Canon

EOS 60D

MAGYAR

KEZELÉSI KÉZIKÖNYV

Canon EOS 60D KEZELÉSI KÉZIKÖNYV

Bevezetés

Az EOS 60D nagy teljesítményű, digitális, egyaknás, tükörreflexes fényképezőgép gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 18,0 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 4 processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 9 pontos autofókusszal, valamint kb. 5,3 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel és Full HD (teljes High-Definition) videofelvétel funkcióval rendelkezik.
A szinte minden fotózási helyzetben és bármikor működőképes fényképezőgép számos speciális felvételkészítési funkcióval rendelkezik, és rengeteg egyéb jellemzőt is kínál.

Készítsen próbafelvételeket a fényképezőgép megismerése érdekében

Digitális fényképezőgéppel azonnal láthatja az elkészített felvételt.
A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését.
Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a Biztonsági figyelmeztetések (305, 306. o.) és a Kezelési óvintézkedések című részt (12, 13. o.).

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a rögzítés. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

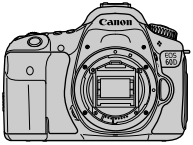
Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyakról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

A fényképezőgéphez SD-memóriakártyák, SDHC-memóriakártyák és SDXC-memóriakártyák használhatók. A kézikönyv az összes kompatibilis kártyára „kártya” néven hivatkozik.

* **A fényképezőgép a képek rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.

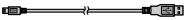


Fényképezőgép
(szemkagylóval és vázsapkával)

Akkumulátoregység LP-E6
(védőburkolattal)

Akkumulátortöltő LC-E6/LC-E6E*

Széles szíj EW-EOS60D



Interfészkábel

Sztereó AV-kábel AVC-DC400ST

EOS Solution Disk
(szoftver)

EOS Software Instruction Manuals Disk

(1)

(2)

(1) **A fényképezőgép kezelési kézikönyve**
(ez a kiadvány)
(2) **Zsebkönyv**

* LC-E6 vagy LC-E6E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E6E tápkábellel érkezik.)

- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektívet.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyve is mellékelve lehet.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.

EOS Software Instruction Manuals Disk

A Software Instruction Manual dokumentumok a CD-ROM-on, PDF formátumú fájlként olvashatók. A Software Instruction Manuals Disk használatáról a 313. oldalon talál információt.

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

<⚙>	: A főtárcsát jelöli.
<◎>	: A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
<✥> <▲▼> <◀▶>	: A többfunkciós vezérlőt és a megnyomás irányát jelöli.
<SET>	: A beállító gombot jelöli.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: Azt a funkciót jelöli, amely 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

MENU	: Azt a funkciót jelöli, amely a <MENU> gomb megnyomásával és a beállítás megváltoztatásával módosítható.
☆	: Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, azt mutatja, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (20. o.).
(**. o.)	: Oldalszám további információk eléréséhez.
💡	: Ötlet vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.
?	: Problémamegoldó tanács.
⚠	: Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
📝	: Kiegészítő információ.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló már <ON> állásban van (28. o.).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- Az útmutatóban magyarázó célból EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető működését és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2
1	**Az első lépések**	23
2	**A fényképezés alapjai**	53
3	**Az AF és a felvételkészítési módok beállítása**	75
4	**Képbeállítások**	83
5	**Speciális műveletek**	111
6	**Fényképezés vakuval**	129
7	**Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)**	151
8	**Videó készítése**	171
9	**Képmegjelenítés**	189
10	**Utómunkálatok**	219
11	**Érzékelő tisztítása**	229
12	**Képek nyomtatása**	235
13	**A fényképezőgép testreszabása**	249
14	**Referencia**	265
Függelék:	**Rövid útmutató a szoftverekhez és a Kezelési kézikönyv tárgymutatója**	309

Tartalom

Bevezetés 2

Tartozéklista ... 3
A kézikönyvben használt jelölések ... 4
Fejezetek ... 5
Funkciók tárgymutatója ... 10
Kezelési óvintézkedések ... 12
Beüzemelési útmutató ... 14
Kezelőszervek ... 16

1 Az első lépések 23

Az akkumulátor feltöltése ... 24
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása ... 26
Az LCD-monitor használata ... 27
A fényképezőgép bekapcsolása ... 28
A dátum és az idő beállítása ... 30
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása ... 31
Az SD-kártya behelyezése és eltávolítása ... 32
Objektív csatlakoztatása és levétele ... 34
A napellenző használata ... 37
Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről ... 38
Alapvető műveletek ... 39
Q A gyorsvezérlés képernyő használata ... 44
MENU Menüműveletek ... 46
Előkészítő lépések ... 48
A kártya formázása ... 48
Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása ... 50
A képmegtekintési idő beállítása ... 50
A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ... 51

2 A fényképezés alapjai 53

Teljesen automatikus fényképezés ... 54
Teljesen automatikus eljárások ... 56
A vaku kikapcsolása ... 58
CA Kreatív automatikus fényképezés ... 59
Portrékészítés ... 62
Tájképkészítés ... 63
Közeli fényképek készítése ... 64
Mozgó téma fényképezése ... 65
Portrékészítés éjjel ... 66
Q Gyorsvezérlés képernyő ... 67
Felvétel hangulat kiválasztása alapján ... 68

Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján....71

3 Az AF és a felvételkészítési módok beállítása 75

AF: Az AF mód kiválasztása....76
Az AF-pont kiválasztása....78
Ha az automatikus fókusz nem használható....80
MF: Kézi fókuszbeállítás....80
A felvételkészítési mód kiválasztása....81
Az önkioldó használata....82

4 Képbeállítások 83

A képrögzítési minőség beállítása....84
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása....88
Képstílus kiválasztása....90
Képstílus testreszabása....92
Képstílus regisztrálása....94
A fehéregyensúly beállítása....96
Egyedi fehéregyensúly....97
A színhőmérséklet beállítása....98
Fehéregyensúly-korrekció....99
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)....101
Az objektív peremsötétedés-korrekciója....102
Mappa létrehozása és kiválasztása....104
Fájlszámozási módszerek....106
Szerzői jogi információk beállítása....108
A színtér beállítása....110

5 Speciális műveletek 111

P: Programautomatika....112
Tv: Záridő-előválasztás....114
Av: Rekesz-előválasztás....116
Mélységélesség-előnézet....117
M: Kézi expozíció....118
A fénymérési mód kiválasztása....119
Az expozíciókompenzáció beállítása....120
Automatikus expozíciósorozat (AEB)....121
AE-rögzítés....122
B: Bulb expozíciók....123
Tükör felcsapása....125
Távvezérelt fényképezés....126
Az elektronikus horizont megjelenítése....127

6 Fényképezés vakuval 129

A beépített vaku használata 130
A vaku beállítása 135
Vezeték nélküli vaku használata 139
Külső Speedlite vakuk 148

7 Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 151

Felvételkészítés az LCD-monitorral 152
Felvételkészítési funkciók beállításai 156
A menü funkcióbeállításai 157
Fókuszálás AF-funkcióval 160
Kézi fókuszbeállítás 167

8 Videó készítése 171

Videó készítése 172
Felvételkészítési funkciók beállításai 179
A videofelvétel méretének beállítása 180
A menüfunkciók beállításai 182

9 Képmegjelenítés 189

Képmegjelenítés 190
INFO. Fénykép-információ megjelenítése 191
Képek gyors keresése 194
/ Nagyított nézet 196
A kép elforgatása 197
Értékelés beállítása 198
Q Gyorsvezérlés megjelenítés közben 200
Videók megtekintése 202
Videók lejátszása 204
A videó első és utolsó jelenetének szerkesztése 206
Diavetítés (Automatikus lejátszás) 207
Képek megtekintése tv-készüléken 209
Képek védelme 213
Képek törlése 215
Képmegjelenítés beállításainak módosítása 217
Az LCD-monitor fényerejének beállítása 217
Függőleges képek automatikus elforgatása 218

10 Utómunkálatok 219

Kreatív szűrők 220

Átméretezés 222
RAW JPEG RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása 224

11 Érzékelő tisztítása 229

Automatikus szenzortisztítás 230
Portörlési adatok hozzáfűzése 231
Kézi szenzortisztítás 233

12 Képek nyomtatása 235

A nyomtatás előkészítése 236
Nyomtatás 238
A kép vágása 243
Digital Print Order Format (DPOF) 245
Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével 248

13 A fényképezőgép testreszabása 249

Egyedi funkciók beállítása 250
Egyedi funkciók 251
Az egyedi funkciók beállításai 252
C.Fn I : Expozíció 252
C.Fn II : Kép 254
C.Fn III : Autom. fókusz/Megh. 255
C.Fn IV : Működés/Egyéb 257
Saját menü regisztrálása 261
C: A fényképezőgép felhasználói beállításainak tárolása 262

14 Referencia 265

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók 266
Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése 268
Háztartási elektromos aljzat használata 272
Eye-Fi kártyák használata 273
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint 276
Menübeállítások 278
Hibaelhárítási útmutató 283
Hibakódok 291
Rendszertérkép 292
Műszaki adatok 294
Biztonsági figyelmeztetések 305

Függelék: Rövid útmutató a szoftverekhez és a Kezelési kézikönyv tárgymutatója 309

Rövid útmutató a szoftverekhez 310
Tárgymutató 314

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor**
  - Töltés → **24. o.**
  - Akkumulátor-feszültség-jelző → **29. o.**
  - Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése → **268. o.**
- **Elektromos aljzat** → **272. o.**
- **Automatikus kikapcsolás** → **50. o.**

Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → **34. o.**
- **Zoom** → **35. o.**
- **Image Stabilizer (Képstabilizátor)** → **38. o.**

Alapbeállítások

- **Nyelv** → **31. o.**
- **Dátum/idő** → **30. o.**
- **Az LCD-monitor használata** → **27. o.**
- **LCD-kijelző fényerejének beállítása** → **217. o.**
- **Hangjelzés** → **278. o.**
- **Zárkioldás kártya nélkül** → **32. o.**

Képek rögzítése

- **Formázás** → **48. o.**
- **Mappa létrehozása/kiválasztása** → **104. o.**
- **Fájlszám** → **106. o.**

Képminőség

- **Képrögzítési minőség** → **84. o.**
- **ISO-érzékenység** → **88. o.**
- **Képstílus** → **90. o.**
- **Fehéregyensúly** → **96. o.**
- **Színtér** → **110. o.**
- **Képjavító funkciók**
  - Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) → **101. o.**
  - Az objektív perifériкus megvilágításának korrekciója → **102. o.**
  - Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → **254. o.**
  - Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → **254. o.**
  - Csúcsfény árnyalat elsőbbség → **255. o.**

AF

- **AF mód** → **76. o.**
- **AF-pont választása** → **78. o.**
- **Kézi fókuszbeállítás** → **80. o.**

Felvétel

- **Felvételkészítési mód** → **81. o.**
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → **87. o.**

Felvétel

- **Elektronikus horizont** → **127. o.**
- **Gyorsvezérlés képernyő** → **44. o.**
- **Kreatív automatika** → **59. o.**
- **Programautomatika** → **112. o.**
- **Záridő-előválasztás** → **114. o.**
- **Rekesz-előválasztás** → **116. o.**
- **Kézi exponálás** → **118. o.**
- **Bulb** → **123. o.**
- **Tükör felcsapása** → **125. o.**
- **Mérési mód** → **119. o.**

- **Önkioldó** → **82. o.**
- **Távvezérlés** → **126. o.**

Az expozíció beállításai

- **Expozíciókompenzáció** → **120. o.**
- **AEB** → **121. o.**
- **AE-rögzítés** → **122. o.**

Vaku

- **Beépített vaku** → **130. o.**
  - Vaku-expozíciókompenzáció → **132. o.**
  - FE-rögzítés → **134. o.**
- **Külső vaku** → **148. o.**
- **Vakuvezérlés** → **135. o.**
  - Vezeték nélküli vaku → **139. o.**

Élő nézet felvétel

- **Élő nézet felvétel** → **151. o.**
- **Fókuszálás** → **160. o.**
- **Több képméretarány** → **157. o.**
- **Expozíciószimuláció** → **158. o.**
- **Rácsmegjelenítés** → **157. o.**
- **Csendes felvétel** → **159. o.**

Videó készítése

- **Videofelvétel** → **171. o.**
- **Kézi exponálás** → **174. o.**
- **Hangfelvétel** → **184. o.**

Képmegjelenítés

- **Képlejátszási idő** → **50. o.**
- **Egyképes megjelenítés** → **190. o.**
  - A felvétel adatainak megjelenítése → **191. o.**
- **Videolejátszás** → **204. o.**
- **Videó első/utolsó jelenetének kivágása** → **206. o.**
- **Indexképes megjelenítés** → **194. o.**
- **Képek tallózása (ugró megjelenítés)** → **195. o.**
- **Nagyított nézet** → **196. o.**
- **Diavetítés** → **207. o.**
- **Képek megtekintése tv-készüléken** → **209. o.**
- **Védelem** → **213. o.**
- **Törlés** → **215. o.**

Képszerkesztés

- **Kreatív szűrők** → **220. o.**
- **Átméretezés** → **222. o.**
- **RAW-képek feldolgozása** → **224. o.**

Testreszabás

- **Egyedi funkciók (C.Fn)** → **250. o.**
- **Saját menü** → **261. o.**
- **Fényképezőgép felhasználói beállításának tárolása** → **262. o.**

Kereső

- **Dioptriakorrekció** → **39. o.**
- **Elektronikus horizont** → **128. o.**
- **A mattüveg cseréje** → **259. o.**

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a tükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken.
  A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy a melegebb hőmérséklethez alkalmazkodjon, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.

LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem működő képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A fekete vagy vörös stb. színű nem működő képpontok nem jelentenek hibás működést. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Alacsony vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

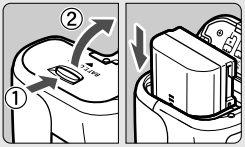
Miután az objektívet levette a fényképezőgépről, helyezze fel az objektívsapkát, vagy tegye le az objektívet a hátsó végével felfelé, hogy elkerülje a felület és az elektromos érintkezők sérülését.

Óvintézkedések hosszabb használat esetére

Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Bár ez nem jelent hibás működést, a fényképezőgép hosszabb időn keresztül történő kézben tartása a bőr könnyű égési sérülését okozhatja.

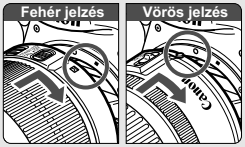
Beüzemelési útmutató

1



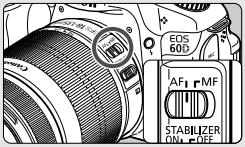
Helyezze be az akkumulátort. (26. o.)
Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 24. oldalt.

2



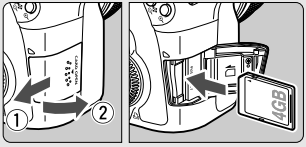
Csatlakoztassa az objektívet. (34. o.)
Igazítsa az objektív fehér illetve vörös jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

3



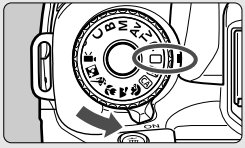
Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe. (34. o.)

4



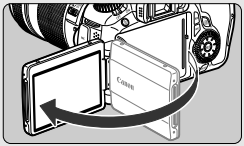
Nyissa fel a kártyanyílás fedelét, és helyezze be a kártyát. (32. o.)
Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával felfelé.

5



Állítsa a tápkapcsolót <ON> állásba (28. o.)**, és a módválasztó tárcsa közepén lévő gomb nyomva tartása mellett forgassa el a tárcsát <□> (Teljesen autom) állásba.** (54. o.)

6



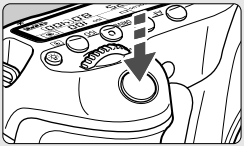
Hajtsa ki az LCD-monitort. (27. o.)

7

Fókuszáljon a témára. (40. o.)

Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a tárgyra. Félig nyomja be az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a tárgyra fókuszál.
Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kinyílik.

8



Készítse el a képet. (40. o.)

A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9

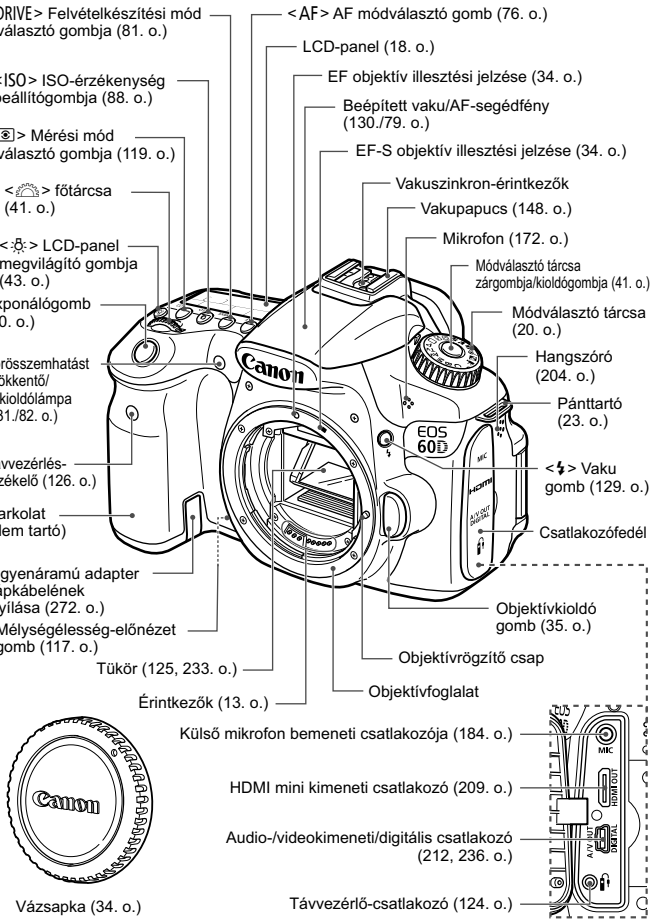
Tekintse meg a képet. (50. o.)

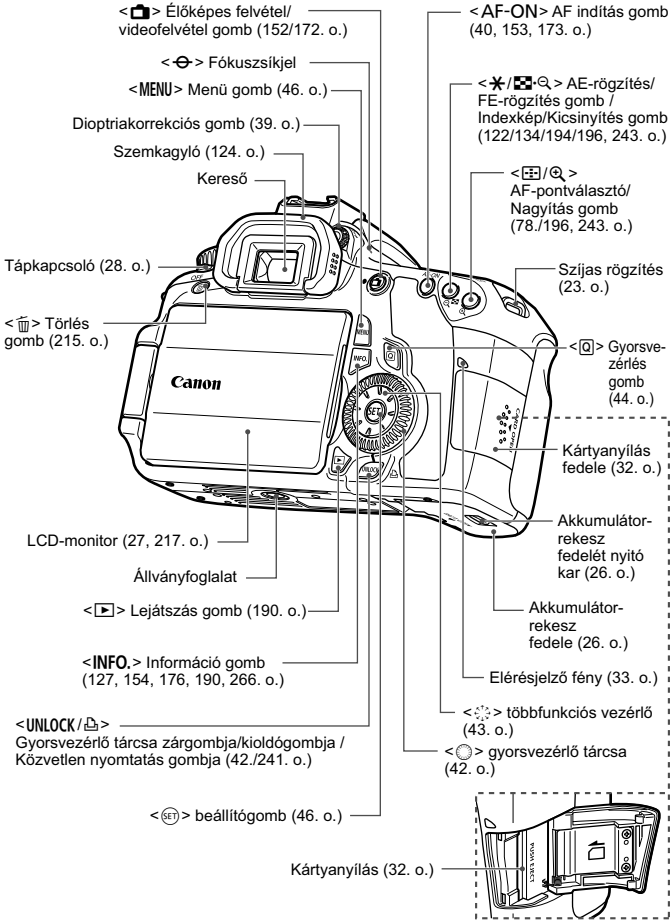
Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (190. o.).

- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez olvassa el a 57. oldalon található tájékoztatást.
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (190. o.).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (215. o.).

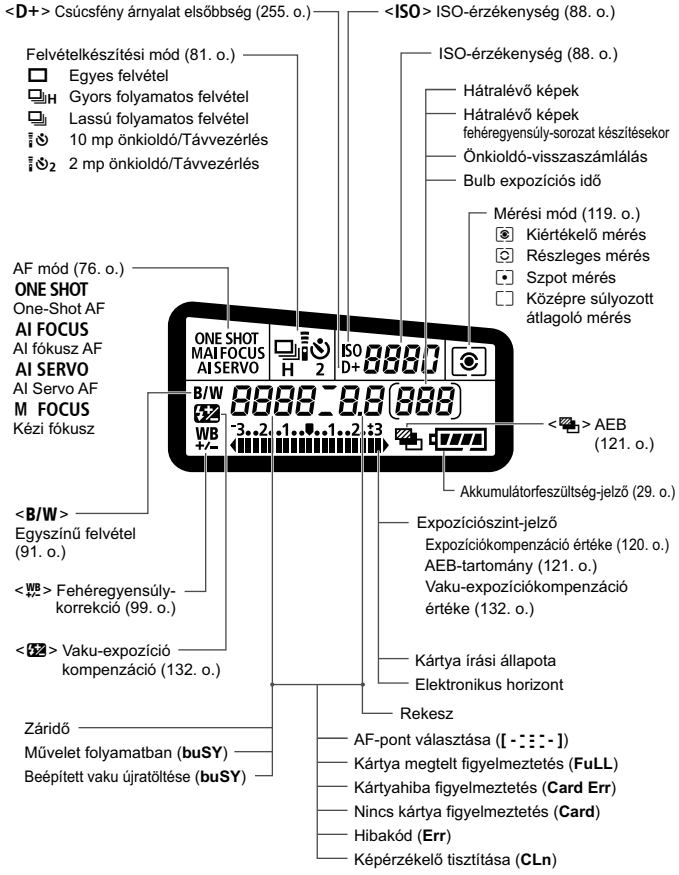
Kezelőszervek

A részletes információt tartalmazó oldalszámok zárójelben találhatók (**. o.).



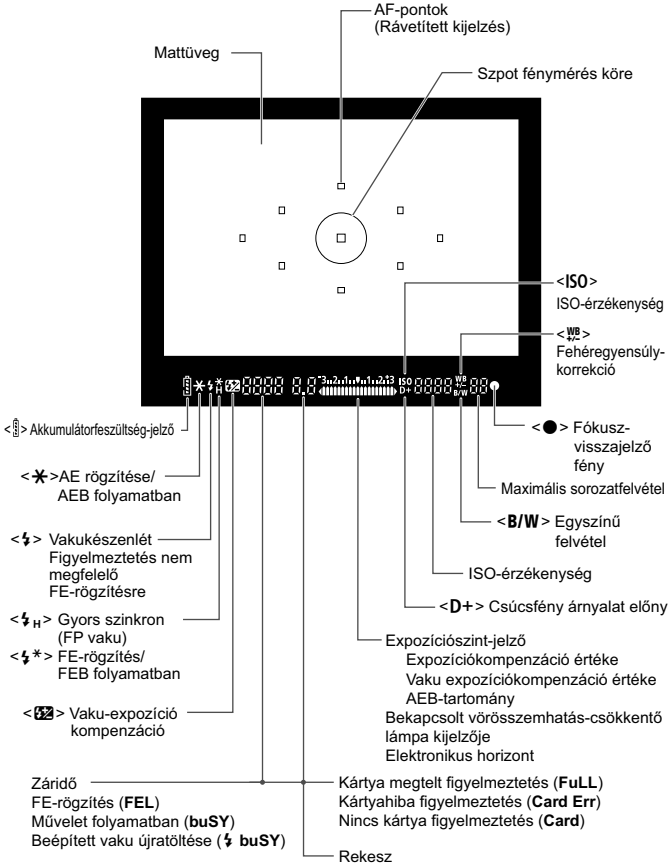

<📷> Élőképes felvétel/ videofelvétel gomb (152/172. o.)
<⊖> Fókuszsíkjel
<MENU> Menü gomb (46. o.)
Dioptriakorrekciós gomb (39. o.)
Szemkagyló (124. o.)
Kereső
Tápkapcsoló (28. o.)
<🗑> Törlés gomb (215. o.)
LCD-monitor (27, 217. o.)
Állványfoglalat
<▶> Lejátszás gomb (190. o.)
<INFO.> Információ gomb (127, 154, 176, 190, 266. o.)
<UNLOCK/🖨> Gyorsvezérlő tárcsa zárgombja/kioldógombja / Közvetlen nyomtatás gombja (42./241. o.)
<SET> beállítógomb (46. o.)
<AF-ON> AF indítás gomb (40, 153, 173. o.)
<✱/⊞·🔍> AE-rögzítés/ FE-rögzítés gomb / Indexkép/Kicsinyítés gomb (122/134/194/196, 243. o.)
<⊞/🔍> AF-pontválasztó/ Nagyítás gomb (78./196, 243. o.)
Szíjas rögzítés (23. o.)
<Q> Gyorsvezérlés gomb (44. o.)
Kártyanyílás fedele (32. o.)
Akkumulátor-rekesz fedelét nyitó kar (26. o.)
Akkumulátor-rekesz fedele (26. o.)
Elérésjelző fény (33. o.)
<⁘> többfunkciós vezérlő (43. o.)
<◎> gyorsvezérlő tárcsa (42. o.)
Kártyanyílás (32. o.)
Canon
INFO.
SET
UNLOCK
POWER
PUSH EJECT

LCD-panel



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

A keresőben látható információk



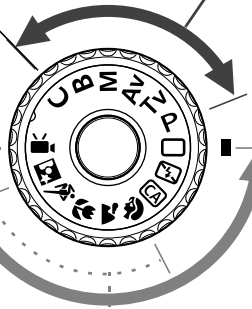
A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

Forgassa el a módválasztó tárcsát, és közben tartsa lenyomva a módválasztó tárcsa középen található zár-/kioldógombját.

C: Fényképezőgép felhasználói beállítása

A módválasztó tárcsa e beállításában tárolható a felvételkészítési mód (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**), az AF mód, a menübeállítások stb., és ezekkel fényképezhet (262. o.).



Kreatív zóna

Ezek a módok még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

P : Programautomatika (112. o.)
Tv : Záridő-előválasztás (114. o.)
Av : Rekesz-előválasztás (116. o.)
M : Kézi expozíció (118. o.)
B : Bulb (123. o.)

Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A témának megfelelő teljesen automatikus felvételkészítés.

: **Teljesen autom** (54. o.)
: **Vaku kikapcsolva** (58. o.)
CA: **Kreatív automatika** (59. o.)

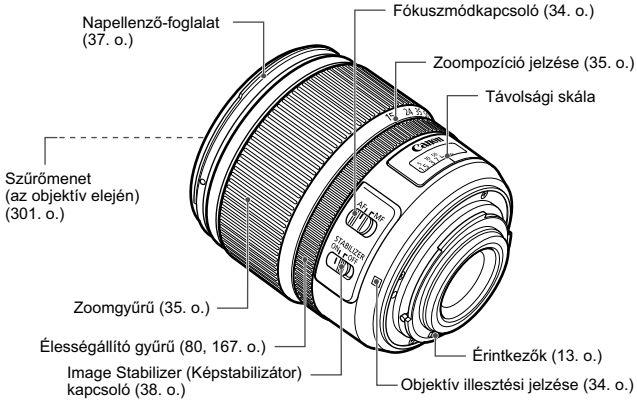
Képzóna

: Portré (62. o.)
: Tájkép (63. o.)
: Közeli (64. o.)
: Sport (65. o.)
: Éjszakai portré (66. o.)

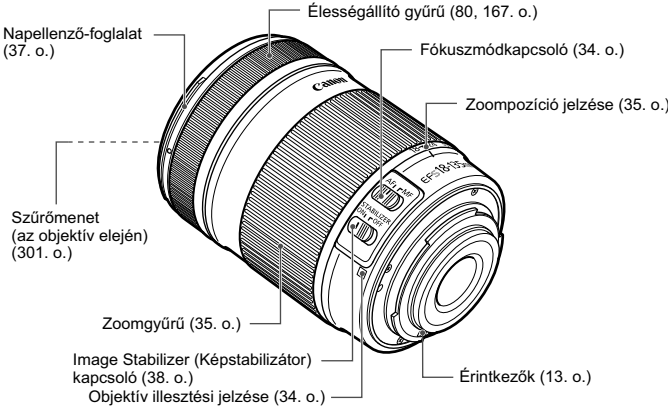
: **Videofelvétel** (171. o.)

Objektív

Távolsági skálás objektív

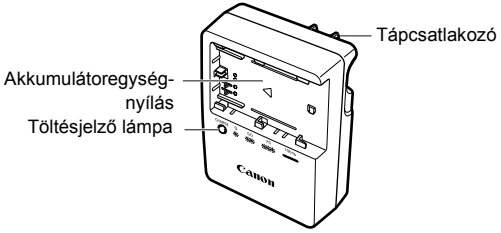


Távolsági skála nélküli objektív



LC-E6 akkumulátortöltő

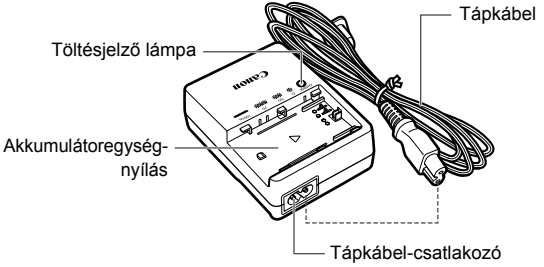
Töltő az LP-E6 akkumulátoregységhez (24. o.).



FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT. VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESZÉLY CSÖKKENTÉSE ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.
Ha a töltőt nem az Egyesült Allamokban csatlakozatja tápaljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E6E akkumulátortöltő

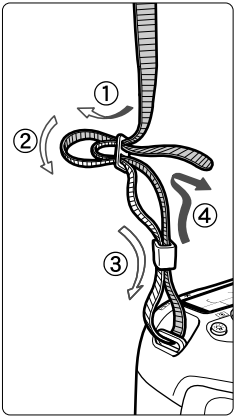
Töltő az LP-E6 akkumulátoregységhez (24. o.).



1

Az első lépések

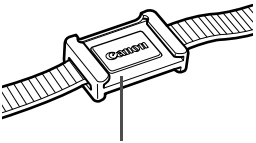
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



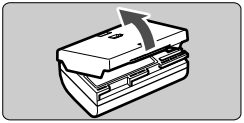
A hordszíj csatlakoztatása

Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

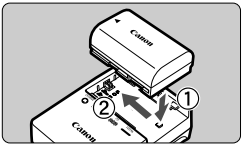
- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (124. o.).



Az akkumulátor feltöltése



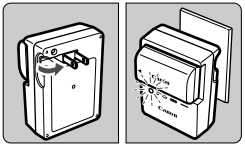
1 Távolítsa el a védőfedelet.



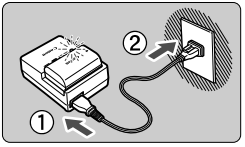
2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

LC-E6



LC-E6E



3 Töltse fel az akkumulátort.

LC-E6

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E6E

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Töltésjelző
0 - 49%	Narancs	Másodpercenként egyszer villan fel
50 - 74%		Másodpercenként kétszer villan fel
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel
Teljesen feltöltött	Zöld	Fények világítanak

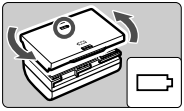
- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2,5 órát vesz igénybe 23 °C hőmérsékleten. Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor töltöttségi szintjétől függ.**
- Biztonsági okokból a kis hőmérsékleten (5 °C - 10 °C) végzett töltés hosszabb ideig tart (legfeljebb 4 óráig).

Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
  A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a hatékonysága.

- **Az akkumulátort a feltöltés után vegye ki a töltőből, és a töltő tápkábelét húzza ki az aljzatból.**

- **A fedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**
  Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a fedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rés <▭> egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a fedelet az ellenkező irányban.



- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
  Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
  Az akkumulátortöltő 100 V–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

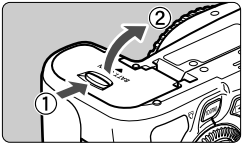
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
  Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (268. o.), és szerezzen be új akkumulátort.

- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (268. o.) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- Az akkumulátortöltő az LP-E6 akkumulátoregységtől eltérő típust nem tud tölteni.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

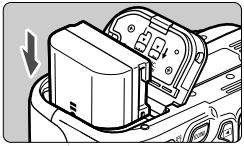
Az akkumulátor behelyezése

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.



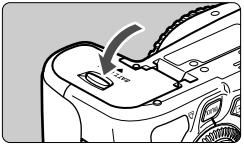
1 Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyíl irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

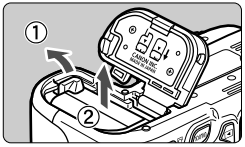


3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

Csak az LP-E6 akkumulátoregység használható.

Az akkumulátor eltávolítása

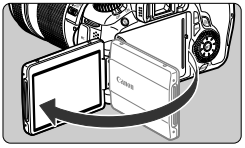


Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

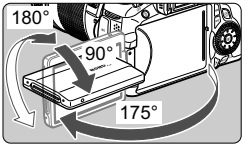
- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart a nyíl irányába és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelet az akkumulátorra.

Az LCD-monitor használata

Az LCD-monitor kihajtását követően beállíthatja a menüfunkciókat, használhatja az élő nézet felvételt, videofelvételt készíthet, valamint megjelenítheti az elkészült képeket és videókat. Az LCD-monitor iránya és szöge módosítható.

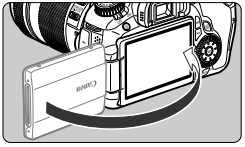


1 Hajtsa ki az LCD-monitort.



2 Forgassa el az LCD-monitort.

- A kihajtott LCD-monitor felfelé és lefelé is elforgatható, vagy akár a fotóalany felé is fordítható.
- Az ábrán feltüntetett szögek csak közelítő értékek.



3 Fordítsa maga felé.

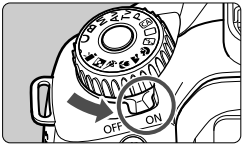
- Normál esetben fordítsa maga felé az LCD-monitort.

Vigyázzon, hogy ne erőltesse és ne törje el a csuklót az LCD-monitor forgatásakor.

- Ha nem használja a fényképezőgépet, hajtsa be az LCD-monitort úgy, hogy a képernyő befelé nézzen. Ez védelmet nyújt a képernyőnek.
- Ha élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben a fotóalany felé fordítja az LCD-monitort, a képernyőn tükrözött kép jelenik meg.
- Az LCD-monitor szögétől függően előfordulhat, hogy a kijelző közvetlenül az LCD-monitor visszahajtása előtt kikapcsolódik.

A fényképezőgép bekapcsolása

Ha a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő beállítására szolgáló képernyő, a dátum és az idő beállításához lásd a 30. oldalt.



<ON> : A fényképezőgép bekapcsolódik.
<OFF> : A fényképezőgép kikapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a főkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Az automatikus érzékelőtisztításról

- Valahányszor <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást (ez kis zajjal járhat). Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron megjelenik a < > ikon.

- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógomb félig történő lenyomásával (40. o.) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

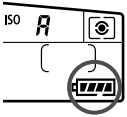
Az automatikus kikapcsolásról

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 1 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (40. o.).
- Az automatikus kikapcsolási idő megváltoztatható a menü [**Autom kikapcs.**] beállításával (50. o.).

Ha egy kép kártyára történő rögzítése közben a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja, megjelenik a [**Rögzítés...**] felirat, és miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára, a fényképezőgép kikapcsol.

Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti: a villogó akkumulátor ikon ( ) azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.



Ikon						
Szint (%)	100–70	69 – 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Az akkumulátor kapacitása

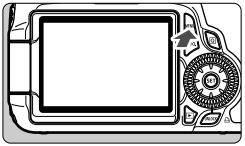
Hőmérséklet	23 °C	0 °C
Vaku nélkül	Kb. 1600 felvétel	Kb. 1400 felvétel
50%-os vakuhasználattal	Kb. 1100 felvétel	Kb. 1000 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységre vonatkoznak, élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A BG-E9 külső elemtartóval készíthető felvételek száma
  - Két db LP-E6 akkumulátorral: körülbelül kétszer annyi, mint külső elemtartó nélkül.
  - AA/LR6 méretű alkálielemekkel (23 °C-on): kb. 550 felvétel vaku használata nélkül vagy kb. 410 felvétel 50%-os vakuhasználattal.

- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően kevesebb felvétel készíthető.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd:153. o.
- Az akkumulátor állapotának további ellenőrzésére lásd az [**Akku info**] menüt (268. o.).
- Ha a BG-E9 külső elemtartóban AA/LR6 méretű elemeket használ, a képernyőn négy szintjelzés látható. (A [/] jelzés nem jelenik meg.)

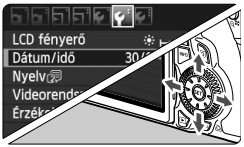
MENU A dátum és az idő beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot és az időt, megjelenik a Dátum/idő beállítási képernyő. A dátum és az idő beállításához hajtsa végre a 3. és a 4. lépést. **Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.**



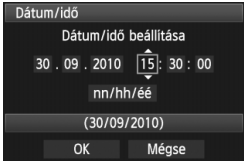
1 Jelenítse meg a menüt.

- A menü megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 A [🔧] lapon válassza a [Dátum/idő] lehetőséget.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot a <⊕> vezérlőn a [🔧] lap kiválasztásához.
- Nyomja meg a <▲▼> gombot a <⊕> vezérlőn a [**Dátum/idő**] kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot a <⊕> vezérlőn a dátum vagy idő értékének kiválasztásához.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⇕> jelzés.
- Nyomja meg a <▲▼> gombot a <⊕> vezérlőn a szám beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Ekkor újra a ▭ látható.)

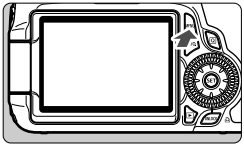
4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot a <⊕> vezérlőn az [**OK**] gomb kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A dátum/idő beállításra kerül és a menü újra megjelenik.

Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolja, vagy ha a készülékben levő akkumulátor lemerült, előfordulhat, hogy a dátum és az idő visszaáll az alapértékre. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot és az időt.

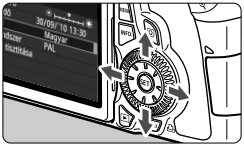
A beállított dátum/idő a 4. lépésben a <SET> gomb megnyomásával lép érvénybe.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



1 Jelenítse meg a menüt.

- A menü megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [ ] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- Nyomja meg a <◀▶> gombot a < > vezérlőn a [ ] lap kiválasztásához.
- Nyomja meg a <▲▼> gombot a < > vezérlőn a [**Nyelv**] menüelem kiválasztásához (felülről a harmadik), majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

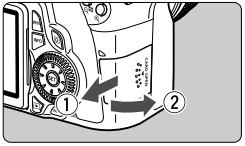
- Nyomja meg a <▲▼> gombot a < > vezérlőn a nyelv kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

Az SD-kártya behelyezése és eltávolítása

A fényképezőgéphez SD, SDHC és SDXC típusú memóriakártyák használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti (a kártyát külön kell megvásárolni).

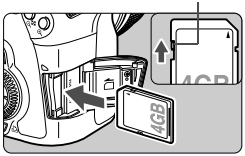
Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

A kártya behelyezése



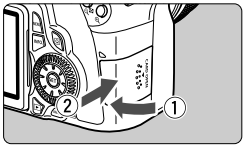
1 Nyissa ki a fedelet.

- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyilak irányába.



2 Helyezze be a kártyát.

- **Az ábrán látható módon a kártya felső részét fordítsa maga felé.**
- Tolja be teljesen a kártyát.



Készíthető képek száma

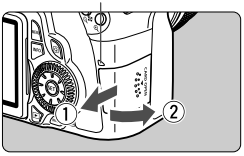
3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyilak irányába addig, amíg a helyére nem kattan.
- Ha a főkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, az elérésjelző fény villog, és megjelenik a még készíthető felvételek száma az LCD-panelen.

- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a [**Zárkioldás kártya nélkül**] menüpontban a [**Tilt**] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (278. o.).

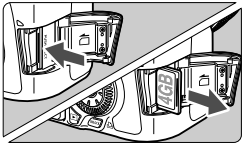
A kártya eltávolítása

Elérésjelző fény



1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.
- Győződjön meg arról, hogy a „Rögzítés...” üzenet nem jelenik meg az LCD-monitoron.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**



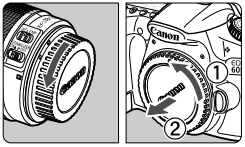
2 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el. A készülék kiadja a kártyát.
- Vízszintes irányban húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

- **Ha a hozzáférési lámpa világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése, vagy adatok átvitele van folyamatban. Az elérésjelző fény világítása vagy villogása közben soha ne tegye a következőket. Ezzel ugyanis károsíthatja a képadatokat. A kártya vagy a fényképezőgép is megsérülhet.**
  - **A kártyanyílás fedelének kinyitása.**
  - **Az akkumulátor eltávolítása.**
  - **A fényképezőgép rázása vagy csapkodása.**
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (106. o.).
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd tegye vissza ismét a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
  Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (48. o.). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Az UHS (Ultra High Speed) jelzésű SDHC- és SDXC-kártyák maximum SD Speed Class 10 szerinti írási sebességet tesznek lehetővé.

