

PowerShot S120

Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Precauciones de seguridad”  8, antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
 - : Página siguiente
 - : Página anterior
 - : Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.
Desde las páginas de título de capítulo, puede acceder a los temas haciendo clic en sus títulos.

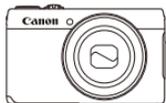
Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería
NB-6LH



Cargador de batería
CB-2LY/CB-2LYE



Correa de muñeca



Guía de inicio



Folleto sobre el sistema de
garantía de Canon

- No incluye tarjeta de memoria (📁2).

Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*1
- Tarjetas de memoria SDHC*1*2
- Tarjetas de memoria SDXC*1*2



*1 Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

*2 Las tarjetas de memoria UHS-I también son compatibles.

Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grave o que el equipo no la pueda leer.
- Las imágenes grabadas con esta cámara están destinadas al uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales.
- Para obtener información sobre la garantía de la cámara, consulte la información sobre garantía suministrada con la misma. Para conocer la información de contacto de la Asistencia al cliente de Canon, consulte la información en la propia garantía.
- Aunque la pantalla LCD se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- La pantalla LCD puede venir cubierta con una fina película de plástico para protegerla de arañazos durante el transporte. Si está cubierta, retire la película antes de utilizar la cámara.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

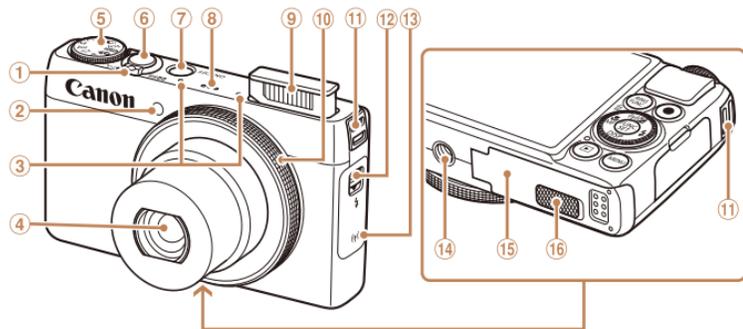
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Nombres de las partes y convenciones de esta guía



- | | |
|---|--|
| ① Palanca del zoom
Disparo: (teleobjetivo) /
 (gran angular)>
Reproducción: (ampliar) /
 (índice)> | ⑧ Altavoz |
| ② Lámpara | ⑨ Flash |
| ③ Micrófono | ⑩ Anillo de control |
| ④ Objetivo | ⑪ Eganche de la correa |
| ⑤ Dial de modo | ⑫ Interruptor (Flash arriba)> |
| ⑥ Botón de disparo | ⑬ Área de antena Wi-Fi |
| ⑦ Botón ON/OFF | ⑭ Rosca para el trípode |
| | ⑮ Tapa de la tarjeta de memoria/de la batería |
| | ⑯ Tapa del terminal del adaptador de CC |

- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- : información importante que debe conocer
- : notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- : indica operaciones de la pantalla táctil
- xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".
- Las pestañas que se muestran sobre los títulos indican si la función se utiliza para imágenes fijas, vídeos o ambos.

Imágenes fijas : indica que la función se utiliza al fotografiar o ver imágenes fijas.

Vídeos : indica que la función se utiliza al grabar o ver vídeos.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

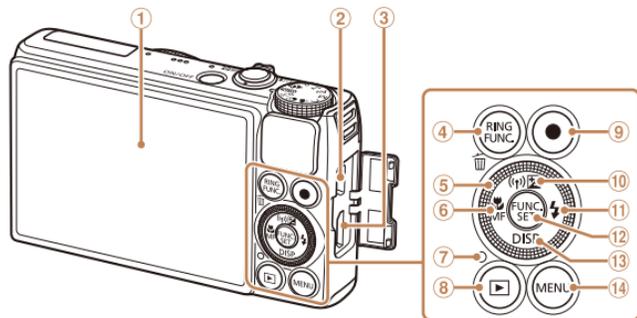
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- ① Pantalla (pantalla LCD)*
- ② Terminal DIGITAL
- ③ Terminal HDMI™
- ④ Botón <RING FUNC (Selector de la función del anillo)> / <Borrar de una única imagen>
- ⑤ Dial de control
- ⑥ Botón <Macro> / <MF (Enfoque manual)> / Izquierda
- ⑦ Indicador
- ⑧ Botón <▶ (Reproducción)>
- ⑨ Botón Vídeo
- ⑩ Botón <Exposición> / <(Wi-Fi)> / Arriba
- ⑪ Botón <Flash> / Derecha
- ⑫ Botón FUNC./SET
- ⑬ Botón <DISP. (Pantalla)> / Abajo
- ⑭ Botón <MENU>

* Es posible que los gestos no se detecten tan fácilmente si se adhiere un protector de pantalla. En este caso, aumente la sensibilidad del panel de la pantalla táctil (163).



- Una manera de ajustar elementos, cambiar de imagen y realizar otras operaciones es girar el dial de control. La mayoría de estas operaciones son también posibles con los botones <▲><▼><◀><▶>.

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y diales de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos.
 - <●> Dial de control ⑤ en la parte trasera
 - <○> Anillo de control ⑩ en la parte delantera
 - <▲> Botón arriba ⑩ en la parte trasera
 - <◀> Botón izquierda ⑥ en la parte trasera
 - <▶> Botón derecha ⑪ en la parte trasera
 - <▼> Botón abajo ⑬ en la parte trasera

Portada	
Antes de usar la cámara	
Operaciones comunes de la cámara	
Guía básica	
Guía avanzada	
1	Nociones básicas sobre la cámara
2	Modo Auto/Modo Auto híbrido
3	Otros modos de disparo
4	Modo P
5	Modo Tv, Av, M y C
6	Modo de reproducción
7	Funciones Wi-Fi
8	Menú de ajuste
9	Accesorios
10	Apéndice
Índice	



Tabla de contenido

Contenido del paquete.....2	Presentación del indicador28
Tarjetas de memoria compatibles.....2	Reloj.....28
Notas preliminares e información legal2	2 Modo Auto/Modo Auto híbrido29
Nombres de las partes y convenciones de esta guía3	Disparo con ajustes determinados por la cámara30
Tabla de contenido.....5	Características comunes para su comodidad36
Operaciones comunes de la cámara7	Uso de ID de Cara41
Precauciones de seguridad8	Características de personalización de imagen46

Guía básica 11

Preparativos iniciales.....12
Prueba de la cámara17

Guía avanzada..... 21

1 Nociones básicas sobre la cámara.....21

Encender/Apagar22
Botón de disparo.....23
Modos de disparo23
Opciones de la pantalla de disparo24
Uso del menú FUNC.....24
Uso de menús.....25
Teclado en pantalla.....27

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido29

Disparo con ajustes determinados por la cámara30
Características comunes para su comodidad36
Uso de ID de Cara41
Características de personalización de imagen46
Características útiles para el disparo49
Personalización del funcionamiento de la cámara.....51

3 Otros modos de disparo.....53

Escenas específicas54
Efectos de imagen (Filtros creativos)56
Modos especiales para otros propósitos61
Grabación de varios vídeos67

4 Modo P69

Disparo en Programa AE (Modo [P])70

Luminosidad de la imagen (Exposición)70
Color y disparo continuo76
Intervalo de disparo y enfoque80
Flash87
Disparo de imágenes RAW.....90
Otros ajustes.....91

5 Modo Tv, Av, M y C93

Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv]).....94
Valores de apertura específicos o [Av]).....94
Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo [M]).....95
Personalización para estilos de disparo96
Personalización del menú FUNC. (Diseño menú FUNC.)100

6 Modo de reproducción.....103

Visualización104
Navegación y filtrado de imagen108
Edición de información de ID de Cara112
Opciones de visualización de imágenes113
Protección de imágenes116
Borrado de imágenes118
Rotación de imágenes120

Etiquetado de imágenes favoritas121
Control cómodo: acciones táctiles.....122
Edición de imágenes fijas124
Edición de vídeo128

7 Funciones Wi-Fi.....130

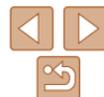
Posibilidades que ofrece la función Wi-Fi.....131
Preparación para compartir imágenes mediante Wi-Fi132
Registro de los servicios web133
Instalación de CameraWindow en un smartphone136
Preparativos para el registro de un ordenador137
Acceso al menú Wi-Fi.....139
Conexión mediante un punto de acceso.....140
Conexión sin punto de acceso...145
Conexión a otra cámara147
Envío de imágenes148
Guardar imágenes en un ordenador150
Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen).....151
Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara153
Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi153

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



8 Menú de ajuste	156
Ajuste de funciones básicas de la cámara	157
9 Accesorios	166
Mapa del sistema	167
Accesorios opcionales	168
Uso de accesorios opcionales ...	169
Uso del software	173
Impresión de imágenes	176
10 Apéndice	184
Solución de problemas	185
Mensajes en pantalla	188
Información en pantalla	191
Tablas de funciones y menús	193
Precauciones de uso	204
Especificaciones	204
Índice	208
Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica).....	211

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Operaciones comunes de la cámara

Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Auto híbrido) 30, 32

Fotografiar bien a las personas



Retratos
(54)



En la nieve
(54)

Ajustar a escenas específicas



Escenas nocturnas
(54)



Bajo el agua
(54)



Fuegos artificiales
(55)



Cielos estrellados
(64)

Aplicar efectos especiales



Colores intensos
(56)



Efecto póster
(56)



Fotos "envejecidas"
(57)



Efecto ojo de pez
(58)



Efecto miniatura
(58)



Efecto cámara de juguete
(59)



Desenfoque de fondo
(60)



Enfoque suave
(60)



Monocromo
(61)

- Enfocar las caras 30, 54, 83, 85
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)..... 31, 88
- Incluirse en la foto (Temporizador)..... 38, 63
- Añadir una fecha 40
- Usar ID de Cara 41, 108
- Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo)..... 32

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

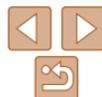
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



 Ver	
● Ver imágenes (modo de reproducción)	104
● Reproducción automática (Mostrar diapos)	114
● En un televisor	169
● En un ordenador	173
● Navegar rápidamente por las imágenes	108
● Borrar imágenes.....	118

 Grabar/ver vídeos	
● Grabar vídeos	30, 67
● Ver vídeos (modo de reproducción).....	104
● Sujetos que se mueven rápidamente, reproducción a cámara lenta... 67	

 Imprimir	
● Imprimir imágenes.....	176

 Guardar	
● Guardar las imágenes en un ordenador mediante un cable.....	174

 Usar funciones Wi-Fi	
● Enviar imágenes a un smartphone	132
● Compartir imágenes en línea.....	133
● Enviar imágenes a un ordenador	151

Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- Las precauciones de seguridad que se indican en las páginas siguientes tienen como misión evitar lesiones tanto al usuario como a las demás personas y daños en el equipo.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.



Advertencia

Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

● No dispare el flash cerca de los ojos de las personas.

La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.

● Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.

Correa: si se colocara la correa alrededor del cuello de un niño, podría asfixiarse.

Pila del reloj (si es desmontable): son peligrosas si se tragan. En tal caso, póngase en contacto con un médico inmediatamente.

- Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.
- No intente desmontar el producto, alterarlo o aplicarle calor.
- Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.
- Para evitar el riesgo de lesiones, no toque el interior del producto si éste se ha caído o resultado dañado.
- Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.
- No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.
- No permita que el producto entre en contacto con el agua (p. ej., agua del mar) ni otros líquidos.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



- **No permita que entren en la cámara líquidos u objetos extraños.**

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

Si algún líquido u objeto extraño entra en contacto con el interior de la cámara, apáguela inmediatamente y extraiga la batería o las pilas. Si hubiera humedad en el cargador de batería (en el caso de las cámaras que lo utilicen), desconéctelo de la toma de corriente y consulte con el vendedor de la cámara o con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

- **No mire a través del visor (si su cámara lo tiene) hacia fuentes de luz brillante, tales como el sol en un día claro.**

De lo contrario, podría dañarse la vista.

- **Utilice exclusivamente la batería o las pilas recomendadas.**
- **No arroje la batería ni las pilas al fuego, ni las deje cerca de las llamas.**
- **Si su cámara utiliza un cargador de batería, tenga en cuenta las siguientes precauciones.**
 - **Desconecte el cable de corriente periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.**
 - **No manipule el cable de corriente con las manos mojadas.**
 - **No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No utilice el cable de corriente ni el enchufe si están dañados, ni sin introducirlo totalmente en la toma de corriente.**
 - **Evite que cualquier objeto metálico (como chinchetas o llaves) o cualquier tipo de suciedad entre en contacto con la clavija o los terminales.**

La batería o las pilas podrían explotar o sufrir fugas que podrían provocar un incendio o descargas eléctricas. Esto podría producir lesiones o provocar daños. Si una batería tiene alguna fuga y el electrolito de la batería entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- **Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido.**

Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice la cámara en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.



Precaución

Indica el riesgo de lesiones.

- **Cuando sujete la cámara por la correa tenga cuidado de no golpearla, no someterla a impactos o sacudidas fuertes, y no dejar que se enganche con otros objetos.**
- **Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo.**

Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.

- **Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla.**
Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.
- **Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa.**
Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

- **Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:**
 - **Lugares expuestos a la luz solar directa**
 - **Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C**
 - **Zonas húmedas o polvorientas**

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería o las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones.

