

**Canon**

# **EOS-1 D**

## **Mark IV**



**РУССКИЙ**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО  
ЭКСПЛУАТАЦИИ**

**Canon**

**EOS-1 D**

**Mark IV**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

# Благодарим Вас за покупку изделия марки Canon.

EOS-1D Mark IV — это самая мощная в модельном ряду и высокоэффективная цифровая однообъективная зеркальная камера EOS DIGITAL с большим датчиком CMOS (КМОП) высокого разрешения, содержащим приблизительно 16,10 миллионов эффективных пикселей, и двоянным процессором Dual «DIGIC 4». Камера оснащена высокоточной и высокоскоростной 45-точечной автофокусировкой (36 точек крестового типа) и обеспечивает серийную съемку со скоростью приблизительно 10 кадров/с, съемку с использованием ЖКД-видоискателя, а также видеосъемку с качеством записи Full HD (Full High-Definition). Камера легко настраивается на любые условия съемки, в ней предусмотрено много функций для сложных кадров, она надежно работает даже в неблагоприятных условиях и совместима с широким ассортиментом дополнительных принадлежностей.

## Для ознакомления с камерой сделайте несколько пробных снимков

Цифровая камера позволяет сразу же просмотреть снятое изображение. При чтении данной Инструкции сделайте несколько пробных снимков и оцените результаты. Это поможет лучше изучить камеру.

Во избежание несчастных случаев, а также для получения качественных снимков сначала ознакомьтесь с разделами «Меры предосторожности» (стр. 266,267) и «Правила обращения» (стр. 12,13).

## Проверка камеры перед использованием и ограничение ответственности

После съемки просмотрите снятое изображение и убедитесь, что оно правильно записано. В случае если из-за неисправности камеры или карты памяти невозможно записать изображения или передать их на компьютер, корпорация Canon не несет ответственности за какие-либо убытки или причиненные неудобства.

## Авторские права

Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий людей или некоторых объектов только для личных целей. Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т.п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

## Карты памяти

В настоящей инструкции по эксплуатации, термин «CF-карта» относится к картам типа CompactFlash, а «SD-карта» относится к картам типа SD/SDHC. Под словом «Карта» подразумеваются карты памяти всех типов, используемые для записи изображений или видеозаписи. **Карта для записи изображений или видеозаписи не входит в комплект камеры.** Ее следует приобрести дополнительно.

# Контрольный список комплекта поставки

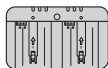
В первую очередь убедитесь, что в комплект поставки камеры входят все перечисленные ниже компоненты. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру.



**Камера**  
(включает наглазник,  
крышку корпуса и  
крышку отсека  
аккумулятора)



**Аккумулятор  
LP-E4**  
(включая защитную  
крышку)



**Зарядное  
устройство  
LC-E4**



**Широкий  
ремень L6**



**Интерфейсный кабель  
IFC-200U**



**Стерефонический  
аудио/видеокабель  
AVC-DC400ST**



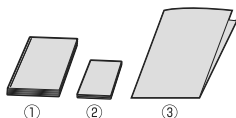
**Защита кабеля**  
(включая винт  
крепления, стр. 26)



**EOS DIGITAL  
Solution Disk**  
(Программное  
обеспечение)



**EOS DIGITAL  
Software Instruction  
Manuals Disk**









- (1) Инструкция по эксплуатации**  
(данный документ)
- (2) Карманный справочник**  
Краткое руководство по началу съемки
- (3) Руководство по компакт-дискам**  
Руководство по прилагаемому программному обеспечению (Компакт-диск EOS DIGITAL Solution Disk) и компакт-диску EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk с инструкциями по эксплуатации к программному обеспечению.

\* Не теряйте перечисленные выше компоненты.

# Обозначения, используемые в настоящей Инструкции ■





## Значки, используемые в настоящей Инструкции

-  : обозначает главный диск управления.
-  : обозначает диск быстрого выбора.
-  : обозначает джойстик.
-  : обозначает кнопку установки.
-  ,  : обозначает, что данная функция остается активной в течение, соответственно, 6 или 16 с после того, как отпущена кнопка.




\* Значки и метки, используемые в настоящей Инструкции для обозначения кнопок, дисков и установок камеры, соответствуют значкам и меткам на камере и на ЖК-дисплее.

**MENU** : обозначает функцию, которую можно изменить, нажав кнопку <MENU> и изменив настройку.

(стр. \*\*): За дополнительной информацией обращайтесь к указанным страницам.

-  : предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.
-  : дополнительная информация.
-  : рекомендация или совет для более эффективной съемки.
-  : совет по устранению неполадок.

## Основные допущения

- Во всех операциях, описываемых в данной Инструкции, предполагается, что выключатель питания уже установлен в положение <ON> или <J> (стр. 34).
- В операциях с диском , описываемых в данной Инструкции, предполагается, что выключатель питания уже установлен в положение <J>.
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- Предполагается, что используется карта памяти: CF-карта  или SD/SDHC-карта .
- Для иллюстрации в приводимых в Инструкции примерах камера показана с установленным объективом EF 50mm f/1.4 USM.

# Оглавление

	<b>Введение</b> Основные операции камеры.	2
<b>1</b>	<b>Начало работы</b>	27
<b>2</b>	<b>Настройки изображений</b> Качество записи изображений, чувствительность ISO, стиль изображения т.д.	55
<b>3</b>	<b>Настройка режимов автофокусировки и перевода кадров</b> Настройка режимов автофокусировки, точки автофокусировки и перевода кадров.	93
<b>4</b>	<b>Управление экспозицией</b> Режим замера, режим съемки, вспышка и другие настройки.	103
<b>5</b>	<b>Съемка с использованием ЖКД-видоискателя</b> Фотосъемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее.	125
<b>6</b>	<b>Видеосъемка</b> Видеосъемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее.	141
<b>7</b>	<b>Просмотр изображений</b> Просмотр снимков и воспроизведение видеозаписей.	155
<b>8</b>	<b>Очистка датчика изображения</b> Автоочистка, добавление данных для удаления пыли и другие процедуры.	183
<b>9</b>	<b>Печать изображений</b> Печать с PictBridge и использование DPOF для заказа печати.	189
<b>10</b>	<b>Пользовательская настройка камеры</b> Установка пользовательских функций (C.Fn), «МОЁ МЕНЮ» и т.д.	203
<b>11</b>	<b>Справочная информация</b>	241

# Содержание



## Введение

Контрольный список комплекта поставки .....	3
Обозначения, используемые в настоящей Инструкции .....	4
Оглавление .....	5
Алфавитный указатель функций .....	10
Правила обращения .....	12
Начало работы.....	14
Обозначения .....	16

## 1 Начало работы 27

Зарядка аккумулятора.....	28
Установка и извлечение аккумулятора.....	32
Питание камеры от бытовой электросети (комплект продается отдельно).....	33
Включение камеры .....	34
Установка и извлечение карты памяти.....	36
Установка и снятие объектива .....	39
Основные операции .....	40
Использование меню .....	44
Параметры меню .....	46
Перед началом работы .....	49
Задание языка интерфейса .....	49
Установка даты и времени.....	49
Форматирование карты памяти.....	50
Установка задержки отключения питания/Автоотключение.....	52
Отключение звукового сигнала .....	52
Напоминание о карте памяти .....	52
Возврат камеры к настройкам по умолчанию .....	53

## 2 Настройки изображений 55

Выбор карты для записи и просмотра .....	56
Способ записи на две установленные карты .....	57
Установка уровня качества записываемых изображений .....	59
Выбор размера изображения .....	59
Установка качества JPEG (Коэффициент сжатия) .....	63
ISO: Установка чувствительности ISO .....	64
 Выбор стиля изображения.....	66
 Настройка стиля изображения .....	68

	Регистрация стиля изображения .....	70
	Настройка баланса белого .....	72
	Ручной баланс белого.....	73
	Установка цветовой температуры .....	78
	Коррекция баланса белого .....	79
	Автоматическая вилка баланса белого .....	80
	Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) .....	81
	Коррекция периферийной освещенности .....	82
	Создание и выбор папки .....	84
	Изменение имени файла .....	86
	Способы нумерации файлов .....	88
	Настройка данных об авторских правах.....	90
	Установка цветового пространства .....	92

### **3 Настройка режимов автофокусировки и перевода кадров 93**

AF: Выбор режима автофокусировки.....	94	
	Выбор области автофокусировки .....	97
Когда автофокусировка не работает .....	100	
MF: Ручная фокусировка .....	100	
DRIVE: Выбор режима перевода кадров .....	101	
	Использование автоспуска .....	102

### **4 Управление экспозицией 103**

	Выбор режима замераN .....	104
<b>P</b> : Программная автоэкспозиция.....	106	
<b>Tv</b> : Автоэкспозиция с приоритетом выдержки .....	108	
<b>Av</b> : Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы .....	110	
Предварительный просмотр глубины резкости .....	111	
<b>M</b> : Ручная установка экспозиции .....	112	
	Компенсация экспозиции .....	113
	Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ).....	114
	Фиксация АЕ .....	115
Длительные ручные выдержки.....	116	
	Блокировка зеркала .....	118
	Съемка со вспышкой.....	119
Настройка вспышки .....	121	

<b>5</b>	<b>Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя</b>	<b>125</b>
	📷 Подготовка к съемке с использованием ЖКД-видеоискателя .....	126
	📷 Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя .....	127
	Настройки функций съемки .....	129
	Настройки пользовательских функций меню .....	130
	Использование функции автофокусировки для фокусировки .....	131
	Ручная фокусировка .....	138
<b>6</b>	<b>Видеосъемка</b>	<b>141</b>
	📹 Подготовка к видеосъемке .....	142
	📹 Видеосъемка .....	143
	Съемка с автоматической установкой экспозиции .....	143
	Съемка с ручной установкой экспозиции .....	144
	Настройки функций съемки .....	150
	Настройки пользовательских функций меню .....	151
<b>7</b>	<b>Просмотр изображений</b>	<b>155</b>
	🖼️ Просмотр изображений .....	156
	INFO. Отображение информации о параметрах съемки .....	157
	🔍 Быстрый поиск изображений .....	159
	🔍 Отображение нескольких изображений на одном экране (индексный режим) .....	159
	🖱️ Переход между изображениями (Режим перехода) .....	160
	🔍/🔍 Увеличение при просмотре .....	161
	🔄 Поворот изображения .....	162
	📹 Просмотр видеозаписей .....	163
	📹 Воспроизведение видеозаписей .....	165
	✂️ Редактирование первого и последнего фрагментов видеозаписи .....	167
	Слайд-шоу (Автовоспроизведение) .....	168
	Просмотр изображений на экране телевизора .....	170
	🔒 Защита изображений .....	172
	🗣️ Запись и воспроизведение голосовых заметок .....	174
	📄 Копирование изображений .....	176
	🗑️ Стирание изображений .....	179
	Изменение параметров просмотра изображений .....	180
	Настройка яркости ЖК-дисплея .....	180
	Установка времени просмотра изображения .....	181
	Автоповорот вертикально ориентированных изображений .....	182



**8 Очистка датчика изображения 183**

☒ Автоматическая очистка датчика изображения .....	184
Добавление данных для удаления пыли.....	185
Ручная очистка датчика изображения .....	187

**9 Печать изображений 189**

Подготовка к печати .....	190
🖨 Печать.....	192
Кадрирование изображения .....	197
🖨 Формат заказа цифровой печати (DPOF).....	199
Прямая печать с параметрами DPOF.....	202

**10 Пользовательская настройка камеры 203**

Установка пользовательских функций .....	204
Пользовательские функции.....	205
Настройки пользовательских функций .....	208
C.Fn I: Экспозиция.....	208
C.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация .....	214
C.Fn III: Автофокус/Режим драйва .....	218
C.Fn IV: Дополнительно .....	227
Регистрация и применение настроек пользовательских функций .....	235
Внесение пунктов в МОЁ МЕНЮ .....	237
Сохранение и загрузка настроек камеры .....	238
Регистрация и применение основных настроек камеры .....	240

**11 Справочная информация 241**

Таблица доступности функций.....	242
Состав системы .....	244
INFO. Проверка настроек камеры.....	246
Информация об аккумуляторе .....	247
Замена элемента питания календаря .....	248
Поиск и устранение неполадок .....	249
Коды ошибок.....	256
Технические характеристики .....	257
Меры предосторожности .....	266
Алфавитный указатель .....	268

# Алфавитный указатель функций

## Питание

- **Зарядное**
  - устройство → стр. 28
  - Калибровка → стр. 30
  - Контроль заряда аккумулятора → стр. 35
  - Информация об аккумуляторе → стр. 247
- **Электросеть** → стр. 33
- **Автоотключение** → стр. 52

## Установка

- **Установка и снятие** → стр. 39

## Основные параметры (функции меню)

- **Меню** → стр. 46
- **Язык** → стр. 49
- **Дата/Время** → стр. 49
- **Регулировка яркости ЖКД** → стр. 180
- **Звуковой сигнал** → стр. 52
- **Спуск затвора без карты** → стр. 52
- **Сброс настроек камеры** → стр. 53

## Запись изображений

- **Форматирование** → стр. 50
- **Выбор карты** → стр. 56
- **Запись на карту** → стр. 57
- **Создание и выбор папки** → стр. 84
- **Имя файла** → стр. 86
- **№ файла** → стр. 88

## Качество изображения

- **Размер изображения** → стр. 59
- **JPEG (Коэффициент сжатия)** → стр. 63
- **Чувствительность ISO** → стр. 64
  - Чувствительность ISO:  
расширение диапазона ISO → стр. 208
- **Стиль изображения** → стр. 66
- **Цветовое пространство** → стр. 92

## ● **Функции улучшения изображения**

- Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) → стр. 81
- Коррекция периферийной освещенности объектива → стр. 82
- Шумоподавление при длительных выдержках → стр. 214
- Шумоподавление при высоких значениях чувствительности ISO → стр. 214
- Приоритет светов → стр. 215

## Баланс белого

- **Настройка баланса белого** → стр. 72
- **Ручной ББ** → стр. 73
- **Установка цветовой температуры** → стр. 78
- **Коррекция баланса белого** → стр. 79
- **Вилка баланса белого** → стр. 80

## Видоискатель

- **Диоптрийная регулировка** → стр. 40
- **Затвор видоискателя** → стр. 117
- **Замена фокусирующего экрана** → стр. 232

## Автофокусировка

- **Режим автофокусировки** → стр. 94
- **Выбор точки автофокусировки** → стр. 97
- **Пользовательские функции настройки автофокусировки**
  - Количество точек автофокусировки → стр. 223
  - Расширение зоны точки автофокусировки → стр. 222
  - Чувствительность сопровождающей автофокусировки AI Servo → стр. 218
  - Способ сопровождения AI Servo → стр. 219
  - Параметры режима AF Servo → стр. 218
  - Точка автофокусировки в вертикальной и горизонтальной плоскости → стр. 226
  - Точная регулировка AF: → стр. 221
- **Ручная фокусировка** → стр. 100

## Замер

- **Режим замера** → стр. 104
- **Многоточечный замер** → стр. 105

## Перевод кадров

- Режимы перевода кадров (режимы драйва) → стр. 101
- Максимальная длина серии → стр. 62
- Автоспуск → стр. 102

## Съемка

- Программная автоэкспозиция → стр. 106
- Автоэкспозиция с приоритетом выдержки → стр. 108
- Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы → стр. 110
- Ручная установка экспозиции → стр. 112
- Длительная выдержка → стр. 116
- Блокировка зеркала → стр. 118
- Просмотр с глубиной резкости → стр. 111

## Настройка экспозиции

- Компенсация экспозиции → стр. 113
- Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ) → стр. 114
- Фиксация автоэкспозиции → стр. 115
- Безопасный сдвиг → стр. 210

## Вспышка

- Внешняя вспышка → стр. 119
- Управление вспышкой → стр. 121
- Пользовательские функции вспышки → стр. 124

## Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя

- Съемка фотографии → стр. 126
  - Автофокусировка → стр. 131
  - Ручная фокусировка → стр. 138
  - Имитация экспозиции → стр. 130
  - Отображение сетки → стр. 130

## Видеосъемка

- Видеосъемка → стр. 142
  - Съемка с автоматической установкой экспозиции → стр. 143
  - Съемка с ручной установкой экспозиции → стр. 144
  - Размер записываемого видео → стр. 151

## Воспроизведение изображения

- Время просмотра изображения → стр. 181
- Вывод одиночного изображения → стр. 156
- Индексный режим → стр. 159
- Поиск изображения (режим перехода) → стр. 160
- Увеличение при просмотре → стр. 161
- Поворот изображения → стр. 162
- Слайд-шоу → стр. 168
- Просмотр видеозаписи → стр. 165
  - Редактирование первого и последнего сюжета видеозаписи → стр. 167
- Просмотр изображений на экране телевизора → стр. 170
- Защита → стр. 172
- Голосовые заметки → стр. 174
- Копирование изображений → стр. 176
- Стирание → стр. 179

## Формат

- PictBridge → стр. 190
- Заказ печати (DPOF) → стр. 199

## Пользовательская настройка

- Пользовательские настройки (C.Fn) → стр. 204
- Регистрация пользовательских настроек камеры → стр. 235
- МОЁ МЕНЮ → стр. 237
- Сохранение настроек камеры → стр. 238
- Регистрация базовых настроек камеры → стр. 240

## Очистка сенсора

- Очистка датчика изображения → стр. 184
- Добавление данных для удаления пыли → стр. 185

# Правила обращения

## Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если Вы случайно уронили камеру в воду, незамедлительно обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon. Вытирайте капли воды сухой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее тщательно отжатой влажной тканью.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например, рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи источников сильных радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбои в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Для удаления пыли с объектива, видоискателя, зеркала и фокусировочного экрана пользуйтесь специальным чистящим устройством с грушей. Не используйте для протирки корпуса или объектива камеры чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Коррозированные контакты могут послужить причиной сбоев в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата не пользуйтесь ею. Это предотвратит повреждение камеры. В случае обнаружения конденсации снимите объектив, извлеките из камеры карту памяти и аккумулятор, и подождите, пока конденсат испарится. Камерой можно пользоваться только после испарения конденсата.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, то извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях, в которых находятся вызывающие коррозию химические вещества (например, в фотолабораториях и химических лабораториях).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась, или приближается важная съемка, отнесите камеру на проверку своему дилеру Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.

## ЖК-монитор и ЖК-дисплей

- Хотя ЖК-дисплей изготовлен по высокоточной технологии и имеет более чем 99,99% эффективных пикселей, среди оставшихся 0,01% могут быть несколько неработоспособных пикселей. Неработоспособные пиксели, отображающие только черный, красный и т.п. цвет, не означают неисправность. Они не оказывают влияния на записанные изображения.
- Если ЖК-дисплей оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.
- При низких или высоких температурах возможно замедление смены изображений на экране ЖК-дисплея или экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

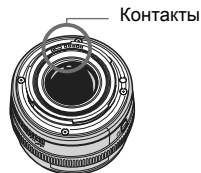
## Карты памяти

Для защиты карты и хранящихся на ней данных учтите следующее:

- Не допускайте падения карты памяти, не сгибайте карту и не мочите ее. Не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий или сотрясений.
- Не храните и не используйте карту памяти вблизи от объектов, создающих сильное магнитное поле, таких как телевизоры, громкоговорители или магниты. Избегайте также мест скопления статического электричества.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами.
- Храните карту памяти в чехле.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.

## Установка

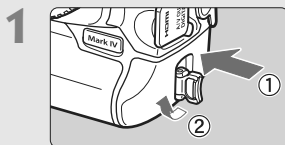
После снятия объектива с камеры наденьте крышку объектива или поставьте объектив задним концом вверх, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.



## Предупреждения при длительном использовании

При длительной работе в режимах серийной съемки, съемки с использованием ЖКД-видоискателя или видеосъемки камера может сильно нагреться. Хотя это не является неисправностью, при длительном контакте с камерой возможны незначительные ожоги кожи.

# Начало работы



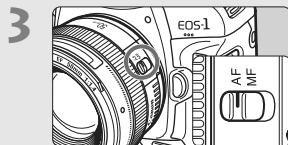
**Вставьте аккумулятор.** (стр. 32).

Снимите крышку и установите полностью заряженный аккумулятор. Сведения о зарядке аккумулятора см. на стр. 28.

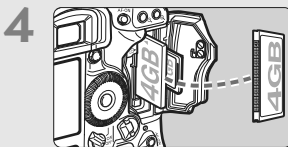


**Установите объектив.** (стр. 39).

Совместите объектив с красной точкой.

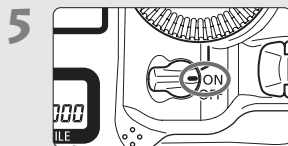


**Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.** (стр. 39).



**Установите карту памяти.** (стр. 36).

Левое гнездо предназначено для CF-карты, правое гнездо — для SD-карты.



**Установите выключатель питания в положение <ON>.** (стр. 34).

6

Сброс всех настроек камеры

Сбросить все настройки камеры

Отмена

OK

**Установите в камере параметры по умолчанию.** (стр. 53).

На экране меню на вкладке [☛] выберите пункт [Сброс всех настроек камеры].

- Нажмите кнопку <MENU> диском <☀️> или <☀️> выберите этот пункт, затем нажмите кнопку <SET>.
- Включается режим программной автоэкспозиции <P>.

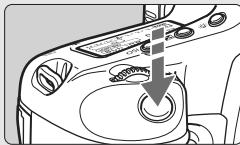
7



**Сфокусируйтесь на объекте.** (стр. 41).

Наведите зону автофокусировки на объект. Наполовину нажмите кнопку спуска затвора - камера сфокусируется на объекте.

8



**Произведите съемку.** (стр. 41).

Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

9

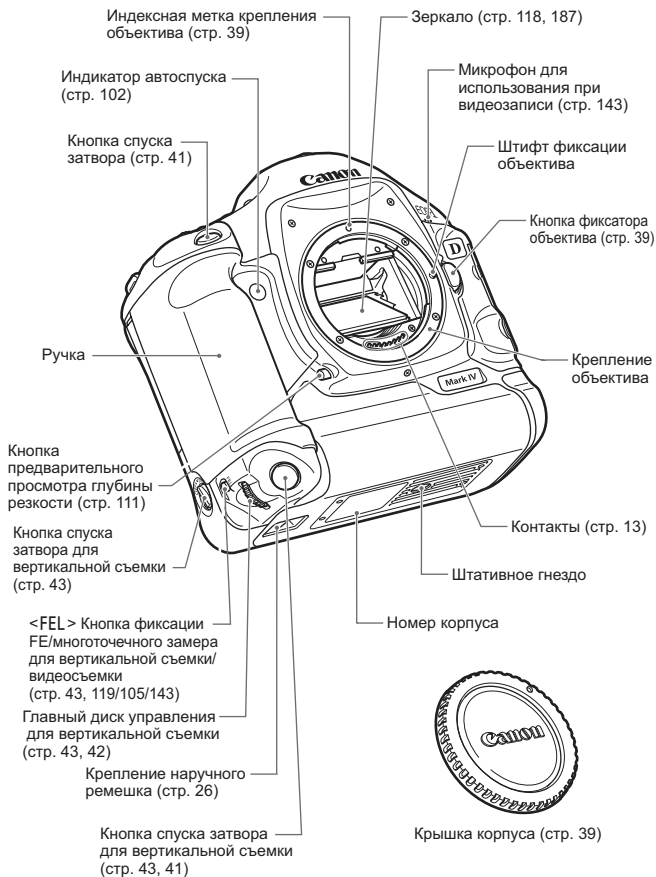


**Просмотрите изображение.** (стр. 181).

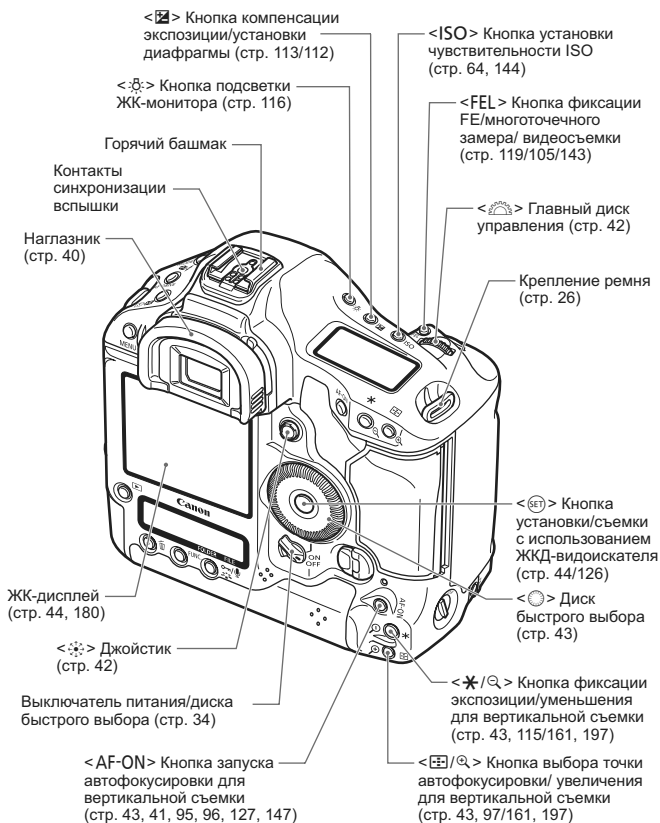
Снятое изображение отображается приблизительно в течение 2 с на ЖК-мониторе. Для повторного отображения изображения нажмите кнопку <▶> (стр. 156).

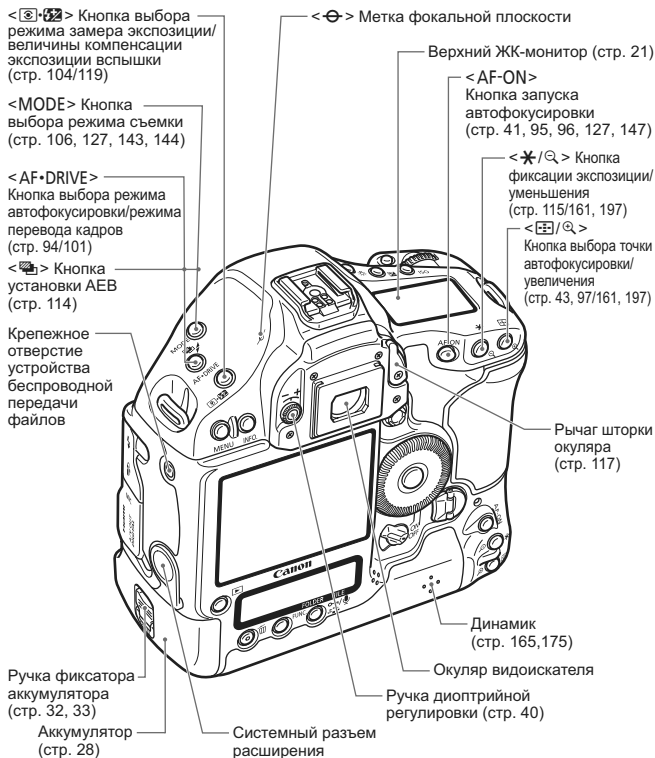
- Съемка возможна только при установленной CF- или SD-карте.
- О просмотре отснятых изображений, см. главу «Просмотр изображений» (стр. 156).
- Об удалении изображений см. раздел «Стирание изображений» (стр. 179).


# Обозначения

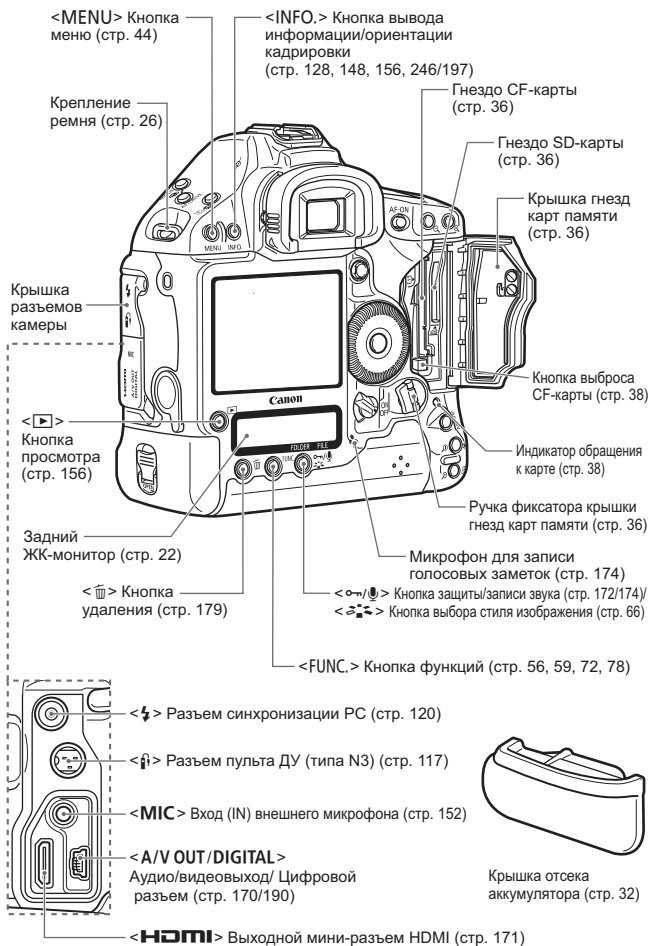




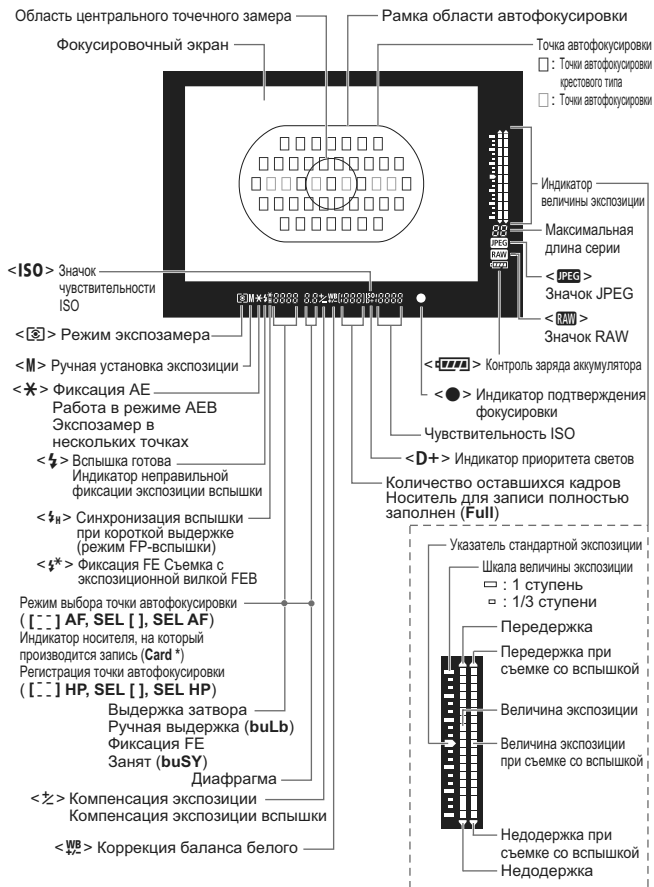




 При использовании устройства беспроводной передачи файлов WFT-E2, подсоединенного к разъему системы расширения, обновите встроенное ПО WFT-E2 до Версии 2.0.0 или выше.

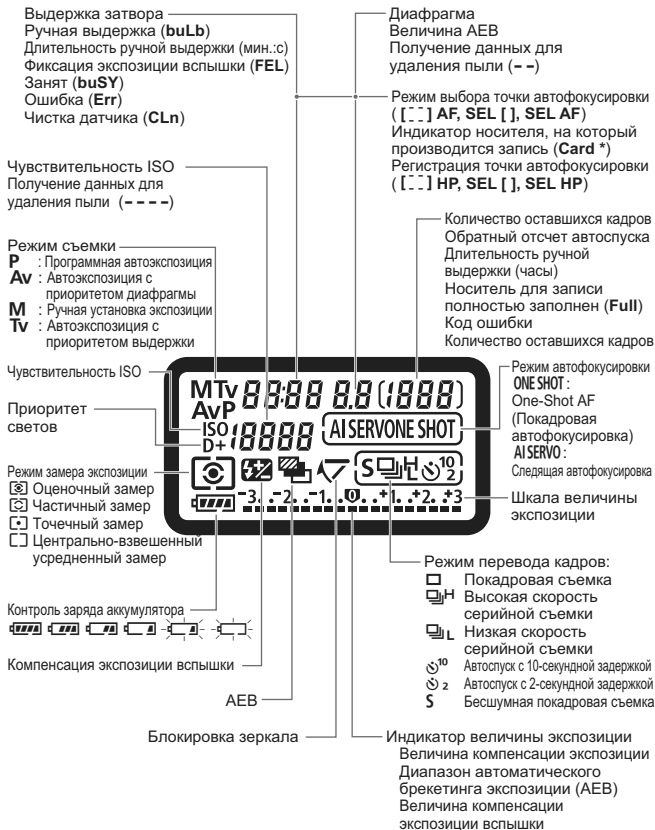


## Информация в видоискателе



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

## Верхний ЖК-монитор



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

## Задний ЖК-монитор



\*1: Отображается при подключении устройства беспроводной передачи файлов WFT-E2 II или WFT-E2.

\*2: Отображается, когда камера подсоединена к компьютеру.

\*3: Отображается при подключении устройства WFT-E2 II или WFT-E2 и внешнего носителя.

На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

## Отображение параметров съемки

Чувствительность ISO

Выдержка затвора

**BuLB**: Ручная выдержка

Режим съемки

**P**: Программная автоэкспозиция

**Av**: Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы

**M**: Ручная установка экспозиции

**Tv**: Автоэкспозиция с приоритетом выдержки

Режим замера экспозиции

Оценочный замер

Частичный замер

Точечный замер

Центрально-взвешенный усредненный замер

Режим перевода кадров:

Покадровая съемка

Высокая скорость серийной съемки

Низкая скорость серийной съемки

Автоспуск с 10-секундной задержкой

Автоспуск с 2-секундной задержкой

**S** Бесшумная покадровая съемка

Контроль заряда аккумулятора

<img alt="Mirror lock icon"/> > Блокировка зеркала

<img alt="AEB icon"/> > Автоматический брекетинг экспозиции (AEB)

Диафрагма

1/1000 5.6 \*

<img alt="Flash icon"/> > Фиксация экспозиции

<img alt="Flash icon"/> > Вспышка готова

<img alt="Flash icon"/> > Синхронизация вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки)

<img alt="Flash icon"/> > Фиксация экспозиции вспышки/ работа в режиме вилки FEB

Индикатор величины экспозиции

<img alt="D+ icon"/> > Индикатор приоритета оттенков цветов в светлых областях

<img alt="WB icon"/> > Компенсация экспозиции вспышки

Количество оставшихся кадров

<img alt="Focus icon"/> > Индикатор подтверждения фокусировки

Режим автофокусировки

**ONE SHOT**: One-Shot AF (Покадровая автофокусировка)

**AI SERVO**: AI Servo AF (Следящая автофокусировка)

Чувствительность ISO

ISO 12800D+

Стиль изображения

Стандартное

Портрет

Пейзаж

Натуральное

Точное

Монохромное

Пользов. 1-3

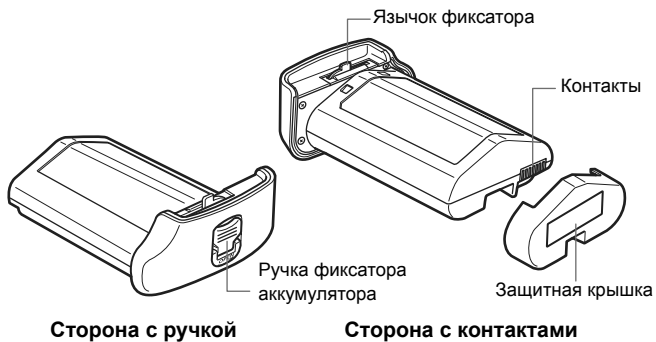
Максимальная длина серии

[ 478 ]

На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

- По умолчанию, при включенном питании и отсутствии информации на ЖК-дисплее нажатие кнопки <img alt="INFO icon"/> > вызывает появление экрана параметров съемки. Для отключения дисплея нужно снова нажать на кнопку.
- Отображение параметров съемки, см. [ **C.Fn II -10: Кнопка INFO. при съёмке**] на стр. 217.

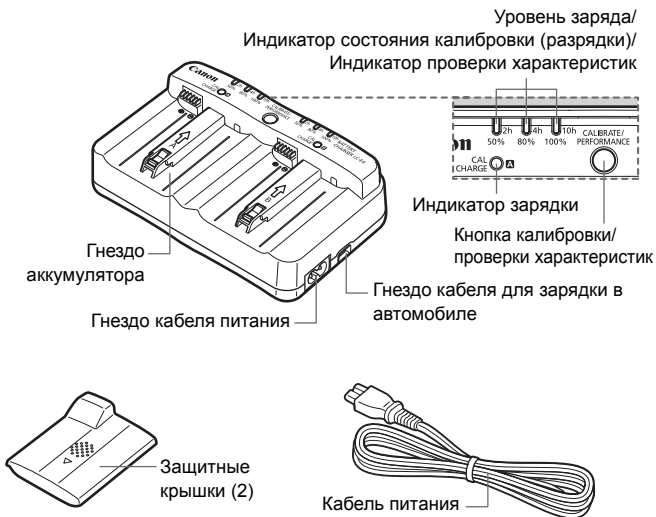
## Аккумулятор LP-E4





## Зарядное устройство LC-E4

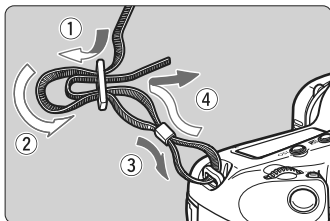
Зарядное устройство для аккумулятора LP-E4 (стр. 28).



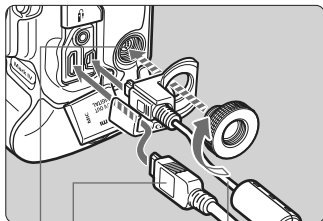
## Закрепление широкого ремня и наручного ремня наручного ремешка

### Использование защиты кабеля

#### Ремень



#### Защита кабеля

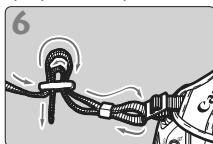
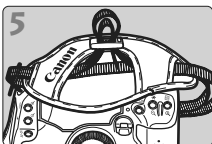
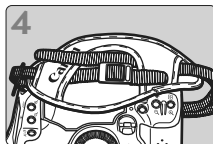
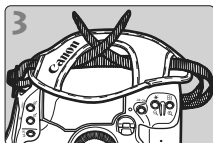
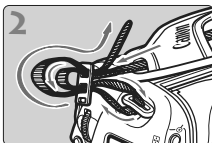
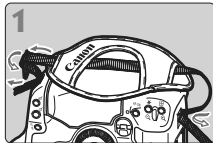


Интерфейсный кабель

Кабель HDMI (продается отдельно)

Разъем системы расширения

### Ручной ремешок (продается отдельно)



Прикрепление ремешка

**И** Закрепив ремень, потяните его за пряжку, чтобы выбрать слабину и убедиться, что ремень не выскользнет из пряжки.

# 1

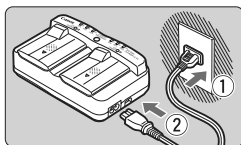
## Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовительные этапы и основные операции с камерой.

### **Сведение к минимуму количества пыли**

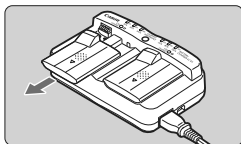
- При смене объективов делайте это быстро в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте на корпус камеры крышку.
- Перед установкой крышки корпуса камеры удалите с нее пыль.

# Зарядка аккумулятора



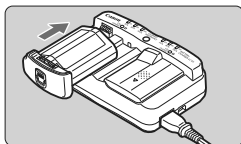
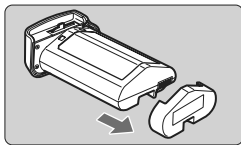
## 1 Подсоедините зарядное устройство к электрической розетке.

- Подсоедините вилку к электрической розетке, затем подсоедините кабель питания к зарядному устройству.
- При отсутствии установленных аккумуляторов все индикаторы выключены.



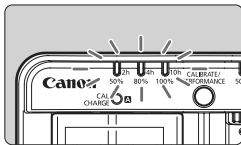
## 2 Снимите защитные крышки с зарядного устройства и аккумулятора.

- Для снятия защитной крышки с зарядного устройства сдвиньте ее наружу.



## 3 Зарядите аккумулятор.

- Установите аккумулятор в гнездо зарядного устройства, как показано стрелкой, и убедитесь, что он надежно закреплен.
- Аккумулятор можно установить в гнездо А или В.
- ▶ Индикатор уровня заряда загорается зеленым цветом, и начинается зарядка.
- ▶ Когда аккумулятор полностью заряжен, горят все три индикатора уровня заряда (50%/80%/100%).
- Полная зарядка полностью разряженного аккумулятора занимает около 2 ч.
- Продолжительность зарядки аккумулятора зависит от температуры окружающей среды и от уровня заряда аккумулятора.

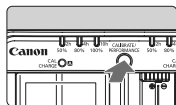




## Рекомендации по использованию аккумулятора и зарядного устройства

- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.**  
Даже во время хранения заряженный аккумулятор постепенно разряжается.
- **Зарядив аккумулятор, отсоедините его и отключите кабель питания из электрической розетки.**  
Если батарея и зарядное устройство не используются, установите защитные крышки.
- **Аккумуляторы следует использовать при температуре воздуха от 0°C до 45°C.**  
Для наилучшей работы аккумулятора рекомендуется использовать его при температуре воздуха от 10°C до 30°C. При низкой температуре (например в заснеженной местности) производительность аккумулятора и его время работы могут временно снизиться.
- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.**  
Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, из-за небольшого потребляемого тока аккумулятор слишком сильно разряжается, что приводит к сокращению срока его службы. Перед тем как убрать камеру на хранение, извлеките из нее аккумулятор и установите защитную крышку. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.
- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.**  
Зарядное устройство рассчитано на напряжение питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. При необходимости используйте имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны или региона. Не подключайте зарядное устройство к портативным преобразователям напряжения. При этом возможно повреждение зарядного устройства.
- **Проверьте характеристики аккумулятора.**  
Во время зарядки аккумулятора нажмите кнопку **<PERFORMANCE>** для проверки состояния аккумулятора, отображаемого индикаторами уровня заряда.
 

■ ■ ■ (Зеленый)	: Нормальное состояние аккумулятора.
■ ■ □ (Зеленый)	: Незначительное снижение характеристик аккумулятора.
■ □ □ (Красный)	: Рекомендуется приобрести новый аккумулятор.
- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, это говорит об окончании срока его службы.**  
Проверьте уровень эффективной емкости аккумулятора (стр. 247) и приобретите новый аккумулятор.





### Используйте для зарядки аккумулятора розетку прикуривателя автомобиля

С помощью кабеля для зарядки в автомобиле CB-570 (продается отдельно) можно подсоединить расположенное на зарядном устройстве гнездо для этого кабеля (разъем <DC IN>) к розетке прикуривателя автомобиля.

- При зарядке аккумулятора таким способом двигатель автомобиля должен работать. Если двигатель автомобиля выключен, отсоедините кабель для зарядки в автомобиле от розетки прикуривателя автомобиля. Если оставить кабель для зарядки в автомобиле подсоединенным к розетке прикуривателя, аккумулятор автомобиля может разрядиться.
- Не используйте зарядное устройство совместно с трансформатором.
- Зарядка аккумулятора от бортовой сети возможна только на автомобилях с напряжением аккумулятора 12 или 24 В постоянного тока с отрицательным полюсом на массе. Форма или размеры розетки прикуривателя на некоторых автомобилях могут не соответствовать кабелю для зарядки в автомобиле.



### Индикатор <CAL/CHARGE> мигает красным цветом

- Это означает, что следует выполнить калибровку аккумулятора, чтобы обеспечить правильное определение уровня заряда аккумулятора и его правильное отображение в камере индикатором заряда аккумулятора. Калибровка не является обязательной операцией. Если требуется просто зарядить аккумулятор, зарядка начнется автоматически приблизительно через 10 сек. Если требуется выполнить калибровку, нажмите кнопку <CALIBRATE> при мигающем красным цветом индикаторе <CAL/CHARGE>. Индикатор уровня заряда начинает мигать красным цветом, и начинается калибровка (глубокая разрядка).
- После завершения калибровки автоматически начинается зарядка аккумулятора. Обратите внимание, что чем меньше разряжен аккумулятор, тем больше времени занимает калибровка. Цифры <2h>, <4h>, и <10h> сбоку от индикаторов зарядки обозначают соответствующее время в часах, необходимое для завершения калибровки (глубокой разрядки). Если индикатор <10h> мигает красным цветом, калибровка займет прибл. 10 ч.
- После завершения калибровки и полной разрядки аккумулятора потребуются еще 2 ч на его полную зарядку. Если требуется прервать калибровку до ее завершения и начать зарядку аккумулятора, извлеките аккумулятор из зарядного устройства и снова установите его.



## Все три индикатора уровня зарядки мигают

- Если все три индикатора уровня зарядки мигают зеленым цветом, это означает, что внутренняя температура аккумулятора вышла за пределы диапазона 0°C - 40°C. Зарядка аккумулятора начнется после того, как его внутренняя температура вернется в диапазон 0°C - 40°C.
- Если все индикаторы состояния калибровки (разрядки) мигают красным цветом или если все индикаторы попеременно мигают красным и зеленым (включая индикатор <CAL/CHARGE>), извлеките аккумулятор из зарядного устройства и сдайте его дилеру или в ближайший сервисный центр Canon.
- Кроме того, при установке в зарядное устройство любого другого аккумулятора, кроме LP-E4, индикаторы попеременно мигают красным и зеленым цветами (включая индикатор <CAL/CHARGE>) и зарядка аккумулятора невозможна.



- Зарядное устройство нельзя использовать для зарядки какого-либо иного аккумулятора, кроме LP-E4.
- Аккумулятор LP-E4 предназначен только для изделий марки Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, возможные при использовании зарядных устройств или других изделий сторонних поставщиков.

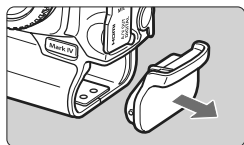


- Если на зарядное устройство установлены два аккумулятора, сначала заряжается аккумулятор, установленный первым, затем заряжается второй аккумулятор. Хотя возможна одновременная зарядка одного аккумулятора и калибровка другого, одновременная зарядка или калибровка двух аккумуляторов невозможна.
- Калибровку аккумулятора лучше всего производить, когда аккумулятор почти полностью разряжен. Если аккумулятор полностью заряжен, его калибровка (глубокая разрядка) и последующая зарядка занимают приблизительно 12 ч (прибл. 10 ч разрядка, прибл. 2 ч полная зарядка).

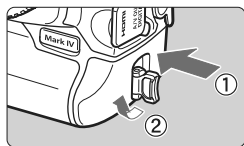
# Установка и извлечение аккумулятора

## Установка аккумулятора

Установите полностью заряженный аккумулятор LP-E4 в камеру.



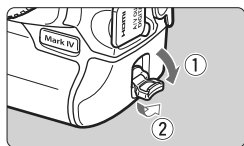
**1** Снимите крышку отсека аккумулятора.



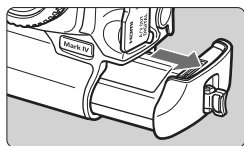
**2** Вставьте аккумулятор.

- Полностью вставьте аккумулятор и поверните ручку фиксатора, как показано стрелкой.

## Извлечение аккумулятора



**1** Поднимите ручку фиксатора аккумулятора и поверните ее, как показано стрелкой.



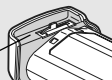
**2** Извлеките аккумулятор.

- Для предотвращения короткого замыкания закройте аккумулятор защитной крышкой (стр. 24).
- Если камера не используется, установите крышку отсека аккумулятора (стр. 19).



При загрязнении резиновой прокладки аккумулятора (обеспечивающей водонепроницаемость) очистите ее влажным ватным тампоном.

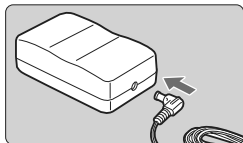
Резиновая прокладка





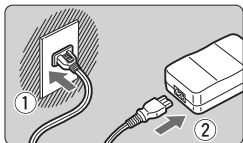
## Питание камеры от бытовой электросети (комплект продается отдельно)

Комплект сетевого питания АСК-Е4 (продается отдельно) позволяет подключить камеру к сети переменного тока и не беспокоиться о том, что аккумулятор может разрядиться.



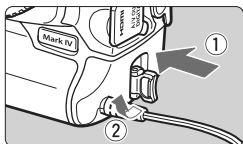
### 1 Подсоедините штекер постоянного тока.

- Подсоедините штекер переходника постоянного тока к гнезду DC сетевого блока питания.



### 2 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините вилку кабеля питания к электрической розетке, затем подсоедините кабель питания к блоку питания.



### 3 Установите переходник постоянного тока.

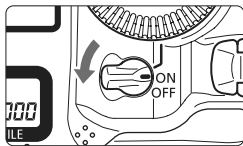
- Полностью вставьте переходник и поверните ручку фиксатора, как показано стрелкой.
- После завершения работы с камерой отсоедините вилку кабеля питания от электрической розетки.



- Переходник постоянного тока не является водонепроницаемым, поэтому не допускайте его намокания при работе вне помещения.
- Не подсоединяйте и не отсоединяйте кабель питания или переходник, если выключатель питания камеры установлен в положение <ON> или <J>.

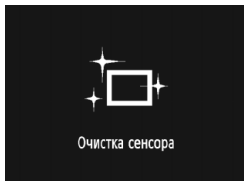
# Включение камеры

## Выключатель питания/диска быстрого выбора



- <OFF> : Камера выключена и не работает. Установите выключатель питания в это положение, если камера не используется.
- <ON> : Камера включается.
- <J> : Камера и диск <☉> работают (стр. 43).


## Об автоматической очистке датчика изображения



- Каждый раз при установке выключатель питания в положение <ON/J> или <OFF>, автоматически выполняется чистка датчика изображения. Во время очистки датчика изображения на ЖК-дисплее отображается <☐>.
- Даже во время очистки датчика изображения можно произвести съемку, наполовину нажав кнопку спуска затвора (стр. 41) для прекращения очистки датчика и выполнения съемки.
- Если в течение короткого промежутка времени несколько раз изменить положение выключатель питания <ON/J>/<OFF>, значок <☐> может не появиться. Это нормально и не является неполадкой.

## О функции автоотключения

- Если камера не использовалась в течение приблизительно 1 мин, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Для повторного включения камеры наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 41).
- Задержку автоматического выключения можно изменить с помощью параметра меню [⚙ Автоотключение] (стр. 52).

 Если установить выключатель питания в положение <OFF> во время записи изображения на карту памяти, отображается сообщение [Производится запись ...] и питание выключается после завершения записи изображения на карту памяти.

## Проверка уровня заряда аккумулятора

Если выключатель питания установлен в положение <ON>, индикатор заряда аккумулятора показывает одно из шести значений:



Значок	Уровень (%)	Значение
	100–70	Достаточный заряд аккумулятора
	69–50	Уровень заряда > 50%
	49–20	Уровень заряда < 50%
	19–10	Низкий уровень заряда аккумулятора
	9–1	Скоро полностью разрядится
	0	Зарядите аккумулятор

### Запас заряда аккумулятора:

Температура	23°C	0°C
Возможное количество кадров	Прибл. 1500	Прибл. 1200

- Приведенные выше цифры относятся к следующему случаю: полностью заряженный аккумулятор LP-E4, режим съемки с использованием ЖКД-видеоискателя отключен, используются стандарты тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association/ Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).



- При выполнении перечисленных ниже действий количество возможных снимков сокращается:
  - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
  - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки.
  - Частое использование ЖК-дисплея.
  - Использование функции объектива Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
- При некоторых условиях съемки фактическое количество снимков может оказаться меньше вышеуказанного.
- Объектив получает питание от аккумулятора камеры. В зависимости от используемого объектива количество возможных снимков может сокращаться.
- Запас заряда аккумулятора в режиме съемки с использованием ЖКД-видеоискателя см. на стр. 129.
- Для просмотра подробной информации об аккумуляторе выберите меню [☛ Инфор. о батарее] (стр. 247).

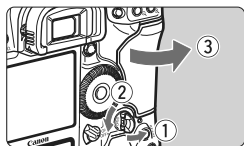
# Установка и извлечение карты памяти

Камера позволяет использовать CF- и SD-карты. **Запись изображений возможна, если в камеру установлена хотя бы одна карта.**

Если оба гнезда для карт содержат карты, можно выбрать карту для записи изображений или одновременно записывать одни и те же изображения на обе карты (стр. 56, 57).

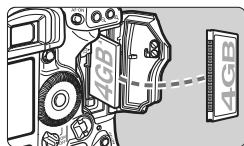
**ⓘ При использовании SD-карты убедитесь, что переключатель защиты от записи находится в верхнем положении, разрешающем запись/стирание.**

## Установка карты



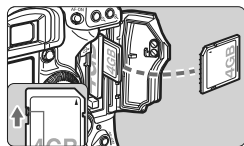
### 1 Откройте крышку.

- Откиньте и поверните ручку фиксатора крышки, как показано стрелкой.



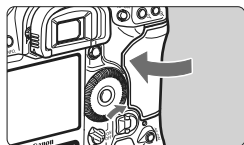
### 2 Вставьте карту памяти.

- Левое гнездо предназначено для CF-карты, правое гнездо — для SD-карты.
- Разверните CF-карту этикеткой к себе (как показано на рисунке) и вставьте ее в камеру стороной с небольшими отверстиями вперед. **Если карта вставлена неправильно, она может повредить камеру.**



- ▶ Кнопка выброса CF-карты выдвигается наружу.
- Разверните SD-карту этикеткой к себе и нажмите на нее до фиксации со щелчком.

