

Canon

EOS 6D

EOS 6D (WG)

EOS 6D (N)



EOS 6D (N) fotoaparatas Wi-Fi ir GPS funkcijų neturi.

LIETUVIŲ K.

**NAUDOTOJO
VADOVAS**

Ivadas

EOS 6D (WG/N) – tai išskirtinėmis savybėmis pasižymintis skaitmeninis veidrodinis fotoaparatas su nekeičiamu objektyvu, su 20,2 efektyvių megapikselių CMO vaizdo jutikliu (kadro dydis apytiksliai 35,8 x 23,9 mm), DIGIC 5+, ypač tikslaus didelio greičio 11 taškų automatinio fokusavimo funkcija, 4,5 fps nepertraukiamo fotografavimo, „Live View“ fotografavimo bei didelės raiškos (Full HD) filmavimo, Wi-Fi* ir GPS* funkcijomis.

Fotoaparatas puikiai veikia bet kokiaje situacijoje, daugybę funkcijų galima suderinti taip, kad nuotraukos visada būtų išskirtinės kokybės, o papildomi priedai tas galimybes leidžia išplėsti iki begalybės.

* EOS 6D (N) fotoaparatas Wi-Fi ir GPS funkcijų neturi.

Atidžiai perskaitykite šias instrukcijas ir susipažinkite su šio fotoaparato naudojimo subtilybėmis.

Skaitmeninis fotoaparatas leidžia iškart peržiūrėti nufotografuotą vaizdą. Skaitydami šį vadovą pamėginkite nufotografuoti kelis vaizdus ir pažiūrėkite, kokį gausite rezultatą. Tada geriau suprasite, kaip veikia fotoaparatas.

Kad išvengtumėte sugadintų nuotraukų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas „Saugos įspėjimai“ (p.382, 383) ir „Naudojimo atsargumo priemonės“ (p.16, 17).

Fotoaparato išbandymas prieš naudojant ir atsakomybė

Nufotografavę vaizdą, peržiūrėkite juos ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. Jei fotoaparatas ar atminties kortelė turi defektų ir vaizdai neįrašomi ar jų nepavyksta atsisiųsti į kompiuterį, „Canon“ neatsako už galimus nuostolius ar sukeltus nepatogumus.

Autorių teisės

Jūsų šalyje galiojantys autorių teisių apsaugos įstatymai gali riboti Jūsų užfiksuotų vaizdų ar į atminties kortelę įrašytų autorių teisių saugomų kūrinių ar vaizdų naudojimą ne asmeniniams tikslams. Taip pat atmintinkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.

Tinkamos naudoti atminties kortelės

Su šiuo fotoaparatu galima naudoti bet kokios talpos visų žemiau išvardintų tipų kortelės:

- SD atminties kortelės
- SDHC atminties kortelės*
- SDXC atminties kortelės*

* Suderinamos su UHS-I kortelėmis.

Atminties kortelės filmams įrašyti

Filmuojamam vaizdui įrašyti rinkitės didesnės talpos greičiau įrašančias/nuskaitančias žemiau esančioje lentelėje išvardintas atminties korteles.

Glaudinimo metodas (p.216)	Atminties kortelė
IPB	6 MB/s arba greitesnė
ALL-I (tik I)	20 MB/s arba greitesnė

- Įrašant filmuotą vaizdą į nepakankamai greitą atminties kortelę įrašo kokybė gali suprastėti. Atkuriant vaizdą iš nepakankamai greitos atminties kortelės, filmo atkūrimas gali strigti.
- Jei filmuodami norite fiksuoti dar ir nejudančius vaizdus, atminties kortelė turėtų būti dar greitesnė.
- Informacijos apie kortelės įrašymo/nuskaitymo greitį rasite jos gamintojo internetiniame tinklapyje.



Šiose naudotojo instrukcijose „atminties kortelė“ vadinamos visos SD, SDHC bei SDXC atminties kortelės.

* **Atminties kortelė vaizdų/muzikos įrašymui į šios fotoaparato komplektą neįeina.** Įsigykite ją atskirai.

Komplekte esančių dalių sąrašas

Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu patikrinkite, ar komplekte yra visi reikiamos aparato dalys. Jei pastebėjote, kad ko nors trūksta, nedelsdami kreipkitės į pardavėją.



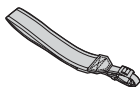
Fotoaparatas
(su korpuso dangteliu)



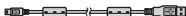
**Baterijų paketas
LP-E6**
(su apsaugine pakuote)



**Baterijų kroviklis
LC-E6/LC-E6E***



**Platus dirželis
EW-EOS6D**



Sąsajos kabelis IFC-200U



**Stereofoninis AV kabelis
AVC-DC400ST**

* Komplekte yra LC-E6 arba LC-E6E modelio baterijų kroviklis. (LC-E6E modelio komplekte yra maitinimo kabelis.)

- Daugiau informacijos apie komplekte esančius naudotojo vadovus ir diskus su informacija rasite sekančiame puslapyje.
- Jei įsigijote fotoaparato priedų komplektą, patikrinkite ar jame yra visos reikiamos dalys.
- Priklausomai nuo komplekte esančio objektyvo tipo, komplekte gali būti pridėtos ir objektyvo naudojimo instrukcijos.
- Nepameskite išvardintų daiktų.

Naudotojo vadovai ir diskai su informacija ■

Komplekte yra pateikti atspausdinti naudotojo vadovai ir diskuose įrašytos jų kopijos.



Pradinis naudotojo vadovas



Belaidžio ryšio pradinė funkcijų naudotojo vadovas/GPS funkcijų naudotojo vadovas*



Kišeninis vedlys

Šiame vadove aprašytos pagrindinės fotoaparato funkcijų nuostatos ir pateiktos pagrindinės fotografavimo, filmavimo bei vaizdo atkūrimo instrukcijos.



Įspėjimai dėl Wi-Fi/GPS*

* EOS 6D (N) fotoaparatas šių funkcijų neturi.



EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

Šiame diske yra įrašytos šių naudotojo vadovų PDF kopijos:

- Fotoaparato naudotojo vadovas (išsami versija)
- Belaidžio ryšio funkcijų naudotojo vadovas (išsami versija)
- Programinės įrangos naudotojo vadovai

* Daugiau informacijos apie DVD-ROM diske įrašytų naudotojo vadovų PDF kopijų naudojimą rasite 389 ir 390 psl.



EOS Solution Disk (CD-ROM)

Šiame diske įrašyta programa nuotraukoms redaguoti ir kitos programos.

Daugiau informacijos apie programas bei jų įdiegimo procedūras rasite 393 psl.

Šiose instrukcijose naudojami simboliai

Instrukcijose naudojamos piktogramos

-  : Reiškia, kad reikia sukti pagrindinį valdymo ratuką.
-  : Žymi greito valdymo ratuką.
-  <  > <  > : Žymi daugiafunkcij valdymo mygtuką ir jo spaudimo kryptis.
-  : Reiškia, kad reikia spausti centrinį valdymo mygtuką.
- , , ,  : Reiškia, kad atleidus mygtuką pasirinkta funkcija veiks atitinkamai 4 s, 6 s, 10 s arba 16 s.

* Šiose instrukcijose piktogramos ir ženkliniai reiškia fotoaparato mygtukus, valdymo ratukus bei nuostatas ir atitinka ant fotoaparato esančias bei ekrane rodomas piktogramas ir ženklus.

-  : Norėdami nustatyti funkciją, paspauskite mygtuką <MENU>.
-  : Jei ženklas rodomas viršutiniame dešiniame ekrano kampe, funkcija galima naudotis tik pasirinkus kūrybinės zonos režimą (p.24).
- (p. **) : Nurodytame puslapyje rasite daugiau informacijos.
-  : Perspėjimai, padedantys išvengti fotografavimo nesklandumų.
-  : Papildoma informacija.
-  : Patarimai, kaip geriau fotografuoti.
-  : Problemų sprendimai.

Pagrindinės prielaidos

- Prieš atliekant visas šiame naudotojo vadove aprašytas operacijas reikia įjungti fotoaparata: jungiklį pastumti į padėtį <ON>, o <LOCK> svirtelę pastumti į kairę (daugiafunkcis valdymo mygtukas atrakintas) (p.34, 47).
- Taria, kad yra nustatytos visos meniu nuostatų ir adaptuotų funkcijų standartinės parinktys.
- Šiose instrukcijose pavaizduotas fotoaparatas su EF 50mm f/1.4 USM objektyvu yra tik pavyzdys.

Skyriai

1 ir 2 skyriuose pirmą kartą skaitmeninį fotoaparatą naudojan-
tiems paaiškinamos pagrindinės fotoaparato funkcijos ir fotogra-
favimo procedūros.

	Išvadas	2
1	Fotoaparato parengimas	27
2	Fotografavimas pasitelkus pagrindinės zonos režimus	65
3	AF ir pavaros režimo nustatymas	91
4	Vaizdo nuostatos	101
5	Pažengusiems skirtos funkcijos	141
6	Fotografavimas su blykste	169
7	Fotografavimas naudojantis LCD ekranu (Fotografavimas „Live view“ režimu)	179
8	Filmavimas	203
9	Vaizdų peržiūra	235
10	Užfiksuotų vaizdų apdorojimas	271
11	Jutiklio valymas	279
12	Vaizdų spausdinimas	285
13	Vartotojo nustatomi fotoaparato parametrai	301
14	Žinynas	331
15	DVD-ROM diske esančių instrukcijų (Instruction Manuals) PDF dokumentų peržiūra / Vaizdų persiuntimas į Jūsų kompiuterį	387

Ivadas 2

Tinkamos naudoti atminties kortelės.....	3
Komplekte esančių dalių sąrašas	4
Naudotojo vadovai ir diskai su informacija.....	5
Šiose instrukcijose naudojami simboliai.....	6
Skyriai	7
Funkcijų rodyklė.....	14
Su eksploatavimu susiję perspėjimai	16
Trumpa naudojimo instrukcija	18
Fotoaparato sandara.....	20

1 Fotoaparato parengimas 27

Baterijos įkrovimas.....	28
Baterijos išėmimas ir įdėjimas.....	30
Atminties kortelės išėmimas ir įdėjimas	31
Maitinimo įjungimas	34
Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas	36
Sąsajos kalbos nustatymas	38
Objektyvo nuėmimas ir uždėjimas	39
Apie objektyvus su vaizdo stabilizatorium.....	42
Pagrindiniai veiksmai fotografuojant	43
 Spartusis fotografavimo funkcijų valdymas	49
MENU Meniu operacijos.....	51
Prieš pradėdant.....	53
Atminties kortelės formatavimas	53
Maitinimo išjungimo/automatinio išsijungimo funkcijų nustatymas ...	55
Vaizdo rodymo ekrane trukmės nustatymas	55
LCD ekrano įjungimas/išjungimas.....	56
Standartinių fotoaparato parametrų atkūrimas.....	56
 Elektroninio gulsčiuko rodymas	60
Techninių savybių gidas ir pagalba	63

2 Fotografavimas pasitelkus pagrindinės zonos režimus 65

 Visiškai automatinis fotografavimas (Scene Intelligent Auto)....	66
 Fotografavimo technika visiškai automatinio režimu (Scene Intelligent Auto).....	69
 Kūrybinis automatinis fotografavimas.....	71
SCN : Specialių scenų režimas	74
 Portretų fotografavimas.....	75
 Peizažų fotografavimas	76
 Fotografavimas stambiu planu.....	77
 Judančių objektų fotografavimas	78
 Portretų fotografavimas naktį (su trikoju stovu).....	79
 Vaizdų fotografavimas naktį rankiniu būdu	80
 Vaizdo su foniniu apšvietimu fotografavimas (HDR Backlight Control).....	81
 Spartusis valdymas	83
Aplinkos sąlygojamų vaizdų fotografavimas	84
Apšvietimo/veiksmo vietos sąlygojamų vaizdų fotografavimas.....	87

3 AF ir pavaros režimo nustatymas 91

AF: AF veikimo nustatymas	92
 AF taškų pasirinkimas.....	94
Jei nepavyko vaizdo sufokusuoti automatiškai	96
MF: Rankinis fokusavimas	97
 Pavaros režimo pasirinkimas	98
 Laikmačio naudojimas	100

4 Vaizdo nuostatos 101

Vaizdo įrašymo kokybės nuostatos	102
ISO: ISO greičio nustatymas	106
 Nuotraukos stiliaus nustatymas.....	112
 Nuotraukos stiliaus derinimas.....	115

 Nuotraukos stiliaus registravimas	118
Baltos spalvos balanso nustatymas	120
 Adaptuotas baltos spalvos balansas	121
K Spalvos temperatūros nustatymas	122
Baltos spalvos balanso korekcija	123
Automatinė šviesumo ir kontrasto korekcija	125
Iškreipimų mažinimo nuostata	126
Paryškimo prioritetą	130
Periferinio lęšio apšvietimo / chromatinių nukrypimų korekcija	131
Aplankų kūrimas ir pasirinkimas	134
Failų numeravimo metodas	136
Autorių teisių informacijos nustatymas	138
Spalvos intervalo nustatymas	140

5 Pažengusiems skirtos funkcijos 141

P : AE programa	142
Tv : AE su užrakto prioriteto funkcija	144
Av : AE programa su diafragmos prioritetu	146
Vaizdo gylio peržiūra	147
M : Rankinė ekspozicija	148
 Matavimo režimo nustatymas	149
Ekspozicijos kompensavimo nustatymas	151
 Automatinis ekspozicijos gretinimas (AEB)	152
 Ekspozicijos fiksavimas (AE Lock)	153
B : Pailginta ekspozicija	154
HDR : Fotografavimas su HDR (High Dynamic Range) funkcija	155
 Daugybinių ekspozicijų	158
 Veidrodžio blokavimas	165
Okuliario dangtelio naudojimas	166
 Nuotolinio jungiklio naudojimas	167
 Fotografavimas su nuotoliniu valdikliu	167

6	⚡ Fotografavimas su blykste	169
	⚡ Fotografavimas su blykste	170
	Blykstės nustatymas	172
7	Fotografavimas naudojantis LCD ekranu (Fotografavimas „Live view“ režimu)	179
	📷 Fotografavimas naudojantis LCD ekranu	180
	Filmavimo funkcinės nuostatos.....	185
	Pagrindinės meniu nuostatos.....	187
	Fokusavimas pasitelkus AF (AF metodus).....	192
	Rankinis fokusavimas	199
8	Filmavimas	203
	🎥 Filmavimas.....	204
	Filmavimo funkcinės nuostatos.....	215
	Filmuojamo vaizdo įrašo apimties nustatymas	216
	Garso įrašymo parametrų nustatymas.....	218
	Laiko kodo nustatymas	220
	Meniu funkcijų nuostatos	223
	Momentinių vaizdėlių filmavimas	225
9	Vaizdų peržiūra	235
	▶ Vaizdų peržiūra	236
	INFO.: Fotografavimo informacijos ekranas.....	238
	🔍 Greita vaizdų paieška	242
	🔍 Vaizdo padidinimas.....	244
	🔄 Vaizdo pasukimas.....	246
	Vertinimų (reitingų) nustatymas	247
	📺 Spartus valdymas vaizdų atkūrimo metu.....	249
	🎥 Mėgavimasis filmais.....	251
	🎥 Filmuotų vaizdų peržiūra.....	253
	✂ Pirmos ir paskutinės filmo scenos redagavimas	255
	Skaidrių ekspozicija (automatinis vaizdo atkūrimas).....	257

Vaizdų peržiūra TV ekrane	261
 Vaizdų apsauga	265
 Vaizdų ištrynimasis	267
Vaizdo atkūrimo nuostatų keitimas	269
LCD ekrano ryškumo nustatymas	269
Automatinis vertikalaus vaizdo pasukimas	270

10 Užfiksuotų vaizdų apdorojimas 271

 RAW vaizdų apdorojimas fotoaparatu	272
 Vaizdo mastelio keitimas	277

11 Jutiklio valymas 279

 Automatinis jutiklio valymas	280
Dulkių pašalinimo duomenų papildymas	281
Rankinis jutiklio valymas	283

12 Vaizdų spausdinimas 285

Paruošimas spausdinti	286
 Spausdinimas	288
Vaizdo kadravimas	293
 Digital Print Order Format (DPOF)	295
 Tiesioginis užsakytų nuotraukų spausdinimas	298
 Vaizdų parinkimas fotoalbumui kurti	299

13 Vartotojo nustatomi fotoaparato parametrai 301

Vartotojo funkcijų nustatymas	302
Vartotojo funkcijos	303
Vartotojo funkcijų parametrai	304
C.Fn I: Exposure (Ekspozicija)	304
C.Fn II: Autofocus (automatinis fokusavimas)	307
C.Fn III: Operation/Others (veikimas/kiti)	311
 AF mikroreguliavimas	314
 Adaptuoti valdikliai	320

„Mano meniu“ registravimas	327
 Adaptuotų fotografavimo režimų registravimas.....	328

14 Žinynas 331

INFO. Mygtuko funkcijos	332
Baterijų informacijos tikrinimas	334
Fotoaparato maitinimas iš elektros tinklo lizdo	338
“Eye-Fi” kortelių naudojimas	339
Galimų funkcijų lentelė pagal fotografavimo režimą	342
Menu parametrai	346
Sistemos schema.....	354
Trikčių diagnostika ir šalinimas	356
Klaidų kodai	370
Techniniai duomenys	371

15 DVD-ROM diske esančių instrukcijų (Instruction Manuals) PDF dokumentų peržiūra / Vaizdų persiuntimas į Jūsų kompiuterį 387

DVD-ROM diske saugomų Naudotojo vadovų PDF failų peržiūra	388
Vaizdų perkėlimas į asmeninį kompiuterį.....	391
Informacija apie programas	393
Programos įdiegimas	394
Abėcėlinė rodyklė.....	396

Funkcijų rodyklė

Maitinimas

- Baterijų įkrovimas → p.28
- Baterijos tikrinimas → p.35
- Baterijų informacijos tikrinimas → p.334
- Buitinis srovės šaltinis → p.338
- Automatinis išjungimas → p.55

Atminties kortelė

- Formatas → p.53
- Užrakto atleidimas
be atminties kortelės → p.32

Objektyvas

- Uždėjimas/nuėmimas → p.39
- Židinio nuotolio keitimas (zoom) → p.40
- Vaizdo stabilizavimas → p.42

Pagrindinės nuostatos

- Kalba → p.38
- Data/laikas/laiko juosta → p.36
- Garsinis signalas → p.346
- Informacija apie autorių teises → p.138
- Visų fotoaparato nuostatų išvalymas → p.56

Vaizdo ieškiklis

- Dioptrijų reguliavimas → p.43
- Okuliario dangtelis → p.166
- Elektroninė išlyginimo sistema → p.61

LCD ekranas

- Ryškumo reguliavimas → p.269
- Elektroninė išlyginimo sistema → p.60
- Techninių savybių gidas → p.63
- Pagalba → p.64

AF

- AF valdymas → p.92
- AF taško pasirinkimas → p.94
- AF mikroreguliavimas → p.314
- Rankinis fokusavimas → p.97

Matavimas

- Matavimo režimas → p.149

Pavara

- Pavaros režimas → p.98
- Laikmatis → p.100
- Maksimalus kadrų skaičius → p.105

Nuotraukų įrašymas

- Aplankų kūrimas/pasirinkimas → p.134
- Failų numeracija → p.136

Vaizdo kokybė

- Vaizdo įrašymo kokybė → p.102
- ISO greitis → p.106
- Nuotraukos stilius → p.112
- Baltos spalvos balansas → p.120
- Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) → p.125
- Didelio ISO greičio
iškraipymų mažinimas → p.126
- Ilgos ekspozicijos
iškraipymų mažinimas → p.128
- Prioritetinis šviesos efekto atspalvis → p.130
- Periferinio objektyvo
apšvietimo korekcija → p.131
- Chromatinės aberacijos
korekcija → p.132
- Spalvos intervalas → p.140

Fotografavimas

- Fotografavimo režimas → p.24
- HDR → p.155
- Daugybinės ekspozicijos → p.158
- Veidrodžio fiksavimas → p.165
- Vaizdo gylis peržiūra → p.147
- Nuotolinis valdymas → p.167
- Spartus valdymas → p.49

Ekspozicijos derinimas

- Ekspozicijos kompensacija → p.151
- AEB → p.152
- AE fiksatorius → p.153
- Apsauginis nuostatų keitimas → p.306

Blykstė

- Išorinė blykstė → p.169
- Išorinės blykstės funkcijų nuostatos → p.172
- Išorinė Speedlite blykstė Adaptuotos funkcijos → p.177

Fotografavimas „Live view“ režimu

- Fotografavimas „Live view“ režimu → p.179
- Fokusavimas → p.192
- Vaizdo formatai → p.188

Vaizdo filmavimas

- Vaizdo filmavimas → p.203
- Filmuoto įrašo apimtis → p.216
- Garso įrašymas → p.218
- Laiko kodavimas → p.220
- Nejudančio vaizdo fotografavimas → p.213
- Momentinio vaizdelio filmavimas → p.225

Vaizdo atkūrimas

- Vaizdo peržiūros trukmė → p.55
- Vaizdo atkūrimas po vieno kadro → p.236
- Fotografuojant ekrane rodoma informacija → p.238
- Rodyklės rodymas ekrane → p.242
- Užfiksuotų vaizdų naršymas (peršokimas) → p.243
- Padidintas vaizdas → p.244
- Vaizdo sukimas → p.246
- Vertinimas → p.247
- Filmuoto vaizdo atkūrimas → p.253
- Skaidrių ekspozicija → p.257
- Vaizdų peržiūra TV ekrane → p.261
- Apsaugojimas → p.265
- Ištrynimai → p.267

Vaizdo redagavimas

- RAW vaizdo apdorojimas → p.272
- Dydzio keitimas → p.277

Spausdinimas

- „PictBridge“ → p.286
- Spausdinimo tvarka (DPOF) → p.295
- Foto albumo kūrimas → p.299

Funkcijų adaptavimas

- Adaptuotos funkcijos (C.Fn) → p.303
- Adaptuoti valdikliai → p.320
- Mano meniu → p.327
- Adaptuoti fotografavimo režimai → p.328

Jutiklio valymas ir dulkių sukeliamų išskrypimų sumažinimas

- Jutiklio valymas → p.280
- Dulkių pašalinimo duomenų atnaujinimas → p.281

Wi-Fi/GPS*

- Wi-Fi → Atskiras lankstinukas
- GPS → Atskiras lankstinukas

* EOS 6D (N) fotoaparatas Wi-Fi ir GPS funkcijų neturi.

Su eksploatavimu susiję perspėjimai

Fotoaparato priežiūra

- Šis fotoaparatas yra itin tikslus elektroninis aparatas. Saugokite jį nuo sukrėtimų, nesutrenkite ir nenumeskite.
- Šis fotoaparatas nėra atsparus vandeniui, todėl po vandeniui juo naudotis negalima. Jei fotoaparatas netikėtai sušlapo, nedelsdami pasitarkite su Canon techninės priežiūros centro specialistu. Vandeni nedelsdami nušluostykite sausa šluoste. Jei fotoaparatas kurį laiką buvo sūriame ore, nušluostykite jį drėgna gerai išgręžta šluoste.
- Niekada nelaikykite fotoaparato greta stiprų magnetinį lauką spinduliuojančių daiktų, pvz. greta magneto, elektrinio variklio ar pan. Venkite fotoaparata laikyti ir naudoti greta stiprų radijo signalą transliuojančių prietaisų, pvz. greta didelių antenų ir pan. Stiprus magnetinis laukas gali sugadinti ar sunaikinti užfiksotus duomenis bei iškreipti aparato veikimą.
- Nepalikite fotoaparato aukštoje temperatūroje, pvz. automobilyje tiesioginiuose saulės spinduliuose. Aukšta temperatūra aparatą gali sugadinti.
- Fotoaparato viduje yra sumontuotos ypač tikslios elektroninės detalės. Niekada nebandykite savarankiškai ardyti aparato.
- Pasistenkite pirštu netrukdyti užrakto darbo. Tai gali pakenkti aparatui.
- Dulkes nuo objektyvo, vaizdo iešiklio, atspindinčio veidrodžio ir fokusavimo ekrano nupūskite specialiu pūtikliu. Nevalykite objektyvo bei aparato korpuso jokiais organinių tirpiklių turinčiais valikliais. Jei nešvarumai įsisenėjo ir jų nuvalyti nepavyko, nuneškite fotoaparata Canon techninės priežiūros specialistui.
- Nelieskite pirštais elektrinių fotoaparato jungčių. Taip apsaugosite jas nuo korozijos. Aprūdiję kontaktai gali tapti fotoaparato gedimo priežastimi.
- Jei fotoaparata įnešite iš šaltos aplinkos į šiltą, ant jo paviršiaus ir vidinių dalių gali susidaryti kondensatas. Jei norite apsaugoti patrata nuo kondensato susidarymo, prieš įnešdami į šiltą patalpą įdėkite jį į sandarų plastikinį maišelį, leiskite prietaisui pakankamai sušilti ir tik tada ištraukite.
- Jei pastebėjote, kad kondensatas ant fotoaparato visgi susidarė, prietaisu kurį laiką nesinaudokite. Taip apsaugosite fotoaparata nuo gedimo. Jei ant aparato pastebėjote kondensato, nuimkite objektyvą, išimkite atminties kortelę bei bateriją ir palaukite, kol viskas gerai nudžiūs.
- Jei ketinate ilgesnį laiką fotoaparato nenaudoti, išimkite iš jo bateriją ir laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje. Kartkartėmis nenaudojamą fotoaparata paimkite, keliskart nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite ar jis vis dar tinkamai veikia.
- Nelaikykite fotoaparato greta korozinių medžiagų, pvz. buitinių valiklių spintelėje ar chemijos laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas ilgą laiką gulėjo nenaudojamas, prieš pradėdami jį naudoti vėl kruopščiai patikrinkite visas jo funkcijas. Jei fotoaparatas ilgą laiką gulėjo nenaudojamas arba ketinate fotografuoti labai jums svarbius vaizdus, atiduokite aparatą patikrinti Canon techninės priežiūros centro specialistams arba pats ypač kruopščiai patikrinkite visas jo funkcijas.

LCD skydelis ir LCD ekranas

- Nors LCD ekranas yra pagamintas ypač tiksliai ir daugiau nei 99,99% vaizdo taškų (pikselių) yra aktyvūs, visgi iki 0,01% vaizdo taškų gali būti neaktyvūs. Neaktyvūs vaizdo taškai būna juodos ar raudonos spalvos ar pan., tai ne gedimas. Užfiksuojamo vaizdo kokybės tai neįtakoja.
- Jei LCD ekrane ilgą laiką rodomas tas pats vaizdas, jis gali išdegti ekraną ir vėliau ekrane gali matytis išdegusio vaizdo liekanos. Šis efektas yra laikinas ir, palikus fotoaparataus nenaudojamą kelias dienas, turėtų išnykti.
- Žemoje temperatūroje LCD ekranas gali veikti šiek tiek lėčiau nei paprastai, o aukštoje temperatūroje jis gali užtemti (atrodyti juodas). Kambario temperatūroje ekranas vėl veiks tinkamai.

Atminties kortelės

- Jei norite apsaugoti atminties kortelę ir joje saugomus duomenis, laikykitės šių nurodymų:
- Niekada nemėtykite, nesuslapinkite ir nesulankstykite atminties kortelės. Saugokite ją nuo fizinio poveikio ir vibracijos.
- Nelieskite pirštais ar metaliniais daiktais elektroninių atminties kortelės kontaktų. Neklijuokite prie kortelės lipdukų ar kitokių lipnių daiktų.
- Nelaikykite atminties kortelės greta stiprų magnetinį lauką spinduliuojančių daiktų, pvz. televizoriaus, garsiakalbių, magneto ar pan. Taip pat saugokite nuo statinio elektros lauko poveikio.
- Nepalikite atminties kortelės greta šilumos šaltinio ir tiesioginiuose saulės spinduliuose.
- Atminties kortelę laikykite jai skirtame dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulkėtoje ir drėgnoje vietoje.

Objektyvas

Nuėmę nuo fotoaparato objektyvą uždėkite apsauginį dangtelį ir padėkite apvertę priekiu į apačią, taip apsaugosite objektyvą nuo subraižymo ir nepažeisite elektrinių jungčių.

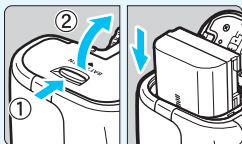


Perspėjimai dėl ilgo naudojimo

Ilgą laiką fotografuojant be pertraukos, naudojantis „Live View“ funkcija ar filmuojant fotoaparatas gali įkaisti. Nors tai ne gedimas, laikant įkaitusį aparatą rankose galima šiek tiek apdegti odą.

Trumpa naudojimo instrukcija

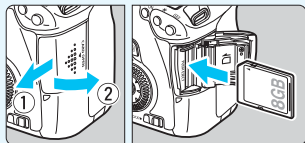
1



Įdėkite bateriją (p.30).

- Daugiau informacijos apie tai, kaip keisti baterijas rasite 28 psl.

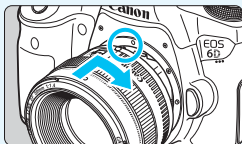
2



Įdėkite atminties kortelę (p.31).

- Kortelę pasukite etikete į fotoaparato nugarą ir įkiškite į jai skirtą išpjovą.

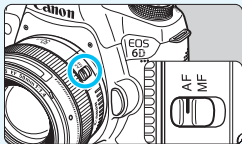
3



Uždėkite objektyvą (p.39).

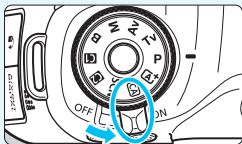
- Sulygiuokite su raudonu tašku.

4



Lęšio fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <AF> (p.39).

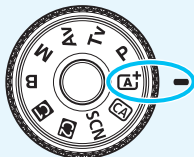
5



Stabilizatoriaus jungiklį pastumkite į padėtį <ON> (p.34).

- LCD ekrane atsivers datos/laiko/laiko juostos puslapis, žr. 36 psl.

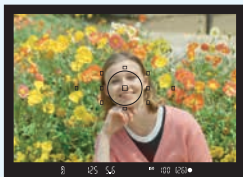
6



Nuspauskite režimų pasirinkimo mygtuko centrinį segmentą ir pasukite ratuką į padėtį **<A+>** (Scene Intelligent Auto (Išmanus automatinis fotografavimas)) (p.66).

- Visas reikiamas funkcijas fotoaparatas nustatys automatiškai.

7



Sufokusuokite objektą (p.44).

- Žiūrėdami per vaizdo iešiklį fotoaparata pakreipkite taip, kad fotografuojamas objektas atsirastų vaizdo iešiklio centre.
- Užrakto mygtuką nuspauskite iki pusės ir fotoaparatas vaizdą sufokusuos.

8



Nufotografuokite vaizdą (p.44).

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir užfiksukite pasirinktą vaizdą.

9

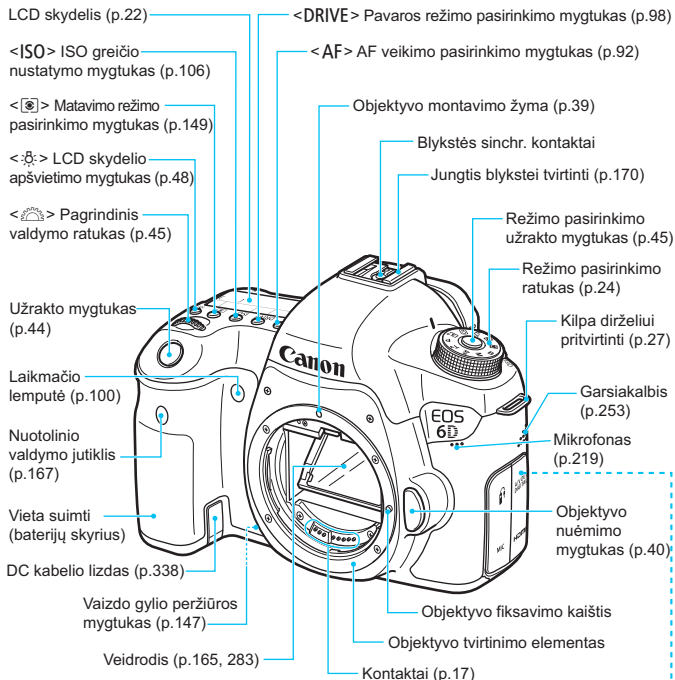


Peržiūrėkite nufotografuotą vaizdą (p.55).

- LCD ekrane apie 2 s bus rodomas nufotografuotas vaizdas.
- Norėdami vaizdą peržiūrėti dar kartą, paspauskite mygtuką **<▶>** (p.236).

- Jei ketinate fotografuoti žiūrėdami į LCD ekraną, perskaitykite sk. „Fotografavimas „Live View“ režimu“ (p.179).
- Norėdami peržiūrėti visus užfiksuotus vaizdus, žr. sk. „Vaizdų atkūrimas“ (p.236).
- Norėdami ištrinti vaizdą, žr. sk. „Nuotraukų ištrynimasis“ (p.267).

Fotoaparato sandara



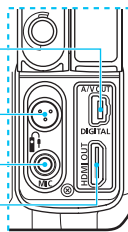
Korpuso dangtelis (p.39)

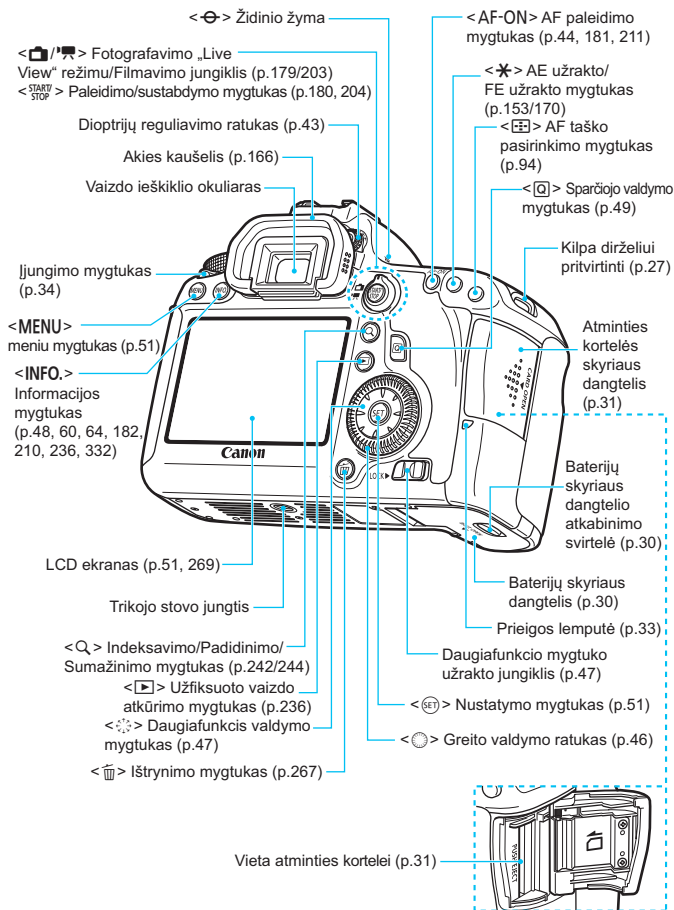
<A/V OUT/DIGITAL> Audio/video OUT/ skaitmeninė išvestis (p.264/286, 391)

<fi> Nuotolinio valdymo terminalas (N3 tipo) (p.167)

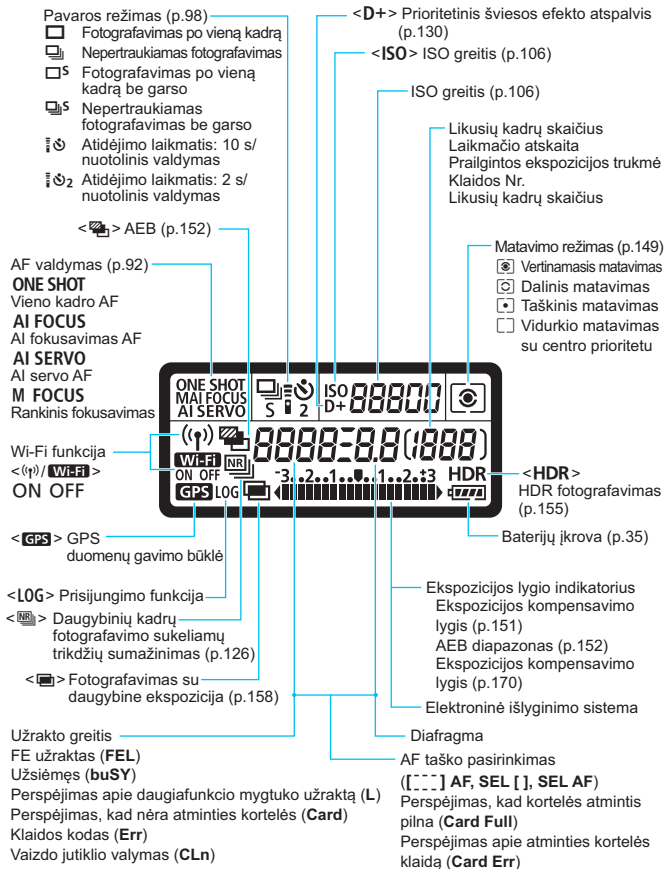
<MIC> Išorinio mikrofono prijungimo įvestis IN (p.219)

<HDMI OUT> HDMI mini išvestis OUT (p.261)



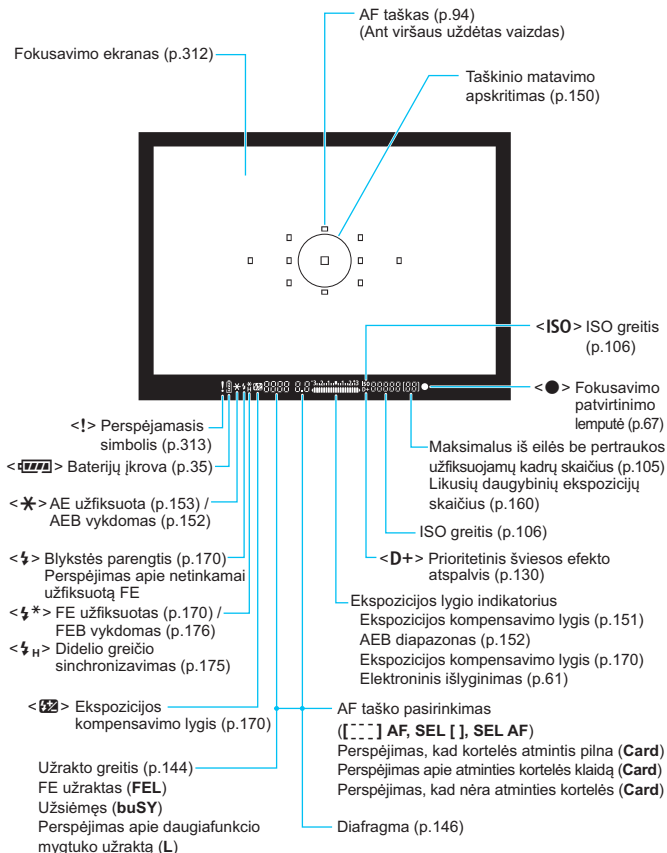


LCD skydelis



Ekrane rodomi tik tuo metu veikiančių funkcijų parametrai.

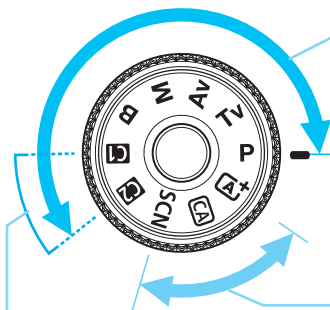
Vaizdo ieškiklyje pateikiama informacija



Ekране rodomi tik tuo metu veikiančių funkcijų parametrai.

Režimo pasirinkimo ratukas

Nuspauskite režimo pasirinkimo ratuko centre esantį mygtuką (režimo nustatymo mygtuko užraktą) ir pasukite ratuką.



Adaptuoti fotografavimo režimai

Funkcijos pasirinkimo ratuko parinkims ir galite priskirti fotografavimo režimą (**P/Tv/Av/M/B**), AF veikimo bei meniu nuostatas ir fotografuoti vaizdus naudodamiesi jomis (p.328).

Kūrybinės zonos režimai

Čia galėsite pasirinkti jūsų fotografuojamam vaizdui tinkamiausią fotografavimo režimą.

P : Program AE (Programuojama AE) (p.142)

Tv : Shutter-priority AE (AE programa su užrakto prioritetu) (p.144)

Av : Aperture-priority AE (AE programa su diafragmos prioritetu) (p.146)

M : Manual exposure (Rankinė ekspozicija) (p.148)

B : Bulb (Prailginta ekspozicija) (p.154)

Pagrindinės zonos režimai

Jums tereikia nuspausti užrakto mygtuką. Pasirinktam objektui ar vaizdui reikiamas nuostatas fotoaparatas nustatys automatiškai.

: **Scene Intelligent Auto (Išmanaus automatinio fotografavimo režimas)** (p.66)

: **Creative Auto (Visiškai automatinis režimas)** (p.71)

SCN: **Special scene (Specifinis vaizdas)** (p.74)

: **Portrait (Portretas)** (p.75)

: **Landscape (Peizažas)** (p.76)

: **Close-up (Stambus planas)** (p.77)

: **Sports (Sportas)** (p.78)

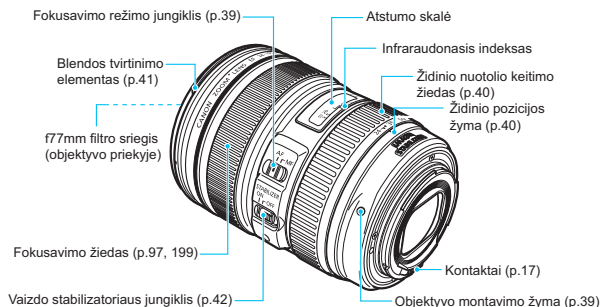
: **Night Portrait (Naktinis portretas)** (p.79)

: **Handheld Night Scene (Rankinis naktinio vaizdo fotografavimas)** (p.80)

: **HDR Backlight Control (HDR foninio apšvietimo valdymas)** (p.81)

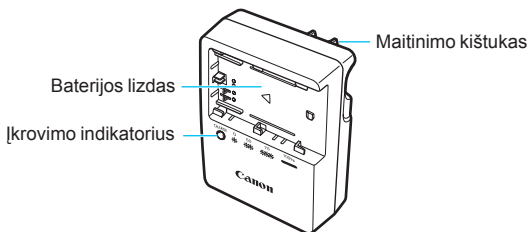
Objektyvas

EF 24-105mm f/4L IS USM



Baterijų kroviklis LC-E6

Įkroviklis LP-E6 modelio baterijų paketui (p.28).

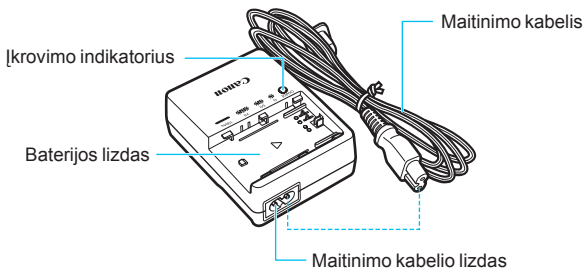


SVARBIOS SAUGAUS NAUDOJIMO INSTRUKCIJOS – IŠSAUGOKITE ŠIAS INSTRUKCIJAS ATEIČIAI. PAVOJUS – SIEKdami SUMAŽINTI GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, BŪTINAI LAIKYKITĖS ŠIŲ NURODYMŲ.

Jungdami į elektros tinklą ne JAV, naudokite šakutės adapterį, kurio forma atitinka maitinimo lizdo šakutės formą.

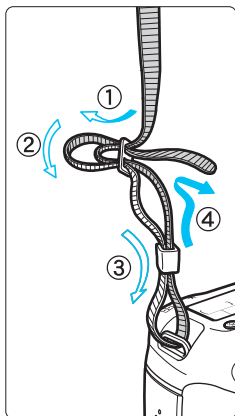
Baterijų kroviklis LC-E6E

Įkroviklis LP-E6 modelio baterijų paketui (p.28).



Fotoaparato parengimas

Šiame skyriuje aptariami keli paruošiamieji veiksmai ir pagrindinės fotoaparato operacijos.



Dirželio uždėjimas

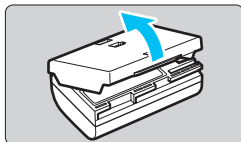
Dirželio galiuką iš apačios prakiškite pro fotoaparato korpuse esančią tvirtinimo kilputę. Tada prakiškite jį pro dirželio sagtį, kaip pavaizduota paveiksle. Patraukite dirželį ir įsitinkinkite, kad jis gerai užfiksuotas ir iš sagties neištrūks.

- Prie dirželio yra pritvirtintas ir okuliaro dangtelis (p. 166).



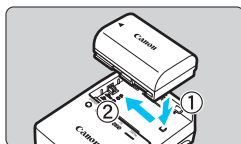
Okuliaro dangtelis

Baterijos įkrovimas



1 Nuimkite apsauginį dangtelį.

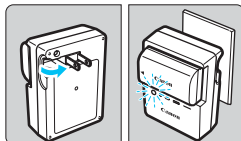
- Nuimkite nuo baterijos apsauginį dangtelį.



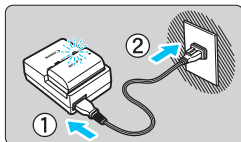
2 Įstatykite bateriją.

- Įstatykite bateriją į įkroviklį, kaip pavaizduota paveiksle.
- Norėdami išimti bateriją, aukščiau išvardintus veiksmus atlikite atvirkštine tvarka.

LC-E6



LC-E6E



3 Įkraukite bateriją. Baterija LC-E6

- Atlenkite baterijos įkroviklio šakutės kištukus rodyklės kryptimi ir įkiškite šakutę į elektros tinklo lizdą.

Baterija LC-E6E

- Prijunkite prie įkroviklio maitinimo kabelį ir jo kištuką įkiškite į elektros tinklo lizdą.
- ▶ Įkrovimas prasidės automatiškai, ims mirksėti oranžinės spalvos įkrovimo indikatorius.

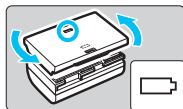
Įkrovos lygis	Įkrovimo indikatorius	
	Spalva	Indikatorius
0 - 49%	Oranžinis	Sumirksi kartą per sekundę
50 - 74%		Sumirksi du kartus per sekundę
75% ar daugiau		Sumirksi tris kartus per sekundę
Pilnai įkrauta	Žalias	Šviečia be pertraukos

- **23°C temperatūroje visiškai išsikrovusi baterija įkraunama, maždaug, per 2,5 valandas. Baterijos įkrovimo trukmė priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos įkrovos lygio.**
- Saugumo sumetimais, žemoje temperatūroje (5°C - 10°C) baterijos įkrovimas truks ilgiau (apie 4 valandas).



Patarimai kaip naudoti bateriją ir įkroviklį

- **Naujai įsigyto fotoaparato baterija nėra pilnai įkrauta.**
Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu bateriją įkraukite.
- **Bateriją įkraukite naudojimo dienos išvakarėse ar naudojimo dieną.**
Net ir nenaudojama ar padėta laikyti įkrauta baterija palaipsniui išsikrauna ir eikvoja energiją.
- **Įkrautą bateriją išimkite iš įkroviklio, o įkroviklį atjunkite nuo elektros tiekimo tinklo.**
- **Dangtelį galite uždėti skirtingomis kryptimis ir taip pasižymėti, ar baterija buvo pakartotinai įkrauta, ar ne.**
Jei baterija buvo papildomai įkrauta, dangtelį uždėkite taip, kad baterijos formos išpjova sutaptų su ant baterijos užklijuotu mėlynu lipduku. Jei baterija yra išseikvota, dangtelį uždėkite atvirkščiai.
- **Iš nenaudojamo fotoaparato bateriją išimkite.**
Laikant bateriją fotoaparate, nuolat teka nedidelė energijos srovė, todėl baterija pamažu išsikrauna ir sutrumpėja jos eksploatavimo trukmė. Bateriją laikykite su uždėtu apsauginiu dangteliu. Laikant pilnai įkrauta baterija, gali sumažėti baterijos našumas.
- **Baterijos įkroviklį galima naudoti ir užsienyje.**
Baterijų įkroviklis naudojamas su maitinimo šaltiniu, kurio kintamoji srovė yra nuo 100 V iki 240 V, o dažnis 50/60 Hz. Jei būtina, atitinkamoje šalyje prijunkite parduotuvėse įsigijamą kištuko adapterį. Prie baterijos įkroviklio nejunkite nešiojamų įtampos keitiklių. Prijungus tokį keitiklį baterijų įkroviklis gali sugesti.
- **Jei net pilnai įkrauta baterija greitai išseikvoja, reiškia, pasibaigė baterijos tarnavimo laikas.**
Patikrinkite pakartotinos baterijos įkrovos lygį (p. 334) ir, jei reikia, įsigykite naują bateriją.

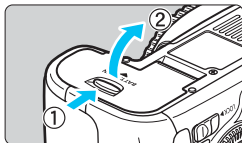


- Atjungę įkroviklį nuo elektros tinklo bent 3 s nelieskite jo kištukų.
- Jei baterijoje liko daugiau nei 94% įkrovos (p. 334), pakartotinai baterija įkraunama nebus.
- Su šiuo įkrovikliu galima įkrauti tik LP-E6 baterijų paketą.

Baterijos išėmimas ir įdėjimas

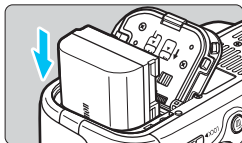
Į fotoaparatai dėkite tik pilnai įkrautą LP-E6 modelio baterijų paketą.

Baterijos įdėjimas



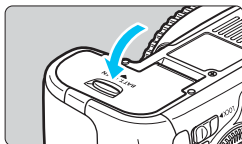
1 Atidarykite dangtelį.

- Pastumkite fiksatorių rodyklės nurodyta kryptim ir atidarykite dangtelį.



2 Įdėkite bateriją.

- Įstumkite bateriją kontaktais į priekį.
- Bateriją stumkite tol, kol ji užsifiksuos reikiamoje padėtyje.

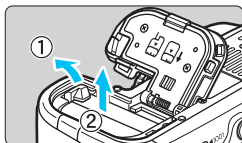


3 Uždarykite dangtelį.

- Spustelėkite dangtelį, kad jis užsifiksuotų.

⚠ Galima naudoti tik LP-E6 baterijų paketą.

Baterijos išėmimas



Atidarykite dangtelį ir ištraukite bateriją.

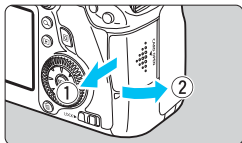
- Stumtelėkite baterijos laikiklio fiksatorių rodyklės nurodyta kryptim ir išimkite bateriją.
- Kad neįvyktų trumpasis jungimas, ant baterijos būtinai uždėkite apsauginį dangtelį (p.28).

Atminties kortelės išėmimas ir įdėjimas

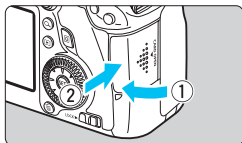
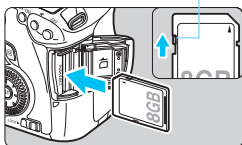
Su šiuo fotoaparatu galima naudoti SD, SDH arba SDXC atminties korteles. Tai pat galima naudoti ir UHS-I greičio klasės SDHC ir SDXC atminties korteles. Užfiksuoti vaizdai yra įrašomi į kortelės atmintį.

⚠ Patikrinkite, ar kortelės įrašo apsaugos jungiklis yra pastumtas į viršutinę padėtį ir į ją galima įrašyti duomenis.

Atminties kortelės įdėjimas



Įrašo apsaugos jungiklis



Kadrų skaičius

1 Atidarykite dangtelį.

- Pastumkite fiksatorių rodyklės nurodyta kryptim ir atidarykite dangtelį.

2 Įdėkite kortelę.

- Kortelės etiketę atsukite į save, įkiškite ją į tam skirtą skyrelį ir užfiksuokite, kaip pavaizduota paveiksle.

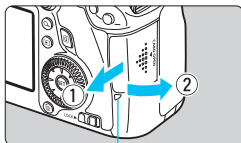
3 Uždarykite dangtelį.

- Uždarykite dangtelį ir pastumkite rodyklės rodoma kryptim, kol užsifikuos.
- Maitinimo jungiklį pastūmus į padėtį <ON>, LCD ekrane pasirodys likusių kadrų skaičius (p.35).



- Likusių kadru skaičius priklauso nuo atminties kortelės talpos, nuotraukų kokybės, ISO greičio ir kt. parametrų.
- Pasirinkus [**1:Release shutter without card/ 1:Atleisti užraktą be kortelės**] parinktį [**Disable/Pasyvinti**], fotoaparatas Jums primins, jei pamiršite įdėti atminties kortelę (p.346).

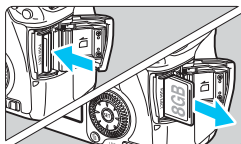
Atminties kortelės išėmimas



Maitinimo indikatorius

1 Atidarykite dangtelį.

- Maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį <OFF>.
- **Prieš atidarydami dangtelį įsitikinkite, kad maitinimo indikatorius nebešviečia.**
- Jei ekrane pasirodys užrašas [**Recording... (vyksta įrašymas...)**], dangtelį nedelsdami uždarykite.



2 Išimkite atminties kortelę.

- Švelniai spustelėkite ir atleiskite kortelę, kai ji atsoks – ištraukite.
- Ištraukite atminties kortelę ir uždarykite dangtelį.



- **Mirksintis oranžinis maitinimo indikatorius reiškia, kad į atminties kortelę įrašomi, nuo jos nuskaitymi, ištrinami arba transformuojami duomenys. Vykstant šiems veiksams baterijos/kortelės skyriaus dangtelio atidaryti negalima. Taip pat, mirksintis oranžiniam maitinimo indikatoriumi niekada nedarykite žemiau išvardintų veiksmų. Galite pažeisti fotoaparata, atminties kortelę arba joje saugomas nuotraukas.**

- **Neišimkite atminties kortelės.**
- **Neišimkite baterijos.**
- **Nesupurtykite ir nesutrenkite fotoaparato.**

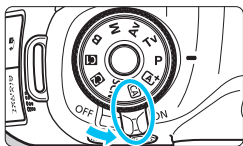
- Jei įdėta atminties kortelė ne tuščia (jei joje yra iš anksčiau įrašytų vaizdų), nuotraukų numeracija gali prasidėti ne nuo 0001 numerio (p.136).
- Jei LCD ekrane atsirado pranešimas apie su kortele susijusias klaidas, atminties kortelę ištraukite ir vėl įdėkite. Jei pranešimas apie klaidą neišnyko, naudokite kitą atminties kortelę.

Jei galite, duomenis iš atminties kortelės perkeltkite į asmeninį kompiuterį, o tada leiskite fotoaparatai kortelę suformatuoti (p.53). Taip galima išspręsti su kortele susijusias bėdas.

- Nelieskite atminties kortelės kontaktų pirštais ar metaliniais daiktais.

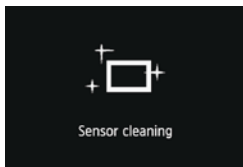
Maitinimo įjungimas

36 puslapyje rasite informacijos apie tai, kaip nustatyti laiką/datą/laiko juostą, kai įjungus fotoaparataus ekrane atsivers **Date/Time/Zone** (datos/laiko/laiko juostos) nustatymo puslapis.



- <ON> : Prietaisas įsijungs.
- <OFF> : Fotoaparatas yra išjungtas ir neveikia. Šią padėtį rinkite tada, kai fotoaparatu naudotis nebenorite.

Apie automatiškai nusivalantį jutiklį



- Kaskart, pastūmus jungiklį į padėtį <ON> ar <OFF>, fotoaparatas automatiškai nuvalys vaizdo jutiklį. (Gali pasigirsti tylus garsas.) Jutiklio valymo metu LCD ekrane bus rodomas rodmuo <[Sensor Cleaning Icon]>.
- Jutiklio valymo metu galite fotografuoti: nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės (p. 44), jutiklio valymo procesas nutrūks ir bus nufotografuoytas pasirinktas vaizdas.
- Kelis kartus trumpais intervalais įjungus ir išjungus fotoaparataus <ON>/<OFF>, <[Sensor Cleaning Icon]> ženklas ekrane gali ir nepasirodyti. Tai ne gedimas.

MENU Apie automatinį maitinimo išjungimą

- Siekiant taupyti energiją, nenaudojamas fotoaparatas po 1 min. automatiškai išsijungia. Norėdami vėl įjungti fotoaparataus, iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką (p. 44).
- Atsivertę [**2:Auto power off**]/**2:Automatinis išsijungimas**] (p.55), automatinio išsijungimo funkcijos parametrus galite pakeisti.

 Jei vaizdo įrašymo į atminties kortelę metu maitinimo jungiklį paspausite į padėtį <OFF>, ekrane pasirodys užrašas [**Recording.../Vyksta įrašymas...**], o fotoaparatas išsijungs tik pasibaigus įrašymo procesui.

Baterijos įkrovos lygio patikrinimas

Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, ekrane pasirodys baterijų įkrovos lygio (nuo vieno iki šešių) indikatorius. Mirksintis baterijos rodmuo () reiškia, kad baterijoje liko mažai energijos.

50	A		Piktograma						
(1999)			Lygis (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0
1...1...1...2...3									

Likusių kadro skaičius

Temperatūra	Kambario temperatūra (23°C)	Žema temperatūra (0°C)
Likusių kadro skaičius	Apie 1090 kadro	Apie 980 kadro

- Aukščiau pateikti skaičiai gauti taikant CIPA (angl. „Camera and Imaging Products Association“) testavimo standartus su pilnai įkrautu LP-E6 baterijų paketu.
- Nuotraukų skaičius, kurį galima užfiksuoti su pilnai įkrauta Grip BG-E13 baterija.
 - Su 2xLP-E6 baterijom galima užfiksuoti du kartus daugiau nuotraukų nei nenaudojant Grip baterijos.
 - Su AA/LR6 šarminėmis baterijomis (23°C temperatūroje): vid. 480 kadro.



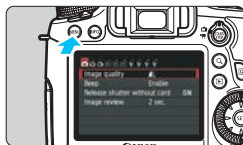
- Bet kuris žemiau išvardintas veiksmas galimų užfiksuoti kadro skaičių sumažina:
 - Dažnas užrakto mygtuko spaudimas iki pusės.
 - Dažnas AF funkcijos suaktyvinimas neužfiksuojant vaizdo.
 - Objektyvo vaizdo stabilizavimo funkcijos naudojimas.
 - Kai LCD ekranas naudojamas dažnai.
- Sudėtingesnėmis fotografavimo sąlygomis užfiksuojamų nuotraukų skaičius bus mažesnis.
- Objektyvo veiksmas naudoja fotoaparato baterijos energiją. Kadro skaičius taip pat priklauso nuo naudojamo objektyvo tipo.
- Daugiau informacijos apie „Live view“ režimu užfiksuojamų nuotraukų skaičių rasite 181 psl.
- Norėdami patikrinti baterijos būklę, atsiverskite nuostatą [**4: Battery info./4: Baterijos duomenys**] (p.334).
- Jei Grip BG-E13 baterijų pakete naudojamos AA/LR6 tipo baterijos, ekrane bus rodomas keturių lygių baterijos įkrovos indikatorius. (/) rodomas nebus.)

MENU Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas

Pirmą kartą įjungus fotoaparata arba iš naujo atkuriant datos/laiko/laiko juostos nuostatas, ekrane atsivers Date/Time/Zone (datos/laiko/laiko juostos) nustatymo puslapis.

Norėdami nustatyti laiko zoną, atlikite žemiau nurodytus veiksmus. Jei nustatėte savo gyvenamą vietą atitinkančią laiko juostą, nukeliauvę į kitą laiko juostą, galite nustatyti tą vietą atitinkančią laiko juostą, kad fotoaparatas pats automatiškai pakoreguotų laiką ir datą.

Atkreipkite dėmesį į tai, kad įrašomuose vaizduose bus užfiksuota užprogramuotos fotografavimo datos ir laiko rodmenys. Būtinai nustatykite teisingą datą ir laiką.



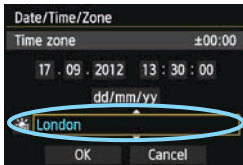
1 Atsiverskite meniu puslapį.

- Paspauskite mygtuką <MENU>, atsivers meniu puslapis.



2 Pasirinkite meniu [F2], tada pasirinkite parinktį [Date/Time/Zone/Data/laikas/laiko juosta].

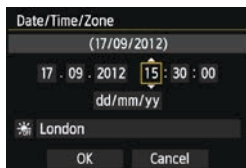
- Norėdami pasirinkti poziciją [F2], paspauskite mygtuką <◀▶>.
- Paspauskite mygtuką <▲▼>, pasirinkite parinktį [Date/Time/Zone/Data/laikas/laiko juosta] ir paspauskite mygtuką <SET>.



3 Nustatykite laiko juostą.

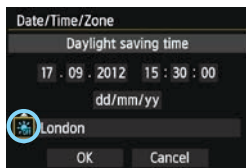
- Fotoaparate yra užprogramuota laiko juosta [London/ Londonas].
- Norėdami pasirinkti laiko juostą, paspauskite mygtuką <◀▶>.
- Paspauskite <SET>, ekrane pasirodys rodmuo <⌂>.
- Paspauskite mygtuką <▲▼> ir pasirinkite norimą laiko juostą, tada paspauskite mygtuką <SET>. (Sugrįšite į padėtį <□>.)

- Meniu nustatymo procedūra detalai aprašyta 51-52 puslapiuose.
- Apatiniame dešiniame kampe rodomas laiko rodmuo reiškia skirtumą nuo universalios koordinuoto laiko (UTC) nuostatos. Jei ekrane nematote laiko juostos su savo miesto pavadinimu, pasirinkite laiko juostą pagal laiko skirtumą nuo UTC laiko.



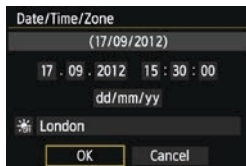
4 Nustatykite datą ir laiką.

- Norėdami pasirinkti skaičių, paspauskite mygtuką <◀▶>.
- Paspauskite <SET>, ekrane pasirodys rodmuo <☀>.
- Norėdami nustatyti skaičių, paspauskite mygtuką <▲▼>, tada paspauskite mygtuką <SET>. (Sugrįšite į padėtį <☐>.)



5 Nustatykite vasaros laiką.

- Jei reikia, fotoaparate galite užprogramuoti vasaros laiko pasikeitimo funkciją.
- Norėdami pasirinkti parinktį [☀], paspauskite mygtuką <◀▶>.
- Paspauskite <SET>, ekrane pasirodys rodmuo <☀>.
- Paspauskite mygtuką <▲▼>, pasirinkite parinktį [☀] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkus vasaros laiko programavimo parinktį [☀], 4 žingsnyje laikas automatiškai bus pasuktas 1 valanda į priekį. Pasirinkus parinktį [☀], vasaros laikas bus atšauktas ir laikas bus automatiškai pasuktas 1 valanda atgal.



6 Išjunkite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Paspauskite mygtuką <◀▶>, pasirinkite parinktį [OK/Gerai], tada paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Nustačius datą/laiką/laiko juostą ir užprogramavus vasaros laiką, ekrane vėl pasirodys meniu puslapis.

⚠ Laikant fotoaparata be baterijos arba visiškai išsikrovus fotoaparato baterijai, datos/laiko/laiko juostos nuostatos gali pasinaikinti. Jei taip nutiks, datą/laiką ir laiko juostą teks perprogramuoti iš naujo.



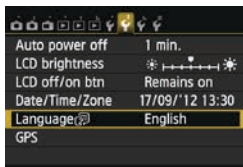
- Nustatytos datos/laiko/laiko juostos atskaita prasidės nuo to momento, kai 6 žingsnyje nuspausite mygtuką <SET>.
- Pakeitus laiko juostą patikrinkite, ar rodomi teisingi datos/laiko rodmenys.

MENU Sąsajos kalbos nustatymas



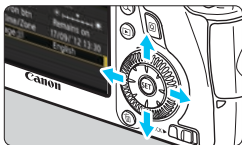
1 Atsiverskite meniu puslapį.

- Paspauskite mygtuką <MENU>, atsivers meniu puslapis.



2 Atsiverskite meniu [F2], tada pasirinkite parinktį [Language] / Kalba.

- Norėdami pasirinkti poziciją [F2], paspauskite mygtuką <◀▶>.
- Paspauskite mygtuką <▲▼>, pasirinkite parinktį [Language] / Kalba ir paspauskite mygtuką <SET>.

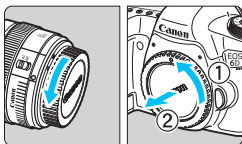


3 Pasirinkite norimą kalbą.

- Norėdami pasirinkti kalbą, paspauski-
te mygtuką <▲▼>, tada paspauskite
mygtuką <SET>.
- ▶ Sąsajos kalba pasikeis.

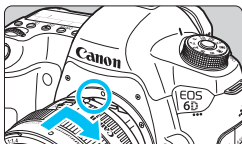
Objektyvo nuėmimas ir uždėjimas

Su šiuo fotoaparatu galima naudoti visus Canon EF objektyvus. **EF-S** ir **EF-M** objektyvų su fotoaparatu naudoti negalima.



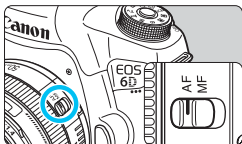
1 Nuimkite dangtelius.

- Sukdami rodyklių nurodyta kryptim, nuimkite dangtelius nuo objektyvo ir fotoaparato.



2 Uždėkite objektyvą.

- Pasukite objektyvą taip, kad žymenys ant objektyvo ir ant fotoaparato sutaptų. Objektyvą sukite rodyklės rodoma kryptim tol, kol jis užsifiksuos.



3 Lęšio fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <AF>.

- <AF> reiškia automatinį fokusavimą.
- Pasirinkus parinktį <MF> (rankinis fokusavimas), automatinio fokusavimo funkcija neveiks.

4 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

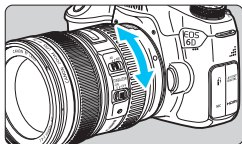
Saugokitės dulkių

- Objektyvus keiskite kaip galima greičiau, kad ant jų nepatektų dulkių.
- Nuėmę objektyvą ant fotoaparato visada uždėkite apsauginį dangtelį.
- Prieš uždėdami apsauginį dangtelį nušluostykite nuo jo dulkes.



- Niekada per objektyvą nežiūrėkite tiesiai į saulę. Galite apakti.
- Nelieskite automatinio fokusavimo metu besisukančios objektyvo priekinės dalies (fokusavimo žiedo).

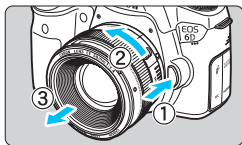
Židinio nuotolio keitimas



Norėdami pakeisti židinio nuotolį, pirštais pasukite objektyvo židinio nuotolio keitimo žiedą.

Židinio nuotolį reikia keisti prieš nustatant ryškumą. Jei židinio nuotolio keitimo žiedą pasuksite nustatę ryškumą, vaizdas gali prarasti ryškumą.

Objektyvo nuėmimas



Nuspauskite objektyvo atkabinimo mygtuką ir pasukite objektyvą rodyklės rodoma kryptim.

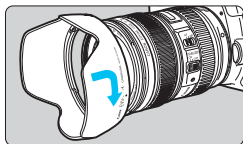
- Sukite objektyvą tol, kol jis sustos, tada nuimkite.
- Uždėkite ant objektyvo galinį dangtelį.

Blendos uždėjimas ant objektyvo

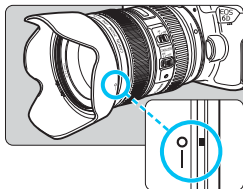
Blenda užstoja nepageidaujamą šviesą ir apsaugo objektyvą nuo lietaus lašų, sniego bei dulkių.

Prieš įkišdami objektyvą į laikymo maišelį, blendą galite ant jo užmauti atvirkščiai.

Jei blenda ir objektyvas turi tvirtinimo žymas

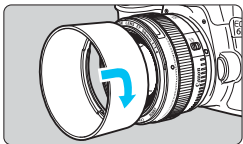


- 1 Sutapdinkite ant objektyvo ir blendos esančias raudonas žymas ir pasukite blendą rodyklės rodoma kryptim.



- 2 Pasukite blendą taip, kaip pavaizduota paveiksle.
 - Sukite blendą pagal laikrodžio rodyklę, kol ji užsifiksuos.

Jei nei blenda, nei objektyvas tvirtinimo žymų neturi



Uždėkite blendą.

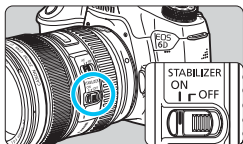
- Sukite blendą pagal laikrodžio rodyklę, kol ji užsifiksuos.

- Jei ant objektyvo yra žyma, o Jūs netinkamai uždėjote blendą, ji gali užstoti fotografuojamo vaizdo kraštą ir nuotrauka atrodys pernelyg tamsi.
- Uždedant ir nuimant blendą tvirtai laikykite ją suėmę už korpuso. Sukant blendą už krašto galima ją deformuoti ar net sugadinti.

Apie objektyvus su vaizdo stabilizatorium

Naudojant objektyvą su „įmontuotu vaizdo stabilizatorium“, sumažinamas sujudėjimo poveikis ir išsaugomas vaizdo ryškumą. Žemiau parašyta procedūra atliekama naudojant, kaip pavyzdį, EF 24-105mm f/4L IS USM objektyvą.

* VS reiškia vaizdo stabilizavimą.



1 Vaizdo stabilizatoriaus jungiklį pastumkite į padėtį <ON>.

- Fotoaparato maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį <ON>.

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- ▶ Suveiks vaizdo stabilizatorius.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

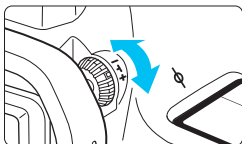
- Kai vaizdas iešikiklyje atrodys stabilus, užrakto mygtuką nuspauskite iki galo ir užfiksuokite pasirinktą vaizdą.

- Vaizdo stabilizatorius negali ištaisyti ekspozicijos metu judantį objektą fotografuojant užfiksuojamo neryškaus, išplaukusio vaizdo.
- Norėdami pailginti ekspozicijos laiką, IS jungiklį nustatykite į padėtį <OFF>. Nustačius padėtį <ON>, vaizdo stabilizatorius gali suveikti netinkamai.
- Vaizdo stabilizatorius gali neveikti tinkamai kai fotoaparatas smarkiai purtomas, pvz., važiuojant duobėtu keliu ir pan.
- Su EF 24-105mm f/4L IS USM objektyvu fotografuojant panoraminį vaizdą, vaizdo stabilizatorius gali neveikti.

- Jei vaizdo stabilizatorius gali veikti objektyvo fokusavimo režime, pasirinkite parinktį <AF> arba <MF>.
- Dirbdami su ant trikojo stovo sumontuotu fotoaparatu, sėkmingai galite naudoti ir IS <ON> nuostatą. Visgi rekomenduojame rinktis IS nuostatą <OFF>, nes taip taupoma baterijos energija.
- Vaizdo stabilizatorius veikia net ir fotografuojant fotoaparataž pastačius ant vienakojos stovo.

Pagrindiniai veiksmai fotografuojant

Vaizdo ieškiklio aiškumo reguliavimas



Pasukite dioptrijų reguliavimo ratuką.

- Sukite ratuką į kairę arba į dešinę tol, kol AF takas vaizdo ieškiklyje pasidarys ryškus ir aiškus.
- Jei dioptrijų reguliavimo ratukas sukasi sunkiai, nuimkite akies kaušėlį (p. 166).



Jei sukiojant dioptrijų ratuką vaizdo ieškiklyje vaizdas nepasidaro pakankamai aiškus, pasinaudokite E serijos dioptrijų reguliavimo lęšiais (10 tipų lęšiai parduodami atskirai).

Teisingas fotoaparato laikymas

Kad fotografuojami vaizdai būtų ryškūs ir aiškūs, fotoaparatą laikykite kaip galima stabiliau.



Horizontalaus vaizdo fotografavimas

Vertikalaus vaizdo fotografavimas

1. Dešinė ranka patogiai ir tvirtai suimkite fotoaparato korpusą.
2. Kairia ranka iš apačios prilaikykite objektyvą.
3. Dešinės rankos smilių uždėkite ant užrakto mygtuko.
4. Rankas ir alkūnes lengvai įremkite į kūną.
5. Patogiai atsistokite, vieną koją pastatykite šiek tiek priekyje, taip stovėseną bus stabilesnė.
6. Priglauskite fotoaparatą prie veido ir pažiūrėkite per vaizdo ieškiklį.



Apie fotografavimą žiūrint į LCD ekraną skaitykite 179 psl.

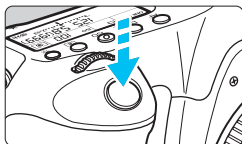
Užrakto mygtukas

Užrakto mygtukas turi dvi padėtis. Pirmiausiai jį galite nuspausti iki pusės. Po to galite nuspausti iki galo.



Nuspaudus iki pusės

Tai suaktyvins automatinio fokusavimo ir automatinės ekspozicijos sistemas, kurios nustatys užrakto greitį ir diafragmos parametrus. Ekspozicijos nuostatos (užrakto greitis ir diafragmos parametrai) rodomi vaizdo iešiklyje bei LCD ekrane (4).



Nuspaudus iki galo

Suveikia užraktas ir užfiksuojamas pasirinktas vaizdas.

Kaip išvengti fotoaparato sujudinimo

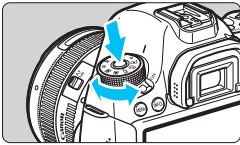
Fotoaparato judėjimas eksponavimo metu vadinamas fotoaparato sujudinimu. Sujudinus fotoaparata užfiksuotas vaizdas gali būti neryškus. Norėdami išvengti fotoaparato sujudinimo, laikykitės šių nurodymų:

- Fotoaparata laikykite ir stabilizuokite taip, kaip nurodyta ankstesniame puslapyje.
- Nuspauskite užrakto mygtuka iki pusės ir įjunkite automatinio fokusavimo sistema, tada nuspauskite mygtuka iki galo.



- Kūrybinės zonos režimuose, <AF-ON> mygtuko paspaudimas atlieka tą pačią funkciją, kaip užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės.
- Jeigu užrakto mygtuka iškart nuspausite iki galo arba pirma paspausite mygtuka iki pusės ir iškart nuspausite iki galo, fotoaparatas vaizdą užfiksuos tik po akimirkos.
- Netgi kai rodomas meniu, atkuriamas ar įrašomas vaizdas, nuspaudus užrakto mygtuka iki pusės, fotoaparatas iškart įjungia fotografavimo režimą.

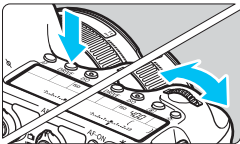
Režimo pasirinkimo ratukas



Nuspauskite ratuko centre esantį užrakinimo mygtuką ir pasukite ratuką.



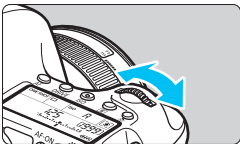
Pagrindinis ratukas



(1) Nuspauskite mygtuką ir pasukite ratuką <☰/☷>.

Paspaudus mygtuką <AF> <DRIVE> <ISO>, pasirinkta funkcija liks veiksmi tol, kol baigsis laikmatyje nustatytas laikas (☺6). Tuo metu Jūs galite pasukti ratuką <☰/☷> ir pasirinkti reikiamą nuostatą. Pasibaigus funkcijos pasirinkimo laikui arba iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas pasirengs fotografuoti.

- Sukdami šį ratuką galite pasirinkti ir nustatyti AF veikimą, pavaros režimą, ISO greitį, matavimo režimą, AF tašką ir pan. parametrus.



(2) Pasukite tik <☰/☷> ratuką.

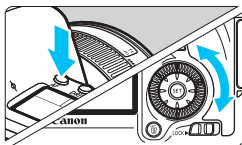
Žiūrėdami į vaizdo ieškiklį arba LCD ekraną pasukite ratuką <☰/☷> ir pasirinkite reikiamą nuostatą.

- Sukdami šį ratuką pasirinkite užrakto greitį, diafragmos parametrus ir pan.



(1) punkte aprašytus veiksmus galima atlikti ir <LOCK▶> jungiklį pastūmę į dešinę (daugybinių funkcijų užrakinimas, p. 47).

Sparčiojo valdymo ratukas

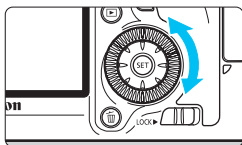


(1) Nuspauskite mygtuką ir pasukite ratuką <☉>.

Paspaudus mygtuką <AF> <DRIVE> <ISO>, pasirinkta funkcija liks veiksmi tol, kol baigsis laikmatyje nustatytas laikas (⌚6). Tuo metu Jūs galite pasukti ratuką <☉> ir pasirinkti reikiamą nuostatą.

Pasibaigus funkcijos pasirinkimo laikui arba iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas pasirengs fotografuoti.

- Sukdami šį ratuką galite pasirinkti ir nustatyti AF veikimą, pavaros režimą, ISO greitį, matavimo režimą, AF tašką ir pan. parametrus.



(2) Pasukite tik <☉> ratuką.

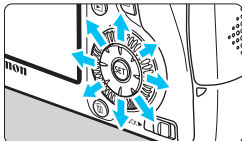
Žiūrėdami į vaizdo iešiklį arba LCD ekraną pasukite ratuką <☉> ir pasirinkite reikiamą nuostatą.

- Sukdami ratuką galite pasirinkti ekspozicijos kompensavimo lygį, rankinei ekspozicijai tinkamus diafragmos parametrus ir pan.

 (1) punkte aprašytus veiksmus galima atlikti ir <LOCK▶> jungiklį pastūmę į dešinę (daugybinių funkcijų užrakinimas, p. 47).

Daugiafunkcis valdymo mygtukas

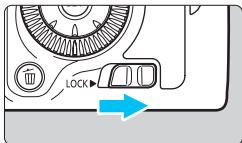
Daugiafunkcij valdymo mygtuką < > sudaro aštuoni segmentai, kuriuos galima spausti rodyklės rodoma kryptim.



- Spūsčiodami šiuos aštuonis segmentus galite nustatyti AF, pakoreguoti baltos spalvos balansą, fotografuoti „Live View“ režimu, galite pastumti AF taško ar židinio nuotolio keitimo rėmelį, stumdyti atkuriamus padidintus vaizdus ir pan.
- Atsivertus meniu arba naudojantis Sparčiuoju valdymu, daugiafunkcis valdymo mygtukas veiks tik vertikalia ir horizontalia kryptimis <  > <  >. Įstrižai mygtuko paspausti nepavyks.

LOCK▶ Daugiafunkcio valdymo mygtuko užraktas

Pasirinkus parinktį [ C.Fn III -3:Multi function lock/  C.Fn III -3: daugiafunkcio mygtuko užraktas] (p. 313) ir pastūmus <LOCK▶> jungiklį į dešinę, Pagrindinis ratukas, Sparčiojo valdymo ratukas ir Daugiafunkcis valdymo mygtukas bus užrakinti, taip apsisaugosite nuo atsitiktinio nuostatų pakeitimo.

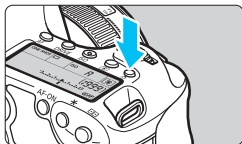


<LOCK▶> jungiklis pastumtas į kairę:
Užraktas atrakintas

<LOCK▶> jungiklis pastumtas į dešinę:
Užraktas užrakintas

 Jei <LOCK▶> jungikliui esant pastumtam į dešinę bandysite pakeisti į kurį nors užrakintą parametą, vaizdo iešiklyje arba LCD ekrane atsiras rodmuo <L>. Fotografavimo nuostatų lange (p. 48) atsiras užrašas [LOCK/Užrakinta].

LCD ekrano apšvietimas



Norėdami įjungti ()/išjungti LCD ekrano apšvietimą, paspauskite mygtuką .

Pailgintos ekspozicijos atveju, iki galo nuspaudus užrakto mygtuką LCD ekrano apšvietimas išsijungs.

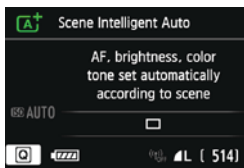
Fotografavimo funkcinių nuostatų rodmenys

Paspaudus mygtuką  tam tikrą skaičių kartų ekrane pasirodys fotografavimo funkcinių nuostatų rodmenys.

Norėdami peržiūrėti kiekvieno fotografavimo režimo nuostatas, kol ekrane yra rodomos fotografavimo nuostatos, pasukite Režimo pasirinkimo ratuką (p. 333).

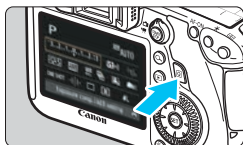
Paspaudus mygtuką  įsijungs fotografavimo funkcinių nuostatų spartusis valdymas (p. 49).

Norėdami išjungti rodmenis, dar kartą paspauskite mygtuką .



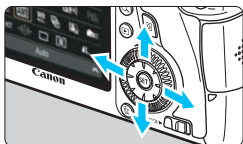
Q Spartusis fotografavimo funkcijų valdymas ■

Iš LCD ekrane rodomos pasiūlos Jūs galite lengvai ir greitai pasirinkti norimą fotografavimo funkciją. Tai Sparčiojo valdymo puslapio funkcija.



1 Paspauskite mygtuką <Q>.

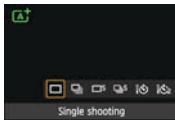
- ▶ Ekrane atsivers Quick Control (sparčiojo valdymo) puslapis (<10>).



2 Pasirinkite norimą funkciją.

- Norėdami pasirinkti funkciją, paspauskite mygtuką <▲> <▼>.
- ▶ Ekrane atsivers pasirinktų funkcijų nuostatos.
- Norėdami pakeisti nuostatą, pasukite ratuką <☉> arba <☼>.

Pagrindinės zonos režimai



Kūrybinės zonos režimai



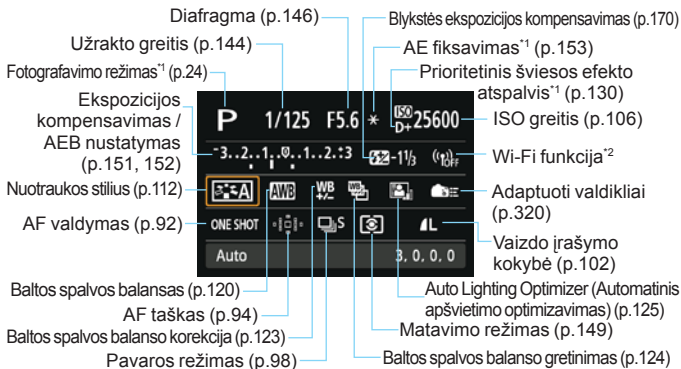
3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite pasirinktą vaizdą.
- ▶ LCD ekrane pasirodys užfiksuotas vaizdas.



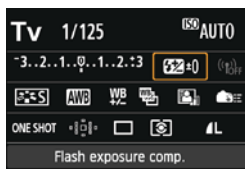
Daugiau informacijos apie tai, kaip ir kokias funkcijas galima pasirinkti Pagrindinės zonos režimų puslapyje rasite 83 psl.

Quick Control (Sparčiojo valdymo) puslapio pavyzdys

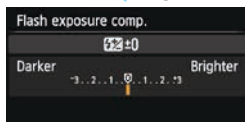


- *1: Sparčiojo valdymo lange šių funkcijų nuostatų keisti negalima.
 *2: Daugiau informacijos apie Wi-Fi funkcijų nuostatas rasite Wi-Fi funkcijų naudojimo vadove.

Funkcijų nustatymo langas



↓ <SET>

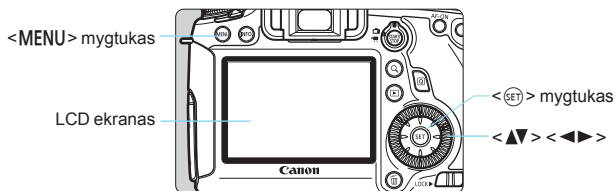


- Pasirinkite norimą funkciją ir paspauskite mygtuką <SET>. Ekrane atsivers funkcijų nustatymo puslapis.
- Norėdami pakeisti nuostatą, pasukite ratuką <◂> arba <◃>. Kai kurias nuostatas galite pakeisti ir paspaudę mygtuką <◂◃>. Taip pat, kai kurias funkcijas galima nustatyti paspaudus mygtuką <INFO.>.
- Paspauskite <SET> ir užbaikite nustatymo procesą, tada sugrįžkite į Sparčiojo valdymo puslapį.
- Pasirinkus parinktį <Adaptuoti valdikliai> (adaptuoti valdikliai, p. 320) arba <AF taškas> (AF taškas, p. 94) ir paspaudus mygtuką <MENU>, ekrane vėl pasirodys fotografavimo funkcinių nuostatų rodmenys.

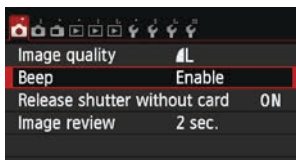
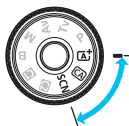
MENU Meniu operacijos

Naudodamiesi meniu galite užprogramuoti įvairias nuostatas, pvz., vaizdo įrašymo kokybę, datą bei laiką ir t.t.

Žiūrėkite į LCD ekraną ir spauskite fotoaparato nugarėlėje esančius mygtukus <MENU>, <▲▼>, <◀▶> ir <SET>.

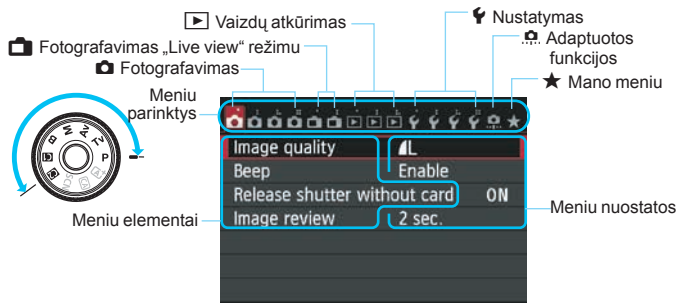


Pagrindinės zonos režimų meniu

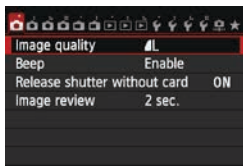


* Kai kurie meniu elementai bei parinktys Pagrindinės zonos režimų meniu nerodomi.

Kūrybinės zonos režimų meniu



Meniu nustatymo procedūra



1 Atsiverskite meniu puslapį.

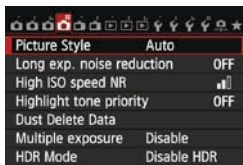
- Paspauskite mygtuką <MENU>, atsivers meniu puslapis.

2 Pasirinkite norimą meniu parinktį.

- Norėdami pasirinkti meniu, paspauskite mygtuką <◀▶>.
- Pavyzdžiui, [📷4] yra nuoroda į puslapį, kuris atsiverčia pasirinkus ketvirtą iš kairės [📷].

3 Pasirinkite reikiamą parinktį.

- Norėdami pasirinkti elementą, paspauskite mygtuką <▲▼>, tada paspauskite mygtuką <SET>.



4 Pasirinkite nuostatą.

- Norėdami pasirinkti tam tikrą nuostatą, paspauskite mygtuką <▲▼> arba <◀▶>. (Norint pasirinkti kai kurias nuostatas, būtina paspausti mygtuką <▲▼> arba <◀▶>.)
- Esamu momentu pasirinktos nuostatos žymimos mėlyna spalva.

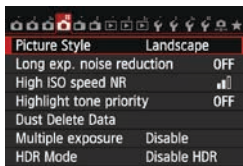


5 Patvirtinkite norimą nuostatą.

- Patvirtinkite savo pasirinkimą paspausdami mygtuką <SET>.

6 Išeikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Paspaudus mygtuką <MENU> būsite sugrąžintas į fotografavimo nuostatų puslapį.



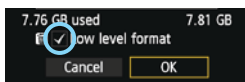
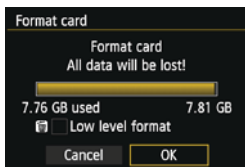
- 2 žingsnyje Jūs taip pat galite pasukti ratuką į padėtį <☀️> ir pasirinkti norimą meniu poziciją. 4 žingsnyje Jūs taip pat galite pasukti ratuką <🕒> ir pasirinkti norimas nuostatas.
- Toliau meniu funkcijų paaiškinimai pateikiami darant prielaidą, kad <MENU> mygtukas jau yra paspaustas ir meniu puslapis jau atverstas.
- Norėdami atšaukti, paspauskite mygtuką <MENU>.
- Daugiau informacijos apie kiekvieną meniu elementą rasite 346 psl.

Prieš pradedant

MENU Atminties kortelės formatavimas

Jei į fotoaparata įdėti naują arba kitame fotoaparate suformatuotą atminties kortelę, suformatuokite ją naudodami šį fotoaparata.

⚠ **Formatuojant atminties kortelę iš jos bus ištrinti visi joje įrašyti duomenys. Bus ištrinti net ir apsaugoti duomenys, todėl pasirūpinkite, kad joje nebūtų jokių Jums svarbių duomenų. Prieš formatavimą visus duomenis perkelti į asmeninį kompiuterį.**



1 Pasirinkite parinktį **[Format card/Formatuoti kortelę]**.

- Pasirinkite poziciją [**1**], tada pasirinkite parinktį **[Format card/Formatuoti kortelę]** ir paspauskite **<SET>**.

2 Suformatuokite atminties kortelę.

- Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
 - ▶ Atminties kortelė bus suformatuota.
 - ▶ Pasibaigus formatavimo procesui ekrane vėl atsivers meniu puslapis.
- Norėdami atlikti žemesnio lygio formatavimą, paspauskite mygtuką **<W>**, **[Low level format/Žemesnio lygio formatavimas]** parinktį pažymėkite kryželiu **<✓>** ir palieskite **[OK/Gerai]**.



[Format card/Formatuoti kortelę] funkciją rinkitės šiais atvejais:

- Kai ruošiatės naudoti naują atminties kortelę.
- Kai kortelė anksčiau buvo suformatuota naudojant kitą fotoaparata arba kompiuterį.
- Atminties kortelė užpildyta nuotraukų ir duomenų įrašais.
- Ekrane rodomas su kortele susijusios klaidos kodas (p.370).

