如果未侦测到接入点，在步骤 4 中选择 [ 手动设置 ] 即可手动设置接入点。按照屏幕说明操作，并输入 SSID、安全设置和密钥。
- 如果使用同一接入点连接其他设备，则步骤 5 中的密钥会显示为 [\*\*\*]。要使用同一密钥，选择 [ 下页 ] (按 <◀><▶> 按钮或转动 <⦿> 转盘) 并按 <FUNC SET> 按钮。
- 要添加更多计算机，请从步骤 1 开始重复上述步骤。



- 也可通过触摸屏操作进行设置 (📖85)。

## 使用CameraWindow将图像传输至计算机

使用计算机(需安装附送软件CameraWindow)将图像从相机传输至计算机。



- 有关使用 CameraWindow 的详细方法，请参阅《软件说明书》(📖27)。

### 启动CameraWindow



#### Windows

- 单击[使用Canon CameraWindow从Canon相机中下载图像]。
- ▶ 将显示CameraWindow。
- ▶ 选择“将未传输的图像导入计算机”(📖 64)或“选择要导入的图像”(📖 65)。

#### Macintosh

- ▶ 相机和计算机之间建立无线连接后，CameraWindow将自动显示。



- 如果在 Macintosh 操作系统下未显示 CameraWindow，请单击 Dock 栏中的 CameraWindow 图标。

## ■ 将未传输的图像导入计算机

将尚未传输的图像导入计算机。



### 导入未传输的图像。

- 单击[从相机导入图像]。
- 单击[导入未传输的图像]。
- ▶ 将导入尚未传输至计算机的图像。
- 在图像导入完毕后显示的屏幕中单击[确定]。



- 根据 CameraWindow 的默认设置，图像将储存至计算机上的“图片”或“我的图片”文件夹。有关更改用于储存图像的目标文件夹的详细方法，请参阅《软件说明书》(27)。
- 如果单击 [ 导入全部图像 ]，将导入相机中的全部图像。
- 导入短片将需要更长时间，因为短片的文件大小大于静止图像。
- 要断开与相机的连接，请关闭相机电源。

## 选择要导入的图像

选择想要导入计算机的图像。



### 1 显示图像导入屏幕。

- 单击[从相机导入图像]。
- 单击[选择要导入的图像]。

### 2 选择图像。

- 单击要导入的图像。
- ▶ 所选图像的背景将变为蓝色。单击可取消选择图像，背景将变为灰色。

### 3 导入图像。

- 单击 (导入)。
- ▶ 已选择的图像将被导入计算机。
- 在图像导入完毕后显示的屏幕中单击[确定]。



- 根据 CameraWindow 的默认设置，图像将储存至计算机上的“图片”或“我的图片”文件夹。有关更改用于储存图像的目标文件夹的详细方法，请参阅《软件说明书》(📖27)。
- 导入短片将需要更长时间，因为短片的文件大小大于静止图像。
- 要断开与相机的连接，请关闭相机电源。

## 连接至打印机

可按照以下方法将无线打印机添加至可用设备列表。

### 添加打印机

将打印机添加至设备列表，以便通过无线LAN进行连接。

建立与打印机的无线连接时，可将相机作为接入点(相机接入点模式)，也可使用其他接入点。



- 将相机作为接入点使用时，请按照以下说明操作。使用其他接入点时，请参阅“添加计算机”中的“连接至列表中的接入点” (61)。



#### 1 访问无线LAN屏幕。

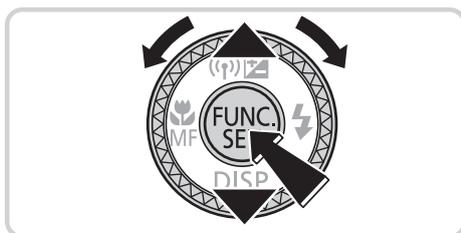
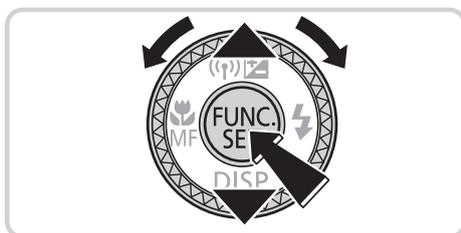
- 按<▲>按钮。



#### 2 选择打印机。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[🖨️]，然后按<FUNC. SET>按钮。





### 3 选择[添加设备]。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[添加设备]，然后按<FUNC. SET>按钮。

### 4 选择相机作为接入点。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[将相机设置为接入点]，然后按<FUNC. SET>按钮。

### 5 使用打印机连接至相机屏幕上显示的网络。

- 从打印机的Wi-Fi设置菜单中选择显示的SSID(网络名称)。



### 6 选择打印机。

- 打印机做好连接准备后，请在相机上显示打印机名称时按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 成功添加打印机后，将显示打印屏幕。

### 7 选择要打印的图像。

- 选择要打印的图像(按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘)，然后按<FUNC SET>按钮访问打印屏幕。
- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[打印]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 开始打印。
- 有关详细打印说明，请参阅📖280。



- 成功添加打印机后，打印机的名称将显示在步骤 3 的屏幕上。要再次连接到打印机，只需从列表中选择打印机的名称即可。



- 如果使用触摸动作设置 (📖242) 设定连接目标，在下次使用时即可仅通过拖拽屏幕自动启用该功能连接至上次连接的设备，而无需进行连接操作。

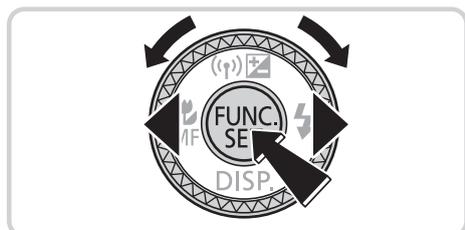
## 发送图像

可按照以下方法将图像无线发送至已在相机中注册的目的地。



- 每次可同时发送最多 50 张图像。可同时发送短片，但总播放时间须在 2 分钟以内。
- 根据所用网络的运行情况，发送短片可能需要较长时间。请务必留意相机电池的电量。
- 连接至计算机时，会使用计算机（需安装附送软件 CameraWindow）传输图像，而非相机（[63](#)）。

### 逐张发送图像



#### 1 选择图像。

- 转动<●>转盘选择要发送的图像。

#### 2 发送图像。

- 按<◀><▶>按钮选择[发送此图像]，然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 将开始图像传输。
- ▶ 将图像发送至相机或智能电话后，将显示[图像已发送]，然后返回至图像传输屏幕。



- 要从相机断开连接，按 **<MENU>** 按钮，在出现确认信息后选择 [确定] (按 **<◀><▶>** 按钮或转动 **<转盘>** ) 并按 **<FUNC. SET>** 按钮。
- 无线信号的强弱在屏幕上通过以下图标表示：  
[ ] 强、[ ] 中、[ ] 低、[ ] 弱  
相机做为接入点使用时，不会显示图标。



- 也可通过触摸 [发送此图像] 发送图像。

### ■ 选择图像分辨率(大小)

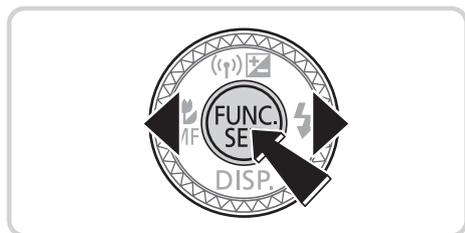
在 69 所述的屏幕中，通过按 **<▲><▼>** 按钮，可选择要发送图像的分辨率(大小)。

- 要以原始大小发送图像，在调整大小选项中选择 [否]。
- 选择 **[M2]** 或 **[S]** 时，发送前会对大于选定尺寸的图像进行调整。



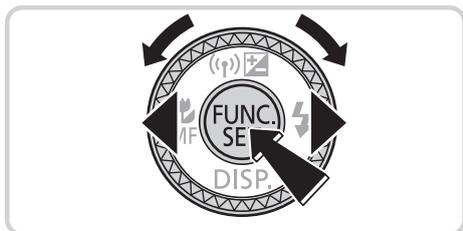
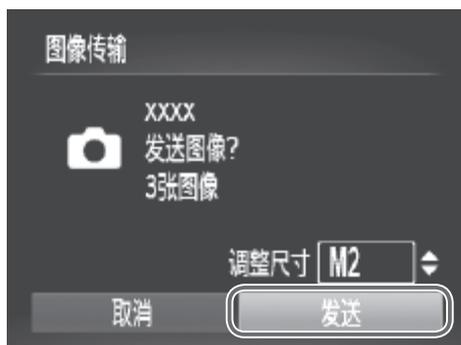
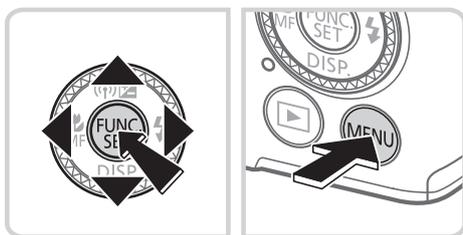
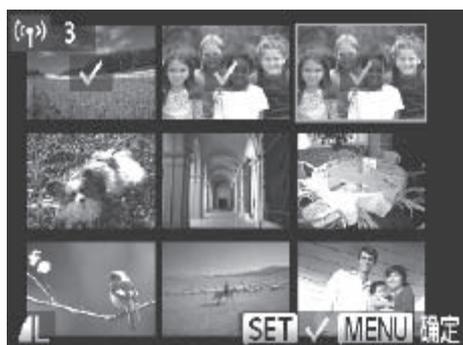
- 不能调整短片大小。

### ■ 发送多张图像



#### 1 选择[选择并发送]。

- 按 **<◀><▶>** 按钮选择 [选择并发送]，然后按 **<FUNC. SET>** 按钮。



## 2 选择图像。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮选择要发送的图像，然后按<FUNC. SET>按钮。将显示[✓]。
- 要取消选择，再次按<FUNC. SET>按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤选择其他图像。
- 完成图像选择后，按<MENU>按钮。

## 3 发送图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[发送]，然后按<FUNC. SET>按钮(📖69)。



- 也可在步骤 2 中选择图像，方法为：将变焦杆向 <Q> 按两次进入单张图像显示，然后按 <◀><▶> 按钮或转动 <●> 转盘。
- 在步骤 3 中，发送图像之前，可选择对图像进行调整的分辨率（大小）(📖70)。



- 也可在步骤 2 中访问此屏幕，方法为：在步骤 1 中触摸 [选择并发送]，然后在步骤 3 中触摸 [发送] 发送图像。
- 也可在步骤 2 的屏幕上触摸所需图像进行选择。触摸 [MENU] 将显示步骤 3 中的屏幕。

## 其他信息

可按如下方法编辑或删除无线LAN设置。

### 编辑连接信息

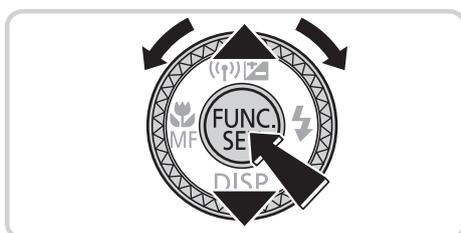
编辑已储存至相机的连接信息。可以更改相机上显示的设备昵称(显示名称), 并删除连接信息。

将计算机作为目标设备时, 请按照以下步骤操作。



#### 1 访问无线LAN屏幕。

- 按<▲>按钮。



## 2 选择要编辑的设备。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择要编辑的设备图标，然后按<FUNC. SET>按钮。

## 3 选择[编辑设备]。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[编辑设备]，然后按<FUNC. SET>按钮。

## 4 选择要编辑的设备。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择要编辑的设备，然后按<FUNC. SET>按钮。

## 5 选择要编辑的选项。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●●●>转盘选择要编辑的选项，然后按<FUNC. SET>按钮。
- 有关删除连接信息或更改昵称的说明，请参阅“删除连接信息”及以下后续章节。



- 根据设备或目的地的不同，可编辑项目也将不同。

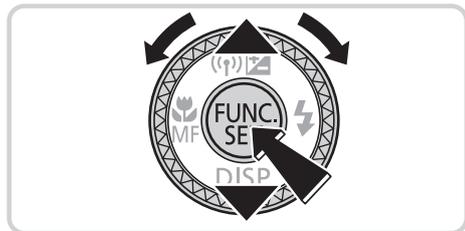
智能电话	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 更改相机上显示的昵称</li> <li>● 更改图像的保密设置</li> <li>● 删除连接信息</li> </ul>
其他相机/计算机/打印机	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 更改相机上显示的昵称</li> <li>● 删除连接信息</li> </ul>

- 所谓连接信息是指该相机连接至另一个设备或目的地的相关信息。



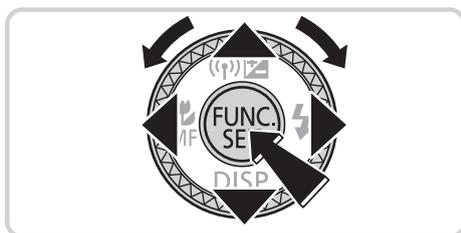
- 也可通过触摸屏操作进行设置 (85)。

## 删除连接信息



## 6 选择[选择并删除连接信息]。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●●●>转盘选择[选择并删除连接信息]，然后按<FUNC. SET>按钮。
- 目标设备为相机时，按<▲><▼>按钮或转动<●●●>转盘选择[删除所有的连接信息]，然后按<FUNC. SET>按钮。



## 7 选择要删除的连接信息。

- 按<▲><▼>按钮或转动<FUNC. SET>转盘选择要删除的连接信息，然后按<FUNC. SET>按钮。
- 屏幕上显示[删除(连接信息)?]时，按<◀><▶>按钮或转动<FUNC. SET>转盘选择[确定]，然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 将删除已选择的连接信息。
- ▶ 显示恢复至步骤6中的屏幕。



- 目标设备的所有连接信息在删除后不会再被列出，显示将恢复至步骤 4 中的屏幕。
- 删除所有的目标设备后，显示将恢复至步骤 3 中的屏幕。
- 要一次删除设备的所有连接信息，在步骤 6 中选择 [ 删除所有的连接信息 ]。



- 也可通过触摸屏操作进行设置 (85)。

## 更改设备昵称

可以更改相机上显示的设备昵称(显示名称)。



### 6 更改昵称。

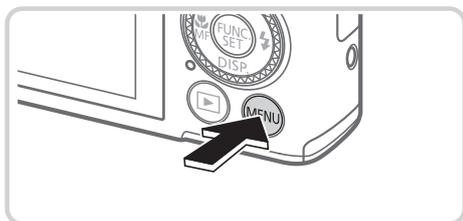
- 选择[更改设备昵称]。
- 选择输入字段，然后按<FUNC. SET>按钮。使用显示的键盘输入新的昵称(84)。
- ▶ 相机将返回至步骤4的屏幕显示，同时显示新的昵称。



- 也可通过触摸屏操作进行设置 (85)。

## 将无线LAN设置返回至默认设置

如果您要将相机交至他人或对相机进行处理，请将无线LAN设置返回至默认设置。



### 1 访问菜单。

- 按<MENU>按钮。

### 2 选择[无线LAN设置]。

- 移动变焦杆选择[]选项卡。
- 按<▲><▼>按钮或转动<>转盘选择[无线LAN设置]，然后按<FUNC. SET>按钮。



### 3 选择[重置设置]。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[重置设置]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 显示[重置设置]屏幕时，按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 无线LAN设置将重置为默认设置，相机将返回至该设置的初始屏幕。



- 要将其他设置（无线LAN除外）重置为默认设置，请在 [P1] 选项卡中选择 [重置全部设置]。

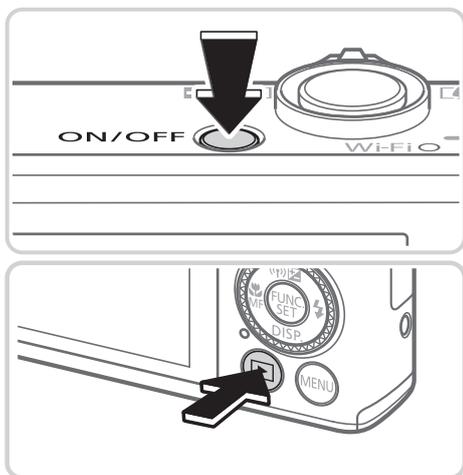


- 也可通过触摸屏操作进行设置 (85)。



## 相机的基本知识

介绍相机其他基本知识并说明各种拍摄和播放选项的实用指南



## 拍摄模式

- 按电源按钮即可打开相机电源，准备拍摄。
- 要关闭相机电源，再次按电源按钮。

## 播放模式

- 按<▶>按钮即可打开相机电源，观看拍摄的图像。
- 要关闭相机电源，再次按<▶>按钮。



- 要从拍摄模式切换到播放模式，按<▶>按钮。
- 要从播放模式切换到拍摄模式，半按快门按钮(📖81)。
- 镜头将在相机进入播放模式约1分钟后收回，如果闪光灯已升起，此时也将降下。镜头收回后，按<▶>按钮可关闭相机电源。

## 节电功能(自动关机)

为了节约电池电量，如果在特定时间内不操作相机，屏幕会自动关闭(显示关闭)，之后相机也会自动关机。

### 拍摄模式下的节电功能

如果不操作相机的时间达到约1分钟，屏幕会自动关闭。再超过约2分钟后，镜头收回，相机自动关机。要在屏幕已关闭、但镜头仍未收回时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮(📖81)。

### 播放模式下的节电功能

如果不操作相机的时间达到约5分钟，相机会自动关机。

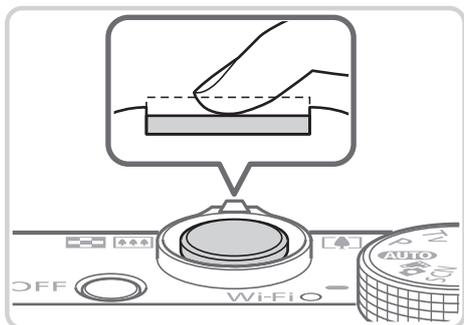


- 可根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(📖265)。
- 在相机通过USB连接至计算机(📖31)或通过无线连接至其他设备(📖35)时，节电功能关闭。

# 快门按钮

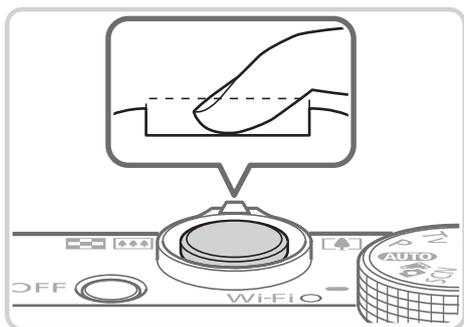
为确保拍摄的图像能够准确对焦，请在每次拍摄开始时轻按(半按)快门按钮。对焦被摄体后，完全按下该按钮进行拍摄。

在本手册中，对快门按钮操作的描述包括半按快门按钮和完全按下快门按钮。



## 1 半按。(轻按对焦。)

- 半按快门按钮。相机将响起两声提示音，并在图像对焦区域显示自动对焦框。



## 2 完全按下。(从半按位置完全按下进行拍摄。)

- ▶ 相机进行拍摄，同时响起快门声音。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。



- 如果在拍摄开始时没有半按快门按钮，图像可能没有对焦。
- 根据拍摄所需时间的不同，快门声音的长度会有所变化。在某些拍摄场景中，快门声音可能较长，如果在快门声音结束前移动相机(或被摄体发生移动)，图像将会变得模糊。

# 拍摄模式

使用模式转盘可将相机设为各种拍摄模式。

## 自动模式

全自动拍摄，由相机确定设置(📖90)。

## 短片摘要模式

只需拍摄静止图像，便可创建日记短片(📖130)。

## 场景模式

使用最佳设置拍摄特定场景(📖131)。

## 创意滤镜模式

拍摄时可向图像添加各种效果(📖136)。



## P、Tv、Av、M和C模式

使用您喜爱的设置拍摄各种图像(📖159、195)。

## 短片模式

用于拍摄短片(📖155)。

模式转盘未设置在短片模式时，只需按短片按钮，仍可拍摄短片。

# 拍摄时显示的选项

按<▼>按钮可查看屏幕上显示的其他信息，也可隐藏这些信息。有关这些显示信息的详情，请参阅📖308。



信息显示



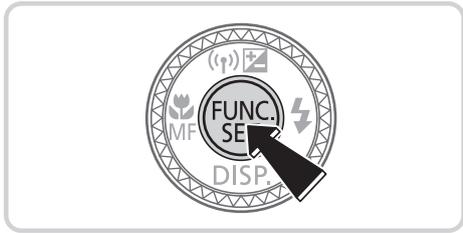
无信息显示



- 在低光照条件下拍摄时，夜间显示功能会自动提高屏幕的亮度，这样可更方便地查看构图。但是，屏幕上显示图像的亮度可能会与所拍摄图像的亮度有所不同。请注意，屏幕上显示的任何图像失真或被摄体的快速移动都不会影响记录的图像。
- 有关播放显示选项的详细信息，请参阅📖213。

# FUNC.菜单

可按照以下方法通过FUNC.菜单配置常用拍摄功能。  
请注意，菜单项目和选项因拍摄模式(📖314 - 316)而异。



## 1 访问FUNC.菜单。

- 按<FUNC. SET>按钮。

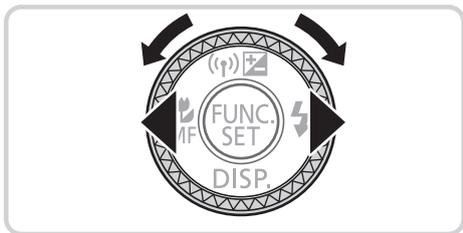


选项

菜单项目

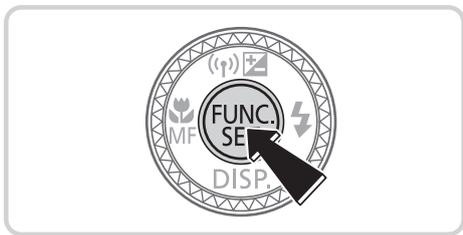
## 2 选择菜单项目。

- 按<▲><▼>按钮选择菜单项目。
- ▶ 屏幕底部会出现可选项。



## 3 选择选项。

- 按<◀><▶>按钮或转动<🌀>转盘选择选项。
- 按<MENU>按钮，可配置带有[MENU]图标的选项。



## 4 完成设置步骤。

- 按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 将再次显示步骤1中按<FUNC. SET>按钮前的屏幕，其中会显示所配置的选项。



- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置(📖270)。

## 通过触摸屏操作进行设置



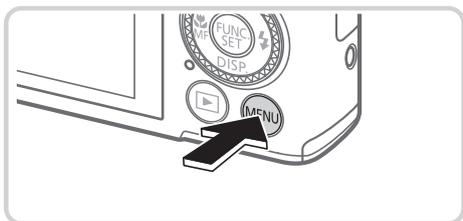
菜单项目

选项

- 按<FUNC SET>按钮访问FUNC.菜单，然后上下拖拽以滚动菜单，或触摸项目进行选择。
- 触摸要选择的选项。再次触摸选项进行确认，然后按<FUNC SET>按钮返回之前的屏幕。
- 对于标有[MENU]图标的选项，可通过触摸[MENU]访问其选项屏幕。

# MENU菜单

可按照以下方法通过其他菜单配置相机的多种功能。菜单项目按用途分组在不同的选项卡中，例如拍摄[📷]、播放[▶]等。请注意，可用设置因所选拍摄或播放模式(📖318 - 324)而异。



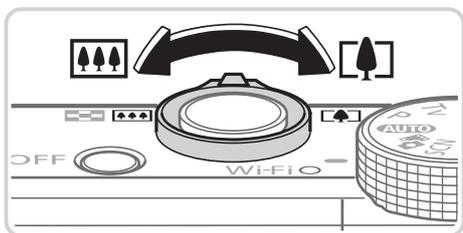
## 1 访问菜单。

- 按<MENU>按钮。



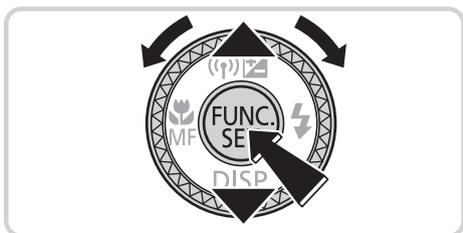
## 2 选择选项卡。

- 移动变焦杆选择选项卡。
- 按<▲><▼>按钮在选项卡中进行选择后，可按<◀><▶>按钮在选项卡之间进行切换。



## 3 选择设置。

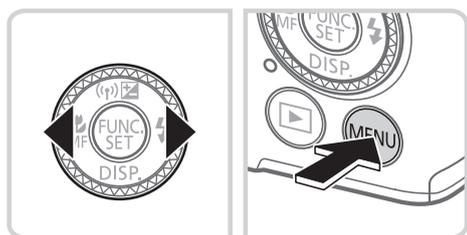
- 按<▲><▼>按钮或转动<🌀>转盘选择设置。
- 如果要选择的设置没有显示选项，请先按<FUNC. SET>或<▶>按钮切换屏幕，然后按<▲><▼>按钮或转动<🌀>转盘选择设置。
- 要返回之前的屏幕，按<MENU>按钮。





#### 4 选择选项。

- 按<◀><▶>按钮选择选项。



#### 5 完成设置步骤。

- 按<MENU>按钮，返回步骤1中按<MENU>按钮前显示的屏幕。



- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置 (📖270)。

### 👉 触摸屏操作

- 要访问选项卡，按<MENU>按钮访问菜单，然后触摸所需的选项卡。
- 上下拖拽以滚动设置，或触摸设置进行选择。
- 触摸要选择的选项。对于两边有[◀][▶]图标的设置，也可以通过触摸这些图标来对其进行配置。
- 对于以指示条显示级别的选项，在指示条上触摸相应的位置。
- 要配置未显示选项的设置，请先触摸设置以访问设置屏幕。在设置屏幕中，拖拽或触摸以选择设置项目，然后触摸以选择选项。要返回之前的屏幕，触摸[MENU]。
- 也可触摸选择可输入位置(例如勾选框或文本字段)，然后可触摸屏幕上显示的键盘输入文本。
- 显示[SET]时，如果不想按[SET]按钮，可以触摸<FUNC SET>。
- 显示[MENU]时，如果不想按[MENU]按钮，可以触摸<MENU>。
- 要关闭菜单，再次按<MENU>按钮。

## 指示灯显示

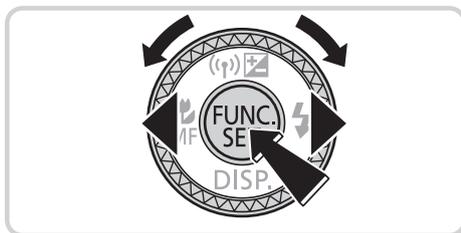
相机的指示灯(📖5)会根据相机的状态亮起或闪烁。

指示灯	色彩	指示灯状态	相机状态
指示灯(机背)	绿色	亮起	连接到计算机(📖31)或显示关闭(📖80、265)
		闪烁	正在开机、正在记录/读取/传输图像, 或正在进行长时间曝光拍摄(📖196、198)
指示灯(机顶)	蓝色	亮起	已建立无线LAN连接
		闪烁	正在连接无线LAN或传输数据

- ❗ 指示灯闪烁绿色时, 切勿关闭相机、打开存储卡/电池仓盖或摇晃相机, 否则可能会损坏图像, 或导致相机或存储卡故障。

## 时钟

可查看当前的时间。



- 按住 <FUNC. SET> 按钮。
- ▶ 出现当前的时间。
- 在使用时钟功能过程中如果竖握相机, 则时间呈竖直显示。按 <◀><▶> 按钮或转动 <DISP.> 转盘可更改显示的颜色。
- 再次按 <FUNC. SET> 按钮即可取消时钟显示。



- 在相机关闭时, 按住 <FUNC. SET> 按钮, 同时按电源按钮也可显示时钟。

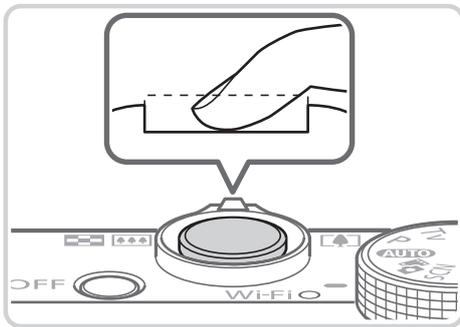
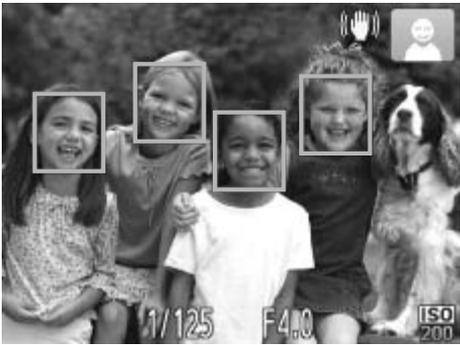
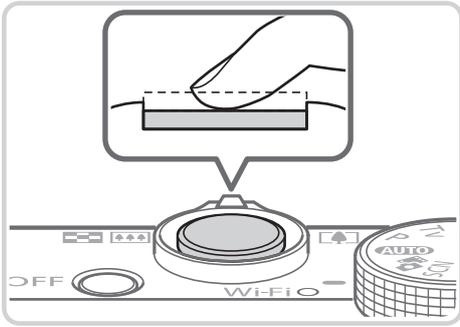


# 2

## 智慧自动模式

可以轻松拍摄的便捷模式，拍摄时更易掌控





## 4 拍摄。

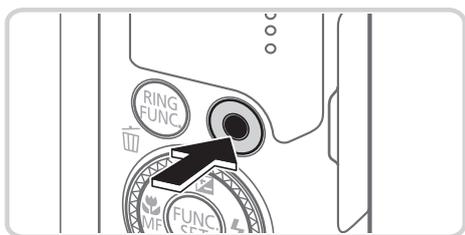
### 拍摄静止图像

#### ①对焦。

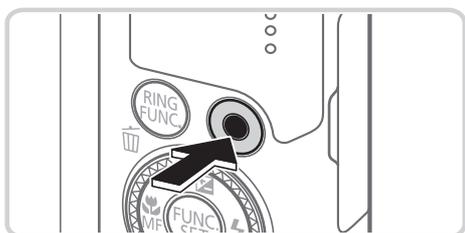
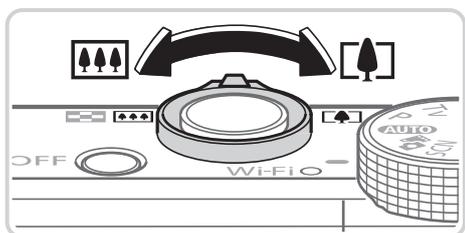
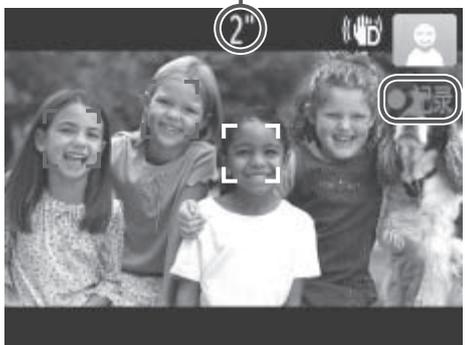
- 半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示自动对焦框，表示对焦的图像区域。
- ▶ 如果多个区域对焦，会显示多个自动对焦框。
- ▶ 在低光照条件下，闪光灯会自动升起。

#### ②拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 相机拍摄时会响起快门声音。在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。
- ▶ 相机再次拍摄就绪前，会显示拍摄的图像。



已拍摄时间



## 拍摄短片

### ①开始拍摄。

- 按短片按钮。相机响起一声提示音并开始记录，同时，屏幕上会显示[●记录]和已拍摄时间。
- ▶ 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。
- ▶ 相机检测到的面部上会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，可松开短片按钮。

### ②调整被摄体大小，按照需要重新构图拍摄。

- 要调整被摄体大小，请执行📖90步骤3的操作。但是请注意，相机的操作音会被记录，而且使用显示为蓝色的变焦倍率拍摄的短片将显得粗糙。
- 重新构图拍摄时，对焦点、亮度和色彩将自动调整。

### ③完成拍摄。

- 再次按短片按钮停止拍摄。相机响起两声提示音并停止记录。
- 存储卡已满时，记录将自动停止。

## ■ 静止图像/短片



- 如果意外关闭了相机声音(开启相机时按下了<▼>按钮)，要进行恢复，请执行以下操作：按<MENU>按钮，在[🔊]选项卡中选择[静音]，然后按<◀><▶>按钮选择[关]。

## ■ 静止图像

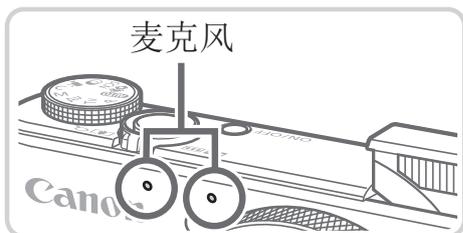


- 闪烁的[📷]图标警告图像很有可能由于相机抖动而模糊。这种情况下，将相机安装到三脚架上或采取其他措施使其保持稳固。
- 如果闪光灯闪光，但拍摄的图像仍较暗时，请靠近被摄体。有关闪光范围的详细信息，请参阅“规格”(📖327)。
- 半按快门按钮时，如果相机仅发出一声提示音，则可能是被摄体太近。有关对焦范围(拍摄范围)的详细信息，请参阅“规格”(📖327)。
- 为了减轻红眼并进行辅助对焦，在低光照条件下拍摄时指示灯可能会亮起。
- 尝试拍摄时如果显示闪烁的[🔋]图标，则表明闪光灯正在进行再充电，无法进行拍摄。闪光灯充电就绪后，可立即恢复拍摄，因此请完全按下快门按钮并等待，或者先释放然后再按下。
- 显示睡眠和婴幼儿(睡眠)图标(📖95)时，快门声音不会响起。
- 如果显示信息[闪光灯位置不正确，请重新开启相机]，则表明您的手指或其他物体阻碍了闪光灯的移动，请重新开启相机。



- 如果拍摄时闪光灯闪光，则表明相机已经自动进行了尝试，以确保主被摄体和背景具有最佳色彩(多区域白平衡)。

## 短片



- 拍摄短片时，手指不要遮挡麦克风。遮挡麦克风可能会妨碍声音的记录，或可能导致记录的声音不清晰。

- 拍摄短片时，除按短片按钮之外，请勿进行其他相机操作，因为相机发出的操作音会被记录。
- 使用[Fn920]( 121)拍摄短片时，如果重新构图并进行拍摄，图像的色彩可能不理想，要进行校正，按短片按钮停止记录，然后再次按短片按钮恢复记录。



- 声音将以立体声进行记录。

静止图像

短片

## 场景图标

在<AUTO>模式下，相机所确定的拍摄场景通过显示的图标来表示，相机会自动选择相应的设置以获得最佳的对焦、被摄体亮度和色彩。根据场景的不同，可能会拍摄连续图像(📖96)。