Las temperaturas elevadas pueden deformar el producto.

- **Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo.**
- **Cuando utilice objetivos opcionales, filtros para objetivos o adaptadores para filtros (si corresponde), monte firmemente estos accesorios.**

Si el objetivo se afloja y cae, podría romperse y los pedazos de vidrio podrían provocar cortes.

- **En cámaras que abran y cierren el flash automáticamente, retire el dedo de la trayectoria del flash para evitar pillárselo cuando se cierre.**
Podría provocarse una lesión.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Precaución

Indica la posibilidad de daños al equipo.

- **No apunte la cámara hacia fuentes de luz brillante (tales como el sol en un día claro).**

De lo contrario, el sensor de imagen podría dañarse.

- **Cuando la utilice en la playa o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.**
- **En cámaras que abran y cierren el flash automáticamente, no empuje el flash para cerrarlo ni tire de él para abrirlo.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **El flash, durante su uso normal, puede emitir pequeñas cantidades de humo.**

Esto se debe a la alta intensidad con la que el flash quema el polvo y los materiales extraños adheridos a su parte delantera. Utilice un bastoncillo de algodón para eliminar la suciedad, el polvo y cualquier material extraño del flash y evitar sobrecalentarlo y dañarlo.

- **Cuando no utilice la cámara, extraiga la batería o las pilas y guárdelas.** Si la batería o las pilas se quedan dentro de la cámara, se pueden producir daños por fugas.

- **Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.**

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- **Si se utiliza la cámara con un cargador de batería, mantenga el cargador desenchufado cuando no lo esté utilizando. Cuando cargue la batería, no la cubra con un trapo ni deje ningún otro objeto sobre ella.**

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- **No deje la batería cerca de mascotas.**

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, lo que puede ocasionar un incendio o daños.

- **Si la cámara utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga, no utilice a la vez pilas antiguas y nuevas, ni inserte las pilas con los terminales + y – invertidos.** Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **No se siente si lleva la cámara en un bolsillo.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

- **Cuando la lleve en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo de la cámara) si su cámara tiene una pantalla que se cierra.**
- **No sujete ningún objeto duro a la cámara.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Guía básica

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

Preparativos iniciales	12	Prueba de la cámara	17
Montaje de la correa	12	Fotografía (Smart Auto).....	17
Cómo sujetar la cámara	12	Visualización	19
Carga de la batería	12		
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria	13		
Ajuste de la fecha y la hora.....	15		
Idioma de la pantalla.....	16		

Portada

Antes de usar la
cámara

Operaciones comunes
de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas
sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo
Auto híbrido

3 Otros modos
de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av,
M y C

6 Modo de
reproducción

7 Funciones
Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



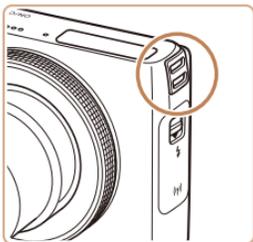
Preparativos iniciales

Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de la correa



- Pase el extremo de la correa a través del orificio para la correa (①) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (②).



- La correa también se puede montar en el lado izquierdo de la cámara.

Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él.

Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



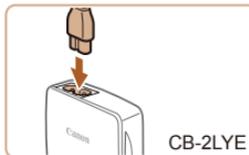
1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (①) y hacia abajo (②).



2 Cargue la batería.

- **CB-2LY:** levante las clavijas (①) y conecte el cargador a la toma de corriente (②).
- **CB-2LYE:** conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.



- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

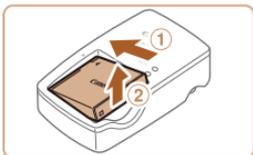
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

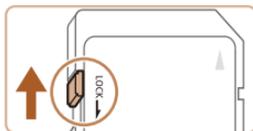


- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción" (1205).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.



Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado). Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva (o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo), debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (160).



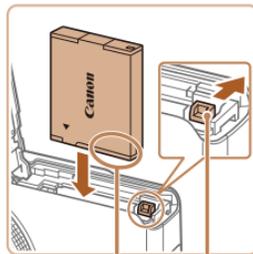
1 Compruebe la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan pestaña de protección contra escritura cuando la pestaña se encuentre en posición de bloqueo (hacia abajo). Deslice la pestaña hacia arriba hasta que encaje en la posición de desbloqueo.



2 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (1) y ábrala (2).



Terminal Cierre de la batería

3 Introduzca la batería.

- Mientras presiona el cierre de la batería en la dirección de la flecha, introduzca la batería como se muestra, y empujela hacia adentro hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

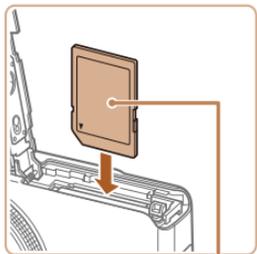
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





Etiqueta

4 Introduzca la tarjeta de memoria.

- Introduzca la tarjeta de memoria con la orientación que se muestra hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.



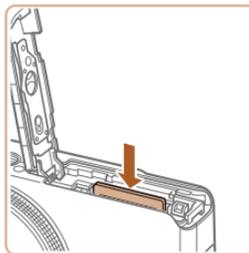
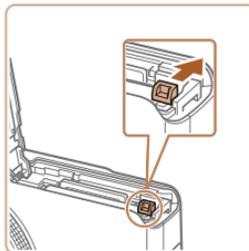
5 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (2).



- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte "Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria" (📖205).

■ Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.

Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que encaje y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.

También puede añadir una fecha a las tomas, si lo desea (40).



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].



2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <FUNC/SET> para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón <FUNC/SET>.



3 Ajuste la zona horaria local.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <FUNC/SET> para elegir la zona horaria local.



4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <FUNC/SET> cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.

! A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.

✎ Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [DST] en el paso 2 y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones <▲><▼> o girando el dial <FUNC/SET>.

✎ También puede ajustar la fecha y la hora tocando la opción que desee en la pantalla en el paso 2 y, a continuación, tocando [▲][▼] seguidos de [SET]. De manera similar, también puede ajustar la zona horaria local tocando [◀][▶] en la pantalla del paso 3 y, a continuación, [SET].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



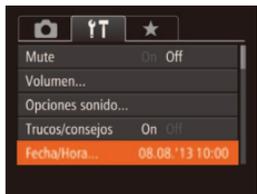
■ Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



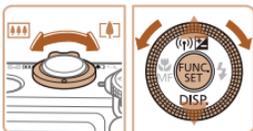
1 Acceda al menú de la cámara.

- Pulse el botón <MENU>.



2 Elija [Fecha/Hora].

- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha [↑↓].
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <FUNC.SET> para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón <FUNC.SET>.



3 Cambie la fecha y la hora.

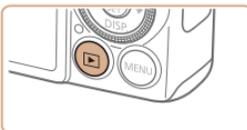
- Siga el paso 2 de "Ajuste de la fecha y la hora" (página 15) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón <MENU> para cerrar el menú.



- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, página 168), aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (página 15).

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.



2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón <FUNC.SET> y, a continuación, pulse inmediatamente el botón <MENU>.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	Română
Українська	Português	فارسی
B.Malaysia	Ελληνικά	हिन्दी
Indonesian	Polski	日本語
Tiếng Việt	Čeština	



3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <MODE> para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón <FUNC SET> y antes de pulsar el botón <MENU>, se mostrará la hora actual. En este caso, pulse el botón <FUNC SET> para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2.
- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón <MENU> y eligiendo [Idioma] en la ficha [PANTALLA].



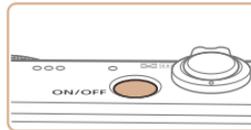
- También puede ajustar el idioma de la pantalla tocando un idioma en la pantalla en el paso 3 y, a continuación, tocándolo de nuevo.

Prueba de la cámara

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.

2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

Imágenes fijas

Vídeos

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

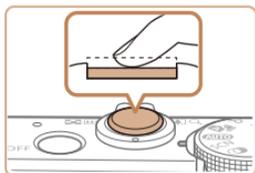
Índice





3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia <[🏔️]> (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia <[🌄]> (gran angular).



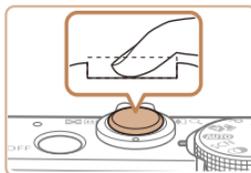
4 Dispare. Fotografía de imágenes fijas

① Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.

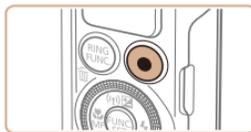


- Si aparece en la pantalla [Levante el flash], mueva el interruptor <[⚡]> para levantar el flash. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



② Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.
- Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo.



Tiempo transcurrido



Grabación de vídeos

① Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen sin grabar.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





② Termine de grabar.

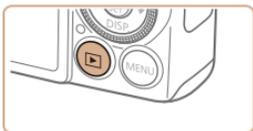
- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.



- Puede crear un vídeo corto del día (resumen de vídeo) tomando solo imágenes fijas. Cuando se ajusta el dial de modo en [M], la cámara graba automáticamente una secuencia de vídeo de la escena inmediatamente antes de cada disparo (modo auto híbrido (32)).

Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón <◀> o gire el dial <⦿> en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón <▶> o gire el dial <⦿> en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones <◀><▶> para navegar rápidamente por las imágenes.



Volumen

- Para tener acceso al modo Vista de desplazamiento, gire rápidamente el dial <⦿>. En este modo, gire el dial <⦿> para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón <⦿>.
- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón <⦿> para acceder al panel de control de vídeo, elija [▶] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿>) y, a continuación, pulse otra vez el botón <⦿>.
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones <▲><▼>.



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



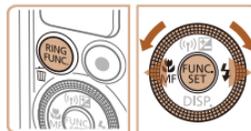
Operaciones con la pantalla táctil



- Para ver la imagen siguiente, arrastre a la izquierda a través de la pantalla del paso 2 y, para ver la imagen anterior, arrastre a la derecha.
- Para acceder al modo Vista de desplazamiento, arrastre rápida y repetidamente a la izquierda o a la derecha.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una desde el modo de Vista de desplazamiento, toque la imagen situada en el centro de la pantalla.
- Elija un vídeo y toque [▶] para iniciar la reproducción.
- Para ajustar el volumen durante la reproducción de vídeo, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla.

Borrado de las imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.



1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones <<>> o gire el dial <> para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón .
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <<>> o gire el dial <> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <&img alt="FUNC SET button" data-bbox="705 455 730 480"/>.
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones <<>> o gire el dial <> para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón <&img alt="FUNC SET button" data-bbox="705 605 730 630"/>.



- También puede borrar todas las imágenes a la vez ( 119).



- También puede borrar la imagen actual tocando [Borrar] en la pantalla en el paso 2.
- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles ( 122).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



1

Nociones básicas sobre la cámara

Guía práctica que presenta otros conceptos básicos sobre la cámara y describe opciones de disparo y reproducción

Encender/Apagar	22	Opciones de la pantalla de disparo.....	24	Presentación del indicador	28
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)	22	Uso del menú FUNC.....	24	Reloj	28
Botón de disparo.....	23	Uso de menús.....	25		
Modos de disparo	23	Teclado en pantalla	27		

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

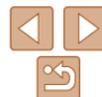
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

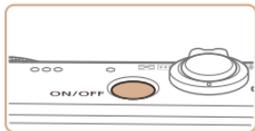
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

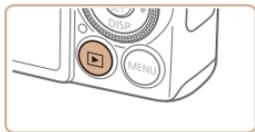


Encender/Apagar



Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



Modo de reproducción

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón <▶>.



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón <▶>.
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖23).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón <▶>.

Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Display Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖23).

Ahorro de energía en el modo de reproducción

La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Display Off, si lo prefiere (📖159).
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (📖130) o cuando está conectada a un ordenador (📖174).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Botón de disparo

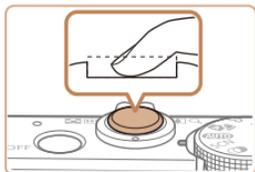
Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar.

En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros AF alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Modos de disparo

Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo.

Modo Auto/

Modo Auto híbrido

Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara (📖17, 30, 32).

Modo de escena

Dispare con ajustes óptimos para escenas específicas (📖54).

Modo Filtros creativos

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe (📖56).

Modos P, Tv, Av, M y C

Tome diversas fotografías utilizando los ajustes que desee (📖69, 93).

Modo de vídeo

Para grabar vídeos (📖67). También puede grabar vídeo cuando el dial de modo no esté ajustado en el modo de vídeo, con solo pulsar el botón de vídeo.



Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón <▼> para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Información en pantalla” (📖191).



Presentación 1



Presentación 2



- La función de presentación nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte “Cambio de modo de visualización” (📖106).

Uso del menú FUNC.

Configure funciones de disparo de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (📖195 – 197).



1 Acceda al menú FUNC.

- Pulse el botón <FUNC. SET>.



Opciones

Elementos del menú

2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un elemento del menú.
- Las opciones disponibles se muestran en la parte inferior de la pantalla.



3 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <FUNC. SET> para elegir una opción.
- Las opciones etiquetadas con un icono [MENU] se pueden configurar pulsando el botón <MENU>.
- Las opciones etiquetadas con un icono [RING FUNC.] se pueden configurar pulsando el botón <RING FUNC.>.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

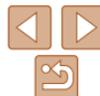
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <FUNC. SET>.
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón <FUNC. SET> en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖165).