Apie žemo lygio formatavimą

- Jei atminties kortelės įrašymo ar nuskaitymo greitis atrodo pernelyg mažas, taip pat norėdami ištrinti visus kortelės atmintyje saugomus duomenis, atlikite žemesnio lygio formatavimą.
- Kadangi atliekant žemesnio lygio formavimą formatuojami visi įrašomi kortelės sektoriai, formavimas užtrunka šiek tiek ilgiau nei įprastai.
- Žemesnio lygio formavimą galima nutraukti pasirenkant parinktį **[Cancel/Atšaukti]**. Net ir tokiu atveju kortelė bus suformatuota iki galo ir tinkama naudoti kaip įprasta.



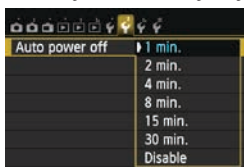
- 128 GB ir mažesnės talpos atminties kortelės bus formatuojamos FAT formatu.
- Didesnės nei 128 GB talpos atminties kortelės bus formatuojamos exFAT formatu. Šiuo fotoaparatu suformatuotos didesnės nei 128 GB talpos kortelės kitame fotoaparate panaudoti gali nepavykti, bus rodomas klaidos pranešimas. Be to, exFAT formatu suformatuotos kortelės gali neatpažinti kai kurios kompiuterių OS ir kai kurie kortelių skaitytuvai.
- Formatuojant atminties kortelę arba ištrinant iš jos duomenis pakeičiama tik failų tvarkymo informacija. Faktiškai duomenys visiškai neištrinami. Turėkite tai omenyje, jei ketinate parduoti ar išmesti kortelę. Prieš išmesdami kortelę atlikite žemesniojo lygio formatavimą arba sulaužykite ją fiziškai, taip apsaugosite nuo nepageidaujamo duomenų nutekėjimo.
- **Prieš pradėdami naudotis nauja „Eye-Fi“ kortele, pirmiausiai kompiuteryje įdiekite joje saugomą programinę įrangą. Tada pasinaudokite fotoaparatu ir suformatuokite kortelę.**



- Atminties kortelės formatavimo ekrane rodoma kortelės talpa gali būti mažesnė, nei nurodyta ant kortelės.
- Šiame įrenginyje yra įdiegta „Microsoft“ licencijuota „exFAT“ technologija.

MENU Maitinimo išjungimo/automatinio išsijungimo funkcijų nustatymas

Siekiant taupyti baterijų energiją, praėjus nustatytam neveiksnumo laiko tarpui, fotoaparatas automatiškai išsijungia. Jei nenorite, kad fotoaparatas išsijungtų automatiškai, pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**. Fotoaparatai išsijungus, vėl jį įjungti galite paspausdami užrakną arba bet kurį kitą mygtuką.



1 Pasirinkite parinktį **[Auto power off/Automatinis išsijungimas]**.

- Pasirinkite poziciją **[4/2]**, tada pasirinkite parinktį **[Auto power off/Automatinis išsijungimas]** ir paspauskite **<SET>**.

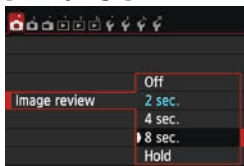
2 Nustatykite norimą laiko trukmę.

- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

Net pasirinkus automatinio išsijungimo nuostatą **[Disable/Pasyvinti]**, LCD ekranas po 30 min. automatiškai vis tiek išsijungs. (Fotoaparato maitinimas neišsijungs.)

MENU Vaizdo rodymo ekrane trukmės nustatymas

Galite nustatyti, kiek laiko ką tik nufotografuotas vaizdas bus rodomas LCD ekrane. Norėdami išlaikyti vaizdą ekrane ilgiau, pasirinkite parinktį **[Hold/Sulaikyti]**. Jei nenorite vaizdo matyti ekrane, pasirinkite parinktį **[Off/Išjungti]**.



1 Pasirinkite parinktį **[Image review/Peržiūrėti nufotografuotą vaizdą]**.

- Pasirinkite poziciją **[1/1]**, tada pasirinkite parinktį **[Image review/Nuotraukos peržiūra]** ir paspauskite **<SET>**.

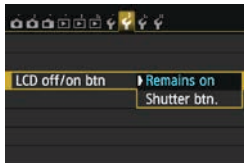
2 Nustatykite norimą laiko trukmę.

- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

Pasirinkus parinktį **[Hold/Sulaikyti]** nuotrauka ekrane bus rodoma tol, kol suveiks automatinė ekrano išsijungimo funkcija.

MENU LCD ekrano įjungimas/išjungimas

Fotografavimo nuostatų puslapį (p. 48) galima užprogramuoti taip, kad kad būtų rodomas ekrane net iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

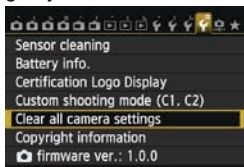


Pasirinkite poziciją [**4**2], tada pasirinkite parinktį [**LCD off/on btn/LCD įjungimo/išjungimo mygt.**] ir paspauskite <SET>. Galimos nuostatos aprašytos žemiau. Pasirinkite vieną ir paspauskite mygtuką <SET>.

- [**Remains on/Palikti įjungtą**]: ekranas liks įjungtas net iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Norėdami išjungti ekraną, paspauskite mygtuką <INFO>.
- [**Shutter btn./užrakto mygt.**]: iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekranas išsijungs. Atleidus užrakto mygtuką ekranas vėl įsijungs.

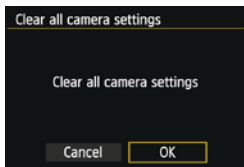
MENU Standartinių fotoaparato parametrų atkūrimas ☆

Galima atkurti fotoaparato fotografavimo nuostatų ir meniu nuostatų gamyklines vertes.



1 Pasirinkite parinktį [Clear settings/Pašalinti nuostatas].

- Pasirinkite poziciją [**4**4], tada pasirinkite parinktį [**Clear settings/Pašalinti nuostatas**] ir paspauskite <SET>.



2 Paspauskite [OK/Gerai].

- Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Pasirinkus parinktį [**Clear all camera settings/Pašalinti visas fotoaparato nuostatas**] bus atkurti standartiniai visų fotoaparato nuostatų parametrai:

Nuotraukos fotografavimo nustatymai

AF operation (AF valdymas)	One-shoot AF (vieno kadro AF)	Drive mode (pavaros režimas)	☐ (Single shooting/ fotografavimas po vieną kadra)
AF point selection (AF taško pasirinkimas)	Automatinis pasirinkimas	Exposure compensation/AEB (ekspozicijos kompensacija/AEB)	Cancelled (atšaukta)
Metering mode (matavimo režimas)	 (Evaluative metering/vertinamasis matavimas)	Flash exposure compensation (blykstės ekspozicijos kompensavimas)	0 (Zero/ nulis)
ISO speed (ISO greitis)	AUTO (Automatinis režimas)	Multiple exposure (Daugybinė ekspozicija)	Disable (Pasyvinti)
ISO speed range (ISO greičių diapazonas)	Minimali riba: 100 Maksimali riba: 25600	HDR Mode (HDR režimas)	Disable HDR (Pasyvinti HDR)
Auto ISO range (Auto ISO greičio diapazonas)	Minimali riba: 100 Maksimali riba: 12800	Mirror lockup (Veidrodžio fiksavimas)	Disable (Pasyvinti)
ISO Auto minimum shutter speed (Minimalus ISO Auto užrakto greitis)	Auto (Automatinis)	Custom Functions (adaptuotos funkcijos)	Unchanged (nepakeistos)
		Flash function settings (Funkcinės blykstės nuostatos)	Unchanged (nepakeistos)

Nuotraukos įrašymo nustatymai

Image quality (vaizdo kokybė)	
Picture Style (nuotraukos stilius)	Auto (automatinis)
Auto lighting optimizer (automatinio apšvietimo optimizavimas)	Standard (standartinis)
Peripheral illumination correction (periferinio apšvietimo koregavimas)	Enable (aktyvinti)/ correction data retained (korekcijos duomenys išsaugoti)
Chromatic aberration correction (chromatinių nukrypimų korekcija)	Enable (aktyvinti)/ correction data retained (korekcijos duomenys išsaugoti)
White balance (baltos spalvos balansas)	AWB (Auto/ Automatinis)
Custom white balance (adaptuotas baltos spalvos balansas)	Cancelled (atšauktas)
White balance correction (baltos spalvos balanso korekcija)	Cancelled (atšauktas)
White balance bracketing (baltos spalvos balanso gretinimas)	Cancelled (atšauktas)
Color space (spalvos intervalas)	sRGB
Long exposure noise reduction (ilgos ekspozicijos sukiamų vaizdo iškraipymų mažinimas)	Disable (pasyvinti)
High ISO speed noise reduction (didelio ISO greičio sukiamų vaizdo iškraipymų mažinimas)	Standard (standartinis)
Highlight tone priority (Prioritetinis šviesos efekto atspalvis)	Disable (pasyvinti)
File number (failo numeris)	Continuous (nepertraukiamas)
Auto cleaning (automatinis valymas)	Enable (aktyvinti)
Dust delete data (dulkių pašalinimo duomenys)	Erased (ištrinti)

Fotoaparato nustatymai

Auto power off (automatinis fotoaparato išjungimas)	1 min. (po 1 min.)
Beep (garsinis signalas)	Enable (aktyvinti)
Release shutter without card (užrakto atleidimas be atminties kortelės)	Enable (aktyvinti)
Image review (vaizdo peržiūra)	2 sec (2 s)
Highlight alert (Šviesos efekto perspėjimas)	Disable (pasyvinti)
AF point display (AF taško rodmuo)	Disable (pasyvinti)
Playback grid (Atkūrimo tinklėlis)	Off (išjungtas)
Histogram display (histogramos rodmuo ekrane)	Brightness (šviesis)
Magnification (Approx.) (Vaizdo didinimas (vid.))	2x
Control over HDMI (valdymas per HDMI)	Disable (pasyvinti)
Image jump w/  (vaizdo perskimas su )	 (10 images/ per 10 vaizdų)
Auto rotate (automatinis pasukimas)	On  
LCD brightness (LCD ekrano šviesis)	
LCD off/on button (LCD išjungimo/ įjungimo mygtukas)	Remains on (Lieka įjungtas)
Date/Time/Zone (Data/ laikas/laiko juosta)	Unchanged (nepakeista)
Language (kalba)	Unchanged (nepakeista)
Video system (vaizdo sistema)	Unchanged (nepakeista)
Feature guide (techninių savybių gidas)	Enable (aktyvinti)
INFO button display options (INFO mygtuko rodymo parinktys)	All items selected (Visi elementai pasirinkti)
Custom shooting mode (Adaptuoti fotografavimo režimai)	Unchanged (nepakeista)
Copyright information (autorii teisių informacija)	Unchanged (nepakeista)
Eye-Fi transmission (Eye-Fi perdavimas)	Disable (pasyvinti)
My Menu settings (meniu nuostatos)	Unchanged (nepakeista)
Display from My Menu (rodymas ekrane pasitelkus meniu)	Disable (pasyvinti)
GPS	Disable (pasyvinti)
Wi-Fi	Disable (pasyvinti)

 Daugiau informacijos apie Wi-Fi ir GPS nuostatas rasite atitinkamuose naudojimo vadovuose.

Fotografavimo „Live view“ režimu nuostatos

Live View shooting (Fotografavimas „Live view“ režimu)	Enable (aktyvinti)
AF method (AF metodas)	FlexiZone – Single (automatinis vieno taško fokusavimas)
Grid display (tinklelio rodymas ekrane)	Off (išjungtas)
Aspect ratio (vaizdo formatas)	3:2
Exposure simulation (Ekspozicijos simuliacija)	Enable (aktyvinti)
Silent LV shooting (LV fotografavimas be garso)	Mode 1 (1 režimas)
Metering timer (matavimo laikmatis)	16 s

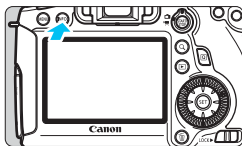
Filmavimo nuostatos

AF method (AF metodas)	FlexiZone – Single (automatinis vieno taško fokusavimas)
Silent LV shooting (LV fotografavimas be garso)	Mode 1 (1 režimas)
Metering timer (matavimo laikmatis)	16 s
Grid display (tinklelio rodymas ekrane)	Off (išjungtas)
Movie recording size (Filmuoto įrašo apimtis)	1920x1080/IPB
Sound recording (garso įrašymas)	Auto (automatinis)
Time code (Laiko kodavimas)	
Count up (Skaičiavimas didėjančia tvarka)	Unchanged (nepakeista)
Start time setting (Paleidimo laiko nuostata)	Unchanged (nepakeista)
Movie recording count (Filmuoto vaizdo įrašymo atskaita)	Unchanged (nepakeista)
Movie playback count (Filmuoto vaizdo atkūrimo atskaita)	Unchanged (nepakeista)
Drop frame (Praleistas kadras)	Unchanged (nepakeista)
Video snapshot (momentinio vaizdėlio filmavimas)	Disable (pasyvinti)

Elektroninio gulsčiuko rodymas

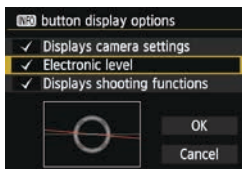
Fotoaparataž galima užprogramuoti taip, kad ekrane arba vaizdo ieškiklyje nuolat būtų rodomas elektroninio gulsčiuko rodmuo, padedantis fotoaparataž laikyti lygiai. Turėkite omenyje, kad gulsčiuku galite patikrinti tik horizontalų fotoaparato pasvirimą, bet ne jo pasvirimą į priekį ar atgal.

Elektroninio gulsčiuko rodymas LCD ekrane



1 Paspauskite mygtuką <INFO.>.

- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.>, pasikeis ekrane rodoma informacija.
- Pasirodys elektroninio gulsčiuko rodmuo.
- Jei elektroninio gulsčiuko rodmuo ekrane nepasirodo, suaktyvinkite nuostataž [Y3: INFO button display options/Y3: INFO mygtuko rodymo nuostatos] (p.332).



Horizontalus posvyris

2 Patikrinkite fotoaparato posvirį.

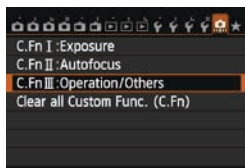
- Horizontalus posvyris rodomas 1° intervalais.
- Teisingą posvirį žymi žalia linija, pakeičianti raudoną.

- Net jei ekrane rodomas teisingas posvyrio kampas, jis gali būti rodomas su $\pm 1^\circ$ paklaida.
- Jei fotoapratas yra smarkiai pakreiptas, elektroninio gulsčiuko paklaidos ribos gali būti didesnės.

 Atlikdami aukščiau aprašytus veiksmus elektroninio gulsčiuko rodmuo galite stebėti fotografuodami „Live View“ režimu ir ruošdamiesi vaizdą filmuoti (p.182, 210). Atkreipkite dėmesį į tai, kad filmavimo metu elektroninio gulsčiuko rodmuo nerodomas. (Pradėjus filmuoti, elektroninio gulsčiuko rodmuo išnyks.)

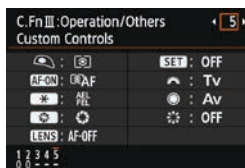
Elektroninio gulsčiuko rodmuo vaizdo iešiklyje

Elektroninio gulsčiuko rodmuo vaizdo iešiklyje ir LCD ekrane rodomas ekspozicijos lygio indikatorius vietoje. Atkreipkite dėmesį į tai, kad elektroninio gulsčiuko rodmuo rodomas tik fotografuojant horizontalioje padėtyje. Vertikalioje padėtyje jis nerodomas.



1 Atsiverskite Adaptuotų funkcijų III meniu.

- Pasirinkite poziciją [], tada pasirinkite parinktį **[C.Fn III:Operation/Others/C.Fn III:veikimas/kiti]** ir paspauskite <SET>.



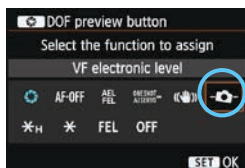
2 Pasirinkite parinktį C.Fn III -5 [Custom Controls/Adaptuoti valdikliai].

- Paspauskite mygtuką <◀▶>, pasirinkite parinktį **[5:Custom Controls/5:Adaptuoti valdikliai]**, tada paspauskite mygtuką <SET>.



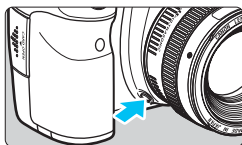
3 Paspauskite [].

- Pasirinkite parinktį []:DOF preview buchtom/ []:DOF vaizdo peržiūros mygt.], tada paspauskite mygtuką <SET>.



4 Paspauskite [].

- Pasirinkite parinktį []:VF electronic level/ []:VF elektroninis gulsčiukas], tada paspauskite mygtuką <SET>.
- Paspaudus mygtuką <MENU> būsite sugrąžintas į meniu.



4° dešinys
posvyris



4° kairis
posvyris



5 Įjunkite ekrane elektroninio gulsčiuko rodmenį.

- Paspauskite vaizdo gylį peržiūros mygtuką.
- ▶ Vaizdo iešiklyje ir LCD ekrane ekspozicijos lygio indikatorius vietoje pasirodys horizontalaus posvyrio kampas iki $\pm 9^\circ$ 1° intervalais.
- Užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės ekrane rodomas ekspozicijos lygio rodmuo.

- ❗ ● Net jei ekrane rodomas teisingas posvyrio kampas, jis gali būti rodomas su $\pm 1^\circ$ paklaida.
- Jei fotoaparatas yra smarkiai pakreiptas, elektroninio gulsčiuko paklaidos ribos gali būti didesnės.
- Jei vaizdo gylį peržiūros mygtukui buvo priskirta **[VF electronic level/ VF elektroninis gulsčiukas]** funkcija, vaizdo gylį peržiūros funkcija pasinaudoti nepavyks.

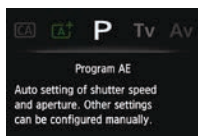
Techninių savybių gidas ir pagalba

Nustatinėjant kai kurias funkcijas ekrane gali būti rodoma informacija apie jas.

Techninių savybių gidas

Techninių savybių gide yra aprašyti įvairūs fotografavimo režimai, funkcijos bei galimos parinktys. Jis atsiverčia keičiant fotografavimo režimą arba naudojantis Spartaus valdymo langu fotografuojant nejudantį vaizdą, filmuojant ar peržiūrint užfiksuotus vaizdus. Pasirinkus funkciją ar parinktį, Spartaus valdymo ekrane pasirodys techninių savybių gido aprašymas. Toliau vykdant operacijas gido pateikta informacija išnyks.

- **Fotografavimo režimas** (vaizdo ekrane pavyzdys)



- **Spartus valdymas** (vaizdo ekrane pavyzdys)



Fotografavimo funkcija

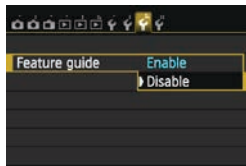


Fotografavimas „Live view“ režimu



Vaizdo atkūrimas

MENU Techninių savybių gido išjungimas



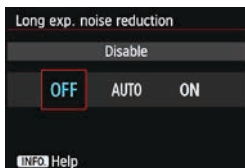
Pasirinkite parinktį [Feature guide/ Techninių savybių gidas].

- Pasirinkite poziciją [F3], tada pasirinkite parinktį [Feature guide/ Techninių savybių gidas] ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite parinktį [Disable/ Pasyvinti] ir paspauskite mygtuką <SET>.

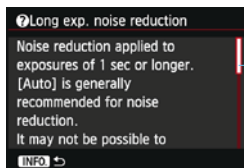
? Pagalba

Jei meniu puslapio apačioje rodomas rodmuo **[INFO Help/ INFO Pagalba]**, paspaudus mygtuką **<INFO>** atsivers funkcijos aprašymas (Pagalba). Jei Pagalbos tekstas užima daugiau nei vieną puslapį, dešinėje ekrano pusėje atsiras slankioji juosta. Norėdami paslinkti vaizdą, pasukite ratuką **<○>**.

- Pavyzdys: [**4: Long exp. noise reduction / 4: Ilgos ekspozicijos sukeltų iškraipymų sumažinimas**]

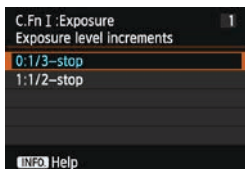


INFO.

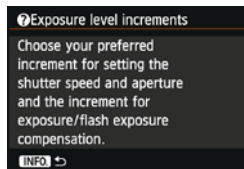


Slankioji juosta

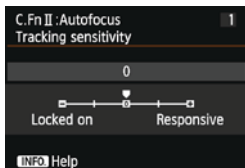
- Pavyzdys: [**C.Fn I -1: Exposure level increments / C.Fn I -1: ekspozicijos lygio padidėjimas**]



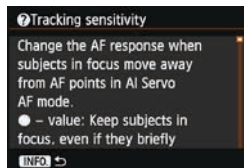
INFO.



- Pavyzdys: [**C.Fn II -1: Tracking sensitivity / C.Fn II -1: ieškiklio jautrumas**]



INFO.

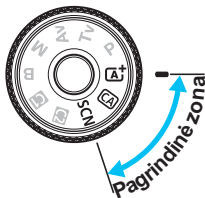


2

Fotografavimas pasitelkus pagrindinės zonos režimus

Šiame skyriuje paaiškinama, kaip geriausia fotografuoti naudojantis ant Režimo pasirinkimo ratuko sužymėtais Bendrosios zonos režimais.

Naudojantis Pagrindinės zonos režimais tereikia nukreipti fotoaparata į norimą vaizdą ir paspausti užrakto mygtuką, visa kita fotoaparatas atliks automatiškai (p.83, 342). Kad nuotraukų kokybės nesugadintų netinkamai pasirinkta nuostata, pagrindinių funkcijų nuostatų pakeisti negalima.

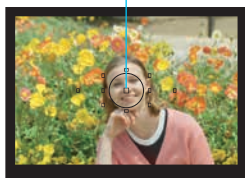


[A⁺] Visiškai automatinis fotografavimas (Scene Intelligent Auto) ■

<[A⁺> yra visiškai automatinis režimas. Fotoaparatas išanalizuoja vaizdą ir automatiškai parenka tinkamiausius nuostatus. Šiame režime fotoaparatas automatiškai suderina fokusavimą atsižvelgdamas į tai, ar fotografuojamas objektas juda ar ne (p. 69).



AF taškas

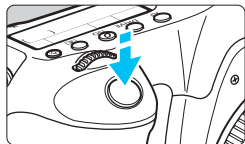


1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <[A⁺>.

- Nuspauskite centre esantį užrakinimo mygtuką ir pasukite režimo pasirinkimo ratuką.

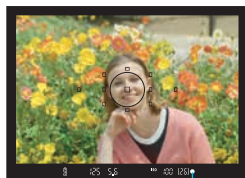
2 AF tašką užveskite ant objekto.

- Fokusavimui bus panaudoti visi AF taškai, nors, iš esmės, bus sufokusuotas tik arčiausi esantis objektas.
- Užvedus AF tašką ant fotografuojamo objekto, norimą vaizdą sufokusuoti bus daug paprasčiau.

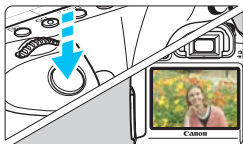


3 Sufokusuokite objektą.

- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, objektyvo fokusavimo žiedas pasisuks ir vaizdą sufokusuos.
- ▶ Sufokusuotas AF taškas trumpai sumirksės raudona spalva. Tuo pat metu supypsės garsinis signalas, o vaizdo iešiklyje įsižiebs fokusavimą patvirtinantis indikatorius <●>.



Fokusavimo patvirtinimo indikatorius



4 Fotografuokite.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite pasirinktą vaizdą.
- ▶ LCD ekrane apie 2 s bus rodomas nufotografuotas vaizdas.



Fotografuojant gamtos ir saulėlydžio vaizdus bei peizažus pasirinkus režimą **<A+>**, užfiksuojamos ryškesnės spalvos. Jei tokiu būdu nepavyko užfiksuoti norimų atspalvių, rekomenduojame fotografuoti pasirinkus kūrybinės zonos režimą ir kitą nuotraukos stilių nei **<A+>** (p.112).

? DUK

- **Fokusavimo patvirtinimo indikatorius **<●>** mirksi, vaizdo sufokusuoti dar nepavyko.**

Nukreipkite AF tašką į kontrastingą vietą, tada iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką (p. 44). Jei esate pernelyg arti fotografuojamo objekto, šiek tiek atsitraukite.

- **Vienu metu mirksi keli AF taškai.**

Tai reiškia, kad visuose tuose taškuose vaizdas yra sufokusuotas. Fotografuokite norimą objektą tada, kai pradės mirksėti jo AF taškas.

- **Garsinis signalas be perstojo švelniai pypsi. (Fokusavimo patvirtinimo indikatorius **<●>** neįsijiebia.)**

Tai reiškia, kad fotoaparatas be pertraukos fokusuoja judantį objektą. (Fokusavimo patvirtinimo indikatorius **<●>** neįsijiebia.) Galite nufotografuoti ryškų judančio objekto vaizdus.

Atkreipkite dėmesį į tai, kad fokusavimo fiksavimas (p. 69) šiuo atveju neveiks.

- **Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės vaizdo fokusavimas nepasideda.**

Jei ant objektyvo nustatytas **<MF>** (rankinis) fokusavimo režimas, pakeiskite jį į **<AF>** (automatinis).

- **Užrakto greičio rodmuo mirksi.**

Kadangi aplinka yra pernelyg tamsi, fotoaparatus sujūdėjus užfiksuotas vaizdas gali būti neryškus. Rekomenduojame pasinaudoti trikoju stovu arba Canon EX-serijos Speedlite blykste (p.170) (parduodama atskirai).

- **Suveikus išorinei blykstei apatinė nuotraukos dalis išėjo netaurialiai tamsi.**

Ant objektyvo pritvirtinta blenda galėjo užstoti šviesos impulsą. Jei objektas yra pakankamai arti, prieš fotografuodami su blykste nuimkite nuo objektyvo blendą.

 Fotografuojant prastai apšviestą arba iš už nugaros apšviestą vaizdą Pagrindinės zonos režimu (išskyrus <  >), su Canon EX-serijos Speedlite blykste (p.170) (parduodama atskirai) užfiksuotas vaizdas bus ryškesnis, jame bus mažiau šešėlių ir sujūdėjusio fotoaparato sukeltų iškraipymų.

Vaizdo perkomponavimas



Atsižvelgdami į vaizdo kompoziciją, foną ir perspektyvą, parinkite tinkamą fotografuojamo objekto padėtį kairio ir dešinio krašto atžvilgiu. Fotografuodami režimu , pirmiausia užrakto mygtuką nuspauskite iki pusės, kad aparatas galėtų sufokusuoti nejudantį vaizdą ir fokusavimą užfiksuoti. Po to galėsite perkomponuoti fotografuojamą vaizdą, nuspausti užrakto mygtuką iki galio ir jį nufotografuoti. Tai vadinama „fokuso fiksavimu“. Fokuso fiksavimą galima naudoti ir kituose Pagrindinės zonos režimuose (išskyrus sporto režimą ).

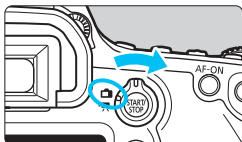
Judančio objekto fotografavimas



Fotografuojant judantį objektą režimu , kai atstumas nuo objekto iki fotoaparato nuolat keičiasi, fokusuojant ar sufokusavus vaizdą įsijungs AI Servo AF funkcija ir toliau fokusuos judantį vaizdą be pertraukos. (Garsinis signalas be perstojo švelniai pypsės.) Fokusavimas bus vykdomas tol, kol AF taškas seks fotografuojamą objektą, o užrakto mygtukas bus iki pusės nuspaustas. Kai nuspręsite vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Fotografavimas „Live view“ režimu

Fotografuoti galite ir stebėdami vaizdą LCD ekrane. Tai vadinama fotografavimu „Live view“ režimu (vaizdą stebint gyvai). Daugiau informacijos rasite 179 psl.



- 1** „Live view“ režimo/Filmavimo režimo jungiklį pastumkite padėtį .



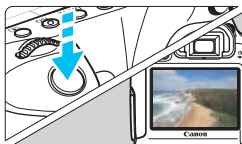
- 2** LCD ekrane atsiras fotografuojamo objekto vaizdas.

- Paspauskite mygtuką .
- ▶ Ekrane pasirodys „Live View“ režimu fotografuojamas vaizdas.



- 3** Sufokusuokite objektą.

- Centrinį AF tašką  užveskite ant fotografuojamo objekto.
- Norėdami sufokusuoti vaizdą, užrakto mygtuką nuspauskite iki pusės.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pasidarys žalias ir pasigirs pytelėjimas.



- 4** Nufotografuokite vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Nuotrauka bus nufotografuota, o LCD ekrane pasirodys joje užfiksuotas vaizdas.
- ▶ Pasibaigus nufotografuoto vaizdo peržiūrai, fotoaparatas automatiškai sugrįš į „Live View“ režimą.
- Norėdami išjungti „Live View“ režimą, paspauskite mygtuką .

[CA] Kūrybinis automatinis fotografavimas

Pasirinkę režimą <[CA]> galėsite padaryti neryškų foną, pakeisti pavaros režimą ir valdyti išorinės Speedlite veikimą. Taip pat galėsite pasirinkti fotografuojamam vaizdui perteikiamą nuotaiką. Pagrindinės nuostatos yra tokios pat kaip <[A+]> režimo.

* KA reikia kūrybinį automatinį režimą.



- 1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <[CA]>.**



- 2 Paspauskite mygtuką <[Q]>. (☉10)**
 - ▶ Ekране atsivers Quick Control (Spartaus valdymo) puslapis.

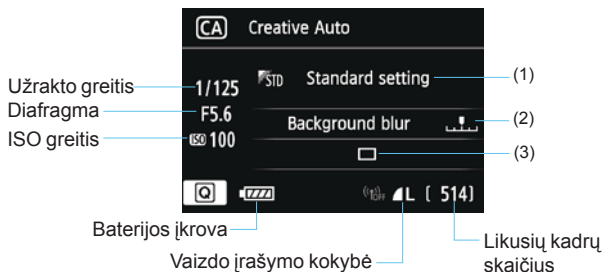


- 3 Pasirinkite norimą funkciją.**

- Norėdami pasirinkti funkciją, paspauskite mygtuką <[▲▼]>.
- ▶ Atsivers pasirinktos funkcija nuostatų puslapis (p.63).
- Daugiau informacijos apie kiek vienos funkcijos nustatymo procedūras ir detales raiste 72-73 psl.

- 4 Fotografuokite.**

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą.



Paspaudę mygtuką <Q> galėsite nustatyti šiuos parametrus:

(1) Nuotraukos su tam tikra nuotaika

Galite pasirinkti fotografuojamam vaizdui perteikiamą nuotaiką. Norėdami pakeisti nuotraukos aplinką, pasukite ratuką <☉> arba <☂>. Režimą galite pasirinkti ir iš sąrašo, atsiverčiančio paspaudus mygtuką <SET>. Daugiau informacijos rasite 84 psl.

(2) Nuotraukos fono blankinimas/ryškinimas



Žymeklį stumiant į kairę, vaizdo fonas taps dar neryškesnis. Žymeklį stumiant į dešinę, vaizdas atrodys labiau sufokusuotas. Daugiau informacijos apie fono ryškumo mažinimą rasite 75 psl. sk. „Portreto fotografavimas“. Norėdami patvirtinti savo pasirinkimą, paspauskite mygtuką <◀▶>. Žymeklį galite pastumti ir sukdami ratuką <☂> arba <☉>.

Vaizdo ryškumo didinimas ir mažinimas priklauso nuo uždėto objektyvo ir fotografavimo sąlygų.

(3) Pavaros režimas: Norėdami pasirinkti pavaros mechanizmą, paspauskite mygtuką <◀▶>.

Pavaros mechanizmą galite pasirinkti ir sukdami ratuką <> arba <>, o taip pat paspaudę mygtuką <> iš atsivertusio sąrašo.

<S> **Single shooting (Fotografavimas po vieną kadrą):**

Fotografuokite po vieną kadrą.

<S> **Continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas):**

Laikant nuspaustą užrakto mygtuką fotoaparatas fiksuos kadrus vieną paskui kitą be pertraukos. Galima fotografuoti, maždaug, 4,5 kadro per sekundę greičiu.

<S> **Silent single shooting (Fotografavimas po vieną kadrą be garso):**

Fotografavimas po vieną kadrą su mažiau garsų nei <S> režime.

<S> **Silent continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas be garso):**

Nepertraukiamas fotografavimas (apie 3,0 kadrai per sekundę) su mažiau garsų nei <S> režime.

<S> **Self-timer: 10 sec./Remote control (Laikmatis: 10 s/ Nuotolinis valdymas):**

<S> **Self-timer: 2 sec./Remote control (Laikmatis: 2 s/ Nuotolinis valdymas):**

Nuotrauka bus užfiksuota praėjus 10 s arba 2 s po užrakto nuspaudimo. Galima naudoti ir nuotolinio valdymo jungiklį.

SCN: Specialių scenų režimas

Pasirinkus fotografuojamą vaizdą atitinkantį režimą, nuostatas fotoaparatas parinks automatiškai.

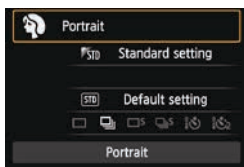


1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <SCN>.



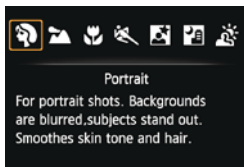
2 Paspauskite mygtuką <Q>. (10)

▶ Ekrane atsivers Quick Control (Spartaus valdymo) puslapis.



3 Pasirinkite fotografavimo režimą.

- Norėdami pasirinkti fotografavimo režimą, paspauskite mygtuką <▲▼>.
- Norėdami pasirinkti fotografavimo režimą, pasukite ratuką <☉> arba <☼>.
- Fotografavimo režimą galite pasirinkti ir iš sąrašo, tereikia atsiversti fotografavimų režimų meniu, pasirinkti norimą režimą ir paspausti mygtuką <SET>.



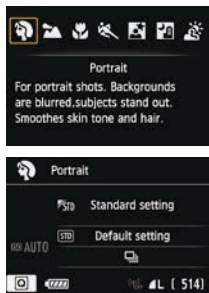
Fotografavimo režimai, kuriuos galima rinktis <SCN> režime

Fotografavimo režimas	Puslapis
Portrait (Portretas)	p.75
Landscape (Peizažas)	p.76
Close-up (Stambus planas)	p.77
Sports (Sportas)	p.78

Fotografavimo režimas	Puslapis
Night Portrait (Naktinis portretas)	p.79
Handheld Night Scene (Rankinis naktinio vaizdo fotografavimas)	p.80
HDR Backlight Control (HDR foninio apšvietimo valdymas)	p.81

Portretų fotografavimas

Pasirinkus režimą <👤> (portretas), foninis vaizdas nuotraukoje bus nublankintas, kad išryškėtų žmogaus paveikslas. Be to sušvelninami odos ir plaukų atspalviai.



Patarimai, kaip fotografuoti

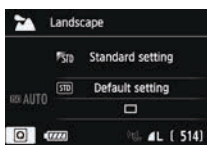
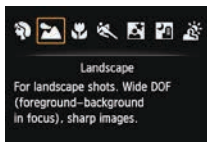
- **Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir antro plano, tuo geriau.**
Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir antro plano, tuo neryškesnis atrodo antraplanis vaizdas. Fotografuojamo žmogaus vaizdas geriausiai išryškėja vienspalviame tamsiame fone.
- **Naudokite teleobjektyvą.**
Jei turite kintamo židinio nuotolio objektyvą, teleobjektyvo padėtį nustatykite taip, kad kadram užpildytų žmogaus vaizdas iki liemens. Jei reikia, prieikite arčiau.
- **Sufokusuokite vaizdą.**
Patikrinkite, ar veidą dengiantis AF taškas mirksi raudona spalva. Fotografuodami veidą iš arti fokusuokite akis.



Gamykloje užprogramuojama nuostata <📷> (nepertraukiamas fotografavimas). Nuspaudus ir neatleidus užrakto mygtuko, fotoaparatas vaizdą fiksuoja be pertraukos, tad galima užfiksuoti besikeičiančią veido išraišką ar pan. (maks. greitis - 4,5 kadrai per sekundę).

Peizažų fotografavimas

<  > (peizažas) režimą rinkitės tada, kai norite nufotografuoti gamtovaizdį arba tada, kai norite gerai sufokusuoti ir arti, ir toli esančius objektus. Kad vaizdas būtų ypač aiškus ir ryškus, o mėlyna ir žalia spalvos – ypač gyvybingos.



Patarimai, kaip fotografuoti

- **Fotografuodami su kintamo židinio nuotolio objektyvu naudokite plačiakampio objektyvo padėtį.**

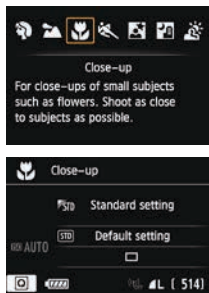
Šioje padėtyje užfiksuoti ir arti, ir toli esantys objektai bus ryškesni nei fotografuojant teleobjektyvo padėtyje. Tai peizažams suteikia išskirtinio gyvybingumo.

- **Naktinių vaizdų fotografavimas.**

Fotografuodami naktį, kad fotoaparatas nejudėtų, naudokitės trikoju stovu.

Fotografavimas stambiu planu

Norėdami nufotografuoti smulkius daiktus ar augalus iš arti pasirinkite režimą <🌺> (fotografavimas iš arti). Kad maži objektai atrodytų didesni, fotografuokite su didinamuoju objektyvu (parduodamas atskirai).

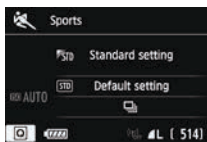
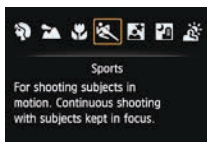


Patarimai, kaip fotografuoti

- **Objektui parinkite paprastą foną.**
Paprastas fonas padeda išryškinti iš arti fotografuojamus objektus.
- **Objektą fotografuokite kaip galima iš arčiau.**
Atkreipkite dėmesį į minimalų atstumą nuo objektyvo iki fotografuojamo objekto. Ant kai kurių objektyvų yra žymos, pvz. <🌺0.25m/0.8ft>. Mažiausias objektyvo fokusavimo atstumas matuojamas nuo fotoaparato žymos <⊖> (fokalinė plokštuma), esančios kairėje pusėje nuo išorinės blykstės jungties, iki objekto. Jei prie fotografuojamo objekto priartėsite pernelyg arti, fokusą patvirtinantis indikatorius <●> pradės mirksėti.
- **Fotografuodami su kintamo židinio nuotolio objektyvu naudokite teleobjektyvo padėtį.**
Naudojant kintamojo židinio nuotolio objektyvą ir nustačius teleobjektyvo padėtį, objektas atrodys didesnis.

Judančių objektų fotografavimas

Norėdami fotografuoti judančius objektus (nesvarbu, ar tai judantys vaikai, ar lekiantys automobiliai) pasirinkite režimą < > (sportas).



Patarimai, kaip fotografuoti

- **Naudokite teleobjektyvą.**

Su teleobjektyvu galėsite fotografuoti pakankamai toli esančius vaizdus.

- **Fokusavimui naudokite centrinį AF tašką.**

Užveskite AF tašką ant objekto ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. Automatinio fokusavimo metu garsinis signalas be pers-tojo švelniai pypsės. Jei vaizdo sufokusuoti nepavyks, fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> ims mirksėti.

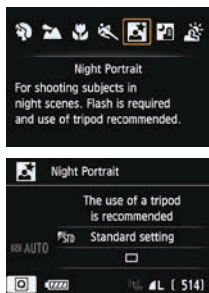
Gamykloje užprogramuojama nuostata < > (nepertraukiamas fotografavimas). Kai nuspręsite vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Jei užrakto mygtuką laikysite nuspaustą, fotoaparatas automatiškai fokusuos judantį vaizdą ir fotografuos jį be pertraukos (maks. fotografavimo greitis apie 4,5 kadro per sekundę).

 Esant silpnam apšvietimui, kai yra tikimybė, kad fotoaparato sujudės, vaizdo ieškiklio apačioje kairėje pradės mirksėti užrakto greičio reikšmė. Laikykite fotoaparata kuo stabiliu ir fotografuokite.

Portretų fotografavimas naktį (su trikoju stovu)

Norėdami fotografuoti žmones naktį ir užfiksuoti natūraliai atrodančius naktinius vaizdus nuotraukų fone, pasirinkite režimą <> (portretų fotografavimas naktį). Fotografuojant būtina naudoti blykstę.

Taip pat rekomenduojame naudotis trikoju stovu.



Patarimai, kaip fotografuoti

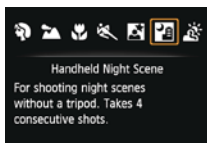
- **Naudokite plačiakampį objektyvą, Speedlite blykstę ir trikojų stovą.** Norėdami nufotografuoti naktinio vaizdo panoramą, naudokite objektyvą su kintamu židinio nuotoliu nustatę plačiakampę padėtį. Kad fotoaparatas nejudėtų, naudokitės trikoju stovu.
- **Fotografuokite naudodami kitą fotografavimo režimą.** Kadangi fotografuojant vaizdus naktį būtina kaip galima labiau vengti fotoaparato sujudėjimo, rekomenduojame suaktyvinti <+> ir <> funkcijas.



- Paprašykite, kad fotografuojamas žmogus ir po blykstės blykstelėjimo stovėtų ramiai.
- Jei naudojate blykstę su laikmačiu, užfiksavus vaizdą trumpam įsijungs laikmačio/AF pagalbinio apšvietimo lemputė.
- Fotografuojant „Live View“ režimu gali būti sudėtinga sufokusuoti naktiniuose vaizduose pasitaikančias šviesas. Tokiu atveju rekomenduojame pasirinkti AF [Quick mode/Greitas režimas] metodą ir tik tada fotografuoti. Jei fotoaparatas vis tiek nepajėgia automatiškai sufokusuoti vaizdo, pasirinkite fokusavimo režimą [MF] ir sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.

Vaizdų fotografavimas naktį rankiniu būdu

Fotografuojant naktį trikojis stovas labai praverčia tam, kad fotoaparatas išliktų stabilus. Tačiau, įjungę <> režimą (Fotografavimas naktį rankiniu būdu), galite fotografuoti ir laikydami aparatą rankose. Pasirinkus šį režimą, kiekvienai nuotraukai užfiksuojami keturi kadrai iš eilės, iš kurių sukuriamas ryškus vaizdas, sumažinami fotoaparato sujudėjimo sukelti iškraipymai.



Patarimai, kaip fotografuoti

- **Tvirtai laikykite fotoaparatą.**

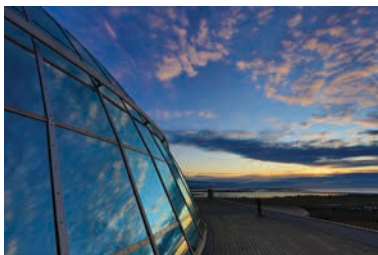
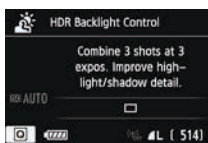
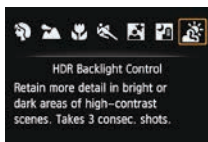
Fotografuodami fotoaparatą laikykite tvirtai ir stabiliai. Jei užfiksuoti kadrai, dėl sujudėjusio aparato ar pan. priežasties, smarkiai nesutampa, galutinis vaizdas gali išeiti nevykęs.

- **Kai tuo pat metu fotografuojamas ir žmogus:**

Laikydami fotoaparatą rankose ir naudodamiesi blykste galite fotografuoti ir žmones, ir ryškius naktinius foninius vaizdus vienu metu. Kad portretas būtų kokybiškas, pirmas kadras bus fotografuojamas su blykste. Paprašykite žmogaus nejudėti tol, kol fotoaparatas užfiksuos visus keturis kadrus iš eilės.

Vaizdo su foniniu apšvietimu fotografavimas (HDR Backlight Control)

Jei ketinate fotografuoti vaizdus, kurių viena dalis yra apšviesta ryškiai, o kita – blankiai, pasirinkite HDR Backlight Control (HDR foninio apšvietimo kontrolės) režimą <  >. Šiame režime vienu metu nufotografuojami trys kadrai su skirtingomis ekspozicijomis, iš jų išrenkamas ir užfiksuojamas ryškiausias ir detaliausias kadras.



Patarimai, kaip fotografuoti

● **Tvirtai laikykite fotoaparata.**

Fotografuodami fotoaparata laikykite tvirtai ir stabiliai. Jei užfiksuoti kadrai, dėl sujudėjusio aparato ar pan. priežasties, smarkiai nesusitampa, galutinis vaizdas gali išeiti nevykęs.

- Net jei prie fotoaparato yra prijungta Speedlite blykstė, ji nesusveikia.
- Žr. 82 psl. pateiktus perspėjimus.

 HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. High Dynamic Range).

Perspėjimai dėl <☞> (Rankinis naktinio vaizdo fotografavimas/Hand-held Night Scene)

- Fotografuojant „Live View“ režimu gali būti sudėtinga sufokusuoti naktiniuose vaizduose pasitaikančias šviesas. Tokiu atveju rekomenduojame pasirinkti AF **[Quick mode/Greitas režimas]** metodą ir tik tada fotografuoti. Jei nepavyksta automatiškai sufokusuoti vaizdo, pasirinkite fokusavimo režimą **[MF]** ir sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.
- Jei, fotografuodami su blykste stovėsite pemelyg arti fotografuojamo objekto, nuotraukos gali išeiti pernelyg šviesios (pernelyg išlaikytos).
- Jei fotografuodami blausiai pašviestus naktinius vaizdus su blykste arba žmonės tokiose situacijose, kai ir pats žmogus, ir fonas yra pakankamai arti, kad būtų apšviesti blykštės spinduliu, užfiksuoti kadrai gali nesutapti. Tokiu atveju nuotraukoje užfiksuotas vaizdas gali būti išplaukęs.
- Dėl blykštės aprėptiems:
 - Fotografuojant su automatine išorine blykste „Speedlite“, nepriklausomai nuo lęšio padėties, blykstė bus užfiksuota pačioje plačiausioje padėtyje.
 - Fotografuodami su rankiniu būdu valdoma išorine blykste „Speedlite“, įtraukite blykštę į normalią (plataus apšvietimo) padėtį.

Perspėjimai dėl <☞> (Foninio apšvietimo kontrolė/HDR Backlight Control)

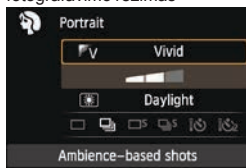
- Atkreipkite dėmesį į tai, kad vaizdas gali būti užfiksuotas netolygiai ir atrodyti neįprastai arba būti gerokai iškraipytas.
- Fotografuojant vaizdus su pernelyg ryškiu foniniu apšvietimu ar labai kontrastingus vaizdus, HDR foninio apšvietimo kontrolės funkcija gali būti nepakankamai efektyvi.

Perspėjimai dėl <☞> fotografavimas naktį laikant fotoaparata ir <☞> HDR foninio apšvietimo kontrolės

- Lyginant su kitai fotografavimo režimais, šiuo atveju bus užfiksuojamas mažesnės apimties vaizdas.
- RAW ir RAW+JPEG formato pasirinkti negalėsite. Kituose fotografavimo režimuose pasirinkus RAW formatą, vaizdo kokybė bus  L. Pasirinkus RAW+JPEG formatą, užfiksuotas vaizdas bus JPEG kokybės.
- Fotografuojant judantį objektą nuotraukoje bus užfiksuotas judesio šleifas.
- Fiksuojant vaizdus su pasikartojančiais elementais (pinučius, groteles, dryžius ir pan.), plokščius ar vienspalvius vaizdus arba nepakankamai stabiliai laikant fotoaparata, sutapdinimo funkcija gali suveikia nepakankamai gerai ir nuotrauka išeis nekokybiška.
- Įrašyti vaizdą į atminties kortelę truks ilgiau nei fotografuojant įprastu būdu. Apdorojant nuotraukas, LCD ekrane atsiras užrašas „buSY“ (aparatas užsiėmęs) ir, kol procesas nebus atliktas iki galo, kitos nuotraukos užfiksuoti nepavyks.
- Režimo pasirinkimo ratuką pasukus į padėtį <☞> arba <☞>, tiesioginio spausdinimo funkcijos įjungti negalima. Norėdami tiesioginiu būdu atspausdinti nuotraukas, pasirinkite kitą režimą.

Q Spartusis valdymas

Pavyzdys: Portreto fotografavimo režimas



Fotografuojant Pagrindinės Zonos režimais, kai ekrane rodomos funkcijų nuostatos, paspaudus mygtuką <Q> Atsivers Sparčiojo valdymo puslapis. Žemiau pateiktoje lentelėje nurodytos sparčiojo valdymo funkcijos, kurias galima programuoti Pagrindinės zonos režime.

- 1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite Pagrindinės zonos režimo padėtį.**
- 2 Paspauskite mygtuką <Q>. (10)**
 - ▶ Ekrane atsivers Sparčiojo valdymo puslapis.
- 3 Pasirinkite funkciją.**
 - Norėdami pasirinkti funkciją, paspauskite mygtuką <▲▼>. (Pasirinkus režimą A^+ šio veiksmo atlikti nebūtina.)
 - ▶ Atsivers pasirinkta funkcija ir techninių savybių gidas (p. 63).
 - Funkcijas galima pasirinkti sukant ratuką <☰> arba <☲>.

Pagrindinės zonos režimuose programuojamos funkcijos

●: Standartinė nuostata ○: Naudotojo pasirinktos □: Nepasirenkamos

Funkcija		A^+	CA	SCN							
				Portrait	Movie	Macro	Close-up	Wide	Normal	Macro	Wide
Pavaros režimas (p.98)	☐: Fotografavimas po vieną kadra	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●
	☐: Nepertraukiamas fotografavimas	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
	☐S: Fotografavimas po vieną kadra be garso	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	☐S: Nepertraukiamas fotografavimas be garso	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Atidėjimo laikmatis (p.100)										
Aplinkos sąlygojami vaizdai (p.84)			○	○	○	○	○	○	○	○	
Apšvietimo/veiksmo vietos sąlygojami vaizdai (p.87)				○	○	○	○				
Foninio apšvietimo blankinimas/ryškinimas (p.72)			○								

* Pakeitus fotografavimo režimą arba išjungus prietaisą <OFF>, automatiškai bus sugrąžintos numatytosios nuostatos (išskyrus laikmatį).

Aplinkos sąlygojamų vaizdų fotografavimas

Fotografuodami visais pagrindinės zonos (Basic Zone) fotografavimo režimais, išskyrus <A+> ir <P>, fotografavimo aplinką galite pasirinkti pats.

Aplinkos parinktys	CA	SCN						Aplinkos efektas
STD Standard setting (standartinė nuostata)	○	○	○	○	○	○	○	Nuostatų nėra
V Vivid (raiškus, vaizdingas)	○	○	○	○	○	○	○	Low (silpnas) / Standard (standartinis) / Strong (stiprus)
S Soft (švelnus)	○	○	○	○	○	○	○	Low (silpnas) / Standard (standartinis) / Strong (stiprus)
W Warm (šiltas)	○	○	○	○	○	○	○	Low (silpnas) / Standard (standartinis) / Strong (stiprus)
I Intens (intensyvus)	○	○	○	○	○	○	○	Low (silpnas) / Standard (standartinis) / Strong (stiprus)
C Cool (vėsus)	○	○	○	○	○	○	○	Low (silpnas) / Standard (standartinis) / Strong (stiprus)
B Brighter (šviesesnis)	○	○	○	○	○	○	○	Low (mažai) / Medium (vidutiniškai) / High (smarkiai)
D Darker (tamsesnis)	○	○	○	○	○	○	○	Low (mažai) / Medium (vidutiniškai) / High (smarkiai)
M Monochrome (vienspalvis)	○	○	○	○	○	○	○	Blue (mėlynas) / B/W (juodai baltas) / Sepia (sepija)

1 Fotografavimo režimo ratuką pasukite į padėtį <CA> arba <SCN>.

- Jei pasirinkote fotografavimo režimą <SCN>, pasirinkite vieną iš šių parinkčių: <P>, <A>, <S>, <L>, arba <F>.

2 „Live view“ režimo/Filmavimo režimo jungiklį pastumkite padėtį <CAM>.

3 Atkurkite „Live View“ režimu užfiksuotą vaizdą.

- Norėdami pamatyti „Live View“ režimu užfiksuotą vaizdą, paspauskite mygtuką <START/STOP>.
- Ekrane galite patikrinti aplinkos efektą.

4 Spartaus valdymo lange pasirinkite norimą aplinkos parinktį.

- Paspauskite mygtuką <Q> (10).
- Norėdami pasirinkti parinktį [Standard setting/Standartinė nuostata] paspauskite mygtuką <▲>. Ekrane atsivers [Ambience-based shots/Aplinkos sąlygojami vaizdai].



- Norėdami pasirinkti aplinką, paspauskite mygtuką <◀▶>.
- LCD ekrane pasirodys vaizdas, kaip nuotrauka atrodytų pasirinktoje aplinkoje.



5 Pasirinkite norimą aplinkos efektą.

- Paspauskite mygtuką <▲▼>, ekrano apačioje atsiras efektų juosta [**Effect/Efektas**].
- Norėdami pasirinkti tam tikrą efektą, paspauskite mygtuką <◀▶>.

6 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą.
- Norėdami išeiti iš „Live View“ režimo ir sugrįžti į fotografavimo su vaizdo ieškikliu režimą, paspauskite mygtuką <START/STOP>. Tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą.
- Pakeitus fotografavimo režimą arba išjungus prietaisą <OFF>, automatiškai bus sugrąžinta [**STD Standard setting/Standartinė nuostata**] nuostata.



- Ekrane rodomas „Live View“ vaizdas su pritaikytu aplinkos efektu atrodys kiek kitaip, nei bus užfiksuotas nuotraukoje.
- Blykstė pasirinktą aplinkos efektą gali susilpninti.
- Ryškiai saulės apšviestame ekrane rodomo „Live View“ vaizdo ryškumas ir aplinkos efektas gali atrodyti kitaip, nei bus užfiksuota nuotraukoje. Pasirinkite [**Y2:LCD brightness/Y2:LCD ekrano ryškumas**] nuostatos parinktį 4 ir pažiūrėkite į ekraną, kol jo neapšvietė atsitiktinis šviesos spindulys.



Jei nustatydami funkcijas nenorite ekrane matyti „Live View“ vaizdo, po 1 žingsnio paspauskite mygtuką <Q>. Paspauskite mygtuką <Q>, atsivertus Sparčiojo valdymo puslapiui pasirinkite parinktis [**Ambience-based shots/Aplinkos sąlygojami vaizdai**] ir [**Effect/Efektas**], o po to nufotografuokite vaizdą naudodamiesi vaizdo ieškikliu.

Aplinkos efekto nuostatos

Standard setting (standartinė nuostata)

Standartinės nuostatos tinka tam tikram fotografavimo režimui. Turėkite omeny, kad <📷> vaizdo charakteristikos labiau tinka portretų, o <🏞️> labiau tinka peizažų fotografavimui. Kiekvienas aplinkos efektas – tai atitinkamų fotografavimo režimo nuostatų modifikacija.

Vivid (raiškus, vaizdingas)

Objektas nuotraukoje atrodys ryškus ir gyvybingas. Taip nuotraukoje užfiksuojamas raiškesnis, vaizdingesnis vaizdas nei fotografuojant su  **Standard setting**/ **Standartinė nuostata**] nuostata.

Soft (švelnus)

Objektas nuotraukoje atrodys minkštesnis ir elegantiškesnis. Ypač tinka portretams, gyvūnams, gėlėms ir pan. vaizdams fotografuoti.

Warm (šiltas)

Objektas nuotraukoje atrodys minkštesnis, spalvos bus šiltesnės. Ypač tinka portretams, gyvūnams ir pan. objektams, kuriems norite suteikti šilumo, fotografuoti.

Intense (intensyvus)

Bendras nuotraukos ryškumas bus kiek mažesnis, todėl pagrindinis objektas atrodys intensyvesnis. Tai padeda išskirti iš bendro vaizdo žmones ar kitus gyvus objektus.

Cool (vėsus)

Nuotraukoje užfiksuojamos šaltesnės spalvos, todėl vaizdas atrodo ne toks ryškus. Šešėlyje esantys objektai atrodo ryškesni ir įspūdingesni.

Brighter (šviesesnis)

Vaizdas atrodys šviesesnis.

Darker (tamsesnis)

Vaizdas atrodys tamsesnis.

Monochrome (vienspalvis)

Nufotografuotas vaizdas nuotraukoje bus vienspalvis. Galite pasirinkti mėlynos, juodai baltos ar sepijos spalvos vienspalvį vaizdą. Pasirinkus nuostatą **[Monochrome/Vienspalvis]**, apatiniame kairiame vaizdo iešiklio kampe atsiras rodmuo <!> (p.313).

Apšvietimo/veiksmo vietos sąlygojamų vaizdų fotografavimas

Pasirinkę <☞>, <☞>, <☞> arba <☞> Pagrindinės zonos režimą galite fotografuoti apšvietimo/veiksmo vietos nuostatų sąlygojamus vaizdus. Paprastai pakanka įjungti [STD] **Default setting**/[STD] **Numatytoji nuostata** nuostatą, tačiau tinkamai parinktus apšvietimo ir veiksmo vietos sąlygas atitinkančias nuostatas, vaizdas nuotraukoje bus daug tikslesnis.

Jei fotografuodami „Live View“ norite pasirinkti abi [Light/scene-based shots/Šviesos/scenos sąlygojami vaizdai] ir [Ambience-based shots/Aplinkos sąlygojami vaizdai] parinktis, pirmiausia turite pasirinkti parinktį [Light/scene-based shots/Šviesos/scenos sąlygojami vaizdai]. Taip LCD ekrane geriau matysis efekto suteikiamas rezultatas.

Apšvietimas arba veiksmo vieta	SCN			
	☞	☞	☞	☞
[STD] Standartinė nuostata	○	○	○	○
☀ Dienos šviesa	○	○	○	○
☁ Šešėlis	○	○	○	○
☁ Apsiniaukę	○	○	○	○
☀ Kaitrinių lempų apšvietimas	○	■	○	○
☀ Fluorescencinių lempų apšvietimas	○	■	○	○
☀ Saulėlydis	○	○	○	○

1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <SCN>.

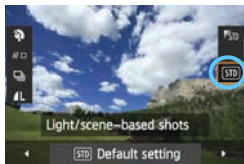
- Pasirinkite vieną iš šių parinkčių:
<☞>, <☞>, <☞> arba <☞>.

2 „Live view“ režimo/Filmavimo režimo jungiklį pastumkite padėtį <☑>.

3 Atkurkite „Live View“ režimu užfiksuotą vaizdą.

- Norėdami pamatyti „Live View“ režimu užfiksuotą vaizdą, paspauskite mygtuką <START/STOP>.
- ▶ Ekrane galite pamatyti efekto suteikiamą rezultatą.





4 Spartaus valdymo lange pasirinkite norimą apšvietimo ar vaizdo vietos parinktį.

- Paspauskite mygtuką <Q> (☺10).
- Norėdami pasirinkti parinktį [**Default setting/Numatytoji nuostata**] paspauskite mygtuką <▲▼>. Ekrane atsivers [**Light/scene-based shots/Šviesos/scenos sąlygojami vaizdai**].
- Norėdami pasirinkti tam tikrą apšvietimą ar scenos tipą, paspauskite mygtuką <◀▶>.
- ▶ Ekrane galėsite pamatyti apšvietimo ar pasirinktos scenos suteikiamą rezultatą.

5 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą.
- Norėdami išeiti iš „Live View“ režimo ir sugrįžti į fotografavimo su vaizdo ieškikliu režimą, paspauskite mygtuką <START/STOP>. Tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą.
- Pakeitus fotografavimo režimą arba išjungus prietaisą <OFF>, automatiškai bus sugrąžinta [**STD Default setting/STD Numatytoji nuostata**] nuostata.

- ⚠ ● Fotografuojant su blykste nuostata automatiškai pasikeis į [**STD Default setting/STD Numatytoji nuostata**]. (Fotografavimo informacijoje bus nurodytas pasirinktas apšvietimo ir veiksmo vietos (scenos) tipas.)
- Jei norite tai užprogramuoti drauge su [**Ambience-based shots/Aplinkos sąlygojami vaizdai**], nustatykite geriausiai pasirinktą aplinkos parametą atitinkantį apšvietimą ir scenos tipą. Pavyzdžiui, pasirinkus parinktį [**Sunset/ Saulėlydis**], šilti fono atspalviai taps tokie ryškūs, kad Jūsų pasirinkti aplinkos parametrai gali tinkamai ir nesuveikti.

- 📱 ● Jei nustatydami funkcijas nenorite ekrane matyti „Live View“ vaizdo, po 1 žingsnio paspauskite mygtuką <Q>. Paspauskite <Q> mygtuką ir atsiverskite Spartaus valdymo puslapį. Dabar galite nustatyti [**Light/scene-based shots/Šviesos/scenos sąlygojami vaizdai**] ir nufotografuoti vaizdą naudodamiesi vaizdo ieškikliu.

Apšvietimo ir veiksmo vietos tipo nuostatos

Default setting (numatytoji nuostata)

Standartinė nuostata puikiai tinka daugumai vaizdų fotografuoti.

Daylight (dienos šviesa)

Tinka fotografuoti ryškiai saulės apšvietus objektus. Dangaus žydrynės ir šviesių atspalvių gėlių spalvos atrodo tikroviškesnės.

Shade (šešėlis)

Tinka fotografuoti šešėlyje esančius objektus. Geriau atkuria blyškiai atrodančios odos ir šviesių atspalvių gėlių spalvas.

Cloudy (apsiniaukę)

Tinka fotografuoti, kai dangus yra stipriai apsiniaukęs. Fotografuojamus dėl debesuotumo priblėsusius peizažų ir odos atspalvius padaro šiltesnius. Taip pat tinka šviesių atspalvių gėlėms fotografuoti.

Tungsten light (kaitrinių lempų apšvietimas)

Tinka fotografuoti kaitrinių lempų šviesa apšviestus objektus. Sumažina kaitrinių lempų šviesos teikiamą rausvai oranžinį atspalvį.

Fluorescent light (fluorescencinių lempų apšvietimas)

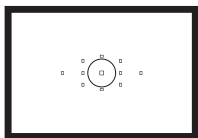
Tinka fotografuoti fluorescencinių lempų šviesa apšviestus objektus. Tina įvairių rūšių fluorescencine šviesa apšviestiems objektams fotografuoti.

Sunset (saulėlydis)

Tinka įspūdingoms saulėlydžių spalvoms fotografuoti.



AF ir pavaros režimo nustatymas



Vaizdo iešiklyje yra 11 AF taškų. Pasirinkite optimaliausią AF tašką ir galėsite toliau komponuoti vaizdą, tuo tarpu fotoaparatas jį fokusuos automatiškai.

Taip pat galėsite pasirinkti ir fotografavimo sąlygas ir fotografuojamą objektą geriausiai atitinkantį AF bei pavaros režimą.

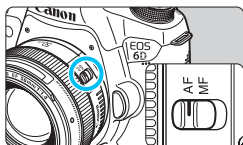
- Viršutiniame dešiniame ekrano kampe rodomas ženklas ☆ reiškia, kad pasirinktą funkciją galima naudoti tik Kūrybinės zonos režimuose (**P/Tv/Av/M/B**).
- Pagrindinės zonos režimuose AF veikimas ir AF taškai nustatomi automatiškai.



<AF> reiškia automatinį fokusavimą. <MF> reiškia rankinį fokusavimą.

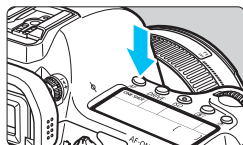
AF: AF veikimo nustatymas ☆

Jūs galite pasirinkti fotografavimo objektą ar sąlygas geriausiai atitinkantį AF veikimo metodą. Pagrindinės zonos režimuose, optimalus AF veikimas nustatomas pagal pasirinktą atitinkamą fotografavimo režimą.

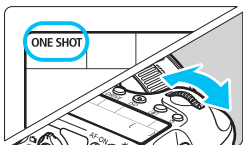


1 Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <AF>.

2 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į Pagrindinės zonos režimo padėtį.



3 Paspauskite mygtuką <AF>. (ⓘ6)



4 Pasirinkite AF veikimą.

- Žiūrėdami į LCD skydelį pasukite ratuką <ONE SHOT> arba <AI FOCUS>.

ONE SHOT: Vieno kadro AF

AI FOCUS: AI fokusavimas AF

AI SERVO: AI servo AF

Nejudančių objektų fotografavimas su vieno kadro AF funkcija

Tinka nejudantiems objektams fotografuoti. Užrakto mygtuką nuspauskite iki pusės, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

- Sufokusavus vaizdą, sufokusuoti AF taškai užsižiebs raudonai, o vaizdo ieškiklyje įsižiebs fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.
- Naudojantis vertinamuoju matavimu, sufokusavus vaizdą tuo pat metu bus nustatyta ir ekspozicija.
- Laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką fokusavimas bus užfiksuotas. Tuo metu, jei reikia, galite vaizdą perkomponuoti.



- Jei vaizdo sufokusuoti nepavyks, fokusavimo patvirtinimo indikatorius vaizdo ieškiklyje <●> ims mirksėti. Tokioje situacijose vaizdo nepavyks užfiksuoti net iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Perkomponuokite vaizdą ir pabandykite jį sufokusuoti iš naujo arba skaitykite sk. „Jei nepavyko vaizdo sufokusuoti automatiškai“ (p. 96).
- Išjungus pypsėjimą (pasirinkus [1:Beep/ 1:Garsinis signalas] parinktį [**Disable/Pasyvinti**]), sufokusavus vaizdą fotoaparatas nesupypsės.
- Fotoaparatus sufokusavus vaizdą su Vieno kadro AF, fokusavimą galite užfiksuoti ir nuotraukos vaizdą perkomponuoti. Tai vadinama „fokuso fiksavimu“. Tai labai patogu, kai norite sufokusuoti periferijoje esantį objektą, kuriam AF taškas nebuvo priskirtas.

Judančių objektų fotografavimas su „Servo AF“ funkcija

Šis AF metodas yra skirtas judantiems objektams fotografuoti, kai atstumas iki fokusuojamo objekto nuolat keičiasi. Laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą toliau fokusuos.

- Ekspozicija nustatoma nuotraukos užfiksavimo metu.
- Jei AF taškas pasirenkamas automatiškai (p. 94), fotoaparatas pirmiausiai sufokusuoja centrinį AF tašką. Jei automatinio fokusavimo metu objektas pajudės į šoną nuo AF centrinio taško, fokusavimas bus vykdomas toliau tol, kol objektas pateks į kitą centrinį AF tašką.



Fotografuojant su „AI Servo AF“ funkcija, net ir tinkamai sufokusavęs vaizdą fotoaparatas nesupypsės. Taip pat, vaizdo ieškiklyje neužsižiebs fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.

„AI Focus AF“ funkcija automatiniam AF veikimo metodui nustatyti

Fotografuojamam objektui pradėjus judėti, „AI Focus AF“ funkcija automatiškai pakeičia Vieno kadro AF į „AI Servo AF“.

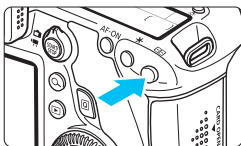
- Sufokusavus fotografuojamą objektą su Vieno kadro AF, objektui pajudėjus, fotoaparatas užfiksuos judėjimą, automatiškai pakeis fokusavimo režimą į „AI Servo AF“ ir toliau seks judantį objektą.



Sufokusavus vaizdą pasitelkus Servo funkciją „AI Focus AF“, garsinis signalas be pertraukos švelniai pypsės. Tačiau fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> vaizdo ieškiklyje neužsižiebs. Atkreipkite dėmesį į tai, kad fokusavimo užraktas šiuo atveju neveiks.

AF taškų pasirinkimas ☆

Galite pasirinkti bet kurį iš vienuolikos galimų AF fokusavimo taškų. Pagrindinės zonos režimuose AF tašką fotoaparatas parenka automatiškai, todėl Jūs jo pasirinkti negalite.



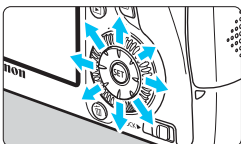
1 Paspauskite mygtuką . (06)

- ▶ Pasirinktas AF taškas bus rodomas vaizdo ieškiklyje ir LCD ekrane.
- Užsižiebus visiems AF fokusavimo taškams, įsijungia automatinio AF taško parinkimo funkcija.

2 Pasirinkite AF tašką.

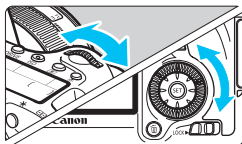
- AF tašką galite pasirinkti paspaudę mygtuką  arba pasukę ratuką  arba .

Pasirinkimas naudojantis daugiafunkčiu mygtuku



- AF tašką galite pasirinkti paspaudę mygtuką .
- Užsižiebus visiems AF fokusavimo taškams, įsijungia automatinio AF taško parinkimo funkcija.
- Norėdami pereiti iš centrinio AF fokusavimo prie automatinio parinkimo funkcijos, paspauskite mygtuką .

Pasirinkimas sukiojant ratukus



- Pasukite ratuką <  > ir pasirinkite kairėje arba dešinėje pusėje esantį AF tašką arba pasukite ratuką <  > ir pasirinkite viršuje arba apačioje esantį AF tašką.
- Užsižiebus visiems AF fokusavimo taškams, įsijungia automatinio AF taško parinkimo funkcija.



- Paspaudus mygtuką <  > LCD ekrane pasirodys šie rodmenys:
 - Automatinis pasirinkimas: [] AF
 - Rankinis pasirinkimas: **SEL** [] (centre)/**SEL AF** (ne centre)
- Jei, fotografuojant su EOS fotoaparatu skirta Speedlite blykste, vaizdo sufokusuoti nepavyksta net pasitelkus AF pašvietimo spindulį, pasirinkite centrinį AF fokusavimo tašką.

AF veikimas ir maksimalios lęšių diafragmos

Maksimali objektyvo diafragma: f/3,2 - f/5,6

Su centriniu AF tašku galima atlikti kryžminio tipo fokusavimą (kai vienu metu aptinkamos vertikalios ir horizontalios linijos). Kiti AF taškai yra jautrūs tik vertikalios arba tik horizontalios linijoms.

Maksimali objektyvo diafragma: f/1,0 - f/2,8

Greta kryžminio fokusavimo (kai vienu metu aptinkamos vertikalios ir horizontalios linijos), centriniame AF taške gali būti atliekamas ypač tikslus AF vertikalia linija.*

Kiti AF taškai yra jautrūs tik vertikalios arba tik horizontalios linijoms.

* Išskyrus EF 28-80mm f/2.8-4L USM ir EF 50mm f/2.5 Compact Macro lęšius.



Jei naudojate ilgintuvą (parduodami atskirai) ir maksimali diafragma pasidaro mažesnė nei f/5,6, fotografuoti su AF funkcija nepavyks (išskyrus tuos atvejus, kai fotografuojama "Live view" režimu suaktyvinus [] **Live mode**/  **Gyvo vaizdo režimas**] ir [**FlexiZone AF**  (**Single**)/**Automatinis vieno taško fokusavimas** ] funkcijas). Daugiau informacijos apie tai rasite ilgintuvo naudojimo instrukcijose.

Jei nepavyko vaizdo sufokusuoti automatiškai

Fotografuojant kai kuriuos objektus sufokusuoti vaizdo automatiškai gali nepavykti (vaizdo ieškiklyje fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> liks mirksėti be perstojo).

Sunkiai sufokusuojami objektai

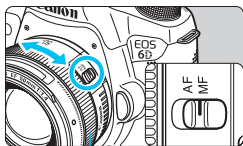
- Menkai kontrastingi objektai
(pvz.: žydras dangus, vienspalvės sienos ir pan.)
- Labai menkai apšviesti objektai
- Labai ryškiai iš už nugaros apšviesti ir stipriai šviesą atspindintys objektai
(pvz.: smarkiai šviesą atspindintis automobilio kėbulas ir pan.)
- Viename AF taške esantys labai toli ir labai arti esantys objektai
(pvz. narve uždarytas gyvūnas ir pan.)
- Pasikartojantys raštai
(pvz.: dangoraižio langai, kompiuterio klaviatūra ir pan.)

Tokiu atveju, rekomenduojame atlikti šiuos veiksmus:

- (1) Įjunkite Vieno kadro AF, sufokusuokite tokiu pat atstumu nuo Jūsų kaip ir fotografuojamas objektas esantį kitą daiktą, užfiksukite fokusavimą ir perkomponuokite fotografuojamą vaizdą (p. 69).
- (2) Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį pastumkite į padėtį <MF> ir sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu (p. 97).

 Jei automatiškai sufokusuoti vaizdo fotografuojant "Live view" režimu suaktyvinus **[FlexiZone AF □ (Single)/Automatinis vieno taško fokusavimas□]/[ Live mode/  Gyvo vaizdo režimas]** funkcijas nepavyksta, žr. 196 psl.

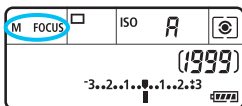
MF: Rankinis fokusavimas



Fokusavimo žiedas

1 Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <MF>.

- LCD skydelyje pasirodys rodmuo <M FOCUS>.



2 Sufokusuokite objektą.

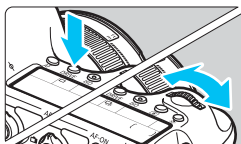
- Sukite objektyvo fokusavimo žiedą tol, kol vaizdo ieškiklyje vaizdas pasidarys ryškus ir aiškus.



Jei rankinio fokusavimo metu nuspausite užrakto mygtuką iki pusės, sufokusuotas AF taškas trumpai sumirksės raudona spalva, o vaizdo ieškiklyje įsižiėbs fokusavimo patvirtinimo rodmuo <●>.

Pavaros režimo pasirinkimas

Galima pasirinkti fotografavimo po vieną kadrą arba nepertraukiamo fotografavimo režimus.



1 Paspauskite mygtuką <DRIVE>.
()

2 Pasirinkite pavaros režimą.
• Žiūrėdami į LCD skydelį pasukite ratuką <> arba <>.



 : **Single shooting (Fotografavimas po vieną kadrą)**

Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką bus užfiksuojamas tik vienas kadras.

 : **Continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas)**
(iki 4,5 kadrų per s)

Laikant nuspaustą užrakto mygtuką fotoaparatas fiksuos kadrus vieną paskui kitą be pertraukos.

 : **Silent single shooting (Fotografavimas po vieną kadrą be garso)**
Fotografavimas po vieną kadrą su mažiau garsų nei <> režime.

 : **Silent continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas be garso)** (iki 3,0 kadrų per s)
Fotografavimas be pertraukos su mažiau garsų nei <> režime.

 : **10-sec. self-timer/Remote control (10 s atidėjimo laikmatis/ nuotolinis valdymas)**

 : **2-sec. self-timer/Remote control (2 s atidėjimo laikmatis/ nuotolinis valdymas)**

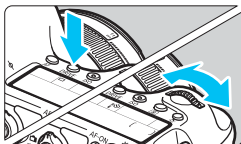
Daugiau informacijos apie foto grafavimą su atidėjimo laikmačiu rasite 100 psl. Daugiau informacijos apie foto su nuotoliniu valdymu rasite 167 psl.



- Pasirinkus nuostatą <□S> arba <S>, laiko tarpas nuo užrakto paspaudimo iki vaizdo nufotografavimo bus ilgesnis nei paprastai fotografuojant po vieną kadrą arba nepertraukiamo fotografavimo režimu.
- Sumažėjus energijos kiekiui baterijoje nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sulėtėti.
- Dirbant su „AI Servo AF“ nepertraukiamo fotografavimo greitis gali šiek tiek sulėtėti dėl naudojamo lęšio ir fotografuojamo objekto būklės.
- : Maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis (apie 4,5 kadro per s) pasiekiamas tokiose sąlygose*: Pasirinkus 1/500 s arba didesnę užrakto greitį ir maksimalų diafragmos parametą (priklausomai nuo objektyvo modelio jie gali būti skirtingi). Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti dėl užrakto greičio, diafragmos, fotografuojamo objekto būklės, apšviestumo, lęšio, blykstės naudojimo ir kitų sąlygų.
 - Pasirinkus Vieno kadro AF režimą ir išjungus vaizdo stabilizatorių, su žemiau išvardintais objektyvais: EF 300mm f/4L IS USM, EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

⌚ Laikmačio naudojimas

Atidėjimo laikmatį naudokite norėdami nufotografuoti save.



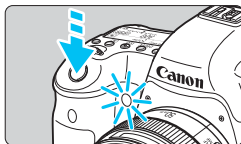
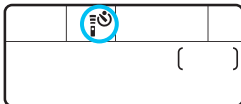
1 Paspauskite mygtuką <DRIVE>.
(⌚6)

2 Pasirinkite laikmačio nuostatą.

- Žiūrėdami į LCD skydelį pasukite ratuką <☀> arba <⌚> ir pasirinkite norimą atidėjimo trukmę.

☀ : 10 s laikmatis

⌚ : 2 s laikmatis



3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Žiūrėdami per vaizdo iešiklį sufokusuokite objektą, tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Laikmačio veikimą galite patikrinti įjungę laikmačio lemputę, garsinį signalą ir laiko atskaitą (sekundėmis) LCD ekrane.
- Likus dviems sekundėms iki vaizdo fotografavimo, įsižiėbs laikmačio lemputė, o garsinis signalas ims pypsėti tankiau.

⚠ Jei fotografuodami nesinaudojate vaizdo iešikliu, uždenkite okuliara dangteliu p. 166). Jei fotografuojant tiesiai į vaizdo iešiklį pateikys šviesos spindulys, ekspozicija gali nepavykti.



- Su <☀> galėsite fotografuoti neliesdami ant trikojo stovo sumontuoto fotoaparato. Taip išvengsite fotoaparato sujudavimo fotografuodami nejudančius vaizdus ar pasitelkę pailgintos ekspozicijos funkciją.
- Nufotografavus vaizdą su laikmačiu, rekomenduojame jį atkurti (98 psl.) ir patikrinti fokusą ir ekspoziciją.
- Fotografuojant su laikmačiu save, pasinaudokite fokuso fiksavimo funkcija (71 psl.) ir pirmiausiai sufokusuokite vaizdą ties ta vieta, kur ketinate stovėti.
- Jei prasidėjus atidėjimo laikmačio atskaitai norite jį išjungti, paspauskite mygtuką <DRIVE>.

4

Vaizdo nuostatos

Šiame skyriuje aprašomos su vaizdu susijusių funkcijų nuostatos: Vaizdo įrašymo kokybė, ISO greitis, nuotraukos stilius, Auto Lighting Optimizer (automatinio apšvietimo optimizavimas), periferinio objektyvo apšvietimo korekcija, chromatinių iškraipymų koregavimas ir kt. funkcijos.

- Pagrindinės zonos režimuose galima programuoti tik žemiau išvardintas funkcijas: įrašymo kokybę, periferinio objektyvo apšvietimo korekciją, chromatinių iškraipymų koregavimą, aplankų kūrimą bei pasirinkimą ir vaizdo failų numeravimą.
- Viršutiniame dešiniame ekrano kampe rodomas ženklas ☆ reiškia, kad pasirinktą funkciją galima naudoti tik Kūrybinės zonos režimuose (**P/Tv/Av/M/B**).

MENU Vaizdo įrašymo kokybės nuostatos

Galite savarankiškai nustatyti efektyvių vaizdo taškų (pikselių) skaičių ir vaizdo kokybę. Šis fotoaparatas turi aštuonias JPEG vaizdo įrašymo kokybės nuostatas: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Šis fotoaparatas turi tris RAW vaizdo kokybės nuostatas: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (p.104).

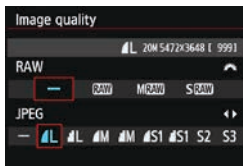


1 Pasirinkite parinktį [Image quality/ Vaizdo kokybę].

- Pasirinkite poziciją [**1**], tada pasirinkite parinktį **[Image quality/ Vaizdo kokybę]** ir paspauskite **<SET>**.

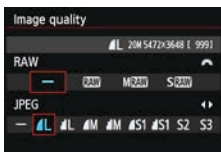
2 Pasirinkite vaizdo įrašymo kokybę.

- Norėdami pasirinkti RAW nuostatą, pasukite ratuką **<wheel>**. Norėdami pasirinkti JPEG nuostatą, paspauskite mygtuką **<left>**.
- Viršutiniame dešiniame kampe pasirodys *****M (megapikselių) *** x ****** skaičiai, reiškiantys užfiksuotų efektyvių vaizdo taškų (pikselių) kiekį ir **[***]**, reiškiantis likusių kadrų skaičių (skaičius gali siekti 9999).
- Norėdami patvirtinti pasirinkimą, paspauskite mygtuką **<SET>**.

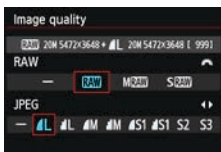


Vaizdo įrašymo kokybės nustatymo pavyzdys

Tik **L**



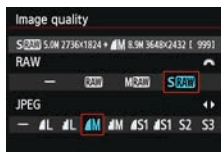
RAW + **L**



Tik **RAW**



S RAW + **M**



- Jei **[-]** parinktas ir JPEG, ir RAW vaizdams, nustatytas kokybės parametras bus **L**.
- LCD skydelyje bus rodomas likusių kadrų skaičius iki 9999.

Vaizdo įrašymo kokybės nuostatų gidas (vid.)

Vaizdo kokybė		Išsaugomų efektyvių vaizdo taškų skaičius	Spausdinimo dydis	Failo dydis (MB)	Likusių kadraičių skaičius	Maksimalus be pertraukos užfiksuojamų kadraičių skaičius
JPEG	 L	20M	A2	6,0	1250	73 (1250)
	 L			3,1	2380	2380 (2380)
	 M	8,9M	A3	3,2	2300	2300 (2300)
	 M			1,7	4240	4240 (4240)
	 S1	5,0M	A4	2,1	3450	3450 (3450)
	 S1			1,1	6370	6370 (6370)
	S2 ^{*1}	2,5M	9x13 cm	1,2	6130	6130 (6130)
RAW	S3 ^{*2}	0,3M	-	0,3	23070	23070 (23070)
	RAW	20M	A2	23,5	300	14 (17)
	M RAW	11M	A3	18,5	380	8 (10)
RAW + JPEG	S RAW	5,0M	A4	13,0	550	12 (17)
	RAW	20M	A2	23,5+6,0	240	7 (8)
	 L	20M	A2			
	M RAW	11M	A3	18,5+6,0	290	8 (9)
	 L	20M	A2			
	S RAW	5,0M	A4	13,0+6,0	380	10 (12)
	 L	20M	A2			

*1: S2 tinka nuotraukoms, kurias ketinate eksponuoti skaitmeniniuose rėmeliuose.

*2: S3 tinka elektroniniu paštu siunčiamoms ar internete eksponuojamoms nuotraukoms.

- S2 ir S3 atvejais užfiksuojamas aukštos kokybės vaizdas  (Fine).
- Failo dydis, likusių kadraičių skaičius ir maksimalus nepertraukiamo fotografavimo metu užfiksuojamų kadraičių skaičius nustatyti remiantis standartiniais „Canon“ testais (3:2 vaizdo santykis, ISO 100 ir standartinis nuotraukos stilius), naudojant 8 GB atminties kortelę. **Lentelėje pateikti parametrai gali skirtis priklausomai nuo fotografuojamo objekto, atminties kortelės markės, vaizdo formato, ISO greičio, nuotraukos stiliaus, naudotojo pasirinktų funkcijų ir kitų nuostatų.**
- Lenktiniuose skliaustuose pavaizduoti paveiksliukai taikomi su UHS-I klasės „Canon“ testavimo standartus atitinkančiai 8 Gb atminties kortelei.



- Jei pasirinksite ir JPEG, ir RAW formatą, tas pat vaizdas, pagal pasirinktą vaizdo įrašymo kokybės nuostatą, vienu metu bus įrašytas abiem formatais. Bus išsaugoti du vaizdai, pažymėti vienodais rinkmenos numeriais (JPEG rinkmena turės plėtinį .JPG, o RAW rinkmena - .CR2).
- Vaizdo įrašymo kokybės piktogramos yra tokios: **RAW** (RAW), **M RAW** (vidutinis RAW), **S RAW** (mažas RAW), JPEG,  (smulkus),  (normalus), **L** (didelis), **M** (vidutinis) ir **S** (mažas).

Apie RAW

RAW vaizdas – tai neapdoroti į skaitmeninį formatą konvertuoti vaizdo jutiklio perduodami duomenys. Jie į atminties kortelę įrašomi neapdoroti duomenys, kokybę galite pasirinkti iš žemiau išvardintų parinkčių:

RAW, **M RAW** arba **S RAW**.

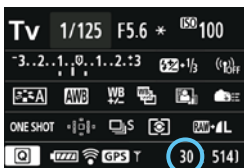
A **RAW** vaizdas gali būti apdorotas [ **1:RAW image processing/ 1:RAW vaizdo apdorojimas**] (p.272) ir išsaugotas JPEG formatu. (**M RAW** ir **S RAW** vaizdų fotoaparatu apdoroti negalima.) Nekeisdami paties RAW formato vaizdo jį galite apdoroti įvairiais ir sukurti iš jo bet kokią kiekį JPEG formato vaizdų.

Visus RAW formato vaizdus galite apdoroti „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte, p. 393), pakeisti norimas nuostatas ir pasitelkę jas sukurti JPEG, TIF ir kitokio formato vaizdus.



Norėdami peržiūrėti RAW vaizdus kompiuterio ekrane, pasitelkite komplekte pateiktas programas. Ne visos komercinės programos gali atkurti RAW vaizdus. Daugiau informacijos apie tai, ar fotoaparatu užfiksuoti RAW vaizdai yra suderinami tam tikromis programomis, teiraukitės tų programų gamintojų.

Maksimalus nepertraukiamo fotografavimo metu užfiksuojamų kadro skaičius



Vidutinis be pertraukos užfiksuojamų kadro skaičius yra rodomas vaizdo ieškiklio apatiniame dešiniame kampe ir Fotografavimo funkcijų nustatymo puslapyje.

Jei užfiksuojamų kadro skaičius yra 99 arba daugiau, ekrane bus rodomas rodmuo „99“.

! Maksimalus nepertraukiamo fotografavimo metu užfiksuojamų kadro skaičius rodmuo yra rodomas net jei aparate nėra atminties kortelės. Prieš fotografuodami įsitikinkite, kad fotoaparate yra atminties kortelė.

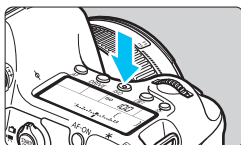


- Ekrane rodomas rodmuo „99“ reiškia, kad be pertraukos galite nufotografuoti 99 ar daugiau kadro. Maksimaliam be pertraukos užfiksuojamų kadro skaičiui sumažėjus iki 98 ar mažiau ir užsipildžius vidinei aparato atminčiai, LCD skydelyje ir vaizdo ieškiklyje pasirodys rodmuo „**buSY**“. Fotografuoti kurį laiką nebus galima. Nutraukus nepertraukiamą fotografavimą, maksimalus užfiksuojamų kadro skaičius padidės. Kai fotoaparatas baigs užfiksuotus vaizdus įrašyti į kortelės atmintį, nepertraukiamą fotografavimą galėsite tęsti toliau, kol vėl užfiksuosite maksimalų, 103 psl. nurodytą, kadro skaičių.
- Maksimalaus be pertraukos užfiksuojamų kadro indikatorius rodmuo nepasikeis net jei naudosite UHS-I klasės atminties kortelę. Vietoj to bus taikomas 103 psl. esančioje lentelėje lenktiniuose skliaustuose nurodytas maksimalaus kadro skaičius.

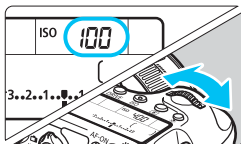
ISO: ISO greičio nustatymas ☆

Nustatykite aplinkos apšvietimą atitinkantį ISO greitį (vaizdo jutiklio jautrumą šviesai). Pagrindinės zonos režimuose, ISO greitis nustatomas automatiškai (p.108).

Daugiau informacijos apie ISO greitį filmavimo metu rasite 206 ir 209 psl.



1 Paspauskite mygtuką <ISO>. (ⓘ6)



2 Nustatykite ISO greitį.

- Žiūrėdami į LCD skydelį arba vaizdo ieškiklį pasukite ratuką <☀> arba <☼>.
- Galima pasirinkti nuo ISO 100 iki ISO 25600 greitį 1/3 intervalais.
- „A“ žymimas ISO Auto greitis. ISO greitis bus nustatomas automatiškai (p. 108). Automatinį režimą „A (AUTO)“ galite nustatyti ir paspaudę mygtuką <INFO.>.

ISO greičių gidas

ISO greitis	Fotografavimo situacija (be blykstės)	Blykstės diapazonas
L, ISO 100 - 400	Saulėta aplinka lauke	Kuo didesnis ISO greitis, tuo toliau siekia blykstės aprėptis.
ISO 400 - 1600	Debesuotas dangus arba vakaras	
ISO 1600 - 25600, H1, H2	Tamsi patalpa arba naktis	

* Kuo didesnis ISO greitis, tuo grūdėtesnis užfiksuotas vaizdas.