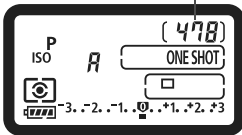
Переключатель защиты карты от записи



### 3 Закройте крышку.

- Нажмите на крышку до характерного щелчка.

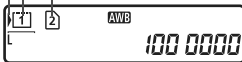
Количество оставшихся кадров



Значок выбора карты

Индикатор CF-карты

Индикатор SD-карты




## 4 Установите выключатель питания в положение <ON>.

▶ На верхнем ЖК-мониторе и в видеоискателе отображается оставшееся количество кадров.

▶ На заднем ЖК-мониторе отображаются индикаторы установленных карт памяти.

**Изображения записываются на карту памяти, рядом с индикатором которой отображается стрелка <▶>.**



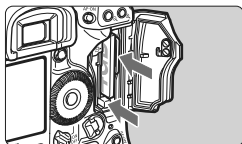
- В камере можно также использовать карты памяти SDHC.
- Несмотря на то, что карты CF (CompactFlash) двух типов различаются по толщине, камера совместима с любой из них.
- Кроме того, можно использовать карты Ultra DMA (UDMA) и HDD-карты памяти. CF-карты типа Ultra DMA (UDMA) обеспечивают более высокую скорость записи данных.
- Возможное количество снимков зависит от емкости карты памяти, качества записи изображения, чувствительности ISO и т.п.
- Если для пункта меню [  Спуск затвора без карты ] задано значение [Запрещён], съемка без карты памяти невозможна (стр. 52).



## Извлечение карты

### 1 Откройте крышку.


- Установите выключатель питания в положение <OFF>.
- Убедитесь, что индикатор обращения к карте не горит, и откройте крышку.



### 2 Извлеките карту памяти.

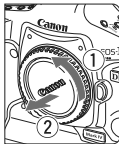
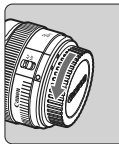
- Чтобы извлечь CF-карту, нажмите кнопку выброса карты.
- Чтобы извлечь SD-карту, слегка нажмите на нее, а потом отпустите.
- Закройте крышку.

- Индикатор обращения к карте памяти загорается или мигает во время записи изображения, передаче данных на карту памяти и при записи, чтении или стирании данных на карте памяти. Когда горит или мигает индикатор обращения к карте, запрещается выполнять указанные ниже операции; в противном случае возможно повреждение данных изображений, а также карты памяти или камеры.
  - Открывать крышку гнезда карты памяти.
  - Извлекать аккумулятор.
  - Встряхивать камеру или стучать по ней.
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 (стр. 88).
- Если на ЖК-дисплее отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту. Следует скопировать все изображения с карты памяти на компьютер при наличии такой возможности, а затем отформатировать карту памяти в этой камере (стр. 50). Нормальная работа карты может восстановиться.
- HDD-карту памяти следует брать только за ее боковые края. Взяв карту за плоские поверхности, ее можно повредить. Карты на основе жестких дисков более чувствительны к вибрации, и ударам. Используя такую карту, старайтесь не подвергать камеру сотрясениям или ударам, особенно при записи или воспроизведении изображений.
- Не дотрагивайтесь до контактов SD-карты пальцами или металлическими предметами.

 Даже если выключатель питания установлен в положение <OFF>, при установке или извлечении карты памяти индикатор доступа может мигнуть.

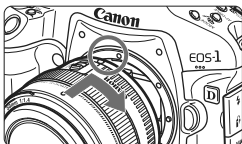
# Установка и снятие объектива

## Установка объектива



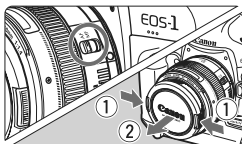
### 1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.



### 2 Установите объектив.

- Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации на месте.

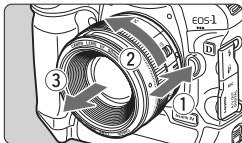


### 3 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> (автофокусировка).

- Если он установлен в положение <MF> (ручная фокусировка), автофокусировка невозможна.

### 4 Снимите переднюю крышку объектива.

## Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.

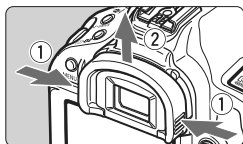
- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Наденьте на снятый объектив заднюю крышку объектива.



- Не смотрите прямо на солнце через какой-либо объектив. Это может вызвать потерю зрения.
- Объективы EF-S не поддерживаются.

# Основные операции

## Настройка четкости видоискателя

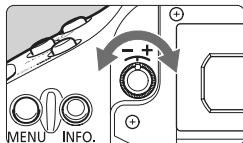


### 1 Снимите наглазник.

- Придерживая наглазник с обеих сторон, сдвиньте его вверх и снимите.

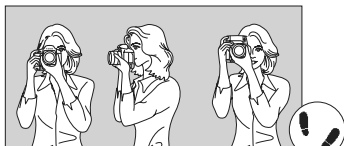
### 2 Вращайте ручку диоптрийной регулировки.

- Поворачивая ручку вправо или влево, добейтесь четкого изображения в видоискателе точек автофокусировки или области центрального точечного экспозамера. (стр. 20).
- Установите наглазник.



Если диоптрийная регулировка камеры не позволяет обеспечить четкое изображение в видоискателе, рекомендуется использовать линзы диоптрийной регулировки серии Eg (продаются отдельно).

## Как правильно держать камеру



Съемка в  
горизонтальном  
положении

Съемка в  
вертикальном  
положении

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее дрожание.

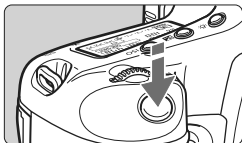
1. Плотно обхватите правой рукой ручку камеры.
2. левой рукой поддерживайте объектив снизу.
3. Положите указательный палец правой руки на кнопку спуска затвора.
4. Слегка прижмите руки и локти к груди.
5. Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.
6. Для обеспечения устойчивости поставьте одну ногу немного впереди другой.

Сведения о съемке с просмотром на ЖК-дисплее см. стр. 125.



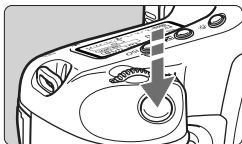
## Кнопка спуска затвора

Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.



### Нажатие наполовину

Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и автоматического экспомера, которая устанавливает выдержку и величину диафрагмы. Установка экспозиции (выдержка и диафрагма) отображается на верхнем ЖК-мониторе и в видоискателе (⦿6).



### Полное нажатие

Этим нажатием осуществляется спуск затвора, и производится съемка.

## Предотвращение сотрясения камеры

Движение камеры во время экспозиции называется сотрясением камеры. Из-за него изображения могут получаться смазанными. Во избежание сотрясения камеры обратите внимание на следующее:

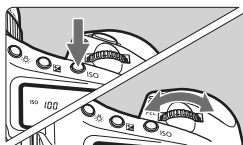
- Держите камеру неподвижно как показано на предыдущей странице.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.





- Нажатие кнопки <AF-ON> эквивалентно нажатию кнопки спуска затвора наполовину.
- Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора или нажать ее наполовину, а затем сразу же до упора, камера производит съемку с некоторой задержкой.
- Даже во время отображения меню, воспроизведения или записи изображения можно немедленно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.




## Выбор с помощью главного диска управления




### (1) Нажав кнопку, поверните диск < >.

При нажатии кнопки ее функция остается выбранной в течение 6 с (). В течение этого времени можно повернуть диск <  > для задания требуемой настройки. После выключения функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или установки режима съемки, режима автофокусировки, режима экспозамера, точки автофокусировки, чувствительности ISO, компенсации экспозиции (при нажатой кнопке <  >), для выбора карты памяти и т.д.



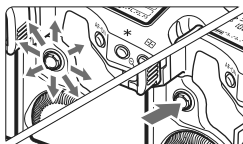
### (2) Поверните только диск < >.


Глядя в видоискатель или на верхний ЖК-монитор, установите требуемую настройку диском <  >.

- Так устанавливаются выдержка, величина диафрагмы и т.п.






## Использование джойстика





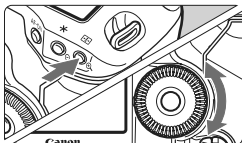
Джойстик <  > состоит из восьми кнопок для задания направлений и одной кнопки в центре.

- Используйте его для выбора центральной точки автофокусировки, правильного баланса белого, выбора фокусировочной рамки во время съемки с использованием ЖКД-видоискателя или для прокрутки увеличенного изображения.


Для выбора вкладок и пунктов меню можно также использовать <  > (кроме [ Стереть изобр.] и [ Форматирование]) (стр. 45).


## Выбор с помощью диска быстрого выбора

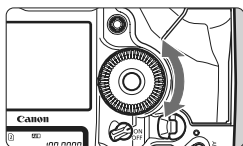
Перед использованием диска , установите выключатель питания в положение .




### (1) Нажав кнопку, поверните диск .

При нажатии кнопки ее функция остается выбранной в течение 6 с (6). В течение этого времени можно повернуть диск  для задания требуемой настройки. После выключения функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или установки режима съемки, режима перевода кадров, компенсации экспозиции вспышки, точки автофокусировки, чувствительности ISO, компенсации экспозиции (при нажатой кнопке ) , размера записываемого изображения или баланса белого.




### (2) Поворачивайте только диск .

Глядя в видоискатель или на верхний ЖК-монитор, установите требуемую настройку диском .

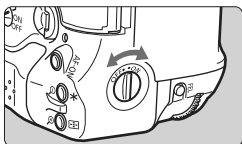
- Этот диск позволяет устанавливать величину компенсации экспозиции, величину диафрагмы при ручной установке экспозиции, выбирать точку автофокусировки и т.д.





Шаг (1) можно выполнять даже в том случае, если переключатель питания установлен в положение .



## Съемка при вертикальной ориентации камеры

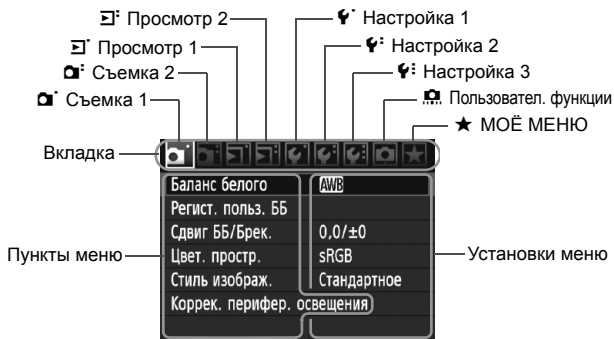
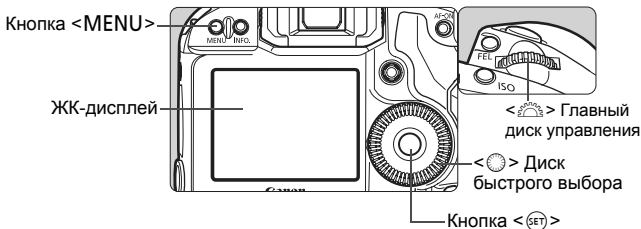
На нижней панели для съемки при вертикальной ориентации камеры предусмотрены кнопки и диск (стр. 16, 17).











- Перед использованием органов управления для съемки в вертикальной ориентации установите выключатель работы в вертикальной ориентации в положение .
- Если органы управления при вертикальной ориентации не используются, установите этот выключатель в положение  во избежание случайного срабатывания.

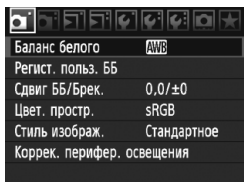
# Использование меню

Устанавливая различные дополнительные параметры с помощью меню, можно задать звуковой сигнал, дату/время и т.п. Контролируя операции на ЖК-дисплее, используйте кнопку <MENU> на задней панели камеры и диски <  > и <  >.



Значок	Цвет	Категория	Описание
 / 	Красный	Меню съемки	Пункты, относящиеся к съемке
 / 	Синий	Меню воспроизведения	Пункты, относящиеся к воспроизведению изображений
 /  / 	Желтый	Меню настройки	Настройки функций камеры
	Оранжевый	Пользовательские функции камеры	
★	Зелёный	Регистрация часто используемых пунктов меню и пользовательских функций	

## Порядок работы с меню

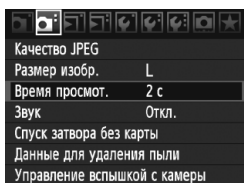


### 1 Откройте меню.

- Для отображения меню нажмите кнопку <MENU>.

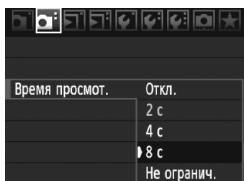
### 2 Выберите вкладку меню.

- Для выбора вкладки поворачивайте диск <DISK>.



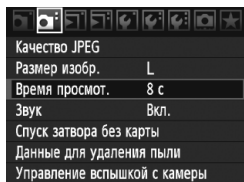
### 3 Выберите пункт меню.

- Диск <DISK> выберите нужный пункт меню, затем нажмите кнопку <SET>.



### 4 Выберите значение.

- Поворотом диска <DISK> выберите нужное значение.
- Текущая настройка указана синим цветом.



### 5 Задайте требуемое значение.

- Для этого нажмите <SET>.

### 6 Выйдите из меню.

- Нажмите кнопку <MENU> для выхода из меню и возврата в режим съемки.



- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка <MENU> для отображения экранных меню.
- Для выбора вкладок и пунктов меню можно также использовать <DISK> (кроме [C] Стереть изобр.] и [F] Форматирование).

# Параметры меню

## 📷 Съемка 1 (Красное)

Стр.

Баланс белого	/  /  /  /  /  /  /  (1 - 5) /  (2500 - 10000) / PC-1 - 5	72
Регист. польз. ББ	Ручная регистрация данных баланса белого	73
Сдвиг ББ/Брек.	Коррекция ББ: Сдвиг В/А/М/Г, 9 уровней для каждого Вилка ББ: Смещение В/А или М/Г, шаг 1уровень, ±3 уровня	79 80
Цветовое пространство	sRGB/Adobe RGB	92
Стиль изображения	Стандартное /  Портрет /  Пейзаж / Натуральное /  Точное / Монохромное /  Пользов. 1,2,3	66-71
Коррекция периферийной освещенности	Разрешено / Запрещено	82

## 📷 Съемка 2 (Красное)


Качество JPEG	Коэффициент сжатия для L, M1, M2, S	63
Размер изобр.	/ M  / S L / M1 / M2 / S (→ стр. 48 )	59
Время просмотра	Откл./2 с /4 с /8 с /Не огранич.	181
Звук	Вкл./Откл.	52
Спуск затвора без карты	Разрешено / Запрещено	52
Данные для удаления пыли	Получение данных о расположении пыли для удаления ее следов с помощью программного обеспечения из комплекта поставки	185
Управление вспышкой с камеры	Настройки вспышки / Настройки C.Fn. вспышки / Стереть все C.Fn Speedlite	121

## 🖼️ Просмотр 1 (Синее)







Защита изображений	Защита изображения от стирания	172
Поворот	Поворот вертикально ориентированных изображений	162
Стереть изображения	Стереть изображения	179
Заказ печати	Задание изображений для печати (DPOF)	199
Копировать изобр.	Копирование изображений с одной карты памяти на другую	176
Резерв.копир.на внеш.носит.	Отображается при использовании внешнего носителя через WFT-E2 II или WFT-E2 (продаются отдельно)	-

## ☰ Просмотр 2 (Синее)





Стр.

Выделение переэкспонированных зон	Запрещено / Разрешено	157
Подсветка точек AF	Запрещено / Разрешено	158
Гистограмма	Яркость/RGB	158
Увелич.при просм.	Увеличение от центра/Увелич. от выбранной точки AF	161
Переход между изображениями с 	1 изобр. / 10 изобр. / 100 изобр. / Экран / Дата / Папка / Видеозаписи / Фотографии	160
Слайд-шоу	Выберите изображение и задайте параметры времени отображения и повтора для автоматического просмотра изображений	168

## ☑ Настройка 1 (Желтое)

Автоотключение	1мин /2 мин /4 мин /8 мин /15 мин /30 мин /Откл.	52
Настр.записи и носителя/папки	[Запись] Стандартно / Автомат. выбор / Раздельная запись / Дублирование	57
	[Запись/Просм] [Просмотр]  /  / 	56
	[Папка] Создание и выбор папки	84
Нумерация файлов	Последоват./Автосброс/Ручной сброс	88
Маска имён файлов	Имя файла (уникальная настройка) / Польз. настр. 1 / Польз. настр.2	86
Автоповорот	Вкл.   / Вкл.  / Откл.	182
Форматирование	Инициализация карты и стирание с нее данных	50

## ☑ Настройка 2 (Желтое)

Яркость ЖКД	Можно настроить один из семи уровней яркости	180
Дата/Время	Установка даты (год, месяц, число) и времени (ч, мин, с)	49
Язык 	Язык по выбору	49
ТВ-стандарт	NTSC / PAL	170
Информация об аккумуляторе	Тип, остаточная емкость, количество кадров, проверка эффективной емкости	247
Наст.ЖКД-видеоиск./ Видеозаписи	Уст. ЖВ  /  / Режим AF / Отображ. сетки / Имитация экспоз. / Таймер замера / Размер видеозап. / Запись звука (→ стр. 48  )	126
		130
		142
		151

### ☛ Настройка 3 (Желтое)

Стр.

Сохран./загр. настр. с носителя	Сохранение настроек камеры на носитель/ загрузка настроек камеры с носителя	238
Рег./примен. базовых настр.	Базовые настройки камеры регистрируются и применяются к камере	240
Сброс всех настроек камеры	Сброс настроек камеры к параметрам по умолчанию.	53
Инф. об автор. правах	Показать авторские права/ Ввод имени автора/ Ввод данных об автор. правах/ Удалить инф. об автор. правах	90
Очистка сенсора	Автоочистка /Выполнить очистку / Очистить вручную	184
ПО вер.	Для обновления встроенного программного обеспечения	-
Настройки WFT	Отображается при использовании внешнего носителя через WFT-E2 II или WFT-E2 (продаются отдельно)	-

### ☛ Пользовател. функции (Оранжевое)

С.Fn I: Экспозиция	Индивидуальная настройка камеры по желанию	208
С.Fn II: Изобр./ Вспышка/Инф.		214
С.Fn III: Автофокус/ Режим драйва		218
С.Fn IV: Дополнительно		227
Сброс всех польз.функц. (С.Fn)	Сброс всех настроек пользовательских функций	204
Регистрация/ Применение С.Fn	Настройки пользовательской функции регистрируются в камере и применяются	235

### ★ МОЁ МЕНЮ (Зеленое)

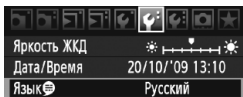
Установки для МОЁ МЕНЮ	Регистрация часто используемых пунктов меню и пользовательских функций	237
------------------------	--	-----

- Варианты, отображаемые для параметра [☛ Размер изобр.] зависят от значения параметра [Запись] (стр. 57) меню [☛ Настр.записи и носителя/папки]. Если для параметра [Запись] задано значение [Раздельная запись], выберите размер изображения для соответствующей карты памяти.
- Варианты, отображаемые для параметра [Уст. ЖВ 📷/📹], зависят от значения параметра [☛ Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи]. Также, вид экрана (скорость видеозаписи) для параметра [Размер видеозап.] зависит от значения параметра [☛ ТВ-стандарт].



# Перед началом работы

## MENU Задание языка интерфейса



### 1 Выберите пункт [Язык].

- На вкладке [F] выберите пункт [Язык] (третий пункт сверху), затем нажмите <SET>.



### 2 Задайте нужный язык.

- При помощи диска <DISK> выберите язык, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Язык интерфейса изменяется.

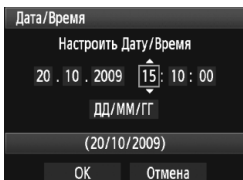
## MENU Установка даты и времени

Проверьте, что в камере установлены правильные дата и время. При необходимости установите правильную дату и время.



### 1 Выберите пункт [Дата/Время].

- На вкладке [F] выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Установите дату, время и формат отображения даты.

- Диск <DISK> выберите число.
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа [D].
- Диск <DISK> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.  
(Восстанавливается символ [D].)

### 3 Выйдите из режима настройки.

- Диск <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Устанавливаются дата и время, и снова отображается меню.

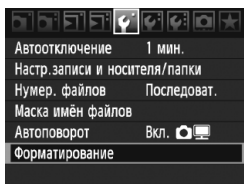


Следует установить правильные дату и время, так как они записываются с каждым снятым изображением.

## MENU Форматирование карты памяти

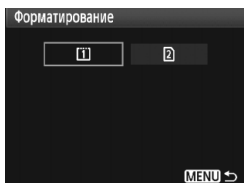
Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную в другой камере или на персональном компьютере, рекомендуется отформатировать при помощи данной камеры.

**!** При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Стираются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения на персональный компьютер и т.п.



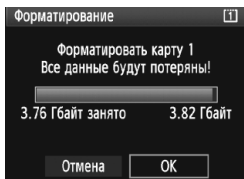
### 1 Выберите [Форматирование].

- На вкладке [F] выберите пункт [Форматирование], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Выберите карту памяти.

- [1] соответствует CF-карте, [2] — SD-карте.
- Дискон <DISK> выберите карту, затем нажмите кнопку <SET>.



### 3 Выберите [OK].

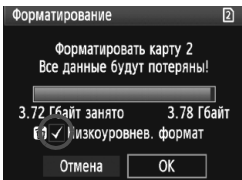
- При выборе SD-карты [2] возможно низкоуровневое форматирование (стр. 51).
- При помощи диска <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Выполняется форматирование карты памяти.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается меню.

При форматировании карты памяти или удалении с нее данных изменяется только информация о размещении файлов. Полное стирание фактических данных не производится. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту. При утилизации карты памяти выполните низкоуровневое форматирование или уничтожьте карту физически, чтобы исключить утечку личных данных с карты.

Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.

## Низкоуровневое форматирование

При выборе SD-карты [2] возможно низкоуровневое форматирование. Если скорость записи на SD-карту стала ниже обычной или если требуется стереть с SD-карты все данные, установите флажок [Низкоуровнев. формат] и отформатируйте карту.



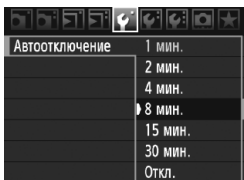
Нажмите кнопку < >.

- На шаге 3 с предыдущей страницы нажмите кнопку < >.
- ▶ Пункт [Низкоуровнев. формат] помечается флажком < >.
- При отображении флажка < > выберите [ОК], чтобы начать низкоуровневое форматирование.

- Поскольку низкоуровневое форматирование удаляет все секторы записи на карте памяти, оно может занять больше времени по сравнению с обычным.
- Низкоуровневое форматирование можно остановить, выбрав вариант [Отмена]. Даже в этом случае обычное форматирование будет завершено, и SD-карту можно будет использовать обычным образом.

## **MENU** Установка задержки отключения питания/Автоотключение

Если камера не использовалась в течение определенного времени, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Время автоматического отключения можно изменить. Чтобы отключить функцию автоматического отключения, установите для этого параметра значение [Откл.]. После выключения питания камеру можно снова включить, нажав кнопку спуска затвора или любую другую кнопку.




### **1** Выберите пункт [Автоотключение].

- На вкладке [☛] выберите пункт [Автоотключение], затем нажмите кнопку <SET>.

### **2** Задайте нужное время.

- При помощи диска <⦿> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.

 Даже если выбран вариант [Откл.], через 30 мин ЖК-дисплей автоматически выключается для экономии энергии. (Питание камеры не выключается).

## **MENU** Отключение звукового сигнала

Отключение звукового сигнала при успешной наводке на резкость

### **1** Выберите [Звук].

- На вкладке [☛] выберите пункт [Звук], затем нажмите кнопку <SET>.

### **2** Выберите пункт [Откл.].

- Дискон <⦿> выберите пункт [Откл.], затем нажмите кнопку <SET>.

## **MENU** Напоминание о карте памяти

Данная функция позволяет предотвратить съемку при отсутствии карты памяти в камере.

### **1** Выберите пункт [Спуск затвора без карты].

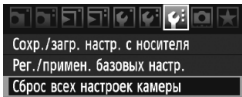
- На вкладке [☛], выберите пункт [Спуск затвора без карты], затем нажмите кнопку <SET>.

### **2** Выберите пункт [Запрещён].

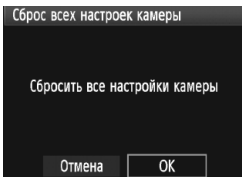
- Дискон <⦿> выберите пункт [Запрещён], затем нажмите кнопку <SET>.

**MENU Возврат камеры к настройкам по умолчанию**

Параметры съемки камеры и настройки меню можно вернуть к значениям по умолчанию.

**1 Выберите пункт [Сброс всех настроек камеры].**

- На вкладке [☺] выберите пункт [Сброс всех настроек камеры], затем нажмите кнопку <SET>.

**2 Выберите [OK].**

- Дискон <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Настройки камеры по умолчанию будут выглядеть следующим образом.

**Параметры съемки**

Режим съёмки	P (Программная автоэкспозиция)
Режим автофокусировки	Покадровый AF
Точка автофокусировки	Автоматический
Режим замера экспозиции	(Оценочный замер)
Режим драйва	<input type="checkbox"/> (Покадровая съёмка)
Компенсация экспозиции	0 (Ноль)
АЕВ	Отменен
Компенсация экспозиции вспышки	0 (Ноль)
Управление вспышкой с камеры	Без изменений



**Параметры записи изображений**

Запись	Стандартно
Размер изобр.	L (Высокое разрешение)
Качество JPEG	8
Чувствительность ISO	A (Авто)
Стиль изображения	(Стандартное)
Коррекция периферийной освещенности	Разрешена/Данные для коррекции сохранены
Цветовое пространство	sRGB
Баланс белого	(Авто)
Ручной ББ - данные	Зарегистрированные настройки сохранены
Персон. ББ	Зарегистрированные настройки сохранены
Коррекция баланса белого	Отменен
Вилка ББ	Отменен
Нумерация файлов	Непрерывный
Маска имён файлов	Код камеры
Инф. об автор. правах	Информация сохранена
Автоочистка	Разрешено
Данные для удаления пыли	Стерты

### Параметры камеры

Автоотключение	1 мин
Звук	Вкл.
Спуск затвора без карты	Разрешено
Время просмотра	2-секундная задержка
Выделение переэкспонированных зон	Запрещено
Подсветка точек AF	Запрещено
Зарегистрированная точка AF	Отменяется (Центр)
Гистограмма	Яркость
Увелич. при просм.	Центр
Переход между изображениями 	10 изобр.
Автоповорот	Вкл.  
Слайд-шоу	Все
Яркость ЖКД	            
Дата/Время	Без изменений
Язык	Без изменений
ТВ-стандарт	Без изменений
Базовые настр.	Без изменений
Установки для МОЕ МЕНЮ	Без изменений
Показы в МОЕ МЕНЮ	Запрещено
Пользовательские функции	Без изменений

### Параметры съемки с использованием Настроек ЖКД-видеоискателя/Видеозаписи

Уст. ЖВ  	Запрещено
Режим автофокусировки	Режим По изображ.
Отображение сетки	Откл.
Имитация экспозиции	Разрешено
Размер видеозаписи	1920x1080
Запись звука	Вкл.
Таймер замера	16 с

# 2

## Настройки изображений

---

В этой главе приводится описание настроек функций, связанных с изображением: Качество записи изображения, чувствительность ISO, стиль изображения, баланс белого, Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), коррекция периферийной освещенности объектива и т.д.

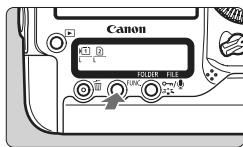
# Выбор карты для записи и просмотра



В этой инструкции по эксплуатации предполагается, что в камере установлена карта CF или SD. При записи на внешний носитель с помощью устройства беспроводной передачи WFT-E2 II или WFT-E2 (оба приобретаются дополнительно), появится значок <[1]> в качестве третьего носителя для записи. Он может быть выбран таким же образом, как и карта CF <[1]> и SD <[2]>.

Если в камере установлена только карта CF или SD, то карта для записи изображений выбирается автоматически.

Если в камере установлены обе карты CF и SD, то выбор карты для записи или просмотра изображений производится следующим образом:



## 1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (Ⓞ6)

- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения карты и размера изображения на заднем ЖК-мониторе.

Карта/Размер изображения ↔  
Баланс белого



## 2 Выберите карту.

- Поверните диск <[☀]>, чтобы выбрать карту для записи изображений.  
[1] : Запись на карту CF  
[2] : Запись на карту SD
- Поверните диск <[☀]> для выбора размера изображения (стр. 59).

## **MENU** Выбор карты, запись и просмотр

- Кроме того, для выбора карты выберите в меню [☛ Настр.записи и носителя/папки] параметр [Запись/Просм] ([Просмотр]). В зависимости от настройки [Настр.записи] (стр. 57), выбранная здесь операция может иметь другую функцию.

### [Стандартно] [Автомат. выбор]

Операция, которая описана на этой странице, производит выбор карты для записи и просмотра изображений.

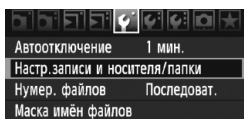
### [Раздельная запись] [Дублирование]

Снятое изображение одновременно записывается на карты CF и SD. В этом случае операция, которая описана на этой странице, производит выбор карты только для просмотра изображений.

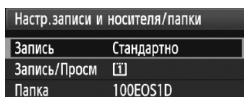


**MENU** Способ записи на две установленные карты

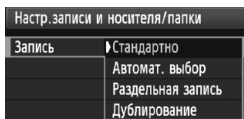
Если в камере установлены обе карты CF и SD, то можно задать способ записи на эти карты.

**1** Выберите [Настр. записи и носителя/папки].

- Во вкладке [☛] выберите [Настр. записи и носителя/папки], затем нажмите кнопку <SET>.

**2** Выберите [Запись].

- Дискон <⊙> выберите [Запись], затем нажмите кнопку <SET>.

**3** Выберите способ записи.

- Дискон <⊙> выберите способ записи, затем нажмите кнопку <SET>.

● **Стандартное**

Изображения будут записываться на карту, которая была выбрана при настройке на предыдущей странице.

● **Автомат. выбор**

То же, что и [Стандартная] настройка, но если карта будет заполнена, камера автоматически выберет другую карту для записи изображений.

● **Раздельная запись**

Размер записываемого изображения можно задавать отдельно для каждой карты (стр. 59). Каждое изображение записывается как на CF-, так и на SD-карту с установленным размером изображения. Например, можно свободно задавать размеры изображения **L** и **M2** или **RAW** и **M RAW**.

● **Дублирование**

Каждое изображение записывается как на CF-, так и на SD-карту с одинаковым размером изображения. Можно также выбрать вариант RAW+JPEG.



- Когда задан параметр **[Автомат. выбор]**, карта для записи изображений переключится с ① на ②, и затем на ③.
- Если выбран вариант **[Раздельная запись]** или **[Дублирование]**, изображение записывается как на CF-, так и на SD-карту в файлы с одинаковыми номерами. Количество оставшихся кадров, отображаемое на верхнем ЖК-мониторе и в видеоискателе, относится к карте с меньшей свободной емкостью. При полном заполнении одной из карт отображается сообщение **[Карта \*заполнена]** и съемка отключается. В этом случае замените карту или установите способ записи **[Стандартный]** или **[Автомат. выбор]**, и выберите незаполненную карту для продолжения съемки.

## Установка уровня качества записываемых изображений

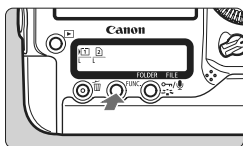
Можно задать размер изображения (количество записываемых пикселей), тип изображения (JPEG, RAW, sRAW) и качество JPEG (коэффициент сжатия).

### Выбор размера изображения

В режимах **L/M1/M2/S** изображение записывается со сжатием JPEG. В режимах **RAW/M RAW/S RAW** изображение требует последующей обработки с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения.

Задать размер изображения можно одним из двух следующих способов.

### Задание размера изображения с помощью заднего ЖК-монитора



#### 1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (⊙6)

- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения карты и размера изображения на заднем ЖК-мониторе.

Размер изображения/Карта ↔  
Баланс белого



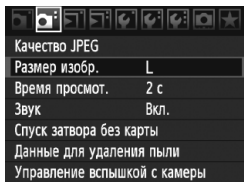
#### 2 Выберите размер изображения.

- Дискон <⊙> выберите размер изображения.
- Если одновременно отображаются **RAW/M RAW/S RAW** и **L/M1/M2/S**, на карту одновременно записываются изображения RAW и JPEG.
- Дискон <⚙> выберите карту для записи или просмотра изображений (стр. 56).



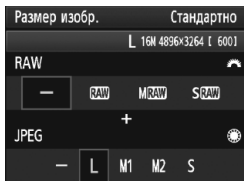
Когда параметр [Запись] установлен на [Раздельная запись] (стр. 57), дискон <⚙> выберите карту и задайте размер изображения для соответствующей карты.

## Задание размера изображения с помощью экрана меню



### 1 Выберите [Размер изобр.].

- На вкладке [📷] выберите пункт [Размер изобр.], затем нажмите кнопку <SET>.

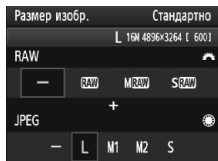


### 2 Задайте размер изображения.

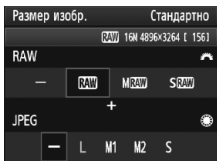
- Для выбора размера изображения RAW поворачивайте диск <☀️>.
- Для выбора размера изображения JPEG поворачивайте диск <🌞>.
- Индикация «\*\*\*M (мегапикселей)\*\*\* x \*\*\*» на экране означает количество записываемых пикселей, а [\*\*\*\*] – возможное количество кадров.
- Для этого нажмите <SET>.

## Примеры размеров изображения

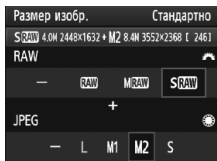
Только L



Только RAW



S RAW + M2



- Если для RAW и JPEG задано значение [-], устанавливается уровень L.
- Если для настройки [Запись] установлено [Раздельная запись] (стр. 57), экран настройки будет отличаться. Для каждой карты можно задать отдельный размер изображения.
- С правой стороны видоискателя отображается значок <JPEG> или <RAW> в соответствии с выбранным размером изображения.
- Значки размеров изображений означают следующее: RAW (RAW), M RAW (среднее разрешение RAW), S RAW (низкое разрешение RAW), JPEG, L (высокое качество), M1 (обычное качество 1), M2 (обычное качество 2), S (низкое разрешение).


## Рекомендации по установкам уровня качества записи изображений (примерные)

Размер изображения	Количество записываемых пикселей	Формат для печати	Размер файла (Мбайты)	Возможное количество кадров	Макс. длина серии
L	16,0 млн	A3 или больше	5,7	692	85 (121)
M1	12,4 млн	Прибл. A3	4,5	874	111 (164)
M2	8,4 млн	A4 или больше	3,5	1148	182 (309)
S	4,0 млн	A5 или больше	2,0	1957	1957 (5447)
RAW	16,0 млн	A3 или больше	22,2	175	26 (28)
RAW + L	16,0 млн + 16,0 млн	-	22,2+5,7	139	20 (20)
RAW + M1	16,0 млн + 12,4 млн		22,2+4,5	145	20 (20)
RAW + M2	16,0 млн + 8,4 млн		22,2+3,5	152	20 (20)
RAW + S	16,0 млн + 4,0 млн		22,2+2,0	161	20 (20)
M RAW	9,0 млн		A4 или больше	14,8	263
M RAW + L	9,0 млн + 16,0 млн	-	14,8+5,7	190	20 (20)
M RAW + M1	9,0 млн + 12,4 млн		14,8+4,5	202	20 (20)
M RAW + M2	9,0 млн + 8,4 млн		14,8+3,5	214	20 (20)
M RAW + S	9,0 млн + 4,0 млн		14,8+2,0	232	20 (20)
S RAW	4,0 млн		A5 или больше	9,9	397
S RAW + L	4,0 млн + 16,0 млн	-	9,9+5,7	251	20 (20)
S RAW + M1	4,0 млн + 12,4 млн		9,9+4,5	272	20 (20)
S RAW + M2	4,0 млн + 8,4 млн		9,9+3,5	294	20 (20)
S RAW + S	4,0 млн + 4,0 млн		9,9+2,0	329	20 (20)

- Значения размеров файлов, возможного количества кадров и максимального количества снимков в серии основаны на измерениях с тестовой картой памяти Sanon емкостью 4 Гбайта и на основании принятых в компании Sanon условий тестирования (качество JPEG 8, ISO 100 и стандартный стиль изображения). **Эти значения зависят от объекта съемки, марки карты памяти, чувствительности ISO, стиля изображения и других установок.**
- Максимальное количество снимков в серии относится к <math>\langle \text{H} \rangle</math> высокоскоростной серийной съемке. Цифры в скобках относятся к карте памяти Ultra DMA (UDMA) mode 6 емкостью 16 Гбайт на основании принятых в компании Sanon условий тестирования.

## Об изображениях RAW


Изображение RAW – это необработанные выходные данные с датчика изображения, преобразованные в цифровую форму и записываемые на карту памяти без какой-либо обработки. Можно выбрать установку **RAW**, **M RAW** или **S RAW** (В настоящей инструкции обычно называется RAW). С помощью прилагаемого программного обеспечения при необходимости можно выполнять разнообразные настройки изображений RAW, а затем создавать изображения JPEG, TIFF, и т.д.


 При использовании имеющегося в продаже программного обеспечения изображения RAW могут не отображаться. Рекомендуется использовать прилагаемое программное обеспечение.

## Максимальное количество снимков в серии



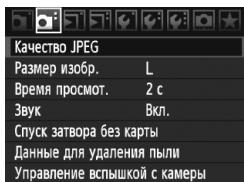
Максимальное количество снимков в серии, приведенное на предыдущей странице, представляет собой количество кадров в серии, которые можно снимать без остановки, при условии использования отформатированной карты памяти. Текущее возможное количество снимков можно проверить в видеискателе справа.

-  ● Максимальное количество снимков в серии отображается даже в том случае, когда в камере нет карты памяти. Перед съемкой убедитесь, что в камеру установлена карта памяти.
- Если для функции [**C.Fn II -2: Шумоподавление при высоких ISO**] установлено значение [**2: Сильная**], максимальное количество снимков в серии существенно уменьшается (стр. 214).

-  ● Если в видеискателе для максимального количества кадров в серии отображается значение «**99**», это означает, что длина серии может быть 99 и более кадров. При уменьшении максимальной длины серии до 98 кадров или менее и полном заполнении встроенной буферной памяти в видеискателе и на верхнем ЖК-мониторе отображается индикация «**buSY**» и съемка временно прекращается. При остановке серийной съемки максимальная длина серии увеличивается. После записи всех снятых изображений на карту памяти максимальная длина серии принимает значения, указанные на стр. 61.
- Максимальное количество снимков в серии, отображаемое на видеискателе, не изменится даже при использовании UDMA CF-карты. Но верным будет то количество снимков, которое указано в скобках на стр. 61.

**MENU** Установка качества JPEG (Коэффициент сжатия)

Качество записи (коэффициент сжатия) изображения может устанавливаться для каждого из размеров изображений L/M1/M2/S.

**1** Выберите пункт [Качество JPEG].


- На вкладке [☑] выберите пункт [Качество JPEG], затем нажмите кнопку <SET>.

**2** Выберите размер изображения.

- Дискон <⊙> выберите размер изображения, затем нажмите кнопку <SET>.

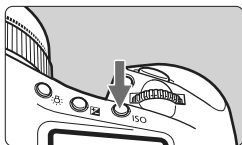
**3** Установите требуемое качество (коэффициент сжатия).

- Дискон <⊙> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.
- Чем больше число, тем выше качество (меньше сжатие).
- Для значений 6 - 10 отображается значком <▲>. Для значений 1 - 5 отображается значком <▴>.

 Чем выше качество записи, тем меньше возможное количество кадров. И наоборот, чем ниже качество записи изображения, тем больше возможное количество кадров.

# ISO: Установка чувствительности ISO

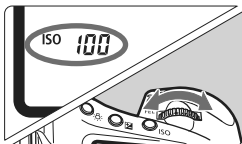
Установите чувствительность ISO (чувствительность датчика изображения к свету) в соответствии с уровнем внешней освещенности.



1 Нажмите кнопку <ISO>. (☞6)

2 Установите чувствительность ISO.

- Следя за индикацией на верхнем ЖК-мониторе или в видоискателе, поворачивайте диск <⚙️>.
- Чувствительность ISO может быть установлена в диапазоне от 100 до 12800 с шагом 1/3 ступени.
- Если выбрано значение «А», чувствительность ISO устанавливается автоматически (стр. 65).



**Рекомендации по установке чувствительности ISO (без вспышки)**

Чувствительность ISO	Условия съемки	Дальность действия вспышки
100–400	Вне помещения в солнечный день	Чем выше чувствительность ISO, тем больше дальность действия вспышки.
400–1600	В пасмурный день или вечером	
1600 - 12800, H1, H2, H3	В помещении при слабом освещении или ночью	

- Если для функции [☞C.Fn II -3: Приоритет светов] задано значение [1: Разрешен], чувствительность ISO можно задавать в диапазоне ISO 200 - 12800 (стр. 215).
- При использовании высокой чувствительности ISO или при съемке в жаркую погоду может увеличиться зернистость изображений. Длительные выдержки также могут привести к появлению неправильных цветов на изображении.
- Если съемка производится при высоких значениях чувствительности ISO, на изображении могут появляться шумы (горизонтальные полосы, световые точки и т.п.) или неправильные цвета. Кроме того, при съемке с расширенным диапазоном чувствительности ISO до H1, H2 или H3 с [☞C.Fn I -3: Диапазон изменения ISO] (стр. 208), шумы или неправильные цвета могут стать более заметными.

☞ С функцией [☞C.Fn I -3: Диапазон изменения ISO], диапазон чувствительности ISO может быть расширен от ISO 50 (L) до ISO 102400 (H3).



## О настройке «А» (Авто) для чувствительности ISO




Если для чувствительности ISO задано значение «А», фактически устанавливаемое значение чувствительности ISO отображается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Как указано ниже, чувствительность ISO автоматически устанавливается в соответствии с режимом съемки.

### Чувствительность ISO по умолчанию

Режим съемки	Установка чувствительности ISO
<b>P/Tv/Av/M</b>	ISO 100 - 12800
Ручная выдержка	Фиксированное значение ISO 400
Со вспышкой	Фиксированное значение ISO 400*

\* Если установлен режим съемки <P>, и внешняя вспышка Speedlite используется для съемки с отраженной вспышкой, чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне 400-1600.

\* Если заполняющая вспышка приводит к переэкспонированию, устанавливается значение ISO 100 или более высокое значение ISO.


 При установке [**⚙️ C.Fn I -3: Диапазон изменения ISO**] (стр. 208) верхняя и нижняя границы и автоматическая настройка ISO работают следующим образом.

#### В P/Tv/Av/M режимах съемки

- Даже если верхняя граница установлена на N1, N2 или N3, а нижняя — на L, будет установлена автоматически чувствительность ISO 100-12800.
- При сужении верхней и нижней границ чувствительность ISO будет автоматически устанавливаться в пределах этого диапазона.

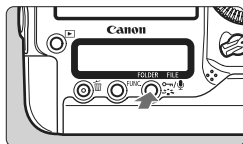
#### С ручными выдержками и со вспышкой

- Если чувствительность ISO 400 не находится в пределах установленного диапазона, то чувствительность будет установлена в ближайшее к ISO 400 значение.


 Даже если параметр [**⚙️ C.Fn I -3: Диапазон изменения ISO**], [**⚙️ C.Fn I -12: Диапазон выдержек**] (стр. 211) или [**⚙️ C.Fn I -13: Диапазон выбора диафрагмы**] (стр. 211) установлен на ограничение диапазона, если параметр [**⚙️ C.Fn I -8: Безопасный сдвиг**] (стр. 210) установлен на [**1: Разрешен (Tv/Av)**] или [**2: Разрешен (чувствительн. ISO)**], то для получения правильной экспозиции всё равно можно выставить настройки за пределами установленных ограничений.

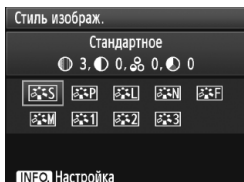
## Выбор стиля изображения

Выбирая стиль изображения, можно получать эффекты, соответствующие задуманному восприятию фотографии или объекту съемки.








### 1 Нажмите кнопку >.

- Когда камера готова к съемке, нажмите кнопку  >.
- ▶ Появляется экран выбора стиля изображения.



### 2 Выберите стиль изображения.

- Дискон  > или  > выберите стиль изображения, затем нажмите кнопку .
- ▶ Стиль изображения вводится в действие, и камера снова готова к съемке.

 Для выбора стиля изображения можно также использовать меню [ Стиль изображ.].

## Эффекты стиля изображения

### Стандартное

Изображение выглядит ярким, резким и четким. Это универсальный стиль изображения, подходящий для большинства сюжетов.

### Портрет

Для получения красивых оттенков кожи. Изображение выглядит смягченным. Эффективен для съемки женских и детских портретов крупным планом.

Изменяя параметр [**Цветовой тон**] (стр. 68), можно настроить оттенок кожи.

### Пейзаж

Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкие и четкие изображения. Эффективен для съемки впечатляющих пейзажей.

### **Натуральное**


Этот стиль изображения предназначен для пользователей, предпочитающих выполнять обработку изображений на компьютере. Для получения изображения в естественных приглушенных тонах.

### **Точное**

Этот стиль изображения предназначен для пользователей, предпочитающих выполнять обработку изображений на компьютере. Если объект фотографируется в условиях дневного освещения при цветовой температуре 5200К, производится колориметрическая настройка цвета в соответствии с цветом объекта. Изображение выглядит тусклым с приглушенными цветами.

### **Монохромное**

Служит для создания черно-белых изображений.

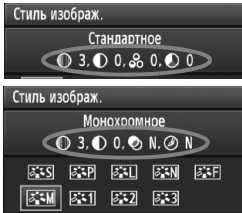
 В случае черно-белых изображений JPEG восстановление цветов невозможно. Если впоследствии требуется делать цветные снимки, не забудьте отменить установку **[Монохромное]**. Если выбран стиль **[Монохромное]**, в видеосканинге и на заднем ЖК-мониторе отображается символ <B/W>.

### **Пользов. 1-3**







Можно выбрать за основу базовый стиль изображения, например, **[Портрет]** или **[Пейзаж]**, файл стиля изображения и т.п., а также настроить его в соответствии со своими предпочтениями и зарегистрировать эти значения в стиле **[Пользов. \*]** (стр. 70). Для любого пользовательского стиля изображения, который не был настроен, действуют те же настройки, что и для стандартного стиля изображения.

## О символах

Символы в верхней части экрана выбора стиля изображения обозначают такие параметры, как **[Резкость]** и **[Контрастность]**. Цифры означают значения параметров (например, **[Резкость]** и **[Контрастность]**) для каждого стиля изображения.

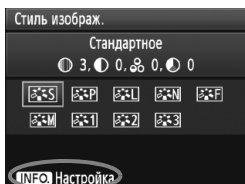


### СИМВОЛЫ

	Резкость
	Контрастность
	Насыщенность
	Цветовой тон
	Эффект фильтра (Монохромное)
	Тонирование (Монохромное)



## Настройка стиля изображения

Стиль изображения можно настроить, изменив индивидуальные параметры, такие как [Резкость] и [Контрастность]. Для проверки получаемых эффектов сделайте пробные снимки. Порядок настройки стиля [Монохромное] см. на следующей странице.




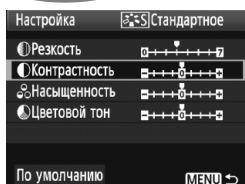
1 Нажмите кнопку < >.

2 Выберите стиль изображения.


- Дискон < > или < > выберите стиль изображения, затем нажмите кнопку <INFO.>.

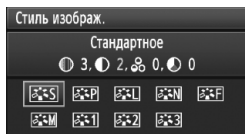
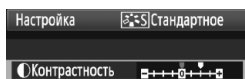
3 Выберите параметр.

- Дискон < > выберите параметр, затем нажмите кнопку <SET.>.







4 Задайте значение параметра.

- Дискон < > выполните требуемую настройку параметра, затем нажмите кнопку <SET.>.
- Для сохранения установленных значений параметров нажмите кнопку <MENU.>. Снова отображается экран выбора стиля изображения.
- ▶ Все значения, отличающиеся от значений по умолчанию, отображаются синим цветом.



### Значения параметров и их влияние

 Резкость	0: Менее резкие контуры	+7: Резкие контуры
 Контрастность	-4: Низкая контрастность	+4: Высокая контрастность
 Насыщенность	-4: Низкая насыщенность	+4: Высокая насыщенность
 Цветовой тон	-4: Красноватый оттенок кожи	+4: Желтоватый оттенок кожи

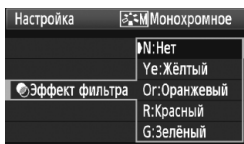


- Выбрав на шаге 3 пункт **[По умолчанию]**, можно восстановить для параметров соответствующего стиля изображения значения по умолчанию.
- Для съемки с измененным стилем изображения выберите измененный стиль изображения в соответствии с шагом 2 на предыдущей странице, затем произведите съемку.

## Настройка стиля «Монохромное»

Для стиля «Монохромное» помимо параметров **[Резкость]** и **[Контрастность]** можно настраивать параметры **[Эффект фильтра]** и **[Тонирование]**.

### Эффект фильтра



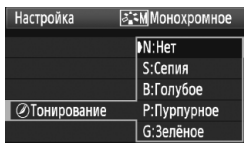
Применяя к монохромному изображению эффект фильтра, можно дополнительно выделить на изображении белые облака или зеленые деревья.

Фильтр	Пример эффекта
N: Нет	Обычное черно-белое изображение без эффекта фильтра.
Ye: Желтый	Голубое небо выглядит более естественным, а белые облака – более воздушными.
Or: Оранжевый	Синее небо выглядит немного более темным. Закат выглядит более ярким.
R: Красный	Синее небо выглядит темным. Осенние листья выглядят более четкими и яркими.
G: Зелёный	Цвет кожи и губ будет превосходным. Зеленая листва выглядит более четкой и яркой.



С увеличением настройки **[Контрастность]** эффект фильтра становится более выраженным.

### Тонирование



Применяя эффект тонирования, можно создать монохромное изображение соответствующего цвета. Такая обработка сделает изображение более эффектным.

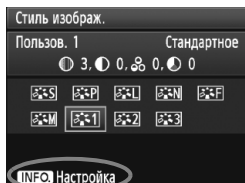
Предусмотрены следующие значения: **[N:Нет]** **[S:Сепия]** **[B:Голубое]** **[P:Пурпурное]** **[G:Зелёное]**.

## Регистрация стиля изображения



Можно выбрать базовый стиль изображения, например [Портрет] или [Пейзаж], настроить его параметры в соответствии с вашими потребностями и зарегистрировать в качестве стиля [Пользов. 1], [Пользов. 2] или [Пользов. 3].

Можно создать стили изображения с другими значениями таких параметров, как резкость и контрастность. С помощью прилагаемого программного обеспечения можно также настраивать параметры стиля изображения, зарегистрированного в камере.

### 1 Нажмите кнопку .

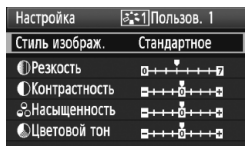


### 2 Выберите [Пользов.].


- Дискон < > или < > выберите [Пользов. \*], затем нажмите кнопку <INFO.>.

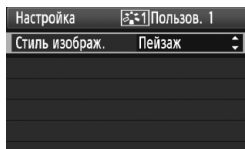
### 3 Нажмите кнопку <SET>.

- При выбранном пункте [Стиль изображ.] нажмите кнопку <SET>.




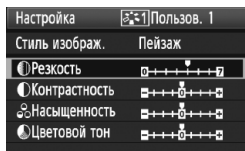
### 4 Выберите базовый стиль изображения.

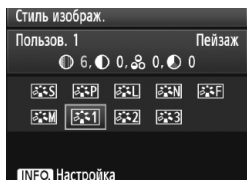
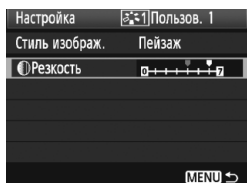
- Дискон < > выберите базовый стиль изображения, затем нажмите кнопку <SET>.
- Для того чтобы выполнить настройку параметров стиля изображения, зарегистрированного в камере, с помощью прилагаемого программного обеспечения, выберите стиль изображения здесь.



### 5 Выберите параметр.

- Дискон < > выберите, например, параметр [Резкость], затем нажмите <SET>.





## 6 Задайте значение параметра.

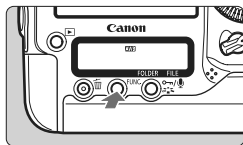
- Диском <DISK> задайте требуемое значение параметра, затем нажмите кнопку <SET>. Подробнее см. раздел «Настройка стиля изображения» на стр. 68-69.
- Для регистрации нового стиля изображения нажмите кнопку <MENU>. Снова отображается экран выбора стиля изображения.
- ▶ Базовый стиль изображения отображается справа от пункта [Пользов. \*].

Если для варианта [Пользов. \*] уже зарегистрирован стиль изображения, то при изменении базового стиля изображения на шаге 4 зарегистрированные данные стиля изображения обнуляются.

Для съемки с зарегистрированным стилем изображения выберите в соответствии с указаниями шага 2 на предыдущей странице пункт [Пользов. \*] и затем произведите съемку.

# Настройка баланса белого

Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка <AWB> (Авто) обеспечивает правильный баланс белого. Если с помощью <AWB> не удастся получить естественные цвета, баланс белого можно установить вручную в соответствии с конкретным источником света.



## 1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (☉6)

- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения ББ в правом верхнем углу на заднем ЖК-мониторе.