被摄体		背景	普通	背光	昏暗*	日落	点光源
人物						-	
运动中					-	-	-
面部阴影				-	-	-	-
笑脸					-	-	-
睡眠					-	-	-
婴幼儿					-	-	-
	笑脸				-	-	-
	睡眠				-	-	-
儿童(运动中)					-	-	-
其他被摄体							
运动中					-	-	-
近距离					-	-	

\* 使用三脚架

■ 背景为蓝天时，图标的背景颜色为淡蓝色；背景较深时，图标的背景颜色为深蓝色；其他背景下图标的背景颜色均为灰色。

■ 背景为蓝天时，图标的背景颜色为淡蓝色；其他背景下图标的背景颜色均为灰色。

- 、、、和的背景颜色为深蓝色；的背景颜色为橙色。
- 拍摄短片时，仅会显示人物、其他被摄体和近距离图标。
- 使用自拍时，将不会显示人物(运动中)、笑脸、睡眠、婴幼儿(笑脸)、婴幼儿(睡眠)、儿童和其他被摄体(运动中)图标。

## 拍摄(智慧自动拍摄)

- 将驱动模式设为[173)，并将[汞灯校正]设为[开]以自动校正场景([120](#))时，将不会显示笑脸、睡眠、婴幼儿(笑脸)、婴幼儿(睡眠)和儿童图标。
- 如果将闪光灯设为[A]，则不会显示被摄体为笑脸和儿童时的背光图标。
- 将[面部识别]设为[开]时，如果相机检测到已注册婴幼儿(两岁以下)或儿童(两岁到十二岁)的面部([107](#))，将会显示婴幼儿、婴幼儿(笑脸)、婴幼儿(睡眠)和儿童图标。请事先确认日期和时间设置正确([18](#))。



- 如果场景图标与实际的拍摄条件不匹配，或者无法以预期的效果、色彩或亮度拍摄时，请尝试在<P>模式([159](#))下拍摄。

## 连续拍摄场景

如果在显示以下图标时拍摄静止图像，则相机将连续拍摄：、或。在显示下表中的某个场景图标时半按快门按钮，也将显示这三个图标中的一个，以提示您相机将连续拍摄图像。

笑脸(包括婴幼儿)	 ：相机会连续捕捉图像，然后对面部表情等细节进行分析，并将确定为最佳的1张图像进行保存。
睡眠(包括婴幼儿)	 ：连续拍摄多张图像并进行合成，降低相机抖动和图像噪点造成的影响，从而拍摄睡眠中面庞的美丽照片。自动对焦辅助光不会亮起，闪光灯不会闪光，并且快门声音不会响起。
儿童	 ：每次拍摄时相机都会连续捕捉3张图像，因此拍摄四处跑动的儿童时不会错失精彩的拍摄良机。



- 在某些场景下，理想的图像可能不能被保存，图像可能看起来不理想。
- 对焦、图像亮度和色彩通过第一张图像确定。



- 仅要拍摄单张图像时，按< > 按钮，在菜单中选择 []，然后选择 []。

## 影像稳定效果图标

相机会根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果(智能影像稳定器)。此外,在<**AUTO**>模式下会显示以下图标。

	用于静止图像的影像稳定效果		用于短片的影像稳定效果,可减少行进拍摄过程中产生的大幅度相机抖动(动态影像稳定器)
	摇摄时用于静止图像的影像稳定效果*		用于相机轻微抖动时的影像稳定效果,例如以长焦拍摄短片时(强力影像稳定器)
	用于微距拍摄的影像稳定效果(双重影像稳定器)		无影像稳定效果,因为相机安装在三脚架上或通过其他方式保持稳固

\* 使用相机追随移动的被摄体进行摇摄时显示。追随水平移动的被摄体时,影像稳定器仅会降低垂直相机抖动造成的影响,水平稳定效果会停止。同样,追随垂直移动的被摄体时,影像稳定器仅会降低水平相机抖动造成的影响。



- 要取消影像稳定效果,将[影像稳定器模式]设为[关](193)。这种情况下,不会显示影像稳定效果图标。

## 屏幕上显示的框

将相机对准被摄体时，一旦相机检测到被摄体，便会显示多种框。

- 在相机确定为主被摄体的周围(或人物面部)会显示白框，其他检测到的面部则会显示灰框。这些框会在一定范围内跟踪移动的被摄体以保持对焦。但是，如果相机检测到被摄体移动，则只有白框会保留在屏幕上。
- 半按快门按钮时，如果相机检测到被摄体移动，会显示蓝框，并持续调整对焦和图像亮度(伺服自动对焦)。



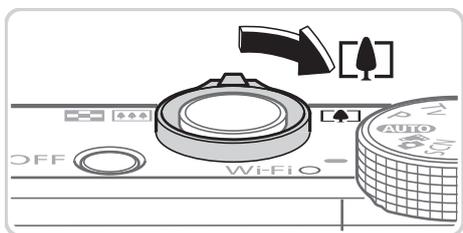
- 如果没有显示任何框、框没有显示在要对焦的被摄体上，或者框显示在背景或类似的区域，请尝试在<P>模式(📖159)下拍摄。



- 要选择进行对焦的被摄体，在屏幕上触摸所需被摄体。会显示 [  ]，相机进入触摸自动对焦模式。半按快门按钮时，将显示一个蓝色自动对焦框，同时相机保持对焦被摄体并调整图像亮度(伺服自动对焦)。
- 触摸自动对焦在拍摄短片时不可用。

## 进一步放大被摄体(数码变焦)

当距离被摄体太远而无法使用光学变焦继续放大时，可使用数码变焦进行最高约20倍的放大。



变焦倍率



### 1 将变焦杆移向<[📷]>一侧。

- 按住变焦杆直至变焦停止。
- ▶ 达到图像画质无明显恶化的最大可变焦倍率时变焦停止，随后该变焦倍率会显示在屏幕上。

### 2 将变焦杆再次移向<[📷]>一侧。

- ▶ 要继续放大被摄体，请持续变焦。



- 移动变焦杆将显示变焦条(指示变焦位置)。变焦条的颜色将随着变焦范围的变化而变化。
  - 白色范围：图像画质无恶化的光学变焦范围。
  - 黄色范围：图像画质无明显恶化的数码变焦范围(变焦增强)。
  - 蓝色范围：图像画质恶化的数码变焦范围。

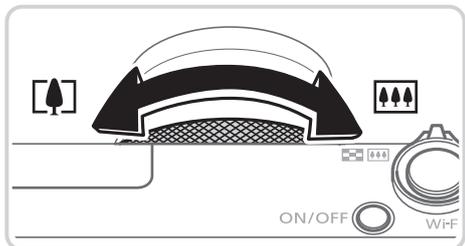
在某些分辨率设置(📖118)下蓝色范围不可用，因此可按照步骤1的操作达到最大变焦倍率。



- 同时使用光学变焦和数码变焦时，相机的焦距如下所示(以35mm胶片换算)：24 - 480 mm (单独使用光学变焦时的焦距约为24 - 120 mm)
- 要关闭数码变焦，按 <MENU> 按钮，在 [📷] 选项卡中选择 [数码变焦]，然后选择 [关]。

## 以预设焦距拍摄(逐级变焦)

可使用预设焦距24、28、35、50、85、100或120 mm(以35mm胶片换算)进行拍摄。此功能在以这些焦距对应的视角拍摄时非常便捷。



### 选择焦距。

- 要将焦距从24更改为28 mm，逆时针转动<0>环直到其发出咔嚓声。继续转动<0>环会增大焦距，每次发出咔嚓声时焦距将依次变更为35、50、85、100和120 mm。



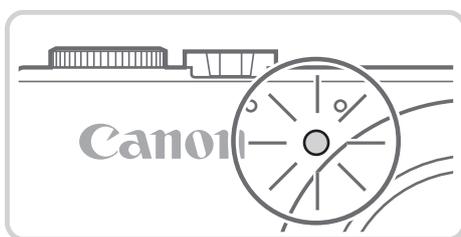
- 拍摄短片时，逐级变焦不可用，因此转动<0>环不起作用。



- 使用数码变焦(99)时，无法通过逆时针转动<0>环来调整变焦倍率。但是，可以通过顺时针转动该环将焦距设置为120 mm。

## 使用自拍

使用自拍功能，拍摄者可加入合影，还可进行其他定时拍摄。相机将在按下快门按钮约10秒后拍摄。



### 1 进行设置。

- 按<FUNC. SET>按钮，在菜单中选择[OFF]，然后选择[10]选项(83)。
- ▶ 设置完成后，将显示[10]。

### 2 拍摄。

- 拍摄静止图像时：半按快门按钮对焦被摄体，然后完全按下快门按钮。
- 拍摄短片时：按短片按钮。
- ▶ 启动自拍后，指示灯将闪烁且相机会响起自拍声音。
- ▶ 拍摄前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)
- 要在启动自拍后取消拍摄，按<MENU>按钮。
- 要恢复到原来的设置，在步骤1中选择[OFF]。



- 在自拍倒数开始后，也可通过触摸 [ **MENU** ] 取消拍摄。

静止图像

短片

## 使用自拍防止相机抖动

此选项会在按下快门按钮后延迟2秒再释放快门。如果按下快门按钮时相机不稳定，也不会影响拍摄。



### 进行设置。

- 按照 101 步骤1的操作选择 [ ]。
- ▶ 设置完成后，将显示 [ ]。
- 按照 101 步骤2的操作进行拍摄。

静止图像

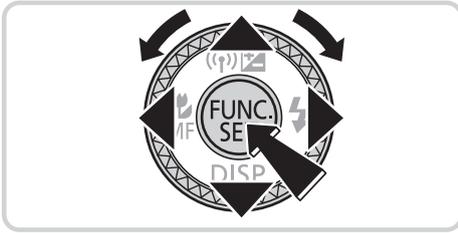
短片

## 自定义自拍

可指定自拍延迟时间(0 - 30秒)和拍摄数量(1 - 10张)。

### 1 选择 [ ]。

- 按照 101 步骤1的操作选择 [ ]，然后按 < **MENU** > 按钮。



## 2 进行设置。

- 转动<O>环选择[延迟]后，按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[拍摄数量]，然后按<MENU>按钮。
- ▶ 设置完成后，将显示[☺]。
- 按照📖101步骤2的操作进行拍摄。



- 使用自拍功能拍摄短片时，[延迟]表示记录开始之前的延迟时间，但[拍摄数量]设置不起作用。



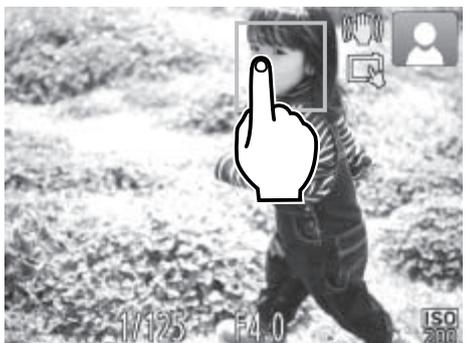
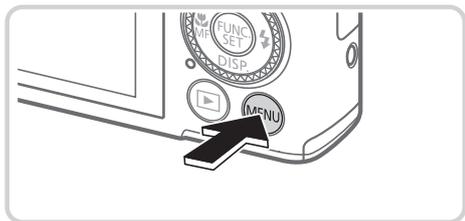
- 指定拍摄多张图像时，亮度和白平衡通过第一张图像确定。如果闪光灯闪光，或者指定拍摄多张图像时，需要更多的时间才能拍摄下一张图像。存储卡已满时，拍摄将自动停止。
- 如果指定的延迟时间超过 2 秒，则在拍摄前 2 秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。（闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。）



- 在自拍倒数开始后，也可通过触摸 [MENU] 取消拍摄。

## 触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)

使用此选项，无需按快门按钮，只要触摸屏幕并抬起手指，即可进行拍摄。相机会自动对焦被摄体并调整图像亮度。



### 1 准备使用触摸快门。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[触摸快门]，然后选择[开](📖85)。

### 2 选择要对焦的被摄体。

- 触摸屏幕上的被摄体，手指不要离开屏幕。
- 对焦后相机将响起两声提示音，屏幕上将显示一个蓝框，同时相机会持续对焦被摄体并调整图像亮度(伺服自动对焦)。

### 3 拍摄。

- 从屏幕上抬起手指。相机拍摄时会发出快门声音。
- 要取消触摸快门，在步骤1中选择[关]。



- 即使正在显示拍摄的图像，也可触摸[↶]拍摄下一张图像。

## 关闭闪光灯

按照以下方法准备相机的设置，即可在不使用闪光灯的情况下进行拍摄。



### 进行设置。

- 按<▶>按钮，选择[⚡]（按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘），然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 如果闪光灯已升起，此时将自动降下。
- ▶ 设置完成后，将显示[⚡]。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[⚡<sup>A</sup>]。



- 在低光照条件下，如果半按快门按钮时显示闪烁的[📷]图标，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施将其稳固。

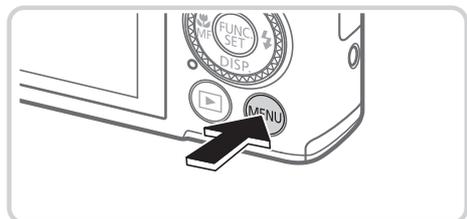


- 也可按照以下方法进行此设置：按<▶>按钮后触摸[⚡]，然后再次触摸。

## 添加日期标记

相机可在图像的右下角添加拍摄日期。

但是请注意，日期标记无法编辑或删除，因此请事先确认日期和时间设置正确(📖18)。



### 1 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[日期标记]，然后选择所需的选项(📖85)。
- ▶ 设置完成后，将显示[日期]。



### 2 拍摄。

- ▶ 拍摄时，相机会将拍摄日期或时间添加至图像的右下角。
- 要恢复到原来的设置，在步骤1中选择[关]。



- 日期标记无法进行编辑或删除。



- 对于拍摄时原本未添加日期标记的图像，可按照以下方法添加日期标记并进行打印。但是，如果对已添加日期标记的图像执行此操作，日期标记可能会重复打印两次。
  - 使用附送的软件进行打印  
详情请参阅《软件说明书》(📖27)。
  - 使用打印机功能进行打印(📖280)
  - 使用相机DPOF打印设置(📖287)进行打印

## 使用面部识别功能

如果事先注册某个人物，则拍摄时相机会检测该人物的面部，并优先针对该人物调整对焦、亮度和色彩。在<AUTO>模式下，相机可根据注册的出生年月检测到婴幼儿和儿童，并在拍摄时将设置调整为最适合他们的方式。此功能也可用于在大量图像中搜索已注册的特定人物(📖219)。

### 人物信息

- 通过面部识别功能注册的面部图像信息(面部信息)以及人物信息(姓名、出生年月)等将保存在相机中。此外，检测到注册的人物时，他们的姓名会记录至静止图像。如果使用面部识别功能，则在与他人共享相机或图像时，以及将这些图像上传至众多网民可以浏览的网络时，请务必小心谨慎。
- 使用面部识别功能后丢弃相机或转让给他人时，请务必删除相机上的所有信息(注册的面部、姓名和出生年月)(📖115)。

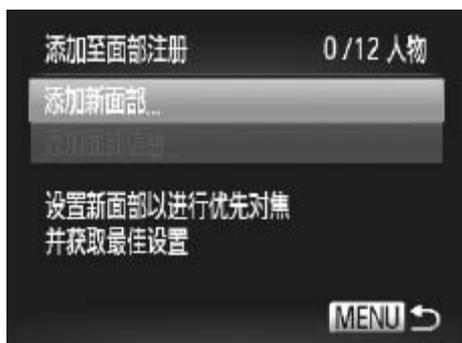
### 注册面部识别信息

使用面部识别功能可注册最多12个人的信息(面部信息、姓名、出生年月)。



#### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[面部识别设置]，然后按<FUNC. SET>按钮(📖85)。
- 按<▲><▼>按钮或转动<🌀>转盘选择[添加至面部注册]，然后按<FUNC. SET>按钮。



- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[添加新面部]，然后按<FUNC SET>按钮。

## 2 注册面部信息。

- 将相机对准要注册的人物，使其面部处于屏幕中央的灰框内。
- 人物面部上的白框表示该面部已被识别。确保人物的面部上显示白框，然后进行拍摄。
- 如果面部未被识别，则无法注册面部信息。

## 3 保存设置。

- 屏幕上显示[注册?]后，按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。

- ▶ 将显示[编辑资料]屏幕。



#### 4 输入姓名。

- 按<FUNC SET>按钮。
- 触摸键盘上的字符以进行输入。
- 最多可输入10个字符。
- 按<MENU>按钮可返回编辑资料屏幕。

#### 5 输入出生年月。

- 按<▲><▼>按钮或转动<转盘>选择[出生年月]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 按<◀><▶>按钮选择设置。
- 按<▲><▼>按钮或转动<转盘>指定日期。
- 完成操作后，按<FUNC SET>按钮。

#### 6 保存设置。

- 按<▲><▼>按钮或转动<转盘>选择[保存]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 屏幕上显示提示信息后，按<◀><▶>按钮或转动<转盘>选择[是]，然后按<FUNC SET>按钮。

#### 7 继续注册面部信息。

- 要继续注册表情或角度等面部信息(最多可再注册4个)，请重复步骤2 - 3。
- 如果添加多种面部信息，则注册的面部更容易识别。除了面部的正面图像外，可添加稍斜角度的面部图像、微笑时以及在室内和室外时的面部图像。



- 执行步骤2时，闪光灯不会闪光。
- 如果未在步骤5中注册出生年月，则<AUTO>模式下将不会显示婴幼儿或儿童图标(📖95)。



- 可覆盖已注册的面部信息，另外，如果未注册满5个面部信息，还可在以后进行添加(📖113)。
- 也可按照步骤4在屏幕上输入姓名，方法为：按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<🌀>转盘以选择字符，然后按<FUNC SET>按钮。根据需要，通过转动<🌀>环移动光标并按<RING FUNC.>按钮删除字符。

## 拍摄

如果事先注册某个人物，则拍摄时相机会优先将该人物确定为主被摄体，并针对该人物调整最佳的对焦、亮度和色彩。



- ▶ 将相机对准被摄体时，如果相机检测到注册的人物，便会显示他们的姓名(最多3个)。
- 拍摄。
- ▶ 显示的姓名将记录至静止图像。在检测到人物的情况下，即使他们的姓名未显示，这些姓名(最多5个人的姓名)也会记录至图像。



- 如果其他人与已注册的人物具有相似的面部特征，则他们也可能被错误地检测为已注册的人物。



- 如果所捕捉的图像或场景与注册的面部信息相差过大，则可能无法正确检测到已注册的人物。
- 如果检测不到注册的面部，或者检测不太容易时，请使用新的面部信息覆盖已注册的信息。在即将拍摄时注册面部信息，会更容易检测到注册的面部。
- 如果在一个人物被错误检测为其他人物的情况下继续进行了拍摄，则可在播放过程中编辑或删除已记录至图像的姓名 (📖225)。
- 随着婴幼儿和儿童的成长，其面部变化也较快，因此应定期更新其面部信息 (📖113)。
- 在 [📷] 选项卡的 [自定义显示信息] (📖204) 中清除了 [拍摄信息] 勾选框后，即使不再显示姓名，但姓名仍会记录至图像中。
- 如果不想将姓名记录至静止图像，请在 [📷] 选项卡中选择 [面部识别设置]，然后选择 [面部识别] 并选择 [关]。
- 可在播放屏幕 (简单信息显示) (📖210) 中查看已记录至图像的姓名。

## 查看和编辑注册的信息

### 查看注册的面部识别信息



#### 1 访问[查看/编辑信息]屏幕。

- 按照📖107步骤1的操作选择[查看/编辑信息]，然后按<FUNC SET>按钮。



#### 2 选择要查看的人物。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<🌀>转盘选择人物，然后按<FUNC SET>按钮。



### 3 查看注册的信息。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择项目，然后按<FUNC SET>按钮。
- 查看注册的信息。

## 更改姓名或出生年月



### 1 访问[编辑资料]屏幕。

- 按照以上步骤1 - 3的操作选择[编辑资料]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 输入变更内容。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择项目，然后按照📖109步骤4 - 5的操作输入变更内容。



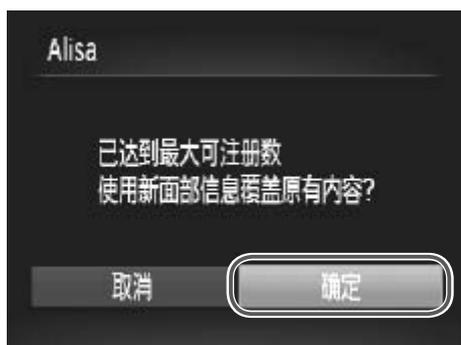
- 即使在[编辑资料]中更改了姓名，之前已拍摄图像中记录的姓名将保持不变。



- 可使用附送软件编辑已注册的姓名。使用附送软件输入的部分字符可能无法在相机上显示，但会正确记录至图像。

## 覆盖和添加面部信息

可使用新的面部信息覆盖现有的面部信息。应定期更新面部信息，尤其对于婴幼儿和儿童，因为随着他们的成长，其面部会发生较快变化。如果尚未注册满5个面部信息，还可继续进行添加。



### 1 访问[添加面部信息]屏幕。

- 在📖107步骤1的屏幕中，选择[添加面部信息]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 选择要覆盖的人物姓名。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择要覆盖的人物姓名，然后按<FUNC SET>按钮。
- 如果注册的面部信息没有超过4个，可按照📖114步骤5的操作添加更多面部信息。

### 3 访问面部信息屏幕。

- 阅读显示的提示信息，按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 将显示面部信息屏幕。

### 4 选择要覆盖的面部信息。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择要覆盖的面部信息，然后按<FUNC SET>按钮。



## 5 注册面部信息。

- 按照📖108步骤2 - 3的操作进行拍摄，然后注册新的面部信息。
- 如果添加多种面部信息，则注册的面部更容易识别。除了面部的正面图像外，可添加稍斜角度的面部图像、微笑时以及在室内和室外时的面部图像。



- 如果已注册满全部 5 个面部信息，则无法再进行添加。按照上述步骤覆盖面部信息。
- 注册的面部信息不满 5 个时，可按照上述步骤注册新的面部信息。但在该情况下无法覆盖任何已有的面部信息，因此请不要尝试进行覆盖，而是先删除不需要的已有信息 (📖114)，然后根据需要进行新的注册。

## 删除面部信息



### 1 访问[查看/编辑信息]屏幕。

- 按照📖107步骤1的操作选择[查看/编辑信息]，然后按<FUNC-SET>按钮。



### 2 选择要删除面部信息的人物的姓名。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择要删除其面部信息的人物姓名，然后按<FUNC-SET>按钮。



### 3 访问[面部信息列表]屏幕。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[面部信息列表]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 4 选择要删除的面部信息。

- 按<FUNC SET>按钮后，按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择要删除的面部信息，然后按<FUNC SET>按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 将删除选择的面部信息。

## 删除注册的信息

可删除注册到面部识别的信息(面部信息、姓名、出生年月)。但是，之前已拍摄图像中记录的姓名不会被删除。



### 1 访问[删除信息]屏幕。

- 按照📖107步骤1的操作选择[删除信息]。



## 2 选择要删除其信息的人物的姓名。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择要删除的人物姓名，然后按<FUNC SET>按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。



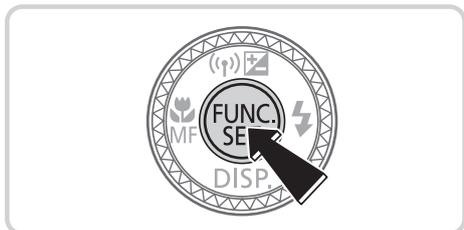
- 如果删除已注册人物的信息，则将无法显示这些人物的姓名(📖110)、覆盖这些人物的信息(📖225)或搜索这些人物的图像(📖219)。



- 也可仅删除图像中的人物姓名(📖226)。

## 更改纵横比

按照以下方法更改图像的纵横比。



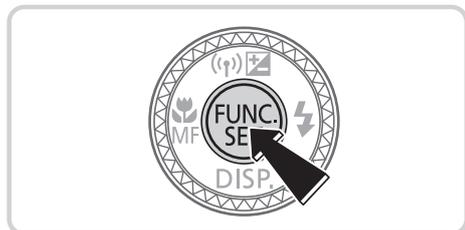
### 进行设置。

- 按<FUNC. SET>按钮，在菜单中选择[4:3]，然后选择所需的选项(83)。
- ▶ 设置完成后，屏幕的纵横比将会更新。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[4:3]。

<b>16:9</b>	适合在宽屏高清电视机或类似显示设备上显示。
<b>3:2</b>	与35mm胶片相同的纵横比，适合打印约12.7×17.8 cm或明信片尺寸的图像。
<b>4:3</b>	相机屏幕本身的纵横比，也适合在标清电视机或类似显示设备上显示，或者用于在约8.9×12.7 cm或A系列尺寸纸张上打印图像。
<b>1:1</b>	正方形纵横比。
<b>4:5</b>	常用于人像的纵横比。

## 更改图像分辨率(大小)

按照以下方法从4个级别中选择图像分辨率。有关分辨率设置不同的图像在存储卡上可存储的张数，请参阅“规格”(327)。



### 进行设置。

- 按<FUNC. SET>按钮，在菜单中选择[L]，然后选择所需的选项(83)。
- ▶ 此时将显示所配置的选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[L]。

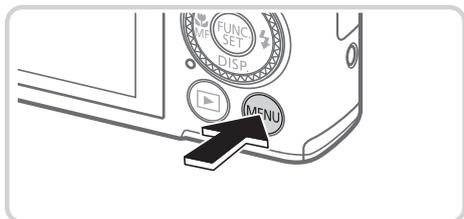
### 如何根据纸张大小选择分辨率(用于4:3图像)

A2	<b>L</b>
A3 - A5	<b>M1</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p><b>M2</b></p> <p>约12.7×17.8 cm</p> <p>明信片</p> <p>约8.9×12.7 cm</p> </div> <div style="text-align: right;"><b>L</b></div> </div>	

- [S]：适合于在电子邮件中使用的图像。

## 红眼校正

按照以下方法自动校正使用闪光灯拍摄时产生的红眼。



### 1 访问[闪光灯设置]屏幕。

- 按<MENU>按钮，在[]选项卡中选择[闪光灯设置]，然后按< >按钮(📖85)。

### 2 进行设置。

- 选择[红眼校正]，然后选择[开](📖85)。
- ▶ 设置完成后，将显示[]。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[关]。



- 红眼校正可能会应用于红眼以外的区域(例如相机将眼部周围的红色化妆误认为红眼的情况)。



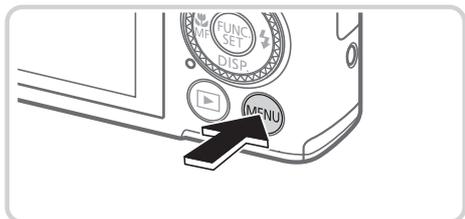
- 也可校正已拍摄的图像 (📖249)。
- 也可通过以下操作访问步骤 2 中的屏幕：按 <▶> 按钮后按 <MENU> 按钮。



- 也可按照以下方法访问步骤 2 中的屏幕：按 <▶> 按钮，然后触摸 []。

## 校正汞灯造成的偏绿图像区域

拍摄包含汞灯照明的被摄体的夜景时，被摄体或背景可能具有偏绿色调。使用多区域白平衡可在拍摄时自动校正这样的偏绿色调。



### 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[汞灯校正]，然后选择[开](📖85)。
- ▶ 设置完成后，将显示[点]。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[关]。



- 拍摄完汞灯照明的场景后，应将[汞灯校正]重新设为[关]。否则可能会错误校正并非由汞灯引起的绿色调。



- 建议先试拍几张，确保获得理想的效果。

## 更改短片图像画质

有3种图像画质设置可用。有关图像画质不同的短片在存储卡上可记录的最大短片长度，请参阅“规格”(327)。



### 进行设置。

- 按  $\langle$ FUNC. SET $\rangle$  按钮，在菜单中选择 [1920]，然后选择所需的选项(83)。
- ▶ 此时将显示所配置的选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择 [1920]。

图像画质	分辨率	帧频	含义
1920	1920×1080*	24帧/秒	用于全高清拍摄
1280	1280×720	30帧/秒	用于高清拍摄
640	640×480	30帧/秒	用于标清拍摄

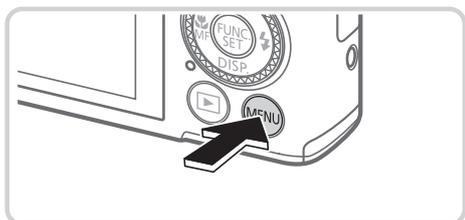
\* 精细短片处理(此功能可快速处理大量信息，从而可记录更加精细的短片。)



- 在 [1920] 和 [1280] 模式下，屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。

## 使用防风屏

可降低记录时因强风而导致的聲音失真。但是，若在无风时选择此选项，则可能导致记录的声音不自然。

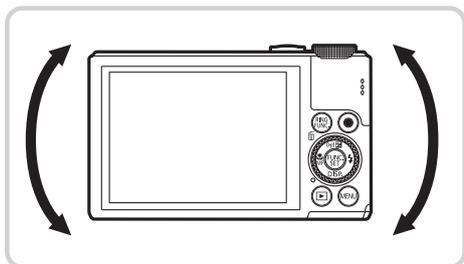


### 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[防风屏]，然后选择[开](📖85)。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[关]。

## 使用电子水准仪

拍摄时可在屏幕上显示电子水准仪来作为参考，以确认相机是否处于水平状态。



### 1 显示电子水准仪。

- 按<▼>按钮数次，显示电子水准仪。

### 2 根据需要放平相机。

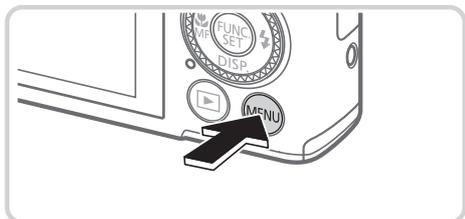
- 放平相机，使电子水准仪的中心变为绿色。



- 如果步骤 1 中没有显示电子水准仪，按 <MENU> 按钮，在 [📷] 选项卡中选择 [自定义显示信息]。将 [✓] 添加至 [1✓] 或 [2✓] 选择电子水准仪。
- 如果相机向前或向后过度倾斜，会妨碍电子水准仪的使用，并使其变为灰色。
- 记录短片时不会显示电子水准仪。
- 如果竖握相机，电子水准仪的方向会自动更新以适合相机方向。
- 如果使用电子水准仪，但拍摄的图像仍不水平，请尝试校准电子水准仪 (📖266)。

## 放大对焦区域

可半按快门按钮放大自动对焦框内的图像区域，从而查看对焦。



### 1 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[自动对焦点放大]，然后选择[开](📖85)。



### 2 检查对焦。

- 半按快门按钮。此时检测为主被摄体的面部会放大。
- 要恢复到原来的设置，在步骤1中选择[关]。



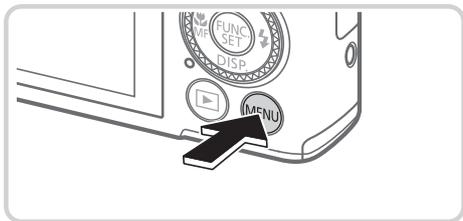
- 如果没有检测到面部、人物距离相机过近而导致其面部在屏幕上显示太大，或者相机检测到被摄体移动时，半按快门按钮不会放大显示对焦区域。



- 使用数码变焦(📖99)或使用电视机作为显示器(📖278)时，不会放大对焦区域。

## 眨眼检测

相机检测到人物可能眨眼时会显示[]。



### 1 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[]选项卡中选择[眨眼检测]，然后选择[开](85)。

### 2 拍摄。

- ▶ 检测到人物眨眼时，相机会显示[]。
- 要恢复到原来的设置，在步骤1中选择[关]。



- 在 [] 模式下，如果指定拍摄多张图像，此功能仅在拍摄最后一张时可用。
- 在 [] 模式 (96) 下的连续拍摄期间，此功能不可用。
- 在 [图像确认] 中已选择 2 - 10 秒或如果已选择 [继续显示] (127) 时，对焦框会显示在眨眼人物的周围。

# 自定义相机操作

可按照以下方法在菜单的[📷]选项卡中自定义拍摄功能。  
有关菜单功能的详细说明，请参阅“MENU菜单” (📖85)。

静止图像

## 关闭自动对焦辅助光

在低光照条件下半按快门按钮时，用于辅助对焦的指示灯通常会亮起，可关闭该指示灯。



### 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[自动对焦辅助光]，然后选择[关](📖85)。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[开]。

静止图像

## 关闭防红眼灯

在低光照条件下使用闪光灯拍摄时，为了减轻红眼，防红眼灯会亮起，可将其关闭。



### 1 访问[闪光灯设置]屏幕。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[闪光灯设置]，然后按<FUNC. SET>按钮(📖85)。

### 2 进行设置。

- 选择[防红眼灯]，然后选择[关](📖85)。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[开]。

## 更改拍摄后图像显示的时间长短

按照以下方法更改拍摄后图像显示的时间长短。



### 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[图像确认]，然后选择所需的选项(📖85)。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[快速]。

快速	仅在能够再次拍摄后显示图像。
2 - 10秒	以指定的时间显示图像。即使正在显示拍摄的图像，也可再次半按快门按钮拍摄下一张图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门按钮为止。
关	拍摄后不显示图像。

## 更改拍摄后显示图像的方式

按照以下方法更改拍摄后显示图像的方式。



1 在[图像确认]中，选择2 - 10秒或[继续显示]([127](#))。

2 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[]选项卡中选择[查看信息]，然后选择所需的选项([85](#))。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[关]。

关	仅显示图像。
详细	显示拍摄详细信息( <a href="#">310</a> )。
查看对焦点	放大显示自动对焦框内的区域，从而可以查看对焦。按照“查看对焦点”( <a href="#">216</a> )中的步骤操作。

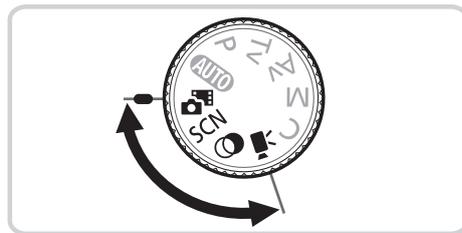


- [图像确认]([127](#)) 设置为 [快速] 或 [关] 时，此设置为 [关] 并且无法更改。

# 3

## 其他拍摄模式

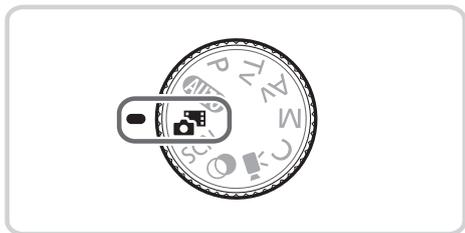
在各种场景下更加高效地拍摄，使用独特的图像效果拍摄更加精彩的图像，或使用特殊功能捕捉图像



# 自动短片记录(短片摘要)

只需拍摄静止图像，便可创建日记短片。

每次拍摄前，相机会自动记录场景短片。一天中记录的所有短片将被合并为一个单独的文件。



## 1 进入<S>模式。

- 将模式转盘设置为<S>。

## 2 拍摄。

- 要拍摄静止图像，完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄前，相机会自动记录约2 - 4秒钟长的短片。