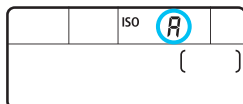


- Jei pasirinksite [**4:Highlight tone priority/4:Paryškinimo prioritetas**] parinktį [**Enable/Aktyvinti**], galėsite pasirinkti ISO greitį „L“ (atitinka ISO 50), ISO 100/125/160, „H1“ (atitinka ISO 51200) arba „H2“ (atitinka ISO 102400) (p.130).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje užfiksuoti vaizdai gali atrodyti grūdėti. Ilgas ekspozicijos laikas gali sąlygoti neįprastas nuotraukų spalvas.
- Fotografuojant dideliu ISO greičiu, nuotraukose gali išryškėti įvairūs vaizdo iškraipymai (šviesūs taškai, ratilai ar juostos).
- Fotografuojant daug iškraipymų sukeliančiose sąlygose, pvz. pasitelkus didelį ISO greitį, aukštą temperatūrą ir ilgą ekspoziciją, vaizdas gali būti įrašytas netinkamai.
- Kadangi „H1“ (atitinka ISO 51200) ir „H2“ (atitinka ISO 102400) yra padidinto ISO greičio nuostatos, nuotraukose bus labiau pastebimi įvairūs užfiksuoti iškraipymai (šviesos taškai, brūkšniai ir pan.) ir netikrovės spalvos, o skiriamoji geba bus mažesnė nei paprastai.
- Jei fotografuodami arti esančius objektus naudosite didelį ISO greitį ir blykstę, gali pasireikšti pernelyg ilgos ekspozicijos padariniai.
- Jei filmuosite nustatę [**ISO speed range/ISO greičio diapazonas**] parinktį [**Maximum: 25600**] ir pasirinktas ISO greitis bus 16000/20000/25600, fotoaparatas automatiškai persijungs į ISO 12800 greitį (filmuojant su rankine ekspozicija). Perjungus aparatą atgal į fotografavimo režimą, originali ISO greičio nuostata atkurta nebus.
- Jei filmuosite nustatę 1. L (ISO 50) arba 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400) ISO greitį, fotoaparatas automatiškai persijungs į atitinkamai 1. ISO 100 arba 2. H (ISO 25600) (filmuojant su rankine ekspozicija). Perjungus aparatą atgal į fotografavimo režimą, originali ISO greičio nuostata atkurta nebus.



- Norėdami išplėsti ISO greičio nuostatas nuo ISO 50 (L) iki ISO 102400 (H2), pasirinkite [**3:ISO speed settings/3:ISO greičio nuostatos**] ir pakeiskite nuostatą [**ISO speed range/ISO greičio diapazonas**] (p.109).
- Nustatčius padidintą ISO greitį (L, H1 arba H2), vaizdo iešiklyje bus rodomas rodmuo <1> (p. 313).

ISO Auto (Automatinis)



Jei pasirinksite ISO nuostatą „A“ (Auto), faktiškai naudojamo ISO greičio rodmuo ekrane pasirodys tik iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

ISO greitis bus parinktas automatiškai pagal pasirinktą fotografavimo režimą, kaip aprašyta žemiau esančioje lentelėje.

Fotografavimo režimas	ISO greičio nuostata
/ / / / / /	Automatiškai nustatomas ISO 100 - 12800 greitis
	Automatiškai nustatomas ISO 100 - 1600 greitis
	Automatiškai nustatomas ISO 100 - 25600 greitis
P/Tv/Av/M	Automatiškai nustatomas ISO 100 - 25600 ^{*1} greitis
B	ISO 400 ^{*1}
Su blykste	ISO 400 ^{*1} 2 ^{*3} 4

*1: Faktinis ISO greičio diapazonas priklauso nuo pasirinktų **[Auto ISO range/ Auto ISO diapazono]** greičio nuostatų **[Minimum/Minimalus]** ir **[Maximum/ Maksimalus]**.

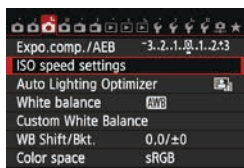
*2: Jei su blykste ekspozicija išeina pernelyg ilga, aparatas nustatys ISO 100 arba didesnę ISO greitį.

*3: Visuose išskyrus , ir režimą.

*4: Naudojantis iššokančia fotoaparato blykste kartu su išorine Speedlite blykste , , , , , arba **<P>** režimuose fotoaparatas automatiškai parinks nuo ISO 400 iki ISO 1600 greitį.

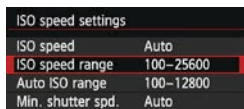
MENU ISO greičio diapazono nustatymas

ISO greičio diapazoną galite nustatyti rankiniu būdu (parinkti didžiausio ir mažiausio greičio ribas). Mažiausio greičio riba gali būti nuo L (ISO 50) iki H1 (ISO 51200), didžiausio greičio riba gali būti nuo ISO 100 iki H2 (ISO 102400).



1 Pasirinkite parinktį [ISO speed settings/ISO greičio nuostatos].

- Pasirinkite poziciją [3], tada pasirinkite parinktį [ISO speed settings/ISO greičio nuostatos] ir paspauskite <SET>.



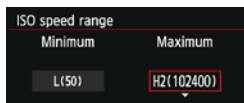
2 Pasirinkite parinktį [ISO speed range/ISO greičio diapazonas].

- Pasirinkite [ISO speed range/ISO greičio diapazonas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



3 Pasirinkite mažiausią ribą.

- Pažymėkite mažiausios ribos langelį ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Paspauskite mygtuką <▲▼>, pasirinkite ISO greitį ir paspauskite mygtuką <SET>.



4 Pasirinkite didžiausią ribą.

- Pažymėkite didžiausios ribos langelį ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Paspauskite mygtuką <▲▼>, pasirinkite ISO greitį ir paspauskite mygtuką <SET>.

5 Išėikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Paspauskite mygtuką <◀▶>, pasirinkite parinktį [OK/Gerai], tada paspauskite mygtuką <SET>.
- Ekrane vėl atsivers meniu.

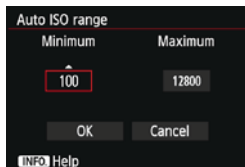
MENU ISO greičio diapazono priskyrimas ISO Auto funkcijai

Auto ISO nuostatai galite priskirti automatinį greičio pasirinkimą nuo ISO 100 iki ISO 25600.

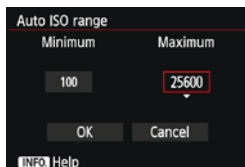
Galite nustatyti ISO 100 – 12800 minimalaus greičio ribą ir ISO 200 – 25600 maksimalaus greičio ribą dideliais (whole-stop) intervalais.

**1 Pasirinkite parinktį [Auto ISO range/Auto ISO diapazonas].**

- Pasirinkite **[Auto ISO range/Auto ISO diapazonas]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

**2 Pasirinkite mažiausią ribą.**

- Pažymėkite mažiausios ribos langelį ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Paspauskite mygtuką **<▲▼>**, pasirinkite ISO greitį ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

**3 Pasirinkite didžiausią ribą.**

- Pažymėkite didžiausios ribos langelį ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Paspauskite mygtuką **<▲▼>**, pasirinkite ISO greitį ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

4 Išėikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Paspauskite mygtuką **<◀▶>**, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**, tada paspauskite mygtuką **<SET>**.
- ▶ Ekrane vėl atsivers meniu.

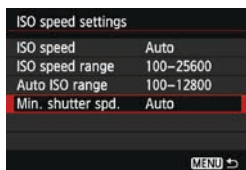
 **[Minimum/Minimalus]** ir **[Maximum/Maksimalus]** nuostatos bus taikomos ir minimaliam bei maksimaliam saugiam ISO greičio poslinkiui nustatyti (p.306).

MENU Minimalaus užrakto greičio nustatymas

Auto ISO funkcijai

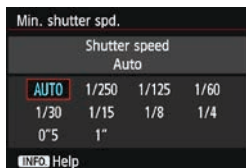
Jei, pasirinkę Auto ISO funkciją manote, kad automatiškai nustatytas užrakto greitis gali būti pernelyg mažas, galite užprogramuoti minimalų užrakto greitį (nuo 1/250 s iki 1 s)

Tai ypač patogu <P> ir <Av> režimuose, kai judantys objektai fotografuojami su plačiakampiu objektyvu. Taip sumažinami fotoaparato ir fotografuojamo objekto judėjimo sukelti iškreipimai.



1 Pasirinkite parinktį [Min. shutter spd./Min. užrakto greitis].

- Pasirinkite parinktį [Min. shutter spd./Min. užrakto greitis] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite norimą minimalų užrakto greitį.

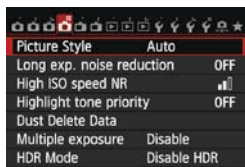
- Paspauskite mygtuką <◀▶>, pasirinkite užrakto greitį ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane vėl atsivers meniu.

- Jei, pasitelkus maksimalią [Auto ISO range/Auto ISO diapazonas] ISO greičio vertę nepavyksta išgauti teisingos ekspozicijos, fotoaparatas automatiškai nustatys mažesnę nei [Min. shutter spd./Min. užrakto greitis] nurodytas užrakto greitį.
- Fotografuojant su blykste [Min. shutter spd./Min. užrakto greitis] nuostata netaikoma.

🔧 Nuotraukos stiliaus nustatymas ☆

Pasirinkę tam tikrą nuotraukos stilių galite sukurti fotografuojamą vaizdą ar fotografijos išraišką atitinkantį [vaizdį].

Pagrindinės zonos režimuose, <📷A> (Auto) nuostata užprogramuojama automatiškai.



1 Pasirinkite parinktį [Picture Style/ Nuotraukos stilius].

- Pasirinkite poziciją [📷4], tada pasirinkite parinktį [Picture Style/Nuotraukos stilius] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Atsivers nuotraukos stiliaus pasirinkimo puslapis.



2 Pasirinkite nuotraukos stilių.

- Paspauskite mygtuką <▲▼>, pasirinkite nuotraukos stilių ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Nuotraukos stilius bus pritaikytas, o fotoaparatas pasirengs fotografuoti.

Nuotraukos stiliaus charakteristikos

📷A Auto (automatinis)

Nuotraukos atspalvis bus automatiškai priderintas prie fotografuojamo vaizdo.

Spalvos nuotraukoje bus ryškios gyvybingos, ypač mėlynas dangus, žaluma, peizažai ir saulėlydžio vaizdai.

📷 Jei su [Auto/Automatinis] išgaunamas nuotraukos vaizdas Jūsų netenkina, pasirinkite kitą nuotraukos stilių.

📷S Standard (standartinis)

Vaizdas nuotraukoje atrodys ryškus, aiškus ir gyvybinga. Tai bendros paskirties nuotraukų stilius, tinkamas daugeliui vaizdų fotografuoti.

📷P Portrait (portretas)

Švelniems odos atspalviams išgauti. Vaizdas nuotraukoje atrodys minkštesnis. Puikiai tinka portretams fotografuoti stambiu planu. Naudodamiesi [Color tone/ Atspalvis] funkcija (p.115) galite nustatyti norimą odos atspalvį.

Landscape (peizažas)

Kad vaizdas būtų ypač aiškus ir ryškus, o mėlyna ir žalia spalvos – ypač gyvybingos.

Labai tinka įspūdingiems peizažams fotografuoti.

Neutral (neutralus)

Šis stilius tinka tiems naudotojams, kurie mėgsta apdirbti nuotraukas kompiuteriu. Natūralios spalvos ir prislopinta, sušvelninta išvaizda.

Faithful (tikslus)

Šis stilius tinka tiems naudotojams, kurie mėgsta apdirbti nuotraukas kompiuteriu. Nufotografavus vaizdą 5200K spalvų temperatūroje, spalvos kolorimetriškai priderinamos prie objekto spalvos. Vaizdai atrodo blausūs ir prislopinti.

Monochrome (vienspalvis)

Šiuo stilium fotografuojamos juodai baltos nuotraukos.



JPEG formatu užfiksuotas juodai baltas vaizdas negali būti konvertuotas į spalvotą vaizdą. Jei toliau norite fotografuoti spalvotus vaizdus, nepamirškite išjungti **[Monochrome/ Vienspalvis]** funkcijos.



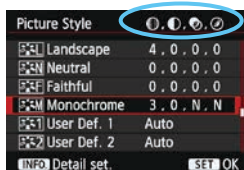
Pasirinkus nuostatą **[Monochrome/Vienspalvis]**, apatiniame kairiame vaizdo ieškiklio kampe atsiras rodmuo <!> (p.313).

User def. 1-3 (naudotojo pasirenkamas 1 – 3)

Galite pasirinkti kurį nors bazinį nuotraukos stilių, pvz. **[Portrait/ Portretas]**, **[Landscape/ Peizažas]** ir adaptuoti jį savo nuožiūra (p.118). Bet kuriam dar neužprogramuotam naudotojo adaptuotam nuotraukos stiliui priskiriami standartiniai **[Auto/ Automatinis]** nuotraukos stiliaus parametrai.

Apie simbolius

Nuotraukos stiliaus puslapyje rodomi simboliai reiškia tam tikrus nuotraukos parametrus, pvz. **[Sharpness/Raiškumas]** ir **[Contrast/Kontrastas]**. Skaičiais išreikštos kiekvieno nuotraukos stiliaus parametro, pvz. **[Sharpness/Raiškumas]** ir **[Contrast/Kontrastas]**, nuostatos.

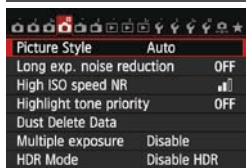


Simboliai

	Sharpness (Raiškumas)
	Contrast (Kontrastas)
	Saturation (Sodrumas)
	Color tone (Atspalvis)
	Filter effect (Monochrome) (Filtro efektas (vienspalvis))
	Toning effect (Monochrome) (Tonavimo efektas (vienspalvis))

⚙️ Nuotraukos stiliaus derinimas ☆

Nuotraukos stilių galite adaptuoti savo poreikiams, tereikia nustatyti norimus individualius parametrus, pvz. **[Sharpness/Raiškumas]** ir **[Contrast/Kontrastas]**. Norėdami pamatyti rezultatus, nufotografuokite vaizdą ir jį peržiūrėkite. Daugiau informacijos apie **[Monochrome/Vienspalvis]** funkcijos adaptavimą rasite 117 psl.



1 Pasirinkite parinktį **[Picture Style/ Nuotraukos stilius]**.

- Pasirinkite poziciją **[4]**, tada pasirinkite parinktį **[Picture Style/ Nuotraukos stilius]** ir paspauskite **<SET>**.
- ▶ Atsivers nuotraukos stiliaus pasirinkimo puslapis.



2 Pasirinkite nuotraukos stilių.

- Pasirinkę nuotraukos stilių, paspauskite mygtuką **<INFO>**.



3 Pasirinkite norimą parametą.

- Pasirinkite norimą parametą, pvz. **[Sharpness/Raiškumas]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



4 Nustatykite parametą.

- Paspauskite mygtuką **<◀▶>**, su-reguluokite norimą parametą, tada paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Paspauskite mygtuką **<MENU>** ir iš-saugokite parametro nuostatas. Vėl atsivers nuotraukos stiliaus pasirinkimo puslapis.
- ▶ Visos nestandartinės parametų nuostatos bus pažymėtos mėlyna spalva.

Parametrų nuostatos ir efektai

 Sharpness (Raiškumas)	0: Mažiausia raiška	+7: Didžiausiai raiška
 Contrast (Kontrastas)	-4: Mažas kontrastas	+4: Didelis kontrastas
 Saturation (Sodrumas)	-4: Mažas sodrumas	+4: Didelis sodrumas
 Color tone (Atspalvis)	-4: Rausvas odos atspalvis	+4: Gelsvas odos atspalvis

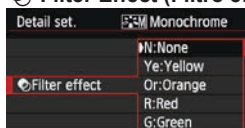


- 3 žingsnyje pasirinkę parinktį **[Default set./Numatytoji nuostata]**, nustatytus atitinkamo nuotraukos stiliaus parametrus pakeisite standartiniais.
- Norėdami pritaikyti fotografuojamam vaizdui užprogramuotą stilių, pirmiausiai išsirinkite norimą stilių ir tik tada fotografuokite.

Vienspalvio vaizdo derinimas

Fotografuodami vienspalvį vaizdą (Monochrome), greta jau aprašytų **[Sharpness/Raiškumas]** ir **[Contrast/Kontrastas]** nuostatų galite nustatyti ir **[Filter effect/Filtro efektas]** ir **[Toning effect/Tonavimo efektas]**.

Filter Effect (Filtro efektas)

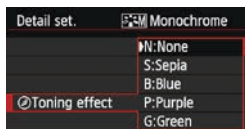


Fotografuodami vienspalvį vaizdą su filtro efektu galite paryškinti debesų baltumą ar žalių medžių spalvos ryškumą.

Filtras	Efekto pavyzdys
N : filtras nenaudojamas	Užfiksuojamas įprastas juodai baltas vaizdas be filtro efekto.
Ye: geltonas	Mėlynas dangus atrodys natūralesnis, o balti debesys atrodys ryškesni.
Or: oranžinis	Mėlynas dangus atrodys šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis atrodys įspūdingesnis.
R : raudonas	Mėlynas dangus atrodys gerokai tamsesnis. Rudeniški lapai atrodys raiškesni ir šviesesni.
G : žalias	Odos ir lūpų spalva bus prislopinta. Medžių lapai atrodys raiškesni ir šviesesni.

Didinant kontrastingumą **[Contrast/Kontrastas]** filtro suteikiamas efektas bus išreikštas labiau.

Toning effect (Tonavimo efektas)



Pasitelkus spalvų derinimo (tonavimo) efektą, galite sukurti norimos palvos vienspalvį vaizdą. Su šiuo efektu nufotografuotas vaizdas atrodo įspūdingesnis.

Nuostatos, kurias galima pasirinkti:

[N:None/N:Jokio efekto], **[S:Sepia/S:Sepija]**, **[B:Blue/B:Mėlyna]**, **[P:Purple/P:Violetinė]** arba **[G:Green/G:Žalia]**.

🔧 Nuotraukos stiliaus registravimas ☆

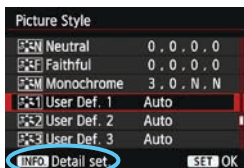
Galite pasirinkti **[Portrait/Portretas]** arba **[Landscape/Peizažas]** nuotraukų stilių, nustatyti norimus parametrus ir užregistruoti jį kaip **[User Def. 1/1 numatytoji nuostata]**, **[User Def. 2/2 numatytoji nuostata]** arba **[User Def. 3/3 numatytoji nuostata]**.

Galite sukurti keletą nuotraukų stilių su nustatytais norimais raiškumo ir kontrastingumo parametrais.

Taip pat galite pakeisti ir tuos nuotraukos stiliaus parametrus, kurie yra įdiegti į fotoaparataus naudojantis „EOS Utility“ programa (yra komplekte, p.393).

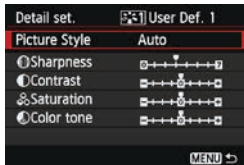
1 Pasirinkite parinktį **[Picture Style/ Nuotraukos stilius]**.

- Pasirinkite poziciją **[4]**, tada pasirinkite parinktį **[Picture Style/ Nuotraukos stilius]** ir paspauskite **<SET>**.
- ▶ Atsivers nuotraukos stiliaus pasirinkimo puslapis.



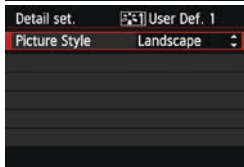
2 Paspauskite **[User Def. */ Naudotojo nust.*]**.

- Pasirinkę **[User Def. */ Naudotojo nust.*]** parinktį, paspauskite mygtuką **<INFO.>**.



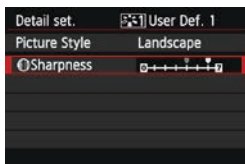
3 Paspauskite mygtuką **<SET>**.

- Pasirinkite parinktį **[Picture Style/ Nuotraukos stilius]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



4 Pasirinkite pagrindinį nuotraukos stilių.

- Paspauskite mygtuką **<▲▼>**, pasirinkite bazinį nuotraukos stilių ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Norėdami pakeisti ir tuos nuotraukos stiliaus parametrus, kurie yra įdiegti į fotoaparataus naudojantis „EOS Utility“ programa (yra komplekte), čia pasirinkite norimą nuotraukos stilių.



5 Pasirinkite norimą parametą.

- Pasirinkite norimą parametą, pvz. **[Sharpness/Raiškumas]** ir paspauskite mygtuką <SET>.

6 Nustatykite parametą.

- Paspauskite mygtuką <◀▶>, su-reguliuokite norimą parametą, tada paspauskite mygtuką <SET>.
Daugiau informacijos rasite 115 – 117 psl. sk. „Nuotraukos stiliaus adaptavimas“.
- Paspauskite mygtuką <MENU> ir už-registruokite modifikuotą nuotraukos stilių. Vėl atsivers nuotraukos stiliaus pasirinkimo puslapis.
- ▶ Pagrindinis nuotraukos stilius bus rodomas palietus **[User Def.*/Numatytoji nuostata*]**.
- ▶ Jei **[User Def.*/Naudotojo nust.]*** parinkčiai buvo užregistruotas nuotraukos stilius su pakeistais baziniais parametrais, nuotraukos stiliaus pavadinimas bus užrašytas mėlyna spalva.



- Jei nuotraukos stilius jau buvo priskirtas **[User Def.*/Numatytoji nuostata*]**, 4 žingsnyje pakeitus pagrindinį nuotraukos stilių, užregistruoto nuotraukos stiliaus parametrai bus anuliuoti.
- Suaktyvinus **[Clear all camera settings/Pašalinti visas fotoaparato nuostatas]** funkciją (p.56), visoms **[User Def.*/Numatytoji nuostata*]** nuostatoms bus sugrąžintos standartinės vertės. Užregistravus nuotraukų stilių su „EOS Utility“ programa (yra komplekte), standartinės vertės bus sugrąžintos tik modifikuotiems parametrams.



- Norėdami pasinaudoti pakeistu nuotraukos stilium, pasirinkite užregistruotą parinktį **[User Def.*/Naudotojo nust.]*** ir nufotografuokite norimą vaizdą.
- Daugiau informacijos apie nuotraukos stiliaus rinkmenos užregistravimo fotoaparate procedūrą rasite DVD-ROM „EOS Utility Instruction Manual“ (p. 389).

MENU Baltos spalvos balanso nustatymas ☆

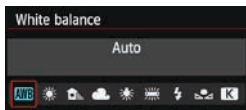
Baltos spalvos balansas (WB) reikalingas tam, kad baltos vietos nuotraukoje atrodytų tikrai baltos. Paprastai, tinkamas baltos spalvos balansas išgaunamas su <AWB> (Auto) nuostata. Jei su <AWB> natūraliai atrodančių spalvų išgauti nepavyksta, galite pasirinkti Jūsų apšvietimo tipą atitinkantį baltos spalvos balansą arba nustatyti jį rankiniu būdu fotografuodami baltą daiktą.

Pagrindinės zonos režimuose, <AWB> parinktis nustatoma automatiškai.



1 Pasirinkite parinktį [White balance/Baltos spalvos balansas].

- Pasirinkite poziciją [3], tada pasirinkite parinktį [White balance/Baltos spalvos balansas] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite norimą baltos spalvos balansą.

- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.

Ekranas	Režimas	Spalvos temperatūra (vid.: Kelvino laipsniais)
AWB	Automatinis	3000 - 7000
☀	Dienos šviesa	5200
🏠	Šešėlis	7000
☁	Debesuota, prieblanda, saulėlydis	6000
💡	Kaitrinių lempų apšvietimas	3200
💡	Baltas fluorescencinis apšvietimas	4000
⚡	Naudojama blykstė	Nustatyta automatiškai*
📷	Adaptuotas (p.121)	2000 - 10000
K	Spalvos temperatūra (p.122)	2500 - 10000

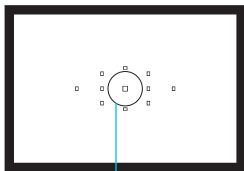
* Naudojant su Speedlite blykste taikoma spalvos temperatūros funkcija. Priešingu atveju bus fiksuota 6000K temperatūra.

Apie baltos spalvos balansą

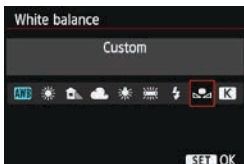
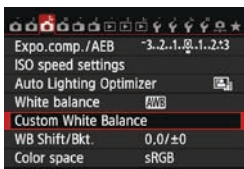
Žmogaus akiai balti objektai atrodo balti nepriklausomai nuo apšvietimo tipo. Fotografuojant skaitmeniniu fotoaparatu, programinė įranga sureguliuoja spalvos temperatūrą taip, kad baltos vietos atrodytų tikrai baltos. Toks reguliavimas yra spalvos korekcijos pagrindas. Ši funkcija leidžia užfiksuoti natūralių spalvų ir atspalvių nuotraukas.

Adaptuotas baltos spalvos balansas

Su adaptuotu baltos spalvos balansu galima rankiniu būdu nustatyti specifinėms apšvietimo sąlygoms pritaikytą tikslesnį baltos spalvos balansą. Šią procedūrą atlikite faktinio apšvietimo sąlygose.



Taškinio matavimo apskritimas



1 Nufotografuokite baltą objektą.

- Baltas objektas turi užpildyti visą taškinio matavimo apskritimą.
- Rankiniu būdu sufokusuokite baltą objektą ir nustatykite standartinę ekspoziciją.
- Galite nustatyti bet kokius baltos spalvos balanso parametrus.

2 Pasirinkite parinktį [Custom White Balance/Adaptuotas baltos spalvos balansas].

- Pasirinkite poziciją [3], tada pasirinkite parinktį [Custom White Balance/Adaptuotas baltos spalvos balansas] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Atsivers adaptuoto baltos spalvos balanso nustatymo puslapis.

3 Importuokite baltos spalvos balanso duomenis.

- Pasukite ratuką <○>, pasirinkite 1 žingsnyje užfiksuotą vaizdą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Atsivertusiam dialogo lange paspauskite [OK/Gerai] ir duomenys bus importuoti.
- Atsivertus meniu, paspauskite mygtuką <MENU> ir išeikite iš meniu.

4 Pasirinkite parinktį [White balance/Baltos spalvos balansas].

- Pasirinkite poziciją [3], tada pasirinkite parinktį [White balance/Baltos spalvos balansas] ir paspauskite <SET>.

5 Pasirinkite adaptuotą baltos spalvos balansą.

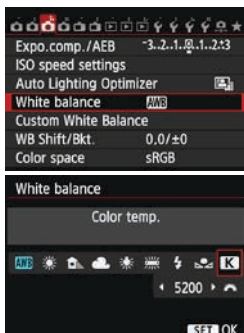
- Pasirinkite parinktį [3] ir paspauskite mygtuką <SET>.

- Jei 1 žingsnyje pasirinkta ekspozicija smarkiai skiriasi nuo standartinės, tinkamo baltos spalvos balanso išgauti gali nepavykti.
- 3 žingsnyje negalima pasirinkti šių vaizdų: pasitelkus **[Monochrome/Vienspalvis]** nuotraukos stilių užfiksuotų vaizdų, su daugybine ekspozicija užfiksuotų vaizdų ir kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų.

- Ypač tiksliam baltos spalvos balansui vietoj balto objekto galima naudoti 18% pilkumo kortelę (parduodamą parduotuvėse).
- Pasitelkus komplekte esančią programą užregistruoti suasmeninti baltos spalvos balanso parametrai bus užregistruoti ir pažymėti ženklu . Atlikus 3 žingsnyje nurodytus veiksmus, užregistruoti suasmeninti baltos spalvos balanso parametrai bus ištrinti.

K Spalvos temperatūros nustatymas

Baltos spalvos balanso spalvos temperatūrą galite nustatyti pasitelkę skaitines nuostatas. Ši parinktis skirta pažengusiems naudotojams.



1 Pasirinkite parinktį **[White balance/Baltos spalvos balansas]**.

- Pasirinkite poziciją , tada pasirinkite parinktį **[White balance/Baltos spalvos balansas]** ir paspauskite **<SET>**.

2 Nustatykite spalvos temperatūrą.

- Pasirinkite parinktį **[K]**.
- Norėdami nustatyti spalvos temperatūrą, pasukite ratuką , tada paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Galima pasirinkti nuo 2500 K iki 10000 K spalvos temperatūrą 100K intervalais.

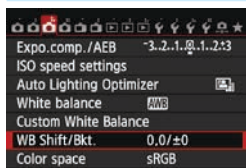
- Nustatant dirbtinio šviesos šaltinio spalvos temperatūrą, baltos spalvos balanso korekcijos (rausvai raudona arba žalia) nustatyti nereikia.
- Jei **[K]** parametą ketinate nustatyti pasitelkę komercinį spalvos temperatūros matuoklį, pirmiausiai nufotografuokite vaizdą ir sureguliuokite nuostatas taip, kad kompensuotumėte skirtumą tarp spalvos temperatūros matuoklio rodmenų ir fotoaparato spalvos temperatūros rodmenų.

MENU Baltos spalvos balanso korekcija ☆

Nustatytą baltos spalvos balansą galite koreguoti. Toks suderinimas sukurs tokį pat efektą, kaip parduotuvėse parduodamas spalvos temperatūros filtras arba spalvos kompensavimo filtras. Kiekviena spalva gali būti koreguojama pagal vieną iš devynių lygių.

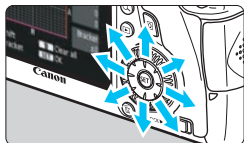
Šis funkcija skirta pažengusiems naudotojams, susipažinusiems su spalvos temperatūros konversija bei spalvos kompensavimo filtrais.

Baltos spalvos balanso korekcija

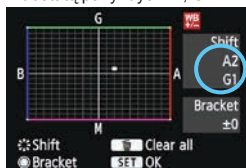


1 Pasirinkite parinktį [WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso korekcija/gretinimas].

- Pasirinkite poziciją [A3], tada pasirinkite parinktį [WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso korekcija/gretinimas] ir paspauskite <SET>.



Nuostatų pavyzdys: A2, G1



2 Nustatykite baltos spalvos balanso korekciją.

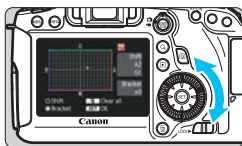
- Norėdami pastumti "■" ženklą į reikiamą padėtį, spauskite mygtuką <◀▶>.
- B reiškia mėlyną+ spalvą, A – gintarinę, M – rausvai raudoną, o G – žalią. Spalva bus pakoreguota atitinkama kryptim.
- Viršutinėje dešinėje pusėje esantis pastūmimo ženklas „Shift (postūmis)“ nurodo kryptį ir korekcijos kiekį.
- Paspaudus mygtuką <◀▶> visos [WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso korekcija/gretinimas] nuostatos bus atšauktos.
- Paspauskite <SET> mygtuką, išeikite iš nuostatų ekrano ir grįžkite į meniu.



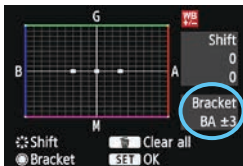
- Pasirinkus Baltos spalvos balanso korekcijos nuostatą, apatiniame kairiajame vaizdo ieškiklio kampe atsiras rodmuo <!> (p. 313).
- Vieno lygio mėlynos/gintarinės spalvos korekcija yra lygi, apytiksliai, 5 miredų spalvos temperatūros konversijos filteriui. (Miredas: matavimo vienetas, reiškiantis spalvos temperatūros konversijos filtro tankumą.)

Automatinis baltos spalvos balanso gretinimas

Vos vieną kartą paspaudus užrakto mygtuką, vieną paskui kitą galima užfiksuoti tris vaizdus su skirtingais baltos spalvos balanso duomenimis. Priklausomai nuo esamo baltos spalvos balanso parametro spalvos temperatūros, vaizdas bus gretinamas su mėlynos/gintarinės poslinkiu arba rausvai raudonos/žalios poslinkiu. Tai vadinama baltos spalvos balanso gretinimu (WB-BKT). Galima atlikti iki ± 3 lygių baltos spalvos balanso gretinimą vieno lygio intervalais.



B/A poslinkis ± 3 lygiai



Nustatykite baltos spalvos balanso korekciją.

- 2 baltos spalvos balanso korekcijos žingsnyje pasukus ratuką $\langle \odot \rangle$ ekrane rodomas ženklas „■“ pasikeičia į ženklą „■■■“ (trys taškai). Pasukus ratuką į dešinę, nustatomas B/A gretinimas, o sukant į kairę – M/G gretinimas.
- ▶ Dešinėje pusėje esantis gretinimo ženklas „Bracket (gretinti)“ nurodo kryptį ir korekcijos kiekį.
- Paspaudus mygtuką $\langle \text{WB Shift} \rangle$ visos [WB Shift/ Bkt./Baltos spalvos balanso korekcija/ gretinimas] nuostatos bus atšauktos.
- Paspauskite $\langle \text{SET} \rangle$ mygtuką, išeikite iš nuostatų ekrano ir grįžkite į meniu.

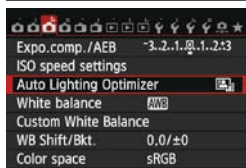
Gretinimo seka

Vaizdai bus sugretinti tokia seka: 1. standartinis baltos spalvos balansas, 2. mėlynas (B) poslinkis ir 3. gintarinis (A) poslinkis arba 1. standartinis baltos spalvos balansas, 2. rausvai raudonas (M) poslinkis ir 3. žalias (G) poslinkis.

- BSB gretinimo metu maksimalus be pertraukos fiksuojamų kadrų skaičius bus mažesnis, o ir galimų kadrų skaičius taip pat sumažės maždaug vienu trečdaliu.
- Taip pat galite nustatyti baltos spalvos balanso korekciją ir AEB drauge su baltos spalvos balanso sulyginimu. Jei AEB nustatysite drauge su baltos spalvos balanso sulyginimu, vienai nuotraukai bus užfiksuojami devyni kadrai iš eilės.
- Kadangi vienu metu užfiksuojami net trys kadrai, vaizdo įrašymas į atminties kortelę taip pat užtruks ilgiau.
- Baltos spalvos gretinimui priskirtą kadrų skaičių galite keisti (p. 305).
- „BKT (gretinimas)“ reiškia gretinimą (bracketing).

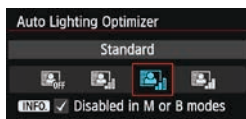
MENU Automatinė šviesumo ir kontrasto korekcija ☆

Jei nufotografuotas vaizdas yra pernelyg tamsus arba nepakankamai kontrastingas, šviesumą ir kontrastą galima pakoreguoti automatiškai. Ši funkcija vadinama Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas). Standartinė nuostata yra **[Standard/Standartinis]**. Fotografuojant vaizdus JPEG formatu, koregavimas atliekamas užfiksuotam vaizdą. Pagrindinės zonos režimuose **[Standard/Standartinis]** parinktis nustatoma automatiškai.



1 Pasirinkite parinktį **[Auto Lighting Optimizer/Automatinis apšvietimo optimizavimas]**.

- Pasirinkite poziciją **[3]**, tada pasirinkite parinktį **[Auto Lighting Optimizer/Automatinis apšvietimo optimizavimas]** ir paspauskite **<SET>**.



2 Pasirinkite nuostatą.

- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

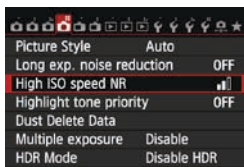
- Jei reikės, užfiksuojamo vaizdo šviesumas ir kontrastas bus pakoreguoti.

- Pasirinkus **[4:Highlight tone priority/4:Paryškinimo prioritetą]** parinktį poziciją **[Enable/Aktyvinti]**, Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) funkcijai automatiškai bus parenkama parinktis **[Disable/Pasyvinti]**, todėl šios nuostatos pakeisti nebegalima.
- Vaizdo iškraipymų gali padaugėti dėl sudėtingų fotografavimo sąlygų.
- Jei pasirinksite kitokią parinktį nei **[Disable/Pasyvinti]** ir naudosite ekspozicijos arba blykstės kompensavimo funkcijas tam, kad ekspozicija būtų tamsesnė, vaizdas vis tiek gali išeiti pernelyg šviesus. Jei norite išgauti tamsesnę ekspoziciją, būtinai pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**.
- Nustačius HDR režimą (p. 155) arba fotografavimo su daugybine ekspozicija funkciją (p. 158), Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) funkcijai automatiškai bus parenkama parinktis **[Disable/Pasyvinti]**. Atšaukus HDR režimą (p. 155) arba fotografavimo su daugybine ekspozicija funkciją (p. 158), Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) funkcijai automatiškai bus grąžintos originalios nuostatos.

2 žingsnyje, paspaudus mygtuką **<INFO>** ir panaikinus **[Disabled in M or B modes/Išjungti M ir B režimuose]** žymeklį **<✓>**, galima nustatyti Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizavimas) režimą **<M>** ir ****.

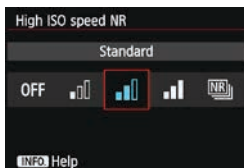
Didelio ISO greičio sukeliamų vaizdo iškraipymų mažinimas

Ši funkcija sumažina nuotraukose atsirandančius vaizdo iškraipymus. Nors vaizdo iškraipymo mažinimo funkcija taikoma visiems ISO greičiams, efektyviausiai ji veikia tik esant dideliems ISO greičiams. Esant mažam ISO greičiui, vaizdo iškraipymas tamsesnėse vaizdo vietose (šešėliuose) sumažinamas papildomai.



1 Pasirinkite funkciją [High ISO speed NR/Didelio ISO greičio sukeliamų iškraipymų mažinimas].

- Pasirinkite poziciją [4], tada pasirinkite parinktį [High ISO speed NR/Didelio ISO greičio sukeliamų iškraipymų mažinimas] ir paspauskite <SET>.



2 Nustatykite lygį.

- Pasirinkite norimą iškraipymų mažinimo nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Nustatymo puslapis užsivers ir ekrane vėl pasirodys meniu.

● [NR]: Multi Shot Noise Reduction/[NR]: Daugybinių kadro fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas

Iškraipymų mažinimas pasirinkus didesnę vaizdo kokybę, nei pasirinkus parinktį [High/Aukštas]. Kiekvienam fotografuojamam vaizdui iš eilės nepertraukiamai bus užfiksuojami keturi kadrai, kurie vėliau automatiškai bus sutapdinti į vieną JPEG vaizdą.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Vaizdas bus užfiksuotas pasitelkus vaizdo iškraipymų sumažinimo funkciją.

Apie [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas]

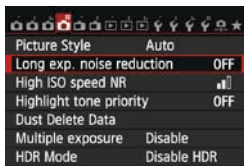
- Šiuo atveju negalima pasirinkti šių funkcijų: AEB, baltos spalvos balanso gretinimo, [4:Long exp. noise reduction/4:ilgos ekspozicijos sukeliamų iškraipymų mažinimo], [4:HDR Mode/4:HDR režimo], [z4:Multiple exposure/z4:daugybinės ekspozicijos] ir RAW vaizdo formato. Jei kuri nors iš minėtų funkcijų yra užprogramuota, [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas] funkcijos įjungti nepavyks.
- Fotografuoti su blykste taip pat nepavyks. AF pašvietimo spindulys įsižiebs pagal pasirinktą [C.Fn II -5:AF-assist beam firing/C.Fn II -5:AF pašvietimo lemputės impulsas] nuostatą.
- Pailgintai ekspozicijai [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas] funkcijos užprogramuoti negalima.
- Išjungus prietaisą arba pakeitus fotografavimo režimą į Pagrindinės zonos režimą, filmavimo režimą ar pailgintos ekspozicijos režimą, nuostata pasikeis į [Standard/Standartinis].
- Jei, sujudėjus fotoaparatus ar fotografuojamam objektui užfiksuoti vaizdai smarkiai išsikraipė, to nepajėgs ištaisyti jokia vaizdo iškraipymus mažinanti funkcija.
- Jei fotografuojate laikydami aparatą rankose, stenkitės kaip galima mažiau jį judinti. Rekomenduojame naudotis trikoju stovu.
- Vaizdų sutapdinimas gali nepavykti tada, kai fotografuojami pasikartojantys elementai (pinučiai, grotelės, dryžiai) ar plokščias, vienspalvis vaizdas.
- Įrašyti vaizdą į atminties kortelę truks ilgiau nei fotografuojant įprastu būdu. Apdorojant nuotraukas, LCD ekrane atsiras užrašas „buSY“ (aparatas užsiėmęs) ir, kol procesas nebus atliktas iki galo, kitos nuotraukos užfiksuoti nepavyks.
- Parinkties [4:Dust Delete Data/4:Duomenys dulkių sukeltiems iškraipymams pašalinti] pasirinkti negalima.
- Pasirinkus parinktį [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas], tiesiogiai vaizdo atspausdinti nepavyks. Norėdami tiesiogiai atspausdinti nuotrauką pasirinkite kitą nuostatą, o ne [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas].



Atkūrus RAW vaizdą fotoaparato ekrane arba tiesioginiu būdu atspausdinus nuotrauką, didelio ISO greičio vaizdo iškraipymų sumažinimo poveikis gali pasirodyti labai menkas. Patikrinkite vaizdo iškraipymų sumažinimo funkcijos veiksmingumą arba pakoreguokite nuotraukas ir atspausdinkite naudodami „Digital Photo Professional“ programą (yra komplekte, p.393).

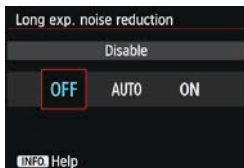
Ilgos ekspozicijos sukiamų vaizdo iškraipymų mažinimas

Iškraipymus galima pašalinti tik tuo atveju, kai ekspozicija truko 1 min. arba ilgiau.



1 Pasirinkite funkciją [Long exp. Noise reduction/Ilgos ekspozicijos sukiamų iškraipymų pašalinimas].

- Pasirinkite poziciją [4], tada pasirinkite parinktį [Long exp. Noise reduction/Ilgos ekspozicijos sukiamų iškraipymų pašalinimas] ir paspauskite <SET>.



2 Patvirtinkite norimą nuostatą.

- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Nustatymo puslapis užsivers ir ekrane vėl pasirodys meniu.

● Automatinis [Auto/Automatinis]

Jei 1 sekundę ar ilgiau truncančios ekspozicijos metu užfiksuotame vaizde pastebimi tipiniai vaizdo iškraipymai, vaizdo iškraipymų sumažinimo funkcija įsijungia automatiškai. Dažniausiai ši [Auto/Automatinis] nuostata suveikia.

● Įjungta [Enable/Aktyvinti]

Vaizdo iškraipymų sumažinimo funkcija veiks su visomis 1 sekundę arba ilgiau truncančiomis ekspozicijomis.

Pasirinkus parinktį [Enable/Aktyvinti] bus sumažinami ir tie vaizdo iškraipymai, kurių aparatas nepastebėtų pasirinkus parinktį [Auto/Automatinis].

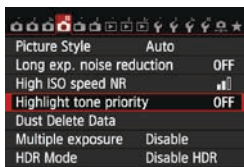
3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Vaizdas bus užfiksuotas pasitelkus vaizdo iškraipymų sumažinimo funkciją.

- Pasirinkus **[Auto/Automatinis]** ir **[Enable/Aktyvinti]** parinktį, vaizdo iškraipymų sumažinimo procesas užfiksavus vaizdą gali užtrukti tiek pat, kiek truko ekspozicija. Iškraipymų mažinimo metu fotografuoti galima tik tada, kai vaizdo ieškiklyje daugybinių kadro fotografavimo nuostatos indikatorius yra „1“ arba didesnis skaičius.
- Nufotografavus vaizdą ISO 1600 ar didesniu greičiu ir pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]** vaizdas atrodys grūdėtesnis, nei pasirinkus parinktį **[Disable/Pasyvinti]** ar **[Auto/Automatinis]**.
- Nufotografavus vaizdą „Live View“ režimu su ilga ekspozicija ir pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, vaizdo iškraipymų mažinimo proceso metu ekrane bus rodomas užrašas „BUSY“. „Live View“ režimui būdingas ekrano vaizdas negrįš tol, kol nesibaigs vaizdo iškraipymų mažinimo procesas. (Kito vaizdo tuo metu užfiksuoti nepavyks.)

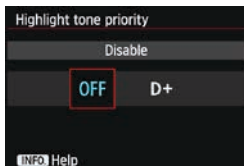
MENU Paryškinimo prioritetas ☆

Galite sumažinti nuotraukoje atsirandančių ryškių perlaikytų vietų kiekį.



1 Pasirinkite parinktį [Highlight tone priority/Paryškinimo prioritetas].

- Pasirinkite poziciją [📷4], tada pasirinkite parinktį [Highlight tone priority/Paryškinimo prioritetas] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti].

- Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Paryškintos detalės bus pataisytos. Dinaminis diapazonas padidinamas nuo įprastų 18% iki ryškių paryškinių. Gradacija tarp pilkų ir ryškiai apšviestų vietų pasidarys sklandesnė.

3 Nufotografuokite vaizdą.

- Vaizdas bus užfiksuotas taikant paryškinimo prioritetą.

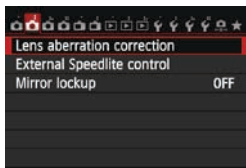
- ❗ Pasirinkus parinktį [Enable/Aktyvinti], Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) (p. 125) funkcijai automatiškai bus priskirta parinktis [Disable/Pasyvinti], todėl šios nuostatos pakeisti nebus galima. Pasirinkus [highlight tone priority/Paryškinimo prioritetas] parinktį [Disable/Pasyvinti], Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) funkcijai automatiškai bus grąžintos originalios nuostatos.
- Pasirinkus parinktį [Enable/Aktyvinti], vaizdo iškraipymai (grūdėtumas, riuozotumės ir pan.) gali pasidaryti ryškesni nei pasirinkus parinktį [Disable/Pasyvinti].

- 📷 Pasirinkus parinktį [Enable/Aktyvinti], galima rinktis ISO greitį nuo ISO 200 iki 25600 (filmavimui nuo ISO 200 iki 12800). Suaktyvinus paryškinimo prioriteto funkciją, vaizdo iešiklyje ir LCD ekrane bus rodoma piktograma <D+>.

MENU Periferinio lęšio apšvietimo / chromatinių nukrypimų korekcija

Periferinio apšvietimo sumažėjimo reiškiny – tai toks fenomenas, kai, priklausomai nuo objektyvo savybių, užfiksuojamo vaizdo pakraščiai atrodo tamsesni. Spalvos pakitimas objekto pakraščiuose – tai dar vienas chromatinis nukrypimas. Abu lęšio sąlygojamus nukrypimus galima pakoreguoti. Abiejų korekcijų standartinė nuostata yra **[Enable/Aktyvinti]**.

Periferinio apšvietimo koregavimas



1 Pasirinkite funkciją **[Lens aberration correction/Objektyvo nukrypimų korekcija]**.

- Pasirinkite poziciją **[2]**, tada pasirinkite parinktį **[Lens aberration correction/Objektyvo nukrypimų korekcija]** ir paspauskite **<SET>**.

2 Pasirinkite nuostatą.

- Patikrinkite, ar uždėtam objektyvui rodomi korekcijos duomenys **[Correction data available/Korekcijos duomenys yra]**.
- Pasirinkite parinktį **[Peripheral illumin./Periferinis apšvietimas]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Pasirinkite parinktį **[Enable/Aktyvinti]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Jei ekrane rodomas užrašas, kad korekcijos duomenų nėra **[Correction data not available/Korekcijos duomenų nėra]**, žr. 133 psl. esantį sk. „Apie objektyvo korekcijos duomenis“.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

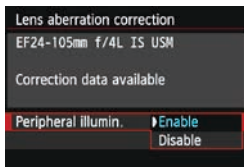
- Vaizdas bus užfiksuotas taikant periferinio apšvietimo korekciją.

 Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, užfiksuoto vaizdo pakraščiuose gali atsirasti iškraipymų.



- „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte, p.393) atliekama maksimali vaizdo korekcija yra detalesnė ir kokybiškesnė nei atliekama fotoaparatu.
- Kuo didesnis ISO greitis, tuo mažesnė korekcija.

Chromatinių nukrypimų korekcija



1 Pasirinkite nuostatą.

- Patikrinkite, ar uždėtam objektyvui rodomi korekcijos duomenys **[Correction data available/Korekcijos duomenys yra]**.
- Pasirinkite parinktį **[Chromatic aberration/Chromatinis nukrypimas]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Pasirinkite parinktį **[Enable/Aktyvinti]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Jei ekrane rodomas užrašas, kad korekcijos duomenų nėra **[Correction data not available/Korekcijos duomenų nėra]**, žr. sekančiame psl. esantį sk. „Apie objektyvo korekcijos duomenis“.

2 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Vaizdas bus užfiksuotas taikant chromatinių nukrypimų korekciją.

ⓘ Atkuriant **RAW** formato vaizdą, kuriam buvo atlikta chromatinių nukrypimų korekcija, ekrane bus rodomas vaizdas su nekoreguotais chromatiniais nukrypimais. Chromatinius nukrypimus galima pakoreguoti naudojantis Digital Photo Professional programa (pateikta komplekte, p. 393).

Apie objektyvo korekcijos duomenis

Fotoaparate yra įdiegti maždaug 25 objektyvų periferinio apšvietimo korekcijos ir chromatinių nukrypimų korekcijos duomenys. Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, periferinio apšvietimo korekcija ir chromatinių nukrypimų korekcija bus automatiškai pritaikyta kiekvienam objektyvui, kurio duomenys yra fotoaparato atmintyje.

Su „EOS utility“ programa (yra komplekte) galite sužinoti, kokių objektyvų duomenys yra užprogramuoti Jūsų fotoaparate. Neužregistruotų objektyvų duomenis galite užregistruoti patys. Detalesnės informacijos apie „EOS Utility“ programos naudojimo instrukcijas rasite komplekte esančiame DVD diske pateiktose naudojimo instrukcijose (p.389).

Pastabos apie periferinio apšvietimo ir chromatinių nukrypimų korekciją

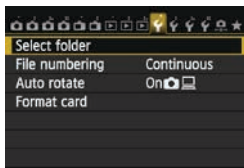
-  ● Periferinio apšvietimo korekcija ir chromatinių iškraipymų korekcija netairoma jau užfiksuotiems JPEG formato vaizdams.
 - Ant fotoaparato uždėjus ne „Canon“ pagamintą objektyvą, korekciją rekomenduojame išjungti (pasirinkus parinktį **[Disable/Pasyvinti]**) net ir tada, kai korekcijos duomenys yra prieinami (ekrane yra rodomas užrašas **[Correction data available/Korekcijos duomenys yra]**).
 - „Live View“ režimu fotografuojant padidintą vaizdą, periferinio apšvietimo ir chromatinių nukrypimų korekcijos ekrane nebus matomos.
-
-  ● Jei iš pirmo žvilgsnio korekcijų rezultato nesimato, padidinkite vaizdą ir patikrinkite dar kartą.
 - Korekcijas galima atlikti net ir prijungus ilgutuvą ar specialų „Life-size Converter“ objektyvą.
 - Jei korekcijos duomenys uždėtam objektyvui fotoaparate neužregistruoti, rezultatas bus toks pat, kaip išjungus korekciją (pasirinkus parinktį **[Disable/Pasyvinti]**).
 - Jei objektyvas neturi informacijos apie nuotolį, atliekamos korekcijos apimtis bus mažesnė.

MENU Aplankų kūrimas ir pasirinkimas

Jūs laisvai galite kurti aplankus ir juose saugoti nufotografuotus vaizdus.

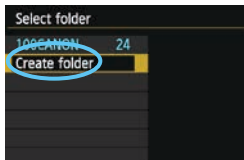
Šie veiksmai nėra būtinas, nes nufotografuotiems vaizdams saugoti skirtas aplankas sukuriamas automatiškai.

Aplanko kūrimas



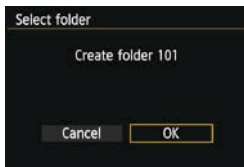
1 Pasirinkite parinktį [Select folder/ Pasirinkti aplanką].

- Pasirinkite poziciją [**1**], tada pasirinkite parinktį [Select folder/Pasirinkti aplanką] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Create folder/Sukurti aplanką].

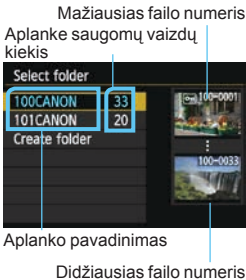
- Pasirinkite parinktį [Create folder/Sukurti aplanką] ir paspauskite mygtuką <SET>.



3 Sukurkite naują aplanką.

- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Bus sukurtas aplankas, kurio numeris bus vienetu didesnis už anksčiau sukurtą aplanką.

Aplanko pasirinkimas



- Atsiverskite aplanko pasirinkimo ekraną, pasirinkite norimą aplanką ir pasukite mygtuką **<SET>**.
- Bus pasirinktas aplankas užfiksuo- tiems vaizdams išsaugoti.
- Sekantis užfiksuotas vaizdas bus įrašytas į pasirinktą aplanką.



Apie aplankus

Fotografuojant, pavyzdžiui, su „**100CANON**“, aplankų numeracija prasideda trimis skaičiais (aplanco numeriu), o paskui juos seka penki kiti ženklai. Į aplanką telpa iki 9999 vaizdų (rinkmenų numeriai 0001 – 9999). Aplankui prisipildžius automatiškai sukuriamas sekantis aplankas, kurio numeris vienetu didesnis nei ankstesniojo.

Atkūrus parametrus rankiniu būdu (p.137), automatiškai sukuriamas naujas aplankas. Aplankų numeriai gali būti nuo 001 iki 999.

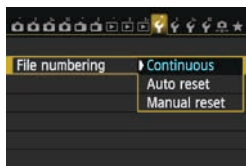
Aplankų kūrimas asmeniniu kompiuteriu

Ekrane atsiverskite atminties kortelės turinį ir sukurkite aplanką pavadintą „**DCIM**“. Atsiverskite DCIM aplanką ir sukurkite tiek aplankų, kiek reikia išsaugotiems vaizdams tvarkyti. Aplanko pavadinimas turi būti sukurtas pagal formatą „**100ABC_D**“. Pirmi trys skaičiai reiškia aplanko numerį nuo 100 iki 999. Sekančių ženklų kombinacija gali būti Jūsų nuožiūra sudaryta ir didžiųjų ir mažųjų raidžių nuo A iki Z, skaičių ir apatinio brūkšnio „_“. Kombinacijoje tarp ženklų tarpų būti negali. Atkreipkite dėmesį į tai, kad du aplankai negali turėti vienodų trijų skaitmenų kombinacijų (pvz. „**100ABC_D**“ ir „**100W_XYZ**“), net jei kiti penki pavadinimų ženklai yra skirtingi.

MENU Failų numeravimo metodas

Vaizdų failai numeruojami nuo 0001 iki 9999 užfiksavimo eiliškumo tvarka ir išsaugomos aplanke. Failų numeracijos tvarką galite pakeisti. Kompiuterio ekrane numeriai bus rodomi tokiu formatu:

IMG_0001.JPG.



1 Pasirinkite parinktį [File numbering/Failų numeracija].

- Pasirinkite poziciją [**1**], pasirinkite parinktį [File numbering/Failų numeravimas] ir paspauskite <SET>.

2 Pasirinkite failų numeravimo metodą.

- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.

Continuous/Nepertraukiamas

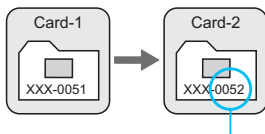
Pakeitę atminties kortelę ar sukūrę naują aplanką numeracijos seką tęskite toliau.

Net ir pakeitus atminties kortelę ar sukūrus naują aplanką, rinkmenos bus numeruojamos iš eilės nepertraukiama seka iki 9999.

Tai paranku tada, kai norite kažkurias nuo 0001 iki 9999 sunumeruotas rinkmenas išsaugoti keliose atminties kortelėse ar kompiuteryje sukurtuose aplankuose.

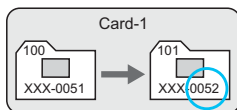
Tačiau, jei pakaitinėje kortelėje ar esamame aplanke jau yra išsaugotų vaizdų, naujų vaizdų rinkmenų numeracija gali būti tęsiama nuo paskutinio kortelėje ar aplanke išsaugotų rinkmenų numerio. Jei norite naudotis nepertraukiama numeracija, rekomenduojame kaskart naudoti naujai suformatuotą atminties kortelę.

**Failų numeracija
pakeitus kortelę**



Toliau iš eilės sekantis numeris

**Failų numeracija
sukūrus aplanką**

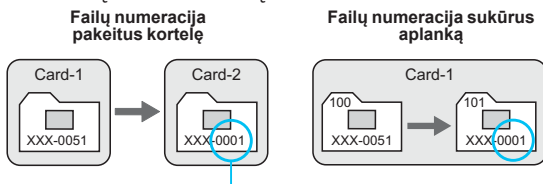


Auto reset/Automatiškai pradėti numeraciją nuo pradžių

Kaskart įdėjus naują atminties kortelę ar sukūrus naują aplanką, rinkmenų numeracija pradeda iš pradžių, nuo 0001.

Pakeitus atminties kortelę arba sukūrus aplanką, išsaugant naują vaizdą rinkmenų numeracija vėl prasidės nuo 0001. Tai paranku rūšiuojant vaizdus atminties kortelėse ar aplankuose.

Tačiau, jei pakaitinėje kortelėje ar esamame aplanke jau yra išsaugotų vaizdų, naujų vaizdų rinkmenų numeracija gali būti tęsiama nuo paskutinio kortelėje ar aplanke išsaugotų rinkmenų numerio. Jei norite, kad išsaugomų vaizdų rinkmenos prasidėtų numeriu 0001, kaskart įdėkite naujai suformatuotą atminties kortelę.



Failų numeracija pradeda iš naujo

Manual/Rankinis

Failų numeracijos atkūrimas naujai sukurtame aplanke pradedant numeruoti jas nuo 0001 arba priskiriant numerius rankiniu būdu.

Atkuriant numeraciją rankiniu būdu, naujas aplankas sukuriamas automatiškai, o pirmam failui jame priskiriamas numeris 0001.

Tai naudinga tada, kai skirtinguose aplankuose norite išsaugoti, pvz., šiandien ir vakar nufotografuotus vaizdus. Atkūrus numeraciją rankiniu būdu, toliau failų numeracija vykdoma nepertraukiamo arba automatinio numeravimo režimu.

(Rankinio numeracijos atkūrimo ekranas neatsivers).

Failų numeracijai aplanke pasiekus 9999, daugiau fotografuoti nebegalėsite, net jei atminties kortelėje bus laisvos vietos. LCD ekrane atsiras pranešimas, raginantis pakeisti atminties kortelę. Pakeiskite atminties kortelę kita. Ir RAW, ir JPED formato vaizdų failų pavadinimai prasidės vienodai - „IMG_“.

Filmuotų vaizdų failų pavadinimai prasidės „MVI_“ JPEG failų plėtinys bus „.JPG“, RAW plėtinys bus „.CR2“, o filmuotų vaizdų - „.MOV“.

MENU Autorių teisių informacijos nustatymas ☆

Nustačius autoriinių teisių informaciją, ji bus pridėjama prie vaizdo kaip "Exif" informacija.



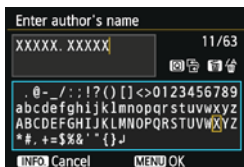
1 Pasirinkite parinktį [Copyright information/Informacija apie autorių teises].

- Pasirinkite poziciją [**4**], tada pasirinkite parinktį **[Copyright information/Informacija apie autorių teises]** ir paspauskite **<SET>**.



2 Palieskite norimą parinktį.

- Pasirinkite **[Enter author's name/Įrašyti autoriaus vardą]** arba **[Enter copyright details/Įrašyti autorių teisių duomenis]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



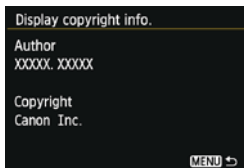
3 Įveskite tekstą.

- Paspauskite mygtuką **<Q>**, teksto įvedimo laukelis bus paryškintas spalvotu rėmeliu. Įveskite tekstą.
- Norėdami pastumti žymeklį  ir pasirinkti simbolį, spauskite mygtukus **<▲>** **<▶>**, tada paspauskite mygtuką **<SET>** ir įveskite pasirinktą simbolį.
- Galite įvesti iki 63 simbolių.
- Norėdami ištrinti simbolį, paspauskite mygtuką **<⏏>**.

4 Išėikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Įvedę tekstą paspauskite mygtuką **<MENU>**.
- ▶ Aparatas informaciją išsaugos ir sugrąžins Jus į 2 žingsnį.

Autorių teisių informacijos tikrinimas



Ankstesnio puslapio 2 žingsnyje pasirinkę parinktį **[Display copyright info./Rodyti autorių teisių info.]** galite patikrinti Jūsų įvestą **[Author/Autorius]** ir **[CopyrightAutorių teisės]** informaciją.

Autorių teisių informacijos šalinimas

Ankstesnio puslapio 2 žingsnyje pasirinkę parinktį **[Display copyright info./Rodyti autorių teisių info.]** galite pašalinti Jūsų įvestą **[Author/Autorius]** ir **[CopyrightAutorių teisės]** informaciją.



Autorių teisių informaciją nustatyti bei patikrinti galite ir naudodamiesi „EOS Utility“ programa (pateikta komplekte, p.393).

MENU Spalvos intervalo nustatymas ☆

Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas spalvos intervalas. Su šiuo fotoaparatu gali būti nustatytas sRGB arba Adobe RGB užfiksuoto vaizdo spalvos intervalas.

Įprastam fotografavimui rekomenduojame nustatyti sRGB parinktį. Pagrindinės zonos režimuose sRGB parinktis nustatoma automatiškai.

1 Pasirinkite parinktį [Color space/Spalvos atkūrimo diapazonas].

- Pasirinkite poziciją [3], tada pasirinkite parinktį [Color space/Spalvos atkūrimo diapazonas] ir paspauskite <SET>.

2 Nustatykite reikiamą spalvos intervalą.

- Pasirinkite parinktį [sRGB/sRGB] arba [Adobe RGB/ Adobe RGB], ir paspauskite mygtuką <SET>.



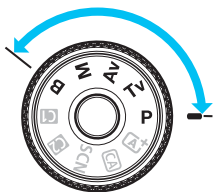
Apie „Adobe RGB“ funkciją

Spalvos intervalo nuostata dažniausiai naudojama komerciniam spausdinimui ir kitoms pramoninėms reikmėms. Šios nuostatos nerekomenduojame naudoti jei nieko neišmanote apie vaizdo apdorojimą, Adobe RGB ir Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 arba didesnis). sRGB asmeniniame kompiuteryje ir spausdintuve su Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 arba didesnis) vaizdas atrodys labai prislopintas. Tada vaizdą reikės apdoroti specialia programa.

- Jei nejudantis vaizdas bus užfiksuotas Adobe RGB spalvos intervalu, pirmas failo pavadinimo simbolis bus apatinis brūkšnyš „_“.
- ICC profilis nepapildytas. Daugiau informacijos apie ICC profilį rasite DVD diske esančiame Programos naudojimo instrukcijos PDF dokumente.

5

Pažengusiems skirtos funkcijos



Kūrybinės zonos režimuose galite pasirinkti užrakto greitį ir/arba diafragmos nuostatą ir nustatyti norimą ekspoziciją. Kaisdami fotoaparato nuostatas galite išgauti kuo įvairiausių rezultatus.

- Viršutiniame dešiniame ekrano kampe rodoma piktograma ☆ reiškia, kad pasirinktą funkciją galima naudoti tik Kūrybinės zonos režimuose (**P/Tv/Av/M/B**).
- Iki pusės nuspaudus ir atleidus užrakto mygtuką, ekspozicijos rodmuo vaizdo iešiklyje ir LCD ekrane rodomas 4 s. (♻4).
- Daugiau informacijos apie kiekvienam fotografavimo režimui priskiriamas funkcijas rasite 342 psl.



Pastumkite jungiklį <LOCK> į kairę.

P: AE programa

Fotoaparatas, pagal fotografuojamo objekto ryškumą, automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą. Tai vadinama AE programa.

* <P> reiškia programą.

* AE reiškia automatinę ekspoziciją.



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <P>.



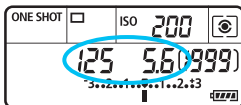
2 Sufokusuokite objektą.

- Žiūrėdami per vaizdo iešiklį užveskite pasirinktą AF tašką ant fotografuojamo objekto. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusuotas AF taškas pradės mirksėti raudonai, o vaizdo iešiklio apatiniame dešiniame kampe įsižiebs fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> (fotografuojant Vieno kadro AF režimu).
- ▶ Užrakto greitis ir diafragmos parametras bus parinkti automatiškai, o atitinkami rodmenys atsiras vaizdo iešiklyje bei LCD ekrane.



3 Patikrinkite ekraną.

- Standartinė ekspozicija yra užfiksuota tada, kai užrakto greičio ir diafragmos nuostatų rodmenys ekrane nustoja mirksėti.



4 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Sukomponuokite nuotrauką ir užrakto mygtuką nuspauskite iki galo.



- Jei ekrane mirksi užrakto greitis „30“ ir maksimalus diafragmos rodmuo, reiškia nuotrauka išlaikyta nepakankamai. Padidinkite ISO greitį arba pasinaudokite blykste.
- Jei ekrane mirksi užrakto greitis „4000“ ir minimalus diafragmos rodmuo, reiškia nuotrauka perlaikyta. Norėdami sumažinti į objektyvą patenkančios šviesos kiekį, sumažinkite ISO greitį ir pasinaudokite ND filtru (parduodamas atskirai).



<P> ir <A+> skirtumai

Pasirinkus <A+> režimą, dauguma funkcijų, pvz. AF veikimas ir matavimo režimas, nustatomos automatiškai, taip išvengiama nuotraukų sugadinimo. Keisti galite tik kai kurių funkcijų nuostatas. Tuo tarpu, pasirinkus <P> režimą, tik užrakto greitis ir diafragmos parametras nustatomi automatiškai. Galite laisvai pasirinkti AF veikimą ir kitų funkcijų nuostatas (342 psl.).

Apie Programos postūmį

- Pasirinkę programuojamos AE režimą galite laisva keisti fotoaparato automatiškai nustatytą užrakto greičio ir diafragmos kombinaciją (Programą) ir, tuo tarpu, išlaikyti tą pačią ekspozicijos nuostatą. Šis veiksmas vadinamas „Program shift“ (Programos postūmiu).
- Norėdami šiek tiek pakeisti programos parametrus, nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, tada ratuką  sukite tol, kol ekrane pasirodys norima užrakto greičio arba diafragmos nuostata.
- Nufotografavus vaizdą programos postūmis automatiškai atšaukiamas.
- Programos postūmio su blykste naudoti negalima.

Tv: AE su užrakto prioriteto funkcija

Šiame režime galite nustatyti norimą užrakto greitį, o fotoaparatas automatiškai parinks jam tinkamiausią diafragmos parametą, kad standartinė ekspozicija geriausiai atitiktų fotografuojamo objekto ryškumą. Ši funkcija vadinama „shutter-priority AE“ (AE su užrakto prioritetu). Su didesniu užrakto greičiu judančio objekto judesį galima tarsi sustabdyti. Mažas užrakto greitis gali vaizdą padaryti neryškų ir suteikti objektui judėjimo įvaizdį.

* <Tv> - tai Laiko vertė.



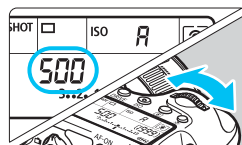
Miglotas judesys
(Mažas užrakto greitis: 1/30 s)



Užšalęs veiksmas
(Didelis užrakto greitis: 1/2000 s)



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Tv>.



2 Pasirinkite norimą užrakto greitį.
• Žiūrėdami į LCD ekraną pasukite ratuką < >.

3 Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ▶ Diafragmos parametą fotoaparatas nustatys automatiškai.



4 Žiūrėdami per vaizdo iešiklį patikrinkite vaizdą ir jį nufotografuokite.

- Užfiksuotą standartinę ekspoziciją rodo nemirksintis diafragmos rodmuo.



- Mirksintis žemesnis f/skaičius reiškia, kad ekspozicija yra nepakankama. Pasukite ratuką <  > ir pasirinkite mažesnę užrakto greitį arba pasirinkite didesnę ISO greitį, diafragmos rodmuo turi nustoti mirksėti.



- Mirksintis aukštesnis f/skaičius reiškia, kad ekspozicija yra perlaikyta. Pasukite ratuką <  > ir pasirinkite didesnę užrakto greitį arba pasirinkite mažesnę ISO greitį, diafragmos rodmuo turi nustoti mirksėti.



Užrakto greičio rodmuo

Užrakto greičio rodmenys nuo "4000" iki "4" reiškia užrakto greičio trupmenos vardiklį. Pavyzdžiui "125" reiškia 1/125 s greitį.

"0"5" reiškia 0,5 s, o "15"" reiškia 15 s.

Av: AE programa su diafragmos prioritetu

Šiame režime galite nustatyti norimą diafragmos parametą, o fotoaparatas automatiškai parinks jam tinkamiausią užrakto greitį, kad standartinė ekspozicija geriausiai atitiktų fotografuojamo objekto ryškumą. Ši funkcija vadinama „aperture-priority AE“ (AE su diafragmos prioritetu). Didesnis f/skaičius (mažesnė diafragmos anga) reiškia, kad ir pirmam plane, ir fone esantis vaizdas bus sufokusuotas tinkamai. Tuo tarpu, mažesnis f/ skaičius (didesnė diafragmos anga) reiškia, kad aparatas nesistengs tinkamai sufokusuoti ir pirmam plane, ir fone esančio vaizdo.

* <Av> rodmuo reiškia diafragmos vertę (diafragmos atsidarymo parametą).



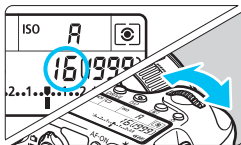
Miglotas fonas
(Su nedideliu diafragmos f/skaičium: f/5,6)



Ryškus priekinio ir užpakalinio plano vaizdas
(Su dideliu diafragmos f/skaičium: f/32)



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Av>.



2 Pasirinkite norimą diafragmos nuostatą.

- Žiūrėdami į LCD ekraną pasukite ratuką <  >.

3 Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ▶ Užrakto greitį fotoaparatas nustatys automatiškai.

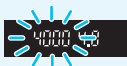


4 Žiūrėdami per vaizdo iešiklį patikrinkite vaizdą ir jį nufotografuokite.

- Užfiksuotą standartinę ekspoziciją rodo nemirksintis užrakto greičio rodmuo.



- Mirksintis užrakto greičio rodmuo „30“^{***} reiškia, kad ekspozicija yra nepakankama. Pasukite ratuką <  > ir pasirinkite didesnę diafragmos parametą (mažesnę f/skaičių) arba pasirinkite didesnę ISO greitį, užrakto greičio rodmuo turi nustoti mirksėti.



- Mirksintis užrakto greičio rodmuo „4000“ reiškia, kad ekspozicija yra perlaikyta. Pasukite ratuką <  > ir pasirinkite mažesnę diafragmos parametą (didesnę f/skaičių) arba pasirinkite mažesnę ISO greitį, užrakto greičio rodmuo turi nustoti mirksėti.



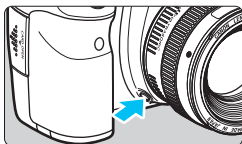
Diafragmos rodmuo

Kuo didesnis f/skaičius, tuo mažesnė atvira diafragmos anga. Diafragmos rodmuo priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato nėra prijungto objektyvo, ekrane bus rodomas diafragmos rodmuo „00“.

Vaizdo gylis peržiūra ☆

Diafragmos anga keičiasi tik fotografavimo momentu. Kitais atvejais diafragma būna iki galo atidaryta.

Todėl, Jums žiūrint į vaizdą pro iešiklį arba LCD ekrane, lauko aprėptis atrodys siauresnė.



Norėdami sustabdyti objektyvą ties nustatyta diafragmos parametru, paspauskite vaizdo gylis peržiūros mygtuką ir patikrinkite vaizdo gylį (priimtino fokuso diapazoną).



- Didesnis f/skaičius (mažesnė diafragmos anga) užtikrina, kad ir pirmam plane, ir fone esantis vaizdas bus sufokusuotas tinkamai. Vaizdas vaizdo iešiklyje atrodys tamsesnis.
- Vaizdo gylis efektą aiškiai galima matyti ekrane, pasitelkus „Live View“ režimą, tereikia keisti diafragmos parametrus ir spausti vaizdo gylis peržiūros mygtuką (p. 180).
- Paspaudus vaizdo gylis peržiūros mygtuką ekspozicijos parametras užsifiksuoja (įsijungs AE fiksavimo funkcija).

M: Rankinė ekspozicija

Šiame režime galite pasirinkti ir užrakto greitį, ir diafragmos parametrus. Norėdami nustatyti reikiamą ekspoziciją, atkreipkite dėmesį į vaizdo ieškiklyje esantį ekspozicijos lygio indikatorį arba pasinaudokite parduotuvėse parduodamu ekspozicijos matuokliu. Šis metodas vadinamas rankiniu ekspozicijos valdymu.

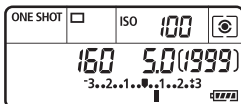
* <M> reiškia „Rankinis“.



Standartinis ekspozicijos lygis



Ekspozicijos lygio rodmuo



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <M>.

2 Nustatykite ISO greitį (p. 106).

3 Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.

- Norėdami nustatyti užrakto greitį, pasukite rauką <⚙>.
- Norėdami nustatyti diafragmą, pasukite rauką <⊙>.
- Jei parametro negalima nustatyti, pastumkite jungiklį <LOCK▶> į kairę, tada pasukite ratuką <⚙> arba <⊙>.

4 Sufokusuokite objektą.

- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Pasirinkta ekspozicijos nuostata bus rodoma vaizdo ieškiklyje ir LCD ekrane.
- Ekspozicijos lygio rodmuo <⬆> rodo, kaip labai esamas ekspozicijos lygis yra nutolęs nuo standartinio ekspozicijos lygio.

5 Nustatykite ekspoziciją ir nufotografuokite vaizdą.

- Patikrinkite ekspozicijos lygį ir nustatykite reikiamą užrakto greitį bei diafragmą.
- Jei ekspozicijos lygis viršija ± 3 taškus, ekspozicijos lygio indikatorius gale bus rodomas rodmuo <⬅> arba <➡>.

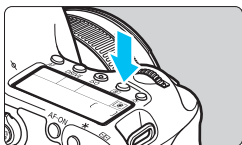
⚠ Pasirinkus ISO AUTO nuostatą, fotoaparatas ISO greitį automatiškai pakeis taip, kad jis atitiktų standartinei ekspozicijai reikiamą užrakto greitį ir diafragmą. Dėl šios priežasties norimo ekspozicijos efekto galite ir negauti.



- Jei [☑3:Auto Lighting Optimizer/☑3:Automatinis apšvietimo optimizavimas] nuostatoje <✓> yra pažymėta parinktis [Disable in M or B modes/ Pasyvinti M ir B režimuose], <M> ir režimuose galite pasirinkti Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) funkciją (p. 125).
- Pasirinkę ISO Auto funkciją, užfiksuoti ISO greitį galite paspausdami mygtuką <★>.
- Jei paspausite mygtuką <★> ir perkomponuosite fotografuojamą vaizdą, ekspozicijos lygio indikatoriuje galėsite pamatyti ekspozicijos lygio pokytį (p.22, 23), lyginant su buvusiu prieš mygtuko <★> paspaudimą.

☑ Matavimo režimo nustatymas ★

Fotografuojamo objekto ryškumui išmatuoti galite pasitelkti vieną iš keturių metodų. Pagrindinės zonos režimuose, vertinamojo matavimo režimas nustatomas automatiškai.



1 Paspauskite mygtuką <☑>. (☑6)

2 Pasirinkite matavimo režimą.

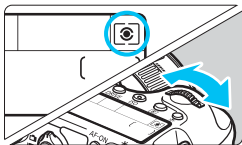
- Žiūrėdami į LCD ekraną pasukite ratuką <☑> arba <☑>.

☑: **Evaluative metering (Vertinamasis matavimas)**

☑: **Partial metering (Dalinis matavimas)**

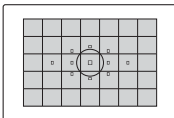
☑: **Spot metering (Taškinis matavimas)**

☑: **Center-weighted average metering (Vidurkio matavimas su centro prioritetu)**



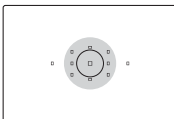
☑ Vertinamasis matavimas

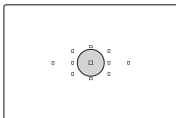
Tai bendros paskirties matavimo režimas, tinkamas net iš už nugaros apšviestiems objektams. Fotoaparatas ekspoziciją nustato automatiškai, pagal fotografuojamo vaizdo pobūdį.



☑ Dalinis matavimas

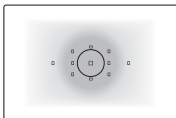
Šis režimas tinka tada, kai, dėl apšvietimo iš už nugaros, fotografuojamo vaizdo fonas yra apšviestas labiau nei pagrindinis objektas ir pan. Matavimo metu vertinamas vaizdo iešiklio centre esantis, maždaug 8,0% plotas.





Taškinis matavimas

Šis metodas skirtas specifinės vaizdo ar objekto vietos matavimui. Matavimo metu vertinamas vaizdo ieškiklio centre esantis, maždaug 3,5% plotas.



Vidurkio matavimas su centro prioritetu

Matavimas atliekamas centre ir tada yra apskaičiuojamas bendras vidurkis visam vaizdui.

-  Pasirinkus parinktį  (vertinamasis matavimas), nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės ir sufokusavus vaizdą, ekspozicijos nuostata bus užfiksuota. Pasirinkus  (dalinis),  (taškinis)) ir  (su centro prioritetu) matavimo metodus, ekspozicija nustatoma vaizdo fotografavimo metu. (Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ekspozicija neužfiksuojama.)
- Pasirinkus nuostatą , apatiniaime kairiame vaizdo ieškiklio kampe gali atsirasti rodmuo  (p.313).

Ekspozicijos kompensavimo nustatymas ☆

Ekspozicijos kompensavimas gali pakeisti standartines fotoaparato ekspozicijos nuostata ir vaizdą pašviesinti (pailginti ekspoziciją) arba patamsinti (sutrumpinti ekspoziciją).

Ekspozicijos kompensavimą galima užprogramuoti **P/Tv/Av** fotografavimo režimuose. Nors galite nustatyti iki ± 5 taškų ekspozicijos kompensavimą $1/3$ intervalais, ekspozicijos kompensavimo indikatorius vaizdo ieškiklyje ir LCD ekrane gali rodyti tik iki ± 3 taškų kompensavimo nuostatą. Jei norite nustatyti didesnę arba mažesnę nei ± 3 taškų ekspozicijos kompensavimo nuostatą, pasinaudokite Sparčiuoju valdymu (p.49) arba atlikite sekančiame puslapyje nurodytus [**3:Expo.comp./AEB**]/**3:Ekspozicijos kompensavimas/AEB**] programavimo veiksmus.

1 Patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorių.

- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką (4) ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorius.

Padidinta ekspozicija vaizdui pašviesinti



Sumažinta ekspozicija vaizdui patamsinti



2 Nustatykite reikiamą kompensavimą.

- Žiūrėdami į vaizdo ieškiklį arba LCD ekraną pasukite ratuką $\langle \odot \rangle$.
- Jei parametro negalima nustatyti, pastumkite jungiklį $\langle \text{LOCK} \rangle$ į kairę, tada pasukite ratuką $\langle \odot \rangle$.

3 Nufotografuokite vaizdą.

- Norėdami atšaukti ekspozicijos kompensavimą, grąžinkite ekspozicijos kompensavimo nuostatą $\langle \updownarrow \rangle$.

Fotografuojant su įjungta [**3:Auto Lighting Optimizer**]/**3:Automatinis apšvietimo optimizavimas**] funkcija (125 psl.), kai nepasirinkta parinktis [**Disable/Pasyvinti**], užfiksuotas vaizdas gali būti pernelyg šviesus net ir įjungus sumažintos ekspozicijos funkciją.

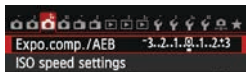


- Ekspozicijos kompensavimo nuostata lieka efektyvi net ir pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį $\langle \text{OFF} \rangle$.
- Nustatę ekspozicijos kompensavimo parametą galite jungiklį $\langle \text{LOCK} \rangle$ vėl pastumti į dešinę, tada ekspozicijos kompensavimo negalėsite pakeisti atsitiktinai.
- Jei ekspozicijos kompensavimo parametras viršija ± 3 taškus, ekspozicijos lygio indikatorius gale bus rodomas rodmuo $\langle \blacktriangle \rangle$ arba $\langle \blacktriangleleft \rangle$.

Automatinis ekspozicijos gretinimas (AEB) ☆

Automatiškai pakeitęs užrakto greitį ar diafragmą, fotografuodamas tris kadrus iš eilės fotoaparatas sugretina ekspoziciją iki ± 3 taškų 1/3 intervalais. Tai vadinama AEB funkcija.

* AEB reiškia Auto Exposure Bracketing (automatinis ekspozicijos gretinimas).



1 Pasirinkite parinktį [Expo.comp./AEB/ Ekspozicijos kompensavimas/AEB].

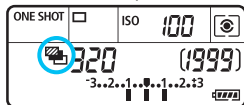
- Pasirinkite poziciją [, tada pasirinkite parinktį [Expo.comp./AEB/Ekspozicijos kompensavimas/AEB] ir paspauskite <SET>.



AEB diapazonas

2 Nustatykite AEB diapazoną.

- Pasukite ratuką < > ir nustatykite AEB diapazoną. Paspauskite mygtuką <◀▶> ir nustatykite ekspozicijos kompensavimo lygį.
- Norėdami patvirtinti pasirinkimą, paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Išėjus iš meniu LCD ekrane atsiras < > ir AEB diapazono rodmuo.



3 Nufotografuokite vaizdą.

- Naudojantis pasirinktu pavaros režimu bus nufotografuoti trys sugretinti kadrai iš eilės tokia seka: su standartinė ekspozicija, su sumažinta ekspozicija, su padidinta ekspozicija.
- AEB funkcija automatiškai neišsijungs. Norėdami atšaukti AEB funkciją, atlikite 2 žingsnyje aprašytą veiksmą, atsiverskite AEB diapazono pasirinkimo puslapį ir funkciją išjunkite.

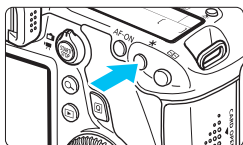
- Fotografuojant su įjungta AEB funkcija, vaizdo iešiklyje mirksės rodmuo <✱>, o LCD ekrane - < >.
- Pasirinkus < > arba < > pavaros režimą, kiekvienam fotografuojamam kadrai užrakto mygtuką nuspauskite tris kartus. Pasirinkus < > arba < > režimą ir laikant iki galo nuspaustą užrakto mygtuką, trys sugretinti kadrai bus užfiksuoti be pertraukos, o tada fotoaparatas pats automatiškai nutrauks fotografavimą. Pasirinkus < > arba < > režimą, trys sugretinti kadrai iš eilės bus užfiksuoti po 10 arba 2 sekundžių atidėjimo.
- AEB galite nustatyti drauge su ekspozicijos kompensavimo funkcija.
- Jei AEB diapazonas viršija ± 3 taškus, ekspozicijos lygio indikatorius gale bus rodomas rodmuo <◀▶>.
- AEB negalima naudoti su pailginta ekspozicija (bulb exposure), [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadrai vaizdo iškraipymo sumažinimas] funkcija arba blykste.
- Maitinimo jungiklį į pastūmus į padėtį <OFF> arba blykstei pasirengus veikti, AEB funkcija atšaukiama automatiškai.

✳ Ekspozicijos fiksavimas (AE Lock) ☆

Kai ekspozicijos matavimo vieta nesutampa su fokusavimo vieta arba kai ketinate fotografuoti kelis kadrus su ta pačia ekspozicijos nuostata, AE galite užfiksuoti. Norėdami užfiksuoti ekspoziciją, paspauskite mygtuką <✳>, tada perkomponuokite vaizdą ir jį nufotografuokite. Tai vadinama „AE fiksavimu“. Šis funkcija labai naudinga fotografuojant iš už nugaros apšviestus vaizdus.

1 Sufokusuokite objektą.

- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Ekrane pasirodys ekspozicijos nuostata.



2 Paspauskite mygtuką <✳>. (⦿4)

- ▶ Vaizdo iešikilyje įsižiebs piktograma <✳>, o tai reiškia, kad ekspozicijos nuostata yra užfiksuota (AE užfiksuota).
- Kaskart paspaudus mygtuką <✳>, užsifiksuos esama automatinės ekspozicijos padėtis.



3 Perkomponuokite vaizdą ir nufotografuokite.

- Jei norite su užfiksuota AE nufotografuoti daugiau kadru, nuspauskite ir laikykite nuspaudęs <✳> mygtuką ir tuo pačiu metu paspauskite užrakto mygtuką.

AE užfiksavimo efektas

Matavimo režimas (p.149)	AF taško pasirinkimo metodas (p.94)	
	Automatinis pasirinkimas	Rankinis pasirinkimas
	AE fiksavimas taikomas sufokusuotam AF taškui.	AE fiksavimas taikomas pasirinktam AF taškui.
	AE fiksavimas taikomas centriniam AF taškui.	

* Fokusuojant vaizdą rankiniu būdu <MF>, AE fiksavimas taikomas centre esančiam AF taškui.



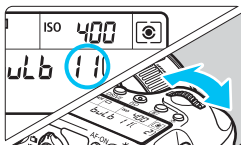
Su pailginta ekspozicija AE užfiksuoti negalima.

B: Pailginta ekspozicija

Nustačius pailgintą ekspoziciją, užraktas lieka atviras tol, kol laikote nuspaustą iki galo užrakto mygtuką ir užsidaro tik mygtuką atleidus. Tai vadinama bulb exposure (pailginta ekspozicija). Pailgintą ekspoziciją naudokite fotografuodami naktinius vaizdus, fejerverkus, astronominius objektus ir kitus ilgų ekspozicijos reikalaujančius objektus.



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį .

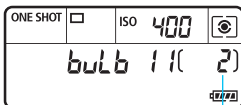


2 Pasirinkite norimą diafragmos nuostatą.

- Žiūrėdami į LCD ekraną pasukite ratuką <☀> arba <☾>.

3 Nufotografuokite vaizdą.

- Ekspozicija tęsis tol, kol laikysite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką.
- ▶ Ekspozicijos trukmės rodmuo bus rodomas LCD ekrane.



Pasibaigęs ekspozicijos laikas

- Ilga ekspozicija sąlygoja didesnę nei paprastai iškraipymų kiekį.
- Pasirinkus ISO Auto nuostatą, fotoaparatas automatiškai nustatys ISO 400 (p.108).

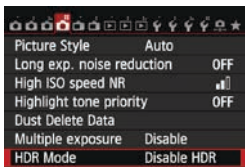
- Ilgos ekspozicijos sukeltus vaizdo iškraipymus galima sumažinti pasirinkus [4:Long exp. noise reduction/4:Ilgos ekspozicijos sąlygojamų iškraipymų sumažinimas] nuostatos parinktį [Auto/Automatinis] arba [Enable/Aktyvinti] (p.128).
- Fotografuojant su pailgintos ekspozicijos nuostata rekomenduojame naudoti trikoju stovą, nuotoliniu jungikliu „Remote Switch RS-80N3“ (parduodamas atskirai) arba nuotoliniu valdikliu su laikmačiu „Remote Controller TC-80N3“ (parduodamas atskirai).
- Fotografuodami su pailginta ekspozicija galite naudoti ir nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai, p.167). Nuspaudus nuotolinio valdiklio mygtuką, pailginta ekspozicija prasidės iškart arba po 2 s. Norėdami pailgintą ekspoziciją sustabdyti, paspauskite mygtuką dar kartą.

HDR : Fotografavimas su HDR (High Dynamic Range) funkcija ☆

Su šiuo fotoaparatu galite fotografuoti vaizdus išsaugodami platų atspalvių diapazoną ten, kur, kitu atveju, ryškiai apšviestos ir šešėlyje esančios detalės būtų prarastos. HDR funkcija ypač praverčia fotografuojant peizažus ir nejudančius gyvus vaizdus.

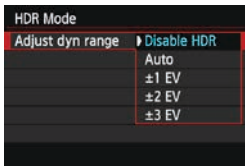
Fotografuojant su HDR funkcija, iš eilės nufotografuojami trys kadrai (standartinės ekspozicijos, neišlaikytas ir perlaikytas), kurie po to automatiškai sujungiami į vieną. Su HDR funkcija nufotografuoti vaizdai iškart įrašomi JPEG formatu.

Fotografavimas pasitelkus HDR funkciją



1 Pasirinkite parinktį [HDR Mode/HDR režimas].

- Pasirinkite poziciją [**4**], tada pasirinkite parinktį **[HDR Mode/HDR režimas]** ir paspauskite <SET>.
- ▶ Ekrane atsivers HDR režimo puslapis.

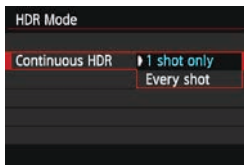


2 Pasirinkite parinktį [Adjust dyn range/Reguliuoti dinaminį diapazoną].

- Pasirinkite norimą dinaminio diapazono nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkus nuostatą **[Auto]**, dinaminį diapazoną fotoaparatas nustatys automatiškai pagal bendrą vaizdo atspalvių diapazoną.
- Kuo didesnis pasirinktas skaičius, tuo platesnis bus dinaminis diapazonas.
- Norėdami išjungti HDR funkciją, pasirinkite parinktį **[Disable HDR/Pasyvinti HDR]**.

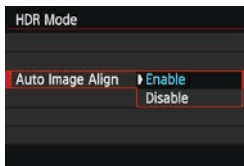


- Bus išsaugoti tik sutapdinti HDR vaizdai. HDR vaizdai sukurti nufotografuoti kadrai atskirai išsaugoti nebus.
- RAW ir RAW+JPEG formato pasirinkti negalėsite. Pasirinkę RAW ir RAW+JPEG formatą HDR režimo įjungti negalėsite.
- Pasirinkę AEB, baltos spalvos balanso gretinimo, daugybinių kadru sąlygojamų iškraipymų sumažinimo, daugybinės ekspozicijos ar pailgintos ekspozicijos funkcijas HDR režimo įjungti negalėsite.
- Fotografuojant su HDR blyksnė neveiks.



3 Pasirinkite nuostatą [Continuous HDR/Nepertraukiamas HDR].

- Pasirinkite parinktį [1 shot only/Tik 1 kadras] arba [Every shot/Kiekvienas kadras] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkus parinktį [1 shot only/Tik 1 kadras], nufotografavus vaizdą HDR funkcija automatiškai išsijungs.
- Pasirinkus parinktį [Every shot/Kiekvienas kadras], HDR funkcija veiks tol, kol nebus pasirinkta nuostata [Disable HDR/Pasyvinti HDR].



4 Pasirinkite nuostatą [Auto Image Align/Automatinis vaizdo išlyginimas].

- Jei ketinate fotografuoti fotoaparatai laikydami rankose, pasirinkite parinktį [Enable/Pasyvinti]. Jei ketinate fotografuoti su trikoju stovu, pasirinkite parinktį [Disable/Pasyvinti]. Tada paspauskite mygtuką <SET>.