Uso de operaciones de pantalla táctil para la configuración de ajustes



Opciones

Elementos del menú

- Acceda al menú FUNC. pulsando el botón <FUNC. SET> y, a continuación, arrastre el menú hacia arriba o hacia abajo para desplazarlo o toque un elemento de menú para elegirlo.
- Toque una opción para elegirla. Toque otra vez la opción para confirmar la elección y volver a la pantalla que se mostraba antes de pulsar el botón <FUNC. SET>.
- Puede acceder a la pantalla de las opciones que estén etiquetadas con un icono [MENU] tocando [MENU].
- Puede acceder a la pantalla de las opciones que estén etiquetadas con un icono [FUNC. SET] tocando [FUNC. SET].

Uso de menús

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante otros menús, de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [📷], reproducción [▶], etc. Tenga en cuenta que los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (📖198 – 203).



1 Acceda al menú.

- Pulse el botón <MENU>.



2 Elija una ficha.

- Mueva la palanca del zoom para elegir una ficha.
- Después de pulsar los botones <▲> <▼> o de girar el dial <🌀> para elegir inicialmente una ficha, puede cambiar entre fichas pulsando los botones <◀> <▶>.



Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

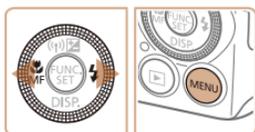
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





3 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir un elemento del menú.
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón <FUNC/SET> o <▶> para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón <MENU>.

4 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.

5 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón <MENU> en el paso 1.

Operaciones con la pantalla táctil

- Para acceder a las fichas, pulse el botón <MENU> para acceder al menú y, a continuación, toque la ficha que desee.
- Arrastre los elementos de menú arriba o abajo para desplazarlos o toque un elemento de menú para elegirlo.
- Toque una opción para elegirla. Las opciones que se muestran con los iconos [◀][▶] a uno u otro lado también se pueden configurar tocando estos iconos.
- Para los elementos de menú que se muestren con una barra para indicar el nivel, toque en la barra la posición que desee.
- Para configurar elementos de menú para los que no se muestren opciones, toque primero el elemento de menú para acceder a la pantalla de ajustes. En la pantalla de ajustes, arrastre o toque para elegir el elemento de menú y, a continuación, toque para elegir la opción. Para volver a la pantalla anterior, toque [MENU].
- También puede tocar elementos de entrada (tales como casillas de verificación o campos de texto) para seleccionarlos y puede escribir texto tocando el teclado en pantalla.
- Cuando se muestre [SET], puede tocar [SET] en lugar del pulsar el botón <FUNC/SET>, si lo prefiere.
- Cuando se muestre [MENU], puede tocar [MENU] en lugar del pulsar el botón <MENU>, si lo prefiere.
- Para hacer desaparecer el menú, pulse otra vez el botón <MENU>.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖165).

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Teclado en pantalla

Utilice el teclado en pantalla para introducir información de ID de cara (📖 42), conexiones Wi-Fi (📖 139), etc. Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.

Número de caracteres disponibles



Escritura de caracteres

- Toque los caracteres para escribirlos.
- La cantidad de información que puede escribir variará según la función que esté utilizando.

Movimiento del cursor

- Toque [←][→] o gire el anillo <O>.

Entrada de saltos de línea

- Toque [↵].

Cambio de modo de entrada

- Para cambiar a números o símbolos, toque [🔢].
- Para cambiar entre mayúsculas y minúsculas, toque [↕].
- Los modos de entrada disponibles varían según la función que se esté utilizando.

Eliminación de caracteres

- Para eliminar el carácter anterior, toque [⌫] o pulse el botón <⌫>.
- Si mantiene pulsado el botón <⌫> eliminará cinco caracteres a la vez.

Confirmación de la entrada y vuelta a la pantalla anterior

- Pulse el botón <MENU>.



- Otra manera de utilizar el teclado consiste en pulsar los botones <▲><▼><◀><▶> o girar el dial <🔍> para seleccionar caracteres o iconos y, a continuación, pulsar el botón <🔍>. También puede mover el cursor girando el anillo <O>.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

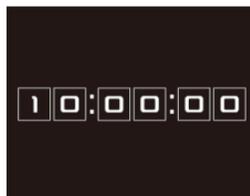
Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	On	Conectada a un ordenador (📖174), o pantalla apagada (📖22, 159)
	Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes, fotografiando con largas exposiciones (📖94, 95) o conectando/transmitiendo mediante Wi-Fi



- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague nunca la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la someta a movimientos bruscos, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Reloj

Se puede consultar la hora actual.



- Mantenga pulsado el botón <FUNC/SET>.
- Aparecerá la hora actual.
- Si la cámara se sujeta en vertical cuando se utiliza la función de reloj, la pantalla aparecerá en vertical. Pulse los botones <<>> o gire el dial <DIAL> para cambiar el color de la pantalla.
- Pulse otra vez el botón <FUNC/SET> para cancelar la visualización del reloj.



- Cuando la cámara esté apagada, pulse y mantenga pulsado el botón <FUNC/SET> y, a continuación, pulse el botón ON/OFF para mostrar el reloj.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



2

Modo Auto/Modo Auto híbrido

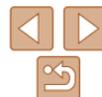
Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

Disparo con ajustes determinados por la cámara	30
Fotografía (Smart Auto).....	30
Disparo en modo Auto híbrido.....	32
Iconos de escena.....	34
Iconos de estabilización de imagen.....	35
Recuadros en pantalla.....	36
Características comunes para su comodidad	36
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital).....	36
Disparo con distancias focales preestablecidas (Zoom por pasos).....	37
Uso del temporizador.....	38
Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil).....	39
Adición de una fecha.....	40

Uso de ID de Cara	41
Registro de información de ID de Cara.....	41
Disparo.....	43
Consulta y edición de la información registrada.....	44
Características de personalización de imagen	46
Cambio del formato.....	46
Cambio de la resolución de la imagen (tamaño).....	47
Corrección de ojos rojos.....	47
Corrección de las áreas de la imagen verdosas debidas a lámparas de mercurio.....	48
Cambio de la calidad de imagen de vídeo.....	48

Características útiles para el disparo	49
Uso del nivel electrónico.....	49
Ampliación del área enfocada.....	49
Comprobación de ojos cerrados.....	50
Personalización del funcionamiento de la cámara	51
Desactivación de la luz de ayuda AF.....	51
Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos.....	51
Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar.....	52

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



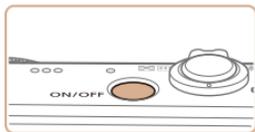
Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

Imágenes fijas

Videos

Fotografía (Smart Auto)



1 Encienda la cámara.

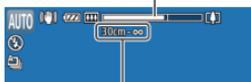
- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.

2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (34, 35).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



Barra del zoom



Intervalo de enfoque (aprox.)



3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia <[flecha hacia arriba]> (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia <[flecha hacia abajo]> (gran angular). (Se muestra una barra de zoom que muestra la posición del zoom.)

4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

① Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



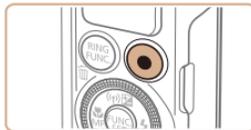


- Si aparece en la pantalla [Levante el flash], mueva el interruptor $\leftarrow \rightarrow$ para levantar el flash. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.

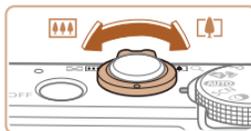


2 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.



Tiempo transcurrido



Grabación de vídeos

1 Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen sin grabar.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

2 Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3 (📖30). No obstante, tenga en cuenta que se grabará el sonido de las operaciones de la cámara y que los vídeos grabados con los factores de zoom que se muestran en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





3 Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.



- Si el flash destella mientras se fotografía, ello indica que la cámara ha intentado garantizar automáticamente que los colores sean óptimos en el sujeto principal y en el fondo (Balance de blancos multiárea).

Imágenes fijas

Vídeos

Disparo en modo Auto híbrido

Puede crear un vídeo corto del día tomando solo imágenes fijas. La cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un resumen de vídeo.



1 Acceda al modo [Auto híbrido].

- Siga el paso 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (1130) y elija [Auto híbrido].

2 Componga la toma.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (1130) para componer la toma y enfocar.
- Para obtener resúmenes de vídeo más impactantes, apunte la cámara a los sujetos unos cuatro segundos antes de tomar las imágenes fijas.



3 Dispare.

- Siga el paso 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (1130) para tomar una imagen fija.
- La cámara graba una imagen fija y una secuencia de vídeo. La secuencia, que termina con la imagen fija y un sonido de obturador, forma un único capítulo del resumen de vídeo.



- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo [AUTO], porque se graban resúmenes de vídeo para cada disparo.
- Es posible que no se grabe un resumen de vídeo si se toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo [Auto híbrido] o de manejar la cámara de otras maneras.
- En los resúmenes de vídeo se grabarán el sonido y las vibraciones provocadas por el funcionamiento de la cámara.



- La calidad del resumen de vídeo es [Full HD 30P] y no se puede cambiar.
- Algunos sonidos de la cámara serán silenciados. No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el botón de disparo hasta la mitad o dispare el temporizador (1157).
- Los resúmenes de vídeo se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo [Auto híbrido].
 - El tamaño del archivo de resumen de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 13 minutos y 20 segundos.
 - El resumen de vídeo está protegido (1116).
 - Se cambia el ajuste de horario de verano (1115) o de zona horaria (1158).
 - Se crea una nueva carpeta (1162).
- Los sonidos de obturador grabados no se pueden modificar ni borrar.
- Si prefiere grabar resúmenes de vídeo sin imágenes fijas, configure previamente el ajuste. Pulse el botón <MENU> y, en la ficha [Cámara], ajuste [Tipo de resumen] en [Sin fotos] (1125).
- Los capítulos individuales se pueden editar (1129).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

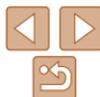
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Reproducción del resumen de vídeo

Muestre una imagen fija tomada en modo [📷] para reproducir un resumen de vídeo o especifique la fecha del resumen de vídeo que desea reproducir (📖 107).

Imágenes fijas/Videos

- ❗ Si se enciende la cámara mientras se mantiene pulsado el botón <◀>, la cámara dejará de sonar. Para activar de nuevo los sonidos, pulse el botón <MENU>, elija [Mute] en la ficha [🔊] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Off].

Imágenes fijas

- ❗ Un icono [📷] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Alcance del flash" (📖 206).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte "Intervalo de disparo" (📖 206).
- Cuando haya poca luz, es posible que se active la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [📷] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- El sonido de obturador no se reproducirá cuando se muestren los iconos Durmiendo y Bebés (Durmiendo) (📖 34).
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.



- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (📖 52).

Videos



- Mantenga los dedos apartados del micrófono durante la grabación de vídeo. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.
 - Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
 - Una vez que se inicie la grabación de vídeo se mostrará un área de presentación de imagen menor, con el sujeto ampliado, como medida para corregir distorsiones tales como las debidas a los movimientos de rotación de la cámara. Para realizar tomas de sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la toma, establezca el ajuste de estabilización de imagen (📖 91).
- El audio se graba en estéreo.
 - Se puede reducir las distorsiones de audio provocadas por la grabación cuando hay viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. Cuando el viento no sea fuerte, pulse el botón <MENU>, elija [Filtro viento] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖 25).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Iconos de escena

En los modos [P] y [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos. Según la escena, es posible que se hagan disparos en serie (📖35).

Sujeto \ Fondo	Normal	Contraluz	Oscuro*	Puestas de sol	Focos
Personas				–	
En movimiento			–	–	–
Sombras en la cara		–	–	–	–
Sonriendo			–	–	–
Durmiendo			–	–	–
Bebés			–	–	–
Sonriendo			–	–	–
Durmiendo			–	–	–
Niños (En movimiento)			–	–	–
Otros sujetos					
En movimiento			–	–	–
De cerca			–	–	

* Si se usa el trípode

El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, el azul oscuro cuando el fondo es oscuro, y el gris para todos los demás fondos.

El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, y el gris para todos los demás fondos.

- El color de fondo de [P], [A], [M], [L] y [C] es el azul oscuro, y el color de fondo de [S] es el naranja.
- Cuando grabe vídeo, solo se mostrarán los iconos Personas, Otros sujetos y De cerca.
- Cuando dispare en modo [P], solo se mostrarán los iconos Personas, Sombras en la cara, Otros sujetos y De cerca.
- Cuando dispare con el temporizador, los iconos Personas (En movimiento), Sonriendo, Durmiendo, Bebés (Sonriendo), Bebés (Durmiendo), Niños y Otros sujetos (En movimiento) no se mostrarán.
- Cuando se ajuste el modo disparo en [P] (📖35), y cuando [C. Lamp. Merc.] se ajuste en [On] y las escenas se corrijan automáticamente (📖48), los iconos Sonriendo, Durmiendo, Bebés (Sonriendo), Bebés (Durmiendo) y Niños no se mostrarán.
- Si se ajusta el flash en [A], los iconos Contraluz para Sonriendo y Niños no se mostrarán.
- Los iconos Bebés, Bebés (Sonriendo), Bebés (Durmiendo) y Niños se mostrarán cuando [ID de Cara] se ajuste en [On] y se detecte la cara de un bebé (de menos de dos años de edad) o un niño (de dos a doce años de edad) registrados (📖41). Confirme de antemano que la fecha y la hora sean correctas (📖15).