Баланс белого ↔ Карта/Размер изображения



## 2 Выберите баланс белого.

- Диск <☉> выберите качество.

Символ	Режим	Цветовая температура (Прибл. К: градусы Кельвина)
	Авто	3000-7000
	Дневной свет	5200
	Тень	7000
	Облачно, сумерки, закат	6000
	Лампы накаливания	3200
	Флуоресцентные лампы	4000
	Съемка со вспышкой	6000
	Ручной (стр. 73)	2000-10000
	Цветовая температура (стр. 78)	2500-10000

## Что такое баланс белого

Для человеческого глаза белый объект выглядит белым независимо от типа освещения. В случае цифровой камеры для получения белого цвета белых областей цветовая температура настраивается программным обеспечением. Эта настройка является основой цветокоррекции. В результате получаются естественные цвета изображений.



- Баланс белого можно также установить в меню [ Баланс белого].
- Для установки персонального баланса белого выберите [PC-\*]. Для сохранения персонального баланса белого в камере используйте прилагаемое программное обеспечение. Если персональные настройки баланса белого не зарегистрированы, [PC-\*] не отображается.



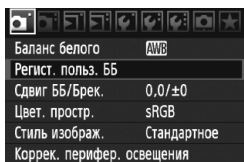
## Ручной баланс белого

Ручной баланс белого позволяет вручную выбрать баланс белого для конкретного источника освещения с большей точностью. В камере можно зарегистрировать до пяти ручных настроек баланса белого. Зарегистрированной настройке ручного баланса белого можно присвоить имя (подпись).


### **MENU** Регистрация ручного баланса белого

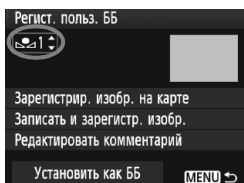
Существует два способа регистрации ручного баланса белого. Можно либо снять изображение и зарегистрировать его, либо зарегистрировать изображение, уже записанное на карту памяти.

#### Сделайте снимок и зарегистрируйте изображение



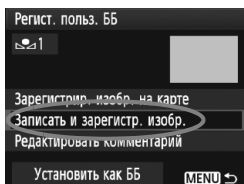
#### 1 Выберите [Регист. польз. ББ].

- На вкладке [] выберите пункт [Регист. польз. ББ], затем нажмите кнопку  $\langle \text{SET} \rangle$ .



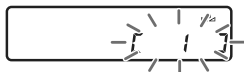
#### 2 Выберите номер ручного баланса белого. ручного баланса белого.

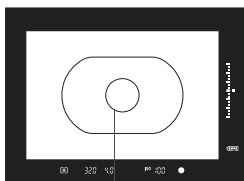
- Нажмите кнопку  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Дискон  $\langle \text{DISK} \rangle$  выберите номер 1 – 5 для  $\langle \text{CAM}^* \rangle$ , затем нажмите кнопку  $\langle \text{SET} \rangle$ . Данные ручного баланса белого будут зарегистрированы под выбранным номером.



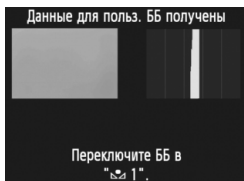
#### 3 Выберите пункт [Записать и зарегистр. изобр.].

- Дискон  $\langle \text{DISK} \rangle$  выберите пункт [Записать и зарегистр. изобр.], затем нажмите кнопку  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- ▶ ЖК-дисплей выключается, а на заднем ЖК-мониторе мигает выбранный номер [ \* ].





Круг точечного замера



## 4 Сфотографируйте полностью белый объект.

- Плоский белый объект должен заполнять центральный круг частичного замера.
- Сфокусируйтесь вручную и установите для белого объекта стандартную экспозицию.
- Можно задать любой режим баланса белого.
- ▶ Данные ручного баланса белого регистрируются в камере.
- Инструкции по использованию ручного баланса белого см. в разделе «Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием» (стр. 76).

- Данные ручного баланса белого можно также зарегистрировать следующим образом:
  1. Нажмите кнопку <FUNC.> и диском <DISK.> выберите вариант <WB> (стр. 72).
  2. Затем диском <DISK.> выберите номер, под которым требуется зарегистрировать ручной баланс белого.
  3. Нажмите кнопку <FUNC.>.
    - На заднем ЖК-мониторе мигает [ \* ].
  4. Сфотографируйте полностью белый объект в соответствии с инструкциями приведенного выше шага 4.
    - Данные ручного баланса белого будут зарегистрированы под выбранным номером.

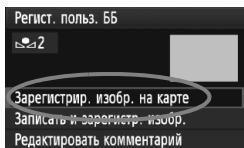
При съемке изображения применяется зарегистрированный ручной баланс белого.
- Если экспозиция изображения сильно отличается от стандартной, то установка правильного баланса белого невозможна. Если на шаге 4 отображается сообщение **[Невозможно правильно установить ББ с выбранным изображением]**, вернитесь к шагу 1 и повторите попытку.
- Снятое на шаге 4 изображение не записывается на карту памяти.
- В отличие от белого объекта, 18-процентная серая карточка (имеется в продаже) может обеспечить более точный баланс белого.

## Зарегистрир. изобр. на карте

Сначала снимите полностью белый объект в соответствии с пунктом «Записать и зарегистр. изобр.» (стр. 73, 74). Это записанное на карту памяти изображение можно затем использовать для регистрации ручного баланса белого. Порядок операций вплоть до шага 2 совпадает со случаем «Записать и зарегистр. изобр.».

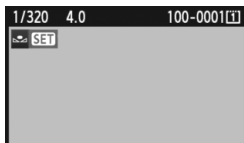
1 Выберите [Регист. польз. ББ].

2 Выберите номер регистрируемого ручного баланса белого.



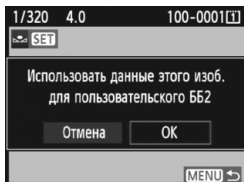
3 Выберите пункт [Зарегистрир. изобр. на карте].

- Дискон <⊙> выберите пункт [Зарегистрир. изобр. на карте.], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Отображаются изображения, хранящиеся на карте памяти.



4 Выберите изображение, которое будет использоваться для регистрации ручного баланса белого.

- Нажав кнопку <Q>, можно также открыть индексный экран с четырьмя или девятью изображениями.
- Дискон <⊙> выберите изображение для регистрации ручного баланса белого, затем нажмите кнопку <SET>.



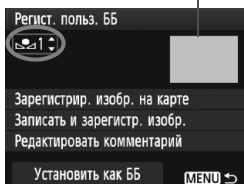
5 Выберите [OK].

- Дискон <⊙> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Данные ручного баланса белого регистрируются в камере. Когда появится сообщение, нажмите кнопку <SET> для возврата на шаг 3.
- Порядок использования данных ручного баланса белого см. в разделе «Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием» (стр. 76).

❗ Если изображение было снято при установленном стиле изображения [Монохромное] (стр. 67), его нельзя будет выбрать на шаге 4.

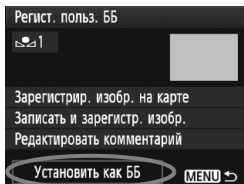
## **MENU** Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием

Зарегистрированное изображение



### 1 Выберите номер ручного баланса белого.

- На экране регистрации ручного баланса белого выберите номер зарегистрированного ручного баланса белого.



### 2 Выберите пункт [Установить как ББ].

- Дискон <☑> выберите пункт [Установить как ББ], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Будет установлен зарегистрированный баланс белого <☑\*>.

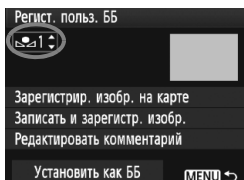
### 3 Произведите съемку.

- ▶ Изображение будет снято с настройкой <☑\*>.

☑ Номер ручного баланса белого можно также выбрать, смотря на задний ЖК-монитор. Нажмите кнопку <FUNC.> и диском <☑> выберите вариант <☑\*>. Затем диском <☑\*> выберите требуемый номер ручного баланса белого.

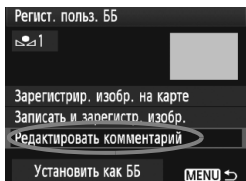
## **MENU** Присвоение имени данным ручного баланса белого

Зарегистрированной настройке ручного баланса белого можно присвоить имя (подпись).



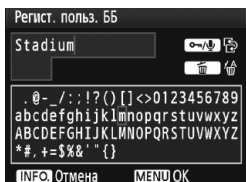
### 1 Выберите номер ручного баланса белого.

- На экране регистрации данных ручного баланса белого выберите номер ручного баланса белого, которому требуется назначить имя.



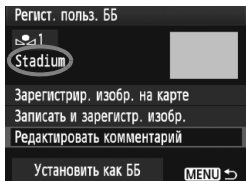
## 2 Выберите пункт [Редактировать комментарий].

- Дискон <⊙> выберите [Редактировать комментарий], затем нажмите кнопку <SET>.



## 3 Введите любое имя.

- Нажмите кнопку <⏮/🗨> – текстовая палитра выделяется цветной рамкой, и можно вводить текст.
- Выберите требуемый символ, перемещая курсор [ ] дискон <⊙> или <⊕>. Затем нажмите <SET> для ввода этого символа.
- Можно ввести до 20 символов.
- Чтобы удалить символ, нажмите кнопку <🗑>.



## 4 Выйдите из режима настройки.

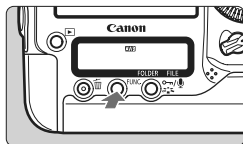
- После ввода имени нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Имя сохраняется, и производится возврат к экрану шага 2. Введенное имя отображается под символом <📷\*>.



Удобно, если введенное имя отражает место регистрации ручного баланса белого или тип источника освещения.

## **K** Установка цветовой температуры

Можно задать числовое значение цветовой температуры для баланса белого в градусах Кельвина. Эта настройка предназначена для опытных пользователей.



### 1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (06)

- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения баланса белого в правой верхней части заднего ЖК-монитора.

Баланс белого ↔ Карта/Размер изображения



### 2 Выберите вариант <K>.

- Дискон <☉> выберите <K>.



### 3 Задайте требуемую цветовую температуру.

- Дискон <☉> установите цветовую температуру.
- Цветовая температура устанавливается в диапазоне от 2500 до 10000 К с шагом 100 К.

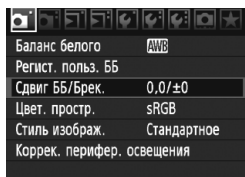
- При установке цветовой температуры для искусственного источника освещения задайте коррекцию баланса белого (пурпурный или зеленый), если это необходимо.
- Если при настройке режима <K> требуется использовать показания имеющихся в продаже устройств для измерения цветовой температуры, сделайте пробные снимки и уточните настройку для компенсации различия показаний устройства для измерения цветовой температуры и цветовой температуры, измеренной камерой.

Баланс белого можно также установить в меню [OK] **Баланс белого**].

# WB $\pm$ Коррекция баланса белого

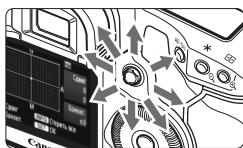
Можно скорректировать установленный баланс белого. Эта коррекция будет иметь тот же эффект, что и использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокомпенсации. Коррекция каждого цвета предусматривает его установку на один из девяти уровней. Эта настройка предназначена для опытных пользователей, знакомых с использованием цветных компенсационных и конверсионных светофильтров.

## Коррекция баланса белого



### 1 Выберите пункт [Сдвиг ББ/Брек.].

- На вкладке [WB] выберите пункт [Сдвиг ББ/Брек.], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Установите коррекцию баланса белого.

- Диск <WB> переместите метку «■» в требуемое положение.
- В обозначает синий цвет, А - янтарный, М - пурпурный и G - зеленый. Цвет будет откорректирован в соответствующем направлении.
- В правом верхнем углу индикатор «Сдвиг» показывает направление сдвига цветового баланса и величину коррекции.
- При нажатии кнопки <INFO> все настройки [Сдвиг ББ/Брек.] отменяются.
- Нажмите кнопку <SET>, чтобы выйти из режима настройки и вернуться в меню.

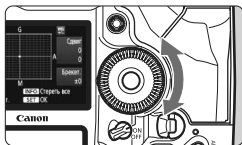
Пример настройки: A2,



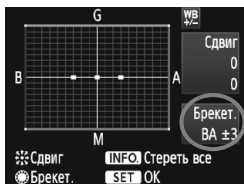
- При включенной коррекции баланса белого в видоискателе и на заднем ЖК-мониторе отображается символ <WB>.
- Один уровень коррекции синего/желтого цветов эквивалентен 5 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения, обозначающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры).

## Автоматическая вилка баланса белого


Сделав только один снимок, можно одновременно записать три изображения с различным цветовым балансом. На основе цветовой температуры текущего баланса белого производится съемка с вилкой в направлении синий/янтарный или пурпурный/зеленый. Это называется вилкой баланса белого (ББ-Брекет.). Вилка баланса белого возможна до  $\pm 3$  ступеней с шагом одна ступень.



Сдвиг В/А,  $\pm 3$  уровня



### Установите величину вилки баланса белого.

- Если на шаге 2 для коррекции баланса белого повернуть диск , метка «■» на экране преобразуется в метку «■ ■ ■» (3 точки). Поворот диска вправо устанавливает вилку синий/янтарный, а поворот влево устанавливает вилку пурпурный/зеленый.
- ▶ С правой стороны экрана в поле «Брекет.» отображаются направление и величина вилки.
- При нажатии кнопки <INFO.> все настройки [Сдвиг ББ/Брек.] отменяются.
- Нажмите кнопку <SET.>, чтобы выйти из режима настройки и вернуться в меню.

### Последовательность брекетинга

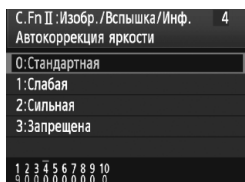
Вилка для этих изображений организована в следующей последовательности: 1. стандартный баланс белого, 2. сдвиг в сторону синего (В), 3. сдвиг в сторону янтарного (А) или 1. стандартный баланс белого, 2. сдвиг в сторону пурпурного (М), 3. сдвиг в сторону зеленого (G).

- В режиме вилки баланса белого уменьшается максимальное количество кадров при серийной съемке, а количество оставшихся кадров уменьшается до 1/3 от обычного количества. Кроме того, на заднем ЖК-мониторе мигает значок баланса белого.
- В сочетании с вилкой баланса белого можно задать также коррекцию баланса белого и автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ). Если в сочетании с вилкой баланса белого задать АЕВ, во время съемки одного кадра записывается в сумме девять изображений.
- Так как для каждого кадра записываются три изображения, запись кадра на карту занимает больше времени.
- «Брекет.» обозначает вилку (брекетинг).



# Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)

Если изображения получаются темным или контрастность изображения низкая, контрастность и яркость изображения можно исправить автоматически. Для изображений JPEG коррекция выполняется в момент съемки изображения. К изображениям RAW добавляется информация о настройке, и становится возможна автоматическая коррекция с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки). По умолчанию задается настройка [Стандартное]. Однако с помощью [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)] возможна настройка величины коррекции (стр. 215).



**1** Для одного из следующих параметров установите [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)].

- Задайте величину коррекции.
- Подробные сведения о настройке пользовательской функции см. на стр. 204.

**2** Произведите съемку.

- При необходимости изображение записывается со скорректированной яркостью и контрастностью.

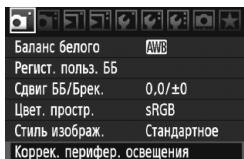


Пример изображения до и после коррекции яркости

- Если в меню [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)] имеет настройку, отличную от [3: Запрещена], изображение всё ещё может быть ярким даже когда ручная установка экспозиции, компенсация экспозиции или компенсация экспозиции вспышки была применена для уменьшения экспозиции. Если требуется получить уменьшенную экспозицию, то сначала установите Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) в положение [3: Запрещена] (стр. 215).
- В зависимости от условий съемки, возможно увеличение шумов.

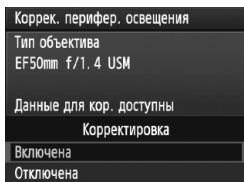
## MENU Коррекция периферийной освещенности ■

В зависимости от характеристик объектива углы снимка могут выглядеть более темными. Это называется снижением или падением освещенности на периферии поля изображения объектива. Для изображений JPEG коррекция выполняется в момент съемки изображения. К изображениям RAW добавляется информация о настройке, и становится возможна автоматическая коррекция с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).  
Настройка по умолчанию – [Включена].



### 1 Выберите пункт [Коррек. перифер. освещения].

- На вкладке [MENU] выберите пункт [Коррек. перифер. освещения], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Задайте настройку коррекции.

- Убедитесь в том, что на экране для установленного объектива отображается сообщение [Данные для кор. доступны].
- Если отображается сообщение [Данные для кор. не доступны], см. раздел «О данных для коррекции для объектива» на следующей странице.
- Дискон <DISK> выберите пункт [Включена], затем нажмите кнопку <SET>.

### 3 Произведите съемку.

- Записывается изображение со скорректированной периферийной освещенностью.



Коррекция включена





Коррекция отключена

## О данных для коррекции для объектива

Камера уже содержит данные для коррекции периферийной освещенности приблизительно для 25 объективов. Если на шаге 2 выбрать пункт **[Включена]**, коррекция периферийной освещенности применяется автоматически для любого объектива, данные для коррекции по которому были зарегистрированы в камере.

С помощью программы EOS Utility (входит в комплект поставки) можно проверить, по каким объективам в камере зарегистрированы данные для коррекции. Кроме того, можно зарегистрировать данные для коррекции для незарегистрированных объективов. Подробные сведения о программе EOS Utility см. в инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF (на компакт-диске).

-  ● Для уже записанных изображений JPEG применить коррекцию периферийной освещенности объектива невозможно.
- В зависимости от условий съемки на периферии изображения могут появляться шумы.
- В случае использования объектива, произведенного третьей стороной, для коррекции рекомендуется задать настройку **[Отключена]**, даже если отображается сообщение **[Данные для кор. доступны]**.

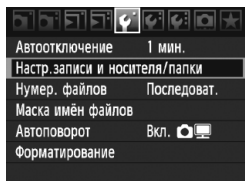
-  ● Коррекция периферийной освещенности применяется даже в том случае, если установлен экстендер.
- Если данные для коррекции, относящиеся к установленному объективу, не зарегистрированы в камере, результат будет тот же, что и при задании для коррекции значения **[Отключена]**.
- Применяемая величина коррекции немного ниже максимальной величины коррекции, которую можно задать с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).
- Если для данного объектива нет информации о расстоянии съемки, величина коррекции уменьшается.
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше величина коррекции.

## MENU Создание и выбор папки

Можно свободно создать и выбрать папку, в которой требуется сохранять снимаемые изображения.

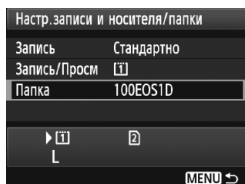
Делать это необязательно, так как папка для сохранения снимаемых изображений создается автоматически.

### Создание папки



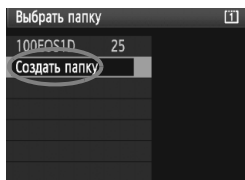
#### 1 Выберите [Настр.записи и носителя/папки].

- Во вкладке [F] выберите [Настр.записи и носителя/папки], затем нажмите кнопку <SET>.



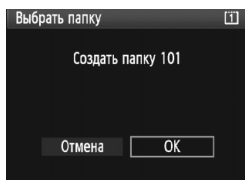
#### 2 Выберите пункт [Папка].

- Выберите пункт [Папка], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 3 Выберите пункт [Создать папку].

- Дискон <DISK> выберите пункт [Создать папку], затем нажмите кнопку <SET>.





#### 4 Выберите [ОК].

- Дискон <DISK> выберите [ОК], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Создается новая папка с порядковым номером, увеличенным на единицу.

## Выбор папки



- При отображении экрана выбора папки выберите диском <  > требуемую папку, затем нажмите кнопку <  >.
- ▶ Выбирается папка, в которой будут сохраняться снимаемые изображения.
- Последующие снимаемые изображения записываются в выбранную папку.

## Сведения о папках

Как, например, в имени папки «**100EOS1D**», имя папки начинается с трех цифр (номер папки), за которыми следуют пять алфавитно-цифровых символов. Папка может содержать до 9999 изображений (номера файлов 0001–9999). Когда папка заполнена, автоматически создается новая папка с порядковым номером, увеличенным на единицу. Кроме того, новая папка создается автоматически при выполнении ручного сброса (стр. 89). Можно создавать папки с номерами от 100 до 999.

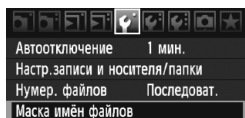
## Создание папок с помощью персонального компьютера

При отображении на экране открытой карты памяти создайте новую папку с именем «**DCIM**». Откройте папку DCIM и создайте необходимое количество папок для сохранения и упорядочения изображений. Имя папки должно соответствовать формату «**100ABC\_D**», где первые три цифры являются номером 100–999, за которым следуют пять алфавитно-цифровых символов. Эти пять символов могут быть комбинацией прописных или строчных букв от А до Z, цифр и знака подчеркивания «**\_**». В имени папки не должно быть пробелов. Кроме того, имена папок не могут содержать одинаковый трехзначный номер, например «**100ABC\_D**» и «**100W\_XYZ**», даже если буквенные части имен различаются.

## MENU Изменение имени файла

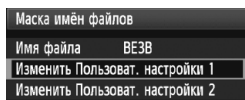
Имя файла состоит из четырех алфавитно-цифровых символов, за которыми следуют четырехзначный номер изображения (стр. 88) и расширение. Первые четыре алфавитно-цифровых символа задаются на заводе-изготовителе и являются уникальными для каждой камеры. Однако их можно изменить. С помощью параметра «Польз. настр.1» можно изменить эти символы на требуемые и зарегистрировать их. С помощью параметра «Польз. настр.2» можно зарегистрировать три символа, а четвертая слева буква будет добавляться автоматически, указывая на размер файла.

### Регистрация имени файла



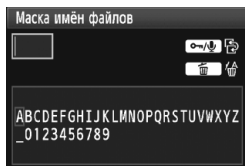
#### 1 Выберите пункт [Маска имён файлов].

- На вкладке [☛] выберите пункт [Маска имён файлов], затем нажмите кнопку <SET>.



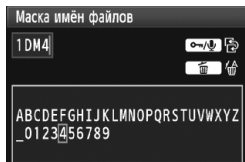
#### 2 Выберите пункт [Изменить Пользоват. настройки].

- Дискон <⊙> выберите пункт [Изменить Пользоват. настройки\*], затем нажмите кнопку <SET>.



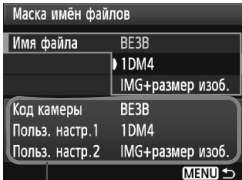
#### 3 Введите любые алфавитно-цифровые символы.

- Для параметра «Польз. настр.1» введите 4 символа. Для параметра «Польз. настр.2» введите 3 символа.
- Для удаления ненужного символа нажмите кнопку <⌫>.
- Нажмите кнопку <☞/☞> – текстовая палитра выделяется цветной рамкой, и можно вводить текст.
- Выберите требуемый символ, перемещая курсор [⬅] диском <⊙> или <⊙>. Затем нажмите <SET> для ввода этого символа.



## 4 Выйдите из режима настройки.

- Введите требуемое количество алфавитно-цифровых символов, затем нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Регистрируется новое имя файла, и на экран снова выводится экран шага 2.



Настройки

## 5 Выберите требуемое имя файла.

- Дискон <DISK> выберите [Имя файла] и нажмите <SET>.
- Дискон <DISK> выберите зарегистрированное имя файла, затем нажмите кнопку <SET>.
- Если зарегистрирован параметр «Польз. настр.2», выберите «\*\*\* (3 зарегистрированных символа) + размер изоб.».

### О варианте «Польз. настр.2»

Если выбран вариант «\*\*\* + размер изоб.», зарегистрированный в параметре «Польз. настр.2», то при съемке изображения в качестве четвертого слева символа имени автоматически добавляется символ размера изображения.

Символы имени файла имеют следующие значения:

«\*\*\* L» = L, RAW

«\*\*\*M» = M1, M RAW

«\*\*\* N» = M2

«\*\*\*S» = S, S RAW

При передаче изображений в персональный компьютер, в имя файла автоматически добавляется четвертый символ. Размер изображения можно определить, не открывая файла. Тип изображения (RAW или JPEG) можно определить по расширению.

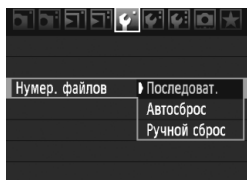


- Первый символ не может быть символом подчеркивания «\_».
- Для изображений JPEG используется расширение «.JPG», для изображений RAW – «.CR2», а для видеофайлов – «.MOV».
- При видеосъемке с «Польз. настр.2», в качестве четвертого символа имени будет символ подчеркивания «\_».

## MENU Способы нумерации файлов

Четырехзначный номер файла аналогичен номеру кадра на пленке. Снятым изображениям присваиваются последовательные номера файлов от 0001 до 9999, и изображения сохраняются в одной папке. Можно изменить способ присвоения номеров файлам.

Пример. **BE3B0001.JPG**



### 1 Выберите пункт [Нумер. файлов].

- На вкладке [F] выберите пункт [Нумер. файлов], затем нажмите кнопку <SET>.

### 2 Выберите способ нумерации файлов.

- Дискон <D> выберите требуемый способ, затем нажмите кнопку <SET>.

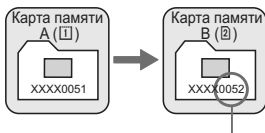
## Непрерывный

**Последовательная нумерация файлов сохраняется даже после замены карты памяти или создания новой папки.**

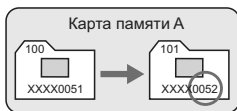
Даже при замене карты памяти, создании новой папки или смене карты для записи изображений (например, ① → ②), нумерация сохраняемых файлов изображений последовательно продолжается до 9999. Это удобно, если требуется хранить изображения с номерами в диапазоне 0001–9999 с нескольких карт памяти в одной папке на персональном компьютере.

Если карта, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержит ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла изображения, записанного ранее на карту памяти или в папку. Если требуется использовать последовательную нумерацию, необходимо каждый раз устанавливать вновь отформатированную карту памяти.

### Нумерация файлов после замены карты памяти



### Нумерация файлов после создания папки



Следующий последовательный номер файла

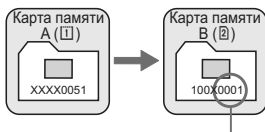


## Автосброс

**При замене карты памяти или создании новой папки нумерация файлов начинается с 0001.**

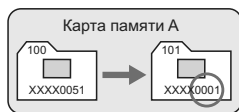
Даже при замене карты памяти, создании новой папки или смене карты для записи изображений (например, ① → ②), нумерация сохраняемых файлов изображений последовательно начинается с 0001. Это удобно, если изображения требуется систематизировать по картам памяти или папкам. Если карта, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержит ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла изображения, записанного ранее на карту памяти или в папку. Если требуется сохранять изображения с нумерацией файлов, начинающейся с 0001, используйте каждый раз заново отформатированную карту.

**Нумерация файлов после замены карты памяти**



Нумерация файлов сбрасывается

**Нумерация файлов после создания папки**



## Ручной сброс

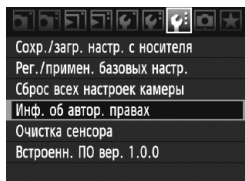
**Для возврата нумерации файлов к 0001 или начала нумерации файлов в новой папке с 0001**

При выполнении сброса нумерации файлов вручную автоматически создается новая папка и нумерация файлов изображений, сохраняемых в этой папке, начинается с 0001. Это удобно, если требуется, например, использовать отдельные папки для изображений, снятых вчера и снятых сегодня. После ручного сброса восстанавливается режим последовательной нумерации файлов или автоматический сброс.

❗ Если номер файла в папке № 999 достигает 9999, съемка невозможна, даже если на карте памяти осталось свободное место. На ЖК-дисплей выводится сообщение о необходимости замены карты памяти. Замените карту памяти.

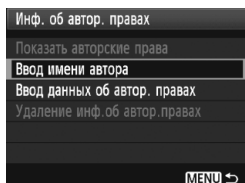
## **MENU** Настройка данных об авторских правах ■

Указанные данные об авторских правах добавляются к информации Exif об изображении. Можно просмотреть данные об авторских правах, которые введены в камеру.



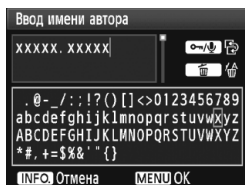
### **1** Выберите параметр [Инф. об автор. правах].

- На вкладке [F2] выберите пункт [Инф. об автор. правах], затем нажмите кнопку <SET>.



### **2** Выберите требуемый параметр.

- Дискон <DISK> выберите параметр [Ввод имени автора] или [Ввод данных об автор. правах], и нажмите кнопку <SET>.



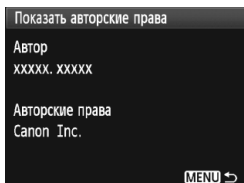
### **3** Введите текст.

- Нажмите кнопку <TEXT> – текстовая палитра выделяется цветной рамкой. Можно вводить текст.
- Выберите требуемый символ, перемещая курсор [DISK] диском <DISK> или <DISK>. Затем нажмите <SET> для ввода этого символа.
- Можно ввести до 63 символов.
- Чтобы удалить символ, нажмите кнопку <DEL>.

### **4** Выйдите из режима настройки.

- После ввода текста нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Имя сохраняется, и производится возврат к экрану шага 2.

## Просмотр данных об авторских правах.



При выборе параметра [**Показать авторские права**] на шаге 2, приведенном на предыдущей странице, можно просмотреть введенную информацию в [**Автор**] и [**Авторские права**].

## Удаление информации об авторских правах

При выборе параметра [**Удалить инф. об автор. правах**] на шаге 2, приведенном на предыдущей странице, можно удалить введенную информацию [**Автор**] и [**Авторские права**].



Ввести информацию об авторских правах можно также с помощью программы EOS Utility (входит в комплект поставки).

## MENU Установка цветового пространства

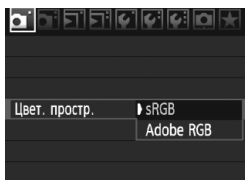
Цветовое пространство означает диапазон воспроизводимых цветов. В этой камере для отснятых изображений можно установить цветовое пространство sRGB или Adobe RGB. Для обычной съемки рекомендуется устанавливать пространство sRGB.

### 1 Выберите [Цвет. простр.].

- На вкладке [M] выберите пункт [Цвет.простр.], затем нажмите кнопку <SET>.

### 2 Задайте требуемое цветовое пространство.

- Выберите [sRGB] или [Adobe RGB], затем нажмите кнопку <SET>.



### Что такое Adobe RGB

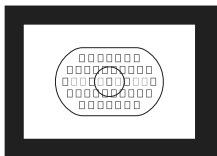
Это цветовое пространство в основном используется для коммерческой печати и других производственных целей. Не рекомендуется использовать эту установку, если Вы не знакомы с обработкой изображений, пространством Adobe RGB и правилами Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). На персональных компьютерах с профилем sRGB и принтерах, не поддерживающих стандарт Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), изображение будет выглядеть очень блеклым. Поэтому необходима последующая программная обработка изображений.



- Если сделанная фотография была записана в цветовом пространстве Adobe RGB, то первым символом имени файла будет символ подчеркивания «\_».
- Профиль ICC не добавляется. Профиль ICC описывается в «инструкции по эксплуатации программного обеспечения» на компакт-диске.

# 3

## Выбор режимов автофокусировки и перевода кадров



Система зональной автофокусировки содержит 45 точек автофокусировки (39 высокоточных точек крестового типа и 6 точек AF). Можно выбрать любую из 45 точек AF в соответствии с композицией кадра.

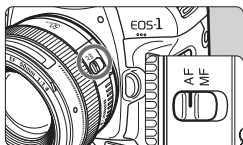
Можно выбрать также режим автофокусировки и режим перевода кадров, оптимально соответствующие условиям и объекту съемки.



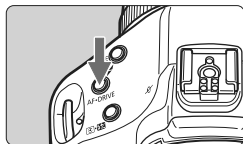
<AF> означает автофокусировку. <MF> означает ручную фокусировку.

# AF: Выбор режима автофокусировки

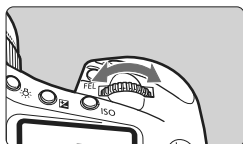
Выберите режим автофокусировки, соответствующий условиям съемки и объекту.



- 1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.



- 2 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (ⓘ6)



- 3 Выберите режим автофокусировки.

- Глядя на верхний ЖК-монитор, поворачивайте диск <ⓘ6>.

ONE SHOT : Покадровая автофокусировка

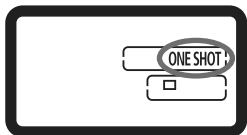
AI SERVO : Следящая автофокусировка



## Режим One-Shot AF (покадровая автофокусировка) для съемки неподвижных объектов



Точка автофокусировки  
Индикатор подтверждения фокусировки



Подходит для неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения фокусировки начинает мигать красным цветом точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, а в видоискателе загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>.
- В случае оценочного замера экспозиция устанавливается в момент завершения фокусировки.
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка остается фиксированной. При необходимости можно изменить композицию кадра.
- Автофокусировку можно также выполнить, нажав кнопку <AF-ON>.



- Если не удастся достичь фокусировки, индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе начинает мигать. В этом случае невозможно произвести съемку, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора. Измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз. Также см. раздел «Когда автофокусировка не работает» (стр. 100).
- Если в меню [📷 Звук] задано значение [Откл.], при завершении фокусировки звуковой сигнал не подается (стр. 52)



### Фиксация фокусировки

После завершения наводки на резкость в режиме Покадровая фокусировка можно зафиксировать фокусировку на объекте и изменить композицию кадра. Это называется «фиксация фокусировки». Данный способ удобен, если требуется сфокусироваться на объект, не попадающий в область зональной автофокусировки.

## Режим AI Servo AF (следающая автофокусировка) для съемки движущихся объектов




Этот режим автофокусировки предназначен для съемки движущихся объектов, когда расстояние фокусировки постоянно изменяется. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится непрерывная фокусировка на объект.

- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.
- Автофокусировку можно также выполнить, нажав кнопку <AF-ON>.

### Следающая фокусировка в режиме AI Servo AF

Если объект приближается к камере или удаляется от нее с постоянной скоростью, камера отслеживает его и прогнозирует расстояние фокусировки непосредственно перед моментом съемки. Этим достигается правильная фокусировка в момент съемки кадра.

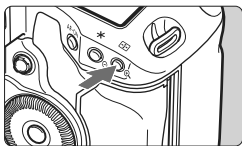
- Если установлен автоматический выбор точки автофокусировки (стр. 97), камера в первую очередь использует для фокусировки центральную точку. Если во время автофокусировки объект смещается в сторону от центральной точки автофокусировки, слежение за фокусировкой продолжается в течение всего того времени, пока объект остается в области зональной автофокусировки.
- Если точка автофокусировки выбрана вручную, отслеживание фокусировки объекта будет осуществляться именно с помощью выбранной точки.

 В режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка) звуковой сигнал при достижении фокусировки не подается. Кроме того, не загорается индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе.



## Выбор области автофокусировки




Камера автоматически выбирает одну из 45 точек автофокусировки. Можно вручную выбрать любую из 45 точек автофокусировки. И автоматический выбор позволяет камере выбрать одну из 45 точек AF.



**1** Нажмите кнопку  (<math>\phi 6</math>).

▶ В видоискателе подсвечивается текущая точка автофокусировки.

**2** Выберите точку автофокусировки.

● Воспользуйтесь джойстиком  или поверните диск  или .

Автоматический выбор :  Автофокусировка

Ручной выбор : SEL  (Центр)

SEL AF (Не по центру)

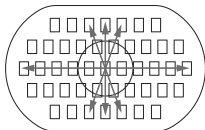
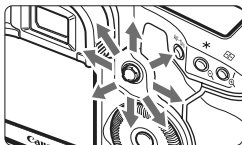


При использовании объектива EF 70-200mm f/2.8L USM вместе с экстендером используйте только центральную точку автофокусировки. Другие точки автофокусировки могут послужить причиной ошибки наводки на резкость.



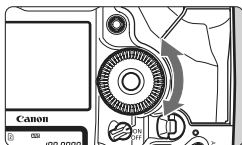
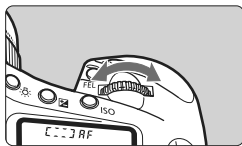
При переключении на точку автофокусировки в вертикальной плоскости две точки AF начинают мигать. В этом случае съемка производится с автоматическим выбором двух точек AF. Если в наличии имеются две выбранные точки AF, при переключении на правую или левую точку, выбирается только одна точка AF.

## Выбор с помощью джойстика

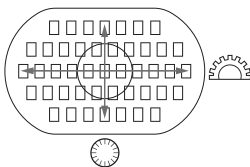


- Выбор точки автофокусировки смещается в направлении, в котором отклоняется джойстик .
- Нажатие на джойстик  под прямым углом означает выбор центральной точки автофокусировки. Повторное нажатие устанавливает режим автоматического выбора точки автофокусировки.
- Если подсвечиваются все точки автофокусировки, включается автоматический выбор точки автофокусировки.

## Выбор с помощью диска



- Для выбора точки автофокусировки по горизонтали поворачивайте диск <img alt="Horizontal selection icon: a circle with a vertical line through the center." data-bbox="825 158 885 178"/>.
- Для выбора точки автофокусировки по вертикали поворачивайте диск <img alt="Vertical selection icon: a circle with a horizontal line through the center." data-bbox="825 200 885 220"/>.
- Если подсвечиваются все точки автофокусировки, включается автоматический выбор точки автофокусировки.



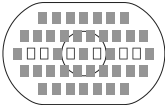
- С помощью функции [C.Fn III -10: **Выбираемые точки AF**], число выбираемых точек AF может быть ограничено 19 или 11 точками, а число внешних или внутренних 9 точками AF (стр. 223).
- С помощью функции [C.Fn III -8: **Расшир. выбранной точки AF**] можно также изменить расширение зоны левой и правой точек AF, окружающих точек AF или всех 45 точек AF (стр. 222).
- При использовании супертелеобъективов, оборудованных функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) и кнопкой остановки AF, если в пункте меню [C.Fn III -6: **Функция кнопки AF stop**] установлен параметр [7: **Точечный AF**], тогда точечная автофокусировка возможна (стр. 220).
- При регистрации часто используемой точки AF появляется возможность мгновенного перехода на нее при использовании функций C.Fn III -11-1/2 (стр. 224) или C.Fn III -6-6 (стр. 220).
- Если фокусировка невозможна даже с подсветкой от внешней вспышки Speedlite для камеры EOS, выберите центральную точку автофокусировки.

## Максимальная диафрагма и чувствительность автофокусировки объектива

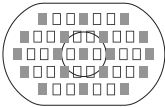
Камера EOS-1D Mark IV обеспечивает высокоточную автофокусировку с объективами, светосила которых составляет более  $f/2.8$  (отдельно или в сочетании с экстендером).

## Светосила: До $f/2.8$

[Ручной выбор]



[Автоматический выбор]



39 точек автофокусировки, обозначенных ■, могут обеспечивать высокоточную автофокусировку крестового типа (чувствительны как к горизонтальным, так и к вертикальным линиям) при ручном выборе точки AF. Чувствительность крестового датчика автофокусировки к вертикальным линиям приблизительно в 2 раза выше чувствительности к горизонтальным линиям. Оставшиеся 6 вспомогательных точек автофокусировки чувствительны только к горизонтальным линиям. При автоматическом выборе точки AF количество точек крестового типа уменьшается с 39 до 19, обозначенных ■. Оставшиеся 26 точек автофокусировки чувствительны только к горизонтальным линиям.

## Светосила: $f/4$

Возможна высокоточная автофокусировка крестового типа по центральной точке AF. Оставшиеся 44 точки автофокусировки чувствительны только к горизонтальным линиям.

## Светосила: $f/5.6$ или $f/8$

В случае объективов со светосилой  $f/5.6$  все точки автофокусировки, включая вспомогательные, чувствительны только к горизонтальным линиям. В случае объективов со светосилой  $f/8$  автофокусировка возможна по центральной точке автофокусировки, которая будет чувствительна только к горизонтальным линиям. С другими точками автофокусировка не работает.



- В случае использования объективов, чья светосила зависит от фокусного расстояния, точки автофокусировки будут чувствительны только к горизонтальным линиям (они не будут работать как точки крестового типа). Однако в случае объектива EF 28-80mm  $f/2.8-4L$  USM, AF крестового типа будет работать с центральной точкой AF.
- При использовании объектива EF 24mm  $f/2.8$  или EF 28mm  $f/2.8$ , три самые крайние точки автофокусировки слева и справа зоны автофокусировки будут чувствительны только к горизонтальным линиям (они не будут работать как точки крестового типа).



Следующие объективы и комбинации объектива и экстендера имеют максимальную диафрагму  $f/4$ , но фокусировка крестового типа по 39 точкам AF по-прежнему возможна, как и с объективами с максимальной диафрагмой  $f/2.8$ .  
 EF 17-40mm  $f/4L$  USM, EF 24-105mm  $f/4L$  IS USM,  
 EF 70-200mm  $f/2.8L$  IS USM + экстендер EF 1.4X II,  
 EF 200mm  $f/2L$  IS USM + экстендер EF 2X II,  
 EF 300mm  $f/2.8L$  IS USM + экстендер EF 1.4X II,  
 EF 400mm  $f/2.8L$  IS USM + экстендер EF 1.4X II

## Когда автофокусировка не работает

При съемке определенных объектов (например, перечисленных ниже) наводка на резкость с помощью автофокусировки может оказаться невозможной (мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>).

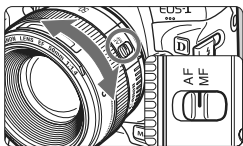
### Объекты, сложные для фокусировки

- Малоконтрастные объекты  
(Пример: голубое небо, однотонные стены и т.п.)
- Объекты с низкой освещенностью
- Объекты в очень ярком контровом свете или сильно отражающие объекты.  
(Пример: автомобили с полированным кузовом и т.п.)
- Точка автофокусировки охватывает близкие и удаленные объекты (Пример: животные в клетке и т.п.)
- Объекты с повторяющейся структурой.  
(Пример: окна небоскреба, клавиатура компьютера и т.п.)

В таких случаях выполните одну из следующих операций.

- (1) В режиме One-Shot AF (Покадровая автофокусировка) (стр. 95) сфокусируйте камеру на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и фотографируемый объект, а затем измените композицию кадра.
- (2) Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF> и выполните фокусировку вручную.

### MF: Ручная фокусировка



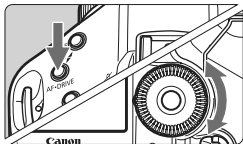
**1** Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

**2** Сфокусируйтесь на объекте.

- Произведите фокусировку, поворачивая кольцо фокусировки объектива до тех пор, пока объект в видоискателе не будет сфокусирован.

В режиме автоматического выбора точки автофокусировки (стр. 97) при удержании кнопки спуска затвора и ручной фокусировке индикатор подтверждения фокусировки <●> загорается, когда центральная точка автофокусировки достигает фокуса.

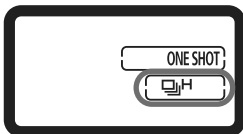
## DRIVE: Выбор режима перевода кадров ■



1 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (⦿6)

2 Выберите режим перевода кадров.

- Глядя на верхний ЖК-монитор, поворачивайте диск <⦿>.



□ : Покадровая съемка

При полном нажатии кнопки спуска затвора снимается один кадр.

□H : **Высокоскоростная серийная съемка** (Макс. 10 кадров/с)

□L : **Низкоскоростная серийная съемка** (Макс. 3 кадра/с)

В режимах □H и □L камера производит серийную съемку, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.

⦿<sup>10</sup> : **Автоспуск (задержка 10 с)**

⦿<sub>2</sub> : **Автоспуск (задержка 2 с)**

Порядок работы с автоспуском см. на следующей странице.

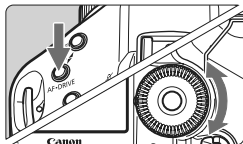
S : **Бесшумная покадровая съемка**

Громкость звука при съемке в этом режиме меньше, чем в режиме <□>. Внутренние механические операции не выполняются до тех пор, пока кнопка спуска затвора не переведена в положение нажатия наполовину.



- При низком заряде аккумулятора начинает мигать индикатор режима съемки <□H/□L/□>. При мигающем индикаторе <□H> скорость серийной съемки постепенно снижается.
- В режиме AI Servo AF (Следящая автофокусировка) скорость серийной съемки может немного снижаться в зависимости от объекта съемки и используемого объектива.

## ☺ Использование автоспуска



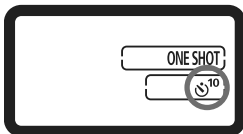
**1** Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (☺6)

**2** Выберите <☺<sup>10</sup>> или <☺<sub>2</sub>>.

- Глядя на верхний ЖК-монитор, диском <☺> выберите вариант <☺<sup>10</sup>> или <☺<sub>2</sub>>.

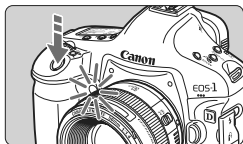
☺<sup>10</sup> : Автоспуск (задержка 10 с)

☺<sub>2</sub> : Автоспуск (задержка 2 с)



**3** Произведите съемку.

- Смотря в видоискатель, сфокусируйтесь на объект, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Начинает мигать индикатор автоспуска, и съемка производится через 10 или 2 с.
- ▶ Во время работы автоспуска на верхнем ЖК-мониторе производится обратный отсчет времени в секундах до момента съемки.
- ▶ За 2 с до съемки индикатор начинает мигать чаще.



- ⚠ ● Если при нажатии кнопки спуска затвора Вы не будете смотреть в видоискатель, закройте его крышкой окуляра (стр. 117). При попадании в видоискатель света в момент съемки экспозиция может быть нарушена.
- Нажимая кнопку спуска затвора для активизации автоспуска, не стойте перед камерой. В противном случае камера не сможет сфокусироваться на объект.

- 📄 ● При использовании автоспуска применяйте штатив.
- <☺<sup>10</sup>> Автоспуск с 2-секундной задержкой позволяет производить съемку, не прикасаясь к камере, установленной на штативе. Это предотвратит сотрясения камеры во время съемки натюрмортов или при использовании длительной ручной выдержки.
- Для отмены автоспуска после его включения установите выключатель питания в положение <OFF>.
- При использовании автоспуска для съемки автопортрета предварительно зафиксируйте фокусировку (стр. 95) по объекту, расположенному на таком же расстоянии, на каком вы будете находиться во время съемки.
- После съемки с использованием автоспуска убедитесь, что полученное изображение имеет правильные фокусировку и экспозицию (стр. 156).

# 4

## Управление экспозицией

Выберите режим съемки в соответствии с объектом или целью съемки. Для получения требуемой экспозиции можно установить выдержку затвора и/или величину диафрагмы.

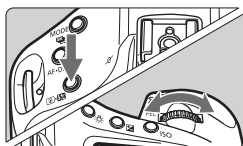
Кроме того, со вспышками Speedlite серии EX съемка производится так же просто, как и обычная съемка без вспышки.



Сначала установите выключатель питания в положение < J >.


## Выбор режима замера

Можно выбрать один из четырех способов измерения яркости объекта.



**1** Нажмите кнопку <   >. (⌚6)

**2** Выберите режим замера экспозиции.

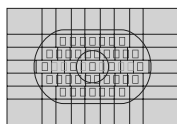
- Глядя на верхний ЖК-монитор, поворачивайте диск <  >.

 : Оценочный замер

 : Частичный замер

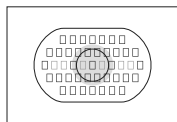
 : Точечный замер

 : Центрально-взвешенный усредненный замер



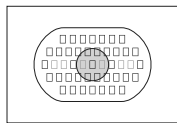
### Оценочный замер

Это стандартный режим замера экспозиции в камере, подходящий для большинства объектов, даже в условиях контрового света. Камера автоматически устанавливает экспозицию в соответствии со сценой.



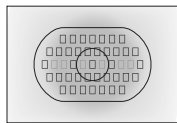
### Частичный замер

Удобен, когда фон значительно ярче снимаемого объекта из-за контрового света и т.п. Замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 13,5% площади видоискателя.





### Точечный замер

Предназначен для замера экспозиции определенной точки объекта или сцены. Замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 3,8% площади видоискателя.



### Центрально-взвешенный усредненный замер

При осуществлении замера экспозиции производится взвешивание значений относительно центра видоискателя с последующим усреднением для всей сцены.

 Многоточечный экспозамер возможен, даже если в меню [ C.Fn 1 -7: Связь точечн.замера с точ. AF] выбран пункт [1: Разрешена (использ. активная)] (стр. 210), точечный замер может быть привязан к точкам AF.



## Многоточечный замер

Замер экспозиции в нескольких точках позволяет контролировать относительные уровни экспозиции в нескольких областях изображения и устанавливать экспозицию для достижения требуемых результатов.

### 1 Установите точечный режим замера [•].

### 2 Нажмите кнопку <FEL>. (16)

- Наведите круг точечного замера на область, в которой требуется замерить относительную экспозицию, затем нажмите кнопку <FEL>.
- ▶ По правому краю видоискателя отображается относительный уровень экспозиции для произведенного точечного замера. Устанавливается экспозиция, полученная усреднением точечных замеров.



- Ориентируясь на три отметки точечного замера на индикаторе величины экспозиции, можно задать компенсацию экспозиции для установки конечной экспозиции и достижения требуемого результата.



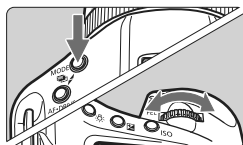
- Можно производить до восьми точечных замеров для одного снимка.
- Установка экспозиции, полученная в результате многоточечного замера, отменяется в следующих случаях:
  - Через 16 с после последнего точечного замера.
  - При нажатии кнопки <MODE>, <AF•DRIVE>, <[•]•[•]>, <ISO>, <[•]•[•]>, или <[•]>.
  - При отпускании кнопки спуска затвора после съемки.
- Многоточечный экспозамер возможен, даже если в меню [C.Fn I -7: Связь точечн.замера с точ. AF] выбран пункт [1: Разрешена (использ. активная)] (стр. 210).

# P: Программная автоэкспозиция

Выдержка и величина диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта. Это называется программной автоэкспозицией.

\*<P> означает «Программа».

\* AE означает «Автоматическая экспозиция».



## 1 Установите режим съемки <P>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <☀️/☀️> выберите режим <P>.



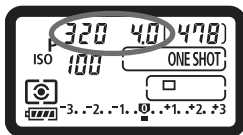
## 2 Сфокусируйтесь на объект.

- Смотря в видоискатель, наведите выбранную точку автофокусировки на объект. Затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
  - ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, мигает красным цветом, и в правой нижней стороне видоискателя загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>. (в режиме One-Shot AF (Покадровая автофокусировка))
  - ▶ Производится автоматическая установка выдержки затвора и величины диафрагмы, которые отображаются на верхнем ЖК-мониторе и в видоискателе.



## 3 Проверьте отображаемые значения выдержки и величины диафрагмы.

- Если индикаторы выдержки и величины диафрагмы не мигают, будет установлена правильная экспозиция.



## 4 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если мигают значение «30" выдержки и максимальная величина диафрагмы, это означает недоэкспонирование. Увеличьте чувствительность ISO или используйте вспышку.




- Если мигают выдержка «8000» и минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Уменьшите чувствительность ISO или уменьшите количество света, проходящего через объектив, с помощью нейтрального фильтра (приобретается отдельно).



При выполнении автоматического выбора точки AF (стр. 97) или ручного выбора режима точек AF с расширением зон точек AF (стр. 222), несколько точек автофокусировки могут мигать одновременно.



### Сдвиг программы

- В режиме Программная AE можно произвольно изменять комбинацию (программу) выдержки и диафрагмы, устанавливаемую камерой, сохраняя при этом постоянную экспозицию. Это называется сдвигом программы.
- Для использования этой возможности нажмите наполовину кнопку спуска затвора, затем поворачивайте диск  до появления на дисплее требуемой выдержки или диафрагмы.
- После съемки кадра режим сдвига программы автоматически отменяется.
- Сдвиг программы невозможен при съемке со вспышкой.

## Tv: Автоэкспозиция с приоритетом выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом выдержки. Меньшая выдержка позволяет четко снимать динамичные сюжеты или движущиеся объекты. Большая выдержка позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

\* <Tv> означает «Значение времени».





Эффект размытия, создающий ощущение движения  
(Длительная выдержка)

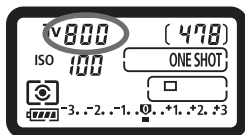


Четкое изображение динамичного сюжета  
(Короткая выдержка)




### 1 Установите режим съемки <Tv>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <  /  > выберите режим <Tv>.

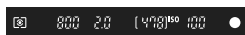


### 2 Установите требуемую выдержку.

- Глядя на верхний ЖК-монитор, поворачивайте диск <  >.

### 3 Сфокусируйтесь на объект.



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Величина диафрагмы устанавливается автоматически.



### 4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена правильная экспозиция.



- Если мигает максимальная величина диафрагмы, это означает недодержку. Дискон <  > увеличивайте выдержку, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.
- Если мигает минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Дискон <  > уменьшайте выдержку, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.



#### Индикация выдержки

Выдержки в пределах от «8000» до «4» обозначают знаменатель дроби, представляющей значение выдержки. Например, «125» соответствует 1/125 с. Кроме того, «0"5» обозначает 0,5 с, а «15"» обозначает 15 с.

## Av: Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы

В этом режиме пользователь устанавливает величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом диафрагмы. Большее диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает больший диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов.

\* <Av> означает «Величина диафрагмы» (отверстие диафрагмы).