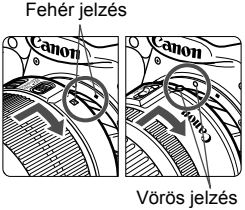
Objektív csatlakoztatása és levétele

Objektív csatlakoztatása



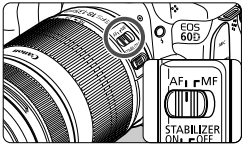
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



3 Állítsa az objektíven a fókuszmódkapcsolót <AF> (autofókusz) helyzetbe.

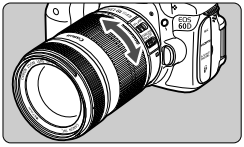
- Ha a kapcsoló <**MF**> helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

A por minimalizálása

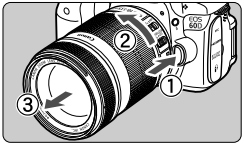
- Az objektívek cseréjét olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

A nagyításról



Nagyításhoz forgassa el az ujjaival az objektíven található nagyítógyűrűt.
Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A nagyítógyűrűnek a fókusz beállítása utáni elforgatása kissé módosíthatja a fókuszbeállítást.

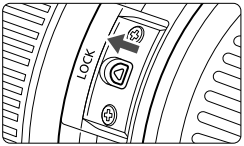
Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

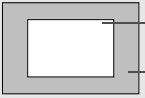
Az EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS objektívek tulajdonosai figyelmébe:



Megakadályozhatja, hogy szállítás közben kinyíljon az objektív. Állítsa a zoomgyűrűt a 18 mm-es nagy látószögű állásba, majd csúsztassa a zoomgyűrű rögzítőkarját <**LOCK**> helyzetbe.
A zoomgyűrű csak a nagy látószögű állásban rögzíthető.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

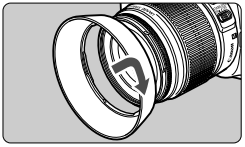
Képkonverziós tényező
Mivel a képérzékelő mérete kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, úgy látszik majd, mintha az objektív fókusztávolsága 1,6-szeresére nőtt volna.



A napellenző használata

Ha az objektívre napellenzőt szerel fel, az megakadályozza a fény beszűrődését, így csökkenti a szellemképeket vagy a becsillanást. A napellenző az esőcseppek, hó, por stb. ellen is védelmet nyújt az objektívnek.
Bár a napellenző rendszerint külön kapható, egyes objektívkészletekben megtalálható.

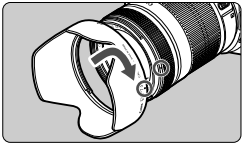
Illesztési jelzések nélküli napellenző csatlakoztatása



Csatlakoztassa a napellenzőt.

- Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába, amíg stabilan nem rögzül.

Illesztési jelzésekkel ellátott napellenző csatlakoztatása



1 Igazítsa egymáshoz a napellenzőn és az objektíven található piros illesztési jelzéseket.

- Igazítsa egymáshoz a napellenzőn és az objektív elején található piros illesztési jelzéseket <●>.

2 Csatlakoztassa a napellenzőt.

- Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába, amíg a napellenző <—○> jelzése nem kerül egy vonalba az objektív <●> jelzésével.

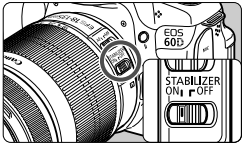
- A napellenző leszereléséhez fogja meg a napellenzőt az aljánál, és forgassa el. Ha a napellenzőt a szélénél fogva csavarja, az deformálódhat.
- Ha nem megfelelően csatlakoztatja a napellenzőt, előfordulhat, hogy a kép szélei sötétek lesznek.
- A beépített vaku használata előtt távolítsa el a napellenzőt. Ellenkező esetben a napellenző részben eltakarhatja a vakut, és sötét foltot okoz a képen.

A napellenző tároláshoz fordított irányban az objektívre szerelhető.

Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről

Ha az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközét használja, a fényképezőgép remegését korrigálja, és a kép kevésbé lesz életlen. Az itt leírt eljárásban EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS objektív szerepel példaként.

* Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).



1 Állítsa az IS kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját is <ON> helyzetbe.

2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

▶ Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.

3 Készítse el a képet.

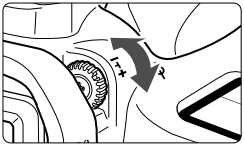
- Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Ha a fotóalany az exponálás pillanatában megmozdul, előfordulhat, hogy az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció hatástalan lesz.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy himbálódzó csónakon.

- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) technológia akkor használható, ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**AF**> vagy <**MF**> helyzetben van.
- Ha a fényképezőgépet állványra szereli, energiát takaríthat meg azzal, ha az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítja.
- A Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is használható, ha a fényképezőgépet egylábú állványra szereli.
- Bizonyos IS objektívek használata esetén lehetőség van arra, hogy a felvételi körülményeknek megfelelően kézzel állítsa be az IS módot. A következő objektívek azonban automatikusan állítják be az IS módot:
  - EF-S 18-55 mm f/3,.5-5,6 IS
  - EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS
  - EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM
  - EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



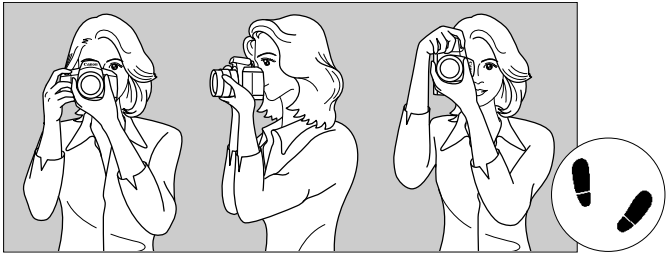
Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa el addig a gombot balra vagy jobbra, amíg a kilenc AF-pont élesen nem látszódik a keresőben.

Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az „E” dioptriakorrekciós lencse használata (10 típus, külön kell megvásárolni).

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



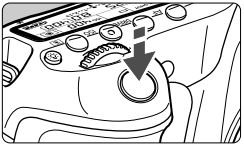
Vízszintes fényképezés Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Jobb keze mutatóujjával kissé nyomja meg az exponálógombot.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.
6. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze a másik elé.

Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez olvassa el az 57. oldalon található tájékoztatást.

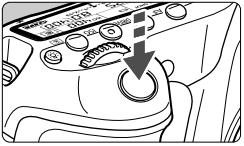
Exponálógomb

Az exponálógomb kétféleképpen nyomható le. A gomb lenyomható félig. Majd az exponálógomb teljesen lenyomható.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.
Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben (⏱4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

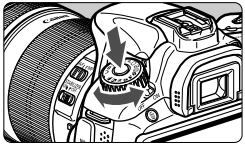
A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.

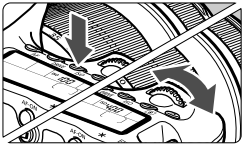
- A Kreatív zóna módokban az <AF-ON> gomb félig lenyomása ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig lenyomása.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatig kivár a kép elkészítése előtt.
- A menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételkész állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Módválasztó tárcsa



Forgassa el a módválasztó tárcsát, és közben tartsa lenyomva a módválasztó tárcsa középen található zár-/kioldógombját.

A főtárcsa használata kiválasztáshoz

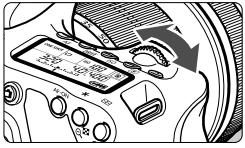


(1) Valamely gomb megnyomása után forgassa el a <> tárcsát.

Ha megnyomja például az <AF>, <DRIVE> vagy <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció még 6 másodpercig aktív marad (6). Ezalatt a <> tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.

Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja az AF módot, a felvételkészítési módot, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontot stb.

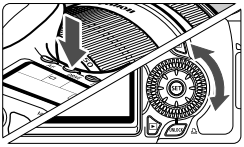


(2) Csak a <> tárcsát forgassa el.

A keresőbe nézve, vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <> tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.

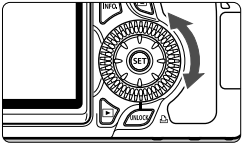
A gyorsvezérlő tárcsa használata kiválasztáshoz



(1) Valamely gomb megnyomása után forgassa el a <◎> tárcsát.

Ha megnyomja például az <AF>, <DRIVE> vagy <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció még 6 másodpercig aktív marad (⏱6). Ezalatt a <◎> tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.
Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja az AF módot, a felvételkészítési módot, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontot stb.



(2) Csak a <◎> tárcsát forgassa el.

A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <◎> tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

- Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

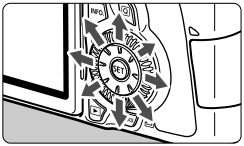
Az UNLOCK gomb használata

Kreatív zóna módokban a [🔧 ◎ **zárolása**] menüelemet [**Enged**] értékre állítva megakadályozhatja, hogy a gyorsvezérlő tárcsa véletlen elforgatásával módosítsa az alábbi beállításokat:

- Expozíciókompenzáció (**P**/**Tv**/**Av** felvételi módokban)
- Rekeszérték kézi expozícióknál
- Rekeszérték bulb expozícióknál

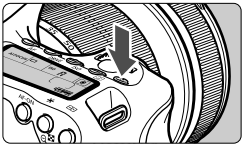
Ha beállítja a [◎ **zárolása**: **Enged**] értéket, a gyorsvezérlő tárcsa alatti <UNLOCK> gomb segítségével ideiglenesen kikapcsolhatja a [◎ **zárolása**] beállítást a fenti beállítások módosításához. Nyomja meg az <UNLOCK> gombot (⏱4), majd forgassa el a <◎> tárcsát. (Videó módban ⏱16.)

A többfunkciós vezérlő használata



- Használatával kiválaszthatja az AF-pontot, korrigálhatja a fehéregyensúlyt, élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet, vagy görgetheti a képet nagyított nézetben. Nyolc irányban mozgatható.
- A menük és a gyorsvezérlés képernyő esetén a többfunkciós vezérlő csak a <▲▼> és <◄►> irányokban működik.

Az LCD-panel megvilágítása



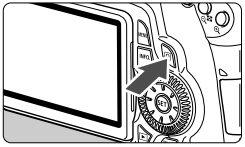
Az LCD-panel a <☼> gombbal kapcsolható be (⏱6) és ki. Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

Felvételkészítési beállítások megjelenítése

Ha néhányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megjelennek a felvételkészítési beállítások. Ezután a módválasztó tárcsa elforgatásával megtekintheti az egyes felvételi módok beállításait (266. o.).
A gyorsvezérlés képernyőre váltáshoz nyomja meg a <Q> gombot (44, 67. o.). A képernyő kikapcsolásához nyomja meg az <INFO.> gombot.

Q A gyorsvezérlés képernyő használata

Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciókat közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő.



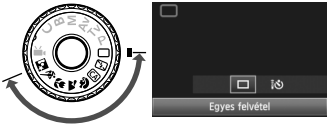
1 Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (⏱10).

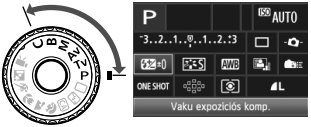
2 Adja meg a kívánt funkciót.

- Nyomja meg a <▲▼> <◀▶> gombot a <⊕> vezérlőn a funkció kiválasztásához.
- ▶ A kiválasztott funkció neve megjelenik a képernyő alján.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <◎> vagy <⊕> tárcsát.

Alap zóna üzemmódok



Kreatív zóna üzemmódok

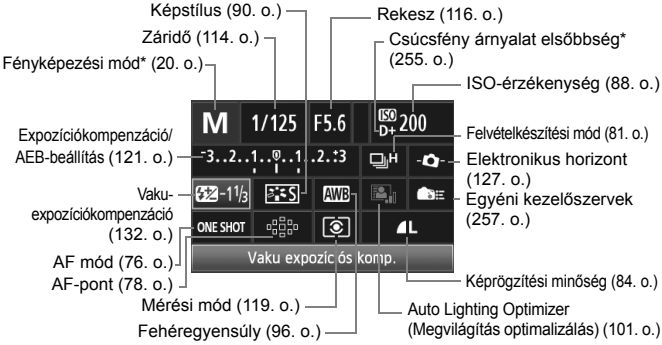


3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az LCD-monitor kikapcsol, és megjelenik az elkészült kép.

Az Alap zóna módokban kiválasztható funkciók az Alap zóna felvételi módtól függően eltérőek lehetnek (67. o.).

A gyorsvezérlés képernyő kezelőszervei



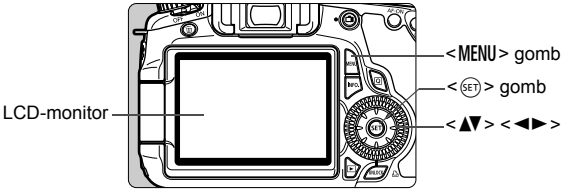
A csillaggal jelölt funkciók nem állíthatók be a gyorsvezérlés képernyőn.

Funkcióbeállítás képernyő

- A gyorsvezérlés képernyőn válassza ki a funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Ezután megjelenik a funkció beállítási képernyője (kivéve a záridő és a rekeszérték esetében).
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <◎> vagy <⚙> tárcsát. Egyes beállításokat a <◀▶> gomb megnyomásával is módosíthat.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot. A <-📷->, <📷> vagy <⚙> képernyőről a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza a gyorsvezérlés képernyőre.

MENU Menüműveletek

A menükkel különböző funkciók, például a képrögzítés minősége, a dátum/idő stb. állíthatók be. A menüképernyő megjelenítéséhez az LCD-monitor figyelése közben nyomja meg a fényképezőgép hátoldalán található <MENU> gombot, majd használja a <▲▼> <◀▶> és <SET> gombot.



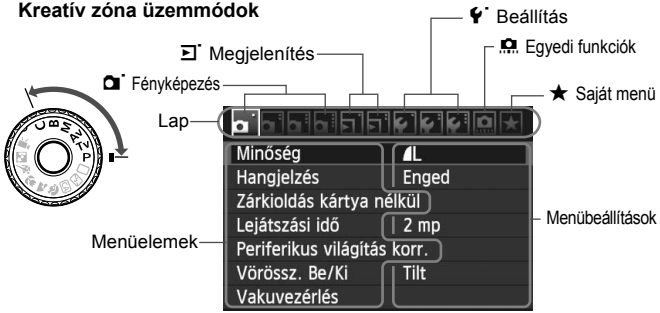
Menüképernyő

Az Alap zóna és Kreatív zóna módokban, illetve a Videofelvétel üzemmódban eltérő lapok és menübeállítások láthatók.

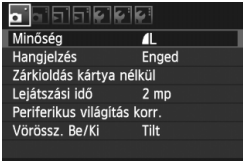
Alap zóna üzemmódok

Videofelvétel üzemmód

Kreatív zóna üzemmódok



Menübeállítási eljárás

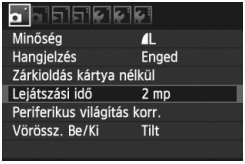


1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válasszon lapot.

- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a menülapot.

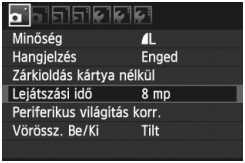


3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A <▲▼> gombbal jelöljön ki egy menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki a beállítást.

- A <▲▼> vagy a <◄►> gombbal válassza ki a kívánt beállítást. (Bizonyos beállítások kiválasztásához meg kell nyomnia a <▲▼> vagy a <◄►> gombot.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

6 Lépjen ki a beállításból.

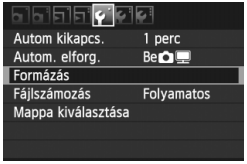
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

- A 2. lépésben a <⌚> tárcsát is elforgathatja. A 4. lépésben a beállítástól függően a <◎> tárcsát is elforgathatja.
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menü képernyő megjelenítéséhez.
- A menüfunkciók felsorolását a 278. oldalon tekintheti meg.

MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát a fényképezőgéppel.

Amikor a kártyát megformázta, a rajta található összes adat és kép törlésre kerül. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.

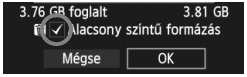


1 Válassza a [Formázás] elemet.

- A [ˆ] lapon válassza a [**Formázás**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.



- Alacsony szintű formázáshoz a <🗑> gombbal tegyen egy <✓> jelet az [**Alacsony szintű formázás**] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.

A [Formázás] műveletet a következő esetekben kell elvégezni:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg** (291. o.)**.**

Az alacsony szintű formázásról

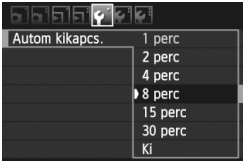
- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha minden adatot teljesen törölni kíván a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [**Mégse**] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a kártyát a szokásos módon használhatja.

- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán lévő szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.

- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmaz.

MENU Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása

Módosíthatja a fényképezőgép automatikus kikapcsolási idejét, azaz azt az időtartamot, amely után a gép kikapcsol, ha nem hajt végre rajta semmilyen műveletet. Ha nem szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan kikapcsoljon, válassza a [**Ki**] értéket. Kikapcsolás után a fényképezőgépet újra bekapcsolhatja a kioldó- vagy bármely más gomb megnyomásával.



1 Válassza az [Autom kikapcs.] lehetőséget.

- A [ ] lapon válassza ki az [**Autom kikapcs.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Ha a [**Ki**] állást választotta, az LCD-monitor 30 perc elteltével az energiatakarékosság érdekében automatikusan kikapcsol.
(A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. A kép további megjelenítéséhez állítsa be a [**Megtart**] opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a képet, válassza a [**Ki**] beállítást.

1 Válassza ki a [Lejátszási idő] opciót.

- A [ ] lapon válassza ki a [**Lejátszási idő**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

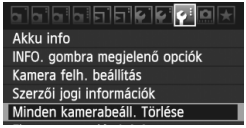
2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Ha a [**Megtart**] érték van beállítva, a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

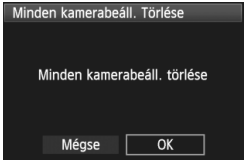
MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ☆

A fényképezőgép felvételkészítési beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.



1 Válassza a [Minden kamerabeáll. Törlése] lehetőséget.

- A [🔧] lapon válassza ki a [**Minden kamerabeáll. Törlése**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [**Minden kamerabeáll. Törlése**] lehetőség a következő alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen:

Felvételkészítési beállítások

AF mód	One-Shot AF
AF-pont választása	Automatikus választás
Mérési mód	(Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	A (Automatikus)
Auto. ISO	Max.: 3200
Felvételkészítési mód	(Egyes felvétel)
Expozíció-kompenzáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíciókompenzáció	0 (Nulla)
zárolása	Tilt
Egyedi funkciók	Változatlan

Képrögzítési beállítások

Minőség	L
Képstílus	Normál
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)	Normál
Periferikus világítás korr.	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Színtér	sRGB
Fehéregyensúly	AWB (Autom.)
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Fehéregyensúly-korrekció	Törölve
FE-SOR:	Törölve
Fájlszámozás	Folyamatos
Autom. tisztít.	Enged
Portörlési adatok	Törölve

Fényképezőgép beállításai

Autom kikapcs.	1 perc
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Lejátszási idő	2 mp
Túlexp. figyelm.	Tilt
AF-pont jelzés	Tilt
Hisztogram	Fényerő
Képugrás:	(10 kép)
Autom. elforg.	Be
LCD fényerő	
Dátum/Idő	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
INFO. gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
Kamera felh. beállítás	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Eye-Fi átvitel	Tilt
Saját menü beállítások	Változatlan

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Enged
AF mód	Élőképes mód
Rács megjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Expozíció-szimuláció	Enged
Csendes felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp

Videofelvétel beállításai

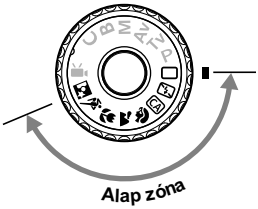
Videoexponálás	Autom.
AF mód	Élőképes mód
közben AF a kioldógombbal	Tilt
AF és mérési gombjai	[0]
ISO érzékenység lépésköz	1/3-os lépésközzel
Csúcsfény árnyalat előny	Tilt
Videofelvétel mérete	1920x1080
Hangfelvétel	Autom.
Csendes felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp
Rács megjelenítés	Ki

2

A fényképezés alapjai

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (276. o.). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a teljesen automatikus üzemmódokban nem lehet megváltoztatni a fontosabb beállításokat.

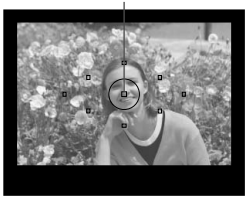


Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) funkcióról

Az Alap zóna módokban az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint a Kreatív zóna módokban is be van kapcsolva (101. o.).

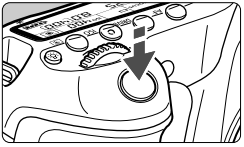
▢ Teljesen automatikus fényképezés

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <▢> helyzetbe.



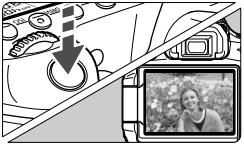
2 Célozzon meg egy AF-pontot a tárgy felett.

- A fókuszáláshoz valamennyi AF-pontot felhasználja, és általában a legközelebbi tárgyra fókuszál a fényképezőgép.
- A tárgy feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszálás könnyebb lesz.



3 Fókuszáljon a témára.

- Félig nyomja le az exponálógombot, és az objektív élességállító gyűrűje elkezdi a fókuszálást.
- ▶ A fókuszt elérő AF-pont rövid ideig vörösen villog. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kinyílik.



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- Ha kinyílik a beépített vaku, ujjal visszanyomható.

? Gyakori kérdések

- **A fókuszvisszajelző fény <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
  Irányítsa az AF-pontot egy olyan területre, amelynek jó a kontrasztja, majd nyomja le félig az exponálógombot (80. o.). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Néha előfordul, hogy több AF-pont egyszerre villog.**
  Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik pontban elérhető volt. Amíg a kívánt témát lefedő AF-pont villog, elkészíthető a fénykép.
- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszvisszajelző fényjel <●> nem világít.)**
  Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszvisszajelző fényjel <●> nem világít.) Lefényképezheti a fókuszban lévő mozgó témát.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**
  Ha az objektív fókuszmódkapcsolójának beállítása <**MF**> (Kézi fókusz), állítsa át <**AF**> (Autofókusz) értékre.
- **Bár nappal van, a vaku kinyílik.**
  Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében kinyílhat.
- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**
  Az exponálógomb félig lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Ez körülbelül 4 méterig hatásos.
- **Vaku használata ellenére sötét lett a kép.**
  Túl messze volt a téma. A témának a fényképezőgéptől 5 méteren belül kell lennie.
- **Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.**
  A téma túl közel volt a fényképezőgéphez, és az objektívtubus árnyékot vetett. A témának legalább 1 méterre kell lennie a fényképezőgéptől. Ha az objektívre napellenzőt szerelt fel, vakus fényképezés előtt vegye le.

▭ Teljesen automatikus eljárások

A felvétel átrendezése

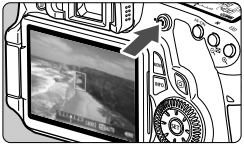
A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához. <▭> (Teljesen autom) módban egy álló témára az exponálógomb félig történő lenyomásával való fókuszálás esetén a fókusz zárolásra kerül. Ezután átrendezheti a felvételt, és teljesen lenyomva az exponálógombot elkészítheti a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszzár más Alap zóna módokban is lehetséges (a <🏃> Sport mód kivételével).

Mozgó téma fényképezése

<▭> (Teljesen autom) módban, ha a téma mozog (távolsága a fényképezőgéptől változik) fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos fókuszálásához. Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponálógombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

Élő nézet felvétel

A <📷> gomb megnyomásával úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-monitorán nézi a képet. Ezt élő nézet felvételnek nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 151. oldalon olvashat.

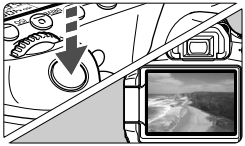


1 Jelenítse meg a készülő felvételt az LCD-monitoron.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ A felvétel megjelenik az LCD-monitoron.

2 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a középső AF-pontot <□> a témára.
- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.



3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot.

Az LCD-monitort különböző irányokba is forgathatja (27. o.).

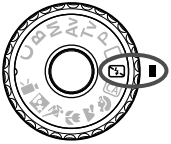
Normál szög

Alacsony szög

Magas szög

A vaku kikapcsolása

Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata, alkalmazza a < > (Vaku ki) módot. Ez az üzemmód a témák egyedi hangulatának megörökítésére is ideális, például gyertyafényes megvilágítás esetén.



Fényképezési ötletek

- **Ha a keresőben a numerikus kijelzés villog, ügyeljen, hogy a fényképezőgép ne mozogjon.**
  Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha rendelkezik zoom objektívvel, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget.

- **Portré készítése vaku nélkül.**
  Gyenge fényviszonyok mellett a személynek nem szabad mozognia a fényképezés ideje alatt. Ha exponálás közben a személy megmozdul, akkor a kép elmosódott lesz.

CA Kreatív automatikus fényképezés

A minden beállításról gondoskodó <□> Teljesen autom. módtól eltérően a <CA> Kreatív autom. mód lehetővé teszi a mélységélesség, felvételkészítési mód és vakuvillantás egyszerű beállítását.
A képek kívánt hangulatát is kiválaszthatja. Az alapértelmezett beállítás azonos a <□> (Teljesen autom) módéval.
A * CA rövidítés a Kreatív autom. módot jelöli.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <CA> helyzetbe.

2 Nyomja meg a <Q> gombot.

▶ A gyorsvezérlés képernyő megjelenik az LCD-monitoron.

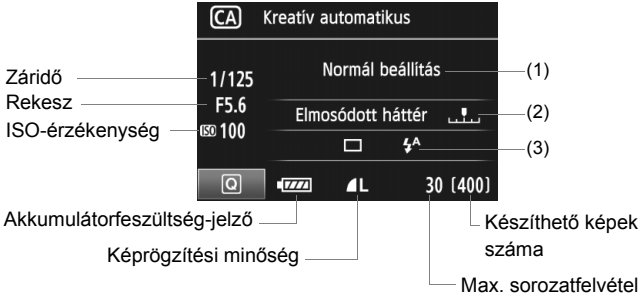
3 Válasszon ki egy funkciót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció rövid leírása megjelenik a képernyő alján.
- Az egyes funkciók beállításáról bővebben a 60–61. oldalon olvashat.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

Ha módosítja a felvételi módot, vagy kikapcsolja a készüléket, a Kreatív autom. mód beállításai visszaállnak az alapértelmezett értékekre. Az önkioldó és a távirányító beállításait azonban megőrzi a rendszer.



(1) Felvétel hangulat kiválasztása alapján

Beállíthatja, milyen hangulatot kíván visszaadni a képpel. A kívánt hangulat kiválasztásához nyomja meg a <◀▶> gombot. A hangulat a <◎> vagy <⚙> tárcsával is kiválasztható. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 68. oldalon olvashat.

(2) Háttér életlenítése/élesítése

Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz. A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 62. oldalon.
A kívánt hatás beállításához nyomja meg a <◀▶> gombot.
A művelethez a <◎> vagy <⚙> tárcsát is elforgathatja.
Az objektívtől és a felvételkészítési körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak. Ha kinyílik a beépített vaku, ez a beállítás nem módosítható (szürke). Vaku használata esetén nincs hatása.

(3) Meghajtási mód/Vaku villantás

A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a meghajtási mód és a vakuvillantás beállítására szolgáló képernyő. Állítsa be a kívánt értékeket, majd a beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

Meghajtási mód: a kívánt érték beállításához fordítsa el a <⊙> tárcsát.

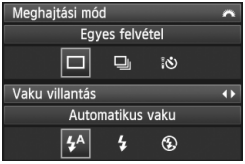
<□> (Lassú folyamatos felvétel): folyamatosan készít felvételeket, legfeljebb kb. 3 kép/másodperc sebességgel.

<⏱> (Önkioldó: 10 mp/Távvezérlés): az exponálógomb lenyomásakor a fénykép 10 másodperc késleltetéssel készül el. Lásd „Az önkioldó használata” című részhez fűzött megjegyzéseket a 82. oldalon. Távvezérléssel is készíthet fényképeket (126. o.).

* A meghajtási mód az LCD-panelen is beállítható, amikor a gyorsvezérlés képernyő nem látható. Az LCD-panelt figyelve nyomja meg a <DRIVE> gombot, és forgassa el a <◎> vagy <⊙> tárcsát a kívánt beállításhoz.

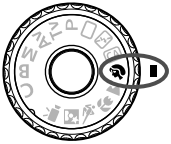
Vaku villantás: a kívánt beállításhoz nyomja meg a <◀▶> gombot.

<⚡A> (Automatikus vaku), <⚡> (Vaku bekapcsolva) vagy <⊛> (Vaku kikapcsolva) beállítás választható.



Portrékészítés

A <> (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését, mint az <> (Teljesen autom) mód.



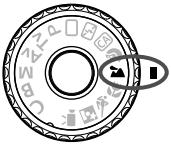
Fényképezési ötletek

- **Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál jobb eredményt érhet el.**
  Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik sima, sötét háttér előtt.
- **Használjon teleobjektívet.**
  Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.
- **Fókuszáljon az arcra.**
  Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont vörösen villog-e.

- Ha lenyomva tartja az exponálógombot, folyamatosan készíthet felvételeket különböző pózok és arckifejezések rögzítése érdekében. (másodpercenként legfeljebb kb. 3 felvétel)
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

Tájképkészítés

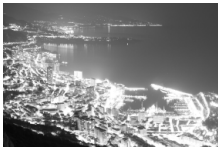
Használja a <> (Tájkép) módot nagy látószögű képek, éjszakai felvételek készítéséhez, valamint közeli és távoli pontok éles megjelenítéséhez. A zöldek és a kékek élénkebbek és élesebbek lesznek a <> (Teljesen autom) funkcióhoz képest.



Fényképezési ötletek

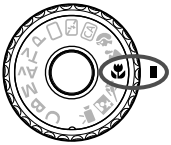
- **Zoom objektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
  A zoom objektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban. Ettől a módszertől a tájképek levegősebbek lesznek.

- **Éjszakai felvételek készítése.**
  Mivel a beépített vaku ilyenkor letiltott, ez a mód <> éjszakai felvételek készítésére is alkalmas. A kamera bemozdulásának megakadályozására használjon állványt. Ha le szeretne fényképezni valakit éjszakai háttér előtt, állítsa a módválasztó tárcsát <> (Éjszakai portré) állásba, és használjon állványt (66. o.).



Közeli fényképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni, használja a <🌷> (Közeli) módot. Az apró dolgok nagyobbá tételéhez használjon makro-objektívet (külön kell megvásárolni).

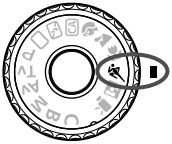


Fényképezési ötletek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
  Az egyszerű háttér jobban kiemeli a virágot stb.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
  Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Egyes objektíveken jelzések is találhatók, például <🌷**0.45m/1.5ft**>. Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgépen lévő <⊖> (fókuszsíkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, villogni kezd a fókuszvisszajelző fény <●>. Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku működni fog. Ha túl közel van egy témához, és a kép alja sötétnek látszik, menjen távolabb a témától.
- **Zoom objektív esetén használja a tele állást.**
  Ha rendelkezik zoom objektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó téma, például futkározó gyermek vagy mozgó jármű fényképezéséhez használja a < > (Sport) módot.



Fényképezési ötletek

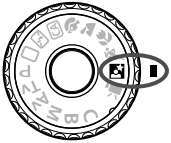
- **Használjon teleobjektívet.**
  Ajánlatos a teleobjektív használata, mert akkor távolról is fényképezhet.

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
  Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkan és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd.
  Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, automatikus fókuszálással folyamatos felvétel (másodpercenként legfeljebb kb. 5,3 kép) készül.

Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.

Portrékészítés éjjel

Ha szeretne valakit éjjel lefényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja a <> (Éjszakai) módot.



Fényképezési ötletek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**
  Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- **A személy a fényképezőgéptől 5 méter távolságon belül legyen.**
  Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a személy jó exponálása érdekében. A beépített vaku hatótávolsága a fényképezőgéptől 5 méter.
- **Fényképezzen az <> (Teljesen autom) móddal is.**
  Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <> (Teljesen autom) mód használata is.

- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.
- Ha önkioldót is használ, akkor az önkioldó lámpája a kép elkészítése után rövid ideig világít.

Q Gyorsvezérlés képernyő

Alap zóna módokban a <Q> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. Az alábbi táblázatban látható, mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna módokban. A beállítási eljárásról a 44. oldalon olvashat.

A gyorsvezérlés képernyőn beállítható funkciók Alap zóna módokban

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható ▭: Nem választható

Funkció			▭ (54. o.)	(58. o.)	CA (59. o.)	(62. o.)	(63. o.)	(64. o.)	(65. o.)	(66. o.)
Felvétel	Egyes felvétel		○	○	○		○	○		○
	Folyamatos felvétel	Lassú			○	○				
		Gyors							○	
	Önkioldó: 10 mp/Távvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○
Vakuvillantás		Automata	●		○	●		●		●
		Vaku bekapcsolva			○					
		Vaku kikapcsolva		●	○		●		●	
Felvétel hangulat kiválasztása alapján (68. o.)					○	○	○	○	○	○
Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján (71. o.)						○	○	○	○	
Háttér életlenítése/élesítése (60. o.)					○					

Felvétel hangulat kiválasztása alapján

A <□> (Teljesen autom) és a <⚡> (Vaku kikapcsolva) Alap zóna üzemmódok kivételével minden módban kiválasztható a felvétel hangulata.

Hangulat	□	⚡	CA						Hangulati hatás
(1) Normál beállítás			○	○	○	○	○	○	Nincs beállítás
(2) Élénk			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(3) Lágy			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(4) Meleg			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(5) Mély			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(6) Hűvös			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
(7) Világosabb			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Közepes / Erős
(8) Sötétebb			○	○	○	○	○	○	Enyhe / Közepes / Erős
(9) Egyszínű			○	○	○	○	○	○	Kék / Fekete-fehér / Szépia

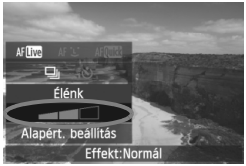
1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <CA> <> <> <> <> <>

2 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Az élő nézet felvételre váltáshoz nyomja meg a <> gombot.

3 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (10).
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a [**Normál beállítás**] lehetőséget. A képernyő alján megjelenik a [**Felv. körny. kivál. alapján**] felirat.
- A kívánt hangulat kiválasztásához nyomja meg a <◄►> gombot.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.



4 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az effektusskálát; ekkor az [**Effekt**] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt hatást.

5 Készítse el a képet.

- Az élőkép megjelenítése közben történő felvételhez nyomja meg az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <📷> gombot, és kilép az élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása vagy a felvételi mód megváltoztatása visszaállítja a [**Normál beállítás**] értéket.

- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élőkép nem pontosan egyezik meg a ténylegesen elkészített felvétellel.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor a képernyőn látható élőkép fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a ténylegesen elkészített felvételével. Állítsa be az [**LCD fényerő**] menüt 4 értékre, és nézze úgy az élőképet, hogy a külső fény közben nincs hatással a képernyőre.

Ha nem szeretné, hogy megjelenjen az élőkép a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot. A <Q> gomb megnyomásakor megjelenik a gyorsvezérlés képernyő, és a [**Felv. körny. kivál. alapján**] és [**Felv.megvil. v.jelenet alapj.**] beállítások megadását követően a keresővel fotózhat.

Hangulatbeállítások

(1) **Normál beállítás**
A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A < > mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a < > mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

(2) **Élénk**
A téma éles és élénk hatású lesz. Ezzel a fénykép hatásosabban mutat, mint a [**Normál beállítás**] esetén.

(3) **Lágy**
A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. ideális.

(4) **Meleg**
A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz ideális, ahol meleg hatást szeretne kelteni.

(5) **Mély**
Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

(6) **Hűvös**
Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.

(7) **Világosabb**
A kép világosabb lesz.

(8) **Sötétebb**
A kép sötétebb lesz.

(9) **Egyszínű**
A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép fekete-fehér, szépia vagy kék hatású legyen-e.

Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján

A <> (Portré), <> (Tájkép), <> (Közeli) és <> (Sport) Alap zóna módokban a megvilágításnak vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Általában az [**Alapért. beállítás**] megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép emberi szemmel pontosabbnak tűnik.
Ha a beállítást a [**Felv. körny. kivál. alapján**] beállítással együtt használja (68. o.), a jobb eredmény érdekében először ezt állítsa be.

Megvilágítás vagy jelenet			CA					
(1) Alapért. beállítás				○	○	○	○	
(2) Napfény				○	○	○	○	
(3) Árnyékos				○	○	○	○	
(4) Felhős				○	○	○	○	
(5) Volfrám izzó				○		○	○	
(6) Fénycsöves világ.				○		○	○	
(7) Naplemente				○	○	○	○	

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <> <> <> <>

2 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Az élő nézet felvételre váltáshoz nyomja meg a <> gombot.

3 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (⏱10).
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az [**Alapért. beállítás**] lehetőséget. A képernyő alján megjelenik a [**Felv.megvil. v.jelenet alapj.**] felirat.
- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a megvilágítást vagy jelenettípust.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal.

4 Készítse el a képet.

- Az előkép megjelenítése közben történő felvételhez nyomja meg az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <📷> gombot, és kilép az élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása vagy a felvételi mód megváltoztatása visszaállítja az [**Alapért. beállítás**] értéket.

- Vaku használata esetén az [**Alapért. beállítás**] aktiválódik.
- Ha ezt a lehetőséget a [**Felv. körny. kivál. alapján**] beállítással együtt kívánja használni, adja meg a beállított hangulatnak legjobban megfelelő [**Felv.megvil. v.jelenet alapj.**] beállítást. A [**Naplemente**] beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő. Felvételkészítés előtt először ellenőrizze az élőképen, hogy mutat majd ki a kép.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

(1) **Alapért. beállítás**
Az alapértelmezés szerinti beállítás.

(2) **Napfény**
Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást kelt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

(3) **Árnyékos**
Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

(4) **Felhős**
Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

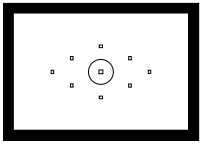
(5) **Volfrám izzó**
Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

(6) **Fénycsöves világ.**
Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

(7) **Naplemente**
Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

3

Az AF és a felvételkészítési módok beállítása



A keresőn kilenc AF-pont található. Ha manuálisan kiválasztja a megfelelő AF-pontot, autofókusszal fényképezhet, ugyanakkor tetszés szerint komponálhatja meg a képet.

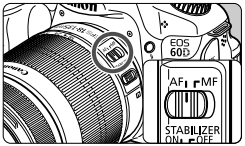
Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módot és felvételkészítési módot.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban használható (**P**/ **Tv**/ **Av**/ **M**/ **B**).
- Alap zóna módokban az AF mód, az AF-pont és a felvételkészítési mód beállítása automatikus.

Az <**AF**> az automatikus fókuszálást jelzi. Az <**MF**> a kézi fókuszálást jelzi.

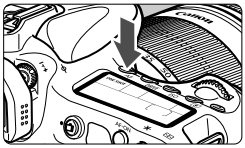
AF: Az AF mód kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF módot. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a legmegfelelőbb AF módot.

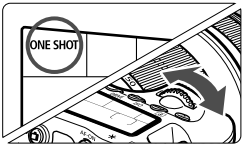


1 Állítsa <AF> helyzetbe a fókuszmódkapcsolót az objektíven.

2 Állítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.



3 Nyomja meg az <AF> gombot. (⏱6)



4 Válassza ki az AF módot.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⚙> vagy <◎> tárcsát.
  ONE SHOT: One-Shot AF
  AI FOCUS: AI fókusz AF
  AI SERVO: AI Servo AF

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően az élesre állított AF-pont rövid ideig vörösen villog, és a keresőben látható fókuszvisszajelző fény <●> is világít.
- Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.

- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbáljon újra fókuszálni, Vagy lásd a „Ha az automatikus fókusz nem használható” című részt (80. o.).
- Ha a [**Hangjelzés**] menü beállítása [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF mód mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor az élességállítás folyamatosan változik. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a témára történő élességállítás folyamatos lesz.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (78. o.) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A keresőben sem látható a fókuszvisszajelző fényjel <●>.

AI fókusz AF az AF-mód automatikus átkapcsolásához

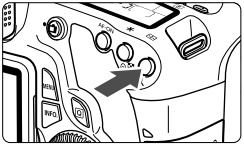
Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-módot One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után ha a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-módot.

Sikeres élességállítás után AI fókusz AF módban aktív Servo mód mellett halk hangjelzés hallható. A fókuszvisszajelző fény <●> azonban nem kezd világítani a keresőben.

Az AF-pont kiválasztása ☆

Válasszon ki egyet a kilenc AF-pont közül az autofókuszhoz. Ne feledje, hogy Alap zóna módokban nem választhatja ki az AF-pontot, hanem a fényképezőgép választja ki automatikusan.