- Pruebe a disparar en modo [P] (📖69) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Escenas de disparo continuo

Si toma una imagen fija mientras se muestran los siguientes iconos de escena, la cámara disparará de manera continua. Si presiona el disparador hasta la mitad cuando se muestre uno de los iconos de la tabla siguiente, se mostrará uno de estos iconos para informarle de que la cámara tomará imágenes en serie: ,  o .

Sonriendo (incluyendo Bebés)	 : Se captan imágenes consecutivas, y la cámara analiza detalles tales como las expresiones faciales para guardar la imagen que determine como la mejor.
Durmiendo (incluyendo Bebés)	 : Bellas fotos de caras de gente dormida, creadas mediante la combinación de disparos consecutivos para reducir los movimientos de la cámara y el ruido de las imágenes. La luz de ayuda AF no se iluminará, el flash no destellará y el sonido del obturador no se reproducirá.
Niños	 : Para que no pierda oportunidades de fotografiar a los niños que se mueven a su alrededor, la cámara captará tres imágenes consecutivas para cada fotografía.



- En algunas escenas, es posible que no se guarden las imágenes esperadas, y que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
- El enfoque, la luminosidad de la imagen y el color están determinados por el primer disparo.



- Cuando desee tomar solo imágenes únicas, pulse el botón , elija  en el menú y, a continuación, seleccione .

Iconos de estabilización de imagen

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente). Además, en los modos  y  se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas		Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (IS dinámico)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos*		Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (IS motorizado)
	Estabilización de imagen para tomas macro (IS híbrido)		Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios

* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] 91. En este caso, no se mostrará un icono IS.
- En el modo  no se muestra ningún icono .



Recuadros en pantalla

En el modo [AUTO], cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados.

Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.

- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).



- Pruebe a disparar en modo [P] (📖69) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

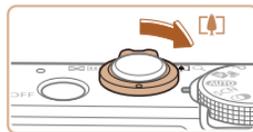


- Para elegir los sujetos sobre los que enfocar, toque el sujeto que desee en la pantalla. Se mostrará [L] y la cámara entrará en el modo AF táctil. Al pulsar el botón de disparo hasta la mitad se mostrará un recuadro AF azul, y la cámara mantendrá el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo).

Características comunes para su comodidad

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta, aproximadamente, 20x.



1 Mueva la palanca del zoom hacia <[📷]>.

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el mayor factor de zoom posible (antes de que la imagen tenga grano visible), que se indica entonces en la pantalla.

2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia <[📷]>.

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.





- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). El color de la barra de zoom cambiará en función del intervalo de zoom.

- Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
- Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
- Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.

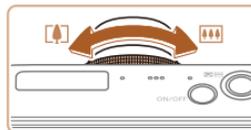
Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de resolución (47), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.



- La distancia focal cuando se combina el zoom óptico y el digital es la siguiente (equivalente en película de 35 mm).
24 – 480 mm (24 – 120 mm con el zoom óptico solo)
- Para desactivar el zoom digital, pulse el botón <MENU>, elija [Zoom Digital] en la ficha [CAMERA] y, a continuación, elija [Off].

Disparo con distancias focales preestablecidas (Zoom por pasos)

Puede disparar con las distancias focales preestablecidas de 24, 28, 35, 50, 85, 100 o 120 mm (equivalentes en película de 35 mm). Esto es útil cuando se desea disparar con el ángulo de visión de estas distancias focales.



- Para cambiar la distancia focal de 24 a 28 mm, gire el anillo <0> en sentido contrario al de las agujas del reloj hasta que haga clic. Siga girando el anillo <0> para aumentar la distancia focal, que cambia a 35, 50, 85, 100 y 120 mm a cada clic.



- El zoom por pasos no está disponible para la grabación de vídeo, así que girar el anillo <0> no tiene ningún efecto.



- Cuando esté utilizando el zoom digital (36), no podrá ajustar el factor de zoom girando el anillo <0> en el sentido contrario al de las agujas del reloj. Sin embargo, puede ajustar la distancia focal en 120 mm girándolo en el sentido de las agujas del reloj.



Uso del temporizador

Con el temporizador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [OFF] en el menú y, a continuación, elija la opción [10] (página 24).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [10].



2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.



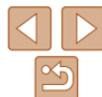
- Cuando inicie el temporizador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de temporizador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón <MENU>.
- Para restablecer el ajuste original, elija [OFF] en el paso 1.

Uso del temporizador para evitar el movimiento de la cámara

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



- Siga el paso 1 de “Uso del temporizador” (página 38) y elija [ON].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [ON].
- Siga el paso 2 de “Uso del temporizador” (página 38) para disparar.



Personalización del temporizador

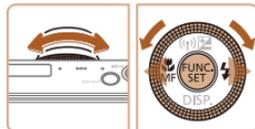
Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).

1 Elija [C].

- Siguiendo el paso 1 de “Uso del temporizador” (📖38), elija [C] y pulse el botón <FUNC.>.

2 Configure el ajuste.

- Gire el anillo <O> para elegir el tiempo de [Retardo], pulse los botones <<>> o gire el dial <R> para elegir el número de [Disparos] y, a continuación, pulse el botón <FUNC.>.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del temporizador” (📖38) para disparar.



- Para los vídeos grabados utilizando el temporizador, [Retardo] representa el retardo antes de que se inicie la grabación, pero el ajuste [Disparos] no tiene ningún efecto.



- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del temporizador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)

Con esta opción, en lugar de pulsar el botón de disparo, puede tocar simplemente la pantalla y levantar el dedo para disparar. La cámara enfocará los sujetos y ajustará la luminosidad de la imagen automáticamente.



1 Active la función de disparador táctil.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Disparador Táctil] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖25).

2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Toque el sujeto en la pantalla y mantenga el dedo en la pantalla.
- La cámara emite dos pitidos después de enfocar. Se muestra un recuadro azul, y la cámara mantiene el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo).



3 Dispare.

- Levante el dedo de la pantalla. Se reproducirá un sonido de obturador cuando la cámara dispare.
- Para cancelar el disparador táctil, elija [Off] en el paso 1.

! • Incluso mientras se muestra el disparo, puede prepararse para el disparo siguiente tocando [⏪].

✎ • En el modo [M], al tocar la pantalla en el paso 2 se mostrará un recuadro verde, y el enfoque y el nivel de luminosidad no cambiarán.

Imágenes fijas

Adición de una fecha

La cámara puede añadir la fecha de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha.

No obstante, tenga en cuenta que no es posible editar ni quitar las fechas, así que debe confirmar de antemano que la fecha y la hora sean correctas (📖15).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Fecha] en la ficha [M] y, a continuación, elija la opción que desee (📖25).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [M].



2 Dispare.

- Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.

! • Las fechas no se pueden editar ni quitar.

✎ • Las fotos tomadas sin añadirles fecha se pueden imprimir con fecha de la manera siguiente.
No obstante, añadir una fecha de esta manera a imágenes que ya tengan una puede provocar que se imprima dos veces.

- Impresión utilizando las funciones de la impresora (📖176)
- Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (📖180) para imprimir
- Utilice el software descargado desde el sitio web de Canon para imprimir (📖173)

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

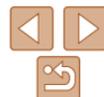
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Uso de ID de Cara

Si registra previamente una persona, la cámara detectará la cara de esa persona y dará prioridad al enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar. En el modo [AUTO], la cámara puede detectar bebés y niños basándose en las fechas de nacimiento registradas, y optimizar para ellos los ajustes al fotografiar.

Esta función también es útil para buscar una persona registrada determinada entre un gran número de imágenes (📖109).

Información personal

- En la cámara se guardará información tal como las imágenes de una cara (información de cara) registrada con ID de Cara e información personal (nombre, fecha de nacimiento). Además, cuando se detecte alguna persona registrada, su nombre se registrará en las imágenes fijas. Cuando utilice la función ID de Cara, tenga cuidado si comparte la cámara o las imágenes con otras personas, y si publica imágenes en línea donde otras muchas personas puedan verlas.
- Cuando deseche una cámara o la transfiera a otra persona después de utilizar ID de Cara, no olvide borrar de la cámara toda la información (caras registradas, nombres y fechas de nacimiento) (📖46).

Registro de información de ID de Cara

Puede registrar información (información de cara, nombres, fechas de nacimiento) hasta para 12 personas, para utilizarla con ID de Cara.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> (📖25).
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🔍> para elegir [Añadir a Reg.] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🔍> para elegir [Añadir una cara nueva] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





2 Registre la información de cara.

- Apunte la cámara de modo que la cara de la persona que desee registrar esté dentro del recuadro gris en el centro de la pantalla.
- Un recuadro blanco sobre la cara de la persona indica que se reconoce la cara. Asegúrese de que se muestre un recuadro blanco sobre la cara y, a continuación, dispare.
- Si no se reconoce la cara, no podrá registrar información de cara.
- Cuando se muestre [¿Registrar?], pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se muestra la pantalla [Editar perfil].



3 Registre el nombre y la fecha de nacimiento de la persona.

- Pulse el botón <FUNC SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba el nombre (📖27).



- Para registrar una fecha de nacimiento, en la pantalla [Editar perfil], elija [Cumpleaños] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
 - Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.
 - Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para especificar la fecha.
 - Cuando termine, pulse el botón <FUNC SET>.
- ### 4 Guarde los ajustes.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir [Guardar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
 - Cuando se muestre un mensaje, pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

5 Continúe registrando información de cara.

- Para registrar hasta 4 puntos más de información de cara (expresiones o ángulos), repita el paso 2.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





- El flash no destellará cuando se siga el paso 2.
- Si no registra una fecha de nacimiento en el paso 3, los iconos Bebés o Niños (📖34) no se mostrarán en el modo [AUTO].



- Puede sobrescribir la información de cara registrada y añadir más tarde información de cara si no ha completado los 5 espacios para información de caras (📖45).

Disparo

Si registra previamente una persona, la cámara dará prioridad a esa persona como sujeto principal, y optimizará el enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar.



- Cuando apunte la cámara hacia un sujeto, se mostrará el nombre hasta de 3 personas registradas cuando se detecten.
- Dispare.
- Los nombres que se muestren se registrarán en las imágenes fijas. Incluso si se detecta alguna persona, aunque no se muestre su nombre, los nombres (hasta de 5 personas) se registrarán en la imagen.



- Es posible que se detecte por error alguna persona diferente de las registradas, si comparte rasgos faciales similares con alguna persona registrada.



- Es posible que las personas registradas no se detecten correctamente, si la imagen o la escena captada difieren drásticamente de la información de cara registrada.
- Si no se detecta una cara registrada, o no se detecta fácilmente, sobrescriba la información registrada con nueva información de cara. Si registra la información de cara inmediatamente antes de disparar, facilitará la detección de caras registradas.
- Si se detecta a una persona por error como otra persona y continúa disparando, puede editar o borrar el nombre registrado en la imagen durante la reproducción (📖112).
- Dado que las caras de los bebés y de los niños cambian rápidamente a medida que crecen, es recomendable actualizar sus caras periódicamente (📖45).
- Los nombres continuarán registrándose en las imágenes aunque se desactive la casilla de verificación [Info disparo] de [Selecc. Info] (📖98) en la ficha [📷] para que no se muestren los nombres.
- Si no desea que se registren nombres en las imágenes fijas, elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [📷], elija [ID de Cara] y, a continuación, elija [Off].
- Puede consultar los nombres registrados en las imágenes en la pantalla de reproducción (pantalla de información simple) (📖106).
- En el modo [📷], no se muestra ningún nombre en la pantalla de disparo, pero los nombres se graban en las imágenes fijas.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Consulta y edición de la información registrada



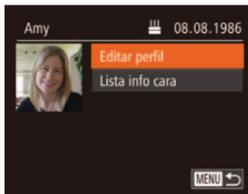
1 Acceda a la pantalla [Ver/edit. info].

- Siguiendo el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (📖41), elija [Ver/edit. info] y pulse el botón <FUNC SET>.



2 Elija la persona que vaya a consultar o editar.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🌀> para elegir la persona que vaya a consultar o editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Consulte o edite la información como sea necesario.

- Para consultar un nombre o una fecha de nacimiento, acceda a la pantalla [Editar perfil] pulsando los botones <▲><▼> o girando el dial <🌀> y, a continuación, pulsando el botón <FUNC SET>. En la pantalla que se muestra, puede editar nombres o fechas de nacimiento como se describe en el paso 3 de "Registro de información de ID de Cara" (📖42).
- Para consultar información de caras, elija [Lista info cara] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🌀>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. En la pantalla que se muestra, pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir la información de cara que va a borrar y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Cuando se muestre [¿Borrar?], elija [OK] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <🌀>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

- ⚠ Aunque cambie los nombres en [Editar perfil], los nombres registrados en las imágenes captadas previamente permanecerán sin cambios.

- ✎ Puede utilizar el software para editar los nombres registrados. Es posible que algunos caracteres que se escriben con el software no se muestren en la cámara, pero se registrarán correctamente en las imágenes.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

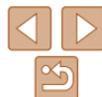
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

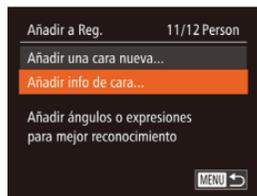
Índice



■ Sobrescritura y adición de información de caras

Puede sobrescribir la información de caras existente con nueva información de caras. Debe actualizar periódicamente la información de caras, en especial la de bebés y niños, puesto que sus caras cambian rápidamente a medida que crecen.