Размытый фон

(С большой величиной отверстия диафрагмы)



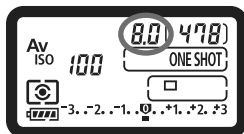
Резкий передний и задний план

(С малой величиной отверстия диафрагмы)



### 1 Установите режим съемки <Av>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <☀️/🕒> выберите режим <Av>.

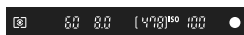


### 2 Установите требуемую диафрагму.

- Глядя на верхний ЖК-монитор, поворачивайте диск <☀️>.

### 3 Сфокусируйтесь на объект.



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Выдержка устанавливается автоматически.



### 4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор выдержки не мигает, будет получена правильная экспозиция.



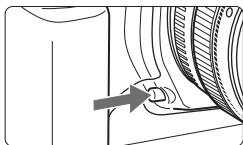
- Если мигает выдержка «**30**», это означает недоэкспонирование. Диск <  > увеличивайте величину диафрагмы (уменьшайте диафрагменное число) до тех пор, пока не прекратится мигание, или увеличьте чувствительность ISO.
- Если мигает выдержка «**8000**», это означает переэкспонирование. Поворачивая диск <  >, уменьшайте величину диафрагмы (увеличивайте диафрагменное число) до тех пор, пока не прекратится мигание, или уменьшите чувствительность ISO.



### Индикация диафрагмы


Чем больше диафрагменное число, тем меньше диаметр отверстия диафрагмы. Отображаемые значения величины диафрагмы будут различаться в зависимости от объектива. Если на камере не установлен объектив, в качестве значения величины диафрагмы отображается «**00**».

## Предварительный просмотр глубины резкости



Нажав кнопку просмотра глубины резкости, можно привести диафрагму объектива в соответствие с текущей установкой. В видоискателе можно проверить глубину резкости (диапазон приемлемой фокусировки).



- Большое диафрагменное число обеспечивает больший диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов. Однако изображение в видоискателе будет более темным.
- Если трудно оценить глубину резкости, поворачивайте диск <  > при нажатой кнопке просмотра с глубиной резкости. Глубина резкости ясно видна на изображении при съемке с использованием ЖКД-видоискателя (стр. 126).
- При нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости экспозиция фиксируется (Фиксация AE).

# M: Ручная установка экспозиции

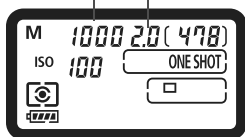
В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор уровня экспозиции в видоискателе или используйте имеющиеся в продаже ручные экспонометры. Этот способ называется ручной установкой экспозиции.

\* <M> означает «Ручной».



Выдержка затвора

Диафрагма



## 1 Установите режим съемки <M>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <☀/☉> выберите режим <M>.

## 2 Установите выдержку и диафрагму.

- Чтобы установить выдержку, поворачивайте диск <☀>, глядя на верхний ЖК-монитор.
- Чтобы установить величину диафрагмы, установите выключатель питания в положение <J> и глядя на верхний ЖК-монитор, поворачивайте диск <☉>.
- Установка также возможна с помощью нажатия кнопки <☑> и поворота диска <☀/☉>.

## 3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Отображается установка экспозиции.
- Индикатор величины экспозиции <■>, расположенный по правому краю видоискателя, отображает текущую величину экспозиции относительно метки стандартной экспозиции <▶>.

## 4 Установите экспозицию.

- Проверьте величину экспозиции и установите требуемую выдержку и величину диафрагмы.

## 5 Произведите съемку.

Если в меню [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)] (стр. 81) задано любое значение, кроме [3: Запрещена], изображение может выглядеть ярким даже при установленной уменьшенной экспозиции.



## Компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции служит для увеличения (для получения более светлого изображения) или уменьшения (для получения более темного изображения) стандартной экспозиции, установленной камерой.

Величину компенсации экспозиции можно установить в интервале  $\pm 3$  ступени с шагом  $1/3$  ступени.

Компенсацию экспозиции можно задать в режимах съемки **<P/Tv/Av>**.


### 1 Проверьте экспозицию.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.

### 2 Установите значение компенсации экспозиции.

- Установите выключатель питания в положение **<J>**, и глядя в видоискатель или на верхний ЖК-монитор, поворачивайте диск **<⦿>**.
- Диск **<⦿>** следует поворачивать при наполовину нажатой кнопке спуска затвора или не позднее (**⦿**) после нажатия этой кнопки наполовину.
- ▶ После установки компенсации экспозиции в видоискателе отображается значок **<⚡>**.
- Для отмены компенсации экспозиции установите индикатор величины **<■>** экспозиции на метку стандартной экспозиции (**<■>** или **<⦿>**).

### 3 Произведите съемку.

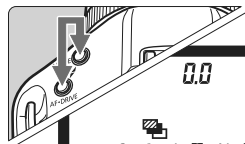
 Если в меню **[Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)]** (стр. 81) задано любое значение, кроме **[3: Запрещена]**, изображение может выглядеть ярким даже при установленной уменьшенной компенсации экспозиции.

- Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после установки выключатель питания в положение **<OFF>**.
- Следите, чтобы случайно не изменить компенсацию экспозиции поворотом диска **<⦿>**. Во избежание этого установите выключатель питания в положение **<ON>**.
- Установка также возможна с помощью нажатия кнопки **<⦿>** и поворота диска **<⦿/⦿>**.

## Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ)

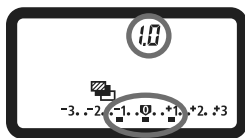
Автоматически изменяя выдержку или величину диафрагмы, камера снимает три последовательных кадра с экспозиционной вилкой шириной до  $\pm 3$  ступеней (величина устанавливается с шагом  $1/3$  ступени). Это называется автоматическим брекетингом (вилкой) экспозиции (АЕВ).

\* АЕВ означает «Автоматический брекетинг экспозиции».



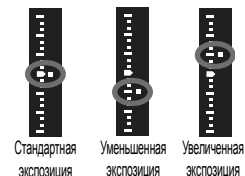
### 1 Одновременно нажмите кнопки <MODE> и <AF•DRIVE>. (⊙6)

- ▶ На верхнем ЖК-мониторе отображается значок <☒> и цифры «0.0».



### 2 Установите величину автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ).

- Дискон <☒/☒> установите величину автоматического брекетинга.
- «1.0» — это шаг изменения АЕВ, а <■> — это величина АЕВ.



### 3 Произведите съемку.

- Изображения снимаются в следующей последовательности с использованием текущего режима перевода кадров: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- После съемки трех кадров с брекетингом функция АЕВ не отменяется. Для отмены функции АЕВ установите шаг «0.0».

- При съемке с использованием АЕВ, в видоискателе мигает значок <✳>, а на верхнем ЖК-мониторе мигает значок <☒>.
- Установка АЕВ отменяется автоматически при установке выключателя питания в положение <OFF> или при готовности вспышки к съемке.
- Использование АЕВ невозможно при съемке с ручной выдержкой или вспышкой.
- Если задан режим съемки <□> или <S>, необходимо три раза нажать кнопку спуска затвора. Если задан режим <□H> или <□L> и при полном нажатии кнопки затвора, производится серийная съемка трех последовательных кадров в режиме брекетинга. После этого камера прекращает съемку. Если задан режим <☒<sup>10</sup>> или <☒2>, три кадра с использованием брекетинга снимаются с 10-секундной или 2-секундной задержкой.
- Функция АЕВ может также использоваться совместно с компенсацией экспозиции.

## ✳ Фиксация АЕ

Фиксацию автоэкспозиции следует использовать, если область фокусировки должна отличаться от области экспомера или если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией. Для фиксации автоэкспозиции нажмите кнопку **<✳>**, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией автоэкспозиции. Данный прием удобен при съемке с контровым светом.

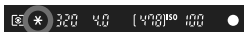
### 1 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Отображается установка экспозиции.



### 2 Нажмите кнопку **<✳>**. (⊗6)

- ▶ В видоискателе загорается символ **<✳>** и установка экспозиции фиксируется (фиксация автоэкспозиции).
- При каждом нажатии кнопки **<✳>** фиксируется текущее значение автоматической установки экспозиции.





### 3 Измените композицию кадра и произведите съемку.

- Индикатор величины экспозиции в режиме реального времени показывает зафиксированную экспозицию и текущую величину экспозиции.
- Если требуется сохранить фиксацию автоэкспозиции для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку **<✳>** и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.



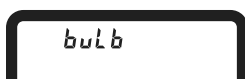
## Работа функции фиксации автоэкспозиции

Режим замера (стр. 104)	Способ выбора точки автофокусировки (стр. 97)	
	Автоматический выбор	Ручной выбор
 *	Фиксация автоэкспозиции применяется в точке автофокусировки, в которой обеспечена наводка на резкость.	Фиксация автоэкспозиции применяется в выбранной точке автофокусировки.
	Фиксация автоэкспозиции применяется в центральной точке автофокусировки.	

\* Когда переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение **<MF>**, фиксация автоэкспозиции производится в центральной точке автофокусировки.

# Длительные ручные выдержки

Если установлена ручная длительная ручная выдержка, затвор остается открытым все время, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, и закрывается при отпускании кнопки спуска затвора. Этот прием называется длительной ручной выдержкой. Длительные выдержки рекомендуется использовать при ночных съемках, съемке фейерверков, неба и других объектов, съемка которых требует длительной выдержки.



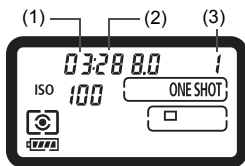
## 1 Установите режим съемки <buLb>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <☀️/🌑> выберите режим <buLb>.



## 2 Установите требуемую диафрагму.

- Глядя на верхний ЖК-монитор, поворачивайте диск <☀️/🌑>.



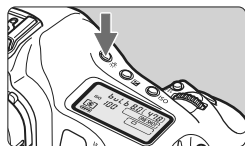
## 3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ На верхнем ЖК-мониторе отображается истекшее время экспонирования. 1: мин., 2: с, 3: ч

⚠ Так как при ручной длительной выдержке изображение содержит больше шумов, чем обычно, оно может выглядеть немного зернистым.

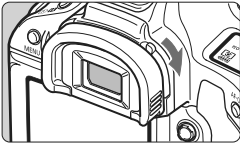
- Если для функции [C.Fn II -1: Шумопод. при длит. выдержке] задано значение [1: Авто] или [2: Вкл.], возможно подавление шумов, возникающих при ручной длительной выдержке (стр. 214).
- Для ручных длительных выдержек рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или контроллер ДУ с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно).

## ☀️ Подсветка ЖК-монитора



При каждом нажатии кнопки <☀️> включается или выключается подсветка верхнего и заднего ЖК-мониторов (☀️6). В режиме ручной длительной выдержки полное нажатие кнопки спуска затвора приводит к отключению подсветки ЖК-монитора.

## Шторка окуляра



Если при съемке фотограф не смотрит в видоискатель, свет, попадающий через окуляр, может повлиять на определение экспозиции. Во избежание этого закройте окуляр, сдвинув рычаг шторки окуляра, как показано стрелкой.

При съемке с использованием ЖКД-видоискателя или видеосъемке использовать шторку окуляра не требуется.

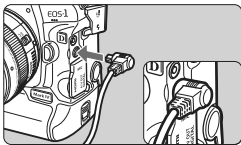
## Подсоединение дистанционного переключателя

К камере можно подсоединить дистанционный переключатель RS-80N3, контроллер дистанционного управления с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно) или любую дополнительную принадлежность для камер EOS с разъемом типа N3 и снимать с их помощью.

Порядок работы с дополнительными принадлежностями см. в соответствующих инструкциях по эксплуатации.

### 1 Откройте крышку разъемов камеры.

- Откройте верхнюю крышку разъемов камеры.



### 2 Подсоедините штекер к разъему дистанционного управления.

- Подсоедините штекер, как показано на рисунке.
- Для отсоединения штекера возьмитесь за серебристую часть штекера и потяните его.

## Блокировка зеркала


Хотя съемка с автоспуском или дистанционным переключателем может предотвратить сотрясение камеры, использование блокировки зеркала в верхнем положении для исключения вибрации камеры (сотрясение зеркала) может также оказаться полезным при съемке с супертелеобъективом или при съемке крупным планом (макросъемке).


**Если в меню [C.Fn III -17: Блокировка зеркала] выбран пункт [1: Разрешена] или [2: Разрешена. SET - опустить.] (стр. 226), съемка с блокировкой зеркала возможна.**




### 1 Сфокусируйтесь на объект, полностью нажмите кнопку спуска затвора и отпустите ее.

- ▶ Зеркало блокируется и на верхнем ЖК-мониторе мигает значок .

### 2 Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Производится съемка.
- Если задано значение [1], после съемки изображения зеркало опускается.
- Если задано значение [2] зеркало остается на одном уровне даже после съемки изображения. Для отмены блокировки зеркала нажмите кнопку .

-  ● При очень ярком освещении, например, на пляже или на снежном склоне в солнечный день, производите съемку сразу же после блокировки зеркала.
- Когда зеркало заблокировано, не направляйте объектив камеры в сторону солнца. Шторки затвора могут покоробиться от солнечного тепла и выйти из строя.
- При одновременном использовании ручной длительной выдержки, автоспуска и блокировки зеркала в верхнем положении удерживайте кнопку спуска затвора полностью нажатой (время задержки автоспуска + время ручной длительной выдержки). Если отпустить кнопку спуска затвора во время обратного отсчета автоспуска, будет слышен звук срабатывания затвора, но съемка производиться не будет.

-  ● Если установлено значение [1: Разрешена], производится покадровая съемка, даже если выбран режим серийной съемки. Если установлено значение [2: Разрешена. SET - опустить.] для съемки будет применяться текущий режим.
- Если задан режим автоспуска  или , съемка производится через 10 с или 2 с соответственно.
- Зеркало блокируется в верхнем положении, а через 30 с оно автоматически возвращается в нижнее положение. Повторное полное нажатие кнопки спуска затвора снова блокирует зеркало в верхнем положении.
- Для съемки с блокировкой зеркала рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или контроллер ДУ с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно).

## ⚡ Съемка со вспышкой

### Вспышки Speedlite серии EX, предназначенные для камер EOS

Со вспышкой Speedlite серии EX (продается отдельно) съемка производится так же просто, как и обычная съемка без вспышки.

**Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EX.** Данная камера является камерой типа А, которая может использовать все функции вспышек Speedlite серии EX. Чтобы установить функции вспышки и пользовательские функции вспышки с помощью меню камеры, см. стр. 121-124.



Вспышки Speedlite, устанавливаемые на горячий башмак



Вспышки Macro Lites

- **Фиксация FE**

Эта функция позволяет достичь нужной экспозиции при съемке со вспышкой для отдельной части объекта. Наведите центр видоискателя на объект, а затем нажмите кнопку <FEL> и произведите съемку.

- **Компенсация экспозиции вспышки**

Величина компенсации экспозиции вспышки устанавливается таким же образом, как и обычная компенсация экспозиции. Для компенсации экспозиции можно задать до  $\pm 3$  ступеней с шагом 1/3 ступени.

Нажмите кнопку <[]•[]> камеры, и глядя на верхний ЖК-монитор или в видоискатель, поворачивайте диск <[]>.



Если в меню []•[C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)] (стр. 81) задано любое значение, кроме [3: Запрещена], изображение может выглядеть ярким даже при установленной уменьшенной компенсации экспозиции вспышки.



Если возникают трудности при автофокусировке камеры, внешняя вспышка Speedlite для камер EOS обеспечивает подсветку для автофокусировки.

## Использование вспышек Canon Speedlite других серий (не EX)

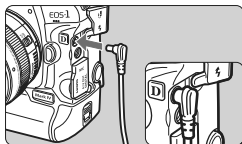
- В случае вспышек Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL, установленных в режим автовспышки TTL или A-TTL, вспышка может срабатывать **только на полной мощности**. Задайте в камере режим съемки <M> (ручная установка экспозиции) или <Av> (автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы) и перед съемкой установите величину диафрагмы.
- При использовании вспышки Speedlite, в которой предусмотрен режим ручной вспышки, снимайте в этом режиме.

## Использование вспышек других производителей

### Выдержка синхронизации

Камера обеспечивает синхронизацию с компактными вспышками других производителей (не Canon) при выдержке 1/300 с или 1/250 с, или больше. При использовании больших студийных вспышек, обладающих большей длительностью срабатывания по сравнению с компактными вспышками, установите выдержку синхронизации в диапазоне от 1/125 до 1/30 с. Перед съемкой обязательно проверьте синхронизацию со вспышкой.

### Разъем внешней синхронизации (PC)



- Разъем PC камеры можно использовать со вспышками, оснащенных кабелем синхронизации. Во избежание случайного отсоединения разъем внешней синхронизации снабжен резьбой.
- Для разъема PC камеры полярность не имеет значения. Можно использовать любой кабель синхронизации, независимо от его полярности.

- ⚠ ● При использовании с камерой вспышки или какой-либо принадлежности вспышки, предназначенной для камеры другой марки, нормальная работа камеры не гарантируется, возможны сбои.
- Не подключайте к установленному на камере разъему внешней синхронизации вспышки с напряжением питания 250 В или более.
- Не устанавливайте на горячий башмак камеры высоковольтную вспышку. Она может не сработать.

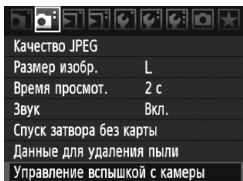
⚠ Вспышка, установленная на горячий башмак камеры, и вспышка, подключенная к разъему внешней синхронизации (PC), могут использоваться одновременно.



## MENU Настройка вспышки

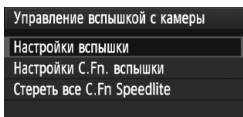
При подсоединении подходящей вспышки Speedlite серии EX (такой как 580EX II, 430EX II, и 270EX), настройку функций вспышки Speedlite или пользовательских функций можно выполнять с помощью экранное меню. Сначала подсоедините вспышку Speedlite к камере и включите Speedlite.

### Настройка функций вспышки



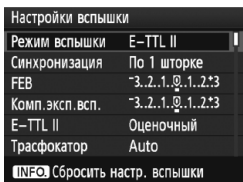
#### 1 Выберите [Управление вспышкой с камеры].

- На вкладке [☑] выберите пункт [Управление вспышкой с камеры], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 2 Выберите [Настройки вспышки].

- Дискон <☉> выберите пункт [Настройки вспышки], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 3 Задайте параметры работы вспышки.

- Дискон <☉> выберите функцию вспышки и настройте ее в соответствии с собственными предпочтениями.
- Порядок операций совпадает с заданием значений пунктов меню.



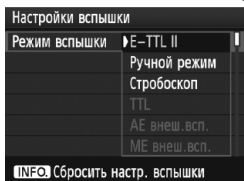
- При нажатии кнопки <INFO.> на шаге 3, настройки возвращаются к значениям по умолчанию.
- Для вспышек Speedlite EX, которые нельзя настроить с помощью камеры, можно выбрать только пункты [Комп. эксп. всп.], [E-TTL II], и [Вспышка] в меню [Настройки вспышки]. (Некоторые вспышки Speedlite серии EX позволяют выполнять настройку параметра [Синхронизация].)

## Настраиваемые функции можно посмотреть в меню [Настройки вспышки]

Настраиваемые функции и то, что отображается на экране меню отличается в зависимости от вспышки Speedlite, текущего режима вспышки, пользовательских настроек вспышки и т.д. Чтобы узнать, какие функции обеспечивает Speedlite, см. Инструкцию по эксплуатации вспышек Speedlite.

### ● Режим вспышки

Используя внешнюю вспышку Speedlite, можно выбирать режим вспышки, соответствующий условиям съемки со вспышкой.



- **[E-TTL II]** – стандартный режим вспышек Speedlite серии EX для автоматической съемки со вспышкой.
- **[Ручной режим]** – режим, в котором можно самостоятельно задавать значение **[Мощн. вспышки]** (от 1/1 до 1/128)
- **[Стробоскоп]** – режим, в котором можно самостоятельно задавать значение **[Мощн. вспышки]**, **[Частота]** и **[Кол-во срабат.]**
- Что касается значений **[TTL]**, **[AE внеш.всп.]**, и **[ME внеш.всп.]**, см. инструкцию по эксплуатации вспышки Speedlite, которые обеспечивают такой режим работы.

### ● Синхронизация

В обычных условиях задавайте для этого параметра значение **[По 1 шторке]**, так чтобы вспышка срабатывала сразу после начала экспозиции. Если выбран пункт **[По 2 шторке]**, вспышка срабатывает перед самым завершением экспозиции. В комбинации с синхронизацией вспышки при длительной выдержке можно получить на снимке след от источников света, например от фар автомобиля ночью. При выдержке по 2 шторке две вспышки будут срабатывать в следующих случаях: один раз при полном нажатии кнопки спуска затвора, и один раз непосредственно перед окончанием экспозиции.

Если выбран пункт **[Высокоскор.]**, вспышкой можно пользоваться при всех значениях выдержки затвора. Это особенно эффективно для портретной съемки с использованием заполняющей вспышки, когда предпочтение отдается настройкам диафрагмы.

- **Вилка экспозиции вспышки (FEB)**

Мощность вспышки автоматически изменяется для трех последовательных кадров. Для получения более подробных сведений для функции Вилка экспозиции вспышки (FEB) см. инструкцию по эксплуатации вспышки Speedlite.

- **Компенсация экспозиции вспышки**

Может быть выполнена настройка, аналогичная «Компенсации экспозиции вспышки» на стр. 119.

- **E-TTL II**

Для получения обычной экспозиции вспышки установите значение **[Оценочный]**.

Если установлено значение **[Средне-взвеш]**, экспозиция вспышки усредняется для всей замеряемой сцены, как при использовании внешней вспышки с автономным замером. В зависимости от сюжета может потребоваться компенсация экспозиции вспышки, эта настройка предназначена для опытных пользователей.

- **Трасфокатор**

Возможна регулировка угла освечивания вспышки Speedlite. Обычно выбирается пункт **[Авто]**, так чтобы камера автоматически устанавливала угол освечивания, соответствующий фокусному расстоянию объектива.

- **Настройки беспроводной вспышки**

Возможна установка беспроводной вспышки (с несколькими блоками вспышек). Для получения подробных сведений о беспроводных вспышках, см. инструкцию по эксплуатации вспышек Speedlite.

- **Вспышка**

Для получения возможности съемки со вспышкой выберите пункт **[Разрешено]**. Чтобы пользоваться только вспомогательным лучом света для автофокусировки выберите пункт **[Запрещено]**.




При синхронизации по второй шторке задайте выдержку 1/50 с или больше. Если выдержка составляет 1/60 с или менее, синхронизация по 1 шторке применяется даже в случае установки значения **[По 2 шторке]**.




- Если компенсация экспозиции вспышки была установлена на Speedlite, то невозможно пользоваться кнопкой **< [ ] >** или меню настроек вспышки для установки компенсации экспозиции вспышки. Если этот параметр установлен на камере и на Speedlite, настройки Speedlite преобладают над установками камеры.
- Параметр **[E-TTL II]** функции вспышки работает вместе с C.Fn II -5 (стр. 215). Параметр **[Вспышка]** работает вместе с C.Fn II -7 (стр. 216).

## Настройки C.Fn вспышки

### 1 Выберите [Настройки C.Fn. вспышки].

- Дискон <  > выберите пункт [Настройки C.Fn вспышки], затем нажмите кнопку <  >.

### 2 Задайте параметры работы вспышки.

- Дискон <  > выберите номер функции, затем задайте функцию. Процедура настройки такая же, как при настройке пользовательских функций камеры (стр. 204).


## Отмена настроек пользовательских функций вспышки Speedlite

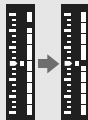
На шаге 1 выберите пункт [Стереть все C.Fn Speedlite] для сброса всех настроек пользовательских функций вспышки Speedlite (кроме [C.Fn -0: Единицы измерения расстояния]).

- Если используется вспышка Speedlite серии EX и для параметра пользовательской функции вспышки Speedlite [Режим замера вспышки] установлено значение [TTL], вспышка во всех случаях срабатывает на полной мощности.

## Замеряемая вручную компенсация экспозиции вспышки

Предназначена для съемки с близкого расстояния со вспышкой, когда необходимо вручную установить мощность вспышки. Используйте 18% серую карточку и вспышку Speedlite серии EX, в которой предусмотрен режим ручной вспышки. Выполните указанные ниже действия.

1. Установите параметры камеры и вспышки Speedlite.
  - Установите на камере режим съемки < **M** > или < **Av** >.
  - Установите на вспышке Speedlite ручной режим.
2. Сфокусируйтесь на объект.
  - Сфокусируйтесь вручную.
3. Установите 18% серую карточку.
  - Установите серую карточку на место объекта.
  - Серая карточка должна закрывать весь круг точечного экспомера в центре видоискателя.
4. Нажмите кнопку < **FEL** >. (  )
5. Установите величину экспозиции вспышки.
  - Вручную настройте мощность вспышки Speedlite и величину диафрагмы камеры таким образом, чтобы величина экспозиции вспышки совпадала с указателем стандартной экспозиции.
6. Произведите съемку.
  - Уберите серую карточку и произведите съемку.



# 5

## Съемка с использованием ЖКД-видоискателя

Можно производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее камеры. Это называется «Съемка с использованием ЖКД-видоискателя».

Съемка с использованием ЖКД-видоискателя подходит для фотографирования неподвижных объектов.

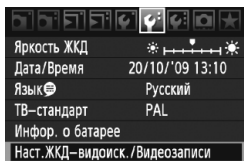
Если держать камеру в руках и производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее, изображения могут получаться смазанными из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.

### О дистанционной съемке с использованием ЖКД-видоискателя

Установив на компьютер программу EOS Utility (входит в комплект поставки), можно подсоединить камеру к компьютеру и производить дистанционную съемку, просматривая изображение на экране компьютера. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF на компакт-диске.

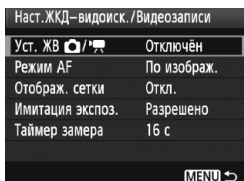
## Подготовка к съемке с использованием ЖКД-видоискателя

Здесь приведено описание настройки камеры для съемки фотографий с использованием ЖКД-видоискателя. Сведения о видеосъемке см. на стр. 141.



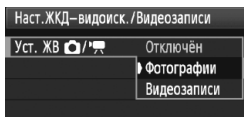
### 1 Выберите [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи].

- На вкладке [F] выберите пункт [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Выберите пункт [Уст. ЖВ].

- Дискон < > выберите пункт [Уст. ЖВ], затем нажмите кнопку <SET>.
- «LV» обозначает Live View (Съемка с использованием ЖКД-видоискателя)



### 3 Выберите значение [Фотографии].

- Дискон < > выберите [Фотографии], затем нажмите кнопку <SET>.

### 4 Выйдите из меню.

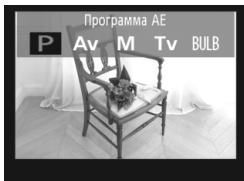
- Нажмите кнопку <MENU> или нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выключить экран меню.



### 5 Выведите изображения на ЖКД-видоискатель.

- Нажмите кнопку <SET>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- Отображаемая яркость изображения примерно соответствует фактической яркости снятого изображения.
- Если не получена стандартная экспозиция, поверните диск < >.

## 📷 Съемка с использованием ЖКД-видоискателя



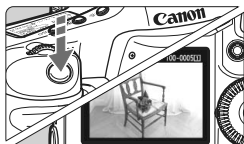
### 1 Выберите режим съемки

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <🔧/🕒> выберите режим съемки.



### 2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Перед съемкой выполните автоматическую или ручную фокусировку (стр. 131-138).
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполнит фокусировку в текущем режиме автофокусировки.



### 3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-дисплее.
- ▶ После завершения просмотра изображения камера автоматически возвращается к режиму съемки с использованием ЖКД-видоискателя.
- Для завершения съемки с использованием ЖКД-видоискателя нажмите кнопку <SET>.

- Во время съемки с использованием ЖКД-видоискателя не направляйте объектив на солнце. Тепло солнечных лучей может повредить внутренние детали камеры.
- **Предупреждения, касающиеся съемки с использованием ЖКД-видоискателя, приведены на стр. 139-140.**

- Фокусировку также можно произвести, нажав кнопку <AF-ON>.
- Охват изображения составляет приблизительно 100%.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора слышны два звука срабатывания затвора, однако снимается только один кадр. При съемке со вспышкой зеркало и затвор также издадут несколько звуков, но снимается только один кадр. При серийной съемке звук двойного срабатывания затвора слышен только при съемке первого кадра.

## INFO. Об отображении информации

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> изменяется отображаемая информация.

Размер изображения

Точка AF (AF Live)

Баланс белого

Гистограмма

Стиль изображения

Автоматический брекетинг экспозиции (AEB)

Auto Lighting Optimizer (Автоматическая коррекция яркости)

Вилка экспозиции вспышки (FEB)

- : Стандартное
- : Низкая
- : Сильная
- : Запрещено

Exp.SIM : Экспозиция имитация

: Стандартная яркость

30 4.0 1061 ISO 200

Контроль заряда аккумулятора

Фиксация автоэкспозиции

Приоритет светов

Выдержка затвора

Чувствительность ISO

Предупреждение о готовности вспышки

Количество оставшихся кадров

Диaphragма

Компенсация экспозиции вспышки

Режим перевода кадров

Режим автофокусировки

- AF Live : Режим По изображению
- AF : Режим Определение лица по изображению
- AF Quick : Скоростной режим

Индикатор величины экспозиции

Верхний индикатор: Величина экспозиции/Диапазон автоматического брекетинга экспозиции (AEB)

Нижний индикатор: Величина экспозиции вспышки/Диапазон автоматического брекетинга экспозиции (FEB)

- Возможно отображение гистограммы в том случае, когда установлен параметр [Имитация экспоз.: Разрешена] (стр. 130).
- Установив пользовательскую функцию [C.Fn IV -15: Добавлять инф.о соотн.сторон] в диапазоне от 1 до 6, можно снимать с такой же композицией, как и пленочными камерами среднего или большого формата, например, 6x6 см, 6x4,5 см и 4x5 дюймов. Отображаются вертикальные линии, соответствующие установленному формату кадра (стр. 234).
- Если значок <Exp.SIM> отображается белым цветом, это означает, что яркость снимаемого изображения на ЖКД-видоискателе близка к тому, как будет выглядеть снятый кадр.
- Мигание значка <Exp.SIM> означает, что изображение в режиме съемки с использованием ЖКД-видоискателя не может быть отображено с подходящей яркостью из-за слишком низкой или высокой освещенности. Однако фактически записанное изображение будет отражать установленную экспозицию.
- Следует учесть, что при использовании вспышки или длительной ручной выдержки значок <Exp.SIM> и гистограмма недоступны. При низкой или высокой освещенности гистограмма может отображаться неправильно.



# Настройки функций съемки

Как и при обычной съемке через видоискатель, при съемке с использованием ЖКД-видоискателя можно пользоваться кнопками камеры для изменения настроек и просмотра снимков.



- Нажатие кнопок **<MODE>** **<AF-DRIVE>** **<ISO>** **<AF-DRIVE>** вызовет появление экрана настройки на ЖК-дисплее. Для изменения настроек нужно повернуть диск **<DISK>** или **<DISK>**.

- Удерживайте нажатой кнопку **<FUNC.>**, диском **<DISK>** выберите карту памяти, а диском **<DISK>** установите размер изображения или баланс белого, глядя на задний ЖК-монитор.
- Для съемки с использованием ЖКД-видоискателя в качестве режима замера экспозиции устанавливается фиксированный оценочный замер.
- Нажатие кнопки **<★>** фиксирует экспозицию на 16 с.
- Для проверки глубины резкости нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости.
- При серийной съемке для всех кадров применяется экспозиция, установленная для первого кадра.

## Возможное количество кадров при съемке с использованием ЖКД-видоискателя

Температура	23°C	0°C
Возможное количество кадров	Прибл. 270	Прибл. 230

- Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженным аккумулятором LP-E4 по стандартам тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association/Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).
- Непрерывно производить съемку с использованием ЖКД-видоискателя можно в течение приблизительно 3 часов при температуре 23°C или 2 часа 50 мин при температуре 0°C (с полностью заряженным аккумулятором LP-E4).



- Даже при отображении снимаемого изображения на ЖКД-видоискателе можно выполнять просмотр, нажимая кнопку **<DISK>**.
- Если долго не используются органы управления камеры, питание автоматически выключается, как задано в параметре **[F Автоотключение]** (стр. 52). Если для параметра **[F Автоотключение]** задано значение **[Выкл.]**, съемка с использованием ЖКД-видоискателя прекращается автоматически спустя 30 мин (питание камеры остается включенным).
- Кроме того, можно выполнить автофокусировку, нажав кнопку спуска затвора наполовину на дистанционном переключателе RS-80N3 или контроллере ДУ с таймером TC-80N3 (оба продаются отдельно).
- С помощью аудио/видеокабеля (входит в комплект поставки) или кабеля HDMI (продается отдельно) снятое с использованием ЖКД-видоискателя изображение можно вывести на экран телевизора (стр. 170–171).

## MENU Настройки пользовательских функций меню

При отображении с использованием ЖКД-видеоискателя можно по-прежнему пользоваться параметрами меню. Функции съемки с использованием ЖКД-видеоискателя перечислены ниже

Наст. ЖКД-видеоиск. /Видеозаписи	
Уст. ЖВ	Фотографии
Режим АФ	По изображ.
Отображ. сетки	Откл.
Имитация экспоз.	Разрешено
Таймер замера	16 с
MENU	

На вкладке [] с экраном [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи] можно настроить следующие функции.

- **Режим АФ** (стр. 131-137)

Можно выбрать режим [По изображ.], [ По изобр.], или [Скоростной].

- **Отображение сетки**

Установив значение [Сетка 1 ] или [Сетка 2 ], можно вызвать отображение сетки. Можно проверять наклон камеры перед съемкой.

- **Имитация экспозиции**

- **Разрешено** ()

Отображаемая яркость изображения примерно соответствует фактической яркости (экспозиции) снятого изображения. При установке компенсации экспозиции яркость изображения изменится соответствующим образом.

- **Запрещено** ()

Изображение отображается со стандартной яркостью для удобного просмотра изображения, выводимого на ЖКД-видеоискатель.

- **Таймер замера**

Время отображения настроек экспозиции можно изменять (Фиксация АЕ).



При выборе пунктов [ Регист. польз. ББ], [ Данные для удаления пыли], [ Сохр./загр. настр. с носителя], [ Рег./примен. базовых настр.], [ Очистка сенсора], [ Сброс всех настроек камеры], или [ Встроенн. ПО вер.], съемка с использованием ЖКД-видеоискателя прекращается.

# Использование функции автофокусировки для фокусировки

## Выбор режима автофокусировки

Доступны следующие режимы автофокусировки: [По изображ.], [☺ По изобр.] (определение лица, стр. 132) и [Скоростной] (стр. 136). Если требуется добиться точной наводки на резкость, установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>, увеличьте изображение и выполните фокусировку вручную (стр. 138).



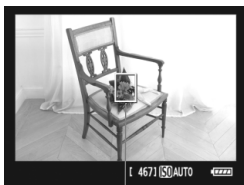
### Выберите режим автофокусировки.

- При отображении снимка, сделанного с использованием ЖКД-видоискателя, нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (Ⓞ6)
- Дискон <☺> режим AF AF Live : Режим По изображению AF ☺ : Режим ☺ (Определение лица) По изображению. AF Quick : Скоростной режим

Этот режим можно установить с помощью меню настроек режима AF, рассмотренного на предыдущей странице.

## По изображению AF Live

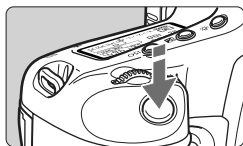
Для фокусировки используется датчик изображения. Хотя автофокусировка возможна при отображении снимаемого изображения на ЖКД-видоискателе, **она занимает больше времени, чем в скоростном режиме**. Кроме того, наводка на резкость может быть затруднена по сравнению со скоростным режимом.



Точка автофокусировки

### 1 Переместите точку автофокусировки.

- Используйте <☼> для перемещения точки автофокусировки <□> к месту фокусировки. (Оно не может находиться на краях снимка).
- Нажатие на джойстик <☼> под прямым углом возвращает точку автофокусировки в центр изображения.



## 2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Наведите точку автофокусировки на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Точка автофокусировки загорится оранжевым цветом, если наводка на резкость не удалась.

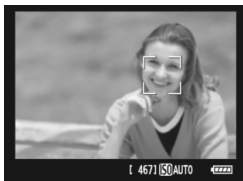


## 3 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 127).

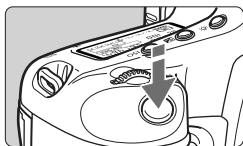
## ☺ (Определение лица) По изображению: AF ☺

В данном режиме при использовании такого же способа автофокусировки, как и для режима По изображению, выполняется определение лиц людей и фокусировка на лицах. Попросите снимаемого повернуться лицом к камере.



## 1 Наведите камеру на объект.

- После определения лица, появится рамка <☺>, окружающая лицо, на которое будет выполнена фокусировка.
- При определении нескольких лиц отображается значок <☺>. С помощью джойстика <☺> переместите рамку <☺> на лицо, которое должно быть в фокусе.



## 2 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, камера выполнит фокусировку на лицо, окруженное рамкой <[ ]>.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Точка автофокусировки загорится оранжевым цветом, если наводка на резкость не удалась.
- Если лицо определить не удается, отображается точка автофокусировки <□> и автофокусировка выполняется по центру.



## 3 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 127).



- Если наводка на резкость не достигнута, определение лица будет невозможным. Если объектив позволяет выполнять фокусировку вручную даже когда переключатель режима фокусировки установлен в положение <AF>, поверните кольцо фокусировки для приблизительной наводки на резкость. Тогда лицо будет распознано и отобразится значок <[ ]>.
- Отличный от лица человека объект может быть определен как лицо.
- Функция определения лица не работает, если на изображении лицо слишком маленькое или слишком большое, при слишком ярком или слабом освещении, если лицо ориентировано горизонтально, сильно наклонено или частично скрыто.
- Рамка фокусировки <[ ]> может охватывать только часть лица.



- Нажатие на джойстик <⊕> под прямым углом выполнит переключение в режим По изображению (стр. 131). Наклоняя джойстик <⊕>, можно перемещать точку автофокусировки. Повторное нажатие на джойстик <⊕> под прямым углом приведет к переключению обратно, в режим ⊘ (определение лица) изображению.
- Поскольку для лица, расположенного слишком близко к краю изображения, автофокусировка невозможна, рамка <⊕> на дисплее будет недоступна. В этом случае при нажатии кнопки спуска затвора наполовину для наводки на резкость будет использована центральная точка автофокусировки <□>.

Примечания, касающиеся режимов По изображению и ⊘ (Определение лица) По изображению

## Автофокусировка

- Для наведения на резкость потребуется немного больше времени.
- Даже если резкость достигнута, нажатие спуска затвора наполовину приведет к повторной фокусировке.
- В течение и после автофокусировки яркость изображения может меняться.
- Если во время отображения снимаемого изображения на ЖКД-видеоискателе изменяется источник света, экран может мигать, что затруднит фокусировку. В этом случае прекратите съемку с использованием ЖКД-видеоискателя и сначала выполните автофокусировку при имеющемся источнике света.
- Если в режиме По изображению нажать кнопку <Ⓚ>, область точки автофокусировки будет увеличена. Если фокусировка при выбранном увеличении затруднительна, вернитесь в режим обычного просмотра и выполните автофокусировку. Учтите, что скорость автофокусировки для обычного и увеличенного просмотра может различаться.
- Если выполняется автофокусировка при обычном просмотре в режиме По изображению, а затем изображение увеличивается, фокусировка может быть выключена.
- Если необходимо произвести съемку объекта на периферии, когда он находится немного не в фокусе, наведите центральную точку автофокусировки на объект и произведите съемку.
- В режиме ⊘ (Определение лица) По изображению изображение при нажатии кнопки <Ⓚ> не увеличивается.
- Вспышка Speedlite не производит подсветку для автофокусировки

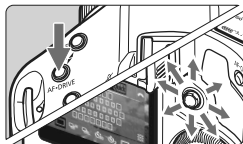
### **Условия съемки, затрудняющие фокусировку:**

- малоконтрастные объекты, такие как голубое небо или однотонные плоские поверхности;
- объекты с низкой освещенностью;
- полосатые или другие объекты, изменение контрастности которых происходит только в одном направлении;
- источник освещения, яркость, цвет или структура которого постоянно меняется;
- ночные сюжеты или точечные источники света;
- объекты, освещенные флуоресцентными лампами или мигающими источниками;
- очень мелкие объекты;
- объекты на краю изображения;
- сильно отражающие объекты;
- объекты, на которых точка автофокусировки охватывает близкие и удаленные объекты (например, животное в клетке);
- объекты, продолжающие движение внутри точки автофокусировки, которые не могут быть неподвижными из-за сотрясения камеры или размытости изображения;
- объект, приближающийся к камере или удаляющийся от нее;
- очень сильно расфокусированный объект;
- при использовании мягкорисующего объектива с применением функции смягченного изображения;
- при использовании фильтра со специальным эффектом.

## Скоростной режим: AFQuick

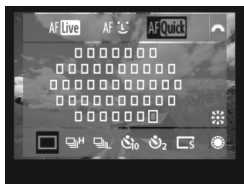
Специальный датчик автофокусировки используется для фокусировки в режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) (стр. 95) таким же образом, как и при съемке с использованием видоискателя.

Хотя возможна быстрая фокусировка на снимаемой области, **во время автофокусировки отображение снимаемого изображения на ЖКД-видоискателе на мгновение прерывается.**

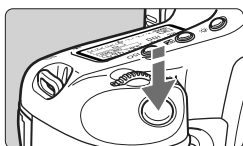


### 1 Выберите точку автофокусировки.

- Нажмите кнопку < AF•DRIVE >, а затем джойстиком < ⬠ > выберите точку автофокусировки
- Выбор точки автофокусировки смещается в направлении, в котором отклоняется джойстик < ⬠ >.
- Нажатие на джойстик < ⬠ > под прямым углом означает выбор центральной точки автофокусировки. Повторное нажатие устанавливает режим автоматического выбора точки автофокусировки.
- Если подсвечиваются все точки автофокусировки, включается автоматический выбор точки автофокусировки.
- Если нажать кнопку < AF•DRIVE > или по истечении ( ⌚ ), отображается выбранная точка автофокусировки.  
(При установке автоматического выбора точки автофокусировки, ни одна точка AF не отображается).







Точка автофокусировки



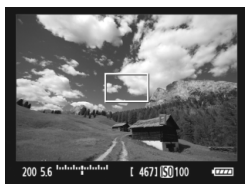
Рамка увеличена

## 2 Сфокусируйтесь на объект.

- Наведите точку автофокусировки на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Вывод снимаемого изображения на ЖКД-видеоискатель прекратится, зеркало опустится в нижнее положение, и произведется автофокусировка.
- ▶ После завершения наводки на резкость раздастся звуковой сигнал и точка автофокусировки загорается красным цветом. (При установке автоматического выбора точки автофокусировки точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, мигает красным цветом).
- ▶ На ЖК-дисплей вновь автоматически выводится изображение.

## 3 Произведите съемку.

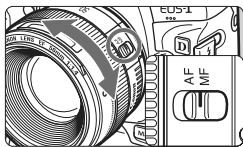
- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 127).



Съемка во время автофокусировки невозможна. Производите съемку только после появления на ЖКД-видеоискателе снимаемого изображения.

# Ручная фокусировка

Можно увеличить изображение и произвести точную наводку на резкость вручную.



## 1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

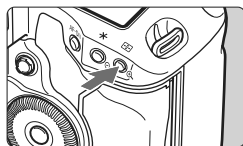
- Для приблизительной фокусировки поворачивайте фокусирующее кольцо на объективе.



Рамка увеличения

## 2 Переместите рамку увеличения.

- Джойстиком <⬇️> переместите рамку увеличения в положение, на котором требуется сфокусироваться.
- Нажатие на джойстик <⬆️> возвращает рамку увеличения в центр.



## 3 Увеличьте изображение.

- Нажмите кнопку <Q>.
- ▶ Изображение внутри рамки увеличения увеличится.
- При каждом нажатии кнопки <Q> отображение будет изменяться в следующей последовательности:

→ 5x → 10x → Обычный вид



Фиксация автоэкспозиции

Положение увеличенной области

Увеличение

## 4 Сфокусируйтесь вручную.

- Для фокусировки смотрите на увеличенное изображение и поворачивайте фокусирующее кольцо на объективе.
- После наводки на резкость нажмите кнопку <Q> для возврата к обычному отображению.

## 5 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 127).



## Предостережения, касающиеся съемки с использованием ЖКД-видеоискателя

### Примечания, касающиеся снимаемого изображения, выводимого на ЖКД-видеоискатель

- При низкой или высокой освещенности яркость изображения, выводимого на ЖКД-видеоискатель, может не соответствовать яркости снятого изображения.
- При изменении источника света на изображении экран может мигать. В этом случае остановите съемку с использованием ЖКД-видеоискателя и возобновите ее при том источнике света, который будет использоваться при съемке.
- Если навести камеру в другом направлении, яркость снимаемого изображения, выведенного на ЖКД-видеоискатель, может на мгновение исказиться. Прежде чем производить съемку, дождитесь стабилизации уровня яркости.
- При наличии на изображении очень яркого источника света (например, солнца) на ЖК-дисплее эта область может выглядеть черной. Однако на фактически снятом изображении яркая область отображается правильно.
- Если при низкой освещенности для параметра [Ψ: Яркость ЖКД] задано высокое значение, изображение на ЖКД-видеоискателе может содержать цветные шумы. Однако при съемке фотографии цветные шумы не записываются.
- При увеличении изображения, его резкость может быть более выраженной чем на самом деле.

### О значке <☀>


- При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя в условиях прямого солнечного освещения или высокой температуры окружающей среды на экране может появиться значок <☀> (предупреждение о высокой температуре внутри камеры). Если продолжить съемку с использованием ЖКД-видеоискателя, качество снимков может ухудшиться. Необходимо выключить питание камеры и некоторое время не включать его.
- Если продолжать съемку с использованием ЖКД-видеоискателя, пока отображается предупреждающий значок <☀> и температура внутри камеры повышается, съемка с использованием ЖКД-видеоискателя будет остановлена автоматически. Возобновить съемку с использованием ЖКД-видеоискателя будет невозможно до тех пор, пока температура внутри камеры не снизится.

## Предостережения, касающиеся съемки с использованием ЖКД-видеоискателя

### Примечания, касающиеся результатов съемки

- Если съемка с использованием ЖКД-видеоискателя производится при высоких значениях чувствительности ISO, это может привести к появлению шумов (горизонтальные полосы, световые точки и т.п.) и неправильных цветов на изображении.
- При длительной съемке с использованием ЖКД-видеоискателя температура внутри камеры может повыситься, что может привести к ухудшению качества изображения. В перерывах между сеансами съемки отменяйте режим съемки с использованием ЖКД-видеоискателя.
- Перед съемкой с длительной выдержкой временно остановите съемку с использованием ЖКД-видеоискателя и подождите несколько минут. Это позволит предотвратить ухудшение изображения.
- Если просматривать снимок, выполненный с высокой чувствительностью ISO, на изображении могут появиться шумы или неправильные цвета.
- Если произвести съемку при отображении увеличенного изображения, экспозиция может получиться не такой, как требуется. Перед съемкой вернитесь к обычному отображению. Во время увеличения значения диафрагмы и выдержки отображаются красным цветом. Даже при съемке кадра во время увеличения изображение будет снято в обычном виде.

### Примечания о пользовательских функциях

- При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя некоторые установки пользовательских функций становятся недоступными (стр. 205-207).
- Если в меню [ C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)] (стр. 81) задано любое значение, кроме [3: Запрещена], изображение может выглядеть ярким даже в том случае, если уменьшены значения ручной экспозиции, компенсации экспозиции или компенсации экспозиции вспышки.

### Примечания, касающиеся объективов и вспышки

- Использование фиксированного положения фокусировки на супертелеобъективах невозможно.
- Фиксация экспозиции вспышки и моделирующая вспышка не работают при использовании внешней вспышки Speedlite.

# 6

## Видеосъемка

Изображения, выводимые на ЖК-дисплей, можно сохранять на карту памяти как видеозаписи. Видеосъемка возможна с автоэкспозицией или с ручной экспозицией. Используется формат видеозаписи MOV.



### Карты памяти, пригодные для видеозаписи

При видеосъемке используйте карту большой емкости с высокой скоростью записи и чтения. Скорость CF-карты должна быть 8Мбайт/с или выше. SD-карта должна быть помечена как SD-карта класса 6 «CLASS 6» или выше.

В случае использования карты с низкой скоростью записи при видеосъемке запись видео может выполняться неправильно.

При использовании карты, имеющей низкую скорость чтения, видеозапись может воспроизводиться неправильно.

Для того чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти.



### О стандарте Full HD 1080

Full HD 1080 обозначает совместимость со стандартом высокой четкости (High-Definition) с разрешением 1080 пикселей по вертикали (строк).





## Подготовка к видеосъемке




Настройте камеру для видеозаписи изображения, выводимого на ЖК-дисплей. Сведения о фотосъемке см. стр. 125.



### 1 Выберите [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи].

- На вкладке [] выберите пункт [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи], затем нажмите кнопку <SET>.


Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи	
Уст. ЖВ  / 	Фотографии
Режим АФ	По изображ.
Отображ. сетки	Откл.
Имитация экспоз.	Разрешено
Таймер замера	16 с






### 2 Выберите пункт [Уст. ЖВ / ].

- Дискон </> выберите пункт [Уст. ЖВ / ], затем нажмите кнопку <SET>.
- «LV» обозначает Live View (Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя)

Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи	
Уст. ЖВ  / 	Отключён
	Фотографии
	▶ Видеозаписи

### 3 Выберите пункт [Видеозаписи].

- Дискон </> выберите [Видеозаписи], затем нажмите кнопку <SET>.

	▶ 1920x1080 
Размер видеозап.	1920x1080 
	1280x720 
	640x480 
	MENU 

### 4 Установите параметр [Размер видеозап.].



- Подробные сведения о параметре [Размер видеозап.] см. стр. 151.

### 5 Выйдите из меню.

- Нажмите кнопку <MENU> или нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выключить экран меню.



### 6 Выведите изображения на ЖКД-видеоискатель.

- Нажмите кнопку <SET>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- Сверху/снизу или справа/слева появится полупрозрачная маска. Область изображения, окруженная маской, будет записана в форме видеофайла.
- В режиме съемки <M> дискон </ /> отрегулируйте яркость.

## Съемка с автоматической установкой экспозиции

Если для режима видеосъемки установлен режим отличный от **<M>**, выполняется управление автоэкспозицией в соответствии с яркостью снимаемой сцены. Для всех режимов съемки управление автоэкспозицией осуществляется одинаково.



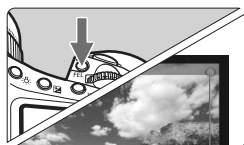
### 1 Установите режим съемки, отличный от **<M>**.

- Нажмите кнопку **<MODE>** и диском **< [ ] >** выберите режим съемки, отличный от **<M>**.



### 2 Сфокусируйтесь на объект.

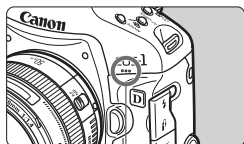
- Перед съемкой видео выполните автоматическую или ручную фокусировку (стр. 131-138).
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину или нажатии кнопки **<AF-ON>** камера выполнит фокусировку в текущем режиме автофокусировки.



Запись видео

### 3 Запустите видеосъемку.

- Нажмите кнопку **<FEL>**.
- ▶ Начнется видеосъемка. Во время видеосъемки в правом верхнем углу экрана будет отображаться значок «●».
- Для повторной наводки на резкость нажмите кнопку **<AF-ON>**.
- Для остановки съемки видео снова нажмите кнопку **<FEL>**.



Микрофон, используемый во время видеосъемки

- Во время видеосъемки можно выполнить фиксацию автоэкспозиции (фиксация АЕ), нажав кнопку **<★>** (стр. 115). После выполнения фиксации АЕ во время видеосъемки можно отменить ее нажатием кнопки **<☒>**.
- Если установить выключатель питания в положение **<J>** и повернуть диск **<☉>**, можно установить компенсацию экспозиции.
- Чувствительность ISO автоматически устанавливается в пределах ISO 100-12800. С помощью функции **[Макс. ISO]** устанавливается значение **[H1]**, **[H2]** или **[H3]** в меню **[C.Fn 1-3: Диапазон изменения ISO]** (стр. 208), чувствительность ISO назначается автоматически в пределах расширенного диапазона вплоть до верхней границы. Однако выбор для пункта **[Мин. ISO]** значения **[L]** не приводит к расширению диапазона чувствительности ISO до нижней границы. Также, установка более узкого, чем по умолчанию, диапазона, не приводит к его действительному сужению.
- Нажатие кнопки спуска затвора наполовину приводит к появлению значений чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы в нижней части экрана. Это величина экспозиции для фотосъемки (стр. 148). Величина экспозиции для видеосъемки не отображается. Обратите внимание, что величина экспозиции для видеосъемки может отличаться от аналогичного параметра для фотосъемки.

## Съемка с ручной установкой экспозиции

Если выбран режим съемки **<M>**, можно устанавливать чувствительность ISO, выдержку и величину диафрагмы и для видеосъемки.



### 1 Установите режим съемки **<M>**.

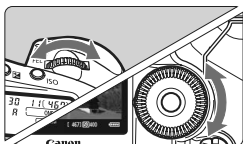
- Нажмите кнопку **<MODE>** и диском **<☉/☂>** выберите режим **<M>**.



### 2 Установите чувствительность ISO.

- Нажмите кнопку **<ISO>** и, глядя на экран, диском **<☉/☂>** установите число ISO.
- Дополнительные сведения о чувствительности ISO см. стр. 146.





### 3 Установите выдержку и диафрагму.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.
- Диском < > установите выдержку в пределах от 1/30 (1/60) с до 1/4000 с.
- Если установить выключатель питания в положение < > и повернуть диск < >, можно установить диафрагму.