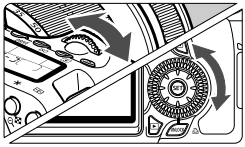
1 Nyomja meg a <⊞> gombot. (⏱6)

- ▶ A kiválasztott AF-pont megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- Ha az összes AF-pont világít a keresőben, az AF-pont kiválasztása automatikus.

2 Válassza ki az AF-pontot.

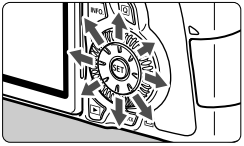
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az automatikus AF-pont választás között.

Kiválasztás a tárcsával



- A <⊞> vagy <◎> tárcsa elforgatásakor az AF-pont választása a megfelelő irányba módosul.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont választása automatikus.

Kiválasztás a többfunkciós vezérlővel



- Az AF-pont választása abban az irányba módosul, amerre tolja a <✥> vezérlőt. Ha folyamatosan ugyanabba az irányba tolja a <✥> vezérlőt, átvált az AF-pont manuális és automatikus választása között.
- A középső AF-pont kiválasztásához nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha az LCD-panelt szereti figyelni az AF-pont kiválasztásakor, lásd az alábbi ábrát.
  Automatikus választás [- - - -], középső [-], jobb [-], felső [ ]
- Ha EOS fényképezőgépre specializált külső Speedlite vaku használatakor nem készíthető éles kép, válassza ki a középső AF-pontot.

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villantássorozatot bocsát ki. Ezzel megvilágítja a témát, így megkönnyíti az autofókuszálást.

- A készülék a következő felvételi módokban nem bocsát ki AF-segédfényt: <> <> <>.
- A beépített vaku AF-segédfénye legfeljebb kb. 4 méter távolságig hatásos.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <> gombbal, az AF-segédfény szükség szerint világít.

Az objektív maximális rekesz- és AF-érzékenysége

Maximális rekesz: legfeljebb f/5,6
Az összes AF-ponttal a vízszintes és függőleges vonalakra egyaránt érzékeny, kereszttípusú autofókusz alkalmazható. Bizonyos objektívek esetében (307. o.), a periférikus AF-pontok nem működnek kereszttípusú pontként.

Maximális rekesz: legfeljebb f/2,8*
A középső AF-pontnál nagy pontosságú, vízszintes és függőleges vonalakra egyaránt érzékeny kereszttípusú AF alkalmazása lehetséges. A középső AF-pont vízszintes és függőleges vonalakra való érzékenysége kétszer akkora, mint a többi AF-ponté.
A többi nyolc AF-pont az f/5,6-nál nagyobb fényértékű objektívek esetében kereszttípusú pontként viselkedik.

* Kivéve az EF 28-80 mm f/2,8-4L USM és az EF 50 mm f/2,5 Compact Macro objektíveket.

Ha az automatikus fókusz nem használható

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a fókuszvisszajelző fény <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

Nehezen élesre állítható témák

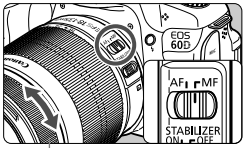
- Nagyon alacsony kontrasztú témák
  (Példa: kék ég, egyszínű falfelületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák
  (Példa: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák
  (Példa: ketrecben lévő állat stb.)
- Ismétlődő mintázatok
  (Példa: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

Ilyen esetekben az alábbiak közül választhat:

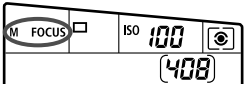
(1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (56. o.).

(2) Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> állásba, és fókuszáljon kézzel.

MF: Kézi fókuszbeállítás



Élességállító gyűrű



1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

▶ Az <M FOCUS> jelzés látható az LCD-panelen.

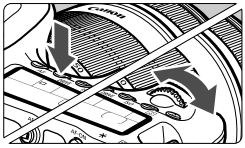
2 Fókuszáljon a témára.

- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, az élesre állított AF-pont rövid ideig vörösen villog, és a keresőben világít a fókuszvisszajelző fény <●>.

A felvételkészítési mód kiválasztása ☆

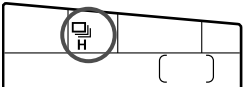
Egyes és folyamatos felvételkészítési mód választható. A <□> (Teljesen automatikus) üzemmódban önműködően egyes felvételre áll.



1 Nyomja meg a <DRIVE> gombot. (⏱6)

2 Válassza ki a felvételkészítési módot.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⚙> vagy <◎> tárcsát.



□ : **Egyes felvétel**
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

□H : **Gyors folyamatos felvétel** (Max. kb. 5,3 felvétel másodpercenként)

□ : **Lassú folyamatos felvétel** (Max. kb. 3 felvétel másodpercenként)
Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

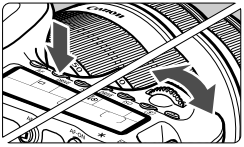
⏱ : **10 másodperces önkioldó/Távvezérlés**

⏱2 : **2 másodperces önkioldó/Távvezérlés**
Az önkioldós fényképezést lásd a következő oldalon.
A távirányításos fényképezést lásd a 126. oldalon.

- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF módban a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
- A sorozatfelvétel sebessége gyengén megvilágított vagy beltéri helyszínen rövid záridő beállítása esetén is kisebb lehet.

Az önkioldó használata

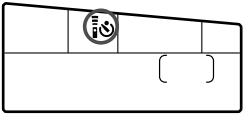
Ha Ön is szeretne szerepelni a képen, használja az önkioldót. A <⏱> (10 másodperces időzítő) az összes felvételkészítési módban használható.



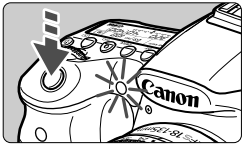
1 Nyomja meg a <DRIVE> gombot. (⏱6)

2 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <QUICK> tárcsát az önkioldó kiválasztásához.



⏱ : 10 másodperces önkioldó
⏱2 : 2 másodperces önkioldó ☆



3 Készítse el a képet.

- Nézzen a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája égve marad, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.

- A <⏱2> 2 másodperces önkioldó segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy bulb expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően ellenőrizze a képen, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció (190. o.).
- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (124. o.). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (56. o.) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a <DRIVE> gombot.

4

Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), objektív peremsötétedés-korrekciója korrekciója stb.

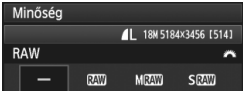
- Az Alap zóna módokban csak a következők állíthatók be a fejezetben leírtak szerint: képrögzítési minőség, az objektív peremsötétedés-korrekciója, mappák létrehozása és kiválasztása, valamint a képfájlok számozása.
- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban használható (**P**/ **Tv**/ **Av**/ **M**/ **B**).

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a pixelszámot és a képminőséget. Nyolc JPEG képminőség-beállítás közül választhat: ◢L/◢L/◢M/◢M/◢S1/◢S1/S2/S3. Három RAW képminőség-beállítás közül választhat: RAW, M RAW, S RAW (86. o.)

1 Válassza a [Minőség] opciót.

- A [📷] lapon válassza a [**Minőség**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

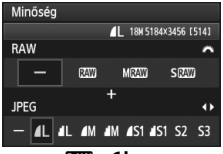


2 Válassza ki a képrögzítés minőségét.

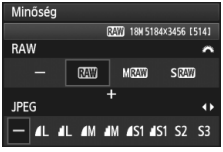
- A RAW-beállítás kiválasztásához forgassa el a <⚙> tárcsát. A JPEG-beállítás kiválasztásához nyomja meg a <◀▶> gombot.
- A jobb felső sarokban a „*****M** (megapixel) ****** x ******” szám a rögzített pixelmennyiséget jelzi, a [*******] pedig a lehetséges felvételek száma (999-ig kijelezve).
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

Példák a képrögzítési minőség beállítására

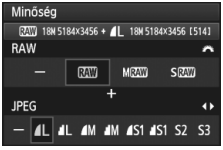
Csak ◢L



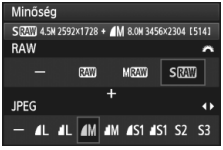
Csak RAW



RAW + ◢L



S RAW + ◢M



* Ha a [–] opció van beállítva a RAW és a JPEG típusú képekhez, a ◢L lehetőség is beállításra kerül.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (kb.)

Minőség		Rögzített képpontok (megapixelek)	Nyomtatási méret	Fájlméret (MB)	Készíthető képek	Max. sorozatfelvétel
JPEG	◢L	Kb. 17,9 (17,9 M)	A2 vagy nagyobb	6,4	570	58
	▟L			3,2	1120	300
	◢M	Kb. 8,0 (8 M)	Körülbelül A3	3,4	1070	260
	▟M			1,7	2100	2100
	◢S1	Kb. 4,5 (4,5 M)	Körülbelül A4	2,2	1670	1670
	▟S1			1,1	3180	3180
	S2 *1	Kb. 2,5 (2,5 M)	Körülbelül 9 x 13 cm	1,3	2780	2780
	S3 *2	Kb. 0,35 (0,35 M)	—	0,3	10780	10780
RAW	RAW	Kb. 17,9 (17,9 M)	A2 vagy nagyobb	24,5	150	16
	M RAW	Kb. 10,1 (10 M)	Körülbelül A3	16,7	220	19
	S RAW	Kb. 4,5 (4,5 M)	Körülbelül A4	11,1	340	24
RAW + JPEG	RAW ◢L	Kb. 17,9 Kb. 17,9	A2 vagy nagyobb A2 vagy nagyobb	24,5+6,4	110	7
	M RAW ◢L	Kb. 10,1 Kb. 17,9	Körülbelül A3 A2 vagy nagyobb	16,7+6,4	160	7
	S RAW ◢L	Kb. 4,5 Kb. 17,9	Körülbelül A4 A2 vagy nagyobb	11,1+6,4	210	7

*1: Az S2 a képek digitális képkeretben történő megjelenítésére alkalmas.

*2: Az S3 a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- Az S2 és S3 ◢ (Finom) minőségben készül.
- A fájlméretre, a hátralévő felvételek számára és a sorozatfelvétel maximális számára vonatkozó adatok a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 4 GB-os kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**
- A sorozatfelvételek maximális száma a <▭H> gyors folyamatos felvételre vonatkozik.

Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A megvágott kép a kevesebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhet.

- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét fájltípusban a kiválasztott képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlszámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- A képrögzítési minőségek nevei a következők: RAW (RAW), M RAW (közepes méretű RAW), S RAW (kis méretű RAW), JPEG, ◢ (finom), ◢ (normál), L (nagy), M (közepes) és S (kicsi).

A RAW tömörítésről

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: RAW, M RAW vagy S RAW.
A RAW kép a [▶̇ **RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozható (224. o.), és JPEG-képként menthető. (Az M RAW és S RAW tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Míg maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.
A mellékelt szoftverrel minden RAW-kép esetében különböző változtatásokat végezhet, majd a változtatásoknak megfelelő JPEG, TIFF stb. képet állíthat elő belőlük.

Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a RAW-képek megjelenítésére. A mellékelt szoftver használata ajánlott.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett

A 85. oldalon említett sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett a folyamatosan készíthető képek maximális számát jelenti, 4 GB-os formázott kártyát alapul véve.

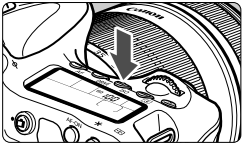
A szám a kereső jobb alsó részén jelenik meg. Ha a maximálisan készíthető felvételek száma 99 vagy több, a „99” szám jelenik meg.

- A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítene, ügyeljen arra, hogy legyen kártya a gépben.
- Ha a [**C.Fn II -2: Nagy érzékenység zajcsökkentés**] beállítása [**2: Erős**], a sorozatfelvételek maximális száma jelentősen csökken (254. o.).

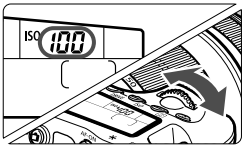
Ha a keresőben „**99**” jelenik meg a sorozatfelvételek maximális számaként, az azt jelenti, hogy a sorozatfelvételek maximális száma legalább 99 vagy több. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, vagy a belső puffermemória megtelik, az LCD-panelen és a keresőben a „**buSY**” felirat jelenik meg. A felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a sorozatfelvételek maximális száma megegyezik a 85. oldalon felsorolt értékekkel.

ISO: Az ISO-érzékenység beállítása ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (89. o.).



1 Nyomja meg az <ISO> gombot. (⏱6)



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <⚙> vagy <◎> tárcsát.
- Az ISO 100-6400 tartományon belül 1/3-os lépésekkel állítható be.
- Ha az „**A**" lehetőséget választják, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (89. o.).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

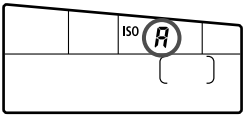
ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vakuhasználat nélkül)	Vaku hatótávolsága
100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága (131. o.).
400–1600	Borús idő esetén vagy este	
1600–6400, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsés képeket okoz.

- Ha a [⚙ **C.Fn II -3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], az ISO 100/125/160 és a „**H**" (ISO 12800 értéknek megfelelő) érték nem állítható be (255. o.).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbek lehetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok stb.) jelenhet meg.

Ha a [⚙ **C.Fn I -3: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1: Be**], a „**H**" (ISO 12 800-zal egyenértékű) érték is beállítható (252. o.).

Az „A” (automatikus) ISO-érzékenységről



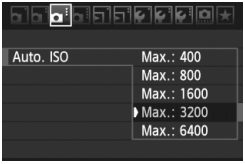
Ha az ISO-érzékenység beállítása „**A**”, a beállítandó tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, ha félig lenyomja az exponálógombot. Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a felvételkészítési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
▭/⚡/CA/▲/🌷/🏃/⚡	Automatikus beállítás ISO 100–3200
P/**Tv**/**Av**/**M**	Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között*1
🔊	ISO 100 állandó érték
B	ISO 400 állandó érték
Vakuhasználat mellett	ISO 400 állandó érték*2*3

*1: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ.
*2: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, ISO 100 vagy magasabb értékre áll az érzékenység.
*3: A <**P**> módban és Alap zóna módokban (kivéve <⚡>) az ISO 400 - 1600 beállítása automatikusan megtörténik, ha a külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást használ. Ha a maximális ISO-érzékenység beállítása [**400**] vagy [**800**] az ISO-érzékenység ennek megfelelő értéket vehet fel.

MENU Az Automatikus ISO maximális ISO-érzékenységének beállítása ☆

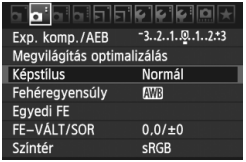
Az Automatikus ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–6400 tartományon belül állítható. Ha jobb képminőséget szeretne kevesebb képzajjal, állítsa a maximális ISO-érzékenységet 400, 800 vagy 1600 értékre. Ha rossz fényviszonyok között fényképez, és el szeretné kerülni a hosszú záridő használatát, állítsa a maximális ISO-érzékenységet 3200 vagy 6400 értékre.



Az [📷⁝] lapon válassza az [**Auto. ISO**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Képstílus kiválasztása ☆

Egy képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezésmódhoz vagy a témához leginkább illő képhatások érhetők el.
Alap zóna módokban a képstílus nem választható ki.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [ ] lapon válassza a [**Képstílus**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Képstílus kiválasztó képernyő.

2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel beállítja a képstílust, és újra megjelenik a menü.

Képstílus-effektusok

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Emberekről készített közelképek esetében hatásos. Ha a módválasztó tárcsát < > helyzetbe állítja, a készülék automatikusan kiválasztja ezt a képstílust.
A [**Színtónus**] módosításával (92. o.) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható. Ha a módválasztó tárcsát < > helyzetbe állítja, a készülék automatikusan kiválasztja ezt a képstílust.

Semleges

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K nappali színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A kép tompa és fakó.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

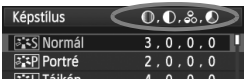
> A JPEG-formátumban fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az [**Egyszínű**] beállítás van kiválasztva. Ha kiválasztotta az [**Egyszínű**] opciót, a <**B/W**> jelzés megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.

1-3. saját b.

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. [**Portré**] vagy [**Tájkép**], képstílusfájlt stb. regisztrálhat (94. o.). A még testre nem szabott felhasználói képstílus-beállítások megegyeznek a normál képstílus-beállításokkal.

A szimbólumokról

A képstílus-kiválasztó képernyő jobb felső részén megjelenő szimbólumok olyan paraméterekre vonatkoznak, mint a [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**]. A számértékek a paraméter-beállításokat jelzik, például a [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] értékeit minden egyes képstílus-beállításhoz.



Szimbólumok

	Képélesség
	Kontraszt
	Telítettség
	Színtónus
	Szűrőeffektus (Egyszínű)
	Színezés (Egyszínű)

Képstílus testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [**Egyszínű**] beállítás testreszabásáról a következő oldalon olvashat.

1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

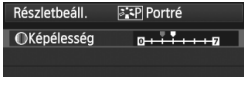
- A [ ] lapon válassza a [**Képstílus**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Képstílus kiválasztó képernyő.

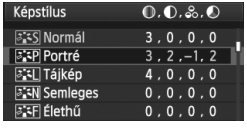
2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.

3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például [**Képélesség**], majd nyomja meg a <SET> gombot.





4 Állítsa be a paramétert.

- A <◄►> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméter-beállítások kék színnel jelennek meg.

Paraméterbeállítások és hatások

Képélesség	0: Kevésbé éles körvonalak	+7: Éles körvonalak
Kontraszt	-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
Telítettség	-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
Színtónus	-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

- A 3. lépésben az [**Alapbeáll.**] opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez kövesse az előző oldalon a 2. lépésben foglaltakat. Válassza ki a módosított képstílus-beállítást és fényképezzen.

Egyszínű beállítás

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás mellett a [**Szűrőeffektus**] és a [**Színezés**] paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus

Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak finomabbak. A falevelek élesebbek és világosabbak.

A [**Kontraszt**] növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés

A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.
A következő beállítások lehetségesek: [**N:Nincs**] [**S:Szépia**] [**B:Kék**] [**P:Bíbor**] [**G:Zöld**].

Képstílus regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [**Portré**] vagy [**Tájkép**], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [**1. saját b.**], [**2. saját b.**] vagy [**3. saját b.**] néven regisztrálhatja ezeket.
Létrehozhat olyan képstílusokat, melyek paraméterei, például az élesség és a kontraszt eltérőek. Lehetőség van a fényképezőgépen a kapott szoftverrel regisztrált képstílus paramétereinek a módosítására is.

1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

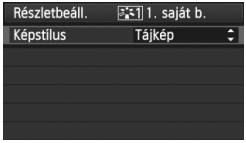
- A [📷:] lapon válassza a [**Képstílus**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Képstílus kiválasztó képernyő.

2 Válassza a [Saját b.] lehetőséget.

- Válassza ki a [***. saját b.**] elemet, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.

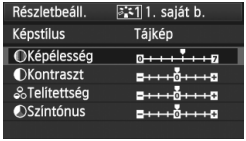
3 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A [**Képstílus**] beállítás kiválasztása után, nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza ki az alap képstílust.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az alap képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A fényképezőgépen a kapott szoftverrel regisztrált képstílus paramétereinek a módosításához válassza ki itt a képstílust.



5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például [**Képélesség**], majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Állítsa be a paramétert.

- A <◀▶> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot. A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben, a 92-93. oldalon.
- Nyomja meg a <MENU> gombot az új képstílus regisztrálásához. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

▶ Az alap képstílus-beállítás a [***. saját b.**] jobb oldalán látható.

▶ A módosított (az alapértelmezéstől eltérő) beállítást tartalmazó és a [***. saját b.**] pontban regisztrált képstílusok neve kék színnel jelenik meg.

- Ha egy képstílust [***. saját b.**] néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja a [**Minden kamerabeáll. Törlése**] funkciót (51. o.), az összes [***. saját b.**] beállítás visszaáll az alapértékre.

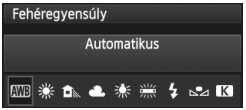
A regisztrált képstílussal való fényképezéshez kövesse az előző oldal 2. lépésében leírtakat a [***. saját b.**] kiválasztásához, és ezután fényképezzen.

MENU A fehéregyensúly beállítása ☆

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Alapesetben az <AWB> (Auto) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az <AWB> alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja.

1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza ki a [**Fehéregyensúly**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a fehéregyensúlyt.

- Válassza ki a fehéregyensúlyt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (körülbelül K: Kelvin)
AWB	Automatikus	3000–7000
☀	Napfény	5200
🏠	Árnyékos	7000
☁	Felhős, alkonyat, napnyugta	6000
	Volfrám izzó	3200
	Fehér fénycső	4000
⚡	Vaku	Automatikus beállítás*
	Egyedi (97. o.)	2000–10 000
K	Színhőmérséklet (98. o.)	2500–10 000

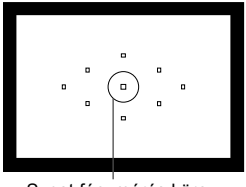
* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000 K a beállítás értéke.

A fehéregyensúlyról

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színhőmérsékletet szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. Ez a beállítás szolgál a színkorrekció alapjául. Az eredmény: természetes színek a képeken.

Egyedi fehéregyensúly

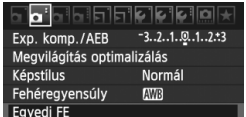
Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.



Szpot fénymérés köre

1 Fényképezzen le egy fehér objektumot.

- A sima, fehér objektum töltse ki a szpotmérés körét.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehéregyensúly megadható.



2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza ki az [**Egyedi FE**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.

3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Forgassa el a <◎> tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [**OK**] gombot, és ekkor megtörténik az adatok importálása.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

4 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza ki a [**Fehéregyensúly**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

- Válassza a [] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció szabad, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- Ha a kép rögzítése a képstílus [**Egyszínű**] beállítása mellett történt (91. o.), vagy Kreatív szűrőt alkalmazott a képre (220. o.), akkor nem lehet kiválasztani a 3. lépésben.

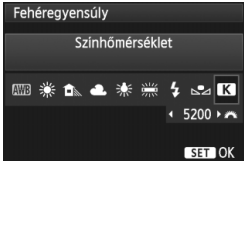
- Egy kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlap pontosabb fehéregyensúlyt eredményez, mint egy fehér tárgy.
- A mellékelt szoftverrel elmentett egyedi fehéregyensúly a [⚙] alatt kerül mentésre. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

K A színhőmérséklet beállítása

A fehéregyensúly színhőmérséklete Kelvinben adható meg. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.

1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza ki a [**Fehéregyensúly**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

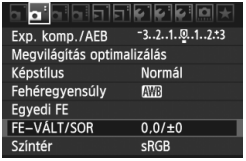
- Válassza ki a [K] opciót.
- Forgassa el a <⚙> tárcsát a fehéregyensúly beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10 000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközökben.

- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (bíbor vagy zöld).
- Ha a [K] értékét kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

WB +/- Fehéregyensúly-korrekció ☆

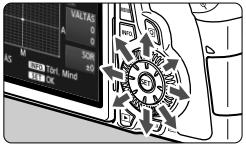
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.
A színhőmérséklet-konverziós vagy a színkompenzációs szűrőket ismerő felhasználók ezt a funkciót hasznos eszköznek tartják majd.

Fehéregyensúly-korrekció

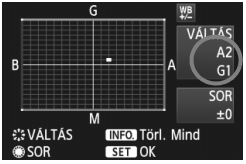


1 Válassza az [FE-VÁLT/SOR] elemet.

- A [📷] lapon válassza az [**FE-VÁLT/SOR**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Beállítási példa: A2, G1



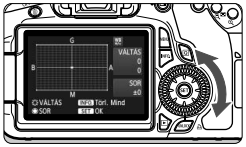
2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A <✥> vezérlő segítségével a „■” jelzést a kívánt helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- A jobb felső sarokban a „**VÁLTÁS**” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- A <INFO.> gomb megnyomásával az összes [**FE-VÁLT/SOR**] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

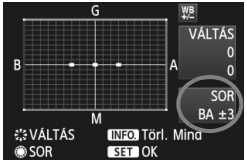
- A fehéregyensúly-korrekció közben a <WB +/-> ikon megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színegyensúly rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ±3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ±3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekció 2. lépésében, amikor elforgatja a <◎> tárcsát, a képernyőn látható „■" jel „■ ■ ■" jelre (3 pont) változik. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „**SOR**" felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- A <**INFO.**> gomb megnyomásával az összes [**FE-VÁLT/SOR**] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

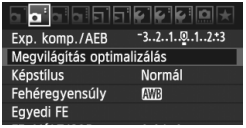
Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Bíbor (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

- Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.
- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kártyának hosszabb időre van szüksége a felvétel rögzítéséhez.
- A „**SOR**" rövidítés a sorozatot jelöli.

MENU Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) ☆

Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Normál**]. JPEG-képek esetében a javítás a felvételkészítéssel egy időben történik.



1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás] opciót.

- A [📷] lapon válassza a [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a korrekciót.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

Korrekció nélkül

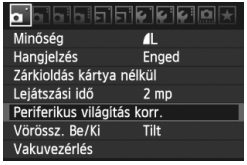
Korrekcióval

- Ha a [**C.Fn II -3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) beállítása automatikusan [**Tilt**] lesz, és ez a beállítás nem módosítható.
- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha a [**Tilt**] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt, vaku-expozíciókompenzációt vagy kézi exponálást alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be előbb a [**Letiltva**] értéket.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a [**Normál**] beállítást választja ki.

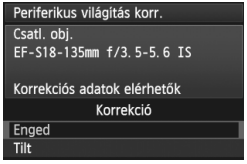
MENU Az objektív peremsötétedés-korrekciója

Az objektív tulajdonságai miatt a felvétel négy sarka sötétebb lehet. Ezt az objektív fényvesztésének vagy peremsötétedésnek nevezzük.
Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Enged**].



1 Válassza ki a [Periferikus világítás korr.] elemet.

- A [ ] lapon válassza a [**Periferikus világítás korr.**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a korrekciót.

- A képernyőn ellenőrizze, hogy a felszerelt objektívre vonatkozó [**Korrekciós adatok elérhetők**] opció megjelenik-e.
- Ha a [**Korrekciós adatok nem elérhetők**] opció megjelenik, lásd „Az objektív korrekciós adatairól” című részt a következő oldalon.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet korrigált periférikus megvilágítással rögzíti a fényképezőgép.

Korrekció nélkül

Korrekcióval

Az objektív korrekciós adatairól

A fényképezőgép már körülbelül 25 objektív peremsötétedés-korrekciós adatait tartalmazza. Ha a 2. lépésben az [**Enged**] opciót választja, a gép automatikusan alkalmazza a periférikus fénykorrekciót minden olyan objektívre, amelynek korrekciós adataival rendelkezik a fényképezőgép.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. A további részleteket lásd az EOS Utility segédprogramra vonatkozó, PDF-formátumú Software Instruction Manual dokumentumban (a CD-ROM-on).

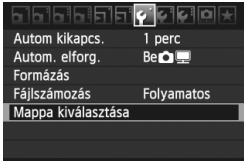
- A már rögzített JPEG-képek esetében az objektív peremsötétedés-korrekciója nem alkalmazható.
- A felvételkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Nem Canon objektív használata esetén ajánlatos akkor is a [**Tilt**] beállítást választani a korrekcióhoz, ha a [**Korrekciós adatok elérhetők**] opció megjelenik.

- Az objektív peremsötétedés-korrekciója akkor is működik, ha konvertert szerelt a gépre.
- Ha a fényképezőgép a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adattal nem rendelkezik, ugyanaz történik, mint amikor a korrekció módosításánál a [**Tilt**] beállítást választja.
- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kevesebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel maximálisan beállítható korrekciós értéknél.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

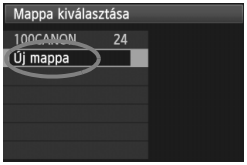
Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.
Ez a lehetőség választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



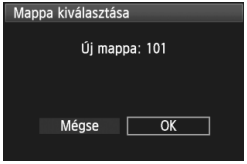
1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [ˆ] lapon válassza a [**Mappa kiválasztása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Új mappa] opciót.

- Válassza az [**Új mappa**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb számmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása

- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

A mappákról

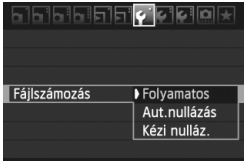
A „**100CANON**” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb számozású mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (107. o.) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása személyi számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „**DCIM**” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappák elnevezésének követnie kell a „**100ABC_D**” formátumot, ahol az első három szám 100 és 999 közötti, melyet öt alfanumerikus karakter követ. Az öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” kombinációjából állhat. A mappa nevének megadásakor ne használjon szóközt. Ezenkívül a mappanevek nem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű számot, mint például „100ABC_D” és „100W_XYZ” még akkor sem, ha a számok után álló betűk eltérnek.

MENU Fájlszámozási módszerek

A fájlszám olyan, mint a tekercsfilmek esetében a képkockaszám. Az elkészült képek fájljainak számozása sorrendben történik, 0001-től 9999-ig, és a készülék ugyanabba a mappába menti a fájlokat. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.
A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg: **IMG_0001.JPG**.



1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- A [ ] lapon válassza a [**Fájlszámozás**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

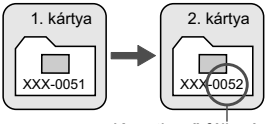
2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Folyamatos

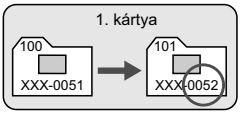
A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja.
A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártyát kell használnia.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Következő fájlszám

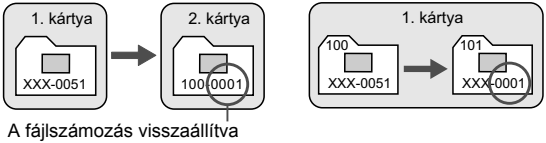
Fájlszámozás mappa létrehozása után



Aut.nullázás

A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újrakezdődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.

Minden alkalommal, amikor kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre, a fájlszámozás 0001-től újrakezdődik. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



Kézi nulláz.

A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.

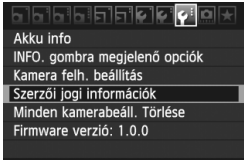
Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza.

Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

A fájlnév JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videofájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében pedig „. MOV” lesz.

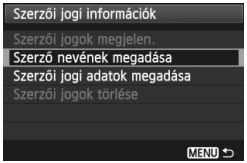
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.



1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [ ] lapon válassza ki a [**Szerzői jogi információk**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a kívánt opciót.

- Válassza ki a [**Szerző nevének megadása**] vagy [**Szerzői jogi adatok megadása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.
- Válassza ki a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a [**Szerzői jogok törlése**] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.

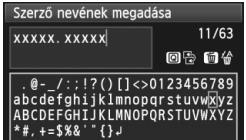
3 Adja meg a szöveget.

- A következő oldalon található „Szövegbeviteli eljárás” szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szövegbevitel végeztével nyomja meg a <MENU> gombot a kilépéshez.

Szövegbeviteli eljárás



- **A beviteli terület módosítása**
  A <Q> gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- **A kurzor mozgatása**
  A kurzor a <◀▶> gombbal mozgatható.
- **Szöveg bevitele**
  Az alsó területen a <▲▼> vagy <◀▶> gombbal válassza ki a kívánt karaktert, majd nyomja meg a <SET> gombot a bevitelhez.
- **Karakter törlése**
  Karakter törléséhez nyomja meg a <🗑> gombot.
- **Kilépés**
  A szöveg megadását követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza a 2. lépés képernyőjéhez.
- **Szövegbevitel törlése**
  A szövegbevitel törléséhez nyomja meg az <INFO.> gombot; ekkor a szöveg törlődik, és visszatér a 2. lépés képernyőjéhez.

A szerzői jogi információk az EOS Utility (tartozék szoftver) segítségével is megadhatók.

MENU A színtér beállítása ☆

A színtér az előállítható színek tartományát jelenti. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.
Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷:] lapon válassza a [**Színtér**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [**sRGB**] vagy az [**Adobe RGB**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

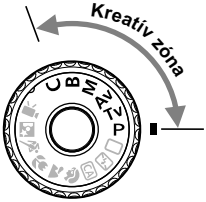
Az Adobe RGB színtér

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ez a beállítás, ha nem ismeri a képfeldolgozást, az Adobe RGB színteret és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) szabványt. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utómunkálatára lesz szükség.

- Amennyiben a képet Adobe RGB színtérbeállítással rögzítette, a fájl neve az „_MG_” karakterekkel kezdődik (az első karakter egy aláhúzás).
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC profil ismertetése a CD-ROM-on lévő kezelési kézikönyv PDF-dokumentumban olvasható.

5

Speciális műveletek



Kreatív zóna módokban a záridő és/vagy a rekesz a kívánt expozíciónak megfelelően beállítható. A fényképezőgép beállításainak módosításával különféle eredmények érhetők el.

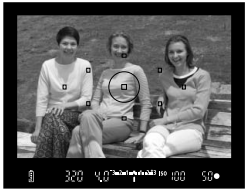
- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban használható (**P**/ **Tv**/ **Av**/ **M**/ **B**).
- Miután félig lenyomta és elengedte az exponálógombot, az LCD-panelen és a keresőben megjelenő információ még körülbelül 4 másodpercig látható. (⏱4).
- A Kreatív zóna módokban beállítható funkciók a „Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint” című részben, a 276. oldalon láthatók.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.
* Az AE az automatikus expozíció rövidítése.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa a tárgyra a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesre állított AF-pont vörösen villog, és világít a fókuszvisszajelző fény <●> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF esetén).
- ▶ A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus, és megjelenik a keresőben és az LCD-panelen egyaránt.

3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Ha a „**30"**" záridőérték és a maximális rekeszérték villog, az alulexponált felvételt jelez.
  Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „**8000**" záridőérték és a minimális rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez.
  Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon (külön megvásárolható) ND-szűrőt az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.

A <P> és a 〈□〉 (Teljesen autom.) beállítás közötti különbség

A <□> opcióval a hibás felvételek elkerülése érdekében sok funkció, például az AF mód, a felvételkészítési mód és a beépített vaku beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. A <**P**> opcióval csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF mód, a felvételkészítési mód, a beépített vaku és más egyéb funkciók szabadon beállíthatók (276. o.).

A programeltolásról

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Ehhez nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a <⚙> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik.
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv : Záridő-előválasztás

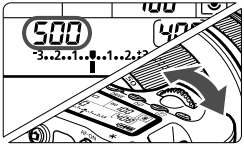
Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt záridő-előválasztásnak nevezzük. A rövidebb záridővel megállíthatja a mozgást, illetve a mozgó témát. Vagy a hosszabb záridő elmosódott hatást eredményezhet, a mozgás érzetét keltve.

* A <**Tv**> a záridőt jelöli.

Kimerevített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)

Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⟲> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.

4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Amíg a rekeszérték nem villog, az expozíció normális lesz.

- Ha a maximális rekeszérték kijelzése villog, az alulexponáltságra utal.
  Hosszabb záridő beállításához fordítsa el a <⊙> tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.

- Ha a minimális rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez.
  Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a <⊙> tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

A záridő kijelzése

A „**8000**” és „**4**” közti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik. Például a „**125**” az 1/125 mp időt jelöli. Hasonlóképpen a „**0"5**” jelentése 0,5 mp, a „**15"**” jelentése pedig 15 másodperc.

Av: Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb f/érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. Ugyanakkor a kisebb f/érték (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez.

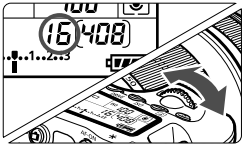
* Az <**Av**> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).

Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Nagy rekeszértékkel: f/32)

Elmosódott háttér
(Kis rekeszértékkel: f/5,6)

---

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⊙> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.

4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Amíg a záridő nem villog, az expozíció normális lesz.

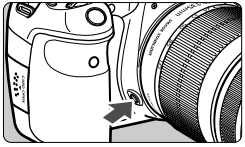
- Ha a „**30"**" záridőérték villog, az alulexponált felvételt jelez. A nagyobb rekesz (kisebb f/érték) beállításához fordítsa el a < > tárcsát addig, amíg a villogás abbamarad, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.

- Ha a „**8000**" záridőérték villog, az túlexponált felvételt jelez. A kisebb rekesz (nagyobb f/érték) beállításához fordítsa el a < > tárcsát addig, amíg a villogás abbamarad, vagy állítson be kisebb ISO-érzékenységet.

A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „**00**" jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet ☆



Nyomja meg a mélységélesség-előnézet gombot az objektív aktuális beállításnak megfelelő rekeszeléséhez. A kereső segítségével ellenőrizheti a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

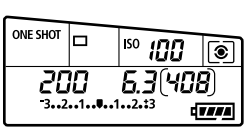
- A nagyobb f/érték élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
- A mélységélesség jól látható az élőképen a rekeszérték módosításakor és a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásakor (152. o.).
- Az expozíció zárolásra kerül (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélesség-előnézet gombját.

M: Kézi expozíció

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.
* <M> a kézi beállítást jelzi.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (88. o.).



3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

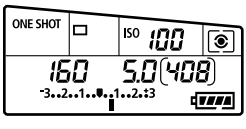
- A záridő beállításához forgassa el a <☼> tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <◎> tárcsát. Ha nem állítható be a rekesz, nyomja meg az <UNLOCK> gombot a <◎> tárcsa alatt (⏱4), majd forgassa el a <◎> tárcsát.

Normál expozíciós jel

Expozíciós szintjel

4 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ Az expozíciós beállítás megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- A <▮> expozíciós szintjel azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciós szint a normál expozíciós szinttől.



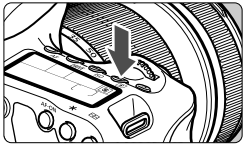
5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciós szintet, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.

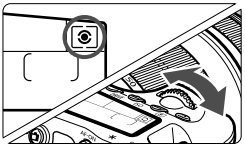
- Ha az [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] (101. o.) beállítása a [**Letiltva**] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciót állított be.
- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért előfordulhat, hogy nem a kívánt expozíciós hatást kapja.

A fénymérési mód kiválasztása ☆

A tárgy fénymérésére négy módszer egyikét lehet kiválasztani. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki.

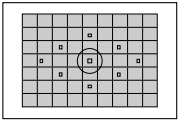


1 Nyomja meg a <⊙> gombot. (⏱6)



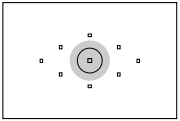
2 Válassza ki a fénymérési módot.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⚙> tárcsát.



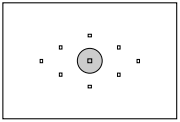
⊙ Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód portrékhoz és akár hátulról megvilágított témákhoz is. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



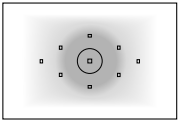
◎ Részleges mérés

Akkor célszerű használni, ha a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A részleges mérés a kereső középső területének körülbelül 6,5%-át fedi le.



• Szpot mérés

Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál. A fénymérés középre súlyozott, és a kereső területének kb. 2,8%-át fedi le.



[ ] Középre súlyozott átlagoló mérés

A fénymérés középre van súlyozva, majd átlagolva az egész témára.

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Bár az 1/3-os lépésközzel expozíciókompenzáció legfeljebb ±5 lépésig állítható, az LCD-panelen és a keresőben lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak ±3 lépésig látható a beállítás. Ha az expozíciókompenzációhoz ±3 lépésen túli értéket kíván beállítani, használja a gyorsvezérlés képernyőt (44. o.), vagy kövesse az [**Exp. komp./AEB**] opcióhoz tartozó utasításokat a következő oldalon.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P>, <Tv> vagy <Av> helyzetbe.

Világosabb képhez megnövelt expozíció

2 Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

- Nyomja le félig az exponálógombot (⏱4), majd fordítsa el a <◎> tárcsát. Ha nem állítható be az expozíciókompenzáció, nyomja meg az <UNLOCK> gombot a <◎> tárcsa alatt (⏱4), majd forgassa el a <◎> tárcsát.

Sötétebb képhez csökkentett expozíció

3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza az expozíciókompenzáció mértékét <▼> jelzésre.

Ha az [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] (101. o.) beállítása a [**Letiltva**] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciót állított be.

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Ügyeljen rá, hogy ne fordítsa el a <◎> tárcsát, és ne módosítsa véletlenül az expozíciókompenzációt. A legbiztonságosabb megoldás, ha a [**◎ zárolása**] menüt [**Tilt**] értékre állítja be. Mielőtt elforgatja a <◎> tárcsát, nyomja meg az <UNLOCK> gombot (⏱4), majd ezután forgassa el a <◎> tárcsát.
- Ha a beállított mérték meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> látható.

Automatikus expozíciósorozat (AEB)☆

A fényképezőgép a záridő vagy a rekeszérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ±3 lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB (expozíciósorozat-tartomány) funkciónak nevezzük.

* Az AEB automatikus expozíciós felvételsorozatot jelent.

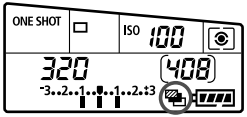
1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] opciót.

- A [ ] lapon válassza az [**Exp. komp./AEB**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Az expozíciósorozat mértéke

2 Állítsa be az AEB mértékét.