También puede añadir información de caras cuando no se hayan completado los 5 espacios para información de caras.



1 Acceda a la pantalla [Añadir info de cara].

- Siguiendo el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (📖41), elija [Añadir info de cara] y pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija el nombre de la persona cuya información de cara desee sobrescribir.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🌀> para elegir el nombre de una persona cuya información de cara desee sobrescribir y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Si ya se han registrado cinco elementos de información de cara, se mostrará un mensaje. Elija [OK] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <🌀>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Si hay registrados menos de cinco elementos de información de cara, vaya al paso 4 para añadir información de caras.



3 Elija la información de cara que va a sobrescribir.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🌀> para elegir la información de cara que va a sobrescribir y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

4 Registre la información de cara.

- Siga el paso 2 de "Registro de información de ID de Cara" (📖42) para disparar y, a continuación, registre la nueva información de cara.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.



- No se puede añadir información de cara si los 5 espacios para información están completos. Siga los pasos anteriores para sobrescribir información de caras.
- Puede seguir los pasos anteriores para registrar nueva información de caras cuando haya al menos un espacio abierto; sin embargo, no podrá sobrescribir ninguna información de cara. En lugar de sobrescribir información de caras, borre primero información existente que ya no desee (📖44) y, a continuación, registre la nueva información de caras (📖41) que necesite.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Borrado de información registrada

Puede borrar la información (información de cara, nombres, fechas de nacimiento) registrada para ID de Cara. Sin embargo, los nombres registrados en las imágenes captadas previamente no se borrarán.



1 Acceda a la pantalla [Borrar info].

- Siga el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (📖41) y elija [Borrar info].



2 Elija el nombre de la persona cuya información desee borrar.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir el nombre de la persona que vaya a borrar y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

- ! Si borra la información de personas registradas, no podrá mostrar sus nombres (📖108), buscar imágenes de ellas (📖110) ni sobrescribir su información (📖112).

- ✎ También puede borrar nombres de la información de las imágenes (📖113).

Características de personalización de imagen

Imágenes fijas

Cambio del formato

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [4:3] en el menú y elija la opción que desee (📖24).
- Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [4:3].

16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara, utilizado también para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares, o para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.
4:5	Formato de uso común para retratos.

- ✎ No disponible en el modo [📷].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

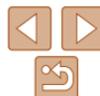
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

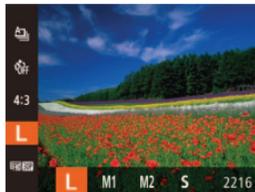


Cambio de la resolución de la imagen (tamaño)

Elija entre 4 niveles de resolución de imagen, de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada resolución, consulte “Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria” (📖205).



- Pulse el botón <FUNC/SET>, elija [L] en el menú y elija la opción que desee (📖24).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].



Directrices para elegir la resolución según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)

A2 (420 x 594 mm)

L

A3 – A5 (297 x 420 –
148 x 210 mm)

M1

M2
130 x 180 mm
Postal
90 x 130 mm

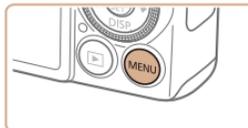
- [S]: para enviar imágenes por correo electrónico.



• No disponible en el modo [A5].

Corrección de ojos rojos

Los ojos rojos que aparecen en la fotografía con flash se pueden corregir automáticamente de la manera siguiente.



1 Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET> (📖25).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Corr. Ojos R.] y, a continuación, elija [On] (📖26).
- Una vez completado el ajuste, se muestra [📷].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- Es posible que la corrección de ojos rojos se aplique a áreas de la imagen diferentes de los ojos (si la cámara interpreta incorrectamente el maquillaje de ojos rojo como pupilas rojas, por ejemplo).



- También puede corregir imágenes existentes (📖127).
- También puede acceder a la pantalla del paso 2 cuando el flash esté levantado pulsando el botón <▶> y pulsando inmediatamente el botón <MENU>.





- También puede acceder a la pantalla del paso 2 cuando el flash esté levantado pulsando el botón $\leftarrow \rightarrow$ y, a continuación, tocando [MENU].

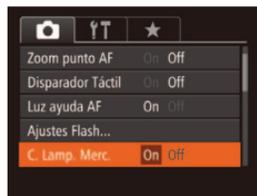
Imágenes fijas

Corrección de las áreas de la imagen verdosas debidas a lámparas de mercurio

En el modo [AUTO], es posible que los sujetos o los fondos de las fotos de escenas nocturnas iluminadas por lámparas de mercurio parezcan tener un tinte verdoso. Este tinte verdoso puede corregirse automáticamente al disparar, utilizando el balance de blancos multiárea.



- Pulse el botón \leftarrowMENU>, elija [C. Lamp. Merc.] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖25).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [☀️].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- Cuando termine de disparar bajo lámparas de mercurio, debe ajustar de nuevo [C. Lamp. Merc.] en [Off]. Si no lo hace así, es posible que los matices verdes no provocados por lámparas de mercurio se corrijan por error.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Vídeos

Cambio de la calidad de imagen de vídeo

Están disponibles 4 ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre la longitud máxima del vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea "Tiempo de grabación por tarjeta de memoria" (📖206).



- Pulse el botón \leftarrowFUNC SET>, elija [FHD 30P] en el menú y elija la opción que desee (📖24).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [FHD 30P].

Calidad de imagen	Resolución	Frecuencia de fotogramas	Detalles
FHD 60P	1920 x 1080*	60 fps	Para grabar en Full HD [FHD 60P] suaviza el movimiento del vídeo
FHD 30P	1920 x 1080*	30 fps	
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Para grabar en HD
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar

* Procesado de vídeo de detalle preciso (Esta función procesa rápidamente una gran cantidad de información, lo que hace posible grabar detalles aún más precisos en los vídeos.)



- En los modos [FHD 60P], [FHD 30P] y [HD 30P], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Características útiles para el disparo

Imágenes fijas

Videos

Uso del nivel electrónico

Se puede mostrar un nivel electrónico en la pantalla mientras se dispara como guía para determinar si la cámara está nivelada.



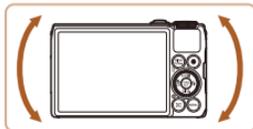
1 Muestre el nivel electrónico.

- Pulse el botón <▼> varias veces para mostrar el nivel electrónico.



2 Nivele la cámara si es necesario.

- Nivele la cámara de modo que el centro del nivel electrónico esté en verde.



- Si no se muestra el nivel electrónico en el paso 1, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [📷], elija [Selecc. Info]. Añada [✓] a [L] o [R] para elegir el nivel electrónico.
- Si inclina la cámara demasiado hacia delante o hacia atrás no podrá utilizar el nivel electrónico, que se volverá gris.
- El nivel electrónico no se muestra durante la grabación de vídeo.
- Si sujeta la cámara en vertical, la orientación del nivel electrónico se actualizará automáticamente para que coincida con la orientación de la cámara.
- Si las fotos no están niveladas aunque utilice el nivel electrónico, pruebe a calibrarlo (📖162).

Ampliación del área enfocada

Puede comprobar el enfoque pulsando el botón de disparo hasta la mitad, lo que ampliará la parte enfocada de la imagen en el recuadro AF.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Zoom punto AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖25).



Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





2 Compruebe el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cara detectada como sujeto principal se amplía.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- El área enfocada no se ampliará cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad si no se detecta una cara, si la persona está demasiado cerca de la cámara y su cara es demasiado grande para la pantalla o si la cámara detecta movimiento del sujeto.

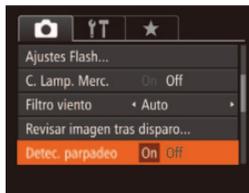
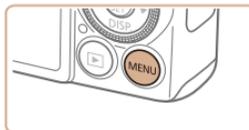


- La visualización no se ampliará cuando se utilice el zoom digital (📖36) o cuando se utilice un televisor como pantalla (📖169).
- No disponible en el modo [A].



Comprobación de ojos cerrados

Cuando la cámara detecta que las personas han cerrado los ojos, se muestra [👁].



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Detec. parpadeo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖25).

2 Dispare.

- [👁] parpadea cuando la cámara detecta una persona con los ojos cerrados.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Cuando haya especificado varios disparos en el modo [C], esta función solo estará disponible para el disparo final.
- Si selecciona [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] en [Mostrar hora] (📖52) se mostrará un recuadro alrededor de las personas que tengan los ojos cerrados.
- Esta función no está disponible durante el disparo continuo en modo [A] (📖79).



Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha MENU [📷] (📖25) de la manera siguiente.

Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de menús” (📖25).

Imágenes fijas

Desactivación de la luz de ayuda AF

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Luz ayuda AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖25).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Imágenes fijas

Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos

Puede desactivar la lámpara de reducción de ojos rojos que se ilumina para reducir los ojos rojos cuando se utiliza el flash para fotografiar con luz escasa.



1 Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> (📖25).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Luz activada] y, a continuación, elija [Off] (📖26).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar



1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Revisar imagen tras disparo] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> (📖25).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🔍> para elegir [Mostrar hora]. Pulse los botones <◀><▶> para elegir la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Rápido].

Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos
Cambie el modo como se muestran las imágenes después de disparar, de la manera siguiente.



1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖52).

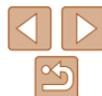
2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🔍> para elegir [Mostrar hora]. Pulse los botones <◀><▶> para elegir la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖192).



- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (📖52) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede pulsar el botón <▼> mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] no se modifican. También puede eliminar la imagen, pulsando el botón <🗑>.



3

Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales



Escenas específicas	54
Efectos de imagen (Filtros creativos)	56
Fotografía de escenas de alto contraste (Alto rango dinámico).....	56
Disparo con colores difuminados (Nostálgico).....	57
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez).....	58

Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura).....	58
Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete).....	59
Hacer que los sujetos destaquen (Desenfoco de fondo)	60
Disparo con efecto de enfoque suave.....	60
Disparo en monocromo.....	61

Modos especiales para otros propósitos	61
Disparo automático después de la detección de caras (Obturador inteligente)	61
Fotografía de cielos estrellados (Estrellas).....	64
Grabación de varios vídeos	67
Grabación de vídeos en el modo [P].....	67
Grabación de vídeo en súper cámara lenta.....	67

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



1 Acceda al modo [SCN].

- Establezca el dial de modo en [SCN].

2 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón <FUNC/SET>, elija [P] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (📖24).

3 Dispare.



Imágenes fijas

Vídeos

Fotografía de retratos (Retrato)

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



Imágenes fijas

Fotografía de paisajes nocturnos sin utilizar trípode (Escena nocturna sin trípode)

- Bellas fotos de escenas nocturnas o retratos sobre fondos de escenas nocturnas sin necesidad de sujetar muy firmemente la cámara (como con un trípode).
- Se crea una única imagen mediante la combinación de tomas consecutivas, reduciendo los movimientos de la cámara y el ruido de la imagen.

Imágenes fijas

Vídeos

Fotografía bajo el agua (Bajo el agua)

- Fotografías con colores naturales de la vida marina y los paisajes subacuáticos, utilizando un estuche impermeable opcional (📖168).
- Este modo puede corregir el balance de blancos y producir el mismo efecto que cuando se utiliza un filtro de compensación del color, disponible en el comercio (📖77).



Imágenes fijas

Vídeos

Fotografía con fondos nevados (Nieve)

- Fotografías luminosas y con colores naturales de personas ante un fondo nevado.



Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





Imágenes fijas

Videos

Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- Los sujetos parecen mayores en el modo [P] en comparación con otros modos.
- En los modos [P] y [M], las fotos pueden tener grano porque se aumenta la velocidad ISO (p. 72) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Dado que la cámara disparará de manera continua en el modo [P], manténgala firme mientras dispara.
- En el modo [P], si la cámara se mueve demasiado o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.
- En el modo [P], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (p. 91).



- Cuando utilice un trípode para escenas nocturnas, si dispara en el modo [AUTO] en lugar del modo [P] obtendrá mejores resultados (p. 30).
- En el modo [P] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.

Imágenes fijas

Disparo con un intervalo de enfoque subacuático

Si resulta difícil enfocar en modo [M] (p. 54) con un intervalo de enfoque de [A], el uso de un intervalo de enfoque diseñado para el disparo bajo el agua puede garantizar tomas subacuáticas óptimas.



1 Configure el ajuste.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 54) y elija [M].
- Pulse el botón <◀>, elija el intervalo de enfoque que desee (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◉>) y, a continuación, pulse el botón <PUSH SET>.

2 Dispare.

Intervalo de enfoque	Descripción
Macro submarina	Haga tomas cercanas de vida marina y utilice el zoom digital para tomas aún más cercanas.
Rápido	Evite perder oportunidades fotográficas inesperadas bajo el agua cuando dispare a sujetos situados a alguna distancia. Especialmente eficaz para sujetos en movimiento.
MF Enfoque manual	Enfoque los sujetos manualmente (p. 80).

Consulte “Intervalo de disparo” (p. 206) para ver información detallada sobre las distancias de cada intervalo de enfoque.