5 Nufotografuokite vaizdą.

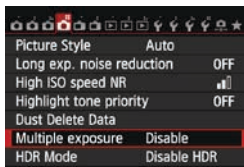
- HDR funkciją galima naudoti ir fotografuojant su vaizdo iešikliu, ir naudojantis „Live View“ režimu.
- ▶ LCD skydelyje įsižiebs rodmuo <HDR>.
- Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką bus užfiksuoti trys kadrai iš eilės, iš jų bus sukurtas ir atminties kortelėje išsaugotas vienas HDR vaizdas.



- Fotografuojant judantį objektą nuotraukoje bus užfiksuotas judesio šleifas.
- Siekiant išvengti fotoaparato judėjimo įtakos, galima nustatyti didesnę nei paprastai ISO greitį.
- Padidinus ISO greitį HDR funkcija naudotis nebegalima. (HDR funkcija veikia tik su ISO 100 – 25600 greičiu.)
- Fotografuojant HDR vaizdus pasirinkus **[Auto Image Align/Automatinis vaizdo išlyginimas]** parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, prie vaizdo nebus pridėdama AF taško informacija (p. 240) ir Dulkių pašalinimo duomenys (p. 281).
- Pasirinkus **[Auto Image Align/Automatinis vaizdų išlyginimas]** parinktį **[Enable/Aktyvinti]** ir fotografuojant HDR vaizdą laikant fotoaparata rankose, bus šiek tiek sumažintas nuotraukos vaizdo santykis, o jos krašteliai bus apkirpti. Jei fotoaparatas pernelyg juda ir vaizdo nepavyksta tinkamai išlyginti, automatinė vaizdo išlyginimo funkcija gali nesusveikti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad fotografuojant su pernelyg šviesios ekspozicijos arba tamsios ekspozicijos nuostatomis, automatinė vaizdo išlyginimo funkcija gali tinkamai neveikti
- Fotografuojant HDR vaizdus pasirinkus **[Auto Image Align/Automatinis vaizdo išlyginimas]** parinktį **[Disable/Pasyvinti]**, 3 kadras gali nebūti pakankamai gerai išlygintas, todėl HDR efektas nuotraukai bus minimalus. Tokiu atveju rekomenduojame naudotis trikoju stovu.
- Automatinis vaizdo išlyginimas gali nepavykti tada, kai fotografuojami pasikartojantys elementai (pinučiai, grotelės, dryžiai) ar plokščias, vienspalvis vaizdas.
- Gali nepavykti išgauti teisingos dangaus atspalvių gradacijos ar baltos sienos baltumo. Nuotraukoje gali atsirasti netikroviškų spalvų ar vaizdo iškraipymų.
- Fotografuojant HDR vaizdus fluorescencinėje ar LED lempų šviesoje, apšviestose vietose gali būti užfiksuotos nenatūralios spalvos.
- Kadangi, fotografuojant HDR režimu į vieną vaizdą sujungiami trys kadrai, HDR vaizdus įrašyti į atminties kortelę trunka ilgiau nei įprastus vaizdus. Apdorojant nuotraukas, LCD ekrane atsiranda užrašas „buSY“ (aparatas užsiėmęs) ir, kol procesas nebus atliktas iki galo, kitos nuotraukos užfiksuoti nepavyks.
- HDR režime negalima pasirinkti pilka spalva pažymėtų meniu nuostatų. Atkreipkite dėmesį į tai, kad pasirinkus HDR režimą, prieš pradedant fotografuoti, bus automatiškai nustatyta Auto Lighting Optimizer (automatinis šviesos optimizavimas), paryškinimo prioritetas ir ekspozicijos imitavimas funkcijų nuostata **[Disable/pasyvinti]**.

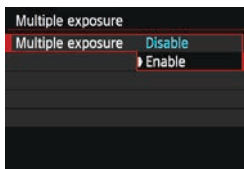
Daugybinės ekspozicijos ☆

Su šiuo fotoaparatu galite užfiksuoti ir į vieną kadra sujungti nuo dviejų iki devynių ekspozicijų. „Live View“ režimu fotografuodami vaizdus su daugybine ekspozicija (p. 179) galite stebėti, kaip fotografavimo metu jungiasi kiekviena ekspozicija.



1 Pasirinkite parinktį [Multiple exposure/Daugybinė ekspozicija].

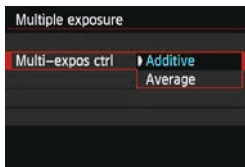
- Pasirinkite poziciją [ 4], tada pasirinkite parinktį [Multiple exposure/Daugybinė ekspozicija] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Atsivers daugybinės ekspozicijos nustatymo puslapis.



2 Nustatykite [Multiple exposure/Daugybinė ekspozicija].

- Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami išjungti daugybinės ekspozicijos nuostatą, pasirinkite parinktį [Disable/Pasyvinti].

- ❗ Nepertraukiamo fotografavimo metu fotografavimo greitis ženkliai sulėtės.
- Pasirinkus baltos spalvos balanso gretinimo, daugybinių kadrai sąlygų iškreipimų sumažinimo, HDR arba filmavimo režimą, daugybinės ekspozicijos funkcijos pasirinkti negalima.
- Naudojantis Wi-Fi funkcija daugybinės ekspozicijos funkcijos pasirinkti negalima.
- Fotografuojant su daugybinės ekspozicijos funkcija, Auto Lighting Optimizer (automatinis šviesos optimizavimas), paryškinimo prioriteto, periferinio apšvietimo korekcijos ir chromatinių iškreipimų korekcijos funkcijos bus išjungtos.
- Pirmajai ekspozicijai nustatytos vaizdo įrašymo kokybės, ISO greičio, nuotraukos stiliaus, didelio ISO greičio sukeliama iškreipimų mažinimo, spalvos intervalo ir kt. nuostatos bus priskirtos ir sekančioms dviem ekspozicijoms.
- Jei yra pasirinkta nuotraukos stiliaus nuostata [Auto/Automatinis], fotografavimui bus naudojamas [Standard/Standartinis] nuotraukos stilius.



3 Nustatykite [Multi-expos ctrl/ Daugybinių ekspozicijų valdymas].

- Pasirinkite norimą daugybinės ekspozicijos valdymo metodą ir paspauskite mygtuką $\langle \text{SET} \rangle$.

• Additive (priedas)

Kiekvienos atskiros ekspozicijos duomenys pridedami prie visumos. Pagal **[No. of exposures/Ekspozicijų sk.]** duomenis nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimą. Daigiau informacijos apie neigiamo ekspozicijos kompensavimo nustatymą rasite žemiau.

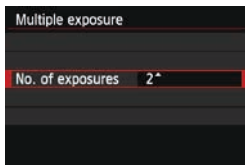
Daugybinių ekspozicijų ekspozicijos kompensavimo nustatymo gidas

Dvi ekspozicijos: -1 sustojimas, trys ekspozicijos: -1,5 sustojimo, keturios ekspozicijos: -2 sustojimai

❗ Pasirinkus parinktį **[Additive/Priedas]**, fotografavimo metu nuotrauka gali atrodyti iškraipyta. Tačiau, baigus fiksuoti nustatytą ekspozicijų skaičių, įsijungs iškraipymų šalinimo funkcija ir galutinis daugybinių ekspozicijų režimu užfiksuotas vaizdas nebus toks iškraipytas.

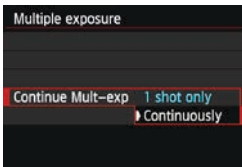
• Average (vidurkis)

Neigiamas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant daugybinių ekspozicijų režimu nustatomas automatiškai, pagal **[No. of exposures/Ekspozicijų sk.]** duomenis. Fiksuojant vieno ir to paties vaizdo daugybinės ekspozicijas, fotografuojamo objekto fono ekspozicija bus automatiškai nustatoma taip, kad atitiktų standartinės ekspozicijos parametrus. Jei norite atskirai pakeisti kiekvienos ekspozicijos ekspoziciją, pasirinkite parinktį **[Additive/Priedas]**.



4 Nustatykite [No. of exposures/ Ekspozicijų sk.].

- Paspauskite mygtuką $\langle \blacktriangle \rangle$, pasirinkite ekspozicijų skaičių ir paspauskite mygtuką $\langle \text{SET} \rangle$.
- Galite pasirinkti nuo 2 iki 9 ekspozicijų.



5 Nustatykite [Continue Mult-exp/ Tęsti daugybinės ekspozicijas].

- Pasirinkite parinktį **[1 shot only/Tik 1 kadras]** arba **[Continuously/Be pertraukos]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Pasirinkus parinktį **[1 shot only/Tik 1 kadras]**, baigus fotografuoti, daugybinės ekspozicijos funkcija automatiškai išsijungs.
- Pasirinkus parinktį **[Continuously/Be pertraukos]**, daugybinės ekspozicijos funkcija veiks tol, kol 2 žingsnyje nebus pasirinkta nuostata **[Disable/Pasyvinti]**.

6 Užfiksuokite pirmą ekspoziciją.

- ▶ LCD ekrane pasirodys užfiksuotas vaizdas.
- **<[]>** piktograma ims mirksėti.
- Ekrane arba vaizdo iešiklyje **[]** bus rodomas likusių ekspozicijų skaičius.
- Paspaudę mygtuką **<[]>** galėsite peržiūrėti užfiksuotą vaizdą (p. 163).



Likusių ekspozicijų skaičius

7 Užfiksuokite sekančią ekspoziciją.

- ▶ Ekrane galėsite pamatyti užfiksuotą vaizdą, uždėtą ant anksčiau užfiksuotojo.
- Fotografuojant „Live View“ režimu, ekrane bus rodomi sujungti užfiksuoti vaizdai. Paspaudę mygtuką **<INFO.>** galėsite peržiūrėti vaizdą tik „Live View“ režimu.
- Baigus užfiksuoti užprogramuotą ekspozicijų skaičių, daugybinės ekspozicijos funkcija išsijungs automatiškai. Fotografuojant nepertraukiamu režimu su nuspaustu užrakto mygtuku, baigus fotografuoti užprogramuotą ekspozicijų skaičių, fotografavimas sustos.



- Bus išsaugoti tik sujungti daugybinės ekspozicijos vaizdai. 6 ir 7 žingsnyje nufotografuoti daugybinės ekspozicijos vaizdai išsaugoti nebus.
- Fotografuojant su daugybinių ekspozicijų funkcija, kuo daugiau ekspozicijų užfiksuojama, tuo pastebimesnės neįprastos spalvos, dryžiai ir kiti vaizdo iškraipymai. Rekomenduojame fotografuoti pasitelkus kuo mažesnę ISO greitį, nes didelis ISO greitis dar labiau išryškina vaizdo iškraipymus.
- Pasirinkus parinktį **[Additive/Priedas]**, pasibaigus daugybinės ekspozicijos fiksavimui, vaizdo apdorojimas užtruks šiek tiek laiko. (Prieigos lemputė švies ilgiau nei paprastai.)
- Jei pasirinkę parinktį **[Additive/Priedas]** fotografuosite „Live View“ režimu, pasibaigus daugybinių ekspozicijų fiksavimui „Live View“ funkcija automatiškai išsijungs.
- 7 žingsnyje, „Live View“ režimu užfiksuoto vaizdo ryškumas ir iškraipymai skirsis nuo galutinio išsaugoto daugybinės ekspozicijos vaizdo iškraipymų.
- Jei, nustatę daugybinės ekspozicijos režimą, pastumsite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF> arba išimsite ir vėl įdėsite bateriją, daugybinės ekspozicijos funkcija bus atšaukta.
- Jei fotografavimo metu pakeisite esamą fotografavimo režimą į Pagrindinės zonos režimą arba </◻>, daugybinės ekspozicijos fiksavimas bus nutrauktas.
- Pasirinkus daugybinės ekspozicijos režimą arba fotografuojant daugybinės ekspozicijos režimu meniu pilkai pažymėtų funkcijų pasirinkti negalima.
- Prijungus fotoaparatai prie kompiuterio arba prie spausdintuvo, fotografuoti daugybinės ekspozicijos režimu negalima.

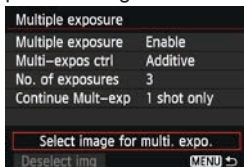


Norėdami paržiūrėti užfiksuotus daugybinės ekspozicijos vaizdus arba pašalinti vieną paskiausiai užfiksuotą ekspoziciją, paspauskite mygtuką <> (p.163).

Daugybinių ekspozicijų sujungimas su kortelėje saugomu vaizdu

Iš kortelėje saugomų nuotraukų galite išsirinkti vieną ir padaryti ją pirmąja ekspozicija. Pasirinktos nuotraukos originalas liks nepalietas.

Galite pasirinkti tik RAW vaizdą. M RAW/S RAW ir JPEG formato vaizdų pasirinkti negalite.



1 Pasirinkite parinktį [Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugybinėms ekspozicijoms].

- Pasirinkite parinktį [Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugybinėms ekspozicijoms] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys atminties kortelėje saugomi vaizdai.

2 Pasirinkite vaizdą.

- Pasukite ratuką <C>, pasirinkite 1 vaizdą, kurį norite panaudoti kaip pirmąją ekspoziciją, ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Paspauskite [OK/Geri].
- ▶ Ekrano apačioje bus rodomas pasirinkto vaizdo failo numeris.

3 Nufotografuokite vaizdą.

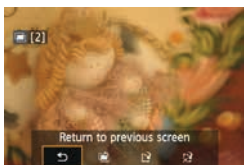
- Pasirinkus pirmą vaizdą, likusių [No. of exposures/Ekspozicijų sk.] nuostatoje pasirinktų ekspozicijų skaičius bus sumažintas 1. Pavyzdžiui, [No. of exposures/Ekspozicijų sk.] nuostatoje pasirinkus skaičių 3, galėsite užfiksuoti tik dvi ekspozicijas.

- Vaizdų, užfiksuotų pasirinkus prioritetinio šviesos efekto atspalvio parinktį [Enable/Aktyvinti] ir kitokį vaizdo santykį nei 3:2 (p. 188), pasirinkti pirmąją ekspoziciją negalima.
- Nepriklausomai nuo pasirinkti RAW pirmosios ekspozicijos vaizdo nuostatų, Auto Lighting Optimizer (automatinis šviesos optimizavimas), periferinio apšvietimo korekcijos ir chromatinių iškreipimų korekcijos funkcijos bus išjungtos.
- Pirmajai RAW ekspozicijai nustatytos ISO greičio, nuotraukos stiliaus, didelio ISO greičio sukeltų iškreipimų mažinimo, spalvos intervalo ir kt. nuostatos bus priskirtos ir sekančioms ekspozicijoms.
- Jei yra RAW vaizdai pasirinkta nuotraukos stiliaus nuostata [Auto/Automatinis], sekančioms vaizdams taip pat bus naudojamas [Standard/Standartinis] nuotraukos stilius.
- Pasirinkti su kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų negalima.



- Pirmajai ekspozicijai galite pasirinkti ir **RAW** daugybinės ekspozicijos režimu užfiksuotą vaizdą.
- Pasirinkus parinktį **[Deselect img/Panaikinti vaizdo žymėjimą]**, pasirinktas vaizdas bus atšauktas.

Daugybinių ekspozicijų tikrinimas ir šalinimas fotografavimo metu



Prieš baigdami fiksuoti nustatytą ekspozicijų skaičių, galite paspausti mygtuką <▶> ir peržiūrėti iki tol užfiksuotus sujungtus daugybinių ekspozicijų vaizdus. Galite patikrinti ekspoziciją ir peržiūrėti, kaip viskas atrodo. Paspaudus mygtuką <⌂> ekrane pasirodys daugybinės ekspozicijos fotografavimo metu leidžiamų veiksmų sąrašas.

Veiksmas	Aprašymas
↶ Return to previous screen (sugrįžti į ankstesnį puslapį)	Veiksmų sąrašas išnyks, o ekrane atsiras prieš paspaudžiant mygtuką <⌂> buvęs vaizdas.
🗑 Undo last image (atšaukti paskutinį vaizdą)	Paskutinis užfiksuotas vaizdas bus pašalintas (nufotografuokite kitą vaizdą). Likusių ekspozicijų skaičius padidės 1.
📁 Save and exit (išsaugoti ir išeiti)	Iki tol nufotografuoti vaizdai bus sujungti ir išsaugoti kaip daugybinės ekspozicijos vaizdas.
🚪 Exit without saving (išeiti neišsaugant)	Daugybinės ekspozicijos fotografavimas bus nutrauktas neišsaugant nufotografuotų vaizdų.



Fotografuodami daugybinės ekspozicijos režimu galėsite atkurti tik daugybinės ekspozicijos vaizdus.

? DUK

- **Ar vaizdo įrašymo kokybei yra taikomi kokie nors apribojimai?**
Galima rinktis visas JPEG formatu išsaugomų vaizdų kokybės nuostatas. Pasirinkus nuostatą **M RAW** arba **S RAW**, sujungti daugybinės ekspozicijos vaizdai bus išsaugoti kaip **RAW** nuotrauka.

Vaizdo įrašymo kokybė	Sujungtų daugybinių ekspozicijų nustatymas
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW/S RAW	RAW
RAW+JPEG	RAW+JPEG
M RAW/S RAW+JPEG	RAW+JPEG

- **Ar galiu sujungti atminties kortelėje saugomus vaizdus?**
Pasirinkę parinktį **[Select image for multi. expo./Pasirinkite vaizdą daugybinei ekspozicijai]**, vaizdą pirmajai ekspozicijai galite išsirinkti iš atminties kortelėje saugomų nuotraukų (p. 162). Atkreipkite dėmesį į tai, kad atminties kortelėje jau saugomų vaizdų sujungti į vieną negalima.
- **Ar daugybinės ekspozicijos funkcija galima naudotis fotografuojant „Live View“ režimu?**
Fotografuojant „Live View“ režimu daugybinės ekspozicijas fotografuoti galima (p. 179). Atkreipkite dėmesį į tai, kad fotoaparatas automatiškai nustatys **[1:Aspect ratio/1:Vaizdo proporcijos]** parinktį **[3:2]**.
- **Ar fotografuojant daugybinės ekspozicijos režimu gali įsijungti automatinio išsijungimo funkcija?**
Jei nepasirinkta **[2:Auto power off/2:Automatinis išsijungimas]** parinktis **[Disable/Pasyvinti]**, po 30 min. neveiksnumo fotoaparatas automatiškai išsijungs. Suveikus automatinio išsijungimo funkcijai, fotografavimas daugybinės ekspozicijos režimu nutrūks, daugybinės ekspozicijos nuostatos bus panaikintos.
Automatinio išsijungimo funkcijai suveikus prieš pradėdami fotografuoti daugybinės ekspozicijos režimu, ekspozicijos nuostatos bus panaikintos.

Veidrodžio blokavimas ☆

Nors atidėjimo laikmatis ar nuotolinis jungiklis sumažinti fotoaparato judėjimą fotografavimo metu, veidrodžio blokavimas apsaugo nuo vibravimo (veidrodžio šoko) fotografuojant su super teleobjektyvu ar iš labai arti.

1 Nustatykite [Mirror lockup/Veidrodžio blokavimas] parinktį [Enable/Aktyvinti].

- Pasirinkite poziciją , tada pasirinkite parinktį **[Mirror lockup/Veidrodžio blokavimas]** ir paspauskite <  >.
- Pasirinkite parinktį **[Enable/Aktyvinti]** ir paspauskite mygtuką <  >.

2 Sufokusuokite objektą, tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- ▶ Veidrodis pasisuks į viršų.

3 Dar kartą iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- ▶ Fotoaparatas vaizdą nufotografuos, o veidrodys nusileis atgal į vietą.



- Ypač ryškiai apšviestoje vietoje, pvz. saulėtą dieną plažėje ar slidinėjimo traseje ant kalno, vaizdus fotografuokite nedelsiant veidrodžiui užsiblokavus.
- Nenukreipkite fotoaparato objektyvo tiesiai į saulę. Saulės spinduliai gali pažeisti ir sugadinti užrakto užuolaidėles.
- Jei drauge su veidrodžio blokavimu naudojate ir atidėjimo laikmatį bei pailgintą ekspoziciją, užrakto mygtuką nuspauskite iki galo ir palaikykite (atidėjimo laikmačio atidėjimo trukmė + pailgintos ekspozicijos trukmė) Jei atleisite užrakto mygtuką dar nepasibaigus laikmačio atidėjimo laikui, užrakto atleisimo garsas pasigirs, tačiau nuotrauka užfiksuota nebus.
- Užblokavę veidrodį fotografavimo funkcijomis bei meniu nuostatomis naudotis negalėsite.

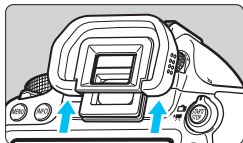


- Su šia funkcija galima fotografuoti tik po vieną nuotrauką, net jei yra nustatytas nepertraukiamo fotografavimo režimas.
- Drauge su veidrodžio blokavimu galite naudoti atidėjimo laikmatį.
- Praėjus 30 s po veidrodžio užfiksavimo jis automatiškai grįžta į pradinę padėtį. Dar kartą iki galo nuspaudus užrakto mygtuką veidrodys užsiblokuos dar kartą.
- Fotografuojant su veidrodžio blokavimo funkcija, rekomenduojame naudotis nuotoliniu jungikliu „Remote Switch RS-80N3“ (parduodamas atskirai) arba nuotolinio valdiklio su laikmačiu „Timer Remote Controller TC-80N3“ (parduodamas atskirai) (p.167).
- Taip pat galite naudotis ir nuotolinio valdymo valdikliu (parduodamas atskirai, p.167). Rekomenduojame rinktis 2 s trukmės atidėjimo laikmačio nuostatą.

Okuliaro dangtelio naudojimas

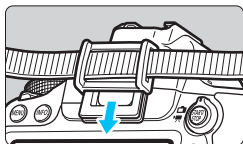
Naudojantis atidėjimo laikmačiu, pailginta ekspozicija ar nuotoliniu jungikliu, nežiūrėkite per vaizdo iešiklį, į iešiklį patekęs tiesioginis šviesos spindulys gali vaizdą padaryti tamsų. Kad to išvengtumėte, rekomenduojame naudotis ant fotoaparato dirželio pritvirtintu okuliario dangteliu (p.27).

Filmuojant bei fotografuojant „Live View“ režimu okuliario dangteliu naudotis nebūtina.



1 Nuimkite okuliario kaušelį.

- Paspauskite okuliario kaušelio apačią ir jį nuimkite.



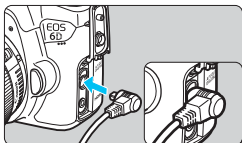
2 Uždėkite okuliario dangtelį.

- Įstatykite okuliario dangtelį į tam skirtas išpjovas ir užstumkite ant okuliario.
- Nufotografavę norimą vaizdą, nuimkite okuliario dangtelį ir jo vietoje vėl pritvirtinkite kaušelį.

Nuotolinio jungiklio naudojimas

Prie fotoaparato galite prijungti nuotolinį jungiklį „Remote Switch RS-80N3“, nuotolinį valdiklį su laikmačiu „Timer Remote Controller TC-80N3“ (abu parduodami atskirai) arba bet kurį kitą EOS priedą su N3-tipo jungtim (p. 354).

Daugiau informacijos apie priedų naudojimą rasite jų naudojimo instrukcijose.



1 Atidarykite terminalo dangtelį.

2 Įkiškite kištuką į nuotolinio valdiklio terminalo lizdą.

- Kištuką kiškite taip, kaip pavaizduota paveiksle.
- Norėdami ištraukti kištuką, suimkite jį už sidabrinės dalies ir patraukite.

Fotografavimas su nuotoliniu valdikliu

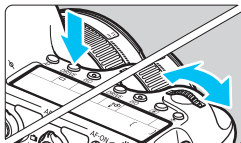


Naudodamiesi nuotoliniu valdikliu „Remote Controller RC-6“ (parduodamas atskirai) galite fotografuoti stovėdami maždaug už 5m nuo fotoaparato. Galite fotografuoti iškart arba naudodamiesi 2 s atidėjimo funkcija. Tai pat galite naudotis ir RC-1 bei RC-5 modelio nuotoliniais valdikliais.

1 Sufokusuokite objektą.

2 Objektivo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <MF>.

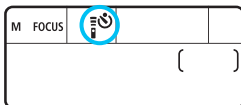
- Galite fotografuoti ir naudodamiesi <AF>.



3 Paspauskite mygtuką <DRIVE>.
()

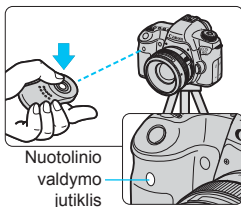
4 Pasirinkite laikmačio nuostatą.

- Žiūrėdami į LCD ekraną pasukite ratuką  ir pasirinkite parinktį  arba .



5 Nuspauskite nuotolinio valdiklio signalo perdavimo mygtuką.

- Nukreipkite nuotolinį valdiklį į fotoaparato nuotolinio valdymo jutiklį ir paspauskite signalo perdavimo mygtuką.
- ▶ Įsiziębs atidėjimo laikmačio indikatorius ir nuotrauka bus nufotografuota.



 Fluorescencinė ar LED šviesa gali sąlygoti netinkamą fotoaparato veikimą, nes netikėtai gali suveikti užrakto mechanizmas. Saugokite fotoaparata nuo tokio tipo apšvietimo.

 Fotografuoti naudojantis nuotoliniu valdymu galima ir prijungus EX-serijos Speedlite blykstę su nuotolinio valdymo funkcija.

6

Fotografavimas su blykste

Šiame skyriuje aiškinama, kaip fotografuoti su EOS fotoaparatomis skirta EX-serijos Speedlite blykste (parduodama atskirai) arba ne „Canon“ gaminama blykste ir kaip nustatyti blykstės funkcijas fotoaparato meniu puslapyje.

⚡ Fotografavimas su blykste

EOS serijos fotoaparatus skirtos EX serijos „Speedlite“ blykstės

Su EX-serijos Speedlite blykste (parduodama atskirai) fotografuoti paprasta kaip su paprastu fotoaparatu.

Smulkesnę informaciją apie naudojimą rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės instrukcijoje. Šis fotoaparatas yra „A“ tipo fotoaparatas, suderinamas su visomis EX serijos „Speedlite“ blyksčių funkcijomis. Norėdami fotoaparato meniu nustatyti blykstės funkcijas bei Adaptuotą blykstės funkcijas, žr. 172-177 psl.



Prie blykstės pavazos tvirtinamos
„Speedlite“ blykstės



„Macro Lites“ blykstės

● FE užraktas

Ši funkcija padės nustatyti tinkamą blykstės ekspoziciją, kad būtų tinkamai apšviestos tam tikros fotografuojamo objekto dalys. Vaizdo ieškiklio centrą nukreipkite į fotografuojamą objektą, paspauskite fotoaparato mygtuką $\lt \star \gt$ ir jį nufotografuokite.

● Blykstės ekspozicijos kompensavimas

Blykstės ekspozicijos kompensavimo funkciją galima užprogramuoti taip pat, kaip ir įprastą ekspozicijos kompensavimą. Galite nustatyti iki ± 3 punktų blykstės ekspozicijos kompensaciją $1/3$ intervalais. Atsiverskite Spartaus valdymo puslapį (p.49) arba pasirinkite [☑2:External Speedlite control/☑2:Išorinės Speedlite blykstės valdymas] parinktį [Flash function settings/Blykstės funkcijų nuostatos]. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, vaizdo ieškiklyje įsižiebs piktograma $\lt \star \gt$.

🔊 Fotografuojant su įjungta [☑3:Auto Lighting Optimizer/☑3:Automatinis apšvietimo optimizavimas] funkcija (125 psl.), kai nepasirinkta parinktis [Disable/Pasyvinti], užfiksuotas vaizdas gali būti pernelyg šviesus net ir įjungus sumažintos blykstės ekspozicijos funkciją.



Jei su automatinio fokusavimo funkcija vaizdo sufokusuoti nepavyksta, EOS skirta išorinė Speedlite blykstė gali išspinduliuoti pagalbinį AF pašvietimo spindulį.

„Canon“ ne EX serijos „Speedlite“ blykstės

- Su EZ/E/EG/ML/TL serijos „Speedlite“ blykstėmis perjungtomis į TTL ar A-TTL automatinės blykstės režimą blykstė sužybsi tik visu galingumu. Įjunkite fotografavimo režimą <M> (rankinė ekspozicija) arba <Av> (AE su išlaikymo prioritetu), sureguliuokite diafragmos nuostatą ir fotografuokite.
- Kai naudojate „Speedlite“ blykstę, kurioje numatytas rankinės blykstės režimas, fotografuokite nustatę rankinės blykstės režimą.

Kitų gamintojų blyksčių naudojimas

Sinchronizacijos greitis

Šis fotoaparatas gali sinchronizuotis su ne Canon gaminamomis kompaktinėmis blykstėmis 1/800 s arba mažesniu greičiu. Susiruošę naudotis didelėmis studijinėmis blykstėmis, prieš fotografuodami pasirinkite 1/60 s arba 1/30 s sinchronizavimo greitį ir patikrinkite sinchronizavimą, nes tokios didelės blykstės, priklausomai nuo modelio, impulsą spinduliuoja ilgiau nei kompaktinės blykstės.

Perspėjimai dėl fotografavimo „Live View“ režimu

Jei ruošiatės fotografuoti „Live View“ režimu ne su „Canon“ gaminama blykste, pasirinkite [ 2:Silent LV shoot./ 2:Beginis LV fotografavimas] parinktį [Disable/Pasyvinti]. Pasirinkus režimą [Mode 1/Režimas 1] arba [Mode 2/Režimas 2] blykstė neveiks.

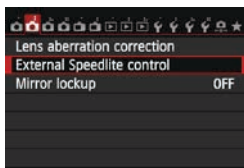


- Jei fotoaparatas naudojamas su blykste ar blykstės priedu, skirtu kito gamintojo fotoaparatai, fotoaparatas gali negerai veikti ir netgi sugesti.
- Prie fotoaparato tiesioginės kontaktinės jungties neįjunkite didelės įtampos blyksčių. Jos gali neveikti.

MENU Blykstės nustatymas ☆

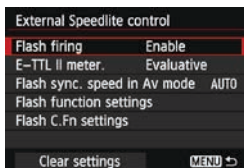
Jei EX-serijos Speedlite blykstė yra suderinama su fotoaparatu, jos funkcijų ir adaptuotų funkcijų nuostatas galima užprogramuoti naudojantis fotoaparato meniu. **Prijunkite Speedlite blykstę prie fotoaparato ir, prieš pradėdami nustatymus, ją įjunkite.**

Daugiau informacijos apie Speedlite blykstės funkcijas rasite jos naudojimo vadove.



1 Pasirinkite [External Speedlite control/Išorinės Speedlite blykstės valdymas].

- Pasirinkite poziciją [2], tada pasirinkite parinktį [External Speedlite control/Išorinės Speedlite blykstės valdymas] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Ekrane atsivers „Speedlite“ blykstės valdymo puslapis.



2 Pasirinkite norimą parinktį.

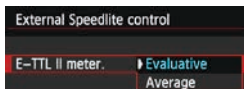
- Pasirinkite norimą meniu parinktį ir paspauskite <SET>.

[Flash firing/Blykstė suveikia kaskart fotografuojant]



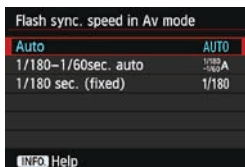
Norėdami įjungti fotografavimą su blykste, pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti]. Norėdami įjungti tik AF pagalbinį pašvietimo funkciją, pasirinkite parinktį [Disable/Pasyvinti].

[E-TTL II Flash meter./E-TTL blykstės matavimas]



Norėdami nustatyti įprastą blykstės ekspoziciją, pasirinkite parinktį [Evaluative/Vertinimas]. Pasirinkus parinktį [Average/Vidurkis], visai išmatuotai scenai bus nustatytas ekspozicijos vidurkis. Gali reikėti blykstės ekspozicijos kompensavimo. Ši nuostata skirta pažengusiems naudotojams.

[Flash sync. speed in Av mode/Blykstės sinchronizavimo greitis AV režime] funkcija



Fotografuodami su blykste, AE (**Av**) su diafragmos prioritetu režime, galite nustatyti blykstės sinchronizavimo greitį.

- **AUTO: Automatinis**

Blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas automatiškai nuo 1/180 s iki 30 s pagal fotografuojamo vaizdo ryškumą. Galima įjungti ir didelės spartos sinchronizavimo funkciją.

- ^{1/180}_{-1/60} **A: 1/180-1/60 s. auto**

Apsaugo nuo pernelyg mažo užrakto greičio nustatymo fotografuojant prastai apšviestus vaizdus.

Efektyviai saugo nuo neryškaus vaizdo užfiksavimo ir fotoaparato sujodinimo padarinių.

Tačiau, nors objektą blykstė apšviečia pakankamai gerai, fonas aplink jį lieka tamsus.

- **1/180: 1/180 s (fiksiuota)**

Fiksiuotas blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/180 s.

Ši parinktis efektyviai apsaugo vaizdą nuo išskydimo ir nuo kameros sujudėjimo poveikio nei **[1/180-1/60 sec. auto/Automatinis 1/180-1/60 s]**. Tačiau, esant prastam apšvietimui, užfiksuoto vaizdo fonas bus tamsesnis nei pasirinkus parinktį **[1/180-1/60 sec. auto/Automatinis 1/180-1/60 s]**.



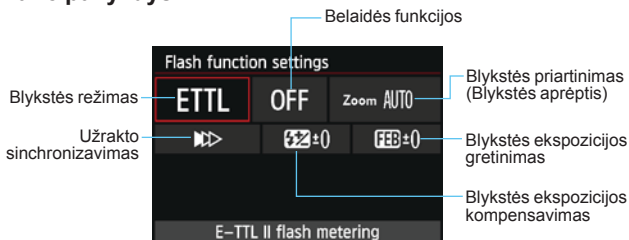
Pasirinkus parinktį **[1/180-1/60 sec. auto/Automatinis 1/180-1/60 s]** arba **[1/180 sec. (fixed)/ 1/180 s (fiksiuotas)]**, <**Av**> režime sinchronizavimas dideliu greičiu neveiks.

[Flash function settings/Blykstės funkcijos nustatymai]

Skirtingų modelių Speedlite blyksčių ekrane rodomi funkcijų, režimo bei adaptuotų funkcijų rodmenys gali skirtis.

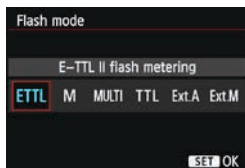
Daugiau informacijos apie Speedlite blykstės funkcijas rasite jos naudojimo vadove.

Ekrano pavyzdys



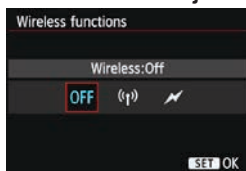
● Blykstės režimas

Blykstės režimą galite pasirinkti pagal fotografavimo sąlygas.



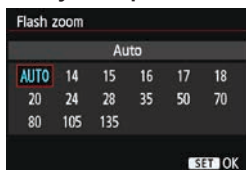
[E-TTL II flash metering/E-TTL II matavimas] yra standartinis EX-serijos „Speedlite“ blyksčių režimas, tinkamas automatiniam fotografavimui su blykste. Norėdami savarankiškai nustatyti Speedlite blykstės **[Flash output level/ Blykstės impulso intensyvumo lygis]** parametą, pasirinkite režimą **[Manual flash/Rankinis blykstės valdymas]**. Daugiau informacijos apie kitus blykstės režimus rasite „Speedlite“ blykstės naudojimo instrukcijoje.

● Belaidės funkcijos



Naudojantis radijo bangų ar optinį nuotolinio valdymo įrenginiu, nuotoliniu būdu galima valdyti kelias blykstes. Daugiau informacijos apie tai rasite „Speedlite“ blykstės naudojimo instrukcijose.

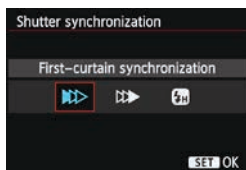
● Blykstės priartinimas (Blykstės aprėptis)



Naudodamiesi Speedlite blykste su priartinimo funkcija, galite nustatyti blykstės aprėpties parametrus.

Paprastai, geriausiai pasirinkti nuostatą **[AUTO/Automatinis]**, tada fotoaparatas automatiškai nustato blykstės aprėptį pagal objektyvo focalinį ilgį.

● Užrakto sinchronizavimas



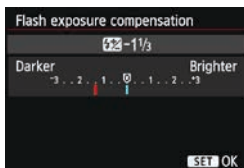
Paprastai rekomenduojame pasirinkti parinktį **[First-curtain synchronization/Pirmos užuolaidėlės sinchronizavimas]**, kad blykstė prasidėtų ekspozicijai suveiktų iškart.

Nustačius parinktį **[Second-curtain synchronization/Antros užuolaidėlės sinchronizavimas]**, blykstė spindulį išspinduliuos prieš pat užsitarant užraktui. Suderinus šią funkciją su mažu užrakto greičiu, galite sukurti šviesos taką, kokį naktį palieka automobilio šviesos. Su 2 užuolaidėlės sinchronizavimo funkcija bus išspinduliuojami du blykstės blyksniai:

Pirmą kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, antrą kartą – prieš pat ekspozicijos pabaigą.

Pasirinkę nuostatą **[High-speed synchronization/Sinchronizavimas dideliu greičiu]**, blykste galėsite naudotis nepriklausomai nuo pasirinkto užrakto greičio. Tai labai pravartu fotografuojant portretus su blykste, kai prioritetą norite suteikti diafragmos parametru.

● Blykstės ekspozicijos kompensavimas



Galima pasirinkti tą pačią nuostatą, kaip paprašyta 170 psl. Sk. „Blykstės ekspozicijos kompensavimas“.

Daugiau informacijos apie tai rasite „Speedlite“ blykstės naudojimo instrukcijoje.

● Blykstės ekspozicijos gretinimas



Automatiškai keičiant blykstės našumą, iš eilės užfiksuojami trys vaizdai.

Daugiau informacijos apie Speedlite blykstės suderinamumą su blykstės ekspozicijos gretinimo funkcija rasite blykstės instrukcijose.

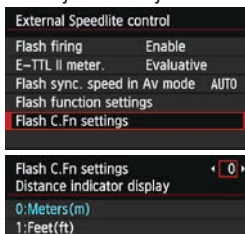
⚠ Naudojantis antrosios užuolaidėlės sinchronizavimo funkcija, užrakto greitis sumažinamas iki 1/25 s arba dar labiau. Jei užrakto greitis yra 1/30 s ar didesnis, automatiškai bus naudojamas pirmosios užuolaidėlės sinchronizavimas, net jei yra pasirinkta nuostata **[Second-curtain synchronization/ Antros užuolaidėlės sinchronizavimas]**.



- Jei EX-serijos Speedlite blykstės nuostatų suderinti negalima, **[Flash function settings/Blykstės funkcijų nuostatos]** meniu galėsite pasirinkti tik šiuos parametrus: **[Flash firing/Blykstė suveikia kaskart fotografuojant]**, **[E-TTL II meter./E-TTL II matavimas]** ir **[Flash exposure compensation/Blykstės ekspozicijos kompensavimas]**. (Kai kuriose EX-serijos Speedlite blykstėse galima užprogramuoti **[Shutter synchronization/Užrakto sinchronizavimas]** nuostatą.)
- Jei Speedlite blykstėje yra užprogramuotas blykstės ekspozicijos kompensavimas, fotoaparatu, naudodamiesi blykstės funkcijų nuostatomis, šio parametro užprogramuoti nebegalėsite. Jei šie parametrai yra užprogramuoti ir Speedlite blykstėje, ir fotoaparate, blykstėje užprogramuotieji turi pirmenybę.

Adaptuotų blykstės funkcijų nustatymas

Daugiau informacijos apie adaptuotas Speedlite blykstės funkcijas rasite jos naudojimo vadove.



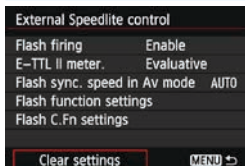
1 Pasirinkite parinktį [Flash C.Fn settings/Adaptuotos blykstės funkcijų nuostatos].

- Pasirinkite parinktį [Flash C.Fn settings/Adaptuotos blykstės funkcijų nuostatos] ir paspauskite mygtuką $\langle \text{SET} \rangle$.

2 Nustatykite funkciją.

- Norėdami pasirinkti skaičių, paspauskite mygtuką $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$, tada paspauskite mygtuką $\langle \text{SET} \rangle$.
- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką $\langle \text{SET} \rangle$.

Nuostatų šalinimas



1 Pasirinkite parinktį [Clear settings/Pašalinti nuostatas].

- Pasirinkite poziciją [2:External Speedlite control/2:Išorinės blykstės valdymas], tada pasirinkite parinktį [Clear settings/Pašalinti nuostatas] ir paspauskite $\langle \text{SET} \rangle$.

2 Pasirinkite nuostatas, kurias norėtumėte pašalinti.

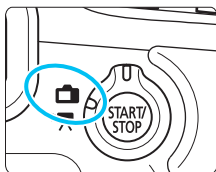
- Pasirinkite parinktį [Clear flash setting/Pašalinti blykstės nuostatą] arba [Clear all Speedlite C.Fn's/Pašalinti visas adaptuotas blykstės funkcijų nuostatas] ir paspauskite mygtuką $\langle \text{SET} \rangle$.
- Patvirtinus pasirinkimą [OK/Gera!], atitinkamos blykstės nuostatos bus pašalintos.

❗ Pasirinkus Speedlite blykstės adaptuotos funkcijos [Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas] nuostatą [TTL] (automatinis blykstės veikimas), blykstė visada išspinduliuos maksimalaus galingumo šviesos impulsą.

📄 Naudojantis fotoaparato [External Speedlite control/Išorinės Speedlite blykstės valdymas] puslapyje Speedlite blykstės asmeninių funkcijų (P.Fn.) užprogramuoti arba atšaukti negalima. Nustatykite jas naudodamiesi Speedlite blykstės meniu.



Fotografavimas naudojantis LCD ekranu (Fotografavimas „Live view“ režimu)



Fotografuoti galite ir stebėdami vaizdą LCD ekrane. Tai vadinama fotografavimu „Live view“ režimu (vaizdą stebint gyvai).

„Live view“ režimą galima įjungti pastumdami į reikiamą padėtį fotografavimo „Live view“ režimu/ Filmavimo jungiklį < >.

„Live view“ režimas geriausiai tinka nejudantiems objektams fotografuoti.

Jei laikysite fotoaparata rankose ir fotografuosite žiūrėdami į LCD ekraną, sujudėjęs aparatas gali sąlygoti išplaukusį vaizdą.

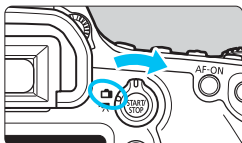
Rekomenduojame naudotis trikoju stovu.



Apie fotografavimą „Live view“ režimu nuotoliniu būdu

Galite prijungti fotoaparata prie kompiuterio ir, naudodamiesi kompiuteryje įdiegta „EOS Utility“ programa (yra komplekte, p. 393), fotografuoti vaizdus nuotoliniu būdu stebėdami procesą kompiuterio ekrane. Detalesnės informacijos apie „EOS Utility“ programos naudojimo instrukcijas rasite komplekte esančiame DVD diske pateiktose naudojimo instrukcijose (p.389).

Fotografavimas naudojantis LCD ekranu ■



- 1** „Live view“ režimo/Filmavimo režimo jungiklį pastumkite padėtį <  >.



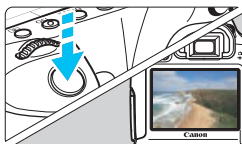
- 2** Atkurkite „Live View“ režimu užfiksuotą vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <  >.
- ▶ Ekrane pasirodys „Live View“ režimu fotografuojamas vaizdas.
- „Live View“ vaizdo ryškumas bus ypač artimas originaliam.



- 3** Sufokusuokite objektą.

- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas sufokusuos vaizdą pasitelkęs nustatytą AF metodą (p. 192).



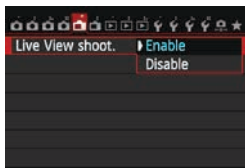
- 4** Nufotografuokite vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Nuotrauka bus nufotografuota, o LCD ekrane pasirodys joje užfiksuotas vaizdas.
- ▶ Pasibaigus nufotografuoto vaizdo peržiūrai, fotoaparatas automatiškai sugrįš į „Live View“ režimą.
- Norėdami išeiti iš „Live View“ režimo, paspauskite mygtuką <  >.



- Nustačius JPEG  L vaizdo įrašymo kokybę, regėjimo laukas yra apie 100%.
- Kūrybinės zonos režimuose galite paspausti vaizdo gylio peržiūros mygtuką ir peržiūrėti užfiksuoto vaizdo gyli.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu, pirmai nuotraukai nustatytas ekspozicijos parametras bus taikomas ir visoms sekančioms nuotraukoms.
- Fotografuodami „Live View“ režimu, taip pat galite naudotis ir nuotolinio valdymo valdikliu (parduodamas atskirai, p.167).

Fotografavimo „Live view“ režimu įjungimas



Pasirinkite [**1:Live View shoot./**
1:Fotografavimas Live View režimu]
 nuostatą [**Enable/Aktyvinti**].

„Live view“ režimu užfiksuojamų nuotraukų skaičius

Temperatūra	Kambario temperatūra (23°C)	Žema temperatūra (0°C)
Likusių kadru skaičius	Apie 220 kadru	Apie 190 kadru

- Aukščiau pateikti skaičiai gauti taikant CIPA (angl. „Camera and Imaging Products Association“) testavimo standartus su pilnai įkrauta LP-E6 baterija.
- Su pilnai įkrauta LP-E6 baterijų paketu kambario temperatūroje (23°C), „Live view“ režimu be pertraukos galima fotografuoti apie 1 val. 45 min.

- Fotografuodami „Live view“ režimu nenukreipkite objektyvo į saulę. Saulės šviesa gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- **Perspėjimai apie fotografavimą „Live view“ režimu pateikti 201-202 psl.**

- Sufokusuoti vaizdą galite paspaudę mygtuką <AF-ON>.
- Naudojantis blykstę, fotografuojant vieną vaizdą pasigirs du užrakto spragtelėjimai.
- Palikus nenaudojamą fotoaparata, po kurio laiko jis išsijungs automatiškai, suveiks funkcija [**2:Auto power off/2:Automatinis išsijungimas**] (p. 55). Pasirinkus [**2:Auto power off/2:Automatinis išsijungimas**] nuostatos parinktį [**Disable/Pasyvinti**], po 30 min. išsijungs tik fotografavimo „Live View“ režimu funkcija (fotoaparatas liks įjungtas).
- Prijungę AV kabelį (yra komplekte) arba HDMI kabelį (parduodamas atskirai), „Live View“ režimu užfiksuotus vaizdus galėsite atkurti TV ekrane (p.261, 264).

Apie ekrane pateikiamą informaciją

- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.>, pasikeis ekrane rodoma informacija.

AF metodas

- AF □ : FlexiZone – Single (Automatinis vieno taško fokusavimas)
- AF ∩ : Veido atpažinimo režimas „Live“
- AFQuick: Spartusis režimas

Fotografavimo režimas

Pavaros režimas

Matavimo režimas

Vaizdo įrašymo kokybė

HDR fotografavimas/
Daugybines ekspozicijas
AE fiksatorius

Blykstės parengtis

Užrakto greitis

Blykstės ekspozicijos kompensavimas

Diafragma

„Eye-Fi“ kortelės duomenų perdavimo būseną

Ekspozicijos lygio indikatorius

Likusių kadro skaičius

Maks. be pertraukos užfiksuojamų kadro skaičius/Likusių daugybinių ekspozicijų skaičius
Baterijos įkrova

AF taškas(FlexiZone – Single (Automatinis vieno taško fokusavimas))

Histograma

Baltos spalvos balansas

Nuotraukos stilius

Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas)

GPS prijungimo būseną

Wi-Fi funkcija

Ekspozicijos simuliacijavimas

AEB

ISO greitis

Prioritetinis šviesos efekto atspalvis

Wi-Fi duomenų perdavimo būseną



- Histogramą galima matyti pasirinkus parinktį  1: Expo. simulation: Enable/  1: Ekspo. imitavimas: Aktyvinti] (p. 189).
- Paspaudę mygtuką <INFO.> galite pamatyti elektroninio lygio rodmenis (p. 60). Atkreipkite dėmesį į tai, kad pasirinkę AF metodą [∩ Live mode/ ∩ Live režimas] arba fotoaparatai prijungę prie TV su HDMI kabeliu, elektroninio lygio rodmenis ekrane nematysite.
- Jei ekrane rodomas rodmuo <Exp.SIM> yra baltas, reiškia ekrane rodomas fotografuojamo vaizdo ryškumas yra labai panašus į užfiksuojamą nuotraukoje.
- Jei ekrane rodomas rodmuo <Exp.SIM> mirksi, reiškia ekrane rodomas fotografuojamo vaizdo ryškumas yra netinkamas dėl pernelyg ryškaus arba pernelyg menko apšvietimo.
- Faktiškai užfiksuotas vaizdas atspindės pasirinktą ekspozicijos nuostatą.
- Fotografuojant su blykste arba su pailgintos ekspozicijos funkcija, <Exp.SIM> piktograma ir histograma nusidarys pilkai (jūsų žiniai). Dėl pernelyg ryškaus arba pernelyg menko apšvietimo histograma gali būti nerodoma tinkamai.

Scenos piktogramos

Fotografuojant „Live View“ <  > režimu, ekrane atsiras fotoaparato aptiktą sceną vaizduojanti piktograma, o fotografavimo parametrai bus priderinti prie fotografuojamo vaizdo sąlygų. Tam tikrose scenose ar esant specifinėms filmavimo sąlygoms, ekrane matoma scenos piktograma gali neatitikti realios scenos vaizdo.

Objektas		Portretas ^{*1}		Ne portretas		Fono spalva
Background		Judėjimas	Gamta ir scenos lauke	Judėjimas	Iš arti ^{*2}	
Šviesus, ryškus						Pilka
Foninis apšvietimas iš už nugaros						
Su mėlynu dangum						Šviesiai mėlyna
Foninis apšvietimas iš už nugaros						
Saulėlydis	*3			*3		Oranžinė
Apšvietimas prožektoriaus spinduliu						Tamsiai mėlyna
Tamsus						
Su trikoju stovu	 ^{*4*5}	*3	 ^{*4*5}	*3		

*1 : Rodoma tik pasirinkus AF metodą [ Live mode/  Live režimas].

Pasirinkus kitą AF metodą, net ir fotografuojant žmones, ekrane bus rodoma ne portreto piktograma.

*2 : Rodoma tada, kai uždėtas lęšis pateikia informaciją apie nuotolį.

Fotografuojant su uždėtu ilgintuvo vamzdžiu ar fotografavimo iš arti lęšiu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės scenos.

*3 : Bus rodoma aptiktą sceną atitinkanti piktograma.

*4 : Rodomas visose žemiau išvardintose sąlygose: kai fotografavimo aplinka yra tamsi, kai fotografuojama naktį ir kai fotoaparatas yra sumontuotas ant trikojo stovo.

<→ Tęsinys kitame puslapyje>

*5 : Rodomas su visai žemiau išvardintai lęšiai:

- EF 24mm f/2.8 IS USM
- EF 28mm f/2.8 IS USM
- EF 300mm f/2.8L IS II USM
- EF 400mm f/2.8L IS II USM
- EF 500mm f/4L IS II USM
- EF 600mm f/4L IS II USM
- 2012 metais arba vėliau pagaminti objektyvai su vaizdo stabilizavimo sistema.

*4 ir *5: Pritaikius ir 4*, ir 5* pažymėtas sąlygas, užrakto greitis sulėtės (iki 2 s).

Finalinis vaizdo simuliacija

Galutinis „Live View“ režimu užfiksuoto vaizdo imitavimas atspindės pritaikytų nuotraukos stiliaus, baltos spalvos balanso ir kt. funkcijų poveikį, todėl ekrane galėsite matyti, kaip galiausiai atrodys nufotografuotas vaizdas.

Fotografuojant, „Live View“ vaizdui automatiškai bus pritaikytos žemiau išvardintos nuostatos.

Galutinis vaizdo imitavimas fotografuojant „Live View“ režimu

- Nuotraukos stilius

* Atsispindės visos nuostatos, tame tarpe ryškumas, kontrastas, spalvų sodrumas ir atspalvio tonas.

- Baltos spalvos balansas
- Baltos spalvos balanso korekcija
- Aplinkos sąlygojami vaizdai
- Apšvietimo/veiksmo vietos sąlygojami vaizdai
- Matavimo režimas
- Ekspozicija (su nustatyta parinktim  1:Expo. simulation: Enable/ 1: Ekspo. imitavimas: Aktyvinti)
- Vaizdo gilumas (kai vaizdo gilumo peržiūros mygtukas nuspaustas į padėtį (ON (įjungti))
- Auto Lighting Optimizer (Automatinio apšvietimo optimizavimas)
- Periferinio apšvietimo koregavimas
- Prioritetinis šviesos efekto atspalvis
- Vaizdo proporcija (vaizdo ploto patvirtinimas)

Filmavimo funkcinės nuostatos

Spartus valdymas

Jei ekrane atkūrę „Live View“ vaizdą Kūrybinės zonos režimu paspausite mygtuką <Q>, galėsite pakeisti žemiau išvardintus parametrus: AF metodą, pavaros režimą, matavimo režimą, vaizdo įrašymo kokybę, baltos spalvos balansą, nuotraukos stilių ir Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas).

Pagrindinės zonos režimuose galėsite rinktis tik paryškintu šriftu pažymėtus ir 83 psl. esančioje lentelėje išvardintus parametrus.



1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- ▶ Ekrane pasirodys nustatomos funkcijos.

2 Pasirinkite ir nustatykite norimą funkciją.

- Norėdami pasirinkti funkciją, paspauskite mygtuką <▲▼>.
- ▶ Atsivers pasirinkta funkcija ir techninių savybių gidas (p. 63).
- Norėdami pakeisti nuostatą, pasukite ratuką <⦿> arba <⦿>.
- <SCN> režime pasirinkite norimą fotografavimo režimą, pažymėkite jo langelį ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami nustatyti RAW vaizdo įrašymo kokybės arba nuotraukos stiliaus parametrus, paspauskite mygtuką <INFO>.

3 Išeikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Paspauskite <SET> ir užbaikite nustatymo procesą, tada sugrįžkite į „Live View“ fotografavimo režimą.

AF / DRIVE / ISO / / nuostatos

Jei, ekrane rodant „Live View“ vaizdą, paspausite mygtuką <AF>, <DRIVE>, <ISO> arba <>, LCD ekrane atsivers nuostatų puslapis ir sukdami ratuką <> arba <> ratuką galėsite užprogramuoti atitinkamą fotografavimo funkciją.

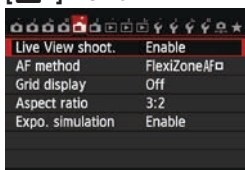
Pasirinkę Spartųjį režimą, AF tašką galėsite nustatyti paspaudę mygtuką <>. Veikimo principas tas pats kaip ir fotografuojant su vaizdo ieškikliu.



- Pasirinkus parinktį  (dalinis matavimas) arba  (taškinis matavimas), ekrano centre pasirodys matavimo apskritimas.
- Fotografuojant vaizdus „Live View“ režimu, ekspozicijos nuostata nustatoma vaizdo fotografavimo momentu nepriklausomai nuo pasirinktos matavimo režimo nuostatos.

MENU Pagrindinės meniu nuostatos

[1] Meniu



Šiame skyriuje aprašomos fotografavimui „Live View“ režimu būdingos funkcinės nuostatos. Detalų [1] ir [2] meniu elementų aprašymą rasite 187-191psl. Pagrindinės zonos režimuose nebus rodomi tam tikri [1] meniu elementai, o [2] meniu nebus rodomas visai.

Šiame meniu galima užprogramuoti tik fotografavimui „Live View“ režimu taikomas funkcijas. Fotografuojant su vaizdo ieškikliu šios funkcijos neveikia.

- **Fotografavimas „Live view“ režimu**
Galite pasirinkti „Live View“ nuostatą [**Enable/Aktyvinti**] arba [**Disable/Pasyvinti**].
- **AF metodas**
Galite pasirinkti [**FlexiZoneAF** (**Single**)/Automatinis fokusavimas (**vieno taško**)] (p.192), [**Live mode**/ **Live režimas**] (p.193) arba [**Quick mode/Spartusis režimas**] (p.197).
- **Tinklelio rodymas**
Pasirinkę nuostatą [**3x3**] arba [**6x4**] ekrane galėsite matyti tinklelį. Su tinkleliu lengviau išlyginti fotoaparatai tiek vertikalia, tiek horizontalia kryptim. Pasirinkus parinktį [**3x3+diag**], kartu su tinkleliu rodomos ir įstrižos linijos, padedančios geriau subalansuoti vaizdą ir nuotraukos kompoziciją.

● **Vaizdo formatas** ☆

Galima pasirinkti **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** arba **[1:1]** vaizdo formatą. Pasirinkus žemiau išvardintus vaizdo formatus, fotografuojant „Live View“ režimu vaizdas bus įrėmintas juodomis parašėmis: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG formato vaizdas išsaugomas nustatytu vaizdo formatu. RAW formato vaizdai visada išsaugomi **[3:2]** vaizdo formatu. Kadangi vaizdo formato duomenys prie RAW vaizdo pridedami, apdorojant RAW vaizdą pateikta programa, bus išgaunamas atitinkamas vaizdo formatas.

Vaizdo kokybė	Vaizdo formatas ir efektyvių vaizdo taškų skaičius (apyt.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	5472x3648 (20,0 megapiksiliai)	4864x3648 (17,7 megapiksiliai)	5472x3072* (16,8 megapiksiliai)	3648x3648 (13,3 megapiksiliai)
M RAW	4104x2736 (11,0 megapiksiliai)	3648x2736 (10,0 megapiksiliai)	4104x2310* (9,5 megapiksiliai)	2736x2736 (7,5 megapiksiliai)
M	3648x2432 (8,9 megapiksiliai)	3248x2432* (7,9 megapiksiliai)	3648x2048* (7,5 megapiksiliai)	2432x2432 (5,9 megapiksiliai)
S1 / S RAW	2736x1824 (5,0 megapiksiliai)	2432x1824 (4,4 megapiksiliai)	2736x1536* (4,2 megapiksiliai)	1824x1824 (3,3 megapiksiliai)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksiliai)	1696x1280* (2,2 megapiksiliai)	1920x1080 (2,1 megapiksiliai)	1280x1280 (1,6 megapiksiliai)
S3	720x480 (350 000 piksiliai)	640x480 (310 000 piksiliai)	720x408* (290 000 piksiliai)	480x480 (230 000 piksiliai)

- ⚠ ● Žvaigždute pažymėtos vaizdo įrašymo kokybės parinktys ne visiškai atitinka nustatytą vaizdo formatą.
- Žvaigždute pažymėtu vaizdo formatu užfiksuotas vaizdas ekrane atrodo didesnis nei faktiškai užfiksuotas. Fotografuodami vis peržiūrėkite užfiksuotus vaizdus LCD ekrane.
- Naudojantis kitu fotoaparatu atspausdinti šiuo fotoaparatu 1:1 vaizdo formatu nufotografuotų vaizdų gali nepavykti, jei gali būti atspausdinti netinkamai.

- **Ekspozicijos imitavimas** ☆

Ekspozicijos imitavimo metu ekrane galite pamatyti, kokio ryškumo (ekspozicijos) vaizdas bus užfiksuotas faktiškai.

- **Aktyvinti** (Exp.SIM)

Ekrane rodo vaizdo ryškumas bus laibai panašus į originalų nufotografuoto vaizdo ryškumą (ekspoziciją). Nustačius ekspozicijos kompensavimą, vaizdo ryškumas atitinkamai pasikeis.

- **Pasirinkus**

Kad būtų lengviau stebėti „Live View“ režimu fotografuojamus vaizdus, paprastai, ekrane rodomas standartinio ryškumo vaizdas. Panašiausias į originalų (faktinio ryškumo (ekspozicijos)) vaizdas rodomas tik paspaudys vaizdo gylį peržiūros mygtuką.

- **Pasyvinti** (DISP)

Kad būtų lengviau stebėti „Live View“ režimu fotografuojamus vaizdus, ekrane rodomas standartinio ryškumo vaizdas. Net ir nustačius ekspozicijos kompensavimą, ekrane bus rodomas standartinio ryškumo vaizdas.



- Pasirinkus [ISO speed range/ISO greičio diapazonas] nuostatos padidinto ISO greičio parinktį [Maximum/Maksimalus], „Live View“ režimu galėsite fotografuoti vaizdus tamsesnėje aplinkoje.
- Net ir pasirinkus mažą ISO greitį, prastame apšvietime „Live View“ režimu nufotografuotuose vaizduose iškraipymai gali būti gan pastebimi. Tačiau fotografavimo momentu įrašyto vaizdo iškraipymai bus minimalūs. („Live View“ režimu rodomo vaizdo ir faktiškai įrašyto vaizdo kokybė skiriasi.)

[2] Meniu



● **Silent LV shooting (LV fotografavimas be garso)** [☆]

• **1 režimas**

Fotografavimo metu sklindantis garsas bus tylesnis nei paprastai. Galėsite fotografuoti ir nepertraukiamu režimu. Pasirinkus parinktį , nepertraukiamai galėsite fotografuoti maksimaliu 4,1 kadro per sekundę greičiu.

• **2 režimas**

Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką bus užfiksuotas tik vienas kadras. Kol užrakto mygtuką laikysite nuspausta, fotoaparato veiksmai bus suspenduoti. Fotoaparatas toliau tęs veiklą tik tada, kai atleisite užrakto mygtuką iki pusės. Fotografavimo garsas bus sumažintas iki minimumo. Tačiau, pasirinkus nepertraukiamo fotografavimo režimą, bus užfiksuotas tik vienas kadras.

• **Pasyvinti**

Jei prie fotoaparato prijungėte prailginimo vamzді arba TS-E objektyvą (žemiau nepaminėtą ) ir ketinate fotografuoti sukiudami ir kraipydami objektyvą, būtinai pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**. Pasirinkus **[Mode 1/Režimas 1]** arba **[Mode 2/Režimas 2]** režimą, tinkama ekspozicija gali nepavykti arba jos rezultatas gali būti neįprastas.

- Jei fotografuojate su blykste, net ir pasirinkus parinktį **[Silent LV shoot./LV fotografavimas be garso]**, fotografuoti be garso nepavyks.
- Fotografuodami ne su „Canon“ gaminama blykste, pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**. Pasirinkus režimą **[Mode 1/Režimas 1]** arba **[Mode 2/Režimas 2]** blykstė neveiks.
- Jei fotografuosite su nuotoliniu valdikliu įjungę režimą **[Mode 2/Režimas 2]** (p. 167), fotoaparatas atliks tokius pat veiksmus, kaip ir pasirinkus parinktį **[Mode 1/Režimas 1]**.

 Fotografuodami su TS-E 17mm f/4L arba TS-E 24mm f/3.5L II objektyvu galite rinktis ir **[Mode 1/Režimas 1]**, ir **[Mode 2/Režimas 2]**.

● **Matavimo laikmatis** ☆

Galite pasirinkti, kiek laiko ekrane bus rodomas ekspozicijos rodmuo (AE fiksavimo trukmė).



Atlikus bet kurį žemiau nurodytą veiksmą, fotografavimas „Live View“ režimu bus nutrauktas. Norėdami tęsti fotografavimą „Live View“ režimu, spauskite mygtuką < START/STOP >.

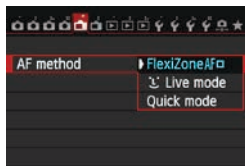
- Pasirinkus parinktį [**📷4:Dust Delete Data/📷4:Duomenys dulkių sukeltiems iškraipymams pašalinti**], [**🔧4:Sensor cleaning/🔧4:Jutiklio valymas**], [**🔧4:Clear all camera settings/🔧4:Pašalinti visas fotoaparato nuostatas**] arba [**🔧4:📷 Firmware ver./🔧4:📷 Mikroprogramos versija**].
- Pakeitus fotografavimo režimą (pvz. Pagrindinės zonos režimai ↔ Kūrybinės zonos režimai)

Fokusavimas pasitelkus AF (AF metodas)

AF metodo pasirinkimas

Fotoaparate yra įdiegti šie AF metodai: **[FlexiZoneAF (Single)/Automatinis fokusavimas (vieno taško)]**, **[Live mode/ Live režimas]** (su veido atpažinimo funkcija, p. 193) ir **[Quick mode/Spartusis režimas]** (p.197).

Jei norite vaizdą sufokusuoti ypač preciziškai, pastumkite objektyvo fokusavimo jungiklį į padėtį **<MF>**, padidinkite vaizdą ir sufokusuokite jį rankiniu būdu (p.199).



Pasirinkite AF zoną.

- Pasirinkite meniu poziciją **[1]**, tada pasirinkite parinktį **[AF method/ AF metodas]**.
- Kol ekrane rodomas „Live View“ vaizdas, galite paspausti mygtuką **<AF>** ir nuostatų ekrane pasirinkti parinktį AF.

„FlexiZone – Single“ metodas: AF

Fokusavimui naudojamas vaizdo jutiklis. Nors fotografuojant „Live View“ režimu AF funkcija naudotis galima, **vaizdo fotografavimas su ja užtruks gerokai ilgiau nei pasitelkus Sparčiojo fokusavimo funkciją**. Be to, su AF vaizdą sufokusuoti sunkiau nei su Quick mode (Spartusis fokusavimas) funkcija.



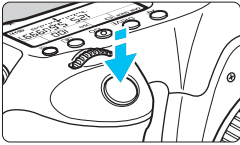
AF taškas

1 Atkurkite „Live View“ režimu užfiksuotą vaizdą.

- Paspauskite mygtuką **<START/STOP>**.
- ▶ Ekrane pasirodys „Live View“ režimu fotografuojamas vaizdas.
- ▶ Ekrane atsiras AF taškas **<AF>**.

2 Nukreipkite AF tašką į objektą.

- Naudodamiesi **<AF>** AF tašką galite nustumti į tą vietą, kurią norite fokusuoti. (Į vaizdo pakraštį taško nustumti negalima.)
- Norėdami sugrąžinti AF tašką į vaizdo centrą, dar kartą paspauskite mygtuką **<SET>** arba **<DISP>**.



3 Sufokusuokite objektą.

- Užveskite AF tašką ant objekto ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pasidarys žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- ▶ Nepavykus sufokusuoti vaizdo, AF taškas pasidarys oranžinės spalvos.



4 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Patikrinkite fokusą ir ekspoziciją, tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą (p.180).

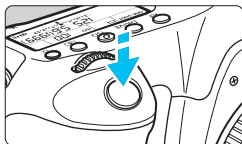
„☺ (Face detection) Live“ metodas: AF ☺

Šis AF metodas yra toks pat, kaip ir pasitelkus FlexiZon - Single - (Automatinis fokusavimas - vieno taško) funkciją. Fotoaparatas automatiškai atpažins žmonių veidus ir juos sufokusuos. Nukreipkite fotoaparatą tiesiai į tą asmenį, kurį norite nufotografuoti.



1 Atkurkite „Live View“ režimu užfiksuotą vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <START/STOP>.
- ▶ Ekrane pasirodys „Live View“ režimu fotografuojamas vaizdas.
- Užfiksavus fokusuojamą veidą, aplink jį atsiras AF taško rėmelis <☺>.
- Jei fotoaparatas atpažins keletą veidų, ekrane pasirodys rodmuo <☺☺>. Naudodamiesi <☺> užveskite <☺> ant veido, kurį norite nufotografuoti.



2 Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir fotoaparatas sufokusuos <[]> įrėmintą veidą.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pasidarys žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- ▶ Nepavykus sufokusuoti vaizdo, AF taškas pasidarys oranžinis.
- Jei fotoaparatu atpažinti veido nepavyko, ekrane atsiras <[]> AF taškas ir vaizdas bus sufokusuotas ekrano centre.



3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Patikrinkite fokusą ir ekspoziciją, tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą (p.180).

- Jei fokusuojamas objektas yra pernelyg toli, sufokusuoti veido nepavyks. Tokiu atveju, jei, pasirinkus objektyvo fokusavimo režimą <AF>, vaizdą galima fokusuoti ir rankiniu būdu, sufokusuokite vaizdą sukiudami objektyvo fokusavimo žiedą. Tada fotoaparatas atpažins veidą ir ekrane pasirodys <[]>.
- Kaip veidas gali būti atpažintas kitas fotografuojamas objektas.
- Jei fotografuojamame vaizde veidas yra labai mažas arba labai didelis, jei vaizdas pernelyg tamsus ar šviesus arba pakreiptas vertikalia ar horizontalia kryptimi, veido atpažinimo funkcija gali nesuveikti.
- <[]> gali apimti tik dalį veido.

- Tada galite paspausti mygtuką <SET> arba <[]>, įjungti FlexiZoneAF-Single (Automatinis fokusavimas-vieno taško) režimą (p. 192) ir nustumti AF tašką į reikiamą vietą naudodamiesi <[]>. Norėdami sugrįžti į „Live View“ <[]> (veido atpažinimas) režimą, dar kartą paspauskite mygtuką <SET> arba <[]>.
- Kadangi veidui esant vaizdo pakraštyje AF funkcija neveikia, <[]> rodmuo taps pilkas. Jei tuo metu užrakto mygtuką nuspausite iki pusės, fokusavimui bus naudojamas centrinis AF <[]> taškas.

Pastabos apie FlexiZoneAF-Single (Automatinis vieno tašo fokusavimas) ir (veido atpažinimas) funkcijų naudojimą „Live View“ režime

AF valdymas

- Fokusavimo procesas užtruks kiek ilgiau.
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką pakartotinai bus fokusuojamas net ir anksčiau sufokusuotas vaizdas.
- AF metu ir sufokusuotą vaizdą gali pakisti jo ryškumas.
- Fotografuojant „Live View“ režimu pasikeitus apšvietimo šaltiniui, ekranas gali pradėti mirgėti, todėl sufokusuoti vaizdą gali būti sudėtinga. Pastebėję tokį efektą, išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą ir toliau fokusuokite raliai apšviestą vaizdą.
- Jei, veikiant FlexiZone – Single (Automatinis vieno tašo fokusavimas) funkcijai paspausite mygtuką $\langle Q \rangle$, AF taške esantis vaizdas bus padidintas. Jei padidinus vaizdą sufokusuoti sunku, sugrąžinkite įprastą vaizdo būseną ir toliau automatiškai fokusuokite. Atkreipkite dėmesį į tai, kad automatinio padidintų vaizdų ir įprastų vaizdų fokusavimo trukmė gali skirtis.
- Jei vaizdą padidinsite po normalaus vaizdo fokusavimo FlexiZone – Single (Automatinis vieno tašo fokusavimas) metodu, jis gali atrodyti nesufokusuotas.
-  Live režime paspaudus mygtuką $\langle \text{Live icon} \rangle$ vaizdas padidintas nebus.



- Fotografuojant FlexiZoneAF-Single (Automatinis fokusavimas-vieno taško) arba  Live (veido atpažinimas) režimu, jei periferijoje esantis fotografuojamas objektas atrodo nevisiškai sufokusuotas, užveskite ant jo AF tašką ir tik tada fotografuokite.
- Išorinė Speedlite blykstė pagalbinio AF pašvietimo spindulio neišspinduliuos. Tačiau, fotografuojant FlexiZoneAF-Single (Automatinis fokusavimas-vieno taško) arba  Live (veido atpažinimas) režimu su išorine EX-serijos Speedlite blykste (parduodama atskirai) su LED lemputėmis, reikalui esant, pagalbiniam AF pašvietimui įsijungs LED lemputės ir apšvies fotografuojamą vaizdą.

Filmavimo sąlygos, kuriose sudėtinga fokusuoti vaizdą

- Nekontrastingi objektai, pvz. mėlynas dangus, vienspalviai daiktai, plokšti paviršiai ir pan.
- Labai menkai apšvieti objektai.
- Dryžiai ir kitokie raštai, kai kontrastingi tik horizontalūs elementai.
- Spalva ar marginys, kai apšvietimas keičia objekto ryškumą.
- Naktiniai vaizdai arba prožektoriaus spinduliais apšviesti objektai.
- Fluorescencine ar LED lempų šviesa apšviesti arba mirgantys daiktai.
- Fotografuojami objektai ypač smulkūs.
- Fotografuojami objektai yra vaizdo pakraščiuose.
- Fotografuojami objektai stipriai atspindi šviesą.
- AF taškas apima ir arti, ir toli esančius objektus (pvz. fotografuojant gyvūnus narve).
- Fotografuojami objektai juda, fotoaparatas juda drauge su AF tašku ir vaizdas yra neryškus.
- Greitai link fotoaparato arba tolyn nuo jo judantys objektai.
- Fotografuojami labai toli esantys sunkiai sufokusuojami vaizdus su automatinio fokusavimo funkcija.
- Kai švelnaus fokusavimo efektas išgaunamas naudojant švelnaus fokusavimo objektyvą.
- Naudojama specialioji efektų filtras.

 Jei AF funkcija ketinate naudoti drauge su žemiau išvardintais lęšiais, rekomenduojame rinktis **[Quick mode/Spartus režimas]** metodą. Jei fotografuojate pasitelkę **[FlexiZoneAF (Single)/Automatinis fokusavimas (vieno taško)]** arba **[Live mode/Live režimas]** the AF režimą, fokusavimas gali trukti ilgiau, o kai kuris atvejais vaizdas gali likti nesufokusuotas.

EF 28mm f/2.8, EF 35mm f/2, EF50mm f/1.4 USM, EF 50mm f/1.8 II,
EF 50mm f/2.5 Compact Macro, EF 135mm f/2.8 (Softfocus),
EF 75-300mm f/4-5.6 III, EF 75-300mm f/4-5.6 III USM.

Daugiau informacijos apie nebegaminamus objektyvus rasite Canon internetiniame tinklapyje.

Spartusis režimas: AFQuick

Skirtasis AF jutiklis yra skirtas vaizdui fokusuoti One-Shot AF (Vieno kadro AF) režimu (p. 92) tokiu pat principu, kaip ir fotografuojant su vaizdo ieškikliu.

Nors fotografuojamą vaizdą sufokusuosite greičiau, **AF fokusavimo metu „Live View“ vaizdas ekrane bus sutrikdytas.**

Fokusavimui galite panaudoti 11 automatiškai pasirinktų AF taškų. Taip pat galite pasirinkti vieną AF tašką ir rankiniu būdu sufokusuoti tik pasirinkto AF taško apimamą plotą. Pagrindinės zonos režimuose, AF taškas bus parenkamas automatiškai. Pats AF taško pasirinkti negalėsite.

AF taškas

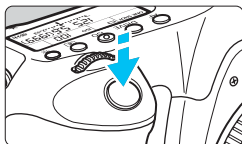


1 Atkurkite „Live View“ režimu užfiksuotą vaizdą.

- Paspauskite mygtuką $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Ekrane pasirodys „Live View“ režimu fotografuojamas vaizdas.
- Maži langeliai ekrane yra AF taškai.

2 Pasirinkite AF zoną. ☆

- Paspauskite mygtuką $\langle \text{AF-ON} \rangle$.
- AF tašką galite pasirinkti paspaudę mygtuką $\langle \text{AF-ON} \rangle$ arba pasukę ratuką $\langle \text{AF-ON} \rangle$ arba $\langle \text{AF-ON} \rangle$.
- Norėdami pereiti iš centrinio AF fokusavimo prie automatinio parinkimo funkcijos, paspauskite mygtuką $\langle \text{SET} \rangle$.



3 Sufokusuokite objektą.

- Užveskite AF tašką ant objekto ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ „Live View“ vaizdas išsijungs, veidrodis nusileis žemyn, vaizdą fotoaparatas automatiškai sufokusuos. (Nufotografuotų vaizdų nėra.)
- ▶ Sufokusavus vaizdą supypsės garsinis signalas ir vėl atsivers „Live View“ vaizdas.
- ▶ Fokusavimui panaudotas AF taškas pasidarys žalias.
- ▶ Nepavykus sufokusuoti vaizdo, AF taškas ims mirksėti oranžine spalva.

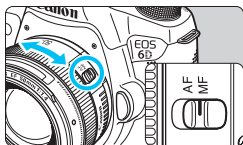
4 Nufotografuokite vaizdą.

- Patikrinkite fokusą ir ekspoziciją, tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą (p.180).

 Automatinio fokusavimo metu fotografuoti negalima. Fotografuokite tada, kai ekrane rodomas „Live View“ vaizdas.

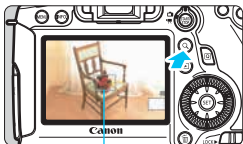
Rankinis fokusavimas

Naudodamiesi rankinio fokusavimo funkcija vaizdą galite padidinti ir ypač tiksliai sufokusuoti.



1 Objektivo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <MF>.

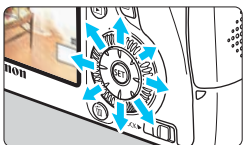
- Pasukite objektyvo fokusavimo žiedą ir apytiksliai sufokusuokite vaizdą.



Vaizdo padidinimo rėmelis

2 Suaktyvinkite vaizdo padidinimo rėmelį.

- Paspauskite mygtuką <Q>.



3 Pastumkite vaizdo padidinimo rėmelį.

- Spausdami <⬤> nustumkite vaizdo padidinimo rėmelį į vietą, kurią norite fokusuoti.
- Norėdami sugrąžinti vaizdo padidinimo rėmelį į vaizdo centrą, dar kartą paspauskite mygtuką <SET> arba <⬮>.



AE fiksatorius

Padidinamo ploto pozicija

Padidinimas

4 Padidinkite vaizdą.

- Kaskart paspaudus mygtuką <Q>, vaizdo padidinimo rėmelyje vaizdas keisis tokia seka:

→ 5x → 10x → Normalus → 1x
vaizdas

5 Sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.

- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą ir jį sufokusuokite.
- Sufokusavę vaizdą paspauskite mygtuką $\langle Q \rangle$, vaizdas sugrįš į normalią būseną.

6 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Patikrinkite fokusą ir ekspoziciją, tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pasirinktą vaizdą (p.180).



Perspėjimai dėl vaizdo fotografavimo „Live View“ režimu

Vaizdo kokybė

- Fotografuojant dideliu ISO greičiu, nuotraukose gali išryškėti įvairūs vaizdo iškraipymai (šviesūs taškai, ratilai ar juostos).
- Fotografuojant vaizdus aukštoje temperatūroje, nuotraukose gali atsirasti vaizdo iškraipymų ir neįprastų spalvų.
- Ilgą laiką fotografuojant „Live View“ režimu fotoaparatas gali įkaisti, o tai kenkia nuotraukų kokybei. Baigę fotografuoti, „Live View“ režimą išjunkite.
- Jei fotografuosite vaizdus su ilga ekspozicija kai fotoaparatas yra įkaitęs, nuotraukų kokybė bus prastesnė. Baikite fotografuoti „Live View“ režimu, palaukite kelias minutes, kol fotoaparatas pravės ir tik tada tęskite darbą.

Baltas <☹> ir raudonas <☹> perspėjantis vidinės temperatūros indikatorius

- Jei fotoaparatas įkaito ilgą laiką fotografuojant „Live View“ režimu arba fotografuojant aukštoje temperatūroje, ekrane įsižiebs balta <☹> arba raudona <☹> perspėjanti piktograma.
- Balta perspėjanti piktograma <☹> reiškia, kad užfiksuojami prastesnės kokybės nejudantys vaizdai. Tokiu atveju derėtų nutraukti fotografavimą „Live View“ režimu ir palaukti, kol fotoaparatas atauš.
- Piktograma <☹> reiškia, kad fotografavimas „Live View“ režimu ne už ilgo bus nutrauktas automatiškai. Taip nutikus, tęsti darbą galėsite tik tada, kai fotoaparato viduje temperatūra pakankamai sumažės. Nutraukite fotografavimą „Live View“ režimu arba išjunkite fotoaparatą ir leiskite jam ataušti.
- Fotografuojant vaizdus „Live View“ režimu aukštoje temperatūroje ilgą laiką, piktogramos <☹> arba <☹> įsižiebs anksčiau nei įprastai. Kaskart, baigę fotografuoti, fotoaparatą išjunkite.
- Jei fotoaparato viduje temperatūra pakilo, fotografuojant nustačius didelį ISO greitį arba ilgą ekspoziciją, užfiksuotų vaizdų kokybė gali pradėti prastėti <☹> piktogramai dar nespėjus įsižiebti.

Fotografavimo rezultatai

- Jei fotografuosite su įjungta vaizdo didinimo funkcija, ekspozicija gali tinkamai nesuveikti. Todėl, prieš fotografuodami, sugrąžinkite normalų vaizdo formatą. Padidinus vaizdą, užrakto greičio ir diafragmos rodmenys ekrane bus oranžiniai. Net ir fotografuojant su įjungta vaizdo didinimo funkcija, užfiksuotas vaizdas bus normalaus formato.
- Fotografuojant su įjungta [ 3:Auto Lighting Optimizer/  3:Automatinis apšvietimo optimizavimas] funkcija (125 psl.) (nepasirinkta parinktis [Disable/Pasyvinti]), užfiksuotas vaizdas gali būti pernelyg šviesus net ir įjungus sumažintos ekspozicijos ar sumažintos ekspozicijos su blykste kompensavimo funkcijas.

Perspėjimai dėl vaizdo fotografavimo „Live View“ režimu

„Live View“ režimu užfiksuotas vaizdas

- Esant pernelyg blankiam ar pernelyg ryškiam apšvietimui, „Live View“ režimu užfiksuoti vaizdai gali būti nepakankamai ryškūs.
- Keičiantis fotografuojamo vaizdo apšvietimo šaltiniui (iluminacijai), fotoaparato ekranas gali pradėti mirgėti. Pastebėję tokį efektą, išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą ir toliau fotografuokite raliai apšviestą vaizdą.
- Jei fotografuodami pasuksite fotoaparata kitą kryptim, tai akimirksniu pakeis „Live View“ režimu fiksuojamo vaizdo ryškumą. Prieš užfiksuodami vaizdą palaukite, kol stabilizuosis jo ryškumas.
- Jei fotografuojamoje scenoje yra labai ryškus šviesos šaltinis, ryškiai apšviesta vieta LCD ekrane gali atrodyti juoda. Fotografuojant nejudančius vaizdus, ryškiai apšviestos vietos bus užfiksuotos pakankamai ryškiai.
- Jei, fotografuodami prastai apšviestoje aplinkoje nustatysite maksimalų LCD ekrano ryškumą [**☛2:LCD brightness/☛2:LCD ryškumas**], ekrane matomuose „Live View“ režimu fotografuojamuose vaizduose gali matytis vaizdo ir spalvų iškraipymai. Tačiau nuotraukose tokie vaizdo ir spalvų iškraipymai užfiksuoti nebus.
- Padidinus vaizdą, vaizdas ekrane gali atrodyti raiškesnis ir tikslesnis nei faktiškai yra.

Adaptuotos funkcijos

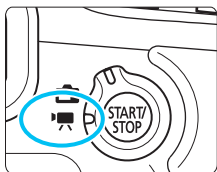
- Fotografuodami „Live View“ režimu kai kuriomis Adaptuotų funkcijų nuostatomis naudotis negalėsite (p.303).

Objektyvas ir blykstė

- Fotografuodami „Live View“ režimu išankstinio fokusavimo funkcija galėsite naudotis tik naudodami (super) teleobjektyvą su išankstinio fokusavimo funkcija (pagamintą antroje 2011 metų pusėje ir vėliau).
- Su išorine Speedlite blykste FE fiksavimo ir blykstės modeliavimo funkcijomis naudotis negalėsite.

8

Filmavimas



Filmavimo režimą galite įjungti pastumdami į reikiamą padėtį fotografavimo „Live view“ režimu. Filmavimo jungiklį <  >. Vaizdas bus įrašomas MOV formatu.

- Daugiau informacijos apie filmuotam vaizdui tinkamas atminties korteles rasite 3 psl.



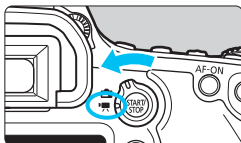
[ 3] pasirinkite **[Wi-Fi]** parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, filmuoti negalėsite. Prieš filmuodami pasirinkite **[Wi-Fi]** parinktį **[Disable/Pasyvinti]**.

Filmavimas su automatine ekspozicija

Jei nėra nustatytas <M> filmavimo režimas, filmuojant įsijungs automatinio ekspozicijos valdymo funkcija, kuri fotoaparato parametrus priderins prie esamo vaizdo apšvietimo.

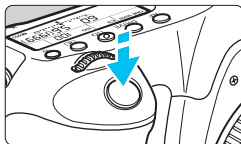
1 Nustatykite filmavimo režimą.

- Režimo pasirinkimo ratuką nustatykite į bet kurią padėtį, išskyrus <M>.



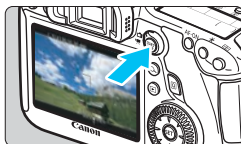
2 „Live view“ režimo/Filmavimo režimo jungiklį pastumkite padėtį <📷>.

- ▶ Atspindintis veidrodis išleis garsą ir LCD ekrane pasirodys vaizdas.



3 Sufokusuokite objektą.

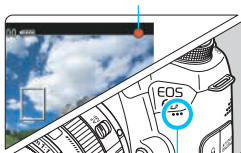
- Prieš pradėdami filmuoti, vaizdą sufokusuokite automatiškai arba rankiniu būdu (p.192-200).
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas sufokusuos vaizdą pasitelkęs nustatytą AF metodą.



Filmuoto vaizdo įrašymas

4 Nufilmuokite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <START/STOP> ir pradėkite filmuoti.
- ▶ Filmavimo metu ekrano viršutiniame dešiniajame kampe bus rodomas ženklas „●“.
- Norėdami sustabdyti filmavimą, <START/STOP> mygtuką paspauskite dar kartą.



Mikrofonas

- Su filmavimu susiję perspėjimai pateikti 233 ir 234 psl.
- Jei reikia, perskaitykite ir su fotografavimu „Live View“ režimu susijusius perspėjimus, esančius 201 ir 202 psl.

- Filmuojant Pagrindinės zonos režimais, rezultatai bus tokie pat, kaip ir filmuojant <A+> režimu. Be to, fotoaparato aptiktos scenos piktograma bus rodoma viršutiniame kairiame kampe (p. 207).
- <Tv>, <Av> ir filmavimo režimų nuostatos yra tokios pat, kaip ir <P> režimo.
- Meniu pasirenkamos Pagrindinės zonos ir Kūrybinės zonos režimų nuostatos yra skirtingos (p. 353).
- Kūrybinės zonos režimuose Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) funkcija galite naudotis.
- Auto Lighting Optimizer (automatinį apšvietimo optimizavimas) meniu galima pasirinkti parinktį **[INFO.] ☒ Disabled in M or B modes/ [INFO.] ☒ Pasyvus M ir B režimuose]**. Filmuojant režimu vietoj pailgintos ekspozicijos bus naudojama automatinės ekspozicijos funkcija. Todėl bus galima naudotis Auto Lighting Optimizer (automatinį apšvietimo optimizavimas) funkcija.
- Norėdami užfiksuoti ekspoziciją Kūrybinės zonos režime, paspauskite mygtuką <★> (AE fiksavimas) (p. 153). Ekspozicijos nuostatos rodymo trukmė užprogramuojama [1: Metering timer/ 1: Matavimo laikmatis]. Filmavimo metu įjungtą AE fiksatorių bet kuriuo metu galite išjungti, tereikia paspausti mygtuką <[INFO.]>. (AE fiksatoriaus nuostata išsaugoma tol, kol nepaspaudžiamas mygtukas <[INFO.]>.)
- Kūrybinės zonos režimuose ekspozicijos kompensavimą galite išjungti pastūmę jungiklį <LOCK▶> kairėn ir pasukę ratuką <[INFO.]>.
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekrano apačioje pasirodys užrakto greičio ir ISO greičio rodmenys. Ši ekspozicijos nuostata skirta nejudančio vaizdo fotografavimui (210 psl.). Filmavimo metu ekspozicijos nuostata ekrane nerodoma. Atkreipkite dėmesį į tai, kad filmuojamo ir fotografuojamo vaizdo ekspozicijos nuostatos gali skirtis.
- Jei filmuojate pasitelkę automatinės ekspozicijos funkciją, vaizdo informacijos eilutėje (Exif) duomenys apie užrakto greitį ir diafragmą įrašyti nebus.

ISO greitis Pagrindinės zonos režimuose

- ISO greitis nustatomas automatiškai nuo ISO 100 iki 12800.

ISO greitis Kūrybinės zonos režimuose

- ISO greitis nustatomas automatiškai nuo ISO 100 iki 12800.
-  **3:ISO speed settings/3:ISO greičio nuostatos** meniu pasirinkus **[ISO speed range/ISO greičio diapazonas]** nuostatos **[Maximum/Maksimalus]** parinktį **[25600/H]** (p. 109), maksimalus automatiškai nustatomas ISO greitis bus išplėstas iki „H“ (atitinka ISO 25600 greitį). Nepamirškite, kad pasirinkus **[Maximum/Maksimalus]** parinktį **[25600]** ISO greitis padidintas nebus ir liks ISO 12800.
- Pasirinkus **[4:Highlight tone priority/4:Prioritetinis šviesos efekto atspalvis]** parinktį **[Enable/Aktyvinti]** (p.130), ISO greitis bus parenkamas nuo ISO 200 iki ISO 12800.
- Filmavimui **[3:ISO speed settings/3:ISO greičio nuostatos]** nuostatų **[Auto ISO range/Automatinio ISO diapazonas]** arba **[Min. shutter spd./Min. užrakto greitis]** pasirinkti negalima (p. 111).

-  Pasirinkus **[ISO speed range/ISO greičio diapazonas]** nuostatos **[Minimum/Minimalus]** parinktį **[L (50)]**, o **[Maximum/Maksimalus]** parinktį **[H1 (51200)]** arba **[H2 (102400)]** ir perjungus fotografavimo režimą į filmavimo, minimalaus ISO greičio nuostata automatiškai pasikeis į ISO 100, o maksimalaus – į „H“ (atitinka ISO 25600). ISO greičio nebus galima sumažinti iki ISO 50 ar padidinti iki ISO 51200/102400.