- Az AEB mértékének beállításához fordítsa el a < > tárcsát.
- Nyomja meg a <◀▶> gombot az expozíciókompenzáció értékének megadásához. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB beállítása az expozíciókompenzáció értéke alapján történik.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- ▶ Ha kilép a menüből, < > és az AEB-szint látható marad az LCD-panelen.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A három összefűzött felvétel egymás után kerül elkészítésre: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

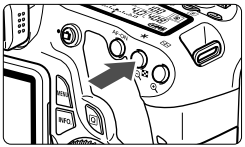
Az AEB visszavonása

- Kövesse az 1. és 2. lépést az AEB mértékmegjelenítés kikapcsolásához.
- Ha a főkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku működésre kész, az AEB-beállítás automatikusan törlődik.

- Ha a felvételkészítési módot < > lehetőségre állította, háromszor meg kell nyomnia az exponálógombot. Ha < H> vagy < > beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét. Ezután a felvételkészítés leáll. A < > vagy a < 2> beállítás esetén a három sorozatfelvételt a gép folyamatosan, 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel készíti el.
- Sem vaku, sem bulb expozíció nem használható az expozíciósorozattal.

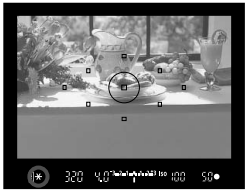
✳ AE-rögzítés ☆

Akkor használja az AE-rögzítést, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✳> gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák esetén hatékony.



1 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíciós beállítás.



2 Nyomja meg a <✳> gombot. (⏱4)

- ▶ A keresőben világít a <✳> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, a művelettel rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✳> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

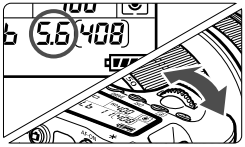
Mérési mód (119.o.)	Az AF-pont kiválasztási módja (78. o.)	
	Automatikus kiválasztás	**Kézi kiválasztás**
⊡*	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a fókuszt elért AF-pontban.	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a kiválasztott AF-pontban.
⊡ • ⬚	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a középső AF-pontban.	

* Amikor az objektív fókuszmódkapcsolójának beállítása <**MF**>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontban.

B: Bulb expozíciók

Bulb beállítás esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt bulb expozíciónak nevezzük. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <B> helyzetbe.

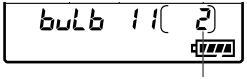


2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⚙> vagy <◎> tárcsát.

3 Készítse el a képet.

- Az expozíció mindaddig folytatódik, amíg az exponálógombot lenyomva tartja.
- ▶ Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.



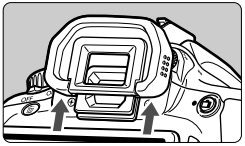
Eltelt expozíciós idő

- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál zajosabb, a kép egy kicsit szemcsésnek tűnhet.
- Ha a [**C.Fn II -1: Hosszú exp. zajcsökkentés**] beállítása [**1: Auto**] vagy [**2: Be**], a bulb expozíció által keltett zaj csökkenthető (254. o.).
- Automatikus ISO beállítás esetén az ISO-érzékenység ISO 400 értéken rögzül (89. o.).

- Bulb expozíciókhoz állvány és távirányító (124. o.) használata ajánlott.
- A bulb expozícióhoz távirányító (külön kapható, 126. o.) is használható. Ha megnyomja a távirányító továbbítás gombját, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

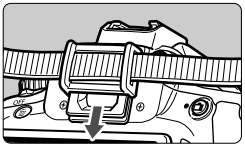
A szemlencsevédő használata

Ha a kereső használata nélkül készít felvételt, a keresőn át bejutó fény tönkreteheti az expozíciót. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (23. o.).
Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Vegye le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét az eltávolításhoz.

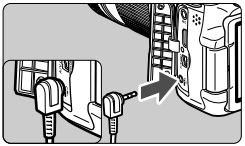


2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.

A távkioldó használata

A (külön kapható) RS-60E3 távkioldó kb. 60 cm-es vezetékkel rendelkezik. Az RS-60E3 távkioldó a fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva az exponálógomb félig történő és teljes lenyomására használható.



Tükör felcsapása ☆

Bár az önkioldó vagy a távkioldó használata megakadályozhatja a fényképezőgép bemozdulását, a tükör felcsapása is hasznos lehet a fényképezőgép rázkódásának megelőzésében (tükör miatti rezonancia), különösen, ha szuper teleobjektívvel dolgozik, vagy közeli felvételeket készít (makrófényképezés).

Ha a [C.Fn III -5: Tükör felcsapása] beállítása [1: Enged], a tükör felcsapásával készíthető felvétel (257. o.)**.**

1 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

▶ A tükör felcsapódik.

2 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.

- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege kiégetheti és károsíthatja a zárszerkezet elemeit.
- Az önkioldó és a tükörzár bulb expozícióval történő együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó-visszaszámlálás közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.

- Ha a beállítás értéke [**1: Enged**], akkor is az egyes felvétel működik, ha a felvételkészítési mód beállítása folyamatos.
- Ha az önkioldó beállítása <> vagy <>, a felvétel a beállítástól függően 10 vagy 2 másodperc elteltével készül el.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételten felemelkedik.
- A tükör felcsapása esetében a (külön megvásárolható) RS-60E3 távkioldó használata ajánlott (124. o.).
- A tükör felcsapása és a fényképezés távirányítóval is elvégezhető (külön kapható, 126. o.). A távirányítón 2 másodperces késleltetés beállítása ajánlott.

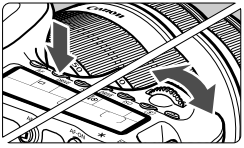
Távvezérelt fényképezés

A (külön kapható) RC-6 távirányítóval a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.
Az RC-1 és RC-5 távirányító is használható.

1 Fókuszáljon a témára.

2 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

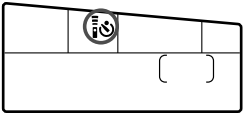
- Fényképezni lehet az <AF> móddal is.

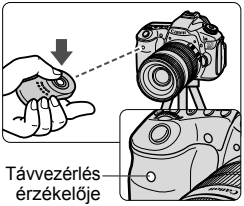


3 Nyomja meg a <DRIVE> gombot. (⏱6)

4 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⊙> tárcsát a <⏱> vagy <⏱2> kiválasztásához.





5 Nyomja meg a távirányító továbbítás gombját.

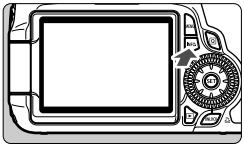
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlés érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ Az önkioldó lámpa kigyullad és elkészül a felvétel.

Egyes fluoreszcens megvilágítások esetén a fényképezőgép hibásan működhet. A vezeték nélküli távvezérlés közben lehetőleg tartsa távol a fényképezőgépet a fluoreszcens fényforrásoktól.

Az elektronikus horizont megjelenítése

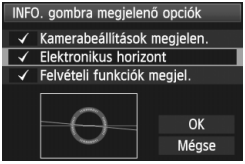
A fényképezőgép vízszintes tartásához elektronikus horizont jeleníthető meg az LCD-monitoron, a keresőben és az LCD-panelen. Csak a vízszintes sík jelenik meg. (A függőleges sík nem.)

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron

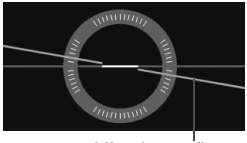


1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megváltozik a kijelző.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.



- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését a menü [**INFO. gombra megjelenő opciók**] pontjában (266. o.).



2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

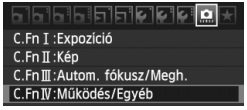
- A vízszintes dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés korrekcióját jelzi.

- Még korrigált dőlés esetén is ±1°-os a hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

Az elektronikus horizont Élő nézet felvétel és videofelvétel közben is megjeleníthető (154, 176. o.).

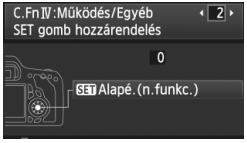
Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

Az elektronikus horizont a keresőben és az LCD-panelen az expozíciós szint skáláján jelenik meg. Az elektronikus horizont csak vízszintes tájolással történő fényképezés esetén jelenik meg. Függőleges tájolás esetén nem látható.



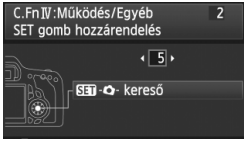
1 Válassza ki az Egyedi funkciók IV. menüt.

- Válassza ki a [◘ **C.Fn IV: Működés/Egyéb**] menüt, majd nyomja meg a <SET> gombot.



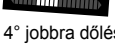
2 Válassza ki a C.Fn IV -2 [SET gomb hozzárendelés] pontot.

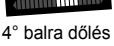
- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a [**2**] [**SET gomb hozzárendelés**] pontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [5]: [SET -◘- kereső] értéket.

- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki az [**5**]: [**SET -◘- kereső**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg kétszer a <MENU> gombot.


4° jobbra dőlés


4° balra dőlés

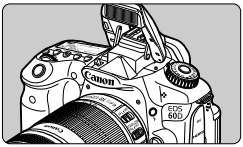
4 Jelenítse meg az elektronikus horizontot.

- Nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az elektronikus horizont a keresőben és az LCD-panelen az expozíciós szint skáláján jeleníti meg a vízszintes dőlésszöget ±9°-ig 1°-os lépésekben.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, azzal visszavált az expozíciós szint kijelzésére.

- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat ±1°-os hibahatár.
- Ha lefelé vagy felfelé irányítja a fényképezőgépet, az elektronikus horizont nem jelenik meg helyesen.

6

Fényképezés vakuval



A beépített vaku automata, kézi és vezeték nélküli vakuzáshoz használható.

Kreatív zóna módokban a beépített vaku a <⚡> gombbal bármikor felnyitható. Ha kinyílik a beépített vaku, ujjal visszanyomható.

Alap zóna módokban (kivéve <⊡> <▲> <✕>) rossz fényviszonyok között vagy háttérfény esetén a beépített vaku automatikusan felnyílik. A <CA> módban választhat az automata vakuzás és a vaku be/ki funkció között (61. o.).

A vaku videofelvétel esetén nem használható.

ϟ A beépített vaku használata

Alap zóna módokban és Kreatív zóna módokban a fényképezőgép az alábbiakban látható módon állítja be a záridőt és a rekeszt a vakus fényképezéshez. Minden felvételi módban az E-TTL II automatikus vakuvezérlés (automatikus vakuexpozíció) az alapértelmezett beállítás.

Felvételi mód	Záridő	Rekesz
CA	Automatikus beállítás 1/250 mp – 1/60 mp	Automatikus beállítás
	Automatikus beállítás 1/250 mp - 2 mp	Automatikus beállítás
P	Automatikus beállítás 1/250 mp – 1/60 mp	Automatikus beállítás
Tv	Manuális beállítás 1/250 mp - 30 mp	Automatikus beállítás
Av	Automatikus beállítás	Manuális beállítás
M	Manuális beállítás 1/250 mp – 30 mp	Manuális beállítás
B	Az expozíció mindaddig folytatódik, amíg az exponálógombot lenyomva tartja.	Manuális beállítás

A [**C.Fn I -7: Vakuszinkron idő Av módban**] (253. o.) funkció használata esetén a vaku automatikus kiválasztásához a következő opciók választhatók az <**Av**> felvételi módban:

- 0: Autom.*
- 1: 1/250-1/60 mp automatikus
- 2: 1/250 mp (állandó)

* Általában a készülék a szinkronizációs sebességet automatikusan 1/250 mp és 30 mp közötti. között állítja be, a környezeti fényviszonyoktól függően. Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a hátteret pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. Ezzel a téma és a háttér esetében is normál expozíciót ér el (automatikus hosszú vakuszinkronidő). Hosszú záridő esetén állvány használata ajánlott.

A beépített vaku hatótávolsága [Megközelítő érték méterben]

Rekesz	ISO-érzékenység							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12 800
f/3,5	3,5	5,5	7,5	11	15	21	30	42
f/4	3	4,5	6,5	9	13	18	26	36
f/5,6	2,5	3,5	4,5	6,5	9,5	13	19	26

- Közelkép esetén vaku használatakor a témának legalább 1 méterre kell lennie a fényképezőgéptől.
- Vegye le a napellenzőt, és tartson legalább 1 méter távolságot a témától.
- Ha az objektívre napellenzőt szerelt fel, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a kép alsó része sötét lehet az eltakart vaku miatt. Ha teleobjektív vagy nagy fényerejű objektív használata esetén a beépített vaku még mindig részben takarásban van, használjon EX sorozatú Speedlite vakut (külön kapható).

MENU Vörösszemhatás-csökkentés használata

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást. A vörösszemhatás-csökkentés a <⚡> <▲> <⚡> <▶> kivételével bármilyen fényképezési módban használható.

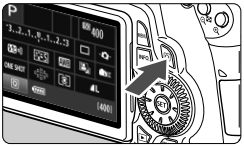
- A [📷] lapon válassza a [**Vörössz. Be/Ki**] parancsot, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponálógomb félig történő lenyomásakor kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponálógomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.

- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható kijelzés fokozatosan eltűnik. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse a fényképet, ha ez a kijelzés már kikapcsolt.

- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága a témától függően változik.

⚡ Vaku-expozíciókompenzáció ☆

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



1 Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.

- Nyomja meg a <Q> gombot (44. o.).
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (⏱10).

2 Válassza a [⚡] lehetőséget.

- A <▲▼> és <◀▶> gombbal válassza ki a [⚡*] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő.

3 Adja meg a vaku-expozíciókompenzáció mértékét.

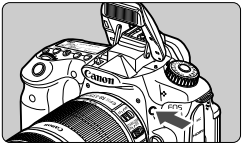
- A vakuexpozíció világosításához forgassa el jobbra a <◎> tárcsát. (Növelt expozíció)
  A sötétítéshez forgassa el balra a <◎> tárcsát. (Csökkentett expozíció)
- ▶ Ha félig lenyomja az exponálógombot, a <⚡> ikon jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen.
- **A kép elkészítése után az 1–3. lépésben leírtak szerint állítsa vissza nullára a vaku-expozíciókompenzációt.**

- Ha a [**Auto Lighting Optimizer/ Megvilágítás optimalizálás**] (101. o.) beállítása nem [**Letiltva**], a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb vakuexpozíciót állított be.
- Ha a fényképezőgépen és az EX sorozatú Speedlite vakun is beállítja a vaku-expozíciókompenzációt, a Speedlite vaku-expozíciókompenzáció beállítása felülbírálja a fényképezőgépét. Ha az EX sorozatú Speedlite vakun állítja be a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgépen beállított vaku-expozíciókompenzáció nincs hatással a képre.

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Ha a [**C.Fn IV -2: SET gomb hozzárendelés**] beállításban a [**4: SET Vakuexp.kompenz.**] értéket ad meg, a <SET> gomb megnyomásával bármikor megjelenítheti a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyőt.
- Az EX sorozatú Speedlite vaku-expozíciókompenzációja a fényképezőgépről ugyanúgy beállítható, mint a Speedlite vakun.

✳ FE-rögzítés ☆

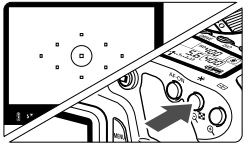
Az FE (vakuexpozíció) rögzítése funkció leolvassa és megőrzi a téma bármely részének normál vakuexpozíciós értékét.



1 Nyissa fel a beépített vakut a <ϟ> gombbal.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <ϟ> ikon.

2 Fókuszáljon a témára.



3 Nyomja meg a <✳> gombot. (⏱16)

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a <✳> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „**FEL**” felirat látható, és a <ϟ✳> ikon világít.
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.

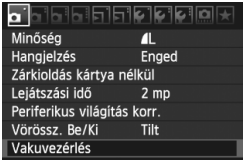
4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A vaku a kép elkészítésekor villan.

Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a <ϟ> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.

MENU A vaku beállítása ☆

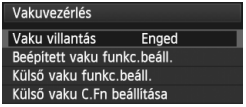
A beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításai is megadhatók a fényképezőgép menüjével. Ezeket a menübeállítások csak akkor használhatja a külső Speedlite vakuhoz, ha a csatlakoztatott **EX sorozatú Speedlite vaku kompatibilis velük**.
A beállítási eljárás megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával.



Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [📷] lapon válassza a [**Vakuvezérlés**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vakuvezérlő képernyő.

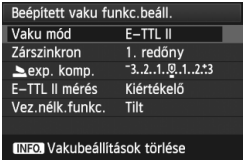
[Vaku villantás]



- Itt normál esetben [**Enged**] beállítás szükséges.
- **Ha a [Tilt] beállítás van érvényben, akkor sem a beépített, sem a külső Speedlite vaku nem villan.** Ez akkor hasznos, amikor csak a vaku AF-segédfényét kívánja használni.

[Beépített vaku funkc.beáll.] és [Külső vaku funkc.beáll.]

A [**Beépített vaku funkc.beáll.**] és a [**Külső vaku funkc.beáll.**] menükben a következő oldalon felsorolt funkciók állíthatók be. A [**Külső vaku funkc.beáll.**] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változók.



- Válassza ki a [**Beépített vaku funkc.beáll.**] vagy a [**Külső vaku funkc.beáll.**] opciót.
- ▶ Megjelennek a vakufunkciók. A nem halványan megjelenő funkciók kiválaszthatók és beállíthatók.

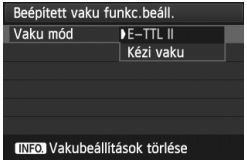
A [Beépített vaku funkc.beáll.] és a [Külső vaku funkc.beáll.] beállítható funkciói

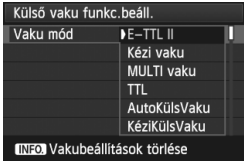
Funkció	[Beépített vaku funkc.beáll.]	[Külső vaku funkc.beáll.]	Oldal
Vaku mód	○		136
Zárszinkron	○		137
VES*	—	○	—
Vaku-expozíciókompenzáció	○		132
E-TTL II vaku fénymérés	○		137
Zoom*	—	○	—
Vezeték nélküli vaku	○		139

* A [**VES**] (vaku-expozíciósorozat) és a [**Zoom**] funkcióról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.





- Az [**E-TTL II**] az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A [**Kézi vaku**] mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a [**Vaku fényerő**] értékét (1/1 és 1/128 között).
- A többi vakumódról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

- **Zárszinkron**
  Ennek a beállítása normál esetben [**1. redőny**], így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.
  Ha a [**2. redőny**] beállítás van megadva, a vaku közvetlenül az expozíció befejezése előtt villan. Ha ezt lassú szinkronizálással kombinálja, például a gépkocsik fényszórójából éjszaka fénynyomot hozhat létre a felvételen. A 2. redőnyre történő szinkronizáláskor a vaku kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt. Az 1/30 másodpercnél rövidebb záridők esetén azonban a vaku automatikusan az 1. redőnyre szinkronizál.
  Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a [**Gyors**] (ϟ H) beállítást is megadhatja. A részleteket lásd a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

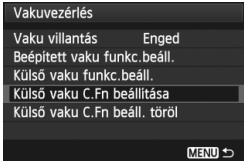
- **Vaku-expozíciókompenzáció**
  Lásd a „ Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 132. oldalon.

- **E-TTL II vaku fénymérés**
  Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [**Kiértékelő**].
  Ha az [**Átlagoló**] beállítás van megadva, akkor a vakuexpozíció az egész mért jelenet közepére átlagolódik ugyanúgy, mint külső mérővillantással. Mivel a vaku-expozíciókompenzációra jelenettől függően lehet szükség, ez a beállítás haladó felhasználók számára ajánlott.

- **Vezeték nélküli vaku**
  Lásd a „Vezeték nélküli vaku használata” című részt a 139. oldalon.

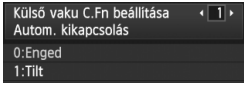
- **Vakubeállítások törlése**
  A [**Beépített vaku funkc.beáll.**] vagy a [**Külső vaku funkc.beáll.**] képernyő megjelenítésekor az <INFO.> gomb megnyomásával jelenítheti meg a vakubeállítások törlésére szolgáló képernyőt.
  Ha kiválasztja az [**OK**] opciót, a vakubeállítások törlődnek.

A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása



1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

- Ha a fényképezőgép készen áll a külső Speedlite vakuval történő fényképezésre, válassza ki a [**Külső vaku C.Fn beállítása**] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be az egyedi funkciót.

- Nyomja meg a <◄►> gombot a funkció számának kiválasztásához, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (250. o.).
- Az összes egyedi funkció beállításának törléséhez válassza ki a [**Külső vaku C.Fn beáll. töröl**] opciót az 1. lépésben.

Vezeték nélküli vaku használata ☆

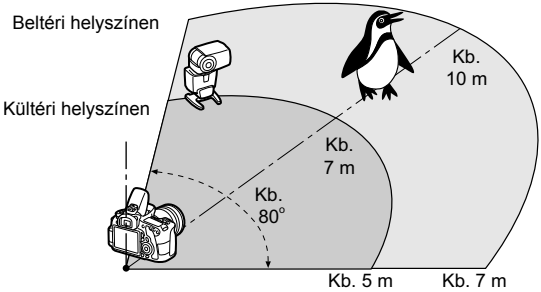
A fényképezőgép beépített vakuja a vezeték nélküli segédvaku funkcióval rendelkező Canon Speedlite vakukkal fővakukként használható, és vezeték nélkül vezérelheti a Speedlite vakuk villanását. Feltétlenül olvassa el a vezeték nélküli fényképezésről szóló részt a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

A segédvakuk beállításai és helyzete

Olvassa el a Speedlite vaku (segédvaku) kezelési kézikönyvében a beállításokra vonatkozó információkat, és állítsa be a következőképpen.
A segédvaku alábbiaktól eltérő vezérlési beállításait a fényképezőgéppel adja meg. A különböző típusú segédvakuk együtt is használhatók és vezérelhetők.

(1) Állítsa be a Speedlite vakut segédvakuként.
(2) Állítsa a Speedlite vaku átviteli csatornáját a fényképezőgépével megegyező értékre.
(3) Ha be kívánja állítani a vakuarányt (144. o.)**, állítsa be a segédvaku azonosítóját.**
(4) Helyezze el a fényképezőgépet és az (egy vagy több) segédvakut az alábbi tartományon belül.
(5) Fordítsa a segédvaku vezeték nélküli érzékelőjét a fényképezőgép felé.

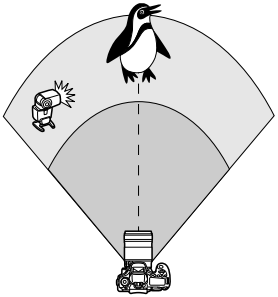
Példa vezeték nélküli vaku beállítására



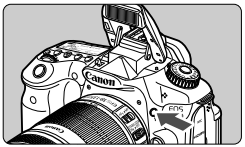
A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválása

A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválásához nyomja meg a fényképezőgépen a <✱> gombot. Kézi vakuzás esetén nyomja meg a segédvaku tesztvillantás (PILOT) gombját az automatikus kikapcsolás deaktiválásához.

Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval

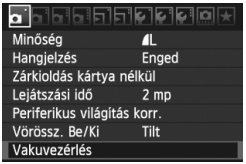


Ez a rész az egyetlen Speedlite vakuval történő, teljesen automatikus vezeték nélküli vakuzás legalapvetőbb beállítását mutatja be.
Az 1–3. és 6–7. lépés minden vezeték nélküli vakus fényképezésre vonatkozik. Ezért ezek a lépések nem szerepelnek a későbbi oldalakon ismertetett többi vezeték nélküli vakubeállításnál.
A menüképernyőkön a <⚡> és <⚡> ikonok a külső Speedlite vakura, a <⚡> és <⚡> ikonok a beépített vakura vonatkoznak.



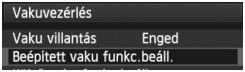
1 Nyissa fel a beépített vakut a <⚡> gombbal.

- Vezeték nélküli vakuzás esetén győződjön meg arról, hogy felnyitotta a beépített vakut.



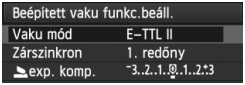
2 Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [📷] lapon válassza a [**Vakuvezérlés**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



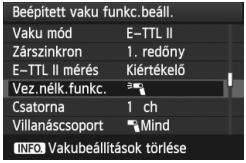
3 Válassza ki a [Beépített vaku funkc.beáll.] opciót.

- Válassza ki a [**Beépített vaku funkc.beáll.**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



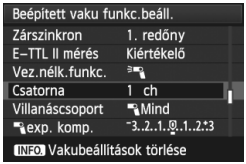
4 Válassza ki a [Vaku mód] opciót.

- A [**Vaku mód**] opciónál válassza ki az [**E-TTL II**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



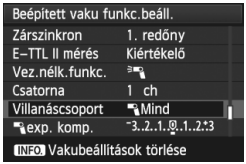
5 Válassza ki a [Vez.nélk.funkc.] opciót.

- A [**Vez.nélk.funkc.**] opciónál válassza ki a [ ] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [**Vez.nélk.funkc.**] opció alatt megjelenik a [**Csatorna**] stb. opció.



6 Állítsa be a [Csatorna] értékét.

- Állítson be a segédvakuval azonos csatornát (1-4).



7 Válassza ki a [Villanáscsoport] opciót.

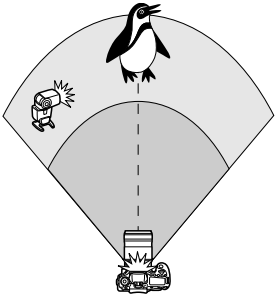
- A [**Villanáscsoport**] opciónál válassza ki az [**Mind**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

8 Készítse el a képet.

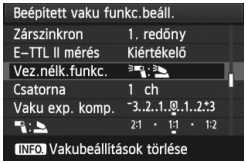
- A fényképezőgépet ugyanúgy állíthatja be és ugyanúgy készítheti el a képet, mint a normál vakus fényképezéskor.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés befejezéséhez állítsa a [**Vez.nélk.funkc.**] opciót [**Tilt**] értékre.

- Az [**E-TTL II mérés**] ajánlott beállítása [**Kiértékelő**].
- A beépített vaku akkor is villan a segédvaku vezérléséhez, ha letiltotta a villantást. A képkészítés körülményeitől függően a segédvaku-vezérlés villanása látható lehet a képen.
- A segédvaku nem képes tesztvillantásra.

Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval

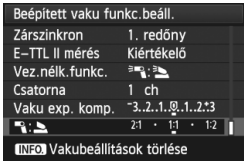


Ez a rész az egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval történő, teljesen automatikus vezeték nélküli vakus fényképezést mutatja be.
A külső Speedlite vaku és a beépített vaku közti vakuarány módosításával beállíthatja a téma árnyékolását.



1 Válassza ki a [Vez.nélk.funkc.] opciót.

- A 141. oldalon lévő 5. lépésben ismertetett módon válassza ki a [:] beállítást a [**Vez.nélk.funkc.**] opciónál, majd nyomja meg a <SET> gombot.



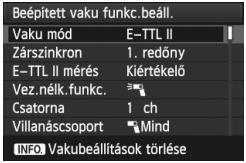
2 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza ki a [:] lehetőséget, és állítsa be a vakuarányt a következő értékek közé: 8:1 – 1:1. A vakuarány 1:1 értéknél nagyobb (max. 1:8) beállítása nem lehetséges.
- Ha nem elegendő a beépített vaku fényereje, állítson be magasabb ISO-érzékenységet (88. o.).

A 8:1 – 1:1 vakuarány 3:1 – 1:1 lépéssel egyenértékű (1/2-es lépésközzel).

Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

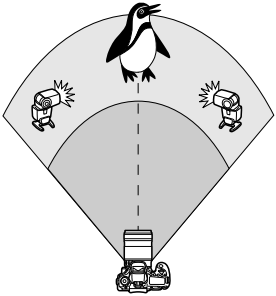
A több Speedlite segédvaku egy vakuegységként is kezelhető, vagy beállítható vakuarányú segédvakucsoportokra is bontható.
Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a [**Villanáscsoport**] beállítást, több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.



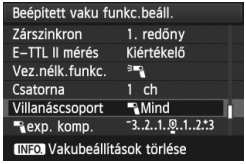
Alapbeállítások:

Vaku mód : E-TTL II
E-TTL II mérés. : Kiértékelő
Vez.nélk.funkc. :
Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

[Mind] Több Speedlite segédvaku használata egy vakuegységként

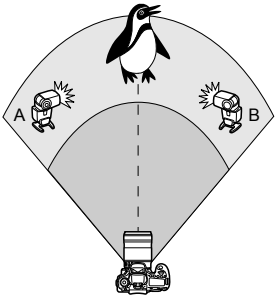


Akkor ideális, ha nagy vakufényerőre van szüksége. Az összes Speedlite segédvaku azonos fényerővel villan, és a vezérlésnek megfelelően normál expozíciót ér el.
Azonosítótól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

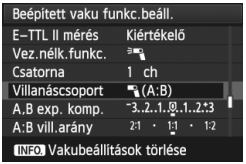


Állítsa be a [Villanáscsoport] opciót [Mind] értékre, majd készítse el a felvételt.

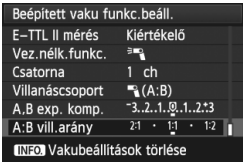
[(A:B)] Több segédvaku több csoportban



Ossza fel a segédvakukat A és B csoportra, és állítsa be a kívánt megvilágításnak megfelelő vakuarányt. A Speedlite vaku kezelési kézikönyve alapján állítsa be az egyik segédvaku azonosítóját A értékre (A csoport), a másik segédvaku azonosítóját pedig B értékre (B csoport), majd helyezze el őket az ábrán látható módon.



1 Állítsa be a [Villanáscsoport] opciót [(A:B)] értékre.



2 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

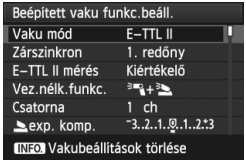
- Válassza ki az [**A:B vill.arány**] opciót, és állítsa be a vakuarányt.

Ha a [**Villanáscsoport**] beállítása [**(A:B)**] a C csoport nem villan.

A 8:1 – 1:1 – 1:8 vakuarány 3:1 – 1:1 – 1:3 lépéssel egyenértékű (1/2-es lépésközzel).

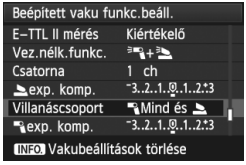
Teljesen automatikus fényképezés a beépített vakuval és több külső Speedlite vakuval

A beépített vaku is felhasználható a 143-144. oldalon ismertetett vezeték nélküli vakus fényképezés során.
Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a [**Villanáscsoport**] beállítást, a beépített vakuval kiegészített több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.



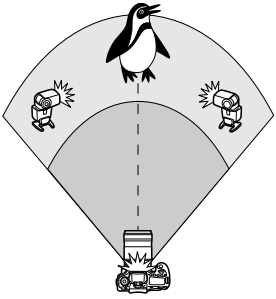
1 Alapbeállítások:

Vaku mód : E-TTL II
E-TTL II mérés. : Kiértékelő
Vez.nélk.funkc. : [+]
Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

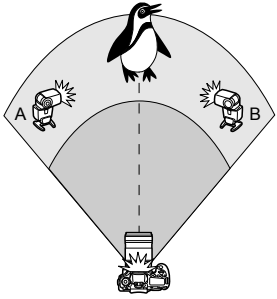


2 Válassza ki a [Villanáscsoport] opciót.

- Válassza ki a vakucsoportot, majd adja meg a vakuarányt, a vaku-expozíciókompenzációt és a többi szükséges beállítást a fényképezés előtt.



[Mind és]



[(A:B)]

Kreatív vezeték nélküli vakus fényképezés

Vaku-expozíciókompenzáció

Ha a [**Vaku mód**] beállítása [**E-TTL II**], beállítható a vaku-expozíciókompenzáció értéke. A vaku-expozíciókompenzáció módosítható beállításai (lásd alább) a [**Vez.nélk.funkc.**] és a [**Villanáscsoport**] beállításaitól függően változók.

[Vaku exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció a beépített vakura és az összes külső Speedlite vakura érvényes.

[exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció a beépített vakura érvényes.

[exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció az összes külső Speedlite vakura érvényes.

[A,B exp. komp.]

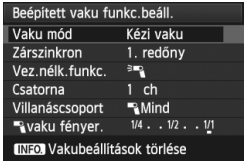
- A vaku-expozíciókompenzáció az A és a B csoportra is érvényes.

FE-rögzítés

Ha a [**Vaku mód**] beállítása [**E-TTL II**], a <✱> gomb megnyomásával beállítható az FE-rögzítés.

A vakufényerő manuális beállítása a vezeték nélküli vakuzáshoz

Ha a [**Vaku mód**] beállítása [**Kézi vaku**], a vakufényerő manuálisan beállítható. A vakufényerő módosítható beállításai ([**vaku fényer.**], [**A csop. fényerő**] stb.) a [**Vez.nélk.funkc.**] opció beállításától függően változók (lásd alább).



[Vez.nélk.funkc.:]

- [**Villanáscsoport: Mind**]: A manuálisan beállított vakufényerő az összes külső Speedlite vakura érvényes.
- [**Villanáscsoport: (A:B)**]: Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható.

[Vez.nélk.funkc.: +]

- [**Villanáscsoport: Mind és**]: A vakufényerő külön-külön beállítható a külső Speedlite vaku(k)hoz és a beépített vakuhoz.
- [**Villanáscsoport: (A:B)**]: Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható. A beépített vaku fényereje is beállítható.

Külső Speedlite vakuk

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Az egyszerű kezelés érdekében alapvetően a beépített vakuhoz hasonlóan működnek.
Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan, mint egy nagy fényerejű vaku, amelyet külsőleg csatlakoztat a beépített vaku helyett. A részletes utasításokat **lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.** Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.

Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk

- A vakufunkció-beállításokkal (135. o.) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a [**exp. komp.**] és az [**E-TTL II mérés**] beállítás adható meg a [**Külső vaku funkc.beáll.**] opcionál. (Egyes EX sorozatú Speedlite vakukon a [**Zárszinkron**] is beállítható.)
- Ha a vaku fénymérési módját a Speedlite vaku egyedi funkciójával TTL automata vaku módba állította, a vaku kizárólag teljes fényerővel villan.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **TTL vagy A-TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
  Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <**M**> (kézi expozíció) vagy <**Av**> (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép nem Canon gyártmányú kompakt vakuegységekkel 1/250 másodperc és hosszabb záridő esetén szinkronizál. Nagy, stúdióban használatos vakuegységek esetén, mivel a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, a szinkron idejét állítsa 1/60 másodperc és 1/30 másodperc közé. Ne felejtse kipróbálni a vakuszinkront felvételkészítés előtt.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az élő nézet felvételhez, állítsa a [**Csendes felvétel**] opciót [**Tilt**] értékre (159. o.). [**1. mód**] vagy [**2. mód**] beállítás mellett a vaku nem villan.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- A fényképezőgép nem rendelkezik számítógép-csatlakozóval.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

7

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)

Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-monitorán nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

Az Élő nézet felvétel mozdulatlan témák fényképezésére használható.
Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.

A távoli élőképes fényképezésről

A mellékelt és a számítógépre telepített EOS Utility segédprogrammal összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. További részletek a CD-ROM-on lévő PDF-formátumú Software Instruction Manual dokumentumban olvashatók.

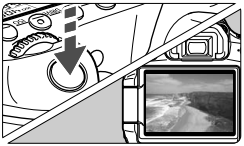
Felvételkészítés az LCD-monitorral

1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ A felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- A kép képmezeje kb.100%.

2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál (160-167. o.).



3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🌡> és vörös <🌡> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <🌡> ikon jelenik meg. Ha ekkor folytatja a folyamatos felvételt, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Állítsa le az élő nézet felvételt, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet, mielőtt folytatja a fényképezést.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, miközben a fehér <🌡> ikon látható, vörös <🌡> ikon kezd el villogni a kijelzőn. A villogó ikon arra figyelmeztet, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha huzamosabb ideig magas hőmérsékleten élő nézet felvételt készít, a <🌡> és <🌡> ikon hamarabb megjelennek. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Az élő nézet felvétel engedélyezése

Állítsa be az [**Élő nézet felv.**] menüt [**Enged**] értékre.

Az akkumulátor kapacitása élő nézet felvétellel [Készíthető képek becsült száma]

Hőmérséklet	Felvételkészítési feltételek	
	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználattal
23 °C	350	320
0 °C	310	280

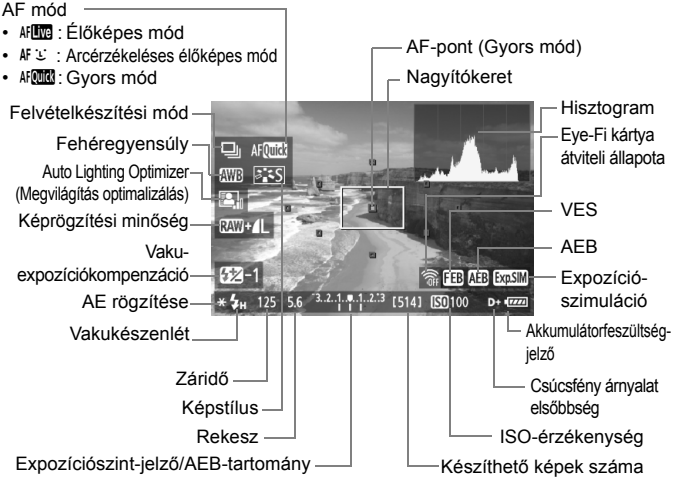
- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel az élő nézet felvétel teljes ideje a következőképpen alakul: kb. 2 óra 20 perc 23 °C-on.

- Élő nézet felvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- **Az élő nézet felvételkészítéssel kapcsolatos figyelmeztetések a 168.-169. oldalon találhatók.**

- Az <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül.
- A képek az előkép megjelenítése közben is megjeleníthetők a <▶> gombbal.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**Autom kikapcs.**] funkciónál megadottak szerint (50. o.). Ha az [**Autom kikapcs.**] opciót [**Ki**] helyzetbe állította, az Élő nézet funkció 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
- A mellékelt AV-kábellel vagy a külön megvásárolható HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az előképet (209., 212. o.).

Az információkijelzés

- Amikor megnyomja a <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- A hisztogram az [**Expoz. szimuláció: Enged**] beállítás esetén megjeleníthető (158. o.).
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (266. o.). Ügyeljen arra, hogy ha az AF mód beállítása [**Élőmód**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez, az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élőkép fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- A <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép nem a megfelelő fényességgel jelenik meg alacsony vagy magas megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíciós beállításnak megfelelő lesz.
- Vaku használata vagy bulb beállítás esetén az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az élőképen látható a Képstílus, fehéregyensúly stb. hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép. Állóképek készítése során az élőkép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja állóképek esetén

- Képstílus
  * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Felv. körny. kivál. alapján
- Felv.megvil. v.jelenet alapj.
- Expozíció (az Expozíciószimuláció [**Enged**] beállítása esetén)
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)
- Periferikus világítás korr.
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

Felvételkészítési funkciók beállításai

AF / DRIVE / ISO beállítások

Az élő nézet felvétel során az <AF>, <DRIVE> vagy <ISO> gomb megnyomásával megjelenítheti a megfelelő beállítást az LCD-monitoron, és az <◀▶> gombbal beállíthatja a funkciót.

Q Gyorsvezérlés

Ha az LCD-monitoron kép látható, a <Q> gomb megnyomásával megjelenítheti a beállítható funkciókat. Alap zóna módokban megváltoztathatja az AF módot és a 67. oldalon felsorolt beállításokat. A Kreatív zóna módokban az AF mód, a felvételkészítési mód, a fehéregyensúly, a Képstílus, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), a képrögzítési minőség és a vaku-expozíciókompenzáció állítható be.

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

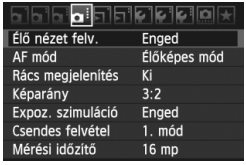
- ▶ A beállítható funkciók kék színnel kiemelve láthatók.
- Az <AF Quick> kiválasztása esetén az AF-pontok is megjelennek.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <◎> vagy <⚙> tárcsát. Ha megnyomja a <SET> gombot, megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője (kivéve az AF-ponté).

- Élő nézet felvétel esetén a fénymérési mód rögzített beállítása kiértékelő mérés.
- A Kreatív zóna módokban a mélységélesség a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- A távirányító (külön kapható, 126. o.) is felhasználható az élő nézet felvételkészítésre.

A menü funkcióbeállításai



Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható. A [] lapon látható menübeállítások ismertetése az alábbiakban látható.

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak élő nézet felvétel esetén érvényesülnek. A keresővel történő felvételkészítés során ezek a funkciók nem érvényesek.

- **Élő nézet felvétel**
  Az Élő nézet felvétel beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet.
- **AF mód**
  Az [**Élőképes mód**] (160. o.), [**Élőmód**] (161. o.) és a [**Gyors mód**] (165. o.) közül választhat.
- **Rács megjelenítés**
  Az [**1. rács**] vagy a [**2. rács**] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat.
- **Képarány** ☆
  A kép oldalaránya [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] vagy [**1:1**]. A következő képarányokat vonalak jelzik az élőképen: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak.
  A RAW-képek mindig a [**3:2**] képaránnyal tárolódnak. Mivel a fényképezőgép csatolja a képarányadatokat a RAW-képhez, a RAW-kép mellékelt szoftverrel történő feldolgozásakor a kép a megfelelő képaránnyal jön létre. A [**4:3**], [**16:9**] és [**1:1**] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a képre.