- 如果在打开相机电源、选择<S>模式或以其他方式操作相机后立即拍摄静止图像，则可能不会记录短片。
- 此模式下电池的寿命比<AUTO>模式下短，因为每次拍摄时都会记录短片。
- 记录短片过程中操作相机的任何声音都会录入短片中。



- 在<S>模式下创建的短片可按日期来观看 (📖223)。
- 在<S>模式下创建的短片会保存为 iFrame 短片 (📖156)。
- 即使将特定某天记录的短片合并为一个单独的文件，也可对其中的单个短片(片段)进行编辑 (📖253)。
- 在下列情况下，即使各短片是使用<S>模式在同一天所拍摄，仍会被保存为独立的文件。
  - 短片文件大小达到约4 GB或总记录时间达到约29分59秒
  - 短片被保护(📖230)
  - 更改了夏令时(📖19)或时区(📖258)设置
  - 创建了新的文件夹(📖264)
  - 版权信息已更改或删除(📖267)
- 某些相机声音将被关闭。半按快门按钮、操作相机或自拍等提示音将不会响起 (📖257)。

# 特定场景

选择符合拍摄场景的模式，相机会自动进行设置以实现最佳的拍摄。



## 1 进入<SCN>模式。

- 将模式转盘设为<SCN>。



## 2 选择拍摄模式。

- 按<FUNC. SET>按钮，在菜单中选择[人像]，然后选择拍摄模式(83)。

## 3 拍摄。

静止图像

短片

### 人像(人像)

- 以柔和的效果拍摄人物照。



静止图像

### 不使用三脚架拍摄夜景(手持拍夜景)

- 无需牢固稳定相机(例如使用三脚架)，即可拍摄美丽的夜景或夜景下的人像。
- 连续拍摄多张图像并进行合成，降低相机抖动和图像噪点造成的影响，从而拍摄出一张美丽的照片。





静止图像

短片

### 在水下拍摄(水下)

- 使用选购的防水套(📖274)，以自然的色彩拍摄水中生物及水下景色。
- 此模式可校正白平衡，且与市售的色彩补偿滤镜具有相同的效果(📖168)。



静止图像

短片

### 在雪景背景下拍摄(雪景)

- 以明亮自然的色彩拍摄雪景背景下的人物。



静止图像

短片

### 拍摄焰火(焰火)

- 可拍摄出色彩鲜艳的焰火。



- 与其他模式下的拍摄效果相比，[]模式下的被摄体显得更大。
- 在[]和[]模式下，为适应拍摄条件，ISO感光度(163)将会提高，因此图像可能显得比较粗糙。
- 在[]模式下相机会连续拍摄，因此拍摄时请稳固握持相机。
- 在[]模式下，过于剧烈的相机抖动或某些拍摄条件可能会导致无法获得理想的拍摄结果。
- 在[]模式下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施将其稳固，从而防止相机抖动。此外，使用三脚架或采取其他措施稳定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关](193)。



- 使用三脚架拍摄夜景时，采用[]模式获得的结果将优于[]模式(90)。

## ■ 使用水下对焦范围进行拍摄

在[🐠]模式(📖132)下，当[▲]对焦范围难以实现对焦时，可使用专为水下拍摄设计的对焦范围，以确保获得最佳水下拍摄效果。



### 1 进行设置。

- 按照📖131步骤1 - 2的操作选择[🐠]。
- 按<◀>按钮，选择所需的对焦范围(按<◀><▶>按钮或转动<🌀>转盘)，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 拍摄。

对焦范围	说明
水下微距	使用可实现更近距离拍摄的数码变焦拍摄水下生物特写。
快速	拍摄距离较远的水下被摄体时，不会错过宝贵的拍摄机会。特别适合拍摄移动的被摄体。
<b>MF</b> 手动对焦	手动对焦被摄体(📖176)。

有关各对焦范围下的具体数值，请参阅“规格”(📖327)。



- 在[🐠]模式下，光学变焦设置为最大广角。
- 在[🐠]模式下，使用数码变焦可能会使图像在某些分辨率(📖118)下显得粗糙。
- 在[📷]模式下，近距离范围内的被摄体可能无法对焦。这种情况下，请尝试将对焦范围设置为[▲]。



- 也可按照以下方法进行此设置：按 <◀> 按钮后触摸所需的对焦范围，然后再次触摸。

静止图像

## 使皮肤看起来更光滑(平滑皮肤)

可在拍摄人像时应用皮肤光滑效果。可按照以下方法选择效果的强弱和色彩([淡化肤色]、[加深肤色])。



### 1 选择[]。

- 按照  131 步骤 1 - 2 的操作选择 []。

### 2 访问设置屏幕。

- 按 <▼> 按钮。

### 3 进行设置。

- 按 <▲> <▼> 按钮选择选项。选择效果的强弱(按 <◀> <▶> 按钮或转动 <◉> 转盘)，然后按 <FUNC SET> 按钮。
- 将显示应用效果后的预览图像。

### 4 拍摄。



- 可能会更改人物皮肤以外的区域。
- 建议先试拍几张，确保获得理想的效果。



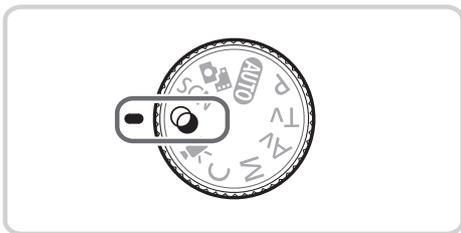
- 对于被检测为主被摄体的人物的面部，效果将会更明显。



- 也可按照以下方法进行此设置：触摸 [ DISP ] 访问设置屏幕，触摸 [ ◀▶ ] 选择效果，然后触摸 [ SET ]。

# 图像效果(创意滤镜)

拍摄时可向图像添加各种效果。



## 1 进入<📷>模式。

- 将模式转盘设置为<📷>。



## 2 选择拍摄模式。

- 按<FUNC SET>按钮，在菜单中选择[HDR]，然后选择拍摄模式(📖83)。

## 3 拍摄。

静止图像

短片

### 📷 以鲜艳的色彩拍摄(极鲜艳色彩)

- 以丰富、鲜艳的色彩拍摄。



静止图像

短片

### 📷 添加海报效果拍摄(海报效果)

- 可拍摄类似于旧海报或旧插图的照片。



- 在[📷]和[📷]模式下，建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

## 在高反差场景下拍摄(高反差景物)

每次拍摄时，相机会以不同的亮度级别连续拍摄3张图像，然后选择亮度最佳的区域进行合成，从而生成一张图像。在拍摄明暗反差较大的场景时，容易发生高光溢出和暗部细节丢失，此模式可有效抑制这些问题。

### 1 选择[HDR]。

- 按照📖136步骤1 - 2的操作选择[HDR]。

### 2 保持相机稳固。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施将其稳固，从而防止相机抖动。

### 3 拍摄。

- 完全按下快门按钮时，相机将连续拍摄3张图像，然后进行合成。



- 在此模式下，将[影像稳定器模式]设为[关](📖193)。



- 被摄体若有任何移动，都将导致图像模糊。
- 继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要处理并合成图像。

## 添加色彩效果



- 按照📖136步骤1 - 2的操作选择[HDR]。
- 按<▼>按钮，选择色彩效果(按<◀><▶>按钮或转动<🌀>转盘)，然后按<FUNC. SET>按钮。

关闭色彩效果	—
旧照片模式	拍摄棕褐色调的图像。
黑白模式	拍摄黑白色调的图像。
极鲜艳色彩	以丰富、鲜艳的色彩拍摄。
海报效果	可拍摄类似于旧海报或旧插图的照片。



- 也可按照以下方法进行此设置：触摸 [ DISP ] 访问设置屏幕，触摸所需的色彩效果，然后触摸同一项目或 [ SET ]。

静止图像

短片

## 以褪色色调拍摄(怀旧效果)

此效果可使图像产生如同老照片一般日久褪色的效果。有5种效果强弱程度可供选择。

### 1 选择[👁️]。

- 按照📖136步骤1 - 2的操作选择[👁️]。



## 2 选择效果的强弱。

- 转动<O>环选择效果的强弱。
- ▶ 将显示应用效果后的预览图像。

## 3 拍摄。



- 建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。



- 拍摄屏幕上的颜色会显得暗淡，但图像的怀旧效果不会显现出来。要查看效果，请在播放模式下查看图像 (210)。
- 图像的怀旧效果不会在短片中显现出来。

静止图像

## 以鱼眼镜头效果拍摄(鱼眼效果)

可采用鱼眼镜头变形效果进行拍摄。

### 1 选择[👁️]。

- 按照📖136步骤1 - 2的操作选择[👁️]。

### 2 选择效果的强弱。

- 转动<O>环选择效果的强弱。
- ▶ 将显示应用效果后的预览图像。

### 3 拍摄。



- 建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

## 拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果)

通过虚化图像上所选区域以外的部分获得微缩模型效果。

在记录短片前，通过选择播放速度，也可使短片具有微缩模型效果。播放时，场景中的人和物将快速移动。注意，不会记录声音。

### 1 选择[]。

- 按照136步骤1 - 2的操作选择[]。
- ▶ 将显示一个白框，标示出不进行虚化的图像区域。



### 2 选择对焦区域。

- 按<▼>按钮。
- 移动变焦杆调整框的大小，然后转动<>转盘移动框。

### 3 要拍摄短片，选择短片播放速度。

- 转动<0>环选择速度。

### 4 返回拍摄屏幕，然后进行拍摄。

- 按<>按钮返回拍摄屏幕，然后拍摄。

## ■ 播放速度与近似播放时间(拍摄1分钟短片时)

播放速度	播放时间
5x	约12秒
10x	约6秒
20x	约3秒



- 拍摄短片时，变焦功能不可用。请务必在拍摄之前设置变焦倍率。
- 建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。



- 要将框的方向切换为竖向，在步骤 2 中按 <◀><▶> 按钮。要使框返回横向显示，按 <▲><▼> 按钮。
- 要移动横向显示的框，按 <▲><▼> 按钮；要移动竖向显示的框，按 <◀><▶> 按钮。
- 竖握相机时，框的方向会改变。
- 纵横比为[4:3]时，短片图像画质为[640]；纵横比为[16:9]时，短片图像画质为[1280](📖117)。这些图像画质设置无法更改。



- 也可通过触摸或拖拽屏幕移动对焦框。

## 以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果)

此效果会使图像产生虚光现象(四角变暗、模糊)，同时更改整体色彩，从而使图像具有使用玩具相机拍摄的效果。



### 1 选择[📷]。

- 按照📖 136步骤1 - 2的操作选择[📷]。

### 2 选择色调。

- 转动<0>环选择色调。
- ▶ 将显示应用效果后的预览图像。

### 3 拍摄。

标准	拍摄玩具相机效果的图像。
暖色	使图像比[标准]色调更偏向暖色系。
冷色	使图像比[标准]色调更偏向冷色系。



- 建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

## 使用柔焦效果拍摄

采用此功能拍摄图像时，效果如同在相机上安装了柔焦滤镜。可根据需要调整效果的强弱。



### 1 选择[☀️]。

- 按照📖136步骤1 - 2的操作选择[☀️]。

### 2 选择效果的强弱。

- 转动<0>环选择效果的强弱。
- ▶ 将显示应用效果后的预览图像。

### 3 拍摄。



- 建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

## 使用单色拍摄

可拍摄黑白色调、棕褐色调或蓝白色调的图像。



### 1 选择[]。

- 按照136步骤1 - 2的操作选择[]。

### 2 选择色调。

- 转动<0>环选择色调。
- ▶ 将显示应用效果后的预览图像。

### 3 拍摄。

黑白模式	拍摄黑白色调的图像。
旧照片模式	拍摄棕褐色调的图像。
蓝色	拍摄蓝白色调的图像。

## 使用色彩强调拍摄

选择保留一种颜色，而将其他的颜色都转换成黑白色。



记录的颜色

### 1 选择[**/A**]。

- 按照<sup>136</sup>步骤1 - 2的操作选择[**/A**]。

### 2 访问设置屏幕。

- 按<▼>按钮。
- ▶ 将交替显示色彩更改前的图像和色彩强调后的图像。
- ▶ 默认情况下，保留的颜色是绿色。

### 3 指定颜色。

- 将中央框定位在要保留的颜色上，然后按<◀>按钮。
- ▶ 将记录指定的颜色。

### 4 指定要保留的颜色范围。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘调整范围。
- 要仅保留指定的颜色，选择一个较大的负值。要同时保留与指定颜色相似的颜色，选择一个较大的正值。
- 按<FUNC. SET>按钮返回拍摄屏幕。

### 5 拍摄。



- 在此模式下使用闪光灯可能导致无法获得理想的效果。
- 在某些拍摄场景下，图像可能显得粗糙，色彩可能不理想。



- 也可按照以下方法进行此设置：触摸[**DISP**]访问设置屏幕，触摸填满色彩的框以记录要保留的色彩，然后触摸[**SET**]。

## 使用色彩交换拍摄

拍摄前，可将一种图像颜色交换为另一种。注意，只可交换一种颜色。

### 1 选择[s]。

- 按照136步骤1 - 2的操作选择[s]。

### 2 访问设置屏幕。

- 按<▼>按钮。
- ▶ 将交替显示色彩更改前的图像和色彩交换后的图像。
- ▶ 默认情况下，会将绿色交换为灰色。



### 3 指定要交换的颜色。

- 将中央框定位在要交换的颜色上，然后按<◀>按钮。
- ▶ 将记录指定的颜色。



### 4 指定新的颜色。

- 将中央框定位在新的颜色上，然后按<▶>按钮。
- ▶ 将记录指定的颜色。

## 5 指定要交换的颜色范围。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘调整范围。
- 要仅交换指定的颜色，选择一个较大的负值。要同时交换与指定颜色相似的颜色，选择一个较大的正值。
- 按<FUNC SET>按钮返回拍摄屏幕。

## 6 拍摄。



- 在此模式下使用闪光灯可能导致无法获得理想的效果。
- 在某些拍摄场景下，图像可能显得粗糙，色彩可能不理想。



- 也可按照以下方法进行此设置：触摸 [ DISP ] 访问设置屏幕后，触摸左侧框的内部以记录要替换的色彩，然后触摸右侧框的内部以记录新的色彩，最后触摸 [ SET ]。

## 检测到面部后自动拍摄(自动快门)

### 检测到笑脸后自动拍摄

检测到笑脸后，无需按下快门按钮，相机即会自动拍摄。



#### 1 选择[]。

- 按照📖 131步骤1 - 2的操作选择[]，然后按<▼>按钮。
- 按<◀><▶>按钮或转动<⚙️>转盘选择[]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 此时相机进入拍摄待机模式，屏幕上将显示[正在检测笑脸]。

#### 2 将相机对准人物。

- 每当相机检测到笑脸时，即会在指示灯亮起后自动拍摄。
- 要暂停笑脸检测，按<◀>按钮。再次按<▶>按钮可恢复笑脸检测。



- 完成拍摄后请切换到其他模式，否则相机检测到笑脸即会继续拍摄。



- 也可如平常一样按下快门按钮进行拍摄。
- 如果被摄体面向相机，且微笑时露出牙齿，可更容易检测到笑脸。
- 要更改拍摄张数，在步骤1中选择<▲><▼>后按[]按钮。[眨眼检测] (📖 125) 仅在拍摄最后一张图像时可用。



- 也可按照以下方法选择拍摄模式：按照 131 步骤 1 - 2 的操作选择 [ ]，触摸 [ **DISP** ] 访问设置屏幕后触摸 [ ]，然后触摸同一项目或 [ **SET** ]。

静止图像

## 使用眨眼自拍

将相机对准人物并完全按下快门按钮。如果相机检测到眨眼，则会在约2秒后自动拍摄。



### 1 选择[]。

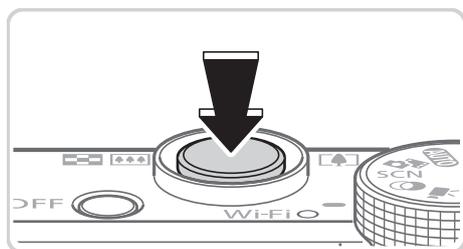
- 按照 131 步骤 1 - 2 的操作选择 [ ]，然后按 <▼> 按钮。
- 按 <◀>>▶> 按钮或转动 <◉> 转盘选择 [ ]，然后按 <FUNC. SET> 按钮。

### 2 进行拍摄构图并半按快门按钮。

- 在屏幕上，触摸要眨眼的人物面部进行选择(触摸自动对焦)，然后半按快门按钮。
- 确保要眨眼的人物面部上显示绿框。

### 3 完全按下快门按钮。

- ▶ 此时相机进入拍摄待机模式，屏幕上将显示[检测到眨眼后自动拍摄]。
- ▶ 指示灯会闪烁并响起自拍声音。





#### 4 面向相机并眨眼。

- ▶ 如果相机检测到面部处于对焦框内的人物眨眼，则会在约2秒后自动拍摄。
- 要在启动自拍后取消拍摄，按<MENU>按钮。



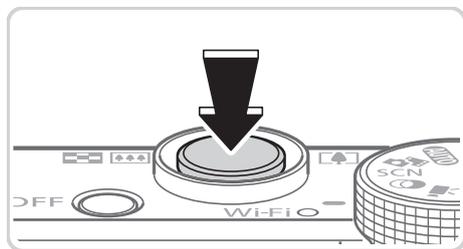
- 如果眨眼无法被检测到，请再次用力并慢速眨眼。
- 如果帽子或头发遮住眼睛，或配戴眼镜，则可能无法检测出眨眼。
- 闭上双眼后立刻睁开也会被检测为眨眼。
- 如果未检测到眨眼，相机会在约 15 秒后拍摄。
- 要更改拍摄张数，在步骤 1 中选择 <▲><▼> 后按 [  ] 按钮。[ 眨眼检测 ] ( 125 ) 仅在拍摄最后一张图像时可用。
- 完全按下快门按钮后，如果拍摄区域中没有任何人，则相机会在有人进入拍摄区域并眨眼后进行拍摄。



- 也可按照以下方法选择拍摄模式：按照  131 步骤 1 - 2 的操作选择 [  ]，触摸 [ **DISP** ] 访问设置屏幕后触摸 [  ]，然后触摸同一项目或 [ **SET** ]。

## 使用面部优先自拍

如果相机检测到新的面部(例如拍摄者)进入拍摄区域,则会在约2秒后自动拍摄(📖178)。拍摄者加入合影或类似拍摄中时,此功能非常有用。



### 1 选择[📷]。

- 按照📖131步骤1 - 2的操作选择[📷]，然后按<▼>按钮。
- 按<◀><▶>按钮或转动<📷>转盘选择[📷]，然后按<FUNC/SET>按钮。

### 2 进行拍摄构图并半按快门按钮。

- 确保对焦的面部上显示绿框，其他面部上显示白框。

### 3 完全按下快门按钮。

- ▶ 此时相机进入拍摄待机模式，屏幕上将显示[请直视相机开始倒计时]。
- ▶ 指示灯会闪烁并响起自拍声音。

### 4 加入拍摄区域中的被摄体当中并注视相机。

- ▶ 相机检测到新面部后，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)约2秒后，相机拍摄。
- 要在启动自拍后取消拍摄，按<MENU>按钮。



- 拍摄者加入拍摄区域的被摄体当中后，即使相机未检测到新的面部，也会在约 15 秒后拍摄。
- 要更改拍摄张数，在步骤 1 中选择 <▲><▼> 后按 [  ] 按钮。[ 眨眼检测 ] (  125 ) 仅在拍摄最后一张图像时可用。



- 也可按照以下方法选择拍摄模式：按照  131 步骤 1 - 2 的操作选择 [  ]，触摸 [ **DISP** ] 访问设置屏幕后触摸 [  ]，然后触摸同一项目或 [ **SET** ]。

静止图像

## 高速连续拍摄(高画质高速连拍)

持续完全按下快门按钮，可快速连续拍摄多张图像。有关连续拍摄速度的详细信息，请参阅“规格” (  327 )。



### 1 选择 [ ]。

- 按照  131 步骤 1 - 2 的操作选择 [  ]。

### 2 拍摄。

- ▶ 持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。
- 释放快门按钮后，或者达到最大的拍摄张数后，拍摄将自动停止，然后屏幕上将显示 [ 处理中... ]，并且图像将以拍摄顺序显示。



- 对焦、图像亮度和色彩通过第一张图像确定。
- 拍摄当中屏幕无显示。
- 连续拍摄后可能要延迟片刻才能再次拍摄。注意，有些类型的存储卡在拍摄下一张图像之前可能需要延迟更长的时间。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，拍摄速度可能会变慢。

## ■ 播放期间的图像显示

单次连拍的多张图像将归纳为一个组，仅会显示该组中拍摄的第一张图像。屏幕左上角将显示[SET ]，表明该图像是编组图像中的一张。



- 如果删除一张编组的图像( 234)，将同时删除该组内所有的图像。删除图像时请务必慎重。



- 编组的图像可逐张播放并解除编组 ( 224)。
- 如果保护 ( 230) 一张编组的图像，将对该组内的所有图像进行保护。
- 使用图像搜索 ( 219) 或关联播放 ( 229) 播放编组的图像时，可逐张进行观看。这种情况下，图像会被临时解除编组。
- 编组的图像无法逐张发送 ( 69)，面部识别信息无法编辑 ( 225)。编组的图像无法标记为收藏图像 ( 238)、编辑 ( 237 - 249)、分类 ( 239)、指定为开机画面 ( 260)、打印 ( 280)、指定为逐张打印 ( 288) 或添加至相册 ( 290)。要执行这些操作，请逐张观看编组的图像 ( 224) 或先取消编组 ( 224)。

## 拍摄辅助拼接图像

拍摄大型被摄体时，可在不同的位置拍摄多张图像，然后使用附送软件(图27)将这些图像合成，从而生成一张全景图。

### 1 选择[]或[]。

- 按照图131步骤1 - 2的操作选择[]或[]。

### 2 拍摄第一张图像。

- ▶ 将通过第一张图像确定曝光和白平衡。



### 3 拍摄后续图像。

- 对第二张图像进行构图并拍摄，使其与第一张图像存在部分重叠。
- 重叠部分的细微差异将在合并图像时得到自动校正。
- 按照与第二张图像相同的拍摄方法拍摄其余图像，最多可拍摄26张。



### 4 完成拍摄。

- 按< >按钮。

### 5 使用软件合成图像。

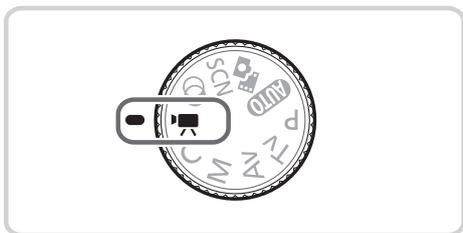
- 有关合成图像の説明，请参阅《软件说明书》(图27)。



- 要使用自动对焦锁，请将[AFL]指定到< >按钮(图205)。

# 拍摄各种短片

## 在<🎥>模式下拍摄短片



### 1 进入<🎥>模式。

- 将模式转盘设置为<🎥>。
- ▶ 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。

### 2 进行设置以适合拍摄短片(📖 312 - 323)。

### 3 拍摄。

- 按短片按钮。
- 要停止短片记录，再次按短片按钮。

## 拍摄前锁定或更改图像亮度

拍摄前，可锁定曝光或以1/3级为单元在±3的范围内更改曝光。



### 1 锁定曝光。

- 按<▲>按钮则会锁定曝光。将显示曝光偏移条。
- 要解锁曝光，再次按<▲>按钮。

### 2 调整曝光。

- 注视屏幕的同时转动<🌀>转盘调整曝光。

### 3 拍摄。

## 拍摄iFrame短片

可拍摄能够通过兼容iFrame的软件或设备编辑的短片。使用附送的软件可快速编辑、保存并管理iFrame短片(📖27)。



### 1 选择[📹]。

- 将模式转盘设置为<📹>。
- 按<FUNC SET>按钮，在菜单中选择[📹]，然后选择[📹] (📖83)。
- ▶ 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。

### 2 拍摄(📖155)。



- 分辨率为 [1280] (📖121) 且无法更改。
- iFrame 是 Apple 公司开发的视频类型。

## 拍摄慢动作短片

可拍摄快速移动的被摄体并以慢动作播放。注意，不会记录声音。

### 1 选择[📹]。

- 将模式转盘设置为<📹>。
- 按<FUNC SET>按钮，在菜单中选择[📹]，然后选择[📹] (📖83)。

### 2 选择帧频。

- 按<FUNC SET>按钮，在菜单中选择[📹]，然后选择所需的帧频(📖83)。
- ▶ 此时将显示所配置的选项。



### 3 拍摄(📖 155)。

帧频	图像画质	播放时间 (拍摄30秒短片时)
240 240帧/秒	320 (320×240)	约4分钟
120 120帧/秒	640 (640×480)	约2分钟



- 记录过程中即使移动变焦杆也不会变焦。
- 按下短片按钮时，对焦、曝光和色彩将被确定。



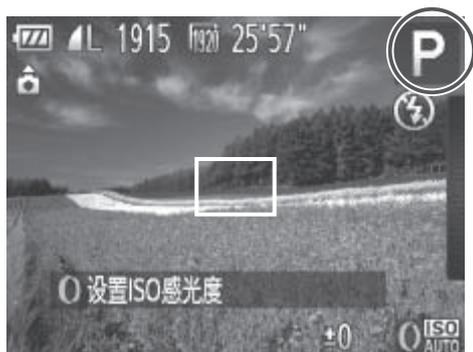
- 按照 📖 210 步骤 1 - 3 进行操作时，将以慢动作播放短片。
- 在 [📷] 模式下拍摄的短片，可使用附送的软件更改播放速度。详情请参阅《软件说明书》(📖 27)。





## 在程序自动曝光模式(<P>模式)下拍摄

可根据喜爱的拍摄风格自定义各种功能设置。



### 1 进入<P>模式。

- 将模式转盘设置为<P>。

### 2 根据需要自定义相应设置(📖 160 - 193)，然后进行拍摄。



- 如果半按快门按钮时无法获得足够的曝光，快门速度和光圈值将以橙色显示。要获得足够的曝光，可尝试调整以下设置。
  - 开启闪光灯(📖187)
  - 更改ISO感光度(📖163)
- 还可在<P>模式下按短片按钮记录短片。但是，某些FUNC. 菜单(📖83)和Menu 菜单(📖85)设置可能会根据短片记录的需要进行自动调整。
- 有关<P>模式拍摄范围的详细信息，请参阅“规格”(📖327)。

## 图像亮度(曝光补偿)

### 调整图像亮度(曝光补偿)

可调整相机设置的标准曝光，在±3的范围内，以1/3级增减的方式进行调整。



- 按<▲>按钮。注视屏幕的同时，转动<🌀>转盘调整亮度，调整完成后再次按<▲>按钮。
- ▶ 此时将显示指定的补偿量。

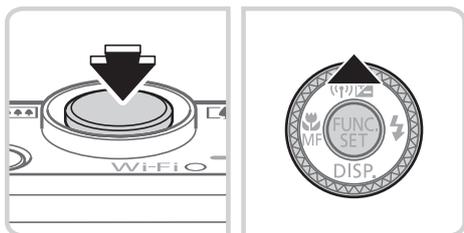


- 也可通过按 <▲> 按钮后触摸或拖拽指示条调整亮度。
- 也可通过在转动 <O> 环 (📖203) 时触摸屏幕的右边缘调整补偿量。

静止图像

## 锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)

在拍摄前，可锁定曝光，或分别指定对焦和曝光。



### 1 锁定曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄。保持半按快门按钮，同时按<▲>按钮。
- ▶ 会显示[✳]，曝光也会锁定。
- 要解除自动曝光锁定，请松开快门按钮并再次按<▲>按钮。这种情况下，将不再显示[✳]。

### 2 进行构图并拍摄。

- 完成一次拍摄后，将解除自动曝光锁定，不再显示[✳]。



- AE：自动曝光
- 锁定曝光后，转动 <O> 转盘可调整快门速度和光圈值的组合设置（程序偏移）。

## 更改测光方式

可按照以下方法调整测光方式(亮度测量方式), 以适合拍摄条件。



- 按<FUNC SET>按钮, 在菜单中选择[], 然后选择所需的选项(📖83)。
- ▶ 此时将显示所配置的选项。

评价测光	适合一般的拍摄条件, 包括逆光拍摄。自动调整曝光以符合拍摄条件。
中央重点平均测光	确定整个图像区域内光照的平均亮度, 但以中央区域的亮度为重点进行计算。
点测光	仅在[] (点测光AE区框)内测光。也可使点测光AE区框随自动对焦框移动(参见下文)。

## 使点测光AE区框随自动对焦框移动



### 1 将测光方式设置为[]。

- 按照以上步骤的操作选择[]。

### 2 进行设置。

- 按<MENU>按钮, 在[]选项卡中选择[点测光AE区], 然后选择[自动对焦点](📖85)。
- ▶ 点测光AE区框会根据自动对焦框的运动情况移动(📖179)。



- [自动对焦框]设为[智能面部优先]时不可用 (📖178)。

## 更改ISO感光度



- 转动<O>环选择ISO感光度。
- ▶ 此时将显示所配置的选项。

<p><b>ISO</b> AUTO</p>	自动调整ISO感光度，以符合拍摄模式和拍摄条件。	
<p><b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> 80 100 125 160 200</p>	低 ↑ ↓ 高	适合晴天时的室外拍摄。
<p><b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> 250 320 400 500 640 800</p>		适合在阴天、黎明或黄昏环境下拍摄。
<p><b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400</p> <p><b>ISO</b> <b>ISO</b> <b>ISO</b> 8000 10000 12800</p>		适合在夜景或阴暗的室内拍摄。



- 要在相机设置为 [ **ISO** AUTO ] 时查看自动设置的 ISO 感光度，请半按快门按钮。
- 虽然选择较低的 ISO 感光度可能减轻图像的粗糙感，但在某些拍摄条件下可能更易造成被摄体模糊。
- 选择较高的 ISO 感光度可使快门速度加快，从而可能减少被摄体模糊并扩大闪光范围。但是，图像可能会显得粗糙。
- 也可通过以下步骤设置 ISO 感光度：按 <FUNC SET> 按钮后选择 [ **ISO** AUTO ]，再选择选项（按 <◀><▶> 按钮或转动 <O> 转盘），然后按 <FUNC SET> 按钮。要指定 [ **ISO** AUTO ]，按设置屏幕上的 <RING FUNC.> 按钮。

## 调整ISO设置

相机设置为[**ISO**]时，最大ISO感光度的可指定范围为[**ISO**] - [**ISO**]，有3种感光度级别可供选择。



### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，在[**ISO**]选项卡中选择[设置ISO自动功能]，然后按<FUNC SET>按钮(85)。

### 2 进行设置。

- 选择要配置的菜单项目，然后选择所需的选项(85)。



- 也可在 FUNC. 菜单中选择 ISO 感光度时按 <MENU> 按钮访问 [ 设置 ISO 自动功能 ] 屏幕。

## 更改降噪级别(高ISO降噪)

可在三种降噪级别中进行选择：[标准]、[高]、[低]。以高ISO感光度拍摄时此功能非常有效。



### 选择降噪级别。

- 按<MENU>按钮，在[**ISO**]选项卡中选择[高ISO降噪]，然后选择所需的选项。



- 不能用于[**RAW**]或[**RAW+JPEG**](192)。

## 自动包围曝光(自动包围曝光模式)

每次拍摄时，相机会连续拍摄3张曝光级别不同(标准曝光、曝光不足、曝光过度)的图像。可在±2的范围内，以1/3级的增减方式调整曝光不足和曝光过度的值(与标准曝光比较)。



### 1 选择[]。

- 按<FUNC SET>按钮，在菜单中选择[]，然后选择[]([83](#))。



### 2 进行设置。

- 按<MENU>按钮，然后按<◀><▶>按钮或转动<DISP>转盘调整设置。



- 自动包围曝光仅在[]模式([105](#))下可用。
- 此模式下无法使用连续拍摄([173](#))。



- 如果已经使用了曝光补偿功能([160](#))，则为其指定的值将用作自动包围曝光功能的标准曝光补偿量。
- 也可在显示曝光补偿屏幕([160](#))时，按<MENU>按钮访问步骤2中的设置屏幕。
- 无论在[]([102](#))中指定的拍摄张数为多少，固定拍摄3张图像。
- 在[眨眼检测]模式([125](#))下，此功能仅在拍摄最后一张图像时可用。



- 要访问步骤2中的设置屏幕，在步骤1的屏幕中触摸[]或在曝光补偿屏幕([160](#))中触摸[]。
- 也可按照以下方法进行此设置：触摸或拖拽步骤2设置屏幕中的指示条指定值，然后触摸[]。

## 校正图像亮度(校正对比度)

可在拍摄前检测出过亮或过暗的图像区域(例如面部或背景),并自动调整到最佳亮度。

要抑制高光溢出,请指定“过度曝光修复”。要捕捉图像暗部细节,请指定“暗部修复”。



- 在某些拍摄条件下,可能无法准确校正或者可能导致图像画质显得粗糙。



- 也可校正已拍摄的图像(📖248)。
- 也可对相机操作进行自定义,使其仅需转动<O>环即可调整“过度曝光修复”或“暗部修复”设置(📖200)。

## 过度曝光修复

可按照以下方法修复看上去可能曝光过度的图像区域。



- 按<FUNC SET>按钮,在菜单中选择[OFF],然后选择所需的选项(📖83)。
- 设置完成后,将显示[Ci]。

项目	含义	可使用的ISO感光度 (📖163)
↓OFF	—	
↓AUTO	自动调整,避免高光溢出	[ISO AUTO]、[ISO 80] - [ISO 12800]
↓200%	与[↓OFF]的亮度相比,将高光降低200%。	[ISO AUTO]、[ISO 160] - [ISO 1600]
↓400%	与[↓OFF]的亮度相比,将高光降低400%。	[ISO AUTO]、[ISO 320] - [ISO 1600]

- ❗ 如果指定的ISO感光度值(📖 163)超出了此处所指示的范围, 则本相机会自动调整到所支持的范围内。

静止图像

## ■ 暗部修复

可按照以下方法自动修复图像暗部细节。



- 按<FUNC SET>按钮, 在菜单中选择[OFF], 再按<MENU>按钮, 然后选择[1 AUTO](📖 83)。
- ▶ 设置完成后, 将显示[Ci]。

## ■ 使用中灰滤镜

要以更慢的快门速度和更小的光圈值拍摄, 请使用中灰滤镜, 可将光强度降至实际水平的1/8(相当于降低3档快门速度)。



- 按<FUNC SET>按钮, 在菜单中选择[OFF], 然后选择[ND](📖 83)。

- ❗ 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施将其稳固, 从而防止相机抖动。此外, 使用三脚架或采取其他措施稳定相机时, 应将[影像稳定器模式]设为[关](📖 193)。