EX serijos „Speedlite“ išorinės blykstės su LED lempa (parduodama atskirai) naudojimas

Filmuojant su automatine ekspozicija (pasirinkus kitą režimą, nei **M**), menkame apšvietime fotoaparatas automatiškai įjungs Speedlite blykstės LED apšvietimą. **Daugiau informacijos apie tai rasite EX-serijos Speedlite blykstės naudojimo instrukcijose.**

Scenos piktogramos

Filmuojant pagrindinės zonos režimu, ekrane atsiras fotoaparato aptiktą sceną vaizduojanti piktograma, o filmavimo parametrai bus priderinti prie filmuojamo vaizdo sąlygų. Tam tikrose scenose ar esant specifinėms filmavimo sąlygoms, ekrane matoma scenos piktograma gali neatitikti realios scenos vaizdo.

Fonas	Objektas	Portretas ^{*1}	Ne portretas		Fono spalva
			Gamta ir scenos lauke	Iš arti ^{*2}	
Šviesus, ryškus					Pilkas
	Foninis apšvietimas iš už nugaros				
Su mėlynu dangum					Šviesiai mėlyna
	Foninis apšvietimas iš už nugaros				
Saulėlydis		*3		*3	Oranžinė
Apšvietimas prožektoriaus spinduliu					Tamsiai mėlyna
Tamsus					

*1 : Rodoma tik pasirinkus AF metodą [ Live mode/ Live režimas].

Pasirinkus kitą AF metodą, net ir fotografuojant žmones, ekrane bus rodoma ne portreto piktograma.

*2 : Rodoma tada, kai uždėtas lęšis pateikia informaciją apie nuotolį.

Fotografuojant su uždėtu ilgintuvo vamzdžiu ar fotografavimo iš arti lęšiu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės scenos.

*3 : Bus rodoma aptiktą sceną atitinkanti piktograma.

Filmavimas su rankine ekspozicija

Filmavimui tinkamą užrakto greitį, diafragmą ir ISO greitį galite nustatyti rankiniu būdu. Rankine ekspozicija filmavimo metu rekomenduojame naudotis tik pažengusiems naudotojams.

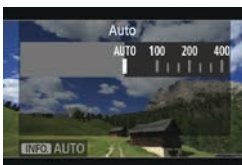


1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <M>.

2 „Live view“ režimo/Filmavimo režimo jungiklį pastumkite padėtį <📹>.

3 Nustatykite ISO greitį.

- Paspauskite mygtuką <ISO>.
- ▶ LCD ekrane atsivers ISO greičio nustatymo puslapis.
- Pasukite ratuką <🔧> ir nustatykite ISO Greitį.
- Daugiau informacijos apie ISO greitį rasite sekančiame puslapyje.



4 Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.

- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorį.
- Norėdami nustatyti užrakto greitį, pasukite rauką <🔧>. Nustatomas užrakto greitis priklauso nuo kadrų spartos <📹>.
 - 📹 : 1/4000 s - 1/30 s.
 - 📹 : 1/4000 s - 1/60 s.
- Norėdami nustatyti diafragmą, pasukite rauką <🔧>.
- Jei parametro negalima nustatyti, pastumkite jungiklį <LOCK> į kairę, tada pasukite ratuką <🔧> arba <🔧>.



Užrakto greitis



Diafragma

5 Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite.

- Procedūra tokia pat kaip ir aprašyta „Filmavimas su automatine ekspozicija“ sk. 3 ir 4 žingsniuose (p.204).

ISO greitis filmuojant su įjungta rankinio ekspozicijos valdymo funkcija

- Pasirinkus **[Auto/Automatinis]** funkciją, ISO greitis bus nustatomas automatiškai (nuo 100 iki 12800). **[ISO 3:ISO speed settings/ISO 3:ISO greičio nuostatos]** meniu pasirinkus **[ISO speed range/ISO greičio diapazonas]** nuostatos **[Maximum/Maksimalus]** parinktį **[25600/H]**, maksimalus automatiškai nustatomas ISO greitis bus padidintas, todėl bus galima rinktis nuo ISO 100 iki ISO H.
- ISO greitį tam tikrais intervalais nuo 100 iki 12800 galite nustatyti ir rankiniu būdu 1/3 intervalais. **[ISO 3:ISO speed settings/ISO 3:ISO greičio nuostatos]** meniu pasirinkus **[ISO speed range/ISO greičio diapazonas]** nuostatos **[Maximum/Maksimalus]** parinktį **[25600/H]** (p. 109), maksimalus rankiniu būdu nustatomas ISO greitis bus išplėstas iki „H“ (atitinka ISO 25600 greitį). Nepamirškite, kad pasirinkus **[Maximum/Maksimalus]** parinktį **[25600]** ISO greitis padidintas nebus ir liks ISO 12800.
- Pasirinkus **[ISO 4:Highlight tone priority/ISO 4:Prioritetinis šviesos efekto atspalvis]** parinktį **[Enable/Aktyvinti]** (p.130), ISO greitį galėsite rinktis nuo ISO 200 iki ISO 12800 (priklausomai nuo **[ISO speed range/ISO greičio diapazonas]** nuostatos).
- Filmavimui **[ISO 3:ISO speed settings/ISO 3:ISO greičio nuostatos]** nuostatų **[Auto ISO range/Automatinio ISO diapazonas]** arba **[Min. shutter spd./Min. užrakto greitis]** pasirinkti negalima (p. 111).



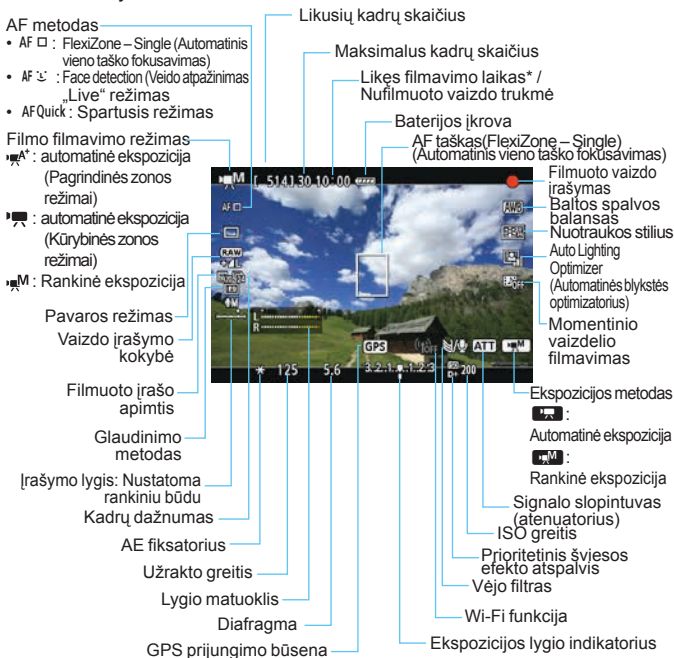
- Kadangi filmuojant ISO 16000/20000/25600 greičiu gali padaugėti vaizdo iškraipymų, nustatomas padidintas ISO greitis (ekrane žymimas ženklų **[H]**).
- Pasirinkus **[ISO speed range/ISO greičio diapazonas]** nuostatos **[Minimum/Minimalus]** parinktį **[L (50)]**, o **[Maximum/Maksimalus]** parinktį **[H1 (51200)]** arba **[H2 (102400)]** ir perjungus fotografavimo režimą į filmavimo, minimalaus ISO greičio nuostata automatiškai pasikeis į ISO 100, o maksimalaus – į „H“ (atitinka ISO 25600). ISO greičio nebus galima sumažinti iki ISO 50 arba padidinti iki ISO 51200/102400.
- Filmavimo metu užrakto greičio ar diafragmos nuostatos keisti nerekomenduojame, nes neįmanoma užfiksuoti ekspozicijos pokyčių.
- Judančių objektų filmavimui rekomenduojame rinktis nuo 1/30 s iki 1/125 s užrakto greitį. Kuo didesnis užrakto greitis, tuo mažiau sklandus atrodys objekto judėjimas.
- Jei užrakto greitį pakeisite filmuodami fluorescencine šviesa ar LCD lempomis apšviestą vaizdą, įrašytas vaizdas gali mirgėti.



- Pasirinkę ISO Auto funkciją, užfiksuoti ISO greitį galite paspaudę mygtuką **<★>**.
- Jei paspausite mygtuką **<★>** ir perkomponuosite fotografuojamą vaizdą, ekspozicijos lygio indikatoriuje galėsite pamatyti ekspozicijos lygio pokytį (p.22, 210), lyginant su buvusiu prieš mygtuko **<★>** paspaudimą.
- Paspaudę mygtuką **<INFO.>** ekrane pamatysite histogramą.

Ekране rodoma informacija

- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.>, pasikeis ekrane rodoma informacija.



- Paspaudę mygtuką <INFO.> galite pamatyti elektroninio lygio rodmenis (p. 60).
- Atkreipkite dėmesį į tai, kad pasirinkę AF metodą [**∩ Live mode/ ∩ Live režimas**] arba fotoaparatai prijungę prie TV su HDMI kabeliu (p. 261), elektroninio lygio rodmenis ekrane nematysite.
- Pradėjus filmuoti, likusio filmavimo trukmės rodmuo bus pakeistas į nufilmuoto vaizdo trukmę.

Pastabos dėl filmų filmavimo

- 
 - Fotoaparatas negali vaizdo fokusuoti automatiškai be pertraukos, kaip tai daro filmavimo kamera.
 - Automatinio fokusavimo filmavimo metu naudoti nerekomenduojame, nes ši funkcija gali akimirksniu išfokusuoti vaizdą arba pakeisti ekspozicijos parametrus.
 - Filmuodami vaizdą stenkitės nenukreipti lęšio į saulę. Saulės šviesa gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
 - Jei, pasirinkus parinktį **<AWB>**, filmavimo metu pasikeičia ISO greitis ar diafragmos parametrai, gali pasikeisti ir baltos spalvos balansas.
 - Filmuojant fluorescencine ar LED šviesa apšviestoje aplinkoje, nufilmuotas vaizdas gali mirguliuoti.
 - Nerekomenduojame filmavimo metu naudotis lęšio priartinimo funkcija. Priartinant ir atitolinant vaizdą filmavimo metu ekspozicija gali pasikeisti nepriklausomai nuo to, ar pasikeitė maksimali objektyvo diafragmos anga ar ne. Ekspozicijos pokyčiai gali atsispindėti filmuotame vaizde.
 - Filmavimo metu padidinti vaizdo negalima.
 - **Su filmavimu susiję perspėjimai pateikti 233 ir 234 psl.**
 - **Jei reikia, perskaitykite ir su fotografovimu „Live View“ režimu susijusius perspėjimus, esančius 201 ir 202 psl.**

- 
 - Su filmavimu susijusios nuostatos pateiktos [ **1**] ir [ **2**] meniu (p.223).
 - Kaskart, pradėjus filmuoti vaizdą jam yra sukuriamą nauja vaizdo rinkmena. Rinkmenai perkopus 4 GB ribą, kiekvienai 4GB viršijančiai filmo daliai automatiškai sukuriamą naują rinkmeną.
 - Filmų vaizdo aprėptis yra apie 100% (nustatius [ **1920**]) įrašymo matmenis).
 - Sufokusuoti vaizdą galite paspaudę mygtuką **<AF-ON>**.
 - Norėdami sufokusuoti vaizdą filmavimo metu, paspauskite mygtuką **<AF-ON>**. Spausdami užrakto mygtuką vaizdo sufokusuoti negalėsite.
 - Įmontuotas fotoaparato mikrofonas užfiksuos monofoninį garsą (p. 204)
 - Prie fotoaparato galima prijungti daugelį prekyboje esančių išorinių stereofoninių mikrofonų su 3,5 mm kištukais. Prie fotoaparato terminalo IN prijungus išorinį stereofoninį mikrofoną (p. 20), aparatas naudos jį, o ne įmontuotą mikrofoną.

Pastabos dėl filmų filmavimo



- Filmuojant <☺> arba <☺2> režimu, filmavimo procesą paleisti ir sustabdyti galite ir naudodami nuotolinį valdiklį RC-6 (parduodamas atskirai, p. 167). Filmavimo chronometro jungiklį nustatykite į padėtį <2> (2 sekundžių atidėjimas) ir paspauskite perdavimo mygtuką. Jungiklį nustačius į padėtį <●> (filmuoti nedelsiant), įsijungs nejudančio vaizdo fotografavimo funkcija.
- Su pilnai įkrautu LP-E6 baterijų paketu kambario temperatūroje (23°C) be pertraukos galima filmuoti apie 1 val. 35 min., o žemesnėje temperatūroje (0°C) – apie 1 val. 25 min.
- Filmuojant su (super) teleobjektyvu (pagamintu antroje 2011 metų pusėje ir vėliau (su elektrinio fokusavimo funkcija) filmavimo metu šia funkcija galima naudotis.

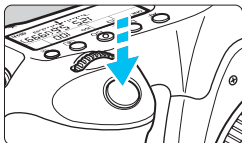
Finalinis vaizdo simuliacija

Finalinis vaizdo simuliacija - tai funkcija, leidžianti peržiūrėti nuotraukos stiliaus, baltos spalvos balanso ir pan. nuostatų suteikiamą efektą. Filmuojant ekrane bus matomi visų žemiau aprašytų nuostatų sukuriami efektai.

Finalinis vaizdo simuliacija filmuojant

- Nuotraukos stilius
 - * Atsispindės visos nuostatos, tame tarpe ryškumas, kontrastas, spalvų sodrumas ir atspalvio tonas.
- Baltos spalvos balansas
- Baltos spalvos balanso korekcija
- Ekspozicija
- Vaizdo gylis
- Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas)
- Periferinio apšvietimo koregavimas
- Chromatinių nukrypimų korekcija
- Prioritetinis šviesos efekto atspalvis

Nejudančių vaizdų fotografavimas



Filmuodami filmą galite nuspausti užrakto mygtuką ir norimu momentu vaizdą nufotografuoti.

Nejudančio vaizdo fiksavimas filmavimo metu

- Jei filmavo metu užfiksuosite nejudantį vaizdą, filme įsirašys maždaug 1 s trukmės nejudančio vaizdo momentas.
- Kol ekrane rodomas „Live View“ vaizdas, užfiksuotą nejudantį vaizdą galima įrašyti į atminties kortelę, o filmavimas automatiškai tęsis toliau.
- Filmas ir nuotrauka atminties kortelėje bus įrašyti kaip atskiri failai.
- Nejudančio vaizdo nuotraukoms būdingos funkcijos aprašytos žemiau. Visos kitos funkcijos yra tokios pačios kaip ir filmuojant.

Funkcija	Nuostatos
Vaizdo įrašymo kokybė	Kaip nustatyta [1: Image quality/ 1:Vaizdo kokybė]. Kai vaizdo filmavimo kokybė yra [1920x1080] arba [1280x720], vaizdo formatas yra 16:9. Kai vaizdo filmavimo kokybė yra [640x480], vaizdo formatas yra 4:3.
ISO greitis*	Filmuojant su automatinės ekspozicijos funkcija: Automatiškai nustatomas ISO 100 – 12800 greitis. Filmuojant su rankinės ekspozicijos funkcija: Žr. 209 psl. esantį sk. „ISO greitis filmuojant su įjungta rankinio ekspozicijos valdymo funkcija“.
Ekspozicijos nuostata	Filmavimas su automatine ekspozicija: Užrakto greitis ir diafragma nustatomi automatiškai. Filmavimas su rankine ekspozicija: Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą rankiniu būdu.

* Jei yra nustatytas prioritetas apšvietimo efekto atspalvis, mažiausias galimas greitis bus ISO 200.

- 
- AEB funkcijos naudoti negalima.
 - Net jei prie fotoaparato bus prijungta išorinė Speedlite blykstė, ji nesusveiks.
 - Filmavimo metu nejudančius vaizdus galima fiksuoti ir nepertraukiamo režimu. Užfiksuotas nejudantis vaizdas ekrane rodomas nebus. Atsižvelgiant į pasirinkto nejudančio vaizdo įrašymo kokybę, nepertraukiamu režimu užfiksuojamų vaizdų skaičių, atminties kortelės veikimą ir kt. parametrų, vaizdo filmavimas gali būti sustabdytas automatiškai.

- 
- Jei filmavimo metu norite fiksuoti nejudančius vaizdus nepertraukiamu režimu, rekomenduojame naudotis kuo didesnio greičio atminties kortele. Taip pat rekomenduojame rinktis mažesnę vaizdo įrašymo kokybę bei mažesnę nepertraukiamu režimu fiksuojamų kadro skaičių.
 - Nejudančius vaizdus galite fiksuoti visais režimais.
 - Prieš pradėdami filmuoti galite įjungti atidėjimo laikmatį. Įjungus atidėjimo laikmatį filmavimo metu, fotoaparatas persijungs į nejudančių vaizdų fiksavimo režimą.

Filmavimo funkcinės nuostatos

spartus valdymas

Kūrybinės zonos režimuose galite pasirinkti šias nuostatas: **AF meto-
dą, pavaros režimą, vaizdų įrašymo kokybę, įrašomo vaizdo dydį,**
garso įrašymo lygį (pasirinkite parinktį [**Sound recording:Manual/
Garso įrašymas: Rankinis**]) baltos spalvos balansą, nuotraukos stilių,
Auto Lighting Optimizer (automatinio apšvietimo optimizavimas) ir
momentinių vaizdelių filmavimą.

Pagrindinės zonos režimuose pakeisti galėsite tik juodai paryškintus
parametrus.

1 Paspauskite mygtuką <>.

- ▶ Ekrane pasirodys nustatomos funkcijos.

2 Pasirinkite ir nustatykite norimą funkciją.

- Norėdami pasirinkti funkciją, paspauskite mygtuką <▶>.
- ▶ Atsivers pasirinkta funkcija ir techninių savybių gidas (p. 63).
- Norėdami patvirtinti savo pasirinkimą, paspauskite mygtuką
<◀▶>.
- Norėdami nustatyti RAW vaizdo įrašymo kokybės arba nuo-
traukos stiliaus parametrus, paspauskite mygtuką <INFO.>.

3 Išeikite ir nustatymo puslapio.

- Paspauskite <> ir užbaikite nustatymo procesą, tada sugrįž-
kite į filmavimo režimą.

AF / DRIVE / ISO / nuostatos

Jei, ekrane rodant filmuojamą vaizdą, paspausite mygtuką <AF> arba
<DRIVE>, LCD ekrane atsivers nuostatų puslapis ir sukdami ratuką
<> arba <> ratuką galėsite užprogramuoti atitinkamą filmavimo
funkciją.

Pasirinkę Quick mode (Spartųjį režimą), AF tašką galėsite nustatyti
paspaudę mygtuką <>. Veikimo principas tas pats kaip ir fotografuo-
jant su vaizdo ieškikliu.

Fotografuojant su rankine ekspozicijos nustatymo funkcija (p. 208),
galite paspausti mygtuką <ISO> ir pasirinkti norimą ISO greitį.

MENU Filmuojamo vaizdo įrašo apimties nustatymas



Pasirinkę parinktį [**2: Movie rec. size/ 2: Filmuoto vaizdo dydis**], galite nustatyti filmuoto vaizdo dydį, kadrų spartą per sekundę ir glaudinimo metodą. Kadrių sparta automatiškai įsijungia pagal pasirinktą [**3: Video system/ 3: Vaizdo įrašymo sistema**] nuostata.

● Vaizdo dydis

1920 [1920x1080]: Pilna didelės raiškos įrašymo kokybė (kokybė Full HD).

Vaizdo formatas bus 16:9.

1280 [1280x720] : Didelės raiškos įrašymo kokybė (HD).

Vaizdo formatas bus 16:9.

640 [640x480] : Standartinės raiškos įrašymo kokybė.

Vaizdo formatas bus 4:3.

● Kadrių sparta (fps: kadrai per sekundę).

30/60 : Ten, kur TV rodo NTSC formatu (Šiaurės Amerikoje, Japonijoje, Korėjoje, Meksikoje ir t.t.).

25/50 : Ten, kur TV rodo PAL formatu (Europoje, Rusijoje, Kinijoje, Australijoje ir t.t.).

24 : Dažniausiai taikomas judantiems vaizdams filmuoti.

● Glaudinimo metodas

IPB IPB : Efektyviai suglaudina daugybinius kadrus įrašymo į kortelę momentu. Kadangi failai bus mažesni už suglaudintus ALL-I būdu, filmuoti galėsite ilgiau.

ALL-I ALL-I (tik I) : Įrašymo metu kadrus glaudina po vieną. Nors tokiu būdu suglaudinti failai didesni nei suglaudinti IPB būdu, juose išsaugotą filmuotą medžiagą lengviau redaguoti.

Viso filmo įrašymo trukmė ir failo apimtis per minutę

Filmuoto įrašo apimtis				Viso įrašymo trukmė (vid.)			Failo dydis (vid.)	
				4 GB kortelė	8 GB kortelė	16 GB kortelė		
1920	30	25	24	IPB	16 min.	32 min.	1 val. 4 min.	235 MB/min.
	30	25	24	ALL-I	5 min.	11 min.	22 min.	685 MB/min.
1280	60	50		IPB	18 min.	37 min.	1 val. 14 min.	205 MB/min.
	60	50		ALL-I	6 min.	12 min.	25 min.	610 MB/min.
640	30	25		IPB	48 min.	1 val. 37 min.	3 val. 14 min.	78 MB/min.

• Apie didesnius nei 4 GB filmus

Net ir didesnės nei 4GB apimtys filmą galite filmuoti be pertraukų. Filmavimo metu, likus maždaug 30 s iki filmo apimties pasieks 4 GB, ekrane rodomas likusio filmavimo laiko rodmuo pradės mirksėti. Jei toliau filmuosite ir failo dydis perkops 4GB, automatiškai bus sukurtas naujas failas, o likusio filmavimo laiko rodmuo arba laiko kodas nustos mirksėti.

Atkuriant filmą, kiekvieną filmo failą teks atkurti atskirai. Automatiškai iš eilės filmo failų atkurti negalima.

Pasibaigus vienos filmo dalies atkūrimui, pasirinkite sakančią dalį ir tęskite peržiūrą.

• Filmavimo trukmės apribojimai

Maksimali filmavimo trukmė yra 29 min. 59 s. Filmavimo trukmei pasiekus 29 min. 59 s ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas. Paspaudę mygtuką < $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$ > (filmo paleidimas/sustabdymas) filmavimą galite pradėti vėl. (Bus sukurtas naujas vaizdo failas.)

 Fotoaparatus įkaitus, filmavimas gali būti automatiškai nutrauktas ir nepasibaigus maksimaliam, žemiau esančioje lentelėje nurodytam filmavimo laikui (233 psl.)

Apie „Full HD 1080“

„Full HD 1080“ rodo suderinamumą su 1080 vertikalų didelės raiškos vaizdo taškų (skenavimo linijos) vaizdu.



MENU Garso įrašymo parametrų nustatymas



Filmavimo metu garsą galite įrašyti pasitelkę fotoaparate įmontuotą monofoninį mikrofoną arba prijungę atskirai įsigijamą srtereofoninį mikrofoną. Galite laisvai reguliuoti garso įrašymo lygį. Garso įrašymo lygį galite nustatyti pasitelkę nuostatą [2: Sound recording/ 2: Garso įrašymas].

Garso įrašymas/garso įrašymo lygis

[Auto/Automatinis] : Įrašomo garso lygis sureguliuojamas automatiškai. Automatinis lygio valdymas veiks atsižvelgdamas į garso lygį.

[Manual/Rankinis] : Pažengusiems naudotojams. Garso įrašymo lygį galima reguliuoti rinkdamiesi vieną iš 64 galimų lygių. Pasirinkite parinktį **[Rec. Level/Įrašymo lygis]**, pasižiūrėkite į lygio matuoklį ir, sukdami ratuką < >, nustatykite norimą garso įrašymo lygį. Stebėdami indikatoriaus piką (3 s), sureguliuokite garso lygį taip, kad lygio matuoklio dešinėje pusėje kartais pasirodytų rodmuo „12“ (-12 dB), reiškiantis garsiausią garsą. Jei tai viršys „0“, garsas bus iškraipytas.

[Disable/Pasyvinti] : Garsas įrašomas nebus.

Vėjo filtras/ Ateniuatorius

[Wind filter/Vėjo filtras] : Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, šis filtras sumažins vėjo keliamą triukšmą filmuojant vaizdą lauke. Šis funkcija veikia tik naudojant įmontuotą mikrofoną. Atkreipkite dėmesį į tai, kad pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, įrašant garsą sumažės žemo dažnio garsų kiekis, todėl filmuodami nevējuotu oru funkciją išjunkite (pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**). Išjungus vėjo filtrą, įrašytas garsas bus tikroviškesnis.

[Attenuator/Atenuatorius] : Net ir filmuojant pasirinkus **[Sound recording/ Garso įrašymas]** funkcijos parinktį **[Auto/Automatinis]** arba **[Manual/Rankinis]**, įrašant labai garsų garsą jis gali būti iškraipomas. Tokiu atveju rekomenduojame įjungti signalo slopintuvą (pasirinkti parinktį **[Enable/Aktyvinti]**).

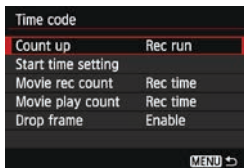
● Mikrofono naudojimas

Fotoaparate įmontuotas mikrofonas įrašo monofoninį garsą. Stereofoninį garsą galima įrašyti prijungus prie fotoaparato išorinio mikrofono įvesties atskirai įsigijamą stereofoninį mikrofoną su miniatiūriniu stereo kištuku ($\phi 3,5$ mm) (p. 20).



- Pagrindinės zonos režimuose **[Sound recording/Garso įrašymas]** funkcija turi parinktį **[On/Off/Ijungti/Išjungti]**. Pasirinkus parinktį **[On/Ijungti]**, įrašomo garso lygis bus nustatomas automatiškai (taip pat, kaip ir pasirinkus parinktį **[AUTO/Automatinis]**) ir įsijungs vėjo filtras.
- Garso intensyvumo balansavimo tarp L (kairės) ir R (dešinės) sureguliuoti negalima.
- Ir kairė (L), ir dešinė (R) garsą įrašo naudodamos 48 kHz/16-bitų atrankos spartą.

MENU Laiko kodo nustatymas



Laiko kodas – tai automatiškai įrašyta laiko nuoroda, skirta vaizdui ir garsui sinchronizuoti filmavimo metu. Laikas įrašomas visada, tam naudojami šie matavimo vienetai: Valanda, minutė, sekundė ir kadrų. Šie rodmenys dažniausiai naudingi filmuotą vaizdą redaguojant.

Laiko kodą galite nustatyti pasitelkę nuostatą [CAM 2:Time code/CAM 2: Laiko kodas].

Skaiciavimas didėjančia tvarka

[Rec run/Įraš. eiga] : Laiko kodas skaičiuojamas tik filmavimo metu.

[Free run/Laisva eiga] : Laiko kodas skaičiuojamas nepriklausomai nuo to, ar vaizdas filmuojamas ar ne.

Paleidimo laiko nustatymas

Galite nustatyti laiko kodo paleidimo laiką.

[Manual input setting/Rankinis įvesties nustatymas] : Laisvai galite nustatyti valandą, minutę, sekundę ir kadrus.

[Reset/Atkurti nuostatas] : Pasirinkus nuostatos **[Manual input setting/Rankinis nuostatos įvedimas]** parinktį **[Set to camera time/Nustatyti fotoaparato laiką]**, bus sugrąžinta 00:00:00:00 laiko nuostata.

[Set to camera time/Nustatyti fotoaparato laiką] : Fotoaparatas pats nustato vidinio laikrodžio rodmenis atitinkančius valandos, minučių ir sekundžių rodmenis. „Kadrų“ rodmuo bus nustatytas 00.

Filmuoto vaizdo įrašymo atskaita

Galite pasirinkti, kokie rodmenys filmuojant vaizdą bus rodomi ekrane.

[Rec run/Įraš. eiga] : Rodo, kiek laiko praėjo nuo filmavimo pradžios.

[Time code/Laiko kodas] : Rodo laiko kodą filmavimo metu.

- Filmavimo metu fiksuojant nejudančius vaizdus, faktinis filmavimo laikas ir laiko kodas bus iškraipyti.
- Jei, pasirinkę parinktį **[Free run/Laisva eiga]**, pakeisite laiką, laiko juostą ar pritaikysite vasaros laiką (p. 36), tai paveiks laiko kodą.
- Filmuojant momentinius vaizdelius laiko kodas fiksuojamas nebus.

 Nepriklausomai nuo pasirinktos **[Movie rec count/Įrašomo filmuoto vaizdo atskaita]** nuostatos, filmuoto vaizdo faile laiko kodas visada bus įrašomas.

Filmuoto vaizdo atkūrimo atskaita

Galite pasirinkti, kokie rodmenys atkuriant filmuotą vaizdą bus rodomi ekrane.

[Rec run/Įraš. eiga] : Atkuriant vaizdą ekrane bus rodomas įrašymo laikas ir atkūrimo laikas.

[Time code/Laiko kodas] : Ekrane bus rodomas laiko kodas filmuoto vaizdo atkūrimo metu.

Nustačius nuostatą **[Time code/Laiko kodas]**:



Filmuojant vaizdą



Atkuriant filmuotą vaizdą

- Jei pakeisite **[Movie play count/Atkuriamo filmuoto vaizdo atskaita]** nuostatą į **[C 2: Time code/ 2: Laiko kodas]** arba **[▶ 3: Movie play count/ ▶ 3: Atkuriamo filmuoto vaizdo atskaita]** nuostatą kitos nuostatos taip pat automatiškai pasikeis.
- Filmavimo ir filmuoto vaizdo atkūrimo metu „Kadrų“ rodmuo ekrane nerodomas.

Praleistas kadras

Pasirinkus 30 (29,97 kps) arba 60 (59,94 kps) kadų spartos nuostatą, laiko kodo atliekama kadų atskaita sąlygos neatitikimą tarp faktinio laiko ir laiko kodo. Šį neatitikimą galima ištaisyti automatiškai. Ši koregavimo funkcija yra vadinama „kadro praleidimu“.

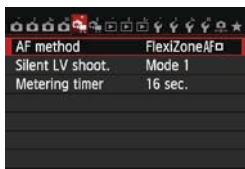
[Enable/Aktyvinti] : Neatitikimas automatiškai ištaisomas praleidžiant laiko kodo skaičius.

[Disable/Pasyvinti] : Neatitikimas nekoreguojamas visai.

 Pasirinkus 24 (23,976 kps) kadų spartos nuostatą arba **[Video system/Video sistema]** nuostatą **[PAL]** (su 7/5 nust.), kadų praleidimo funkcija neveiks (**[Drop frame/Praleisti kadą]** rodmuo rodomas nebus).

MENU Meniu funkcijų nuostatos

[CAM 1] Meniu



Pastūmus „Live View“ režimo/Filmavimo jungiklį į padėtį <M>, ekrane atsivers filmavimui skirti [CAM 1] ir [CAM 2] meniu. Meniu parinktys yra tokios:

- **AF method (AF metodas)**

AF metodai yra tokie pat, kaip išvardinti 192 - 198 puslapiuose. Galite pasirinkti [**FlexiZoneAF (Single)/Automatinis fokusavimas (vieno taško)**], [**Live mode/ Live režimas**] arba [**Quick mode/Spartusis režimas**] režimus. Atkreipkite dėmesį į tai, kad judančio vaizdo nepertraukiamai fokusuoti neįmanoma.

Net ir pasirinkus AF nuostatą [**Quick mode/Spartusis režimas**], filmavimo metu ji automatiškai bus pakeista į režimą [**FlexiZone AF (Single)/Automatinis fokusavimas (vieno taško)**].

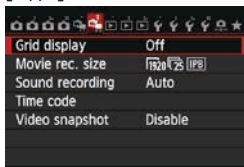
- **Silent LV shooting (LV fotografavimas be garso) ***

Ši funkcija taikoma nejudančių vaizdų fotografavimui. Daugiau informacijos rasite 190 psl.

- **Metering timer (Matavimo laikmatis) ***

Galite pasirinkti, kiek laiko ekrane bus rodomas ekspozicijos rodmuo (AE fiksavimo trukmė).

[2] Meniu



- **Grid display (Tinklelio rodymas)**

Naudodamiesi [**3x3** , ] arba [**6x4** , ] nuostatomis, ekrane galite išskleisti tinklėlį, kuris padės sulygiuoti fotoaparata vertikaliam ir horizontaliam kryptimis. Pasirinkus parinktį [**3x3+diag** , kartu su tinkleliu rodomos ir įstrižos linijos, padedančios geriau subalansuoti vaizdą ir nuotraukos kompoziciją.

- **Movie recording size (Filmuoto įrašo apimtis)**

Galite nustatyti filmavimo parametrus (vaizdo dydį, kadru spartą ir glaudinimo metodą). Daugiau informacijos rasite 216 psl.

- **Sound recording (Garso įrašymas)**

Galite pasirinkti norimus garso įrašymo parametrus. Daugiau informacijos rasite 218 psl.

- **Time code (Laiko kodas)**

Galite nustatyti laiko kodą. Daugiau informacijos rasite 220 psl.

- **Video snapshot (Momentinių vaizdelių filmavimas)**

Galite filmuoti trumpus momentinius vaizdelius. Daugiau informacijos rasite 225 psl.

MENU Momentinių vaizdelių filmavimas

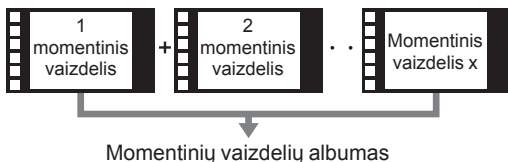
Naudodamiesi momentinių vaizdelių filmavimo funkcija galite nesunkiai sukurti trumpą filmuką.

Momentiniai vaizdeliai – tai trumpi 2 s, 4s ar 8 s trukmės filmukai.

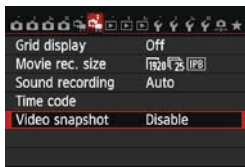
Momentinių vaizdelių kolekcija vadinama momentinių vaizdelių albumu ir gali būti išsaugota atminties kortelėje viename vaizdo faile. Kiekvieno momentinio vaizdelio filmavimo metu keisdami sceną ar filmavimo kampą galite sukurti dinamiškus trumpus filmukus.

Momentinių vaizdelių albumas gali būti atkuriamas skambant foninei muzikai (p.230, 254).

Momentinių vaizdelių albumo koncepcija

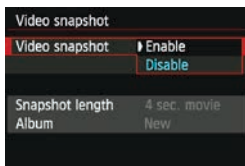


Momentinio vaizdelio filmavimo trukmės nustatymas



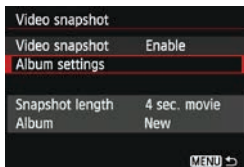
1 Pasirinkite parinktį [Video snapshot/Momentinio vaizdelio filmavimas].

- Pasirinkite poziciją [2], tada pasirinkite parinktį [Video snapshot/Momentinio vaizdelio filmavimas] ir paspauskite <SET>.



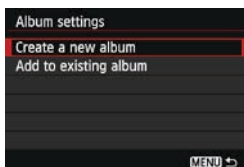
2 Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti].

- Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti] ir paspauskite mygtuką <SET>.



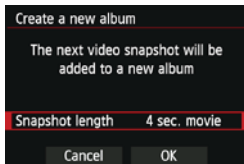
3 Pasirinkite parinktį [Album settings/Albumo nuostatos].

- Pasirinkite parinktį [Album settings/Albumo nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami tęsti vaizdo įrašymą į jau egzistuojantį albumą, pasirinkite parinktį „Adding to an Existing Album“ (p.229).



4 Pasirinkite parinktį [Create a new album/Kurti naują albumą].

- Pasirinkite parinktį [Create a new album/Kurti naują albumą] ir paspauskite mygtuką <SET>.



5 Pasirinkite filmuojamo momentinio vaizdelio trukmę.

- Paspauskite mygtuką <SET>, naudodamasis mygtuku <▲▼> pasirinkite filmuojamo momentinio vaizdelio trukmę, tada paspauskite mygtuką <SET>.



Filmavimo trukmė

6 Paspauskite [OK/Gerai].

- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami išeiti iš meniu ir grįžti į filmavimo puslapį, paspauskite mygtuką <MENU>. Ekrane atsiras mėlynas stulpelis, reiškiantis filmuojamo momentinio vaizdelio trukmę.
- Atsiverskite 227 psl. sk. „Filmuotų momentinių vaizdelių albumo kūrimas“.

Filmuotų momentinių vaizdelių albumo kūrimas



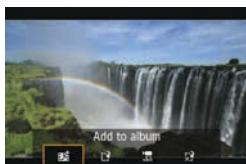
7 Nufilmuokite pirmą momentinį vaizdelį.

- Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką **<START/STOP>** (Filmavimo paleidimas/sustabdymas).
- ▶ Ekrane įsiziėbęs mėlynas stulpelis ir filmavimo trukmė palaipsniui mažės. Pasibaigus nustatytam filmavimo laikui, filmavimas bus automatiškai sustabdytas.
- LCD ekranui išsijungus ir radėjus mirksėti maitinimo/prieigos indikatoriaus lemputei, ekrane atsivers patvirtinimo ekranas (p.228).



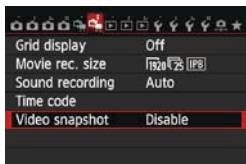
8 Išsaugokite kaip momentinių vaizdelių albumą.

- Paspauskite mygtuką **<◀▶>**, pasirinkite parinktį **[Save as album/ Išsaugoti albume]**, tada paspauskite mygtuką **<SET>**.
- ▶ Filmukas bus išsaugotas kaip momentinių vaizdelių albumo pirmasis vaizdelis.



9 Toliau filmuokite momentinius vaizdelius.

- Pakartokite 7 žingsnį ir nufilmuokite dar vieną momentinį vaizdelį.
- Norėdami pasirinkite parinktį **[Add to album/Įdėti į albumą]** paspauskite mygtuką **<◀▶>**, tada paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Norėdami sukurti dar vieną momentinių vaizdelių albumą, pasirinkite parinktį **[Save as a new album/ Išsaugoti kaip naują albumą]** ir paspauskite **[OK/Gerai]**.



10 Baikite filmuoti momentinius vaizdelius.

- Pasirinkite **[Video snapshot/Momentinio vaizdelio filmavimas]** parinktį **[Disable/Pasyvinti]**. Norėdami sugrįžti į įprasto filmavimo režimą, būtinai pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**.
- Norėdami išeiti iš meniu ir grįžti į įprasto filmavimo puslapį, paspauskite mygtuką **<MENU>**.

8 ir 9 žingsniuose galimos parinktys

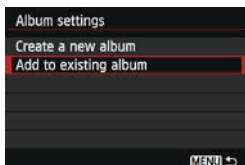
Funkcija	Apibūdinimas
Save as album (Išsaugoti kaip albumą) (8 žingsnis)	Filmukas bus išsaugotas kaip momentinių vaizdelių albumo pirmasis vaizdelis.
Add to album (Įdėti į albumą) (9 žingsnis)	Nufilmuotas momentinis vaizdelis bus išsaugotas į tik ką sukurtame albume.
Save as a new album (Išsaugoti kaip naują albumą) (9 žingsnis)	Bus sukurtas naujas albumas ir momentinis vaizdelis bus pirmas jame išsaugotas įrašas. Naujasis albumas bus išsaugotas kaip atskiras failas, nesusijęs su anksčiau išsaugotais.
Playback video snapshot (Momentinio vaizdelio atkūrimas) (8 ir 9 žingsniai)	Bus atkurtas tik ką įrašytas momentinis vaizdelis. Atkūrimo operacijos aprašytos žemiau esančioje lentelėje.
Do not save to album (Neišsaugoti albume) (8 žingsnis)	Norėdami ištrinti tik ką nufilmuotą momentinį vaizdelį ir neišsaugoti jo albume, pasirinkite parinktį [OK/Gera] .
Delete without saving to album (Ištrinti neišsaugant albume) (9 žingsnis)	

[Playback video snapshot/Momentinio vaizdelio atkūrimas] operacijos

Funkcija	Atkūrimo aprašymas
Play (paleisti)	Kaskart, paspaudę mygtuką <SET> , galėsite paleisti arba sustabdyti tik ką nufilmuoto momentinio vaizdelio peržiūrą.
First frame (pirmas kadras)	Parodys pirmo albume išsaugoto momentinio vaizdelio pirmą kadra.
Skip backward* (sugrįžti atgal*)	Kaskart, paspaudus mygtuką <SET> , momentinio vaizdelio peržiūra peršoks kelias sekundes atgal.
Previous frame (ankstesnis kadras)	Kaskart, paspaudus mygtuką <SET> , bus atkuriamas anksčiau rodytas kadras. Laikant <SET> mygtuką nuspaustą, filmuotas vaizdas bus atsukamas į pradžią.
Next frame (sekantis kadras)	Kaskart, paspaudus mygtuką <SET> , vienas po kito bus atkuriami sekantys kadrai. Laikant <SET> mygtuką nuspaustą, filmuotas vaizdas bus greitai sukamas į pabaigą.
Skip forward* (peršokti į priekį)	Kaskart, paspaudus mygtuką <SET> , momentinio vaizdelio peržiūra peršoks kelias sekundes į priekį.
Last frame (paskutinis kadras)	Parodys pirmo albume išsaugoto momentinio vaizdelio paskutinį kadra.
	Vaizdo atkūrimo pozicija
mm' ss"	Atkūrimo laikas (minutės:sekundės)
Volume (garsis)	Sukdami ratuką <SET> galite reguliuoti per įmontuotus garsiakalbius atkuriamo garso intensyvumą (p.253).
MENU	Paspaudus mygtuką <MENU> būsite sugrąžintas į ankstesnį puslapį.

* Naudojantis **[Skip backward/Skip forward/Sugrįžti atgal/Peršokti į priekį]** funkcijomis, peršokimo trukmė atitiks **[Video snapshot/Filmuotas momentinis vaizdelis]** nustatytų sekundžių skaičių (vid. 2 s, 4 s arba 8 s).

Įrašo išsaugojimas egzistuojančiame albume



1 Pasirinkite parinktį [Add to existing album]/[dėti į egzistuojantį albumą].

- Atlikite 226 psl. aprašytą 4 žingsnį, pasirinkite parinktį **[Add to existing album]/[dėti į egzistuojantį albumą]** ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite jau sukurtą albumą.

- Norėdami pasirinkti jau sukurtą albumą, pasukite ratuką <⌚>, tada paspauskite mygtuką <SET>.
- Patvirtinę atsivertusį dialogą, pasirinkite ekrane parinktį **[OK/Gera]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Tam tikri momentinio vaizdelio parametrai pasikeis, kad atitiktų pasirinkto albumo parametrus.
- Norėdami išeiti iš meniu ir grįžti į filmavimo puslapį, paspauskite mygtuką <MENU>.

3 Nufilmuokite momentinį vaizdelį.

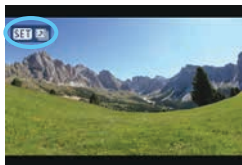
- Atsiverskite 227 psl. sk. „Filmuotų momentinių vaizdėlių albumo kūrimas“.

⚙ Perspėjimai dėl momentinių vaizdelių filmavimo

- Į albumą galite talpinti tik vienodos trukmės momentinius vaizdelius (vid. 2 s, 4 s, ar 8 s).
- Jei filmuodami momentinius vaizdelius atliksite kurį nors iš žemiau išvardintų veiksmų, vėliau nufilmuotiems momentiniams vaizdeliams bus sukurtas naujas albumas.
 - Pakeisite **[Movie rec. size/Įrašomo vaizdo apimtis]** parametą (p.216).
 - Pakeisite **[Sound rec./Garso įrašymas]** nuostatos parinktį iš **[Auto/Automatinis]** arba **[Manual/Rankinis]** į **[Disable/Pasyvinti]** arba iš **[Disable/Pasyvinti]** į **[Auto/Automatinis]** ar **[Manual/Rankinis]** (p.218).
 - Atnaujinsite įrangą.
- Filmuodami momentinį vaizdėlį nejudančių vaizdų užfiksuoti negalėsite.
- Momentinio vaizdelio filmavimo trukmė yra tik apytikslė. Priklausomai nuo kadrų dažnumo, atkuriant vaizdėlį ekrane rodoma filmavimo trukmė gali būti netiksli.

Albume saugomų įrašų atkūrimas

Albume saugomus įrašus galite atkurto tokiu pat būdu kaip ir paprastą filmą (p.253).



1 Atkurkite filmuotą vaizdą.

- Norėdami peržiūrėti vaizdus, paspauskite mygtuką **<▶>**.

2 Pasirinkite albumą.

- Pasukite ratuką **<⦿>** ir pasirinkite albumą.
- Peržiūrint vaizdus po vieną, ekrano viršutiniame kairiame kampe įsijiebs indikatorius **[SET 01]**, rodantis, kad yra atkuriamas nufilmuotas momentinis vaizdelis.

3 Atkurkite albume išsaugotus įrašus.

- Paspauskite **<ⓈET>**.
- Filmo atkūrimo skydelyje pasirinkite parinktį **[▶]** (atkurti), ir paspauskite mygtuką **<ⓈET>**.



Foninė muzika

- Į atminties kortelę įrašyta muzika gali būti naudojama tik asmeniniam tikslams. Nepažeiskite autorių teisių.
- Fotoaparato ekrane atkurdami albumuose saugomus įrašus, filmus ir skaidres galite įjungti foninę muziką (p.254, 257). Norėdami įjungti foninę muziką, pirmiausiai, naudodamiesi „EOS Utility“ programa (yra komplekte) į atminties kortelę turite įrašyti norimą kūrinių. Daugiau informacijos apie tai, kaip į atminties kortelę nukopijuoti foninės muzikos įrašą rasite į DVD įrašytose „EOS Utility Instruction Manual“ naudojimo instrukcijose (PDF rinkmenoje).

Albumo redagavimas

Baigę filmuoti, albume išsaugotus momentinius vaizdelius galite pergrupuoti, pašalinti ar atkurti.



1 Atkūrimo įrankių juostoje paspauskite mygtuką [X] (Edit/Redaguoti).

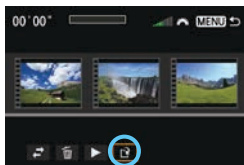
- ▶ Atsivers redagavimo puslapis.



2 Pasirinkite norimą redagavimo veiksmą.

- Norėdami pasirinkti redagavimo veiksmą, paspauskite mygtuką <◀▶>, tada paspauskite mygtuką <SET>.

Funkcija	Apibūdinimas
Move snapshot (Filmuoto momentinio vaizdelio perkėlimas)	Paspauskite mygtuką <◀▶> ir pasirinkite vaizdelį, kurį norite perkelti, tada paspauskite mygtuką <SET>. Paspauskite mygtuką <◀▶> ir perkeltkite vaizdelį, tada paspauskite mygtuką <SET>.
Delete snapshot (Filmuoto momentinio vaizdelio pašalinimas)	Paspauskite mygtuką <◀▶> ir pasirinkite vaizdelį, kurį norite pašalinti, tada paspauskite mygtuką <SET>. Prie pasirinkto vaizdelio atsiras piktograma [🗑️]. Paspaudus mygtuką <SET> dar kartą pasirinkimas bus atšauktas, [🗑️] piktograma išnyks.
Play snapshot (Momentinio vaizdelio atkūrimas)	Paspauskite mygtuką <◀▶> ir pasirinkite vaizdelį, kurį norite atkurti, tada paspauskite mygtuką <SET>.



3 Redaguotą albumą išsaugokite.

- Paspauskite mygtuką <MENU>, ekrano apačioje vėl atsiras Redagavimo įrankių juosta.
- Paspauskite mygtuką <◀▶> ir pasirinkite parinktį [P] (išsaugoti), tada paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane atsivers išsaugojimo langas.
- Norėdami išsaugoti jį kaip naują filmą, pasirinkite parinktį **[New file/ Naujas failas]**. Norėdami išsaugoti tai ir perrašyti originalų filmo failą, pasirinkite parinktį **[Overwrite/Perrašyti]**, tada paspauskite mygtuką <SET>.

- ❗
- Jei atminties kortelėje nepakanka laisvos atminties, **[New file/Naujas failas]** parinktį pasirinkti negalima.
 - Sumažėjus baterijos įkrovai, albumų redaguoti nepavyks. Prieš redaguodami pilnai įkraukite bateriją.

Su albumais naudojama komplekte pateikta programinė įranga

- „EOS Video Snapshot Task“ programa: Su ja galima redaguoti albumus. Pasitelkus automatinio atnaujinimo funkciją, „ImageBrowser EX“ skirtą papildomą funkciją automatiškai galima parsisiųsti iš interneto.

Su filmavimu susiję perspėjimai

Baltas <☺> ir raudonas <☹> perspėjantis vidinės temperatūros indikatorius

- Jei ilgai filmuojant arba filmuojant aukštoje temperatūroje fotoaparatas įkaito, ekrane įsižiebs balta <☺> arba raudona <☹> perspėjanti piktograma.
- Balta perspėjanti piktograma <☺> reiškia, kad užfiksuojami prastesnės kokybės nejudantys vaizdai. Tokiu atveju derėtų nutraukti nejudančių vaizdų fotografavimą ir palaukti, kol fotoaparatas atvėso. Kadangi filmavimo kokybė beveik nenukentės, vaizdas bus filmuojamas toliau.
- Piktograma <☹> reiškia, filmavimas ne už ilgo bus nutrauktas automatiškai. Taip nutikus, tęsti darbą galėsite tik tada, kai fotoaparato viduje temperatūra pakankamai sumažės. Išjunkite fotoaparatą ir leiskite jam atvėsti.
- Filmuojant aukštoje temperatūroje ilgą laiką, piktogramos <☺> arba <☹> įsižiebs anksčiau nei įprastai. Kaskart, baigę fotografuoti, fotoaparatą išjunkite.

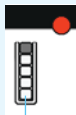
Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei prie fotoaparato prijungtas objektyvas turi vaizdo stabilizatorių ir Jūs vaizdo stabilizatorių (IS) įjungėte, pasirinkote parinktį <ON>, stabilizatorius veiks visą laiką, net ir iki pusės nenuspaudus užrakto mygtuko. Vaizdo stabilizatorius naudoja baterijos energiją ir gali sutrumpinti galimą filmavimo trukmę arba sumažinti užfiksuojamų kadro skaičių. Jei fotografuojate su trikoju stovu arba jei vaizdo stabilizavimo funkcijos Jums nereikia, stabilizatorių (IS) išjunkite (pasirinkite parinktį <OFF>).
- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas užfiksuos ir paties aparato skleidžiamus garsus. Norint išvengti ar sumažinti tokių garsų įrašymą, rekomenduojam naudotis parduotuvėje įsigytu išoriniu mikrofonom.
- Į fotoaparato mikrofono išvest IN galima jungti tik išorinį mikrofoną.
- Jei filmuojant su automatinio fokusavimu pakinta vaizdo ryškumas, atkuriant filmuotą vaizdą, tuo momentu vaizdas gali atrodyti kaip sustabdytas. Tokiu atveju rekomenduojame filmuoti naudojantis rankine ekspozicija.
- Jei fotografuojamoje scenoje yra labai ryškus šviesos šaltinis, ryškiai apšviesta vieta LCD ekrane gali atrodyti juoda. Vaizdas bus užfiksuotas beveik toks pat, kokį matote LCD ekrane.
- Užfiksuotame pernelyg menkai apšviestame vaizde gali būti iškraipymų ir neįprastų spalvų. Filmuotas vaizdas bus užfiksuotas beveik toks pat, kokį matote LCD ekrane.

Su filmavimu susiję perspėjimai

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei naudojate lėtai įrašančią atminties kortelę, filmavimo metu dešinėje ekrano pusėje gali atsirasti penkių lygių indikatorius. Jis parodo, kiek duomenų į kortelę dar neįrašyta (likusią vidinės buferinės atminties talpą). Kuo lėtesnė atminties kortelė, tuo sparčiau indikatorius kils aukščiau. Indikatoriaus stulpeliui užsipildžius, filmavimas automatiškai bus sustabdytas.
- Jei atminties kortelė pasižymi didele įrašymo sparta, indikatorius ekrane nepasirodys visai, o jei pasirodys - kils labai pamažu.
- Pirmiausiai nufilmuokite kelis bandomuosius filmukus ir patikrinkite, ar atminties kortelės įrašymo sparta yra pakankamai didelė.



Indikatorius

Nejudančių vaizdų fiksavimas filmavimo metu

- Daugiau informacijos apie nejudančių vaizdų kokybę rasite 201 psl. sk. „Vaizdo kokybė“.

Vaizdo atkūrimas ir TV prijungimas

- Jei filmuosite prijungę fotoaparata prie TV (261, 264 psl.), filmavimo metu televizorius netransliuos jokių garsų. Tačiau garsas bus įrašytas tinkamai.

Objektyvas

- Filmuodami išankstinio fokusavimo funkcija galėsite naudotis tik su (super) teleobjektyvu su išankstinio fokusavimo funkcija (pagamintą antrąje 2011 metų pusėje ir vėliau).

9

Vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje aiškinama, kaip atkurti ir ištrinti nuotraukas bei filmuotus vaizdus, kaip juos peržiūrėti TV ekrane ir kaip naudotis kitomis vaizdo atkūrimo funkcijomis.

Apie kitais fotoaparatais nufotografuotus ir išsaugotus vaizdus

Šis fotoaparatas gali tinkamai neatkurti kitu fotoaparatu nufotografuotų, kompiuteriu redaguotų vaizdų ar pervadintų failų.

▶ Vaizdų peržiūra

Vaizdo atkūrimas po vieną kadrą



1 Atkurkite nufotografuotus vaizdus.

- Paspauskite mygtuką <▶>.
- ▶ Ekrane pasirodys paskutinis užfiksuotas arba paskutinis peržiūrėtas vaizdas.



2 Pasirinkite vaizdą.

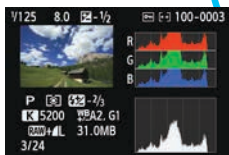
- Norėdami atkurti vaizdus nuo paskutiniojo užfiksuoto, pasukite ratuką <⌚> prieš laikrodžio rodyklę. Norėdami atkurti vaizdus nuo pirmojo užfiksuoto, pasukite ratuką pagal laikrodžio rodyklę.
- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.>, pasikeis ekrane rodoma informacija.



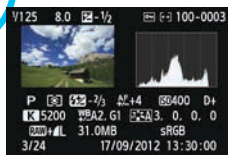
Informacijos nėra



Su pagrindine informacija



Histograma

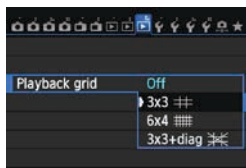


Fotografuojant ekrane rodoma informacija

3 Baikite vaizdų peržiūrą.

- Norėdami išeiti iš vaizdų peržiūros režimo ir sugrįžti į fotografavimo parengties puslapį, paspauskite mygtuką <▶>.

MENU Tinklelio rodymas ekrane



Kai ekrane vaizdai rodomi po vieną, ant atkuriamo vaizdo galite uždėti tinklėlį. Pasirinkę nuostatą [▶ **3:Playback grid/ ▶ 3: Atkuriamo vaizdo tinklelis**], galite pasirinkti parinktį **[3x3]**, **[6x4]** arba **[3x3+diag]**.

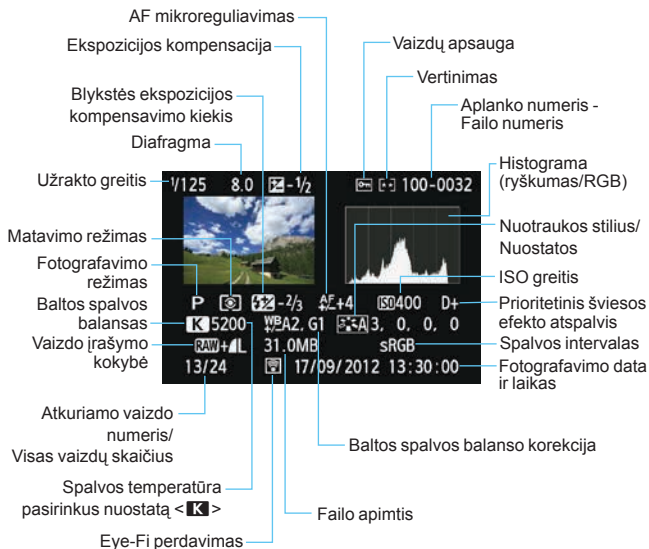
Ši funkcija naudinga tada, kai norite patikrinti vaizdo posvirį horizontalia ir vertikalia kryptimis, o taip pat jo kompoziciją.



Atkuriant filmuotą vaizdą tinklelis ekrane nerodomas.

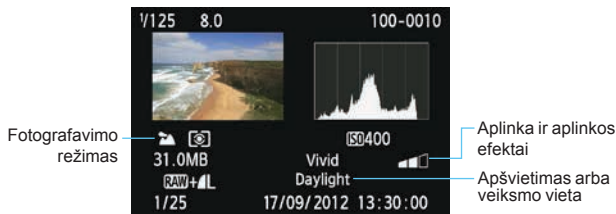
INFO.: Fotografavimo informacijos ekranas

Pavyzdinė nuotrauka padaryta Kūrybinės zonos režime



- * Fotografuojant pasirinkus RAW+JPEG vaizdo kokybę, ekrane bus rodoma RAW vaizdo failo apimtis.
- * Fotografuojant su blykste be blykstės ekspozicijos kompensavimo, ekrane bus rodomas rodmuo <f>.
- * Atkuriant HDR režimu nufotografuotus vaizdus, ekrane bus rodomas rodmuo <HDR> ir dinaminio derinimo kiekio nuostata.
- * Daugybinės ekspozicijos vaizde bus rodomas rodmuo <[icon]>.
- * Atkuriant filmavimo metu užfiksuotus nejudančius vaizdus, ekrane bus rodomas rodmuo <[icon]>.
- * Atkuriant pasitelkus fotoaparato RAW apdorojimo arba apimties keitimo funkcijomis apdorotus ir išsaugotus JPEG vaizdus, ekrane bus rodomas rodmuo <[icon]>.

Pavyzdinė nuotrauka padaryta Pagrindinės zonos režime



- * Atkuriant pagrindinės zonos režimu nufotografuotą vaizdą, ekrane rodoma informacija priklausys nuo pasirinkto fotografavimo režimu.
- * Jei nuotraukos padarytos <[CA]> režime, rodytų **[Background blur/Sumažinti fono ryškumą]**.

Filmavimo pavyzdys



- * Jei buvo pasirinkta rankinė ekspozicija, bus rodomas išlaikymas, diafragma ir ISO jautrumas (jei nustatytas rankiniu būdu).
- * Momentiniams vaizdeliams rodoma <[B&W]> piktograma.

• Apie peregsponuotų vietų paryškinimą

Pasirinkus nuostatas [▶3:Highlight alert/▶3:Šviesos efekto perspėjimas] parinktį [Enable/Aktyvinti], perlaikytos šviesios vaizdo vietos pradės mirksėti. Norėdami išgauti daugiau detalių perlaikytose vaizdo vietose, pasirinkite neigiamą ekspozicijos kompensavimo vertę ir nufotografuokite vaizdą dar kartą.

• Apie AF taško rodymą ekrane

Pasirinkus nuostatas [▶3:AF point disp./▶3: AF taško rodymas ekrane] parinktį [Enable/Aktyvinti], sufokusuotas AF taškas bus pažymėtas raudona spalva. Pasinaudojus automatine AF taško parinkimo funkcija, ekrane raudona spalva gali būti pažymėti keli AF taškai.

• Apie histogramą

Šviesio histograma rodo ekspozicijos lygio pasiskirstymą ir bendrą šviesumą. O RGB histograma skirta patikrinti spalvų sotį ir gradacijas. Ekraną galima įjungti per meniu [▶3:Histogram disp/▶3:Rodyti histogramą].

[Brightness/Ekrano šviesis]

Ši histograma – tai grafikas, nurodantis vaizdo šviesio lygių pasiskirstymą. Horizontalioje ašyje nurodomas šviesio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas kiekvieno šviesio lygio vaizdo elementų skaičius. Kuo daugiau vaizdo elementų kairėje, tuo vaizdas tamsesnis. Kuo daugiau vaizdo elementų dešinėje, tuo vaizdas šviesesnis. Jei kairėje per daug vaizdo elementų, prarandamos šešėlyje esančių objektų detalės. Jei dešinėje per daug vaizdo elementų, prarandamos peregsponuotų objektų detalės. Bus atkuriami tarpiniai tonai. Naudojantis šviesio histograma galima įvertinti ekspozicijos lygio poslinkį bei bendras spalvų atspalvių atkūrimo sąlygas.

Histogramų pavyzdžiai



Tamsus vaizdas



Normalus šviesis



Šviesus vaizdas

[RGB] ekranas

Ši histograma – tai grafikas, rodantis kiekvienos vaizdo pagrindinės spalvos (RGB, arba raudona, mėlyna ir žalia) šviesio lygių pasiskirstymą. Horizontalioje ašyje nurodomas spalvos šviesio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas kiekvieno spalvos šviesio lygio vaizdo elementų skaičius. Kuo daugiau vaizdo elementų kairėje, tuo spalva tamsesnė ir mažiau pastebima. Kuo daugiau vaizdo elementų dešinėje, tuo spalva ryškesnė ir tuo didesnis jos sotis. Jei kairėje labai daug vaizdo elementų, informacijos apie atitinkamą spalvą nepakankamai. Jei dešinėje labai daug vaizdo elementų, spalva bus per sodri ir be jokių detalių. Naudojantis vaizdo RGB histograma, galima įvertinti spalvų sotį, pustonių perteikimo sąlygas bei baltos spalvos balanso poslinkį.

Greita vaizdų paieška

Kelių vaizdų rodymas viename ekrane (vaizdų rodyklė)

Atsiverskite ekrane keturių arba devynių vaizdų rodyklę ir lengvai bei greitai pasirinkite norimą vaizdą.



1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- Vaizdo atkūrimo metu paspauskite mygtuką <Q>.
- ▶ Apatiniame dešiniame ekrano kampe pasirodys rodmuo [ Q].



2 Įjunkite vaizdų rodyklės režimą.

- Pasukite ratuką < > pagal laikrodžio rodyklę.
- ▶ Ekrane atsivers 4 vaizdų rodyklė. Pasirinktas vaizdas bus apvestas oranžiniu rėmeliu.
- Jei ratuką < > dar kartą pasuksite į kairę, ekrane atsivers 9 vaizdų rodyklė. Jei ratuką < > pasuksite į dešinę, vaizdų rodyklė keisis tokia tvarka: 9 vaizdai, 4 vaizdai, vienas vaizdas.

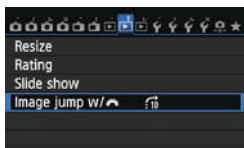


3 Pasirinkite vaizdą arba filmą.

- Pasukite ratuką < > ir užveskite oranžinį rėmelį ant norimo vaizdo. Pasirinkti vaizdą galite ir spausdami mygtukus <▲▼> ir <◀▶>.
- Norėdami išjungti [ Q] piktogramą paspauskite mygtuką <Q>, tada pasukite ratuką < > ir atsiverskite ankstesnį arba sekantį puslapį.
- Pasirinkę vaizdą vaizdų rodyklėje paspauskite mygtuką < > ir jis atsivers per visą ekraną.

Vaizdų peršokimas (Jump Display)

Atkuriant vaizdus po vieną, sukdami <  > ratuką galite peršokti vaizdus pirmyn arba atgal taip, kaip užprogramuota pasirinktame peršokimo metode.



1 Pasirinkite parinktį [Image jump w/ /Vaizdo peršokimas su].

- Pasirinkite poziciją [▶2], tada pasirinkite parinktį [Image jump w/ /Vaizdo peršokimas su ] ir paspauskite <SET>.

2 Pasirinkite peršokimo metodą.

- Norėdami pasirinkti peršokimo metodą, pasukite ratuką <  >, tada paspauskite mygtuką <SET>.
 - : Display images one by one (atkurkti vaizdus vieną paskui kitą).
 - : Jump 10 images (peršokti per 10 kadro)
 - : Jump 100 images (peršokti per 100 kadro)
 - : Display by date (rodyti vaizdus pagal datą)
 - : Display by folder (rodyti vaizdus pagal aplanką)
 - : Display movies only (rodyti tik filmuotus vaizdus)
 - : Display stills only (rodyti tik nejudančius vaizdus)
 - : Display by image rating (rodyti pagal vaizdų vertinimą) (p.247)
 Norėdami pasirinkti, pasukite ratuką <  >.



Peršokimo metodas

Vaizdo atkūrimo pozicija

3 Naršyti vaizdus peršokant.

- Norėdami peržiūrėti vaizdus, paspauskite mygtuką <▶>.
- Ekrane atkuriant vaizdus po vieną, pasukite <  > ratuką.



- Norėdami naršyti vaizdus pagal nufotografavimo datą, pasirinkite parinktį [Date/Data].
- Norėdami naršyti vaizdus pagal aplanką, pasirinkite parinktį [Folder/Aplankas].
- Jei atminties kortelėje yra išsaugotos ir nuotraukos, ir filmukai, pasirinkite tik vieną iš jų [Movies/Filmuoti vaizdai] arba [Stills/Nejudantys vaizdai].
- Jei jokie vaizdai neatitinka pasirinktų [Rating/Vertinimas] nuostatų, naudojantis <  > ratuku naršyti vaizdų nepavyks.

Q Vaizdo padidinimas

LCD ekrane rodomą užfiksuotą vaizdą galite padidinti, maždaug, nuo 1,5 iki 10 kartų.



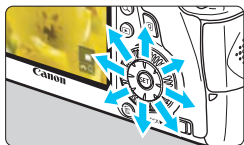
Padidinamo ploto pozicija

1 Padidinkite vaizdą.

- Vaizdą galite padidinti jo atkūrimo momentu (kai ekrane rodomas tik vienas vaizdas), peržiūrėdami vaizdą iškart po nufotografavimo ir fotografovimo parengties momentu.
- Paspauskite mygtuką <Q>.
- ▶ Ekrane atsivers padidintas vaizdas. Apatiniame dešiniame ekrano kampe pasirodys rodmuo [ Q] ir padidinta vaizdo dalis.
- Sukant ratuką <  > pagal laikrodžio rodyklę vaizdas bus didinamas. Vaizdą galite padidinti apytiksliai iki 10 kartų.
- Sukant ratuką <  > prieš laikrodžio rodyklę padidintas vaizdas bus mažinamas. Pasukus ratuką dar kartą, atsivers vaizdų rodyklę (p. 242).

2 Vaizdo stumdymas.

- Norėdami pastumti vaizdą, pasinaudokite mygtuku <  >.
- Norėdami išeiti iš padidinto vaizdo režimo, paspauskite mygtuką <Q> arba <  > ir ekrane vėl atsivers vienas vaizdas.



- Padidinę vaizdą ir pasukę ratuką <  >, tokiu pat formatu galėsite peržiūrėti ir kitus vaizdus.
- Peržiūrint tik ką nufotografuotą vaizdą, jis negali būti rodomas vaizdų rodyklėje.
- Nufilmuoto vaizdo padidinti negalima.

MENU Vaizdo padidinimo nuostatos

Magnificatn (apx)
1x (no magnification)
2x (magnify from center)
4x (magnify from center)
8x (magnify from center)
10x (magnify from center)
Actual size (from selected pt)
Same as last magnif. (from ctr)

Pasirinkę [▶]3] nuostatą [Magnificatn (apx)/Padidininimas (apyt.)], galite nustatyti pradinį padidinimo lygį ir padidinto vaizdo padėtį.

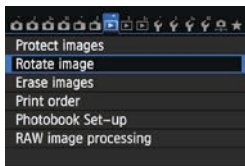
- **1x (vaizdas nepadidintas)**
Vaizdas nebus padidintas. Pirmiausiai padidinamas vaizdas bus rodomas ekrane vienas.
- **2x, 4x, 8x, 10x (didinimas prasideda nuo centro)**
Vaizdas didinamas nuo centro pagal pasirinktą padidinimo lygį.
- **Faktinis dydis (nuo pasirinkto taško)**
Bus rodomi beveik 100 % visi įrašyto vaizdo pikseliai. Padidininimas prasidės nuo tos vietos, kur buvo sufokusuotas AF taškas. Jei vaizdas buvo sufokusuotas rankiniu būdu, didinimas prasidės nuo centro.
- **Didinimas pagal ankstesnio vaizdo nuostatą (nuo centro)**
Vaizdas bus padidintas tokiu pat būdu, kaip ir anksčiau <▶> arba <Q> mygtuką spaudžiant didintas vaizdas. Vaizdo didinimas prasidės nuo centro.



Jei vaizdas buvo nufotografuotas [FlexiZoneAF□ (Single)/Automatinis fokusavimas□ (vieno taško)] arba [⏏ Live mode/ ⏏ Live režimas] režimu, jo padidininimas visada prasidės centre (net pasirinkus nuostatą [1x]).

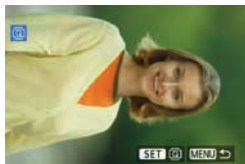
Vaizdo pasukimas

Ekране rodomą vaizdą galite pasukti taip, kaip jums reikia.



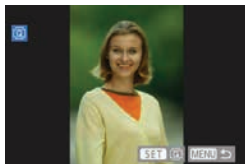
1 Pasirinkite parinktį [Rotate image/ Pasukti vaizdą].

- Pasirinkite poziciją [ 1], tada pasirinkite parinktį [Rotate image/Pasukti vaizdą] ir paspauskite < >.



2 Pasirinkite nuotrauką.

- Pasukite ratuką < > ir pasirinkite vaizdą, kurį norite pasukti.
- Vaizdą galite pasirinkti ir iš rodyklės (p.242).



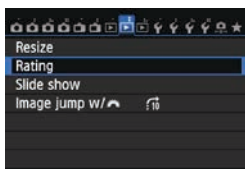
3 Pasukite vaizdą.

- Kaskart paspaudus mygtuką < >, vaizdas pasisuks pagal laikrodžio rodyklę tokia tvarka: 90° → 270° → 0°.
- Norėdami pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 žingsnyje aprašytus veiksmus.
- Norėdami sugrįžti į meniu, paspauskite mygtuką <**MENU**>.

-  • Jei, prieš fotografuodami vertikalų vaizdą, [**Ų1:Auto rotate/ Ų1:Automatinis pasukimas**] pasirinksite parinktį [**On**   /**Ijungti**  ] (270 psl.), vaizdo aprašytu būdu pasukti nereiks.
- Jei atkuriamas vaizdas rodomas ne taip, kaip buvo pasuktas, [**Ų1:Auto rotate/Ų1:Automatinis pasukimas**] pasirinksite parinktį [**On**   /**Ijungti**  ].
- Nufilmuoto vaizdo pasukti negalima.

MENU Vertinimų (reitingų) nustatymas

Nufotografuotus ir nufilmuotus vaizdus galite įvertinti ir vienu iš penkių vertinimo ženklų: [★]/[★½]/[★★]/[★★½]/[★★★]. Šis funkcija vadinama vertinimu.



1 Pasirinkite parinktį [Rating/Vertinimas].

- Pasirinkite poziciją [▶2], tada pasirinkite parinktį [Rating/Vertinimas] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Pasukite ratuką <◉> ir pasirinkite vaizdą arba filmą, kurį norite įvertinti.
- Paspaudę mygtuką <Q> arba pasukę ratuką <⚙> prieš laikrodžio rodyklę, galėsite pasirinkti vaizdą arba filmą iš trijų vaizdų pasiūlos. Norėdami pereiti į vaizdų peržiūros po vieną režimą, ratuką <⚙> pasukite pagal laikrodžio rodyklę.



3 Įvertinkite vaizdą arba filmą.

- Pasirinkite vertinimą ir paspauskite mygtuką <▲▼>.
- ▶ Fotoaparatas suskaičiuos visus kiekvienu vertinimu įvertintus filmuotus ir fotografuotus vaizdus.
- Norėdami įvertinti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 žingsnyje aprašytus veiksmus.
- Paspaudus mygtuką <MENU> būsite sugrąžintas į meniu.

 Vienu įvertinimu gali būti įvertinti 999 vaizdai. Jei vienu vertinimu įvertinami 999 vaizdai, vietoj vertinimo atsiras rodmuo [###].

Vertinimo teikiami pranašumai

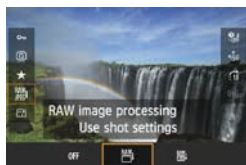
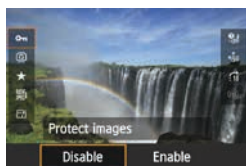
- Pasirinkę parinktį [ **2:Image jump w/ ** /  **2:vaizdo peršokimas su **] ekrane galite matyti tik tam tikru vertinimu įvertintus vaizdus ir filmus.
- Pasirinkę parinktį [ **2:Slide show** /  **2:Skaidrų peržiūra**] ekrane galite atkurti tik tam tikru vertinimu įvertintus vaizdus ir filmus.
- Naudodamiesi „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte, 393 psl.) galite pasirinkti tik tam tikru vertinimu įvertintas nuotraukas ir filmus (tik nejudantys vaizdai).
- Su „Windows 7“ ir „Windows Vista“ OS kiekvieno failo vertinimą galite matyti rodomoje failo informacijoje arba vaizdų peržiūros lange (tinka tik nuotraukoms).

Q Spartus valdymas vaizdų atkūrimo metu

Vaizdų atkūrimo metu, paspausdami mygtuką **<Q>**, galite pasirinkti: **[Q]:Protect images (apsaugoti vaizdus)**, **[Q]:Rotate image (pasukti vaizdus)**, **★:Rating (vertinti)**, **RAW:RAW image processing (RAW images only) (apdoroti tik RAW vaizdus)**, **[Q]:Resize (JPEG image only) (keisti tik JPEG vaizdų apimtį)**, **[Q]:Highlight alert (Šviesos efekto perspėjimas)**, **[Q]:AF point display (rodyti AF tašką)**, **[Q]:Image jump w/ [Q] (peršokti vaizdą w/ [Q])**, **[Q]:Wi-Fi***.

Filmams galima taikyti tik paryškintu šriftu nurodytas parinktis.

* Pasirinkus **[Q]** nuostatos **[Wi-Fi]** parinktį **[Disable/Pasyvinti]** minėtų parinkčių pasirinkti nepavyks.



1 Paspauskite mygtuką **<Q>.**

- Vaizdo atkūrimo metu paspauskite mygtuką **<Q>**.
- ▶ Ekrane atsivers Quick Control (Spartaus valdymo) puslapis.

2 Pasirinkite ir nustatykite norimą funkciją.

- Norėdami pasirinkti funkciją, paspauskite mygtuką **<▲>**.
- ▶ Ekrano apačioje atsivers pasirinktos funkcijos nuostatos rodmuo.
- Norėdami pakeisti nuostatą, pasukite ratuką **<Q>** arba **<Q>**.
- Pasirinkę RAW apdorojimo, vaizdo apimties keitimo ar Wi-Fi funkcijas, patvirtinkite savo pasirinkimą paspausdami mygtuką **<SET>**. Daugiau informacijos apie RAW apdorojimą rasite 272 psl., o apie vaizdo apimties keitimą – 277 psl. Norėdami atšaukti pasirinkimą, paspauskite mygtuką **<MENU>**.

3 Išseikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Paspauskite **<Q>** mygtuką ir atsiverskite Quick Control (Spartaus valdymo) puslapi.

 Norėdami pasukti vaizdą, pasirinkite [**1:Auto rotate/1:Automatinis pasukimas**] parinktį [**On**   /**Ijungti**  ]. Pasirinktus [**1:Auto rotate/1:Automatinis pasukimas**] parinktį [**On**  /**Ijungti** ] arba [**Off/Išjungti**], [** Rotate image/ Pasukti vaizdą**] nuostata vaizdai bus priskirta, tačiau rodydamas vaizdą fotoaparatas jo nepasuks.

- 
- Vaizdų atkūrimo metu paspaudus mygtuką < > įsijungs pavienių vaizdų rodymo režimas ir atsivers Quick Control (Spartaus valdymo) puslapis. Dar kartą paspaudus mygtuką < > bus sugrąžintas vaizdų rodyklės režimas.
 - Su kitais fotoaparatais nufotografuotiems vaizdams gali būti taikoma mažiau funkcijų.

Mėgavimasis filmais

Filmuotus vaizdus galite atkurti trimis būdais:

Vaizdų atkūrimas TV ekrane (p.261, 264)



Fotoaparatą prie TV junkite naudodamiesi AV kabelį arba HDMI HTC-100 kabelį (abu parduodami atskirai). Tada galėsite nuotraukas ir nufilmuotus filmukus peržiūrėti TV ekrane.

Jei turite didelės raiškos TV, fotoaparatą prie prijunkite naudodami HDMI kabelį, tada galėsite matyti ypač kokybiškus pilnos didelės raiškos (Full HD:1920x1080) ir didelės raiškos (HD:1280x720) filmuotus vaizdus.

- Kadangi įrašantis kietasis diskas neturi „HDMI IN“ jungties, su HDMI kabeliu fotoaparato prie jo prijungti nepavyks.
- Net ir prijungus fotoaparatą prie įrašančio kietojo disko kabeliu, nuotraukų ir filmų nebus galima nei išsaugoti, nei atkurti.
- Jei vaizdo atkūrimo įrenginys negali atkurti MOV failuose saugomų duomenų, filmuotų vaizdų peržiūrėti nepavyks.

Vaizdų atkūrimas fotoaparato LCD ekrane (p.253-260)



Nufilmuotus vaizdus galite atkurti fotoaparato ekrane. Taip pat galėsite suredaguoti pirmą ir paskutinę filmo scenas, atkurti nejudančius vaizdus bei filmukus skaidrių ekspozicijos pavidalu.

- Su asmeniniu kompiuteriu suredaguoto filmuko negalima perrašyti į atminties kortelę ir atkurti fotoaparatu. Tačiau su „EOS Video Snapshot Task“ programa (p.232) suredaguotus momentinių vaizdelių albumus galima peržiūrėti ir fotoaparato ekrane.

Vaizdų atkūrimas ir redagavimas kompiuteriu (p.393)



Atminties kortelėje įrašytus filmukus galima perkelti į asmeninį kompiuterį, juos atkurti arba redaguoti su „ImageBrowser EX“ programa (yra komplekte).

- Kad filmas asmeniniame kompiuteryje būtų atkurtas sklandžiai, naudokite pažangiu kompiuteriu. „ImageBrowser EX“ programai reikalingi kompiuterio parametrai pateikti „ImageBrowser EX“ vartotojo instrukcijoje.
- Jei filmams redaguoti ir atkurti ketinate naudotis komercine programa, pirmiausiai įsitikinkite, kad ji gali dirbti su MOV formato failais. Informacijos apie komercines programas teiraukitės jų gamintojų.

Filmuotų vaizdų peržiūra



1 Atkurkite nufotografuotus vaizdus.

- Norėdami peržiūrėti vaizdus, paspauskite mygtuką <▶>.

2 Pasirinkite norimą filmuotą vaizdą.

- Pasukite ratuką <◂> ir išsirinkite filmą, kurį norite peržiūrėti.
- Atkuriant pavienius filmuotus vaizdus, ekrano viršutiniame kairiajame kampe bus rodoma filmuotą vaizdą žyminti piktograma <SET ▶>. Jei atkuriamas filmuotas momentinis vaizdelis, ekrane bus rodomas rodmuo <SET ▶>.
- Norėdami atsiversti puslapį su informacija apie filmavimą, paspauskite mygtuką <INFO.> (p.238).
- Kai ekrane rodoma užfiksuotų vaizdų rodyklė, filmuoti vaizdai žymimi vertikalia perforuota juoste ant kairiojo šono.

Kadangi rodyklės ekrane filmuotų vaizdų atkurti negalima, paspauskite mygtuką <SET> ir persijunkite į pavienių vaizdų rodymo režimą.

3 Atsivertę pavienių vaizdų rodymo puslapį paspauskite mygtuką <SET>.

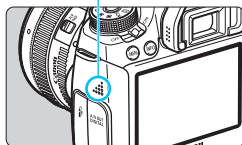
- ▶ Ekrano apačioje atsiras filmuoto vaizdo atkūrimo įrankių juosta.

4 Atkurkite filmuotą vaizdą.

- Pasirinkite parinktį [▶] (paleisti) ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Prasidės filmuoto vaizdo atkūrimas.
- Paspaudę mygtuką <SET> atkuriamą vaizdą galite trumpam sustabdyti.
- Filmuoto vaizdo atkūrimo metu, sukdami ratuką <◂> galite reguliuoti atkuriamo garso intensyvumą.
- Daugiau informacijos apie vaizdų peržiūros procedūrą rasite sekančiame puslapyje.



Garsiakalbis



Šiuo fotoaparatu gali nepavykti atkurti kitu fotoaparatu nufilmuotų vaizdų.

Filmo atkūrimo įrankių juosta

Valdymas	Atkūrimo aprašymas
▶ Paleisti	Spaudžiant mygtuką <⏮(SET)> vaizdo atkūrimas paleidžiamas arba sustabdomas.
▶ Sulėtintas vaizdo atkūrimas	Sulėtinto vaizdo atkūrimą galite reguliuoti spausdami mygtuką <◀▶>. Sulėtinto vaizdo atkūrimo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.
◀ Pirmas kadras	Ekrane atkuria pirmą filmuoto vaizdo kadra.
◀ Ankstesnis kadras	Kaskart, paspaudus mygtuką <⏮(SET)>, bus atkuriamas anksčiau rodytas kadras. Laikant <⏮(SET)> mygtuką nuspaustą, filmuotas vaizdas bus atsukamas į pradžia.
▶▶ Sekantis kadras	Kaskart, paspaudus mygtuką <⏭(SET)>, bus atkuriamas anksčiau rodytas kadras. Laikant <⏭(SET)> mygtuką nuspaustą, filmuotas vaizdas bus greitai sukamas į pabaigą.
▶▶ Paskutinis kadras	Ekrane bus atkuriamas paskutinis filmuoto vaizdo kadras.
🎵 Foninė muzika*	Peržiūrint filmuotą vaizdą bus grojama pasirinkta foninė muzika (p.260).
✂️ redaguoti	Atsivers vaizdo redagavimo puslapis (p.255).
	Atkuriamas vaizdo dalis.
mm' ss"	Vaizdo atkūrimo laikas (pasirinkus nuostatą [Movie play count:Rec time/Filmo atkūrimo laiko atskaityta/Irašo trukmė] laikas bus rodomas formatu minutės:sekundės)
hh:mm:ss:ff	Pasirinkus nuostatą [Movie play count:Time code/Filmo atkūrimo laiko atskaityta/Laiko kodas] laikas bus rodomas formatu valandos:minutės:sekundės:kadrai)
📶 Garsis	Sukdami ratuką <🔍> galite reguliuoti per įmontuotus garsiakalbius atkuriamo garso intensyvumą (p.253).
MENU ↩️	Paspaudus mygtuką <MENU> būsite sugrąžintas į vieno vaizdo atkūrimo puslapį.

* Pasirinkus foninės muzikos grojimo funkciją, įrašytas garisas atkuriamas nebus.



- Pilnai įkrovus LP-E6 baterijų paketą, kambario temperatūroje (23°C) be pertraukos galima atkurti tokios trukmės filmus: apie 4 val. 15 min.
- Jei filmuotiems vaizdams atkurti prijungėte TV (p.261, 264), garso intensyvumą galėsite reguliuoti jame. Sukant ratuką <🔍> garso intensyvumas nesikeis.)
- Jei filmuodami užfiksavote nejudantį vaizdą, filmuoto vaizdo atkūrimo metu užfiksuotas nejudantis vaizdas ekrane bus rodomas apie 1 s.

✂ Pirmos ir paskutinės filmo scenos redagavimas

Filmo pirmą ir paskutinę scenas galite suredaguoti 1 s intervalais.



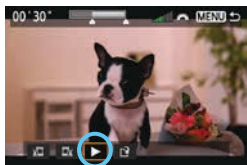
1 Filmo atkūrimo įrankių juostoje paspauskite mygtuką [✂].

- ▶ Ekranu apačioje atsiras filmuoto vaizdo redagavimo įrankių juosta.



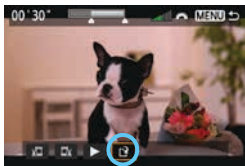
2 Pasirinkite dalį, kurią norite redaguoti.

- Pasirinkite [⏮] (nukirpti pradžią) arba [⏭] (nukirpti pabaigą) ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Spausdami mygtuką <◀▶> (greitai persukti į priekį) arba sukdami ratuką <⌚> (kadras po kadro) pasirinkite, kurią sceną norite pašalinti. Ekranu viršuje esančioje juostoje galite matyti oranžine spalva pažymėtą tą vietą, kurią pasirinkote pašalinti ir jos apimtį.
- Pasirinkę redaguotiną dalį, paspauskite mygtuką <SET>.



3 Redaguotą filmą patikrinkite.

- Pasirinkite parinktį [▶] arba paspauskite mygtuką <SET> ir atkurkite suredaguotą filmą.
- Norėdami redaguojamą dalį pakeisti, sugrįžkite į 2 žingsnį.
- Norėdami atšaukti redagavimą, paspauskite mygtuką <MENU>, patvirtinimo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai].



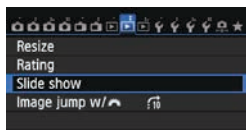
4 Redaguotą filmą išsaugokite.

- Pasirinkite parinktį [**P**] ir paspauskite mygtuką < **SET** >.
- ▶ Ekrane atsivers išsaugojimo langas.
- Norėdami išsaugoti jį kaip naują filmą, pasirinkite parinktį [**New file/ Naujas failas**]. Norėdami išsaugoti tai ir perrašyti originalų filmo failą, pasirinkite parinktį [**Overwrite/Per-rašyti**], tada paspauskite mygtuką < **SET** >.
- Norėdami išsaugoti suredaguotą filmą ir sugrįžti į filmo peržiūros puslapį, patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir paspauskite mygtuką < **SET** >

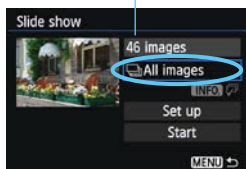
- ❗ ● Kadangi redagavimas vykdomas 1 sekundės intervalais ([✂] žymima vieta, kurioje filmas bus redaguojamas gali šiek tiek skirtis nuo faktiškai pasirinktos).
- Jei atminties kortelėje nepakanka laisvos atminties, [**New file/Naujas failas**] pasirinkti negalima.
- Sumažėjus baterijos įkrovai, filmo redaguoti nepavyks. Redaguokite tik pilnai įkrovę bateriją.

MENU Skaidrių ekspozicija (automatinis vaizdo atkūrimas)

Atminties kortelėje saugomus vaizdus galite atkurti automatiškai, skaidrių ekspozicijos pavidalu.



Atkuriamų vaizdų skaičius



1 Pasirinkite parinktį [Slide show/Skaidrų peržiūra].

- Pasirinkite poziciją [▶2], tada pasirinkite parinktį [Slide show/Skaidrų peržiūra] ir paspauskite <SET>.

2 Pasirinkite vaizdus, kuriuos norėtumėte atkurti.

- Paspauskite mygtuką <▲▼>, pasirinkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.

[All images/Movies/Stills/Visi vaizdai/Filmai/Nejudantys vaizdai]

- Norėdami pasirinkti kurią nors funkciją, paspauskite mygtuką <▲▼>. [All images/Movies/Stills/Visi vaizdai/Filmai/Nejudantys vaizdai]. Tada paspauskite mygtuką <SET>.

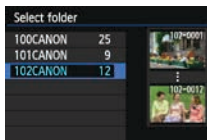
[Date/Folder/Rating/Data/Aplanakas/Vertinimas]

- Norėdami pasirinkti kurią nors funkciją, paspauskite mygtuką <▲▼>. [Date/Folder/Rating/Data/Aplanakas/Vertinimas].
- Paryškinus <INFO>, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Paspauskite mygtuką <▲▼>, pasirinkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.

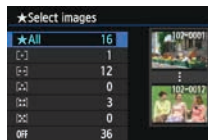
[Date/Data]



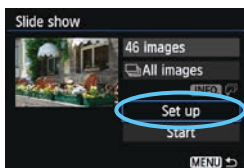
[Folder/Aplanakas]



[Rating/Vertinimas]



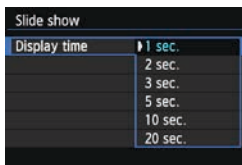
Elementas	Atkūrimo aprašymas
All images (visi vaizdai)	Bus atkurti visi kortelėje išsaugoti filmuoti ir fotografuoti vaizdai.
Data (data)	Bus atkuriami nurodytą dieną užfiksuoti filmuoti ir fotografuoti vaizdai.
Folder (aplankas)	Bus atkuriami nurodytame aplanke saugomi filmuoti ir fotografuoti vaizdai.
Movies (filmuoti vaizdai)	Bus atkuriami tik kortelėje saugomi filmukai.
Stills (nejudantys vaizdai)	Bus atkuriamos tik kortelėje saugomos nuotraukos.
Rating (vertinimas)	Bus atkurti tik kortelėje išsaugoti tam tikru vertinimu pažymėti filmuoti ir fotografuoti vaizdai.



3 Pasirinkite **[Set up/Nustatyti]** parinktį.

- Norėdami pasirinkti parinktį **[Set up/Nustatyti]**, paspauskite mygtuką **<▲▼>**, tada paspauskite mygtuką **<(SET)>**.
- Nuotraukoms galite priskirti parinktį **[Display time/Rodymo laikas]**, **[Repeat/Pakartoti]** (pakartoti vaizdo atkūrimą), **[Transition effect/Vaidų kaitos efektas]** (vaidų pasikeitimui taikomas efektas) arba **[Background music/Foninė muziką]**.
- Foninės muzikos priskyrimo procedūra aprašyta 260 psl.
- Pasirinkę nuostatą paspauskite mygtuką **<MENU>**.

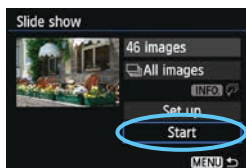
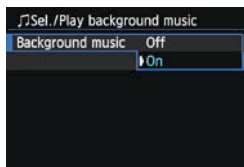
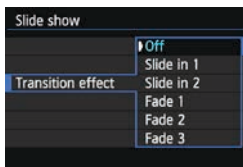
[Display time/Rodymo trukmė]



[Repeat/Pakartoti]



[Transition effect/Perėjimo efektas] [Background music/Foninė muzika]



4 Paleiskite skaidrių ekspoziciją.

- Paspauskite mygtuką **<▲>**, pasirinkite parinktį **[Start/Pradėti]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Ekrane atsiradus rodmeniui **[Loading image.../Kraunamas vaizdas...]** skaidriu ekspozicija prasidės.