- En el modo [M], el zoom óptico se ajusta en el gran angular máximo.
- En el modo [M], el uso del zoom digital puede provocar que aparezca grano en las imágenes en algunas resoluciones (p. 47).
- En el modo [R], es posible que los sujetos cercanos no estén enfocados. En este caso, pruebe a ajustar el intervalo de enfoque en [A].



- También puede configurar este ajuste pulsando el botón <◀>, tocando el intervalo de enfoque que desee y, a continuación, tocándolo otra vez.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Efectos de imagen (Filtros creativos)

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.



1 Acceda al modo [O].

- Establezca el dial de modo en [O].

2 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón <[FUNC SET]>, elija [HDR] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (📖24).

3 Dispare.

Fotografía con colores vivos (Super intensos)

- Fotografía con colores ricos y vivos.

Imágenes fijas

Vídeos



Imágenes fijas

Vídeos

Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.



- En los modos [📷] y [📷], intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Fotografía de escenas de alto contraste (Alto rango dinámico)

Imágenes fijas

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas con diferentes niveles de luminosidad, y la cámara combina áreas de la imagen con luminosidad óptima para crear una única imagen. Este método puede reducir las altas luces lavadas y la pérdida de detalle en las sombras que tienden a producirse en las fotografías con alto contraste.

1 Elija [HDR].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖56) y elija [HDR].

2 Dispare.

- Mantenga la cámara firme mientras dispara. Cuando pulse por completo el botón de disparo, la cámara tomará tres fotos y las combinará.



Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Si la cámara se mueve demasiado o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.



- Si un movimiento excesivo de la cámara interfiere con el disparo, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (página 91).
- Cualquier movimiento del sujeto provocará que las imágenes queden borrosas.
- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa y combina las imágenes.

Adición de efectos artísticos



- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (página 56) y elija [HDR].
- Pulse el botón <▼>, elija un efecto (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿>) y, a continuación, pulse el botón <PUSH SET>.

Natural	Las imágenes son naturales y llenas de vida.
Arte estándar	Las imágenes parecen pinturas, con un contraste suave.
Arte vivo	Las imágenes parecen ilustraciones vivas.
Arte óleo	Las imágenes parecen pinturas al óleo, con bordes bien definidos.
Arte relieve	Las imágenes parecen fotos antiguas, con bordes bien definidos y un ambiente oscuro.

Disparo con colores difuminados (Nostálgico)

Este efecto provoca que los colores se vean difuminados y las imágenes tengan un aspecto desgastado, como en las fotografías antiguas. Elija entre cinco niveles de efecto.

1 Elija [⦿].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (página 56) y elija [⦿].

2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el anillo <0> para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Los colores tendrán un aspecto difuminado en la pantalla de disparo, pero el efecto de envejecimiento de la imagen no se mostrará. Revise la imagen en el modo de reproducción para ver el efecto (página 104).
- El efecto de envejecimiento de la imagen no se muestra en los vídeos.



Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖56) y elija [📷].

2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el anillo <0> para elegir un nivel de efecto.

3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖56) y elija [📷].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocherà.

2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón <◀▶>.
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y gire el dial <🌀> para moverlo.



3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Gire el anillo <0> para elegir la velocidad.

4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón <FUNC SET> para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.



Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.

- ! El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones <◀><▶> en el paso 2. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones <▲><▼>.
- Para mover el recuadro con la cámara orientada en horizontal pulse los botones <▲><▼> y, para mover el recuadro con la cámara orientada en vertical, pulse los botones <◀><▶>.
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [EiGA] en el formato [4:3] y [EiHD] en el formato [16:9] (46). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.



- También puede mover el recuadro tocando o arrastrando a través de la pantalla.

Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.



1 Elija [☒].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (56) y elija [☒].

2 Elija un tono de color.

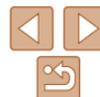
- Gire el anillo <()> para elegir un tono de color.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



Hacer que los sujetos destaquen (Desenfoque de fondo)

Cada vez que se dispara, se capturan dos imágenes consecutivas y se procesan en una única imagen, de modo que el sujeto destaque contra un fondo desenfocado.

1 Elija [👤].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖56) y elija [👤].

2 Dispare.

- Mantenga la cámara firme mientras dispara. Cuando pulse por completo el botón de disparo, la cámara disparará dos veces y procesará las imágenes.
- Un icono [👤] intermitente indica no se pudo procesar las imágenes.



- Si la cámara se mueve demasiado o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.



- Para obtener los mejores resultados con este efecto, intente fotografiar el sujeto desde más cerca y asegúrese de que haya una distancia amplia entre el sujeto y el fondo.
- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.
- Para ajustar el nivel de efecto, gire el anillo <()>.

Disparo con efecto de enfoque suave

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara. Puede ajustar el nivel del efecto como desee.

1 Elija [👤].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖56) y elija [👤].

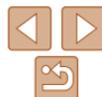
2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el anillo <()> para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



Disparo en monocromo

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖56) y elija [📷].

2 Elija un tono de color.

- Gire el anillo <0> para elegir un tono de color.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

Modos especiales para otros propósitos

Disparo automático después de la detección de caras (Obturador inteligente)

Disparo automático después de la detección de una sonrisa

La cámara dispara automáticamente tras detectar una sonrisa, incluso sin pulsar el botón de disparo.



1 Elija [😊].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖54), elija [😊] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones << >> o gire el dial <0> para elegir [😊] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Detec. sonrisa activada].

2 Apunte la cámara hacia una persona.

- Cada vez que detecte una sonrisa, la lámpara se iluminará y la cámara disparará.
- Para hacer una pausa en la detección de sonrisa, pulse el botón <◀>. Vuelva a pulsar el botón <◀> para reanudar la detección.



- Cambie a otro modo cuando termine de disparar, o la cámara continuará disparando cada vez que detecte una sonrisa.





- También puede disparar de la manera habitual pulsando el botón de disparo.
- La cámara puede detectar las sonrisas más fácilmente cuando los sujetos miran a la cámara y abren la boca lo suficiente como para que se vean los dientes.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones <▲><▼> después de elegir [👤] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (📖50) solo está disponible para el disparo final.



- También puede elegir el modo de disparo eligiendo [📷] en los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖54), tocando [DISP] para acceder a la pantalla de ajustes, tocando [👤] y, a continuación, tocando la misma opción o [SET].

Imágenes fijas

■ Uso del temporizador de guiño

Apunte la cámara hacia una persona y pulse por completo el botón de disparo. La cámara disparará unos dos segundos después de detectar un guiño.



1 Elija [👤].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖54), elija [👤] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial [🔘] para elegir [👤] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- En la pantalla, toque la cara de la persona que realizará el guiño para elegirla (AF táctil) y, a continuación, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara de la persona que realizará el guiño.



3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Guiñe para tomar la foto].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del temporizador.

4 Mire a la cámara y guiñe un ojo.

- La cámara disparará unos dos segundos después de detectar un guiño de la persona cuya cara se encuentre dentro del recuadro.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón <MENU>.



- Si no se detecta el guiño, haga de nuevo un guiño lenta y deliberadamente.
- Puede que el guiño no se detecte si los ojos están cubiertos por el pelo, por un sombrero o por unas gafas.
- Si se cierra y se abre ambos ojos a la vez también se detectará como un guiño.
- Si no se detecta un guiño, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones <▲><▼> después de elegir [👤] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (📖50) solo está disponible para el disparo final.
- Si no hay en el área de disparo ninguna persona en el momento de pulsar por completo el botón de disparo, la cámara disparará cuando entre una persona en el área de disparo y guiñe un ojo.



- También puede elegir el modo de disparo eligiendo [📷] en los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖54), tocando [DISP] para acceder a la pantalla de ajustes, tocando [👤] y, a continuación, tocando la misma opción o [SET].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

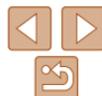
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Uso del temporizador de caras

La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (83). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.



1 Elija [C].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (54), elija [C] y, a continuación, pulse el botón <◀>.
- Pulse los botones <◀> o gire el dial <DIAL> para elegir [C] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.

3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del temporizador.



4 Reúname con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

- Una vez que la cámara detecta una cara nueva, la lámpara intermite y el sonido del temporizador se aceleran. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.) Unos dos segundos después, la cámara disparará.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón <MENU>.



- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones <▲><▼> después de elegir [C] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (50) solo está disponible para el disparo final.



- También puede elegir el modo de disparo eligiendo [DISP] en los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (54), tocando [DISP] para acceder a la pantalla de ajustes, tocando [C] y, a continuación, tocando la misma opción o [SET].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Fotografía de cielos estrellados (Estrellas)

Imágenes fijas

Fotografía de escenas nocturnas bajo cielos estrellados (Paisaje noche estrellas)

Capte impresionantes fotos de cielos estrellados sobre escenas nocturnas. La luz de las estrellas en la imagen se mejora automáticamente para mostrar bonitos cielos estrellados.



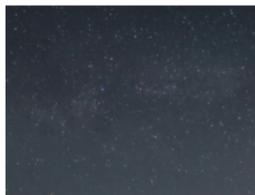
1 Elija [🌌].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖54), elija [🌌] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀>> o gire el dial <⦿> para elegir [🌌] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

2 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva.

3 Dispare.



- ⚠ El zoom óptico se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.
- Bajo determinadas condiciones, es posible que las imágenes no tengan el aspecto esperado.



- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa y combina las imágenes.
- Para desactivar el procesamiento de imagen que hace destacar las estrellas, elija MENU ▶ ficha [📷] ▶ [Énfasis estrellas] ▶ [Off].
- Ajuste [Vista nocturna] en [On] (📖92) en este modo.
- Cambie al modo de enfoque manual (📖80) para especificar con mayor precisión la posición focal antes del disparo.
- Este modo puede corregir el balance de blancos y producir el mismo efecto que cuando se utiliza un filtro de compensación del color, disponible en el comercio (📖77).

Imágenes fijas

Fotografía de trazas estelares (Rastros de estrellas)

Las trazas creadas por el movimiento de las estrellas a través del cielo se registran en una única imagen. Después de determinar la velocidad de obturación y el número de disparos, la cámara dispara de manera continua. Cada sesión de disparo dura hasta unas 1,5 horas y se toman muchas fotos. Compruebe de antemano el nivel de la batería y el espacio en la tarjeta de memoria.

1 Elija [🌌].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖54), elija [🌌] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀>> o gire el dial <⦿> para elegir [🌌] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

2 Especifique la duración de la sesión de disparos.

- Gire el anillo <⦿> para elegir la duración del disparo.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

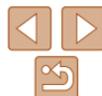
7 Funciones Wi-Fi

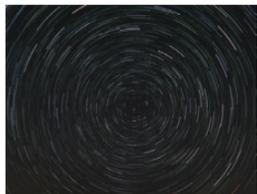
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





3 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

4 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo. Se mostrará brevemente [Procesando] y, a continuación, se iniciarán los disparos.
- No provoque molestias a la cámara durante el disparo.
- Para cancelar el disparo, pulse otra vez por completo el botón de disparo.



- Si la cámara se queda sin batería, los disparos se detendrán y se guardará una imagen compuesta creada a partir de las imágenes captadas hasta ese momento.
- El zoom óptico se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.

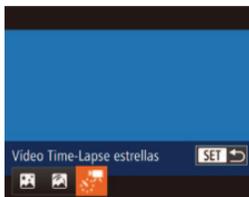


- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa y combina las imágenes.
- Ajuste [Vista nocturna] en [On] (📖92) en este modo.
- Cambie al modo de enfoque manual (📖80) para especificar con mayor precisión la posición focal antes del disparo.
- Este modo puede corregir el balance de blancos y producir el mismo efecto que cuando se utiliza un filtro de compensación del color, disponible en el comercio (📖77).

Grabación de vídeos del movimiento de las estrellas (Video Time-Lapse estrellas)

Se capturan imágenes fijas de manera continua a lo largo de un tiempo determinado y se combinan para crear un vídeo. La cámara dispara una vez por minuto y no se graba ningún sonido.

Las estrellas se mueven rápidamente durante la reproducción, de modo que se pueda ver su movimiento en un corto período de tiempo. Cada sesión de disparo dura hasta unas dos horas y se toman muchas fotos. Compruebe de antemano el nivel de la batería y el espacio en la tarjeta de memoria.



1 Elija [🌠].

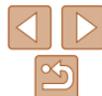
- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖54), elija [🌠] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀> o gire el dial <🌀> para elegir [🌠] y, a continuación, pulse el botón <📷>.

2 Especifique la duración de la sesión de disparos.

- Gire el anillo <()> para elegir la duración del disparo.

3 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

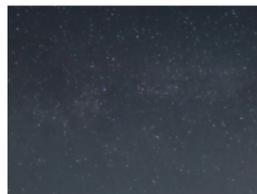


4 Compruebe la luminosidad.

- Pulse por completo el botón de disparo para tomar una única imagen fija.
- Cambie al modo de reproducción (📖103) y compruebe la luminosidad de la imagen.
- Para ajustar la luminosidad, pulse el botón <▲> en la pantalla de disparo y cambie el nivel de exposición girando el dial <☉>. Tome otra foto para comprobar otra vez la luminosidad.

5 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo. Se mostrará brevemente [Procesando] y, a continuación, se iniciarán los disparos.
- No provoque molestias a la cámara durante el disparo.
- Para cancelar los disparos, pulse otra vez el botón de vídeo.
- La cámara funciona en modo Eco (📖159) mientras dispara.