### 4 Сфокусируйтесь и снимайте видео.

- Процедура аналогична шагам 2 и 3 раздела «Съемка с автоматической установкой экспозиции» (стр. 143).



- При съемке в ручном режиме фиксацию AE и компенсацию экспозиции установить невозможно.
- Не рекомендуется изменять величину диафрагмы во время видеосъемки, поскольку это приведет к записи отклонений в значениях экспозиции из-за изменения диафрагмы объектива.
- Если установлено значение < **AWB** > и чувствительность ISO или диафрагма изменяется во время видеосъемки, баланс белого также может изменяться.
- Если видеосъемка производится в условиях освещения флуоресцентными лампами, изображение может мигать.



- Нижний предел выдержки будет изменяться в зависимости от скорости видеозаписи (стр. 151).
- При видеосъемке движущегося объекта рекомендуется установить выдержку в диапазоне от 1/30 с до 1/125 с. Чем меньше выдержка затвора, тем менее плавным будет отображение движений объектов.

## О чувствительности ISO при ручной установке экспозиции

- Значение ISO можно установить в положение **[АВТО] (А)** или в пределах значений ISO от до 100 до 12 800 с шагом 1/3 ступени.
- Если чувствительность ISO установлена в положение **[АВТО] (А)**, число ISO автоматически устанавливается в пределах от 100 до 12800. (Параметр **[C.Fn I -3: Диапазон изменения ISO]** (стр. 208) не вступает в силу). После этого возможна видеосъемка с параметрами, аналогичными режиму автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (фиксированная величина диафрагмы, стандартная экспозиция).
- Если в функции **[Макс. ISO]** задано значение **[Н1] (ISO 25600)**, **[Н2] (ISO 51200)**, или **[Н3] (ISO 102400)** в меню **[C.Fn I -3: Диапазон изменения ISO]**, чувствительность ISO можно назначить вручную в пределах расширенного диапазона вплоть до самого высшего значения. Также, если диапазон чувствительности ISO установлен в более узких пределах, можно установить число ISO в суженном диапазоне.
- Если для функции **[Мин. ISO]** установлено значение **[L] (ISO 50)** в меню **[C.Fn I -3: Диапазон изменения ISO]**, значение **[L]** нельзя выбрать при установке чувствительности ISO.
- Если для функции **[C.Fn II -3: Приоритет светов]** (стр. 215) задано значение **[Разрешен]**, чувствительность ISO начинается с числа ISO 200.

## Примечания к сведениям о съемке с автоматической и ручной установкой экспозиции



- Фотокамера, в отличие от видео камеры, не в состоянии поддерживать постоянную автофокусировку.
- Во время видеосъемки не направляйте объектив на солнце. Тепло солнечных лучей может повредить внутренние детали камеры.
- Даже если для параметра меню [**F Настр.записи и носителя/папки**] выбран пункт [**Раздельная запись**] или [**Дублирование**] (стр. 57), видеозапись невозможно записать одновременно на CF-карту <1> и SD-карту <2>. Если выбраны пункты [**Раздельная запись**] или [**Дублирование**] видео записывается на карту памяти, указанную в пункте [**Просмотр**].
- **Предостережения, касающиеся видеосъемки, приведены на стр. 153–154.**
- **При необходимости прочитайте также предостережения, касающиеся съемки с использованием ЖКД-видеоискателя, на стр. 139 и 140.**
- Видеозаписи нельзя зашифровать с помощью Комплекта защиты исходных данных OSK-E3.



- Для каждой видеосъемки будет записываться единый файл видео.
- Во время видеосъемки на верхней, нижней, левой и правой частях экрана будет отображаться полупрозрачная маска. Видео будет записываться в области, окруженной маской. Размер полупрозрачной маски будет изменяться в зависимости от параметра [**Размер видеозап.**] (стр. 151).
- Камера записывает моно-звук при помощи встроенного микрофона (стр. 143).
- Запись стерео-звука возможна при подключении внешнего микрофона, оснащенного стерео разъемом (диаметром 3,5 мм), ко входу внешнего микрофона камеры (стр. 19). Ко входу IN для внешнего микрофона допускается подключение только внешнего микрофона.
- Уровень записи звука будет регулироваться автоматически.
- Во время воспроизведения видеозаписи при «Отображении информации о параметрах съемки» (стр. 156), режим съемки, значения выдержки и величина диафрагмы не отображаются. В информацию об изображении (Exif) записываются установленные в начале видеосъемки значения.
- Ниже приводятся сведения об общей длительности съемки при полностью заряженном аккумуляторе LP-E4. При температуре 23°C: прилб 2 ч 40 мин, при температуре прилб. 0°C: прилб 2 ч 20 мин
- С помощью программы ZoomBrowser EX/ImageBrowser (ПО, входящее в комплект поставки) из видеофильма можно извлекать фотоснимки. Фотографии получают следующего качества: прилб 2,07 млн. пикселей при [**1920x1080**], прилб. 920 000 пикселей при [**1280x720**] и прилб. 310 000 пикселей при [**640x480**].

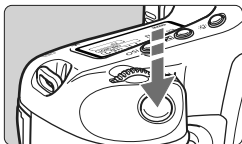
## INFO. Об отображении информации

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> изменяется отображаемая информация.



- Если в камеру не установлена карта памяти, оставшееся время видеосъемки отображаются красным цветом
- При запуске видеосъемки отображение оставшегося времени видеосъемки заменяется отображением истекшего времени.

## Съемка фото во время видеосъемки




В любой момент можно производить фотосъемку, полностью нажав кнопку спуска затвора, даже во время съемки видео.

- Фотография будет покрывать весь экран, включая область полупрозрачной маски.
- Фотосъемка будет выполняться с установленной экспозицией при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Если фотосъемка будет производиться во время видеосъемки в режиме ручной установки экспозиции, то экспозиция снимков будет аналогична той, что используется при видеосъемке.
- Фотосъемка будет производиться с установленными параметрами размера изображения, коэффициента сжатия JPEG и стиля изображения.
- При съемке фотографии во время видеосъемки, видеозапись приостанавливается примерно на 1 секунду. Сделанная фотография будет записана на карту памяти, и видеосъемка будет автоматически возобновлена при появлении изображения на ЖКД-видеоискателе.
- Видеозапись и снимок будут записываться в виде отдельных файлов. При использовании серийной съемки, отснятые изображения будут записаны на карту памяти.
- Если для пункта **[Запись]** (стр. 57) установлены параметры **[Стандартно]** или **[Автомат. выбор]**, тогда видеофайлы и снимки будут записаны на одну карту. Если установлена функция **[Раздельная запись]** или **[Дублирование]**, видеофайлы будут записываться на карту памяти, указанную в пункте **[Просмотр]**. Фотографии будут записываться с размером изображения, установленным для соответствующей карты памяти.

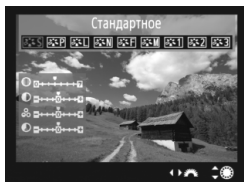


- Любые внешние вспышки Speedlite не срабатывают.
- АЕВ использовать невозможно.
- Серийная съемка во время видеозаписи возможна, однако снятые изображения не будут отображаться во время серийной съемки. В зависимости от размера фотографий, количества снимков, сделанных во время серийной съемки, параметров карты памяти и т.д., видеосъемка может быть автоматически остановлена.

- 
 Для серийной съемки фотографий во время видеозаписи рекомендуется использовать высокоскоростную CF-карту, совместимую с системами передачи UDMA. Также, рекомендуется устанавливать меньший размер изображения для фотографий и ограничивать серийную съемку.
- Если режим перевода кадров установлен в положение  $\langle \text{☺}^{10} \rangle$  или  $\langle \text{☺}_2 \rangle$  и начинается видеосъемка, тогда режим перевода кадров автоматически переключается в положение  $\langle \text{☐} \rangle$  (Покадровая съемка).

## Настройки функций съемки

Как и при обычной съемке с использованием видоискателя, во время видеосъемки можно пользоваться кнопками камеры для изменения функциональных настроек, а также воспроизводить отснятый материал.



- Нажатие кнопок  $\langle \text{MODE} \rangle$ ,  $\langle \text{AF} \cdot \text{DRIVE} \rangle$ ,  $\langle \text{☒} \rangle$  или  $\langle \text{☒} \cdot \text{☒} \rangle$  отображает соответствующий экран с настройками на ЖК-дисплее. Для изменения настроек нужно повернуть диск  $\langle \text{☀} \rangle$  или  $\langle \text{☀} \rangle$ .
- При нажатии кнопки  $\langle \text{FUNC.} \rangle$ , диском  $\langle \text{☀} \rangle$  выберите карту памяти, которую нужно использовать для записи, а диском  $\langle \text{☀} \rangle$  установите размер изображения или баланс белого, глядя на задний ЖК-монитор.
- Режим замера зафиксирован в центрально-взвешенном замере для видеосъемки. Если режим AF установлен на  $\langle \text{☺} \rangle$  (**Определение лица По изобр.**), управление экспозицией будет выполнять оценочный замер, связанный с определяемым лицом.
- Даже если установлен режим AF [**Скоростной**], при видеосъемке он будет заменен режимом [**По изобразж**].

## MENU Настройки пользовательских функций меню ■

Во время видеосъемки сохраняется возможность настройки параметров меню. Функции видеосъемки перечислены ниже.

Наст. ЖКД-видеоиск./Видеозаписи	
Уст. ЖВ	Видеозаписи
Режим AF	По изображ.
Отображ. сетки	Откл.
Размер видеозап.	1920x1080
Запись звука	Вкл.
Таймер замера	16 с

На вкладке [] с экраном [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи] может настроить следующие функции.

- **Режим AF** (стр. 131-137)

Можно выбрать режим [По изображ.], [ По изобр.], или [Скоростной]. Обратите внимание, что камера не может непрерывно фокусироваться на движущийся объект.

- **Отображение сетки**

Установив значение [Сетка 1 ] или [Сетка 2 ], можно вызвать отображение сетки. Можно проверять наклон камеры перед съемкой.

- **Размер видеозаписи**

Можно выбрать размер изображения видеозаписей [\*\*\*\*х\*\*\*\*] скорость видеозаписи [] (записанные кадры в секунду). (скорость видеозаписи), отображаемая на экране [Размер видеозап.] автоматически переключается в зависимости от настройки параметра [ ТВ-стандарт].

- **Размер изображения**

[1920x1080] : Качество записи Full HD (Full High-Definition).

[1280x720] : Качество записи HD (High-Definition).

[640x480] : Стандартное качество записи. Формат экрана – 4:3.

- **Скорость видеозаписи** (кадров/с: кадров в секунду)

[] [] : Для областей с форматом теле вещания NTSC (Северная Америка, Япония, Корея, Мексика и т.д.).

[] [] : Для областей с форматом теле вещания PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т.д.).

[] : В основном для видеозаписей.

\* Фактическая скорость видеозаписи (кадров/с): : 29,97, : 25,00, : 23,976, : 59,94, : 50,00

## Общая длительность видеосъемки и размер файла в минуту (примерно)

Размер видеозаписи	Общая длительность записи		Размер файла
	Карта емкостью 4 Гбайта	Карта емкостью 16 Гбайт	
<b>1920x1080</b> 	12 мин	49 мин	330 Мбайт/мин
<b>1280x720</b> 	12 мин	49 мин	330 Мбайт/мин
<b>640x480</b> 	24 мин	1 ч 39 мин	165 Мбайт/мин

- После запуска видеосъемки, она автоматически остановится, если размер файла превышает 4 Гбайта или длительность фильма достигает 29 минут 59 секунд. Для повторного запуска видеосъемки, нажмите кнопку <FEL>. (Начинается запись нового видеофайла).

### ● **Запись звука**

При выборе параметра [**Вкл.**] встроенный микрофон начинает записывать звук в монофоническом режиме. Запись стереозвуча возможна при подключении внешнего микрофона, оснащенного стерео разъемом (диаметром 3,5 мм), ко входу внешнего микрофона камеры (стр. 19). При подсоединении внешнего микрофона запись звука автоматически производится с внешнего микрофона. При выборе параметра [**Откл.**] звук записываться не будет.

### ● **Таймер замера**

Время отображения настроек экспозиции можно изменять (Фиксация AE).

При выборе пунктов [**☑ Регист. польз. ББ**], [**☑ Данные для удаления пыли**], [**☑ Сохр./загр. настр. с носителя**], [**☑ Рег./примен. базовых настр.**], [**☑ Очистка сенсора**], [**☑ Сброс всех настроек камеры**], или [**☑ Встроенн. ПО вер.**], видеосъемка прекращается.





## Предупреждения относительно видеосъемки

### Качество записи и изображения

- Если установленный объектив оснащен функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) будет срабатывать каждый раз, даже без нажатия кнопки спуска затвора наполовину. Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может привести к уменьшению длительности видеосъемки или возможного количества кадров. При использовании штатива при отсутствии необходимости в использовании функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), необходимо установить переключатель IS в положение <OFF>.
- Встроенный микрофон камеры записывает также звуки работы камеры. При использовании приобретаемого отдельно внешнего микрофона можно предотвратить (или сократить) запись этих шумов.
- Для возобновления автофокусировки во время видеозаписи, нажмите кнопку <AF-ON>. (Автофокусировка не будет работать при нажатии кнопки спуска затвора наполовину). Не рекомендуется использовать автофокусировку во время съемки видео, поскольку это может на мгновение сбить наводку на резкость или изменить экспозицию.
- Если оставшейся емкости карты памяти недостаточно для сохранения видеозаписи, оставшееся время видеозаписи (стр. 148) отображается на экране красным цветом.
- При использовании карты памяти с низкой скоростью записи во время видеосъемки в правой части экрана может появиться пятиуровневый индикатор. Он показывает какое количество данных еще не было записано на карту памяти (оставшееся место во встроенной буферной памяти). Чем медленнее скорость записи, тем быстрее индикатор будет достигать верхнего уровня. Если индикатор заполнен, видеосъемка автоматически прекращается.  
Если карта обладает высокой скоростью записи, индикатор может не отображаться или, если он отображается, уровень вряд ли будет повышаться. Сначала произведите пробную съемку нескольких видеофильмов, чтобы убедиться, что карта памяти обладает достаточной скоростью записи.
- При видеосъемке некоторые установки пользовательских функций становятся недоступными (стр. 205-207).



Индикатор

## Предупреждения относительно видеосъемки

### **Повышение температуры внутри камеры и ухудшение качества изображения**

- Если съемка производится при высоких значениях чувствительности ISO, на изображении могут появляться шумы (горизонтальные полосы, световые точки и т.п.).
- При продолжительной видеосъемке повышается температура внутри камеры. Это может привести к ухудшению качества изображения. Если съемка не выполняется, выключайте питание камеры.
- При съемке в условиях прямого солнечного освещения или высокой температуры окружающей среды на экране может появиться значок <img alt="Warning icon" data-bbox="130 375 165 395"/> (предупреждение о высокой температуре внутри камеры). Если продолжать видеосъемку, пока отображается предупреждающий значок, качество изображения может ухудшиться. Необходимо выключить питание камеры и некоторое время не включать его.
- Если при отображении значка <img alt="Warning icon" data-bbox="130 485 165 505"/> продолжать видеосъемку до тех пор, пока температура внутри камеры не повысится еще больше, видеосъемка автоматически прекращается. Возобновить видеосъемку будет невозможно до тех пор, пока температура внутри камеры не снизится.

### **Просмотр и подключение к телевизору**

- Если во время видеосъемки яркость значительно изменяется, при просмотре этого фрагмента видеозаписи может выглядеть какое-то время как неподвижное изображение.
- Если камера подключена к телевизору с помощью кабеля HDMI (стр. 171), нажатие кнопки <INFO.> во время видеосъемки не приведет к отображению экрана INFO.
- Если подсоединить камеру к телевизору (стр. 170–171) и производить видеосъемку, во время съемки телевизор не передает каких-либо звуков. Однако звук будет записан надлежащим образом.

# 7

## Просмотр изображений

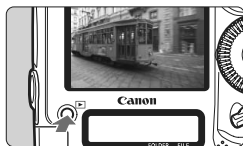
В данной главе рассматриваются способы просмотра и удаления фотографий и видеозаписей, просмотр изображений на экране телевизора и другие функции, связанные с просмотром изображений.

**Изображения, полученные с помощью другой камеры:**

Камерой могут неправильно отображаться изображения, полученные с помощью другой камеры, отредактированные на компьютере или с измененным именем и форматом файла.

# ▶ Просмотр изображений

## Вывод одиночного изображения



### 1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отобразится последнее снятое или последнее просматривавшееся изображение.



### 2 Выберите изображение.

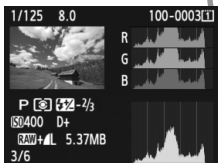
- Для просмотра изображений, начиная с последнего, поворачивайте диск <⦿> против часовой стрелки. Для просмотра снятых изображений, начиная с первого, поворачивайте этот диск по часовой стрелке.
- При каждом нажатии кнопки <INFO.> вид экрана изменяется.



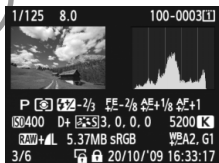
Вывод одиночного изображения



Отображение одного снимка + Размер снимка



Показывать гистограмму



Отображение информации о параметрах съемки

### 3 Завершите просмотр изображений.

- Нажмите кнопку <▶> для выхода из режима просмотра изображений и возврата в состояние готовности камеры к съемке.

## INFO. Отображение информации о параметрах съемки



\* При съемке в формате RAW+JPEG будет отображаться формат изображения JPEG.

\* Для видеофайлов будут отображаться значок видеосъемки <MOV>, формат записи <MOV>, размер записываемого видео <1920/1280/1640> и скорость видеозаписи <160/150/130/125/124>. Режим съемки, скорость срабатывания затвора и значение диафрагмы не отображаются.

\* Для фотографий, снятых во время видеозаписи, будет отображаться <MOV>.

### ● О выделении переэкспонированных зон

Если для параметра меню [INFO] **Выдел.переэксп.зон**

установлено значение [Разрешено], переэкспонированные светлые области мигают. Для получения большего количества деталей в передержанных областях установите отрицательную компенсацию экспозиции и повторите съемку.

## ● Об отображении точки автофокусировки

Если в параметре меню [☐ Индик. точки AF] установлено значение [Разрешено], точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, отображается красным цветом. Если использовался автоматический выбор точки автофокусировки, красным цветом могут отображаться несколько точек автофокусировки.

## ● О гистограмме

На гистограмме яркости отображаются распределение уровней экспонирования и общая яркость. Гистограмма RGB служит для проверки насыщенности и градации цветов. Режим отображения изменяется в параметре меню [☐ Гистограмма].

### Гистограмма [Яркость]

Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается яркость (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси – количество пикселей для каждого уровня яркости. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселей смещено вправо, тем светлее изображение. Если слишком много пикселей смещено влево, в области теней теряются детали изображения. Если слишком много пикселей смещено вправо, будут потеряны детали в светах. Градации в промежуточных областях воспроизводятся. По изображению и гистограмме яркости можно оценить сдвиг величины экспозиции и общую градацию цветов.

#### Примеры гистограмм



Темное изображение



Нормальная яркость



Светлое изображение

### Гистограмма [RGB]

Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости основных цветов на изображении (RGB или красный, зеленый, синий). По горизонтальной оси откладывается яркость цвета (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси – количество пикселей для каждого уровня яркости цвета. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее и менее выражен соответствующий цвет. Чем больше пикселей смещено вправо, тем ярче и насыщеннее цвет. Если слишком много пикселей смещено влево, информация о соответствующем цвете будет потеряна. Если слишком много пикселей смещено вправо, цвет будет слишком насыщенным без деталей. По гистограмме RGB можно оценить насыщенность цветов, условия передачи полутонов и смещение баланса белого.

## ▶ Быстрый поиск изображений

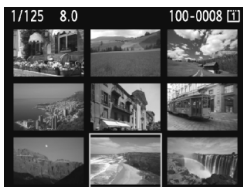
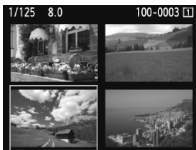
### 🔍 Отображение нескольких изображений на одном экране (индексный режим)

Выполните быстрый поиск изображений при помощи индексного режима, в котором на экране отображается от четырех до девяти изображений.



#### 1 Включите индексный режим.


- В режиме просмотра нажмите кнопку <🔍>.
- ▶ Открывается индексный экран с 4 изображениями. Текущее выбранное изображение заключено в синюю рамку.
- Для переключения на индексный экран с 9 изображениями снова нажмите кнопку <🔍>. При нажатии кнопки <🔍> экран переключается на отображение 9 изображений, 4 изображений или одного изображения.

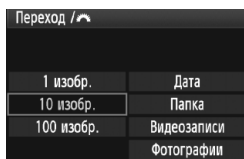
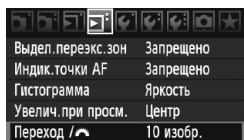


#### 2 Выберите изображение.

- Диск <🔍> передвигайте синюю рамку для выбора изображения.
- Нажмите кнопку <SET> и выбранное изображение отобразится как одиночное изображение.

## Переход между изображениями (Режим перехода)




При отображении одиночных изображений с помощью диска < > можно переходить от изображения к изображению.





Способ перехода


Расположение изображения

### 1 Выберите способ перехода.

- Из опции меню [ Переход / ] из [1 изобр./10 изобр./100 изобр./Дата/Папка/Видеозаписи/Фотографии] выберите требуемый метод перехода и нажмите кнопку < >.

### 2 Выполните просмотр с переходом.

- Нажмите кнопку < > для воспроизведения изображения.
- Поверните диск < >.
- ▶ Переход производится в соответствии с выбранным способом перехода.
- ▶ В правом нижнем углу отображаются способ перехода и местоположение текущего изображения.

- Для поиска изображений по дате съемки выберите пункт [Дата]. Поверните диск < > для отображения даты съемки.
- Чтобы найти изображения по папке, выберите [Папка].
- Если карта содержит как [Видеозаписи], так и [Фотографии], выберите один из вариантов для отображения: видеозаписи или фотографии.



## 🔍/🔎 Увеличение при просмотре

Изображение может быть увеличено на ЖК-дисплее с коэффициентом 1,5x - 10x.



Положение увеличенной области

### 1 Увеличьте изображение.

- В режиме просмотра нажмите кнопку <🔍>.
- ▶ Изображение будет увеличено.
- При удержании кнопки <🔍> изображение будет увеличиваться до максимального предела.
- Для уменьшения коэффициента увеличения нажмите кнопку <🔍>. Удерживание кнопки приведет к тому, что увеличенное изображение будет продолжать уменьшаться до отображения одиночного изображения.



### 2 Прокрутка изображения.

- Для прокрутки увеличенного изображения служит джойстик <🔍>.
- Для выхода из увеличенного отображения и возврата в режим просмотра отдельного изображения нажмите кнопку <▶>.

## Положение начала увеличения изображения

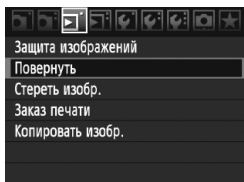
В нормальном случае положение начала увеличения находится в центре изображения. Когда опция меню [🔍] **Увелич.при просм.**] установлена на [Увелич. от выбранной точки AF], увеличение изображения начинается с выбранной точки автофокусировки. Эта опция удобна для быстрой проверки фокусировки.



- С помощью поворота диска <🔍> при просмотре увеличенного изображения вы можете зафиксировать зону увеличения для просмотра и в других снимках.
- Если снимок был сделан с помощью автоматического выбора точки фокусировки или ручной фокусировки <MF>, увеличение изображение будет начинаться в центре кадра.
- Увеличение при просмотре изображения сразу после съемки невозможно.
- С опцией [Увелич. от выбранной точки AF]
  - Начало увеличения изображения может меняться в зависимости от установленного размера изображения.
  - Если установлена C.Fn III -8-1/2/3, зона точки фокусировки будет расширена и увеличение при просмотре начнется от точки автофокусировки, в которой и был достигнут фокус. Это означает, что изображение при просмотре не может быть увеличено от точки автофокусировки, выбранной вручную.
- Увеличение видео не может быть осуществлено.

## Поворот изображения

Можно выполнить поворот отображаемого изображения в требуемом направлении.



### 1 Выберите [Повернуть].

- На вкладке [Z] выберите пункт [Повернуть] и нажмите кнопку <SET>.







### 2 Выберите изображение.

- Диск <DISK> выберите изображение для печати.
- Можно также выбрать изображение в индексном режиме.



### 3 Поверните изображение.

- При каждом нажатии кнопки <SET>, производится поворот изображения по часовой стрелке: 90° → 270° → 0°
- Для поворота другого изображения повторите шаги 2 и 3.
- Для выхода и возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

- Если для пункта [Auto-поворот] установлено значение [Вкл.  ] (стр. 182), перед съемкой вертикально ориентированного изображения необходимо повернуть изображение.
- Если повернутое изображение не отображается в правильной ориентации во время просмотра изображений, установите в параметре меню [Auto-поворот] значение [Вкл.  ].
- Поворот видео не может быть осуществлен.

## Просмотр видеозаписей

Существует три основных способа просмотра сделанных видеозаписей.

### Просмотр на экране телевизора

(стр. 170, 171)



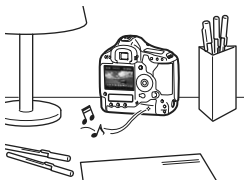
Для подсоединения камеры к телевизору пользуйтесь стерео аудио/видеокабелем, входящим в комплект камеры, или кабелем HDMI HTC-100 (продается отдельно). Тогда вы сможете просматривать сделанные видеозаписи и фотографии на экране телевизора. При наличии телевизора высокой четкости (High-Definition TV) и подключении его при помощи кабеля HDMI, появляется возможность просмотра видеозаписей с повышенным качеством изображения по стандартам Full HD (Full High-Definition 1920x1080) и HD (High-Definition 1280x720).



- Видеозаписи на карте памяти можно воспроизводить только с помощью устройств, совместимых с типом данных MOV.
- Так как записывающие устройства с жесткими дисками не оборудуются входами HDMI, камера не может подсоединяться к ним с помощью кабеля HDMI.
- Даже если камеру подсоединить к записывающему устройству с жестким диском с помощью кабеля USB, видеозаписи и фотографии невозможно просмотреть или сохранить.

### Просмотр на ЖК-дисплее камеры

(стр. 165-169)



Видеозаписи можно просматривать на ЖК-дисплее камеры и даже удалять первый и последний фрагменты. Также есть возможность просмотра фотографий и видеозаписей, записанных на карту памяти, в режиме автоматического слайд-шоу.



Видеозапись, отредактированную на персональном компьютере, нельзя переписать на карту памяти и снова воспроизвести на камере.

## Просмотр и редактирование на персональном компьютере

(см. инструкции по эксплуатации ZoomBrowser EX/ImageBrowser в формате PDF)



Файлы видеозаписей, записанные на карту памяти, можно передавать на персональный компьютер и просматривать или редактировать с помощью программы ZoomBrowser EX/ImageBrowser (ПО, входящее в комплект камеры).

Кроме того, есть возможность извлекать отдельные кадры из видеозаписи и сохранять их как фотографии.

- Для беспрепятственного просмотра видеозаписей на персональном компьютере, он должен обладать соответствующей производительностью. Чтобы получить подробные сведения о требованиях программы ZoomBrowser EX/ImageBrowser к аппаратному обеспечению, см. инструкцию по эксплуатации в формате PDF.
- В случае использования программ, имеющих в продаже, для просмотра или редактирования видеозаписей, необходимо убедиться в их совместимости форматом MOV. Подробные сведения об имеющихся в продаже программах следует запрашивать у разработчика программного обеспечения.

# Воспроизведение видеозаписей



## 1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶> для просмотра изображений.



## 2 Выберите видеозапись.

- С помощью диска <⊙> выберите изображение.
- Во время просмотра одного изображения отображается значок <SET> в верхнем левом углу экрана, указывая на то, что это видеозапись.
- В режиме индексного просмотра на видеозапись указывает изображение перфорации по левому краю изображения. **Видеозаписи невозможно просматривать в индексном режиме, поэтому нажмите кнопку <SET>, чтобы переключиться на вывод одиночного изображения.**



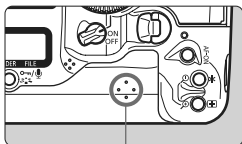
## 3 В режиме просмотра одного изображения нажмите кнопку <SET>.

- ▶ В нижней части появится экран воспроизведения видеозаписей.





## 4 Просмотр видео.

- Диск <⊙> выберите [▶] (просмотр) и нажмите <SET>.
- ▶ Начнется воспроизведение видеозаписи.
- Нажатием кнопки <SET> можно приостановить просмотр видеозаписи.
- Во время просмотра видео диском <⊙> можно настроить уровень громкости.
- Более подробную информацию о процедуре воспроизведения см. на следующей странице.



Громкоговоритель

Функция	Описание
 <b>Выход</b>	Возврат к отображению одного изображения.
 <b>Воспроизведение</b>	Нажатие кнопки  позволяет переключаться между воспроизведением и приостановкой.
 <b>Замедленное воспроизведение</b>	Диском  можно настроить скорость замедленного воспроизведения. Скорость замедленного воспроизведения указывается в правом верхнем углу.
 <b>Первый кадр</b>	Отображает первый кадр видеозаписи.
 <b>Предыдущий кадр</b>	При каждом нажатии  отображается один предыдущий кадр. При удержании кнопки  будет выполнена обратная перемотка видеозаписи.
 <b>Следующий кадр</b>	При повторном нажатии кнопки  будет выполняться покадровое воспроизведение видеозаписи. При удержании кнопки  будет выполнена перемотка видеозаписи вперед.
 <b>Последний кадр</b>	Отображает последний кадр видеозаписи.
 <b>Редактирование</b>	Отображает экран редактирования (стр. 167).
	Позиция воспроизведения
мм' СС"	Длительность воспроизведения
 <b>Громкость</b>	Громкость звука встроенного динамика можно настроить с помощью диска  .

- Ниже приводятся сведения о длительности непрерывного воспроизведения при полностью заряженном аккумуляторе LP-E4 при 23°C: прилб 9 ч 20 мин.
- В режиме просмотра одиночных изображений нажмите кнопку <INFO.> для переключения формата отображения (стр. 156).
- Если снимок был сделан во время видеосъемки, то при воспроизведении видеозаписи фотография будет отображаться в течение примерно 1 секунды.
- При подключении камеры к телевизору (стр. 170, 171) во время просмотра видеозаписи громкость следует настраивать на телевизоре. Изменение громкости при помощи диска  невозможно.

## ✂ Редактирование первого и последнего фрагментов видеозаписи

Можно удалять первый и последний фрагменты видеозаписи с шагом 1 с.



### 1 На экране воспроизведения видеозаписи выберите [✂].

► Отображается экран удаления.



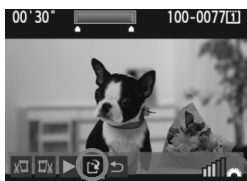
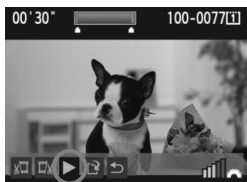
### 2 Задайте части, которые необходимо убрать.

- Выберите [⏮] (Вырезать начало) или [⏭] (Вырезать конец) и нажмите кнопку <SET>.
- Наклоните <⏮> влево или вправо для просмотра предыдущего или следующего кадра. Удерживайте его для быстрой перемотки кадров вперед. Поверните диск <⏮> для покадрового просмотра.
- Выбрав часть для редактирования, нажмите <SET>. Часть, выделенная синим цветом в верхней части экрана, будет оставлена.



### 3 Проверьте результаты редактирования.

- Выберите [▶] и нажмите кнопку <SET>, чтобы воспроизвести выделенную синим цветом часть.
- Чтобы изменить редактирование, возвратитесь к шагу 2.
- Чтобы отменить редактирование, выберите [⏮] и нажмите кнопку <SET>.



### 4 Сохраните видеозапись.

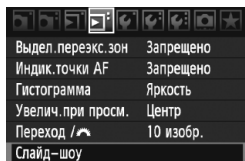
- Выберите пункт [L] и нажмите кнопку <SET>.
- Появляется сохраненный экран.
- Чтобы сохранить его как новую видеозапись, выберите [Новый файл]. Чтобы сохранить видеозапись и перезаписать существующий файл видеозаписи, выберите [Перезаписать]. Затем нажмите кнопку <SET>.



- Так как редактирование происходит с шагом в 1 сек. (отрезок обозначенный [✂]), отрезок редактируемый в действительности может немного не совпадать с отрезком, определенным вами.
- Если на карте памяти недостаточно места, то нельзя будет выбрать [Новый файл].
- Программа ZoomBrowser EX/ImageBrowser (ПО, входящее в комплект камеры) обеспечивает расширенные функции редактирования.

## MENU Слайд-шоу (Автовоспроизведение)

Изображения, хранящиеся на карте памяти, можно просматривать в режиме автоматического показа слайдов.



### 1 Выберите [Слайд-шоу].

- На вкладке [MENU] выберите пункт [Слайд-шоу] и нажмите кнопку <SET>.

Количество изображений для воспроизведения



### 2 Выберите изображения для воспроизведения.

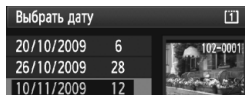
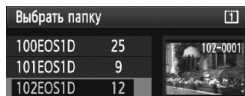
- Поверните диск <DISK> и выберите объект отображаемый слева, затем нажмите <SET>.

#### [Все изобр./Видеозаписи/Фотографии]

- Диск <DISK> выберите один из следующих пунктов: [Все/Видео/Фото]. Затем нажмите кнопку <SET>.

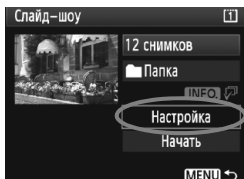
#### [Дата/Время]

- Диск <DISK> выберите [Папка] или [Дата].
- Когда выделен пункт <INFO.>, нажмите кнопку <INFO.>.
- Диск <DISK> выберите папку или дату и нажмите <SET>.



Параметр	Описание
[Все изобр.]	Воспроизводятся все фотографии и видеозаписи, имеющиеся на карте памяти.
[Папка]	Воспроизводятся фотографии и видеозаписи из выбранной папки.
[Дата]	Воспроизводятся фотографии и видеозаписи, снятые в выбранную дату.
[Видеозаписи]	Воспроизводятся все видеозаписи на карте памяти.
[Фотографии]	Воспроизводятся все фотографии на карте памяти.

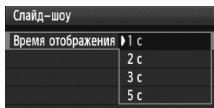




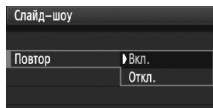
### 3 Задайте параметры времени воспроизведения и повтора.

- Дискон <⊙> выберите пункт **[Настройка]**, затем нажмите кнопку <SET>.
- Для фотографий задайте параметры **[Время отображения]** и **[Повтор]** и нажмите кнопку <MENU>.

[Время отображения]



[Повтор]



### 4 Запустите слайд-шоу.

- Дискон <⊙> выберите пункт **[Пуск]** и нажмите кнопку <SET>.
- ▶ В течение нескольких секунд будет отображаться сообщение **[Загрузка изображения...]**, затем начнется слайд-шоу.

### 5 Завершите слайд-шоу.

- Для выхода из режима слайд-шоу и возвращения к экрану настройки нажмите кнопку <MENU>.



- Для приостановки слайд-шоу нажмите кнопку <SET>. Во время паузы в левом верхнем углу изображения отображается символ [III]. Для возобновления слайд-шоу нажмите <SET>.
- Во время автовоспроизведения можно изменить формат отображения фотографий, нажав кнопку <INFO>.
- Во время просмотра видеозаписи диском <☀> можно настроить уровень громкости.
- Во время паузы можно просмотреть другое изображение, для этого нужно воспользоваться диском <⊙> или <☀>.
- Во время слайд-шоу функция автоотключения питания не работает.
- Время отображения может изменяться в зависимости от изображения.
- Сведения о просмотре слайд-шоу на экране телевизора см. стр. 170-171.

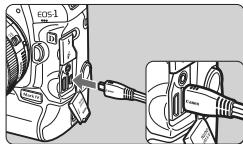
# Просмотр изображений на экране телевизора

Можно просматривать фотографии и видеозаписи на экране телевизора. Перед подсоединением или отсоединением кабеля к камере и телевизору, выключите камеру и телевизор.

\* Громкость звука следует настраивать на телевизоре. Для просмотра видео см. стр. 165.

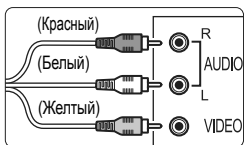
\* Часть отображаемого изображения может обрезаться – это зависит от модели телевизора.

## Просмотр на экране телевизоров, не являющимися телевизорами HD (высокой четкости)



### 1 Подключите прилагаемый аудио/видеокабель к камере.

- Подключите аудио/видеокабель к разъему <A/V OUT /DIGITAL> камеры.
- Вставьте штекер в разъем <A/V OUT /DIGITAL> так, чтобы логотип <Canon> был направлен в сторону передней панели камеры.



### 2 Подключите аудио/видеокабель к телевизору.

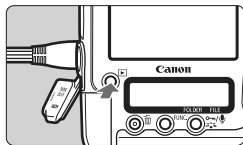
- Подключите стерео аудио/видеокабель к видео- и аудиовходам телевизора.

### 3 Включите телевизор и переключите вход видеосигнала телевизора на выбор подключенного порта.

### 4 Установите выключатель питания камеры в положение <ON>.

### 5 Нажмите кнопку <▶>.

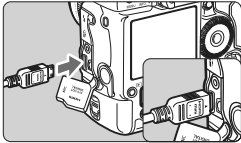
- ▶ На экране телевизора появляется изображение. (На ЖК-дисплее камеры изображение отсутствует).



- Если ТВ-стандарт не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будет отображаться неправильно. Установите правильный формат видеосистемы в пункте [Ψ: ТВ-стандарт].
- Используйте только аудио/видеокабель, входящий в комплект поставки. При использовании другого кабеля изображения могут не отображаться.

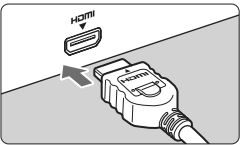
## Просмотр на экране HD телевизоров (телевизоров высокой четкости)

Требуется HDMI кабель HTC-100 (продается отдельно).



### 1 Подключите кабель HDMI к камере.

- Подключите кабель HDMI к разъему камеры <HDMI OUT>.
- Вставьте штекер так, чтобы логотип <▲ HDMI MINI> был обращен к задней панели камеры, в разъем <HDMI OUT>.

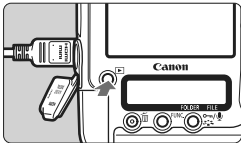


### 2 Подключите кабель HDMI к телевизору.

- Подключите кабель HDMI ко входу HDMI телевизора.

### 3 Включите телевизор и переключите вход видеосигнала телевизора на выбор подключенного порта.

### 4 Установите выключатель питания камеры в положение <ON>.



### 5 Нажмите кнопку <▶>.

- ▶ На экране телевизора появляется изображение. (На ЖК-дисплее камеры изображение отсутствует).
- Изображения отображаются на экране телевизора с автоматически установленным оптимальным разрешением.
- При помощи кнопки <INFO.> можно изменить формат отображения.



Не подключайте другие устройства к разъему камеры <HDMI OUT>. В противном случае может возникнуть неисправность.



- Некоторые телевизоры не отображают снятые изображения. В этом случае вы можете использовать аудио/видеокабель, входящий в комплект поставки.
- Одновременное использование разъемов <A/V OUT/DIGITAL> и <HDMI OUT> камеры невозможно.

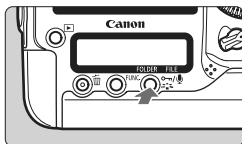
## ☞ Защита изображений

Защита изображений исключает их случайное стирание.

### Защита отдельного изображения

#### 1 Выберите изображение, для которого нужно установить защиту.

- Нажмите кнопку <▶> для отображения изображений, затем с помощью диска <◂> выберите изображение.



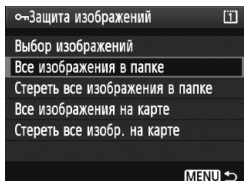
#### 2 Установите защиту.

- В режиме просмотра нажмите кнопку <☞/⏏>.
- ▶ Если изображение защищено, в верхней части экрана отобразится значок <🔒>.
- Для отмены защиты изображения снова нажмите кнопку <☞/⏏>. Значок <🔒> исчезает.
- Для защиты другого изображения повторите шаги 1 и 2.



### **MENU** Защита всех изображений в папке или на карте памяти

Вы можете установить защиту одновременно для всех изображений из выбранной папки или на карте памяти.



При установке для пункта [☞ Защита изображений] значения [Все изображения в папке] или [Все изображения на карте] будут защищены все изображения в папке или на карте памяти. Для снятия защиты изображений выберите [Стереть все изображения в папке] или [Стереть все изобр. на карте].



- При форматировании карты памяти (стр. 50) защищенные изображения также удаляются.
- Для защиты изображения быстро нажмите и отпустите кнопку < / >. При удержании кнопки в течение примерно 2 секунд начнется запись голосовой заметки.



- Изображения также можно защитить и по отдельности выбрав в меню [ Защита изображений ] опцию [ **Выбор изображений** ]. Для установки или снятия защиты снимка нажмите < >.
- После того как изображение защищено, его нельзя удалить с помощью предусмотренной в камере функции стирания. Для стирания защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.
- При стирании всех изображений (стр. 179) сохраняются только защищенные изображения. Это удобно для одновременного удаления всех ненужных изображений.
- Если для функции [ С.Fn IV -9: Функция кнопки ] установлено значение [ 1: Запись зам.(защита:откл.) ] или [ 2: Воспр.зам. (удер.:запись зам.) ], нельзя будет установить защиту на изображение с помощью кнопки < / >. Выберите в опции меню [ Защита изображений ] параметр [ **Выбрать избобр.** ] для защиты изображений.

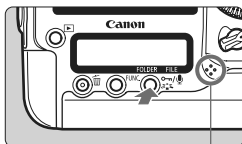
## 🎤 Запись и воспроизведение голосовых заметок

Вы можете прикрепить к снимку голосовую заметку. Голосовая заметка сохраняется в формате WAV, и ей присваивается тот же файловый номер, что и изображению. Звук может быть воспроизведен с помощью камеры или поставляемой программы.

### Запись голосовой заметки

#### 1 Выберите изображение, к которому вы хотите прикрепить голосовую заметку.

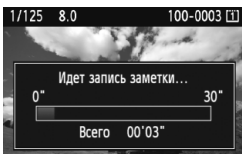
- Нажмите кнопку <▶> для воспроизведения изображений, затем поверните диск <🌀> и выберите изображение.



Микрофон для записи голосовых заметок

#### 2 Запишите голосовую заметку.

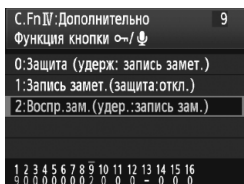
- Во время отображения снимка удерживайте кнопку <🎤> в течение прибл. 2 секунд.
- Когда появится сообщение [Запись заметки...], удерживая кнопку, начните говорить в микрофон. Максимальное время записи голосовой заметки составляет 30 секунд.
- Для завершения записи голосовой заметки отпустите кнопку.
- ▶ Значок <🎤> отобразится в верхней части экрана.



- Прикрепить голосовую заметку к защищенному изображению невозможно.
- Вы не можете прикрепить голосовую заметку к видеозаписи.
- Для записи голосовой заметки более 30 секунд повторите шаг 2.
- Сразу после того, как вы сделали снимок, во время просмотра изображения, вы можете перейти к шагу 2 и добавить одну голосовую заметку.
- С помощью внешнего микрофона голосовые заметки не записываются.

## Воспроизведение голосовой заметки

Если для функции [ С.Fn IV -9: Функция кнопки ] установлено значение [2: Воспроизведение заметки (не огранич.: запись заметки)] (стр. 231), возможно воспроизведение голосовой заметки, прикрепленной к изображению.



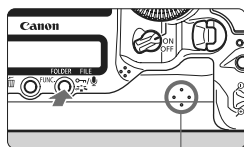
### 1 Установите [ С.Fn IV -9: Функция кнопки ] на значение [2: Воспр. зам. (удерж.: запись зам.)].

- Установите эту функцию, как описано на странице 231.
- Более полную информацию по настройке пользовательских функций вы найдете на странице 204.



### 2 Выберите изображение, голосовую заметку которого необходимо воспроизвести.

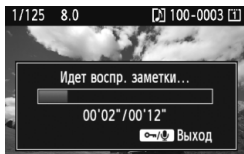
- Нажмите кнопку < > для воспроизведения изображений, затем поверните диск < > и выберите изображение, в верхней части которого отображается значок < >.



Громкоговоритель

### 3 Включите воспроизведение голосовой заметки.

- Во время отображения изображения нажмите кнопку < >.
- ▶ Голосовая заметка будет воспроизведена.
- Поверните диск < >, чтобы настроить громкость звука.
- Для завершения воспроизведения нажмите кнопку < >.

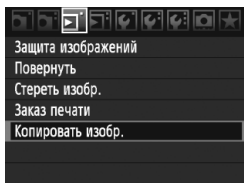


- Если к изображению прикреплено несколько голосовых заметок, они будут воспроизводиться последовательно.
- Настройки камеры не позволяют удалять только голосовые заметки, прикрепленные к снимку.
- При удалении снимка (р. 179), любая прикрепленная голосовая заметка также будет удалена.

# Копирование изображений

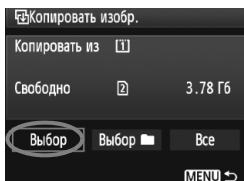
Изображения, записанные на карту, могут быть скопированы на другую карту.

## **MENU** Копирование отдельных снимков



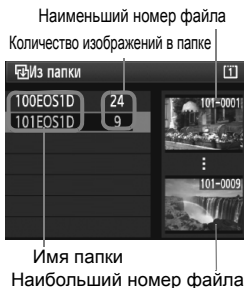
### 1 Выберите [Копировать изобр.].

- На вкладке [MENU] выберите пункт [Копировать изобр.], затем нажмите кнопку < [SET] >.




### 2 Выберите [Выбор].

- Проверьте источник копирования и емкость карты, на которую производится копирование.
- С помощью диска < [DISK] > выберите [Выбор] и нажмите < [SET] >.



### 3 Выберите папку.

- Поверните диск < [DISK] > и выберите папку, содержащую изображение, которое нужно скопировать, и нажмите < [SET] >.
- Изображения, отображенные в правой части экрана, помогут вам выбрать необходимую папку.
- ▶ Будут отображаться изображения из выбранной папки.

 Источник копирования можно выбрать в опции меню [MENU] **Настр.записи и носителя/папки** с помощью настроек [Запись/Просм] ([Просмотр]).



Все выделенные снимки

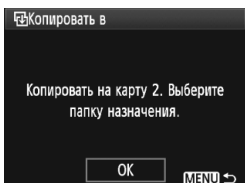


## 4 Выберите изображение.

- С помощью диска <⊙> выберите изображение, которое требуется скопировать, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Значок <✓> появится в левой верхней части экрана.
- Нажмите кнопку <Q> для отображения сразу трех изображений. Для возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку <Q>.
- Если нужно выбрать другое изображение для копирования, повторите шаг 4.

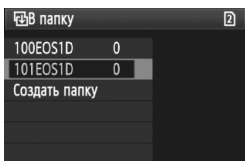
## 5 Нажмите кнопку <Оп/⊙>.

- Выделив изображения для копирования, нажмите кнопку <Оп/⊙>.



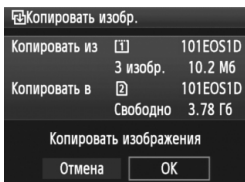
## 6 Выберите [OK].

- Проверьте карту, на которую производится копирование, и нажмите <SET>.



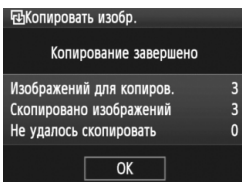
## 7 Выберите папку, в которую вы хотите скопировать изображение.

- Поверните диск <⊙> и выделите папку, в которую нужно скопировать изображения, затем нажмите <SET>.
- Чтобы создать новую папку, выберите пункт [Создать папку].



## 8 Выберите [OK].

- Проверьте свойства источника копирования и карты, на которую производится копирование.
- Диск <⊙> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.



- ▶ Начнется копирование, и будет отображаться его статус. После завершения копирования будет отображен результат. Выберите **[OK]** и вернитесь в режим экрана шаг 2.

### **MENU** Копирование всех изображений папки

В экране шага 2 выберите **[Выбор ■■]**. Выберите папку, которую хотите скопировать, затем папку, в которую хотите скопировать изображения.

### **MENU** Копирование всех изображений карты


В экране шага 2 выберите **[Все]**. Все папки и изображения, находящиеся на данной карте, будут скопированы на другую выбранную карту. (Номера папок и имена файлов останутся теми же и в папке, в которую производилось копирование).



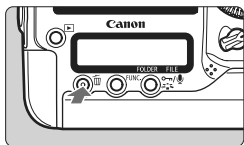
- Имя файла копируемого изображения сохранится.
- Если была установлена опция **[Выбор]**, вы не сможете произвести одновременное копирование сразу нескольких папок. Выберите изображения в каждой папке и скопируйте их по очереди.
- Если изображение копируется из папки, номер которой совпадает с номером папки, куда производится копирование, и в этой папке уже существует изображение с таким же файловым номером, вы увидите следующее сообщение: **[Пропустить изобр. и продолжить]**, **[Заменить новым изображением]**, **[Отменить копирование]**. Выберите действие и нажмите **<SET>**.
  - **[Пропустить изобр. и продолжить]:**  
Любые изображения из источника, имеющие те же самые файловые номера, что и изображения в папке, в которую производится копирование, будут пропущены и не будут скопированы.
  - **[Заменить новым изображением]:**  
Любые изображения в папке, в которую производится копирование, имеющие те же самые файловые номера, что и изображения из источника (включая защищенные изображения) будут замещены.  
Если изображения в заказе печати (стр. 201) замещены, вам придется снова настроить заказ печати.
- Информация о заказе печати каждого снимка не сохраняется при копировании.
- Во время копирования съемка невозможна. Выберите **[Отмена]** прежде чем начать снимать.

## Стирание изображений

Изображения можно выбирать и стирать по одному, либо можно стереть сразу несколько изображений. Защищенные изображения (стр. 172) не стираются.

-  **Восстановление стертого изображения невозможно. Перед стиранием изображения убедитесь, что оно больше не нужно. Во избежание случайного стирания важных изображений установите для них защиту. Удаление изображения RAW+JPEG удалит как RAW, так и JPEG-изображение.**

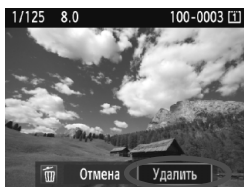
### Удаление одиночного изображения





- 1 Выведите на экран изображение, которое требуется стереть.**

- 2 Нажмите кнопку .**





▶ В нижней части экрана появляется меню стирания.




- 3 Сотрите изображение.**


▶ Дискон  выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку . Отображаемое изображение стирается.

**MENU** Отметка флажками  для стирания изображений одной операцией

Пометив стираемые изображения, можно одновременно стереть несколько изображений. В опции меню [  **Стереть изобр.** ] выберите [ **Выбор и стирание изображений** ]. С помощью  отметьте  изображения, которые необходимо стереть. Нажмите кнопку .

**MENU** Удаление всех изображений в папке или на карте памяти

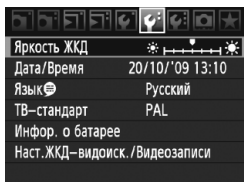
Можно удалить все изображения из выбранной папки или на карте памяти за один раз. При установке для пункта [  **Стереть изобр.** ] значения [ **Все изображения в папке** ] или [ **Все изображения на карте** ] будут удалены все изображения в папке или на карте памяти.

 Для того чтобы удалить также защищенные изображения, отформатируйте карту памяти (стр. 50).

# Изменение параметров просмотра изображений

## MENU Настройка яркости ЖК-дисплея

Вы можете настроить яркость ЖК-дисплея для более удобного просмотра.



### 1 Выберите пункт [Яркость ЖКД].

- На вкладке [MENU] выберите пункт [Яркость ЖКД], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Отрегулируйте яркость.

- Контролируя изображение по шкале градаций серого, поворачивайте диск <DISK>, затем нажмите кнопку <SET>.

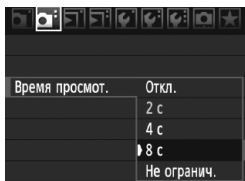
- Проверяйте экспозицию изображений с помощью гистограммы (стр. 158).
- Во время воспроизведения изображения вы можете нажать кнопку <DISK> для отображения экрана шага 2 и настроить яркость.

**MENU** Установка времени просмотра изображения

Можно задать время, в течение которого изображение отображается на ЖК-дисплее сразу после съемки. Чтобы изображение постоянно отображалось после съемки, задайте значение **[Не огранич.]**. Чтобы изображение не отображалось, задайте значение **[Откл.]**.

**1** Выберите пункт **[Время просмотр.]**.

- На вкладке **[M]** выберите пункт **[Время просмотр.]**, затем нажмите кнопку **< (SET) >**.

**2** Задайте нужное время.

- С помощью диска **< (DIAL) >** выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку **< (SET) >**.



Если задано значение **[Не огранич.]**, изображение отображается до автоотключения.

**MENU Автоповорот вертикально ориентированных изображений**

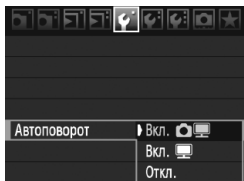
Вертикально ориентированные изображения автоматически поворачиваются для отображения на ЖК-дисплее и экране персонального компьютера в вертикальной, а не в горизонтальной, ориентации. Настройку этой функции можно изменить.

**1 Выберите пункт [Автоповорот].**

- На вкладке [F] выберите пункт **[Автоповорот]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

**2 Установите автоповорот.**

- С помощью диска <DISK> выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку **<SET>**.