## 调整白平衡

通过调整白平衡(WB)，可使拍摄场景的图像色彩更自然。



- 按 <FUNC/SET> 按钮，在菜单中选择 [AWB]，然后选择所需的选项(📖83)。
- ▶ 此时将显示所配置的选项。

 自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
 日光	适合晴天时的室外拍摄。
 阴天	适合在阴天、阴影、黎明或黄昏环境下拍摄。
 白炽灯	适合在普通白炽灯照明和类似的彩色荧光灯照明下拍摄。
 荧光灯	适合在暖白色(或类似的彩色荧光灯照明)或冷白色荧光灯照明下拍摄。
 荧光灯 H	适合在日光色荧光灯和类似的彩色荧光灯照明下拍摄。
 闪光灯模式	适合使用闪光灯拍摄。
 水下	设置最适合水下拍摄的白平衡。可消除偏蓝色调，获得整体自然的色彩。
 用户自定义模式	用于手动设置自定义白平衡(📖169)。

静止图像

短片

## 自定义白平衡

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与要拍摄的实际场景光源相同的光源下设置白平衡。



- 按照📖168步骤的操作选择[]或[]。
- 将相机对准纯白色被摄体，确保这种白色充满整个画面。按<RING FUNC.>按钮。
- ▶ 记录了白平衡数据后，屏幕上的色调将会改变。



- 如果在记录白平衡数据后更改相机的设置，可能无法获得自然的色彩。



- 在上述屏幕中，也可通过触摸 [ ] 记录白平衡数据。

静止图像

短片

## 手动校正白平衡

可校正白平衡。使用此功能，与市售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜具有相同的效果。



### 1 进行设置。

- 按照📖168步骤的操作选择[AWB]。
- 转动<O>环在B和A之间调整补偿量。
- ▶ 设置完成后，将显示[]。



## 2 进行高级设置。

- 要配置更高级的设置，按<MENU>按钮，然后转动<O>环或<●>转盘或按<▲><▼><◀><▶>按钮调整补偿量。
- 要重置补偿量，按<RING FUNC.>按钮。
- 按<MENU>按钮完成设置。



- 即使根据📖168中的步骤切换到其他白平衡选项，相机也将保留这些调整后的白平衡补偿量，但是，如果记录了自定义白平衡数据，则白平衡补偿量会重置。



- B：蓝色；A：琥珀色；M：品红色；G：绿色
- 可对相机操作进行自定义，使其仅需转动<O>环即可访问B和A的调整屏幕(📖200)。
- 蓝色/琥珀色校正的一级，约相当于色温转换滤镜的7迈尔德。(迈尔德：表示色温转换滤镜密度的色温单位)



- 触摸或拖拽步骤1中的指示条或步骤2中的框，也可以选择补偿量。
- 在步骤1中触摸[MENU]，也可以访问步骤2的屏幕。
- 在步骤2的屏幕上，触摸[RING]可恢复原始的补偿量，触摸[MENU]可返回拍摄屏幕。

## 更改图像的色调(我的色彩)

可按照需要更改图像的色调，例如将图像转换为棕褐色调或黑白色调。



- 按<FUNC/SET>按钮，在菜单中选择[OFF]，然后选择所需的选项(83)。
- ▶ 此时将显示所配置的选项。

OFF 关闭我的色彩	—
Av 鲜艳模式	强调反差和颜色饱和度，使图像更锐利。
AN 中性模式	降低反差和颜色饱和度，使图像色彩更柔和。
Se 旧照片模式	创建棕褐色调图像。
BW 黑白模式	创建黑白色调图像。
AP 正片效果	将鲜艳蓝色、鲜艳绿色和鲜艳红色效果进行合成，产生类似于正片的强烈的自然色彩。
AL 淡化肤色	淡化人物肤色。
AD 加深肤色	加深人物肤色。
AB 鲜艳蓝色	加强图像中的蓝色调。使天空、海洋和其他蓝色被摄体更鲜明。
AG 鲜艳绿色	加强图像中的绿色调。使高山、植物和其他绿色被摄体更鲜明。
AR 鲜艳红色	加强图像中的红色调。使红色被摄体更鲜明。
AC 自定义色彩	可按照需要调整反差、锐度、颜色饱和度和其他设置(172)。



- 在[Se]或[BW]模式下无法设置白平衡(168)。
- 在[AL]和[AD]模式下，除人物的肤色外，其他颜色可能会改变。这些设置可能无法让某些肤色达到预期效果。

静止图像

短片

## 自定义色彩

可在1 - 5的范围内，按照需要选择图像反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色的等级。



### 1 访问设置屏幕。

- 按照171中的操作步骤选择[Sc]，然后按<MENU>按钮。

### 2 进行设置。

- 按<▲><▼>按钮选择选项，然后按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘指定数值。
- 要获得更强/更深的效果(或更深的肤色)，将数值向右调整；要获得更弱/更浅的效果(或更浅的肤色)，将数值向左调整。
- 按<MENU>按钮完成设置。



- 也可通过触摸或拖拽指示条指定值。

## 连续拍摄

持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。

有关连续拍摄速度的详细信息，请参阅“规格” (📖327)。



### 1 进行设置。

- 按<FUNC/SET>按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需的选项(📖83)。
- ▶ 此时将显示所配置的选项。

### 2 拍摄。

- ▶ 持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。

模式	说明
连续拍摄	使用半按快门按钮时所确定的对焦点和曝光进行连续拍摄。
自动对焦连拍	相机会连续拍摄并对焦。 [自动对焦框]设置为[1点]且无法更改。
实时显示连拍*	将对焦点固定在手动对焦时所确定的位置上，并进行连续拍摄。 在[]模式下，对焦点通过第一张图像确定。

\* 在[]模式(📖132)、手动对焦模式(📖185)或使用自动对焦锁(📖176)时，[]会变为[]。

\* 有关每个模式下连续拍摄速度的详细信息，请参阅“规格” (📖327)。



- 不能与自拍(📖101)或[眨眼检测](📖125)一起使用。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，拍摄可能暂时停止，或连续拍摄的速度可能会变慢。
- 随着拍摄图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。
- 如果闪光灯闪光，拍摄速度可能会变慢。
- 使用触摸快门(📖104)时，相机将只拍摄一张图像而不进行连续拍摄。



- 如果在 [📷] 模式下使用面部识别 (📖107)，图像中记录名称的位置与第一张图像相同。即使被摄体移动，后续图像中的名称显示位置也不会改变。

## 拍摄近处被摄体(微距)

要仅对焦近处被摄体时，将相机设为[🌸]。有关对焦范围的详细信息，请参阅“规格”(📖327)。



- 按<◀>按钮，选择[🌸](按<◀><▶>按钮或转动<🌀>转盘)，然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 设置完成后，将显示[🌸]。



- 如果闪光灯闪光，图像可能发生虚光现象。
- 将自动对焦框模式设置为[智能面部优先]时，如果使用触摸快门，相机会返回至[▲A]。



- 尝试将相机安装到三脚架上并将相机设置到 [📷] (📖102) 后拍摄，以防止相机抖动。



- 也可按照以下方法进行此设置：按<◀>按钮后触摸[🌸]，然后再次触摸。

## 使用手动对焦模式拍摄

在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。指定大致的对焦位置后半按快门按钮，相机便会在所指定位置的附近确定最佳的对焦位置。有关对焦范围的详细信息，请参阅“规格”（327）。



手动对焦指示

### 1 选择[MF]。

- 按<◀>按钮，选择[MF]（按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘），然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 显示[MF]及手动对焦指示。

### 2 指定大致的对焦位置。

- 参考屏幕上显示的手动对焦指示条（显示距离及对焦位置）和放大的显示区域，按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘指定大致的对焦位置，然后按<FUNC. SET>按钮。

### 3 微调对焦。

- 半按快门按钮，相机可微调对焦位置（安全手动对焦）。



- 手动对焦时，无法更改自动对焦框的模式或大小（178）。如要更改，请先取消手动对焦模式。
- 使用数码变焦（99）、数码长焦附加镜（177）或使用电视机作为显示器（278）时，可进行对焦，但无法显示放大的区域。



- 转动 <O> 环 (📖200) 也可调整对焦。
- 为了更准确地对焦，请尝试将相机安装到三脚架上以稳定相机。
- 要隐藏放大显示的区域，按 <MENU> 按钮并在 [📷] 选项卡中将 [手动对焦点放大] 设为 [关] (📖85)。
- 要关闭半按快门按钮时的自动对焦微调功能，按 <MENU> 按钮并在 [📷] 选项卡中将 [安全手动对焦] 设为 [关] (📖85)。

静止图像

短片

## 数码长焦附加镜

可使镜头的焦距提高约1.5x或2.0x。在变焦(包括数码变焦)至相同倍率的情况下，与仅使用相机本身变焦相比，可提高快门速度，减少相机抖动造成的影响。



- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[数码变焦]，然后选择所需的选项(📖85)。
- ▶ 画面将会放大，屏幕上会显示变焦倍率。



- 数码长焦附加镜不能与数码变焦(📖99)和自动对焦点放大(📖124)共同使用。



- 使用 [1.5x] 和 [2.0x] 时的焦距分别约为 36.0 - 180.0 mm 和 48.0 - 240.0 mm (以 35mm 胶片换算)。
- 将变焦杆完全移向 <[📷]> (最大长焦)，以及按照 📖99 步骤 2 中的说明拉近镜头，将被摄体放大至相同大小时，快门速度可能相同。

## 更改自动对焦框模式

可按照以下方法更改AF(自动对焦)框模式，以适合拍摄条件。



- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[自动对焦框]，然后选择所需的选项(📖85)。

## 智能面部优先

- 检测人物的面部并设置对焦、曝光(仅限于评价测光)和白平衡(仅限于[AWB])。
- 将相机对准被摄体后，在相机确定为主被摄体的人物面部上会显示一个白框，其他检测到的面部上则会显示灰框(最多2个)。
- 当相机检测到被摄体移动时，检测框会在一定范围内跟踪移动的被摄体。
- 半按快门按钮后，相机进行对焦的面部会显示绿框(最多9个)。



- 如果没有检测到面部或仅显示灰框(没有白框)，则半按快门按钮时，相机对焦的区域会显示绿框(最多9个)。
- 当伺服自动对焦(📖181)设为[开]时，如果没有检测到面部，则半按快门按钮时，屏幕中央会显示自动对焦框。
- 检测不到面部的例子：
  - 被摄体过远或过近
  - 被摄体过暗或过亮
  - 面部转向一侧或偏向一边，或者部分被遮挡
- 相机可能会误将人物面部以外的被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦，则不会显示自动对焦框。

## 1 点

会显示一个自动对焦框。可实现准确对焦。

- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦，则会显示黄色的自动对焦框和[! ]。请注意，无法使用自动对焦点放大(124)。



- 要进行被摄体位于画面边缘或角落的构图，首先将相机对准被摄体，将其捕捉进自动对焦框中，然后持续半按快门按钮。保持半按快门按钮的同时，根据需要重新构图，然后完全按下快门按钮(对焦锁定)。

## 移动自动对焦框并调整其大小(1 点)

要更改自动对焦框的位置或大小时，请将自动对焦框模式设为[1 点]。



### 1 移动自动对焦框。

- 触摸屏幕。触摸的位置上会显示橙色自动对焦框(触摸自动对焦)。
- 可转动<●>转盘移动自动对焦框，并按<▲><▼><◀><▶>按钮微调该框的位置。
- 要使自动对焦框返回屏幕中央原先的位置，按<MENU>按钮。

### 2 调整自动对焦框的大小。

- 要缩小自动对焦框的大小，转动<0>环。再次转动该环，可使自动对焦框恢复到原始大小。

### 3 完成设置步骤。

- 按<FUNC SET>按钮。



- 如果使用数码变焦(📖 99)或数码长焦附加镜(📖 177)或采用手动对焦模式(📖 176)，自动对焦框会显示为普通尺寸。



- 也可使点测光 AE 区框随自动对焦框移动 (📖 162)。
- 也可通过以下步骤设置自动对焦框的大小：按 <MENU> 按钮，在 [📷] 选项卡中选择 [自动对焦框大小]。



- 在步骤 2 的屏幕中，也可通过触摸屏幕移动自动对焦框、通过触摸 [MENU] 恢复自动对焦框至原始位置或通过触摸 [SET] 退出设置。

## ■ 使用伺服自动对焦拍摄

使用此模式时，只要半按快门按钮，相机便会持续对焦被摄体并调整曝光，因此可拍摄移动的被摄体而不会错失拍摄机会。



### 1 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[伺服自动对焦]，然后选择[开](📖85)。

### 2 对焦。

- 半按快门按钮期间，在显示蓝色自动对焦框的位置会保持对焦和曝光。



- 在某些拍摄条件下，相机可能无法对焦。
- 在低光照条件下，半按快门按钮时可能无法激活伺服自动对焦功能(自动对焦框可能不会变为蓝色)。这种情况下，对焦和曝光会根据指定的自动对焦框模式进行设置。
- 如果无法获得足够的曝光，则快门速度和光圈值将以橙色显示。此时请先松开快门按钮，然后再次半按快门按钮。
- 无法使用自动对焦锁进行拍摄。
- [📷]选项卡中的[自动对焦点放大]不可用。
- 使用自拍(📖101)时不可用。

## 更改对焦设置

通常情况下，即使不按快门按钮，相机也会对所对准的被摄体进行持续对焦，但您也可将相机设置为仅在半按快门按钮时进行对焦。



- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[连续自动对焦]，然后选择[关](📖85)。

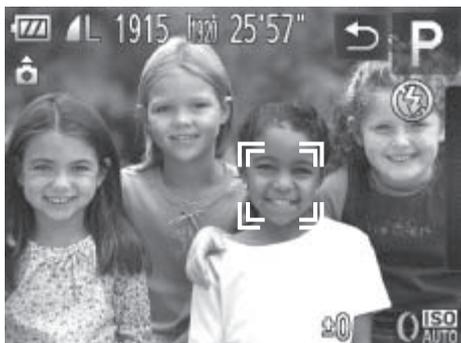
开	在半按快门按钮前，相机会持续对焦被摄体，让您不会错失突然出现的拍摄良机。
关	由于相机不进行持续对焦，因此可节省电池电量。

## 选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦)

可选择人物的面部或其他被摄体进行对焦，然后拍摄。



- 1 将自动对焦框设置为[智能面部优先](📖178)。
- 2 选择人物的面部或其他被摄体进行对焦。
  - 触摸屏幕上显示的被摄体或人物。



▶ 检测到被摄体时，相机会响起提示音并显示 $\left[ \begin{array}{c} \lrcorner \\ \lrcorner \end{array} \right]$ 。即使被摄体移动，相机也将持续对其跟踪。

● 要取消触摸自动对焦，请触摸 $\left[ \curvearrowright \right]$ 。

### 3 拍摄。

● 半按快门按钮。相机对焦后， $\left[ \begin{array}{c} \lrcorner \\ \lrcorner \end{array} \right]$ 会变为绿色的 $\left[ \square \right]$ 。

● 完全按下快门按钮进行拍摄。



- 如果在触摸屏幕时不想让相机进行拍摄，请确保关闭了[触摸快门]模式。按<MENU>按钮，然后在 $\left[ \text{相机图标} \right]$ 选项卡中选择[触摸快门:关] (📖104)。
- 如果被摄体过小或移动过快，或者与背景之间的反差太小，则相机可能无法跟踪被摄体。
- 即使正在 $\left[ \heartsuit \right]$ 模式(📖175)中进行拍摄，如果触摸屏幕指定了对焦位置，相机也将恢复至 $\left[ \blacktriangle \blacktriangle \right]$ 模式。
- 如果设置[面部识别]为[开]，检测到注册的人物时将不会显示姓名，但将会记录姓名至静止图像中(📖107)。但是，如果选择对焦的被摄体与使用面部识别检测到的人物相同时，将会显示姓名。

## 选择要对焦的人物(面部选择)

可选择特定人物的面部进行对焦，然后拍摄。



### 1 准备相机以进行面部选择。

- 将自动对焦框设置为[智能面部优先] (178)。
- 将[ ]指定到<RING FUNC.>按钮(205)。

### 2 进入面部选择模式。

- 将相机对准人物的面部，然后按<RING FUNC.>按钮。
- ▶ 显示[面部选择:开]后，检测为主被摄体的面部将会显示面部选择框[ ]。
- 即使被摄体移动，面部选择框[ ]也会在一定范围内对其进行跟踪。



### 3 选择要对焦的面部。

- 要将面部选择框[ ]切换至相机检测到的另一个面部，按<RING FUNC.>按钮。
- 将面部选择框切换至所有检测到的面部后，会显示[面部选择:关]并再次显示指定的自动对焦框模式屏幕。



### 4 拍摄。

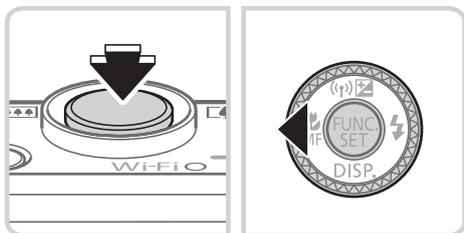
- 半按快门按钮。相机对焦后，[ ]会变为[ ]。
- 完全按下快门按钮进行拍摄。



- [面部识别]设置为[开]时，如果已选择了对焦其他、未注册的面部，将不会显示检测到的任何已注册人物的姓名。但是，未显示的姓名将记录至静止图像(107)。

## 使用自动对焦锁拍摄

可锁定对焦。锁定对焦后，即使松开快门按钮，对焦位置也不会改变。



### 1 锁定对焦。

- 保持半按快门按钮，同时按<◀>按钮。

- ▶ 对焦将锁定，屏幕上会显示[MF]。
- ▶ 要解除对焦锁定，半按住快门按钮，再次按<◀>按钮。

### 2 进行构图并拍摄。



- 不能与触摸快门(📖104)或触摸自动对焦(📖182)一起使用。

## 对焦点包围曝光(对焦点包围曝光模式)

每次拍摄时，相机会以下列顺序连续拍摄3张图像：以手动设置的焦距拍摄第1张图像，然后在按照预设值确定的稍远和稍近的焦距位置拍摄其余2张图像。与指定焦点之间的偏移值有3个设置级别。



### 1 选择[☞]。

- 按<FUNC. SET>按钮，在菜单中选择[☞]，然后选择[☞](📖83)。



## 2 进行设置。

- 按<MENU>按钮，然后按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘调整设置。



- 仅在[]模式(📖105)时可使用对焦点包围曝光。
- 此模式下无法使用连续拍摄(📖173)。



- 也可按照以下操作访问步骤 2 中的设置屏幕：按照 📖176 步骤 1 的操作选择 [**MF**]，然后按 <MENU> 按钮。
- 无论在 [](📖102) 中指定的拍摄张数为多少，固定拍摄 3 张图像。
- 在 [眨眼检测] 模式 (📖125) 下，此功能仅在拍摄最后一张图像时可用。



- 要访问步骤 2 中的屏幕，可在步骤 1 的屏幕上触摸 [**MENU**]，或在手动对焦屏幕上触摸 [**MENU**] (📖176)。
- 也可按照以下方法进行此设置：触摸或拖拽步骤 2 屏幕中的指示条指定值，然后触摸 [**MENU**]。

## 开启闪光灯

可使闪光灯在每次拍摄时都闪光。有关闪光范围的详细信息，请参阅“规格” (📖327)。



### 1 进行设置。

- 按<▶>按钮，选择[⚡](按<◀><▶>按钮或转动<⚙>转盘)，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 如果闪光灯已降下，此时将自动升起。
- ▶ 设置完成后，将显示[⚡]。



- 也可按照以下方法进行此设置：按<▶>按钮后触摸[⚡]，然后再次触摸。

## 使用慢速同步拍摄

选择此选项后，闪光灯会闪光，从而增强主被摄体(如人物)的亮度；同时，相机会使用较慢的快门速度拍摄，提高闪光范围之外背景的亮度。

有关闪光范围的详细信息，请参阅“规格”(327)。



### 1 进行设置。

- 按 <▶> 按钮，选择 [闪光灯图标] (按 <◀> <▶> 按钮或转动 <转盘> 转盘)，然后按 <FUNC. SET> 按钮。
- ▶ 如果闪光灯已降下，此时将自动升起。
- ▶ 设置完成后，将显示 [闪光灯图标]。

### 2 拍摄。

- 即使闪光灯闪光，在快门声音尚未结束之前，也请确保主被摄体不要移动。



- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施将其稳固，从而防止相机抖动。此外，使用三脚架或采取其他措施稳定相机时，应将 [影像稳定器模式] 设为 [关] (193)。



- 也可按照以下方法进行此设置：按 <▶> 按钮后触摸 [闪光灯图标]，然后再次触摸。

## 调整闪光曝光补偿

如同普通的曝光补偿(📖160)一样，可在±2的范围内，以1/3级的增减方式调整闪光曝光补偿。



- 按<▶>按钮后立即转动<○>环选择曝光补偿量，然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 设置完成后，将显示[±0]。



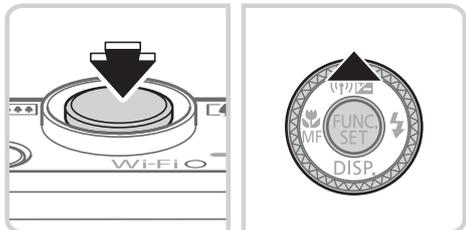
- 如果可能出现曝光过度的情况，则当闪光灯闪光时，相机会自动调整快门速度或光圈值，以避免高光溢出，确保在最佳曝光效果下进行拍摄。但是，也可通过以下方式关闭快门速度和光圈值的自动调整：访问<MENU>(📖85)，在[📷]选项卡中的[闪光灯设置]下，将[安全闪光曝光]设置为[关]。
- 也可按照以下方法配置闪光曝光补偿：访问<MENU>(📖85)，在[📷]选项卡的[闪光灯设置]中选择[闪光曝光补偿]。
- 也可通过以下操作访问[闪光灯设置]<MENU>屏幕：按<▶>按钮后按<MENU>按钮。



- 按<▶>按钮后触摸[**MENU**]，也可访问[闪光灯设置]<MENU>屏幕。

## 使用闪光曝光锁拍摄

如同使用自动曝光锁(📖161)一样，用闪光灯拍摄时，可锁定曝光。



**1** 将闪光灯设为[⚡](📖187)。

**2** 锁定闪光曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄。保持半按快门按钮，同时按<▲>按钮。
- ▶ 闪光灯会闪光，显示[✳]时，相机会记录下闪光输出级别。
- 要解除闪光曝光锁定，请松开快门按钮，并再次按<▲>按钮。这种情况下，将不再显示[✳]。

**3** 进行构图并拍摄。

- 完成一次拍摄后，将解除闪光曝光锁定，不再显示[✳]。



- 闪光曝光锁无法与触摸快门(📖104)或触摸自动对焦(📖182)同时使用，因为触摸屏幕将会取消闪光曝光锁。



- FE：闪光曝光

## 更改闪光灯的闪光时机

可按照以下方法更改闪光灯与快门同步的时机。



### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[闪光灯设置]，然后按<FUNC SET>按钮(📖85)。

### 2 进行设置。

- 选择[快门同步]，然后选择所需的选项(📖85)。

前帘同步	闪光灯在快门打开后一瞬间闪光。
后帘同步	闪光灯在快门关闭前一瞬间闪光。

## 拍摄RAW图像

RAW图像是以原始数据记录的图像，几乎不存在因相机内部的图像处理而导致的图像画质损失。可在图像画质损失最小的情况下，使用附送的软件(📖27)按需调整RAW图像。



- 按<FUNC/SET>按钮，在菜单中选择[JPEG]，然后选择所需的选项(📖83)。

### JPEG

记录JPEG图像。JPEG图像会在相机内部以最佳图像画质进行处理并压缩，以降低文件的大小。然而，压缩过程是不可逆的，这意味着图像经压缩后无法恢复到未经处理的原始状态。图像处理也可能会损失部分图像画质。

### RAW

记录RAW图像。RAW图像是以原始数据记录的图像，几乎不存在因相机图像处理而导致的图像画质损失。该数据无法直接在计算机上查看或打印。必须先使用附送软件(Digital Photo Professional)将图像数据转换为普通的JPEG或TIFF文件。可在图像画质损失最小的情况下完成图像的调整。

有关分辨率和存储卡可容纳拍摄数量的详细信息，请参阅“规格”(📖327)。

### RAW+JPEG

每次拍摄时会记录两张图像，一张RAW图像和一张JPEG图像。无需使用附送软件即可在计算机上打印或查看JPEG图像。



- 将RAW图像(或同时记录的RAW和JPEG图像)传输到计算机时，请务必使用Digital Photo Professional(📖27)。
- 在[RAW]和[RAW+JPEG]模式下，数码变焦(📖99)、日期标记(📖106)和防红眼(📖119)功能设置为[关]。此外，也无法配置校正对比度(📖166)、我的色彩(📖171)和降噪级别(📖164)。



- JPEG图像的文件扩展名为.JPG，RAW图像的文件扩展名为.CR2。

## 更改压缩率(图像画质)

按照以下方法从两种压缩率中进行选择：[S](极精细)、[L](精细)。有关压缩率不同的图像在存储卡上可存储的张数，请参阅“规格”(83)。



## 进行设置。

- 按 <FUNC SET> 按钮，在菜单中选择 [L]，按 <MENU> 按钮，选择所需的选项 (83)。

## 更改影像稳定器模式设置



## 进行设置。

- 按 <MENU> 按钮，在 [相机] 选项卡中选择 [影像稳定器模式]，然后选择所需的选项 (85)。

常开	相机会根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果(智能影像稳定器) (97)。
仅拍摄时*	仅在拍摄的瞬间才启用影像稳定器。
关	关闭影像稳定器。

\* 记录短片时，设置自动更改为[常开]。



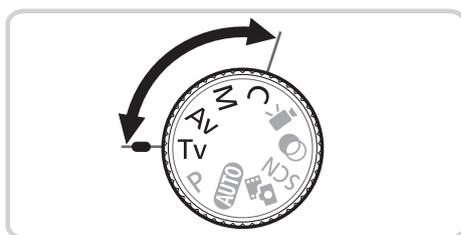
- 如果影像稳定器无法抑制相机抖动造成的影响，请将相机安装到三脚架上或采用其他方法稳定相机。这种情况下，请将[影像稳定器模式]设为[关]。



# 5

## Tv、Av、M和C模式

拍摄更加优美精致的图像，并根据自己的拍摄风格自定义相机

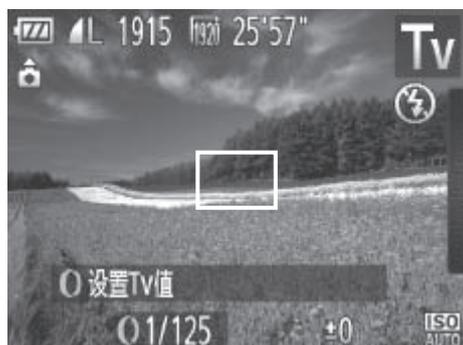


- 本章中的说明适用于相机设定为相应模式时的情况。

## 指定快门速度(<Tv>模式)

拍摄前，可按照以下方法将快门速度设置为所需的值。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。

有关可用快门速度的详细信息，请参阅“规格” (📖327)。



### 1 进入<Tv>模式。

- 将模式转盘设置为<Tv>。

### 2 设置快门速度。

- 转动<0>环设置快门速度。



- 快门速度为1.3秒或更慢时，在拍摄下一张图像之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行降噪处理。
- 相机安装在三脚架上时，如果以较低的快门速度拍摄，应将[影像稳定器模式]设为[关](📖193)。
- 如果闪光灯闪光，根据需要，相机会自动降低所设置的快门速度。
- 快门速度为1.3秒或更慢时，ISO感光度为[ISO]且无法更改。
- 半按快门按钮时，如果光圈值以橙色显示，则表明设置偏离标准曝光。调整快门速度直至光圈值以白色显示，或使用安全偏移(📖197)。



- <Tv>：时间值
- 可将相机操作自定义为转动 <●> 转盘更改快门速度 (📖200)。

## 指定光圈值(<Av>模式)

拍摄前，可按照以下方法将光圈值设置为所需的值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。

有关可用光圈值的详细信息，请参阅“规格”(📖327)。



- 1 进入<Av>模式。
  - 将模式转盘设置为<Av>。
- 2 设置光圈值。
  - 转动<O>环设置光圈值。



- 半按快门按钮时，如果快门速度以橙色显示，则表明设置偏离标准曝光。调整光圈值直至快门速度以白色显示，或使用安全偏移(请参阅下文)。

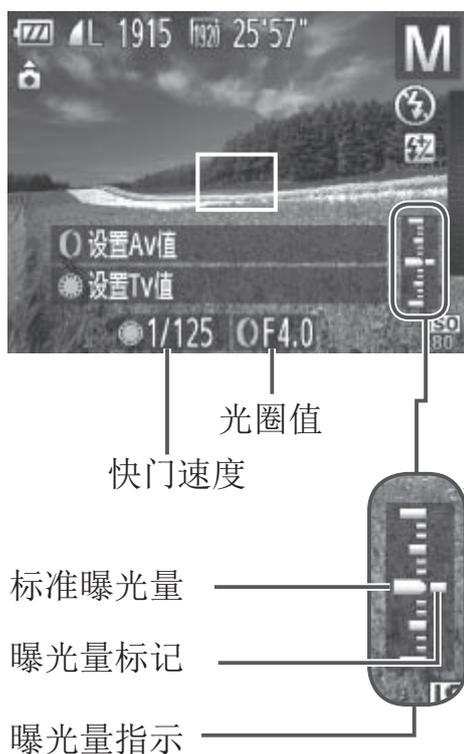


- <Av>：光圈值（镜头内虹膜光圈开口的大小）
- 在<Tv>和<Av>模式下，为避免发生曝光问题，可将相机设置为自动调整快门速度或光圈值，即使在无法获得标准曝光时，也可通过该设置自动调整快门速度或光圈值。按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中将[安全偏移]设为[开](📖85)。但是，闪光灯闪光时，安全偏移功能会被关闭。
- 可将相机操作自定义为转动<📷>转盘更改光圈值(📖200)。

## 指定快门速度和光圈值(<M>模式)

拍摄前，可按照以下步骤将快门速度和光圈值设置为所需的值，从而获得理想的曝光。

有关可用快门速度和光圈值的详细信息，请参阅“规格” (📖327)。



### 1 进入<M>模式。

- 将模式转盘设置为<M>。

### 2 进行设置。

- 转动<☉>转盘设置快门速度，转动<0>环设置光圈值。
- ▶ 根据所指定的值，曝光量指示上会显示曝光量标记，用于与标准曝光量进行比较。
- ▶ 当与标准曝光的差异超过2级时，曝光量标记将以橙色显示。半按快门按钮时，右下角会以橙色显示“-2”或“+2”。



- 设置快门速度或光圈值后，如果调整变焦或重新构图拍摄，曝光量可能会发生更改。
- 根据所指定的快门速度或光圈值，屏幕亮度可能改变。但是，闪光灯模式设置为[⚡]时，屏幕亮度将保持不变。
- 要使快门速度和光圈值自动调整以获得标准曝光，请在半按快门按钮的同时按<▲>按钮。注意，在某些设置下，可能无法实现标准曝光。
- 快门速度为1.3秒或更慢时，ISO感光度为[ISO 80]且无法更改。



- <M>：手动
- 标准曝光根据所指定的测光方式计算 (📖162)。
- 可自定义相机操作，以实现转动<0>环来调整快门速度、转动<☉>转盘来调整光圈值 (📖200)。

## 调整闪光输出

在<M>模式下，可从3个闪光级别中进行选择。

### 1 进入<M>模式。

- 将模式转盘设置为<M>。

### 2 进行设置。

- 按<▶>按钮后立即转动<O>环选择闪光级别，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 设置完成后，将显示[]。



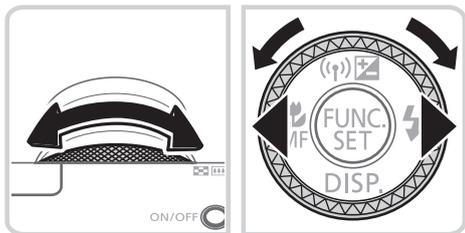
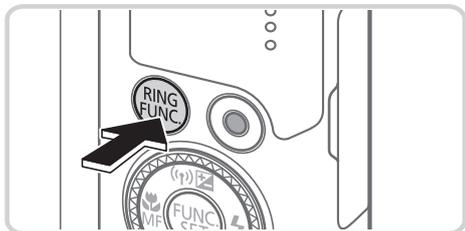
- 也可按以下方法设置闪光级别：在 FUNC. 菜单 (83) 中选择 []，或访问 <MENU> (85) 并在 [相机] 选项卡中的 [闪光灯设置] 中选择 [闪光输出]。
- 在 <Tv> 或 <Av> 模式下，可按以下方法设置闪光级别：访问 <MENU> (85)，在 [相机] 选项卡中选择 [闪光灯设置]，然后将 [闪光模式] 设置为 [手动]。
- 也可通过以下操作访问 [闪光灯设置]<MENU> 屏幕：按 <▶> 按钮后按 <MENU> 按钮。



- 按 <▶> 按钮后触摸 [MENU]，也可访问 [闪光灯设置]<MENU> 屏幕。

## 更改控制环设置

可按照以下方法重新指定控制环功能。使用控制环控制相机别有一番乐趣，因为可完全手动操作相机。



### 1 选择要指定到O环的功能。

- 按<RING FUNC.>按钮。
- 按<RING FUNC.>或<◀><▶>按钮，或者转动<O>环或<DISP>转盘选择选项。
- 按<FUNC. SET>按钮完成设置。

### 2 配置要指定的功能。

- 转动<O>环或<DISP>转盘配置指定的功能。



- 也可按照以下方法进行此设置：按<RING FUNC.>按钮后触摸要选择的选项，然后再次触摸。

## 可指定到控制环的功能

根据拍摄模式的不同，可指定到控制环的功能不同，而且所指定的功能将决定可指定到控制转盘的功能。

拍摄模式		M	Av	Tv	P
STD		Av	Av	Tv	ISO
		Tv	—	—	—
ISO		ISO	ISO	ISO	ISO
		Tv、Av*	Av	Tv	—
		Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	—
MF		可进行手动对焦(📖176)。			
WB +/-		可校正白平衡(📖168)。			
ZOOM		可进行逐级变焦(📖100)。			
Ci		可设置校正对比度(📖166)。			
		可更改纵横比(📖117)。			
C	—	可根据需要指定功能(📖202)。			

- Av：光圈值(📖197)；Tv：快门速度(📖196)；ISO：ISO感光度(📖163)；+/-：曝光补偿(📖160)；MF：手动对焦(📖176)。
- 指定[MF]、[WB +/-]、[ZOOM]、[Ci]或至<O>环时，可指定至<📖>转盘的功能与[ISO]相同。

\* 可按<▲>按钮切换Tv和Av设置。



- 带有 [📖] 的图标表示该功能在当前拍摄模式下或当前功能条件下不可用。
- 在 <AUTO>、<SCN> 或短片模式 (📖100) 下，可使用 <O> 环进行逐级变焦。