Tiempos de grabación y reproducción estimados

Tiempo de sesión	Tiempo de reproducción
[120']	Aprox. 8 seg.
[90']	Aprox. 6 seg.
[60']	Aprox. 4 seg.



- Si la cámara se queda sin batería o sin espacio en la tarjeta de memoria, los disparos se detendrán y se guardará un vídeo creado a partir de las imágenes captadas hasta ese momento.
- La duración máxima disponible de los disparos varía en función del espacio libre en la tarjeta de memoria.
- El zoom óptico se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.



- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.
- Para guardar cada toma recopilada antes de crear el vídeo, elija MENU ► ficha [📷] ► [Guard.img.📷] ► [On]. Tenga en cuenta que estas imágenes individuales se administran como un único grupo y, durante la reproducción, solo se muestra la primera imagen. Para indicar que la imagen forma parte de un grupo, en la esquina superior izquierda de la pantalla se mostrará [SET📷]. Si borra una imagen agrupada (📖118), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.
- Ajuste [Vista nocturna] en [On] (📖92) en este modo.
- Cambie al modo de enfoque manual (📖80) para especificar con mayor precisión la posición focal antes del disparo.
- Este modo puede corregir el balance de blancos y producir el mismo efecto que cuando se utiliza un filtro de compensación del color, disponible en el comercio (📖77).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Grabación de varios vídeos

Grabación de vídeos en el modo [📹]



1 Acceda al modo [📹].

- Establezca el dial de modo en [📹].
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen sin grabar.

2 Configure los ajustes adecuados para el vídeo (📖193 – 202).

3 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.

Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen antes de disparar

Antes de grabar, puede bloquear la exposición o cambiarla en incrementos de 1/3 dentro de un intervalo de -3 a +3.



1 Bloquee la exposición.

- Pulse el botón <▲> para bloquear la exposición. Se mostrará la barra de desplazamiento de la exposición.
- Para desbloquear la exposición, pulse otra vez el botón <▲>.

2 Ajuste la exposición.

- Gire el dial <⦿> para ajustar la exposición mientras observa la pantalla.

3 Dispare (📖67).

Grabación de vídeo en súper cámara lenta

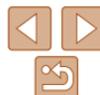
Puede grabar sujetos que se muevan rápidamente para reproducirlos más tarde a cámara lenta. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

1 Elija [📹].

- Establezca el dial de modo en [📹].
- Pulse el botón <⦿>, elija [📹] en el menú y, a continuación, elija [📹] (📖24).

2 Elija una frecuencia de fotogramas.

- Pulse el botón <⦿>, elija [10/24/30/60] en el menú y elija la frecuencia de fotogramas que desee (📖24).
- Se mostrará la opción configurada.





3 Dispare (📖67).

Frecuencia de fotogramas	Calidad de imagen	Tiempo de reproducción (para una secuencia de 30 seg.)
240P 240 fps	1080P (320 x 240)	Aprox. 4 min.
120P 120 fps	480P (640 x 480)	Aprox. 2 min.

- ⚠ El zoom no está disponible durante la grabación, aunque se mueva la palanca del zoom.
- El enfoque, la exposición y el color se determinarán cuando pulse el botón de vídeo.



- Cuando reproduzca el vídeo (📖104), se reproducirá a cámara lenta.
- Puede cambiar la velocidad de reproducción de los vídeos utilizando el software (📖173).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



4 Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara con el dial de modo ajustado en el modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **[P]**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖193 – 202).

Disparo en Programa AE (Modo [P])	70	Color y disparo continuo	76	Flash	87
Luminosidad de la imagen (Exposición)	70	Ajuste del balance de blancos	76	Cambio del modo de flash	87
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición).....	70	Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores).....	78	Ajuste de la compensación de la exposición del flash.....	88
Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE).....	71	Disparo continuo	79	Disparo con el bloqueo FE.....	89
Cambio del método de medición.....	71	Intervalo de disparo y enfoque	80	Cambio de la sincronización del flash	89
Cambio de la velocidad ISO.....	72	Disparo de primeros planos (Macro).....	80	Disparo de imágenes RAW	90
Cambio del nivel de reducción de ruido (High ISO NR).....	73	Disparo con el modo de enfoque manual	80	Otros ajustes	91
Ahorquillado automático de la exposición (Disparo con ajuste de exposición).....	74	Teleconvertidor digital	82	Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen).....	91
Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)	74	Cambio del modo del recuadro AF.....	82	Cambio de los ajustes de Modo IS	91
Uso del filtro ND	75	Cambio del ajuste de enfoque	84	Cambio del color de la información de la pantalla de disparo	92
		Elección de la persona a la que se va a enfocar (Selección de cara)	85		
		Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)	86		
		Disparo con el bloqueo AF	87		

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Disparo en Programa AE (Modo [P])

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



1 Acceda al modo [P].

- Establezca el dial de modo en [P].

2 Personalice los ajustes como desee (📖70 – 92) y, a continuación, dispारे.

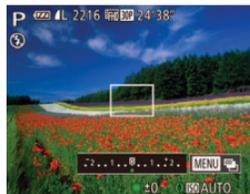


- Si no se puede obtener la exposición adecuada al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, las velocidades de obturación y los valores de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖72) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖87), para lograr la exposición adecuada.
- También se puede grabar vídeo en el modo [P], pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. (📖24) y MENU (📖25) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.
- Para ver detalles sobre el intervalo de disparo en el modo [P], consulte "Intervalo de disparo" (📖206).

Luminosidad de la imagen (Exposición)

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.



- Pulse el botón <▲>. Mientras observa la pantalla, gire el dial <⦿> para ajustar la luminosidad y, a continuación, pulse otra vez el botón <▲> cuando termine.
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.



- Para ajustar el nivel de corrección, también puede tocar el borde derecho de la pantalla mientras gira el anillo <()> (📖98).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.



1 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <▲>.
- Se muestra [✳] y se bloquea la exposición.
- Para desbloquear AE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <▲>. En este caso, ya no se muestra [✳].

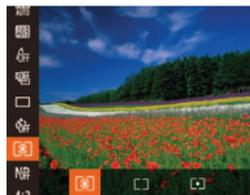
2 Componga la foto y dispare.



- AE: Exposición automática
- Una vez bloqueada la exposición, puede ajustar la combinación de velocidad de obturación y apertura girando el dial <⦿> (Cambio de programa).

Cambio del método de medición

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón <FUNC/SET>, elija [☉] en el menú y elija la opción que desee (📖 24).
- Se mostrará la opción configurada.

☉ Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
☐ Med. Ponderada Central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
☐ Puntual	Medición restringida al interior de [] (recuadro de medición puntual AE). También puede vincular el recuadro de medición puntual AE al recuadro AF (📖 72).



Vinculación del recuadro de medición puntual AE con el recuadro AF



- Ajuste el método de medición en [C].**
 - Siga los pasos de "Cambio del método de medición" (📖71) para elegir [C].
- Configure el ajuste.**
 - Pulse el botón <MENU>, elija [Med. Puntual AE] en la ficha [C], y a continuación, elija [Punto AF] (📖25).
 - El recuadro de medición puntual AE se vinculará al movimiento del recuadro AF (📖83).

- ! • No está disponible cuando [Recuadro AF] se ajusta en [Cara AiAF] (📖83).

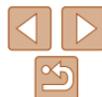
Cambio de la velocidad ISO



- Gire el anillo <()> para elegir la velocidad ISO.
- Se mostrará la opción configurada.

ISO AUTO	Ajusta automáticamente la velocidad ISO adecuada para el modo y las condiciones de disparo.
ISO 80 100 125 160 200	Bajo ↓ Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
ISO 250 320 400 500 640 800	Alto ↑ Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400	Alto ↑ Para fotografiar paisajes nocturnos o en interiores oscuros.
ISO 8000 10000 12800	

- ✎
- Para ver la velocidad ISO ajustada automáticamente cuando se ajusta la cámara en [ISO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
 - Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto salga borroso en algunas condiciones de disparo.
 - La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir los sujetos borrosos y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.
 - También se puede ajustar la velocidad ISO pulsando el botón <FUNC SET>, eligiendo [ISO], eligiendo una opción (ya sea pulsando los botones <<<>>> o girando el dial <()>) y, a continuación, pulsando el botón <FUNC SET>. Para especificar [ISO], pulse el botón <FUNC> en la pantalla de ajustes.



Configuración del ajuste ^{ISO} AUTO

Cuando se ajusta la cámara en [ISO AUTO], se puede especificar la máxima velocidad ISO en un intervalo de [400] – [12800], así como especificar la sensibilidad en un intervalo de tres niveles.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Configuración ISO Auto] en la ficha [CAM] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> (📖25).



2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).



- También se puede acceder a la pantalla [Configuración ISO Auto] cuando se elige la velocidad ISO en el menú FUNC., pulsando el botón <MENU>.

Cambio del nivel de reducción de ruido (High ISO NR)

Puede elegir entre 3 niveles de reducción de ruido: [Estándar], [Alto], [Bajo]. Esta función es especialmente efectiva cuando se dispara con altas velocidades ISO.



- Pulse el botón <MENU>, elija [High ISO NR] en la ficha [CAM] y, a continuación, elija la opción que desee (📖25).



- No disponible con [RAW] o [RAW+JPEG] (📖90).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Ahorquillado automático de la exposición (Disparo con ajuste de exposición)

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas con diferentes niveles de exposición (exposición normal, subexposición y, a continuación, sobreexposición). Puede ajustar la cantidad de subexposición y sobreexposición (relativa a la exposición normal) de -2 a +2 puntos en incrementos de 1/3 de punto.



1 Elija [Func.].

- Pulse el botón <[FUNC.]>, elija [Func.] en el menú y, a continuación, elija [Func.] (página 24).



2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <[FUNC.]> y, a continuación, establezca el ajuste pulsando los botones <[<] [>]> o girando el dial <[Func.]>.

- ! El disparo con ajuste de exposición solo está disponible en el modo [Func.] (página 88).
- Con este modo no está disponible el disparo continuo (página 79).

- Si ya se está utilizando la compensación de la exposición (página 70), el valor especificado para esa función se trata como el nivel de exposición normal para esta función.
- También puede acceder a la pantalla de ajustes del paso 2 pulsando el botón <[MENU]> cuando se muestra la pantalla de compensación de la exposición (página 70).
- Se toman tres fotos, independientemente de la cantidad especificada en [Func.] (página 39).
- En el modo [Detec. parpadeo] (página 50), esta función solo está disponible para el disparo final.



- Para acceder a la pantalla de ajustes del paso 2, puede tocar [Func.] en la pantalla del paso 1 o tocar [MENU] en la pantalla de compensación de la exposición (página 70).
- También puede configurar este ajuste tocando o arrastrando la barra en la pantalla de ajustes del paso 2 para especificar un valor y, a continuación, tocando [MENU].

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente a la luminosidad óptima.

Para evitar el lavado de las altas luces, especifique Corrección del rango dinámico. Para conservar los detalles de la imagen en las sombras, especifique Corrección de sombras.



- Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.



- También puede corregir imágenes existentes (página 126).
- Puede personalizar el funcionamiento de la cámara de modo que al girar el anillo <[Func.]> se establezca el ajuste de Corrección RD o Corrección de sombras (página 96).



Corrección del rango dinámico (Corrección RD)

Atenúe las áreas luminosas de la imagen, que de otra manera aparecerían lavadas, de la manera siguiente.



- Pulse el botón $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, elija [OFF] en el menú y elija la opción que desee (📖24).

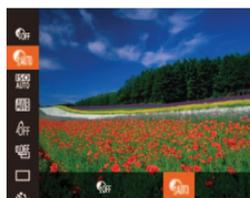
Opción	Detalles	Velocidad ISO disponible (📖72)
OFF	—	—
AUTO	Ajuste automático para evitar el lavado de altas luces	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 12800]
200%	Atenúe las altas luces alrededor de un 200% respecto al nivel de luminosidad de [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 160] – [ISO 3200]
400%	Atenúe las altas luces alrededor de un 400% respecto al nivel de luminosidad de [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 320] – [ISO 3200]



- Si especifica un valor de velocidad ISO fuera del intervalo admitido que aquí se indica, la velocidad ISO (📖72) se ajustará en una velocidad que esté dentro del intervalo admitido.

Corrección de sombras

Para conservar automáticamente el detalle de las sombras de la imagen, haga lo siguiente.



- Pulse el botón $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, elija [OFF] en el menú y, a continuación, elija [AUTO] (📖24).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [AUTO].

Uso del filtro ND

Para disparar con velocidades de obturación más lentas y valores de apertura menores utilice el filtro ND, que reduce la intensidad de la luz a 1/8 del nivel real (equivalente a 3 pasos).



- Pulse el botón $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, elija [ND] en el menú y, a continuación, elija [ND] (📖24).



- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖91).



- ND: Neutral Density (Densidad neutra)



Ajuste del balance de blancos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Pulse el botón **<FUNC SET>**, elija **[AWB]** en el menú y elija la opción que desee (**📖24**).
- Se mostrará la opción configurada.