5 Užbaikite skaidrių ekspoziciją.

- Norėdami baigti skaidrių ekspoziciją ir sugrįžti į nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką **<MENU>**.



- Norėdami skaidrių ekspoziciją laikinai sustabdyti, paspauskite mygtuką . Pauzės metu, viršutiniame kairiame vaizdo kampe bus rodomas ženklas . Norėdami tęsti ekspoziciją, paspauskite mygtuką .
- Skaidrių ekspozicijos metu galite paspausti mygtuką **<INFO.>** ir pakeisti nuotraukos rodymo formatą (p.236).
- Filmuoto vaizdo atkūrimo metu, sukdami ratuką  galite reguliuoti atkuriamo garso intensyvumą.
- Atkurdami vaizdą arba laikinai sustabdę vaizdų atkūrimą, sekantį vaizdą galėsite pamatyti pasukę ratuką .
- Skaidrių ekspozicijos metu automatinio fotoaparato išjungimo funkcija neveikia.
- Rodymo trukmė priklauso nuo vaizdo parametrų.
- Apie tai, kaip atkurti skaidrių ekspoziciją TV ekrane skaitykite 261 psl.

Foninės muzikos pasirinkimas



1 Pasirinkite parinktį [Background music/Foninė muzika].

- Pasirinkite [Background music/Foninė muzika] parinktį [On/Ijungti], tada paspauskite mygtuką <SET>.

2 Pasirinkite foninės muzikos kūrinį.

- Norėdami pasirinkite parinktį paspauskite mygtuką <▲▼>, tada paspauskite mygtuką <SET>. Galite pasirinkti ir kelis foninės muzikos garso takelius.

3 Įjunkite foninės muzikos atkūrimą.

- Norėdami perklausyti foninės muzikos pavyzdį, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Norėdami paleisti kitą foninės muzikos kūrinį, paspauskite mygtuką <▲▼>. Norėdami išjungti foninės muzikos perklausą, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Sukdami ratuką <☰> galite keisti garso intensyvumą.
- Norėdami pašalinti pasirinktą foninės muzikos įrašą, paspauskite mygtuką <▲▼> ir pasirinkite įrašą, tada paspauskite mygtuką <☒>.

 Įsigydami fotoaparata, drauge su juo foninės muzikos pasirinkti negalite. Pirmiausiai, naudodamiesi „EOS Utility“ programa (yra komplekte) turite įrašyti foninę muziką į atminties kortelę. Detalesnės informacijos apie „EOS Utility Instruction Manual“ rasite komplekte esančiame DVD diske pateiktose naudojimo instrukcijose.

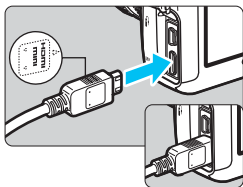
Vaizdų peržiūra TV ekrane

Fotoaparatu užfiksuotas nuotraukas ir filmukus galite peržiūrėti ir TV ekrane.

- Atkuriamą filmuko garso intensyvumą sureguliuokite per TV. Garso intensyvumo fotoaparatu pakeisti negalima.
- Prieš prijunkdami ir prieš atjungdami nuo TV fotoaparata, visada išjunkite ir fotoaparata, ir TV.
- Priklausomai nuo TV parametrų, dalis atkuriamo vaizdo gali būti nukirpta.

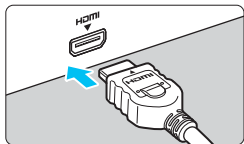
Vaizdų peržiūra per didelės raiškos (HD) televizorių (prijungtą per HDMI)

Prijungimui reikalingas HDMI kabelis HTC-100 (parduodamas atskirai).



1 HDMI kabelį prijunkite prie fotoaparato.

- Ant kištuko esantį ženklą <▲HDMI MINI> pasukite į fotoaparato nugarėlę ir įkiškite jį į terminalą <HDMI OUT>.

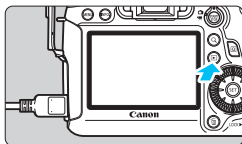


2 HDMI kabelį prijunkite prie TV.

- HDMI kabelio jungtį prijunkite prie televizoriaus „HDMI IN“ lizdo.

3 Įjunkite TV, įjunkite TV vaizdo įvestį, tada pasirinkite prijungimo prievadą.

4 Įjunkite fotoaparata <ON>.



5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- ▶ TV ekrane pasirodys vaizdas. (LCD ekrane joks vaizdas rodomas nebus.)
- Vaizdas TV ekrane bus automatiškai atkuriamas optimaliu formatu.
- Paspaudę mygtuką <INFO.> galite pakeisti atkuriamo vaizdo formatą.
- Norėdami peržiūrėti filmuką, žr. 253 psl.

⚠ Iš <HDMI OUT> ir <A/V OUT> terminalų vienu metu vaizdų išsiųsti nepavyks.

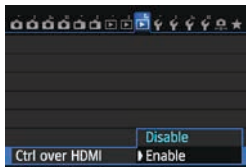


- Prie fotoaparato <HDMI OUT> terminalo nejunkite jokių kitų įrenginių. Tai gali pakenkti aparatui.
- Kai kurių TV ekranuose fotoaparatu užfiksuotų vaizdų atkurti nepavyks. Tokiu atveju, fotoaparatai prie TV prijunkite naudodami AV kabelį (parduodamas atskirai).

HDMI CEC TV naudojimas

Jei prie fotoaparato per HDMI kabelį prijungtas televizorius yra suderinamas su HDMI CEC*, vaizdo atkūrimą galite valdyti televizoriaus nuotoliniu pultu.

* Standartinę HDMI funkciją palaikantys HDMI prietaisai gali valdyti vienas kitą, todėl juos galima valdyti vienu nuotolinio valdymo pultu.



1 Pasirinkite [Ctrl over HDMI/Valdymas per HDMI] parinktį [Enable/Aktyvinti].

- Pasirinkite poziciją [▶3], tada pasirinkite parinktį [Ctrl over HDMI/Valdymas per HDMI] ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Prijunkite prie TV fotoaparata.

- Fotoaparata prie TV junkite naudodami HDMI kabelį.
- ▶ TV įvestis automatiškai persijungs į prijungta HDMI prievada, prie kurio prijungtas fotoaparatas..

3 Paspauskite fotoaparato mygtuką <[]>.

- ▶ TV ekrane pasirodys vaizdas, o vaizdo atkūrimą galėsite valdyti su TV nuotolinio valdymo pultu.

4 Pasirinkite nuotrauką.

- Nukreipkite nuotolinį valdiklį į TV, paspauskite mygtuką ←/→ ir pasirinkite norimą vaizdą.

Nejudančių vaizdų atkūrimo meniu



Filmuoto vaizdo atkūrimo meniu



- : Sugrįžti
- : 9-vaizdų rodyklė
- : Paleisti filmą
- : Skaidrių ekspozicija
- INFO.** : Rodyti fotografavimo informaciją
- : Pasukti

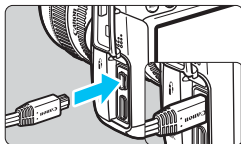
5 Paspauskite nuotolinio valdymo pulto įvedimo mygtuką „Enter“.

- ▶ Atsivers meniu ir galėsite atlikti kairėje pusėje nurodytus atkūrimo veiksmus.
- Paspauskite ←/→ mygtuką ir pasirinkite norimą nuostatą, tada paspauskite „Enter“. Norėdami paleisti skaidrių ekspoziciją, paspauskite nuotolinio valdymo mygtuką ↑/↓, pasirinkite reikiamą nuostatą, tada paspauskite „Enter“.
- Pasirinkus parinktį **[Return/Grįžti]** ir paspaudus „Enter“ meniu užsidarys ir spausdami mygtuką ←/→ galėsite pasirinkti norimą vaizdą.



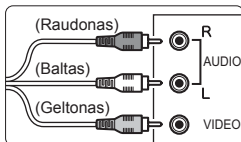
- Kai kurie televizoriai pirmiausiai reikalauja suaktyvinti HDMI CEC jungtį. Daugiau informacijos apie tai rasite TV naudojimo instrukcijose.
- Kai kurie TV, ypač su HDMI CEC funkcija, gali tinkami neveikti. Pasirinkite **[▶3:Ctrl over HDMI/▶3:Valdymas per HDMI]** parinktį **[Disable/Pasyvinti]** ir vaizdams atkurti pasinaudokite fotoaparato valdikliais.

Vaizdų peržiūra ne per didelės raiškos (HD) televizorių (prijungus naudojant AV kabelį)



1 Prijunkite prie fotoaparato komplekte esantį AV kabelį.

- Ant kištuko esantį ženklą <Canon> pasukite į fotoaparato nugarėlę ir įkiškite jį į terminalą <A/V OUT>.



2 AV kabelį prijunkite prie TV.

- AV kabelį prijunkite prie TV „video IN“ terminalo ir „audio IN“ terminalo.

3 Įjunkite TV, įjunkite TV vaizdo įvestį, tada pasirinkite prijungimo prievadą.

4 Įjunkite fotoaparatą <ON>.

5 Paspauskite mygtuką <▶>.

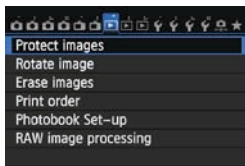
- ▶ TV ekrane pasirodys vaizdas. (LCD ekrane joks vaizdas rodomas nebus.)
- Norėdami peržiūrėti filmuką, žr. 253 psl.

- ❗ Nesinaudokite jokiais kitais komplekte nepateiktais AV kabeliais. Naudojantis kitokiu kabeliu vaizdų atkurti gali nepavykti.
- Jei vaizdo sistemos formatas nesutampa su TV formatu, vaizdas bus atkuriamas netinkamai. Taip atsitikus, pasirinkite tinkamą vaizdo sistemos formatą [**3:Video system**/**3:Vaizdo įrašymo sistema**].

Vaizdų apsauga

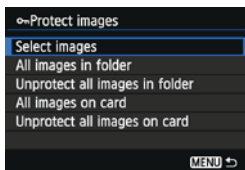
Vaizdo apsauga saugo jį nuo atsitiktinio ištrynimo.

MENU Vieno vaizdo apsaugojimas



1 Pasirinkite parinktį [**Protect images/Apsaugoti vaizdus**].

- Pasirinkite poziciją [ 1], tada pasirinkite parinktį [**Protect images/Apsaugoti vaizdus**] ir paspauskite < >.



2 Pasirinkite parinktį [**Select images/Pasirinkti vaizdus**].

- Pasirinkite parinktį [**Select images/Pasirinkti vaizdus**] ir paspauskite mygtuką < >.
- ▶ Ekrane pasirodys atkuriamas vaizdas.

Vaizdo apsaugos piktograma

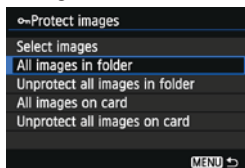


3 Apsaugokite vaizdą.

- Pasukite ratuką < >, pasirinkite vaizdą, kurį norute apsaugoti ir paspauskite mygtuką < >.
- ▶ Apsaugojus vaizdą, ekrano viršuje atsiras piktograma < >.
- Norėdami vaizdo apsaugą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką < >. Piktograma < > išnyks.
- Norėdami apsaugoti sekantį vaizdą, pakartokite 3 žingsnyje nurodytus veiksmus.
- Norėdami sugrįžti į meniu, paspauskite mygtuką <**MENU**>.

MENU Visų aplanke ar atminties kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Jūs galite vienu metu apsaugoti visus aplanke ar atminties kortelėje išsaugotu vaizdus.



Pasirinkus **[All images in folder/Visus aplanke esančius vaizdus]** parinktį **[All images in folder/Visus aplanke esančius vaizdus]** arba **[▶ 1:All images on card/▶ 1:Visus kortelėje įrašytus vaizdus]**, bus pažymėti visi aplanke ar atminties kortelėje saugomi vaizdai.

Norėdami atšaukti apsaugą, pasirinkite parinktį **[Unprotect all images in folder/Panaikinti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą]** arba **[Unprotect all images on card/Panaikinti visų kortelėje įrašytų vaizdų apsaugą]**.

 **Suformatavus atminties kortelę (53 psl.) bus ištrinti ir apsaugoti vaizdai.**



- Filmuotus vaizdus taip pat galima apsaugoti.
- Apsaugojus vaizdą, su fotoaparato trynimo funkcija jų ištrinti nepavyks. Norėdami ištrinti apsaugotą vaizdą, pirmiausiai turėsite atšaukti apsaugą.
- Jei iš kortelės ištrinsite visus vaizdus (268 psl.), atmintyje liks tik apsaugoti vaizdai. Tai labai patogu, kai norite vienu veiksmu ištrinti visus nereikalingus vaizdus.

Vaizdų ištrynimasis

Vaizdus galite ištrinti po vieną arba grupėmis. Apsaugotų vaizdų ištrinti negalėsite (265 psl.).

 **Ištrintų vaizdų atkurti nebegalėsite. Prieš ištrindami vaizdus įsitikinkite, kad Jums jie tikrai nebereikalingi. Norėdami apsaugoti svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo, juos apsaugokite. Ištrinant RAW+JPEG vaizdą bus ištrinamas ir JPEG, ir RAW vaizdas.**

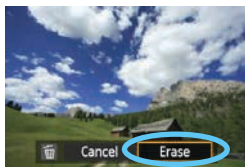
Vieno vaizdo ištrynimasis



1 Peržiūrėkite ištrinamą vaizdą.

2 Paspauskite mygtuką <  >.

► Ekraną apačioje atsiras vaizdų ištrynimo įrankių juosta.

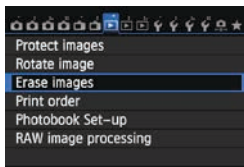


3 Ištrinkite vaizdą.

- Pasirinkite parinktį [**Erase/Ištrinti**] ir paspauskite mygtuką <  >. Ekraną rodomas vaizdas bus ištrintas.

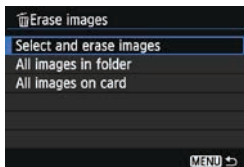
MENU Vaizdų pažymėjimas < > norint ištrinti visą grupę vienu metu

Pažymėdami kelis vaizdus varnele <  > galite sudaryti grupę ir visus joje esančius vaizdus ištrinti vienu metu.



1 Pasirinkite parinktį [Erase images/Ištrinti vaizdus**].**

- Pasirinkite poziciją [ 1], tada pasirinkite parinktį [**Erase images/Ištrinti vaizdus**] ir paspauskite <  >.



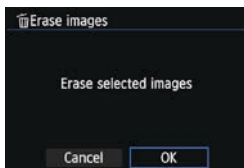
2 Pasirinkite parinktį [Select and erase images/Pasirinkti vaizdus ir ištrinti].

- Pasirinkite parinktį [Select and erase images/Pasirinkti vaizdus ir ištrinti] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdai.
- Jei paspausite mygtuką <Q> ir paskysite ratuką <☀> prieš laikrodžio rodyklę, vaizdą galėsite pasirinkti iš trijų vaizdų pasiūlos. Norėdami sugrįžti į vieno vaizdo režimą, ratuką <☀> pasukite pagal laikrodžio rodyklę.



3 Pasirinkite vaizdus, kuriuos norėtumėte pašalinti.

- Pasukite ratuką <☀>, pasirinkite vaizdą, kurį norite ištrinti ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Viršutiniame kairiame ekrano kampe atsiras varnelė <✓>.
- Norėdami pažymėti ir kitus ištrinamus vaizdus, 3 žingsnyje surašytus veiksmus atlikite dar kartą.



4 Ištrinkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <☒>.
- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Pasirinktas vaizdas bus ištrintas.

MENU Visų aplanke ar atminties kortelėje esančių vaizdų ištrynimasis

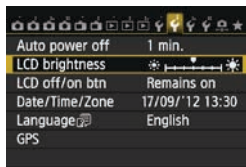
Jūs galite vienu metu ištrinti visus aplanke ar atminties kortelėje išsaugotus vaizdus. Pasirinkus [ 1:Erase images/ 1:Ištrinti vaizdus] parinktį [All images in folder/Visus aplanke esančius vaizdus] arba [All images on card/Visus kortelėje įrašytus vaizdus], bus ištrinti visi aplanke ar atminties kortelėje saugomi vaizdai.

 Norėdami ištrinti ir apsaugotus vaizdus, atminties kortelę suformatuokite (53 psl.).

Vaizdo atkūrimo nuostatų keitimas

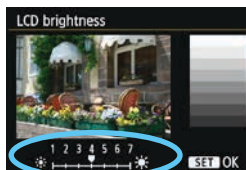
MENU LCD ekrano ryškumo nustatymas

Tam, kad būtų lengviau skaityti ekrane rodomus rodmenis, jo ryškumą galite reguliuoti.



1 Pasirinkite parinktį [LCD brightness/LCD ryškumas].

- [F2] pasirinkite parinktį **[LCD brightness/LCD ryškumas]** ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Sureguliuokit ryškumą.

- Žiūrėdami į pilką diagramą, paspauskite mygtuką <◀▶>, tada paspauskite mygtuką <SET>.

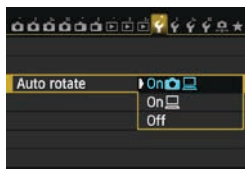


Norėdami patikrinti vaizdo ekspoziciją, žiūrėkite į pateiktą histogramą (p. 240).

MENU Automatinis vertikalaus vaizdo pasukimas



Vertikaliai nufotografuoti vaizdai automatiškai pasukami taip, kad fotoaparato ir kompiuterio ekrane jie būtų matomi taip pat vertikaliaje, o ne horizontalioje padėtyje. Šią nuostatą galite pakeisti.



1 Pasirinkite parinktį [Auto rotate/Automatinis pasukimas].

- Pasirinkite poziciją [**1**], pasirinkite parinktį [Auto rotate/Automatinis pasukimas] ir paspauskite <SET>.

2 Nustatykite automatinio pasukimo funkciją.

- Pasirinkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką <SET>.

• On (Ijungti)

Atkuriant vaizdą ir kompiuterio, ir fotoaparato ekranuose jis bus automatiškai pasukamas į vertikalią padėtį.

• On (Ijungti)

Vertikalus vaizdas bus pasukamas tik kompiuterio ekrane.

• Off (Išjungti)

Vertikalus vaizdas automatiškai pasukamas nebus.

Pasirinkus automatinio pasukimo funkcijos parinktį [Off/Išjungti] vertikaliai nufotografuotiems vaizdams automatinė pasukimo funkcija neveiks. Vaizdai nebus pasukami, net jei aturdami pasirinksite automatinio pasukimo funkcijos parinktį [On/Ijungti].

- Iškart po vaizdo nufotografavimo ekrane rodomas vaizdas peržiūrai pasuktas nebus.
- Jei vertikalus vaizdas yra nufotografuotas į viršų arba žemyn nukreiptu fotoaparatu, atkuriamas vaizdas automatiškai gali būti nepasukamas.
- Jei kompiuterio ekrane atkuriamas vertikalus vaizdas automatiškai nepasukamas, reiškia, to negali padaryti Jūsų naudojama programa. Rekomenduojame naudotis fotoaparato komplekte esančia programa.

10

Užfiksuotų vaizdų apdorojimas

Naudodamiesi fotoaparatu galite apdoroti RAW vaizdus ir pakeisti (sumažinti) JPEG vaizdų apimtį.

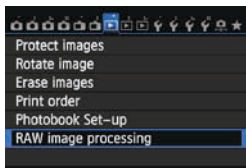
- Dešiniame ekrano kampe rodoma piktograma ☆ reiškia, kad pasirinktą funkciją galima naudoti tik Kūrybinės zonos režimuose (**P/Tv/Av/M/B**).



- Fotoaparatas gali neapdoroti vaizdų, padarytų kitu fotoaparatu.
- Pasirinkus fotoaparato daugybinių ekspozicijų funkciją arba prijungus jį prie kompiuterio per <**DIGITAL**> terminalą, apdoroti vaizdų taip, kaip aprašyta šiame skyriuje, negalima.

RAW/JPEG ↓ RAW vaizdų apdorojimas fotoaparatu ☆

Pasitelkę fotoaparata galite apdoroti **RAW** vaizdus ir išsaugoti juos JPEG formatu. Nekeisdami paties RAW formato vaizdo jį galite apdoroti įvairiais būdais ir sukurti iš jo bet kokią kiekį JPEG formato vaizdų. Atkreipkite dėmesį į tai, kad **M RAW** ir **S RAW** vaizdų fotoaparatu apdoroti negalima. Šiems vaizdams apdoroti pasitelskite „Digital Photo Professional“ programą (yra komplekte, p. 393).



1 Pasirinkite parinktį [RAW image processing/RAW vaizdo apdorojimas].

- Pasirinkite poziciją [**1**], tada pasirinkite parinktį **[RAW image processing/RAW vaizdo apdorojimas]** ir paspauskite <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys **RAW** vaizdai.



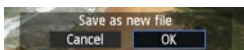
2 Pasirinkite vaizdą.

- Pasukite ratuką <○> ir pasirinkite vaizdą arba filmą, kurį norite apdoroti.
- Jei paspausite mygtuką <Q> ir pasuksite ratuką <☀> prieš laikrodžio rodyklę, vaizdą galėsite pasirinkti iš trijų vaizdų rodyklės.



3 Apdorokite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <SET>, ekrane atsivers RAW vaizdo apdorojimo parinktys (p.274-276).
- Spausdami mygtukus <▲▼> ir <◀▶> pasirinkite norimą parinktį, tada pasukite ratuką <○> ir pakeiskite jos nuostatą.
- ▶ Ekrane rodomame vaizde atsispindės ryškumo, baltos spalvos balanso ir kitų nuostatų pakeitimai.
- Norėdami atsiversti vaizdo nuostatų puslapį fotografavimo metu, paspauskite mygtuką <INFO.>.



Nustatymo puslapis

- Norėdami atsiversti nustatymo puslapį, paspauskite mygtuką **<SET>**. Norėdami pakeisti nuostatą, pasukite ratuką **<◉>**. Norėdami užbaigti pakeitimus ir atsiversti 3 žingsnyje aptartą puslapį, paspauskite mygtuką **<SET>**.

4 Išsaugokite vaizdą.

- Pasirinkite parinktį **[Q]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir išsaugokite vaizdą.
- Patikrinkite aplanko, kuriame ketinate saugoti nuotrauką, ir vaizdo failo numerius, tada pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Norėdami apdoroti kitą vaizdą, pakartokite nuo 2 iki 4 žingsniuose aprašytus veiksmus.
- Norėdami sugrįžti į meniu, paspauskite mygtuką **<MENU>**.

Apie padidintus vaizdus

3 žingsnyje paspaudę mygtuką **<Q>** vaizdą galite padidinti. Padidinimas priklausys nuo **[RAW image processing/RAW vaizdo apdorojimas]** parinktyje **[Image quality/Vaizdo kokybė]** pasirinkto pikselių skaičiaus. Naudodamiesi **<◉>** padidintą vaizdą galite stumdyti ekrane. Norėdami atšaukti vaizdo didinimo funkciją, dar kart paspauskite mygtuką **<Q>**.

Vaido proporcijų nustatymas

„Live view“ režimu nufotografuoti **[4:3] [16:9] [1:1]** proporcijų vaizdai ekrane bus rodomi pasitekus atitinkamos vaizdo proporcijos parametrams. JPEG formato vaizdas taip pat bus išsaugomas nustatytu vaizdo formatu.

RAW vaizdų apdorojimo galimybės

- **Ryškumo nustatymas**

Galite nustatyti iki ± 1 punkto vaizdo ryškumą 1/3 intervalais. Ekrane rodomame vaizde atsispindės Jūsų padaryti pakeitimai.

- **Baltos spalvos balansas** (p.120)

Galite pasirinkti baltos spalvos balanso parametrus. Pasirinkite parinktį [], sukite ratuką  ir nuostatų ekrane pasirinkite norimą spalvos temperatūrą. Ekrane rodomame vaizde atsispindės Jūsų padaryti pakeitimai.

- **Nuotraukos stilius** (p. 112)

Galite pasirinkti norimą nuotraukos stilių. Norėdami nustatyti kitus parametrus, pvz. raiškumą, paspauskite mygtuką  ir ekrane atsivers norimos nuostatos puslapis. Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite norimą nuotraukos stilių. Pasukite mygtuką , pasirinkite parametras, kurį norite keisti ir paspauskite mygtuką  Norėdami užbaigti pakeitimus ir atsiversti 3 žingsnyje aptartą puslapį, paspauskite mygtuką . Ekrane rodomame vaizde atsispindės Jūsų padaryti pakeitimai.

- **Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizavimas)** (p.125)

Galite nustatyti Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) parametrus. Ekrane rodomame vaizde atsispindės Jūsų padaryti pakeitimai.

- **Didelio ISO greičio sukeliama vaizdo iškraipymų mažinimas** (p.126)

Galite nustatyti Didelio ISO greičio sukeliama vaizdo iškraipymų mažinimo parametrus. Ekrane rodomame vaizde atsispindės Jūsų padaryti pakeitimai. Jei paprastai ekrane skirtumą matyti sunku, paspauskite mygtuką  ir vaizdą padidinkite. (Norėdami sugrąžinti į normalų vaizdo dydį, mygtuką  paspauskite dar kartą.)

- **Vaizdo kokybė** (p. 102)

Konvertuodami RAW vaizdus į JPEG formatą galite pasirinkti JPEG vaizdo išsaugojimo kokybę. Ekrane rodomo vaizdo matmenims, pvz. [*****M***x*****], taikoma 3:2 proporcija. Kiekvienam vaizdo formatui tenkančių pikselių skaičius rasite 278 psl. esančioje lentelėje.

- sRGB **Spalvos intervalas** (p. 140)

Galite pasirinkti sRGB arba Adobe RGB parametrus. Kadangi fotoaparato LCD ekranas nesuderinamas su Adobe RGB, vaizdas jame pernelyg nepasikeis, kokį spalvos intervalą bepasirinktumėte.

- **Periferinio apšvietimo koregavimas** (p. 131)

Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, ekrane rodomas vaizdas bus pakoreguotas. Jei paprastai ekrane skirtumą matyti sunku, paspauskite mygtuką <Q>, vaizdą padidinkite ir apžiūrėkite jo kampus. (Norėdami sugrąžinti normalų vaizdo dydį, mygtuką <Q> paspauskite dar kartą.) Naudojantis fotoaparatu pritaikytas periferinio apšvietimo koregavimas būna silpniau išreikštas ir ne taip gerai matomas, nei atliktus jį su „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte). Tokiu atveju rekomenduojame periferinio apšvietimo koregavimui pasitelkti „Digital Photo Professional“ programą.

- **Iškraipymų koregavimas**

Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, ekrane rodomo vaizdo iškraipymai bus pakoreguoti pagal objektyvo parametrus. Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, ekrane rodomas vaizdas bus pakoreguotas. Pakoreguoto vaizdo periferiniai kraštai bus apkirpti. Kadangi ekrane rodomo vaizdo skiriamoji geba gali atrodyti mažesnė, jei reikia, pakeiskite nuotraukos stiliaus raiškumo parametą.

 Jei, apdorodami vaizdus pasirinksite **[Distortion correction/Iškraipymų korekcija]** parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, prie vaizdo nebus pridėdama AF taško informacija (p. 240) ir dulkių sukeliamų iškraipymų pašalinimo duomenys (p. 281).

● OFF Chromatinių nukrypimų koregavimas

Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, galima pakoreguoti objektyvo užfiksuojamus chromatinius iškraipymus (pvz. aplink fotografuojamo objekto išorinę liniją atsiradusius spalvų iškraipymus). Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, ekrane rodomas vaizdas bus pakoreguotas. Jei paprastai ekrane skirtumą matyti sunku, paspauskite mygtuką **<Q>** ir vaizdą padidinkite. (Norėdami sugrąžinti normalų vaizdo dydį, mygtuką **<Q>** paspauskite dar kartą.)

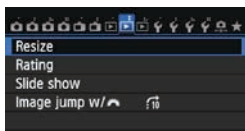
Apie periferinio apšvietimo koregavimą, iškraipymų koregavimą ir chromatinių nukrypimų koregavimą

Norėdami fotoaparatu atlikti periferinio apšvietimo koregavimą, iškraipymų koregavimą ir chromatinių nukrypimų koregavimą, prieš tai privalote fotoaparate užregistruoti fotografavimui naudojamo objektyvo duomenis. Jei objektyvo duomenų fotoaparate neužregistravote, tai galite padaryti pasitelkę „EOS Utility“ programą (yra komplekte, p. 393).

Fotoaparatu apdoroti RAW formato vaizdai gali skirtis nuo apdorotų pasitelkus „Digital Photo Professional“ programą.

Vaizdo mastelio keitimas

Galite sumažinti vaizdo mastelį, sumažindami vaizdo elementų kiekį, ir išsaugoti jį kaip naują vaizdą. Vaizdų mastelio sumažinimas galimas tik JPEG L/M/S1/S2 formato vaizdams. JPEG S3 ir RAW vaizdų mastelio pakeisti negalima.



1 Pasirinkite [Resize/Sumažinti vaizdo mastelį].

- [ 2] kortelėje pasirinkite **[Resize/Sumažinti vaizdo mastelį]** ir paspauskite <  >.

► Ekrane pasirodys vaizdai.



2 Pasirinkite vaizdą.

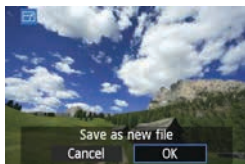
- Pasukite ratuką <  > ir pasirinkite vaizdą, kurio apimtį norite pakeisti.
- Jei paspausite mygtuką < Q > ir pasuksite ratuką <  > prieš laikrodžio rodyklę, vaizdą galėsite pasirinkti iš trijų vaizdų rodyklės.



Dydis

3 Pasirinkite norimą vaizdo dydį.

- Norėdami atsiversti vaizdo apimčių parinktis, paspauskite mygtuką <  >.
- Paspauskite mygtuką <  >, pasirinkite norimą vaizdo apimtį ir paspauskite mygtuką <  >.



4 Išsaugokite vaizdą.

- Pasirinkite **[OK/Gerai]**, kad išsaugotumėte vaizdą.
- Patikrinkite aplanką, į kurį išsaugojot vaizdą, ir vaizdo failo numerį, tuomet paspauskite **[OK/Gerai]**.
- Norėdami pakeisti kito vaizdo mastelį, pakartokite žingsnius 2-4.
- Norėdami grįžti į meniu, paspauskite mygtuką < **MENU** >.

Vaizdo mastelio keitimo galimybės pagal pirminį vaizdo dydį

Pirminis vaizdo dydis	Galimos vaizdo mastelio keitimo nuostatos			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

Apie vaizdo dydžius

Prieš tai buvusiame puslapyje 3 žingsnyje pateiktam vaizdo matmeniui, pvz. [***M ***x***], taikoma 3:2 proporcija. Vaizdo dydis pagal proporciją pateikiamas lentelėje žemiau.

Žvaigždute pažymėti vaizdo įrašymo kokybės skaičiai ne visai sutampa. Vaizdai bus šiek tiek apkarpyti.

Vaizdo kokybė	Proporcija ir vaizdo elementų skaičius (apytikris)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3648x2432 (8,9 megapiksiliai)	3248x2432* (7,9 megapiksiliai)	3648x2048* (7,5 megapiksiliai)	2432x2432 (5,9 megapiksiliai)
S1	2736x1824 (5,0 megapiksiliai)	2432x1824 (4,4 megapiksiliai)	2736x1536* (4,2 megapiksiliai)	1824x1824 (3,3 megapiksiliai)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksiliai)	1696x1280* (2,2 megapiksiliai)	1920x1080 (2,1 megapiksiliai)	1280x1280 (1,6 megapiksiliai)
S3	720x480 (350 000 piksiliai)	640x480 (310 000 piksiliai)	720x408* (290 000 piksiliai)	480x480 (230 000 piksiliai)

11

Jutiklio valymas

Šiame fotoaparate yra įdiegtas savaiminio jutiklio nuvalymo įrenginys, kuris automatiškai pašalina prie vaizdo jutiklio paviršiaus (lėto praleidimo filtro) prilipusias dulkes.

Prie vaizdo galima pridėti duomenis dulkių sukeltiems iškreipymams pašalinti, kad „Digital Photo Professional“ programa (pateikta komplekte, p.393) galėtų automatiškai pašalinti vaizde užfiksuotus dulkių taškelius.

Apie ant jutiklio susidarančius nešvarumus

Greta iš aplinkos į fotoaparato vidų patenkančių dulkių, prie jutiklio gali prilipti ir iš vidinių aparato dalių išsiskyrusios lubrikanto dalelės. Jei po automatinio jutiklio valymo liko dėmelių, rekomenduojame aparatą nunešti „Canon“ techninės priežiūros centro specialistui.

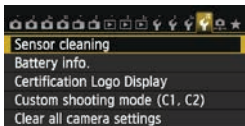


Nuspaudę iki pusės užrakto mygtuką galite vaizdą nufotografuoti net ir veikiant dulkių nuo jutiklio nuvalymo įrenginiui, jo darbas tiesiog trumpam mus sustabdytas.

Automatinis jutiklio valymas

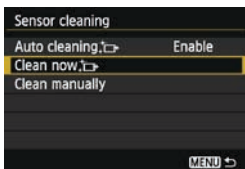
Ijungus arba išjungus fotoaparata **<ON>** arba **<OFF>**, automatiškai suveiks Automatinis jutiklio nuvalymo mechanizmas ir nuvalys dulkes nuo vaizdo jutiklio. Paprastai į tai kreipti dėmesio nereikia. Jutiklio valymo funkciją galite įjungti ir išjungti kada panorėję.

Kaip nuvalyti jutiklį pagal poreikį



1 Pasirinkite parinktį **[Sensor cleaning/Jutiklio valymas]**.

- Pasirinkite poziciją [**4**], tada pasirinkite parinktį **[Sensor cleaning/Jutiklio valymas]** ir paspauskite **<SET>**.



2 Pasirinkite parinktį **[Clean now /Valyti dabar]**.

- Pasirinkite parinktį **[Clean now /Valyti dabar]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį **[OK/Gera]** ir paspauskite **<SET>**.
- ▶ Ekrane atsiras užrašas, kad jutiklis yra nuvalytas. Nors girdėsis užrakto veikimo garsas, joks vaizdas nebus užfiksuotas.

-  ● Geresniam rezultatui pasiekti, jutiklį valykite padėję fotoaparata ant stalo ar kito lygaus paviršiaus objektyvu į viršų.
- Rezultatas dar kartą pakartojus jutiklio valymo procedūra pasikeis nežymiai. Kurį laiką po jutiklio valymo procedūros **[Clean now /Valyti dabar]** funkcijos įjungti nepavyks.

Automatinio jutiklio valymo išjungimas

- 2 žingsnyje pasirinkite parinktį **[Auto cleaning /Automatinis valymas]** ir ją išjunkite (pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**).
- ▶ Pastūmus jungiklį į padėtį **<ON>** ar **<OFF>**, automatinio jutiklio nuvalymo funkcijos fotoaparatas nebevykdys.

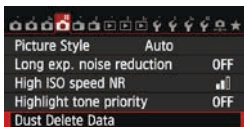
MENU Dulkių pašalinimo duomenų papildymas ☆

Paprastai, Automatinio jutiklio valymo mechanizmas pašalina didžiąją dalį nufotografuotame vaizde matomų dulkių. Tačiau, jei pastebimų dulkių vis tiek liko, galite vaizdai pritaikyti Dulkių pašalinimo duomenis ir dulkių palikti taškai vėliau bus pašalinti. Dulkių pašalinimo duomenis naudoja „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte, 393 psl.), kuri automatiškai pašalina nuotraukose dulkių paliktus taškelius.

Prietaiso paruošimas darbui

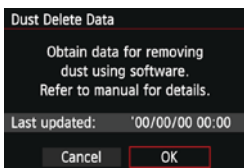
- Pasiruoškite didelį baltą objektą, pvz. lapą popieriaus.
- Nustatykite 50 mm arba didesnę objektyvo židinio nuotolį.
- Nustatykite <MF> objektyvo fokusavimo režimą ir pasirinkite begalinio fokusavimo parinktį (∞). Jei objektyvas neturi atstumo skalės, žiūrėkite į objektyvo priekį ir sukite fokusavimo žiedą pagal laikrodžio rodyklę iki pat galo.

Gaukite Dulkių pašalinimo duomenis



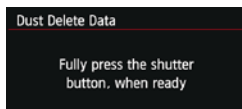
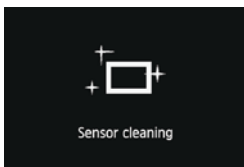
1 Pasirinkite parinktį [Dust Delete Data/Dulkių pašalinimo duomenys].

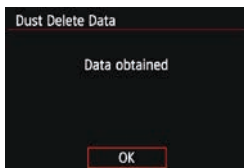
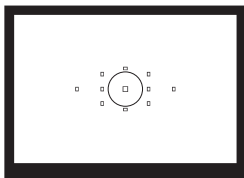
- Pasirinkite poziciją [4], tada pasirinkite parinktį [Dust Delete Data/Dulkių pašalinimo duomenys] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.

- Pasibakijus automatiniam jutiklio valymo procesui, ekrane atsiras užrašas. Nors valymo metu girdėsies užrakto veikimo grasas, joks vaizdas nebus užfiksuotas.





3 Nufotografuokite baltą objektą.

- Laikydami fotoaparata 20 cm – 30 cm atstumu užpildykite visą LCD ekraną visiškai lygaus balto objekto vaizdu ir jį nufotografuokite.
- ▶ Vaizdas bus nufotografuotas naudojantis AE su diafragmos prioritetu režimu ir f/22 diafragmos nuostata.
- Kadangi nufotografuotas vaizdas išsaugotas nebus, duomenis galima gauti neit ir be atminties kortelės.
- ▶ Nufotografavus vaizdą, fotoaparatas ims rinkti Dulkių pašalinimo duomenis. Pasibaigus Dulkių pašalinimo duomenų rinkimo procesui, ekrane atsiras užrašas. Pasirinkite **[OK/Ge-rai]**, ekrane vėl atsivers meniu.
- Jei duomenų sėkmingai surinkti nepavyko, ekrane atsiras atitinkamas pranešimas. Atlikite sekančiame puslapyje pateiktą „Pasiruošimo“ procedūrą ir paspauskite **[OK/Gerai]**. Dar kartą nufotografuokite norimą vaizdą.

Apie Dulkių pašalinimo duomenis

Surinkus Dulkių pašalinimo duomenis, jie įdiegiami visiems vėliau fotografuojamiems JPEG ir RAW formato vaizdams. Prieš fotografuojant svarbius vaizdus rekomenduojame Dulkių pašalinimo duomenis surinkti iš naujo. Daugiau informacijos apie „Digital Photo Professional“ programos (yra komplekte, 340 psl.) dulkių paliekamų taškelių pašalinimo funkciją rasite „Digital Photo Professional“ programos naudojimo instrukcijų PDF dokumente (DVD-ROM) (p. 389).

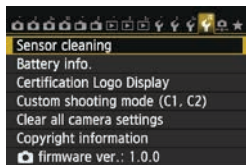
Dulkių pašalinimo duomenų apimtis tokia nedidelė, kad nuotraukos dydžio praktiškai neįtakoja.

⚠ Naudokite tik tvirtą, lygų, baltą objektą, pvz. naują balto popieriaus lapą. Jei popierius yra nelygus ir nevysiškai baltas, nelygumai gali būti užfiksuoti kaip dulkės ir paveikti programos atliekamą dulkių pašalinimo proceso tikslumą.

MENU Rankinis jutiklio valymas ☆

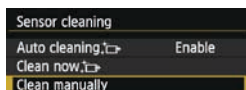
Jei automatinis mechanizmas nepajėgė nuvalyti dulkių, jas galima nuvalyti rankiniu būdu, pvz. nupūsti pūtikliu.

Vaizdo jutiklio paviršius yra nepaprastai jautrus. Jei jutiklį būtina nuvalyti tiesiogiai, rekomenduojame tai patikėti „Canon“ techninės priežiūros centro specialistams.



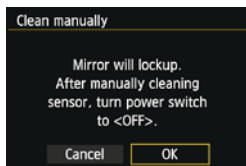
1 Pasirinkite parinktį [Sensor cleaning/Jutiklio valymas].

- Pasirinkite poziciją [**4**], tada pasirinkite parinktį **[Sensor cleaning/Jutiklio valymas]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



2 Pasirinkite parinktį [Clean manually/Valyti rankiniu būdu].

- Pasirinkite parinktį **[Clean manually/Valyti rankiniu būdu]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.



3 Paspauskite [OK/Gerai].

- Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- ▶ Akimirkai atspindintis veidrodis užsifiksuos, o užraktas atsidarys.
- Fotoaparato ekrane ims mirksėti rodmuo **“CLn”**.

4 Nuvalykite jutiklį.

5 Baikite valymo procedūrą.

- Maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį **<OFF>**.

⚠ Jei fotoaparatas maitinamas iš baterijos, pasirinkite, kad ji būtų pilnai įkrauta. Jei prie fotoaparato prijungtas maitinimo elementas su AA/LR6 dydžio baterijomis, rankiniu būdu jutiklio nuvalyti nepavyks.

🔌 Rekomenduojame fotoaparato maitinimui pasirinkti AC ACK-E6 adapterį (parduodamas atskirai).

- ❗ ● **Valydami jutiklį, niekada nedarykite žemiau nurodytų veiksmų. Išsijungus maitinimui, užraktas užsidaro, todėl gali būti pažeistos užrakto užuolaidėlės ir vaizdo jutiklis.**
 - **Niekada maitinimo jungiklio nepastumkite į padėtį <OFF>.**
 - **Neišimkite ir neįdėkite baterijos.**
- Vaizdo jutiklio paviršius yra nepaprastai jautrus. Valydami jį būkite ypač atsargūs.
- Naudokite pūstuvą be jokių papildomų šepetėlių. Šepetėlio šereliai gali subraižyti jutiklio paviršių.
- Stenkitės neužkišti pūtiklio galo už objektyvo laikiklio. Išsijungus maitinimui, užraktas užsidaro, todėl gali būti pažeistos užrakto užuolaidėlės arba atspindintis veidrodis.
- Niekada nevalykite jutiklio balionėlyje suspaustu oru ar dujomis. Su didele jėga pučiamas oras ar purškiamos dujos gali prie jutiklio prišalti.
- Jei, valant jutiklį, fotoaparatas užfiksuos pernelyg mažą baterijos įkrovos likutį, įsijungs įspėjantis garsinis signalas. Nustokite valyti jutiklį.
- Jei ant jutiklio liko nešvarumų, kurių su pūtikliu nuvalyti nepavyko, rekomenduojame tai patikėti „Canon“ techninės priežiūros centro specialistams.

12

Vaizdų spausdinimas

- **Spausdinimas** (p.288)

Fotoaparatai galima prijungti tiesiai prie spausdintuvo ir spausdinti kortelėje įrašytus vaizdus. Fotoaparatas suderinamas su tiesioginio spausdinimo standartu „PictBridge“. Nuotraukas į „PictBridge“ spausdintuvą galite nusiųsti ir atspausdinti naudodamiesi bevielio LAN tinklu (DPS per IP). Daugiau informacijos apie tai rasite Wi-Fi funkcijos naudojimo instrukcijose.

- **Digital Print Order Format (DPOF)** (p.295)

DPOF (angl. „Digital Print Order Format“) įgalina spausdinti kortelėje įrašytus vaizdus pagal jūsų nurodytas spausdinimo instrukcijas, pavyzdžiui, pasirinktą vaizdą, kopijų skaičių ir t.t. Galite viena partija atspausdinti daug vaizdų arba fotolaboratorijai pateikti užsakymą spausdinti.

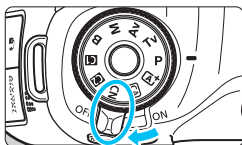
- **Vaizdų parinkimas fotoalbumui kurti** (p.299)

Jūs galite nurodyti, kuriuos atminties kortelėje saugomus vaizdus norėtumėte išspausdinti albume.

Paruošimas spausdinti

Tiesioginio spausdinimo procedūra atliekama vien fotoaparatu, žiūrint į LCD ekraną.

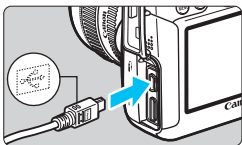
Fotoaparato jungimas prie spausdintuvo



1 Fotoaparato maitinimo jungiklį perjunkite į padėtį <OFF>.

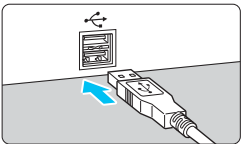
2 Paruoškite spausdintuvą darbui.

- Smulkesnę informaciją rasite spausdintuvo vartotojo instrukcijoje.



3 Prijunkite fotoaparatą prie spausdintuvo.

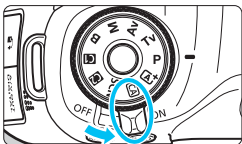
- Naudokite sąsajos kabelį, kurį įsigijote kartu su fotoaparatu.
- Jungiant kabelį į fotoaparato <DIGITAL> lizdą, kabelio kištukas su <↔> piktograma turi būti nukreiptas į fotoaparato priekinę pusę.
- Jungimo prie spausdintuvo procedūra aprašyta spausdintuvo vartotojo instrukcijoje.



4 Įjunkite spausdintuvą.

5 Fotoaparato maitinimo jungiklį perjunkite į padėtį <ON>.

- ▶ Kai kurie spausdintuvai supypsi.



PictBridge



6 Atkurkite nufilmuotus vaizdus.

- Paspauskite mygtuką <▶>.
- ▶ Atsiranda vaizdas ir viršutiniame kairiajame kampe atsiranda <📷> piktograma, žyminti, kad fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo.



- Filmukų spausdinti negalima.
- Fotoaparato negalima naudoti su spausdintuvais, suderinamais tik su „CP Direct“ ar „Bubble Jet Direct“.
- Fotoaparatą prie spausdintuvo junkite tik pridėdamu sąsajos kabeliu.
- Jei atliekant 5 žingsnį, pasigirstas ilgas garsinis signalas, vadinasi, yra spausdintuvo problemų. Išspręskite problemą, aprašytą klaidos pranešime (p. 294).
- Atspausdinti nuotraukų nepavyks, jei: <SCN> režime bus pasirinktas <📷> arba <📷> fotografavimo režimas, Daugybinių kadro sukeliama iškraipymų mažinimo funkcija arba HDR režimai.
- Jei [🔍3] meniu pasirinksite [Wi-Fi] parinktį [Enable/Aktyvinti], tiesiogiai nuotraukų spausdinti negalėsite. Norėdami prijungti sąsajos kabelį, pasirinkite [Wi-Fi] parinktį [Disable/Pasyvinti].



- RAW vaizdus, užfiksuotus šiuo fotoaparatu, taip pat galima spausdinti.
- Jei fotoaparatas maitinamas iš baterijos, įsitikinkite, kad ji pilnai įkrauta. Su pilnai įkrautu baterijų paketu nuotraukas galite spausdinti apie 5 val. 30 min.
- Prieš atjungdami kabelį, išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Traukdami kabelį laikykite už kištuko (ne už laido).
- Tiesioginio spausdinimo metu rekomenduojame fotoaparatą maitinti naudojant kintamosios srovės adapterių komplektą ACK-E6 (parduodamas atskirai).

Spausdinimas

Kas rodoma ekrane ir parametų parinktys priklauso nuo spausdintuvo modelio. Kai kurių parametų gali ir nebūti. Smulkesnę informaciją rasite spausdintuvo vartotojo instrukcijose.

Prijungto spausdintuvo piktograma



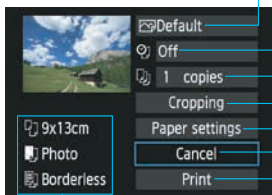
1 Pasirinkite norimą atspausdinti vaizdą.

- Patikrinkite, ar LCD ekrano viršutiniame kairiajame kampe rodoma piktograma < >.
- Pasukite ratuką < > ir išsirinkite nuotrauką, kurią norite atspausdinti.

2 Paspauskite < >.

- ▶ Atsiranda spausdinimo parametų ekranas.

Spausdinimo parametų ekranas



Nustatomi spausdinimo efektai (p.290).

Nustatoma, ar turi būti spausdinama data ir failo numeris, ar ne.

Nustatomas spausdintinių kopijų skaičius.

Nustatomas kadravimas (p.293).

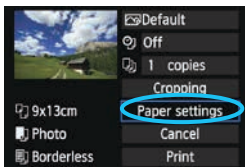
Nustatomas popieriaus formatas, tipas ir maketas.

Grįžtama į 1 žingsnį.

Pradedama spausdinti.

Rodomas jūsų nustatytas popieriaus formatas, tipas ir maketas.

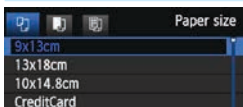
* Priklausomai nuo spausdintuvo tipo, gali būti neįmanoma pasirinkti datos ir failo numerio spausdinimo, kadravimo ir kitų parametų.



3 Pasirinkite [Paper settings/Popieriaus parametrai].

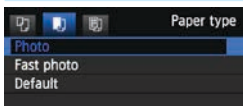
- Pasirinkite [Paper settings/Popieriaus parametrai], tada paspauskite < >.
- ▶ Atsiranda popieriaus parametų ekranas.

Popieriaus formato nustatymas



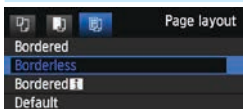
- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus formatą, tada paspauskite <SET>.
- ▶ Atsiranda popieriaus tipo ekranas.

Popieriaus tipo nustatymas



- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus tipą, tada paspauskite <SET>.
- ▶ Atsiranda lapo maketo ekranas.

Lapo maketo nustatymas



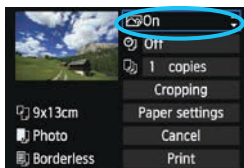
- Pasirinkite lapo maketą, tada paspauskite <SET>.
- ▶ Vėl atsiranda spausdinimo parametrų ekranas.

Bordered (su baltais kraštais)	Nuotrauka atspausdinama su baltais kraštais.
Borderless (be baltų kraštų)	Nuotrauka bus be baltų kraštų. Jei spausdintuvas negali spausdinti be baltų kraštų, nuotrauka bus su baltais kraštais.
Bordered (su baltais kraštais)	9x13 ir didesnio formato nuotraukos krašte bus atspausdinta fotografavimo informacija*1.
xx-up (iki xx)	Galimybė viename lape spausdinti 2, 4, 8, 9, 16, ar 20 vaizdų.
20-up (iki 20) 35-up (iki 35)	A4 ar „Letter“ formato popieriuje bus atspausdinta 20 ar 35 miniatiūros*2. • [20-up] atveju bus atspausdinta spausdinimo informacija*1.
Default (numatyta)	Lapo maketas priklauso nuo spausdintuvo modelio ar jo parametrų.

*1: Bus išspausdinti „Exif“ duomenys: fotoaparato pavadinimas, objektyvo pavadinimas, fotografavimo režimas, išlaikymas, diafragma, ekspozicijos kiekis, ISO jautrumas, baltos spalvos balansas ir t.t.

*2: Užsakę nuotraukų spausdinimą per „Digital Print Order Format (DPOF)“ (p.295), spausdinti jas turėsite pasitelkę „Direct Printing of Print-Ordered Images“ (p.298).

⚠ Jei vaizdo proporcijos skiriasi nuo spausdinimo popieriaus proporcijų, vaizdas gali būti smarkiai apkirptas, jei nustatytas spausdinimas be kraštų. Jei vaizdas apkerpamas, ant popieriaus jis gali atrodyti grūdėtesnis dėl mažesnio vaizdo elementų kiekio.



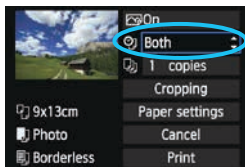
4 Nustatykite spausdinimo efektus.

- Nustatykite juos, jei reikia. Jei nereikia nustatyti spausdinimo efektų, iškart pereikite prie 5 žingsnio.
- **Kas rodoma ekrane, priklauso nuo spausdintuvo.**
- Pasirinkite parinktį, tada paspauskite <SET>.
- Pasirinkite norimą spausdinimo efektą, tada paspauskite <SET>.
- Jei ekrane greta <INFO> piktogramos ryškiai matosi <≡> piktograma, galite nustatyti norimą spausdinimo efektą (p.292).

Spausdinimo efektas	Apibūdinimas
On (Iį.)	Vaizdas atspausdinamas naudojant standartines spausdintuvo spalvas. Automatinei korekcijai atlikti naudojami „Exif“ duomenys.
Off (Išj.)	Automatinė korekcija neatliekama.
Vivid (Ryškus)	Vaizdas atspausdinamas naudojant didesnį sotį, todėl gaunama sodresnė mėlyna ir žalia spalva.
NR (Triukšmų slopinimas)	Prieš spausdinant slopinami vaizdo triukšmai.
B/W B/W (Nespalvota)	Atspausdinama nespaltvota nuotrauka, juoda būna tikrai juoda.
B/W Cool tone (Šaltas atspalvis)	Atspausdinama nespaltvota nuotrauka, juoda būna tikrai šalta, melsvo atspalvio.
B/W Warm tone (Šiltas atspalvis)	Atspausdinama nespaltvota nuotrauka, juoda būna tikrai šilta, gelsvo atspalvio.
Natural (Natūralus)	Atspausdinamas tikrų spalvų ir kontrasto vaizdas. Netaikomas automatinis spalvų reguliavimas.
Natural M (Natūralus rank.)	Spausdinimo charakteristikos tokios pat kaip ir nustatius parametą „Natural“. Tačiau šis parametras įgalina tiksliau reguliuoti spausdinimą nei naudojant „Natural“.
Default (Numatytasis)	Spausdinimo parametrai priklauso nuo spausdintuvo modelio. Smulkesnė informaciją rasite spausdintuvo vartotojo instrukcijose.

* Kai pakeičiate spausdinimo efektus, pakeitimus matysite ir ekrano kairėje viršuje rodomame vaizde. Prašome atkreipti dėmesį, kad atspausdintas vaizdas gali būti tiek kitoks nei matote ekrane. Tai taip pat galioja ir parametrams [Brightness/Šviesis] ir [Adjust levels/Reguliavimo lygis], aprašytiems p. 292.

Jei H1 arba H2 ISO greičiu nufotografuotoje nuotraukoje įspaudžiama fotografavimo informacija, joje nurodytas ISO greitis gali neatitikti tikrojo.



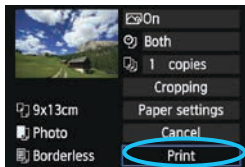
5 Nustatykite datos ir failo numerio spausdinimą.

- Nustatykite, jei reikia.
- Pasirinkite <[Both]>, tada paspauskite <[SET]>.
- Nustatę norimą datą ir failo numerį, paspauskite <[SET]>.



6 Nustatykite kopijų skaičių.

- Nustatykite, jei reikia.
- Pasirinkite <[1]>, tada paspauskite <[SET]>.
- Nustatykite kopijų skaičių, tada paspauskite <[SET]>.



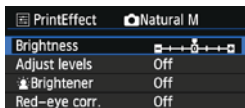
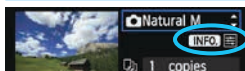
7 Pradėkite spausdinti.

- Pasirinkite [**Print/Spausdinti**], tada paspauskite <[SET]>.



- [**Default/Numatytasis**] parametro reikšmė, kai naudojami spausdintuvo efektai, ir kiti parametrai yra paties spausdintuvo numatytieji parametrai, kuriuos nustato spausdintuvo gamintojas. Jei norite sužinoti, kokie [**Default/Numatytasis**] parametrai, žr. spausdintuvo vartotojo instrukciją.
- Priklausomai nuo vaizdo failo dydžio ir vaizdo įrašymo kokybės, pasirinkus [**Print/Spausdinti**] gali tekti šiek tiek palaukti iki spausdintuvą pradės spausdinti.
- Jei taikomas vaizdo pokrypio koregavimas (p. 293), vaizdo spausdinimas gali užimti daugiau laiko, nei įprastai.
- Norėdami nutraukti spausdinimą, paspauskite <[SET]> kol rodomas pranešimas [**Stop/Sustabdyti**], tada pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jei jūs pasirenkate [**Clear all camera settings/Pašalinti visas fotoaparato nuostatas**] (p. 56), visi parametrai sugrįš prie numatytųjų.

Spausdinimo efektų reguliavimas



4 žingsnyje, aprašytame p. 290, pasirinkite spausdinimo efektą. Jei ekrane greta <INFO> piktogramos ryškiai matosi <☰> piktograma, galite paspausti mygtuką <INFO>. Tada galima reguliuoti spausdinimo efektą. Ką galima reguliuoti arba kas rodoma, priklauso nuo 4 žingsnyje atlikto pasirinkimo.

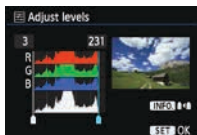
● Brightness (šviesis)

Galima reguliuoti vaizdo šviesį.

● Adjust levels (Reguliavimo lygiai)

Kai pasirenkama [Manual/Rankinis] funkcija, galima keisti pasiskirstymo lygius piktogramoje ir reguliuoti vaizdo šviesį ir kontrastą.

Kai rodomas Adjust levels (Reguliavimo lygio) ekranas, paspauskite <INFO> mygtuką, jei norite pakeisti <▶> padėtį. Paspaudę mygtuką <◀▶> galite laisvai sureguliuoti šešėlių lygį (0-127) arba ryškaus apšvietimo lygį (128-255).



● Brightener (Šviesinimas)

Veiksmingas, kai fotografuojant apšviesto fono sąlygomis fotografuojamo žmogaus veidas atrodo per tamsus. Kai nustatyta [On/ljungti], spausdinant veidas pašviesinamas.

● Red-eye corr. (Raudonų akių korekcija)

Ypač efektyviai veikia tada, kai fotografuojant su blykste užfiksuojamos raudonos akys. Kai nustatyta [On/ljungti], spausdinant koreguojamos raudonos akys.

- Efektai [Brightener/Šviesinimas] ir [Red-eye corr./Raudonų akių korekcija] ekrane nerodomi.
- Kai pasirenkama [Detail set./Detalus reguliavimas], galima reguliuoti parametrus [Contrast/Kontrastas], [Saturation/Sotis], [Color tone/Atspalvis] ir [Color balance/Spalvos balansas]. Norėdami nustatyti [Color balance/Spalvos balansas] parametrus, pasinaudokite <◀▶>. B reiškia mėlyną spalvą, A – gintarinę, M – rausvai raudoną, o G – žalią. Spalva bus pakoreguota atitinkama kryptimi.
- Pasirinkus [Clear all/Pašalinti visus], atstatomi numatytieji visų spausdinimo efektų parametrai.

Vaizdo kadravimas

Pokrypio korekcija



Galima kadruoti vaizdą ir atspausdinti tik jo dalį: atrodys, kad vaizdas perkomponuotas. **Kadravimą reikia atlikti prieš spausdinant.**

Jeigu nustačius kadravimo parametrus nustatinėjami spausdinimo parametrai, gali tekti kadruoti iš naujo.

1 Spausdinimo parametrų nustatymo ekrane pasirinkite [Trimming/Kadravimas].

2 Nustatykite kadravimo rėmelio dydį, padėtį ir proporcijas.

- Atspausdinama vaizdo dalis, patenkanti į kadravimo rėmelį. Kadravimo rėmelio proporcijas galima keisti per parametą [Paper settings/Popieriaus parametrai].

Kadravimo rėmelio dydžio keitimas

Norėdami pakeisti apkerpamo rėmelio apimtį, pasukite ratuką < >. Kuo mažesnis apkerpamo rėmelio plotas, tuo didesnį vaizdą galėsite atspausdinti.

Kadravimo rėmelio perstūmimas

Naudodamiesi < > rėmelį vaizdu galite stumdyti vertikalia ir horizontalia kryptimis. Stumkite rėmelį tol, kol jis apims visą norimą vaizdo plotą.

Rėmelio pasukimas

Paspaudus < INFO > mygtuką, kadravimo rėmelio orientacija pasikeičia iš vertikalios į horizontalią ir atvirkščiai. Tai įgalina iš horizontalaus vaizdo sukurti vertikalų.

Vaizdo pokrypio korekcija

Sukdami < > reguliatorių galite reguliuoti vaizdo pokrypio kampą ± 10 laipsnių, intervalais po 0,5 laipsnio. Reguluojant vaizdo pokrypį piktograma < > ekrane šviečia mėlynai.

3 Norėdami išeiti iš kadravimo režimo, paspauskite < (SET) >.

- ▶ Vėl atsiranda spausdinimo parametrų ekranas.
- Spausdinimo parametrų ekrano viršutiniame kairiajame kampe galima patikrinti kadruoto vaizdo sritį.

- Priklausomai nuo spausdintuvo modelio, gali būti atspausdinama ne ta vaizdo dalis, kuri buvo nurodyta.
- Kuo mažesnė kadravimo sritis, tuo atspausdintoje nuotraukoje stambesni grūdėliai.
- Kadruodami vaizdą, žiūrėkite į fotoaparato LCD ekraną. Jei žiūrėsite į televizoriaus ekrane rodomą vaizdą, gali būti netiksliai rodomas kadravimo rėmelis.



Spausdintuvo klaidų išsprendimas

Jei pašalinote su spausdintuvu susijusią klaidą (nėra rašalo, popieriaus ir t.t.) ir norėdami atnaujinti spausdinimą pasirinkote **[Continue/Tęsti]**, bet spausdinimas neatnaujinamas, kad spausdinimas atsinaujintų, spauskite spausdintuvo mygtukus. Smulkesnę informaciją rasite spausdintuvo vartotojo instrukcijoje.

Pranešimai apie klaidas

Jei spausdinant kyla spausdinimo problemų, fotoaparato LCD ekrane atsiranda klaidos pranešimas. Paspausdami <ⓈET> nutraukite spausdinimą. Pašalinę problemą, atnaujinkite spausdinimą. Kaip pašalinti spausdinimo problemą, žr. spausdintuvo vartotojo instrukciją.

Paper error (Popieriaus klaida)

Patikrinkite, ar į spausdintuvą teisingai įdėtas popierius.

Ink error (Rašalo klaida)

Patikrinkite rašalo lygį spausdintuve ir panaudoto rašalo kasetę.

Hardware error (Aparatūrinės įrangos klaida)

Patikrinkite, ar nėra spausdintuvo klaidų, nesusijusių su popieriumi ir rašalu.

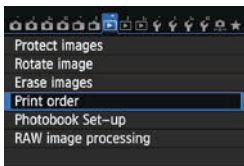
File error (Failo klaida)

Pasirinkto vaizdo negalima atspausdinti naudojant „PictBridge“. Gali nespausdinti kitu fotoaparatu nufotografuotą ar redaguotą kompiuteriu vaizdą.

Digital Print Order Format (DPOF)

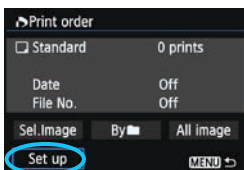
Jūs galite nustatyti spausdinimo tipą, datos bei failo numerio spausdinimą. Spausdinimo parametrai taikomi visiems užsakytiems spausdinti vaizdams. (Jų negalima nustatyti kiekvienam vaizdui atskirai.)

Spausdinimo parinkčių nustatymas



1 Pasirinkite [Print order/Spausdinti užsakymą].

- Kortelėje [1] pasirinkite [Print order/Spausdinti užsakymą], tada paspauskite <SET>.



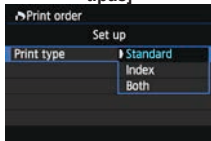
2 Pasirinkite [Set up/Nustatyti].

- Pasirinkite [Set up/Nustatyti], tada paspauskite <SET>.

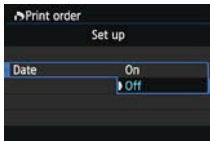
3 Nustatykite norimas parinktis.

- Nustatykite parametrus [Print type/Spausdinimo tipas] ir [File No./Failo Nr.].
- Pasirinkite norimą parinktį, tada paspauskite <SET>. Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite <SET>.

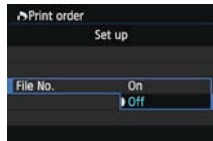
[Print type/Spausdinimo tipas]



[Date/Data]



[File No./Failo Nr.]



Print type (spausdinimo tipas)		Standard (Standartinis)	Viename popieriaus lape atspausdinamas vienas vaizdas.
		Index (Indeksinis)	Viename popieriaus lape atspausdinami keli maži vaizdai.
		Both (Abu)	Atspausdinamos ir standartinės, ir indeksinės nuotraukos.
Date (data)	On (Ijungti)	Pasirinkus [On/Ijungti] , nuotraukoje atspausdinama užfiksuota fotografavimo data.	
	Off (Išjungti)		
File No. (failo Nr.)	On (Ijungti)	Pasirinkus [On/Ijungti] , nuotraukoje atspausdinamas failo numeris.	
	Off (Išjungti)		

4 Išeikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

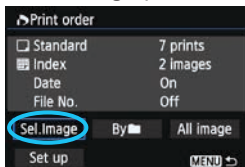
- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ▶ Vėl atsiranda užsakymo spausdinti ekranas.
- Po to, norėdami nurodyti, kuriuos vaizdus spausdinti, pasirinkite **[Sel.Image/Pasirinkti vaizdą]**, **[By /pagal fotoaparata /]** arba **[All image/Visi vaizdai]**.

- Net ir nustačius elementų **[Date/Data]** ir **[File No./Failo Nr.]** reikšmę **[On/Ijungti]**, priklausomai nuo spausdinimo tipo parametrų ir spausdintuvo modelio, data ir failo numeris gali būti nespausdinami.
- Spausdinant **[Index/Indeksinis]** vaizdus, abu nustatymai **[Date/Data]** ir **[File No./Failo Nr.]** negali būti įjungti **[On/Ijungti]** vienu metu.
- Kai spausdinate su DPOF, turite naudoti kortelę, kurioje nurodyti užsakymo spausdinti parametrai. Ši funkcija neveiks, jei tiesiog paimsite vaizdus iš kortelės ir bandysite juos spausdinti.
- Kai kurie DPOF standartą palaikantys spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali neatspausdinti Jūsų nurodytų nuotraukų. Jei taip atsitiktų spausdinant Jūsų spausdintuvu, žr. spausdintuvo vartotojo instrukciją. Arba užsakinėdami nuotraukas fotolaboratorijoje, pasiteiraukite apie suderinamumą.
- Į fotoaparata įneškite kortelės, kurioje kitu fotoaparatu buvo nurodytas užsakymas spausdinti ir tada nebandykite nurodyti užsakymo spausdinti. Užsakymas spausdinti gali būti pakeistas. Be to, priklausomai nuo vaizdo tipo gali būti neįmanoma nustatyti užsakymo spausdinti.

 RAW vaizdų ir filmuotų vaizdų spausdinimo užsakyti negalima. RAW vaizdus galite atspausdinti pasitelkę „PictBridge“ spausdintuvą (p.286).

Užsakymas spausdinti

Sel.Image (Pasirinkti vaizdą)



Pasirinkite ir užsakykite vaizdus vieną po kito. Jei paspausite mygtuką <Q> ir pasuksite ratuką <☀> prieš laikrodžio rodyklę, vaizdą galėsite pasirinkti iš trijų vaizdų pasiūlos. Norėdami pereiti į vaizdų peržiūros po vieną režimą, ratuką <☀> pasukite pagal laikrodžio rodyklę. Paspauskite mygtuką <MENU>, kad įrašykite užsakymą perkelti į kortelę.



Kiekis
Bendras pasirinktų vaizdų kiekis



Varnelė
Indekso piktograma

[Standard/Standartinis] [Both/Abu]

Paspauskite mygtuką <▲▼> spausdintuvui bus nusiųstas užsakymas atspausdinti vieną pasirinktos nuotraukos kopiją.

[Index/Indeksinis]

Paspaudę mygtuką <SET> galėsite atspausdinti visas spausdinamų nuotraukų rodyklėje ženklą <✓> pažymėtas nuotraukas.

By [Folder icon] (pagal fotoaparata) [Folder icon]

Pasirinkite **[Mark all in folder/Pažymėti visus aplanke esančius vaizdus]** ir pasirinkite aplanką. Formuojamas užsakymas spausdinti vieną vaizdą iš visų esančių aplanke. Jei pasirenkate **[Clear all in folder/Pašalinti visus aplanke esančius vaizdus]** ir pasirenkate aplanką, atšaukiamas užsakymas spausdinti visus šiame aplanke įrašytus vaizdus.

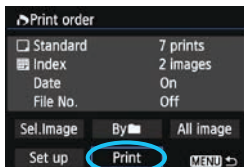
All image (Visi vaizdai)

Jei pasirenkate **[Mark all on card/Pažymėti visus kortelėje esančius vaizdus]**, po vieną kopiją visų įrašytų kortelėje vaizdų bus nustatyta spausdinimui. Jei pasirenkate **[Clear all on card/Pašalinti visus kortelėje saugomus vaizdus]**, visi pateikti užsakymui spausdinti vaizdai, įrašyti kortelėje, bus panaikinti.



- Prašome atkreipti dėmesį, kad RAW vaizdai neįtraukiami į užsakymą spausdinti net jei nurodoma „By [Folder icon]“ (Fotoaparate) ar „All image“ (Visus vaizdus).
- Jei naudojate „PictBridge“ standartą palaikantį spausdintuvą, vienu užsakymu nespausdinkite daugiau nei 400 vaizdų. Jei užsakykite daugiau, gali neatspausdinti dalies nuotraukų.

Tiesioginis užsakytų nuotraukų spausdinimas



Naudojant „PictBridge“ standartą palaikantį spausdintuvą galima lengvai atspausdinti vaizdus su nurodytais DPOF parametrais.

1 Pasiruoškite spausdinti.

- Žr. 286 p.
Vadovaukitės instrukcijomis, nurodytomis skyriuje „Fotoaparato jungimas prie spausdintuvo“ iki 5 žingsnio.

2 Kortelėje [1] pasirinkite [Print order/Spausdinti užsakymą].

3 Pasirinkite [Print/Spausdinti].

- [Print/Spausdinti] atvaizduojama tik tuomet, kai fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo ir galima spausdinti.

4 Nustatykite parametrus [Paper settings/Popieriaus parametrai] (p. 288).

- Jei būtina, nustatykite spausdinimo efektus (p. 290).

5 Pasirinkite [OK/Gera].

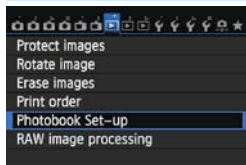
- Prieš spausdindami būtinai nustatykite popieriaus formatą.
- Kai kurie spausdintuvai negali atspausdinti failo numerio.
- Jei nustatytas spausdinimas **[Bordered/Su baltais kraštais]**, data gali būti atspausdinama parašėje.
- Priklausomai nuo spausdintuvo data gali būti blanki, jei ji atspausdinama šviesiame fone ar baltame krašte.

- Negalima pasirinkti elemento **[Adjust levels/Reguliavimo lygis]** reikšmės **[Manual/Rankinis]**.
- Jei nutraukėte spausdinimą ir norite atnaujinti likusių vaizdų spausdinimą, pasirinkite **[Resume/Atnaujinti]**. Atkreipkite dėmesį, kad spausdinimas neatsinaujina, jei nutraukus spausdinimą:
 - Prieš jį atnaujindami pakeitėte užsakymą spausdinti ar ištrynėte vaizdus, įtrauktus į užsakymą spausdinti.
 - Indeksio spausdinimo atveju prieš atnaujindami spausdinimą pakeitėte popieriaus parametrus.
 - Arba kortelėje liko per mažai vietos, kai spausdinimas buvo nutrauktas.
- Jei spausdinimo metu atsirastų problemų, žr. p. 294.

Vaizdų parinkimas fotoalbumui kurti

Parinkdami vaizdus fotoalbumui sukurti (iki 998 vaizdų) ir naudodamiesi „EOS Utility“ (pridedama programinė įranga) pasirinktiems vaizdams perkelti į kompiuterį, pasirinkti vaizdai bus nukopijuoti į skirtąjį aplanką. Ši funkcija praverčia tvarkant fotoalbumus internete ir spausdinant fotoalbumus spausdintuvu.

Vienu metu pasirinkite tik vieną vaizdą



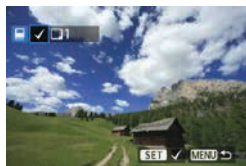
1 Pasirinkite parinktį [Photobook Set-up/Fotoalbumo nustatymas].

- [ 1] kortelėje pasirinkite parinktį [Photobook Set-up/Fotoalbumo nustatymas] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Select images/Pasirinkti vaizdus].

- Pasirinkite parinktį [Select images/Pasirinkti vaizdus] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdai.
- Jei paspausite mygtuką <u> ir pasuksite ratuką < > prieš laikrodžio rodyklę, vaizdą galėsite pasirinkti iš trijų vaizdų pasiūlos. Norėdami sugrįžti į vieno vaizdo režimą, ratuką < > pasukite pagal laikrodžio rodyklę.

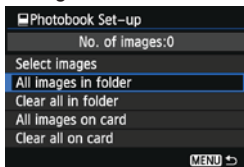


3 Pažymėkite pasirenkamus vaizdus.

- Norėdami pasirinkti nuotrauką, pasukite ratuką < >, tada paspauskite mygtuką <SET>.
- Pakartokite šį žingsnį. Pasirinktų vaizdų skaičius bus rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe.
- Norėdami pasirinktą vaizdą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami sugrįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.

Visų aplanke ar atminties kortelėje esančių vaizdų pažymėjimas

Jūs galite vienu metu pažymėti visus aplanke ar atminties kortelėje išsaugotus vaizdus.



Kai [ 1: Photobook Set-up/

 1:Fotoalbumo nustatymas] kortelėje

pasirenkate **[All images in folder/Visus aplanke esančius vaizdus]** arba **[All images on card/Visus kortelėje įrašytus vaizdus]**, bus pažymėti visi aplanke ar atminties kortelėje saugomi vaizdai.

Norėdami atšaukti pasirinkimą, pasirinkite parinktį **[Clear all in folder/Pašalinti visus aplanke esančius vaizdus]** arba **[Clear all on card/Pašalinti visus kortelėje saugomus vaizdus]**.

 Nesirinkite šiuo fotoaparatu vaizdų fotoalbumui, jei jie jau yra parinkti kitam fotoalbumui kitu fotoaparatu. Fotoalbumo nuostatos gali būti perrašytos.

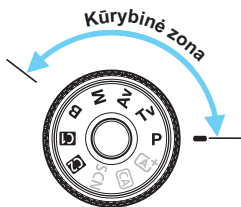
 RAW vaizdų ir filmų pasirinkti negalima.

13

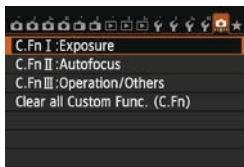
Vartotojo nustatomi fotoaparato parametrai

Galite tinkinti įvairias fotoaparato funkcijas, kad jos atitiktų Jūsų fotografavimo prioritetus. Esamas fotoaparato nuostatas galite išsaugoti ir priskirti Režimo pasirinkimo ratuko padėtimis <C1> ir <C2>.

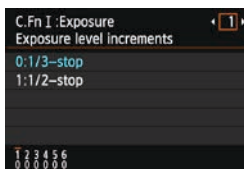
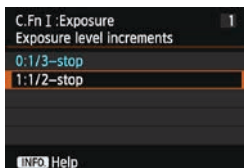
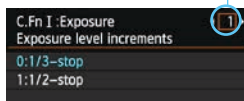
Šiame skyriuje aprašytos funkcijos veikia tik Kūrybinės zonos režimuose.



MENU Vartotojo funkcijų nustatymas ☆



Custom Function number



1 Paspauskite [].

2 Pasirinkite grupę.

- Pasirinkite vieną iš C.Fn I-III (I-III adaptuotų funkcijų) parinkčių ir paspauskite mygtuką < >.

3 Pasirinkite vartotojo funkcijos numerį.

- Spausdami < > mygtuką išsirinkite norimos nustatyti vartotojo funkcijos numerį, tada paspauskite < >.

4 Nustatykite norimą nuostatą.

- Pasirinkite norimą nuostatą (skaičių) ir paspauskite mygtuką < >.
- Pakartokite 2 ir 4 žingsnius, jei norite nustatyti kitas vartotojo funkcijas.
- Ekrano apačioje po atitinkamais numeriais rodomi esamos vartotojo funkcijų nuostatos.

5 Išeikite iš nustatymo režimo.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ▶ Vėl atsiranda 2 žingsnio ekranas.

Visų vartotojo funkcijų panaikinimas

2 žingsnyje pasirinkę parinktį **[Clear all Custom Func.(C.Fn)/Pašalinti visas adaptuotas funkcijas (C.Fn)]** galėsite pašalinti visas Adaptuotų funkcijų nuostatas.

Net ir pašalinus visas Adaptuotų funkcijų nuostatas, [C.Fn III -2:Focusing screen/ C.Fn III -2:Fokusavimo puslapis] ir [C.Fn III -5: Custom Controls/ C.Fn III -5:Adaptuoti valdikliai] nuostatos bus išsaugotos.

C.Fn I: Exposure (ekspozicija)

1	Exposure level increments (ekspozicijos lygio pokyčiai)	p.304
2	ISO speed setting increments (ISO greičio nuostatos didėjimas)	
3	Bracketing auto cancel (automatinis gretinimo atšaukimas)	
4	Bracketing sequence (gretinimo seka)	p.305
5	Number of bracketed shots (sugretintų kadru skaičius)	
6	Safety shift (apsauginis nuostatų keitimas)	p.306

 Fotografavimas „Live view“ režimu	 Vaizdo filmavimas
☐	☐
☐	Režime M
☐	(nejudantių vaizdų fotografavimas su baltos spalvos balanso gretinimu)
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Autofocus (automatinis fokusavimas)

1	Tracking sensitivity (sekimo jautrumas)	p.307
2	Acceleration/deceleration tracking (greitinimo/lėtinimo sekimas)	p.308
3	AI Servo 1st image priority (AI Servo pirmojo vaizdo prioritetas)	
4	AI Servo 2nd image priority (AI Servo antrojo vaizdo prioritetas)	p.309
5	AF assist beam (AF pašvietimo lempučių impulsas)	
6	Lens drive when AF impossible (objektyvo pavara kai AF negalimas)	p.310
7	Orientation linked AF point (su orientacija susietas AF taškas)	
8	Superimposed display (ant viršaus uždėtas vaizdas)	
9	AF Microadjustment (AF mikroreguliavimas)	p.311

Su AFQuick *	
Su AFQuick *	Su AFQuick *
Su AFQuick *	Su AFQuick *
Su AFQuick *	Su AFQuick *

* Fotografuojant su EX-serijos išorine „Speedlite“ blykste (parduodama atskirai) su LED lempuėmis, LED lempučių įsijungs AF pagalbinį spindulį net ir nustačius AF □ ir AF ⊥ režimus.

C.Fn III: Operation/Others (funkcija/kita)

1	Dial direction during Tv/Av (ratuko kryptis veikiant Tv/AV funkcijai)	p.311
2	Focusing screen (fokusavimo ekranas)	p.312
3	Multi function lock (daugiafunkcis užrakcinimas)	p.313
4	Warnings ! in viewfinder (perspėjimai ! vaizdo ieškiklyje)	
5	Custom Controls (adaptuoti valdikliai)	

☐	☐
☐	☐
Priklauso nuo nuostatos	



Užtamsintos adaptuotos funkcijos fotografuojant ar filmuojant vaizdą „Live View“ režimu neveikia. (Nuostatos išjungtos).

MENU Vartotojo funkcijų parametrai ☆

C.Fn I: Exposure (Ekspozicija)

C.Fn-1 Exposure level increments (ekspozicijos lygio pokyčiai)

0: 1/3 žingsnio

1: 1/2 žingsnio

Nustatomas 1/2 žingsnio pokytis išlaikymo, diafragmos, ekspozicijos kompensavimo, AEB, blykstės ekspozicijos kompensavimo ir t.t. Veiksminga, kai norite valdyti ekspoziciją ne tokia mažu 1/3 žingsnio pokyčiu.

 Pasirinkus nuostatą 1, ekspozicijos lygis bus rodomas vaizdo iešiklyje ir LCD ekrane, kaip tai parodyta žemiau esančiame paveiksle.



C.Fn-2 ISO speed setting increments (ISO greičio nuostatos didinimas)

0: 1/3 žingsnio

1: 1 žingsnio

C.Fn-3 Bracketing auto cancel (automatinis gretinimo atšaukimas)

0: On (Įjungti)

Maitinimo jungiklį pastūmus į padėtį <OFF>, AEB ir baltos spalvos balanso gretinimo nuostatos bus atšauktos. AEB nuostata taip pat automatiškai bus atšaukta ir blykstei pasirengus veikti bei įjungus filmavimo režimą.

1: Off (Išjungtas)

AEB ir baltos spalvos balanso nuostatos nebus atšauktos, net jei maitinimo jungiklį pastumsite į padėtį <OFF>. (Blykstei pasirengus veikti arba įjungus filmavimo režimą, AEB funkcija bus atšaukta laikinai, o AEB diapazonas išliks aktyvus.)

C.Fn I -4 Bracketing sequence (gretinimo seka)

AEB fotografavimo ir baltos spalvos balanso gretinimo sekos gali būti pakeistos.

0: 0→-→+

1: -→0→+

2: +→0→-

AEB	Baltos spalvos balanso gretinimas	
	B/A kryptis	M/G kryptis
0 : standartinė ekspozicija	0 : standartinis baltos spalvos balansas	0 : standartinis baltos spalvos balansas
- : sumažinta ekspozicija	- : pasislinkęs link mėlynos spalvos	- : pasislinkęs link rausvai raudonos spalvos
+ : padidinta ekspozicija	+ : pasislinkęs link gintaro spalvos	+ : pasislinkęs link žalios spalvos

C.Fn I -5 Number of bracketed shots (sugretintų kadrai skaičius)

Su AEB ir baltos spalvos balanso gretinimo funkcijomis nufotografuotų kadrai skaičių galim pakeisti iš įprasto 3 kadrai į 2, 5 ar 7 kadrai. Pasirinkus parinktį **[Bracketing sequence:0/Gretinimo seka:0]**, sugretinami kadrai bus fotografuojami taip, kaip išvardinta žemiau pateiktoje lentelėje.

0: 3 kadrai

1: 2 kadrai

2: 5 kadrai

3: 7 kadrai

(vieno punkto intervalais)

	1 kadras	2 kadras	3 kadras	4 kadras	5 kadras	6 kadras	7 kadras
0: 3 kadrai	standartinis (0)	-1	+1				
1: 2 kadrai	standartinis (0)	±1					
2: 5 kadrai	standartinis (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 kadrai	standartinis (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Pasirinkę nuostatą 1, nustatydami AEB funkciją skaičių galite padidinti (+) arba sumažinti (-) .

C.Fn I -6 Safety shift (apsauginis nuostatų keitimas)

0: Disable (Pasyvinti)

1: Shutter speed/Aperture (Užrakto greitis/diafragma)

Ši funkcija veikia AE su užrakto greičio prioritetu (**Tv**) ir AE su diafragmos prioritetu (**Av**) režimuose. Jei fotografuojamo objekto ryškumas pasikeitė ir standartinės ekspozicijos automatinės ekspozicijos diapazone užfiksuoti nebegalima, fotoaparatas automatiškai pakeis rankiniu būdu pasirinktas nuostatas taip, kad galėtų užfiksuoti standartinę ekspoziciją.

2: ISO greitis

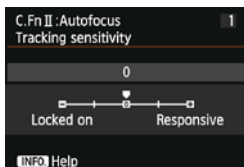
Ši funkcija veikia programuojamos AE (**P**), AE su užrakto prioritetu (**Tv**) ir AE su diafragmos prioritetu (**Av**) režimuose. Jei fotografuojamo objekto ryškumas pasikeitė ir standartinės ekspozicijos automatinės ekspozicijos diapazone užfiksuoti nebegalima, fotoaparatas automatiškai pakeis rankiniu būdu pasirinktą ISO greičio nuostatą taip, kad galėtų užfiksuoti standartinę ekspoziciją.



- Pasirinkus parinktį [**3:ISO speed settings/3:ISO greičio nuostatos**], net ir pakeitus standartinės [**ISO speed range/ISO greičio diapazonas**] arba [**Min. shutter spd./Min. užrakto greitis**] nuostatas, jei standartinės ekspozicijos užfiksuoti nebegalima, fotoaparatas automatiškai jas pakeis taip, kad galėtų užfiksuoti standartinę ekspoziciją.
- Minimalaus ir maksimalaus ISO greičio vertės veikiant apsauginio nuostatų keitimo funkcijai nustatomos pagal [**Auto ISO range/Automatinio ISO greičio diapazonas**] nuostatą (p. 110). Tačiau, jei rankiniu būdu pasirinkta ISO greičio vertė viršija [**Auto ISO range/Automatinio ISO greičio diapazonas**] nuostatą, apsauginio nuostatų keitimo funkcijai pasirinks rankiniu būdu užprogramuotą ISO greitį.
- Užprogramavus [**Shutter speed/Aperture/Užrakto greitis/diafragma**] arba [**ISO speed/ISO greitis**] nuostatas, reikalui esant, apsauginio nuostatų keitimo funkcija suveiks net ir fotografuojant su blykste.

C.Fn II: Autofocus (automatinis fokusavimas)

C.Fn II -1 Tracking sensitivity (sekimo jautrumas)



AI Servo AF režimui objekto sekimo jautrumą užprogramuokite taip, kad jis veikėtų, jei AF taške pasirodė kliūtis arba objektas išsprūdo iš AF taško rėmų.

[0]

Standartinė nuostata puikiai tinka daugumai vaizdų fotografuoti. Tinka fotografuoti normalius judančius objektus.

[Locked on:-2 / Locked on:-1 (Užfiksuotas: -2/Užfiksuotas: -1]

Fotoaparatas bandys sufokusuoti objektą net jei į AF tašką pateks kliūtis arba objektas išsprūs iš AF taško rėmų. Pasirinkus parinktį -2 fotoaparatas objektą seks ilgiau, nei pasirinkus parinktį -1. Tačiau, jei fotoaparatas sufokusavo ne tą objektą, persijungimas reikiamo objekto fokusavimui gali trukti šiek tiek ilgiau.

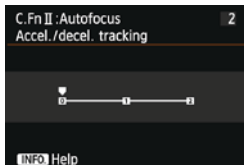
[Responsive:+2 / Responsive:+1/Atsakomasis:+2/Atsakomasis:+1]

AF taškui pradėjus sekti objektą, fotoaparatas gali iš eilės sufokusuoti kelis skirtingais atstumais esančius objektus. Ypač tinka norit visada fokusuoti arčiausiai esantį objektą. Fokusuojant kelis objektus iš eilės, pasirinkus parinktį +2, sekantis objektas bus sufokusuojamas greičiau nei pasirinkus parinktį +1. Tačiau, tokiu atveju, visada lieka didesnė tikimybė, kad fotoaparatas sufokusuos ne tą objektą.



[Tracking sensitivity/Sekimo jautrumas] funkcija EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ir EOS 7D modelių fotoaparatuose vadinama **[AI Servo tracking sensitivity/AI Servo sekimo jautrumas]**.

C.Fn II -2 Acceleration/deceleration tracking (greitėjimo/lėtėjimo sekimas)



Su šia funkcija fotoaparatas judančių objektų sekimo jautrumą pritaiko objektams, kurie drastiškai keičia judėjimo greitį (staigiai pradeda judėti arba sustoja ir pan.).

[0]

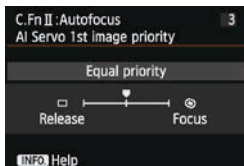
Tinka fotografuoti pastoviu greičiu judančius objektus.

[+2/+1]

Tinka fotografuoti staigiai judančius, netikėtai greitėjančius, lėtėjančius arba sustojančius objektus. Net jei fotografuojamas judantis objektas netikėtai drastiškai pakeis judėjimo greitį, fotoaparatas ir toliau jį fokusuos. Pavyzdžiui, fotografuojant netikėtai pasirodančius objektus, fotoaparatas bus mažiau linkęs fokusuoti šiek tiek už objekto esantį vaizdą, kad nuotraukoje jis nebūtų išplaukęs.

Objektui netikėtai sustojus, fotoaparatas bus mažiau linkęs fokusuoti šiek tiek prieš objektą esantį vaizdą. Pasirinkus parinktį +2, drastiški judančio objekto pokyčiai bus sekami geriau, nei pasirinkus parinktį +1. Tačiau, fotoaparatas pasidarys jautrus net ir menkiausiam objekto judesiui, todėl, tam tikrais momentais, fokusavimas gali pasidaryti nestabilus.

C.Fn II -3 AI Servo 1st image priority (AI Servo su 1 vaizdo prioritetu)



Galite užprogramuoti AF veikimo parametrus ir užrakto atleidimo laiką pirmajam nepertraukiamo AI Servo AF režimu užfiksuojamam kadru.

[Equal priority/Vienodas prioritetas]

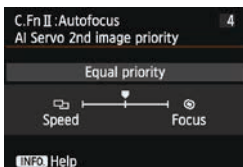
Vienodas prioritetas skiriamas ir fokusavimui, ir užrakto greičiui.

[Release priority/Atleidimo prioritetas] (□)

Nuspaudus užrakto mygtuką vaizdas užfiksuojamas nedelsiant, net jei nebuvo tinkamai sufokusuotas. Tai labai naudinga tada, kai pirmenybę teikiate norimo vaizdo užfiksavimo šansui, o ne fokusavimui.

[Focus priority/Fokusavimo prioritetas] (⊙)

Nuspaudus užrakto mygtuką vaizdas užfiksuojamas tik baigus jį tinkamai sufokusuoti. Šis režimas naudingas tada, kai norite sufokusuoti vaizdą iki jį nufotografuoti.

C.Fn II -4 AI Servo 2nd image priority (AI Servo su 2 vaizdo prioritetu)

Galite užprogramuoti AF veikimo parametrus ir užrakto atleidimo laiką po pirmojo sekančiam nepertraukiamo AI Servo AF režimu užfiksuotam kadru.