Minőség	Képarány és képpontszám			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184 x 3456 (18,0 megapixel)	4608 x 3456 (16,0 megapixel)	5184 x 2912* (15,1 megapixel)	3456 x 3456 (11,9 megapixel)
M	3456 x 2304 (8,0 megapixel)	3072 x 2304 (7,0 megapixel)	3456 x 1944 (6,7 megapixel)	2304 x 2304 (5,3 megapixel)
M RAW	3888 x 2592 (10,1 megapixel)	3456 x 2592 (9,0 megapixel)	3888 x 2188* (8,5 megapixel)	2592 x 2592 (6,7 megapixel)
S1 S RAW	2592 x 1728 (4,5 megapixel)	2304 x 1728 (4,0 megapixel)	2592 x 1456* (3,8 megapixel)	1728 x 1728 (3,0 megapixel)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixel)	1696 x 1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280 x 1280 (1,6 megapixel)
S3	720 x 480 (350 000 pixel)	640 x 480 (310 000 pixel)	720 x 400* (290 000 pixel)	480 x 480 (230 000 pixel)

- A csillaggal jelölt képrögzítési minőségek esetén a képpontszám nem pontosan felel meg a beállított képaránynak.
- A csillaggal jelölt képarányok esetén a megjelenített terület némileg nagyobb, mint a képen rögzített terület. Felvételkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha az EOS 60D fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy a kép nem nyomtatódik ki megfelelően.

- **Expozíciószimuláció** ☆
  Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) jeleníti meg és modellezi. Az [**Enged**] és [**Tilt**] beállítások magyarázata az alábbiakban olvasható:
  - **Enged (Exp.SIM)**
    A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.
  - **Tilt (☐DISP.)**
    A kép normál fényerővel jelenik meg, így az élőkép könnyebben nézhető.

- **Csendes felvétel** ☆
  - **1. mód**
    A felvételkészítés zaja kisebb, mint normál felvétellel. Folyamatos felvétel is készíthető. A gyors folyamatos felvétel sebessége kb. 5 kép/másodperc.
  - **2. mód**
    Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponálógombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Ezáltal minimálisra csökken a felvételkészítés zaja. Ebben a módban folyamatos felvétel beállítása esetén is csak egy felvétel készíthető.
  - **Tilt**
    Ha az **objektív eltolásához vagy döntéséhez** TS-E objektívet vagy fókusztáv-növelő előtétet használ, ennél a beállításnál a [**Tilt**] értéket adja meg. Az [**1. mód**] vagy a [**2. mód**] kiválasztása helytelen vagy szokatlan expozíciót eredményez.
    Ha teljesen lenyomja az exponálógombot, a zárszerkezet két felvételnek megfelelő hangot ad, de csak egy felvétel készül.

- Vakuhasználat mellett a [**Tilt**] beállítás lesz aktív még akkor is, ha az [**1. mód**] vagy a [**2. mód**] beállítást választotta.
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a [**Tilt**] beállítást. ([**1. mód**] vagy [**2. mód**] beállítás mellett a vaku nem villan.)

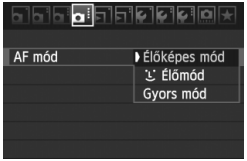
- **Mérési időzítő** ☆
  Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

Ha kiválasztja a [📷 **Portörlési adatok**], [🔧 **Érzékelő tisztítása**], [🔧 **Minden kamerabeáll. Törlése**] vagy a [🔧 **Firmware verzió:**] opciót, az Élő nézet felvétel félbeszakad.

Fókuszálás AF funkcióval

Az AF mód kiválasztása

A rendelkezésre álló AF módok az [**Élőképes mód**], az [**Élőmód**] (arcérzékelés, 161. o.) és a [**Gyors mód**] (165. o.).
Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (167. o.).

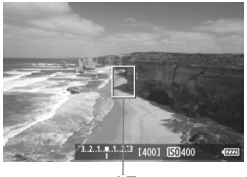


Válassza ki az AF módot.

- A [] lapon válassza ki az [**AF mód**] opciót.
- Az élőkép megjelenítése közben az <AF> gombbal választhatja ki az AF módot a megjelenő beállítási képernyőn.

Élőképes mód: AF Live

Az élességet a képérzékelő segítségével állíthatja be. Habár az automatikus fókusz megjelenített élőkép esetén is lehetséges, **az AF működése hosszabb ideig tart, mint Gyors módban**. Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint Gyors mód használata esetén.



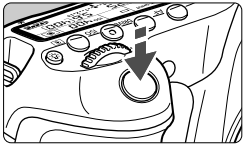
AF-pont

1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <> gombot.
- ▶ A felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont <> megjelenik.

2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <> használatával áthelyezheti az AF-pontot arra a területre, amelyre fókuszálni szeretne (a kép széleire nem helyezhető).
- Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a <> gombot.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.

4 Készítse el a képet.

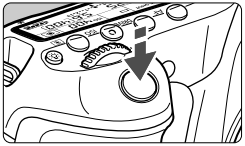
- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (152. o.).

(arcérzékeléses) Élőmód: AF

A gép az előképes módhoz hasonló AF-módszerrel érzékeli és élesre állítja az emberi arcot. Kérje meg a fényképezett személyt, hogy arcával forduljon a fényképezőgép felé.

1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ A felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Arcérzékeléskor a <[ ]> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <[ ]> jelenik meg. A <✥> vezérlő használatával mozgathatja a <[ ]> keretet a kívánt arcra.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a <[ ]> keretben lévő arcra fókuszál.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.
- Ha nem érzékelhető arc, megjelenik az <□> AF-pont, és a fényképezőgép automatikusan a kép közepét állítja élesre.

3 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (152. o.).

- Ha a fókusz nagyon elállított, nincs lehetőség az arc érzékelésére. Ha az objektív akkor is lehetővé teszi a kézi fókuszálást, ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**AF**> állásban van, az élességállító gyűrű elforgatásával állítsa be nagyjából a fókuszt. Ezután az arc érzékelhető, és <[ ]> jelenik meg.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi, vagy nagy, túl fényes vagy sötét, vízszintesen vagy ferdén döntött, vagy csak félig látható.
- Előfordulhat, hogy a <[ ]> fókuszáló keret csak az arc egy részét fedi le.

- A <🗑> gomb megnyomásakor az AF mód átvált az Élőképes mód beállításra (160. o.). A <✥> megnyomásával mozgathatja az AF-pontot. A <🗑> gomb újbóli megnyomásával visszatérhet az ☺ (arcérzékeléses) Élőmód beállításhoz.
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <[ ]> keret szürkítve jelenik meg. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot, a gép a középső AF-pontot <□> használja a fókuszáláshoz.

Az Élőképes módra és az (arcérzékeléses) Élőmódra vonatkozó megjegyzések

Az AF működése

- A fókuszálás kicsit tovább tart.
- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
- Ha az élőkép megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, állítsa le az Élő nézet felvételt, és először használja az autofókuszt a tényleges fényforrás mellett.
- Élőképes módban a <⊕> gomb megnyomására a terület, amelyre az AF-pont mutat, kinagyítódik. Ha nehéz élességet állítani nagyított nézetben, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és használja az automatikus fókuszt. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az autofókusz sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha az automatikus fókuszt használja az Élőképes mód normál képernyős nézetében és ezután nagyítja fel a képet, a kép életlen lehet.
- Az Élőmód esetén a <⊕> gomb megnyomása nem nagyítja a képet.

- Ha Élőképes mód vagy (arcérzékeléses) Élőmód esetén a téma a kép szélén látható, és nincs fókuszban, a középső AF-ponttal célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.

A következő felvételkészítési feltételek nehezíthetik meg az élességállítást:

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves megvilágítás, vagy ha a kép villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve, például egy ketrecben lévő állat fotózásakor.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma messze a fókuszon kívül van.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.

Ha a következő objektívek valamelyikével használja az AF-funkciót, a [**Gyors mód**] használata javasolt. Ha az [**Élőképes mód**] vagy az [**Élőmód**] opciót választja az AF-funkcióhoz, hosszabb ideig tarthat a megfelelő fókusz beállítása, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a megfelelő fókuszt.

EF 28 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/1,4 USM,
EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro,
EF 135 mm f/2,8 (Softfocus), EF 75-300 mm f/4-5,6 III,
EF 75-300 mm f/4-5,6 III USM

A már nem gyártott objektívekkel kapcsolatos információkért tekintse meg a Canon helyi weboldalát.

Gyors mód: AF Quick

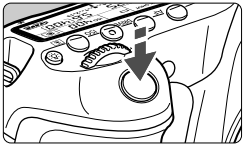
Az AF-érzékelő egy felvételes AF-módban való fókuszálásra használható (76. o.) ugyanazon autofókusz módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén.
Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt területre, **az élőkép az automatikus fókusz működése közben rövid időre megszakad.**

1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ A felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- A képernyőn lévő kis négyzetek az AF-pontokat, míg a nagyobb négyzet a nagyítókeretet jelöli.

2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A <Q> gomb megnyomásakor megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő.
- ▶ A beállítható funkciók kék színnel kiemelve láthatók.
- Nyomja meg a <▲▼> gombot az AF-pont kiválasztásához.
- A <◎> vagy <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki az AF-pontot.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élőképes megjelenítés kikapcsol, a tükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül.
- ▶ Sikeres fókuszálás esetén hangjelzés hallható, és az élőkép ismét megjelenik.
- ▶ A fókuszáláshoz használt AF-pont zölden világít.

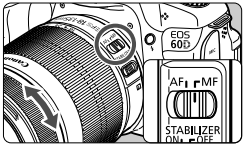
4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (152. o.).

Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az élőkép látható.

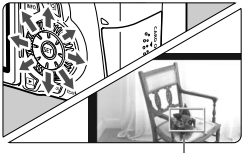
Kézi fókuszbeállítás

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.



1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

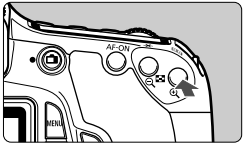
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



Nagyítókeret

2 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A < > használatával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a < > gombot.



3 Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a < > gombot.
- ▶ A gép a nagyítókereten belüli területet nagyítja fel.
- Valahányszor megnyomja a < > gombot, a nézet mindig változik az alábbiak szerint:

→ 5x → 10x → normál képernyős megtekintés

AE rögzítése

A kinagyított terület helyzete

Nagyítás

4 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a < > gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

5 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (152. o.).

Az élő nézet felvétellel készült képpel kapcsolatos megjegyzések

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élőképen nem a rögzített kép fényereje látszik.
- Ha a fényforrás a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez bekövetkezik, állítsa le az élő nézet felvételt, és folytassa a felvételkészítést a ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az élőkép helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha a képen van egy nagyon világos fényforrás, például a Nap, akkor a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [**LCD fényerő**] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj jelenhet meg az élőképen. A készülék azonban nem rögzíti a színzajt az elkészített felvételen.
- A kép nagyításakor a kép élesebbnek látszik, mint amilyen a valóságban.

A felvételkészítés eredményeivel kapcsolatos megjegyzések

- Ha hosszabb ideig használja az Élő nézet felvétel funkciót, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, állítsa le az élő nézet felvételt.
- Hosszú expozíció használata előtt rövid időre állítsa le az Élő nézet felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet. Ezzel megelőzhető a képminőség romlása.
- Az élő nézet felvételkészítés nagy hőmérsékleten és nagy ISO-érzékenység mellett zajt és rendellenes színeket okozhat.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok stb.) jelenhet meg.
- Ha nagyított nézetben rögzíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke piros színben jelenik meg. Ha nagyított nézetben is rögzíti a képet, a kép normál nézetben rögzül.
- Ha az [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] (101. o.) menü beállítása nem [**Letiltva**], a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha csökkentett expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt állított be.

Egyedi funkció megjegyzések

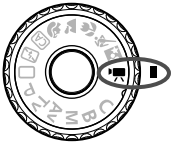
- Az élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (251. o.).

Az objektívekre és a vakura vonatkozó megjegyzések

- A szuper teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.
- A beépített vaku vagy külső Speedlite vaku használata esetén az FE-rögzítés nem érhető el. A külső Speedlite vaku tesztvillantása sem használható.

8

Videó készítése



Videofelvételek készítéséhez állítsa a módválasztó tárcsát <🎥> helyzetbe. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.

Videofelvétel eltárolására alkalmas kártyák

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS 6" vagy magasabb besorolású SD-kártyát.
Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.

Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

FULL HD 1080

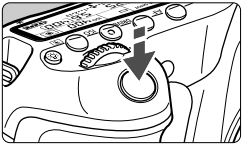
Videó készítése

A videók lejátszásához a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása ajánlott (209., 212. o.).

Felvétel automatikus expozícióval

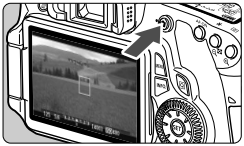
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <🎥> helyzetbe.

▶ A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.



2 Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt autofókusszal vagy kézi fókusszal állítsa be a fókuszt (160–167. o.).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál.

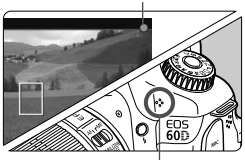


3 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <📷> gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <📷> gombot.

▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.

Videofelvétel



Mikrofon

- Videofelvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 187. és a 188. oldalon.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 168 és 169. oldalon található figyelmeztetéseket is.**

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <> és vörös <> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <> ikon jelenik meg. Ha a figyelmeztető ikon megjelenésekor videofelvételt készít, a videó képminősége nem változik. Ha azonban átvált állóképes felvételre, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Hagyja abba az állóképek készítését, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, miközben a fehér <> ikon látható, vörös <> ikon kezd el villogni a kijelzőn. A villogó ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha huzamosabb ideig magas hőmérsékleten videofelvételt készít, a <> és <> ikon hamarabb megjelennek. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

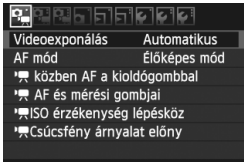
- Az <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Az AE-rögzítés a <✱> gomb megnyomásával elérhető (122. o.). Az AE-rögzítés videofelvétel közben történő kikapcsolásához nyomja meg a <> gombot.
- Az ISO-érzékenység, a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus.
- A <> tárcsa elforgatásával beállíthatja az expozíciókompenzációt.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő bal alsó sarkában megjelenik a záridő és a rekeszérték (176. o.). A készülék ezt az expozíciós beállítást használja állóképek rögzítéséhez.

Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <> helyzetbe.

▶ A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.



2 Válassza ki a [Videoexponálás] lehetőséget.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, és a [] lapon válassza ki a [**Videoexponálás**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

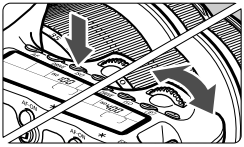
3 Válassza ki a [Kézi] beállítást.

- Válassza ki a [**Kézi**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Lépjen ki a menüből.

<> <>

4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <> tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ <>.
  - 60 / 50 : 1/4000 mp – 1/60 mp
  - 30 / 25 / 24 : 1/4000 mp – 1/30 mp
- A rekesz beállításához forgassa el a <> tárcsát. Ha nem állítható be, nyomja meg az <UNLOCK> gombot (16), majd forgassa el a <> tárcsát.



5 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <ISO> gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- Az ISO-érzékenység beállításához nyomja meg a <◀▶> gombot.
  - ISO-érzékenység automatikus beállítása: ISO 100–6400
  - ISO-érzékenység kézi beállítása: ISO 100–6400

6 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

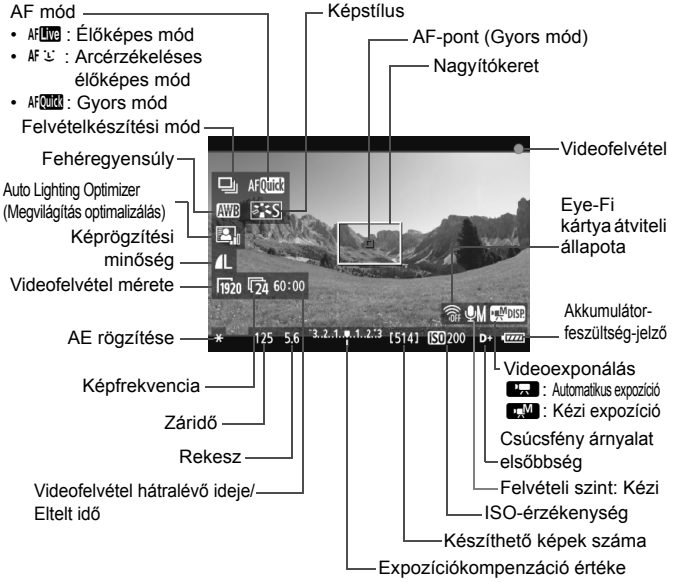
- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 2. és 3. lépésével (172. o.).

- Az AE-rögzítés és az expozíciókompenzáció nem állítható be.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha olyan objektívet használ, amelynek maximális rekesznyílása zoom közben változik, videofelvétel közben ne használja a zoom funkciót. Ha mégis így tesz, előfordulhat, hogy az expozíció változásait is rögzíti a felvételen.
- Ha fénycsöves megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.

- Automatikus ISO-érzékenység használatakor általában a fényviszonyok változása esetén is a normál videoexpozíciót éri el.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvételt a „Fényképinformáció megjelenítése” funkcióval (192.. o.) játssza le, a záridő és a rekeszérték nem jelenik meg. A képadatokban (Exif) a videofelvétel kezdetén használt beállítások jelennek meg.

Az információkijelzés

- Amikor megnyomja a <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (266. o.). A videofelvétel indításakor az elektronikus horizont kikapcsolódik. Az elektronikus horizont ismételt megjelenítéséhez állítsa le a videofelvételt, és nyomja meg az <INFO.> gombot. Ügyeljen arra, hogy ha az AF mód beállítása [**Élőmód**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (209. o.), az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Ha nincs a fényképezőgépben kártya, a videofelvétel hátralévő ideje vörös színnel jelenik meg.
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

- A készülék egy folyamatos videofelvételt egy fájlként rögzít.
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (172. o.).
- A fényképezőgép külső mikrofon-bemeneti csatlakozójához (3,5 mm átmérőjű) mini sztereó dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofonnal sztereó hangfelvétel készíthető (16. o.).
- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a [ ], [ ] és [ ] menülapokon találhatók (182. o.).
- A videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (126. o.) is használható, ha a felvételkészítési mód < > vagy < 2>. Állítsa az időzítőkapcsolót <**2**> (2 másodperces késleltetés) értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló állása <●> (azonnali felvétel), érvénybe lép az állókép készítés.
- Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel a teljes felvételi idő a következőképpen alakul: 23 °C-on: Kb. 2 óra, 0 °C-on: Kb. 1 óra 40 perc.

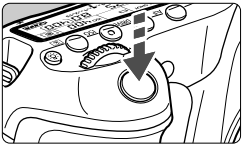
Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az élőképen látható a Képstílus, fehéregyensúly stb. hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép. A videofelvétel során az élőkép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videók esetén

- Képstílus
  * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)
- Periferikus világítás korr.
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

Állóképek készítése <> módban

- Ha a videofelvétel mérete [**1920x1080**] vagy [**1280x720**], a képarány 16:9. Ha a videofelvétel mérete [**640x480**], a képarány 4:3.
- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az előkép megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A kártyán a videó és az állókép külön fájlként tárolódik.
- Az állóképek készítéséhez tartozó funkciók az alábbiakban láthatók. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókával.

Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	A [**Minőség**] menü beállítása szerint.
Expozíció beállítása	A záridő és a rekesz beállítása automatikus (vagy kézi expozíció esetén manuális). Az exponálógomb félig lenyomásakor jelenik meg.
AEB	Törölve
Felvételkészítési mód	Minden beállítható*
Vaku	Vaku kikapcsolva

* Az önkioldó a videofelvétel indítása előtt használható. Ha videofelvétel közben használja, az önkioldó átvált egyképes felvételre.

Videofelvétel közben lehetséges folyamatosan állóképeket készíteni, de a rögzített képek nem jelennek meg a képernyőn. Az állókép képrögzítési minőségétől, a folyamatosan készíthető képek maximális számától, a kártya teljesítményétől stb. függően előfordulhat, hogy a videofelvétel automatikusan leáll.

Felvételkészítési funkciók beállításai

AF / DRIVE / ISO beállítások

Az <AF> vagy <DRIVE> gomb megnyomásával megjelenítheti a megfelelő beállítást az LCD-monitoron, és az <◄►> gombbal beállíthatja a funkciót. A kézi expozícióhoz (174. o.) nyomja meg az <ISO> gombot, és az <◄►> gombbal állítsa be az ISO-érzékenységet.

Q Gyorsvezérlés

Ha az LCD-monitoron kép látható, a <Q> gomb megnyomásával a következőket állíthatja be: AF mód, **felvételkészítési mód (állóképek)**, **fehéregyensúly**, **Képstílus**, **Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)**, **képrögzítési minőség (állóképek)** és a videofelvétel mérete. (A félkövéren szedett funkciók minden felvételi módra vonatkoznak.)

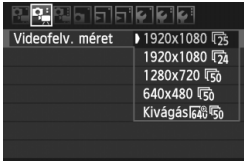
1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ A beállítható funkciók kék színnel kiemelve láthatók.
- ● Az <AFQuick> kiválasztása esetén az AF-pontok is megjelennek.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- ● A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- ● A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <◎> vagy <⚙> tárcsát. A beállítást a <◄►> gomb megnyomásával is módosíthatja (kivéve az AF-pontot).

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [ ] lapon található [**Videofelv. méret**] menü segítségével kiválaszthatja a videofelvétel képméretét [****x****] és képfrekvenciáját [ ] (a másodpercenként rögzített képkockák számát). A (képfrekvencia) a [**Videorendszer**] beállítástól függően automatikusan változik.

- **Képméret**

[**1920x1080**] : Full HD (teljes High-Definition) rögzítési minőség.

[**1280x720**] : HD (High-Definition) rögzítési minőség.

[**640x480**] : Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

[**Kivágás 640x480**]: Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3. Körülbelül 7-szeres teleobjektívvel készült hatást kelt. Ezt a felvételi módot nevezzük Videókivágásnak.

- **Képfrekvencia** (fps: kép/másodperc)

[ ] [ ] : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Korea, Mexikó stb.).

[ ] [ ] : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

[ ] : Ez főleg mozgóképekhez való.

A Videókivágással kapcsolatos megjegyzések

- A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- A kivágott videó képe nem nagyítható a fókuszáláshoz.
- Ha az AF mód beállítása [**Gyors mód**], videofelvétel rögzítése közben akkor is automatikusan átvált az [**Élőképes mód**] beállításra. Ezenkívül [**Élőképes mód**] beállításnál az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg, mint a többi rögzítési méretnél.
- A képzaj és fényfoltok feltűnőbbek, mint a többi rögzítési méretnél.
- Ha az AF-pont közeli és távoli témát is fed, a fókuszálás nehezebb lehet.
- Nem készíthető állókép.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret

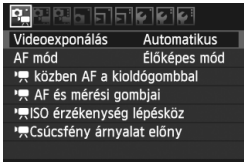
A fájlrendszer korlátozásai miatt, ha egyetlen videofelvétel fájlmérete eléri a 4 GB értéket, a videofelvétel automatikusan leáll. [**1920x1080**] és [**1280x720**] képméretnél egyetlen videofelvétel maximális rögzítési ideje kb. 12 perc. [**640x480**] és [**Kivágás 640x480**] képméretnél egyetlen videofelvétel maximális rögzítési ideje kb. 24 perc. Ha újra videofelvételt szeretne készíteni, nyomja meg az <📷> gombot. (Az új videó új fájlként rögzül.)

Videofelvétel mérete		Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)		Fájlméret
		8 GB-os kártya	16 GB-os kártya	
[**1920x1080**]	30	22 perc	44 perc	330 MB/perc
	25			
	24			
[**1280x720**]	60	22 perc	44 perc	330 MB/perc
	50			
[**640x480**] [**Kivágás 640x480**]	60	46 perc	1 óra 32 perc	165 MB/perc
	50			

- A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fent jelzett maximális rögzítési idő (173. o.).
- Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. A témától és a fényképezőgép belső hőmérsékletétől függően előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint 29 perc 59 másodperc.

A ZoomBrowser EX/ImageBrowser (a fényképezőgéphez mellékelt szoftver) segítségével állókép másolható ki a videóból. Az állókép minősége a következőképpen alakul: Kb. 2 megapixel [**1920x1080**] beállításnál, kb. 1 megapixel [**1280x720**] beállításnál és kb. 300 000 pixel [**640x480**] beállításnál.

MENU A menüfunkciók beállításai



A [📷•], [📷:] és [📷⋮] lapon látható menübeállítások ismertetése az alábbiakban látható. Ne feledje, hogy a [📷•], [📷:] és [📷⋮] menülapok beállításai csak a módválasztó tárcsa <🎥> állásában érvényesek. A módválasztó tárcsa bármely egyéb felvételi módra állítása esetén nincs hatásuk.

[📷•] menü

- **Videoexponálás**
  Normál esetben állítsa az opciót [**Automatikus**] értékre.
  Ha a [**Videoexponálás**] opciót [**Kézi**] értékre állítja be, a videofelvétel ISO-érzékenysége, záridője és rekeszértéke manuálisan szabályozható (174. o.).
- **AF mód**
  Az AF módok használata megegyezik a 160–166. oldalon leírtakkal. Az [**Élőképes mód**], az [**Élőmód**] vagy a [**Gyors mód**] választható. Ügyeljen arra, hogy a mozgó témára történő folyamatos fókuszálás nem lehetséges.
- **🎥 közben AF a kioldógombbal (videofelvétel)**
  Az [**Enged**] beállításnál az autofókusz videofelvétel közben is használható. A folyamatos autofókusz azonban nem érhető el.
  Ha videofelvétel közben autofókuszt használ, előfordulhat, hogy az rövid időre teljesen megváltoztatja a fókuszbeállítást vagy az expozíciót.
  Ha az AF mód beállítása [**Gyors mód**], az autofókusz végrehajtása Élőképes módban történik.

- **AF és mérési gombjai**
  Az exponálógomb félig történő lenyomásához, az AF-indítás gombhoz és az AE-rögzítés gombhoz rendelt funkció módosítható. A következő funkciók rendelhetők tízféle kombinációban a gombokhoz: mérés és AF-indítás, AE-rögzítés, mérés indítása, AF-stop és nincs funkció.
- **ISO érzékenység lépésköz**
  Az ISO-érzékenység manuálisan 1/3-os vagy 1-es lépésközzel állítható be.
- **Csúcsfény árnyalat előny**
  Az [**Enged**] érték beállítása javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik. A beállítható ISO-érzékenységi tartomány ISO 200–6400. Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) ekkor automatikusan a [**Letiltva**] értéket veszi fel, és nem módosítható.

A beállított AF mód az élő nézet felvételre is érvényes (kivéve a [**Kivágás 640x480**]).

[ ] menü

● Hangfelvétel ☆

Szintmérő

Alapesetben a beépített mikrofon monó hangot rögzít. A fényképezőgép külső mikrofon-bemeneti csatlakozójához mini sztereó dugóval (3,5 mm átmérő) kapcsolt külső mikrofonnal lehetőség van sztereó hangfelvételre (16. o.). Külső mikrofon csatlakoztatásakor a hangfelvétel automatikusan a külső mikrofonra kapcsol át.

A [**Hangfelvétel**] lehetséges beállításai

[**Automatikus**] : A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[**Kézi**] : Tapasztalt fotósok számára ajánlott. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható. Válassza ki a [**Felvét. szint**] értékét, és figyelje a szintmérőt a <◎> tárcsa forgatása közben a hangrögzítési szint beállításához. A csúcsértékjelzőt figyelve (kb. 3 mp-ig), állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként világítson a leghangosabb hangoknál. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[**Tilt**] : A készülék nem vesz fel hangot.

[**Szélzajszűrés**]

Az [**Enged**] beállítás esetén a mikrofon által rögzített külső szélzaj csökken. Ezzel együtt a mély hangok egy része is elveszhet. Szélcsendes helyen történő videofelvétel esetén a természetesebb hangzás érdekében állítsa be a [**Tilt**] értéket.

- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- 48 kHz-es mintavételezési frekvenciával 16 bites felvétel készül mind a jobb, mind a bal hangcsatornán.

- **Csendes felvétel**
  Ez a funkció állóképek rögzítésére vonatkozik (159. o.).
- **Mérési időzítő**
  Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama) a <✱> gomb megnyomásakor.
- **Rács megjelenítés**
  Az [**1. rács** #] vagy a [**2. rács** ###] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat.

[📷/🎥] menü

- **Expozíciókompenzáció**
  Bár az expozíciókompenzáció alapesetben akár ±5 lépésig állítható, videók esetében legfeljebb csak ±3 lépésig. Állóképek esetében viszont az expozíciókompenzáció legfeljebb ±5 lépésig állítható.
- **Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)**
  Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) a 101. oldalon ismertetett módon állítható be. A beállítás mind a videofelvételekre, mind a videofelvétel közben készített állóképekre érvényes.
  Ha a [📷/🎥*] menülap [🎥 **Csúcsfény árnyalat előny**] beállítása [**Enged**], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) beállítása automatikusan [**Tilt**] lesz, és ez a beállítás nem módosítható.
- **Képstílus**
  A Képstílus a 90-95. oldalon ismertetett módon állítható be.
  A beállítás mind a videofelvételekre, mind a videofelvétel közben készített állóképekre érvényes.
- **Fehéregyensúly**
  A fehéregyensúly a 96-98. oldalon ismertetett módon állítható be.
  A beállítás mind a videofelvételekre, mind a videofelvétel közben készített állóképekre érvényes.
- **Egyedi FE**
  Az egyedi fehéregyensúlyhoz használt kép a 97. oldalon ismertetett módon kiválasztható.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre szerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor), az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) ezzel fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a lehetséges képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközre nincs szükség, az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe kell állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait is rögzíti. Kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofon használatával a zajok rögzítése megakadályozható (vagy csökkenthető).
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos autofókuszt használni, mert előfordulhat, hogy pillanatszerűen messze elviszi a fókuszt vagy megváltoztatja az expozíciót. Az AF mód beállítása videofelvétel közben akkor is átvált Élőképes módra, ha a [**Gyors mód**] értéket állította be.
- Ha a kártya csökkenő kapacitása miatt a videofelvétel nem folytatható, a videofelvétel mérete és a hátralévő idő (176. o.) vörös színnel jelenik meg.
- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.

Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
Ha a videofelvétel rögzítése közben állóképeket készít, a videofelvétel leállhat. Ha az állóképek rögzítési minőségét alacsonyabbra állítja, az megoldhatja a problémát.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha automatikus expozícióval készített videofelvétel közben megváltozik a fényerő, az adott rész lejátszás közben rövid ideig állóképnek tűnhet. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (209. o.), és [**1920x1080**] vagy [**1280x720**] felbontással videofelvételt készít, a rögzített videofilm kis méretben jelenik meg a tv-készüléken. Azonban a fényképezőgép a beállított videofelvétel-méretnek megfelelően rögzíti a videót.
- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (209., 212. o.), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

9

Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhatja le és hogyan törölheti a képeket és videofelvételeket, hogyan jeleníthet meg képeket a tv-képernyőn, továbbá tájékoztat más, lejátszással kapcsolatos funkciókról.

Más fényképezőgéppel készült képek esetén:
Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem lesz képes olyan képek megfelelő megjelenítésére, amelyek másik fényképezőgéppel készültek, számítógéppel lettek szerkesztve, illetve amelyek fájlneve megváltozott.

▶ Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés

1 Jelenítse meg a képet.

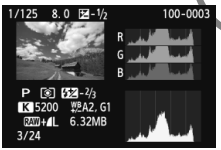
- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Az utoljára készített kép vagy az utolsóként megtekintett kép jelenik meg.

2 Válassza ki a képet.

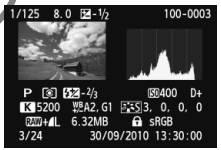
- Ha az utolsó képpel kezdve szeretné lejátszani a képeket, fordítsa balra a <◎> tárcsát. Ha az első képpel kezdve szeretné lejátszani a képeket, fordítsa jobbra a tárcsát.
- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, a megjelenítési formátum megváltozik.

Nincsenek információk

Alapvető információk



Hisztogram



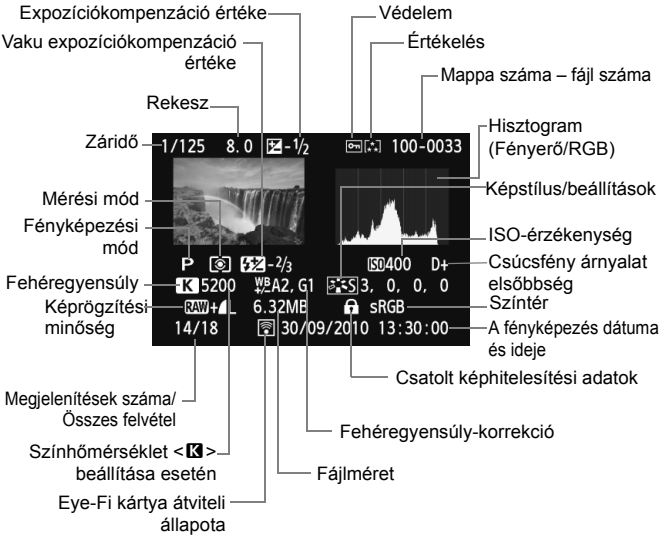
Részletes információk

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

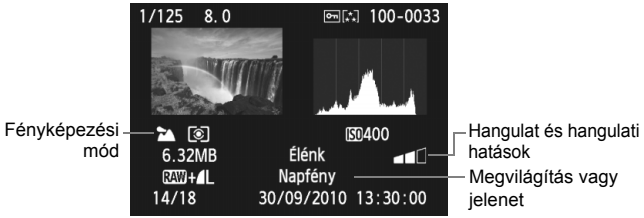
INFO. Fénykép-információ megjelenítése

Minta Kreatív zóna módban készített képre



* Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájlmérete jelenik meg.
* Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a < > ikon jelenik meg.
* A fényképezőgéppel feldolgozott RAW-képek és Kreatív szűrőkkel módosított képek esetén a <RAW+> ikon < > ikonra változik.

Minta Alap zóna módban készített képre



* Az Alap zóna módokban készített képek esetén a megjelenített információk a felvételi módtól függően eltérőek lehetnek.

Minta Videó módban készített videóra

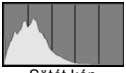
- **Figyelmeztetés túlexponálásra**
  Ha a [▶: **Túlexp. figyelm**] menüpont beállítása [**Enged**], a túlexponált területek villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

- **Az AF-pont megjelenítéséről**
  Ha az [▶: **AF-pont jelzés**] menüpont beállítása [**Enged**], a fókuszt elért AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használta, egyszerre több AF-pont is vörös színben jelenhet meg.
- **A hisztogramról**
  A hisztogram megmutatja az expozíciós szint eloszlását és az általános fényerőt. Az RGB hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kijelzés váltása a [▶: **Hisztogram**] menüponttal történik.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciós szint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok


Sötét kép

Normál fényerő

Világos kép

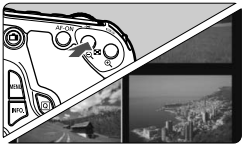
[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. És ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, és nem tartalmaz részleteket. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

▶ Képek gyors keresése

▦ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.



1 Kapcsoljon át az indexmegjelenítésre.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <▦·🔍> gombot.
- ▶ Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. Az éppen kiválasztott kép kék keretben látható.
- Nyomja meg újra a <▦·🔍> gombot a 9 indexképes ábrázoláshoz. A <🔍> gomb megnyomásával lehet váltani az egyszerre 9 kép, 4 kép, illetve egyetlen kép megjelenítése között.

2 Válassza ki a képet.

- A <◎> tárcsa elfordításával mozgathatja a képek kiválasztásához a kék keretet. A kép a <▲▼> vagy <◀▶> gombbal is kiválasztható.
- A <⚙> tárcsa elforgatásával megtekintheti a következő, indexképeket tartalmazó képernyőt.
- A <SET> gomb megnyomásával a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <⊛> tárcsa elforgatásával ugorhat a képek között.

1 Válassza ki az ugrási módot.

- Válassza ki a kívánt ugrási módszert a [▶: **Képugrás:** ⊛] menüben, majd nyomja meg a <SET> gombot.

  : Képek megjelenítése egyenként
  : Ugrás:10 kép
  : Ugrás:100 kép
  : Megjelenítés dátum szerint
  : Megjelenítés mappa szerint
  : Csak videók megjelenítése
  : Csak állóképek megjelenítése
  : Képek megjelenítése értékelés alapján (198. o.)
  Forgassa el a <⊛> tárcsát, és válassza ki az értékelést.

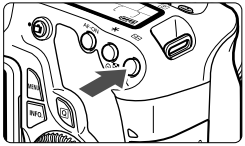
2 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <⊛> tárcsát.
- ▶ Az ugrásmegjelenítés a kiválasztott ugrási módnak megfelelően folytatódik.

- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [**Dátum**] opciót. Forgassa el a <⊛> tárcsát a rögzítés dátumának megjelenítéséhez.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza ki a [**Mappa**] opciót.
- Ha a kártyán [**Videók**] és [**Állóképek**] is vannak, válassza ki bármelyiket a csak videók, illetve csak állóképek megjelenítéséhez.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [**Értékelés**] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <⊛> tárcsával.

⊕/⊖ Nagyított nézet

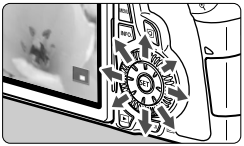
Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



A kinagyított terület helyzete

1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <⊕> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <⊕> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <▦·⊖> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.



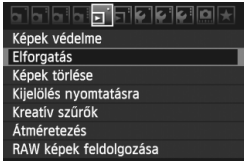
2 Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a <✥> tárcsát.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <▶> gombot: ezzel visszatér az egyképes megjelenítéshez.

- A <◎> tárcsa elforgatásával megjeleníthet egy másik képet a nagyítás mértékének megtartásával.
- Nagyított nézet nem használható közvetlenül a kép elkészítése után, a kép megtekintésekor.
- A videó nem nagyítható.

A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



1 Válassza az [Elforgatás] opciót.

- A [▶̇] lapon válassza az [**Elforgatás**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a képet.

- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <◎> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet.

3 Forgassa el a képet.

- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

- Ha az [**Autom. elforg.**] opciót [**Be**] állásra állítja (218. o.) mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [**Autom. elforg.**] menüpontot [**Be**] értékre.
- A videó nem elforgatható.

MENU Értékelés beállítása

A [▶̇ **Értékelés**] menüvel ötféle ([★], [★], [★], [★], [★]) értékelést adhat a képekhez és videókhoz.

1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- Válassza ki az [▶̇ **Értékelés**] menüt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- A <◎> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Az <▦·🔍> gomb megnyomásával három képet is megjeleníthet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.

3 Értékelje a képet vagy videót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy értékelést.
- ▶ A készülék kiszámolja az egyes értékelésekhez tartozó képek és videók teljes számát.
- Másik kép vagy videó értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A készülék 3 számjegyig (999) számolja az egyes értékelésekhez tartozó képek és videók számát. Ha az értékelt felvételek száma eléri az 1000 vagy nagyobb értéket, [**###**] jelenik meg a kijelzőn.

Az értékelés előnyei

- A [▶: **Képugrás:**] menüben megadhatja, hogy csak az értékelt képek és videók jelenjenek meg.
- A [▶: **Diavetítés**] menüben is megadhatja, hogy csak az értékelt képek és videók jelenjenek meg.
- A mellékelt szoftverrel kiválaszthatja az értékelt képeket és videókat.
- Windows Vista és Windows 7 operációs rendszerben a fájladatok megjelenítésével vagy a mellékelt képmegtekintő programmal ellenőrizheti az értékelést.

Q Gyorsvezérlés megjelenítés közben

Ha lejátszás közben megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be: [▶̇ **Képek védelme**, ▶̇ Elforgatás, ▶̇ **Értékelés**, ▶̇ Kreatív szűrők, ▶̇ Átméretezés (csak JPEG-képeknél), ▶̇ **Túlexp. figyelm.**, ▶̇ **AF-pont jelzés** és ▶̇ **Képugrás:**]. Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrel szedett funkciók állíthatók be.

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció neve és aktuális beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- A funkció beállításához nyomja meg a <◀▶> gombot.
- A Kreatív szűrők és az Átméretezés esetén nyomja meg a <SET> gombot, és állítsa be a funkciót. A Kreatív szűrőkről bővebb információt a 220. oldalon, az Átméretezésről a 222. oldalon talál. A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyő kikapcsolásához nyomja meg a <Q> gombot.

A képek elforgatásához állítsa be az [**Autom. elforg.**] menüt [**Be**] értékre. A képek más beállítás esetén nem fordulnak el.