## 将功能指定到控制环

可基于每个拍摄模式将功能指定到控制环。



可指定到控制环的功能

### 1 选择[C]。

- 按照📖200步骤1的操作选择[C]，然后按<MENU>按钮。

### 2 进行设置。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⚙️>转盘选择要指定功能的拍摄模式。
- 按<▲><▼>按钮或转动<0>环选择要指定到控制环的功能。
- ▶ 可指定到控制转盘的功能将会自动更新。
- 按<MENU>按钮返回拍摄屏幕。



- 在📖200步骤1中选择[C]后触摸[MENU]，也可访问设置屏幕。
- 在设置屏幕上，触摸所需的控制环功能，然后再触摸[MENU]，也可在这些功能间进行切换。

## 设置过程中切换控制环功能

触摸屏幕在正在配置的功能之间进行切换时，转动控制环可立即指定ISO感光度、曝光补偿、快门速度和光圈值。



- 触摸屏幕右侧(左侧所示的框内)查看设置，上下拖拽选择项目，然后转动<O>环指定值。

根据拍摄模式的不同，可用的设置项目也不同。请注意，指定到控制环的功能(📖200)不会显示。

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	+/-	+/-	+/-
Av	Av	Tv	

- +/-：曝光补偿(📖160)；ISO：ISO感光度(📖163)；Tv：快门速度(📖196)；Av：光圈值(📖197)

## 自定义显示信息

自定义各种显示模式(可按<▼>按钮进行切换)下要显示的信息，以及这些信息是否会在液晶显示屏或取景器上显示。



### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[自定义显示信息]，然后按<FUNC SET>按钮(📖85)。

### 2 进行设置。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<🌀>转盘选择项目，然后按<FUNC SET>按钮。选择为要显示的项目将以[✓]标记。
- ▶ 所选择的项目(以[✓]标记)将包含在显示中。

拍摄信息	显示拍摄信息(📖308)。
网格线	显示参考网格线。
电子水准仪	显示电子水准仪(📖123)。
柱状图	在<P>、<Tv>、<Av>和<M>模式下显示柱状图(📖213)。



- 如果半按快门按钮从自定义显示设置屏幕返回拍摄屏幕，所作的设置将不会保存。
- 也可指定以灰色显示的项目，但在某些拍摄模式下，可能不会显示这些项目。



- 拍摄的图像中不会记录网格线。



- 也可通过触摸要显示的项目对其进行选择。

## 将功能指定到<<sup>RING</sup>FUNC.>按钮



### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，在[]选项卡中选择[设置<sup>RING</sup>FUNC.按钮]，然后按<>按钮(85)。

### 2 进行设置。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<>转盘选择要指定的功能，然后按<>按钮。

### 3 根据需要使用指定的功能。

- 按<<sup>RING</sup>FUNC.>按钮激活指定的功能。



- 要恢复默认设置，选择 [<sup>RING</sup>FUNC.]。
- 带有 [] 的图标表示该功能在当前拍摄模式下或当前功能条件下不可用。
- 使用 [] 时，可通过在 [1 点] 自动对焦框模式 (179) 中按 <<sup>RING</sup>FUNC.> 按钮，来移动和调整自动对焦框的大小。
- 使用 [] 或 [] 功能时，每次按 <<sup>RING</sup>FUNC.> 按钮均会记录白平衡数据 (169)，白平衡设置也会更改为 [] 或 []。
- 使用 [AFL] 功能时，每次按 <<sup>RING</sup>FUNC.> 按钮均会调整并锁定对焦，且屏幕上会显示 [AFL]。
- 使用 [] 功能时如果按 <<sup>RING</sup>FUNC.> 按钮，将会关闭屏幕显示。要恢复显示，请执行以下任一操作。
  - 按电源按钮以外的任何按钮
  - 以另一方向握持相机



- 也可通过触摸所需的选项后再次触摸该选项或触摸 []，来进行设置。

## 保存拍摄设置

可将常用的拍摄模式及所配置的功能设置进行保存以备再次使用。要在日后访问所保存的设置，仅需将模式转盘转动至<C>。即使切换拍摄模式或关闭相机，在通常情况下会被取消的设置(例如自拍设置等)通过这种方式也会得到保存。

### ■ 可保存的设置

- 拍摄模式(<P>、<Tv>、<Av>和<M>)
- <P>、<Tv>、<Av>或<M>模式下设置的项目(📖160 - 198)
- 拍摄菜单设置
- 变焦位置
- 手动对焦位置(📖176)
- 我的菜单设置(📖207)

**1** 进入要保存其设置的拍摄模式，然后根据需要进行更改设置。

**2** 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[📷]选项卡中选择[保存设置]，然后按<FUNC SET>按钮。

**3** 保存设置。

- 按<◀><▶>按钮或转动<🌀>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。





- 要编辑已保存的设置(不能在这些设置所在的拍摄模式下执行), 选择<C>, 更改设置, 然后重复步骤2 - 3的操作。这些设置细节不会应用到其他拍摄模式。



- 要清除保存到<C>的信息并恢复默认值, 请将模式转盘转至<C>并选择[重设全部设置](270)。

静止图像

短片

## 保存常用的拍摄菜单(我的菜单)

可将常用的拍摄菜单保存为[★]选项卡内的菜单(最多5个), 因此可在一个屏幕中快速访问这些项目。



### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮, 在[★]选项卡中选择[我的菜单设置], 然后按< >按钮(85)。

### 2 进行设置。

- 按<▲><▼>按钮或转动< >转盘选择[选择选项], 然后按< >按钮。
- 按<▲><▼>按钮或转动< >转盘选择要保存的菜单(最多5个), 然后按< >按钮。
- ▶ 将显示[]。
- 要取消保存, 按< >按钮。将不再显示[]。
- 按<MENU>按钮。



### 3 根据需要重新排列菜单列表顺序。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择[排序]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择要移动的菜单，然后按<FUNC SET>按钮。
- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘更改显示顺序，然后按<FUNC SET>按钮。
- 按<MENU>按钮。



- 在步骤2中，也可指定以灰色显示的项目，但在某些拍摄模式下可能无法使用。



- 要在拍摄模式下按 <MENU> 按钮后可立即访问我的菜单，选择 [ 从我的菜单显示 ]，然后按 <◀><▶> 按钮选择 [ 是 ]。



- 在保存或清除项目的 [ 选择选项 ] 屏幕中，也可触摸项目进行选择。
- 在 [ 排序 ] 屏幕中，也可拖拽项目更改显示顺序。

# 6

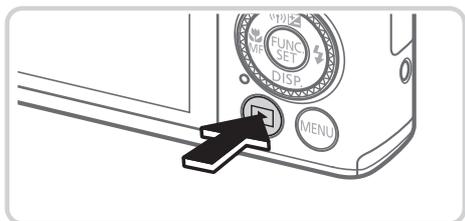
## 播放模式

以多种有趣的方式观看、浏览或编辑所拍摄的图像

- 要准备在相机上执行这些操作，按<>按钮进入播放模式。
-  更改过文件名的图像、曾在计算机上编辑过的图像或使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。

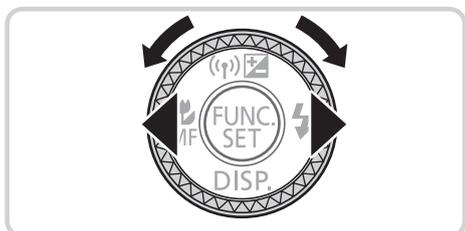
# 观看

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



## 1 进入播放模式。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像。



## 2 选择图像。

- 要观看上一张图像，按<◀>按钮或逆时针转动<⦿>转盘。要观看下一张图像，按<▶>按钮或顺时针转动<⦿>转盘。
- 按住<◀><▶>按钮可快速浏览图像。



- 要访问滚动显示模式，快速转动<⦿>转盘。在此模式下，可转动<⦿>转盘浏览图像。
- 要返回单张图像显示，按<FUNC SET>按钮。
- 要浏览按拍摄日期分组的图像，在滚动显示模式下按<▲><▼>按钮。
- 短片以[SET 图标]图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。





音量

### 3 播放短片。

- 要开始播放，按<FUNC SET>按钮访问短片操作面板，选择[▶](播放)(按<◀>>▶>按钮或转动<⦿>转盘)，然后再次按<FUNC SET>按钮。

### 4 调整音量。

- 按<▲>><▼>按钮调整音量。

### 5 暂停播放。

- 要暂停或恢复播放，按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 短片播放完毕后，将显示[SET]。



- 要从播放模式切换到拍摄模式，半按快门按钮。
- 要关闭滚动显示，按<MENU>按钮，在[▶]选项卡中选择[滚动显示]，然后选择[关]。
- 如果要在进入播放模式后显示最近拍摄的图像，可按<MENU>按钮，在[▶]选项卡中选择[返回]，然后选择[上一拍摄图像]。
- 要更改图像之间的切换效果，按<MENU>按钮，在[▶]选项卡中选择[切换效果]，然后按<◀>>▶>按钮选择效果。

## 触摸屏操作



- 要观看下一张图像，向左拖拽屏幕；要观看上一张图像，向右拖拽屏幕。



- 要访问滚动显示模式，向左右反复快速拖拽屏幕。
- 在滚动显示模式中左右拖拽屏幕，也可选择所需图像。
- 触摸中央的图像将恢复单张图像显示。
- 要在滚动显示模式下浏览按拍摄日期分组的图像，请上下滚动屏幕。
- 要开始播放，触摸  211步骤3中的[▶]。
- 要调整短片的播放音量，上下快速拖拽屏幕。
- 要停止播放，触摸屏幕。显示左侧所示的屏幕，并且可进行以下操作。
- 触摸[🔊]可显示音量面板，然后触摸[▲][▼]调整音量。音量为0时，将显示[🔊]。
- 要切换画面，触摸滚动条或左右拖拽。
- 要恢复播放，触摸[▶]。
- 触摸[↶]返回  210步骤2中的屏幕。

## 切换显示模式

按<▼>按钮可查看屏幕上显示的其他信息，也可隐藏这些信息。有关这些显示信息的详情，请参阅📖308。



\*短片时不显示。

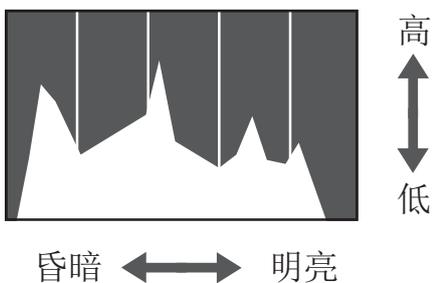


- 也可在刚拍摄后图像还显示时立即按<▼>按钮来切换显示模式。但是，“简单信息显示”不可用。要更改初始显示模式，按<MENU>按钮，在📷选项卡中选择[查看信息](📖128)。
- 相机与打印机以外的设备无线连接时，无法切换显示模式。

## 曝光过度警告(针对图像中的高光区域)

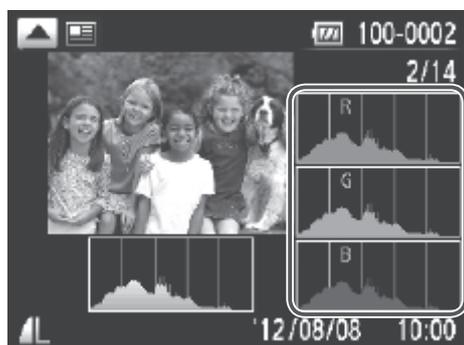
在详细信息显示屏幕上，图像中曝光过度的高光区域会闪烁。

## 柱状图



- 详细信息显示屏幕中的图表称为柱状图，显示了图像亮度的分布。水平轴表示亮度的程度，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布。查看该柱状图可检查曝光情况。
- 在拍摄时也可访问柱状图(📖204、308)。

## RGB柱状图



- 要查看RGB柱状图，在详细信息显示状态下按<▲>按钮。
- RGB柱状图会显示图像中红、绿、蓝3色的分布。水平轴表示红、绿、蓝3色的亮度，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布。查看该柱状图可检查图像的色彩特性。

## 观看短片摘要模式下创建的短片

可按照以下方法，观看在[]模式(📖130)下拍摄静止图像时自动拍摄的日记短片。



### 1 选择图像。

- []模式下拍摄的静止图像以 []图标标示。
- 选择标示 []的静止图像，然后按  按钮。



### 2 播放短片。

- 屏幕上显示[播放  短片?]后，按   按钮或转动  转盘选择[确定]，然后按  按钮。
- ▶ 将从开头播放拍摄静止图像时自动记录的日记短片。



- 在 [] 模式下创建的短片也可按日期来观看 (📖223)。
- 稍等片刻后，在关闭信息显示状态下使用相机时，将不再显示 [] (📖213)。



- 也可通过触摸步骤 1 中屏幕上的 [] 以及触摸步骤 2 中屏幕上的 [确定]，来播放短片。

## 查看在面部识别功能中检测到的人物

将相机切换为简单信息显示模式(📖213)后，如果相机检测到在面部识别(📖107)中注册的人物，将会显示这些人物的姓名(最多5个)



### 切换至简单信息显示模式并查看。

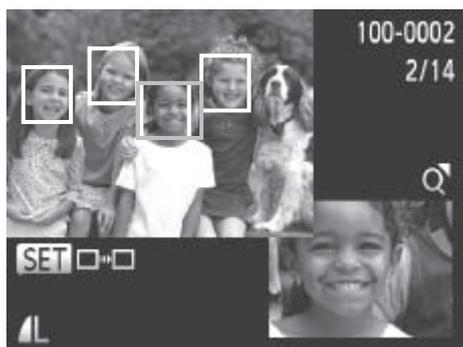
- 反复按<▼>按钮直至激活简单信息显示，然后按<◀><▶>按钮选择图像。
- 将显示检测到的人物的姓名。



- 如果不想将姓名显示在使用面部识别功能拍摄的图像上，可按<MENU>按钮，在[📺]选项卡中选择[面部识别信息]，然后将[姓名显示]设为[关]。

## 查看对焦点

要查看图像的对焦点，可在拍摄时放大自动对焦框内的图像区域。



### 1 访问查看对焦点屏幕。

- 按<▼>按钮(📖213)。
- ▶ 设置对焦后自动对焦框的位置上将显示白框。
- ▶ 在播放模式下，随后检测到的面部上会显示灰框。
- ▶ 橙框内的图像部分将被放大。



## 2 切换检测框。

- 将变焦杆向<Q>一侧移动一次。
- ▶ 将显示左图中的屏幕。
- 存在多个检测框时，要切换至不同的检测框，按<FUNC. SET>按钮。

## 3 放大或缩小，或查看图像的其他区域。

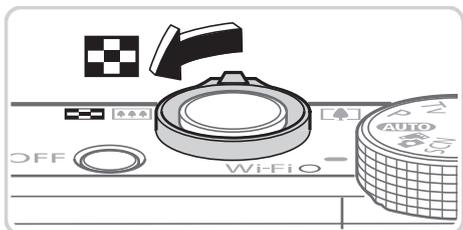
- 查看对焦点时，可使用变焦杆进行放大或缩小。按<▲><▼><◀><▶>按钮调整显示位置。
- 按<MENU>按钮可恢复至步骤1中原先的显示。



- 在步骤 1 中触摸右下角的图像，也可以访问步骤 2 的屏幕。
- 要调整显示位置，可在步骤 2 中拖拽屏幕右下角的图像。可通过在屏幕上触摸 [ SET ] 切换对焦框，或可通过触摸 [ MENU ] 返回至步骤 1。

## 通过索引显示功能定位图像

通过索引显示多张图像，可快速找到要查找的图像。



### 1 通过索引显示图像。

- 将变焦杆移向<☒>一侧可通过索引方式显示图像。再次移动变焦杆，会增加所显示图像的数量。
- 要减少显示图像的数量，将变焦杆移向<Q>一侧。每移动一次变焦杆，图像的数量都会减少。

### 2 选择图像。

- 转动<🌀>转盘滚动显示图像。
- 按<▲><▼><◀><▶>按钮选择图像。
- ▶ 所选图像上会显示橙框。
- 按<FUNC. SET>按钮以单张图像显示查看所选的图像。



### 触摸屏操作



- 在屏幕上向中间合拢手指可由单张图像显示切换至索引显示。
- 要增加每个屏幕上可观看的缩略图数量，再次合拢手指。
- 上下拖拽屏幕可滚动显示图像。



- 要减少每个屏幕上可观看的缩略图数量，请向外展开手指。
- 触摸图像进行选择，然后再次触摸图像，即可在单张图像显示状态下观看。

静止图像

短片

## 查找符合指定条件的图像

按照指定条件筛选显示图像或跳转图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。也可一次性保护(📖230)或删除(📖234)这些图像。

★ 收藏图像	显示收藏图像(📖238)。
🕒 拍摄日期跳转	显示指定日期拍摄的图像。
📁 我的类别	显示按类别筛选的图像(📖239)。
📷 静止图像/短片	显示静止图像、短片或在[📷]模式(📖130)下拍摄的短片。
👤 姓名	显示已注册人物的图像(📖107)。

静止图像

短片

## 按[★]、[🕒]、[📁]或[📷]筛选显示



### 1 选择[图像搜索]。

- 按<MENU>按钮，然后在[▶]选项卡(📖85)中选择[图像搜索]。



## 2 选择用于图像显示或图像定位的第一个条件。

- 按<▲><▼>按钮选择显示筛选条件。
- 选择[★]时，可通过按<◀><▶>按钮只观看符合此条件的图像。要对符合该条件的所有图像一起执行操作，按<FUNC SET>按钮后跳转到步骤4。

## 3 选择第二个条件并查看找到的图像。

- 按<◀><▶>按钮选择另一个条件。转动<DISP>转盘，即可观看符合指定条件的图像。
- 要取消此模式，按<MENU>按钮。
- 要切换至筛选图像显示，按<FUNC SET>按钮后跳转至步骤4。



## 4 观看筛选的图像。

- 符合筛选条件的图像将显示在黄框内。如要仅观看这些图像，按<◀><▶>按钮或转动<DISP>转盘。
- 要退出筛选图像显示，按<▲>按钮，然后在显示[已取消图像搜索]后按<FUNC SET>按钮。



- 如果相机未检测到符合某些筛选条件的图像，则这些筛选条件不可用。



- 观看筛选图像 (步骤 4) 的选项包括“通过索引显示功能定位图像” (📖218)、“观看幻灯片” (📖228) 和“放大显示图像” (📖227)。可在执行“保护图像” (📖230)、“删除全部图像” (📖235)、“添加图像至打印列表 (DPOF)” (📖287) 或“将图像添加至相册” (📖290) 操作时选择 [选择搜索到的全部图像]，一次性保护、删除或打印找到的所有图像或全部添加至相册。
- 但是，如果重新分类图像 (📖239) 或编辑图像并另存为新图像 (📖245 - 250)，则会显示信息，筛选图像显示结束。



- 在步骤 2 和步骤 3 中，也可通过触摸屏幕选择条件。
- 选择条件后，再次触摸条件或触摸 [SET]，即可观看符合条件的图像。

静止图像

## 按[]筛选显示

### 1 选择[]。

- 按照📖219步骤1 - 2的操作选择[]，然后按<>按钮。

### 2 选择人物。

- 按<><><><>按钮选择人物，然后按<>按钮。



### 3 观看筛选的图像。

- 按照📖220步骤4的操作观看图像。



- 注册人物(📖107)前，[]不可用。



- 在步骤 2 中触摸特定人物，然后再次触摸该人物，也可观看包含特定人物的图像。

静止图像

短片

## 使用控制环进行跳转

通过根据指定的条件筛选图像显示，来使用控制环在所需的图像间快速地查找和跳转。

 跳转到收藏图像	显示收藏图像(📖238)。
 拍摄日期跳转	跳转至按拍摄日期分组的各图像组中的第一张图像。
 10张图像跳转	一次跳转10张图像。
 100张图像跳转	一次跳转100张图像。



### 1 选择条件。

- 在单张图像显示状态下，转动<O>环，然后按<▲><▼>按钮选择条件(或跳转方式)。

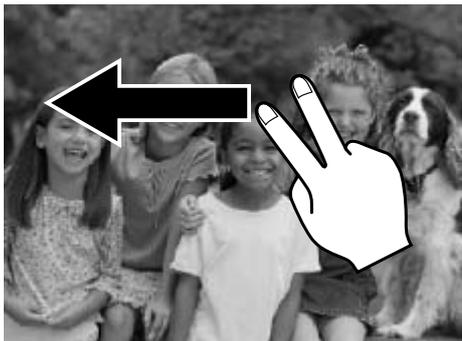
### 2 观看符合指定条件的图像，或根据指定数量进行跳转。

- 转动<O>环可仅观看符合指定条件的图像或根据指定图像数量向前或向后跳转。



- 在索引显示状态下浏览图像时，如果转动<O>环，将会按照在单张图像显示状态下选择的跳转方式跳转至上一张或下一张图像。但是，如果选择了[]或[]，跳转方式将切换至[]。

## 触摸屏操作



- 也可根据  222 步骤 1 中选择的跳转方式，通过使用两个手指左右拖拽跳转至上 一张或下一张图像。

短片

## 观看短片摘要模式下创建的短片

在  模式 ( 130) 下创建的短片可按日期来观看。



### 1 选择短片。

- 按 **<MENU>** 按钮，在  选项卡中选择 [短片摘要播放]，然后选择日期。

### 2 播放短片。

- 按 **<FUNC. SET>** 按钮开始播放。



- 在步骤 1 中触摸所需的日期，也可开始短片播放。

## 逐张观看编组内的图像

在[HQ]模式(152)下拍摄的编组图像通常会整组显示，但也可逐张观看。



### 1 选择图像组。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择标记 [SET] 的图像，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 逐张观看编组内的图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘将仅显示编组内的图像。
- 按<▲>按钮将显示[显示全部图像]。按<FUNC SET>取消编组播放。



- 在编组播放(上述步骤2)时，可快速浏览“通过索引显示功能定位图像”(218)及放大图像“放大显示图像”(227)。可在执行“保护图像”(230)、“删除全部图像”(235)、“添加图像至打印列表(DPOF)”(287)或“将图像添加至相册”(290)操作时选择[组内的全部图像]，一次性保护、删除或打印编组内的所有图像或将其添加至相册。
- 要解除图像的编组以进行逐张观看，按<MENU>按钮，在[▶]选项卡中选择[编组图像]，然后选择[关](85)。但是，在逐张播放过程中无法解除图像的编组。

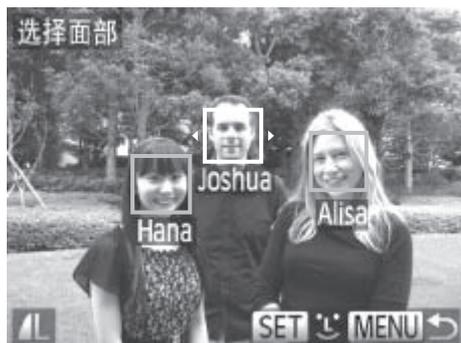


- 在步骤1的屏幕上触摸[SET]，也可逐张观看编组的图像。

# 编辑面部识别信息

如果在播放过程中注意到某个姓名不正确，可进行更改或删除。  
但是，无法为面部识别没有检测到的人物(姓名未显示)以及姓名已删除的人物添加姓名。

## 更改姓名



### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，然后在[▶]选项卡(📖85)中选择[面部识别信息]。
- 按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘选择[编辑识别信息]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 选择图像。

- 按照📖210的步骤选择图像，然后按<FUNC SET>按钮。
- 所选面部上会显示橙框。图像中显示多个姓名时，按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择要更改的姓名，然后按<FUNC SET>按钮。

### 3 选择要编辑的项目。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[覆盖]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 4 选择要覆盖的人物姓名。

- 按照📖113步骤2的操作选择要覆盖的人物的姓名。



- 通过在步骤 2 中触摸屏幕上的图像、触摸 [ **SET** ] 显示橙框后触摸要覆盖的面部，也可访问 [ 编辑识别信息 ] 屏幕。
- 在步骤 3 中，触摸要编辑的项目，也可选择这些项目。

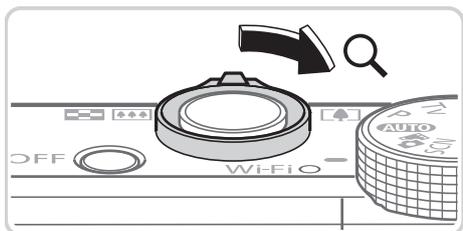
### ■ 删除姓名

- 按照 225 步骤 3 的操作选择 [ 删除 ]，然后按 < > 按钮。
- 屏幕上显示 [ 删除 ? ] 后，按 < > < > 按钮或转动 < > 转盘选择 [ 确定 ]，然后按 < > 按钮。



- 也可在显示 [ 删除 ? ] 后通过触摸 [ 确定 ] 来删除姓名。

## 放大显示图像



显示区域的大概位置

### 1 放大图像。

- 将变焦杆移向<Q>一侧将拉近并放大图像。持续按住变焦杆，可不断放大图像，最多可放大至约10倍。
- 要缩小图像，将变焦杆移向<[checkered flag]>一侧。将其持续按住，将返回单张图像显示。

### 2 根据需要移动显示位置并切换图像。

- 要移动显示位置，按<▲><▼><◀><▶>按钮。
- 要在变焦的同时切换到其他图像，转动<[dial]>转盘。



- 按 <MENU> 按钮，可从放大显示返回单张图像显示。

## 触摸屏操作



- 展开手指(将手指从合拢状态下展开)可放大图像。
- 重复此动作，可将图像放大至最高约10倍。
- 拖拽屏幕可移动显示位置。



- 合拢手指可缩小图像。
- 触摸[MENU]可恢复单张图像显示。

静止图像

短片

## 观看幻灯片

按照以下方法自动播放存储卡中的图像。



### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，然后在[▶]选项卡(📖85)中选择[幻灯片播放]。

### 2 进行设置。

- 选择要配置的菜单项目，然后选择所需的选项(📖85)。

### 3 开始自动播放。

- 按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘选择[启动]，然后按<FUNC. SET>按钮。
- ▶ 显示[导入图像]数秒钟后，将开始播放幻灯片。
- 按<MENU>按钮停止幻灯片播放。



- 幻灯片播放过程中，会关闭相机的节电功能(📖80)。



- 要暂停或恢复幻灯片播放，按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。
- 在播放过程中，按  $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  按钮或转动  $\langle \text{DISC} \rangle$  转盘可切换至其他图像。要快进或快退，按住  $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  按钮。
- 在 [ 效果 ] 中选择 [ 气泡 ] 时，无法更改 [ 播放时间 ]。



- 也可通过触摸屏幕停止幻灯片播放。

## 静止图像

### 自动播放相似图像(关联播放)

相机会基于当前的图像提供4张相似的备选图像，如果从中选择1张，相机则会再选择显示4张图像，让您享受意想不到的播放顺序带来的乐趣。建议在多种场景下拍摄了多张图像后使用此功能。



#### 1 选择关联播放。

- 按  $\langle \text{MENU} \rangle$  按钮，在  $\langle \text{▶} \rangle$  选项卡中选择 [ 关联播放 ]，然后按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮 (85)。
- ▶ 将显示4张备选图像。

#### 2 选择图像。

- 按  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  按钮选择下一张要观看的图像。
- ▶ 选择的图像会显示在屏幕中央，周围会显示下一组4张备选图像。
- 要全屏显示中央的图像，按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。要恢复到原来的显示，再次按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。
- 按  $\langle \text{MENU} \rangle$  按钮可恢复单张图像显示。





- 关联播放的对象仅为使用本相机拍摄的静止图像。
- 关联播放在以下情况下不可用：
  - 使用本相机拍摄的图像不足50张
  - 当前显示的图像不受支持
  - 在筛选显示(📖219)中显示图像时
  - 编组播放(📖224)时



- 在步骤 2 的屏幕上，触摸图像的上方、下方或两边，选择的图像会显示在屏幕中央，周围会显示下一组 4 张备选图像。
- 在步骤 2 中，要全屏显示屏幕中央的图像，请触摸该图像。要恢复到原来的显示，请再次触摸屏幕。

静止图像

短片

## 保护图像

可保护重要图像，以免被相机意外删除(📖234、235)。

### 选择一种选择方式



#### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，在[▶]选项卡(📖85)中选择[保护]。



#### 2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择菜单项目和设置(📖85)。
- 要返回菜单屏幕，按<MENU>按钮。

- ❗ 如果格式化存储卡(📖 261、262)，则存储卡上受保护的图像将被删除。



- 使用相机的删除功能无法删除受保护的图像。要以此方式删除这些图像，首先取消保护。

## 逐张选择图像

### 1 选择[选择图像]。

- 按照📖 230步骤2的操作选择[选择图像]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 选择图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<DISP>转盘选择图像，然后按<FUNC SET>按钮。将显示[🔑]。
- 要取消选择，再次按<FUNC SET>按钮。将不再显示[🔑]。
- 重复此步骤指定其他图像。

### 3 保护图像。

- 按<MENU>按钮。将显示确认信息。
- 按<◀><▶>按钮或转动<DISP>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。



- ❗ 在完成步骤3的设置前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，图像将不会被保护。



- 在步骤2中触摸屏幕，也可选择或清除图像；触摸[ MENU ]可访问确认屏幕。
- 在步骤3的屏幕中触摸[ 确定 ]，也可保护图像。

## 选择图像范围

### 1 选择[选择图像范围]。

- 按照 230 步骤 2 的操作选择 [选择图像范围]，然后按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。

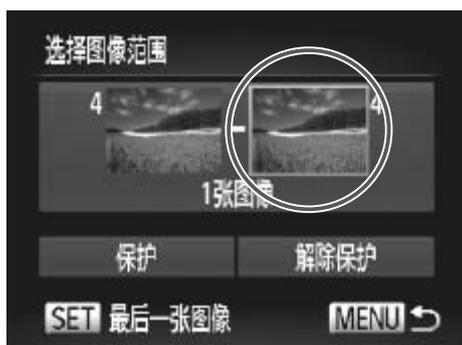


### 2 选择第一张图像。

- 按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。



- 按  $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  按钮或转动  $\langle \text{DISP} \rangle$  转盘选择图像，然后按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。

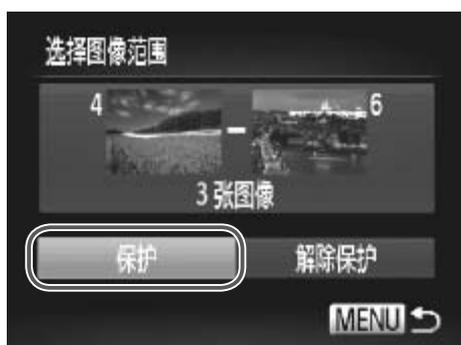


### 3 选择最后一张图像。

- 按  $\langle \blacktriangleright \rangle$  按钮选择 [最后一张图像]，然后按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。



- 按  $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  按钮或转动  $\langle \text{DISP} \rangle$  转盘选择图像，然后按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。
- 无法将第一张图像之前的图像选择为最后一张图像。



## 4 保护图像。

- 按<▼>按钮选择[保护]，然后按<FUNC SET>按钮。



- 当显示上述步骤 2 和 3 中上方的屏幕时，转动<DISP>转盘，也可选择第一张或最后一张图像。



- 在步骤 2 和步骤 3 中，触摸屏幕顶部的某张图像，也可选择第一张或最后一张图像。
- 在步骤 4 的屏幕中触摸 [保护]，也可保护图像。

## 一次指定所有图像

### 1 选择[选择全部图像]。

- 按照 230 步骤 2 的操作选择 [选择全部图像]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 保护图像。

- 按<▲><▼>按钮或转动<DISP>转盘选择 [保护]，然后按<FUNC SET>按钮。



- 要取消对整组图像的保护，在“选择图像范围”的步骤 4 或“一次指定所有图像”的步骤 2 中选择 [解除保护]。



- 在上述屏幕中触摸 [保护] 或 [解除保护]，也可保护图像或解除对图像的保护。

# 删除图像

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(📖230)无法删除。

## 1 选择要删除的图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择图像。

## 2 删除图像。

- 按<🗑️>按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[删除]，然后按<Ⓜ️>按钮。
- ▶ 当前图像已删除。
- 要取消删除，按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[取消]，然后按<Ⓜ️>按钮。



- 显示 [RAW+JPEG] 图像时按 <🗑️> 按钮，即可选择 [RAW 删除]、[JPEG 删除] 或 [RAW + JPEG 删除] 等删除方法。



- 在步骤 2 的屏幕中触摸 [删除]，也可删除当前图像。
- 也可使用触摸动作 (📖242) 删除图像。

## 删除全部图像

可将全部图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(📖230)无法删除。

### 选择一种选择方式



#### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，然后在[▶]选项卡(📖85)中选择[删除]。

#### 2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择菜单项目和设置(📖85)。
- 要返回菜单屏幕，按<MENU>按钮。

### 逐张选择图像



#### 1 选择[选择图像]。

- 按照上述步骤2的操作选择[选择图像]，然后按<FUNC SET>按钮。

#### 2 选择图像。

- 按照📖231步骤2的操作选择图像后，将显示[✓]。
- 要取消选择，再次按<FUNC SET>按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。



### 选择图像范围



### 一次指定所有图像



### 3 删除图像。

- 按<MENU>按钮。将显示确认信息。
- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 1 选择[选择图像范围]。

- 按照📖235步骤2的操作选择[选择图像范围]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 选择图像。

- 按照📖232步骤2 - 3的操作指定图像。

### 3 删除图像。

- 按<▼>按钮选择[删除]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 1 选择[选择全部图像]。

- 按照📖235步骤2的操作选择[选择全部图像]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 删除图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。

# 旋转图像

按照以下方法更改图像的方向并进行保存。



## 1 选择[旋转]。

- 按<MENU>按钮，在[▶]选项卡(📖 85)中选择[旋转]。



## 2 旋转图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择图像。
- 每按一次<FUNC SET>按钮，图像旋转90°。
- 要返回菜单屏幕，按<MENU>按钮。



- 图像画质设置为[F1920]或[F1280]的短片无法旋转。
- [横竖画面转换]设为[关]时无法旋转(参见下文)。



- 在步骤 2 的屏幕中，也可触摸 [SET] 旋转图像或触摸 [MENU] 返回至菜单屏幕。

## 关闭横竖画面转换功能

横竖画面转换功能开启时，相机会自动旋转竖向拍摄的图像，使得这些图像垂直显示，可按照以下步骤关闭该功能。



- 按<MENU>按钮，在[▶]选项卡中选择[横竖画面转换]，然后选择[关](📖 85)。



- 如果[横竖画面转换]设为[关]，图像将无法旋转(📖237)。此外，旋转过的图像会以原来的方向显示。
- 在关联播放(📖229)模式下，即使[横竖画面转换]设为[关]，竖向拍摄的图像仍然会垂直显示，旋转过的图像则会以旋转后的方向显示。

## 图像类别

可将图像标记为收藏图像或指定到我的类别(📖239)组中。在筛选回放中选择某个类别，便可对该类别中的所有图像执行以下操作：

- 观看(📖210)、观看幻灯片(📖228)、保护图像(📖230)、删除图像(📖234)、添加图像至打印列表(DPOF)(📖287)、将图像添加至相册(📖290)

静止图像

短片

### 标记为收藏图像



#### 1 选择[收藏图像]。

- 按<MENU>按钮，在[▶]选项卡(📖85)中选择[收藏图像]。

#### 2 选择图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择图像，然后按<FUNC SET>按钮。将显示[★]。
- 要取消图像的收藏标记，再次按<FUNC SET>按钮。将不再显示[★]。
- 重复此步骤选择其他图像。