[Equal priority/Vienodas prioritetas]

Vienodas prioritetas skiriamas ir fokusavimui, ir užrakto greičiui. Fotografuojant prastai apšviestus ar nekontrastingus objektus, fotografavimo greitis gali sumažėti.

[Shooting speed priority/Fotografavimo greičio prioritetas] (📷)

Prioritetas suteikiamas nepertraukiamo fotografavimo greičiui, o ne fokusavimui. Nepertraukiamo fotografavimo greitis nesumažės. Tinkamas pasirinkimas norint išlaikyti nepertraukiamo fotografavimo tempą.

[Focus priority/Fokusavimo prioritetas] (🎯)

Prioritetas suteikiamas fokusavimui, o ne nepertraukiamo fotografavimo greičiui. Nesufokusuotas vaizdas fotografuojamas nebus. Šis režimas naudingas tada, kai norite sufokusuoti vaizdą iki jį nufotografuoti.

C.Fn II -5 AF-assist beam firing (AF pašvietimo lempučių impulsas)

Ijungiamas arba išjungiamas EOS fotoaparatus priskirtos Speedlite blykstės AF pašvietimo spindulys.

0: Enable (Aktyvinti)

Prireikus, Speedlite blykstė išspinduliuos papildomą AF pašvietimo spindulį.

1: Disable (Pasyvinti)

Speedlite blykstė pagalbinio AF pašvietimo spindulio neišspinduliuos. Taip išvengiama nepageidaujamo AF pašvietimo spindulio trukdymo kitiems.

2: IR AF assist beam only (tik IR AF pašvietimo spindulys)

Pašvietimo spindulį galės išspinduliuoti tik tos Speedlite blykstės, kuriuos turi infraraudonųjų spindulių AF pašvietimo lempučių. Ši funkcija neleidžia AF pašvietimo lempučių išspinduliuoti trumpų šviesos impulsų serijos. Naudojantis EX-serijos Speedlite blykste su LED lempučių, automatiškai ji neįsijungs ir AF pašvietimo impulso neišspinduliuos.

🔍 Pasirinkus išorinės Speedlite blykstės Adaptuotos funkcijos **[AF-assist beam firing/Tik AF pašvietimo spindulys]** parinktį **[Disable/Pasyvinti]**, ši funkcijos nuostata bus panaikinta ir AF pašvietimo spindulys išspinduliuotas nebus.

C.Fn II -6 Lens drive when AF impossible (objektyvo pavara kai AF negalimas)

Pasirinkus šią funkciją vaizdas automatiškai sufokusuotas nebus, Jūs galėsite ir toliau leisti fotoaparatu ieškoti tinkamo fokuso arba procesą sustabdyti.

0: Continue focus search (Tęsti fokuso paiešką)

1: Stop focus search (Sustabdyti fokuso paiešką)

Jei, pradėjus automatiškai fokusuoti vaizdą, to padaryti nepavyksta arba jis yra visiškai nesufokusuojamas, objektyvo veikimas bus nutrauktas. Taip objektyvas apsaugomas nuo pernelyg didelio išsifokusavimo fokuso paieškos metu.



Nepertraukiamos vaizdo fokuso paieškos metu super galingi teleobjektyvai gali smarkiai išsifokusuoti, todėl sekantį kartą fokusavimas gali užtrukti ilgiau. Todėl, fotografuojant su super galingu teleobjektyvu rekomenduojame rinktis parinktį [**Stop focus search/Sustabdyti fokuso paiešką**].

C.Fn II -7 Orientation linked AF point (su orientacija susietas AF taškas)

Vietoj vieno AF taško ir vertikaliai, ir horizontaliam vaizdo fotografavimui, pasirinkite skirtingus AF taškus.

0: Same for both vertical/horizontal (Vienas AF taškas ir vertikaliai, ir horizontaliam fotografavimui)

Rankiniu būdu pasirinktas AF taškas bus naudojamas ir vertikaliai, ir horizontaliam fotografavimui.

1: Select different AF points (Pasirinkti skirtingi AF taškai)

Kiekvienai fotoaparato padėčiai (1. Horizontaliai, 2. Vertikaliai, kai fotoaparato laikiklis viršuje, 3. Vertikaliai, kai fotoaparato laikiklis apačioje) parenkamas atskiras AF taškas. Ši funkcija naudinga tada, kai kiekvienai fotoaparato padėčiai norite pasirinkti teisingą AF tašką. Ši nuostata įsigalios AF tašką rankiniu būdu priskyrimui vienai iš trijų fotoaparato padėčių (1., 2. arba 3.). Pakeitus fotoaparato padėtį, AF taškas automatiškai pasikeis į pasirinktai padėčiai priskirtą AF tašką.

C.Fn II -8 Superimposed display (ant viršaus uždėtas vaizdas)

0: On (Įjungti)

1: Off (Išjungti)

Sufokusavus vaizdą, vaizdo ieškiklyje esantys AF taškai nepasidarys raudoni. Šią nuostatą pasirinkite, jei raudoni AF taškai jus erzina. Tačiau pasirinkti AF taškai visgi paraudonos.

C.Fn II -9 AF Microadjustment (AF mikroreguliavimas)

Fotografuodami su vaizdo ieškikliu arba „Live View“ režimu su Greitojo valdymo funkcija, AF fokusavimo taškus galėsite tinkami sureguliuoti. Daugiau informacijos rasite 314 psl.

C.Fn III: Operation/Others (veikimas/kiti)

C.Fn III -1 Dial direction during Tv/Av (ratuko kryptis veikiant Tv/Av funkcijai)

0: Normal (Įprasta)

1: Reverse direction (Priešinga kryptim)

Užrakto greičio ir diafragmos parametro nustatymo ratuko sukimosi kryptį galima pakeisti.

<M> fotografavimo režime pasikeis < > ir < > ratukų sukimo kryptis. Kituose fotografavimo režimuose pasikeis tik < > ratuko sukimo kryptis. Ekspozicijos kompensavimo nuostatomis pasirinkti < > ratuko sukimosi kryptis bus tokia pat, kaip <M> režime.

C.Fn III -2 Focusing screen (Fokusavimo ekranas)

Pakeitę fokusavimo ekraną, pakeiskite ir šią nuostatą taip, kad ji atitiktų pasirinktą ekraną ir būtų pasiektas tinkamas ekspozicijos lygis.

0: Eg-A II

1: Eg-D

2: Eg-S

Apie fokusavimo ekrano charakteristikas

Eg-A II : Standartinis, tikslus, matinis

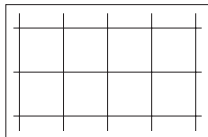
Standartinis, fotoaparato komplekte esantis fokusavimo ekranas. Su juo nesudėtinga fokusuoti rankiniu būdu, o vaizdo iešiklis yra pakankamai ryškus.

Eg-D : Tikslus, matinis, su tinkleliu

Ant fokusavimo ekrano yra tinklelis. Jis padeda vaizdą sulygiuoti horizontalia ir vertikalia kryptimis.

Eg-S : Ypač tikslus, matinis

Sufokusuotą vaizdą matyti paprasčiau nei su Eg-A II versija. Tinka tada, kai dažnai fokusuojate vaizdą rankiniu būdu.



- ⚠ Nors šiame fotoaparate galima įdiegti Eg-A fokusavimo ekraną, teisingos ekspozicijos užfiksuoti su juo negalėsite.

Maksimali objektyvo diafragma su ypač tikslu, matiniu Eg-S ekranu

- Optimaliai tinka objektyvams, kurių maksimalus diafragmos parametras yra f/2.8 arba didesnis.
- Jei naudojate objektyvą su mažesniu nei f/2.8 diafragmos parametru, vaizdo iešiklis bus tamsesnis nei su Eg-A II fokusavimo ekranu.



- Ši nuostata išliks atmintyje net ir pasirinkus parinktį **[.☑:Clear all Custom Func.(C.Fn)/☑:Pašalinti visas adaptuotas funkcijas (C.Fn)]**.
- Kadangi šiam fotoaparatai standartiškai yra parinktas Eg-A II ekranas, C.Fn III -2-0 nuostata bus užprogramuota gamykloje.
- Daugiau informacijos apie fokusavimo ekrano keitimą rasite fokusavimo ekrano naudojimo instrukcijoje. Jei nesiseka fokusavimo ekrano nuimti drauge su laikikliu, darykite tai pakreipę fotoaparata į save.

C.Fn III -3 Multi function lock (daugiafunkcis užrakinimas)

<LOCK> jungiklį nustūmę į dešinę, negalėsite pasukti <☀>, <☺> ratukų bei paspausti <☺> ir atsitikrinai pakeisti pasirinktų nuostatų. Pasirinkite fotoaparato valdymo įrenginį, kurį norite užrakinti, tada paspauskite mygtuką <SET>, uždėkite reikiamoje vietoje <✓> žymeklį ir pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.



Pagrindinis ratukas



Sparčiojo valdymo ratukas



Daugiafunkcis valdymo mygtukas



- Jei, pastūmę <LOCK> jungiklį bandysite pakeisti kurį nors užrakintą parametą, vaizdo iešiklyje arba LCD ekrane atsiras rodmuo <L>. Fotografavimo nuostatų lange (p. 48) atsiras užrašas **[LOCK/Užrakinta]**.
- Standartiškai, <LOCK> jungiklį pastūmus į dešinę, <☺> ratukas užsiras.

C.Fn III -4 Warnings ! in viewfinder (perspėjimai ! vaizdo iešiklyje)

Pasirinkus bet kurią toliau paminėtą funkciją, apatiname kairiame vaizdo iešiklio kampe gali pasirodyti piktograma <!> (p. 23).

Pasirinkite, kuriai funkcijai norite priskirti šį perspėjantį ženklą, paspauskite mygtuką <SET>, uždėkite reikiamoje vietoje <✓> žymeklį ir pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**. Tai atlikus, fotografavimo funkcijų nuostatomis pažymėti pasirodys piktograma <!> (p. 48).

Pasirinkus vienspalvį vaizdą 

Ši piktograma pasirodys, jei pasirinksite nuotraukos stiliaus parinktį **[Monochrome/Vienspalvis]** (p.113).

Atlikus baltos spalvos balanso korekciją

Ši piktograma pasirodys, jei pasirinksite baltos spalvos balanso korekcijos funkciją (p.123).

Pasinaudojus ISO greičio padidینimo funkcija

Ši piktograma pasirodys, jei rankiniu būdu pasirinksite L (50), H1 (51200) arba H2 (102400) ISO greitį (p.107).

Nustačius taškinį matavimą

Ši piktograma pasirodys, jei pasirinksite matavimo režimą **[Spot metering/Taškinis matavimas]** (p.150).

C.Fn III -5 Custom Controls (adaptuoti valdikliai)

Dažnai naudojamas funkcijas galite savo nuožiūra priskirti tam tikriems fotoaparato mygtukams ar ratukams. Daugiau informacijos rasite 320 psl.

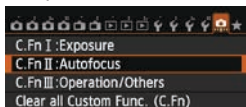
AF mikroreguliavimas

Fotografuodami su vaizdo iešikiliu arba „Live View“ režimu su Greitojo valdymo funkcija, AF fokusavimo taškus galėsite tinkami sureguliuoti. Tai vadinama „AF mikroreguliavimu“. Prieš pradėdami nustatinėti, perskaitykite 319 psl. pateiktą informaciją „Pastabos apie AF mikroreguliavimą“.

⚠ Paprastai, šių reguliavimų atlikti nereikia. Atlikite juos tik, jei tai tikrai būtina. Turėkite omeny, kad atliktus šiuos reguliavimus fotoaparatas gali nebepajėgti tinkamai sufokusuoti vaizdo.

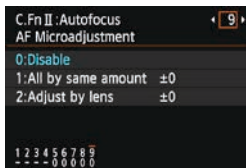
1: Suderinti viską pagal tą patį mastą

Nuostatas keiskite rankiniu būdu, fotografuokite ir tikrinkite rezultatus. Kartokite šiuos veiksmus tol, kol pasieksite norimą rezultatą. Nepriklausomai nuo naudojamo objektyvo, AF metu fokusavimo taškas visada bus pastumtas tiek, kiek nurodyta pasirinktoje nuostatoje.



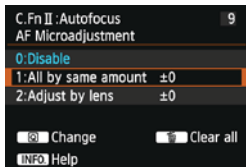
1 Pasirinkite parinktį [C.Fn II:Autofocus/ C.Fn II:Automatinis fokusavimas].

- Pasirinkite poziciją [, tada pasirinkite parinktį [C.Fn II:Autofocus/ C.Fn II:Automatinis fokusavimas] ir paspauskite <ⓘ>.



2 Pasirinkite parinktį [9]:[AF Micro-adjustment/AF mikroreguliavimas].

- Pasirinkite parinktį [9]:[AF Micro-adjustment/AF mikroreguliavimas] ir paspauskite mygtuką <ⓘ>.

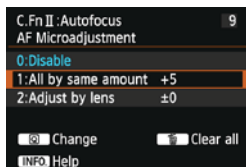
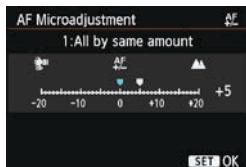


3 Pasirinkite parinktį [1:All by same amount/1:Viską suderinti pagal tą patį mastą].

- Pasirinkite parinktį [1:All by same amount/1:Viską suderinti pagal tą patį mastą].

4 Paspauskite mygtuką <ⓘ>.

- ▶ Ekrane atsivers [1:All by same amount/1:Viską suderinti pagal tą patį mastą] puslapis.



5 Sureguliuokite nuostatas.

- Norėdami pasirinkti nuostatą, paspauskite mygtuką <◀▶>. Regulavimo diapazonas yra ± 20 žingsnių.
- Pasirinkdami nuostatų parinktį „-: “ kryptim fokusavimo tašką pastumsite prieš standartinį fokusavimo tašką.
- Pasirinkdami nuostatų parinktį „+: “ kryptim fokusavimo tašką pastumsite už standartinio fokusavimo taško.
- Baigę reguliuoti paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite parinktį **[1: All by same amount/1: Viską suderinti pagal tą patį mastą]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami išeiti iš šio puslapio, paspauskite mygtuką <MENU>.

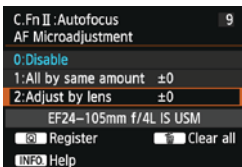
6 Patikrinkite reguliavimo rezultatus.

- Nufotografuokite vaizdą, atkurkite jį ekrane (p. 236) ir patikrinkite reguliavimo rezultatus.
- Jei vaizdas yra sufokusuotas prieš pasirinktą fokusavimo tašką, keiskite parinktį „+: “ kryptim. Jei vaizdas yra sufokusuotas už pasirinkto fokusavimo taško, keiskite parinktį „-: “ kryptim.
- Jei reikia, sureguliuokite fotoaparata dar kartą.

Pasirinkus parinktį **[1: All by same amount/1: Viską suderinti pagal tą patį mastą]**, plačiakampiams ir teleobjektyvams AF taško sureguliuoti nepavyks.

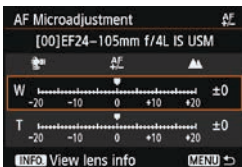
2: Reguluoti pagal objektyvą

Fotoaparatai galite sureguliuoti pagal kiekvieno objektyvo parametrus ir pasirinktas nuostatas jame užregistruoti. Galite užregistruoti iki 40 objektyvų parametrus. Automatiškai fokusuojant vaizdą su objektyvu, kurio parametrai yra užregistruoti fotoaparate, fokusavimo taškas visada bus pastumtas tiek, kiek nurodyta užregistruotoje nuostatoje. Nuostatas keiskite rankiniu būdu, fotografuokite ir tikrinkite rezultatus. Kartokite šiuos veiksmus tol, kol pasieksite norimą rezultatą. Jei naudojate objektyvą su kintamu židinio nuotoliu, sureguliuokite plačiakampiam (W) ir teleobjektyvui (T) skirtas nuostatas.



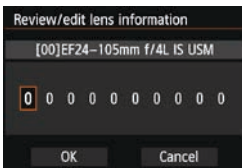
1 Pasirinkite parinktį [2:Adjust by lens/2:Reguluoti pagal objektyvą].

- Pasirinkite parinktį [2:Adjust by lens/2:Reguluoti pagal objektyvą].



2 Paspauskite mygtuką <Q>.

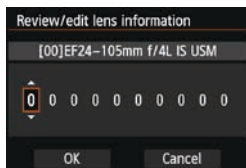
- Ekrane atsivers [2:Adjust by lens/2:Reguluoti pagal objektyvą] puslapis.



3 Partikrinkite ir pakeiskite objektyvo informaciją.

Patikrinkite objektyvo informaciją.

- Paspauskite mygtuką <INFO>.
- ▶ Ekrane pasirodys objektyvo pavadinimas ir 10 skaitmenų serijos numeris. Pasirodžius serijos numerį, paspauskite mygtuką [OK/Gerai] ir pereikite prie 4 žingsnio.
- Jei fotoaparatas negali patvirtinti objektyvo serijos numerio, ekrane pasirodys rodmuo „0000000000“. Įrašykite serijos numerį, kaip nurodyta. Žr. prieš objektyvo serijos numerį prie ženklą „*“ nurodyta puslapį.



Įveskite serijos numerį.

- Norėdami pasirinkti skaičių, paspauskite mygtuką <◀▶>, tada paspauskite mygtuką <SET>, pamatysite <◀▶>.
- Norėdami įvesti skaičių, paspauskite mygtuką <▲▼>, tada paspauskite mygtuką <SET>.
- Įvedę visus skaičius, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir paspauskite mygtuką <SET>.

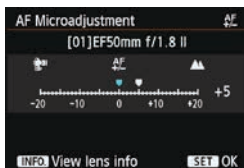
Apie objektyvo serijos numerį

- Jei 3 žingsnyje, prieš 10 skaitmenų objektyvo serijos numerį atsiranda ženkliukas „*“, reiškia, toks serijos numeris jau yra įvestas ir jo kopijos užregistruoti negalima. Net įvedus serijos numerį, ženkliukas „*“ bus rodomas ekrane.
- Ant objektyvo esantis serijos numeris gali skirtis nuo 3 žingsnyje fotoaparato ekrane rodomo serijos numerio. Tai nėra gedimas.
- Jei objektyvo serijos numeryje yra raidžių, 3 žingsnyje jas praleiskite ir įveskite tik skaičius.
- Skirtingų modelių objektyvų serijos numeriai gali būti skirtingose vietose.
- Ant kai kurių objektyvų serijos numerių užrašytų nėra. Norėdami užregistruoti objektyvą be serijos numerio, 3 žingsnyje įveskite bet kokią serijos numerį.

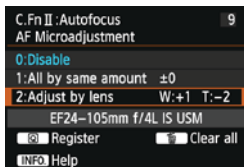
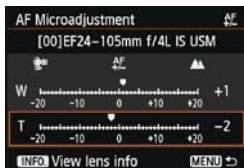


- Jei, fotografuodami su ilgintuvu, pasirinksite parinktį **[2:Adjust by lens/2:Reguliuoti pagal objektyvą]**, nuostata bus užregistruota objektyvo ir ilgintuvo kombinacijai.
- Jei fotoaparate jau yra užregistruoti visi 40 objektyvų, ekrane pasirodys atitinkamas pranešimas. Pasirinkite objektyvą, kurio registraciją norėtumėte pašalinti (perrašyti) ir jo vietoje užregistruokite naujo objektyvo duomenis.

Objektyvas su nekintamu židinio nuotoliu



Objektyvas su kintamu židinio nuotoliu



4 Sureguliuokite nuostatas.

- Fotografuodami su objektyvu su kintamu židinio nuotoliu, paspauskite mygtuką <▲▼> ir pasirinkite plačiakampio (W) arba teleobjektyvo (T) pabaigą. Paspauskite mygtuką <SET>, dialogo langelis užsivers, o Jūs galėsite atlikti pakeitimus.
- Paspauskite mygtuką <◀▶>, atlikite reikiamus reguliavimus, tada paspauskite mygtuką <SET>. Reguliavimo diapazonas yra ± 20 žingsnių.
- Pasirinkdami nuostatų parinktį „-:“ kryptim fokusavimo tašką pastumsite prieš standartinį fokusavimo tašką.
- Pasirinkdami nuostatų parinktį „+:“ kryptim fokusavimo tašką pastumsite už standartinio fokusavimo taško.
- Objektyvams su kintamu židinio nuotoliu pasirinkite plačiakampio (W) arba teleobjektyvo (T) pabaigą.
- Baigę reguliuoti paspauskite mygtuką <MENU> ir būsite sugrąžintas į 1 žingsnį.
- Pasirinkite parinktį **[2:Adjust by lens/2:Reguliuoti pagal objektyvą]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami išeiti iš šio puslapio, paspauskite mygtuką <MENU>.

5 Patikrinkite reguliavimo rezultatus.

- Nufotografuokite vaizdą, atkurkite jį ekrane (p. 236) ir patikrinkite reguliavimo rezultatus.
- Jei vaizdas yra sufokusuotas prieš pasirinktą fokusavimo tašką, pasirinkite parinktį „+:“ kryptim. Jei vaizdas yra sufokusuotas už pasirinkto fokusavimo taško, pasirinkite parinktį „-:“ kryptim.
- Jei reikia, sureguliuokite fotoaparataž dar kartą.

 Fotografuojant pasirinkus tarpinę objektyvo su kintamu židinio nuotoliu nuostatą, AF taško fokusavimas bus pakoreguotas pagal plačiakampio ir teleobjektyvui priskirtas nuostatas. Net jei buvo sureguliuoti tik plačiakampio ir teleobjektyvo parametrai, tarpinei objektyvo su kintamu židinio nuotoliu nuostatai reikalingos korekcijos automatiškai bus atliekamos pagal juos.

Visų AF mikroreguliavimų panaikinimas

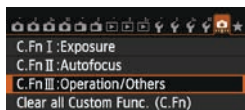
Ekrano apačioje pasirodžius rodmeniui **[Clear all/Pašalinti viską]**, paspaudus mygtuką  bus panaikinti visi **[2:Adjust by lens/ 2:Reguliuoti pagal objektyvą]** ir **[1:All by same amount/1:Viską pagal tą patį mastą]** atlikti pakeitimai.

Pastabos apie AF mikroreguliavimą

-  AF fokusavimo taškas gali šiek tiek skirtis priklausomai nuo fotografuojamo objekto būklės, ryškumo, židinio nuotolio padėties ir kitų fotografavimo sąlygų. Todėl, net ir atlikus AF mikroreguliavimą, pasirinktoje padėtyje vaizdas vis tiek gali nebūti tinkamai sufokusuotas.
- Pašalinus visas Adaptuotų funkcijų nuostatas (p. 302), AF mikroreguliavimai liks išsaugoti. Tačiau visoms nuostatoms bus priskirta parinkti **[0:Disable/0:Pasyvinti]**.
-  Visus reguliavimus geriausia daryti toje vietoje, kur ketinate fotografuoti. Taip galėsite pasirinkti tikslesnes nuostatas.
- Atliekant reguliavimus rekomenduojame naudotis trikoju stovu.
- Tikrindami reguliavimų rezultatus, vaizdus fotografuokite pasirinkę  Live vaizdo įrašymo kokybės nuostatą.
- Vieno nustatymo žingsnio mastas priklauso nuo maksimalaus objektyvo diafragmos atsidarymo parametro. Reguliuodami AF taško fokusą, pakeitę parametrus, vaizdą vis fotografuokite ir tikrinkite gautus rezultatus.
- AF reguliuoti pasirinkus FlexiZone – Single (Automatinis vieno taško fokusavimas) ir  Live (kontrasto AF) režimus negalima.

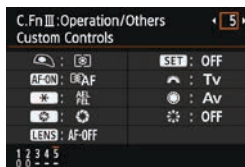
: Adaptuoti valdikliai

Dažnai naudojamas funkcijas galite savo nuožiūra priskirti tam skirtiems fotoaparato mygtukams ar ratukams.



1 Pasirinkite parinktį [C.Fn III:Operation/ Others (veikimas/kiti)].

- Pasirinkite poziciją [, tada pasirinkite parinktį [C.Fn III:Operation/ Others/C.Fn III:veikimas/kiti] ir paspauskite <SET>.



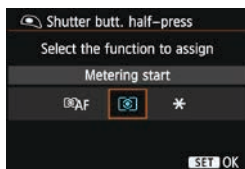
2 Pasirinkite parinktį [5]:[Custom Controls/Adaptuoti valdikliai].

- Pasirinkite parinktį [5]:[Custom Controls/Adaptuoti valdikliai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane atsivers Custom Control (Adaptuoto valdymo) puslapis.



3 Pasirinkite fotoaparato mygtuką arba ratuką.

- Pasirinkite fotoaparato mygtuką arba ratuką ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane pasirodys valdiklio pavadinimas ir jam priskiriamų funkcijų sąrašas.



4 Priskirkite funkciją.

- Pasirinkite norimą funkciją ir paspauskite mygtuką <SET>.

5 Išeikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Paspaudę mygtuką <SET> būsite sugrąžinti į 3 žingsnyje paminėtą puslapį.
- Norėdami išeiti iš šio puslapio, paspauskite mygtuką <MENU>.



Atsivertusiame 3 žingsnyje minimame puslapyje galite paspausti mygtuką  ir atšaukti Adaptuoto valdiklio nuostatas. Atkreipkite dėmesį į tai, kad [ **C.Fn III -5:Custom Controls/** **C.Fn III -5:Adaptuoti valdikliai**] nuostatos nebus atšauktos, net jei pasirinksite nuostatą [: **Clear all Custom Func.(C.Fn)**/: **Pašalinti visas adaptuotas funkcijas (C.Fn)**].

Fotoaparato valdikliams priskiriamos funkcijos

Funkcija		Puslapis		AF-ON	
AF	AF	Metering and AF start (matavimas ir AF paleidimas)	324	☐	☐
	AF-ON	AF stop (AF sustabdymas)		☐	☐
	ONE SHOT AI SERVO	ONE SHOT (vienas kadras) ↔ AI SERVO			
		AF point direct selection (tiesioginis AF taško pasirinkimas)			
Ekspozicija		Metering start (matavimo paleidimas)	324	☐	
	AEL FEL	AE lock/FE lock (AE fiksavimas/FE fiksavimas)		☐	☐
		AE lock (AE fiksavimas)	325	☐	☐
		AE lock (while button pressed) (AE fiksavimas (nuspaudus mygtuką))		☐	
	H	AE lock (hold) (AE fiksavimas (laikant nuspauštą mygtuką))		☐	☐
	FEL	FE lock (FE fiksavimas)		☐	☐
	ISO	Set ISO speed (hold button, turn) (nustatyti ISO greitį (laikant nuspauštą mygtuką, sukant)			
	Tv	Shutter speed setting in M mode (užrakto greičio nustatymas M režime)			
	Av	Aperture setting in M mode (diafragmos nustatymas M režime)			
Išorinė blykstė		Flash exposure compensation (blykštės ekspozicijos kompensavimas)	326		
Meninis vaizdas		Image quality (vaizdo kokybė)	326		
		Picture Style (nuotraukos stilius)			
Veikimas		Depth-of-field preview (vaizdo gylio peržiūra)	326		
		IS start (IS paleidimas)			
		VF electronic level (VF elektroninis lygis)			
	MENU	Menu display (menu rodymas ekrane)			
	OFF	No function (disabled) (funkcijos nėra (pasyvinta))		☐	☐

	LENS*	SET			
	○				
○	○				
○	○				
					○
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
		○			
			○	○	
			○	○	
		○			
		○			
		○			
○					
○	○				
○					
		○			
○		○			○

* AF sustabdymo mygtukas (**LENS**) yra tik super IS teleobjektyvuose.

AF: Metering and AF start (matavimas ir AF paleidimas)

Nuspaudus šiai funkcijai priskirtą mygtuką, fotoaparatas atliks matavimo ir AF funkcijas.

AF-OFF: AF stop (AF sustabdymas)

Laikant nuspaustą šiai funkcijai priskirtą mygtuką, AF bus sustabdytas. Ši funkcija naudinga tada, kai norite užfiksuoti fokusą AI Servo AF metu.

ONE SHOT AI SERVO **: ONE SHOT (vienas kadras) ↔ AI SERVO**

Galite pakeisti AF nuostatą. One-Shot AF (vieno kadro AF) režime laikant nuspaustą šiai funkcijai priskirtą mygtuką, fotoaparatas persijungs į AI Servo AF režimą. Laikant mygtuką nuspaustą AI Servo AF režime, fotoaparatas persijungs į One-Shot AF (vieno kadro AF) režimą. Ši funkcija ypač naudinga tada, kai fotografuodami vis judančius ir sustojančius objektus norite perjunginėti One-Shot AF (vieno kadro AF) ir AI Servo AF režimus.

: AF point direct selection (tiesioginis AF taško pasirinkimas)

Matavimo metu naudodamiesi < > AF tašką galite pasirinkti tiesiogiai, nespausdami mygtuko < >.

: Metering start (matavimo paleidimas)

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką bus atliekamas tik ekspozicijos matavimas.

AEL FEL **: AE lock/FE lock (AE fiksavimas/FE fiksavimas)**

AE lock (AE fiksavimas): Nuspaudę šiai funkcijai priskirtą mygtuką matavimo metu galite užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas). Ši funkcija naudinga tada, kai norite matuoti ir fokusuoti skirtingose vietose esantį vaizdą arba, kai norite nufotografuoti kelis vaizdus su ta pačia ekspozicijos nuostata.

FE lock (FE fiksavimas): Fotografuojant su blykste, nuspaudus šiai funkcijai priskirtą mygtuką, bus išspinduliuotas pagalbinis blykstės impulsas ir užfiksuota reikiama blykstės aprėptis (FE fiksavimas).

***: AE lock (AE fiksavimas)**

Nuspaudę šiai funkcijai priskirtą mygtuką matavimo metu galite užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas). Ši funkcija naudinga tada, kai norite matuoti ir fokusuoti skirtingose vietose esantį vaizdą arba, kai norite nufotografuoti kelis vaizdus su ta pačia ekspozicijos nuostata.

***: AE lock (while button pressed) (AE fiksavimas (nuspaudus mygtuką))**

Ekspozicija bus užfiksuota (AE fiksavimas) tol, kol laikysite nuspaustą užrakto mygtuką.

***H: AE lock (hold) (AE fiksavimas (laikant nuspaustą mygtuką))**

Nuspaudę šiai funkcijai priskirtą mygtuką ekspoziciją galite užfiksuoti (AE fiksavimas). AE bus užfiksuota tol, kol šį mygtuką nuspausite dar kartą. Ši funkcija naudinga tada, kai norite matuoti ir fokusuoti skirtingose vietose esantį vaizdą arba, kai norite nufotografuoti kelis vaizdus su ta pačia ekspozicijos nuostata.

FEL: FE lock (FE fiksavimas)

Fotografuojant su blykste, nuspaudus šiai funkcijai priskirtą mygtuką, bus išspinduliuotas pagalbinis blykstės impulsas ir užfiksuota reikiama blykstės aprėptis (FE fiksavimas).

ISO: Set ISO speed (hold button, turn) (ISO greičio nustatymas (laikant nuspaustą mygtuką, suka)

ISO greitį galite keisti laikydami nuspaustą mygtuką < > ir sukdami ratuką < >.

Pasirinkus Auto ISO greičio nuostatą, pradės veikti rankiniu būdu nustatytas ISO greitis. Auto ISO nuostatos pasirinkti negalėsite. Naudodami šią funkciją <**M**> režime galite pakeisti ISO greitį ir ekspoziciją, tuo pačiu išlaikydami tą patį užrakto greitį ir diafragmą.

Tv: Shutter speed setting in M mode (užrakto greičio nustatymas M režime)

Rankinio ekspozicijos nustatymo režime <**M**> užrakto greitį galite keisti sukdami ratuką < > arba < >.

Av: Aperture setting in M mode (diafragmos nustatymas M režime)

Rankinio ekspozicijos nustatymo režime <**M**> diafragmos parametrus galite keisti sukdami ratuką < > arba < >.

: Flash exposure compensation (blykstės ekspozicijos kompensavimas)

Norėdami LCD ekrane atsiversti blykstės ekspozicijos kompensavimo nustatymo puslapį (p. 170), paspauskite mygtuką </>.

: Image quality (vaizdo kokybė)

Norėdami LCD ekrane atsiversti vaizdo įrašymo kokybės nustatymo puslapį (p. 102), paspauskite mygtuką </>.

: Picture Style (nuotraukos stilius)

Norėdami LCD ekrane atsiversti Nuotraukos stiliaus pasirinkimo puslapį (p. 112), paspauskite mygtuką </>.

: Depth-of-field preview (vaizdo gylis peržiūra)

Nuspaudus vaizdo gylis peržiūros mygtuką, diafragma sustos ir Jūs galėsite patikrinti užfiksuoto vaizdo gylį (p. 147).

: IS start (IS paleidimas)

Pastūmus objektyvo IS jungiklį į padėtį <ON>, objektyvo vaizdo stabilizatorius suveiks kaskart, paspaudus šiai funkcijai priskirtą mygtuką.

: VF electronic level (VF elektroninis gulsčiukas)

Paspaudę šiai funkcijai priskirtą mygtuką, vaizdo iešiklyje ir LCD ekrane ekspozicijos lygio indikatorius vietoje pamatysite elektroninį gulsčiuką (p. 61).

MENU: Menu display (menu rodymas ekrane)

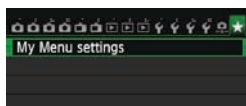
Paspaudus mygtuką </> LCD ekrane atsivers menu puslapis.

OFF: No function (disabled) (funkcijos nėra (pasyvinta))

Šia funkcija pasinaudokite tada, kai mygtukui nenorite priskirti jokios funkcijos.

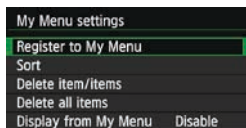
MENU „Mano meniu“ registravimas ☆

Kad galėtumėte greitai prieiti prie dažnai keičiamų vartotojo funkcijų, „Mano meniu“ kortelėje galite užregistruoti iki 6 meniu.



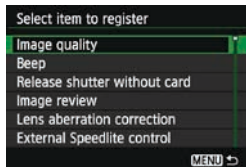
1 Pasirinkite [My Menu settings/ Mano meniu nuostatos].

- Kortelėje [★] pasirinkite [My Menu settings/Mano meniu nuostatos], tada paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite [Register/Registruoti].

- Pasirinkite [Register to My Meniu/ Užregistruoti mano meniu], tada paspauskite <SET>.



3 Užregistruokite pageidaujamus meniu.

- Pasirinkite meniu, tada paspauskite <SET>.
- Meniu bus užregistruotas, kai atsiras patvirtinimo dialogo langas ir Jūs pasirinksite [OK/Gera!]. ir paspausite <SET>.
- Galite užregistruoti iki šešių meniu.
- Norėdami grįžti į 2 žingsnio ekraną, paspauskite <MENU> mygtuką.

Apie [My Menu settings/Mano meniu nuostatos]

● Sort (Rūšiuoti)

Galite keisti „Mano meniu“ užregistruotų elementų tvarką. Pasirinkite [Sort/Rūšiuoti] ir pasirinkite meniu, kurio tvarką norite keisti. Tada paspauskite <SET>. Kai rodoma [◆], norėdami pakeisti tvarką paspauskite <▲▼> ir tada paspauskite <SET>.

● Delete item/items (Pašalinti elementą/elementus) ir Delete all items (Pašalinti visus elementus)

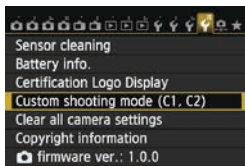
Galima pašalinti užregistruotus meniu elementus. [Delete item/items/Pašalinti elementą/elementus] pašalinamas vienas meniu elementas; [Delete all items/Pašalinti visus elementus] pašalinami visi meniu elementai.

● Display from My Menu (Rodyti iš „Mano meniu“)

Kai nustatote [Enable/Aktyvinti], iškvietus meniu pirmiausia rodoma [★] kortelė.

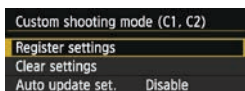
C1 Adaptuotų fotografavimo režimų registravimas ☆

Esamas fotoaparato nuostatas, pvz., fotografavimo režimą, meniu funkcijas, adaptuotas funkcijos nuostatas ir qdaptuotus fotografavimo režimus galite priskirti Režimų nustatymo ratuko padėtimis <**C1**> ir <**C2**>.



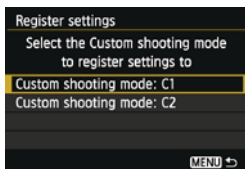
1 Pasirinkite parinktį [Custom shooting mode (C1, C2)/Adaptuotas fotografavimo režimas (C1, C2)].

- Pasirinkite poziciją [**F4**], tada pasirinkite parinktį [Custom shooting mode (C1, C2)/Adaptuotas fotografavimo režimas (C1, C2)] ir paspauskite <**SET**>.



2 Pasirinkite parinktį [Register settings/Registruoti nuostatas].

- Pasirinkite parinktį [Register settings/Registruoti nuostatas] ir paspauskite mygtuką <**SET**>.



3 Užregistruokite Adaptuotą fotografavimo režimą.

- Pasirinkite norimą užregistruoti Adaptuotą fotografavimo režimą ir paspauskite mygtuką <**SET**>.
- Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [**OK/Gerali**] ir paspauskite <**SET**>.
- ▶ Esamos fotoaparato nuostatos (p.329, 330) bus užregistruotos ir priskirtos Režimo pasirinkimo ratuko padėčiai C*.

Automatinis atnaujinimas

Jei fotografuodami <**C1**> arba <**C2**> režimu pakeisite vieną ar kitą nuostatą, šie pakeitimai bus užfiksuoti, o Adaptuoto fotografavimo režimo parametrai bus automatiškai atnaujinti. Norėdami įjungti šią automatinio atnaujinimo funkciją, 2 žingsnyje pasirinkite [**Auto update set./Automatinio atnaujinimo nust.**] parinktį [**Enable/Aktyvinti**]. Automatiškai atnaujinamų nuostatų sąrašą rasite 329 – 330 psl.

Užregistruoto Adaptuotą fotografavimo režimo atšaukimas

Jei 2 žingsnyje pasirinksite parinktį [**Clear settings/Pašalinti nuostatas**], atitinkamai Režimo pasirinkimo ratuko padėčiai bus sugrąžinti standartiniai, prieš registravimą jai buvę priskirti, parametrai. Procedūra tokia pat, kaip aprašyta 3 žingsnyje.

Registruotos nuostatos

● Fotografavimo nuostatos

Shooting mode + settings (Fotografavimo režimo + nuostatos), ISO speed (ISO greitis), , exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas), flash exposure compensation (blyktės ekspozicijos kompensavimas), AF operation (AF veikimas), (AF point) AF taškas, drive mode (pavaros režimas) ir metering mode (matavimo režimas).

● Meniu funkcijos

-  **[1]** Image quality (vaizdo kokybė), Beep (garsinis signalas), Release shutter without card (užrakto atleidimas be kortelės), Image review (vaizdo peržiūra)
-  **[2]** Lens aberration correction (objektyvo nukrypimų korekcija), (Peripheral illumination correction (periferinio apšvietimo korekcija), Chromatic aberration correction (chromatinių iškraipymų korekcija)), External Speedlite control (išorinės Speedlite blyktės valdymas), Mirror lockup (veidrodžio užfiksavimas)
-  **[3]** Exposure compensation (ekspozicijos komoensacija)/AEB, ISO speed settings (ISO greičio nuostatos), Auto Lighting Optimizer (autoatinioa apšvietimo optimizavimas), White balance (baltos spalvos balansas), Custom White Balance (adaptuotas baltos spalvos balansas), White balance Shift/Bracketing (baltos spalvos balanso keitimas/gretinimas), Color space (spalvos intervalas)
-  **[4]** Picture Style (nuotraukos stilius), Long exposure noise reduction (ilgos ekspozicijos sąlygojamų iškraipymų sumažinimas), High ISO speed NR (didelio ISO greičio sąlygojamų iškraipymų sumažinimas), Highlight tone priority (Prioritetinis šviesos efekto atspalvis), Multiple exposure (setting) (daugybines ekspozicijos (nustatymas)), HDR Mode (setting) (HDR režimas (nustatymas))
-  **[1]** Live View shooting (fotografavimas „Live View“ režimu), AF method (AF metodas), Grid display (tinklelio rodymas ekrane), Aspect ratio (vaizdo santykis), Exposure simulation (ekspozicijos imitavimas)
-  **[2]** Silent LV shooting (fotografavimas LV režimu be garso), Metering timer (matavimo laikmatis)
-  **[1]** AF method (AF metodas), Silent LV shooting (fotografavimas LV režimu be garso), Metering timer (matavimo laikmatis)
-  **[2]** Grid display (tinklelio rodymas ekrane), Movie recording size (filmuito vaizdo įrašymo apimtis), Sound recording (raso įrašymas), Movie recording count (filmuito vaizdo įrašymo skaičiavimas), Movie play count (filmuito vaizdo atkūrimo skaičiavimas), Video snapshot (momentinių vaizdėlių filmavimas)
-  **[2]** Image jump with  (vaizdo peršokimas su )
-  **[3]** Highlight alert (Šviesos efekto perspėjimas), AF point display (AF taško rodymas ekrane), Playback grid (atkuriant vaizdą ekrane rodomas tinklelis), Histogram display (histogramos rodymas ekrane), Movie play count (filmuito vaizdo atkūrimo atskaita), Magnification (approx.) (vaizdo didinimas (vid.))
-  **[1]** File numbering (failų numeracija), Auto rotate (automatinis vaizdo pasukimas)
-  **[2]** Auto power off (automatinio išsijungimo funkcija), LCD brightness (LCD ekrano ryškumas)

[C.Fn I:Exposure/C.Fn I:Ekspozicija]

Exposure level increments (ekspozicijos lygio keitimo intervalai), ISO speed setting increments (ISO greičio nuostatų keitimo intervalai), Bracketing auto cancel (automatinio gretinimo atšaukimas), Bracketing sequence (gretinimo seka), Number of bracketed shots (sugretintų kadro skaičius), Safety shift (apsauginis nuostatų keitimas)

[C.Fn II:Autofocus/C.Fn II:Automatinis fokusavimas]

Tracking sensitivity (sekimo jautrumas), Acceleration/deceleration tracking (greitėjimo/lėtėjimo sekimas), AI Servo 1st image priority (AI Servo su 1 kadro prioritetu), AI Servo 2nd image priority (AI Servo su 2 kadro prioritetu), AF assist beam firing (AF pašvietimo impulso išspinduliavimas), Lens drive when AF impossible (objektyvo pavara kai AF negalimas), Orientation linked AF point (su orientacija susietas AF taškas), Superimposed display (ant viršaus uždėtas vaizdas), AF Microadjustment (AF mikroreguliavimas)

[C.Fn III:Operation/Others/C.Fn III:funkcija/kita]

Dial direction during Tv/Av (ratuko kryptis veikiant Tv/AV funkcijai), Focusing Screen (fokusavimo ekranas), Multi function lock (daugiafunkcis užraktas), Custom Controls (adaptuoti valdikliai)

-  My Menu (mano meniu) nuostatos užregistruotos nebus.
- Pasukę Režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < > arba < > galite pasirinkti parinktį [ 4:Clear all camera settings/4:Pašalinti visas fotoaparato nuostatas] ir [ :Clear all Custom Func.(C.Fn)/ :Pašalinti visas Adaptuotas funkcijas (C.Fn)].

-  Pasukę Režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < > arba < > galite pakeisti fotografavimo funkcijos ir meniu nuostatas.
- Paspaudę mygtuką <INFO.> galite patikrinti, kokie fotografavimo režimai užregistruoti ir priskirti padėtims < > ir < > (p.332, 333).

14

Žinynas

Šiame skyriuje pateikiama bendroji informacija apie fotoaparato funkcijas, sisteminius priedus ir t.t.



Sertifikavimo logotipas

Jei [**4**] kortelėje pasirinksite parinktį [**Certification Logo Display/Rodyti sertifikavimo logotipus**] ir paspausite mygtuką <SET>, ekrane pasirodys kai kurie fotoaparato sertifikavimo logotipai. Kitus sertifikavimo logotipus galite rasti šioje naudojimo instrukcijoje, ant fotoaparato korpuso ir ant aparato pakuotės.

INFO. Mygtuko funkcijos



Jei fotoaparatus pasirengus fotografuoti paspausite mygtuką <INFO.>, ekrane galėsite peržiūrėti **[Displays camera settings/Rodyti fotoaparato nuostatas]**, **[Electronic level/Elektroninis gulsčiukas]** (p.60) ir **[Displays shooting functions/Rodyti fotografavimo funkcijas]** (p.333) nuostatas.



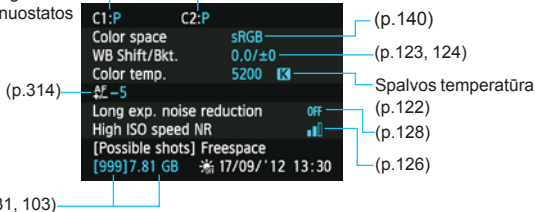
Pasirinkę [**43**] parinktį [**INFO**] **button display options/INFO** mygtuko rodymo parinktys] galėsite pasirinkti, kokia parinktis bus rodoma paspaudus mygtuką <INFO.>.

- Pasirinkite norimą rodmenį, uždėkite reikiamoje vietoje <✓> žymeklį ir paspausite mygtuką <SET>.
- Pasirinkę norimą parinktį, pasirinkite **[OK/Grai]** ir paspausite mygtuką <SET>.

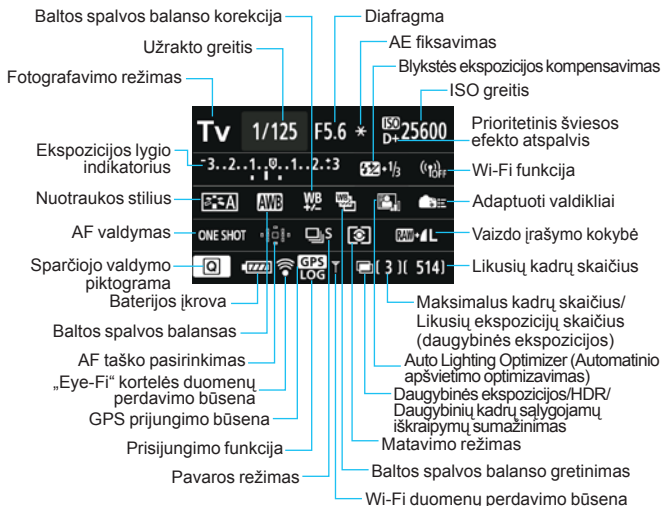
- Atkreipkite dėmesį į tai, kad pašalinti <✓> žymeklio nuo visų trijų rodymo parinkčių negalite.
- Pasirinkus parinktį **[Displays camera settings/Rodyti fotoaparato nuostatas]**, ekrano rodmenų pavyzdys bus rodomas anglų kalba, nepriklausomai nuo pasirinktos sąsajos kalbos.
- Net jei panaikinsite **[Electronic level/Elektroninis gulsčiukas]** pasirinkimą ir gulsčiukas ekrane rodomas nebus, fotografuojant „Live View“ režimu arba filmuojant vaizdą, paspaudus mygtuką <INFO.> jis ekrane pasirodys vėl.

Fotoaparato nuostatos

Režimo pasirinkimo ratuko padėtims **C1** ir **C2** priskirtos ir užregistruotos fotografavimo nuostatos



Filmavimo funkcinės nuostatos



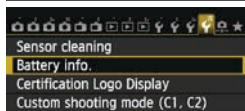
- Paspaudus mygtuką **<Q>** įsijungs fotografavimo funkcinių nuostatų Spartusis valdymas (p. 49).
- Jei paspausite mygtuką **<AF>**, **<DRIVE>**, **<ISO>**, **<AE-L/AF-L>** arba **<WB>**, LCD ekrane atsivers atitinkamų nuostatų puslapiai, o patvirtinti pasirinktas nuostatas galėsite sukdamis ratukus **<ZOOM>**, **<OK>** arba spausdami **<INFO>**.



 Jei ekrane esant atverstam Fotografavimo funkcijų nustatymo puslapiui fotoaparatai išjungs, iš naujo įjungus fotoaparatai ekrane vėl atsivers tas pats puslapis. Norėdami to išvengti, prieš išjungdami fotoaparatai, paspauskite mygtuką **<INFO>** ir užverskite ekrane rodomą puslapį.

MENU Baterijų informacijos tikrinimas

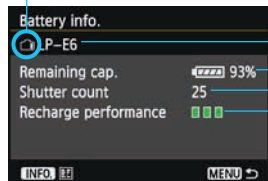
LCD ekrane galite patikrinti baterijų būklę. Kiekvienas LP-E6 baterijų paketas turi unikalų serijos numerį ir fotoaparate galite užregistruoti keletą jų. Naudodamiesi šia funkcija galite patikrinti užregistruoto baterijų paketo likutinę talpą ir veikimo istoriją.



Pasirinkite parinktį [Battery info./Baterijų info.].

- Pasirinkite poziciją [4], tada pasirinkite parinktį [Battery info./Baterijų info.] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane atsivers baterijų informacijos puslapis.

Baterijos padėtis



Baterijų modelis arba naudojamo buitinio elektros tinklo parametrai.

Ekrane, greta baterijų įkrovos lygio piktogramos (p. 35) yra rodoma baterijų likutinė talpa 1% intervalais.

Su šia baterija nufotografuotų nuotraukų skaičius. Nulinė šio skaičiaus vertė atkuriama kaskart, įkraunant bateriją.

Baterijos įkrovimo galimybės lygis žymimas vienu iš trijų būdų.

■■■(Žalias): Baterija sėkmingai įkraunama.

■■■(Žalias): Baterija įkrovimas šiek tiek suprastėjęs.

■■■(Raudonas): Rekomenduojame įsigyti naują bateriją.

⚠ Rekomenduojame naudoti tik originalius „Canon“ gaminamus LP-E6 baterijų paketus. Jei naudojate ne originalų LP-E6 baterijų paketą, fotoaparatas gali neveikti tinkamai ir pilnu pajėgumu.



- Užrakto skaičius reiškia nufotografuotų nejudančių vaizdų skaičių. (Filmuoti vaizdai neįskaičiuojami.)
- Baterijos informacija ekrane taip pat bus rodoma ir į baterijų bloko BG-E13 laikiklį įdėjus LP-E6 baterijų paketą. Jei naudojate AA/LR6 baterijas, ekrane bus rodomas tik baterijų įkrovos lygio indikatorius.
- Jei ryšio su baterija užmegzti nepavyksta arba jis yra netinkamas, ekrane pasirodys rodmuo [Use this battery?/Ar naudojate šią bateriją?]. Pasirinkę parinktį [OK/gerai] galėsite fotografuoti toliau. Priklausomai nuo naudojamos baterijos, ekrane informacija gali būti nerodoma arba rodoma neteisingai.

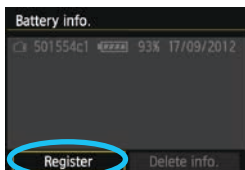
Baterijos užregistravimas fotoaparate

Fotoaparate galite užregistruoti iki šešių LP-E6 baterijų paketų. Norėdami fotoaparate užregistruoti kelis baterijų paketus, su kiekvienu baterijų paketu atlikite žemiau nurodytus veiksmus.



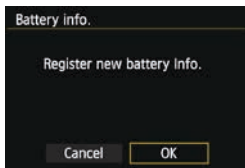
1 Paspauskite mygtuką <INFO.>.

- Ekrane atsivertus baterijų informacijos puslapiui, paspauskite mygtuką <INFO.>.
- ▶ Ekrane atsivers baterijų istorijos puslapis.
- Jei baterija fotoaparate neužregistruota, šis rodmuo bus pilkos spalvos.



2 Paspauskite [Register/Registruoti].

- Pasirinkite parinktį **[Register/Registruoti]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane atsivers patvirtinimo dialogo langas.



3 Paspauskite [OK/Gerai].

- Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Baterijų paketas bus užregistruotas ir ekrane atsivers baterijų istorijos puslapis.
- ▶ Buvęs pilkas baterijos numeris dabar bus baltos spalvos.
- Paspauskite mygtuką <MENU>. Ekrane atsivers baterijų informacijos puslapis.

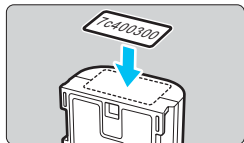
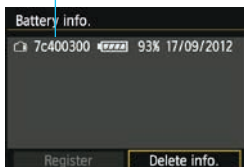


- Naudojantis AA/LR6 baterijomis, baterijų bloko BG-E13 laikiklį arba ACK-E6 AC adapterį, baterijų užregistruoti nepavyks.
- Jei fotoaparate yra užregistruoti visi šeši baterijų paketai, **[Register/Registruoti]** parinkties pasirinkti nepavyks. Norėdami sužinoti, kaip ištrinti nereikalingos baterijos registraciją, skaitykite 337 psl.

Etiketės su serijos numerio klijavimas ant baterijos

Rekomenduojame ant užregistruoto LP-E6 baterijų paketo užklijuoti parduotuvėje įsigytą etiketę su serijos numeriu.

Serijos numeris



1 Užrašykite ant etiketės serijos numerį.

- Užrašykite ant 25 mm x 15 mm dydžio etiketės baterijų istorijos ekrane rodomą serijos numerį.

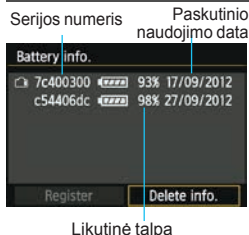
2 Išimkite iš fotoaparato bateriją ir užklijuokite ant jos etiketę.

- Maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį <OFF>.
- Atidarykite baterijų skyrelio dangtelį ir išimkite bateriją.
- Priklijuokite etiketę taip, kaip pavaizduota paveiksle (klijuokite ant tos pusės, kurioje nėra kontaktų).
- Etiketėmis su lengvai įskaitomas serijos numeriais sužymėkite visus turimus baterijų paketus.

- ⚠ Neklįjuokite etiketės ant jokios kitos baterijos dalies, nenurodytos 2 žingsnyje pateiktame paveiksle. Netinkamai priklijuota etiketė gali kliudyti tinkamai įdėti bateriją ir trikdyti fotoaparato įjungimą bei veikimą.
- Nuo dažnai naudojamo baterijų bloko BG-E13 laikiklio etiketė gali nusilupti. Vietoj nusilupusios etiketės nedelsdami priklijuokite naują.

Registruotos baterijos likutinės talpos tikrinimas

Galite patikrinti bet kurio baterijų paketo (net ir neįdiegto) likutinę vertę ir datą, kada jis buvo naudotas paskutinį kartą.



Patikrinkite serijos numerį.

- Patikrinkite ant baterijos priklijuotoje etiketėje įrašytą serijos numerį ir suraskite jį baterijų istorijos puslapyje.
- ▶ Galite patikrinti atitinkamo baterijų paketo likutinę vertę ir datą, kada jis buvo naudotas paskutinį kartą.

Užregistruoto baterijų paketo informacijos pašalinimas

1 Pasirinkite parinktį [Delete info/Pašalinti info.].

- Atlikite 335 psl. 2 žingsnyje aprašytus veiksmus, pasirinkite parinktį [Delete info/Pašalinti info.] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Pasirinkite baterijų paketą, kurio informaciją norite pašalinti.

- Pasirinkite baterijų paketą, kurio informaciją norite pašalinti ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Ekrane atsiras rodmuo <✓>.
- Norėdami pašalinti dar vieno baterijų paketo informaciją, šią procedūrą atlikite dar kartą.

3 Paspauskite mygtuką <☒>.

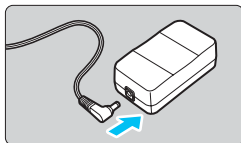
- ▶ Ekrane atsivers patvirtinimo dialogo langas.

4 Paspauskite [OK/Gerai].

- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ▶ Baterijų paketo informacija bus pašalinta ir atsivers 1 žingsnyje aprašytas puslapis.

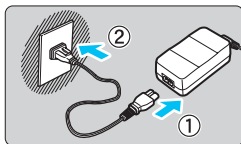
Fotoaparato maitinimas iš elektros tinklo lizdo

Kintamosios srovės adapterių komplektu ACK-E6 (parduodamas atskirai) galite prijungti fotoaparatai prie elektros tinklo lizdo ir nesijaudinti dėl baterijos įkrovos lygio.



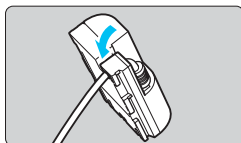
1 Prijunkite prie fotoaparato DC šakotuvą.

- Įkiškite DC šakotuvo kištuką į AC adapterio lizdą.



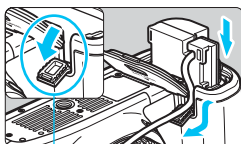
2 Prijunkite maitinimo kabelį.

- Maitinimo laido kištuką kiškite taip, kaip pavaizduota paveiksle.
- Baigę darbą su fotoaparatu, ištraukite maitinimo kabelio kištuką iš elektros lizdo.



3 Įkiškite maitinimo kabelį į griovelį.

- DC šakotuvo kabelį kiškite atsargiai, stenkitės jo nepažeisti.



DC šakotuvo kabelio skylutė

4 Įkiškite DC šakotuvą.

- Atidarykite baterijų skyrelio dangtelį ir atidarykite DC šakotuvo prijungimo angą dangtelį.
- Įstumkite DC šakotuvą taip, kad jis užsifiksuotų ir prakiškite kabelį per skylutę.
- Uždarykite dangtelį.

⚠ Niekada neatjunkite nuo fotoaparato maitinimo laido ar DC šakotuvo jam esant įjungtam (kai jungiklis pastumtas į padėtį <ON>).

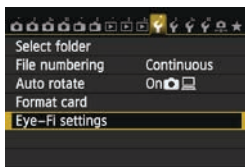
“Eye-Fi” kortelių naudojimas

Prekyboje esančios „Eye-Fi“ kortelės su parinktais nustatymais leidžia jums automatiškai perkelti vaizdus į asmeninį kompiuterį arba įkelti juos internetinius puslapius belaidžio LAN pagalba.

„Eye-Fi“ kortelės pagrindinė funkcija – perkelti vaizdus. Instrukcijos dėl „Eye-Fi“ kortelės nustatymo ir naudojimo bei galimų vaizdų perkėlimo problemų išsprendimo rasite „Eye-Fi“ kortelės vartotojo vadove arba susisiekę su kortelės gamintoju.

1 Fotoaparatas nebūtinai turi palaikyti „Eye-Fi“ kortelės funkcijas (įskaitant perkėlimą belaidžiu ryšiu). Visas problemas dėl „Eye-Fi“ kortelės spęskite su kortelės gamintoju. Atkreipkite dėmesį, kad „Eye-Fi“ kortelės naudojimas daugelyje šalių ir regionų reikalauja patvirtinimo. Negavus patvirtinimo, kortelės naudojimas neleidžiamas. Jei nežinote, ar kortelės naudojimas yra leistinas jūsų regione, prašome susisiekti su kortelės gamintoju.

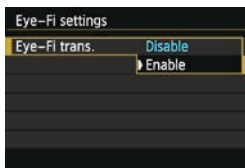
1 Įdėkite “Eye-Fi” kortelę (p. 31).



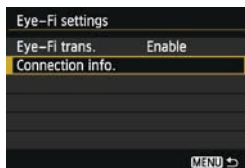
2 Pasirinkite [Eye-Fi settings/Eye-Fi kortelės nuostatos].

- Kortelėje [1] pasirinkite [Eye-Fi settings/Eye-Fi kortelės nuostatos], tada paspauskite <SET>.
- Šis meniu rodomas tik įstačius „Eye-Fi“ kortelę į fotoaparatą.

3 Įjunkite “Eye-Fi” perdavimą.



- Paspauskite <SET>, [Eye-Fi trans./Eye-Fi perdavimas] perjunkite į [Enable/Aktyvinti], tada paspauskite <SET>.
- Jei perjungėte į [Disable/Pasyvinti], automatinis perdavimas nespasileis net su įstatyta „Eye-Fi“ kortele (perdavimo statuso piktograma ).



4 Sujungimo informacijos rodymas.

- Pasirinkite [**Connection info./Sujungimo informacija**], tada paspauskite <SET>.



5 Patikrinkite [**Access point SSID:/Prieigos taškas SSID:**].

- Patikrinkite ar rodomas prieigos taškas [**Access point SSID:/Prieigos taškas SSID:**].
- Kartu galite patikrinti „Eye-Fi“ kortelės MAC adresą ir programos versiją.
- Norėdami išeiti iš meniu, paspaudus mygtuką <MENU>.



Transmission status icon

6 Nufotografuokite.

- ▶ Vaizdas perkliamas ir rodoma jau nebe pilka piktograma <Wi-Fi> (neįjungta), o viena iš žemiau pateiktų piktogramų.
- Šalia perkeltų vaizdų fotografavimo informacijos ekrane rodomas [piktograma] (p. 238).

- 📶 (Pilka) **Neįjungta** : Nėra ryšio su prieigos tašku.
- 📶 (Mirksintis) **Jungiama** : Jungiama prie prieigos taško.
- 📶 (Rodomas) **Sujungta** : Sujungta su prieigos tašku.
- 📶 (↑) **Perkėlimas** : Vaizdai perkeliama į prieigos tašką.



„Eye-Fi” kortelių naudojimo atsargumo priemonės

- Pasirinkus [**3:Wi-Fi**] parinktį [**Enable/Aktyvinti**], vaizdų perduoti naudojantis Eye-Fi kortele negalėsite.
- Jei rodomas „“, kortelės informacijos rinkimo metu įvyko klaida. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.
- Net [**Eye-Fi trans./„Eye-Fi” perdavimas**] režime nustačius [**Disable/Pasyvinti**], signalas gali būti perduodamas. Ligoninėse, oro uostuose ir kitose vietose, kur draudžiamas perdavimas belaidžiu ryšiu, išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš kameros.
- Jei vaizdo perkėlimas negalimas, patikrinkite „Eye-Fi“ kortelės ir asmeninio kompiuterio nuostatas. Smulkesnė informacija rasite kortelės naudojimo instrukcijose.
- Priklausomai nuo belaidžio LAN ryšio sujungimo sąlygų vaizdų perkėlimas gali užtrukti ilgiau ar būti nutrauktas.
- Perkelti vaizdus „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Greičiau eikvojama akumuliatoriaus energija.
- Vaizdų perkėlimo metu automatinio išjungimo funkcija nesuveikia.
- Jei į fotoaparata įdėsite ne Eye-Fi tipo bevielio LAN kortelę, [**Eye-Fi settings/Eye-Fi nuostatos**] parinktis meniu sąrašą nepasirodys. Taip pat, LCD ekrane neatsiras ir perdavimo būsenos piktograma </>.

Galimų funkcijų lentelė pagal fotografavimo režimą

Nejudančių vaizdų fotografavimui

● : Nustatomi automatiškai ○ : Galima pasirinkti □ : Negalima pasirinkti/Išjungti

Funkcija		Pagrindinė zona									Kūrybinė zona				
		A ⁺	CA	SCN							P	Tv	Av	M	B
Pasirenkamos visos vaizdų kokybės nuostatos		○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}	○	○	○	○	○
ISO jautrumas	Automatiškai nustatomas/Auto ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Rankinis	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Nuotraukos stilius	Nustatyta automatiškai/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Rankinis žymėjimas	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Baltos spalvos balansas	Automatinis	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Užprogramuotas	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Naudotojo pasirenkamas	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Spalvos temperatūros nuostata	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Korekcija/Gretinimas	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Objektyvo nukrypimų korekcija	Periferinio apšvietimo korekcija	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Chromatinių nukrypimų korekcija	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ilgos ekspozicijos sukeliama vaizdo iškraipymų mažinimas		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Didelio ISO greičio sukeliama vaizdo iškraipymų mažinimas		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Prioritetinis šviesos efekto atspalvis		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Daugybinės ekspozicijos		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Fotografavimas su HDR funkcija		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□
Spalvų erdvė	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
AF	Vieno kadro AF	□	□	●	●	●	□	●	●	●	○	○	○	○	○
	AI Servo AF	□	□	□	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	○
	AI fokusavimas AF	●	●	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	AF taško pasirinkimas	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	MF rankinis fokusavimas (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF mikroreguliavimas		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○

*1: RAW+JPEG ir RAW pasirinkti negalima.

Funkcija		Pagrindinė zona									Kūrybinė zona				
				SCN											
															
Matavimo režimas	Vertinamasis matavimas	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Matavimo režimo pasirinkimas										○	○	○	○	○
Ekspozicija	Programos pakeitimas										○				
	Ekspozicijos kompensavimas										○	○	○	*2	
	AEB										○	○	○		
	AE fiksavimas										○	○	○	○	
	Vaizdo gilumo peržiūra										○	○	○	○	○
Pavara	Fotografavimas po vieną kadra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nepertraukiamas fotografavimas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fotografavimas po vieną kadra be garso	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nepertraukiamas fotografavimas be garso	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10 s atidėjimo laikmatis/nuotolinis valdymas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 s atidėjimo laikmatis/nuotolinis valdymas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Išorinė blykstė	Blykstė įjungta	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
	FE užraktas										○	○	○	○	○
	Blykstės ekspozicijos kompensavimas										○	○	○	○	○
	Papildomo apšvietimo lemputė	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Fotografavimas „Live view“ režimu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vaizdo proporcija ^{*3}											○	○	○	○	○
Spartus valdymas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Su Auto ISO galite užprogramuoti fiksuotą ISO greitį.

*3: Galima užprogramuoti tik fotografavimui „Live View“ režimu.

Filmavimui

●: Nustatomi automatiškai ○: Galima pasirinkti □: Negalima pasirinkti/Išjungti

Funkcija		Filmas								Nejudančio vaizdo nuotrauka		
				SCN	P	Tv	Av	B	M	*1		
Visų vaizdo kokybės nuostatų pasirinkimas (filmuotam vaizdui)		○	○	○	○	○	○	○	○			
Visų vaizdo kokybės nuostatų pasirinkimas (nejudančio vaizdo nuotraukoms)										○	○	○
Filmuotas momentinis vaizdelis		○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO jautrumas	Automatiškai nustatomas/Auto ISO	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Rankinis								○			○
Nuotraukos stilius	Nustatyta automatiškai/Auto	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Rankinis žymėjimas				○	○	○	○	○		○	○
Baltos spalvos balansas	Automatinis	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Užprogramuotas				○	○	○	○	○		○	○
	Naudotojo pasirenkamas				○	○	○	○	○		○	○
	Spalvos temperatūros nuostata				○	○	○	○	○		○	○
	Korekcija				○	○	○	○	○		○	○
Gretinimas											○	○
Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas)		●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Objektyvo nukrypimų korekcija	Periferinio apšvietimo korekcija	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Chromatinių nukrypimų korekcija	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ilgos ekspozicijos sukeliama vaizdo iškraipymų mažinimas											●	
Didelio ISO greičio sukeliama vaizdo iškraipymų mažinimas*2		●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Prioritetinis šviesos efekto atspalvis					○	○	○	○	○		○	○
Daugybinės ekspozicijos												
Fotografavimas su HDR funkcija												
Spalvų erdvė	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	Adobe RGB										○	○

*1 : piktograma reiškia, kad filmavimo metu yra fiksuojamas nejudančio vaizdo kadras.

*2 : Daugybinių kadro sąlygojamų iškraipymų sumažinimo funkcijos () pasirinkti negalima.

Funkcija		Filmas								Nejudančio vaizdo nuotrauka		
				SCN	P	Tv	Av	B	M	*1		
AF	FlexiZone –Single (automatinis vieno taško fokusavimas) AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	„Live“ režimas AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Spartusis režimas*3 AF Quick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rankinis fokusavimas (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Matavimo režimas		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ekspo- zicija	Programos pakeitimas											
	AE fiksavimas				○	○	○	○	*4		○	
	Ekspozicijos kompensavimas				○	○	○	○			○	
	AEB											
	Vaizdo gilumo peržiūra											
Pavara	Fotografavimas po vieną kadra									○	○	○
	Nepertraukiamas fotografavimas									○	○	○
	Fotografavimas po vieną kadra be garso									○	○	○
	Nepertraukiamas fotografavimas be garso									○	○	○
	10 s atidėjimo laikmatis/ nuotolinis valdymas *5										○	○
	2 s atidėjimo laikmatis/ nuotolinis valdymas *5										○	○
Išorinė blykstė	FE užraktas											
	Blykstės ekspozicijos kompensavimas											
	Papildomo apšvietimo lemputė									● *6	● *6	● *6
Vaizdo proporcija												
Garso įrašymas		○	○	○	○	○	○	○	○			
Laiko kodavimas		○	○	○	○	○	○	○	○			
Spartus valdymas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3 : Filmuojant vaizdą, fotoaparatas automatiškai persijungs į **[FlexiZoneAF □ (Single)/Automatinis fokusavimas □ (vieno taško)]** režimą.

*4 : Su Auto ISO galite užprogramuoti fiksuotą ISO greitį.

*5 : Veikia tik prieš pradėdant filmuoti.

*6 : Pasirinkus **[Quick mode/Spartusis režimas]** AF režimą, fotografuojant nejudantį vaizdą, prieš pradėdant filmuoti, jei reikės, išorinė Speedlite blykstė išspinduliuos AF pagalbinio pašvietimo impulsą.

Meniu parametrai

Fotografavimui su vaizdo ieškikliu ir „Live view“ režimu

: Shooting 1 (fotografavimas 1) (Red (raudona))

Psl.

Image quality (vaizdo kokybė)	RAW*/M RAW*/S RAW*	102
	L/L L/M/M S1/S2/S3	
Beep (Garsinis signalas)	Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	-
Release shutter without card (atleisti užraktą be kortelės)	Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	32
Image review (vaizdo peržiūra)	Off (išjungti) / 2 s / 4 s / 8 s / Hold (neribota)	55

* <  > ir <  > režimuose nepasirenkamas.

: Shooting 2 (fotografavimas 2) (Red (raudona))

Lens aberration correction (objektyvo nukrypimų koregavimas)	Peripheral illumination correction (Periferinio apšvietimo koregavimas): Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti) Chromatic aberration correction (Chromatinių nukrypimų korekcija): Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	131
External Speedlite control (išorinės Speedlite blykstės valdymas)	Flash firing (blykstė suveikia kaskart fotografuojant) / E-TTL metering (E-TTL matavimas) / Flash sync. speed in Av mode (blykstės sinchronizavimo greitis AV režime) / Flash function settings (blykstės funkcijų nustatymas) / Flash C.Fn settings (adaptuotų blykstės funkcijų nustatymas) / Clear Settings (Pašalinti nuostatas)	172
Mirror lockup (Vidrodžio fiksavimas)	Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	165

 Tamsesniame fone pateiktos parinktys pagrindinės zonos režimuose nrodomos.

📷 : Shooting 3 (fotografavimas 3) (Red (raudona))

Psl.

Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas)/AEB	1/3-stop increments, ± 5 stops (AEB ± 3 stops) (1/3 intervalo, ± 5 intervalai) (AEB ± 3 intervalai)	151 152
ISO speed settings (ISO greičio nuostatos)	ISO speed (ISO greitis)/ ISO speed range (ISO greičio diapazonas)/ Auto ISO range (Auto ISO diapazonas)/ Minimum shutter speed (minimalus užrakto greitis)	nuo 106 iki 111
Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas)	Disable (pasyvinti)/ Low (žemas)/ Standard (standartinis) / High (aukštas) OFF (išjungta) su Marba pailginta ekspozicija funkcija (Bulb)	125
White balance (Baltos spalvos balansas)	AWB / / / / / / / / (apie 2500 - 10000)	120
Custom White Balance (adaptuotas baltos spalvos balansas)	Manual setting of white balance (rankinis baltos spalvos balanso nustatymas)	121
White balance shift/ bracketing (baltos spalvos balanso poslinkis/gretinimas)	White balance correction (Baltos spalvos balanso korekcija): B/A/M/G poslinkis, kiekvienas po 9 lygius White balance bracketing (Baltos spalvos balanso gretinimas): B/A ir M/G poslinkis, vieno lygio intervalais, ± 3 lygiai	123 124
Color space (spalvos intervalas)	sRGB / Adobe RGB	140

* Filmavimo metu bus nustatyta **[Expo.comp./AEB/Ekspozicijos kompensavimas/AEB]** parinktis **[Exposure comp./Ekspozicijos kompensavimas]**.

📷 : Shooting 4 (fotografavimas 4) (Red (raudona))

Picture Style (nuotraukos stilius)	Auto (automatinis) / Standard (standartinis) / Portrait (portretas) / Landscape (peizažas) / Neutral (neutrusus) / Faithful (tikroviškas) / Monochrome (vienspalvis) / User Def. 1-3 (adaptuotas 1-3)	nuo 112 iki 119
Long exposure noise reduction (ilgos ekspozicijos sukiamų iškraipymų sumažinimas)	Disable (pasyvinti)/ Auto (automatinis)/ Enable (aktyvinti)	128
High ISO speed noise reduction (didelio ISO greičio sukiamų iškraipymų sumažinimas)	Disable (pasyvinti)/ Low (žemas)/ Standard (standartinis)/ High (aukštas)/ Multi Shot Noise Reduction (daugybinių kadruų vaizdo iškraipymo sumažinimas)	126
Highlight tone priority (Prioritetinis šviesos efekto atspalvis)	Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	130
Dust Delete Data (dulkių pašalinimo duomenys)	Surinkite duomenis, kuriuos komplekte esanti programa panaudos dulkių paliekamiems taškeliams pašalinti	281
Multiple exposure (Daugybinė ekspozicija)	Multiple exposure (Daugybinė ekspozicija) / Multi-expos control (daugybės ekspozicijos valdymas)/ No. of exposures (ekspozicijų skaičius) / Continue Multiple exposure (tęsti daugybinę ekspoziciją)	158
HDR Mode (HDR režimas)	Adjust dynamic range (Sureguliuoti dinaminį diapazoną) / Continuous HDR (nepertaukiamas HDR)/ Auto Image Align (automatinis vaizdo išlyginimas)	155

* Filmavimo metu, **[Multiple exposure/Daugybinė ekspozicija]** ir **[HDR Mode/HDR režimas]** parinktys nepasirodys.

1: Fotografavimas „Live View“ režimu 1 (raudona)

Psl.

Live View Shooting (Fotografavimas „Live view“ režimu)	Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	187
AF method (AF metodas)	FlexiZone- Single (automatinis vieno kadro fokusavimas) /  Live mode ( Live režimas) / Quick mode (Spartusis režimas)	192
Grid display (Tinklelio rodymas ekrane)	Off (išjungtas) / 3x3  / 6x4  / 3x3+įstriž. 	187
Aspect ratio (Vaizdo formatas)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	188
Exposure simulation (Ekspozicijos imitavimas)	Enable (aktyvinti) / During  (per ) / Disable (pasyvinti)	189

2: Fotografavimas „Live View“ režimu 2 (raudona)

Silent LV shooting (LV fotografavimas be garso)	Mode 1 (1 režimas) / Mode 2 (2 režimas) / Disable (pasyvinti)	190
Metering timer (Matavimo laikmatis)	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	191

: Playback 1 (Peržiūra 1) (Blue (mėlyna))

Protect images (vaizdų apsauga)	Erase-protect images (Apsaugoti vaizdus nuo ištrynimo)	265
Rotate image (pasukti vaizdą)	Rotate vertical images (pasukti vertikalų vaizdą)	246
Erase images (ištrinti vaizdus)	Erase images (ištrinti vaizdus)	267
Print order (užsakymas spausdinti)	Specify images to be printed (DPOF) (nurodomi vaizdai, kurie turi būti atspausdinti (DPOF))	295
Photobook Set-up (fotoalbumo kūrimas)	Specify images for a photobook (Parinkti vaizdus fotoalbumui kurti)	299
RAW image processing (RAW vaizdo apdorojimas)	Process RAW images (Apdoroti RAW vaizdą)	272

▶: **Playback 2 (Peržiūra 2)** (Blue (mėlyna))

Page

Resize (vaizdo mastelio keitimas)	Sumažinti vaizdo elementų skaičių.	277
Rating (vertinimas)	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	247
Slide show (skaidrių peržiūra)	Playback description (vaizdo atkūrimo aprašymas) / Display time (rodymo trukmė) / Repeat (pakartoti) / Transition effect (perkėlimo efektas) / Background music (foninė muzika)	257
Image jump w/  (vaizdų peršokimas su )	1 image (per 1 vaizdą) / 10 images (per 10 vaizdų) / 100 images (per 100 vaizdų) / Date (data) / Folder (aplankas) / Movies (filmuoti vaizdai) / Stills (nejudantys vaizdai) / Rating (vertinimas)	243

▶: **Playback 3 (Peržiūra 3)** (Blue (mėlyna))

Highlight alert (Šviesos efekto perspėjimas)	Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	240
AF point display (AF taško rodymas ekrane)	Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	240
Playback grid (Atkūrimo tinklėlis)	Off (išjungtas) / 3x3  / 6x4  / 3x3+įstriž. 	237
Histogram display (rodyti histogramą)	Brightness (šviesis) / RGB	240
Movie play count (Filmuoto vaizdo atkūrimo atskaita)*	Rec time (įrašymo laikas) / Time code (laiko kodas)	221
Magnification (Approx.) (Vaizdo didinimas (vid.))	1x (vaizdas nepadidintas) / 2x (didinimas nuo centro) / 4x (didinimas nuo centro) / 8x (didinimas nuo centro) / 10x (didinimas nuo centro) / Faktinis dydis (nuo pasirinkto taško) / Toks, kaip pastarasis padidinimas (nuo centro)	245
Control over HDMI (valdymas per HDMI)	Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	262

* Ši nuostata yra susieta su  2 nuostatos [Time code/Laiko kodas] parinktim [Movie play count/Filmuoto vaizdo atkūrimo atskaita].

☛: Set-up 1 (nustatymas 1) (Yellow (geltonas))

Psl.

Select folder (pasirinkti aplanką)	Sukurkite ir pasirinkite aplanką	134
File numbering (failų numeracija)	Continuous (nepertraukiama) / Auto reset (automatiškai pradedama nuo pradžių) / Manual reset (nustatoma rankiniu būdu)	136
Auto rotate (automatinis pasukimas)	On (įjungti) / On (įjungti) / Off (išjungti)	270
Format card (kortelės formatavimas)	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite joje įrašytus duomenis	53
Eye-Fi settings (Eye-Fi nuostatos)	Rodomas naudojant „Eye-Fi“ kortelę.	339

☛: Set-up 2 (nustatymas 2) (Yellow (geltonas))

Auto power off (Automatinis išjungimas)	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Disable (pasyvinti)	55
LCD brightness (LCD ekrano šviesis)	Fotoaparate yra užprogramuoti septyni šviesio lygiai.	269
LCD off / on button* ¹ (LCD įjungimo/ išjungimo mygtukas* ¹)	Remains on (lieka įjungtas) / Shutter button min. (užrakto mygtuko min.) / Disable (pasyvinti)	56
Date/Time/Zone (data/ laikas/juosta)	Date (year, month, day) (data (metai, mėnuo, diena)) / Time (hour, min., sec.) (laikas (valanda, minutė, sekundė)) / Daylight saving time (vasaros laikas) / Time zone (laiko juosta)	36
Language (kalba)	Pasirinkite norimą sąsajos kalbą.	38
GPS	Select GPS device (Pasirinkite GPS įrenginį) / Set up (nustatykite)	* ²

*¹ Filmavimo metu [LCD off / on btn/LCD įj./išj. mygtukas] neatsiras.

*² Daugiau informacijos apie tai rasite GPS funkcijos naudojimo instrukcijose.

⚠ Naudodamiesi GPS funkcija pirmiausiai patikrinkite naudojimo šalis bei regionus ir pasisyskite toje šalyje ar regione galiojančių įstatymų bei norminių aktų reikalavimų.

☛: Set-up 3 (nustatymas 3) (Yellow (geltonas))

Psl.

Video system (vaizdo sistema)	NTSC / PAL	216 264
Feature guide (techninių savybių gidas)	Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	63
INFO button display options (INFO mygtuko rodymo parinktys)	Displays camera settings (rodo fotoaparato nuostatas)/ Electronic level (elektroninis gulsčiukas)/ Displays shooting functions (rodo fotografavimo funkcijas)	332
Wi-Fi	Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	
Wi-Fi function (Wi-Fi funkcija)	Transfer images between cameras (perduoti nuotraukas iš veno fotoaparato į kitą)/ Connect to smartphone (prisijungti prie Smartphone)/ Remote control (EOS Utility) (nuotolinis valdymas (EOS Utility))/ Print from Wi-Fi printer (spausdinti Wi-Fi spausdintuvu)/ Upload to Web service (nusiųsti vaizdą į internetą)/ View images on DLNA devices (peržiūrėti nuotraukas pasitelkus DLNA įrenginius)	*

* Detalesnės informacijos rasite komplekte esančiame DVD-ROM diske pateiktose Wi-Fi naudojimo instrukcijose.

☛: Set-up 4 (nustatymas 4) (Yellow (geltonas))

Sensor cleaning (Jutiklio valymas)	Automatinis valymas: Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	280
	Clean now (valyti dabar)	
	Clean manually (valyti rankiniu būdu)	283
Battery info. (baterijų info.)	Power (maitinimas)/ Remaining capacity (likutinė talpa)/ Shutter count (užrakto atsk.)/ Recharge performance (ikrovimo galimybės)/ Battery registration (baterijos registravimas)/ Battery history (baterijų istorija)	nuo 334 iki 337
Certification Logo Display (sertifikavimo logotipai)	Rodomi fotoaparato sertifikavimo logotipai	331
Custom shooting mode (Adaptuotas fotografavimo režimas) (C1, C2)	Užregistruokite adaptuotas fotoaparato nuostatas ir priskirkite jas Režimo nustatymo rauko padėtimis C1 ir C2 .	328
Clear all camera settings (Visų fotoaparato nuostatų išvalymas)	Atstato standartines fotoaparato nuostatas	56
Copyright information (informacija apie autorių teises)	Display copyright information (rodyti informaciją apie autorių teises)/ Enter author's name (įvesti autoriaus vardą)/ Enter copyright details (įvesti duomenis apie autorių teises)/ Delete copyright information (ištrinti duomenis apie autorių teises)	138
☑ firmware ver. (mikroprogramos versija)	Mikroprogramos įrangai atnaujinti	-



- Naudodamiesi Wi-Fi funkcija pirmiausiai patikrinkite naudojimo šalis bei zonas ir pasisyskite savo šalyje ar zonoje galiojančių įstatymų bei norminių aktų reikalavimų.
- Prijungę fotoaparata prie kompiuterio ar spausdintuvo Wi-Fi funkcijos įjungti negalėsite.

: Custom Functions (Adaptuotos funkcijos) (Orange (oranžinė)) Psl.

C.Fn I: Exposure (C.Fn I: Ekspozicija)	Adaptuokite fotoaparato funkcijas pagal poreikį	304
C.Fn II: Autofocus (C.Fn II: Automatinis fokusavimas)		307
C.Fn III: Operation/Others (C.Fn III: funkcija/kita)		311
Clear all Custom Functions (C.Fn) (Pašalinti visas adaptuotas funkcijas (C.Fn))	Pašalinti visas adaptuotų funkcijų nuostatas	302

★ : My Menu (★ mano meniu) (Green (žalias))

My Menu settings (mano meniu nuostatos)	Dažnai naudojamiems meniu elementams užregistruoti	327
--	--	-----

Filmavimui

1: Movie 1 (filmavimas 1) (Red (raudonas))

Psl.

AF method (AF metodas)	FlexiZone –Single (automatinis vieno taško fokusavimas) /  Live mode ( Live režimas) / Quick Mode (Spartusis režimas)	223
Silent LV shooting (LV fotografavimas be garso)	Mode 1 (1 režimas) / Mode 2 (2 režimas) / Disable (pasyvinti)	223
Metering timer (matavimo laikmatis)	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	223

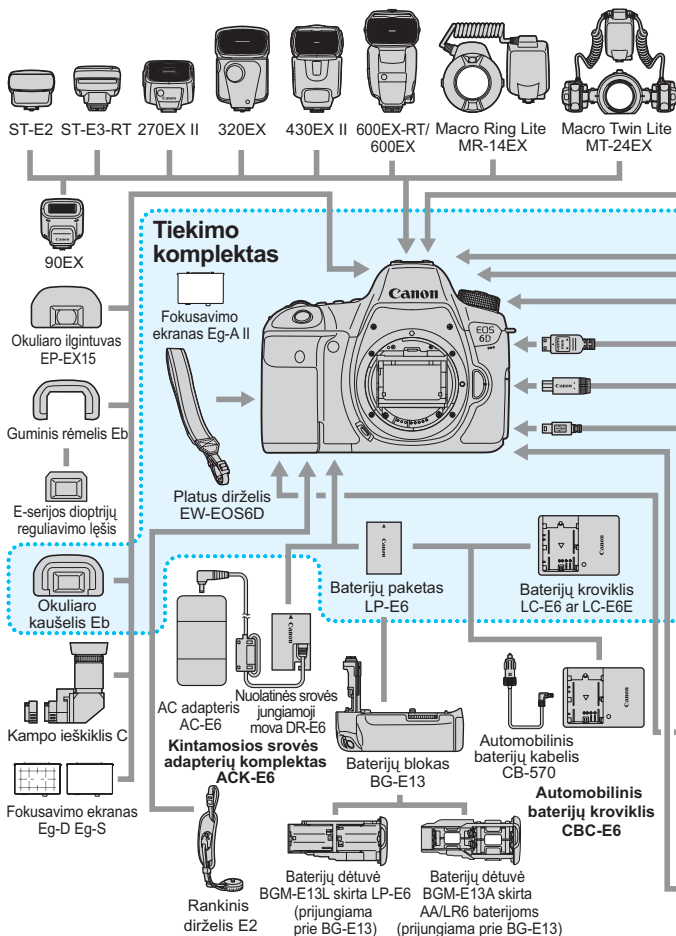
2: Movie 2 (filmavimas 2) (Red (raudonas))

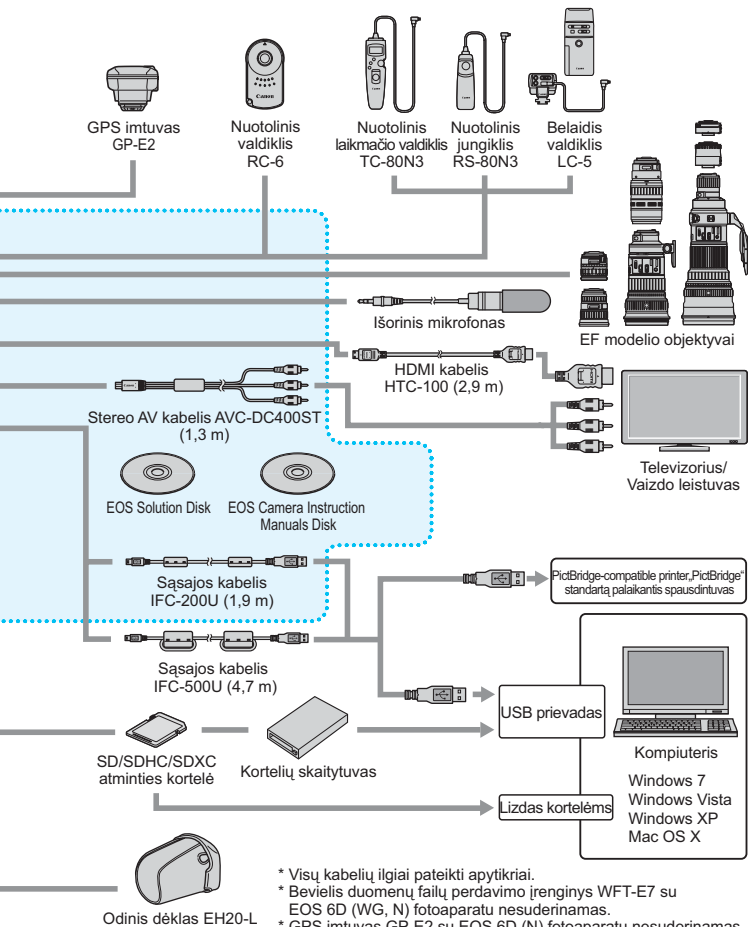
Grid display (Tinklelio rodymas ekrane)	Off (išjungtas) / 3x3  / 6x4  / 3x3+įstriž. 	224
Movie recording size (filmuoto vaizdo apimtis)	1920x1080 ( /  / ) ( / ) 1280x720 ( / ) ( / ) 640x480 ( / ) ()	216
Sound recording (garso įrašymas)*1	Sound recording (garso įrašymas): Auto (automatinis) / Manual (rankinis) / Disable (pasyvinti)	218
	Recording level (įrašymo lygis)	
	Wind filtre (vėjo filtras): Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	
	Attenuator (slopintuvas): Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	
Time code (Laiko kodavimas)	Count up (skaičiavimas) / Start time setting (paleidimo laiko nuostata) / Movie recording count (filmavimo atsk.) / Movie play count*2 (Filmuoto vaizdo atkūrimo atsk.*2) / Drop frame (kadro praleidimas)	220
Video snapshot (momentinio vaizdelio filmavimas)	Video snapshot (momentinio vaizdelio filmavimas): Disable (pasyvinti) / Enable (aktyvinti)	225
	Album settings (albumo nuostatos): Create a new album (sukurti naują albumą) / Add to existing album (įdėti į egzistuojantį albumą)	

*1: Pagrindinės zonos režimuose **[Sound recording/Garso įrašymas]** funkcija turi parinktį **[On/Off/Ijungti/Išjungti]**.

*2: Ši nuostata yra susieta su **[ 3]** parinktim **[Movie play count/Filmuoto vaizdo atkūrimo atskaita]**.

Sistemos schema





Trikčių diagnostika ir šalinimas

Jei kyla problemų, pirmiausia perskaitykite šį skyrių. Jeigu šis skyrius nepadaeda išspręsti problemos, kreipkitės į pardavėją arba artimiausią „Canon“ techninės pagalbos centrą.

Su maitinimu susijusios problemos

Baterijos nepasikrauna.

- Jei išseikvojote mažiau nei 6 proc. baterijos energijos (p. 334), pakartotinis baterijos įkrovimas atliekamas nebus.
- Nebandykite šiuo įkrovikliu įkrauti ne Canon LP-E6 modelio baterijų.

Kroviklio lemputė mirksi labai tankiai.