- **Вкл.**  


Вертикально ориентированное изображение автоматически поворачивается как на ЖК-дисплее камеры, так и на экране персонального компьютера.


- **Вкл.** 

Вертикально ориентированное изображение автоматически поворачивается только на экране персонального компьютера.

- **Откл.**

Вертикально ориентированное изображение не поворачивается.

 Функция автоповорота не работает с вертикально ориентированными изображениями, снятыми, когда для параметра Автоповорот было задано значение **[Откл.]**. Их нельзя будет повернуть, даже если впоследствии установить при просмотре значение **[Вкл.]**.

-  Изображение, снятое при вертикальной ориентации камеры, не будет автоматически поворачиваться на экране при просмотре сразу после съемки.
- Видеоизображения не поворачиваются.
- Если при съемке вертикально ориентированного кадра камера была направлена вниз или вверх, автоматический поворот во время воспроизведения изображения выполняться не будет.
- Если вертикально ориентированное изображение не поворачивается автоматически на экране компьютера, значит используемое программное обеспечение не может повернуть изображение. Рекомендуется использовать прилагаемое программное обеспечение.

# 8

## Очистка датчика изображения

Камера оснащена блоком самоочистки датчика изображения, который установлен на переднем слое датчика изображения (фильтр нижних частот) и автоматически стряхивает пыль.

Кроме того, к изображению можно добавить данные для удаления пыли, позволяющие автоматически удалить оставшиеся следы от пыли с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).

### **О загрязнении смазкой передней части сенсора**

Помимо той пыли, которая может проникнуть в камеру снаружи, в редких случаях на сенсор может попасть смазка с внутренних деталей камеры. При наличии видимых пятен, остающихся после автоматической очистки сенсора, рекомендуется обратиться в сервисный центр компании Canon для очистки сенсора.

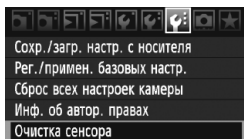


Даже во время работы блока самоочистки датчика изображения можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для прерывания очистки и немедленного перехода к съемке.


## Автоматическая очистка датчика изображения

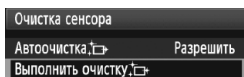
Каждый раз при установке выключателя питания в положение <ON/ J> или <OFF> блок самоочистки датчика изображения автоматически сдувает пыль с передней поверхности сенсора. Как правило, нет необходимости обращать внимание на эту операцию. Однако можно выполнить очистку датчика в любое время или отключить чистку.

### Очистка датчика в произвольный момент





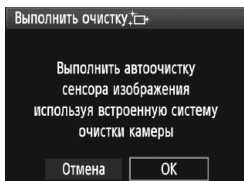
#### 1 Выберите пункт [Очистка сенсора].

- На вкладке [] выберите пункт [Очистка сенсора], затем нажмите кнопку <SET>.






#### 2 Выберите вариант [Выполнить очистку ].

- Дискон </> выберите [Выполнить очистку ] и нажмите <SET>.




#### 3 Выберите [OK].

- Дискон </> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Во время очистки сенсора на ЖК-дисплее отображается значок </>. После завершения очистки отображается экран шага 2.

- Во время очистки датчика изображения будут слышны звуки трех срабатываний затвора. Камера не делает снимков.
- Для достижения оптимальных результатов выполняйте очистку датчика изображения, когда нижняя панель камеры стоит на столе или другой поверхности.
- При повторении очистки датчика изображения заметного улучшения результатов не происходит. Сразу после завершения очистки датчика изображения пункт [Выполнить очистку ] на некоторое время отключается.

### Отключение автоматической очистки датчика изображения

- На шаге 2 выберите пункт [Автоочистка ] и установите для него значение [Запретить].
- ▶ Теперь при установке выключателя питания в положение <ON/ J> или <OFF> очистка сенсора производится не будет.



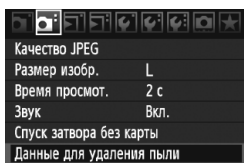
## MENU Добавление данных для удаления пыли

Обычно блок самоочистки датчика изображения удаляет большую часть пыли, которая может быть видима на снятых изображениях. Однако если на снимках все же видна оставшаяся пыль, можно добавить данные для удаления пыли в изображение для последующего удаления следов пыли. Данные для удаления пыли используются программой Digital Photo Professional (входит в комплект поставки) для автоматического стирания следов пыли.

### Подготовка

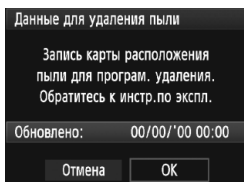
- Возьмите полностью белый объект (бумага и т.п.).
- Установите фокусное расстояние объектива 50 мм или более.
- Установите переключатель режима фокусировки объектива в положение **<MF>**, затем установите фокус на бесконечность ( $\infty$ ). Если на объективе отсутствует шкала расстояний, поверните кольцо фокусировки до упора по часовой стрелке, если смотреть со стороны переднего торца объектива.

### Получение данных для удаления пыли



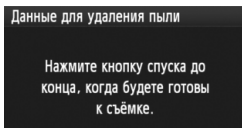
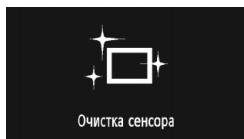
#### 1 Выберите пункт [Данные для удаления пыли].

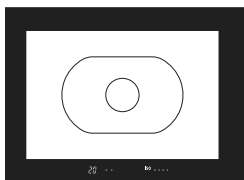
- На вкладке [☑] выберите пункт [Данные для удаления пыли], и затем нажмите кнопку **<SET>**.



#### 2 Выберите [OK].

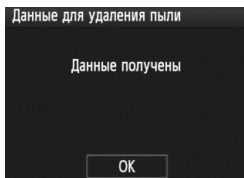
- Дискон **<DISK>** выберите [OK], затем нажмите кнопку **<SET>**. После завершения автоматической очистки датчика изображения выводится сообщение. Хотя слышен звук срабатывания затвора, съемка не производится.





### 3 Сфотографируйте полностью белый объект.

- Расположите камеру на расстоянии 20–30 см, так чтобы однородный белый объект заполнял весь видоискатель, и произведите съемку.
- ▶ Съемка производится в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы с диафрагмой f/22.
- Так как сохранение изображения не производится, данные могут быть получены даже при отсутствии в камере карты памяти.
- ▶ После завершения съемки камера начинает получение данных для удаления пыли. Когда данные для удаления пыли будут получены, отображается сообщение. Выберите **[OK]** - снова отображается меню.
- Если не удалось получить данные, отображается соответствующее сообщение. Выполните инструкции раздела «Подготовка» на предыдущей странице, затем выберите **[OK]**. Повторите съемку изображения.



## О данных для удаления пыли

После получения данных для удаления пыли они добавляются ко всем снимаемым после этого изображениям JPEG и RAW. Перед съемкой важного кадра следует обновить данные для удаления пыли, получив их заново.

Сведения об автоматическом удалении пыли с помощью программного обеспечения из комплекта поставки см. в инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF на компакт-диске.

Объем данных для удаления пыли, добавляемых к изображению, столь мал, что практически не влияет на размер файла изображения.

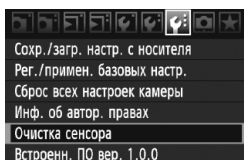
**!** Обязательно используйте равномерно белый объект, например лист белой бумаги. Если на бумаге имеется какой-либо узор или рисунок, он может быть распознан как данные для удаления пыли, что повлияет на точность удаления следов пыли с помощью программного обеспечения.

## MENU Ручная очистка датчика изображения

Пыль, оставшуюся после автоматической очистки датчика изображения, можно удалить вручную с помощью груши и т.п.

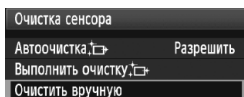
Поверхность датчика изображения легко повреждается. Если требуется непосредственная ручная очистка датчика, рекомендуется обратиться в сервисный центр компании Canon.

Перед очисткой датчика изображения снимите с камеры объектив.



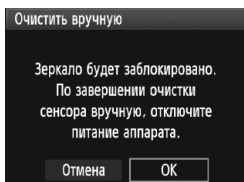
### 1 Выберите пункт [Очистка сенсора].

- На вкладке [☿] выберите пункт [Очистка сенсора], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Выберите вариант [Очистить вручную].

- Дискон <☉> выберите [Очистить вручную] и нажмите <SET>.



### 3 Выберите [OK].

- Дискон <☉> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Зеркало сразу же фиксируется в верхнем положении, и открывается затвор.
- На верхнем ЖК-мониторе мигает символ «CLn».



### 4 Завершите очистку.

- После очистки сенсора установите выключатель питания в положение <OFF>.



- В качестве источника питания рекомендуется использовать комплект сетевого питания АСК-Е4 (продается отдельно).
- При использовании аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен.

- Во время очистки датчика выполнение перечисленных ниже действий запрещено. При отключении питания затвор закроется, и возможно повреждение шторок затвора или зеркала.
  - Устанавливать выключатель питания в положение <OFF>.
  - Извлекать или устанавливать аккумулятор.
- Поверхность датчика изображения легко повреждается. При очистке датчика изображения соблюдайте осторожность.
- Используйте простую грушу для чистки объектива, без каких-либо щеток. Щетка может поцарапать датчик.
- Не вводите наконечник груши внутрь камеры глубже крепления объектива. При отключении питания затвор закроется, и возможно повреждение шторок затвора или зеркала.
- Ни в коем случае не используйте для очистки датчика сжатый воздух или газ. Ударная волна может повредить датчик, либо он может быть заморожен распыляемым газом.
- При наличии остатков смазки, которые невозможно удалить с помощью груши, рекомендуется обратиться в сервисный центр компании Canon для очистки сенсора.

# 9

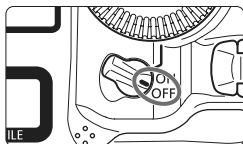
## Печать изображений

- **Печать** (стр. 190)  
Камеру можно подключить напрямую к принтеру и распечатывать изображения с карты памяти. Камера совместима со стандартом прямой печати «PictBridge».
- **Формат заказа цифровой печати (DPOF)** (стр. 199)  
DPOF (Digital Print Order Format - Формат заказа цифровой печати) позволяет печатать изображения, записанные на карту памяти в соответствии с инструкциями по печати, например выбранные изображение, количество печатаемых экземпляров и т.д. Можно за один раз напечатать сразу несколько изображений или передать заказ печати в фотоателье.

## Подготовка к печати

Вся операция прямой печати выполняется полностью на камере с использованием ее ЖК-дисплея.

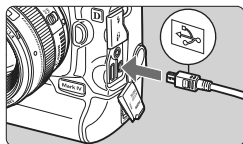
### Подключение камеры к принтеру



**1 Установите выключатель питания камеры в положение <OFF>.**

**2 Подготовьте принтер.**

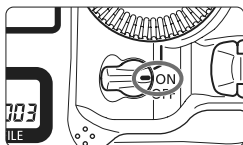
- Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.



**3 Подсоедините камеру к принтеру.**

- Используйте интерфейсный кабель, поставляемый с камерой.
- При подключении разъема кабеля к разъему <A/V OUT/DIGITAL> терминала значок <↔> на разъеме кабеля должен быть обращен к задней панели камеры.
- Информацию о подсоединении кабеля к принтеру можно найти в руководстве по эксплуатации принтера.

**4 Включите принтер.**



**5 Установите выключатель питания камеры в положение <ON>.**

- ▶ Некоторые принтеры могут подавать звуковые сигналы.

## PictBridge



## 6 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отображается изображение, и в левом верхнем углу появляется значок <📷>, указывающий, что камера подсоединена к принтеру.



- Печать видеозаписей невозможна.
- Камеру невозможно использовать с принтерами, поддерживающими только интерфейсы CP Direct и Bubble Jet Direct.
- Используйте только интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки.
- Если на шаге 5 раздается длинный звуковой сигнал, это означает, что в принтере возникла неполадка. Для выяснения причины неполадки сделайте следующее:
  1. Нажмите кнопку <▶> для воспроизведения изображения.
  2. Нажмите кнопку <SET>.
  3. На экране настроек принтера выберите пункт [Печатать].
 На ЖК-дисплее отображается сообщение об ошибке (стр. 198).



- Можно также печатать изображения RAW, снятые этой камерой.
- При питании камеры от аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен. При полностью заряженном аккумуляторе возможна печать в течение приблизительно 6 ч.
- Перед отсоединением кабеля предварительно выключите питание камеры и принтера. Возьмитесь за разъем (не за сам кабель) и отсоедините его.
- При прямой печати для питания камеры рекомендуется использовать комплект сетевого питания АСК-Е4 (продается отдельно).

Индикация на экране и устанавливаемые параметры зависят от принтера. Некоторые настройки могут отсутствовать. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.



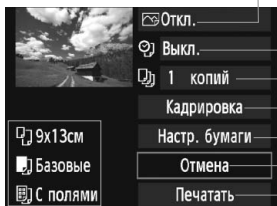
## 1 Выберите изображение для печати.

- Убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-дисплея отображается значок <img alt="Printer icon" data-bbox="278 278 302 302"/>.
- Дискон <img alt="Directional pad" data-bbox="308 308 332 332"/> выберите изображение для печати.

## 2 Нажмите кнопку <img alt="SET button" data-bbox="370 370 394 394"/>.

- ▶ Открывается экран настройки параметров печати.

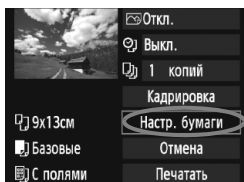
### Экран настройки



- Задание эффектов печати (стр. 194).
- Включение или выключение печати даты или номера файла.
- Задание количества печатаемых экземпляров.
- Задание области кадрирования (обрезки) (стр. 197).
- Задание формата бумаги, типа бумаги и компоновки.
- Возврат на экран шага 1.
- Начало печати.

Отображаются заданные размер бумаги, тип и макет.

\* В зависимости от принтера, некоторые параметры, такие как печать даты/номера файла и кадрирование, могут быть недоступны.



## 3 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Дискон <img alt="Directional pad" data-bbox="818 818 842 842"/> выберите [Настр. бумаги], затем нажмите кнопку <img alt="SET button" data-bbox="848 848 872 872"/>.
- ▶ Открывается экран настройки бумаги.

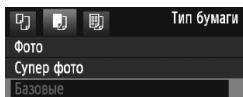


## Задание размера бумаги



- Дискон <⊙> выберите размер бумаги, загруженной в принтер, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Открывается экран «Тип бумаги».

## Задание типа бумаги



- Дискон <⊙> выберите тип бумаги, загруженной в принтер, затем нажмите кнопку <SET>.
- При использовании принтера Canon и бумаги Canon выясните допустимые типы бумаги в инструкции по эксплуатации принтера.
- ▶ Открывается экран «Вид страницы».

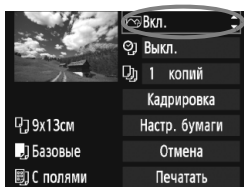
## Задание вида страницы



- Дискон <⊙> выберите вид страницы, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Вновь открывается экран настройки параметров печати.

Параметр	Описание
<b>С полями</b>	По краям отпечатка будут идти белые поля.
<b>Без полей</b>	Печать производится без полей. Если используемый принтер не позволяет получать отпечатки без полей, на отпечатке будут присутствовать поля.
<b>С полями f</b>	На полях отпечатков размера 9x13 см или более печатается информация о параметрах съемки*.
<b>Мульти xx</b>	Этот вариант позволяет печатать 2, 4, 8, 9, 16 или 20 изображений на одном листе.
<b>Мульти 20 f</b> <b>Мульти 35</b>	На бумаге формата A4/Letter печатаются 20 или 35 эскизов изображений, заказанных с помощью DPOF. (стр. 199). • В режиме [Мульти 20 f] сбоку от каждого эскиза печатается информация о параметрах съемки*.
<b>Базовые</b>	Вид страницы зависит от модели принтера или его параметров.

\* Печатаются следующие данные Exif: название камеры, название объектива, режим съемки, выдержка, диафрагма, величина компенсации экспозиции, чувствительность ISO, баланс белого и т.д.



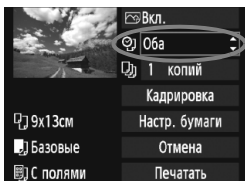
## 4 Задайте использование эффектов для печати.

- Задайте требуемые значения. Если задавать эффект для печати не требуется, переходите к шагу 5.
- Дискон <⊙> выберите пункт в правом верхнем углу, затем нажмите кнопку <SET>.
- Если значок <☰> отображается рядом с символом <INFO.>, возможна также настройка эффекта печати (стр. 196).
- Затем дискон <⊙> выберите требуемый эффект для печати и нажмите кнопку <SET>.

Эффект печати	Описание
<b>Вкл.</b>	Изображение печатается в соответствии со стандартными цветами принтера. Для автоматической коррекции используются данные EXIF изображения.
<b>Откл.</b>	Аналогично характеристикам печати, установленным для варианта «Вкл.». Автоматическая коррекция не производится.
<b>VIVID</b>	Изображение печатается с большей насыщенностью для получения более ярких синих и зеленых цветов.
<b>NR</b>	Перед печатью производится подавление шумов изображения.
<b>В/В Ч/Б</b>	Печать черно-белого изображения с натуральным черным цветом.
<b>В/В Холод. тон</b>	Печать черно-белых изображений с холодными, голубоватыми оттенками черного.
<b>В/В Теплый тон</b>	Печать черно-белых изображений с теплыми желтоватыми оттенками черного.
<b>Нейтральн.</b>	Печать изображения с фактическими цветами и контрастностью. Автоматическая цветокоррекция не применяется.
<b>Нейт.ручн.</b>	Характеристики печати совпадают с характеристиками настройки «Нейтральн.». Однако этот вариант обеспечивает более тонкую настройку печати, чем вариант «Нейтральн.»
<b>Базовые</b>	Параметры печати зависят от конкретного принтера. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.

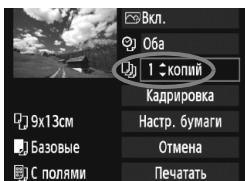
\* Вид экрана может отличаться в зависимости от принтера.

\* При изменении эффекта для печати эти изменения отображаются на изображении в левом верхнем углу. Помните, что вид отпечатанного изображения может несколько отличаться от отображаемого изображения, которое является всего лишь приближенным. Это также относится к параметрам [Яркость] и [Уровни] на стр. 196.



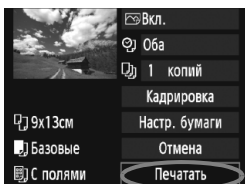
## 5 Задайте печать даты и номера файла.

- Задайте требуемые значения.
- Дискон <⊙> выберите пункт [⊙], затем нажмите кнопку <SET>.
- Дискон <⊙> выберите нужное значение, затем нажмите кнопку <SET>.



## 6 Задайте количество копий.

- Задайте требуемые значения.
- Дискон <⊙> выберите пункт [⊙], затем нажмите кнопку <SET>.
- Дискон <⊙> выберите количество экземпляров, затем нажмите кнопку <SET>.



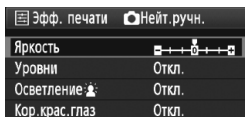
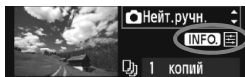
## 7 Запустите печать.

- Дискон <⊙> выберите пункт [Печать], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Начинается печать.



- Подробные сведения о кадрировании приведены на стр. 197.
- Значение [Базовые] для эффектов печати и других параметров означает, что для соответствующих параметров будут использоваться значения по умолчанию, которые были установлены для данного принтера производителем. Значения параметров для варианта [Базовые] см. в инструкции по эксплуатации принтера.
- При впечатывании информации о съемке **i** (стр. 193) для изображений, снятых при чувствительности ISO H2, H3 с расширением диапазона, установка чувствительности ISO может отображаться неточно.
- В зависимости от размера файла изображения и размера изображения, от момента выбора пункта [Печать] до момента начала печати может пройти некоторое время.
- При применении к изображению функции коррекции наклона (стр. 197) печать изображения займет больше времени.
- Для остановки печати нажмите кнопку <SET>, пока отображается [Стоп], затем выберите [ОК].
- При выполнении команды [⚡: Сбросить все настройки камеры] (стр. 53) все настройки возвращаются к значениям по умолчанию.

## Настройка эффектов печати



На шаге 4 (стр. 194) выберите эффект печати. Когда рядом с символом <INFO> отображается значок <INFO>, нажмите кнопку <INFO>. После этого можно настроить эффект печати. Настраиваемые параметры и вид экрана зависят от выбора, сделанного на шаге 4.

### ● Яркость

Можно настроить яркость изображения.

### ● Уровни

Если выбран вариант **[Вручную]**, можно изменить распределение уровней на гистограмме и настроить яркость и контрастность изображения.

Когда отображается экран «Настройка уровней», нажмите кнопку <INFO> для изменения положения маркера <L>. Диск <R> можно свободно настраивать уровень темных (0 - 127) или уровень светлых (128 - 255) областей.



### ● Осветление

Эффективно в условиях контрового света, когда лицо объекта может выглядеть темным. Если выбрано значение **[Вкл.]**, для печати лицо осветляется.

### ● Кор. крас. глаз

Эффективен при съемке со вспышкой, когда у объекта возникает эффект «красных глаз». Если выбрано значение **[Вкл.]**, для печати производится коррекция эффекта «красных глаз».



- Эффекты **[Осветление]** и **[Кор. крас. глаз]** на экране не отображаются.
- Если выбран вариант **[Настройки]**, можно настроить параметры **[Контрастность]**, **[Насыщенность]**, **[Цвет тона]** и **[Цвет. баланс]**. Для настройки параметра **[Цвет. баланс]** используйте джойстик <S>. В обозначает синий цвет, А - янтарный, М - пурпурный и G - зеленый. Цвет будет откорректирован в соответствующем направлении.
- При выборе пункта **[Сбросить все]** для всех настроек эффектов печати восстанавливаются значения по умолчанию.

## Кадрирование изображения

Коррекция наклона



Изображение можно кадрировать и распечатать только выбранную часть, как если бы была изменена компоновка кадра. **Выполнять кадрирование рекомендуется непосредственно перед печатью.**

Если параметры печати задаются после настройки кадрирования, возможно, придется снова задать кадрирование.

**1** На экране настройки параметров печати выберите пункт [Кадрировка].

**2** Задайте размер, положение и соотношение сторон рамки кадрирования.

- Распечатывается область, расположенная внутри рамки кадрирования. Соотношение сторон рамки кадрирования можно изменить в пункте [Настр. бумаги].

### Изменение размера рамки кадрирования

Размер рамки кадрирования изменяется при нажатии кнопки  $\langle \text{Q} \rangle$  или  $\langle \text{Q} \rangle$ . Чем меньше рамка кадрирования, тем больше будет увеличено изображение при печати.

### Перемещение рамки кадрирования

Джойстиком  $\langle \text{D} \rangle$  перемещайте рамку на изображении по вертикали или по горизонтали. Перемещайте рамку кадрирования до тех пор, пока внутри нее не окажется нужный участок изображения.

### Поворот рамки

При каждом нажатии кнопки  $\langle \text{INFO} \rangle$  ориентация рамки кадрирования изменяется с вертикальной на горизонтальную и наоборот. Это позволяет создавать вертикально ориентированные отпечатки из изображения с горизонтальной ориентацией.

### Коррекция наклона изображения

При помощи диска  $\langle \text{D} \rangle$  можно настроить угол наклона изображения на  $\pm 10$  градусов с шагом по 0,5 градуса. При настройке угла наклона изображения значок  $\langle \text{D} \rangle$ , отображаемый на экране, становится синим.

**3** Для выхода из режима кадрирования нажмите кнопку  $\langle \text{SET} \rangle$ .

- ▶ Вновь открывается экран настройки параметров печати.
- Область кадрирования изображения можно проверить в левом верхнем углу экрана настройки параметров печати.

- В зависимости от принтера, кадрированная область изображения может распечатываться не так, как было указано.
- Чем меньше рамка кадрирования, тем более зернистым будет выглядеть распечатанное изображение.
- Выполняя кадрирование, контролируйте изображение на ЖК-дисплее камеры. Если контролировать вид изображения на экране телевизора, отображение рамки кадрирования может оказаться не совсем точным.

### **Обработка ошибок принтера**

Если после устранения причины ошибки (нет чернил, нет бумаги и т.д.) и выбора [Дальше] для продолжения печати печать не возобновляется, тогда для возобновления печати необходимо воспользоваться кнопками, находящимися на принтере. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.

#### **Сообщения об ошибках**

Если во время печати возникла ошибка, на ЖК-дисплей выводится сообщение об ошибке. Нажмите кнопку <SET> для прекращения печати. После устранения причины ошибки возобновите печать. Подробнее устранение неполадок при печати см. в инструкции по эксплуатации принтера.

#### **Ошибка с бумагой**

Проверьте правильность загрузки бумаги в принтер.

#### **Ошибка с картриджем**

Проверьте уровень чернил в принтере и состояние емкости для отработанных чернил.

#### **Аппаратная ошибка**

Проверьте все возможные неполадки в работе принтера, не относящиеся к бумаге или чернилам.

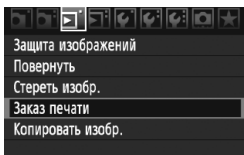
#### **Ошибка файла**

Печать выбранного изображения через PictBridge невозможна. Может оказаться, что невозможно напечатать изображения, полученные с помощью другой камеры, или изображения, отредактированные на компьютере.

# Формат заказа цифровой печати (DPOF)

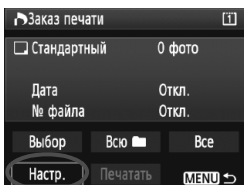
Можно задать тип печати, а также печать даты и номера файла. Эти параметры печати будут применяться ко всем изображениям, для которых заказаны отпечатки. (Раздельное задание этих параметров для каждого изображения невозможно).

## Задание параметров печати



### 1 Выберите пункт [Заказ печати].

- На вкладке [Σ] выберите пункт [Заказ печати], затем нажмите кнопку <SET>.



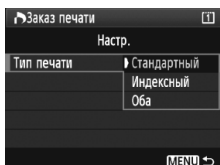
### 2 Выберите [Настр.].

- Диском <DISK> выберите пункт [настр.], затем нажмите кнопку <SET>.

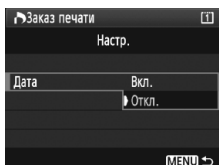
### 3 Задайте нужные параметры.

- Задайте [Тип печати], [Дата] и [№ файла].
- Диском <DISK> выберите параметр, затем нажмите кнопку <SET>.
- Диском <DISK> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.

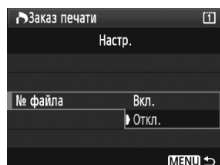
[Тип печати]






[Дата]



[№ файла]



Параметр	Описание	
Тип печати	 Стандартное	На листе печатается одно изображение.
	 Индексный	На листе печатается несколько уменьшенных эскизов изображений.
	 Оба	Печать стандартных и индексных отпечатков.
Дата	Вкл.	При выборе <b>[Вкл.]</b> на фотографии печатается записанная на карте дата съемки.
	Откл.	
Номер файла	Вкл.	При выборе <b>[Вкл.]</b> на фотографии печатается номер файла.
	Откл.	

## 4 Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Вновь открывается экран «Заказ печати».
- Затем для заказа печатаемых изображений выберите вариант **[Выбор]**, **[Всю]** или **[Все]**.

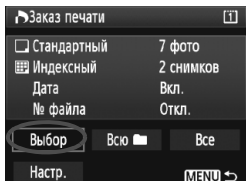
- Даже если для параметров **[Дата]** и **[№ файла]** заданы значения **[Вкл.]**, дата и номер файла могут не напечататься. Это зависит от заданного типа печати и модели принтера.
- При печати с параметрами DPOF необходимо использовать карту памяти с заданными параметрами заказа печати. Невозможно выполнить печать в данном формате, просто печатая с карты выделенные изображения.
- Может оказаться, что некоторые принтеры и фотолаборатории, поддерживающие печать DPOF, не в состоянии напечатать фотографии в соответствии с заданными параметрами. Если такая ситуация возникает при использовании Вашего принтера, обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера. Или при заказе печати уточните, обеспечивается ли совместимость в данном фотоателье.
- Если в камеру установлена карта памяти, на которой записан заказ печати, заданный другой камерой, не пытайтесь задать другой заказ печати с помощью данной камеры. Заказ печати может не сработать или окажется перезаписанным. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа печати может оказаться невозможным.

- Заказ печати изображений RAW и видеозаписей невозможен.
- Для отпечатков типа **[Индексный]** нельзя одновременно задать значение **[Вкл.]** для параметров **[Дата]** и **[№ файла]**.



## Заказ печати

### ● Выбор



Выберите изображения и включите их в заказ по одному.

Для просмотра сразу трех изображений нажмите кнопку <Q>.

Для возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку <Q>.

После завершения формирования заказа печати нажмите кнопку <MENU> для сохранения заказа печати на карту памяти.



Количество      Общее количество  
выбранных  
изображений

### **[Стандартный] [Оба]**

Нажмите кнопку <SET> – будет установлен заказ печати 1 экземпляра отображаемого изображения. Затем диском <Q> установите количество печатаемых экземпляров (до 99) данного изображения.



Флажок      Значок индекса

### **[Индексный]**

Нажмите кнопку <SET> – отображаемое изображение включается в индексную печать. В левом верхнем углу отображается значок <✓>.

### ● **Всю**

Выберите значение **[Всю]** и выберите папку. Устанавливается заказ печати по 1 экземпляру всех изображений из папки. Если выбрать «Снять все метки» и папку, отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.

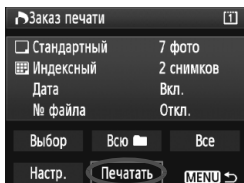
### ● **Все**

Устанавливается заказ печати по 1 экземпляру всех изображений с карты памяти. Если выбрать «Снять все метки», отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.



- Обратите внимание, что изображения RAW и файлы видеозаписей не включаются в заказ печати даже при выборе варианта «Всю» или «Все».
- При использовании принтера PictBridge включайте в один заказ печати не более 400 изображений. Если задано больше изображений, часть выбранных изображений может не распечататься.

# Прямая печать с параметрами DPOF



В случае принтера PictBridge можно легко печатать изображения с помощью параметров DPOF.

## 1 Подготовьтесь к печати.

- См. стр. 190. Выполните операцию «Подключение камеры к принтеру» до шага 5.

## 2 На вкладке [☰] выберите пункт [Заказ печати].

## 3 Выберите пункт [Печатать].

- Пункт [Печатать] отображается только в том случае, если камера подсоединена к принтеру и возможна печать.

## 4 Задайте параметры [Настр. бумаги]. (стр. 192).

- Задайте требуемые эффекты печати (стр. 194).

## 5 Выберите [OK].

- Перед печатью обязательно задайте размер бумаги.
- Некоторые принтеры не позволяют печатать номера файлов.
- Если выбрано значение [С полями], дата может быть напечатана на полях; наличие этой возможности зависит от принтера.
- В зависимости от принтера, дата может выглядеть бледной, если она напечатана на темном фоне или на границе.

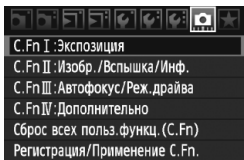
- В пункте [Уровни] выбор значения [Вручную] невозможен.
- Если процесс печати был остановлен, и нужно его возобновить для печати оставшихся изображений, выберите пункт [Продолж.]. Обратите внимание, что печать не будет возобновлена в следующих случаях:
  - Если перед возобновлением печати был изменен заказ печати или были удалены какие-либо изображения, включенные в заказ печати.
  - При задании индексной печати - если перед возобновлением печати были изменены настройки бумаги.
  - Если в момент остановки печати на карте памяти оставалось мало места.
- В случае неполадок при печати см. стр. 198.

# 10

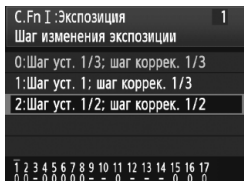
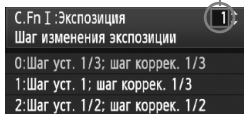
## **Пользовательская настройка камеры**

Можно настроить работу функций камеры в соответствии со своими предпочтениями, сохранить настройки камеры на карте памяти или зарегистрировать их в камере.

## MENU Установка пользовательских функций



Номер пользовательской функции



### 1 Выберите вкладку [☰].

- Дискон <☰> выберите вкладку [☰].

### 2 Выберите группу функций.

- Дискон <☰> выберите C.Fn I - IV, затем нажмите кнопку <SET>.

### 3 Выберите номер пользовательской функции.

- Дискон <☰> выберите номер пользовательской функции, затем нажмите кнопку <SET>.

### 4 Внесите требуемые изменения в настройку.

- Дискон <☰> выберите настройку (номер), затем нажмите кнопку <SET>.
- Для установки других пользовательских функций повторите шаги 2 – 4.
- В нижней части экрана под номерами соответствующих пользовательских функций указаны их текущие настройки.

### 5 Выйдите из режима настройки.


- Нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Снова откроется экран шага 2.

## Сброс всех пользовательских функций


На шаге 2 выберите пункт [Сброс всех польз.функц. (C.Fn)], чтобы сбросить все настройки пользовательских функций.

Даже если все пользовательские функции сброшены, настройка [☰C.Fn IV -12: Тип экрана фокусировки] не изменится. Зарегистрированные настройки для [☰C.Fn I -16: Тонкая настройка AE], [☰C.Fn I -17: Тонкая настройка FE] и [☰C.Fn III -7: Точная настройка AF] также сохранятся, но будут установлены на [0: Запрещена].

## C.Fn I: Экспозиция



		 Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя	 Видеосъемка
1	Шаг изменения экспозиции	стр. 208	<input type="radio"/>
2	Шаг изменения чувствительности ISO		<input type="radio"/> В режиме «M movie»
3	Диапазон изменения ISO	стр. 209	<input type="radio"/> В режиме «M movie»
4	Автоотключение брекетинга		<input type="radio"/>
5	Порядок брекетинга		<input type="radio"/>
6	Кол-во кадров при брекетинге	стр. 210	<input type="radio"/>
7	Связь точечного замера с точкой AF		<input type="radio"/>
8	Безопасный сдвиг		<input type="radio"/>
9	Используемые режимы съёмки		<input type="radio"/>
10	Используемые способы экспозамера	стр. 211	<input type="radio"/>
11	Экспозиция в ручном режиме		<input type="radio"/>
12	Диапазон выдержек		<input type="radio"/> В режиме «M movie»
13	Диапазон выбора диафрагмы	стр. 212	<input type="radio"/> В режиме «M movie»
14	Применить режим съёмки/замера		<input type="radio"/>
15	Выдержка синхронизации вспышки в Av	стр. 213	<input type="radio"/> (Фотография)
16	Тонкая настройка AE		<input type="radio"/>
17	Тонкая настройка FE		<input type="radio"/>



- Пользовательские функции, отмеченные серой заливкой, не функционируют при съемке с использованием ЖКД-видеоискателя или видеосъемке. (Настройки недоступны).
- При  видеосъемке установленный режим автофокусировки в положении [Скоростной] (AF-LOCK) будет переключен в положение [По изображ.] (AF-LIVE). Таким образом, пользовательские функции с отметкой «С AF-LOCK» не функционируют при видеосъемке. (Функционируют только до видеосъемки).



**C.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация**

1	Шумоподавление при длительной выдержке	стр. 214
2	Шумоподавление при высоких ISO	
3	Приоритет светов	стр. 215
4	Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)	
5	Экспозамер E-TTL II	
6	Синхронизация вспышки	
7	Вспышка	стр. 216
8	Индикация в видоискателе при экспонировании	
9	Подсветка ЖК-монитора в режиме ручной выдержки	стр. 217
10	Кнопка INFO при съёмке	

 Съёмка с использованием ЖКД-видоискателя	 Видеосъёмка
<input type="radio"/>	(Фотография)
<input type="radio"/>	(Фотография)
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

**C.Fn III: Автофокус/Режим драйва**



1	Ручная электронная фокусировка USM	стр. 218
2	Переключение захвата следящего AF	
3	Приоритет 1 и 2 кадра следящего AF	
4	Режим следящего AF	стр. 219
5	При невозможности достижения	
6	Функция кнопки AF stop	стр. 220
7	Точная настройка AF	стр. 221
8	Расширение выбранной точки AF	стр. 222
9	Джойстик при замере	стр. 223
10	Выбираемые точки AF	
11	Переключение на зарегистрированную точку AF	стр. 224
12	Автовыбор точки AF	




 Съёмка с использованием ЖКД-видоискателя	 Видеосъёмка
<input type="radio"/>	
	C AFQuick
	Кроме 4 (C AFQuick только для некоторых настроек)
	C AFQuick
	C AFQuick
	C AFQuick
	C 2+ AFQuick
	C AFQuick

13	Подсветка точек AF при фокусировке	стр. 225
14	Яркость подсветки точек AF	
15	Включение лампы помощи AF	
16	Ориентированная точка AF	стр. 226
17	Блокировка зеркала	
18	Скорость серийной съемки	
19	Ограничение кол-ва кадров в серии	стр. 227

C AFQuick	
C AFQuick	
C AFQuick	
C AFQuick	
○	
○	

### C.Fn IV: Дополнительно

1	Кнопка спуска/Кнопка включения AF	стр. 227
2	Переключатель кнопки включения AF/Блокировка AE	
3	Диск быстрого выбора при экспозамере	стр. 228
4	Функция кнопки SET	стр. 229
5	Установка Tv/Av в режиме Manual	
6	Направление выбора для Tv/Av	стр. 230
7	Установка Av без объектива	
8	ББ и носитель/Размер изображения	
9	Функция кнопки 	стр. 231
10	Функция кнопки  <OFF>	
11	Старт съемки видео	стр. 232
12	Тип экрана фокусировки	
13	Параметры таймера	стр. 233
14	Уменьшение задержки срабатывания	
15	Добавлять информацию о соотношении сторон	стр. 234
16	Добавлять информацию для проверки подлинности	

 Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя	 Видеосъемка
○	○
1,3: C AFQuick  +2,4: Режим «M movie»	
○ (B M)	
○	В режиме «M movie»
○	В режиме «M movie»
○	
	○
Только [Таймер после спуска]	
○	(Фотография)
○	(Фотография)

## **MENU** Настройки пользовательских функций

Пользовательские функции разбиты на четыре группы на основе типа функции: С.Fn I: Экспозиция, С.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация, С.Fn III: Автофокус/Режим драйва, С.Fn IV: Дополнительно.

**ⓘ** Обратите внимание, что номера пользовательских функций отличаются от номеров в камере EOS-1D Mark III.

### С.Fn I: Экспозиция

#### С.Fn I -1 Шаг изменения экспозиции

**0:** Шаг установки 1/3 шаг корректировки 1/3

**1:** Шаг установки 1 шаг корректировки 1/3

Устанавливает для выдержки затвора и величины диафрагмы шаг 1 ступень.

**2:** Шаг установки 1/2 шаг корректировки 1/2

Устанавливает для выдержки затвора, величины диафрагмы и компенсации экспозиции шаг 1/2 ступени.

**ⓘ** Если задано 2, в видоискателе и на верхнем ЖК-мониторе шаг 1/2 ступени отображается следующим образом: «■» → «■■».

#### С.Fn I -2 Шаг изменения чувствительности ISO

**0:** 1/3

**1:** 1

#### С.Fn I -3 Диапазон изменения ISO

**Запрещено:** Чувствительность ISO может устанавливаться в диапазоне 100 - 12800.

**Разрешено:** Чувствительность ISO может устанавливаться в диапазоне от Макс. ISO до Мин. ISO, заданных с помощью пункта [Регистр].

**Регистр.:** Максимальная чувствительность ISO может быть зарегистрирована в диапазоне от 100 до H3 (102400), минимальная чувствительность ISO – в диапазоне от L (50) до H2 (51200). После ввода значений выберите вариант [Применить].

- ⓘ**
- Если требуется задать расширенный диапазон чувствительности ISO тем же способом, что и в других камерах серии EOS, задайте для верхней границы [H1], [H2] или [H3], а для нижней – [L].
  - Даже если С.Fn I -3 установлен на L в качестве нижней границы, L не может быть выбрана при видеосъемке с ручной экспозицией (ISO 50).



## C.Fn I -4 Автоотключение брекетинга

### 0: Вкл.

При установке выключателя питания в положение <OFF> или при сбросе настроек камеры настройки автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) и вилки баланса белого отменяются. АЕВ также отменяется при установке ручной длительной выдержки или при готовности вспышки к срабатыванию.

### 1: Откл.

Настройки автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) и вилки баланса белого сохраняются даже при установке выключателя питания в положение <OFF>. (Если должна сработать вспышка, режим автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) отменяется. Однако величина автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) сохраняется в памяти).

## C.Fn I -5 Порядок брекетинга

Можно изменить порядок съемки в режимах автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) и вилки баланса белого.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

2: +, 0, -

Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ)	Вилка баланса белого	
	Направление В/А	Направление М/Г
0 : Стандартная экспозиция	0 : Стандартный баланс белого	0 : Стандартный баланс белого
- : Уменьшенная экспозиция	- : сдвиг в сторону синего	- : сдвиг в сторону пурпурного
+ : Увеличенная экспозиция	+ : сдвиг в сторону янтарного	+ : сдвиг в сторону зеленого

## C.Fn I -6 Кол-во кадров при брекетинге

Количество кадров, снимаемых в режиме АЕВ или вилки баланса белого можно изменить с обычных 3 кадров на 2, 5 или 7 кадров. Если установлена функция C.Fn I -5-0, при брекетинге кадры снимаются так, как показано в приведенной ниже таблице.

0: 3 кадра

2: 5 кадров

1: 2 кадра

3: 7 кадров

(с шагом в 1 ступень)


	1-й кадр	2-й кадр	3-й кадр	4-й кадр	5-й кадр	6-й кадр	7-й кадр
0: 3 кадра	Стандартно (0)	-1	+1				
1: 2 кадра	Стандартно (0)	-1					
2: 5 кадров	Стандартно (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 кадров	Стандартно (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

## **C.Fn I -7    Связь точечного замера с точкой AF**

**0: Запрещена (используется центральная точка AF)**

**1: Разрешена (используется активная точка AF)**

Если [**☑ C.Fn III -10: Выбираемые точки AF**] (стр. 223) установлен на [1: 19 точек], [2: 11 точек], [3: Внутренние 9 точек] или [4: Внешние 9 точек], Связь точечного замера с выбранной точкой AF возможна. В случае автоматического выбора точки автофокусировки точечный замер производится в центре кадра.

 Если для функции C.Fn III -10 задано значение [0: 45 точек], то точечный замер в центре будет установлен, даже если для функции C.Fn I -7 задано значение [1: Разрешена (использ. активная)].

## **C.Fn I -8    Безопасный сдвиг**


**0: Запрещён**

**1: Разрешен (Tv/Av)**

Эта функция работает в режиме автоэкспозиции с приоритетом выдержки (**Tv**) и в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (**Av**). Если яркость объекта съемки изменяется и не удается получить правильного значения автоматической экспозиции, камера автоматически изменяет параметры для получения правильного значения экспозиции.

**2: Разрешен (чувствительность ISO)**

Эта функция работает в режимах программной автоэкспозиции (**P**), автоэкспозиции с приоритетом выдержки (**Tv**) и автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (**Av**). Если яркость объекта хаотически изменяется и правильная автоматическая установка экспозиции невозможна, камера автоматически изменяет чувствительность ISO для получения правильной экспозиции.

 ● Даже если диапазон настроек экспозиции был изменен C.Fn I -3,12,13, безопасный сдвиг не учитывает его, когда необходимо получить правильную экспозицию.  
● При настройках 1 и 2 безопасный сдвиг работает и при съемке со вспышкой

## **C.Fn I -9    Используемые режимы съёмки**

**Запрещено:** Возможен выбор всех режимов съемки (**M**, **Tv**, **Av**, **P**, **BULB**).

**Разрешено:** Возможен выбор только режимов съемки, заданных с помощью пункта [**Регистр.**].

**Регистр.:** Чтобы сделать режим съемки недоступным, снимите флажок <✓>. После ввода значений выберите вариант [**Применить**].

### C.Fn I -10 Используемые способы замера

- Запрещено:** Возможен выбор всех режимов замера (☒): Оценочный, ☒: Частичный, ☒: Точечный, ☒: Централно-взвешенный усредненный).
- Разрешено:** Возможен выбор только режимов замера, заданных с помощью пункта [Регистр.].
- Регистр.:** Чтобы сделать режим замера недоступным, снимите флажок <✓>. После ввода значений выберите вариант [Применить].

### C.Fn I -11 Экспозиция в ручном режиме

Можно указать способ замера экспозиции для использования в режиме ручной установки экспозиции.

- 0: Выбранный режим замера**    **3: Точечный замер**  
**1: Оценочный замер**            **4: Централно-взвешенный**  
**2: Частичный замер**

ⓘ При настройках с 1 по 4, режим замера экспозиции невозможно изменить нажатием кнопки <☒/☒> во время съемки.

### C.Fn I -12 Диапазон выдержек

- Запрещено:** Выдержка затвора может выбираться в диапазоне от 1/8000 до 30 с.
- Разрешено:** Выдержка затвора может устанавливаться в диапазоне от макс. до мин. выдержек, заданных с помощью пункта [Регистр.].
- Регистр.:** Минимальная выдержка может быть зарегистрирована в диапазоне от 1/8000 с до 15 с, максимальная выдержка – в диапазоне от 30 с до 1/4000 с. После ввода значений выберите вариант [Применить].

### C.Fn I -13 Диапазон выбора диафрагмы

- Запрещено:** Диафрагма может устанавливаться в диапазоне от максимальной до минимальной диафрагмы объектива, установленного на камеру.
- Разрешено:** Диафрагма может устанавливаться в диапазоне от минимальной до максимальной диафрагмы, заданных с помощью пункта [Регистр.].
- Регистр.:** Минимальная диафрагма может быть зарегистрирована в диапазоне от f/1.4 до f/91, максимальная диафрагма – в диапазоне от f/1.0 до f/64. После ввода значений выберите вариант [Применить].

## C.Fn I -14 Применить режим съёмки/замера

Удерживая нажатой кнопку <★> (Фиксация АЕ), можно переключиться на зарегистрированную настройку (режим съёмки, режим экспомера, выдержка затвора, диафрагма или компенсация экспозиции).

**Запрещено:** При нажатии кнопки <★> производится фиксация автоэкспозиции (Фиксация АЕ).

**Разрешено:** Удерживая нажатой кнопку <★>, можно быстро переключиться на зарегистрированную настройку.

**Регистр.:** Установите требуемую настройку для кнопки фиксации автоэкспозиции: режим съёмки, режим экспомера, выдержка затвора, диафрагма или компенсация экспозиции.

При выборе варианта [**Регистр.**], отображается пункт [**Кнопкой блокировки АЕ (АФ вкл./АФ откл.)**], позволяющий задать, будет ли при нажатии кнопки <★> фиксации АФ выполняться автофокусировка или нет. Выберите [**АФ вкл./АФ откл.**] для регистрации настройки в камере.



Эта настройка не может быть зарегистрирована, если камера находится в режиме съёмки «**Ручн. выд.**».

## C.Fn I -15 Выдержка синхронизации вспышки в Av

Задаёт выдержку синхронизации вспышки в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (**Av**).

### 0: Авто

Выдержка синхронизации вспышки устанавливается автоматически в диапазоне от 1/300 с до 30 с в соответствии с яркостью внешнего освещения. Также может применяться синхронизация вспышки при короткой выдержке.

### 1: 1/300–1/60 с авто

Предотвращает слишком медленную выдержку синхронизации в условиях низкой освещённости. Это удобно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры. Однако, хотя объект будет надлежащим образом экспонирован вспышкой, фон получится темным.

### 2: 1/300 с (фиксированная)

Выдержка синхронизации вспышки фиксируется на значении 1/300 с. Это позволит предотвратить размытие объекта и сотрясение камеры более эффективно, чем при использовании варианта 1. Однако фон будет выглядеть темнее, чем при использовании варианта 1.



При заданных настройках 1 или 2, синхронизация вспышки при короткой выдержке не может использоваться с внешней вспышкой Speedlite.

## C.Fn I-16 Тонкая настройка AE

- Обычно эта настройка не требуется. Выполняйте эту настройку только при необходимости. Обратите внимание, что выполнение этой настройки может сделать невозможной правильную экспозицию.

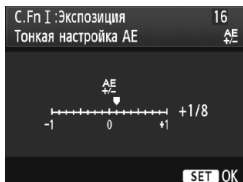
Можно произвести тонкую настройку стандартной величины экспозиции камеры. Настройка может помочь, если снимки, сделанные со «стандартной экспозицией» камеры, всегда кажутся недоэкспонированными или переэкспонированными.

При выбранном параметре 1 нажмите кнопку <INFO.> для просмотра экрана настройки.

### 0: Запрещено

### 1: Разрешено

Настройка может быть выполнена в диапазоне  $\pm 1$  с шагом  $1/8$  ступени. Если изображение недоэкспонировано, произведите настройку в положительную сторону. Или в отрицательную сторону, если изображение переэкспонировано.



## C.Fn I-17 Тонкая настройка FE

- Обычно эта настройка не требуется. Выполняйте эту настройку только при необходимости. Учтите, что выполнение данной настройки может помешать успешному поиску экспозиции вспышки.

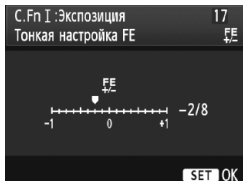
Можно произвести тонкую настройку стандартной величины экспозиции вспышки. Настройка может помочь, если снимки, сделанные со «стандартной экспозицией вспышки» (без компенсации экспозиции вспышки), всегда кажутся недоэкспонированными или переэкспонированными.

При выбранном параметре 1 нажмите кнопку <INFO.> для просмотра экрана настройки.

### 0: Запрещено

### 1: Разрешено

Настройка может быть выполнена в диапазоне  $\pm 1$  с шагом  $1/8$  ступени. Если объект недоэкспонирован, произведите настройку в положительную сторону. Или в отрицательную сторону, если объект переэкспонирован.



## C.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация

### C.Fn II -1 Шумоподавление при длительной выдержке

**0: Откл.**

**1: Авто**

Для выдержек длительностью 1 с или более шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Настройка **[Авто]** эффективна в большинстве случаев.

**2: Вкл.**

Шумоподавление производится для всех выдержек длительностью 1 с или более. Настройка **[Вкл.]** может быть эффективна для шумов, которые не могут обнаруживаться или уменьшаться в режиме **[Авто]**.

- При выбранных параметрах 1 или 2, после съемки изображения время обработки для уменьшения шумов совпадает со временем экспонирования. Во время обработки для подавления шумов съемка возможна, пока максимальное количество снимков в серии, отображаемое на видеоскаторе, показывает «1» или больше.
- При чувствительности ISO 1600 и выше шумы могут быть более выражены при настройке 2, чем при настройке 0 или 1.
- При установке значения 2 при использовании длительной выдержки во время съемки с использованием ЖКД-видеоискателя, отобразится значок «**BUSY**» и съемка с использованием ЖКД-видеоискателя станет невозможной до тех пор, пока не завершится процесс обработки для подавления шумов. (Съемка следующего изображения невозможна).

### C.Fn II -2 Шумоподавление при высоких ISO

Уменьшает шумы, возникающие на изображении. Хотя шумоподавление применяется при любых значениях чувствительности ISO, оно особенно эффективно при больших значениях чувствительности ISO. При низких значениях чувствительности ISO происходит дальнейшее уменьшение шумов в области тени. Измените параметры в соответствии с уровнем шума.

**0: Стандартная**

**2: Сильная**

**1: Слабая**

**3: Запрещена**

- При установке значения 2 максимальная длина серии при серийной съемке значительно уменьшается.
- При видеосъемке эта функция не доступна. Однако настройка шумоподавления будет применена к фотографиям, сделанным во время видеосъемки.
- При просмотре изображений RAW или RAW+JPEG с помощью камеры или печати фотографии без использования компьютера эффект шумоподавления при высоких ISO может показаться минимальным. Для проверки результата шумоподавления или печати изображений с шумоподавлением можно использовать программу Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).

## C.Fn II -3 Приоритет светов

**0: Запрещён**

**1: Разрешен**

Улучшается детализация в светлых областях. Динамический диапазон расширяется в пределах от стандартного 18% серого до светлых областей. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.



При установке 1 шум может быть слегка более выражен, чем обычно.



В варианте 1 возможен выбор чувствительности ISO в диапазоне 200 - 12800. На верхнем ЖК-мониторе и в видеоискателе будет также отображаться <D+>.

## C.Fn II -4 Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)

Если изображения получаются темным или контрастность изображения низкая, контрастность и яркость изображения можно исправить автоматически.

Подробные сведения о функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) приведены на стр. 81.

**0: Стандартная**

**2: Сильная**

**1: Слабая**

**3: Запрещена**

## C.Fn II -5 Экспомер E-TTL II

**0: Оценка замера экспозиции вспышки**

Полностью автоматическая съемка со вспышкой при любых условиях, от низкой освещенности до заполняющей вспышки при дневном свете.

**1: Средневзвешенный замер вспышки**

Действие вспышки усредняется для всей области, освещаемой вспышкой. Так как автоматическая компенсация экспозиции вспышки не производится, может потребоваться ручная установка компенсации в зависимости от снимаемой сцены. То же самое относится к использованию фиксации экспозиции.

## **C.Fn II -6 Синхронизация вспышки**

**0: По 1-ой шторке**

**1: По 2-ой шторке**

Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. В комбинации с синхронизацией вспышки при длительной выдержке можно получить на снимке след от источников света, например от фар автомобиля ночью.

Данная пользовательская функция может использоваться для получения эффекта синхронизации по второй шторке даже со вспышками Speedlite серии EX, не поддерживающими такой возможности (за исключением вспышки Speedlite 270EX).