### 3 完成设置步骤。

- 按<MENU>按钮。将显示确认信息。
- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[确定]，然后按<FUNC. SET>按钮。



- 在完成步骤3的设置前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，则无法将图像标记为收藏图像。



- 将收藏图像传输至运行 Windows 7 或 Windows Vista 的计算机后，图像会被评为 3 星级 (★★★☆☆)。(不适用于短片或 RAW 图像。)



- 在步骤 2 中触摸屏幕，也可选择或清除当前图像。
- 使用触摸动作 (📖242) 也可将图像标记为收藏图像。

静止图像

短片

## 按类别整理图像(我的类别)

可按类别整理图像。请注意，相机在拍摄时会根据拍摄条件自动分类图像。

👤: 检测到面部的图像或者使用[👤]或[👤]模式拍摄的图像。

🌅: <AUTO>模式时判断为[🌅]、[🌅]或[🌅]的图像，或者使用[📷]模式拍摄的图像。

🎤: 使用[🎤]、[🎤]或[🎤]模式拍摄的图像。

### 选择一种选择方式



### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，然后在[📷]选项卡(📖85)中选择[我的类别]。



## 逐张选择图像



## 2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择菜单项目和设置(85)。
- 要返回菜单屏幕，按<MENU>按钮。

## 1 选择[选择图像]。

- 按照上述步骤2的操作选择[选择图像]，然后按<FUNC SET>按钮。

## 2 选择图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<转盘>选择图像。

## 3 选择类别。

- 按<▲><▼>按钮选择类别，然后按<FUNC SET>按钮。将显示[✓]。
- 要取消选择，再次按<FUNC SET>按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤选择其他图像。

## 4 完成设置步骤。

- 按<MENU>按钮。将显示确认信息。按<◀><▶>按钮或转动<转盘>选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。



- 在完成步骤4的设置前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，则无法将图像指定到类别。



- 在步骤 4 的屏幕上触摸 [ 确定 ], 也可对选择进行确认。

## 选择图像范围

### 1 选择[选择图像范围]。

- 按照 239 步骤 2 的操作选择 [ 选择图像范围 ], 然后按 < > 按钮。

### 2 选择图像。

- 按照 232 步骤 2 - 3 的操作指定图像。

### 3 选择类别。

- 按 < > 按钮选择图像类型, 然后按 < > < > 按钮或转动 < > 转盘选择类别。



### 4 完成设置步骤。

- 按 < > 按钮选择 [ 选择 ], 然后按 < > 按钮。



- 在步骤 4 中选择 [ 取消选择 ], 即可取消对 [ 选择图像范围 ] 类别内所有图像所进行的选择。



- 在步骤 3 的屏幕上触摸所需类别 ( 或触摸 [ ] [ ] ), 也可选择类别; 触摸 [ 选择 ] 可对选择进行确认。

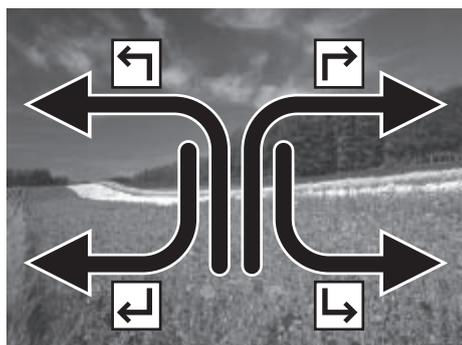
## 便捷控制：触摸动作

在单张图像显示状态下，可轻松快捷地激活指定到4个触摸手势(触摸动作)的功能。

### 使用指定到[↶]的功能



- 如图所示拖拽屏幕。
- ▶ 此时将激活指定到[↶]的功能。



- 同样，也可通过拖拽屏幕激活指定到[↷]、[↵]和[↴]的功能。
- 可根据需要自定义指定到触摸动作的功能。

### 更改触摸动作功能

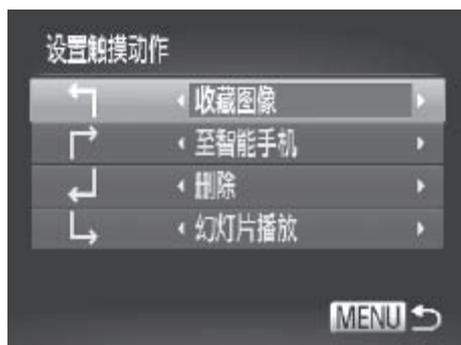
可根据需要，将个人喜好的相机操作重新指定至各种拖拽方式，从而使这些操作变得简单。

#### 1 访问设置屏幕。

- 按<MENU>按钮，然后在[▶]选项卡(85)中选择[设置触摸动作]。

#### 2 将功能指定到拖拽方式。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘选择拖拽方式，然后按<◀><▶>按钮选择要指定的功能。



## ■ 可指定的功能

收藏图像	将图像标记为收藏图像，或取消对图像的标记。
下一张收藏图像	切换至下一张标记为收藏的图像。
上一张收藏图像	切换至上一张标记为收藏的图像。
下一个日期的图像	切换至下一拍摄日期的第一张图像。
上一个日期的图像	切换至上一拍摄日期的第一张图像。
关联播放	开始关联播放。
至相机	
至智能手机	访问无线LAN连接屏幕。
至计算机	有关无线LAN功能的详细说明，请参阅“无线LAN指南” (  35)。
至打印机	
幻灯片播放	开始幻灯片播放。
删除	删除图像。
保护	保护图像或取消保护。
旋转	旋转图像。



- 仅在存储卡有足够的可用空间时，才可执行图像编辑(📖 244 - 249)。



- 在菜单中选择某一功能后触摸图像，即可访问该功能的编辑屏幕，通过这种方式可访问多种功能的编辑屏幕。
- 编辑屏幕上显示 [MENU] 时，如果不想按 <MENU> 按钮，可以触摸 [MENU]。
- 编辑屏幕上显示 [SET] 时，如果不想按 <FUNC SET> 按钮，可以触摸 [SET]。

### 调整图像尺寸

以更低的分辨率保存图像的副本。



#### 1 选择[调整尺寸]。

- 按 <MENU> 按钮，在 [▶] 选项卡(📖 85) 中选择 [调整尺寸]。

#### 2 选择图像。

- 按 <◀><▶> 按钮或转动 <🌀> 转盘选择图像，然后按 <FUNC SET> 按钮。

#### 3 选择图像大小。

- 按 <◀><▶> 按钮或转动 <🌀> 转盘选择图像大小，然后按 <FUNC SET> 按钮。
- ▶ 将显示 [保存新图像?]。





#### 4 保存新图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[确定]，然后按<FUNC/SET>按钮。
- ▶ 此时图像会保存为新文件。

#### 5 查看新图像。

- 按<MENU>按钮。将显示[显示新图像?]
- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[是]，然后按<FUNC/SET>按钮。
- ▶ 此时将显示保存的图像。



- 在步骤3中保存为[XS]的图像无法编辑。
- RAW图像无法编辑。



- 无法将图像的分辨率调整至更高。



- 也可按照以下方法进行此设置：在步骤3的屏幕上触摸尺寸，再次触摸该尺寸，然后触摸[确定]。
- 在步骤5的屏幕上触摸[是]，也可观看保存的图像。

静止图像

## 剪裁

可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。



#### 1 选择[剪裁]。

- 按<MENU>按钮，然后在[▶]选项卡(85)中选择[剪裁]。

剪裁区域



剪裁后图像的预览  
剪裁后的分辨率



## 2 选择图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择图像，然后按<FUNC SET>按钮。

## 3 调整剪裁区域。

- ▶ 待剪裁图像部分的周围将显示一个框。
- ▶ 原始图像将显示在左上角，剪裁后图像的预览将显示在右下角。
- 要调整框的大小，移动变焦杆。
- 要移动框的位置，按<▲><▼><◀><▶>按钮。
- 要更改框的方向，按<FUNC SET>按钮。
- 图像中检测到的面部会在左上角的图像中以灰框包围。要基于此框剪裁图像，转动<⦿>转盘切换至其他框。
- 按<MENU>按钮。

## 4 保存为新图像并查看。

- 按照📖245步骤4 - 5进行操作。



- 以分辨率[**S**](📖118)拍摄的图像或将大小调整为[**XS**](📖244)的图像无法编辑。
- RAW图像无法编辑。



- 支持剪裁功能的图像在剪裁前后具有相同的纵横比。
- 剪裁后的图像分辨率比未剪裁的图像小。



- 在步骤 3 的屏幕上拖拽任一图像，可以移动框。
- 在步骤 3 的屏幕上合拢或展开手指 (📖227)，也可调整框的大小。

## 静止图像

## 更改图像的色调(我的色彩)

可调整图像的颜色，然后将编辑好的图像保存为单独的文件。有关各选项的详细信息，请参阅📖171。



## 1 选择[我的色彩]。

- 按<MENU>按钮，然后在[▶]选项卡(📖85)中选择[我的色彩]。

## 2 选择图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择图像，然后按<FUNC SET>按钮。

## 3 选择选项。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择选项，然后按<FUNC SET>按钮。

## 4 保存为新图像并查看。

- 按照📖245步骤4 - 5进行操作。



- 如果反复以这种方式编辑图像，则每次编辑后的图像画质可能会略有下降，而且可能无法获得预期的色彩。
- RAW图像的色彩无法编辑。



- 使用此功能所编辑图像的色彩可能与使用我的色彩(📖171)功能拍摄的图像的色彩略有不同。



- 也可按照以下方法进行此设置：在步骤3的屏幕上触摸要选择的选项，然后再再次触摸该选项。

## 校正图像亮度(校正对比度)

相机可检测图像中较暗的区域(例如面部或背景)并自动调整到最佳亮度。同时也会自动校正图像整体对比度的不足，从而使得被摄体更加醒目。有4种校正级别可供选择，然后可将图像保存为单独的文件。



### 1 选择[校正对比度]。

- 按<MENU>按钮，然后在[▶]选项卡(☞85)中选择[校正对比度]。

### 2 选择图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择图像，然后按<FUNC SET>按钮。

### 3 选择选项。

- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择选项，然后按<FUNC SET>按钮。



### 4 保存为新图像并查看。

- 按照☞245步骤4 - 5进行操作。



- 对于某些图像，校正可能不准确，或者可能导致图像变得粗糙。
- 使用此功能反复编辑图像后，图像可能显得粗糙。
- RAW图像无法通过此方式编辑。



- 如果选择 [自动] 后未获得理想的结果，尝试使用 [低]、[中] 或 [高] 校正图像。



- 在步骤 3 的屏幕上触摸 [◀|▶]，也可进行设置。

静止图像

## 校正红眼

可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。



### 1 选择[红眼校正]。

- 按 <MENU> 按钮，然后在 [▶] 选项卡 (85) 中选择 [红眼校正]。

### 2 选择图像。

- 按 <◀><▶> 按钮或转动 <●> 转盘选择图像。

### 3 校正图像。

- 按 <FUNC. SET> 按钮。
- ▶ 此时相机检测到的红眼会得到校正，已校正的图像区域周围将显示框。
- 根据需要放大或缩小图像。按照 227 中的步骤操作。



#### 4 保存为新图像并查看。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[新文件]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 此时图像会保存为新文件。
- 按照📖245步骤5进行操作。



- 某些图像可能无法准确校正。
- 要让校正后的图像覆盖原始图像，在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下，原始图像将被删除。
- 受保护的图像无法被覆盖。
- RAW图像无法通过此方式编辑。
- [RAW+JPEG]模式下拍摄的JPEG图像可进行红眼校正，但是不能覆盖原始图像。



- 在步骤4的屏幕上触摸[新文件]或[覆盖]，即可保存图像。

## 编辑短片

可对短片进行剪切以删除开头或结尾不需要的部分。



#### 1 选择[✂]。

- 按照📖210 - 211步骤1 - 3的操作选择[✂]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 此时将显示短片编辑面板和短片编辑条。

短片编辑面板



短片编辑条

## 2 指定要剪切的部分。

- 按<▲><▼>按钮选择[⏏]或[⏏]。
- 要查看可剪切的部分(在屏幕上以[⏏]标识)，按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘以移动[▮]。选择[⏏]可剪切短片的开头([⏏]之前的部分)，选择[⏏]可剪切短片的结尾。
- 即使将[▮]移至[⏏]标记以外的位置，选择[⏏]也仅会剪切从距[⏏]最近到左侧的部分，选择[⏏]也仅会剪切从距[⏏]最近到右侧的部分。

## 3 查看已编辑的短片。

- 按<▲><▼>按钮选择[▶]，然后按<FUNC SET>按钮。此时将播放编辑的短片。
- 要再次编辑短片，请重复步骤2。
- 要取消编辑，按<▲><▼>按钮选择[↶]。按<FUNC SET>按钮，选择[确定](按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘)，然后再次按<FUNC SET>按钮。

## 4 保存已编辑的短片。

- 按<▲><▼>按钮选择[📁]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择[新文件]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 此时短片会保存为新文件。





- 要让剪切后的短片覆盖原始短片，在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下，原始短片将被删除。
- 如果存储卡内没有足够空间，则仅可选择[覆盖]。
- 如果正在保存时电池电量耗尽，则短片可能没有被保存。
- 编辑短片时，应使用电量充足的电池或交流电转接器套件(选购，272)。

## 编辑短片摘要模式下创建的短片

可根据需要删除[]模式下记录的单个片段(📖 130)。由于删除的片段无法恢复，因此删除时请务必谨慎。



### 1 选择要删除的片段。

- 按照📖 210步骤1 - 2的操作选择在[]模式中记录的短片，然后按<>按钮访问短片操作面板。
- 按<><>按钮或转动<>转盘选择[]或[]，然后按<>按钮。

### 2 选择[]。

- 按<><>按钮或转动<>转盘选择[]，然后按<>按钮。
- ▶ 将重复播放选定的片段。

### 3 确认删除。

- 按<><>按钮或转动<>转盘选择[确定]，然后按<>按钮。
- ▶ 将删除选定的片段，覆盖短片。



- 如果在相机连接至打印机后选择片段，则不会显示[]。



# 7

## 设置菜单

自定义或调整相机的基本功能，使操作更加便捷

## 调整相机的基本功能

可在[Y/T]选项卡中配置多项功能。根据需要自定义常用功能，使操作更加便捷(85)。

### 关闭相机的操作声音

按照以下方法关闭相机声音和短片声音。



- 选择[静音]，然后选择[开]。



- 也可在打开相机电源的同时按住 <▼> 按钮，以关闭相机的所有操作声音。
- 关闭所有相机声音后，播放短片时将不播放声音 (210)。要恢复短片播放声音，按 <▲> 按钮或向上拖拽屏幕。通过按 <▲><▼> 按钮或上下拖拽，根据需要调整音量。

### 调整音量

按照以下方法调整相机各项操作声音的音量。



- 选择[音量]，然后按 <FUNC/SET> 按钮。
- 选择项目，然后按 <◀><▶> 按钮调整音量。

## 自定义声音

按照以下方法自定义相机操作声音。



- 选择[声音选项], 然后按<FUNC SET>按钮。
- 选择项目, 然后按<◀><▶>按钮选择一个选项。

1、2	预设的声音 (无法更改)
3	预设的声音 可使用附送软件进行更改。



- 即使更改[快门声音], 在[HQ]模式(152)下仍然会使用默认的快门声音。

## 隐藏提示信息

选择FUNC.菜单(83)或MENU菜单(85)项目时, 通常会显示提示信息。根据个人喜好, 可关闭显示的提示信息。



- 选择[提示], 然后选择[关]。

## 更改日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。



### 1 访问[日期/时间]屏幕。

- 选择[日期/时间]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 进行设置。

- 按<◀><▶>按钮选择项目，然后按<▲><▼>按钮或转动<转盘>调整设置。

## 世界时钟

当您出国旅游时，只需预先注册目的地并轻松切换至当地时区，便可用当地日期和时间进行拍摄。此项功能简单便利，无需手动更改日期/时间设置。使用世界时钟前，请务必在“设置日期和时间”（ 18）中设置日期和时间以及您的本地时区。



### 1 指定目的地。

- 选择[时区设置]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 按<▲><▼>按钮或转动<转盘>选择[✈目的地]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 按<◀><▶>按钮或转动<转盘>选择目的地。
- 要设置夏令时(加1小时)，请按<▲><▼>按钮选择[☀]。
- 按<FUNC SET>按钮。



## 2 切换到目的地时区。

- 按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘选择[✈目的地]，然后按<MENU>按钮。
- ▶ 拍摄屏幕(📖308)上会显示[✈]。



- 如果在[✈]模式下调整日期或时间(📖258)，则[🏠本地]的时间和日期会自动更新。

## 屏幕亮度

按照以下方法调整屏幕亮度。



- 选择[液晶屏的亮度]，然后按<◀><▶>按钮调整亮度。



- 要将屏幕调整至最大亮度，可在显示拍摄屏幕时或在单张图像显示状态下按住<▼>按钮1秒以上。(此时，在[IT]选项卡中对[液晶屏的亮度]的设置将不起作用。)再次按住<▼>按钮1秒以上或重新启动相机，即可使屏幕恢复到原来的亮度。

## 开机画面

按照以下方法自定义开启相机电源后显示的开机画面。



- 选择[开机画面]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 按<◀><▶>按钮或转动<转盘>选择选项。

OFF	无开机画面
1、2	预设的图像 (无法更改)
3	预设的图像 指定所需图像，或使用附送的软件更改图像。

## 自定义开机画面



### 1 在播放模式下访问[开机画面]屏幕。

- 按<▶>按钮。
- 按照上述步骤选择[3]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 选择图像。

- 选择一张图像并按<FUNC SET>按钮。屏幕上显示[注册?]后，选择[确定](按<◀><▶>按钮或转动<转盘>)，然后按<FUNC SET>按钮。



- 指定新的开机画面后，将会覆盖以前的开机画面设置。



- 可将附送软件中的各种操作声音和开机画面指定到相机。详情请参阅《软件说明书》(27)。

## 格式化存储卡

使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。

格式化会删除存储卡上的所有数据。执行格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或通过其他方式备份这些数据。

Eye-Fi卡(294)本身包含软件。格式化Eye-Fi卡之前，请先将其上的软件安装到计算机上。



### 1 访问[格式化]屏幕。

- 选择[格式化]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 选择[确定]。

- 按<▲><▼>按钮选择[取消]后选择[确定] (按<◀><▶>按钮或转动<转盘>转盘)，然后按<FUNC SET>按钮。

### 3 格式化存储卡。

- 要开始格式化过程，按<▲><▼>按钮或转动<转盘>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 格式化完成后，屏幕上会显示[存储卡格式化已完成]。按<FUNC SET>按钮。



- 格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法将内容彻底删除。转让或丢弃存储卡时，如有必要，请采取措施保护个人信息的安全，防止泄露，例如销毁存储卡。



- 格式化屏幕上显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所标示的容量。

## 低级格式化

在这些情况下需执行低级格式化：显示[存储卡错误]、相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连续拍摄速度变慢或短片记录突然停止。低级格式化会删除存储卡上的所有数据。执行低级格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或通过其他方式备份这些数据。



### 执行低级格式化。

- 在📖261步骤2的屏幕上，按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘选择[低级格式化]，然后按<◀><▶>按钮选择该选项(显示[✓]标记)。
- 按照📖261步骤2 - 3的操作继续进行格式化过程。



- 低级格式化会删除存储卡中所有存储区内的数据，因此会比“格式化存储卡” (📖261) 需要更长的时间。
- 选择 [ 停止 ] 可取消正在执行的低级格式化。这种情况下，所有数据将被删除，但存储卡仍可正常使用。

## 文件编号

拍摄的图像将按顺序(0001 - 9999)自动编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2000张图像。可更改相机的文件编号指定方式。



- 选择[文件编号]，然后选择选项。

连续编号	即使更换存储卡，图像也会连续编号(直至拍摄/保存编号为9999的图像)。
自动重设	如果更换存储卡，或者新建文件夹，图像将会从0001开始重新编号。



- 如果新插入一张存储卡，不论在本设置中选择的是 [ 连续编号 ] 还是 [ 自动重设 ]，新拍摄图像的编号都可能接续该卡现有图像的最后一个编号继续编号。要从 0001 开始保存图像，请使用空 ( 或经过格式化 (📖261)) 的存储卡。
- 关于存储卡文件夹结构和图像格式的信息，请参阅《软件说明书》(📖27)。

## 按拍摄日期保存图像

本相机可按每个拍摄日期创建文件夹保存当天拍摄的图像，而无需按月创建文件夹保存图像。



- 选择[创建文件夹]，然后选择[每日]。
- ▶ 将按拍摄日期创建新文件夹，以保存已拍摄的图像。

## 镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式(📖80)时，镜头通常在按<▶>按钮约1分钟后收回。要让镜头在按<▶>按钮后立即收回，可将收回时间设置为[0秒]。



- 选择[镜头收回时间]，然后选择[0秒]。

## 节电调整

根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(分别调整自动关机和显示关闭)(80)。



### 1 访问[节电]屏幕。

- 选择[节电]，然后按<>按钮。

### 2 进行设置。

- 选择项目后，按< >< >按钮根据需要对其进行调整。



- 为了节约电池电量，通常应将[自动关机]设为[开]，将[显示关闭]设为[1分]或更短的时间。



- [自动关机]设为[关]时也可使用[显示关闭]设置。

## 公制单位/非公制单位显示

可根据需要将手动对焦指示(176)和变焦条(90)中显示的测量单位由m/cm改为ft/in。



- 选择[单位]，然后选择[ft/in]。

## 校准电子水准仪

如果电子水准仪无法有效使相机处于水平状态，请校准电子水准仪。为了更加精确地校准电子水准仪，请显示网格线(📖204)，以便预先将相机调整为水平状态。



### 1 使相机处于水平状态。

- 将相机放置在如桌面等水平的表面上。

### 2 访问[电子水准仪]屏幕。

- 选择[电子水准仪]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 3 校准电子水准仪。

- 选择[校准]，然后按<FUNC SET>按钮。将显示确认信息。
- 选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。

## 重置电子水准仪

按照以下方法，可将电子水准仪恢复至原始状态。请注意，只有在校准电子水准仪后，方可执行此项操作。



- 选择[电子水准仪]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 选择[重置]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 选择[确定]后按<FUNC SET>按钮重置电子水准仪并返回至菜单屏幕。

## 提高触摸屏的敏感度

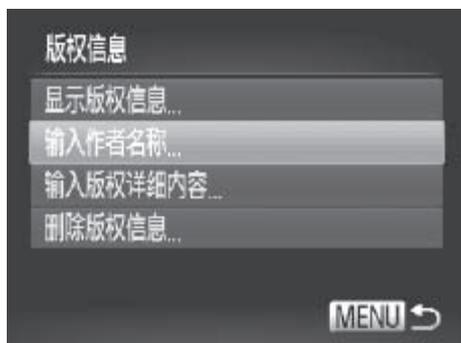
可提高触摸屏的敏感度，使相机对触摸操作更灵敏。



- 选择[触摸响应]，然后选择[高]。

## 设置要记录至图像的版权信息

要在图像中记录作者名称和版权详细内容，请事先按照以下方法设置此信息。



### 1 访问设置屏幕。

- 选择[版权信息]，然后按<FUNC/SET>按钮。
- 按<▲><▼>按钮或转动<DISP/VIEW/OK>转盘选择[输入作者名称]或[输入版权详细内容]，然后按<FUNC/SET>按钮。

### 2 输入名称。

- 触摸键盘上的字符以进行输入。
- 最多可输入63个字符。





### 3 保存设置。

- 按<MENU>按钮。将显示[保存更改?]
- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[是]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 此时所设置的信息将记录至图像。



- 要查看输入的信息，在步骤1的屏幕中选择[显示版权信息]，然后按<FUNC SET>按钮。
- 也可使用附送软件(27)输入、更改和删除版权信息。使用附送软件输入的部分字符可能无法在相机上显示，但会正确记录至图像。
- 将图像保存至计算机后，可使用附送软件查看记录至图像的版权信息。
- 也可按照步骤2在屏幕上输入姓名，方法为按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<●>转盘以选择字符，然后按<FUNC SET>按钮。根据需要，通过转动<O>环移动光标并按<RING FUNC.>按钮删除字符。

## 删除所有的版权信息

可按照以下方法同时删除作者名称和版权详细内容。



- 按照267步骤1的操作选择[删除版权信息]。
- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。



- 已记录至图像的版权信息将不会被删除。

## 查看认证徽标

部分表示相机满足认证需求的徽标可在屏幕上查看。其他认证徽标则打印在本指南中、相机包装上或相机机身上。



- 选择[认证徽标显示]，然后按<FUNC SET>按钮。

## 显示语言

按照需要更改显示语言。



### 1 访问[语言]屏幕。

- 选择[语言]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 进行设置。

- 按<▲><▼><◀><▶>按钮或转动<DISP.>转盘选择语言，然后按<FUNC SET>按钮。



- 也可在播放模式下，按住<FUNC SET>按钮后立即按<MENU>按钮，以访问[语言]屏幕。

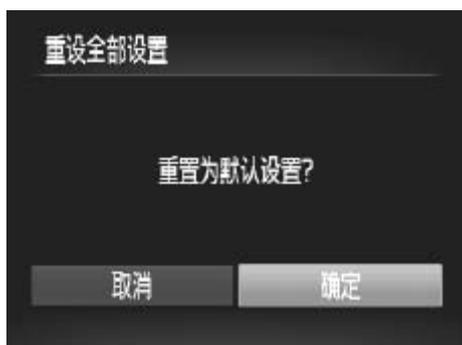
## 调整其他设置

也可在[YT]选项卡中调整以下设置。

- [视频输出制式]([278](#))
- [HDMI操控]([276](#))
- [无线LAN设置]([35](#))
- [Eye-Fi设置]([294](#))

## 恢复默认设置

如果意外更改了相机的某项设置，可将相机恢复至默认设置。



### 1 访问[重设全部设置]屏幕。

- 选择[重设全部设置]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 恢复默认设置。

- 按<◀><▶>按钮或转动<转盘>选择[确定]，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 相机即可恢复默认设置。



- 以下功能不会恢复为默认设置。
  - [Y/T]选项卡中的设置：[日期/时间](18)、[语言](20)、[时区设置](258)、[视频输出制式](278)和指定为[开机画面](260)的图像
  - 使用面部识别功能注册的信息(107)
  - 记录的自定义白平衡数据(169)
  - 在色彩强调(145)或色彩交换(146)中选择的色彩
  - 在<SCN>(131)或<球>(136)模式下选择的拍摄模式
  - 短片模式(155)
  - 版权信息(267)
  - 无线网络设置(35)

# 8

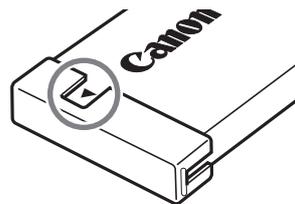
## 附件

有效使用附送的附件，并使用佳能附件(选购)和其他兼容的附件(选购)享受以更多方式使用相机带来的乐趣

## 使用附送附件的小技巧

### 有效使用电池和充电器

- 在使用电池的当天(或前一天)为电池充电  
已充电的电池即使不使用，也会逐渐放电。  
可通过以下安装端子盖的方式轻松查看电池的电量状态：  
如果电池已充电，则在安装端子盖时露出▲；如果电池未充电，则在安装端子盖时盖住▲。

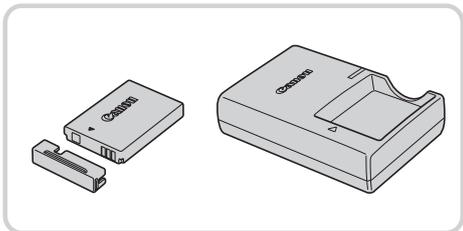


- 长期存放电池  
耗尽电池电量后，从相机中取出电池。装上端子盖，然后再存放电池。如果将尚有剩余电量的电池长期存放(约1年)，可能会缩短电池寿命或影响其性能。
- 在国外使用电池充电器  
可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的充电器。如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用国外旅游用电子变压器，因为它们可能会损坏电池。

## 选购附件

下列相机附件为选购件。请注意，这些附件的可用性因地区而异，有些附件可能已不再供应。

### 电源

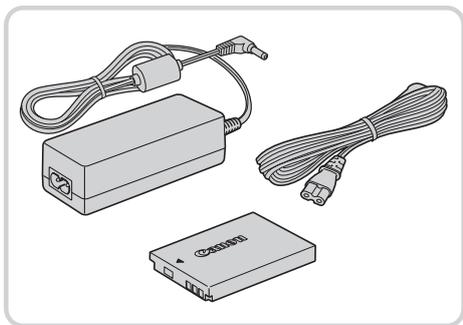


#### 电池NB-5L

- 可充电锂离子电池

#### 电池充电器CB-2LXE

- 用于电池NB-5L的充电器



## 交流电转接器套件ACK-DC30

- 通过此套件可使用家用电源为相机供电。在长时间使用相机或将其连接至打印机或计算机时，建议使用此套件为相机供电。不能用于对相机电池进行充电。



- 电池充电器和交流电转接器套件可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用。
- 如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用国外旅游用电子变压器，因为它们可能会损坏电池。

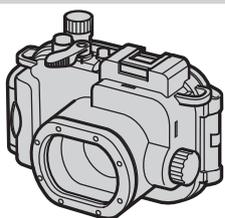
## 闪光灯



### 高能量闪光灯HF-DC2

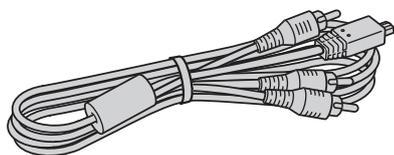
- 当被摄体过远，相机的内置闪光灯无法提供适当照明时，使用此外接闪光灯。

## 其他附件



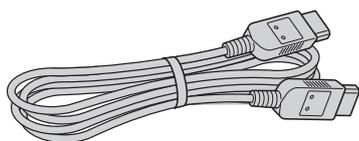
### 防水套WP-DC47

- 可用于在最深达40米的水下拍摄时使用。也可用于在雨中、海滩上或滑雪坡道上拍摄时使用。



### 立体声AV连接线AVC-DC400ST

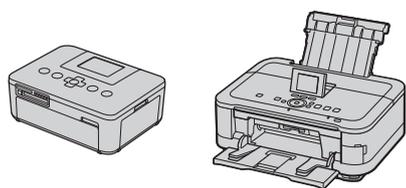
- 用于将相机连接至电视机，以在电视机的大屏幕上播放图像。



### HDMI连接线HTC-100

- 使用此连接线可将相机连接到高清电视机的HDMI输入端子。

## 打印机



### 佳能品牌兼容PictBridge的打印机

- 将相机连接到佳能品牌兼容PictBridge的打印机后，无需使用计算机即可打印图像。有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

## 使用选购附件

### 在电视机上播放

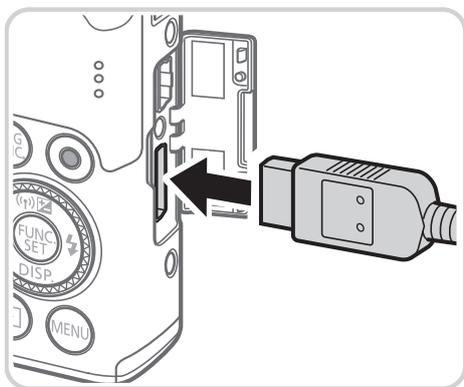
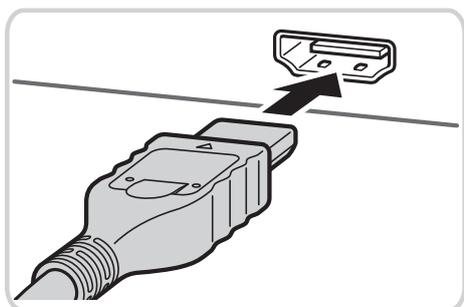
如果将相机连接至电视机，便可在电视机的大屏幕上观看拍摄的图像。有关连接操作或如何切换输入模式的详细信息，请参阅电视机的使用说明书。



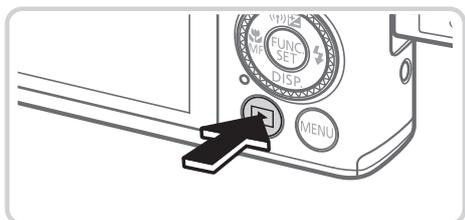
- 有些信息可能无法在电视机上显示 (📖310)。

### 在高清电视机上播放

使用HDMI连接线HTC-100(选购)，可将相机连接至高清电视机，在电视机的大屏幕上观看拍摄的图像。可在高清状态下观看以分辨率[1920]或[1280]拍摄的短片。



- 1 确保已关闭相机和电视机的电源。
- 2 将相机连接到电视机。
  - 如图所示，将连接线插头完全插入电视机的HDMI输入端子。
  - 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。



### 3 打开电视机电源，然后切换到视频输入。

- 将电视机输入切换至步骤2中插入连接线的端子对应的视频输入。

### 4 打开相机电源。

- 按<▶>按钮打开相机电源。
- ▶ 此时，相机中的图像显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)
- 使用完毕后，关闭相机和电视机电源，然后拔下连接线。



- 将相机连接到电视机后，不支持触摸屏操作。



- 将相机连接到高清电视机后，相机的操作声音将消失。

静止图像

短片

## ■ 用电视机遥控器操作相机

将相机连接到兼容HDMI CEC的电视机后，可使用电视机遥控器播放拍摄的图像(也可以播放幻灯片)。

在此情况下，需要调整电视机的部分设置。有关详细信息，请参考电视机的使用说明书。



### 1 进行设置。

- 按<MENU>按钮，在[**YT**]选项卡中选择[HDMI操控]，然后选择[开](85)。

### 2 将相机连接到电视机。

- 按照275步骤1 - 2的操作将相机连接到电视机。

### 3 显示图像。

- 打开电视机的电源。按相机上的<▶>按钮。
- ▶ 此时，相机中的图像显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)

### 4 用电视机遥控器操作相机。

- 按遥控器上的<◀><▶>按钮浏览图像。
- 要显示相机的操作面板，按确定按钮。要在操作面板上选择项目时，按<◀><▶>按钮选择项目，然后再次按确定按钮。

## ■ 电视机上显示的相机操作面板选项

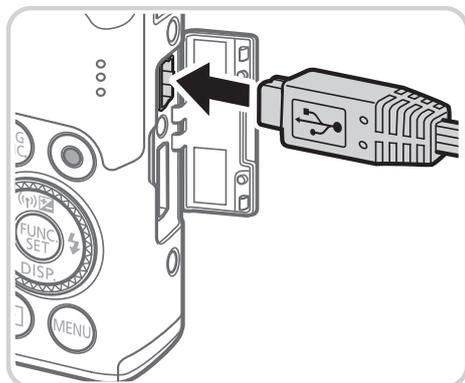
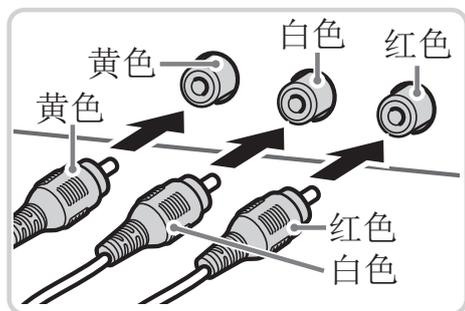
 返回	关闭菜单。
 编组播放	显示数组在[HOLD]模式(152)下拍摄的图像。(仅在选择了编组图像后显示。)
 短片播放	开始短片播放。(仅在选择了短片后显示。)
 幻灯片播放	开始播放幻灯片。按遥控器上的<◀><▶>按钮，可在播放过程中切换图像。
 索引显示	以索引显示多张图像。
<b>DISP.</b> 更改显示	切换显示模式(82)。