- (1) Jei baterijų kroviklis arba baterijų paketas dirba netinkamai arba (2) jei nepavyksta užmegzti ryšio su baterijų paketu (naudojant ne „Canon“ gaminamą baterijų paketą), apsauginė grandinė nutraukia įkrovimo procesą ir oranžine spalva šviečianti lemputė ima tankiai mirksėti. (1) atveju atjunkite kroviklį nuo elektros tiekimo tinklo. Išimkite baterijų paketą iš kroviklio ir vėl įdėkite. Palaukite keletą minučių ir vėl prijunkite kroviklį prie elektros tiekimo tinklo. Jei problema neišnyko, susisieki su artimiausiu „Canon“ techninės priežiūros centru.

Kroviklio lemputė nemirksi.

- Prie kroviklio prijungtai baterijai smarkiai įkaitus, saugumo sumetimais, kroviklis nustos krauti (lemputė užges). Jei, dėl bet kokios priežasties, krovimo metu baterija smarkiai įkaito, krovimo procesas bus nutrauktas automatiškai (lemputė mirksės). Baterijai ataušus, krovimo procesas automatiškai bus pratęstas.

Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON> fotoaparatas neįsijungia.

- Įsitikinkite, kad baterija gerai įstatyta į fotoaparatą (p. 30).
- Patikrinkite, ar uždarytas kortelės/baterijos lizdo dangtelis (p. 30).
- Patikrinkite, ar gerai uždarytas atminties kortelės dėklo dangtelis (p. 31).
- Įkraukite bateriją (p. 28).

Prieigos lemputė mirksi net ir tada, kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>.

- Jei maitinimas nutrūksta, kai vaizdas įrašomas į kortelę, maitinimo/prieigos lemputė švies/mirksės kelias sekundes. Įrašius vaizdą į kortelę, fotoaparatas išsijungs automatiškai.

Greitai išsieikvoja baterija.

- Naudokite pilnai įkrautą bateriją (p. 28).
- Gal būt suprastėjo baterijos eksploatacinės savybės. Atsiverskite nuostatą [**4:Battery info./4: Baterijos duomenys**] (p.334) ir patikrinkite baterijos būklę. Jei baterijų paketas veikia prastai, pakeiskite jį nauju.
- Bet kuris žemiau išvardintas veiksmas sumažina galimų užfiksuoti kadru skaičių:
 - Dažnas užrakto mygtuko spaudimas iki pusės.
 - Dažnas AF funkcijos suaktyvinimas neužfiksuojant vaizdo.
 - Objektyvo vaizdo stabilizavimo funkcijos naudojimas.
 - Kai LCD ekranas naudojamas dažnai.
 - Kai ilgą laiką tarpą fotografuojama „Live View“ režimu arba filmuojama.
 - Įjungus Eye-Fi kortelės perdavimo režimą.
 - Įjungus GPS funkciją.

Fotoaparatas išsijungia savaime.

- Įsijungė automatinio išsijungimo funkcija. Jei norite išjungti automatinio išsijungimo funkciją, pasirinkite [**2:Auto power off/ 2:Automatinis išsijungimas**] parinktį [**Disable/Pasyvinti**] (p.55).
- Tačiau, net ir pasirinkus [**2:Auto power off/ 2:Automatinis išsijungimas**] parinktį [**Disable/Pasyvinti**], po 30 min. neveiknumo LCD ekranas savaime išsijungs. (Fotoaparato maitinimas neišsijungs.)

Su fotografavimu susijusios problemos

Nepavyksta uždėti objektyvo.

- EF-S ir EF-M objektyvų su šiuo fotoaparatu naudoti negalima (p.39).

Negalima fotografuoti arba įrašyti vaizdų.

- Įsitikinkite, kad gerai įdėjote kortelę (p. 31).
- Perjunkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į Write/Erase (Rašymo/trynimo) padėtį. (p. 31).
- Kortelės atminčiai užsipildžius, pakeiskite kortelę tuščia arba ištrinkite dalį joje saugomos informacijos (p.31, 267).
- Jei bandysite sufokusuoti vaizdą One-Shot AF (Vieno kadro AF) režimu vaizdo ieškiklyje mirksint fokusavimo patvirtinimo indikatoriui <●>, nuotraukos užfiksuoti nepavyks. Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir leiskite fotoaparatai iš naujo automatiškai sufokusuoti vaizdą arba padarykite tai rankiniu būdu (p.44, 97).

Nepavyksta naudoti kortelės.

- Jei ekrane atsirado pranešimas apie atminties kortelės klaidą, žr. 33 arba 370 psl. pateiktą informaciją.

Neryškus vaizdas.

- Objektivo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį **<AF>** (p.39).
- Kad fotoaparatas nesujudėtų, švelniai spausite užrakto mygtuką. (p. 43, 44).
- Jei objektivas turi vaizdo stabilizavimo funkciją, pasirinkite IS **<ON>** (p. 42).
- Užrakto greitis esant prastam apšvietimui gali būti mažesnis. Rinkitės didelį užrakto greitį (p. 144), pasirinkite aukštesnį ISO jautrumą (p. 106), naudokite blykstę (p. 170), arba trikojį.

Nepavyksta užfiksuoti fokusavimo ir perkomponuoti vaizdo.

- One-Shot AF (Vieno kadro AF) pasirinkite AF veikimą. Veikiant AI Servo AF arba AI Focus AF funkcijoms sufokusuoti vaizdo nepavyks (p.69).

Mažas nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- Priklausomai nuo užrakto greičio, diafragmos, objekto charakteristikų, šviesio, kt., nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti.

Maksimalus kadrų skaičius fotografuojant nepertraukiamai gali būti mažesnis.

- Fotografuojant objektus ar scenas, kuriuose yra daug smulkių detalių (pvz., laukas ar žolė), failo dydis bus didesnis ir faktinis maksimalus kadrų skaičius gali būti mažesnis, nei nurodyta puslapyje 103.

Negalima pasirinkti ISO 100 nuostatos. Negalima pasirinkti ISO greičio išplėtimo.

- Pasirinkus [4:Highlight tone priority/4:Paryškinimo prioritetas] parinktį [Enable/Aktyvinti], pasirenkamo ISO greičio diapazonas bus ISO 200-25600 (arba iki ISO 12800 filmavimui). Net jei pasitelkę [ISO speed range/ISO greičio diapazonas] ISO greičio diapazoną išplėsite, padidinto ISO greičio (L, H, H1, H2) pasirinkti negalėsite. Pasirinkę [4:Highlight tone priority/4:Paryškinimo prioritetas] parinktį [Disable/Pasyvinti], galėsite nustatyti ISO 100/125/160 greitį (p.130).

Nepavyksta nustatyti Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas).

- Pasirinkus [4:Highlight tone priority/4:Paryškinimo prioritetas] parinktį [Enable/Aktyvinti], Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) funkcijos įjungti negalėsite. Pasirinkę [4:Highlight tone priority/4:Paryškinimo prioritetas] parinktį [Disable/Pasyvinti], Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) funkciją įjungti galėsite (p. 130).

Net pasirinkus sumažintos ekspozicijos kompensavimo nuostatą, vaizdas gaunasi pernelyg šviesus.

- Meniu [3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatinio apšvietimo optimizavimas] pasirinkite [Disable/Pasyvinti]. Su [Standard/Low/High/Standartinis/Žemas/Aukštas] nuostatomis, net pasirinkus sumažintos ekspozicijos kompensavimą, vaizdas gali išeiti pernelyg šviesus (p. 151).

Daugybinėse vaizdas užfiksuotas RAW kokybės formatu.

- Pasirinkus M RAW arba S RAW vaizdo įrašymo kokybės nuostatas, daugybinės ekspozicijos vaizdas bus užfiksuojamas RAW kokybės formatu (p. 164).

<Av> režime su blykste užrakto greitis sumažėja.

- Fotografuojant naktį esant tamsiam fonui, užrakto greitis automatiškai sumažėja (fotografavimas esant lėtesniam synchronizavimui), kad ir objektas, ir fonas būtų gerai išlaikyti. Norėdami, kad užrakto greitis nesumėtų, meniu [2: External Speedlite control/2: Išorinės Speedlite blykstės valdymas] [Flash sync. speed in Av mode/Blykstės synchronizavimo greitis AV režime] režime pasirinkite [1/180-1/60 sec. auto/Automatinis 1/180-1/60 s] ar [1/180 sec. (fixed)/1/180 sek. (fiksuotas)] (p. 173).

Blykstė neišspinduliuoja šviesos impulso.

- Jei ruošiatės fotografuoti „Live View“ režimu ne su „Canon“ gaminama blykste, pasirinkite [2: Silent LV shoot./ 2: Begarsis LV fotografavimas] parinktį [Disable/Pasyvinti] (p.190).

Blykstė visada sužybsi pilnai.

- Naudojant kitas blykstės nei EX-serijos „Speedlight“, blykstė visada suveiks pilnai (p. 171).
- Pasirinkus [Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas] adaptuotos funkcijos parinktį [TTL] (automatinis blykstės veikimas), blykstė visada išspinduliuos maksimalaus galingumo šviesos impulsą (p.177).

Negalima nustatyti blykstės ekspozicijos kompensavimo.

- Jei blykstės ekspozicijos kompensavimo funkcija jau buvo įjungta naudojantis Speedlite blykste, su fotoaparatu šios funkcijos nustatyti negalėsite. Atšaukus Speedlite blykstės ekspozicijos kompensavimo funkciją (pasirinkus parinktį 0), šią funkciją galėsite nustatyti pasitelkę fotoaparata.

<Av> režime nepavyksta nustatyti didelės spartos sinchronizavimo.

- Meniu [2: External Speedlite control/ 2: Išorinės Speedlite blykstės valdymas], perjunkite [Flash sync. speed in Av mode/Blykstės sinchronizavimo greitis AV režime] į [Auto/Automatinis] (p. 173).

Fotografuojant „Live View“ režimu užraktas išleis fotografavimo garsą du kartus.

- Fotografuojant su blykste, kaskart, fotografuojant pasirinktą vaizdą, užraktas išleis fotografavimo garsą du kartus (p. 181).

Fotografuojant su vaizdo iešikliu arba „Live View“ režimu ekrane pasirodo baltos spalvos piktograma <> arba raudonos spalvos piktograma <>.

- Tai reiškia, kad fotoaparatas įkaito. Ekrane užsižiebus baltos spalvos piktogramai <>, nuotraukų kokybė gali suprastėti. Ekrane užsižiebusi raudonos spalvos piktograma <> reiškia, kad fotografavimas „Live View“ režimu arba filmavimas greitai bus automatiškai nutrauktas (p.201, 233).

Negaliu filmuoti.

- [**📷3**] pasirinkę **[Wi-Fi]** parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, filmuoti negalėsite. Prieš filmuodami pasirinkite **[Wi-Fi]** parinktį **[Disable/Pasyvinti]**.

Filmavimas nutraukiamas savaime.

- Jei atminties kortelės įrašymo greitis yra pernelyg lėtas, vaizdo filmavimas gali būti automatiškai sustabdytas. Jei pasirinkote **[IPB]** glaudinimo metodą, naudokite ne mažesnės nei 6MB/s įrašymo/nuskaitymo spartos atminties kortelę. Pasirinkę **[ALL-I (I-only)]** glaudinimo metodą, naudokite ne mažesnės nei 20MB/s įrašymo/nuskaitymo spartos atminties kortelę (p. 3). Informacijos apie kortelės įrašymo/nuskaitymo greitį rasite jos gamintojo internetiniame tinklapyje.
- Filmavimo trukmei pasiekus 29 min. 59 s ribą, filmavimas bus sustabdytas automatiškai.

Filmavimui nepavyksta nustatyti ISO jautrumo.

- Pasirinkus kitą nei **<M>** fotografavimo režimą, ISO greitis nustatomas automatiškai. **<M>** režime ISO greitį galite pasirinkti pats, be jokių apribojimų (p.209).

Filmavimui negalima nustatyti ISO 16000/20000/25600 greičio.

- [**📷3:ISO speed settings/📷3:ISO greičio nuostatos**] meniu pasirinkus **[ISO speed range/ISO greičio diapazonas]** nuostatos **[Maximum/Maksimalus]** parinktį **[25600/H]**, maksimalus rankiniu būdu nustatomas ISO greitis bus išplėstas ir galėsite rinktis ISO 16000/20000/25600. Kadangi filmuojant ISO 16000/20000/25600 greičiu gali padaugėti vaizdo iškraipymų, nustatomas padidintas ISO greitis (ekrane žymimas ženklu **[H]**).

Rankiniu būdu nustatytas ISO greitis, persijungus į filmavimo režimą, pasikeičia.

- Jei filmuosite nustatę **[ISO speed range/ISO greičio diapazonas]** parinktį **[Maximum:25600]** ir pasirinktas ISO greitis bus 16000/20000/25600, fotoaparatas automatiškai persijungs į ISO 12800 greitį (filmuojant su rankine ekspozicija). Perjungus aparatą atgal į fotografavimo režimą, originali ISO greičio nuostata atkurta nebus.
- Jei filmuosite nustatę 1. L (ISO 50) arba 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400) ISO greitį, fotoaparatas automatiškai persijungs į, atitinkamai, 1. ISO 100 arba 2. H (ISO 25600) (filmuojant su rankine ekspozicija). Perjungus aparatą atgal į fotografavimo režimą, originali ISO greičio nuostata atkurta nebus.

Filmavimo metu pasikeitė ekspozicija.

- Jei filmavimo metu pakeisite užrakto greitį arba diafragmos parametą, tuo pačiu gali pasikeisti ir ekspozicija.
- Priartinant ir atitolinant vaizdą filmavimo metu ekspozicija gali pasikeisti nepriklausomai nuo to, ar pasikeitė maksimali objektyvo diafragmos anga ar ne. Ekspozicijos pokyčiai gali atsispindėti filmuotame vaizde.

Filmuojant, objektas atrodo iškraipytas.

- Greitai pasukant fotoaparata į dešinę ar kairę (didelio greičio panoraminio vaizdo fiksavimas) arba fotografuojant judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas.

Filmuojant vaizdas mirguliuoja arba atsiranda horizontalūs dryžiai.

- Mirgėjimą, horizontalius dryžius (iškraipymus) arba neįprastą ekspoziciją filmavimo metu gali sukelti fluorescencinis apšvietimas, LED lempučių ir kiti šviesos šaltiniai. Be to, gali būti įrašomi ekspozicijos (šviesio) ar atspalvių pokyčiai. **<M>** režime šią problemą galima išspręsti sumažintus užrakto greitį.

Fiksuojant nejudančius vaizdus filmavimo metu, filmavimas sustoja.

- Norėdami šią problemą išspręsti, pasirinkite žemesnę nejudančių vaizdų kokybę ir fiksuokite mažiau kadru vienu metu be pertraukos.

Išsijungė laiko kodas.

- Filmavimo metu fiksuojant nejudančius vaizdus, faktinis filmavimo laikas ir laiko kodas bus iškraipyti. Jei ketinate redaguoti filmuotą vaizdą pasitelkę laiko kodą, filmavimo metu nejudančių vaizdų geriau nefiksuokite.

Wi-Fi

Nepavyksta nustatyti Wi-Fi.

- Jei fotoaparatą prie spausdintuvo, kompiuterio ar GPS imtuvo prijungsite naudodami sąsajos kabelį, Wi-Fi nustatyti negalėsite ([**43**] parinktis [**Wi-Fi**] bus pilkos spalvos). Atjunkite sąsajos kabelį ir tik tada nustatykite Wi-Fi.

Operacinės problemos

Negaliu pakeisti nuostatos naudodamasis <>, <> ratukais arba <>.

- Pastumkite jungiklį <LOCK▶> į kairę (išjunkite blokavimą, p. 47).
- Patikrinkite [**C.Fn III -3:Multi function lock**]/[**C.Fn III -3:dau-giafunkcis užrakinimas**] nuostatą (p. 313).

Pasikeitė fotoaparato mygtukų ir ratukų funkcijos.

- Patikrinkite [**C.Fn III -5:Custom Controls**]/[**C.Fn III -5:Adap-tuoti valdikliai**] nuostatą (p. 320).

Ekranų problemos

Meniu ekranas rodo mažiau kortelių ir parinkčių.

- Pagrindinės zonos režimuose nerodomos kai kurios meniu parinktys. Pasirinkite kūrybinės zonos režimą (p. 51).

Pabraukta failo pavadinimo pirma raidė (“_”).

- Spalvų erdvė turi būti nustatyta sRGB. Jei pasirinkta Adobe RGB, pirma raidė pabraukiama (p. 140).

Failo numeravimas prasideda ne nuo 0001.

- Jei įdėta atminties kortelė ne tuščia (joje yra anksčiau įrašytų vaizdų), nuotraukų numeravimas gali prasidėti ne nuo 0001 numerio (p. 136).

Rodoma neteisinga fotografavimo data ir laikas.

- Nustatykite teisingą datą ir laiką (p. 36).
- Patikrinkite laiko juostos ir vasaros laiko nuostatas (p.36, 37).

Vaizdas nerodo datos ir laiko.

- Vaizdas nerodo fotografavimo datos ir laiko. Data ir laikas įrašomi į vaizdo duomenis kaip fotografavimo informacija. Spausdinant, galite pasirinkti datos ir laikos spausdinimą nuotraukoje, nurodžius datą ir laiką, įrašytus į fotografavimo informaciją (p.291, 295).

Rodoma [###].

- Jei į atminties kortelę yra įrašyti keli didesni nei fotoaparatas gali atkurti vaizdai, ekrane bus rodomas rodmuo [####] (p.248).

LCD ekranas rodo nešvarų vaizdą.

- Purvą nuo LCD ekrano valykite minkštu skudurėliu.
- Žemomis ar aukštomis temperatūromis LCD ekranas gali reaguoti lėčiau ar atrodyti užtamsintas. Kambario temperatūroje ekranas vėl veiks tinkamai.

Nerodomi [Eye-Fi settings/Eye-Fi nuostatos].

- [Eye-Fi settings/Eye-Fi nuostatos] parodomi, tik įstačius į fotoaparatą „Eye-Fi“ kortelę. Jei „Eye-Fi“ kortelėje įrašo apsaugos jungiklis įjungtas į LOCK (Užrakintas) padėtį, negalėsite peržiūrėti kortelės sujungimo statuso ar nutraukti „Eye-Fi“ kortelės duomenų perdavimo (p. 339).

Atkūrimo problemos

Vaizdo dalis žybsi juodai.

- Pasirinkta [ 3:Highlight alert/ 3:Šviesos efekto perspėjimas] parinktis [Enable/Aktyvinti] (p.240).

Vaizdas įrėmintas raudonos spalvos rėmeliu.

- Pasirinkta [ 3:AF point disp/ 3:AF taško rodymas] parinktis [Enable/Aktyvinti] (p.240).

Negalima ištrinti vaizdo.

- Jei nustatyta apsauga nuo vaizdo ištrynimo, jo negalima ištrinti (p. 265).

Nepavyksta atkurti filmo.

- Asmeniniu kompiuteriu „ImageBrowser EX“ (p. 393) ar kita programa suredaguotų filmų negalima peržiūrėti fotoaparato ekrane. Tačiau su „EOS Video Snapshot Task“ programa (p.232) suredaguotus momentinių vaizdelių albumus galima peržiūrėti ir fotoaparato ekrane.

Filmo peržiūros metu gali girdėtis fotoaparato filmavimo metu skleidžiami triukšmai.

- Jei filmavimo metu jūs perjunginėjote fotoaparato jungiklius ar atlikote priartinimo/atitolinimo veiksmus, skleidžiami triukšmai taip pat bus įrašyti. Rekomenduojama naudoti išorinį mikrofoną (yra prekyboje) (p.219).

Filme yra sustingusių momentų.

- Filmuojant su automatinės ekspozicijos funkcija, jei staiga pakeičiamas ekspozicijos lygis, įrašymas akimirkai nutraukiamas, kol atgaunamas šviesis. Taip nutikus, filmuokite <M> (rankinė ekspozicija) režime (p.208).

Televizoriaus ekrane nerodomas vaizdas.

- Pasinaudokite fotoaparato komplekte esančiu AV kabeliu (p.264).
- Patikrinkite, ar stereo AV ar HDMI kabelis įkištas iki galo (p.261, 264).
- Nurodykite tokį pat vaizdo išėjimo formatą (NTSC/PAL) kaip ir televizoriaus (p.264).

Vienas filmas padalintas į kelis vaizdo failus.

- Filmo failui viršijant 4 GB, automatiškai sukuriamas kitas filmo failas (p.217).

Kortelės skaitytuvas nepriima kortelės.

- Priklausomai nuo kortelės skaitytuvo ir naudojamos kompiuteryje OS gali kilti problemų nuskaitant SDXC korteles. Tokiu atveju prijunkite fotoaparata prie kompiuterio pridėdamu sąsajos kabeliu, tada perkeltkite vaizdus į kompiuterį „EOS Utility“ pagalba (kartu pridėdama programinę įrangą, p.393).

Negaliu apdoroti RAW vaizdo.

- **M RAW** ir **S RAW** formato vaizdų fotoaparatu apdoroti negalima. Šiems vaizdams apdoroti pasitelkite komplekte esančią „Digital Photo Professional“ programą (p. 393).

Nepavyksta pakeisti vaizdo mastelio.

- S3 JPEG ir **RAW/M RAW/S RAW** formato vaizdų apimties fotoaparatu pakeisti negalima (p. 277).

Jutiklio valymo problemos

Valant jutiklį, užraktas skleidžia garsus.

- Pasirinkite **[Clean now]**  **/Valyti dabar** , užraktas skleis garsus, bet nefotografuos (p. 280).

Neveikia automatinis jutiklio valymas.

- Kelis kartus trumpais intervalais įjungus ir išjungus fotoaparata **<ON>/<OFF>**, **<  >** piktograma ekrane gali ir nepasirodyti (p. 34).

Spausdinimo problemos

Rodo mažiau spausdinimo efektų nei nurodyta naudojimo instrukcijoje.

- Kas rodoma ekrane, priklauso nuo spausdintuvo. Šioje naudojimo instrukcijoje pateikiami visi turimi spausdinimo efektai (p. 290).

Neveikia tiesioginio spausdinimo funkcija.

- Jei [**3**] meniu pasirinksite **[Wi-Fi]** parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, tiesiogiai nuotraukų spausdinti negalėsite. Norėdami fotoaparata su spausdintuvu sujungti sąsajos kabeliu, pasirinkite **[Wi-Fi]** parinktį **[Disable/Pasyvinti]**.

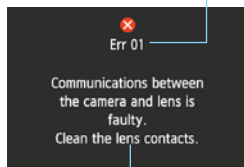
Vaizdo perdavimo problemos

Negaliu perkelti vaizdų į kompiuterį.

- Įdiekite kompiuteryje „EOS Solution Disk CD-ROM“ pateiktą programą (p. 393).
- Patikrinkite, ar rodomas „EOS Utility“ programos viršutinis puslapis.
- Jei [**43**] meniu pasirinksite [**Wi-Fi**] parinktį [**Enable/Aktyvinti**], tiesiogiai fotoaparato prie kompiuterio prijungti negalėsite. Norėdami fotoaparatą su kompiuteriu sujungti sąsajos kabeliu, pasirinkite [**Wi-Fi**] parinktį [**Disable/Pasyvinti**].

Klaidų kodai

Klaidos numeris



Pašalinimo būdas

Fotoaparatus sutrikus ar sugedus, ekrane pasirodys atitinkamas pranešimas apie klaidą. Atlikite ekrane nurodymus veiksmus.

Numeris	Klaidos pranešimas ir sprendimas
01	Prarastas ryšis tarp fotoaparato ir objektyvo. Nuvalykite objektyvo kontaktus.
	→ Nuvalykite fotoaparato ir objektyvo elektrines jungtis arba naudokite „Canon“ objektyvą (p. 17, 20).
02	Nėra prieigos prie kortelės. Išimkite/pakeiskite kortelę ar suformatuokite ją fotoaparatu.
	→ Išimkite ir vėl įstatykite kortelę, pakeiskite arba suformatuokite ją (p. 31, 53).
04	Neįmanoma išsaugoti vaizdus, nes kortelėje neliko vietos. Išsaugokite vaizdus kitoje kortelėje.
	→ Naudokite kitą kortelę, ištrinkite nereikalingus vaizdus arba suformatuokite kortelę (p. 31, 53, 267).
06	Neįmanoma atlikti jutiklio valymo. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.
	→ Įjunkite maitinimo mygtuką (p. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Klaida neleidžia fotografuoti. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata arba išimkite ir vėl įstatykite bateriją.
	→ Įjunkite maitinimo mygtuką, išimkite ir vėl įstatykite baterijas arba naudokite Canon objektyvą (p. 30, 34).

* Jei klaidos nepavyksta išspręsti, įsidėmėkite klaidos numerį ir kreipkitės į artimiausią „Canon“ techninės pagalbos centrą.

Techniniai duomenys

• Tipas

Tipas:	Skaitmeninis veidrodinis fotoaparatas su AF ir AE sistemomis
Įrašymo laikmena:	SD atminties kortelė, SDHC atminties kortelė*, SDXC atminties kortelė* * Suderinamas su UHS-I
Vaizdų jutiklio dydis:	Apie 35,8 x 23,9 mm
Suderinami objektyvai:	„Canon“ EF objektyvai (išskyrus EF-S ir EF-M modelio objektyvus) (35 mm ekvivalento objektyvo židinio nuotolis yra nurodytas ant objektyvo)
Objektyvo tvirtinimo elementas:	„Canon“ EF tvirtinimo elementas

• Vaizdų jutiklis

Tipas:	CMOS jutiklis
Efektiviūs vaizdo elementai:	Apie 20,20 vaizdo elementų
Vaizdo proporcija:	3:2
Dulkių pašalinimo funkcija:	Automatinis, Rankinis, Dulkių pašalinimo duomenų pridėjimas

• Įrašymo sistema

Įrašymo formatas:	Failų sistema „Design rule for Camera File System (DCF) 2.0“
Vaizdo tipas:	JPEG, RAW (14 bitų, originalus „Canon“), RAW+JPEG Suaktyvintas vienalaikis įrašymas
Įrašomi vaizdo elementai:	L (Didelis) : Apie 20,00 vaizdo elementų (5472 x 3648) M (Vidutinis) : Apie 8,90 vaizdo elementų (3648 x 2432) S1 (Mažas 1): Apie 5,00 vaizdo elementų (2736 x 1824) S2 (Mažas 2): Apie 2,50 vaizdo elementų (1920 x 1280) S3 (Mažas 3): Apie 350 000 vaizdo elementų (720 x 480) RAW : Apie 20,00 vaizdo elementų (5472 x 3648) M-RAW : Apie 11,00 vaizdo elementų (4104 x 2736) S-RAW : Apie 5,00 vaizdo elementų (2736 x 1824)
Failų numeracija:	Nepertraukiama, automatiškai paleidžiama nuo pradžių, paleidžiama nuo pradžių rankiniu būdu

• Vaizdo apdorojimas fotografavimo metu

Nuotraukos stilius:	Auto (automatinis), Standard (standartinis), Portrait (portretas), Landscape (peizažas), Neutral (neutralus), Faithful (tikroviškas), Monochrome (vienspalvis), User Def. 1-3 (vartotojo nustatytas 1-3)
Baltos spalvos balansas:	Automatinis, Nustatytas (Dienos šviesa, Pavėsis, Debesuota, Kaitrinė lempa, Balta fluorescencinė lempa, Blykstė), Vartotojo, Spalvos temperatūros (apie 2500-10000K), baltos spalvos balanso korekcija, baltos spalvos balanso gretinimo galimybė * Įjungtas blykstės spalvos temperatūros informacijos perdavimas

Triukšmų slopinimas:	Taikomas ilgo eksponavimo metu ir nustačius didelį ISO jautrumą
Automatinis vaizdo šviesumo koregavimas:	Auto Lighting Optimizer (automatinio apšvietimo optimizavimas)
Prioritetinis šviesos efekto atspalvis:	Yra
Objektyvo optinė korekcija:	Periferinio apšvietimo korekcija, Chromatinių nukrypimų korekcija

• Vaizdo ieškiklis

Tipas:	„Eye-level pentaprism“
Padengimas:	Vertikalus/horizontalus apie 97% (su akies ieškikliu apie 21 mm)
Didinimas:	Apie 0,71x (-1 m-1 su 50 mm objektyvu nustatytu begalybei)
Akies ieškiklis:	Apie 21 mm (-1 m-1 nuo okuliario lęšio centro)
Įmontuotas dioptrinis regulatorius:	Apie -3.0 - +1.0 m-1 (dpt)
Fokusavimo ekranas:	Eg-A II pateiktas komplekte, keičiamas
Elektroninis gulsčiukas:	Horizontalus: 1° intervalais, ±9° * Tik fotografuojant horizontalioje padėtyje
Veidrodis:	Greitai sugrižtančio tipo
Vaizdo gylis peržiūra:	yra

• Automatinis fokusavimas

Tipas:	TTL antrinis vaizdo registravimas, fazės aptikimas
AF taškai:	11 AF taškų Centre: Kryžminio tipo AF prie f/5,6 Centre: Vertikalus linijoms jautrus AF prie f/2,8
Fokusavimo ryškumo diapazonas:	EV 3 - 18 (esant centriniam AF [jautrumas f/2,8 ir f/5,6], kambario temperatūroje, ISO 100)
Fokusavimo veikimas:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, rankinis fokusavimas (MF)
AI servo AF charakteristikos:	Sekimo jautrumas, greitėjimo/lėtėjimo sekimas
Tikslus AF reguliavimas:	AF mikroreguliavimas (visi objektyvai vienodai arba atskirai, pagal kiekvieno objektyvo parametrus)
AF papildomo apšvietimo spindulys:	Išspinduliuojamas iš su EOS fotoaparatu suderinamos Speedlite blykstės

• Ekspozicijos valdymas

Matavimo režimai:	63 zonos TTL pilnai atidarytos diafragmos matavimas • Vertinamasis matavimas (susietas su visais AF taškais) • Dalinis matavimas (apie 8,0% vaizdo ieškiklio centre) • Taškinis matavimas (apie 3,5% vaizdo ieškiklio centre) • Vidurkio matavimas su centro prioritetu
Matavimo diapazonas:	EV 1 - 20 (kambario temperatūroje su EF 50mm f/1,8 II objektivu, ISO 100)
Ekspozicijos valdymas:	AE programa (Išmanusis automatinis fotografavimas, Kūrybinis automatinis režimas, Specifinė vaizdo kompozicija (Portretas, Peizažas, Stambus planas, Sportas, Naktinis portretas, Rankinis naktinio vaizdo fotografavimas, HRD foninio apšvietimo kontrolė), Programa), AE su išlaikymo prioritetu, AE su diafragmos prioritetu, Rankinis eksponavimas, Pailginta ekspozicija (Bulb)
ISO jautrumas: (Rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)	Pagrindinės zonos režimai*: Nustatomas automatiškai ISO 100 - 12800 * Landscape (Peizažas): ISO 100 – 1600 greitis nustatomas automatiškai; Handheld Night Scene (Naktinių vaizdų fotografavimas laikant fotoaparatą rankoje): ISO 100 – 25600 greitis nustatomas automatiškai; P, Tv, Av, M, B: Auto ISO, ISO 100 - 25600 greitis (nustatomas 1/3 arba pilnais intervalais) arba padidintas ISO greitis iki L (atitinka ISO 50), H1 (atitinka ISO 51200), H2 (atitinka ISO 102400)
ISO greičio nuostatos:	ISO greičio diapazonas, Auto ISO diapazonas ir Auto ISO su pasirinktą minimaliu užrakto greičiu
Ekspozicijos kompensavimas:	Rankinis: ± 5 žingsniai su 1/3- ar 1/2-žingsnio pokyčiais AEB: ± 3 žingsniai su 1/3- ar 1/2-žingsnio pokyčiais (Suderinamas su rankiniu ekspozicijos kompensavimu)
AE fiksavimas:	Automatinis: Kai pasiekiamas fokusas įjungus vertinamąjį matavimą ir „One-Shot AF“ Rankinis: AE fiksavimo mygtuku

• Fotografavimas su HDR

Dinaminio diapazono reguliavimas:	Auto, ± 1 EV, ± 2 EV, ± 3 EV
Automatinis vaizdo sulgiavimas:	Galimas

• Daugybinės ekspozicijos

Daugybinių ekspozicijų skaičius:	Nuo 2 iki 9 ekspozicijų
Daugybinės ekspozicijos valdymas:	Adityvus, vidutinis

• Užraktas

Tipas: Elektroniskai valdomas fokalinėje plokštumoje esantis užraktas
Išlaikymai: Nuo 1/4000 s iki 30 s, pailginta, X-sinchr. Prie 1/180 s

• Pavaros sistema

Pavaros režimai: Fotografavimas po vieną kadra, nepertraukiamas, po vieną kadra be garso, nepertraukiamas be garso, 10 s atidėjimo laikmatis/nuotolinis valdymas, 2 s atidėjimo laikmatis/nuotolinis valdymas

Nepertraukiamo

fotografavimo greitis: Nepertraukiamas fotografavimas: iki 4,5 kadry per s
Nepertraukiamas fotografavimas be garso: iki 3,0 kadry per s

Maksimalus be pertraukos JPEG didelė raiška/aukšta kokybė: Apie 73 kadrai (apie 1250 kadry)
užfiksuojamų kadry skaičius: RAW: Apie 14 kadry (apie 17 kadry)

RAW+JPEG didelė raiška/aukšta kokybė: Apie 7 kadrai (apie 8 kadrai)

* Lenktiniuose skliaustuose pavaizduoti paveikslukai taikomi su UHS-I suderinamai „Canon“ testavimo standartus atitinkančiai 8 Gb atminties kortelei.

* Skaiciai gauti atliekant standartinius „Canon“ testus (kai ISO 100 ir nustatytas standartinis nuotraukos stilius) bei naudojant 8 GB atminties kortelę.

• Išorinė „Speedlite“ blykstė

Suderinama Speedlite: EX serijos „Speedlite“ blykstės

Matavimas

fotografuojant su blykste: E-TTL II automatinė blykstė

Ekspozicijos

kompensavimas

fotografuojant su blykste: ± 3 žingsniai su 1/3- ar 1/2-žingsnio pokyčiu

FE užraktas: Yra

PC terminalas: Nėra

Išorinės blykstės

valdymas: Yra

* Suderinamas su bevieliu radijo bangomis valdomu fotografavimu su blykste.

• Fotografavimas „Live view“ režimu

Vaizdo proporcijos

parametrai: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Fokusavimo metodas: automatinis vieno taško fokusavimas, veido atpažinimas
Live režime (kontrasto atpažinimas), Spartusis režimas (fazės skirtumų atpažinimas), rankinis fokusavimas (galimas apie 5x / 10x didinimas)

Fokusavimo ryškumo

diapazonas: EV 1 – 18 (su kontrasto atpažinimo funkcija, kambario temperatūroje, kai ISO 100)

Matavimo režimai:	Vertinamasis matavimas (315 zonų), Dalinis matavimas (apie 11% „Live View“ ekrano), Taškinis matavimas (apie 3% „Live View“ ekrano), Vidurkio matavimas su centro prioritetu
Matavimo diapazonas:	EV 0 - 20 (kambario temperatūroje su EF 50mm f/1,4 USM objektyvu, ISO 100)
Fotografavimas be garso:	Galimas (1 ir 3 režime)
Tinklelio rodymas ekrane:	Trijų tipų

• Vaizdo filmavimas

Įrašymo formatas:	MOV
Filmavimas	MPEG-4 AVC / H.264
	Kintamas (vidutinis) pralaidumas (bitais)
Audio	Linijinis PCM
Įrašymo dydis ir kadrų dažnumas:	1920x1080 (Full HD rezoliucija) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD rezoliucija) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Glaudavimo metodas:	IPB, ALL-I (I-only)
Failo dydis:	1920x1080 (30p/25p/24p) / IPB : Apie 235 MB/min. 1920x1080 (30p/25p/24p) / ALL-I : Apie 685 MB/min. 1280x720 (60p/50p) / IPB : Apie 205 MB/min. 1280x720 (60p/50p) / ALL-I : Apie 610 MB/min. 640x480 (30p/25p) / IPB : Apie 78 MB/min. * Filmavimui būtinas atminties kortelės nuskaitymo/įrašymo greitis: IPB: Ne mažiau kaip 6 MB per s / ALL-I: ne mažiau kaip 20 MB per s
Fokusavimas:	Tas pats, kaip ir fokusuojant vaizdą „Live View“ režimu
Matavimo režimai:	Vidurkio matavimas su centro prioritetu ir vertinamasis matavimas su vaizdo jutikliu * Nustatomas automatiškai fokusavimo režime
Matavimo diapazonas:	EV 0 - 20 (kambario temperatūroje su EF 50mm f/1,4 USM objektyvu, ISO 100)
Ekspozicijos valdymas:	AE programa filmams ir rankinei ekspozicijai
Ekspozicijos kompensavimas:	±3 žingsniai su 1/3-žingsnio pokyčiu (±5 punktai nejudančių vaizdų fotografavimui)

ISO jautrumas:
(Rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)

Su automatine ekspozicija: Auto ISO (automatiškai nustatomas nuo ISO 100 iki ISO 12800), maksimalus ir minimalus ISO greitis gali būti pakeistas Kūrybinės zonos režime
Filmuojant su rankinės ekspozicijos funkcija: Auto ISO (automatiškai nustatomas nuo ISO 100 iki ISO 12800), ISO 100 - ISO 12800 greitis nustatomas rankiniu būdu (1/3 arba pilno punkto intervalais), padidinamas iki H (atitinka ISO 16000/20000/25600)

Laiko kodavimas: Palaikomas
Praleisti kadrai: Suderinami su 60p/30p

Momentinio vaizdelio filmavimas:

Palaiko 2 sek./4 sek./8 sek.

Garso įrašymas:

Įmontuotas monofoninis mikrofonas, yra lizdas išoriniam stereofoniniam mikrofonui
Reguliuojamas garso įrašymo lygis, vėjo filtras, signalo slopintuvas

Tinklelio rodymas:

Trijų tipų

Nejudančio vaizdo

fotografavimas:

Galimas

• LCD ekranas

Tipas:

TFT spalvinis, skystųjų kristalų ekranas

Ekrano dydis ir taškai:

Platus, 7,7 cm (3,0 colių) (3:2) apie 1,04 milijonų taškų

Ryškumo reguliavimas:

Rankinis (7 lygiai)

Elektroninis gulsčiukas:

Yra

Sąsajos kalbos:

25

Charakteristikų gidas:

Rodomas

• Vaizdo atkūrimas

Vaizdų rodymo formatas:

Po vieną vaizdą, Po vieną vaizdą + Fotografavimo informacija (pagrindinė informacija, fotografavimo informacija, histograma), 4 vaizdų indeksinis ekranas, 9 vaizdų indeksinis ekranas

Perspėjimas apie pereks-

ponuotų vietų paryškinimą:

Pereksponuotos vietos mirksi

AF taško rodymas ekrane:

Galimas

Tinklelio rodymas ekrane:

Trijų tipų

Židinio nuotolio priartinimas

(vaizdo didinimas):

Nuo 1,5x iki 10x. didinimo pradžią ir padėtis galima nustatyti

Vaizdų naršymo būdai:

Po vieną vaizdą, greitas perėjimas po 10 ar 100 vaizdų, pagal fotografavimo datą, pagal aplanką, pagal filmus, pagal nuotraukas, pagal vertinimą

Vaizdo pasukimas:

Numatytas

Vertinimai:

Yra

Filmo atkūrimas:

Įjungtas (Skystųjų kristalų (LCD) ekranas, video/garso OUT, HDMI OUT), integruotas garsiakalbis

Skaidrių peržiūra:	Visi vaizdai, pagal datą, pagal aplanką, filmai, nuotraukos, pagal vertinimą
Foninė muzika:	Pasirinktinai skaidrių ar filmų peržiūros metu
Vaizdų apsauga:	Numatytas

• Užfiksuotų vaizdų apdorojimas

RAW vaizdų

apdorojimas fotoaparate: Ryškumo korekcija, baltos spalvos balansas, nuotraukos stilius, Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas), didelio ISO greičio sąlygojamų iškraipymų sumažinimas, JPEG vaizdų įrašymo kokybės nustatymas, spalvos intervalas, periferinio apšvietimo korekcija, vaizdo iškraipymų korekcija, chromatinų iškraipymų korekcija

Vaizdo mastelio keitimas: Numatytas

• Tiesioginis spausdinimas

Suderinami spausdintuvai: „PictBridge“ standartą palaikantys spausdintuvai

Spausdintini vaizdai: JPEG ir RAW formato vaizdai

Užsakymas spausdinti: Suderinamumas su DPOF versija 1.1

• Vartotojo funkcijos

Vartotojo funkcijos: 20

„Mano meniu“

registravimas: Numatytas

Adaptuoti

fotografavimo režimai: Užregistruojami ir priskiriami režimo pasirinkimo ratuko padėtimis C1/C2

Autorinių teisių

informacija: Gali būti įvesta ir įtraukta

• Sąsaja

Audio/video OUT/

Skaitmeninė išvestis: Analoginio vaizdo (suderinamas su NTSC/PAL)/ stereo garso išvestis

Ryšys su kompiuteriu, tiesioginio spausdinimo funkcija (Hi-Speed USB arba panašaus tipo), GPS imtuvas GP-E2 sujungimas

HDMI mini išvestis OUT: Tipas C (automatinis skiriamosios gebos įjungimas), CEC-suderinamas

Išorinis mikrofonas

Įvestis IN: 3,5 mm diametro stereo mini jungtis

Nuotolinio valdymo

terminalas: Suderinamas su N3 tipo nuotoliniu valdikliu

Belaidis nuotolinis valdymas: Nuotolinis valdiklis RC-6

„Eye-Fi“ kortelė: Suderinama

• Maitinimas

Baterija:	Baterijų paketas LP-E6 (Kiekis 1) * Kintamoji srovė gali būti tiekiamą per kintamosios srovės adapterių komplektą ACK-E6. * Prijungus baterijų bloką BG-E13 galima naudoti AA/LR6 tipo baterijas.
Baterijų informacija:	Galima patikrinti likutinę talpą, užrakto atskaitą, įkrovimo galimybes ir baterijos registraciją
Likusių kadrų skaičius: (pagal CIPA testavimo standartus)	Fotografuojant su vaizdo iešikliu: Apie 1090 kadrų kambario temperatūroje (23°C), apie 980 kadrų žemoje temperatūroje (0°C). Fotografuojant „Live view“ režimu: Apie 220 kadrų kambario temperatūroje (23°C), apie 190 kadrų žemoje temperatūroje (0°C).
Filmavimo trukmė:	Apie 1 val. 35 min kambario temperatūroje (23°C) Apie 1 val. 25 min. žemoje temperatūroje (0°C) (su pilnai įkrautu LP-E6 baterijų paketu)

• Matmenys ir svoris

Matmenys (P x A x G):	Maždaug 144,5 x 110,5 x 71,2 mm
Svoris (EOS 6D (WG)):	Maždaug 755 g (CIPA nurodymai), Maždaug 680 g (Tik korpusas)
Svoris (EOS 6D (N)):	Maždaug 750 g (CIPA nurodymai), Maždaug 675 g (Tik korpusas)

• Darbinė aplinka

Darbinės temperatūros diapazonas:	0°C - 40°C
Darbinė drėgmė:	85% ar mažiau

• Baterijų paketas LP-E6

Tipas:	Įkraunama ličio jonų baterija
Nominali įtampa:	7,2 V DC
Baterijos talpa:	1800 mAh
Matmenys (PxAxG):	Maždaug 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Svoris:	Maždaug 80 g

• Baterijų kroviklis LC-E6

Suderinama baterija:	Baterijų paketas LP-E6
Įsikrovimo laikas:	Apie 2 val. 30 min.
Nominali įeinanti įtampa:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominali išėjimo srovė:	8,4 V DC / 1,2 A
Darbinės temperatūros diapazonas:	5°C - 40°C

Darbinė drėgmė:	85% ar mažiau
Matmenys (P x A x G):	Maždaug 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Svoris:	Maždaug 130 g

• Baterijų kroviklis LC-E6E

Suderinama baterija:	Baterijų paketas LP-E6
Maitinimo laido ilgis:	Apie 1 m
Įsikrovimo laikas:	Apie 2 val. 30 min.
Nominali įeinanti įtampa:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominali išėjimo srovė:	8,4 V DC / 1,2 A
Darbinės temperatūros diapazonas:	5°C - 40°C
Darbinė drėgmė:	85% ar mažiau
Matmenys (PxAxG):	Maždaug 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Svoris:	Maždaug 125 g (be maitinimo laido)

EF 24-105mm f/4L IS USM

Apžvalgos kampas:	Įstrižinis mastas: 84° - 23°20' Horizontalus mastas: 74° - 19°20' Vertikalus mastas: 53° - 13°
Objektyvo konstrukcija:	18 elementų 13 grupių
Minimalus diafragmos atsidarymas:	f/22
Mažiausias fokusavimo atstumas:	0,45 m (nuo vaizdo jutiklio plokštumos)
Maksimalus vaizdo didinimas:	0,23x (prie 105 mm)
Apžvalgos laukas:	535 x 345 - 158 x 106 mm (prie 0,45 m)
Vaizdo stabilizavimas:	Optinis (Lens shift)
Filtro dydis:	77 mm
Objektyvo dangtelis:	E-77U/E-77 II
Maks. skersmuo x ilgis:	83,5 x 107 mm
Svoris:	Apie 670 g
Blenda:	EW-83H
Dėklas:	LP1219

- Visi aukščiau pateikti duomenys paremti „Canon“ testavimo standartais ir CIPA (Camera & Imaging Products Association) testavimo standartais ir nurodymais.
- Aukščiau pateikti matmenys, maksimalus diametras, ilgis ir svoris paremti CIPA nurodymais (išskyrus tik fotoaparato korpuso svorį).
- Produkto specifikacijos ir išorė gali būti keičiami be perspėjimo.
- Jei naudojant kitas nei „Canon“ objektyvus kyla problemų, kreipkitės į tokio objektyvo gamintoją.

Prekiniai ženklai

- „Adobe“ prekės ženklas priklauso kompanijai „Adobe Systems Incorporated“.
- „Windows“ registruotas prekės ženklas arba prekės ženklas priklauso „Microsoft“ korporacijai JAV ir/arba kitose šalyse.
- „Macintosh“ ir „Mac OS“ registruotas prekės ženklas arba prekės ženklas priklauso kompanijai „Apple Inc.“ JAV ir/arba kitose šalyse.
- „SDXC“ logotipas yra „SD-3, LLC“ kompanijai priklausančias prekės ženklas.
- „HDMI“, „HDMI“ logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“, prekės ženklai arba registruoti prekės ženklai priklauso kompanijai „HDMI Licensing LLC“.
- Visi kiti šiose instrukcijose paminėti kompanijų ir prekių pavadinimai bei ženklai priklauso atitinkamiems jų savininkams.

Apie MPEG-4 leidimą

„Šis produktas yra įtrauktas į AT&T patentų rinkinį pagal MPEG-4 standartą ir gali būti naudojamas MPEG-4 formato vaizdui užkoduoti ir/ar MPEG-4 formato vaizdui, užkoduotam tik (1) asmeniniam ir nekomerciniam naudojimui ar (2) vaizdo įrašo tiekėjo, turinčio leidimą tiekti MPEG-4 formato vaizdą, atkoduoti. Jokiam kitam MPEG-4 standarto naudojimui leidimas nesuteikiamas ir nenumatomas.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”*

* Notice displayed in English as required.

Rekomenduojame naudoti tik originalius „Canon“ priedus

Geriausių rezultatų pasieksite tik naudodami šį fotoaparata su originaliais priedais. Naudojant šį fotoaparata su ne „Canon“ gaminamais priedais, „Canon“ kompanija neatsako už jokių aparato gedimus ar neoriginalių dalių sukeltus nelaimingus atsitikimus, pvz. gaisrą (pvz. ištekėjus ar sprogdus baterijų paketui). Turėkite omeny, kad garantiniai įsipareigojimai netaikomi gedimams, atsiradusiems dėl neoriginalių dalių ir priedų naudojimo, todėl už tokio pobūdžio gedimų remontą Jums teks susimokėti patiems.



LP-E6 baterijų paketas yra skirtas tik „Canon“ gaminiams. Naudojama su kito gamintojo krovikliu ar gaminiu baterija gali sugesti arba sukelti nelaimingą atsitikimą, už kuriuos „Canon“ kompanija neatsako.

Saugaus naudojimo priemonės

Norėdami užkirsti kelią traumoms, mirties atvejams ir materialiniams nuostoliams, laikykitės šių saugaus eksploatavimo instrukcijų ir įrangos eksploatavimo taisyklių.

Kaip užkirsti kelią sunkiems sužeidimams ar mirčiai

- Siekdami išvengti gaisro, perkaitimo, cheminių medžiagų nutekėjimo ir galimo sprogmio, visada laikykitės šių saugaus darbo nurodymų:
 - Naudokite tik šioje instrukcijoje nurodytas baterijas, maitinimo šaltinius ir priedus. Nenaudokite savos gamybos ar modifikuotų baterijų.
 - Neužtrumpinkite, neardykite ir nemodifikuokite baterijos ar pagalbinės baterijos. Draudžiama šildyti bateriją ar pagalbinę bateriją arba ką nors prie jų ličiuoti. Nepanardinkite baterijos ar pagalbinės baterijos į vandenį, nemeskite jų į ugnį. Taip pat stipriai nesutrenkite baterijos ar pagalbinės baterijos.
 - Nesumaišykite baterijos ar pagalbinės baterijos poliariškumo (+ –). Kartu nenaudokite naujų ir senų ar skirtingų tipų baterijų.
 - Nekraukite baterijos, jei aplinkos temperatūra peržengia leistinos temperatūros ribas nuo 0 °C iki 40 °C. Nekraukite ilgiau nei nurodyta.
 - Nekiškite pašalinių metalinių objektų į fotoaparato elektroninius kontaktus, priedus, jungiamuosius kabelius ir pan.
- Pagalbinę bateriją laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikui prarijus bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytoją. (Iš baterijos ištekęsios cheminės medžiagos gali pažeisti skrandį ir žarnyną.)
- Prieš išmesdami bateriją ar pagalbinę bateriją, elektroninius kontaktus izoliuokite lipnia juosta, kad jie nesusiliestų su kitais metaliniais objektais ar baterijomis. Taip užkirsite kelią galimam gaisrui ar sprogimui.
- Jeigu kraunama baterija pernelyg išyla, pasirodo dūmai ar pasijaučia pašalinis kvapas, nedelsdami atjunkite baterijos įkroviklį nuo elektros tiekimo tinklo ir nutraukite įkrovimą: išvengsite gaisro pavojaus.
- Jeigu baterija ar pagalbinė baterija prateka, pakinta jos spalva, baterija deformuojasi, sklaidžia dūmus ir pašalinį kvapą, nedelsdami išimkite ją iš įkroviklio. Būkite atsargūs, nenusideginkite.
- Saugokitės, kad iš baterijos ištekęsios cheminės medžiagos nepatektų į akis, ant odos ir drabužių. Jos gali pažeisti akis ir odą. Jeigu iš baterijos ištekęsios medžiagos patektų į akis, ant odos ar drabužių, pažeistą vietą gausiai nuplaukite švriu vandeniu jos netrindami. Nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Į krovos metu įranga turi būti vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikas, atsitiktinai susipainiojęs laiduose gali uždusti arba gauti elektros smūgį.
- Nepalikite laidų šalia šilumos šaltinių. Įšilęs laidas gali deformuotis arba gali išsilydyti izoliacija, o tai gali tapti gaisro ar elektros iškrovos priežastimi.
- Nefotografuokite su blykste asmens, vairuojančio automobilį. Galite sukelti avariją.
- Nepadarykite taip, kad blykstė sužybsėtų arti žmogaus akių. Blykstės blyknis gali pakenkti regėjimui. Mažus vaikus fotografuoti su blykste galima būnant ne arčiau kaip už 1 m.
- Prieš padėdami fotoaparatą ar nenaudojamą priedą saugojimui, ištraukite bateriją ir atjunkite maitinimo laidą. Taip išvengsite elektros iškrovos, įkaitimo ir galimo užsidegimo.
- Įrenginio nenaudokite ten, kur yra degių dujų. Taip apsisaugosite nuo galimo sprogmio ir gaisro.
- Jeigu įrenginys nukrito ir jo korpusas įskilo ir matosi jo vidinės dalys, nelieskite jų, nes galite patirti elektros iškrovą.

- Įrenginio neardykite ir nemodifikuokite. Aukštos įtampos vidinės dalys gali sukelti elektros iškvąvą.
- Pro fotoaparato iešiklį ar objektyvą nežiūrėkite į saulę ar labai ryškios šviesos šaltinį. Galite pakenkti regėjimui.
- Fotoaparatą laikykite mažiems vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikas, susipainiojęs dirželyje, gali uždusti.
- Įrangos nelaikykite drėgnoje ir dulkėtoje vietoje. Taip išvengsite gaisro ir elektros iškvovos pavojaus.
- Prieš naudodami fotoaparatą lėktuve ar ligoninėje, pasiteiraukite, ar tai leidžiama. Elektromagnetinės bangos, kurias skleidžia fotoaparatas, gali sutrikdyti lėktuvo prietaisų ar medicininės įrangos darbą.
- Siekdami išvengti gaisro ir elektros iškvovos pavojaus, laikykitės žemiau nurodytų atsargumo priemonių:
 - Kištuką į lizdą visuomet įkiškite iki galo.
 - Maitinimo laido kištuko neimkite drėgnomis rankomis.
 - Nuo elektros tinklo laidą atjunkite laikydamies už kištuko, niekada netraukite už laido.
 - Laido nebraižykite, nepjaukite ir per daug nelankstykite, taip pat nedėkite ant jo sunkių daiktų. Taip pat laidų negalima susukti ar surišti.
 - Nejunkite į vieną elektros lizdą pernešdami daug prietaisų.
 - Nenaudokite laido su sugadinta izoliacija.
- Retkarčiais ištraukite maitinimo laidą iš sausu audiniu nušluostykite dulkes nuo elektros lizdo. Jeigu ore daug dulkių, drėgmės ar riebalų dalelių, ant maitinimo lizdo susikaupusios dulės gali sudrėkinti ir sukelti trumpąjį jungimą ar gaisrą.

Kaip išvengti traumų ir įrangos gedimų

- Nepalikite renginio automobilyje saulėtą dieną ar šalia šilumos šaltinio. Įrenginys gali įkaisti ir apdeginti odą.
- Nenešiotkite fotoaparato, kai jis pritvirtintas prie stovo. Galite susižeisti. Taip pat įsitikinkite, kad stovas pakankamai tvirtas ir išlaikys fotoaparatą ir objektyvą.
- Nepalikite objektyvo ar fotoaparato su pritvirtintu objektyvu tiesioginiuose saulės spinduliuose be apsauginio dangtelio. Neuždengtas objektyvas gali sukonzcentruoti saulės spindulius ir sukelti gaisrą.
- Bateriją įkraunančių įrenginių neuždenkite audiniu ir į nieką nevyniokite. Įrenginys gali perkaisti ir dėl to deformuotis ar užsidegti.
- Jeigu fotoaparatas pateko į vandenį arba jeigu vanduo ar metalo dalelės pateko į fotoaparato vidų, nedelsdami ištraukite bateriją ir pagalbinę bateriją. Taip išvengsite galimo gaisro ar elektros iškvovos pavojaus.
- Nenaudokite ir nepalikite baterijos ar pagalbinės baterijos karštoje aplinkoje. Iš baterijos gali ištekti skysčiai arba sutrumpėti baterijos eksploataavimo trukmė. Taip pat baterija arba pagalbinė baterija gali įkaisti ir nudeginti odą.
- Įrenginio nevalykite dažų skiedikliais, benzolu ar organiniais tirpikliais. Tai kelia pavojų sveikatai ir gali sukelti gaisrą.

Jeigu įrenginys veikia netinkamai arba jį reikia taisyti, kreipkitės į pardavėją arba artimiausią Canon techninės priežiūros centrą.

Tik Europos Sąjungai (ir Europos Ekonominei Zonai).



Šie simboliai reiškia, kad šio gaminio negalima išmesti į buitines atliekas, kaip reikalauja WEEE Direktyva (2002/96/EB) ir Baterijų Direktyva (2006/66/EB) ir (ar) jūsų šalies nacionaliniai įstatymai, kuriais šios Direktyvos yra įgyvendinamos.

Jei cheminis simbolis yra po žemiau parodytu simboliu, pagal Baterijų Direktyvą tai reiškia, kad baterijos ar

akumuliatoriaus sudėtyje yra sunkiųjų metalų (Hg=gyvsidabris, Cd=kadmio, Pb=švino), kurių koncentracija viršija Baterijų Direktyvoje nurodytas leistinas ribas.

Šį gaminį reikia pristatyti į specialų surinkimo punktą, pavyzdžiui, mainais, kai jūs perkate naują panašų gaminį arba į specialią surinkimo vietą, kuri perdirba elektrinės ir elektroninės įrangos atliekas bei naudotas baterijas ir akumuliatorius. Dėl netinkamo šio tipo atliekų tvarkymo gali nukentėti aplinka bei iškyla grėsmė žmogaus sveikatai dėl potencialiai kenksmingų medžiagų, iš esmės susijusių su elektrine ir elektronine įranga.

Bendradarbiaudami teisingai utilizuojant šiuos gaminius, jūs padėsite efektyviai naudoti gamtinius išteklius.

Daugiau informacijos apie gaminio perdirbimą jums gali suteikti vietinis biuras, atliekų tvarkymo bendrovė, sertifikuoti organai ar buitinių atliekų surinkimo įmonės. Be to, aplankykite interneto svetainę www.canon-europe.com/environment.

(Europos Ekonominė Zona: Norvegija, Islandija ir Lichtenšteinas)

SVARBŪS SAUGAUS EKSPLOATAVIMO NURODYMAI

1. **IŠSAUGOKITE ŠIUOS NURODYMUS** — šioje instrukcijoje yra pateikti svarbūs baterijos įkrovikliui LC-E6 ir LC-E6E skirti saugos nurodymai ir eksploataavimo instrukcijos.
2. Prieš naudodami įkroviklį, perskaitykite visas instrukcijas ir perspėjamąsias pastabas apie (1) įkroviklį, (2) bateriją ir (3) gaminį, kuriam baterija yra skirta.
3. **DĖMESIO** — siekiant išvengti sužeidimo pavojaus, su šiuo įkrovikliu įkraukite tik LP-E6 modelio baterijų paketą. Kito tipo baterijos gali sprogti ir sužaloti arba padaryti materialinių nuostolių.
4. Saugokite įkroviklį nuo lietaus ar sniego.
5. Naudojant Canon nerekomenduojamą ir neparduodamą priedą gali kilti gaisras, elektros iškrova ir sužaloti.
6. Siekdami išvengti maitinimo laido kištuko ir paties laido sugadinimo pavojaus, atjungdami įkroviklį, traukite tik suėmę už kištuko, niekada netraukite suėmę už laido.
7. Laidas turi būti padėtas taip, kad niekas jo nemindytų, už jo neužkliūtų ar kitaip jo nepažeistų ar nesuspaustų.
8. Nenaudokite įkroviklio su pažeistu maitinimo laidu ar kištuku, nedelsiant juos pakeiskite.
9. Nenaudokite įkroviklio, jei jis buvo sutrenktas, nukrito ar buvo kitaip pažeistas; nuneškite jį kvalifikuotam techninės priežiūros specialistui.
10. Neardykite įkroviklio; remonto ir techninės priežiūros darbus patikėkite techninės priežiūros centro specialistui. Neteisingai sumontavus įkroviklį gali kilti elektros iškrovos ar gaisro pavojus.
11. Prieš valydami įkroviklį ir atlikdami techninės priežiūros darbus visada atjunkite jį nuo elektros tiekimo tinklo.

PRIEŽIŪROS INSTRUKCIJA

Jei instrukcijoje nenurodyta kitaip, įkroviklio viduje nėra dalių, kurias galėtų pakeisti vartotojas. Aptarnavimą patikėkite kvalifikuotam techninės priežiūros centro specialistui.

DĖMESIO

PASIRINKUS NETINKAMO MODELIO BATERIJĄ GALI KILTI SPROGIMAS. BATERIJAS ŠALINKITE VIETINIUOSE ĮSTATYMUOSE NUMATYTA TVARKA.



15

DVD-ROM diske esančių instrukcijų (Instruction Manuals) PDF dokumentų peržiūra / Vaizdų persiuntimas į Jūsų kompiuterį

Šiame skyriuje aiškinama, kaip įdiegti kompiuteryje fotoaparato naudotojo vadovą („Camera Instruction Manual DVD-ROM“), kaip persiųsti vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį, pateikiama informacija apie „EOS Solution Disk“ (CD-ROM) esančias programas ir aiškinama, kaip šias programas įdiegti kompiuteryje. Čia taip pat aiškinama, kaip peržiūrėti „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM) saugomus PDF formato dokumentus.



EOS Solution Disk
(programinė įranga)



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**

DVD-ROM diske saugomų Naudotojo vadovų PDF failų peržiūra ■



Diske su EOS fotoaparato naudojimo instrukcijomis (EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)) yra įrašyti šie PDF dokumentai:

- **Fotoaparato naudotojo vadovas**

Jame aprašytos visos fotoaparato funkcijos ir procedūros, tame tarpe ir šiame buklete pateikta esminė informacija.

- **Wi-Fi funkcijų naudojimo instrukcijos**

Jose aprašytos visos fotoaparato funkcijos ir procedūros, tame tarpe pateikta ir esminė informacija.

- **Programinės įrangos naudotojo vadovai**

Programų naudotojo vadovai PDF formatu yra įrašyti „EOS Solution Disk“ (žr. p.393).

Irašytą „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM) fotoaparato naudojimo instrukcijų peržiūra

[WINDOWS]

**EOS Camera Instruction Manuals Disk**

Nukopijuokite diske saugomus PDF dokumentus su naudojimo instrukcijomis į kompiuterį.

- 1 Įdėkite DVD diską su EOS Camera Instruction Manuals Disk į kompiuterio DVD diskasukį.
- 2 Dukart spragtelėkite darbastalyje esančią piktogramą **[My Computer/Mano kompiuteris]** ir dukart spragtelėkite DVD diskasukio, į kurį įdėjote diską, piktogramą.
- 3 Spragtelėkite instrukcijos, kurią norite peržiūrėti, pavadinimą.
 - Pasirinkite norimą kalbą ir operacinę sistemą.
 - ▶ Ekrane atsivers diske saugomų instrukcijų rodyklė.



Fotoaparato naudotojo vadovas



Norint peržiūrėti instrukcijas kompiuteryje turi būti įdiegta „Adobe Reader“ programa (rekomenduojame įdiegti naujausią programos versiją). Įdiekite „Adobe Reader“ programą, jei kompiuteryje ji dar neįdiegta. Norėdami išsaugoti instrukcijų PDF dokumentus kompiuterio atmintyje, pasinaudokite „Adobe Reader“ programos funkcija „Save“ (Išsaugoti). Daugiau informacijos apie Adobe Reader programos naudojimą rasite programos pagalbos meniu (Help menu).



- Fotoaparato „Instruction Manual“ instrukcijos PDF formatu yra išsaugotos ypač patogios nuorodos į naudingus instrukcijų puslapius, tad naudodamiesi jomis greitai atsiversite reikiamą puslapį. Norėdami atsiversti reikiamą puslapį, atsiverskite turinį arba nuorodų puslapį ir spragtelėkite reikiamo puslapio numerį.

[rašytų „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM) fotoaparato naudojimo instrukcijų peržiūra

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Nukopijuokite diske saugomus PDF dokumentus su naudojimo instrukcijomis į savo Macintosh kompiuterį.

- 1 Įdėkite DVD diską su EOS Camera Instruction Manuals Disk į kompiuterio DVD diskasukį.
- 2 Dukart spragtelėkite disko piktogramą.
- 3 Dukart spragtelėkite „START.html file“.
- 4 Spragtelėkite instrukcijos, kurią norite peržiūrėti, pavadinimą.
 - Pasirinkite norimą kalbą ir operacinę sistemą.
 - ▶ Ekrane atsivers diske saugomų instrukcijų rodyklė.



Canon

EOS 6D
EOS 6D (WG)
EOS 6D (N)



Fotoaparato naudotojo
vadovas

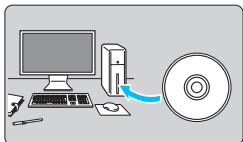
Norint peržiūrėti instrukcijas kompiuteryje turi būti įdiegta „Adobe Reader“ programa (rekomenduojame įdiegti naujausią programos versiją). Įdėkite „Adobe Reader“ programą, jei kompiuteryje ji dar neįdiegta. Norėdami išsaugoti instrukcijų PDF dokumentus kompiuterio atmintyje, pasinaudokite „Adobe Reader“ programos funkcija „Save“ (Išsaugoti). Daugiau informacijos apie Adobe Reader programos naudojimą rasite programos pagalbos meniu (Help menu).

- Fotoaparato „Instruction Manual“ instrukcijos PDF formatu yra išsaugotos ypač patogios nuorodos į naudingus instrukcijų puslapius, tad naudodamiesi jomis greitai atsiversite reikiamą puslapį. Norėdami atsiversti reikiamą puslapį, atsiverskite turinį arba nuorodų puslapį ir spragtelėkite reikiamo puslapio numerį.

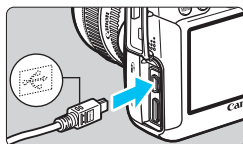
Vaizdų perkėlimas į asmeninį kompiuterį

Vaizdams perkelti iš fotoaparato į asmeninį kompiuterį galima naudoti pridedamą programinę įrangą. Galimi du būdai.

Perkėlimas, pajungus fotoaparatą prie asmeninio kompiuterio

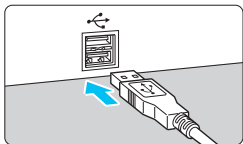


1 Įdiekite programinę įrangą (p. 394).



2 Fotoaparatui pajungti prie jūsų kompiuterio naudokite kartu pridedamą sąsajos kabelį.

- Naudokite sąsajos kabelį, kurį įsigijote kartu su fotoaparatu.
- Jungiant kabelį į fotoaparato **<DIGITAL>** lizdą, kabelio kištukas su **<↔>** piktograma turi būti nukreiptas į fotoaparato priekinę pusę.
- Įjunkite laido kištuką į kompiuterio USB jungtį.



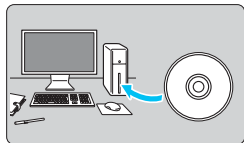
3 „EOS Utility“ programos pagalba perkeltite vaizdus/filmus.

- Smulkesnę informaciją apie tai rasite į DVD įrašytose „EOS Utility“ programos naudojimo instrukcijose (p. 393).

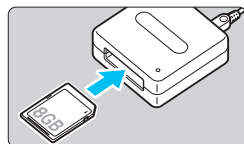
❗ Jei [43] meniu pasirinksite [Wi-Fi] parinktį [Enable/Aktyvinti], tiesiogiai fotoaparato prie kompiuterio prijungti negalėsite. Norėdami prijungti sąsajos kabelį, pasirinkite [Wi-Fi] parinktį [Disable/Pasyvinti].

Vaizdų perkėlimas su kortelės skaitytuvu

Išsigiję kortelės skaitytuvą, naudokite jį vaizdams perkelti į jūsų kompiuterį.



1 Įdiekite programinę įrangą (p. 394).



2 Įstatykite kortelę į kortelių skaitytuvą.

3 „Canon“ programos pagalba perkeltite vaizdus/filmus.

- ▶ Naudokitės „Digital Photo Professional“ programa
- ▶ Naudokite „ImageBrowser EX“.
- Smulkesnę informaciją apie tai rasite į DVD įrašytose programos naudojimo instrukcijose (p. 393).

 Jei perkeldami nuotraukas iš fotoaparato į kompiuterį su kortelių skaitytuvu nesinaudosite „Canon“ programomis, nukopijuokite į kompiuterį kortelėje saugomą DCIM aplanką.

Informacija apie programas



EOS Solution Disk

Šiame diske pateiktos įvairios EOS fotoaparatai skirtos programėlės.



Atkreipkite dėmesį į tai, kad kitam fotoaparatai skirtos programėlės gali nepalaikyti šiuo fotoaparatu nufotografuotų ar nufilmuotų vaizdų. Naudokitės tik šiam fotoaparatai skirtomis programomis.

1 EOS Utility

Fotoaparato ir kompiuterio komunikavimo programa

- Su šia programa galėsite į kompiuterį perkelti iš fotoaparato nufilmuotus ir nufotografuotus vaizdus.
- Taip pat, naudodamiesi kompiuteriu galėsite keisti fotoaparato parametrus.
- Prijungę fotoaparata prie kompiuterio, galėsite fiksuoti vaizdus nuotoliniu būdu.
- Taip pat galėsite į atminties kortelę perkelti foninės muzikos įrašus ir atkurti juos peržiūredami fotoaparatu užfiksuotus vaizdus.

2 Digital Photo Professional

Vaizdo peržiūros ir redagavimo programa

- Su šia programa savo kompiuteryje dideliu greičiu galite peržiūrėti, redaguoti ir atspausdinti nuotraukas.
- Galite išsaugoti ir redaguotus, ir originalius vaizdus.
- Šia programa gali naudotis ne tik profesionalai, bet ir pradedantieji ar net vaikai. Ypač rekomenduojame šią programą tiems, kurie mėgsta fiksuoti vaizdus RAW formatu.

3 ImageBrowser EX

Vaizdo peržiūros ir redagavimo programa

- Su šia programa galite kompiuteryje peržiūrėti, naršyti ir atspausdinti JPEG vaizdus.
- Galite atkurti filmuotus vaizdus (MOV failai), momentinių vaizdėlių albumus ir iš judančio vaizdo išskirti nejudančius vaizdus.
- Prisijungę prie interneto, galite atsisiųsti papildomų funkcijų, pvz. "EOS Video Snapshot Task" (→ )
- Šią programą rekomenduojame skaitmeninių fotoaparataų naudojimo naujokams ir nepatyrusiems naudotojams.

4 Picture Style Editor

Programa nuotraukų stiliui kurti

- Ši programa skirta pažengusiems naudotojams, turintiems vaizdo apdorojimo patirties.
- Nuotraukos stilių galite suredaguoti pritaikydami norimas charakteristikas ir sukurti išsisaugoti originalų Nuotraukos stiliaus failą.

5 Map Utility

- Naudodamiesi EOS fotoaparatu su įdiegta GPS funkcija arba su „Canon“ GPS imtuvu galite peržiūrėti fotografavimo vietos informaciją
- Norint įdiegti „Map Utility“ programą, interneto ryšys yra būtinas. Prisijunkite prie interneto, įdėkite į kompiuterio diskusukį diską su „EOS Solution Disk“ ir atlikite 394 ir 395 psl. nurodytus veiksmus.

Programos įdiegimas

Programinės įrangos instaliavimas su Windows

Suderinamos operacinės sistemos

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

- 1 Patikrinkite, ar fotoaparatas neprijungtas prie kompiuterio.
 Niekada nejunkite fotoaparato prie kompiuterio, kol jame neįdiegta programinė įranga. Programa įsidiegs netinkamai.
- 2 Įdėkite EOS Solution Disk.
- 3 Pasirinkite savo geografinę vietą, šalį ir kalbą.
- 4 Spragtelėkite **[Easy Installation/Paprastas įdiegimas]** ir pradėkite įdiegimo procesą.



- Vykdykite kompiuterio ekrane pateiktas nuorodas, kol įdiegsite programą.
- Jei reikia, įdiekite programą „Microsoft Silverlight“.

- 5 Įdiegimo procesui pasibaigus spragtelėkite **[Finish/Baigti]**.



- 6 Išimkite CD diską.

Programos įdiegimas naudojant Macintosh OS

Suderinamos operacinės sistemos **MAC OS X 10.6 - 10.7**

- 1 Patikrinkite, ar fotoaparatas neprijungtas prie kompiuterio.
- 2 Įdėkite EOS Solution Disk.
 - Dukart spragtelėkite kompiuterio darbalaukyje esančią CD diskasukio piktogramą ir dukart spragtelėkite parinktį [Canon EOS Digital Installer/Canon „EOS Digita“ įdiegimas].
- 3 Pasirinkite savo geografinę vietą, šalį ir kalbą.
- 4 Spragtelėkite **[Easy Installation/Paprastas įdiegimas]** ir pradėkite įdiegimo procesą.



- Vykdykite kompiuterio ekrane pateiktas nuorodas, kol įdiegsite programą.
- 5 Įdiegimo procesui pasibaigus spragtelėkite **[Restart/Paleisti iš naujo]**.



- 6 Kompiuteriui persikrovus CD diską išimkite.

Abėcėlinė rodyklė

Symbols

10 s arba 2 s atidėjimas.....	100
11 taškų automatinis	
AF pasirinkimas.....	94
1280x720.....	216
1920x1080.....	216
4 arba 9 vaizdų rodyklė.....	242
640x480.....	216

A

⬆ (Išmanus automatinis fotografavimo režimas).....	66
AC adapteris.....	338
Adaptuotas baltos spalvos	
balansas.....	121
Adaptuotas fotografavimo režimas.....	328
Adaptuoti valdikliai.....	50, 320
Adaptuotos funkcijos.....	302
Adobe RGB.....	140
AEB.....	152, 329
AE programa su diafragmos	
prioritetu.....	146
AE su užrakto prioriteto funkcija.....	144
AE užraktas.....	153
AF	
AF metodas.....	192, 223
AF mikroreguliavimas.....	314
AF taško pasirinkimas.....	94, 324
AF veikimas.....	92
Garsinis signalas.....	346
Komplikuotas fokusavimas.....	96, 196
Nesufokusuotas.....	42, 43, 96, 196
Papildomo AF pašvietimo	
impulsas.....	309
Perkomponuoti.....	69
Rankinis fokusavimas.....	97, 199
AF-ON (AF įjungimo) mygtukas.....	44
AI FOCUS (AI fokusavimo AF).....	93
AI Servo AF.....	69, 93
AI SERVO (AI SERVO AF).....	93
Sekimo jautrumas.....	307, 308
ALL-I (tik I).....	216

Antrosios užuolaidėlės	
synchronizavimas.....	175
Apkirpimas (spausdinimui).....	293
Aplanko kūrimas/pasirinkimas.....	134
Aplinkos sąlygojami vaizdai.....	84
Apsauga nuo dulkių užfiksavimo	
vaizde.....	279
Apsauga (nuo vaizdų ištrynimo).....	265
Apsauginis nuostatų keitimas.....	306
Apšvietimas (LCD ekranas).....	48
Apšvietimo/veiksmo vietos	
sąlygojami vaizdai.....	87
Asmeninis baltos spalvos	
balansas.....	122
Ateniuatorius.....	218
Atidėjimo laikmatis.....	100, 168
Atminties kortelės.....	3, 17, 31, 53
Atminties kortelės priminimas.....	32
Formatavimas.....	53
Įrašo apsaugos jungiklis.....	31
Problemos.....	33, 54
Žemo lygio formatavimas.....	54
Atminties kortelės → Kortelės	
Atspalvio prioritetas.....	130
Atspalvis.....	116
Audio/video išvestis.....	251, 261
Aukšta (vaizdo įrašymo kokybė).....	102
Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas).....	125
Automatinio išjungimo funkcija.....	34, 55
Automatinis AF taškų pasirinkimas.....	94
Automatinis fokusavimas → AF	
Automatinis pasukimas.....	270
Automatinis vaizdo atkūrimas.....	257
Automatiškai pradėti numeraciją	
nuo pradžių.....	137
Autorių teisių informacija.....	138
Av (AE programa su diafragmos	
prioritetu).....	146

B

Baterijos.....	28, 30, 35
Baterijų laikiklis.....	35, 354

B (Bulb (pailginta ekspozicija))	154
BGM	260
Blenda	41
Blykstės ekspozicijos kompensavimas	170, 176
Blykstė (Speedlite)	
Adaptuotos funkcijos	177
Belaidis	175
Blykstės ekspozicijos kompensavimas	170, 176
Blykstės sinchronizavimo greitis	171, 173
Blykstės valdymas	172
FE fiksavimas	170
Išorinė Speedlite blykstė	170
Rankinis blykstės valdymas	174
Užrakto sinchronizavimas (1/2 užuolaidėlės)	175
Blykstės režimas	174
Blykstės sinchronizavimo kontaktai	20
Buitinis maitinimo šaltinis	338

C

[C] (adaptuotas fotografavimas) ...	328
[CA] (Kūrybinis automatinis fotografavimas)	71
☆ piktograma	6
Chromatinių iškraipymų korekcija	132

D

Dalinis matavimas	149
Data ir laikas	36
Daugiafunkcinio valdymo mygtuko užraktas	47
Daugiafunkcinis valdymo mygtukas	47, 94
Daugybinių ekspozicijų sumažinimas	126
DC šakotuvai	338
Didelė raiška (HD)	216, 251, 261
Didelė (vaizdo įrašymo kokybė)	103

Didelio ISO greičio sukeliama vaizdo iškraipymų mažinimas	126
Dioptrijų reguliavimas	43
Dirželis	27
DPOF	295
Dulkių pašalinimo duomenys	281

E

Efektyvūs vaizdo taškai (pikseliai) ..	102
Ekspozicijos imitavimas	189
Ekspozicijos kompensavimas	151
Ekspozicijos lygio indikatorius	23, 333
Ekspozicijos lygio pokyčiai	304
Elektroninis gulsčiukas	60, 326
exFAT	54
Eye-Fi kortelė	339

F

Failo apimtis	103, 217, 238
Failo pavadinimas	136
Failo plėtinys	137
FEB (blykstės ekspozicijos gretinimas)	176
FE fiksavimas	170
Filmavimo funkcinių nuostatų rodmuo	48, 333
Filmuoti vaizdai	203
AE fiksavimas	205
AF metodas	215, 223
Atenuatorius	218
Failo apimtis	217
Filmavimas su automatine ekspozicija	204
Filmavimas su rankine ekspozicija	208
Filmuoto įrašo apimtis	216
Fotografavimas be garso	223
Garso įrašymas	218
Glaudinimo metodas	216
Informacijos rodmenys ekrane ..	210
Įrašymo trukmė	217
Išorinis mikrofonas	219
Kadru sparta	216

Laiko kodas	220	Fotografavimas be garso	190
Matavimo laikmatis	223	Informacijos rodmenys ekrane ..	182
Mėgavimasis filmais	251	Likusių kadų skaičius	181
Mikrofonas	204, 219	Matavimo laikmatis	191
Momentiniai vaizdeliai	225	Rankinis fokusavimas	199
Momentinių vaizdelių albumas ..	225	Sparčiojo valdymo režimas	197
Nejudančio vaizdo		Spartusis valdymas	185
fotografavimas	213	Tinklelio rodymas	187
Peržiūra TV ekrane	251, 261	Vaizdo proporcijos parametrai ...	188
Pirmos ir paskutinės filmo		Veido atpažinimo režimas „Live“ ..	193
scenos redagavimas	255	Fotografavimas naktį rankiniu būdu ...	80
Praleistas kadras	222	Fotografavimas nuotoliniu būdu ...	167
Redagavimas	255	Fotografavimas po vieną kadą ...	73, 98
Spartusis valdymas	215	Fotografavimas stambiu planu	77
Tinklelio rodymas	224	Fotografavimas su nuotoliniu	
Vaizdo atkūrimas	251, 253	valdikliu	167
Vėjo filtras	218	Fotografavimo informacijos	
Filtro efektas	117	rodmenys	238
Finalinis vaizdo simuliacijoms ..	184, 212	Fotografavimo orientacijos	
Fokusavimą patvirtinantis		registravimas	310
indikatorius	66	Fotografavimo režimas	24
Fokusavimas → AF		Av (AE programa su diafragmos	
Fokusavimo režimo		prioritetu)	146
jungiklis	39, 97, 199	B (Bulb (pailginta ekspozicija)) ..	154
Fokuso fiksavimas	69	 (adaptuotas fotografavimas) ..	328
Formatavimas (atminties kortelės		M (rankinė ekspozicija)	148
formatavimas)	53	P (Programuojama AE)	142
Foto albumo kūrimas	299	Tv (AE su užrakto prioritetu	
Fotoaparatas		funkcija)	144
Fotoaparato judėjimas	165	 (Visiškai automatinis	
Fotoaparato laikymas	43	fotografavimo režimas)	66
Nuostatų rodmenys ekrane	332	 (Kūrybinis automatinis	
Panaikinti fotoaparato nuostatas ..	56	fotografavimas)	71
Fotoaparato sandara	20	SCN (Specialių scenų režimas) ...	74
Fotografavimas be garso		 (Portretas)	75
Fotografavimas po vieną kadą ...	98	 (Peizažas)	76
LV fotografavimas be garso ..	190, 223	 (Stambus planas)	77
Nepertraukiamas fotografavimas ..	98	 (Sportas)	78
Fotografavimas „Live View“		 (Naktinis portretas)	79
režimu	70, 179	 (Fotografavimas naktį	
Automatinis vieno taško		laikant fotoaparata rankose)	80
fokusavimas	192	 (Foninio apšvietimo	
Ekspozicijos imitavimas	170, 176	kontrolė (HDR))	81

G

Garsas (atkuriant filmuotus vaizdus)	254
Garsiakalbis	253
Garsinis signalas	346
Garso rašymo lygis	218
Gedimo aprašymas	356
GPS	350
Grelinimas	124, 152, 304

H

HDMI	251, 261
HDMI CEC	262
HDR	155
HDR foninio apšvietimo kontrolė	81
Histograma (Ryškumas/RGB)	240

I

ICC profilis	140
Ilgą ekspoziciją	154
Ilgos ekspozicijos sukeliamų vaizdo iškraipymų mažinimas	128
INFO. mygtukas	182, 210, 236, 332
IPB	216
Iškraipymų sumažinimas	
Didelio ISO greičio	126
Ilgos ekspozicijos	128
ISO greitis	106, 206, 209
Automatinis nustatymas (Auto) ..	108
Automatinis nustatymo diapazonas	110
ISO išplėtimas	109
Minimalus užrakto greitis	111
Nustatymo žingsniai	304
Rankinio nustatymo diapazonas ..	109
Išorinė Speedlite → blykstė	

J

JPEG	102
Jungtis blykstei tvirtinti	20, 170
Juodai baltas vaizdas	84, 113, 117
Jutiklio valymas	279

K

Kabelis	4, 261, 264, 354, 391
Kadrų sparta	216
Kalba	38
Klaidų kodai	370
Kontrastas	116
Kroviklis	26, 28
Kūrybinės zonos režimai	24
Kūrybinis automatinis fotografavimas	71

L

Laiko juosta	36
Laiko kodas	220
LCD ekranas	17
Elektroninis gulsčiukas	60
Fotografavimo funkcijos	
nuostatų rodmuo	48, 333
Meniu puslapis	51, 346
Ryškumo reguliavimas	269
Vaizdo atkūrimas	235
LCD skydelis	22
Likusių kadrų skaičius	35, 103, 181
LOCK	47

M

Maitinimas	
Automatinio išjungimo funkcija	55
Baterijos įkrovimas	28
Baterijos tikrinimas	35
Baterijų info	334
Buitinis maitinimo šaltinis	338
Likusių kadrų skaičius ..	35, 103, 181
Pakartotinis baterijos įkrovimas ..	334
Maksimalus be pertraukos užfiksuojamų kadrų skaičius ..	103, 105
Mano meniu	327
Mastelio keitimas	277
Matavimo laikmatis	191, 223
Matavimo režimas	150
Meniu	51
Mano meniu	327

Nuostatos	346
Procedūros nustatymas	52
MF (rankinis fokusavimas).....	97, 199
Mikrofonas	204, 219
Mikroprogramos versija	351
Mikroreguliavimas.....	314
Momentiniai vaizdėliai	225
Momentinių vaizdėlių albumas	225
M (rankinė ekspozicija).....	148, 208
M-RAW (Medium RAW).....	104

N

Naktiniai vaizdai.....	79, 80
Ne Canon firmos blykstė	171
Nepertraukiamas fotografavimas....	98
NTSC.....	216, 351
Nuoseklus failų numeravimas.....	136
Nuotraukos stilius	112, 115, 118
Nuspaudus iki galo	44
Nuspaudus iki pusės	44

O

Objektyvas.....	25, 39
Atkabinimo mygtukas	40
Chromatinių nukrypimų korekcija..	132
Periferinio apšvietimo korekcija ..	131
Vaizdo stabilizatorius	42
Okuliaras	166
Okuliario dangtelis.....	27, 166

P

Padidintas vaizdas.....	199, 244
Pagalba	64
Pagrindinės zonos režimai	24
Pagrindinis valdymo mygtukas	45
Pailginta ekspozicija	154
Pakartotinis įkrovimas.....	28
PAL	216, 351
Pašalinti fotoaparato nuostatas	56
Pavaros režimas.....	73, 98
Peizažai	76
Pereksponuoto vaizdo detalių praradimas.....	240

Periferinio apšvietimo koregavimas	131
Perspėjanti piktograma.....	313
Peržiūra TV ekrane.....	251, 261
„PictBridge“	285
Pilnos didelės raiškos kokybė (Full HD)	216, 251, 261
Pirmosios užuolaidėlės synchronizavimas	175
Portretai	75
Portretų fotografavimas naktį.....	79
P (Programuojama AE).....	142
Prieigos indikatorius	32
Prioritetinis šviesos efekto atspalvis.....	130
Programa.....	393
Programuojamas AE.....	142, 204
Programos postūmis.....	143

Q

Q (Spartusis valdymas)	49, 83, 185, 215, 249
------------------------------	--------------------------

R

Raiškumas.....	116
Rankinė ekspozicija.....	148, 208
Rankinis atkūrimas	137
Rankinis fokusavimas.....	97, 199
Rankinis pasirinkimas (AF).....	94
RAW	102, 104
RAW+JPEG.....	102
RAW vaizdo apdorojimas	272
Režimo pasirinkimo ratukas	24, 45
Rodyklės rodymas ekrane	242

S

Saugaus naudojimo priemonės....	382
Scenos piktogramos	183, 207
SD, SDHC, SDXC atminties kortelės → Kortelės	
Sepija (vienspalvis vaizdas) ...	84, 117
Sistemos schema	354
Skaidrių ekspozicija	257

Skaitmeninis terminalas.....	286, 391
Sodrumas	116
Spalvinimo efektas (vienspalvis vaizdas)	117
Spalvos intervalas	140
Spalvos temperatūra	120, 122
Sparčiojo valdymo ratukas	46
Sparčiojo valdymo režimas.....	197
Spausdinimas	285
Apkirpimas	293
Foto albumo kūrimas	299
Išdėstymas	289
Popieriaus nuostatos	289
Posvyrio koregavimas	293
Skaitmeninio spausdinimo užsakymas (DPOF)	295
Spausdinimo efektai	290
Specialių scenų režimas.....	74
Sportas	78
S-RAW (Small RAW)	104
sRGB	140
Stabilios fotografavimo režimo funkcijos.....	342
Stambus planas.....	77
Sumažinto vaizdo rodymas ekrane.....	242, 244
Sustabdyta diafragma.....	147
Šviesos efekto perspėjimas.....	240

T

Taškinis matavimas	150
Techninių savybių gidas.....	63
Temperatūrinis perspėjimas..	201, 233
Tiesioginis pasirinkimas (AF taško)	324
Tiesioginis spausdinimas.....	298
Tinkelio rodymas.....	187, 224, 237
Trikojo stovo lizdas	21
Tv (AE su užrakto prioriteto funkcija)	144

U

USB (skaitmeninis) terminalas..	286, 391
---------------------------------	----------

Užrakto atleidimas be atminties kortelės	32
Užrakto mygtukas.....	44
Užrakto sinchronizavimas.....	175

V

Vaizdai	
AF taško rodymas ekrane.....	240
Apsauga	265
Atkūrimas.....	235
Automatinis pasukimas.....	270
Automatinis vaizdo atkūrimas....	257
Histogramos rodymas ekrane.....	240
Informacija apie fotografavimą ..	238
Ištrynimasis	267
Numeracija	136
Padidintas vaizdas.....	244
Peržiūra TV ekrane.....	251, 261
Rankinis vaizdo pasukimas	246
Skaidrių ekspozicija	257
Šviesos efekto perspėjimas.....	240
Vaizdų peršokimas (paieška).....	243
Vaizdų rodyklė	242
Vertinimas	247
Vaizdo atkūrimas	235
Vaizdo atkūrimas po vieną kadrą..	236
Vaizdo gylio peržiūra	147, 180, 184
Vaizdo ieškiklis	23
Dioptrijų reguliavimas	43
Elektroninis gulsčiukas	60, 326
Vaizdo įrašymo kokybė.....	102
Vaizdo padidinimas.....	245
Vaizdo pasukimas.....	246, 270, 293
Vaizdo peržiūra.....	55
Vaizdo proporcijos parametrai	188
Vaizdo sistema	216, 264, 351
Vaizdų ištrynimasis.....	267
Vaizdų peršokimas	243
Valdikliai	
Pagrindinis valdymo mygtukas	45
Sparčiojo valdymo mygtukas.....	46
Valymas	279
Vasaros laikas	37

Veidrodžio fiksavimas	165
Vėjo filtras	218
Vertinamasis matavimas	149
Vertinimo žymeklis	247
Vidurkio matavimas su centro prioritetu	150
Vidutinė (vaizdo įrašymo kokybė)	102, 103, 277
Vieno kadro AF (ONE SHOT)	92
Vieno taško AF	94
Vienspalviai vaizdai	84, 113, 117
Visiškai automatinis fotografavimas	66

W

WB (baltos spalvos balansas)	120
Adaptuotas	121
Asmeninis	122
Gretinimas	124
Korekcija	123
Spalvos temperatūros nuostata	122
Wi-Fi	351

Ž

Žema (vaizdo įrašymo kokybė)	103, 277
---------------------------------------	----------





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokijas 146-8501, Japonija

Europa, Afrika ir Viduriniai Rytai

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nyderlandai

Jūsų artimiausią „Canon“ atstovybę rasite garantinėje kortelėje ar www.canon-europe.com/Support

Europos šalyse produktus platina ir garantiją teikia „Canon Europa N.V.“.

Šioje instrukcijoje minėti objektyvai ir priedai galioja 2012 metų rugsėjo mėnesiui. Dėl smulkesnės informacijos apie fotoaparato suderinamumą su objektyvais ir priedais, kurie buvo išleisti po šios datos, kreipkitės į bet kurį „Canon“ techninės pagalbos centrą.