- При подсоединении вспышек Speedlite серии EX, имеющих функцию выбора синхронизации по первой или второй шторке, пользовательская функция C.Fn II -6 не действует. Установите функцию выбора синхронизации по первой или второй шторке в меню настроек вспышки (стр. 122) или непосредственно на вспышке.
- При использовании вспышки Speedlite 270EX функцию выбора синхронизации по первой или второй шторке можно установить в меню настроек вспышки.
- Если задано 1, и кнопка спуска затвора полностью нажата, то вспышка сработает два раза непосредственно перед закрытием затвора.
- При синхронизации по второй шторке задайте выдержку 1/50 с или больше. Если выдержка составляет 1/60 с или меньше, то будет задействована синхронизация по первой шторке при любых настройках синхронизации вспышки.

## **C.Fn II -7 Вспышка**

Включает или отключает возможность срабатывания внешней вспышки или вспышки не Canon, присоединенной к разъему кабельной синхронизации.

**0: Разрешено**

**1: Запрещено**

Удобно, если требуется использовать только подсветку автофокусировки, обеспечиваемую внешней вспышкой. Обратите внимание, что срабатывание подсветки автофокусировки зависит от настройки функции C.Fn III -15.

## **C.Fn II -8 Индикация в видоискателе при экспонировании**

**0: Запрещено**

**1: Разрешено**

Информация в видоискателе отображается даже во время экспонирования. При серийной съемке отображается настройка экспозиции, количество оставшихся кадров и т.д.

 Когда в качестве режима съемки выбран «**Bulb**», даже если задано 1, этот параметр не применяется.



## C.Fn II -9 Подсветка ЖКД в режиме ручной выдержки

0: Откл.

1: Вкл. во время экспозиции

Если подсветка ЖК-монитора включена (стр. 116), то при использовании ручной длительной выдержки подсветка работает до завершения экспонирования. Это удобно, если во время ручной выдержки при низкой освещенности требуется контролировать длительность выдержки.

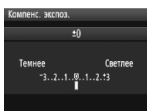
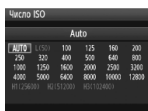
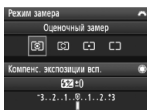
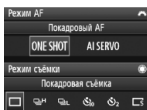
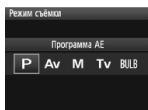
## C.Fn II -10 Кнопка INFO при съёмке

Можно изменить информацию, отображаемую на ЖК-дисплее при нажатии кнопки <INFO.> в режиме готовности к съемке.

0: **Отображ. функций съёмки** (стр. 23)

Отображаются функции съемки, имеющиеся на верхнем ЖК-мониторе и в видоискателе.

Когда отображаются настройки съемки, можно нажимать кнопку <MODE> <AF•DRIVE> <☉•☒> <☒•☒> <ISO> <☒•☒> или <☒•☒> для отображения соответствующего экрана функции, и поворачивать диск <☒•☒> или <☒•☒> для изменений настроек.



1: **Отображ. настройки фотоапп.** (стр. 246)

Отображаются настройки камеры.

## **C.Fn III: Автофокус/Режим драйва**

### **C.Fn III -1 Ручная электронная фокусировка USM**

Электронную ручную фокусировку объектива USM можно включить или отключить при использовании любого из следующих объективов.

EF 50mm f/1.0L USM, EF 85mm f/1.2L USM,  
EF 85mm f/1.2L II USM, EF 200mm f/1.8L USM,  
EF 300mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L USM,  
EF 400mm f/2.8L II USM, EF 500mm f/4.5L USM,  
EF 600mm f/4L USM, EF 1200mm f/5.6L USM,  
EF 28-80mm f/2.8-4L USM

#### **0: Разрешена после покадр. AF**

После завершения наводки на резкость в режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) включается электронная ручная фокусировка. Если установлена функция C.Fn IV -1-2/3, она также включена до достижения фокусировки.

#### **1: Запрещена после покадр. AF**

После завершения наводки на резкость в режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) электронная ручная фокусировка отключается. Если установлена функция C.Fn IV -1-2/3, она возможна до достижения фокусировки.

#### **2: Запрещена в режиме AF**

В режиме автофокусировки электронная ручная фокусировка отключена.

### **C.Fn III -2 Переключение захвата следящего AF**

Во время фокусировки в режиме AI Servo AF (следящая автофокусировка) чувствительность автофокусировки для отслеживания фокусировки объектов (или препятствий), двигающихся в точках автофокусировки, может устанавливаться на один из пяти уровней.

Если переключатель захвата следящего AF установлен в положение **[Медленно]**, прерывания из-за каких-либо препятствий могут стать менее значительными. Это позволяет легче поддерживать слежение за объектом.

Если переключатель захвата следящего AF установлен в положение **[Быстро]**, становится легче выполнить фокусировку на любой сторонний объект, который внезапно входит в кадр. Удобно при интенсивной съемке нескольких объектов на произвольных расстояниях.

### **C.Fn III -3 Приоритет 1 и 2 кадра следящего AF**

Для режимов фокусировки AI Servo AF (следящая автофокусировка) и серийной съемки можно изменить параметры следящей фокусировки и синхронизацию срабатывания затвора.

#### **0: AF/Слежение**

Для первого кадра приоритет отдается фокусировке на объект. Для второго и последующих кадров в серийной съемке приоритет отдается отслеживанию фокусировки объекта.

#### **1: AF/Скорость съёмки**

Для первого кадра приоритет отдается фокусировке на объект. Во время серийной съемки приоритет отдается скорости серийной съемки, а отслеживание фокусировки объекта играет второстепенную роль.

**2: Начало съёмки/Скорость съёмки**

Для первого кадра приоритет отдается спуску затвора в большей степени, чем фокусировке на объект. Во время серийной съёмки приоритет отдается скорости серийной съёмки в большей степени, чем при установке значения 1.

**3: Спуск/Приоритет слежения**

Для первого кадра приоритет отдается спуску затвора в большей степени, чем фокусировке на объект. Для второго и последующих кадров в серийной съёмке приоритет отдается отслеживанию фокусировки объекта.

**C.Fn III -4 Режим следящего AF**

В режиме AI Servo AF (следящая автофокусировка) при отслеживании фокусировки объекта камера может продолжать фокусироваться на объект даже в том случае, если на изображении внезапно появляется объект, расстояние до которого еще меньше (ближе основной точки фокусировки), либо камеру можно переключить на фокусировку близлежащего объекта.

\* Основная точка фокусировки = При автоматическом выборе точки автофокусировки: центральная точка автофокусировки  
При ручном выборе точки автофокусировки + расширение зоны точки автофокусировки (C.Fn III -8-1/2/3): точка автофокусировки, выбранная вручную

**0: Приоритет основной точки**

Активная точка автофокусировки переключается на основную точку фокусировки и начинает фокусироваться на близлежащий объект. Функция удобна при необходимости фокусировки на ближний объект.

**1: Приоритет слежения AF**

Любой ближайший объект, появляющийся на изображении, будет рассматриваться как препятствие и игнорироваться. Основная точка фокусировки не имеет приоритета, поэтому слежение за объектом может продолжаться, кроме того, возможно переключение на смежную точку автофокусировки на основании предыдущих результатов фокусировки. Удобно, если перед объектом появляются помехи (например, телеграфные столбы).

**C.Fn III -5 Поиск AF при невозможности достижения**

Если при выполнении автофокусировки не удалось произвести наводку на резкость, камера может продолжить попытки фокусировки или прекратить их.

**0: Продолжать****1: Не продолжать**

Исключает значительное нарушение фокусировки при повторных попытках. Особенно удобно с супертелеобъективами, фокусировка которых может нарушиться очень сильно.

## C.Fn III -6 Функция кнопки AF stop

\* Кнопка AF stop предусмотрена только на супертелеобъективах со стабилизатором изображения IS.

### 0: Откл. AF

### 1: Вкл. AF

Автофокусировка работает только при нажатой кнопке. Пока нажата эта кнопка, автофокусировка с помощью камеры отключена.

### 2: Фиксация AE

При нажатии этой кнопки производится фиксация автоэкспозиции. Удобно, если фокусировка и экспозамер должны производиться по разным областям изображения.

### 3: Точка AF: M → Авто/Авто → центр

В режиме ручного выбора точки автофокусировки эта кнопка позволяет немедленно переключиться в режим автоматического выбора точки автофокусировки (из 45 точек) только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. Удобно, если в режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка) Вы больше не можете отслеживать фокусировку на движущийся объект с помощью выбранной вручную точки автофокусировки.

В режиме автоматического выбора точки автофокусировки эта кнопка позволяет выбирать центральную точку автофокусировки только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой.

### 4: Покадровый ↔ Следающий

В режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) камера переключается в режим AI Servo AF (покадровая автофокусировка) только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. В режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка) камера переключается в режим One-Shot AF (покадровая автофокусировка) только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой.

Удобно, если необходимо постоянно переключаться между режимами One-Shot AF (покадровая автофокусировка) и AI Servo AF (следающая автофокусировка) для объекта, часто останавливающегося и вновь начинающего движение.

### 5: Включить IS

Если переключатель IS на объективе уже включен <ON>, Image Stabilizer (стабилизатор изображения) работает при нажатой кнопке. Image Stabilizer (стабилизатор изображения) не будет работать при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

### 6: Перекл. на зарег. точку AF

Удерживая нажатой кнопку AF Stop, нажмите кнопку <FEL> для переключения на зарегистрированную точку автофокусировки. Если выполнить эту операцию еще раз, камера вернется к исходной точке автофокусировки. Порядок регистрации точки автофокусировки см. на стр. 224.

### 7: Точечный AF

Линия фокусировки активной области сенсора делается уже, чтобы позволить сфокусироваться по меньшему фрагменту. Эта функция работает во всех режимах автофокусировки и с любыми способами выбора точки автофокусировки. Это особенно удобно при ручном выборе режима точек автофокусировки. Но, так как сложно удерживать точку автофокусировки на движущемся объекте, фокусировка может быть затруднительна. При автофокусировке по центру точки, точка автофокусировки будет мигать ярче, чем обычно.

## C.Fn III -7 Точная настройка AF

- Обычно эта настройка не требуется. Выполняйте эту настройку только при необходимости. Учтите, что выполнение данной настройки может помешать успешному поиску правильной фокусировки.

C.Fn III : Автофокус/Реж. драйва	7
Точная настройка AF	AF
0: Запрещена	
1: Единая для всех объектив.	±0
2: Каждый объектив отдельно	±0

Можно выполнить точную настройку фокуса точки автофокусировки Она может быть настроена с шагом  $\pm 20$  (-: Вперед / +: Назад).

Количество настройки за один шаг может быть различным в зависимости от максимальной диафрагмы объектива.

**Выполните настройку, произведите съемку и проверьте фокусировку.**

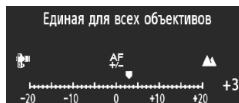
Повторите для настройки фокуса точки автофокусировки.

При выбранных параметрах 1 или 2 нажмите кнопку <INFO.> для просмотра экрана регистрации. Для отмены нажмите кнопку <ESC.>.

### 0: Запрещено

### 1: Единая для всех объективов

Одинаковые настройки будут применены ко всем объективам.



### 2: Каждый объектив отдельно

Настройка может быть сделана отдельно для каждого объектива. В камере могут быть зарегистрированы настройки для максимально 20 объективов. При установке на камеру объектива, для которого настройка фокусировки была зарегистрирована в камере, его точка фокусировки будет сдвинута соответствующим образом. Если в камере уже зарегистрированы настройки для 20 объективов и требуется зарегистрировать настройки для еще одного объектива, выберите объектив, настройки которого можно перезаписать или удалить.



- При настройке, съемке и проверке фокусировке, размер изображения рекомендуется устанавливать на JPEG высокое, а качество JPEG (сжатие) – на 8 или выше.
- Настройки лучше всего выполнять непосредственно на месте съемки. Это делает настройку более точной.
- Для параметра 2, при использовании экстендера, настройка будет зарегистрирована для комбинации объектива и экстендера.
- Настройка AF не может быть выполнена во время съемки с использованием ЖКД-видеоискателя в режимах По изображ. и По изобр.

## C.Fn III -8 Расширение выбранной точки AF

При ручном выборе режима точек автофокусировки, можно активизировать точки автофокусировки, окружающие выбранную точку автофокусировки в целях автофокусировки. Данная функция работает как в режиме пок кадровой автофокусировки, так и следящей автофокусировки.

Удобен во время съемки движущихся объектов при использовании только одной точки автофокусировки, выбранной вручную. Если с помощью выбранной вручную точки автофокусировки не удается сфокусироваться, то фокусировка будет выполнена с помощью расширенного набора точек.

### 0: Запрещено

### 1: Левая/правая точка AF

Активными становятся точки непосредственно слева и справа (или сверху и внизу для вертикально ориентированной съемки) от выбранной вручную точки автофокусировки.

### 2: Окружающие точки AF

Становятся активными соседние с выбранной вручную точкой автофокусировки точки.

### 3: Вся область в 45 точек

В режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка), автофокус сделает центральной точку автофокусировки, выбранную вручную, а также станут активными ряд из шести точек автофокусировки непосредственно сверху и снизу от нее и три точки автофокусировки непосредственно слева и справа (в сумме 18 точек автофокусировки). Если объект движется к другой точке автофокусировки в пределах расширения автофокусировки по точке, то расширение автофокусировки сделает эту точку центром точки автофокусировки. Так как функционируют все 45 точек автофокусировки, то объект всегда будет в фокусе, пока он остается в пределах рамки области автофокусировки.

В режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка), если невозможно сфокусироваться с помощью точки автофокусировки, выбранной вручную, то фокусировка будет выполнена по остальным 44 точкам автофокусировки.



- Расширение автофокусировки по точке будет введено в действие, даже если установлена C.Fn III -10-02.01.03/4.
- В режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка) сначала выполняется фокусировка с помощью точки автофокусировки, выбранной вручную.
- Если точек автофокусировки, выбранных вручную, две, и задан вариант 1, то активными становятся точки автофокусировки слева и справа от двух точек автофокусировки. Если задан вариант 2, активными становятся до восьми точек автофокусировки, которые соседствуют с двумя точками автофокусировки.
- Расширение автофокусировки по точке делает выбранную точку автофокусировки центральной. Таким образом, если выбрана периферийная точка автофокусировки, расширение выбранной точки автофокусировки будет меньше, как показано ниже.



## C.Fn III -9 Джойстик при замере

**0: Откл.**

**1: Выбор точки AF**

Во время съемки с использованием видеоискателя при активном замере экспозиции можно выбрать точку автофокусировки нажатием <  > вместо предварительного нажатия кнопки <  >.

## C.Fn III -10 Выбираемые точки AF

Можно выбирать количество точек автофокусировки, выбираемых вручную. При автоматическом выборе точки автофокусировки все 45 точек автофокусировки могут быть выбраны независимо от данной настройки.

**0: 45 точек**

**1: 19 точек**

Задаст те же 19 точек автофокусировки для выбора вручную, что и в EOS-1D Mark III.

**2: 11 точек**

Задаст 11 точек автофокусировки для выбора вручную.

**3: Внутренние 9 точек**

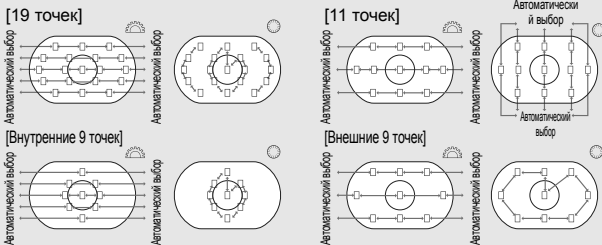
Задаст 9 внутренних точек автофокусировки для выбора вручную.

**4: Внешние 9 точек**


Задаст 9 внешних точек автофокусировки для выбора вручную.



Последовательность выбора точек автофокусировки приведена ниже:




## C.Fn III -11 Переключение на зарегистрированную точку AF

До завершения действия таймера экспозамера можно моментально переключиться на зарегистрированную точку автофокусировки с помощью джойстика <  > или кнопки < \* >. После переключения активируется автофокусировка.

### 0: Запрещена

#### 1: Переключение с помощью < >

Нажав джойстик <  >, можно переключиться на зарегистрированную точку автофокусировки. Если выполнить эту операцию еще раз, камера вернется к исходной точке автофокусировки.


#### 2: Только при удержании < \* >


Переключиться на зарегистрированную точку автофокусировки можно только удержании кнопки < \* >. При отпуске кнопки < \* > камера вернется к исходной точке автофокусировки.



### Регистрация точки автофокусировки




Можно зарегистрировать часто используемую точку автофокусировки.

1. Выберите регистрируемую точку автофокусировки. (стр. 97).
2. Нажав кнопку <  > и удерживая ее нажатой, нажмите кнопку < ISO >.



-  HP: Автоматический выбор, **SEL [ ]**: Центральная точка автофокусировки, **SEL HP**: Смещенная точка автофокусировки

Если вы измените установку C.Fn III -10, зарегистрированная точка автофокусировки отменяется. Камера переключается на центральную точку автофокусировки. Нельзя регистрировать несколько точек автофокусировки.

## C.Fn III -12 Автовыбор точек AF

Можно включить или отключить автоматический выбор точки автофокусировки. Настройка до косой черты (/) относится к функции диска <  > при установленной функции C.Fn IV -3-1/3. Настройка после косой черты относится к функции диска <  > при нажатой кнопке <  >.



### 0: Напрямую:Запр./ :Разреш.

Если активен замер, диск <  > не позволяет выбрать автоматический выбор. Автоматический выбор можно выбрать с помощью диска <  >.

### 1: Напрямую:Запр./ :Запрещ.

Выбор автоматического выбора невозможен.

### 2: Напрямую:Разреш./ :Разреш.

Если активен замер, диск <  > позволяет выбрать автоматический выбор. Автоматический выбор можно выбрать с помощью диска <  >.



**C.Fn III -13 Подсветка точек AF при фокусировке****0: Вкл.****1: Откл.**

Точка автофокусировки подсвечивается красным цветом только во время выбора точки автофокусировки.

**2: Вкл. (по окончании фокусировки)**

Выбранная вручную точка автофокусировки не будет слабо подсвечиваться во время автофокусировки. Точка автофокусировки подсвечивается только при начале автофокусировки или по завершении автофокусировки.

**C.Fn III -14 Яркость подсветки точек AF****0: Нормальная****1: Высокая**

Яркость красной подсветки точки автофокусировки увеличивается.

**C.Fn III -15 Включение лампы помощи AF**

Подключает или отключает использование подсветки вспышкой Speedlite для камер EOS.

**0: Разрешено**

При необходимости на вспышке Speedlite включается подсветка для автофокусировки.

**1: Запрещено****2: Только ИК помощь AF**

Среди внешних вспышек Speedlite подсветку для автофокусировки могут обеспечивать только те устройства, которые оборудованы источниками инфракрасного излучения. Установите это значение, если не хотите, чтобы подсветка для автофокусировки производилась небольшими вспышками.



Пользовательская функция внешней вспышки Speedlite [**Включение лампы помощи AF**], установленная на [**Запрещено**], не учитывает параметры пользовательских функций 0 и 2. Подсветка для автофокусировки не включается.

## C.Fn III -16 Ориентированная точка AF

Для съемки в вертикальном или горизонтальном положении можно использовать ту же или другую точку автофокусировки.


### 0: Одинаковые для верт. и гориз.

Для съемки в вертикальном и горизонтальном положениях используется та же точка автофокусировки.

### 1: Разные точки AF

Для съемки в вертикальном и горизонтальном положениях используются разные точки автофокусировки. Определение положения камеры и смена точки автофокусировки выполняются автоматически.

**Если задано 1, раздельно выберите точку автофокусировки (стр. 97) для вертикального (ручка-держатель вверху или внизу) и горизонтального положений.** В камеру будут записаны выбранные точки автофокусировки для соответствующих положений.

 Если задано 1 и настройки камеры сброшены (стр. 53), точки автофокусировки, заданные для вертикального и горизонтального положений, будут отменены, и выбрана центральная точка автофокусировки.



## C.Fn III -17 Блокировка зеркала

Порядок блокировки зеркала в верхнем положении см. на стр. 118.

### 0: Запрещено

### 1: Разрешена

### 2: Разрешена. SET - опустить.

 При выбранных параметрах 1 или 2, на верхнем ЖК-мониторе появится значок .

## C.Fn III -18 Скорость серийной съёмки

**Запрещена:** Используется серийная съемка:  
<img alt="High speed icon" data-bbox="225 755 265 775"/>: прилб. 10 кадров/с, <img alt="Normal speed icon" data-bbox="265 755 305 775"/>: прилб. 3 кадра/с

**Разрешено:** Используется скорость серийной съемки, заданная с помощью пункта [Регистр].

**Регистр.:** Для <img alt="High speed icon" data-bbox="225 845 265 865"/> можно установить скорость от 2 до 10 кадров/с, для <img alt="Normal speed icon" data-bbox="265 845 305 865"/> можно установить скорость от 1 до 9 кадров/с. После ввода значений выберите вариант [Применить].

**C.Fn III -19 Ограничение кол-ва кадров в серии**

- Запрещено:** Ограничение на количество кадров в серии отсутствует. Серийная съемка возможна вплоть до отображаемого на экране максимального количества кадров в серии.
- Разрешено:** Количество кадров в серии ограничено значением, заданным в пункте [**Регистр.**], после чего съемка автоматически останавливается.
- Регистр.:** Количество кадров в серии может быть ограничено значением от 2 до 99. После ввода значений выберите вариант [**Применить**].

**C.Fn IV: Дополнительно****C.Fn IV -1 Кнопка спуска/Кнопка включения AF****0: Замер и старт AF****1: Замер и старт AF/Стоп AF**

Во время автофокусировки можно нажать кнопку <AF-ON> для остановки автофокусировки.

**2: Начать замер/Замер и старт AF**

Эта функция удобна при съемке объектов, попеременнодвигающихся и останавливающихся. В режиме автофокусировки AI Servo AF (следающая автофокусировка) кнопкой <AF-ON> можно многократно запускать и останавливать фокусировку в режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка). Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки. Таким образом, во время ожидания кульминационного момента фокусировка и экспозиция будут всегда оптимальными.

**3: Блокир AE/Замер и старт AF**

Удобно, если фокусировка и экспозамер должны производиться по разным областям изображения. Нажмите кнопку <AF-ON> для экспозамера и автофокусировки, наполовину нажмите кнопку спуска затвора для фиксации экспозиции.

**4: Замер и старт AF/Запрет**

Кнопка <AF-ON> не будет функционировать.

**C.Fn IV -2 Переключатель кнопки включения AF/Блокировка AE****0: Запрещена****1: Разрешена**




Функции кнопок <AF-ON> и <\*/Q> поменяются местами.

## **C.Fn IV -3 Диск быстрого выбора при экспомере**

Можно изменить функции диска быстрого выбора во время экспомера.


### **0: Компенсация экспозиции/Диафрагма**

#### **1: Выбор точки AF**




Можно напрямую выбирать точку автофокусировки диском  без предварительного нажатия кнопки . Во время экспомера при повороте диска  выбирается горизонтальная точка автофокусировки. Выбор автоматического выбора невозможен. Однако если одновременно установлена функция C.Fn III -12-2, можно выбрать автоматический выбор.





Нажмите кнопку  и диском / установите диафрагму для компенсации экспозиции или ручной установки экспозиции.

#### **2: Чувствительность ISO**


Во время экспомера диском  можно изменять чувствительность ISO в режиме реального времени.





#### **3: Выбор точки AF +**

Можно напрямую выбирать точку автофокусировки диском  без предварительного нажатия кнопки . Во время экспомера при повороте диска  выбирается точка автофокусировки по горизонтали. Выбор автоматического выбора невозможен. Однако если одновременно установлена функция C.Fn III -12-2, можно выбрать автоматический выбор.

Функции кнопок  и  поменяются местами. Удерживая нажатой кнопку  и поворачивая диск , можно установить величину компенсации экспозиции или диафрагму.

#### **4: Чувствительность ISO + ISO**

Во время экспомера диском  можно изменять чувствительность ISO в режиме реального времени.

Функции кнопок  и  поменяются местами. Удерживая нажатой кнопку  и поворачивая диск , можно установить величину компенсации экспозиции или диафрагму.

## C.Fn IV -4 Функция кнопки SET

Кнопке <SET> можно назначить часто используемую функцию. Когда камера готова к съемке, можно нажать кнопку <SET>.

### 0: Нормально (отключена)

#### 1: Баланс белого (ББ)

Можно изменять баланс белого, контролируя параметры на заднем ЖК-мониторе.

#### 2: Размер изображения

Можно изменять карту памяти и размер изображения, контролируя параметры на заднем ЖК-мониторе.

#### 3: ISO

Можно изменять чувствительность ISO, контролируя параметры на верхнем ЖК-мониторе и в видоискателе.

#### 4: Стиль изображения

Появляется экран выбора стиля изображения.

#### 5: Устан.записи и носит./папки

Отображается меню [F<sup>\*</sup> Настр.записи и носителя/папки.].

#### 6: Меню

Назначает ту же функцию, что и у кнопки <MENU>.

#### 7: Просмотр изображений

Назначает ту же функцию, что и у кнопки <▶>.





Если камера настроена на съемку с использованием ЖКД-видоискателя (стр. 126) или видеосъемку (стр. 142), ЖКД-видоискатель или видеосъемка не учитывают все вышеприведенные настройки с 1 по 7.

## C.Fn IV -5 Установка Tv/Av в режиме Manual

### 0: Tv=/Av=

### 1: Tv=/Av=

Удобно, если при использовании студийной вспышки приходится часто изменять диафрагму.





Кроме того, при использовании брекетинга АЕВ в режиме ручной установки экспозиции выдержка может оставаться неизменной, а брекетинг производится только изменением диафрагмы. Можно также устанавливать выдержку, нажав кнопку <F2> и поворачивая диск </>.

## **C.Fn IV -6** Направление выбора для Tv/Av

**0: Нормальное**

**1: Обратное**

Направление поворота диска для установки выдержки затвора и диафрагмы изменяется на обратное.

В режиме ручной установки экспозиции направление поворота дисков < > и < > меняется на обратное. В других режимах съемки меняется на обратное направление поворота диска < >. Направление поворота диска < > будет одинаковым как для ручной установки экспозиции, так и для установки компенсации экспозиции.

## **C.Fn IV -7** Установка Av без объектива

**0: Запрещена**

**1: Разрешена**

Можно устанавливать значение диафрагмы в камере, даже если объектив не установлен. Для студийной фотосъемки, когда диафрагма уже определена, ее можно задать заранее.


## **C.Fn IV -8** ББ и носитель/Размер изображения

Можно выбрать способ установки баланса белого, карты памяти или размера изображения при нажатии кнопки <FUNC.> с помощью заднего ЖК-монитора или с помощью экрана меню.

**0: Задний ЖКИ**


**1: ЖКД**

При нажатии кнопки <FUNC.> отображается экран меню. При каждом нажатии кнопки последовательно отображаются экраны [**Баланс белого**], [**Размер изобр.**] и [**Настр.записи и носителя/папки**].


 Даже с настройкой 1 при нажатии кнопки <FUNC.> при съемке с использованием ЖКД-видеоискателя или видеосъемке приведенные выше настройки можно задать на заднем ЖК-мониторе.

## C.Fn IV -9 Функция кнопки



### 0: Защита (удерж: запись замет.)

Если нажать кнопку  и удерживать ее нажатой в течение 2 с, начинается запись голосовой заметки. Если кнопку отпустить, запись заметки прекратится.

### 1: Запись заметки (защита: откл.)

При нажатии кнопки  запись голосовой заметки начинается немедленно. Если кнопку отпустить, запись заметки прекратится. Для защиты изображения активируйте параметр меню [Σ] **Защита изображений**].




### 2: Воспр.зам.(удер.:запись зам.)

Воспроизводит голосовую заметку, добавленную к изображению. Нажмите кнопку , чтобы воспроизвести заметку. Если нажать кнопку  и удерживать ее нажатой в течение 2 с при просмотре изображения, то начнется запись заметки. Если кнопку отпустить, запись голосовой заметки прекратится. Для защиты изображения активируйте параметр меню [Σ] **Защита изображений**].

## C.Fn IV -10 Функция кнопки при <OFF>




### 0: Нормально (разрешена)

### 1: Запрещена , , джойстик

Когда выключатель питания установлен в положение <ON>, установка каких-либо настроек с помощью дисков ,  и джойстика  запрещена. Кнопка спуска затвора по-прежнему может использоваться для съемки.

Это исключает случайное изменение каких-либо настроек, поэтому удобно при постоянной съемке с одинаковыми настройками.



Даже с настройкой 1, если выключатель питания установлен в положение <J>, для изменения настроек можно воспользоваться ,  и .

## **C.Fn IV -11** Старт съёмки видео

**0:** По умолчанию (с ЖКД-видеоис.)

**1:** Быстрый старт (кнопка <FEL>)


Если параметр меню [**F**: **Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи**] был установлен на видеосъемку (стр. 142), нажмите кнопку <FEL>, чтобы начать видеозапись немедленно, когда камера готова к съемке.

## **C.Fn IV -12** Тип экрана фокусировки

При замене фокусирующего экрана измените эту настройку в соответствии с типом фокусирующего экрана. Это необходимо для получения правильной экспозиции.

**0:**  **Ec-C IV**

Стандартный фокусирующий экран (с лазерным матированием).

**1:**  **Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L**

Для фокусирующих экранов с лазерным матированием.

**2:**  **Ec-S**


Для сверхточных матированных экранов.

**3:**  **Ec-N, R**

Для новых фокусирующих экранов с лазерным матированием.

 **О сверхточном экране Ec-S с матированием и светосиле объектива**

- Фокусирующий экран оптимизирован для объективов со светосилой  $f/1.8$ – $f/2.8$ .
- Если максимальная диафрагма объектива превышает  $f/1.8$ , круг центрального точечного замера и эллипс зональной фокусировки могут быть плохо различимы.
- Кроме того, если светосила объектива меньше  $f/2.8$ , видеоискатель будет более темным.

- 
- Так как в центре фокусирующих экранов Ec-A, Ec-B, Ec-I и Ec-L расположена призма, правильная экспозиция не может быть получена в случае оценочного и центрального точечного замеров. Следует применять центрально-взвешенный усредненный замер или точечный замер с точкой AF (кроме центральной точки автофокусировки).
  - Замена фокусирующего экрана производится в соответствии с прилагаемыми к нему инструкциями.



## C.Fn IV -13 Параметры таймера

Можно изменить время, в течение которого действуют установки функции после отпускания соответствующей кнопки.

**Запрещено:** Для длительности таймера используются значения по умолчанию.

**Разрешено:** Для длительности таймера используется значение, заданное в пункте [Регистр.].

**Регистр.:** Можно задать время для таймеров 6 с и 16 с, а также длительность таймера после отпускания кнопки спуска затвора. Для длительности таймера можно задать значение от 0 с до 59 с или от 1 мин до 60 мин. После ввода значений выберите вариант [Применить].

- **Таймер 6 с**

Эта длительность таймера применяется для фиксации автоэкспозиции при нажатии кнопки таймера замера/<✳>.

- **Таймер 16 с**

Эта длительность таймера применяется для многоточечного экспозамера и фиксации экспозиции при нажатии кнопки <FEL>.

- **Таймер после спуска**

Обычно этот таймер имеет значение 2 с после спуска затвора. Большая длительность этого таймера упрощает использование фиксации автоэкспозиции с той же экспозицией.

## C.Fn IV -14 Уменьшение задержки срабатывания

Обычно для задержки срабатывания затвора используется контроль стабилизации. Для уменьшения времени задержки срабатывания можно пропустить контроль стабилизации.

**0: Запрещено**

**1: Разрешено**

Если диафрагма уменьшается не более чем на 3 ступени от максимальной, задержка срабатывания затвора уменьшается на 20% по сравнению с обычной.

## **C.Fn IV -15    Добавлять информацию о соотношении сторон**

При съемке с использованием ЖКД-видоискателя, отображаются вертикальные линии, соответствующие соотношению сторон. Таким образом, можно имитировать кадрирование для средне- и крупноформатных пленок, например, 6x6 см, 6x4,5 см и 4x5 дюймов. Информация о соотношении сторон будет автоматически добавлена к снятому изображению. (На самом деле изображение не будет сохраняться на карте памяти как кадрированный снимок).

При передаче изображения на персональный компьютер и использовании программы Digital Photo Professional (ПО, входящее в комплект поставки), изображение отображается с выбранным соотношением сторон.

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>0: Откл.</b>                  | <b>4: Соотношение сторон 6x7</b>   |
| <b>1: Соотношение сторон 6x6</b> | <b>5: Соотношение сторон 10x12</b> |
| <b>2: Соотношение сторон 3x4</b> | <b>6: Соотношение сторон 5x7</b>   |
| <b>3: Соотношение сторон 4x5</b> |                                    |


- Информация о соотношении сторон также будет добавлена при съемке с использованием видоискателя.
- При просмотре изображения на камере отображаются вертикальные линии соотношения сторон.

## **C.Fn IV -16    Добавлять информацию для проверки подлинности**

**0: Запрещено**

**1: Разрешено**

К изображению автоматически добавляются данные, позволяющие проверить, является ли данное изображение оригиналом или нет.

При отображении информации о параметрах съемки для изображения, к которому добавлены данные подтверждения подлинности (стр. 157), отображается значок <  >.

Для проверки подлинности изображения требуется Комплект защиты исходных данных OSK-E3 (продается отдельно).

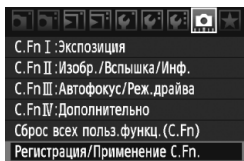
## **MENU** Регистрация и применение настроек пользовательских функций

Можно зарегистрировать максимум три набора настроек пользовательских функций.

Можно зарегистрировать различные наборы настроек пользовательских функций для различных ситуаций съемки, например, для съемки спортивных состязаний, портретов и пейзажей.

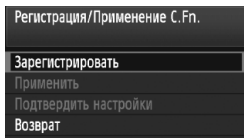
Впоследствии можно быстро применить зарегистрированный набор настроек пользовательских функций.

### Регистрация настроек пользовательских функций



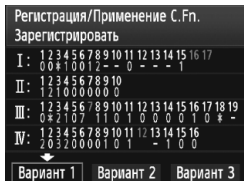
#### 1 Выберите пункт [Регистрация/Применение С. Fn.].

- На вкладке [MENU] выберите пункт [Регистрация/Применение С. Fn.], затем нажмите кнопку <SET>.



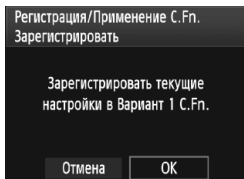
#### 2 Выберите [Зарегистрировать].

- Дискон <DISK> выберите [Зарегистрировать], затем нажмите кнопку <SET>.








#### 3 Выберите [Вариант].


- Проверьте настройки.
- Дискон <DISK> выберите пункт [Вариант \*], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 4 Выберите [ОК].

- Дискон <DISK> выберите [ОК], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Настройки пользовательских функций регистрируются в варианте [Вариант \*], и эти настройки пользовательских функций отображаются в списке. Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку <SET>.

 Настройки для [ **C.Fn I -16: Тонкая настройка AE**], [ **C.Fn I -17: Тонкая настройка FE**], [ **C.Fn III -7: Точная настройка AF**] и [ **C.Fn IV -12: Тип экрана фокусировки**] не будут включены в зарегистрированные настройки пользовательских функций.

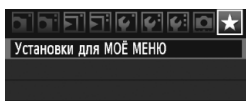
 Для просмотра всех настроек пользовательских функций выберите пункт [**Подтвердить настройки**].  
Синим цветом отображается количество параметров с измененными значениями. Нечисловые настройки также отображаются синим символом [\*].

## **Применение настроек пользовательских функций**

На шаге 2 выберите вариант [**Применить**], затем выберите требуемый вариант [**Вариант \***] настроек пользовательских функций. Выберите [**ОК**] – для пользовательских функций устанавливаются настройки, зарегистрированные для пункта «Вариант \*».

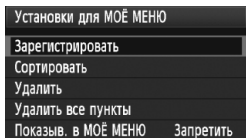
## MENU Внесение пунктов в МОЁ МЕНЮ

На вкладке МОЁ МЕНЮ можно зарегистрировать до 6 параметров меню и пользовательских функций, настройки которых требуется часто изменять.



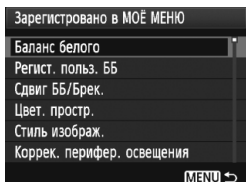
### 1 Выберите пункт [Установки для МОЁ МЕНЮ].

- На вкладке [★] выберите пункт [Установки для МОЁ МЕНЮ], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Выберите [Зарегистрировать].

- Дискон <☉> выберите [Зарегистрировать], затем нажмите кнопку <SET>.



### 3 Зарегистрируйте требуемые варианты.

- Дискон <☉> выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку <SET>.
- В диалоговом окне подтверждения выберите [OK] и нажмите кнопку <SET> для регистрации пункта меню.
- В меню МОЁ МЕНЮ можно зарегистрировать до шести пунктов.
- Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку <MENU>.

## Установки для МОЁ МЕНЮ

### ● Сортировать

Можно изменить порядок пунктов, внесенных в МОЁ МЕНЮ. Выберите пункт [Сортировать], затем выберите пункт, положение которого требуется изменить. Затем нажмите кнопку <SET>. При отображаемом значке [◆] измените порядок диском <☉>, затем нажмите кнопку <SET>.

### ● Удалить / Удалить все пункты

Удаление зарегистрированных пунктов. При выборе пункта [Удалить] за один раз удаляется один пункт, при выборе пункта [Удалить все пункты] удаляются все пункты.

### ● Показы в МОЁ МЕНЮ

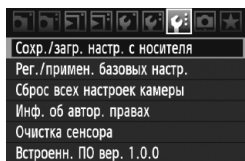
Если задано значение [Разрешить], при отображении экрана меню первой открывается вкладка [★].

## MENU Сохранение и загрузка настроек камеры

Режимы съемки камеры, пользовательские функции и другие настройки камеры можно сохранить на карту памяти в виде файла настроек камеры. При загрузке этого файла в камеру применяются сохраненные настройки камеры.

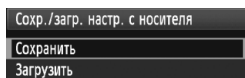
Удобно, если требуется загрузить настройки камеры из другой EOS-1D Mark IV камеры и настроить камеру аналогичным образом. Можно также сохранять и загружать другие настройки камеры для различных условий съемки.

### Сохранение настроек камеры



#### 1 Выберите пункт [Сохран./загр. настр. с носителя].

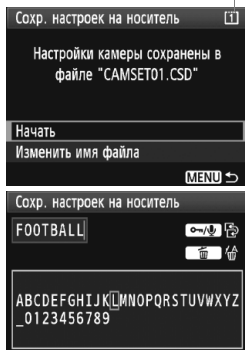
- На вкладке [F2] выберите пункт [Сохран./загр. настр. с носителя], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 2 Выберите пункт [Сохранить].

- Дискон <DISK> выберите [Сохранить], затем нажмите кнопку <SET>.

Выбор носителя



#### 3 Выберите пункт [Начать].


- Дискон <DISK> выберите пункт [Начать] и нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Настройки камеры сохраняются на карту памяти, и снова отображается экран шага 2.
- Выбрав пункт [Изменить имя файла], можно изменить имя файла (8 символов) и сохранить файл. Инструкции см. в разделе «Изменение имени файла» на стр. 86. Допустимое количество символов будет другим, однако порядок ввода имени файла сохраняется.

## Сохраненные настройки

### ● **Функции съёмки**

Режим съёмки + параметры, чувствительность ISO, режим автофокусировки, точка автофокусировки, режим экспомера, режим перевода кадров, величина компенсации экспозиции, величина компенсации экспозиции вспышки

### ● **Функции меню**

- [☑] Баланс белого, Регист. польз. ББ, Сдвиг ББ/Брек., Цвет. протр., Стиль изображения, Коррекция периферийной освещенности
- [☑] Качество JPEG, Размер изобр., Время просмот., Звук, Спуск затвора без карты, Управление вспышкой с камеры (Настройки вспышки)
- [☑] Выдел.перезкс.зон, Подсветка точек AF, Гистограмма, Увелич.при просм., Переход изображений с 
- [☑] Автоотключение, Настр.записи и носителя/папки (Настройка записи), Нумерация файлов, Маска имён файлов, Автоповорот
- [☑] Яркость ЖКД, Настр.ЖКД-видоиск./Видеозаписи
- [☑] Очистка сенсора (Автоочистка)
- [☑] Пользовательские функции
- [★] МОЁ МЕНЮ

## Загрузка настроек камеры

На шаге 2 выберите пункт [**Загрузить**]. Отображается до десяти настроек камеры, хранящихся на карте памяти. Выбранный файл загружается, и настройки применяются к камере.

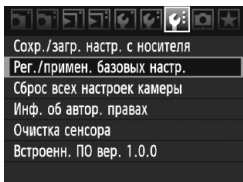


- Настройки даты/времени, язык, ТВ-стандарт, C.Fn I -16, C.Fn I -17, C.Fn III -7, C.Fn IV -12 сохранены не будут.
- На карте памяти можно сохранить до десяти настроек камеры. Если на карте уже есть десять сохраненных настроек, то, для сохранения нового файла настроек, их можно перезаписать или сохранить на другую карту.
- Файлы настроек камеры, сохраненные на другой камере, нежели EOS-1D Mark IV, не могут быть загружены.

## MENU Регистрация и применение основных настроек камеры

Можно задать настройки основных функций, таких как режим съемки, режим автофокусировки, режим замера экспозиции и режим перевода кадров, и зарегистрировать их в камере. Это удобно для быстрого переключения на часто используемые настройки съемки.

### Регистрация основных настроек

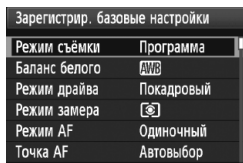


#### 1 Выберите пункт [Рег./примен. базовых настр.].

- На вкладке [F:] выберите [Рег./примен. базовых настр.], затем нажмите <SET>.

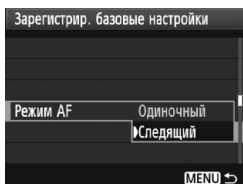
#### 2 Выберите [Зарегистрировать].

- Дискон <☉> выберите [Зарегистрировать], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 3 Выберите функцию.

- Дискон <☉> выберите требуемую функцию, затем нажмите кнопку <SET>.
- Можно задать до девяти настроек, таких как режим съемки, баланс белого и режим перевода кадров.



#### 4 Задайте требуемые функции.

- Дискон <☉> выберите нужное значение, затем нажмите кнопку <SET>.

#### 5 Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, чтобы выйти из режима настройки и вернуться на экран шага 2.

### Применение основных настроек

На шаге 2 выберите пункт [Применить]. Настройки камеры переключаются на зарегистрированные.

[Запись] также устанавливается на [Стандартно], а компенсация экспозиции, АЕВ, компенсация экспозиции вспышки и коррекция ББ/ВКТ отменяются.



# 11

## Справочная информация

---

Эта глава содержит справочную информацию по функциям камеры, дополнительным принадлежностям и т.п. Кроме того, в конце данной главы помещен алфавитный указатель, упрощающий поиск необходимой информации.

# Таблица доступности функций

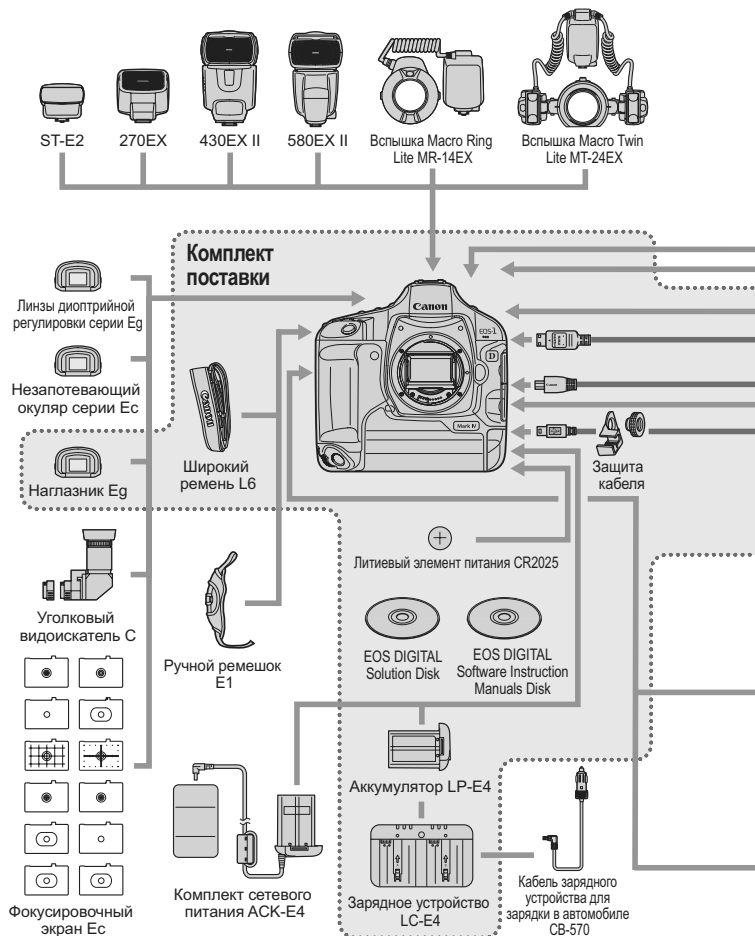
● : Устанавливается автоматически ○ : Может выбираться пользователем □ : Нельзя выбрать/Запрещено

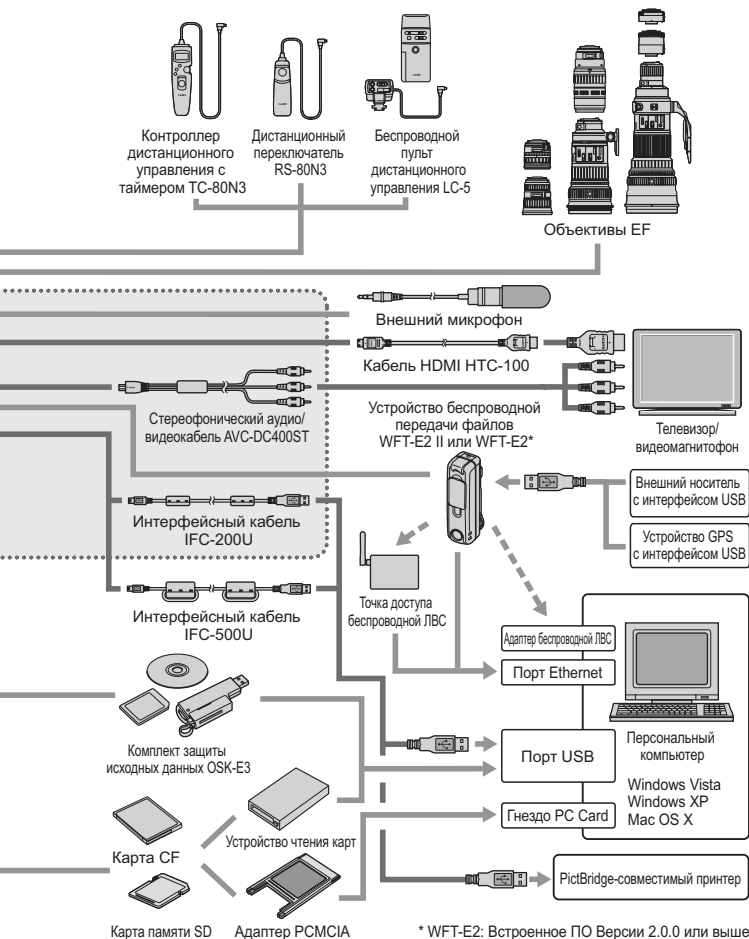
Функция		Съемка с использованием видеокаштеля					Съемка с использованием ЖКД-видеокаштеля	Видеосъемка
		P	Tv	Av	M	Bulb		
Размер изображения	JPEG	○	○	○	○	○	○	(Фотография)
	RAW	○	○	○	○	○	○	
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	
Чувствительность ISO	Авто	○	○	○	○	○	○	○
	Вручную	○	○	○	○	○	○	
Стиль изображения	Стандартное	○	○	○	○	○	○	○
	Портрет	○	○	○	○	○	○	○
	Пейзаж	○	○	○	○	○	○	○
	Натуральное	○	○	○	○	○	○	○
	Точное	○	○	○	○	○	○	○
	Монохромное	○	○	○	○	○	○	○
Баланс белого	Пользовательское	○	○	○	○	○	○	○
	Автоматический баланс белого	○	○	○	○	○	○	○
	Фиксированный баланс белого	○	○	○	○	○	○	○
	Ручной ББ	○	○	○	○	○	○	○
	Настройка цветовой температуры	○	○	○	○	○	○	○
	Коррекция баланса белого	○	○	○	○	○	○	○
Цветовое пространство	Вилка ББ	○	○	○	○	○	○	(Фотография)
	sRGB	○	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○	□
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)		○	○	○	○	○	○	○
Коррекция периферийной освещенности объектива		○	○	○	○	○	○	○
Шумоподавление при длительной выдержке		○	○	○	○	○	○	□
Шумоподавление при высоких ISO		○	○	○	○	○	○	(Фотография)
Приоритет светов		○	○	○	○	○	○	○

● : Устанавливается автоматически ○ : Может выбираться пользователем □ : Нельзя выбрать/Недействительно

Функция		Съемка с использованием видоискателя					Съемка с использованием ЖКД-видоискателя	Видеосъемка	
		P	Tv	Av	M	Bulb			
Автофокусировка	One-Shot	○	○	○	○	○	□	С AFQuick	
	AI Servo	○	○	○	○	○	□	□	
	Выбор точки автофокусировки	Авто	○	○	○	○	○	□	С AFQuick
		Вручную	○	○	○	○	○	□	
	Режим По изображению		□	□	□	□	□	○	○
	☺ (Определение лица) По изображению.		□	□	□	□	□	○	○
Скоростной режим		□	□	□	□	□	○	До начала съемки	
Замер	Оценочный	○	○	○	○	○	●	С AF☺	
	Частичный	○	○	○	○	○	□	□	
	Точечный	○	○	○	○	○	□	□	
	Центрально-взвешенный усредненный	○	○	○	○	○	□	●	
Экспозиция	Сдвиг программы	○	□	□	□	□	○	□	
	Компенсация экспозиции	○	○	○	□	□	○	Режимы кроме режима видеосъемки M	
	Фиксация AE	○	○	○	□	□	○		
	АЕВ	○	○	○	○	□	○	□	
	Предварительный просмотр глубины резкости	○	○	○	○	○	○	□	
Перевод кадров	Покадровая съемка	○	○	○	○	○	○	(Фотография)	
	Высокая скорость серийной съемки	○	○	○	○	○	○		
	Низкая скорость серийной съемки	○	○	○	○	○	○		
	Автоспуск с 10-секундной задержкой	○	○	○	○	○	○	□	
	Автоспуск с 2-секундной задержкой	○	○	○	○	○	○	□	
	Бесшумная покадровая съемка	○	○	○	○	○	○	(Фотография)	
Внешняя вспышка Speedlite	Фиксация FE	○	○	○	○	○	□	□	
	Компенсация экспозиции вспышки	○	○	○	○	○	○	□	

# Состав системы

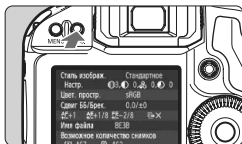




\* WFT-E2: Встроенное ПО Версии 2.0.0 или выше

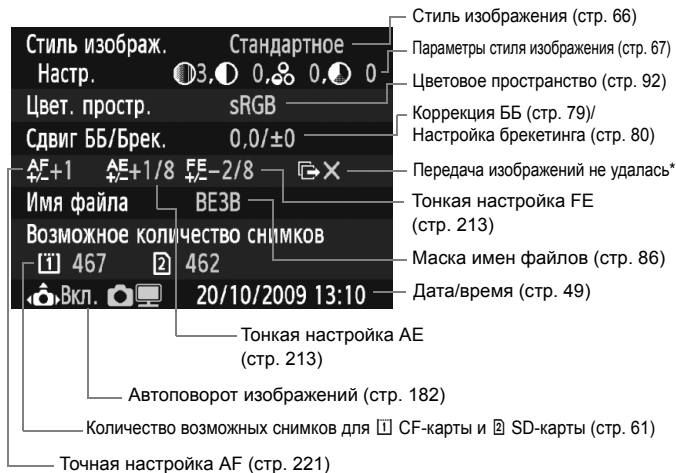
## INFO. Проверка настроек камеры

Если кнопка [**C.Fn II -10: INFO. во время съемки**] (стр. 217) настроена на [**1: Показать установки камеры**], то при нажатии кнопки <INFO.>, когда камера готова к съемке, будут отображены настройки функций, отвечающих за изображение.



### Отображение настроек фотоаппарата.

- Когда камера готова к съемке, нажмите кнопку <INFO.>.

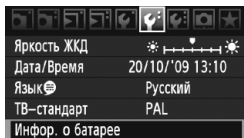


\* Отображается только при использовании устройства беспроводной передачи файлов WFT-E2 II или WFT-E2 и при неудавшейся передаче некоторых файлов.

В качестве настройки по умолчанию, при нажатии кнопки <INFO.>, отображаются параметры съемки (стр. 23).

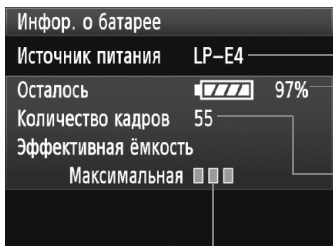
## MENU Информация об аккумуляторе

Можно проверить состояние заряда аккумулятора при помощи меню.



### Выберите [Инфор. о батарее].

- На вкладке [F] выберите пункт [Инфор. о батарее], затем нажмите кнопку <SET>.



Отображается модель используемого аккумулятора или источника питания от бытовой электросети.

Рядом со значком контроля заряда аккумулятора (стр. 35) отображается оставшийся заряд аккумулятора с шагом 1%.

Снимки, сделанные с данным аккумулятором. Данное количество обнуляется при зарядке аккумулятора.