- 按相机上的<MENU>按钮后，将从电视机遥控器操作切换至用相机本身进行操作，只有返回单张图像显示后，才可继续使用电视机遥控器进行操作。
- 移动相机上的变焦杆将从电视机遥控器操作切换至用相机本身进行操作，只有返回单张图像显示后，才可继续使用电视机遥控器进行操作。
- 即使使用了兼容HDMI CEC电视机的专用遥控器，相机也可能偶尔出现无法正确执行操作命令的情况。

## 在标清电视机上播放

使用立体声AV连接线AVC-DC400ST(选购), 可将相机连接至电视机, 只需操作相机, 便可在电视机的大屏幕上观看拍摄的图像。



### 1 确保已关闭相机和电视机的电源。

### 2 将相机连接到电视机。

- 如图所示, 将连接线插头完全插入电视机的视频输入端子。

- 打开相机的端子盖, 将连接线插头完全插入相机的端子。

### 3 显示图像。

- 按照📖276步骤3 - 4的操作显示图像。



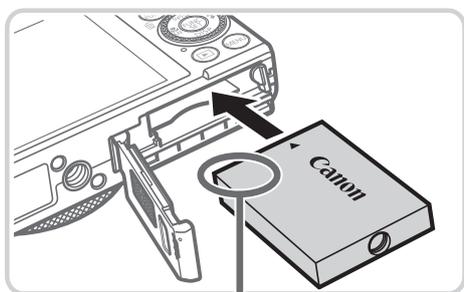
- 请确保相机的视频输出制式(NTSC或PAL)与电视机的视频制式相匹配, 否则无法正确显示。按<MENU>按钮, 在[🔧]选项卡中选择[视频输出制式], 可更改视频输出制式。
- 将相机连接到电视机后, 不支持触摸屏操作。



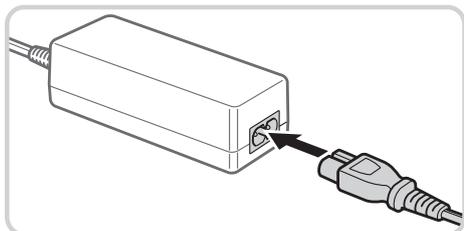
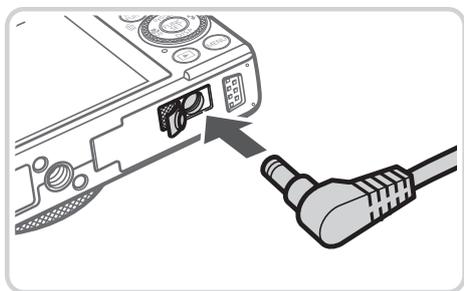
- 将相机连接至电视机后, 在电视机的大屏幕上预览已拍摄图像的同时, 还可继续拍摄图像。拍摄方法与使用相机屏幕时相同。但是, 无法使用自动对焦点放大(📖124)、手动对焦点放大(📖176)和辅助拼接(📖154)。

## 使用家用电源为相机供电

使用交流电转接器套件ACK-DC30(选购)为相机供电，无需在使用相机时担心电池剩余电量。



端子



### 1 确保已关闭相机电源。

### 2 插入连接器。

- 按照📖16步骤2的操作打开盖子。
- 按照图示方向插入连接器，操作方法与插入电池相同(按照📖16步骤3的操作进行)。
- 按照📖17步骤5的操作关闭盖子。

### 3 将转接器连接到连接器。

- 打开端子盖，将转接器的插头完全插入连接器的端子。

### 4 连接电源线。

- 将电源线的一端插入小型电源转接器，然后将另一端插入电源插座。
- 打开相机电源使用相机。
- 使用完毕后，请关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源线。



- 请勿在相机电源开启时断开与转接器的连接或拔下电源线。否则可能会删除已拍摄的图像或损坏相机。
- 请勿将转接器或转接器连接线连接到其他设备上。否则可能会导致故障或损坏产品。

静止图像

短片

## 打印图像

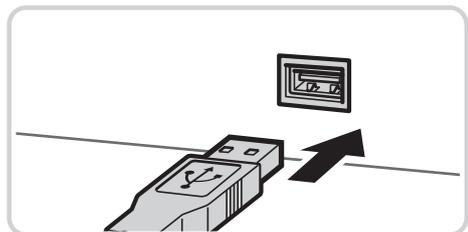
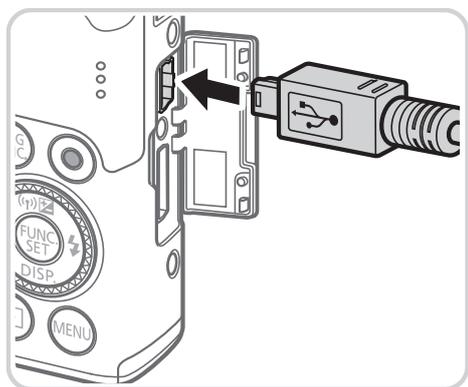
将相机连接到打印机后，即可轻松将所拍摄的图像打印出来。可在相机上进行以下操作：指定用于批量打印的图像、为冲印店设置打印命令，以及设置相册打印命令或打印用于相册的图像。

此处以佳能SELPHY CP系列小型照片打印机作为示例进行说明。显示屏幕和可用功能因不同的打印机型号而异。更多信息另请参阅打印机的使用说明书。

静止图像

## 轻松打印

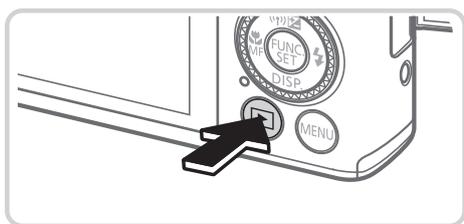
使用附送的界面连接线(📖 2)将相机连接到兼容PictBridge的打印机(选购)，即可轻松将所拍摄的图像打印出来。



**1 确保已关闭相机和打印机的电源。**

**2 将相机连接到打印机。**

- 打开盖子。按照图示的方向将连接线的小插头完全插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的其他详细信息，请参阅打印机的使用说明书。



### 3 打开打印机的电源。

### 4 打开相机电源。

- 按<▶>按钮打开相机电源。

▶ 将显示[SET]。

### 5 选择图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<⦿>转盘选择图像。

### 6 访问打印屏幕。

- 按<FUNC SET>按钮。

### 7 打印图像。

- 按<▲><▼>按钮或转动<⦿>转盘选择[打印]，然后按<FUNC SET>按钮。

▶ 开始打印。

- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤5 - 6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并断开与界面连接线的连接。



- 有关佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机 ( 选购 )，请参阅 274。
- RAW 图像无法打印。

## 配置打印设置



## 1 访问打印屏幕。

- 按照 280 - 281 步骤 1 - 6 的操作访问左侧的屏幕。

## 2 进行设置。

- 按 <▲><▼> 按钮或转动 <●> 转盘选择项目，然后按 <◀><▶> 按钮选择选项。

👁	默认	遵循打印机的当前设置。
	日期	打印添加了日期的图像。
	文件编号	打印添加了文件编号的图像。
	全部	打印同时添加了日期和文件编号的图像。
	关	-
📷	默认	遵循打印机的当前设置。
	关	-
	开	使用拍摄时的信息，以便在最佳设置下打印图像。
	红眼1	校正红眼。
📄	打印份数	选择打印份数。
剪裁	-	指定要打印的图像区域(283)。
纸张设置	-	指定纸张尺寸、布局和其他详细信息(284)。

## 打印前剪裁图像(剪裁)

在打印前剪裁图像，即可打印所需的图像区域，而不必打印整张图像。



### 1 选择[剪裁]。

- 按照 282 步骤 1 的操作访问打印屏幕后，选择[剪裁]，然后按 <FUNC SET> 按钮。
- ▶ 将显示一个剪裁框，框内是要打印的图像区域。

### 2 根据需要调整剪裁框。

- 要调整框的大小，移动变焦杆。
- 要移动框的位置，按 <▲><▼><◀><▶> 按钮。
- 转动 <转盘> 转盘旋转框。
- 完成操作后，按 <FUNC SET> 按钮。

### 3 打印图像。

- 按照 281 步骤 7 的操作进行打印。
- 在步骤 1 的屏幕中，按 <▲><▼> 按钮或转动 <转盘> 转盘选择[打印]，然后按 <FUNC SET> 按钮。



- 图像太小时或在某些纵横比条件下，可能无法剪裁图像。
- 对已选中[日期标记]的图像进行剪裁，可能导致其日期无法正确打印。

## 打印前选择纸张尺寸和布局



### 1 选择[纸张设置]。

- 按照 282 步骤 1 的操作访问打印屏幕后选择[纸张设置]，然后按 <FUNC SET> 按钮。



### 2 选择纸张尺寸。

- 按 <▲><▼> 按钮或转动 <转盘> 转盘选择选项，然后按 <FUNC SET> 按钮。



### 3 选择纸张类型。

- 按 <▲><▼> 按钮或转动 <转盘> 转盘选择选项，然后按 <FUNC SET> 按钮。



### 4 选择布局。

- 按 <▲><▼> 按钮或转动 <转盘> 转盘选择选项。
- 选择[N-页面布局]时，按 <◀><▶> 按钮指定每页打印的图像数量。
- 按 <FUNC SET> 按钮。

### 5 打印图像。

## ■ 可选布局项

默认	遵循打印机的当前设置。
有边距	打印的图像周围有空白区域。
无边距	不带边距打印，各图像边缘紧密连接。
N-页面布局	选择每页打印的图像数量。
证件照片	打印身份证明图像。 仅适用于分辨率为L并且纵横比为4:3的图像。
固定尺寸	选择打印尺寸。 可选择约8.9×12.7 cm、明信片尺寸或宽幅尺寸进行打印。

静止图像

## ■ 打印证件照片

### 1 选择[证件照片]。

- 按照 284 步骤 1 - 4 的操作选择 [证件照片]，然后按  $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$  按钮。

### 2 选择长边和短边的长度。

- 按  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$  按钮或转动  $\langle \text{转盘} \rangle$  转盘选择项目。按  $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  按钮选择长度，然后按  $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$  按钮。



### 3 选择打印范围。

- 按照 283 步骤 2 的操作选择打印范围。



### 4 打印图像。

## 打印短片场景



### 1 访问打印屏幕。

- 按照 280 - 281 步骤 1 - 5 的操作选择短片，然后按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。
- 按  $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  按钮或转动  $\langle \odot \rangle$  转盘选择  $[\text{打印}]$ ，然后按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮。将显示左图中的屏幕。

### 2 选择一种打印方式。

- 按  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$  按钮或转动  $\langle \odot \rangle$  转盘选择  $[\text{单张}]$ ，然后按  $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  按钮选择打印方式。
- 按  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$  按钮选择  $[\text{连续}]$ ，然后按  $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  按钮选择打印方式。

### 3 打印图像。

## 短片打印选项

单张	将当前显示场景打印为静止图像。
连续	在一页纸上打印以某个特定时间间隔选择的连续的场景图像。如果将[标题]设为[开]，可同时打印文件夹编号、文件编号及帧的经过时间。



- 在打印过程中按  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  按钮，即可取消打印。
- 在佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机中，CP720 和 CP730 及更早期的型号无法选择 [证件照片] 及 [连续]。

## 添加图像至打印列表(DPOF)

可在相机上设置批量打印(📖290)和冲印店打印命令。按照以下方法，可从存储卡内选择要打印的图像(最多998张)并配置打印份数等相关设置。这些设置的打印信息符合DPOF(Digital Print Order Format)的标准。



- 不能在打印列表中选择 RAW 图像。

## 配置打印设置

可按照以下方法指定打印格式(例如是否添加日期或文件编号)以及其他设置。这些设置将应用于打印列表中的所有图像。



- 按<MENU>按钮，然后在[🖨️]选项卡中选择[打印设置]。根据需要选择并进行设置(📖85)。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
日期	开	打印的图像上有拍摄日期。
	关	-
文件编号	开	打印的图像上有文件编号。
	关	-
清除DPOF数据	开	打印后，将清除所有图像的打印列表设置。
	关	-



- 在某些情况下，打印机或冲印店可能无法在打印中应用所有的 DPOF 设置。
- 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置，则本相机可能显示[!]以示警告。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。
- 如果[日期]设置为[开]，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。



- 指定 [索引]，以避免将 [日期] 和 [文件编号] 同时设置为 [开]。
- 部分佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机 (选购) 可能无法进行索引打印。
- 将按照在 [日期/时间] 选项卡中设置的 [日期/时间] 格式 (18) 打印日期。

静止图像

## 单张图像的打印设置



### 1 选择[选择图像及打印份数]。

- 按<MENU>按钮，在[凸]选项卡中选择[选择图像及打印份数]，然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 选择图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择图像，然后按<FUNC SET>按钮。
- ▶ 可指定打印份数。
- 如果为图像指定索引打印，该图像会以[✓]图标标示。再次按<FUNC SET>按钮可取消该图像的索引打印设置。将不再显示[✓]。



### 3 指定打印份数。

- 按<▲><▼>按钮或转动<●>转盘指定打印份数(最多99张)。
- 重复步骤2 - 3, 选择其他图像进行打印并指定打印份数。
- 索引打印中不能指定打印数量。仅可按照步骤2的操作选择要打印的图像。
- 完成设置后, 按<MENU>按钮返回菜单屏幕。

静止图像

## 多张图像的打印设置



### 1 选择[选择图像范围]。

- 按照 288 步骤2的操作选择[选择图像范围], 然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 选择图像。

- 按照 232 步骤2 - 3的操作指定图像。

### 3 配置打印设置。

- 按<▲><▼>按钮选择[命令], 然后按<FUNC SET>按钮。

静止图像

## 所有图像的打印设置



### 1 选择[选择全部图像]。

- 按照 288 步骤1的操作选择[选择全部图像], 然后按<FUNC SET>按钮。

### 2 配置打印设置。

- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[确定], 然后按<FUNC SET>按钮。

## 清除打印列表中的全部图像



### 1 选择[清除所有打印选择]。

- 按照 288 步骤 1 的操作选择[清除所有打印选择]，然后按 <FUNC SET> 按钮。

### 2 确认清除打印列表。

- 按 <◀><▶> 按钮或转动 <转盘> 转盘选择[确定]，然后按 <FUNC SET> 按钮。

## 打印添加至打印列表的图像(DPOF)



- 将图像添加至打印列表(287 - 289)时，如果相机与兼容PictBridge的打印机连接，将显示左图中的屏幕。按 <▲><▼> 按钮选择[开始打印]，然后按 <FUNC SET> 按钮，即可轻松打印添加至该打印列表的图像。
- 如果暂停DPOF打印作业，恢复打印后会从下一张图像开始打印。

## 将图像添加至相册

可在本相机中设置相册：从存储卡内选择要使用的图像(最多998张)，并将图像传输至计算机上的相机附送软件，这些图像将被储存到专用文件夹中。本功能简单便利，可用于在线订购打印的相册或在打印机上打印相册。

## 选择一种选择方式



- 按<MENU>按钮，在[▶]选项卡中选择[相册设置]，然后选择图像的选择方式。



- 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置，则本相机可能显示[!]以示警告。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。



- 将图像传输至计算机后，如需了解更多详细信息，另请参阅《软件说明书》(27) 和打印机的使用说明书。

静止图像

## 逐张添加图像



### 1 选择[选择图像]。

- 按照 291 的步骤选择[选择图像]，然后按<FUNC/SET>按钮。



## 2 选择图像。

- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择图像，然后按<FUNC-SET>按钮。
- ▶ 将显示[✓]。
- 再次按<FUNC-SET>按钮可从相册中删除图像。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。
- 完成设置后，按<MENU>按钮返回菜单屏幕。



- 在步骤 2 的屏幕上触摸所需图像，也可选择这些图像。

静止图像

## 添加所有图像至相册



### 1 选择[选择全部图像]。

- 按照 291 的步骤选择[选择全部图像]，然后按<FUNC-SET>按钮。

### 2 配置打印设置。

- 按<◀><▶>按钮或转动<●>转盘选择[确定]，然后按<FUNC-SET>按钮。

## 从相册中删除所有图像



### 1 选择[清除所有打印选择]。

- 按照 291 步骤的操作选择[清除所有打印选择]，然后按  按钮。

### 2 确认清除相册。

- 按   按钮或转动  转盘选择[确定]，然后按  按钮。

## 使用Eye-Fi卡

使用Eye-Fi卡前，请务必确认所在国家或地区是否允许使用(📖2)。

将已设置的Eye-Fi卡插入相机，即可将图像通过无线传输功能自动传输到计算机或上传至共享照片的网站。

使用Eye-Fi卡传输图像。关于该卡的设置和使用方法或图像传输问题的解决方法等，请参阅Eye-Fi卡的使用说明书或咨询Eye-Fi卡厂商。



- 使用Eye-Fi卡时请注意以下事项。
  - 即使将[Eye-Fi传输]设为[关](📖295)，Eye-Fi卡也可能会继续发出电磁波。进入医院、飞机或其他禁止发出电磁波的场所前，请取出Eye-Fi卡。
  - 解决图像传输问题时，请检查Eye-Fi卡和计算机的设置是否正确。有关详细信息，请参阅Eye-Fi卡的使用说明书。
  - 如果Eye-Fi连接状态不佳，图像传输可能需要一定时间，某些情况下也可能出现传输中断。
  - Eye-Fi卡在使用传输功能时可能会变热。
  - 电池电量的消耗比正常使用时快。
  - 相机操作可能会变慢。将[Eye-Fi传输]设为[关]可能会解决此问题。
  - 将相机连接至无线LAN时，无法进行Eye-Fi传输。

可在拍摄屏幕(一般信息显示模式)或播放屏幕(简单信息显示模式)中确认相机内Eye-Fi卡的连接状态。

	(亮起灰色)	未连接		中断
	(闪烁白色)	正在连接		未进行数据通讯
	(亮起白色)	已连接		获取Eye-Fi卡信息错误*2
	(动画)	传输中*1		

\*1 图像正在传输时，相机的节电功能(📖80)将暂时停用。

\*2 重新开启相机。如果反复显示此图标，可能是该卡出现问题。

已传输的图像将以[]图标标示。



- 选择 [] 模式将会导致 Eye-Fi 连接中断。选择其他拍摄模式或者进入播放模式后，Eye-Fi 连接将恢复，但是相机可能会再次传输在 [] 模式下创建的短片。

## 查看连接信息

可根据需要查看Eye-Fi卡的接入点SSID或连接状态。



- 按<MENU>按钮，在[]选项卡中选择[Eye-Fi设置]，然后按<>按钮。
- 选择[连接信息]，然后按<>按钮。
- ▶ 将显示连接信息屏幕。

## 关闭Eye-Fi传输

如有必要，按照以下方法进行设置以关闭Eye-Fi卡的传输功能。



在[Eye-Fi传输]中选择[关]。

- 按<MENU>按钮，在[]选项卡中选择[Eye-Fi设置]，然后按<>按钮。
- 选择[Eye-Fi传输]，然后选择[关]。



- 如果相机内没有安装Eye-Fi卡，或Eye-Fi卡的写保护滑块位于锁定位置时，不会显示[Eye-Fi设置]。因此，如果已插入相机的Eye-Fi卡的写保护滑块位于锁定位置时，无法改变其设置。



# 9

## 附录

使用相机时的帮助信息

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

## 电源

按电源按钮没有任何反应。

- 确认电池已充满电(📖15)。
- 确认以正确的方向插入电池(📖16)。
- 确认存储卡/电池仓盖完全关闭(📖17)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池电量迅速耗尽。

- 低温条件下电池性能会下降。请尝试对电池稍微保暖，例如将其盖上端子盖放入口袋中。
- 如果这些措施不起作用，电池充电后仍很快耗尽，表示电池寿命已竭。请购买新电池。

镜头没有收回。

- 请勿在开机状态下打开存储卡/电池仓盖。关闭盖子，打开相机电源，然后再次关闭(📖17)。

电池膨胀。

- 电池膨胀属正常现象，并非安全问题。但是，如果电池膨胀到无法再装入相机内时，请与佳能热线中心联系。

## 在电视机上显示

电视机上图像扭曲或不显示图像(📖278)。

## 拍摄

无法拍摄。

- 处于播放模式(📖20)时，请半按快门按钮(📖81)。

低光照下屏幕显示异常(📖82)。

拍摄时屏幕显示异常。

注意，以下显示问题不会记录至静止图像但会记录至短片。

- 在荧光灯或LED照明光源下屏幕可能会闪烁。

图像中没有添加日期标记。

- 进行[日期标记]设置(📖106)。请注意，日期标记不会自动添加至图像，只有在进行[日期/时间]设置(📖258)后才会添加。

- 在无法配置日期标记的拍摄模式(📖322 - 323)下，不会添加日期标记。

### 按下快门按钮时屏幕上闪烁[⚡]，无法进行拍摄(📖93)。

- 将[影像稳定器模式]设为[常开](📖193)。
- 将闪光模式设为[⚡](📖187)。
- 提高ISO感光度(📖163)。
- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施将其稳固。这种情况下，应将[影像稳定器模式]设为[关](📖193)。

### 拍摄的图像没有对焦。

- 完全按下快门按钮拍摄之前，请先半按快门按钮对焦被摄体(📖81)。
- 确保被摄体在对焦范围内(📖329)。
- 将[自动对焦辅助光]设为[开](📖126)。
- 确认关闭了不需要的功能(微距拍摄等)。
- 尝试使用对焦锁或自动对焦锁拍摄(📖179、185)。

### 拍摄的图像模糊。

- 根据拍摄条件，使用触摸快门拍摄时可能易发生模糊现象。拍摄时请稳固相机。

### 半按快门按钮时，不显示自动对焦框且相机不对焦。

- 要显示自动对焦框且让相机正确对焦，半按快门按钮前，尝试以被摄体上存在高对比度的区域为中心进行构图。或者尝试反复半按快门按钮。

### 拍摄的被摄体太暗。

- 将闪光模式设为[⚡](📖187)。
- 使用曝光补偿(📖160)调整亮度。
- 使用校正对比度(📖166、248)调整对比度。
- 使用自动曝光锁或点测光(📖161、162)。

### 被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 将闪光模式设为[☀️](📖105)。
- 使用曝光补偿(📖160)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或点测光(📖161、162)。
- 减弱照射被摄体的光强度。

### 尽管闪光灯闪光，但拍摄的图像仍太暗(📖93)。

- 在闪光范围(📖329)内拍摄。

- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出级别(📖189、191)来调整亮度。
- 提高ISO感光度(📖163)。

### 使用闪光灯拍摄时，被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 在闪光范围(📖329)内拍摄。
- 将闪光模式设为[🔦](📖105)。
- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出级别(📖189、199)来调整亮度。

### 使用闪光灯拍摄时，图像上出现白点或类似的现象。

- 这是闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体所致。

### 图像显得粗糙。

- 降低ISO感光度(📖163)。
- 在某些拍摄模式下，高ISO感光度可能会导致图像显得粗糙(📖133)。

### 被摄体出现红眼(📖119)。

- 使用闪光灯拍摄时，请将[防红眼灯]设为[开](📖126)以亮起防红眼灯(📖4)。为获得最佳效果，让被摄体直视防红眼灯。同时，在室内场景中拍摄时尝试增加光源的亮度，并在更近的范围内拍摄。
- 使用红眼校正功能编辑图像(📖249)。

### 记录到存储卡的时间过长，或连续拍摄的速度变慢。

- 使用相机对存储卡进行低级格式化(📖262)。

### 拍摄设置或FUNC.菜单设置不可用。

- 根据拍摄模式的不同，可用的设置项目也不同。请参阅“各拍摄模式下可使用的功能”、“FUNC.菜单”和“拍摄菜单”(📖312 - 318)。

### 不显示婴幼儿或儿童图标。

- 如果在面部信息中没有设置出生年月，则不会显示婴幼儿和儿童图标(📖107)。如果设置出生年月后仍不显示这些图标，请重新注册面部信息(📖113)或确保日期/时间设置正确(📖258)。

### 无法启用触摸自动对焦/触摸快门。

- 通过触摸屏幕边缘，无法启用触摸自动对焦和触摸快门。请尝试触摸靠近屏幕中央的位置。

## 拍摄短片

### 显示的已拍摄时间不正确，或者记录中断。

- 使用相机格式化存储卡，或更换为支持高速记录的存储卡。注意，即使显示的已拍摄时间不正确，存储卡上短片的长度也与实际记录时间相同(📖328、261)。

### 显示[!]且拍摄自动停止。

当相机无法快速将数据记录至存储卡时，相机的内存缓冲器会变满。可尝试采取以下措施：

- 使用相机对存储卡进行低级格式化(📖262)。
- 降低图像画质(📖121)。
- 更换为支持高速记录的存储卡(📖328)。

### 无法进行变焦。

- 在[📷](📖140)和[📹](📖156)模式下拍摄短片时无法进行变焦。

### 被摄体看起来扭曲。

- 如果被摄体从相机前面迅速横穿，则看起来可能会扭曲。这不是故障。

## 播放

### 无法进行播放。

- 如果使用计算机对文件进行了重新命名或更改了文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。有关文件夹结构和文件名的详细信息，请参阅《软件说明书》(📖27)。

### 播放停止或声音短时中断。

- 更换为已使用本相机执行低级格式化(📖262)的存储卡。
- 如果将短片复制到读取速度慢的存储卡，播放时可能会发生短时中断。
- 在计算机上播放短片时，如果计算机的性能不足，可能会发生丢帧和声音短时中断的情况。

### 播放短片时没有声音。

- 如果已开启[静音](📖256)或短片中的声音微弱时，请调整音量(📖211)。
- 在[📷](📖140)或[📹](📖156)中拍摄的短片在播放时没有声音，因为在这些模式下不记录声音。

## 计算机

### 无法将图像传输至计算机。

尝试通过连接线将图像传输至计算机时，请按照以下方法减慢传输速度。

- 按<▶>按钮进入播放模式。按住<MENU>按钮的同时按<▲>和<FUNC SET>按钮。在下一显示屏幕中，按<◀><▶>按钮选择[B]，然后按<FUNC SET>按钮。

## Eye-Fi卡

### 图像无法传输(📖294)。

## 无线LAN

### 按<▲>无法访问无线LAN菜单。

- 在拍摄模式下无法访问无线LAN菜单。切换至播放模式，然后重试。
- 请注意，在播放模式下的详细信息显示、放大显示或索引显示期间，无法显示无线LAN菜单。请切换至单张图像显示以及详细信息显示以外的观看模式。同样地，在根据指定条件下的筛选图像显示期间，无法访问无线LAN菜单。取消图像搜索模式下图像的播放状态。
- 用连接线将相机连接至打印机或计算机时，无法显示无线LAN菜单。断开连接线的连接。

### 无法添加设备/目的地。

- 最多可将20个连接信息项添加至相机。首先，从相机中删除不需要的连接信息，然后添加新设备/目的地(📖72)。
- 要将智能电话作为设备进行添加，请先在智能电话上安装专用应用程序CameraWindow。
- 要将计算机作为设备进行添加，请先在计算机上安装附送的软件CameraWindow。也请检查您的计算机和无线LAN的环境及设置(📖50、53)。
- 避免在微波炉、蓝牙设备和其他以2.4 GHz频段运行的设备周围使用相机的无线LAN功能，因为这样做将使无线LAN信号变弱。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。

### 无法发送图像。

- 目标设备的可用存储容量不足。增加目标设备的存储空间并重新发送图像。

- 目标相机的SD/SDHC/SDXC存储卡或Eye-Fi卡的写保护滑块位于锁定位置。将写保护滑块滑至解锁位置。
- [H0]模式下拍摄的图像已编组。取消编组，然后发送图像。
- RAW图像无法发送。在[RAW+JPEG]模式下，只发送JPEG图像。

### 无法为发送操作调整图像大小。

- 不能将图像调整为大于其原始大小分辨率设置的尺寸。
- 不能调整短片大小。

### 图像的发送时间较长。/无线连接中断。

- 发送多张图像时可能需要较长时间。尝试将图像大小调整至[M2]或[S]，以缩短发送时间(📖70)。
- 短片的发送时间可能较长。
- 避免在微波炉、蓝牙设备和其他以2.4 GHz频段运行的设备周围使用相机的无线LAN功能，因为这样做将使无线LAN信号变弱。请注意，即使显示[Y,!]，图像的发送时间也可能较长。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。
- 从储存有大量图像(约1000张)的存储卡向计算机发送图像时，连接可能中断。将所需图像导入计算机，然后删除不需要的图像以减少存储卡中的图像数量。

### 将相机交至他人或对相机进行处理时，请删除无线连接信息。

- 将无线LAN重置为默认设置(📖76)。

# 屏幕提示信息

如果显示错误提示信息，请按照以下方法解决。

## 没有存储卡

- 存储卡的插入方向可能错误。按照正确的方向重新插入存储卡(📖17)。

## 存储卡锁起

- 存储卡的写保护滑块处于锁定位置。将写保护滑块切换到解锁位置(📖16)。

## 不能记录

- 拍摄时相机中没有插入存储卡。要进行拍摄，请以正确的方向插入存储卡(📖17)。

## 存储卡错误(📖262)

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡，但仍出现相同的错误提示信息时请联系佳能热线中心(📖17)。

## 存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄(📖89、129、159、195)或编辑图像(📖244 - 249)。删除不需要的图像(📖234、235)或插入有足够可用空间的存储卡(📖16)。

## 触摸自动对焦不可用

- 触摸自动对焦在当前拍摄模式(📖312)下不可用。

## 已取消触摸自动对焦

- 选择进行触摸自动对焦的被摄体无法再被检测到(📖182)。

## 请为电池充电(📖15)

## 没有图像

- 存储卡上没有可显示的图像。

## 保护!(📖230)

## 不能确认的图像/不兼容的JPEG/图像太大/无法播放AVI/RAW

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 曾在计算机上编辑过或重命名的图像，或者使用其他相机拍摄的图像可能无法显示。

---

## 不能放大/此图像无法进行关联播放/不能旋转/不能修改图像/无法注册这幅图像!/不能修改/无法指定类别/不能指定的图像/没有识别信息

- 曾在计算机上重命名或编辑过的图像，或者使用其他相机拍摄的图像，可能无法使用以下功能。注意，标记星号(\*)的功能对短片不可用：放大\*( 227)、关联播放\*( 229)、分类( 239)、旋转( 237)、编辑\*( 244 - 249)、指定为开机画面\*( 260)、打印列表\*( 287)、相册设置\*( 290)和编辑识别信息\*( 225 - 226)。
- 无法处理编组图像( 153)。

---

## 选择范围不正确

- 指定图像选择范围( 241、232、236、289)时，尝试选择最后一张图像之后的图像作为第一张图像，或者正好相反。

---

## 超过最多指定张数

- 在打印列表( 287)或相册设置( 290)中选择的图像数量超过了998张。请选择小于或等于998张图像。
- 打印列表( 287)或相册设置( 290)的设置无法正确保存。请减少选择图像的数量，然后重试。
- 在保护( 230)、删除( 234)、收藏图像( 238)、我的类别( 239)、打印列表( 287)或相册设置( 290)中选择的图像数量超过了500张。

---

## 通讯错误

- 存储卡上存在大量图像(约1000张)，导致无法进行打印或将图像传输至计算机。要传输图像，请使用市售的USB读卡器。要进行打印，将存储卡直接插入打印机的存储卡插槽。

---

## 命名错误!

- 无法创建文件夹或记录图像，因为已达到存储卡支持的最大文件夹编号(999)，且文件夹中的图像已达到最大图像编号(9999)。在[]菜单中，将[文件编号]改为[自动重设]( 263)或格式化存储卡( 261)。

---

## 镜头出错

- 如果在镜头正在移动时将其握住，或在多尘、多沙的环境中使用相机，则可能出现此错误信息。
- 如果频繁显示此错误信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请与佳能热线中心联系。

---

## 检测到相机错误(错误编号)

- 如果拍摄后立即显示此错误提示信息，图像可能尚未保存。请切换至播放模式查看图像。
- 如果频繁显示此错误信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请记下错误编号(E<sub>xx</sub>)，然后与佳能热线中心联系。

---

## 文件错误

- 即使将相机连接到打印机，使用其他相机拍摄的照片或经过计算机软件更改的照片可能无法正确打印(📖280)。

---

## 打印错误

- 检查纸张尺寸设置(📖284)。如果设置正确时仍显示此错误提示信息，请重新启动打印机，再次在相机上完成设置。

---

## 墨水收集器已满

- 请与佳能热线中心联系请求协助以更换墨水收集器。

---

## 无线LAN

---

### 连接失败

- 未识别出接入点。检查接入点设置。(📖51)
- 未发现设备。关闭相机电源后再打开，并重新尝试连接。
- 检查想要连接的设备并确保该设备可以随时连接。

---

### 无法确定接入点

- 同时按下了多个接入点的WPS按钮。尝试重新连接。

---

### 找不到接入点

- 检查并确保接入点已开启。
- 手动连接至接入点时，确保已输入了正确的SSID。

---

### 无线LAN密钥不正确/无线LAN安全设置不正确

- 检查接入点安全设置(📖51)。

---

### IP地址冲突

- 重新设置IP地址，以避免与另一个IP地址冲突。

---

## 已断开/未收到文件/发送失败

- 您所处的环境可能不适合使用无线LAN功能。
- 避免在微波炉、蓝牙设备和其他以2.4 GHz频段运行的设备周围使用相机的无线LAN功能。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点), 并确保设备之间没有其他物体。
- 检查已连接的设备, 确认其未处于错误状态。