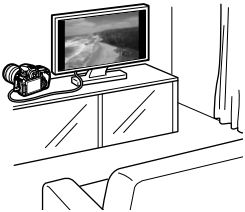
- Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép jelenik meg.
- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <Q> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a <Q> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Az EOS 60D-től eltérő fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes funkciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken

(209., 212. o.)



A mellékelt AV-kábel vagy egy (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet tv-készülékhez. Ezt követően lejátszhatja a rögzített videókat és képeket a tv-készüléken.
Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van Full HD (teljes High-Definition: 1920x1080) és HD (High-Definition: 1280x720) videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

- A kártyán lévő videókat csak MOV-fájlokkal kompatibilis eszközökön lehet lejátszani.
- Mivel a merevlemezes rögzítők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel csatlakoztatni.
- A videók és képek még akkor sem játszhatók le, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatják merevlemezes rögzítőhöz.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján

(204-208. o.)

Lejátszhatja a videókat a fényképezőgép LCD-monitorján, sőt, az első és utolsó jelenetet ki is vághatja. A kártyán rögzített képek és videók automatikus diavetítés formájában is lejátszhatók.

Személyi számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés személyi számítógéppel

(Lásd a ZoomBrowser EX/ImageBrowser programra vonatkozó kezelési kézikönyvet tartalmazó PDF-fájlt)

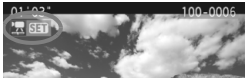
A kártyára rögzített videofájlok átvihetők személyi számítógépre, ahol lejátszhatók, illetve szerkeszthetők a ZoomBrowser EX/ImageBrowser (mellékelt szoftver) programmal. Lehetőség van a videóból egyetlen képkocka kiválasztására és állóképként való mentésére is.

- A videó személyi számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű személyi számítógép szükséges. A ZoomBrowser EX/ ImageBrowser programhoz szükséges hardver-követelményeket lásd a kezelési kézikönyvet tartalmazó PDF-fájlban.
- Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért forduljon a szoftver gyártójához.

Videók lejátszása

1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videó kiválasztásához fordítsa el a <◎> tárcsát.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő <SET> ikon azt jelzi, hogy ez egy videofelvétel.
- Indexképes megjelenítésnél a kép bal oldalán lévő perforáció jelzi, hogy videofilmről van szó. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítéssel, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**

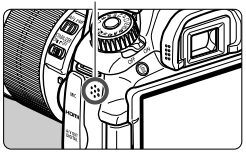
3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

▶ Alul megjelenik a videolejátszás panel.

4 Videó lejátszása.

- Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <SET> gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videó lejátszása közben a hangerő a <⊕> tárcsa elforgatásával beállítható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Hangszóró



Funkció	A lejátszás leírása
Kilépés	Visszatér az egyképes megjelenítéshez.
Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával váltani lehet a lejátszás és stop között.
Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◄►> gombbal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége jobbra fent látható.
Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával egy megelőző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (206. o.).
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő
Hangerő	A beépített hangszóró (204. o.) hangereje a <> tárcsa elforgatásával állítható be.

- Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel a folyamatos lejátszási idő 4 óra 23 °C-on.
- Egyképes megjelenítés során az <INFO.> gomb megnyomásával válthat a fényképinformációk megjelenítése között (266. o.).
- Ha a videó készítése közben állóképet fényképezett, az állókép kb. 1 másodpercig látható a videó lejátszása közben.
- Ha a fényképezőgépet videolejátszáshoz tv-készülékhez csatlakoztatja (209., 212.o.), állítsa be a hangerőt a tv-készüléken. (A <> tárcsa elforgatása nem változtatja meg a hangerőt.)

✂ A videó első és utolsó jelenetének szerkesztése

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.

1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

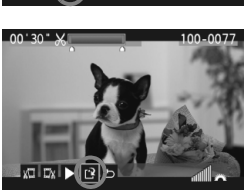
▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.

2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [⊼] (Kezdési pont megadása) vagy [⊽] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀▶> gombbal gyorsan előretekerheti a videót, illetve a <◎> tárcsa elforgatásával (következő képkocka) megadhatja a kivágandó részt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, kékkel kijelölve jelenik meg.

3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a kékkel kijelölt rész lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A szerkesztés visszavonásához válassza ki a [↩] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse el a videót.

- Válassza ki a [⇲] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] opciót. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

- Mivel a szerkesztés 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet az [✂]) ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye kissé eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég hely, az [**Új fájl**] opció nem választható ki.
- További videoszerkesztési funkciók a ZoomBrowser EX/ImageBrowser (mellékelt szoftver) programmal állnak rendelkezésre.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

1 Válassza a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶̇] lapon válassza a [**Diavetítés**] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Megjelenítendő képek száma

2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[Minden kép/Videók/Állóképek]

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [**Minden kép/Videók/Állóképek**]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

[Dátum/Mappa/Értékelés]

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [**Dátum/Mappa/Értékelés**].
- Ha kiemelt az <INFO.> jelzés, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

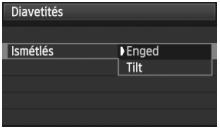
Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót lejátszik.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza vissza.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket játssza le.
★ Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.

3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a [**Beállítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a [**Megjelenítési idő**] (állóképeknél), [**Ismétlés**] és [**Áttűnési effekt**] beállításait, majd nyomja meg a <MENU> gombot.

[**Megjelenítési idő**]

[**Ismétlés**]



[**Áttűnési effekt**]

4 Diavetítés indítása.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a [**Start**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [**Kép betöltése...**] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg <SET> gombot. Szüneteltetés közben [❚❚] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Automatikus lejátszás közben az <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát.
- Videó lejátszása közben a hangerő a <⚙> tárcsa elforgatásával állítható be.
- Szüneteltetés közben a <◎> tárcsa elforgatásával jeleníthet meg másik képet.
- A diavetítés alatt az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- A diavetítés tv-készüléken való megjelenítéséhez lásd a 209-212. oldalt.

Képek megtekintése tv-készüléken

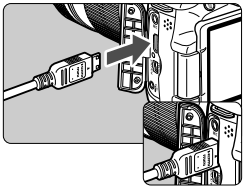
Az állóképeket és videofelvételeket tv-készüléken is megtekintheti. A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.

* A videó hangerejét állítsa be a tv-készüléken.

* A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

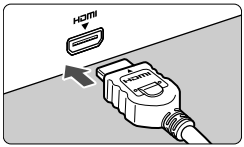
Képek megjelenítése HD (nagy felbontású) tv-készülékeken

(Külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábelre van szükség.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a kamerához.

- A dugaszt a <▲**HDMI MINI**> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép hátoldala felé csatlakoztassa a készülék <**HDMI OUT**> csatlakozójához.

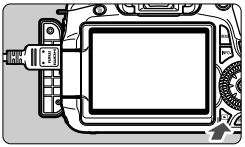


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI bemeneti portjához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)

- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontása mellett jelennek meg.
- Az <**INFO.**> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 204. oldalt.

- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <**HDMI OUT**> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Néhány tv-készülék nem képes a készített képek megjelenítésére. Ilyen esetben a mellékelt AV-kábelt használja a tv-készülékhez való csatlakoztatáshoz.
- A fényképezőgép <**A/V OUT**> és <**HDMI OUT**> csatlakozója nem használható egyszerre.

HDMI CEC szabványú tv-készülékekhez

Ha a fényképezőgéphez a HDMI-kábellel HDMI CEC* szabvánnyal kompatibilis tv-készüléket csatlakoztat, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Több HDMI-készülék egy távirányítóval történő vezérlését biztosító, szabványos HDMI-funkció.

1 Válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] beállítást.

- A [▶̇] lapon válassza a [**Vezérl.HDMIvel**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ha tv-készülékhez csatlakoztatta a fényképezőgépet, a tv-készülék automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portot választja ki bemenetként. Ha a fényképezőgépen megnyomja a <▶> gombot, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

Állóképek megjelenítési menüje

Videolejátszás menüje

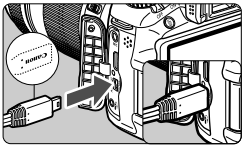
- ↩ : Vissza
- ▦ : 9-képes index
- ⊕ : Diavetítés
- INFO. : Felv. info. megjel.
- ⟲ : Elforgatás
- ▶ : Videó lejátszása

2 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülékre, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal. Ezután nyomja meg az Enter gombot.
- ▶ Ekkor megjelenik a megfelelő menü. A megjelenített menü állóképek és videók esetén különböző.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot.
- ▶ Diavetítés esetén a távirányító ↑/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a [**Vissza**] lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

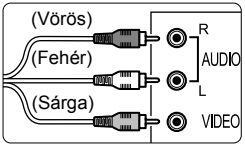
- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben húzza ki a HDMI-kábelt, állítsa a fényképezőgép [▶̇ **Vezérl.HDMIvel**] menüelemét [**Tilt**] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

Képek megjelenítése nem HD (nem nagy felbontású) tv-készülékeken



1 Csatlakoztassa a mellékelt AV-kábelt a fényképezőgéphez.

- A dugaszt a <**Canon**> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé csatlakoztassa a < A/V OUT > csatlakozóhoz.

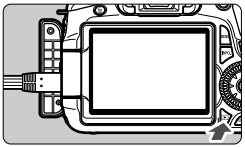


2 Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülék videobemeneti és audiobemeneti csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.



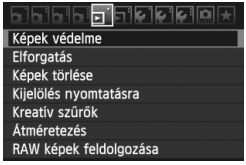
5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn (a fényképezőgép LCD-monitorán semmi sem látszik).
- Videók lejátszásához lásd a 204. oldalt.

- Ne használjon a mellékelttől eltérő AV-kábelt. Másféle kábel használata esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg.
- Ha a videorendszer formátuma nem egyezik a tévé formátumával, a képek nem jeleníthetők meg megfelelően. Állítsa be a megfelelő videorendszer-formátumot a [**Videorendszer**] menüelemmel.

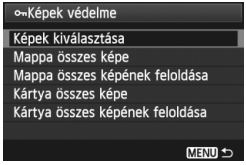
Képek védelme

A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.



1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [▶̇] lapon válassza a [**Képek védelme**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a védelembeállítási képernyő.



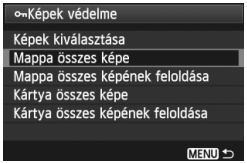
2 Válassza ki a képet, és állítson be rá védelmet.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◎> tárcsa elfordításával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Amikor egy kép védett, a képernyő felső részén a <O-T> ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <O-T> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 2. lépést.
- A képvédelemből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot. Ismét megjelenik a menü.

Képvédelem

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép védelme

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [▶̇ **Képek védelme**] menüelem beállítása [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.
A képek védelmének törléséhez válassza ki a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.

A kártya formázásakor (48. o.) **a védett képek is törlődnek.**

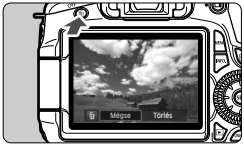
- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (216. o.), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

🗑 Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összes képet. A védett képek (213. o.) nem törlődnek.

A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Egy RAW+JPEG-kép törlésével a kép RAW- és JPEG-változatát is törli.

Egyetlen kép törlése



1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a <🗑> gombot.

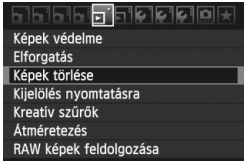
▶ Megjelenik a törlés megerősítésére vonatkozó kérdés a képernyő alján.

3 Törölje a képet.

- Válassza a [**Törlés**] parancsot, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
  A megjelenített kép törlődik.

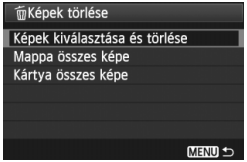
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓>

A törölni kívánt képek megjelölésével egyszerre több kép is törölhető.



1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.

- A [▶̇] lapon válassza a [**Képek törlése**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

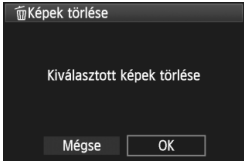


2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása és törlése**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <▦·🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.

3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <◎> tárcsa elfordításával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <▲▼> gombot.
- ▶ A <✓> jelölés megjelenik a bal felső sarokban.
- Egyéb képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Egyszerre törölheti egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [▶̇ **Képek törlése**] menüelem beállítása [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (48. o.).

Képmegjelenítés beállításainak módosítása

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.

1 Válassza az [LCD fényerő] elemet.

- A [] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeárnyalatos színskála tanulmányozása közben a <◄►> gomb megnyomásával állítsa be a fényerőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megnézni a hisztogramot (193. o.).

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása

A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorján és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Ennek a funkciónak a beállítása megváltoztatható.

1 Válassza az [Autom. elforg.] lehetőséget.

- Az [ˆ] lapon válassza az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be az automatikus elforgatást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **Be**
  A függőleges kép automatikusan elfordul a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.
- **Be**
  A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- **Ki**
  A függőleges kép nem forgatható.

Az automatikus elforgatás nem működik azoknál a függőleges képeknél, melyek készítésekor az automatikus elforgatás [**Ki**] értékre volt állítva. Ezek akkor sem lesznek forgathatók, ha a lejátszáskor [**Be**] állásba kapcsolja az opciót.

- Közvetlenül a kép készítése utáni képmegtekintéskor a függőleges kép nem fordul el automatikusan.
- Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor.
- Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, ez azt jelenti, hogy a használt szoftver nem képes a kép forgatására. A mellékelt szoftver használata ajánlott.

10

Utómunkálatok

A képek elkészítését követően Kreatív szűrőket alkalmazhat rájuk, vagy átméretezheti a képet (képpontszám csökkentése). A fényképezőgéppel a RAW-képek is feldolgozhatók.

- Az EOS 60D típustól eltérő fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem hajtható végre, amikor a fényképezőgép a <DIGITAL> csatlakozón keresztül számítógéphez csatlakozik.

Kreatív szűrők

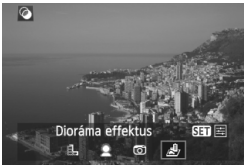
A következő Kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Játék kamera effekt és Dioráma effektus. A Kreatív szűrők M RAW és S RAW képekre nem alkalmazhatók.

1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- Válassza ki a [**Kreatív szűrők**] menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.

2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A <▦·🔍> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Válasszon egy szűrőt.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelennek a szűrők.
- A <◀▶> gombbal válasszon egy szűrőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a megfelelő szűrővel módosított kép.

4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- A <◀▶> gomb megnyomásával állítsa be a szűrőt, majd nyomja meg a <SET> gombot. A dioráma effektus esetében nyomja meg a <▲▼> gombot, és válassza ki azt a képterületet (a fehér kereten belül), ahol azt szeretné, hogy élesen látsszon a kép. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

5 Mentse a képet.

- Válassza ki az [**OK**] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Jegyezze fel a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

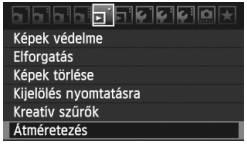
- A RAW+JPEG-képek esetében a készülék a RAW képre alkalmazza a Kreatív szűrőt, és az eredményt JPEG-képként menti.
- Az M RAW+JPEG- és S RAW+JPEG-képek esetében a készülék a JPEG-képre alkalmazza a Kreatív szűrőt.

A Kreatív szűrők jellemzői

- **Szemcsés fekete-fehér**
  A képet szemcséssé és fekete-fehérré teszi. A kontraszt szabályozásával módosítható a fekete-fehér hatás.
- **Lágy fókusz**
  Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. Az elmosódottság szabályozásával módosítható a lágy megjelenés mértéke.
- **Játék kamera effekt**
  A játékfényképezőkre jellemző színhatást idéz elő, és elsötétíti a kép négy sarkát. A színtónus szabályozásával módosítható a színhatás.
- **Dioráma effektus**
  Diorámahatást hoz létre. A 4. lépésben az <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja a fehér keret tájolását (függőleges/vízszintes), amely azt jelzi, hol szeretné, hogy élesen látsszon a kép.

Átméretezés

A képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG L/M/S1/S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. A JPEG S3- és RAW-képek nem méretezhetők át.



1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Átméretezés**] menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.

2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A <▦·🔍> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.

Célméretek

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [**OK**] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Jegyezze fel a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

A képméretekről

A 3. lépésben látható [**8.0M 3456x2304**] képméret 3:2 képarányú.
A különböző képarányoknak megfelelő képméret az alábbi táblázatban látható. A csillaggal jelölt képrögzítési minőségek esetén a képpontszám nem pontosan felel meg a képaránynak. A képből hiányozhat valamennyi.

Minőség	Képarány és képpontszám			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapixel)	3072 x 2304 (7,0 megapixel)	3456 x 1944 (6,7 megapixel)	2304 x 2304 (5,3 megapixel)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixel)	2304 x 1728 (4,0 megapixel)	2592 x 1456* (3,8 megapixel)	1728 x 1728 (3,0 megapixel)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixel)	1696 x 1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280 x 1280 (1,6 megapixel)
S3	720 x 480 (350 000 pixel)	640 x 480 (310 000 pixel)	720 x 400* (290 000 pixel)	480 x 480 (230 000 pixel)

RAW JPEG↓ RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása ☆

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a RAW-képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Míg maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle. Az M RAW és S RAW tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a (fényképezőgéphez kapott) Digital Photo Professional szoftvert.

1 Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

- Válassza ki a [▶̇ **RAW képek feldolgozása**] menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a RAW-képek.

2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki a feldolgozni kívánt képet.
- A <▦·🔍> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.

3 Dolgozza fel a képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és rövidesen megjelennek a RAW-feldolgozási opciók (226., 227. o.).
- Az opció kiválasztásához nyomja meg a <▲▼> <◀▶> gombot, a beállítás módosításához pedig forgassa el a <◎> tárcsát.
- ▶ A megjelenített kép a „Fényerő”, „Fehéregyensúly” és egyéb beállítások módosításainak megfelelően jelenik meg.
- A képbeállítások felvételkészítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.

A beállítási képernyő megjelenítése

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítási képernyőt. A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <⊙> vagy <◎> tárcsát. Ha vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a <SET> gomb.

4 Mentse a képet.

- Válassza ki a [⇲] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**OK**] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Jegyezze fel a célmappát és a képfájl számát, majd nyomja meg az [**OK**] gombot.
- ▶ Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A nagyított megjelenítés

Ha a 3. lépésben megnyomja a <⊕> gombot, az felnagyítja a képet. A nagyítás mértéke a [**Minőség**] beállításától függ a [**RAW képek feldolgozása**] helyen. A nagyított kép görgetéséhez használja a <✥> vezérlőt. Ha a képfeldolgozás során a [**Nagyítás**] elem szürke, a kép nem nagyítható.
Ha a kép nagyított megjelenítése közben megnyomja a <▦·⊕> gombot, azzal kilép a nagyított nézetből.

Képarány-beállítással ellátott képek

Az élő nézet felvétel képaránnyal ([**4:3**] [**16:9**] [**1:1**]) készült képek az ennek megfelelő képaránnyal jelennek meg. A JPEG-képek is a beállított képaránnyal tárolódnak.

RAW-képek feldolgozása

- ☼±0 **Fényerő**
  A kép fényerejét legfeljebb ±1 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- AWB **Fehéregyensúly** (96. o.)
  Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha a [K] elemet választja ki, a <⚙> tárcsa elforgatásával beállíthatja a színhőmérsékletet.
  A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- **Képstílus** (90. o.)
  Kiválaszthatja a képstílust. A Képélesség és egyéb paraméterek beállításához nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a beállítási képernyő. Forgassa el a <◎> tárcsát a paraméter kiválasztásához, majd a <⚙> tárcsa elforgatásával állítsa be a kívánt értékre. A beállítás véglegesítéséhez és a beállítási képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
  A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- **Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)** (101. o.)
  Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- NR **Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése** (254. o.)
  Beállíthatja a zajcsökkentést a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, a <🔍> gombbal nagyíthatja a képet. (A <▦·🔍> gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.)
  Az [**Erős**] beállítás hatásának ellenőrzéséhez nagyítsa fel a képet. Az egyképes megjelenítésben akkor is csak a [**Normál**] hatás látható, ha az [**Erős**] értéket állította be.
- L **Képrögzítési minőség** (84. o.)
  Beállíthatja a RAW-kép konvertálásakor mentett JPEG-kép képpontszámát és képminőségét. Megjelenik a képméret, pl. a [**8.0M 3456x2304**], amely 3:2 képarányú. Az egyes képarányokhoz tartozó képpontszám a 223. oldalon látható.

- sRGB **Színtér** (110. o.)
  Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható nagyobb különbség.

- OFF **Peremsötétedés-korrekció** (102. o.)
  Az [**Enged**] és a [**Tilt**] beállítás közül választhat. Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, a <⊕> gombbal nagyítsa ki a képet, és nézze meg a kép sarkát. (A <▦·⊖> gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.)

- OFF **Torzításkorrekció**
  Az [**Enged**] beállítás esetén a fényképezőgép korrigálja az objektív okozta képtorzítást. Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. A korrekció levágja a kép szélét. Azért a kép kissé nagyobbnak tűnik (nem nagyított kép). A (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel a képtorzítás korrekciója során minimalizálhatja a kép szélén levágott területet.
  Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus menő Képélesség beállításával elvégezheti a szükséges módosításokat.

- **Kromatikus aberráció javítása**
  Az [**Enged**] beállítás esetén a fényképezőgép korrigálja az objektív okozta oldalirányú színhibát. Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. (A korrekció itt is levág valamennyit a kép széléből.) Ha a hatás nehezen kivehető, a <⊕> gombbal nagyíthatja a képet. (A <⊞·⊖> gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.) A kromatikus aberráció fényképezőgéppel végzett javítása kevésbé hangsúlyos, mint a (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel. Ezért előfordulhat, hogy a korrekció nem olyan feltűnő. Ilyen esetben a Digital Photo Professional szoftverrel javítsa a kromatikus aberrációt. A kromatikus aberráció az a jelenség, amikor a színek hibásan jelennek meg a tárgy szélein.

- A fényképezőgéppel feldolgozott RAW-kép és a Digital Photo Professional szoftverrel feldolgozott RAW-kép nem egyezik meg pontosan.
- A feldolgozás után mentett JPEG-képhez akkor sem csatolja a készülék a képhitelesítési adatokat (260. o.), ha azokat csatolta a RAW-képhez.

Megjegyzés a peremsötétedés-korrekció, a torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása funkciókhoz

A peremsötétedés-korrekció, a torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása fényképezőgéppel történő végrehajtásához a felvételkészítéskor használt objektív adatait tárolni kell a fényképezőgépben. Ha az objektívadatok nem találhatók meg a fényképezőgépben, a (mellékelt) EOS Utility szoftverrel tárolja azokat.

11

Érzékelő tisztítása

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegén (alulateresztő szűrő) beépített szenzortisztító rendszert tartalmaz a por automatikus lerázására.
A poreltávolítási adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftver segítségével automatikusan törölhetők.

Az érzékelő elejére kenődő szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

Az exponálógombot még a beépített szenzortisztító rendszer működése közben is félig lenyomhatja, ezzel megszakíthatja a tisztítási műveletet, és azonnal felvételeket készíthet.

Automatikus szenzortisztítás

Amikor a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített szenzortisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel.
A szenzortisztítás azonban bármikor végrehajtható, illetve letiltható.

Az érzékelő azonnali tisztítása

1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [ ] lapon válassza az [**Érzékelő tisztítása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Válassza ki a [**Tisztítás indítása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.

- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet aljával tegye asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint a szenzortisztítás befejeződött, a [**Tisztítás indítása**] funkciót a készülék ideiglenesen letiltja.

Az automatikus szenzortisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [**Autom. tisztít.**] lehetőséget, majd válassza a [**Tilt**] elemet.
- ▶ Nem történik szenzortisztítás abban az esetben, ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített szenzortisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A poreltávolítási adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver használja a porfoltok automatikus törléséhez.

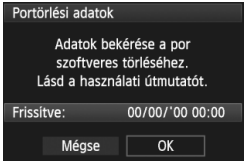
Előkészítés

- Vegyen elő egy egyszínű fehér tárgyat (papírt stb.).
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <**MF**> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

Poreltávolítási adatok megszerzése

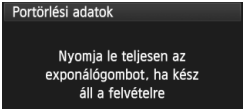
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

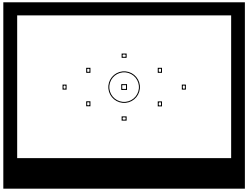
- A [📷:] lapon válassza ki a [**Portörlési adatok**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

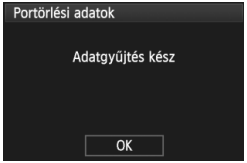
- Válassza ki az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekeszny ílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.



- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok beolvasását. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [**OK**], lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, erre vonatkozó üzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza ki az [**OK**] opciót. Készítsen újabb fényképet.

A portörlési adatokról

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvétel készítése előtt frissítse a portörlési adatokat annak ismételt lekérésével.
A porfoltoknak a mellékelt szoftverrel történő automatikus törléséről a CD-ROM-on lévő Software Instruction Manual PDF-fájlban találhat további információt.
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a szoftveres poreltávolítást.

MENU Kézi szenzortisztítás ☆

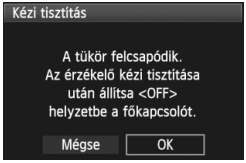
Az automatikus szenzortisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy légfúvó alkalmazásával.
A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon Szervizközpontra bízni.
Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [🔧] lapon válassza az [**Érzékelő tisztítása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Kézi tisztítás] beállítást.

- Válassza ki a [**Kézi tisztítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a tükör, és a rekeszzár kinyílik.
- A „**CLn**” felirat villogni kezd az LCD-panelen.

4 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.

- A külön kapható ACK-E6 hálózati adapterkészlet használata ajánlott áramforrásként.
- Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor. AA/LR6 méretű akkumulátorokat tartalmazó külső elemtartó csatlakoztatása esetén a kézi érzékelőtisztítás nem végezhető el.

- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Ha a következők bármelyikét teszi, az áram kikapcsol, és a zár lezárul. A redőny és a képérzékelő megsérülhet.**
  • A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.
  • Az akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.
  • A kártyanyílás fedelének kinyitása.
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny vagy a tükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

12

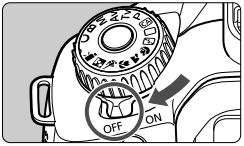
Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (236. o.)
  A fényképezőgépet közvetlenül egy nyomtatóhoz csatlakoztathatja, és kinyomtathatja a kártyán lévő képeket. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „ PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (245. o.)
  A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek Ön által megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb., megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyetlen csoportban, vagy megrendelheti a képeket egy fotólabortól.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatást kizárólag a fényképezőgép hajthatja végre, miközben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

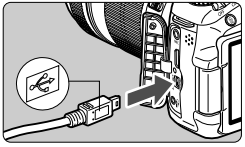
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz

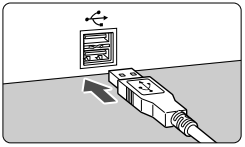


1 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.

2 Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

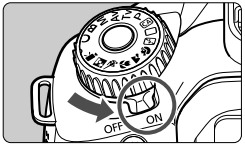




3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <⭠> ikonja a fényképezőgép hátoldala felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.

4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

▶ Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.

PictBridge

6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ A kép megjelenik, majd megjelenik a <> ikon a bal felső sarokban annak jelzésére, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.

- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábelt.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (244. o.).

- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja. A4 vagy Letter és ennél nagyobb papírméretben történő nyomtatáshoz RAW-képből (kivéve M RAW és S RAW) feldolgozott JPEG L kép ajánlott.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátoregységről működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral kb. 4 órán keresztül nyomtathat.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a külön megvásárolható ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon

1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <> ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- A nyomtatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <> tárcsát.

2 Nyomja meg a <SET> gombot.

▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító képernyő

- Beállítja a nyomtatási effektusokat (240. o.).
- A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.
- A nyomtatni kívánt mennyiség.
- A képkivágás (kivágás) megadása (243. o.).
- A papírméret, papírtípus és elrendezés.
- Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.
- A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

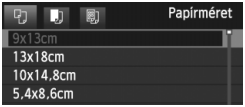
*** A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem állnak rendelkezésre.**

3 Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget.

- Válassza a [**Papírbeállítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

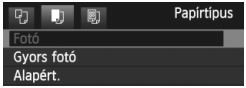
▶ Megjelenik a papírbeállító képernyő.

A papírméret beállítása



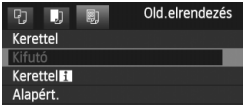
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az <SET> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	A nyomat élei mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomaton nem lesznek keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel	A felvétel adatai* a keretre lesznek nyomtatva 9x13 cm-es és nagyobb nyomatok esetében.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros **35-szörös**	A4-es vagy Letter méretű papírra a fényképekről készült 20 vagy 35 kis kép kerül kinyomtatásra a DPOF funkcióval (245. o.) elrendezve. • [**20-szoros**] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a fényképinformációt* a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

* Az Exif adatokból a fényképezőgép neve, az objektív neve, a fényképezési mód, a záridő, a rekesz, az expozíciókompenzáció mértéke, az ISO-érzékenység, a fehéregyensúly stb. kerül kinyomtatásra.

Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A megvágott kép a kevesebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhet.

4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek.**
- Válassza ki a jobb felső területen lévő beállítást (lásd a képernyőképen bekarikázott részt), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha megjelenik a <☰> ikon a <INFO.> ikon mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust (242. o.).

Nyomtatási effektus	Leírás
Be	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	Nincs automatikus korrekció.
VIVID	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
Zajcsökkentés	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W B/W	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes”.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

*** Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, az eredményt megtekintheti a bal felső sarokban megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 242. oldalon.**

5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <⊙> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt értéket, majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Adja meg a példányszámot.

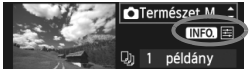
- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <⧉> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

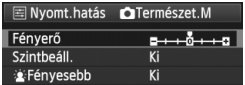
7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [**Nyomtat**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Az Egyszerű nyomtatás funkcióval azonos beállításokkal nyomtathat másik képet. Csak válassza ki a képet, és nyomja meg a <⎙> gombot. Egyszerű nyomtatásnál a példányszám mindig 1 lesz. (Nem állítható be a példányszám.) Ezen kívül nem alkalmazható semmilyen képkivágás (243. o.) sem.
- Az [**Alapért.**] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett beállításait jelenti úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [**Alapért.**] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [**Nyomtat**] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használt (243. o.), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [**Stop**] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [**OK**] gombot.
- Ha végrehajtja a [**Minden kamerabeáll. Törlése**] parancsot (51. o.), a készülék valamennyi beállítása visszaáll az alapértékre.

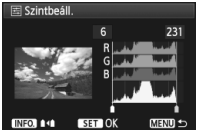
A nyomtatási effektusok módosítása





A 240. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a <> ikon élénken jelenik meg az < INFO. > mellett, nyomja meg az <INFO.> gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

- **Fényerő**
  A kép fényessége módosítható.
- **Szintbeáll.**
  Amikor a [**Kézi**] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját.
  Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az <INFO.> gombot a <> pozíciójának megváltoztatásához. Nyomja meg a <◀▶> gombot az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcsfényszint (128–255) tetszőleges beállításához.



- **Fényesebb**
  Háttérvilágításos körülmények között hatékony, amikor a célszemély arca túl sötét lehet. [**Be**] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.
- **Vörösszem k.**
  Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [**Be**] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A [**Fényesebb**] és a [**Vörösszem k.**] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- Ha kiválasztja a [**Részlet beállítás**] opciót, beállíthatja a [**Kontraszt**], [**Telítettség**], [**Színtónus**] és [**Színegyensúly**] értékét. A [**Színegyensúly**] beállításához használja a <> tárcsát. B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- Ha a [**Mind törlése**] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép vágása

Dőléskorrekció

Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott részt úgy, mintha újrarendezné a képet. **A vágást közvetlenül nyomtatás előtt végezze el.** Ha beállítja a vágást, majd megadja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy újra vágást kell alkalmaznia.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [**Papírbeállítás**] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása
A <⊕> vagy <▦·⊖> gomb megnyomásakor megváltozik a vágókeret mérete. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása
A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a <✥> tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A keret elforgatása
A vágókeret tájolása a <INFO.> gomb minden megnyomásakor átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció
A <⌒> tárcsa elforgatásával akár ±10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <⌒> ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a <SET> gombot a kivágó funkcióból való kilépéshez.

▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a specifikált módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorját. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a [**Folytatás**] elemet választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a <SET> gombot a nyomtatás leállításához.
A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba
Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba
Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

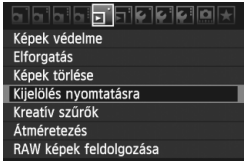
Hardverhiba
Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba
A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

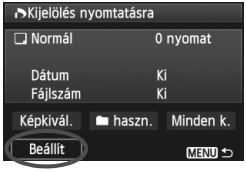
Beállíthatja a nyomtatás formátumát, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- A [▶̇] lapon válassza a [**Kijelölés nyomtatásra**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Beállít] opciót.

- Válassza a [**Beállít**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [**Nyomatformátum**], a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] paramétereket.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[**Nyomatformátum**]

[**Dátum**]

[**Fájlszám**]

Nyomat-formátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[**Be**] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[**Be**] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatás-előrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [**Képkivál.**], a [**■ haszn.**] vagy a [**Minden k.**] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- Előfordulhat, hogy még a [**Dátum**] és [**Fájlszám**] funkciók [**Be**] értékre való beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomtatási típustól és a nyomtatómodelltől függ.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát kell használnia, amelynek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Ha ilyesmi történne a nyomtatóval, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét. Vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatás-előrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik vagy felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.

- RAW-képek és videók nem rendezhetők nyomtatási sorba.
- Az [**Index**] nyomtatási funkcióval a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] opciók nem állíthatók egyszerre [**Be**] állásba.

Kijelölés nyomtatásra

- **Képkivál.**

Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <▦·🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot. A nyomtatás-előrendelés befejezése után nyomja meg a <MENU> gombot a nyomtatás-előrendelés kártyára mentéséhez.

[Normál] [Mindkettő]

Nyomja meg a <▲▼> gombot a megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához.

[Index]

Nyomja meg a <▲▼> gombot a négyzet bejelöléséhez <✓>, és a kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

- **haszn.**

  Válassza a [**Mindet megjelöli a mappában**] opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a [**Mindent töröl a mappában**] lehetőséget és a kívánt mappát, a mappára vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.

- **Minden k.**

  Ha a [**Mindet megjelöli a kártyán**] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a [**Mindent töröl a kártyán**] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes képre vonatkozó nyomtatás-előrendelés törlődik.

- Ne feledje, hogy a RAW-képek és videók nem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben még akkor sem, ha beállítja a mappánkénti „haszn.” vagy „Minden k.” opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével

PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 236. oldalon. Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 A [▶̇] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

3 Válassza ki a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [**Nyomtat**] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép a nyomtatóhoz van csatlakoztatva, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (238. o.).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (240. o.).

5 Válassza ki az [OK] opciót.

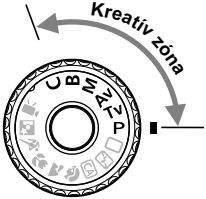
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájlszámot.
- Ha a [**Kerettel**] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum világosnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

- A [**Beállítási szintek**] menüben a [**Kézi**] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [**Folytat**] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha leállítja a nyomtatást, és a következő esetek valamelyike fordul elő:
  - A nyomtatás folytatása előtt Ön megváltoztatta a nyomtatási sorrendet vagy törölt nyomtatási sorba rendezett képeket.
  - Amikor beállította az indexet, a nyomtatás folytatása előtt megváltoztatta a papírbeállítást.
  - Amikor szüneteltette a nyomtatást, a kártya szabad kapacitása kicsi volt.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 244. oldalt.

13

A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciók segítségével a fényképezőgép funkcióit saját igényeihez igazíthatja. Az aktuális fényképezőgép-beállításokat is elmentheti a módválasztó tárcsa <**C**> helyzetében.
A fejezetben ismertetett funkciók csak a Kreatív zóna módokra vannak hatással.



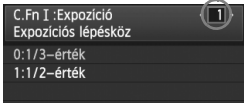
MENU Egyedi funkciók beállítása ☆

1 Válassza ki a [ ] lehetőséget.

2 Válassza ki a csoportot.

- Válassza ki az Egyedi funkciók csoportját (I – IV), majd nyomja meg a <SET> gombot.

Egyedi funkció száma



3 Válassza ki az egyedi funkció számát.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a beállítani kívánt egyedi funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- Válassza ki a kívánt beállítást (számot), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–4. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

5 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.

Minden egyedi funkció törlése

A 2. lépésben válassza ki a [**Minden C.Fn törlése**] opciót az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez.

A [**C.Fn IV -4: Fókuszképernyő**] beállítás még akkor is megmarad, ha minden egyedi funkciót töröl.

MENU Egyedi funkciók ☆

C.Fn I: Expozíció

			Élőkép rögzítése
1	Expozíciós lépésköz	252. o.	○
2	ISO érzékenység lépésköz		○
3	ISO kiterjesztés		○
4	Sorozat autom. visszavonása		○
5	Sorozat	253. o.	○
6	Biztonsági eltolás		○
7	Vakuszinkron idő Av módban		○

C.Fn II: Kép

1	Hosszú expozíció zajcsökkentés	254. o.	○
2	Nagy érzékenység zajcsökkent.		○
3	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	255. o.	○

C.Fn III: Autom. fókusz/Megh.

1	Objektívmeghajtás, ha az AF nem lehetséges	255. o.	○ (AF Quick)
2	AF-pont választás módja		
3	Rávetített kijelzés	256. o.	
4	AF-segédfény indítása		○ (AF Quick)
5	Tükör felcsapása	257. o.	

C.Fn IV: Működés/Egyéb

1	AF és mérési gombok	257. o.	○
2	SET gomb hozzárendelés	258. o.	○ (kivéve 5)
3	Tárcsairány Tv/Av során		○
4	Fókuszképernyő	259. o.	
5	Megerősítő adat hozzáadása	260. o.	○

- Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók élő nézet felvétel közben nem érvényesek. (A beállítások le vannak tiltva.)
- Az egyedi funkciók a videofelvételre nem érvényesek.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn I -1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2-értéknyi lépésközöket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3-értéknyi lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen.

C.Fn I -2 ISO érzékenység lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1-érték

C.Fn I -3 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Az ISO-érzékenységhez a „**H**” (ISO 12800 értéknek megfelelő) lehetőség választható ki. Ne feledje, hogy ha a [**C.Fn II -3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], a „**H**” (ISO 12800 értéknek megfelelő) érték nem állítható be.

C.Fn I -4 Sorozat autom. visszavonása

0: Be

Az AEB és az FE-SOR beállítások törlődnek, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja, vagy törli a fényképezőgép beállításait. Az AEB funkció akkor is törlődik, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videó módba vált.

1: Ki

Az AEB és az FE-SOR beállítások akkor sem törlődnek, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, az AEB ideiglenesen törlődik, de az AEB mértéke megmarad.)

C.Fn I -5 Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Kék visszacsatolás	- : Bíbor visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

C.Fn I -6 Biztonsági eltolás

0: Tilt

1: Enged (Tv/Av)

Ez a beállítás a záridő-előválasztás AE (**Tv**) és a rekesz-előválasztás AE (**Av**) üzemmódokban érvényes. Ha a téma fényereje szeszélyesen változik, és a normál automatikus expozíció nem érhető el, a fényképezőgép automatikusan megváltoztatja az expozíciós beállításokat a normál expozíció érdekében.

C.Fn I -7 Vakuszinkron idő Av módban

0: Autom.

Rendszerint a szinkronsebesség automatikus beállítása 1/250 és 30 mp közötti. a téma megvilágításától függően. Emellett nagy sebességű szinkron is érvénybe léphet.

1: 1/250–1/60 mp automatikus

Ha a vakut AE (**Av**) rekesz-előválasztással használják, ez megakadályozza a lassú vakuszinkron idő automatikus alkalmazását gyenge fényviszonyok között. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lesz.

2: 1/250 mp (állandó)

A vaku szinkronsebessége 1/250 mp értéken rögzített. Ez az 1. beállításnál hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. Ugyanakkor a háttér sötétebb lehet, mint az 1. beállítás esetén.

C.Fn II: Kép

C.Fn II -1 Hosszú expozíció zajcsökkentés

0: Ki

1: Autom.

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [**Autom.**] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

2: Be

Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén: 1 másodperces vagy hosszabb. A [**Be**] beállítás csökkentheti az olyan zajt, amely egyébként nem észlelhető az [**Autom.**] beállítással.

- Az 1. és 2. állásban a kép elkészítése után a zajcsökkentés ugyanannyi időt vesz igénybe, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- ISO 1600 vagy ennél magasabb érték esetén a zaj erősebb lehet a 2-es beállítás alkalmazásánál mint a 0 vagy 1-es beállítás esetén.
- A 2-es beállítás esetén élőkép megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „**BUSY**” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az élőkép a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

C.Fn II -2 Nagy érzékenység zajcsökkent.

Csökkenti a képben kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén az árnyékos területeken észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.