Эффективная емкость аккумулятора отображается в виде одного из трех уровней (стр. 29).

- ■ ■ (зеленый): Эффективная емкость аккумулятора в хорошем состоянии.
- ■ □ (зеленый): Эффективная емкость аккумулятора несколько ухудшилась.
- □ □ (красный): Рекомендуется приобрести новый аккумулятор.



Используйте только аккумулятор LP-E4. В противном случае, технические характеристики камеры могут быть ниже указанных или может возникнуть неисправность.

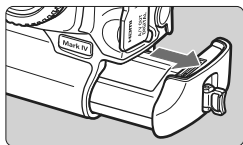


- Количество кадров относится к числу снятых фотографий. (Видеозаписи не подсчитываются).
- Если отобразится сообщение [Рекомендуется откалибровать батарею при следующей зарядке], обратитесь к странице 30.
- Если выключатель питания установлен на <ON/J> и при связи с аккумулятором по какой-то причине произошла ошибка, на экране отобразится [Нет связи с батареей]. Нажмите [ОК] и можно продолжать съемку. В этом случае в верхней части панели ЖК-монитора появится значок контроля заряда аккумулятора <[Battery Icon]>.

## Замена элемента питания календаря

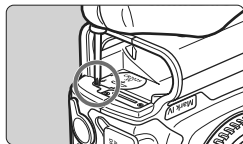
Срок службы элемента (резервного) питания календаря составляет примерно 5 лет. Если настройки календаря сбрасываются при включении камеры, замените элемент резервного питания новым литиевым элементом питания CR2025, как описано ниже.

**Значения даты и времени будут сброшены, поэтому необходимо заново установить правильные дату и время (стр. 49).**



### 1 Установите выключатель питания на <OFF> и извлеките аккумулятор.

- Элемент резервного питания находится на крышке отсека аккумулятора.

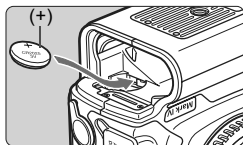


### 2 Удалите крышку резервного элемента питания.

- Чтобы ослабить винт и снять крышку, используйте маленькую отвертку.
- Не потеряйте крышку и винт.




### 3 Извлеките элемент питания.



### 4 Установите новый элемент резервного питания.

- Сторона с положительным полюсом должна быть направлена вверх.

### 5 Надеть крышку.

 В качестве элемента питания календаря используйте литиево-ионный аккумулятор CR2025.



## Поиск и устранение неполадок

Если у вас возникли проблемы, в первую очередь обратитесь к разделу «Поиск и устранение неполадок» на страницах 249 - 255. Если данный раздел «Поиск и устранение неполадок» не помогает устранить неполадку, обращайтесь к своему дилеру или в ближайший сервисный центр Canon.

### Проблемы, связанные с питанием

Не удается зарядить аккумулятор с помощью включенного в комплект зарядного устройства.

- Не следует заряжать любые другие аккумуляторы, кроме LP-E4.

Индикатор зарядного устройства <CAL/CHARGE> мигает красным цветом. Индикатор зарядного устройства мигает три раза.

- См. страницы 30 и 31.

Камера не работает, хотя выключатель питания установлен в положение <ON>.

- Аккумулятор неправильно установлен в камеру (стр. 32).
- Зарядите аккумулятор (стр. 28).
- Убедитесь, что закрыта крышка отсека карты (стр. 36).

Индикатор обращения к карте продолжает мигать даже после того, как выключатель питания установлен в положение <OFF>.

- При выключении питания во время записи изображения на карту индикатор обращения к карте горит/мигает еще несколько секунд. После окончания записи изображения питание автоматически отключается.

Аккумулятор быстро разряжается.

- Используйте полностью заряженный аккумулятор (стр. 28).
- Возможно ухудшились технические характеристики аккумулятора. Уровень эффективной емкости аккумулятора можно проверить в опции меню [**ℹ** Информация о батарее] (стр. 247). Если уровень эффективной емкости аккумулятора снизился, купите новый аккумулятор.
- При продолжительном отображении экрана настроек функций съемки (стр. 23), использовании съемки с использованием ЖКД-видискателя, либо видеосъемке (стр. 125, 141) в течение длительного времени, количество возможных снимков сокращается.

### Камера самостоятельно выключается.

- Включена функция автоматического выключения питания. Если не требуется использовать автоматическое выключение питания, установите для меню [**F** Автоотключение] значение [Откл.].

## Проблемы, связанные со съемкой

### Не удается установить объектив.

- Объективы EF-S невозможно использовать с этой камерой (стр. 39).

### Невозможно использовать карту.

- Если отображается сообщение об ошибке карты, см. стр. 38 или 256.


### Невозможна съемка или запись изображений.

- Неправильно установлена карта (стр. 36).
- При использовании карты SD установите переключатель защиты от записи в верхнее положение (стр. 36).
- Если карта полностью заполнена, замените ее или освободите на ней место, удалив ненужные изображения (стр. 36, 179).
- Если попытаться сфокусироваться в режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка), когда в видоискателе мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>, съемка изображения будет невозможна. Для осуществления фокусировки снова наполовину нажмите кнопку спуска затвора или сфокусируйтесь вручную (стр. 41, 95, 100).


### Нерезкое изображение.

- Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> (стр. 39).
- Во избежание сотрясения камеры крепко держите камеру и нажимайте кнопку спуска затвора аккуратно (стр. 40, 41).
- Если объектив оснащен функцией Image Stabilizer (Стабилизация изображения), установите переключатель IS в положение <ON>.


### Изображение светлое, хотя экспозиция была уменьшена с помощью компенсации экспозиции.

- Установите [ C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)] на значение [3: Запрещено]. Если установлен параметр [Стандартная/Низкая/Сильная], изображение может получиться светлым, даже если вы уменьшите экспозицию вручную, с помощью компенсации экспозиции или компенсации экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 81, 215).


### Уменьшается максимальная длина серии при серийной съемке.

- Для одного из следующих параметров установите [ C.Fn II -2: Шумопод. при высоких ISO]: [Стандартное/Слабое/Запрещено]. При установке значения [Сильная], максимальная длина серии съемки значительно уменьшается (стр. 214).
- При съемке объекта, имеющего множество мелких деталей (поле цветов и т.п.), размер файла будет больше, а фактическая максимальная длина серии при серийной съемке будет меньше, чем указано на стр. 61.

### Не удается установить значение чувствительности ISO 100.

- Если для функции [ C.Fn II -3: Приоритет светов] установлен на [Разрешен], диапазон чувствительности ISO начинается с ISO 200. Если выбран параметр [Запрещён], то значение чувствительности ISO 100 можно установить, (стр. 215).

### Длительная выдержка при использовании режима <Av> со вспышкой.

- При съемке в темное время суток, когда фон затемнен, выдержка затвора автоматически удлиняется (низкая скорость синхронизации), за счет чего как для объекта, так и для заднего плана достигается правильное значение экспозиции. Если вы не хотите устанавливать более длительную выдержку, задайте для функции [ C.Fn I -15: Выдержка синхр. вспышки в Av] значение 1 или 2 (стр. 212).

### Вспышка не срабатывает.

- Убедитесь, что вспышка (или кабель синхронизации ПК) надежно прикреплена к камере.

### **Вспышка всегда срабатывает на полной мощности.**

- При использовании любой другой вспышки вместо Speedlite серии EX вспышка всегда будет срабатывать на полной мощности (стр. 120).
- Если пользовательская функция вспышки для опции [**Режим замера вспышки**] установлена на [**TTL (автовспышка)**], то вспышка работает на полной мощности (стр. 124).

### **Не удастся установить компенсацию экспозиции вспышки.**

- Если компенсация экспозиции вспышки уже установлена на вспышке Speedlite, компенсацию экспозиции вспышки нельзя будет установить на камере. При отмене компенсации экспозиции на вспышке Speedlite (положение 0) компенсацию экспозиции можно установить на камере.

### **Синхронизация вспышки при короткой выдержке не может быть установлена в режиме Av.**

- Установите [**С.Fn I -15: Выдержка синхр. вспышки в Av**] на [**0: Авто**] (стр. 212).

### **Съемка с использованием ЖКД-видоискателя невозможна.**

- При съемке с использованием ЖКД-видоискателя используйте карту памяти (не рекомендуется использовать карту памяти типа жесткого диска). Карта памяти типа жесткого диска требует более низкотемпературного режима, чем карты памяти. Если температура станет слишком высокой, съемка с использованием ЖКД-видоискателя может временно остановиться во избежание повреждения жесткого диска карты. Съемку с использованием ЖКД-видоискателя можно возобновить после того как понизится внутренняя температура камеры (стр. 139).



### **Во время съемки с использованием ЖКД-видоискателя нельзя установить чувствительность ISO, выдержку и диафрагму.**

- Установите [**Уст. ЖВ**    ] на [**Фотографии**] (стр. 126).

### **При съемке с использованием ЖКД-видоискателя слышны звуки двух срабатываний затвора.**

- При съемке с использованием ЖКД-видоискателя при срабатывании затвора будут слышны два звука срабатывания затвора (стр. 127).

### Видеосъемка с ручной установкой экспозиции невозможна.

- Установите [Уст. ЖВ  /  ] на [Видеозаписи], а режим съемки на <M> (ручная установка экспозиции) (стр. 142, 144).

### Самопроизвольное прекращение видеосъемки.

- При низкой скорости записи на карту памяти видеосъемка может автоматически остановиться. Если вы используете карту CF, используйте карту со скоростью чтения/записи не менее 8 Мбайт/с. Если вы используете карту SD, используйте карту SD Класса 6 «class 6» или выше. Для того чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти и т.п.
- Если размер файла видеозаписи достигает 4 Гбайт или если длительность видеозаписи достигает 29 мин 59 с, съемка видео автоматически прекращается.

### При видеосъемке объект кажется искаженным.

- При съемке видео, если камеру быстро переместить влево или вправо (быстрое панорамирование) или при съемке движущихся объектов изображение может быть искажено. Если вы установите размер записываемого видео на 1280x720 или 640x480, то, возможно, искажение будет менее заметным (стр. 151).

### Когда я делаю фотоснимок во время видеозаписи, видео останавливается.

- Для съемки фотографий во время видеозаписи рекомендуется использовать карту CF, совместимую со скоростью передачи данных UDMA.
- Проблему также можно решить, если установить меньший размер для фотоснимков и снимать более короткие серии фотографий в режиме серийной съемки.

### Видеозапись не воспроизводится.

- Видеозаписи, которые были отредактированы на компьютере с использованием установленных на нем программ, не могут быть воспроизведены на камере.

### При воспроизведении видео может быть слышен шум работы камеры.

- При работе с диском камеры или объектива во время видеосъемки записываются также производимые ими шумы. Рекомендуется использовать внешний микрофон (приобретается отдельно) (стр. 153).

## Проблемы, связанные с отображением и работой камеры


### Нечеткое изображение на ЖК-дисплее.

- Загрязненный ЖК-дисплей следует протирать мягкой тканью.
- При низких или высоких температурах возможно замедление смены изображений на экране ЖК-дисплея или экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

### Часть изображения мигает черным.

- Для параметра [  **Выдел.перезкс.зон** ] задано значение [Разрешено] (стр. 157).

### На изображении отображается красный квадрат.

- Для параметра [  **Индик.точки AF** ] задано значение [Разрешено] (стр. 158).


### Невозможно стереть изображение.

- Изображение защищено от стирания, его нельзя удалить (стр. 172).

### Первым символом в названии файла является символ подчеркивания («\_»).

- Установите цветовое пространство sRGB. Если установлено пространство Adobe RGB, первым символом будет подчеркивание (стр. 92).

### Четвертый символ в названии файла меняется.

- С помощью опции [  **Маска имён файлов** ] меню выберите уникальное имя для файлов камеры или имя файла, зарегистрированное в пользовательских настройках 1 (стр. 86).

### Нумерация файлов начинается не с 0001.

- При использовании карты памяти, на которой уже есть изображения нумерация файлов может начинаться с номера последнего изображения на карте (стр. 88).

### Отображаются неправильные дата и время съемки.

- Не установлены правильные дата и время (стр. 49).

### Нет изображения на экране телевизора.


- Убедитесь, что разъем стерео аудио/видеокабеля или кабеля HDMI вставлен полностью (стр. 170, 171).
- Установите стандарт выходного видеосигнала (NTSC/PAL) в соответствии с видеостандартом, используемым в телевизоре (стр. 170).
- Используйте стерео аудио/видеокабель, прилагаемый к камере (стр. 170).

### Голосовая заметка не воспроизводится.

- Установите [C.Fn IV -9: ] на значение [2: Воспр.зам.(удер.:запись зам.)] (стр. 175, 231).

## Проблемы с очисткой датчика изображения

### Затвор шумит при очистке датчика изображения.

- Если выбран вариант [Выполнить очистку , шум затвора слышится три раза (стр. 184).

## Проблемы, связанные с печатью

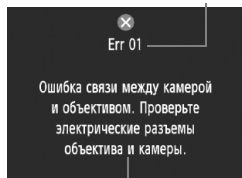
### Эффектов для печати меньше количество, чем перечисленно в инструкции по эксплуатации.

- Вид экрана отличается в зависимости от принтера. В этой инструкции по эксплуатации перечислены все доступные эффекты для печати (стр. 194).

# Коды ошибок

№ Ошибки

В случае неполадки в работе камеры выводится сообщение об ошибке. Следуйте инструкциям, выводимым на экран.



Меры по устранению

№	Сообщение об ошибке и способ решения
01	<b>Ошибка связи между камерой и объективом. Проверьте электрические разъемы объектива и камеры.</b>
	→ Почистите электрические контакты камеры и объектива и используйте объектив Canon (стр. 13, 16).
02	<b>Ошибка доступа к карте *. Заново установите, поменяйте карту * или отформатируйте карту* с помощью камеры.</b>
	→ Извлеките карту и установите ее снова, замените или отформатируйте карту памяти (стр. 36, 50).
04	<b>Сохранение изображений невозможно. Карта * памяти заполнена. Замените карту *.</b>
	→ Замените карту, сотрите ненужные изображения или отформатируйте карту (стр. 36, 179, 50).
06	<b>Очистка сенсора невозможна. Отключите и включите камеру.</b>
	→ Используйте выключатель питания (стр. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	<b>Съемка невозможна из-за ошибки. Отключите и снова включите камеру или заново вставьте батареи.</b>
	→ Используйте выключатель питания, извлеките и снова установите аккумулятор или используйте объектив Canon (стр. 34, 32).

\* Если ошибка не устранена, запишите номер ошибки и обратитесь в ближайший сервисный центр Canon.



# Технические характеристики

## • Тип

Тип:	Цифровая однообъективная зеркальная камера с автофокусировкой и автоэкспозицией
Носитель для записи:	CF-карта памяти (Тип I или II, UDMA-совместимая), SD-карта памяти, SDHC-карта памяти * С устройством беспроводной передачи файлов WFT-E2 II или WFT-E2 (со встроенным ПО Версии 2.0.0 или выше), возможна запись на внешний носитель USB.
Размер датчика изображения:	27,9 x 18,6 мм
Совместимые объективы:	Объективы Canon EF (кроме объективов EF-S) (35-мм эквивалент объектива, т.е. фокусное расстояние, которое обеспечило бы аналогичную композицию кадра при съемке на 35-мм пленку, приблизительно в 1,3 раза превышает фокусное расстояние объектива)
Крепление объектива:	Крепление Canon EF

## • Датчик изображения

Тип:	Датчик CMOS
Эффективное количество пикселей:	Прибл. 16,10 млн. пикселей
Формат кадра:	3:2
Функция удаления пыли:	Авто, Вручную, Добавление данных для удаления пыли

## • Система записи

Формат записи:	Файловая система Design rule for Camera File System 2.0
Тип изображения:	JPEG, RAW (14 бит, Canon) Возможность одновременной записи RAW+JPEG
Количество записываемых пикселей:	Высокое разрешение : Прибл. 16,00 млн. пикселей (4896 x 3264) Обычное разрешение 1: Прибл. 12,40 млн. пикселей (4320 x 2880) Обычное разрешение 2: Прибл. 8,40 млн пикселей (3552 x 2368) Малое разрешение : Прибл. 4,00 млн пикселей (2448 x 1632) RAW : Прибл. 16,00 млн пикселей (4896 x 3264) M-RAW : Прибл. 9,00 млн пикселей (3672 x 2448) S-RAW : Прибл. 4,00 млн пикселей (2448 x 1632)
Настройка записи:	Стандартно / Автомат. выбор / Раздельная запись / Дублирование
Создание и выбор папки:	Возможно
Имя файла:	Код камеры, Польз. настр. 1, Польз. настр.2
Нумерация файлов:	Последовательная нумерация, автосброс, ручной сброс

## • Обработка изображения

Стиль изображения: Стандартное, Портрет, Пейзаж, Натуральное, Точное, Монохромное, Пользов. 1 - 3

Баланс белого: Авто, фиксированный (дневной свет, тень, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, вспышка), ручной (всего 5 настроек), установка цветовой температуры (2500-10000K), персональный баланс белого (всего 5 настроек)  
Обеспечивается коррекция баланса белого и брекетинг баланса белого\*

\* Предусматривается передача информации о цветовой температуре

Шумоподавление: Применяется к снимкам с длительной выдержкой и высокими значениями чувствительности ISO

Автоматическая коррекция яркости изображения: Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)

Приоритет светов: Предусмотрено

Коррекция периферийной освещенности объектива: Предусмотрено

## • Видоискатель

Тип: Пентапризма на уровне глаз

Угол охвата: Вертик./Горизонт. прикл. 100%

Увеличение: Прикл. 0,76x (-1 м<sup>-1</sup> с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность)

Вынесенная окулярная точка: Прикл. 20 мм (от центра линзы окуляра при -1м<sup>-1</sup>)

Встроенная диоптрийная регулировка: -3,0 - +1,0 м<sup>-1</sup> (диоптрии)

Шторка окуляра: Встроенная

Тип фокусирующего экрана: предусмотрен Ec-C IV, сменный

Зеркало: Быстродействующего типа

Предварительный просмотр глубины резкости: Предусмотрено

## • Автофокусировка

Тип: Регистрация вторичного изображения через объектив, определение фазы

Точки автофокусировки: 45 точек (39 точек крестового типа + 6 точек)

Диапазон работы экспонометрического устройства: EV -1 - 18 (при 23°C, ISO 100)

Режимы фокусировки: One-Shot AF (покадровая автофокусировка), AI Servo AF (следающая автофокусировка), ручная фокусировка (MF)

Подсветка для автофокусировки: используется внешняя вспышка Speedlite, предназначенная для камер данного типа

Точная регулировка AF: Возможна при использовании функции Точная настройка AF

## • Управление экспозицией

Режимы замера экспозиции: 63-зонный TTL замер с полностью открытой диафрагмой

- Оценочный замер (может быть сопряжен с любой точкой автофокусировки)
- Частичный замер (прибл. 13,5% площади по центру видоискателя)
- Точечный замер (прибл. 3,8% площади по центру видоискателя)
- Централно-взвешенный усредненный замер

Диапазон работы экспонометрического устройства: EV 0 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)

Управление экспозицией: Программная автоэкспозиция, Автоэкспозиция с приоритетом выдержки, Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, Ручная установка экспозиции, Длительная ручная выдержка

Чувствительность ISO: Автоматическая установка ISO, ручная установка в пределах значений ISO 100 – 12800

(Рекомендуемый указатель экспозиции) (1/3- или с шагом в одну ступень) и расширением до L (ISO 50), H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)

Компенсация экспозиции: Вручную и АЕВ (Можно установить совместно с компенсацией экспозиции, установленной вручную)

Фиксация экспозиции: Авто: Выполняется после наводки на резкость в режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) с оценочным замером  
Ручная: Кнопкой фиксации экспозиции

Стандартная экспозиция экспозиции вспышки: Возможна тонкая настройка AE

## • Затвор

Тип: Фокальный затвор с электронным управлением

Выдержки затвора: 1/8000 с - 30 с, ручная выдержка (Полный диапазон выдержек. Доступный диапазон зависит от режима съемки.)  
Выдержка X-синхронизации при 1/300 с (с подсветкой от внешней вспышки Speedlite для камеры EOS)

## • Система перевода кадров

Режим перевода кадров: Покадровая съемка, Высокоскоростная серийная съемка, Низкоскоростная серийная съемка, Автоспуск (задержка 10 с), Автоспуск (задержка 2 с), Бесшумная покадровая съемка

Скорость серийной съемки: Макс. прибл. 10 кадров/с

Максимальная длина серии: JPEG высокое разрешение: Прибл. 85 кадров (Прибл. 121 кадр)  
RAW: Прибл. 26 кадров (Прибл. 28 кадров)  
RAW+JPEG высокое разрешение: Прибл. 20 кадров (Прибл. 20 кадров)  
\* Цифры основаны на принятых в компании Canon условиях тестирования (Высокоскоростная серийная съемка, качество JPEG: 8, ISO 100, стандартный стиль изображения) и карте емкостью 4 Гбайта.

\* Цифры в скобках относятся к карте памяти Ultra DMA (UDMA) mode 6 емкостью 16 Гбайт на основании принятых в компании Canon условий тестирования.

## • Внешняя вспышка Speedlite

Совместимая вспышка: Вспышка Speedlite серии EX (функции, задаваемые с помощью камеры)

Замер экспозиции при съемке со вспышкой: Автовспышка в режиме E-TTL II

Компенсация экспозиции

вспышки:  $\pm 3$  ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени

Фиксация экспозиции вспышки: Предусмотрено

Разъем PC: Предусмотрено

Регулировка стандартной величины

экспозиции вспышки: Возможна тонкая настройка FE

## • Съемка с использованием ЖКД-видоискателя

Фокусировка: По изображению, Определение лица по изображению (определение контрастности), Скоростной (определение разности фаз) Ручная фокусировка (возможно увеличение 5x/10x)

Режимы замера экспозиции: Оценочный замер с помощью датчика изображения

Диапазон работы экспонометрического устройства: EV 0 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)

Отображение сетки: Два типа

## • Видеосъемка

Сжатие видеозаписей: MPEG-4 AVC/H.264

Переменная (средняя) битовая скорость передачи данных

Формат аудиозаписи: Линейный PCM

Формат записи: MOV

Размер записываемого видео

и скорость видеозаписи: 1920x1080 (Full HD): 30 кадров/25 кадров/24 кадра

1280x720 (HD) : 60 кадров/50 кадров

640x480 (SD) : 60 кадров/50 кадров

\* 30 кадров: 29,97 кадров/с, 25 кадров: 25,0 кадров/с, 24 кадра: 23,976 кадров/с, 60 кадров: 59,94 кадров/с, 50 кадров: 50,0 кадров/с

Размер файла: 1920x1080 (30 кадров/25 кадров/24 кадра): Прибл. 330 Мбайт/мин.

1280x720 (60 кадров/50 кадров): Прибл. 330 Мбайт/мин.

640x480 (60 кадров/50 кадров): Прибл. 165 Мбайт/мин.

Фокусировка: так же, как при съемке с использованием ЖКД-видоискателя

Режимы замера экспозиции: Централно-взвешенный усредненный и оценочный замер с датчиком изображения

\* Автоматически устанавливается в режиме автофокусировки

Диапазон работы экспонометрического устройства: EV 0 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)

Управление экспозицией: Программная автоэкспозиция (возможна компенсация экспозиции) для видеозаписей и ручной установки экспозиции

Чувствительность ISO:	При съемке с автоматической установкой экспозиции: Автоматическая установка При съемке с ручной установкой экспозиции: Автоматическая установка ISO, ручная установка в пределах ISO 100 - 12800 (1/3- или с шагом в одну ступень) расширение до H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)
Запись звука	Встроенный монофонический микрофон Предусмотрен разъем для стереофонического микрофона
Отображение сетки:	Два типа
<b>• ЖК-дисплей</b>	
Тип:	Цветной жидкокристаллический дисплей TFT
Размер дисплея и разрешение:	3 дюйма, прилб. 920 000 точек (VGA)
Угол охвата:	Прилб. 100%
Настройка яркости:	Вручную (7 уровней)
Язык интерфейса:	25
<b>• Просмотр изображений</b>	
Форматы отображения изображений:	Одиночное, одиночное + информация (Размер изображения, информация о параметрах съемки, гистограмма), индексное с 4 изображениями, индексное с 9 изображениями, отображение с возможным поворотом изображения
Увеличение при зумировании:	Прилб. 1,5x - 10x
Способы просмотра изображений:	Одиночное изображение, переход через 10 или 100 изображений, по папке, по дате съемки, только по видеозаписям, только по фотографиям
Выделение переэкспонированных зон:	Переэкспонированные зоны мигают
Подсветка точек AF:	Возможно
Слайд-шоу:	Все изображения, по папке, по дате, видеозаписи или фотографии
Защита изображения:	Возможно
Копирование изображений:	Возможно
Резервное копирование:	С устройством беспроводной передачи файлов WFT-E2 II или WFT-E2 (со встроенным ПО Версии 2.0.0 или выше), возможно резервное копирование на внешний носитель
Голосовая заметка:	Возможны запись и воспроизведение
Воспроизведение видеозаписи:	Предусмотрено (ЖК-дисплей, видео/аудиовыход, порт HDMI OUT) Встроенный громкоговоритель
<b>• Прямая печать</b>	
Совместимые принтеры:	PictBridge-совместимые принтеры
Изображения, допускающие печать:	Изображения JPEG и RAW
Заказ печати:	DPOF совместим с версией 1.1

## • Пользовательские функции

Пользовательские функции:	62 в разделах от C.Fn I до IV
Регистрация C.Fn:	Можно зарегистрировать три набора настроек пользовательских функций
Сохранение настроек камеры	На карте памяти можно сохранить до десяти настроек камеры
Регистрация базовых настроек камеры	Можно сохранить до девяти настроек
Внесение пунктов в МОЁ МЕНЮ:	Можно зарегистрировать до шести пунктов
Информация об авторских правах:	Разрешен ввод и добавление

## • Интерфейс

Аудио/видеовыход/ Цифровой разъем:	Аналоговое видео (совместимость с NTSC/PAL)/ стереофонический выход Для связи с персональным компьютером и прямой печати (аналог Hi-Speed USB)
Выходной мини-разъем HDMI:	Тип C (автоматическое переключения разрешения)
Внешний микрофон	
Разъем внешней синхронизации (IN)	3,5 мм стерео мини-гнездо
Разъем дистанционного управления:	Совместимость с дистанционным управлением типа N3
Разъем системы расширения:	Подсоединение к устройству беспроводной передачи файлов WFT-E2 II или WFT-E2 (со встроенным ПО Версии 2.0.0 или выше)

## • Источник питания

Аккумулятор:	Аккумулятор LP-E4 (Количество - 1) * Возможно питание от сети переменного тока с помощью комплекта сетевого питания ACK-E4 (продается отдельно)
Информация об аккумуляторах:	Шестиуровневый контроль заряда аккумулятора, оставшегося заряда, количестве кадров и эффективной емкости аккумулятора
Запас заряда аккумулятора:	При съемке с использованием видеоискателя: прибл 1500 снимков при температуре 23°C, прибл. 1200 снимков при температуре 0°C При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя: прибл 270 снимков при температуре 23°C, прибл. 230 снимков при температуре 0°C * На основе стандартов тестирования CIPA
Максимальная продолжительность видеосъемки:	Прибл. 2 ч 40 мин всего при температуре 23°C Прибл. 2 ч 20 мин всего при температуре 0°C * С полностью заряженным аккумулятором LP-E4
Элемент питания календаря:	Один литиевый элемент питания CR2025

**• Габариты и вес**

Габариты (Ш x В x Г): 156 x 156,6 x 79,9 мм  
 Вес: Прибл. 1180 г (только корпус)

**• Требования к окружающей среде**

Диапазон рабочих температур: 0°C - 45°C  
 Рабочая влажность: 85% или ниже

**• Аккумулятор LP-E4**

Тип: Литиево-ионный аккумулятор  
 Номинальное напряжение: 11,1 В постоянного тока  
 Емкость аккумулятора: 2300 мАч  
 Габариты (Ш x В x Г): 68,4 x 34,2 x 92,8 мм  
 Вес: Прибл. 180 г (не включая защитную крышку)

**• Зарядное устройство LC-E4**

Тип: Зарядное устройство, совместимое с аккумулятором LP-E4  
 Время зарядки: Прибл. 120 мин (для 1 аккумулятора)  
 Номинальное входное напряжение: 100 - 240 В переменного тока (50/60 Гц)  
 12 В / 24 В постоянного тока  
 Номинальное выходное напряжение: 12,6 В постоянного тока, 1,55 А  
 Длина кабеля питания: Прибл. 2 м.  
 Диапазон рабочих температур: 0°C - 40°C  
 Рабочая влажность: 85% или ниже  
 Габариты (Ш x В x Г): 155 x 52,3 x 95 мм  
 Вес: Прибл. 340 г (не включая кабель питания и защитные крышки)

- Все указанные выше данные основаны на стандартах тестирования компании Canon.
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В случае неполадок при установке на камеру объектива другого производителя (не Canon) обращайтесь к производителю объектива.

## Торговые марки

- Adobe является торговой маркой корпорации Adobe Systems Incorporated.
  - Windows является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Microsoft Corporation в США и других странах.
  - Macintosh и Mac OS является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Apple Inc. в США и других странах.
  - CompactFlash является торговой маркой корпорации SanDisk Corporation.
  - Логотип SDHC является торговой маркой.
  - HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой HDMI Licensing LLC.
  - Все упомянутые в настоящей Инструкции названия корпораций, названия изделий и торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев.
- \* Данная цифровая камера поддерживает стандарт файловой системы для камер «Design rule for Camera File System 2.0» и стандарт Exif 2.21 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения совместимости между цифровыми камерами и принтерами. При подключении камеры к принтеру, отвечающему стандарту Exif Print, информация о параметрах съемки используется для печати фотографий.

## О лицензии на MPEG-4

«На данный продукт распространяется лицензия на основании патента AT&T на стандарт MPEG-4, предоставляющая потребителю право его использования для кодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4 и/или декодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4, закодированного только (1) для личного и некоммерческого использования или (2) поставщиком видеоматериалов, имеющим лицензию на основании патента AT&T на поставку видео в соответствии со стандартом MPEG-4. Не предоставляется явной или подразумеваемой лицензии на любое другое использование стандарта MPEG-4».

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.



## Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности Canon.

Данное изделие разработано для достижения максимального результата при использовании с оригинальными дополнительными принадлежностями Canon. Компания Canon не несет ответственности за повреждения данного изделия и/или происхождения, например, пожар и т.п., вызванные использованием не оригинальных аксессуаров Canon (например, протечка или взрыв аккумулятора). Учтите, что данная гарантия не распространяется на ремонт, связанный с поломкой из-за использования не оригинальных аксессуаров Canon, однако такой ремонт может быть выполнен на платной основе.



### Коэффициент преобразования изображения

Поскольку размер датчика изображения меньше формата 35-мм пленки, фокусное расстояние объектива выглядит увеличенным в 1,3 раза.



Размер датчика изображения  
(27,9 x 18,6 мм)

Размер изображения формата 35-мм пленки  
(36 x 24 мм)

## Меры предосторожности

Во избежание травмы, смертельного исхода и материального ущерба соблюдайте указанные меры предосторожности и не нарушайте правил эксплуатации оборудования.

### Предотвращение серьезной травмы или смертельного исхода

- Во избежание пожара, перегрева, утечки химических веществ и взрывов соблюдайте следующие меры предосторожности.
  - Используйте только те аккумуляторы, источники питания и дополнительные принадлежности, которые указаны в настоящей Инструкции. Не используйте самодельные или модифицированные аккумуляторы.
  - Не разбирайте и не модифицируйте аккумулятор или элемент резервного питания, а также не допускайте их короткого замыкания. Запрещается нагревать аккумулятор или элемент резервного питания, а также что-либо припаивать к ним. Не допускайте попадания аккумулятора или элемента резервного питания в огонь или воду. Не допускайте сильных ударов по аккумулятору или элементу резервного питания.
  - Соблюдайте правильную полярность подключения аккумулятора или элемента резервного питания (+ -). Запрещается одновременно устанавливать старые и новые элементы питания или элементы питания разных типов.
  - Запрещается заряжать аккумулятор, если температура воздуха выходит за допустимые пределы (0 – 40°C). Кроме того, не превышайте время зарядки.
  - Не вставляйте посторонние металлические предметы в электрические контакты камеры, дополнительных принадлежностей, соединительных кабелей и т.п.
- Храните элемент резервного питания в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу. (Химические вещества из элемента питания могут повредить желудок и кишечник).
- Утилизировав аккумулятор или элемент резервного питания, изолируйте их электрические контакты с помощью ленты для исключения контактов с другими металлическими объектами или элементами питания. Это служит для предотвращения возгорания или взрыва.
- Если во время зарядки аккумулятора он излишне нагрелся, появился дым или запах, во избежание пожара немедленно отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.
- Если аккумулятор или элемент резервного питания протек, изменил цвет, потерял форму, от него идет дым или запах, немедленно извлеките его. Будьте осторожны, чтобы не обжечься.
- Не допускайте попадания веществ, вытекших из элемента питания, в глаза, на кожу или одежду. Возможна потеря зрения или кожные заболевания. Если жидкость, вытекшая из элемента питания или аккумулятора, попала в глаза, на кожу или одежду, промойте пострадавшее место большим количеством чистой воды, но не трите его. Немедленно обратитесь к врачу.
- Во время зарядки не допускайте к оборудованию детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в кабеле, или получить удар электрическим током.
- Не оставляйте кабели вблизи источников тепла. При нагревании возможна деформация кабеля или оплавление изоляции, что может стать причиной пожара или удара электрическим током.
- Не направляйте вспышку на водителей. Это может привести к аварии.
- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз людей. При этом возможно повреждение зрения. Съемка маленьких детей с использованием вспышки должна производиться с расстояния не менее 1 м.
- Прежде чем убрать на хранение неиспользуемую камеру или дополнительную принадлежность, извлеките аккумулятор и отсоедините кабель питания. Это исключает поражение электрическим током, нагрев и возгорание.
- Не используйте оборудование в местах, в которых присутствует горючий газ. Это служит для предотвращения взрыва или возгорания.

- Если при падении оборудования поврежден его корпус, во избежание поражения электрическим током не касайтесь внутренних деталей оборудования.
- Не разбирайте оборудование и не вносите изменений в его конструкцию. Находящиеся под высоким напряжением внутренние детали могут вызвать поражение электрическим током.
- Не смотрите на солнце или очень яркие источники света через камеру или объектив. Это может привести к повреждению зрения.
- Держите камеру в местах, недоступных для маленьких детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в ремне.
- Не храните оборудование в пыльных или сырых местах. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Перед использованием камеры в самолете или больнице выясните, разрешена ли съемка. Электромагнитное излучение от камеры может помешать работе приборов самолета или медицинского оборудования в больнице.
- Во избежание пожара и поражения электрическим током соблюдайте следующие меры безопасности.
  - Обязательно полностью вставляйте вилку в электрическую розетку.
  - Не беритесь за вилку кабеля питания влажными руками.
  - Отсоединяя кабель питания, беритесь за его вилку.
  - Не допускайте царапин, порезов и слишком сильного изгиба кабеля питания, а также не ставьте на кабель тяжелые предметы. Не перекручивайте и не связывайте кабели.
  - Не подсоединяйте к одной электрической розетке слишком много вилок питания.
  - Не используйте кабели с поврежденной изоляцией.
- Периодически отсоединяйте кабель питания и протирайте электрическую розетку сухой тканью. Если в воздухе много пыли, влаги или масла, намокающая пыль на электрической розетке может стать причиной короткого замыкания или пожара.

## Предотвращение травм или повреждения оборудования

- Не оставляйте оборудование в автомобиле под прямыми солнечными лучами или вблизи от источника тепла. Нагревшееся оборудование может стать причиной ожога.
- Не переносите камеру, установленную на штатив. Это может привести к травме. Также убедитесь, что штатив достаточно прочен для установки камеры и объектива.
- Не оставляйте объектив или камеру с установленным объективом на солнце без крышки объектива. В противном случае солнечные лучи, сконцентрированные объективом, могут вызвать пожар.
- Не закрывайте зарядные устройства тканью и не заворачивайте их в нее. В противном случае возможен перегрев устройства и, как следствие, его деформация или возгорание.
- Не допускайте падения камеры в воду. При попадании внутрь камеры воды или металлических фрагментов немедленно извлеките аккумулятор и элемент резервного питания. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор или элемент резервного питания в жарких местах. В противном случае возможна протечка аккумулятора или сокращение срока его службы. Кроме того, нагретый аккумулятор или элемент резервного питания может вызвать ожог.
- Запрещается использовать для чистки оборудования растворители, бензол или прочие органические растворители. В противном случае возможен пожар или угроза здоровью.

**В случае неполадок в работе оборудования или необходимости его ремонта обращайтесь к дилеру или в ближайший сервисный центр компании Canon.**

# Алфавитный указатель

10-секундная или 2-секундная задержка .....	102
1280x720 .....	151
1920x1080 .....	151
640x480 .....	151

## A

Adobe RGB .....	92
AEB .....	114, 209
AF → Фокусировка	
AI SERVO (Следящая автофокусировка) .....	96
Способ отслеживания .....	219
Характеристики работы .....	218
Чувствительность для отслеживания объектов .....	218
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) .....	81, 215
Av (Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы) .....	110

## B

B/W .....	67, 69
-----------	--------

## D

DPOF .....	199
------------	-----

## F

Full HD .....	141
Full High-Definition .....	151, 163, 171

## H

HDMI .....	163, 171
------------	----------

## J

JPEG .....	59
------------	----

## M

M (Ручная установка экспозиции) .....	112, 144
MF (Ручная фокусировка) ..	100, 138
M-RAW (Среднее разрешение RAW) .....	59, 62

## N

NR (печать) .....	194
NTSC .....	151, 170

## P

P (Программная AE) .....	106
PAL .....	151, 170
PictBridge .....	189

## R

RAW .....	59, 62
RAW+JPEG .....	60

## S

S-RAW (Низкое разрешение RAW) ...	59, 62
sRGB .....	92

## T

Tv (Автоэкспозиция с приоритетом выдержки) .....	108
--	-----

## U

Ultra DMA (UDMA) .....	37, 150
------------------------	---------

## V

VIVID (печать) .....	194
----------------------	-----

## W

WB → Баланс белого	
--------------------	--

## A

Автоспроизведение (Слайд-шоу) .....	168
Автоматическая очистка .....	184
Автоматическая установка ISO ...	65
Автоматический выбор (Автофокусировка) .....	97
Автоматический выбор носителя .....	57
Автоматическое отключение питания .....	34, 52
Автоповорот вертикально ориентированных изображений .....	182
Автосброс .....	89

Автоспуск .....	102
Автофокусировка → Фокусировка	
Автоэкспозиция с приоритетом выдержки .....	108
Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы .....	110
Аккумулятор → Питание	

## Б


Баланс белого .....	72
Брекетинг .....	80
Коррекция .....	79
Настройка цветовой температуры .....	78
Персональный .....	72
Ручной .....	73
Безопасный сдвиг .....	210
Бесшумная кадровая съемка .....	101
Бесшумная съемка .....	101
Блокировка зеркала в верхнем положении .....	118
Большой (Размер изображения) .....	60
Брекетинг .....	80, 114, 209
Бытовая электросеть .....	33

## В

Видео .....	141
Воспроизведение .....	165
Запись звука .....	152
Обрезка первой/последней сцены .....	167
Отображение информации .....	148
Подготовка к съемке .....	142
Просмотр .....	163
Просмотр на экране телевизора .....	163, 170
Размер записываемого видео .....	151
Размер файла .....	152
Скорость видеозаписи .....	151
Съемка с автоматической установкой экспозиции .....	143
Съемка с ручной установкой экспозиции .....	144
Съемка фотографии .....	149
Фокусировка .....	143

Видеоискатель .....	20
Диоптрийная регулировка .....	40
Вилка экспозиции вспышки (FEB) .....	123
Внешний носитель .....	22, 46
Внешняя → вспышка Speedlite	
Воспроизведение → Изображение	
Время просмотра изображения .....	181
Вспышка	
Внешняя вспышка Speedlite ...	119, 120
Вспышки других производителей .....	120
Выдержка синхронизации вспышки .....	120, 212
Синхронизация (по 1/2 шторке) .....	122
Компенсации экспозиции вспышки .....	119
Настройки функций .....	121
Пользовательские функции ...	124
Фиксация экспозиции .....	119
Вспышка Speedlite серии EX .....	119
ПО вер. ....	48
Вывод одиночного изображения .....	156
Выделение переэкспонированных зон .....	157
Синхронизация по 1 шторке .....	122
Высокая четкость .....	151, 163, 171
Высокоскоростная серийная съемка .....	101

## Г

Гистограмма (Яркость/RGB) .....	158
Главный диск управления (  ) .....	42
Голосовые заметки	
Воспроизведение .....	175
Запись .....	174
Горячий башмак .....	17
Готовность к съемке .....	41, 45
Громкость (Воспроизведение видеозаписи) .....	166

## Д

Данные для удаления пыли .....	185
Данные подтверждения подлинности изображения .....	234

Дата/Время .....	49
Дата/время	
Замена элемента питания	
календаря .....	248
Джойстик (⌘) .....	42, 97
Диоптрийная регулировка .....	40
Диск быстрого выбора (⊙) .....	34, 43
Диск управления	
Главный диск управления .....	42
Диск быстрого выбора .....	43
Дистанционный переключатель .....	117
Длительная выдержка .....	116
Длительные ручные выдержки .....	116
Дублирование .....	57, 59

**Ж**

ЖК-дисплей .....	13, 17
Отображение параметров съемки .....	23, 217
Экран меню .....	44, 46
ЖК-монитор .....	21, 22
Воспроизведение изображения .....	156
Подсветка .....	116
Регулировка яркости .....	180

**З**

Замер экспозиции в	
нескольких точках .....	105
Замеряемая вручную компенсация	
экспозиции вспышки .....	124
Зарегистрированная точка AF .....	224
Зарядка .....	28
Защита .....	172
Защита кабеля .....	26
Звуковой сигнал .....	52
Значок <b>MENU</b> .....	4

**И**

Изображение	
Автовоспроизведение .....	168
Автоповорот .....	182
Воспроизведение .....	156

Выделение	
перезэкспонированных зон .....	157
Гистограмма .....	158
Защита .....	172
Индексный режим .....	159
Информация о параметрах	
съемки .....	128, 148, 157
Копирование .....	176
Отображение точки	
автофокусировки .....	158
Поворот изображения вручную .....	162
Просмотр на экране телевизора ...	163, 170
Режим перехода (Поиск	
изображения) .....	160
Резервное копирование .....	46
Стирание .....	179
Увеличение при просмотре .....	161
Имитация экспозиции .....	130
Имя файла .....	86
Индексный режим .....	159
Индексный экран с 4 или 9	
изображениями .....	159
Индикатор обращения к карте .....	19, 38
Индикатор подтверждения	
фокусировки .....	95
Информация о соотношении сторон .....	234
Информация об авторском праве .....	90

**К**

Кабель .....	3, 163, 170, 171
Кадрирование (печать) .....	197
Камера	
Как правильно держать камеру .....	40
Отображение настройки .....	246
Сброс всех настроек камер .....	53
Сотрясение камеры .....	118
Карта .....	13, 36, 50
Напоминание карте .....	52
Неполадка .....	38
Форматирование .....	50
Карта CF → Карта	
Карта SD → Карта	

Карта памяти → Карта	
Качество записи изображений .....	59
Кнопка (SET) .....	44
Кнопка запуска автофокусировки .....	41
Кнопка прекращения автофокусировки .....	220
Кнопка спуска затвора .....	41
Коды ошибок .....	256
Количество возможных снимков ....	35, 61, 129
Количество точек автофокусировки .....	223
Комментарий (имя) .....	76
Компенсация экспозиции .....	113
Компенсация экспозиции вспышки .....	119
Комплект сетевого питания .....	33
Контакты синхронизации вспышки .....	17
Контрастность .....	68, 196
Контроль заряда аккумулятора .....	35, 247
Коррекция периферийной освещенности .....	82
Коэффициент сжатия .....	63

## Л

Лазерное матирование .....	232
----------------------------	-----

## М

Максимальная диафрагма f/stop (AF) .....	98
Максимальная длина серии .....	61, 62
Малый (Размер изображения) .....	59
Меню	
Использование параметров .....	45
МОЁ МЕНЮ .....	237
Параметры меню .....	46
Меры предосторожности .....	266
Микрофон (Встроенный/Внешний) .....	19, 143, 152, 174
МОЁ МЕНЮ .....	237
Монохромное изображение .....	67, 69

## Н

Наглазник .....	40
Нажатие наполовину .....	41
Наручный ремешок .....	26
Настройка цветовой температуры .....	78
Настройки WFT .....	48
Настройки бумаги (печать) .....	192
Насыщенность .....	68, 196
Натуральное .....	67
Низкое разрешение RAW .....	59, 62
Низкоскоростная серийная съемка .....	101
Низкоуровневое форматирование .....	51
Номер файла .....	88

## О

Об обслуживании .....	265
Область изображения .....	265
Обозначения .....	16
Объектив	
Коррекция периферийной освещенности .....	82
Установка/Снятие .....	39
Отображение информации о параметрах съемки .....	128, 148, 157
Отображение параметров съемки .....	23, 217
Отображение сетки .....	130, 151
Оценочный замер .....	104
Очистка .....	184
Очистка датчика изображения ....	183, 184, 187

## П

Пейзаж .....	66
Переключатель режима фокусировки .....	39, 100, 138
Переходник постоянного тока .....	33
Персональный баланс белого .....	72

- Печать ..... 189  
 PictBridge ..... 189  
 Вид страницы ..... 193  
 Заказ печати (DPOF) ..... 199  
 Кадрирование ..... 197  
 Коррекция наклона ..... 197  
 Параметры бумаги ..... 192  
 Эффекты печати ..... 194, 196
- Пиксели ..... 60
- Питание
- Автоотключение ..... 52
  - Бытовая электросеть ..... 33
  - Возможное количество кадров ..... 35, 61, 129
  - Зарядка ..... 28
  - Информация о батарее ..... 247
  - Калибровка ..... 30
  - Контроль заряда аккумулятора ..... 35, 247
  - Переключение ..... 34
  - Эффективная емкость аккумулятора ..... 247
- Питание от сети переменного тока ..... 33
- По умолчанию (печать) ..... 193
- Поворот (изображения) ..... 162, 182
- Подсветка (ЖК-монитор) ..... 116
- Поиск и устранение неполадок ..... 249
- ONE SHOT (Покадровая автофокусировка) ..... 95
- Покадровая автофокусировка ..... 95
- Покадровая съемка ..... 101
- Полное нажатие ..... 41
- Пользовательские функции ..... 204
- Регистрация настроек ..... 235
  - Сброс всех ..... 204
- Пользовательское ..... 70, 86
- Поля (С полями/Без полей) ..... 193
- Портрет ..... 66
- Потеря детализации в светах ..... 157
- Предварительный просмотр глубины резкости ..... 111
- Предотвращение загрязнения изображения ..... 27, 183
- Приведенная величина диафрагмы ..... 111
- Приоритет светов ..... 215
- Программная АЕ ..... 106
- Программная автоэкспозиция
- Сдвиг программы ..... 107
- Просмотр изображений (Режим перехода) ..... 160
- Просмотр на экране телевизора ..... 163, 170
- Профиль ICC ..... 92
- Прямая печать → Печать

## P

- Раздельная запись ..... 57
- Размер изображения
- Автоматически добавлен ..... 87
- Размер файла ..... 61, 152, 157
- Разъем USB (Цифровой) ..... 190
- Разъем компьютера ..... 120
- Разъем системы расширения ..... 18
- Расширение ..... 87
- Расширение автофокусировки по точке ..... 222
- Регистрация базовых настроек камеры ..... 240
- Режим вспышки ..... 122
- Режим перевода кадров ..... 101
- Режим перехода (Просмотр изображений) ..... 160
- Режим съемки ..... 21
- Автоэкспозиция с приоритетом выдержки ..... 108
  - Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы ..... 110
  - Программная АЕ ..... 106
  - Ручная выдержка ..... 116
  - Ручная установка экспозиции ..... 112
- Режим экспомера ..... 104, 211
- Резкость ..... 68



Ремень .....	26
Ручная выдержка	
Шумоподавление .....	214
Ручная установка экспозиции .....	112
Ручная фокусировка .....	100, 138
Ручной ББ .....	73
Ручной выбор (автофокусировка) .....	97
Ручной сброс .....	89

## **С**



Сброс всех настроек камеры .....	53
Сверхточное матирование .....	232
Сепия (Монохромное).....	69
Серийная .....	88
Серийная съемка .....	101
Синхронизация .....	122
Синхронизация по 2 шторке .....	122
Скоростной режим .....	136
Скорость видеозаписи .....	151
Слайд-шоу .....	168
Следящая фокусировка.....	96
Совмещенное отображение .....	225
Создание и выбор папки.....	84
Состав системы.....	244
Сотрясение камеры .....	41
Сохранение настроек камеры .....	238
Спуск затвора без карты .....	52
Среднее разрешение RAW .....	59, 62
Средний (Размер изображения).....	60
Стандартный .....	66, 200
Естественный/М (печать).....	194
Стиль изображения.....	66, 71
Стирание (изображение) .....	179
Съемка с использованием ЖКД- видеоискателя .....	125
Видеосъемка .....	141
Имитация экспозиции .....	130
Количество возможных снимков.....	129
Отображение информации ....	128

Отображение сетки .....	130
Режим Определение лица по изображению .....	132
Режим По изображению .....	131
Ручная фокусировка .....	138
Скоростной режим .....	136

## **Т**

Таблица доступности функций .....	242
Таймер замера.....	130, 152, 233
ТВ-стандарт .....	170
Теплый тон (печать).....	194
Технические характеристики .....	257
Товарные знаки.....	264
Тонирование (Монохромное).....	69
Точечный замер .....	104
Точка автофокусировки в вертикальной и горизонтальной плоскости .....	226
Тонкая настройка АЕ .....	213
Точная настройка АF .....	221
Тонкая настройка FЕ .....	213
Точное.....	67

## **У**

Увеличение изображения .....	138, 161
Уменьшение (задержки срабатывания) .....	233
Установка ЖКД- видеоискателя   .....	126, 142
Установка записи .....	57

## **Ф**

Фиксация автоэкспозиции.....	115, 212, 227
Фиксация фокусировки.....	95
Фиксация экспозиции вспышки .....	119

<b>Фокусировка</b>	
Выбор точки автофокусировки .....	97
Звуковой сигнал .....	52
Изменение композиции кадра .....	95
Нерезкое изображение .....	100, 135
Объекты, сложные для фокусировки .....	100, 135
Отображение точки автофокусировки .....	158
Подсветка для автофокусировки .....	225
Режим автофокусировки .....	94
Ручная фокусировка .....	100, 138
Съемка с использованием ЖКД-видоискателя .....	131, 138
Фокусировка крестового типа .....	99
Фокусировочный экран .....	232
Форматирование (инициализация карты) .....	50
Фотографии → Изображение	

**Х**

Холодный тон (печать) .....	194
-----------------------------	-----

**Ц**

Цветовое пространство .....	92
Цветовой тон .....	68, 196
Центрально-взвешенный усредненный замер .....	104
Цифровой разъем .....	190

**Ч**

Частичный замер .....	104
Часы .....	49
Черно-белое (печать) .....	194
Черно-белое изображение .....	67, 69
Чувствительность ISO .....	64, 146, 208
Автоматическая настройка (Авто) .....	65
расширение диапазона ISO .....	208

**Ш**

Шаг изменения экспозиции .....	208
Шнур .....	3, 163, 170, 171
Штативное гнездо .....	16
Шторка окуляра .....	117
Шумоподавление .....	214
Шумоподавление при высоких ISO .....	214
Шумоподавление при длительной выдержке .....	214

**Э**

Экспомер E-TTL II .....	123, 215
Эффект фильтра (Монохромное) .....	69

**Я**

Язык .....	49
------------	----



# Canon

## CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europe, Africa & Middle East*

## CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

## CANON NORTH-EAST OY

Huopalahdentie 24

P.O. Box 46

FIN-00351 Helsinki

Finland

Tel. +358 10 544 00

Fax +358 10 544 10

[www.canon.ru](http://www.canon.ru)



## ООО "Канон Ру" в Москве:

Россия, 109028, Москва

Серебряническая набережная, 29, этаж 8

Бизнес-центр "Серебряный Город"

Тел. : + 7(495) 258 5600

Факс: + 7(495) 258 5601

[www.canon.ru](http://www.canon.ru)

## ООО "Канон Ру" в Санкт-Петербурге:

Россия, 191186, Санкт-Петербург

Вольинский переулок, 3А литер А

Бизнес-центр "Северная Столица"

Тел. : +7 (812) 449 55 00

Факс: +7 (812) 449 55 11

[www.canon.ru](http://www.canon.ru)

## Представительство Canon North-East Oy в Киеве:

вул. Мечникова, 2 (Літера А), 20 поверх

01023 Київ

Україна

Тел.: +380 (44) 490 2595

Факс: +380 (44) 490 2598

Електронна адреса: [post@canon.ua](mailto:post@canon.ua)

[www.canon.com.ua](http://www.canon.com.ua)

## Представительство Canon North-East Oy в Алматы:

пр. Аль Фараби 5

БЦ "Нурлы тау", блок секция 1«А», комната № 503

050059 Алматы

Казахстан

Тел.: + 7-7272-77 77 95

Факс: + 7-7272-77 77 95 / добавочный 102

[www.canon.kz](http://www.canon.kz)

WEB SELF-SERVICE: [www.canon-europe.com](http://www.canon-europe.com)

Настоящая Инструкция по эксплуатации содержит сведения на октябрь 2009 года. За информацией о совместимости камеры с какими-либо аксессуарами и объективами, выпущенными впоследствии, обратитесь в сервисный центр Canon.