---

## 发送失败

### 存储卡错误

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡, 但仍出现相同的错误提示信息时请联系佳能热线中心。

---

## 未收到文件

### 存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间接收图像。删除图像来获得更大的存储卡空间, 或插入一张空的存储卡。

---

## 未收到文件

### 存储卡锁起

- 用于接收图像的相机的SD/SDHC/SDXC存储卡或Eye-Fi卡的写保护滑块位于锁定位置。将写保护滑块滑至解锁位置。

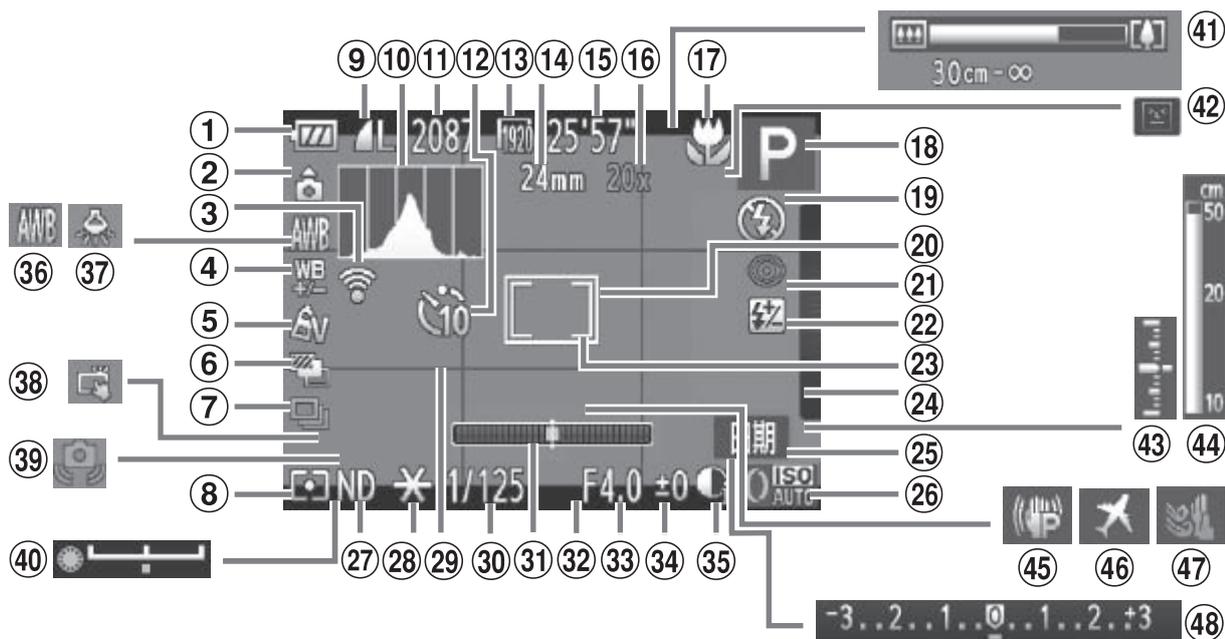
---

## 未收到文件

### 命名错误!

- 在用于接收文件的相机上, 当达到最大文件夹编号(999)和最大图像编号(9999)时, 该相机将无法接收图像。

## 拍摄(信息显示)



- |                                       |                                     |                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| ① 电池电量(📖309)                          | ⑩ 柱状图(📖204、213)                     | ⑱ 拍摄模式(📖312)、场景图标(📖95)    |
| ② 相机方向*                               | ⑪ 可拍摄张数(📖328)                       | ⑲ 闪光模式(📖105、187、188)      |
| ③ Eye-Fi连接状态(📖294)                    | ⑫ 自拍(📖101)                          | ⑳ 自动对焦框(📖178)             |
| ④ 白平衡校正(📖169)                         | ⑬ 短片画质(📖121)                        | ㉑ 红眼校正(📖119)              |
| ⑤ 我的色彩(📖171)                          | ⑭ 焦距(📖100)                          | ㉒ 闪光曝光补偿/闪光输出级别(📖189、199) |
| ⑥ 自动包围曝光拍摄(📖165)/对焦点包围曝光(📖185)        | ⑮ 剩余拍摄时间(📖328)                      | ㉓ 点测光AE区框(📖162)           |
| ⑦ 驱动模式(📖96、173)                       | ⑯ 数码变焦倍率(📖99)、数码长焦附加镜(📖177)         | ㉔ 切换控制环功能(📖203)           |
| ⑧ 测光方式(📖162)                          | ⑰ 对焦范围(📖134、175、176)、影像稳定器模式图标(📖97) | ㉕ 日期标记(📖106)              |
| ⑨ 压缩率(图像画质)(📖193)、分辨率(📖118)、RAW(📖192) |                                     | ㉖ ISO感光度(📖163)            |

- ②7 中性灰滤镜(📖167)
- ②8 自动曝光锁(📖161)、闪光曝光锁(📖190)
- ②9 网格线(📖204)
- ③0 快门速度(📖196、198)
- ③1 电子水准仪(📖204)
- ③2 纵横比(📖117)
- ③3 光圈值(📖197、198)
- ③4 曝光补偿量(📖160)
- ③5 校正对比度(📖166)
- ③6 白平衡(📖168)
- ③7 汞灯校正(📖120)
- ③8 触摸快门(📖104)
- ③9 相机抖动警告(📖93)
- ④0 曝光偏移条(📖155)
- ④1 变焦条(📖90)
- ④2 眨眼检测(📖125)
- ④3 曝光量(📖198)
- ④4 手动对焦指示(📖176)
- ④5 影像稳定器(📖193)
- ④6 时区设置(📖258)
- ④7 防风屏(📖122)
- ④8 曝光补偿条(📖160)

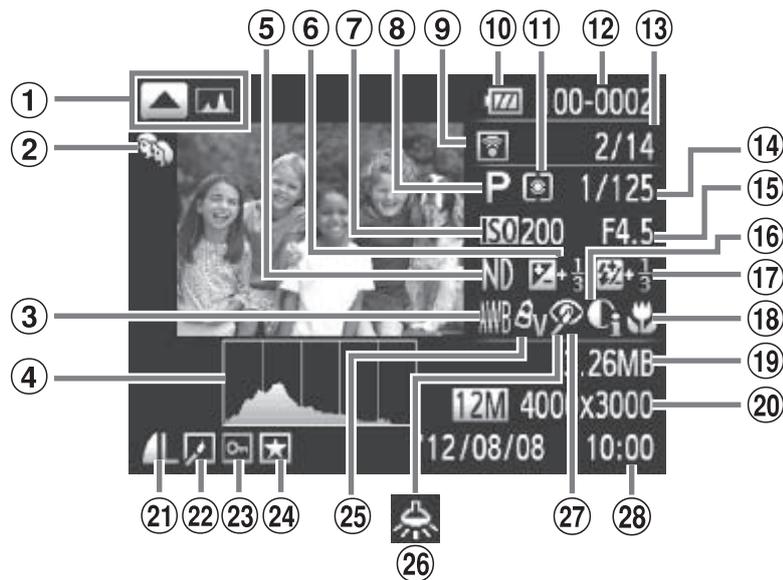
\* : 常规方向,  : 竖握  
相机会检测拍摄方向并调整设置以实现最佳拍摄。播放时, 相机也会检测方向, 在任一方向上, 相机都会根据需要自动旋转图像。  
但是, 相机垂直朝上或朝下时, 可能无法正确检测方向。

## ■ 电池电量

屏幕上会出现图标或提示信息, 显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足
	略有消耗, 但仍充足
 (闪烁红色)	电量几乎耗尽—尽快充电
[请为电池充电]	电量已耗尽—立即充电

## 播放(详细信息显示)



- |                               |                                      |   |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|
| ① RGB柱状图(📖214)                | ⑪ 测光方式(📖162)                         | ⑳ 静止图像: 分辨率(📖328)短片: 短片长度(📖328)                   |
| ② 我的类别(📖239)                  | ⑫ 文件夹编号 - 文件编号(📖263)                 | ㉑ 压缩率(图像画质)(📖193)/分辨率(📖118、121)、RAW(📖192)、MOV(短片) |
| ③ 白平衡(📖168)/白平衡校正(📖169)       | ⑬ 当前图像编号/图像总数                        | ㉒ 编组播放(📖224)、图像编辑(📖244 - 249)                     |
| ④ 柱状图(📖213)                   | ⑭ 快门速度(静止图像)(📖196)、图像画质/帧频(短片)(📖121) | ㉓ 保护(📖230)  |
| ⑤ 中性灰滤镜(📖167)                 | ⑮ 光圈值(📖197、198)                      | ㉔ 收藏图像(📖238)                                      |
| ⑥ 曝光补偿量(📖160)、曝光偏移量(📖155)     | ⑯ 校正对比度(📖166、248)                    | ㉕ 我的色彩(📖171、247)                                  |
| ⑦ ISO感光度(📖163)、播放速度(📖156、141) | ⑰ 闪光灯(📖187、188)、闪光曝光补偿(📖189)         | ㉖ 汞灯校正(📖120)                                      |
| ⑧ 拍摄模式(📖312)                  | ⑱ 对焦范围(📖134、175、176)                 | ㉗ 红眼校正(📖119、249)                                  |
| ⑨ 使用Eye-Fi传输(📖294)            | ㉙ 文件大小(📖328)                         | ㉘ 拍摄日期/时间(📖18)                                    |
| ⑩ 电池电量(📖309)                  |                                      |   |



- 在电视机上观看图像时，有些信息可能无法显示 (📖275)。

## ■ 在“观看”模式(📖210)下显示的短片操作面板一览

	退出
	触摸可显示音量面板，然后触摸[▲][▼]调整音量。音量为0时，将显示[🔊]。
	播放
	慢镜头(要调整播放速度，按<◀><▶>按钮或转动<🌀>转盘。不会播放声音。)
	后退跳过*或上一个短片(📖130)(要连续后退跳过，按住<Ⓜ>按钮。)
	上一帧(要快退，按住<Ⓜ>按钮。)
	下一帧(要快进，按住<Ⓜ>按钮。)
	前进跳过*或下一个短片(📖130)(要连续前进跳过，按住<Ⓜ>按钮。)
	编辑(📖250)
	在选择了[📷]模式(📖253)下创建的短片时显示。
	将相机连接至兼容PictBridge的打印机时显示(📖280)。

\* 显示当前帧前后约4秒的帧。



- 在短片播放期间，通过按<◀><▶>按钮，可后退或前进跳过(或至上一个片段或下一个片段)。

# 功能和菜单列表

## 各拍摄模式下可使用的功能

功能	拍摄模式								SCN	
	C	M	Av	Tv	P	AUTO				
曝光补偿(📖160)	*1	-	○	○	○	-	○	○	○	
闪光灯(📖105、187、188)										
	*1	-	-	-	○	○	○	○	○	
	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	
	*1	-	○	-	○	*2	○	-	-	
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
闪光曝光补偿(📖189)	*1	-	○	○	○	-	○	-	-	
闪光输出(📖199)	*1	○	○	○	-	-	-	-	-	
光圈值(📖197)	*1	○	○	-	-	-	-	-	-	
快门速度(📖196)	*1	○	-	○	-	-	-	-	-	
程序偏移(📖161)	○	-	○	○	○	-	○	-	-	
自动曝光锁(📖161)/闪光曝光锁(📖190)*3	○	-	○	○	○	-	○	-	-	
自动曝光锁(短片)/曝光偏移(📖155)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
自动对焦锁(指定至<RING FUNC.>按钮(📖205)时)	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
对焦范围(📖134、175、176)										
	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
(📖176)/自动对焦锁(📖185)	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	
移动自动对焦框(📖179)	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	
面部选择(📖184)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
触摸自动对焦(📖179、182)	○	○	○	○	○	○	-	○	-	
触摸快门(📖104)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
屏幕显示(📖82)										
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	

○ 可用或自动设置。 - 不可用。

\*1 根据所指定的拍摄模式不同，选项可能有所不同。\*2 不可用，但在某些情况下会切换至。\*3 在闪光模式下，闪光曝光锁不可用。\*4 只在检测到面部时可用。\*5 仅在拍摄时可用。无法指定被摄体。

SCN																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	*2	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*4	*4	*4	○	-	-	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	○	*5	-	○	*5	-	○	○	*5	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○

## FUNC.菜单

功能	拍摄模式							SCN	
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
过度曝光修复(📖166)									
OFF	*1	○	○	○	○	-	○	○	○
AUTO	*1	-	○	○	○	○	-	-	-
200% 400%	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
暗部修复(📖167)									
OFF	*1	○	○	○	○	-	○	○	○
AUTO	*1	○	○	○	○	○	○	-	-
ISO感光度(📖163)									
AUTO	*1	-	○	○	○	○	○	○	○
80 -  12800	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
白平衡(📖168)									
AWB	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
1*2  2*2	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
白平衡校正(📖169)									
	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
我的色彩(📖171)									
OFF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
V  N  Se*5  BW*5  P  L  D  B  G  R  C*6	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
自动包围拍摄(📖165、185)									
OFF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	-	○	○	○	-	-	-	-
	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
驱动模式(📖173)									
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	-	-	-	-	○	-	-	-
	*1	○	○	○	○	-	-	○	○
AF*7	*1	○	○	○	○	-	-	-	-

\*1 根据所指定的拍摄模式不同，选项可能有所不同。\*2 在 或 模式下不可用。

\*3 不可用。\*4 高级设置不可用。\*5 白平衡不可用。



## 功能和菜单列表

功能	拍摄模式							SCN	
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
自拍(📖101)									
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
自拍设置(📖102)									
延迟*2	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
拍摄数量*3	*1	○	○	○	○	○	-	○	○
测光方式(📖162)									
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
中性灰滤镜(📖167)									
ND	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
Off	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
静止图像纵横比(📖117)									
<b>16:9 3:2 4:3 1:1 4:5</b>	*1	○	○	○	○	○	-	○	-
图像类型(📖192)									
JPEG RAW RAW+ JPEG	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
分辨率(📖118)									
<b>L</b>	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>M1M2 S</b>	*1	○	○	○	○	○	○	○	-
压缩率(📖193)									
<b>S</b>	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
短片画质(📖121)									
<b>1920</b>	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>1280</b>	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>640</b>	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>120 240</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\*1 根据所指定的拍摄模式不同，选项可能有所不同。\*2 在无法选择拍摄数量的模式下不能设置为0秒。\*3 在无法选择拍摄数量的模式下为1张(无法更改)。\*4 仅[4:3]和[16:9]可用。\*5 与纵横比设置同步且自动设置(📖141)。

SCN																						
									HDR													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	-	○	-	-	*4	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○

○ 可用或自动设置。 - 不可用。

 拍摄菜单

功能	拍摄模式							SCN	
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
自动对焦框(178)									
智能面部优先*2	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
1点	*1	○	○	○	○	-	○	○	-
自动对焦框大小(179)*3									
普通	*1	○	○	○	○	-	○	○	-
小	*1	○	○	○	○	-	○	○	-
数码变焦(99、177)									
标准	*1	○	○	○	○	○	-	○	-
关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
数码长焦附加镜(1.5x/2.0x)	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
自动对焦点放大(124)									
开	*1	○	○	○	○	○	-	○	-
关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
伺服自动对焦(181)									
开	*1	○	○	○	○	-	-	○	-
关*4	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
连续自动对焦(182)									
开	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
关	*1	○	○	○	○	-	-	○	○
触摸快门(104)									
开	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
自动对焦辅助光(126)									
开	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
手动对焦点放大(176)									
开	*1	○	○	○	○	-	-	○	-
关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
安全手动对焦(176)									
开	*1	○	○	○	○	-	○	○	-
关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 根据所指定的拍摄模式不同，选项可能有所不同。\*2 未检测到面部时的操作因拍摄模式而异。\*3 自动对焦框设为[1点]时可用。\*4 在[AUTO]模式下检测到被摄体移动时为[开]。\*5 仅在拍摄时可用。无法指定被摄体。

SCN																							
○	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	-	○	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	*5	-	○	*5	-	○	○	*5	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	○	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ 可用或自动设置。 - 不可用。

## 功能和菜单列表

功能	拍摄模式							SCN		
	C	M	Av	Tv	P	AUTO				
闪光灯设置(📖119、126、189、191、199)										
闪光模式	自动	*1	-	○	○	○	○	○	○	○
	手动	*1	○	○	○	-	-	-	-	-
闪光曝光补偿		*1	-	○	○	○	-	○	-	-
闪光输出		*1	○	○	○	-	-	-	-	-
快门同步	前帘同步	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	后帘同步	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
红眼校正	开	*1	○	○	○	○	○	○	○	-
	关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
防红眼灯	开	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
安全闪光曝光	开	*1	-	○	○	○	○	○	○	○
	关	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
设置ISO自动功能(📖164)										
ISO上限		*1	-	○	○	○	-	○	-	-
ISO变率		*1	-	○	-	○	-	○	-	-
高ISO降噪(📖164)		*1	○	○	○	○	-	-	-	-
汞灯校正(📖120)										
开/关		-	-	-	-	-	○	-	-	-
点测光AE区(📖162)										
中央点测光		*1	○	○	○	○	-	○	-	-
自动对焦点		*1	○	○	○	○	-	-	-	-
安全偏移(📖197)										
开		*1	-	○	○	-	-	-	-	-
关		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
防风屏(📖122)										
开		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
关		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
图像确认(📖127)										
关/快速/2 - 10秒/继续显示		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
查看信息(📖128)										
关		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
详细/查看对焦点		*1	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 根据所指定的拍摄模式不同，选项可能有所不同。

SCN																						
									HDR													
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	-	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-

○ 可用或自动设置。 - 不可用。

## 功能和菜单列表

功能	拍摄模式							SCN	
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
眨眼检测(📖125)									
开	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
自定义显示信息(📖204)									
拍摄信息	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
网格线	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
电子水准仪	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
柱状图	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
影像稳定器模式(📖193)									
关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
常开	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
仅拍摄时	*1	○	○	○	○	-	-	○	○
日期标记(📖106)									
关	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
日期/日期和时间	*1	○	○	○	○	○	○	○	-
面部识别设置(📖107)									
设置控制环功能(📖202)	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
设置RING FUNC.按钮(📖205)	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
保存设置(📖206)	○	○	○	○	○	-	-	-	-

\*1 根据所指定的拍摄模式不同，选项可能有所不同。

SCN																						
			HQ							HDR												
			-	-	-		-	-	-		-	-	-	-	-	-				-	-	-
				-																		

## 设置菜单

项目	参考页	项目	参考页
静音	📖256	节电	📖80、📖265
音量	📖256	单位	📖265
声音选项	📖257	电子水准仪	📖123
提示	📖257	视频输出制式	📖278
日期/时间	📖18	HDMI操控	📖276
时区设置	📖258	触摸反应	📖267
液晶屏的亮度	📖259	无线LAN设置	📖35
开机画面	📖260	Eye-Fi设置	📖294
格式化	📖261、262	版权信息	📖267
文件编号	📖263	认证徽标显示	📖269
创建文件夹	📖264	语言 	📖20
镜头收回时间	📖264	重设全部设置	📖270

## ★ 我的菜单选项卡

项目	参考页
我的菜单设置	📖207

## ▶ 播放菜单

项目	参考页	项目	参考页
图像搜索	📖 219	红眼校正	📖 249
短片摘要播放	📖 223	剪裁	📖 245
关联播放	📖 229	调整尺寸	📖 244
幻灯片播放	📖 228	我的色彩	📖 247
删除	📖 234	面部识别信息	📖 216
保护	📖 230	滚动显示	📖 211
旋转	📖 237	编组图像	📖 224
收藏图像	📖 238	横竖画面转换	📖 237
我的类别	📖 239	返回	📖 211
相册设置	📖 290	切换效果	📖 211
校正对比度	📖 248	设置触摸动作	📖 242

## 🖨️ 打印菜单

项目	参考页	项目	参考页
打印	-	选择全部图像	📖 289
选择图像及打印份数	📖 288	清除所有打印选择	📖 290
选择图像范围	📖 289	打印设置	📖 287

## 使用须知

- 本相机属于高精度电子设备。避免相机跌落或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体、电动机或其他设备，否则可能导致故障或删除图像数据。
- 如果相机或屏幕上沾水或粘附污垢，请用干燥的软布(例如眼镜布)擦拭。请勿用力擦拭。
- 切勿使用含有机溶剂的清洁剂清洁相机或液晶显示屏。
- 请用吹气刷除去镜头上的灰尘。如果难以清洁，请与佳能热线中心联系。
- 为避免温度突然变化(将相机从寒冷的地方带到温暖的环境时)而导致相机内部形成结露，可将相机置于密闭的、可再封口的塑料袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 如果相机上已形成结露，请立即停止使用。在这种状态下继续使用相机可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

# 规格

相机有效像素(最大)	约1210万像素
镜头焦距	5倍变焦: 5.2 (W) - 26.0 (T) mm (以35 mm胶片换算: 24 (W) - 120 (T) mm)
液晶显示屏	3.0" TFT LCD彩色屏幕(触摸屏) 有效像素: 约461,000点
文件格式	兼容相机文件系统设计规则和DPOF(version 1.1)
数据类型	静止图像: Exif 2.3(JPEG)、RAW(CR2(佳能原始格式)) 短片: MOV(图像数据: H.264; 音频数据: 线性PCM(立体声))
接口	高速USB接口 HDMI输出 模拟音频输出(立体声) 模拟视频输出(NTSC/PAL)
电源	电池NB-5L 交流电转接器套件ACK-DC30
无线LAN规格	IEEE802.11b/g/n* * 仅2.4 GHz频段
无线LAN传输方式	OFDM调制(IEEE 802.11g/n) DSSS调制(IEEE 802.11b)
无线LAN连接模式	Infrastructure模式*、Ad Hoc模式 * 支持Wi-Fi Protected Setup
支持的无线信道	1 - 13(PC1819)
无线LAN安全性	WEP、WPA-PSK(AES/TKIP)、WPA2-PSK(AES/TKIP)
尺寸(基于CIPA准则)	98.8×59.0×26.9 mm
重量(基于CIPA准则)	约198 g(包括电池和存储卡) 约173 g(仅相机机身)

## 可拍摄张数/记录时间和播放时间

可拍摄张数	约200张
短片记录时间 <sup>*1</sup>	约40分钟
连续拍摄 <sup>*2</sup>	约1小时10分钟
播放时间	约4小时

\*1 该时间基于以下条件: 相机处于默认设置, 并进行正常的操作, 如拍摄、暂停、打开和关闭相机电源及变焦。

\*2 该时间基于以下操作: 反复拍摄最大短片长度(直到记录自动停止)。

- 可拍摄张数基于CIPA(日本相机与影像产品协会)的测试准则。
- 有些拍摄条件下, 可拍摄张数和记录时间可能会少于上述数值。
- 表中的数值为使用电量充足的电池时获得的可拍摄张数/时间。

## ■ 每张存储卡的可拍摄张数(纵横比为4:3时)

记录像素	压缩率	每张存储卡的可拍摄张数(近似值)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (大) 12M/4000×3000		1379	5568
		2192	8850
<b>M1</b> (中1) 6M/2816×2112		2431	9814
		3721	15020
<b>M2</b> (中2) 2M/1600×1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (小) 0.3M/640×480		27291	110150
		40937	165225
RAW图像 4000×3000	—	446	1804

- 表中的数值基于佳能公司的标准测定，根据被摄体、存储卡和相机设置的不同，数值可能会有所变化。
- 表中的数值基于4:3的纵横比。如果更改纵横比(📖117)，单张图像的数据尺寸将小于4:3图像的数据尺寸，因此可拍摄更多的图像。但是，采用**M2**时，纵横比为16:9的图像的分辨率达1920×1080像素，因此其数据尺寸将大于4:3图像。

## ■ 每张存储卡的记录时间

图像画质	每张存储卡的记录时间	
	8 GB	32 GB
	约29分39秒	约1小时59分43秒
	约42分11秒	约2小时50分19秒
	约1小时28分59秒	约5小时59分10秒

\*1 在iFrame短片模式(📖156)下，约为27分39秒。

\*2 在iFrame短片模式(📖156)下，约为1小时51分37秒。

- 表中的数值基于佳能公司的标准测定，根据被摄体、存储卡和相机设置的不同，数值可能会有所变化。
- 当正在记录的单个短片文件的大小已达到4 GB，或在记录[]或[]短片时记录时间达到约10分钟，或在记录[]短片时达到约29分59秒，记录将自动停止。
- 使用某些存储卡时，即使未达到最大短片长度，记录也可能停止。建议使用SD Speed Class(传输速率级别)6或更高级别的存储卡。

## 闪光范围

最大广角(  )	50 cm - 7.0 m
最大长焦(  )	50 cm - 2.3 m

## 拍摄范围

拍摄模式	对焦范围	最大广角(  )	最大长焦(  )
<b>AUTO</b>	-	3 cm - 无限远	30 cm - 无限远
其他模式		5 cm - 无限远	30 cm - 无限远
		3 cm - 50 cm	30 cm - 50 cm
	<b>MF</b> *	3 cm - 无限远	30 cm - 无限远
		3 cm - 50 cm	-
		1.5 m - 20 m	1.5 m - 20 m

\* 在某些拍摄模式下不可用。

## 连续拍摄速度

拍摄模式	连续拍摄模式	拍摄速度
<b>P</b>		约2.1张/秒
		约0.9张/秒
		约0.9张/秒
	-	约10张/秒

## 快门速度

< <b>AUTO</b> >模式下, 自动设置范围	1 - 1/2000秒
适用于所有拍摄模式的范围	15 - 1/2000秒
< <b>Tv</b> >模式下的可用值(秒)	15、13、10、8、6、5、4、3.2、2.5、2、1.6、1.3、1、0.8、0.6、0.5、0.4、0.3、1/4、1/5、1/6、1/8、1/10、1/13、1/15、1/20、1/25、1/30、1/40、1/50、1/60、1/80、1/100、1/125、1/160、1/200、1/250、1/320、1/400、1/500、1/640、1/800、1/1000、1/1250、1/1600、1/2000

## ■ 光圈

F值	f/2.0 - f/8.0(W)、f/5.9 - f/8.0(T)
<Av>模式下的可用值*	f/2.0、f/2.2、f/2.5、f/2.8、f/3.2、f/3.5、f/4.0、 f/4.5、f/5.0、f/5.6、f/5.9、f/6.3、f/7.1、f/8.0

\* 根据变焦位置，有些光圈值可能不可用。

## ■ 电池NB-5L

类型：可充电锂离子电池  
额定电压：3.7 V DC  
额定容量：1120 mAh  
充放电次数：约300次  
工作温度：0 - 40 °C  
尺寸：32.0×44.9×7.9 mm  
重量：约25 g

## ■ 电池充电器CB-2LXE

额定输入：100 - 240 V AC(50/60 Hz)、0.085 A(100 V) - 0.05 A(240 V)  
额定输出：4.2 V DC、0.7 A  
充电时间：约2小时5分钟(使用电池NB-5L时)  
电量指示：充电中：橙色/充电完成：绿色  
工作温度：0 - 40 °C  
尺寸：57.5×81.6×21.0 mm  
重量：约59 g(不包括电源线)

- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 相机的规格或外观如有更改，恕不另行通知。

## 数字和字母

1 点(自动对焦框模式).....	179
Av(拍摄模式).....	197
C1/C2(拍摄模式).....	206
CameraWindow	
显示.....	63
智能电话.....	44
DIGITAL CAMERA Solution Disk (数码相机解决方案光盘).....	2
DPOF.....	287
Eye-Fi卡.....	2、294
FUNC.菜单	
基本操作.....	83
列表.....	314
iFrame短片(短片模式).....	156
ISO感光度.....	163
M(拍摄模式).....	198
MAC地址.....	52
P(拍摄模式).....	160
PictBridge.....	274、280
RAW.....	192
SD/SDHC/SDXC存储卡 → 存储卡	
Tv(拍摄模式).....	196
Wi-Fi.....	36
Windows	
CameraWindow显示.....	63
设置.....	53
WPS.....	58
PBC方式.....	58
PIN方式.....	60

## A

暗部修复.....	167
-----------	-----

## B

白平衡(色彩).....	168
包装内物品.....	2

保护.....	230
---------	-----

## 曝光

闪光曝光锁.....	190
自动曝光锁.....	161
补偿.....	160

背带 → 相机带

## 编辑

红眼校正.....	249
剪裁.....	245
校正对比度.....	248
调整图像尺寸.....	244
我的色彩.....	247

变焦.....	22、90、99
---------	----------

播放 → 观看

## C

## 菜单

基本操作.....	85
列表.....	312

测光方式.....	162
-----------	-----

查看对焦点.....	216
------------	-----

程序自动曝光.....	160
-------------	-----

重设全部设置.....	270
-------------	-----

触摸快门.....	104
-----------	-----

触摸自动对焦.....	182
-------------	-----

触摸动作.....	47、49、57、242
-----------	--------------

创意滤镜(拍摄模式).....	136
-----------------	-----

存储卡.....	2、43
----------	------

记录时间.....	328
-----------	-----

错误提示信息.....	304
-------------	-----

## D

打印.....	280
---------	-----

单色(拍摄模式).....	144
---------------	-----

电池 → 日期/时间电池

充电.....	15
---------	----

电量.....	309
---------	-----

节电.....	80
---------	----

电池充电器.....	2、272
------------	-------

- 电视机显示.....275
- 电源 → 交流电转接器套件  
→ 小型电源转接器  
→ 电池  
→ 电池和充电器套件
- 端子.....275、278、279、280
- 短片  
编辑.....250  
记录时间.....328  
图像画质(分辨率/帧频).....121
- 短片摘要(拍摄模式).....130
- 对焦  
触摸自动对焦.....182  
面部选择.....184  
伺服自动对焦.....181  
自动对焦点放大.....124  
自动对焦框.....178  
自动对焦锁.....185
- 对焦点包围曝光.....185
- 对焦范围  
手动对焦.....176  
微距.....175
- 对焦锁定.....179
- 多区域白平衡.....120
- ## F
- 发送图像.....69  
发送多张图像.....70  
可同时发送图像的最大数量.....69  
调整尺寸.....69、70  
逐张发送.....69
- 放大显示.....227
- 分辨率(图像大小).....118
- 辅助拼接(拍摄模式).....154
- 附件.....272
- ## G
- 高反差景物(拍摄模式).....137
- 高画质高速连拍(拍摄模式).....152
- 汞灯校正.....120
- 故障排除.....298
- 观看.....24  
单张显示.....24  
电视机显示.....275  
放大显示.....227  
关联播放.....229  
幻灯片播放.....228  
索引显示.....218  
图像搜索.....219
- 关联播放.....229
- 过度曝光修复.....166
- ## H
- 海报效果(拍摄模式).....136
- 黑白图像.....138、171
- 红眼校正.....119、249
- 怀旧效果(拍摄模式).....138
- 幻灯片播放.....228
- ## J
- 极鲜艳色彩(拍摄模式).....136
- 计算机  
环境.....50  
添加目标设备.....56  
准备.....50
- 家用电源.....279
- 剪裁.....245
- 将图像保存到计算机上.....63  
未传输的图像.....64  
选择的图像.....65
- 将无线LAN设置返回至默认设置.....76
- 交流电转接器套件.....273、279
- 校正对比度.....166、248
- 接入点  
手动设置.....62  
显示项的数量.....62
- 节电.....80
- 界面连接线.....2、30

- K**
- 控制环.....200
- 控制环功能选择按钮.....200
- 宽屏(分辨率).....118
- L**
- 立体声AV连接线.....275
- 连接信息
- 编辑.....72
- 更改昵称.....76
- 逐个删除.....74
- 连续拍摄.....173
- 高画质高速连拍(拍摄模式).....152
- M**
- 慢动作短片(短片模式).....156
- 面部识别.....107
- 面部选择.....184
- 面部优先自拍(拍摄模式).....151
- 默认设置 → 重设全部设置
- N**
- 昵称
- 设备.....76
- 相机.....42
- P**
- 拍摄
- 拍摄日期/时间 → 日期/时间
- 拍摄信息.....204、308
- 屏幕
- 菜单 → FUNC.菜单选项卡
- 图标.....308、310
- 显示语言.....20
- Q**
- 驱动模式.....173
- R**
- 人像(拍摄模式).....131
- 日期/时间
- 更改.....19
- 日期/时间电池.....20
- 设置.....18
- 世界时钟.....258
- 添加日期标记.....106
- 柔焦(拍摄模式).....143
- 软件
- DIGITAL CAMERA Solution Disk  
    (数码相机解决方案光盘).....2
- 将图像保存到计算机上.....31
- 安装.....29
- S**
- 色彩(白平衡).....168
- 色彩交换(拍摄模式).....146
- 色彩强调(拍摄模式).....145
- 删除图像.....234
- 闪光曝光锁.....190
- 闪光灯
- 闪光曝光补偿.....189
- 关闭闪光灯.....105
- 开.....187
- 慢速同步.....188
- 声音.....256
- 时钟.....87
- 世界时钟.....258
- 收藏图像.....238
- 手持拍夜景(拍摄模式).....131
- 手动对焦(对焦模式).....176
- 数码变焦.....99
- 数码长焦附加镜.....177
- 水下(拍摄模式).....132
- 伺服自动对焦.....181

## T

- 添加目标设备
  - 打印机.....66
  - 计算机.....56
  - 相机.....48
  - 智能电话.....44
- 调整图像尺寸.....244
- 图像
  - 保护.....230
  - 播放 → 观看
  - 删除.....234
  - 显示时间.....127
- 图像画质 → 压缩率(图像画质)

## W

- 玩具相机效果(拍摄模式).....142
- 腕带 → 相机带
- 网格线.....204
- 微距(对焦模式).....175
- 微缩景观效果(拍摄模式).....140
- 文件编号.....263
- 我的类别.....239
- 我的色彩.....171、247
- 无线LAN
  - 安全性.....52
  - 接入点.....50
  - 设置.....51

## X

- 显示语言.....20
- 相册设置.....290
- 相机
  - 昵称.....42
  - 添加目标设备.....48
  - 重设全部设置.....270
- 相机带.....2、14
- 相机抖动.....193
- 相机接入点模式.....44、66
- 笑脸(拍摄模式).....148

- 携带相机旅行.....258、272
- 旋转.....237
- 雪景(拍摄模式).....132

## Y

- 压缩率(图像画质).....193
- 焰火(拍摄模式).....132
- 影音连接线.....275
- 鱼眼效果(拍摄模式).....139

## Z

- 眨眼检测.....125
- 眨眼自拍(拍摄模式).....149
- 直流电连接器.....279
- 指示灯.....87
- 智能电话
  - CameraWindow.....44
  - 保密设置.....46
  - 更改保密设置.....47
  - 添加目标设备.....44
- 智能面部优先(自动对焦框模式).....178
- 中性灰滤镜.....167
- 自定义白平衡.....169
- 自动包围曝光模式.....165
- 自动曝光锁.....161
- 自动对焦框.....178、179
- 自动对焦锁.....185
- 自动快门(拍摄模式).....148
- 自动模式(拍摄模式).....21、82、90
- 自拍.....101
  - 2秒延时自拍.....102
  - 面部优先自拍(拍摄模式).....151
  - 眨眼自拍(拍摄模式).....149
  - 自定义自拍.....102
- 棕褐色调图像.....138、171
- 纵横比.....117

# 备忘录

# 备忘录

## 商标及许可声明

- SDXC徽标是SD-3C, LLC.的商标。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface 是HDMI Licensing, LLC的商标或注册商标。
- iFrame徽标及iFrame标志是Apple INC.的商标。

## About MPEG-4 Licensing

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* 根据要求以英语显示通知。

## 免责声明

- 未经佳能公司许可不得翻印、传播或在检索系统上存储本指南中的任何部分。
- 佳能公司保留随时变更本指南内容的权利，无需事先声明。
- 本指南中的图例和拍屏图可能会与实际情况略有不同。
- 除此之外，由于错误操作本产品而导致的损失，佳能公司概不负责。

### 注意

如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。



### FOR P.R.C. ONLY

本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。



进 口 商 ： 佳能(中国)有限公司

进口商地址 ： 北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层  
邮编100005

原 产 地 ： 请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示