0: Normál **2: Erős**

1: Enyhe **3: Tilt**

- A 2. beállítással erőteljesen csökken a sorozatfelvételek maximális száma.
- RAW vagy RAW+JPEG kép fényképezőgéppel való megjelenítése vagy közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO érzékenység zajcsökkentése. Ellenőrizheti a zajcsökkentő hatást, illetve zajcsökkentett képeket nyomtathat ki a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel.

C.Fn II -3 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Tilt

1: Enged

Javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) (101. o.) automatikusan a [**Tilt**] értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj kissé erősebb lehet a szokásosnál.

Az 1. állásban a beállítható tartomány ISO 200 – 6400 között.
A csúcsfény árnyalat elsőbbség funkció engedélyezésekor a <**D+**> ikon is megjelenik az LCD-panelen és a keresőben.

C.Fn III: Autom. fókusz/Megh.

C.Fn III -1 Obj megh. ha AF nem lehets.

Ha az automatikus fókusz beállítása ellenére nem készíthető éles kép, a fényképezőgép folytatja a fókuszálást, vagy leáll.

0: Fókuszkeresés folytatása

1: Fókuszkeresés leállítása

Megakadályozza, hogy a fényképezőgép nagyon homályos képeket készítsen a fókuszálási kísérlet során. Különösen kényelmes szuper teleobjektívekkel, melyek különösen gyakran készítenek homályos képeket.

C.Fn III -2 AF-pont választás módja

0: ⊞ AF-vál. aktivál. / ✥ AF-pont kivál.

Megnyomhatja a <⊞> gombot, majd közvetlenül kiválaszthatja az AF-pontot a <✥> vezérlővel.

1: ⊞ Automat. kivál. / ✥ Manuális kivál.

A <⊞> gomb megnyomásával az AF-pont automatikus kiválasztását állítja be. Az AF-pont manuális kiválasztása a <✥> vezérlővel, a <⊞> gomb előzetes megnyomása nélkül lehetséges.

Az 1. beállítás esetén a C.Fn IV -2 [**SET gomb hozzárendelés**] beállítást letiltja a készülék.

C.Fn III -3 Rávetített kijelzés

0: Be

1: Ki

Az élesség beállításakor az AF-pont nem világít vörösen a keresőben. Akkor állítsa be, ha a világító AF-pontok túlságosan zavaróak. Az AF-pont kiválasztáskor ettől függetlenül világítani fog.

C.Fn III -4 AF-segédfény indítása

Az AF-segédfényt a fényképezőgép beépített vakuja vagy egy külső, EOS-re specializált Speedlite eszköz bocsáthatja ki.

0: Enged

1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.

2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső, EOS-re specializált Speedlite van csatlakoztatva, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

3: Csak infravörös AF-segédfény

Az EOS-re specializált Speedlite eszközök közül csak az infravörös AF-segédfénnyel rendelkezők tudnak segédfényt kibocsátani. Ez megakadályozza, hogy a (beépített vakuhoz hasonlóan) többszöri kisebb villanással vakuzó Speedlite eszköz bocsássa ki az AF-segédfényt.

Ha a külső, EOS-kompatibilis Speedlite vaku [**AF-segédfény indítása**] egyedi funkciójának beállítása [**Tilt**], a Speedlite eszköz még a fényképezőgép C.Fn III -4-0/2/3 beállítása esetén sem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn III -5 Tükör felcsapása

0: Tilt

1: Enged

Megakadályozza a fényképezőgép reflextükör által okozott vibrációját, amely zavarhatja a fényképezést szuper teleobjektív használatakor vagy közeli kép készítésekor. A tükör lezárásának eljárását lásd: 125. o.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

A fényképezőgép kezelőszerveinek testreszabása a gyorsvezérlés képernyővel (45. o.)

A gyorsvezérlés képernyőn elérhető Egyéni kezelőszervek funkció az alábbi egyedi funkciókkal azonos:

[**AF és mérési gombok**] : C.Fn IV -1
[**AF-pont választás módja**] : C.Fn III -2
[**SET gomb hozzárendelés**] : C.Fn IV -2

C.Fn IV -1 AF és mérési gombok

Az exponálógomb félig történő lenyomásához, az AF-indítás gombhoz és az AE-rögzítés gombhoz rendelt funkció módosítható. A következő funkciók rendelhetők tízféle kombinációban a gombokhoz: mérés és AF-indítás, AE-rögzítés, mérés indítása, AF-stop és nincs funkció.

C.Fn IV -2 SET gomb hozzárendelés

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <SET> gombhoz. Nyomja meg a <SET> gombot, amikor a fényképezőgép felvételre kész.

0: Alapé.(n.funkc.)

1: Képminőség

A <SET> gomb megnyomása a képrögzítési minőség beállítására szolgáló képernyőt jeleníti meg az LCD-monitoron. Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2: Képstílus

A <SET> gomb megnyomása a képstílus kiválasztóképernyőjét jeleníti meg az LCD-monitoron. Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3: Fehéregyensúly

A <SET> gomb megnyomása a fehéregyensúly kiválasztóképernyőjét jeleníti meg az LCD-monitoron. Válassza ki a kívánt fehéregyensúlyt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4: Vakuexp.kompenz.

A <SET> gomb megnyomása a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyőt jeleníti meg az LCD-monitoron. Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5: -📷- kereső

A <SET> gomb megnyomása az elektronikus horizontot jeleníti meg a keresőben (az expozíciós szint skáláján).

A C.Fn III -2-1 (AF-pont választás módja) beállítása esetén a [**SET gomb hozzárendelés**] beállítást letiltja a készülék.

C.Fn IV -3 Tárcsairány Tv/Av során

0: Normál

1: Ellentétes irány

A tárcsa záridőhöz és a rekesz értékéhez tartozó forgásiránya megfordítható.
A kézi exponálás üzemmódban a <⚙> és a <◎> tárcsák forgásiránya fordított. Más felvételi módok esetén a <⚙> tárcsa forgásiránya fordított. A <◎> tárcsa forgásiránya azonos a kézi exponálás üzemmódban és az expozíciókompenzáció beállítása közben.

C.Fn IV -4 Fókuszképernyő

A mattüveg cseréje esetén módosítsa ezt a beállítást a mattüveg típusának megfelelő értékre. Ez a normál expozíció eléréséhez szükséges.

0: Ef-A

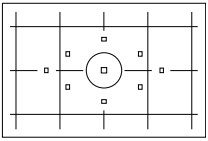
1: Ef-D

2: Ef-S

A mattüveg jellemzői

Ef-A: Normál precíziós mattüveg
A fényképezőgéphez kapott normál mattüveg. Egyaránt gondoskodik a kereső jó fényerejéről és a könnyű kézi fókuszálásról.

Ef-D: Precíziós mattüveg ráccsal
Az Ef-A mattüveg ráccsal kiegészített változata. A rács segítséget nyújt a felvétel vízszintes és függőleges irányú beállításához.



Ef-S: Szuper precíziós mattüveg
A fókuszpont jobban látható, mint az Ef-A mattüvegen. A kézi fókuszálást kedvelő felhasználók számára hasznos.

Az Ef-S szuper precíziós mattüveg és az objektív maximális rekesznyílása

- Ez a mattüveg f/2,8 és nagyobb fényértékű objektívekre optimalizált.
- Az f/2,8-nél kisebb fényértékű objektívek esetében a kereső sötétebbnek tűnik, mint az Ef-A mattüveggel.

- A C.Fn IV -4 beállítás akkor is megmarad, ha minden egyedi funkció beállítását visszaállítja az alapértelmezett beállításokra.
- Mivel az EOS 60D szabványos mattüvege az Ef-A, a gyári alapbeállítás C.Fn IV -4-0.
- A mattüveg cseréjéhez olvassa el a mattüveghez kapott útmutatót. Ha a mattüveg nem jön le a tartóval együtt, döntse előre a fényképezőgépet.
- A C.Fn IV -4 beállítása nem szerepel a fényképezőgép tárolt felhasználói beállításai között (262. o.).

C.Fn IV -5 Megerősítő adat hozzáadása

0: Tilt

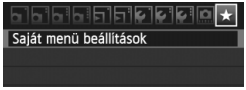
1: Enged

A képhez nem kerül automatikusan hozzáfűzésre az az adat, amely alapján eldönthető, hogy a kép eredeti-e vagy sem. Amikor egy képnek az értékelési adatokhoz fűzött fényképezési információi megjelennek (191. o.), a <🔒> ikon jelenik meg.
Egy kép eredetiségének értékeléséhez szükség van a külön megvásárolható OSK-E3 eredeti adatvédelmi készletre.

A képekhez nem használható az OSK-E3 eredeti adatvédelmi készlet képtitkosítási és -dekódolási funkciója.

MENU Saját menü regisztrálása ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.

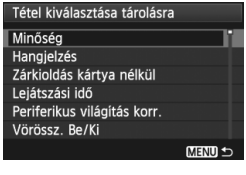


1 Válassza a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza a [**Saját menü beállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza a [**Tárolás saját menübe**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Regisztrálja a kívánt elemeket.

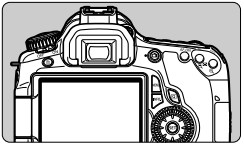
- Válassza ki a regisztrálni kívánt elemet, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot az elem regisztrálásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Saját menü beállítások

- **Rendezés**
  A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [**Rendezés**] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. A [⬍] ikon megjelenése közben a <▲▼> gomb megnyomásával módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- **Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése**
  Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [**Tétel/tételek törlése**] egyenként törli az elemeket, a [**Minden tétel törlése**] pedig az összes elemet törli.
- **Megjel. Saját menüből**
  Amikor az [**Enged**] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.

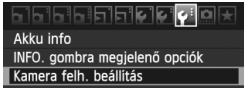
C: A fényképezőgép felhasználói beállításainak tárolása ☆

A módválasztó tárcsa <C> helyzetében tárolhatja a fényképezőgép legtöbb aktuális beállítását, beleértve a kedvenc felvételi módját, a menüket, az egyedi funkció-beállításokat stb.



1 Állítsa be a fényképezőgépet.

- Először állítsa be a tárolni kívánt funkciókat: felvételi mód, záridő, rekesz, ISO-érzékenység, AF mód, AF-pont, fénymérési mód, felvételkészítési mód, expozíciókompenzáció és vaku-expozíciókompenzáció.
- A menüfunkciók beállításakor lásd a következő oldalt.

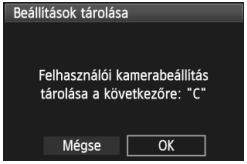


2 Válassza ki a [Kamera felh. beállítás] lehetőséget.

- A [🔧] lapon válassza ki a [**Kamera felh. beállítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza ki a [Beállítások tárolása] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Beállítások tárolása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] opciót, és nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításai a módválasztó tárcsa C helyzetéhez társulnak.

A fényképezőgép felhasználói beállításainak törlése

Ha a 3. lépésben a [**Beállítások törlése**] lehetőséget választja, a módválasztó tárcsa C helyzetének beállítása visszaáll az alapértelmezett értékre.

Tárolható menübeállítások

[📷] Minőség, hangjelzés, zárkioldás kártya nélkül, lejátszási idő, objektív peremsötétedés-korrekciója, vörösszemhatás-csökkentés, vakuvezérlés (vakuvillantás, zárszinkron, vaku-expozíciókompenzáció, E-TTL II fénymérés, vezeték nélküli funkció)

[📷] Expozíciókompenzáció/AEB, Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), képstílus, fehéregyensúly, egyedi fehéregyensúly, FE-VÁLT/SOR, színtér

[📷] Auto. ISO

[📷] Élő nézet felvétel, AF mód, rácsmegjelenítés, képarány, expozíciószimuláció, csendes felvétel, mérési időzítő

[▶] Túlexp. figyelm., AF-pont kijelzés, Hisztogram, Képhez ugrás a ⊛ tárcsával, Diavetítés

[🔧] Autom. kikapcsolás, Autom. elforg., Fájlszámozás

[🔧] LCD-fényerő, érzékelő tisztítása (automatikus tisztítás), ◎ zárolása

[🔧] INFO. gombra megjelenő opciók

[📷] Egyedi funkciók

- A Saját menü beállításait a gép nem tárolja.
- A módválasztó tárcsa <C> helyzetében a [🔧 **Minden kamerabeáll. Törlése**] és [📷 **Minden C.Fn törlése**] menüelemek inaktívak.

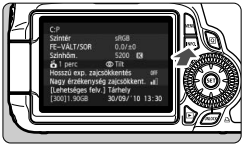
- A fényképezőgép egyes beállításai, például a felvételkészítési mód és a menübeállítások a módválasztó tárcsa <C> helyzetében is megváltoztathatók, de a változások nem tárolódnak. Ha szeretné a módosításokat a módválasztó tárcsa C helyzetében tárolni, kövesse az előző oldalon leírt tárolási eljárást.
- A <INFO.> gomb megnyomásával ellenőrizheti, hogy melyik felvételi módot tárolta a <C> helyzetben (266. o.).

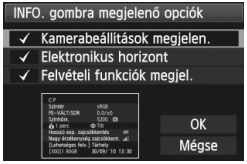
14

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók





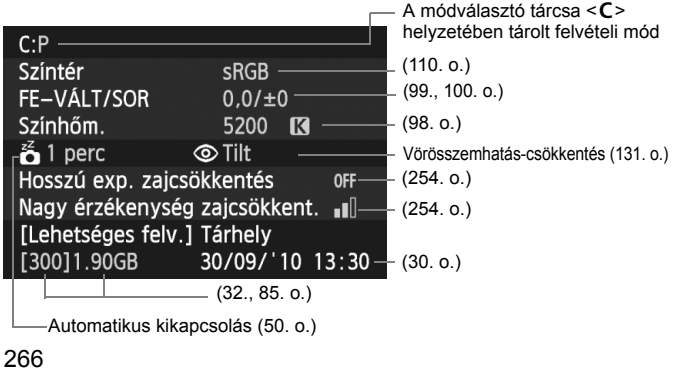
Ha akkor nyomja meg az <**INFO.**> gombot, miközben a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, megjeleníthető a [**Kamerabeállítások megjelen.**], [**Felvételi funkciók megjel.**] (267. o.), valamint az [**Elektronikus horizont**] (127. o.) opció.

A [**Y**] lapon az [**INFO. gombra megjelenő opciók**] lehetőséggel kiválaszthatja, hogy az <**INFO.**> gomb megnyomása esetén mi jelenjen meg.

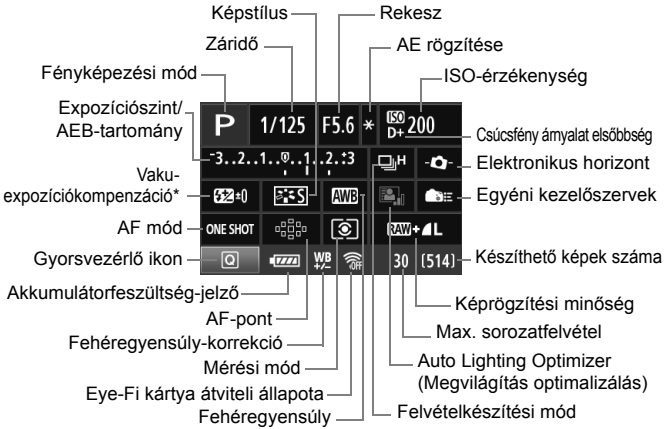
- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a <✓> jel hozzáadásához.
- A kiválasztás végrehajtása után válassza ki az [**OK**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <✓> jel nem távolítható el mindhárom megjelenítési opcióból.

- A [**Kamerabeállítások megjelen.**] minden nyelv esetében angol nyelven jelenik meg.
- Az [**Elektronikus horizont**] élő nézet felvétel és videofelvétel esetén akkor is megjelenik, ha eltávolította a kijelölését.

Fényképezőgép beállításai



Felvételkészítési beállítások



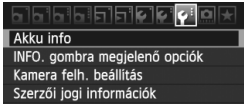
* Ha a vaku-expozíciókompenzáció külső Speedlite vakuval van beállítva, a vaku-expozíciókompenzáció ikonja a ikonról a ikonra változik.

- A <Q> gomb megnyomásakor megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő (44. o.).
- Ha megnyomja az <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <> vagy <> gombot, megjelenik a megfelelő beállítás képernyője az LCD-monitoron, és a <> vagy <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a funkciót. Az AF-pontot a <> gombbal is kiválaszthatja.

Ha kikapcsolja a főkapcsolót a „Felvételi beállítások” képernyő megjelenítése közben, a főkapcsoló legközelebbi bekapcsolásakor ugyanaz a képernyő újra megjelenik. Ennek elkerülésére az LCD-monitor kijelzésének kikapcsolásához nyomja meg a <INFO.> gombot, ezután kapcsolja ki a fényképezőgépet.

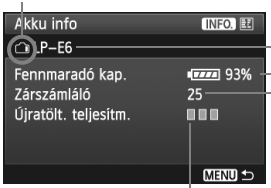
MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

Az akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti. Minden LP-E6 akkumulátoregységnek egyedi sorozatszáma van, és a fényképezőgéphez több akkumulátoregységet lehet regisztrálni. Ezzel a funkcióval ellenőrizhető a regisztrált akkumulátoregységben maradó kapacitás és a használat előzményei.



Válassza az [Akku info] elemet.

- A [🔧] lapon válassza az [**Akku info**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátorinformációs képernyő.



Az akkumulátor újratöltési teljesítményszintje három szint valamelyikével van jelezve.

- ■■■ (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.
- ■■□ (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kismértékben romlott.
- ■□□ (Vörös): Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

Csak eredeti Canon LP-E6 akkumulátoregységet használjon. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy nem használható ki a fényképezőgép maximális teljesítménye, illetve meghibásodhat a készülék.

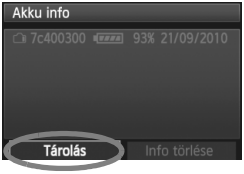
- Az akkumulátorinformáció akkor is megjelenik, ha az LP-E6 akkumulátoregység a BG-E9 külső elemtartóban található.
- AA/LR6 méretű elemek BG-E9 külső elemtartóban történő használata esetén csak az akkumulátor-ellenőrző jelenik meg.
- Ha valamilyen okból sikertelen az akkumulátorral való kommunikáció, az akkumulátor-ellenőrzőn < ▭ > látható az LCD-kijelzőn és a keresőben. A **[Megszakadt a kapcsolat az akkumulátorral]** üzenet jelenik meg. Csak válassza ki az [**OK**] gombot, és tovább folytathatja a felvételkészítést.

Az akkumulátor regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6 akkumulátoregység regisztrálható. Ha több akkumulátoregységet akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes egységre végezze el az alábbi eljárást.

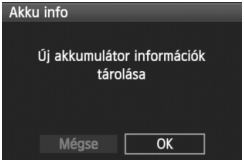
1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyő.
- ▶ Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- Válassza ki a [**Tárolás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.



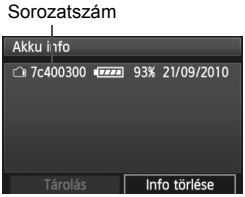
3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az akkumulátoregységet regisztrálja, és ismét megjelenik az akkumulátor előéletét bemutató képernyő.
- ▶ A kiszürkített akkumulátorszám most fehér betűkkel jelenik meg.
- Nyomja meg a <MENU> gombot. Az Akku info képernyő ismét megjelenik.

- Az akkumulátor regisztrálására nincs lehetőség, ha a BG-E9 külső elemtartóban AA/LR6 méretű elemeket használ, vagy ha az ACK-E6 hálózati adapterkészletet használja.
- Hat akkumulátoregység regisztrálása után a [**Tárolás**] már nem választható. A szükségtelen akkumulátor-információ törléséhez lásd a 271. oldalt.

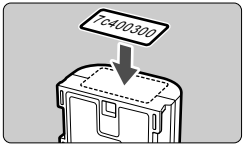
Sorozatszám címkézése az akkumulátoron

A sorozatszám feltüntetése kényelmesen végrehajtható egy címke felragasztásával az összes regisztrált LP-E6 akkumulátoregységre.



1 Írja rá a sorozatszámot egy címkére.

- Írja rá a sorozatszámot az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyőről leolvasva egy olyan címkére, amely kb. 25 mm x 15 mm méretű.



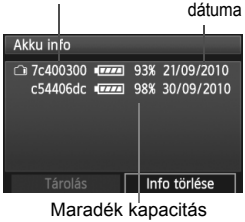
2 Vegye ki az akkumulátort, és ragassza rá a címkét.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.
- Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátort.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes regisztrált akkumulátoregységre, így könnyen láthatja a sorozatszámokat.

- A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehova se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését vagy lehetetlenné teszi a fényképezőgép bekapcsolását.
- A BG-E9 külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátoregység ismételt behelyezése és kivétele során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Egy regisztrált akkumulátoregység maradék kapacitásának ellenőrzése

Ellenőrizhető bármelyik akkumulátoregység maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja (még akkor is, ha nincsenek behelyezve).



Keresse az akkumulátor sorozatszámát

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámát tartalmazó címkét, majd keresse meg az akkumulátor sorozatszámát az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyőn.
- ▶ Ellenőrizhető az adott akkumulátoregység maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja.

A regisztrált akkumulátoregység-információ törlése

1 Válassza ki az [Info törlése] opciót.

- A 269. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki az [**Info törlése**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregység-információt.

- Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregység-információt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ekkor <✓> jelenik meg.
- Egy másik akkumulátoregység információjának törléséhez ismételje meg az eljárást.

3 Nyomja meg a <🗑> gombot.

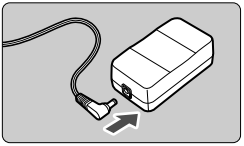
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.

4 Válassza ki az [OK] opciót.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az akkumulátoregység-információ törlődik és ismét megjelenik az 1. lépésben leírt képernyő.

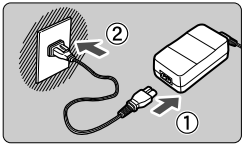
Háztartási elektromos aljzat használata

A (külön megvásárolható) ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.



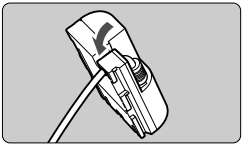
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.



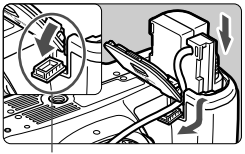
2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból.



3 Helyezze a kábelt a horonyba.

- Óvatosan helyezze be az egyenáramú adapter kábelét anélkül, hogy a kábel sérülését okozná.



Egyenáramú adapter tápkábelének nyílása

4 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét és az egyenáramú adapter kábelvezető nyílásának borítását.
- Tolja be óvatosan az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan, és vezesse át a kábelt a nyíláson.
- Csukja le a fedelet.

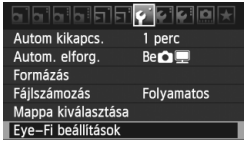
Ne csatlakoztassa, és ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép főkapcsolója <ON> helyzetben van.

Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti az elkészített képeket a számítógépre, vagy feltöltheti őket online szolgáltatásokra.
A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvéből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

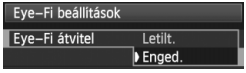
Nem garantált, hogy a termék támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.

1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát. (32. o.)



2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [ ] lapon válassza az [**Eye-Fi beállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe.



3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Nyomja meg a <SET> gombot, állítsa az [**Eye-Fi átvitel**] opciót [**Enged.**] értékre, majd nyomja meg ismét a <SET> gombot.
- Ha a [**Letilt.**] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (átviteli állapot ikon).

4 Jelenítse meg a csatlakozási információkat.

- Válassza ki a [**Kapcsolat adatai**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállításnál.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [**Hozzáférési pont SSID:**] beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg háromszor a <MENU> gombot.

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megjelennek a képek.
- Az átvitt képek esetében ikon jelenik meg a részletes adatok kijelzőjén (191. o.).

Átviteli állapot ikonja

(szürke) **nincs kapcsolat**	: nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
(villog) **csatlakozás**	: csatlakozás a hozzáférési ponthoz.
(látható) **csatlakoztatva**	: létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
(↑) **átvitel**	: hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.

* Az Eye-Fi kártya fentiekben felsorolt átviteli állapotának ellenőrzéséhez nyomja meg az <INFO.> gombot a felvételi beállítások megjelenítéséhez (267. o.).

Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a „!” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az [**Eye-Fi átvitel**] beállítás értéke [**Letilt.**]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átviteli funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Módválasztó tárcsa		Alap zóna								Kreatív zóna						
		□		CA						P	Tv	Av	M	B		
A rögzítési minőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
ISO érzékenység	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Kézi									○	○	○	○	○	○*	
	Beállítható maximális ISO-érzékenység									○	○	○	○	○		
Kép-stílus	Kézi kiválasztás									○	○	○	○	○	○	
	Automatikus beállítás															
Felv. körny. kivál. alapján				○	○	○	○	○	○							
Felv.megvil. v.jelenet alapj.					○	○	○	○								
Fehér-egyensúly	Autom.	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Előre beállított									○	○	○	○	○	○	
	Egyedi									○	○	○	○	○	○	
	Korrekció /sorozat									○	○	○	○	○		
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
Objektív peremsötétedés-korrekciója		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Csúcsfény árnyalat elsőbbség										○	○	○	○	○	○	
Szín-tér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Adobe RGB									○	○	○	○	○		
RAW képek feldolgozása										○	○	○	○	○	○	
Kreatív szűrők		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Átméretezés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Értékelés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* Csak kézi exponáláshoz.

● A 📷 ikon a videofelvétel módban történő állóképkészítést jelzi.

Módválasztó tárcsa		Alap zóna								Kreatív zóna						
				CA						P	Tv	Av	M	B		
AF	One-Shot AF				●	●	●		●	○	○	○	○	○	●	
	AI Servo							●		○	○	○	○	○		
	AI fókusz	●	●	●						○	○	○	○	○		
	AF-pont választása	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF Quick	
	AF-segédfény	●		●	●		●		●	○	○	○	○	○		
Mérési mód	Kiértékelő	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Mérési mód kiválasztása									○	○	○	○	○		
Expozíció	Programeltolás									○						
	Expozíció kompenzáció									○	○	○			○	
	AEB									○	○	○	○			
	AE rögzítése									○	○	○			○	
	Mélységélesség-előnézet									○	○	○	○	○		
Felvétel	Egyes felvétel	●	●	○		●	●		●	○	○	○	○	○		○
	Gyors folyamatos felvétel							●		○	○	○	○	○		○
	Lassú folyamatos felvétel			○	●					○	○	○	○	○		○
	10 mp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2 mp									○	○	○	○	○	○	
Beépített vaku	Automatikus villantás	●		○	●		●		●							
	Vaku bekapcsolva			○						○	○	○	○	○		
	Vaku kikapcsolva		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●	
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	FE-rögzítés									○	○	○	○	○		
	Vaku-expozíció kompenzáció									○	○	○	○	○		
	Vezeték nélküli vezérlés									○	○	○	○	○		
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
Több képméretarány*										○	○	○	○	○		

* Több képméretarány csak az élő nézet felvétellel lehetséges.

Menübeállítások

Felvételkészítés 1 (Vörös)

		Oldal
Minőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 RAW / M RAW / S RAW	84
Hangjelzés	Enged / Tilt	–
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	32
Lejátszási idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	50
Periferikus világítás korr.	Enged / Tilt	102
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt / Enged	131
Vakuvezérlés	Vaku villantás/Beépített vaku funkc.beáll./ Külső vaku funkc.beáll./Külső vaku C.Fn beállítása/Külső vaku C.Fn beáll. töröl	135

Felvételkészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompenzáció/AEB	1/3-os lépésközzel ±5 lépés (AEB ±3 lépés)	121
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	101
Képstílus	Normál / Portré / Tájkép / Semleges / Élethű / Egyszínű / Felhasználó által definiált 1, 2, 3	90-95
Fehéregyensúly	AWB / / / / / / / / K (kb. 2500 - 10000)	96
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	97
FE-VÁLT/SOR	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció FE-SOR: Fehéregyensúly-sorozat	99 100
Színtér	sRGB / Adobe RGB	110

Felvételkészítés 3 (Vörös)

Portörlési adatok	Adatokat szerez a porfoltok eltávolításához	231
Auto. ISO	Max.: 400 / Max.: 800 / Max.: 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	89

Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.

Felvételkészítés 4 (Vörös)

		Oldal
Élő nézet felvétel	Enged / Tilt	157
AF mód	Élőképes mód / Élőmód / Gyors mód	160
Rács megjelenítés	Ki / 1. rács / 2. rács	157
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	157
Expozíciószimuláció	Enged / Tilt	158
Csendes felvétel	1. mód / 2. mód / Tilt	159
Mérési időzítő	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	159

Lejátszás 1 (Kék)

Képek védelme	Képek törlésvédelme	213
Elforgatás	Függőleges képek elforgatása	197
Képek törlése	Képek törlése	215
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	245
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér / Lágy fókusz / Játék kamera effekt / Dioráma effektus	220
Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	222
RAW-képek feldolgozása	RAW képek feldolgozása	224

Lejátszás 2 (Kék)

Túlexp. figyelm.	Tilt / Enged	192
AF-pont jelzés	Tilt / Enged	193
Hisztogram	Fényerő / RGB	193
Képugrás:	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	195
Diavetítés	A képek, lejátszási idő, ismétlés és áttűnési effektek kiválasztása az automatikus megjelenítéshez	207
Értékelés	**[Ki]** / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	198
Vezérl.HDMIvel	Tilt / Enged	211

Beállítás 1 (Sárga)

		Oldal
Autom kikapcs.	1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / 30 perc / Ki	50
Autom. elforg.	Be / Be / Ki	218
Formázás	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	48
Fájlszámozás	Folyamatos/Automatikus visszaállítás/Kézi visszaállítás	106
Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	104
Eye-Fi beállítások*	Eye-Fi átvitel: Letilt. / Enged. Kapcsolat adatai	273

* Csak Eye-Fi kártya használata esetén látható.

Beállítás 2 (Sárga)

LCD fényerő	Hét fényerőszint egyikére állítható be	217
Dátum/Idő	Itt állítható be a dátum (év, hónap, nap) és az idő (óra, perc, másodperc)	30
Nyelv	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	31
Videorendszer	NTSC / PAL	212
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.: Enged / Tilt	230
	Tisztítás indítása	
	Kézi tisztítás	233
zárolása	Tilt / Enged	42

Beállítás 3 (Sárga)

Akku info	Típus, maradék kapacitás, zárműködések száma, újratöltési teljesítmény, akkumulátor regisztráció, akkumulátor előzetes használat	268
INFO. gombra megjelenő opciók	Kamerabeállítások megjelen. / Elektronikus horizont / Felvételi funkciók megjel.	266
Kamera felh. beállítás	Az aktuális fényképezőgép-beállításokat a módválasztó tárcsa <C> helyzetében tárolja	262
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	108
Minden kamerabeáll. Törlése	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	51
Firmware verzió	A készülékszoftver frissítéséhez	–

Egyedi funkciók (Narancs)

		Oldal
C.Fn I : Expozíció	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	252
C.Fn II : Kép		254
C.Fn III : Autom. fókusz/Megh.		255
C.Fn IV : Működés/ Egyéb		257
Minden C.Fn törlése	Minden egyedi funkcióbeállítást töröl	250

★ Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menüelemek és egyedi funkciók regisztrálása	261

Videofelvétel üzemmód menüi

Videó 1 (Vörös)

Videoexponálás	Automatikus / Kézi	182
AF mód	Élőképes mód / Élőmód / Gyors mód	182
közben AF a kioldógombbal	Tilt / Enged	182
AF és mérési gombjai	Az exponálógomb, <AF-ON> gomb és <✱> gomb testreszabása	183
ISO érzékenység lépésköz	1/3-érték / 1-érték	183
Csúcsfény árnyalat előny	Tilt / Enged	183

Videó 2 (Vörös)

		Oldal
Videofelvétel mérete	1920x1080 (30 / 25 / 24) / 1280x720 (60 / 50) / 640x480 (60 / 50) / Kivágás 640x480 (60 / 50)	180
Hangfelvétel	Hangfelvétel: Automatikus / Kézi / Tiltás	184
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés: Tilt / Enged	
Csendes felvétel	1. mód / 2. mód / Tilt	185
Mérési időzítő	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	185
Rács megjelenítés	Ki / 1. rács # / 2. rács ###	185

Videó 3 (Vörös)

Expozíciókompenzáció	1/3-os lépésköz, ±5 lépés	186
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	186
Képstílus	S Normál / P Portré / L Tájkép / N Semleges / F Élethű / M Egyszínű / 1 Felhasználó által definiált 1, 2, 3	186
Fehéregyensúly	AWB / / / / / / / / K (kb. 2500 - 10000)	186
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	186

A Videofelvétel módban használható menüképernyőről

- A [] Videó 1, [] Videó 2 és [] Videó 3 képernyő (lap) csak videofelvételi módban látható.
- A [] Felvételkészítés 2, [] Felvételkészítés 3, [] Felvételkészítés 4, [] Egyedi funkció és [★] Saját menü képernyők (lapok) nem jelennek meg.
- A következő menüelemek nem jelennek meg:
  - []: Vörössz. Be/Ki, Vakuvezérlés
  - []: INFO. gombra megjelenő opciók, Kamera felh. beállítás, Szerzői jogi információk, Minden kamerabeáll. Törlése, Firmware verzió

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (268. o.) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- Csak eredeti Canon LP-E6 akkumulátoregység töltésére használja.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha valami baj van az akkumulátoregységgel vagy az akkumulátortöltővel, vagy ha az akkumulátoregységgel való kommunikáció nem lehetséges (nem Canon gyártmányú akkumulátoregységek esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést és a narancssznű lámpa rendszeres időközönként szaporán villog. Ha valami baj van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátoregységgel, húzza ki a konnektorból a töltő hálózati vezetékét. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon 2 - 3 percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetéket. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátoregység belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Az akkumulátor nincs megfelelően behelyezve a fényképezőgépbe (26. o.).
- Töltse fel az akkumulátort (24. o.).
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (26. o.).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (32. o.).

Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít, illetve villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (24. o.).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor teljesítményszintjének ellenőrzésére lásd az [**Akku info**] menüelemet (268. o.). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátoregységet egy újra.
- Folyamatosan megjelenített gyorsvezérlés képernyő (44. o.) vagy élő nézet felvétel, illetve videofelvétel (151, 171. o.) hosszabb ideig tartó készítése esetén a készíthető felvételek száma csökken.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**Autom kikapcs.**] opciót [**Ki**] állásba.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- A kártya nincs megfelelően behelyezve (32. o.).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (32., 215. o.).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszvisszajelző fény <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot a fókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (40., 80. o.).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (32. o.).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 33. vagy a 291. oldalt.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**AF**> helyzetbe (34. o.).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében óvatosan nyomja meg az exponálógombot (39., 40. o.).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.

A sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett kisebb.

- Állítsa be a [**C.Fn II -2: Nagy érzékenység zajcsökkent.**] opciót a következő beállítások valamelyikére: [**Normál/Enyhe/Tilt**]. Ha a beállítás értéke [**Erős**], a folyamatos felvétel során készíthető sorozatfelvételek maximális száma nagymértékben csökken (254. o.).
- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a85. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Ha a [**C.Fn II -3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] az [**Enged**] értékre van beállítva, nem állítható be az ISO 100 opció. Ha a [**Tilt**] érték van beállítva, az ISO 100 opció beállítható (255. o.). Ez a videofelvételre is érvényes (183. o.).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) nem állítható be.

- Ha a [**C.Fn II -3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**Enged**], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) opció. Ha a [**Csúcsfény árnyalat előny**] beállítás értéke [**Tilt**], akkor az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) opció beállítható (255. o.). Ez a videofelvételre is érvényes (183. o.).

Ha a <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. Ha nem akarja, hogy hosszú záridőt állítson be a fényképezőgép, állítsa a [**C.Fn I -7: Vakuszinkron idő Av módban**] beállítás értékét 1-re vagy 2-re (253. o.).

A beépített vaku nem működik.

- Ha a beépített vakut rövid időközönként folyamatosan használja, a vakuegység védelme érdekében a vaku működése szünetelhet.

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha már beállította a vaku-expozíciókompenzációt a Speedlite vakuval, a fényképezőgéppel nem állítható be a vaku-expozíciókompenzáció. Ha törli a Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be Av módban.

- Állítsa be a [**C.Fn I -7: Vakuszinkron idő Av módban**] elemet [**0: Autom.**] értékre (253. o.).

A külső vaku nem működik.

- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az élő nézet felvételhez, állítsa a [**Csendes felvétel**] menüelemet [**Tilt**] értékre (159. o.).

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A beépített vaku nyitómechanizmusa kissé rázkódik. Ez normális jelenség.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (153. o.).

Megváltozott a fényképezőgép gombjának/tárcsájának funkciója.

- Ellenőrizze az [**Egyéni kezelőszervek**] beállítást a gyorsvezérlés képernyőn (257. o.).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon Class 6 sebességi osztályba sorolt „CLASS 6" vagy gyorsabb SD-kártyát. A kártya írási/olvasási sebessége a kártya gyártójának weboldalán stb. ellenőrizhető.
- A videofelvétel automatikusan leáll, ha a fájlméret eléri a 4 GB értéket, vagy ha a film hosszabb, mint 29 perc 59 másodperc.

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér <🌡> vagy vörös <🌡> ikon jelenik meg.

- Mindkét ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér <🌡> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. A vörös <🌡> ikon azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (152., 173. o.).

A videó időnként kimerevedik.

- Ha a videofelvétel közben drasztikusan megváltozik a fényerő, az automatikus expozíció leállítja a felvételt, amíg nem stabilizálódik az megvilágítás. Ilyen esetben használja a kézi expozíciót.

A videó nem játszható le.

- A személyi számítógépen a mellékelt vagy egyéb szoftverrel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. Használjon (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont (187. o.).

Kijelző- és kezelési problémák

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Alap zóna módokban és Videofelvétel üzemmódban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a fényképezési módot Kreatív zóna módra (46. o.).

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (213. o.).

A kép egy része feketén villog.

- A [▶: **Túlexp. figyelm.**] menüelem az [**Enged**] értékre van beállítva (192. o.).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- Az [▶: **AF-pont jelzés**] menüelem az [**Enged**] értékre van beállítva (193. o.).

A fájlnév első karaktere alulvonás („_MG_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (110. o.).

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

- Ha olyan kártyát használ, amelyen már képeket rögzítettek, a számozás a kártyán lévő utolsó képtől indulhat (106. o.).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- A megfelelő dátum és idő nincs beállítva (30. o.).

A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Ellenőrizze, hogy az AV-kábel vagy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (209., 212. o.).
- A videokimeneti rendszert (NTSC/PAL) állítsa be a tv-készülék által használtnak megfelelő videorendszerre (212. o.).
- Használja a fényképezőgéphez mellékelt AV-kábelt (212. o.).

A kártyaolvasó nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem észleli megfelelően az SDXC kártyákat. Ilyenkor csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, és vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility tartozék szoftver segítségével.

A [###] jel látható.

- A [**###**] jel akkor látható, ha a képek/videók száma meghaladja a megjeleníthető számjegyek számát.

Az [Eye-Fi beállítások] menüelem nem jelenik meg.

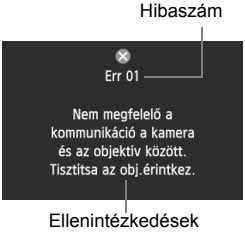
- Az [**Eye-Fi beállítások**] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi fül, és az zárt helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le a kártyaátvitelt.

Nyomtatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (240. o.).

Hibakódok

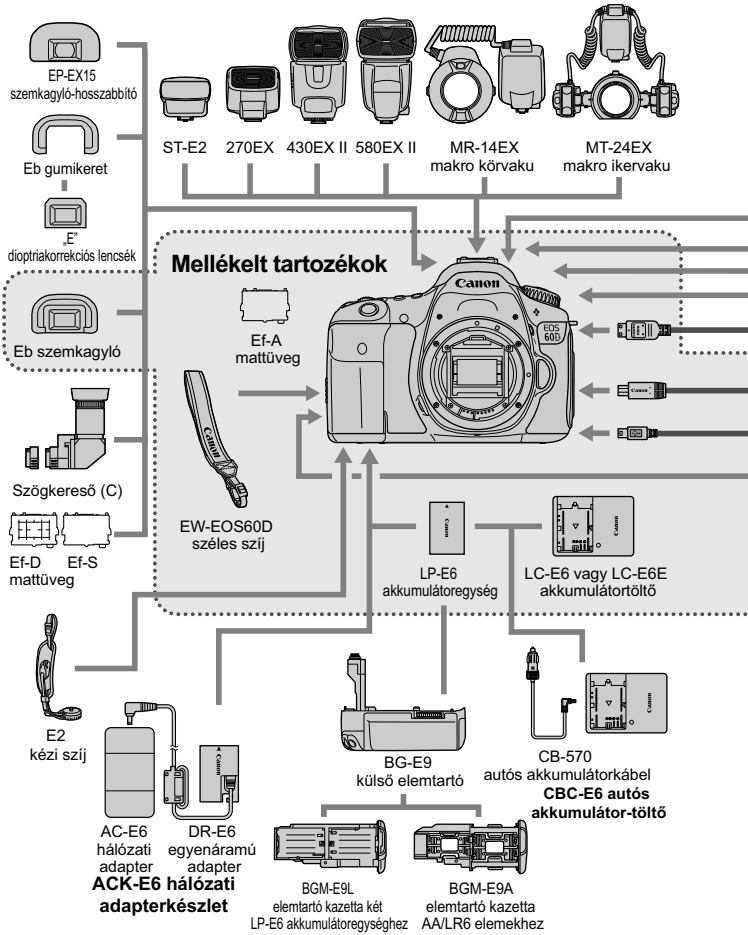


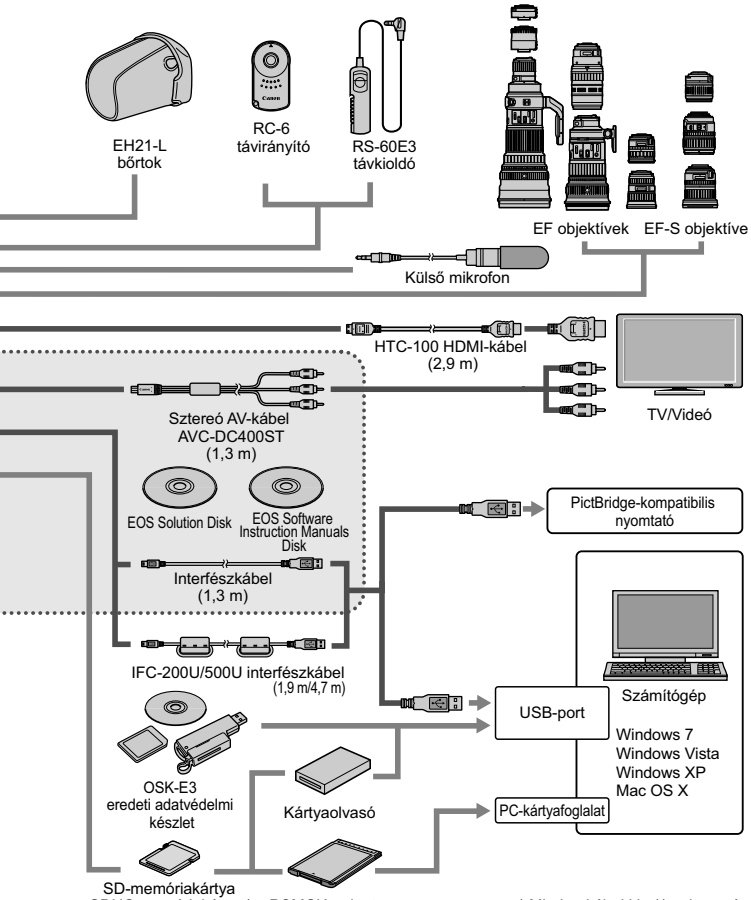
Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Sz.	Hibaüzenetek és megoldások
01	**Nem megfelelő a kommunikáció a kamera és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.**
	➔ Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, és használjon Canon objektívet (13., 16. o.).
02	**A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a kamerával.**
	➔ Távolítsa el és helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza a kártyát (32., 48. o.).
04	**Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.**
	➔ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza a kártyát (32, 48, 215. o.).
05	**Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.**
	➔ Működtesse a főkapcsolót (28. o.).
06	**Nem végezhető el a szenzor tisztítása. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.**
	➔ Működtesse a főkapcsolót (28. o.).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	**Valamely hiba miatt nem lehet fényképezni. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát, vagy vegye ki és tegye vissza az akkumulátort.**
	➔ Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (26., 28. o.).

*** Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.**

Rendszertérkép





* Minden kábel kb. ** m hosszú.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyaknás, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya, SDXC-memóriakártya
Képérzékelő mérete:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket) (a 35 mm-rel egyenértékű fókusztávolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusztávolságának)
Objektívfoglalat:	Canon EF-bajonett

• Képérzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 18,00 megapixel
Oldalarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus, kézi, poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System 2.0	
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites, eredeti Canon gyártmány) RAW+JPEG párhuzamos rögzítés lehetséges	
Rögzített pixelek:	Nagy	: Kb. 17,90 megapixel (5184 x 3456)
	Közepes	: Kb. 8,00 megapixel (3456 x 2304)
	S1 (Kicsi 1)	: Kb. 4,50 megapixel (2592 x 1728)
	S2 (Kicsi 2)	: Kb. 2,50 megapixel (1920 x 1280)
	S3 (Kicsi 3)	: Kb. 350 000 pixel (720 x 480)
	RAW	: Kb. 17,90 megapixel (5184 x 3456)
	M-RAW	: Kb. 10,10 megapixel (3888 x 2592)
	S-RAW	: Kb. 4,50 megapixel (2592 x 1728)
Mappa létrehozása/kiválasztása:	Lehetséges	

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.
Alap+:	Felv. körny. kivál. alapján,Felv.megvil. v.jelenet alapj.
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-beállítás (kb. 2500–10000 K), fehéregyensúly-korrekció, valamint fehéregyensúly-sorozat lehetséges * Színhőmérséklet-információ átvitele engedélyezett
Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez

Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektív peremsötétedés-korrekciója:	Van

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőleges/Vízszintes kb. 96% (szemmagasságban kb. 22 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,95-szörös (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 22 mm (A kereső közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	Kb. -3,0 - +1,0 m^{-1} (dpt)
Mattüveg:	Cserélhető (két típus külön kapható), tartozék Ef-A
Elektronikus horizont:	Vízszintes sík megjelenítése legfeljebb ±9°-ig ±1°-os lépésközzel (csak vízszintes fényképezés esetén)
Tükör:	Gyors visszatéréses típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus fókusz

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	9 (mindegyik kereszt típusú)
Fénymérési tartomány:	EV -0,5 - 18 (23 °C-on, ISO 100)
Fókuszmódok:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI fókusz AF, kézi fókuszálás (MF)
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

• Expozícióvezérlés

Fénymérési módok:	63 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 6,5%-a, középen) • Szpot mérés (a kereső területének kb. 2,8%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérési tartomány:	EV 1 - 20 (23 °C hőmérsékleten EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika (Teljesen automatikus, Vaku ki, Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közeli, Sport, Éjszakai portré, Program), zársebesség-előválasztás AE, rekesz-előválasztás AE, kézi expozíció, bulb expozíció
ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós index)	Alap zóna módok: ISO 100 - 3200 automatikusan beállítva Kreatív zóna módok:ISO 100-6400 manuálisan beállítva (1/3-os lépésközzel), ISO 100–6400 automatikusan beállítva vagy ISO-kiterjesztés „H” (ISO 12 800 értéknek megfelelő) értékre

Expozíciókompenzáció:	Kézi:	±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
	AEB:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (Beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus:	Alkalmazás One-Shot AF módban élesség kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor
	Kézi:	AE-rögzítés gomb

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridők:	1/8000 mp és 1/60 mp között (Teljesen automatikus mód), vaku X-szinkron max. 1/250 másodpercen 1/8000 mp és 30 mp között, bulb (Teljes záridőtartomány. A rendelkezésre álló tartomány a felvételkészítési módtól függ.)

• Vaku

Beépített vaku:	Visszacsukható, automatikusan előugró vaku Irányszám: Kb. 13 (ISO 100, méterben) Vaku hatóterület: Kb. 17 mm optikai látószög Újratöltési idő kb. 3 mp Vezeték nélküli fővaku funkció rendelkezésre áll
Külső vaku:	EX-sorozatú Speedlite (a vakufunkciók a fényképezőgéppel állíthatók be)
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíció-kompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs

• Felvételi rendszer

Felvételkészítési módok:	Egyes, Gyors folyamatos, Lassú folyamatos, 10 mp önkioldó/távvezérlés, 2 mp önkioldó/távvezérlés
Folyamatos felvétel sebessége:	Max. kb. 5,3 felvétel másodpercenként
Sorozatfelvételek maximális száma:	JPEG nagy/finom: Kb. 58 felvétel RAW: Kb. 16 felvétel RAW+JPEG Nagy/Finom: Kb. 7 felvétel * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (ISO 100 és Normál képstílus) alapulnak, 4 GB-os kártya használata mellett.

• Élő nézet felvétel

Képarány beállításai:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fókuszálás:	Élőképes mód, Arcérzékeléses élőmód (Kontrasztészlelés) Gyors mód (Fáziskülönbség-észlelés) Kézi fókuszálás (Kb. 5-szörös / 10-szeres nagyítás lehetséges)
Fénymérési módok:	Kiértékelő mérés a képérzékelővel
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (23 °C-on EF 50 mm f/1,4 USM-objektívval, ISO 100)
Csendes felvétel:	Rendelkezésre áll (1. és 2. mód)
Rács megjelenítés:	Két típus

• Videofelvétel

Videók tömörítése:	MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány
Hangrögzítési formátum:	Lineáris PCM
Rögzítési formátum:	MOV
Rögzítési méret és képfrekvencia:	1920x1080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p 1280 x 720 (HD) : 60 p/50 p 640 x 480 (SD) : 60 p/50 p Kivágás 640 x 480 (SD): 60 p/50 p * 30 p: 29,97 kép/másodperc, 25 p: 25,00 kép/másodperc, 24 p: 23,976 kép/másodperc, 60 p: 59,94 kép/másodperc, 50 p: 50,00 kép/másodperc
Fájlméret:	1920x1080 (30 p/25 p/24 p) : Kb. 330 MB/perc 1280 x 720 (60 p/50 p) : Kb. 330 MB/perc 640 x 480 (60 p/50 p) : Kb. 165 MB/perc Kivágás 640 x 480 (60 p/50 p): Kb. 165 MB/perc
Fókuszálás:	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással
Fénymérési módok:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képérzékelővel * Automatikusan beállítva a fókuszálási mód által
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (23 °C-on EF 50 mm f/1,4 USM-objektívval, ISO 100)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika (expozíciókompenzáció lehetséges) a videókhoz és kézi expozícióhoz
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os lépésközzel (Állóképek: ±5 lépés)
ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós index)	Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között Kézi expozíció esetén ISO 100 - 6400 közötti érték kerül beállításra automatikusan/manuálisan

Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon Külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés biztosítva
Rács megjelenítés:	Két típus

• LCD-monitor

Típus:	TFT színes, folyadékkristályos kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm (3 hüvelyk)-es (3:2) kb. 1,04 millió képponttal
Lefedettség:	Kb. 100%
Dőlésszög-beállítás:	Lehetséges
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	1°-os lépésekben megjelenő vízszintes dőlésszög
Kezelőfelület nyelvei:	25

• Képmegjelenítés

Képmegjelenítési formátumok:	Egy kép, egy kép + infó (alapadatok, részletes adatok, hisztogram), 4 indexkép, 9 indexkép, kép forgatása lehetséges
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
Diavetítés:	Összes kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek vagy értékelés szerint Három áttűnési effekt választható
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, video-/audiokimenet, HDMI kimenet) Beépített hangszóró

• Utómunkálatok

RAW-képek fényképezőgépen belüli feldolgozása:	Fényerő beállítása, fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén, JPEG képrögzítési minőség, színtér, objektív peremsötétedés-korrekciója, torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása
Kreatív szűrők:	Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Játék kamera effekt, Dioráma effektus
Átméretezés:	Lehetséges
Értékelés:	Van

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók: 20
A fényképezőgép felhasználói beállításai: Tárolás a módválasztó tárcsa C helyzetében
Saját menü regisztráció: Lehetséges
Szerzői jogi információk: Bevitel és belefoglalás engedélyezve

• Interfész

Audio-/videokimenet/ Digitális csatlakozó: Analóg videó (NTSC/PAL kompatibilis)/sztereó audiokimenet
Számítógéphez való csatlakoztatáshoz és közvetlen nyomtatáshoz (Hi-Speed USB szabványnak megfelelő)
HDMI mini kimeneti csatlakozó: C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofon
Bemeneti csatlakozó: 3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Távirányító csatlakozó: RS-60E3 távirányítóhoz
Vezeték nélküli távvezérlés: RC-6 távkioldó

• Áramellátás

Akkumulátor: LP-E6 akkumulátoregység (1 db)
* Hálózati áramellátás az ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével
* BG-E9 külső elemtartóval, AA/LR6 méretű elemekkel/akkumulátorokkal használható

Akkumulátor információ: Maradék kapacitás, zárműködések száma, újratöltési teljesítmény megjelenítése
Az akkumulátor kapacitása (CIPA tesztelési szabványok alapján): Keresős fényképezéssel:
Kb. 1100 felvétel 23 °-on, kb. 1000 felvétel 0 °C-on
Élő nézet felvétel esetén:
Kb. 320 felvétel 23 °-on, kb. 280 felvétel 0 °C-on
Videofelvétel időtartama: Kb. 2 óra 23 °C-on
Kb. 1 óra 40 perc 0 °C-on
(Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel)

• Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé): Kb. 144,5 x 105,8 x 78,6 mm
Tömeg: Kb. 755 g (CIPA irányelvek szerint),
Kb. 675 g (csak a váz)

• Üzemelési környezet

Üzemi hőmérséklet-tartomány: 0 °C - 40 °C
Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

• LP-E6 akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,2 V egyenfeszültség
Akkumulátor kapacitása:	1800 mAh
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Tömeg:	Kb. 80 g

• LC-E6 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6 akkumulátoregység
Töltési idő:	Kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség / 1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Tömeg:	Kb. 130 g

• LC-E6E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6 akkumulátoregység
Tápkábel hossza:	Kb. 1 m
Töltési idő:	Kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség / 1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Tömeg:	Kb. 125 g (tápkábel nélkül)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Látószög:	Átlós kiterjedés: 74°20’ - 27°50’ Vízszintes kiterjedés: 64° 30’ – 23° 20’ Függőleges kiterjedés: 45°30’ - 15°40’
Objektívkonstrukció:	11 lencsetag 9 csoportban
Minimum rekesz:	f/22 – 36
Legkisebb fókusztávolság:	0,25 m (A képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás:	0,34-szeres (55 mm-es objektívvel)
Képmező:	207 x 134 – 67 x 45 mm (0,25 m-en)
Image Stabilizer (Képstabilizátor):	Objektív-eltolásos típus
Szűrőméret:	58 mm
Objektívsapka:	E-58/E-58 II
Maximális átmérő x hosszúság:	Kb. 68,5 x 70,0 mm
Tömeg:	Kb. 200 g
Napellenző:	EW-60C (külön megvásárolható)
Táska:	LP814 (külön megvásárolható)

• EF-S 15–85 mm f/3,5–5,6 IS USM

Látószög:	Átlós kiterjedés: 84° 30’ – 18° 25’ Vízszintes kiterjedés: 74° 10’ – 15° 25’ Függőleges kiterjedés: 53° 30’ – 10° 25’
Objektívkonstrukció:	17 elem 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22 – 36
Legkisebb fókusztávolság:	0,35 m (A képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás:	0,21x (85 mm esetén)
Képmező:	255 x 395 – 72 x 108 mm (0,35 m esetén)
Image Stabilizer (Képstabilizátor):	Objektív-eltolásos típus
Szűrőméret:	72 mm
Objektívsapka:	E-72U/E-72 II
Maximális átmérő x hosszúság:	Kb. 81,6 x 87,5 mm
Tömeg:	Kb. 575 g
Napellenző:	EW-78E (külön megvásárolható)
Táska:	LP1116 (külön megvásárolható)

• EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS

Látószög:	Átlós kiterjedés: 74° 20’ – 11° 30’ Vízszintes kiterjedés: 64° 30’ – 9° 30’ Függőleges kiterjedés: 45° 30’ – 6° 20’
Objektívkonstrukció:	16 elem 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22 – 36
Legkisebb fókusztávolság*:	18 mm gyújtótávolságnál: 0,49 m (327 x 503 mm képmező) 135 mm gyújtótávolságnál: 0,45 m (75 x 112 mm képmező) * Távolság a képérzékelő síkjától
Maximális nagyítás:	0,21x (135 mm esetén)
Image Stabilizer (Képstabilizátor):	Objektív-eltolásos típus
Szűrőméret:	67 mm
Objektívsapka:	E-67/E-67 II
Maximális átmérő x hosszúság:	Kb. 75,4 x 101,0 mm
Tömeg:	Kb. 455 g
Napellenző:	EW-73B (külön megvásárolható)
Táska:	LP1116 (külön megvásárolható)

• EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS

Látószög:	Átlós kiterjedés: 74° 20’ – 7° 50’ Vízszintes kiterjedés: 64° 30’ – 6° 30’ Függőleges kiterjedés: 45° 30’ – 4° 20’
Objektívkonstrukció:	16 elem 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22 – 36
Legkisebb fókusztávolság:	0,45 m (A képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás:	0,24-szeres (200 mm-en)
Képmező:	452 x 291 – 93 x 62 mm (0,45 m esetén)
Image Stabilizer (Képstabilizátor):	Objektív-eltolásos típus
Szűrőméret:	72 mm
Objektívsapka:	E-72/E-72 II
Maximális átmérő x hosszúság:	Kb. 78,6 x 102,0 mm
Tömeg:	Kb. 595 g
Napellenző:	EW-78D (külön megvásárolható)
Táska:	LP1116 (külön megvásárolható)

• EF-S 17–85 mm f/4–5,6 IS USM

Látószög:	Átlós kiterjedés: 78° 30' – 18° 25'
	Vízszintes kiterjedés: 68° 40' – 15° 25'
	Függőleges kiterjedés: 48° 00' – 10° 25'
Objektívkonstrukció:	17 elem 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22–32
Legkisebb fókusztávolság:	0,35 m (A képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás:	0,2-szeres (85 mm-en)
Képmező:	328 x 219 – 112 x 75 mm (0,35 m-en)
Image Stabilizer (Képstabilizátor):	Objektív-eltolásos típus
Szűrőméret:	67 mm
Objektívsapka:	E-67U/E-67 II
Maximális átmérő x hosszúság:	Kb. 78,5 x 92,0 mm
Tömeg:	Kb. 475 g
Napellenző:	EW-73B (külön megvásárolható)
Táska:	LP1116 (külön megvásárolható)

- Minden fenti specifikáció a Canon tesztelési szabványain alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A kézikönyvben szereplő minden más vállalat- és terméknév azok tulajdonosának birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson. A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Az LP-E6 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Biztonsági figyelmeztetések

Tartsa be a következő biztonsági előírásokat, és használja a készüléket rendeltetésszerűen a súlyos és halálos sérülés, valamint anyagi károk elkerülése érdekében.

Súlyos vagy halálos sérülés megelőzése

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás és robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
  - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kiadványban. Ne használjon házilag készített vagy megváltoztatott akkumulátorokat.
  - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne változtassa meg az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet tűz vagy víz hatásának. Ügyeljen, hogy az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet ne érje erős fizikai hatás.
  - Ne telepítse az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet fordított polaritással (+ –). Ne használjon együtt új és régi, illetve eltérő típusú akkumulátorokat.
  - Ne töltse az akkumulátoregységet a megengedett környezeti hőmérséklettartományon kívül (0 – 40 °C). Ne lépje túl a töltési időt sem.
  - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- A tartalék akkumulátort gyermekektől távol kell tárolni. Ha a gyermek lenyeli az akkumulátort, azonnal orvoshoz kell fordulni. (Az akkumulátorban lévő vegyszerek károsíthatják a gyomrot és a bélcsatornát.)
- Akkumulátoregység vagy tartalék akkumulátoregység ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátoregység töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához és a tűz elkerüléséhez.
- Ha az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Töltés közben a készüléket gyermekektől távol kell tartani. A kábel véletlenül megfojthatja a gyermeket, illetve áramütés fordulhat elő.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne villantsa a vakut járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátoregységet, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozza az áramütés, a hőfejlődés és a tűz veszélyét.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.

- Ha elejti a készüléket, a burkolat eltörik, és a belső alkatrészek láthatóvá válnak, akkor a belső alkatrészeket ne érintse meg az áramütés veszélye miatt.
- Ne szerelje szét, és ne változtassa meg a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A fényképezőgépet kisgyermekektől tartsa távol. A nyakba akasztható hordszíj a gyermek fulladását okozhatja.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
  - Az áramellátó csatlakozót mindig teljesen dugja be.
  - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
  - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
  - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
  - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
  - Ne használjon olyan kábelt, amelynek sérült a szigetelése.
- Alkalmanként húzza ki a tápkábelt, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, amely az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.

Személyi sérülés és a készülék károsodásának megelőzése

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet és égési sérülést okozhat.
- Ne szállítsa a kamerát az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába az akkumulátortöltő készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátoregységet és a tartalék akkumulátoregységet. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használja az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet meleg környezetben. Ilyen esetben az akkumulátor szivároghat, illetve csökkenhet az élettartama. Az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység is felmelegedhet, ami égési sérülést okozhat.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

Ha a termék nem működik megfelelően, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Kizárólag az Európai Unió (valamint az EEA) részére.

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2002/96/EK) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladékelemekről és - akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik. Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is feltüntetésre kerül, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémet (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).
E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni - pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladékelemek és hulladékakkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírásszerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.
E termék megfelelő módon történő eltávolításával Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.
A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/environment internetes oldalra.
(EEA: Norvégia, Izland és Liechtenstein)

Azon objektívek felsorolása, ahol a perifériku AF-pontok függőleges, illetve vízszintes vonalakra érzékenyek lehetnek

Az alábbi objektívek használatakor a hat jobb és bal oldali AF-pont vízszintes vonalakra érzékeny, a két felső és alsó AF-pont pedig függőleges vonalakra érzékeny. Kereszt típusú AF csak középső AF-pont esetén lehetséges.

EF 35-80mm f/4-5.6
EF 35-80mm f/4-5.6 II
EF 35-80mm f/4-5.6 III
EF 35-80mm f/4-5.6 USM
EF 35-105mm f/4.5-5.6
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM

FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK

1. **ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT** — A kézikönyv fontos biztonsági és kezelési útmutatót tartalmaz az LC-E6 és az LC-E6E akkumulátortöltőhöz.
2. A töltő használata előtt olvassa el (1) a töltőre, (2) az akkumulátoregységre és (3) az akkumulátoregységet használó termékre vonatkozó összes utasítást és figyelmeztető megjegyzést.
3. **FIGYELEM** — A sérülésveszély csökkentése érdekében kizárólag az LP-E6 akkumulátoregységet töltse. Az eltérő típusú akkumulátorok felrobbanhatnak, ami személyi sérülést és anyagi kárt okozhat.
4. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó a töltőt.
5. A Canon által nem ajánlott vagy a Canonnál nem kapható adapter használata tüzet, áramütést vagy személyi sérülést okozhat.
6. Az elektromos vezeték és csatlakozódugó károsodásának megelőzése érdekében a töltőt ne a vezetéknél, hanem a csatlakozódugónál fogva húzza ki.
7. Győződjön meg arról, hogy a vezetéket megfelelően helyezte el: nem lépnek rá, nem botlanak meg benne, és semmilyen módon nincs kitéve veszélynek vagy feszítésnek.
8. Ha a töltő vezetéke vagy csatlakozódugója megsérül, ne használja tovább, hanem azonnal cserélje ki.
9. Ne használja tovább a töltőt, ha erős ütés érte, leesett, vagy bármilyen más sérülés érte; javíttassa meg szakemberrel.
10. Ne szerelje szét a töltőt; ha javításra szorul, vigye szakemberhez. A hibás összeszerelés áramütést vagy tüzet okozhat.
11. Az áramütés veszélyének elkerülése érdekében karbantartás vagy tisztítás előtt húzza ki a töltőt a hálózati aljzatból.

KARBANTARTÁSI ÚTMUTATÓ

Amennyiben a kézikönyv ezzel ellentétes információt nem tartalmaz, a készülék nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. A javítást bízza szakemberre.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/AKKUMULÁTORT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMEKET/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

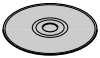
Rövid útmutató a szoftverekhez és a Kezelési kézikönyv tárgymutatója

EOS Solution Disk 310

A szoftverek telepítése .....311 / 312

EOS Software Instruction Manuals Disk.....313

Tárgymutató 314



EOS Solution Disk
(szoftver)

EOS Software Instruction Manuals Disk

Rövid útmutató a szoftverekhez

EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgéphez.

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

❶ EOS Utility

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Távoléréssel készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógépre csatlakoztatja.

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

❷ Digital Photo Professional

- A számítógépen nagy sebességgel megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkeszthet fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan marad.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

❸ ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- A számítógépen megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket.
- A képeket a képkészítés dátuma vagy a téma alapján rendezheti és válogathatja.
- Lejátszhatja és szerkesztheti a MOV-videókat, vagy állóképeket menthet azokból.
- Kezdő digitálisfényképezőgép-felhasználók és hobbiszintű felhasználók számára ajánlott.

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

❹ Picture Style Editor

- Ezt a szoftvert képszerkesztésben gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

A szoftverek telepítése

Kompatibilis operációs rendszer **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.

- Semmiképpen ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.

2 Tegye be az EOS Solution Disk CD-t.

3 A telepítés elindításához kattintson az [**Easy Installation/Egyszerű telepítés**] pontra.

- A továbbiakban kövesse a megjelenő ablakok utasításait.

➡ A telepítés végén megjelenik a **4**. ponthoz tartozó ablak.

4 Kattintson a [**Restart/Újraindítás**] elemre.

5 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD-t.

- Képek letöltéséhez a fényképezőgépről lásd az EOS Utility kezelési kézikönyvet (PDF-formátumú elektronikus kézikönyv).
- A (külön megvásárolható) tartozékokhoz „WFT Utility” és „Original Data Security Tools” szoftver is telepíthető. Ha nincs rá szükség, távolítsa el a szoftvert.

A szoftverek telepítése

Kompatibilis operációs rendszer **MAC OS X 10.4 - 10.6**

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.

2 Tegye be az EOS Solution Disk CD-t.

- Kattintson duplán a számítógép asztalára, és nyissa meg a CD-ROM ikont, majd kattintson kettőt a [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS digitális telepítő] elemre.

3 Az [**Install/Telepítés**] elemre kattintva kezdje meg a telepítést.

- A továbbiakban kövesse a megjelenő ablakok utasításait.
- A telepítés végén megjelenik a **4**. ponthoz tartozó ablak.

4 Kattintson a [**Finish/Befejezés**] elemre.

5 Vegye ki a CD-t.

- Képek letöltéséhez a fényképezőgépről lásd az EOS Utility kezelési kézikönyvet (PDF-formátumú elektronikus kézikönyv).
- A (külön megvásárolható) tartozékokhoz „WFT Utility” szoftver is telepíthető. Ha nincs rá szükség, távolítsa el a szoftvert.

[**WINDOWS**]

EOS Software Instruction Manuals Disk

A PDF-formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

1 Helyezze be az EOS Software Instruction Manuals Disk CD-lemezt a számítógép CD-ROM-meghajtójába.

2 Nyissa meg a lemezt.

- Kattintson duplán az Asztal [**My Computer/Sajátgép**] elemére, majd duplán kattintson arra a CD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt.

Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.

A kezelési kézikönyv fájljainak (PDF-formátumban történő) megtekintéséhez Acrobat Reader 6.0 vagy frissebb verzió szükséges. Ha még nem telepítette a számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg.
A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save/Mentés” funkcióját.

[**MACINTOSH**]

EOS Software Instruction Manuals Disk

Másolja a lemezről a Macintosh számítógépre a PDF-formátumú kezelési kézikönyveket.

1 Helyezze be az EOS Software Instruction Manuals Disk CD-t a Macintosh rendszerű számítógép CD-ROM-meghajtójába.

2 Nyissa meg a lemezt.

- Kattintson duplán a lemez ikonjára.

3 Kattintson duplán a START.html fájlra.

Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.

A kezelési kézikönyv fájljainak (PDF-formátumban történő) megtekintéséhez Acrobat Reader 6.0 vagy frissebb verzió szükséges. Ha még nem telepítette Macintosh rendszerű számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg.
A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save/Mentés” funkcióját.

Tárgymutató

10 vagy 2 másodperces késleltetés .. 82
1280x720 180
1920x1080 180
4 vagy 9 képes indexmegjelenítés..... 194
640x480 180
9 pontos AF automatikus kiválasztása 78

A

A felvétel adatainak megjelenítése.. 191
A fényképezőgép felhaszn álói beállításai..... 20, 262
A/V KI..... 202, 212
Adobe RGB..... 110
AEB..... 121, 252
AE-rögzítés 122
AF 76, 78
AF-ON (AF indítás) gomb 40
AF-pont 78
AF-pont automatikus kiválasztása..... 78
AI FÓKUSZ (AI fókusz AF) 77
AI SERVO (AI Servo AF) 77
AI Servo AF 56, 77
Akkumulátor..... 24, 26, 29
Akkumulátorfeszültség-jelző 29
Alap+ 68, 71
Audio-/videokimenet 202, 209
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) ... 53, 101
Automatikus fókusz..... 76, 78
Automatikus kikapcsolás 28, 50
Automatikus kiválasztás (AF) 78
Automatikus lejátszás 207
Automatikus nullázás..... 107
Av (Rekesz-előválasztás) 116

Á

Állványfoglalat..... 17
Áramellátás
  Akku info..... 268
  Akkumulátorfeszültség-jelző 29
  Automatikus kikapcsolás 50
  Készíthető képek száma.... 29, 85, 153
  Újratöltés..... 24
Áramforrás
  Háztartási áram 272
Árnyalat elsőbbség..... 183, 255
Átméretezés 222

B

B (Bulb) 123
B/W 91, 93
Biztonsági eltolás 253
Biztonsági figyelmeztetések..... 305
Bulb 123

C

C 262
CA (Kreatív autom.) 59
Csendes felvétel..... 159, 185
Csúcsfény árnyalat elsőbbség.... 183, 255

D

Dátum/idő..... 30
Diavetítés 207
Digitális csatlakozó..... 236
Dioptriakorrekció 39
Dioráma effektus 221
DPOF 245

E

Egyedi funkciók 250
Egyenáramú adapter..... 272
Egyes felvétel..... 61, 81
Egyéni fehéregyensúly 98
Egyéni kezelőszervek 45, 257
Egyképes megjelenítés 190
Egypontos AF..... 78
Egyszínű kép..... 68, 93
Elektronikus horizont..... 127

Elérésjelző fény.....33
Elforgatás (kép).....197, 218, 243
Első redőnyzár szinkron.....137
Exponálógomb.....40
Expozíciószimuláció.....158
Expozíciókompenzáció.....120
Expozíciós lépésköz.....252
Eye-Fi kártya.....273

É

Éjszakai portré.....66
Élethű.....91
Élő nézet felvétel.....57, 151
Arcérzékeléses élőképes mód (AF)...161
Csendes felvétel.....159
Expozíciószimuláció.....158
Élőképes mód (AF).....160
Gyors mód (AF).....165
Gyorsvezérlés.....156
Információkijelzés.....154
Készíthető képek száma.....153
Kézi fókusz.....80, 167
Mérési időzítő.....159
Rács megjelenítés.....157
Értékelés.....198
Értékelési jel.....198
Érzékelő tisztítása.....229

F

Fájlméret.....85, 181, 191
Fájlnév.....106
Fájlszámozás.....106
FE.....96
FEB.....136
Fehéregyensúly.....96
Egyedi.....97
Egyéni.....98
Korrekció.....99
Sorozat.....100
Fekete-fehér kép.....68, 91, 93
Felhasználói beállítások.....262
Felvétel hangulat kiválasztása alapján....68
Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján.....71
Felvételek készítése távkioldóval....124, 126
Felvételi mód.....20
Av (Rekesz-előválasztás).....116
B (Bulb).....123
M (Kézi exponálás).....118
P (Programautomatika).....112
Tv (Záridő-előválasztás).....114
(Teljesen autom).....54
(Vaku ki).....58
(Kreatív autom.).....59
(Portré).....62
(Tájkép).....63
(Közeli).....64
(Sport).....65
(Éjszakai portré).....66
(Videofelvétel).....171
Felvételkészítési beállítások képernyő.....43, 267
Felvételkészítési mód.....81
FE-rögzítés.....134
Félig lenyomva.....40
Fényképezőgép
A fényképezőgép tartása.....39
Beállítások képernyő.....266
Fényképezőgép bemozdulása...125
Fényképezőgép-beállítások törlése....51
Fényképezőgép bemozdulása.....38, 39
Fényképezőgép-beállítások törlése....51
Finom (Képrögzítési minőség).....84
Firmware verzió.....280
Folyamatos.....106
Folyamatos felvétel.....81
Formázás.....48
Formázás (kártya inicializálása).....48

Fókuszálás
AF mód 76
AF-pont kiválasztása 78, 255
AF-segédfény 79
Átrendezés 56
Fókuszon kívül 38, 39, 80, 164
Hangjelzés 278
Kézi fókuszálás 80, 167
Nehezen élesre állítható témák 80, 164
Fókuszmódkapcsoló 34, 80, 167
Fókuszvisszajelző fény 54
Fókuszzár 56
Fő tárcsa 41
Full HD 171
Funkcióelérési táblázat 276
Függőleges képek automatikus elforgatása 218

G

Gyors mód (AF) 165
Gyorsvezérlés 44, 67, 200
Gyorsvezérlő tárcsa 42

H

Hangerő (Videolejátszás) 205
Hangjelzés 278
Hálózati adapterkészlet 272
Háztartási elektromos aljzat 272
HDMI 202, 209
HDMI CEC 211
Hibakódok 291
Hibás működés 283
High-Definition 180, 202, 209
Hisztogram (Fényerő/RGB) 193
Hordszíj 23
Hosszú expozíció zajcsökkentés 254
Hosszú expozíciók 123

I

ICC profil 110
Image Stabilizer (Képstabilizátor) (objektív) 38
Indexképes megjelenítés 194
ISO-érzékenység ... 88, 175, 251, 267
Automatikus 89
ISO kiterjesztés 252
Lépésköz 252

J

Játék kamera effekt 221
JPEG 84

K

Kábel 3, 202, 209, 292
Kártya 13, 32, 48
Formázás 48
Kártya-emlékeztető 32
Probléma 33, 49
Kereső 19
Dioptriakorrekció 39
Elektronikus horizont 127
Kereszt típusú fókuszálás 79
Kezelőszervek 16
Kép
A felvétel adatai 191
AF-pont megjelenítése 193
Automatikus elforgatás 218
Automatikus lejátszás 207
Feldolgozás 219
Gyorsvezérlés 44, 67, 200
Hisztogram 193
Index 194
Kézi elforgatás 197
Megjelenítés 189
Megjelenítés tv-készüléken 202, 209
Nagyított nézet 196
Törlés 215
Túlexponálás figyelmeztetés ... 192
Ugró megjelenítés (Képek tallózása) 195
Védelem 213
Kép portalanítása 229
Képarány 157

Képátvitel 273
Képélesség 92
Képfrekvencia 180
Képhitelesítési adatok.....260
Képkivágás (nyomtatás) 243
Képlejátszási idő 50
Képrögzítési minőség 84
Képstílus 90, 95
Képterület.....36
Készíthető képek száma...29, 85, 153
Kézi exponálás.....118, 174
Kézi fókuszálás.....80, 167
Kézi kiválasztás (AF) 78
Kézi nullázás.....107
Kicsi (Képrögzítési minőség) ... 85, 222
Kiértékelő mérés 119
Kiterjesztés 107
Kivágás 640x480 180
Kontraszt.....92
Közeli 64
Közepes (Képrögzítési minőség)....85, 222
Középre súlyozott átlagoló mérés....119
Közvetlen kiválasztás (AF-pont) ...255
Közvetlen nyomtatás.....235
Kreatív automatika 59
☆ ikon.....4
Kreatív szűrők 220
Külső elemtartó 29, 292
Külső Speedlite 148

L

Lágy fókusz.....221
LCD-monitor.....13, 27
Felvételkészítési beállítások képernyő.....267
Fényerő-beállítás.....217
Képmegjelenítés.....189
Menüképernyő.....46, 278
Változtatható képszögű 27, 57
LCD-panel 18
Leállított rekesz 117, 155, 156
Lejátszás 189

M

M (Kézi expozíció)..... 118
Mappa létrehozása/kiválasztása .. 104
Második redőnyzár szinkron..... 137
Megjelenítés tv-készüléken 202, 209
Megvilágítás (LCD-panel)..... 43
Memóriakártya..... 32, 48
MENU ikon..... 4
Menü 46
Beállítási eljárás 47
Menübeállítások..... 278
Saját menü 261
Mélységélességi előnézet .. 117, 155, 156
Mérési mód..... 119
MF (Kézi fókuszálás)..... 80, 167
Módválasztó tárcsa 20, 41

N

Nagy (Képrögzítési minőség)..... 85
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése..... 254
Nagyított nézet 167, 196, 225
Nem Canon gyártmányú vakuegységek 149
Normál (Képrögzítési minőség)..... 84
NTSC..... 180, 212, 280
Nyelv kiválasztása..... 31
Nyomtat..... 235
Nyomtatás 235
Dőléskorrekció 243
Elrendezés 239
Képkivágás 243
Kijelölés nyomtatásra (DPOF).....245
Nyomtatási effektusok..... 240
Papírbeállítás 239

O

Objektív....21, 34
Kioldógomb....35
Periferikus világítás korrekció...102
ONE SHOT (One-Shot AF)....76
One-Shot AF....76

Ó

Óra....30

Ö

Önkioldó....67, 82

P

P (Programautomatika)....112
PAL....180, 212, 280
Periferikus világítás korrekció....102
PictBridge....235
Pixel....84
Portörlési adatok....231
Portré....62, 90
Programautomatika....112
Programeltolás....113

Q

Q (Gyorsvezérlés)....44, 67, 200

R

RAW....84, 86
RAW+JPEG....84
RAW-képek feldolgozása....224
RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása....224
Rács megjelenítés....157, 185
Rekesz-előválasztás....116
Rendszertérkép....292
Részleges mérés....119

S

Saját menü....261
SDHC- és SDXC-kártyák....32
SD-kártya....32, 48
Semleges....91
Sorozat....100, 121
Sorozatfelvételek maximális száma....85, 87
Sport....65
sRGB....110
Sz....106
Szemcsés fekete-fehér....221
Szemkagyló....124
Szemlencsevédő....23, 124
Szerzői jogi információk....108
Szélzajszűrés....185
Szépia (Egyszínű)....68, 93
Színezés (Egyszínű)....93
Színhőmérséklet....96, 98
Színtér....110
Színtónus....92
Szpotmérés....119
Szűrőeffektus....93, 220

T

Tájkép....63, 90
Tápkábel....3, 202, 209, 292
Tárcsa
Fő tárcsa....41
Gyorsvezérlő tárcsa....42
Távkioldó....124
Telítettség....92
Teljes High-Definition ...180, 202, 209
Teljesen automatikus....54
Teljesen lenyomva....40
Tisztítás....229
Többfunkciós vezérlő....43, 78
Töltő....22, 24
Törlés (kép)....215
Túlexponálás figyelmeztetés....192
Túlexponálásban elveszett adatok....192
Tükör felcsapása....125, 257

Tv (Záridő-előválasztás) 114

U

Ugró megjelenítés.....195
UNLOCK gomb 42
USB (Digitális) csatlakozó.....236

Ú

Újratöltés.....24
Újratöltési teljesítmény (Akkumulátor)...268

V

Vaku
- Egyedi funkciók 138
- FE-rögzítés 134
- Hatótávolság.....131
- Kézi vaku 136, 147
- Külső Speedlite.....148
- Vaku kikapcsolva 58
- Vaku-expozíciókompenzáció 132
- Vakuszinkron idő 130, 149, 253
- Vakuvezérlés 135
- Vezeték nélküli.....139
- Vörösszemhatás-csökkentés....131
- Zárszinkron (első/második redőnyzár) 137

Vaku mód 136
Vaku-expozíciókompenzáció 132
Vakupapucs 149
Vakuszinkron-érintkezők 16
Változtatható képszögű LCD-monitor.....27, 57
Vezeték nélküli távvezérlés.....126
Védelem (kép törlésvédelme) 213
Végleges kép szimulációja....155, 177
Videorendszer.....180, 212, 280
Videó 171
- AF mód 179, 182
- Állóképek rögzítése..... 178
- Csendes felvétel 185
- Első/utolsó jelenet szerkesztése...206
- Fájlméret 181
- Gyorsvezérlés 179
- Hangfelvétel 184
- Információkijelzés 176
- Képfrekvencia 180
- Kézi exponálás..... 174
- Lejátszás..... 202, 204
- Megjelenítés tv-készüléken....202, 209
- Mérési időzítő..... 185
- Rács megjelenítés 185
- Rögzítési idő 181
- Szerkesztés 206
- Videofelvétel mérete 180

Vörösszemhatás-csökkentés 131

Z

Zajcsökkentés
- Hosszú expozíciók 254
- Nagy ISO-érzékenység..... 254

Záridő-előválasztás 114
Zárkioldás kártya nélkül..... 32
Zárszinkron..... 137

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplõ objektívek és tartozékok a 2010. augusztusi állapotokat tükrözik. A fényképezõgép és az ezt követõen forgalomba került objektívek és tartozékok kompatibilitásával kapcsolatban forduljon tájékoztatásért bármely Canon szervizközponthoz.

CEL-SQ1LA2F2 © CANON INC. 2012 AZ EU-BAN NYOMTATTÁK