AWB Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
Nublado	Para fotografiar cuando está nublado, a la sombra o durante el crepúsculo.
Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria (tungsteno) e iluminación fluorescente de color similar.
Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de color blanco cálido (o de colores similares) o blanco frío.
Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día e iluminación fluorescente de colores similares.
Flash	Para fotografiar con flash.
Bajo el Agua	Ajusta el balance de blancos óptimo para fotografiar bajo el agua. Reduce los tonos azules para producir colores de aspecto natural, en general.
Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (📖76).

Balance de blancos personalizado

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de “Ajuste del balance de blancos” (**📖76**) para elegir **[☐]** o **[☐]**.
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón **<FUNC FUNC>**.
- El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.

- ⚠️ • Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.
- 👉 • También puede registrar datos de balance de blancos en la pantalla anterior tocando **[FUNC FUNC]**.



Corrección manual del balance de blancos

Puede corregir el balance de blancos. Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de conversión de la temperatura de color o un filtro de compensación de color, disponibles en el comercio.



1 Configure el ajuste.

- Siga los pasos de "Ajuste del balance de blancos" 76 para elegir la opción de balance de blancos.
- Gire el anillo <O> para ajustar el nivel de corrección para B y A.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [$\frac{WB}{+/-}$].

2 Configure los ajustes avanzados.

- Para configurar ajustes más avanzados, pulse el botón <MENU> y ajuste el nivel de corrección girando el anillo <O> o el dial <DISK>, o pulsando los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para restablecer el nivel de corrección, pulse el botón <RING FUNC.>.
- Pulse el botón <MENU> para finalizar el ajuste.



- La cámara retendrá los niveles de corrección del balance de blancos aunque cambie a otra opción de balance de blancos en el paso 1, pero los niveles de corrección se restablecerán si registra datos de balance de blancos personalizado.



- B: azul; A: ámbar; M: magenta; G: verde
- Puede personalizar el funcionamiento de la cámara de modo que pueda accederse a la pantalla de ajustes de B y A con solo girar el anillo <O> (96).
- Un nivel de corrección de azul/ámbar equivale a aproximadamente 7 mireds en un filtro de conversión de la temperatura de color. (Mired: unidad de temperatura de color que representa la densidad del filtro de conversión de la temperatura de color)



- También puede elegir el nivel de corrección tocando o arrastrando la barra en el paso 1 o el recuadro en el paso 2.
- También puede acceder a la pantalla del paso 2 tocando [MENU] en el paso 1.
- En la pantalla del paso 2, puede tocar [RING FUNC.] para restablecer el nivel original y tocar [MENU] para volver a la pantalla de disparo.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)

Cambie los tonos de color de la imagen como desee, por ejemplo convirtiendo imágenes a sepia o a blanco y negro.



- Pulse el botón , elija  en el menú y elija la opción que desee (24).
- Se mostrará la opción configurada.

 Mis Colores Off	—
 Intenso	Enfatiza el contraste y la saturación de color, produciendo imágenes más nítidas.
 Neutro	Reduce el contraste y la saturación de color para conseguir imágenes suaves.
 Sepia	Crea imágenes en tonos sepia.
 Blanco y Negro	Crea imágenes en blanco y negro.
 Película positiva	Combina los efectos de Azul vívido, Verde vívido y Rojo vívido para producir colores de aspecto intenso pero natural, que imitan a las imágenes en película positiva.
 Aclarar tono piel	Aclarar los tonos de la piel.
 Oscurecer tono piel	Oscurece los tonos de la piel.
 Azul vivo	Enfatiza los azules en las imágenes. Hace que el cielo, el océano y los demás sujetos azules sean más intensos.
 Verde vivo	Enfatiza los verdes en las imágenes. Hace que las montañas, la vegetación y los demás sujetos verdes sean más intensos.
 Rojo vivo	Enfatiza los rojos en las imágenes. Hace que los sujetos rojos sean más intensos.
 Color Personal.	Ajusta el contraste, la nitidez, la saturación de color y otras características como se desee ( 78).



- El balance de blancos (76) no se puede ajustar en los modos  o .
- Con los modos  y , es posible que cambien colores diferentes del tono de piel de las personas. Es posible que estos ajustes no produzcan los resultados esperados con algunos tonos de piel.

Color personalizado

Elija el nivel que desee de contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tonos de piel para la imagen en un intervalo de 1 – 5.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

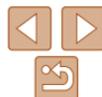
- Siga los pasos de “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)” (78) para elegir  y, a continuación, pulse el botón .

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones  < >  para elegir una opción y, a continuación, especifique el valor pulsando los botones  < >  o girando el dial .
- Para obtener efectos más fuertes o más intensos (o tonos de piel más oscuros), ajuste el valor hacia la derecha; para efectos más débiles o más ligeros (o tonos de piel más claros), ajuste el valor hacia la izquierda.
- Pulse el botón  para finalizar el ajuste.



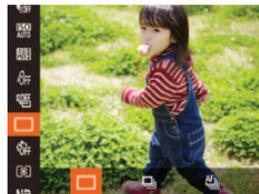
- También puede especificar un valor tocando o arrastrando la barra.



Disparo continuo

Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Velocidad de disparo continuo” (📖206).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [] en el menú y elija la opción que desee (📖24).
- Se mostrará la opción configurada.

2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Modo	Descripción
Continuo	Disparo continuo, con el enfoque y la exposición determinados cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
AF fotos en serie*	Enfoque y disparo continuo. [Recuadro AF] se ajusta en [1 punto] y no se puede cambiar.

* En el modo [📷] (📖55), en el modo de enfoque manual (📖80) y cuando se bloquea el AF (📖87), [AF] cambia a [LV].



- No se puede utilizar con el temporizador (📖38) ni con [Detec. parpadeo] (📖50).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.
- Con Disparador táctil (📖39), la cámara solo hará un disparo, en lugar de disparar de manera continua.



- Cuando utilice ID de Cara (📖41), la ubicación de la imagen donde se registra el nombre se determinará en la primera fotografía, y se registrará en el mismo lugar para las demás fotografías.



Imágenes que aparecen durante la reproducción

Cada conjunto de imágenes captadas de manera continua en modo [P], [Tv], [Av] o [M] se administra como un único grupo, y solo se mostrará la primera imagen de ese grupo. Para indicar que la imagen forma parte de un grupo, en la esquina superior izquierda de la pantalla se mostrará [SET].



- Si borra una imagen agrupada (📖118), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.



- Las imágenes agrupadas pueden reproducirse individualmente (📖111) y desagruparse (📖112).
- Si protege (📖116) una imagen agrupada, protegerá todas las imágenes del grupo.
- Las imágenes agrupadas se pueden ver individualmente cuando se reproducen utilizando Búsqueda de imágenes (📖109) o Selección inteligente (📖115). En este caso, las imágenes se desagruparán temporalmente.
- Estas acciones no están disponibles para las imágenes agrupadas: editar información de ID de Cara (📖112), ampliar (📖113), etiquetar como favoritas (📖121), editar (📖124 – 127), imprimir (📖176), configurar la impresión de imágenes individuales (📖180) o añadir a un libro de fotos (📖182). Para hacer estas cosas, vea individualmente las imágenes agrupadas (📖111) o cancele primero la agrupación (📖112).

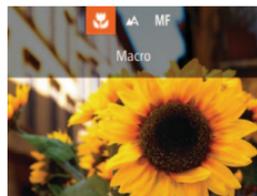


Intervalo de disparo y enfoque

Imágenes fijas

Disparo de primeros planos (Macro)

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [M]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (📖206).



- Pulse el botón <◀>, elija [M] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [M].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- Con el modo de recuadro AF ajustado en [Cara AiAF], al usar el disparador táctil la cámara volverá a [A].



- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [C] (📖38).



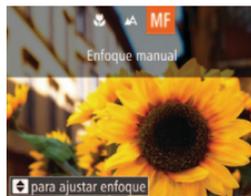
- También puede configurar este ajuste pulsando el botón <◀>, tocando [M] y, a continuación, tocándolo otra vez.

Disparo con el modo de enfoque manual

Imágenes fijas

Videos

Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Puede especificar la posición focal general y, a continuación, pulsar el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara determine la posición focal óptima cercana a la posición que usted especifique. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (📖206).



Indicador de enfoque manual

1 Elija [MF].

- Pulse el botón <◀>, elija [MF] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se mostrará [MF] y el indicador del enfoque manual.

2 Especifique la posición focal general.

- Mientras observa en la pantalla la barra indicadora de enfoque manual (que muestra la distancia y la posición focal) y el área de visualización ampliada, pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para especificar la posición focal general y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Para ajustar la ampliación, pulse el botón <▶>.
- Mueva el recuadro de enfoque como sea necesario (📖83).

3 Ajuste con precisión el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara ajuste con precisión la posición focal (MF seguridad).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Cuando se enfoca manualmente, el modo de recuadro AF (📖82) es [1 punto] y el tamaño de recuadro AF (📖83) es [Normal]. Estos ajustes no se pueden modificar.
- Es posible enfocar cuando se utiliza el zoom digital (📖36) o el teleconvertidor digital (📖82), o cuando se utiliza un televisor como pantalla (📖172), pero la visualización ampliada no aparecerá.



- También puede ajustar el enfoque girando el anillo $\langle \text{O} \rangle$ (📖96).
- Para enfocar con más precisión, pruebe a montar la cámara en un trípode para estabilizarla.
- Para ocultar o ampliar el área de visualización ampliada, pulse el botón <MENU> y establezca los ajustes de [Zoom punto MF], en la ficha [📷], como sea necesario (📖25).
- Para desactivar el ajuste preciso del enfoque automático cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad, pulse el botón <MENU> y ajuste [MF seguridad], en la ficha [📷], en [Off] (📖25).

Imágenes fijas

Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajuste valor máximo MF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖25).

2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).

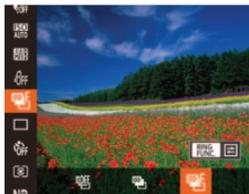


- Los colores que se muestran para Valor máximo MF no se registran en las tomas.

Imágenes fijas

Ahorquillado del enfoque (Modo Foco-BKT)

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas, la primera con la distancia focal ajustada manualmente y las otras con posiciones focales más cercana y más lejana determinadas por los ajustes preestablecidos. La distancia desde el enfoque especificado se puede ajustar en tres niveles.



1 Elija [📷].

- Pulse el botón $\langle \text{RING FUNC} \rangle$, elija [📷] en el menú y, a continuación, elija [📷] (📖24).

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón $\langle \text{RING FUNC} \rangle$ y, a continuación, establezca el ajuste pulsando los botones $\langle \text{L} \rangle$ $\langle \text{R} \rangle$ o girando el dial $\langle \text{DIAL} \rangle$.



- El ahorquillado del enfoque solo está disponible en el modo [📷] (📖88).
- Con este modo no está disponible el disparo continuo (📖79).



- También puede acceder a la pantalla de ajustes del paso 2 pulsando el botón <MENU> en el paso 2 de "Disparo con el modo de enfoque manual" (📖80).
- Se toman tres fotos, independientemente de la cantidad especificada en [📷] (📖39).
- En el modo [Detec. parpadeo] (📖50), esta función solo está disponible para el disparo final.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

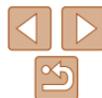
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Para acceder a la pantalla del paso 2, puede tocar **[FUNC.]** en la pantalla del paso 1 o tocar **[MENU]** en la pantalla de enfoque manual (80).
- También puede configurar este ajuste tocando o arrastrando la barra en la pantalla del paso 2 para especificar un valor y, a continuación, tocando **[FUNC.]**.

Imágenes fijas

Vídeos

Teleconvertidor digital

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,5x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Pulse el botón **<MENU>**, elija **[Zoom Digital]** en la ficha **[CAM.]** y, a continuación, elija la opción que desee (25).
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.



- El teleconvertidor digital no se puede utilizar con el zoom digital (36) o el zoom punto AF (49).



- Las distancias focales respectivas al utilizar **[1.5x]** y **[2.0x]** son 36,0 – 180,0 mm y 48,0 – 240,0 mm (equivalentes en película de 35 mm).
- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia **<ZOOM>** para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de “Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)” (36).

Imágenes fijas

Vídeos

Cambio del modo del recuadro AF

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.



- Pulse el botón **<MENU>**, elija **[Recuadro AF]** en la ficha **[CAM.]** y, a continuación, elija la opción que desee (25).

Imágenes fijas

Vídeos

1 punto

Se muestra un recuadro AF. Eficaz para enfocar de manera fiable.



- Se mostrará un recuadro AF amarillo con **[AF]** si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad. Tenga en cuenta que no es posible usar el zoom punto AF (49).



- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para capturar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Desplazamiento y cambio de tamaño de recuadros AF (1 punto)

Cuando desee cambiar la posición o el tamaño del recuadro AF, ajuste el modo del recuadro AF en [1 punto].



1 Desplace el recuadro AF.

- Toque la pantalla. Se muestra un recuadro AF naranja donde tocó (AF táctil).
- Puede girar el dial <0> para mover el recuadro AF y pulsar los botones <▲><▼><◀><▶> para ajustar la posición con precisión.
- Para devolver el recuadro AF a la posición original central, pulse el botón <MENU>.

2 Cambie el tamaño del recuadro AF.

- Para reducir el tamaño del recuadro AF, gire el anillo <0>. Gírelo de nuevo para restablecer su tamaño original.

3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <FUNC SET>.



- Los recuadros AF se muestran con su tamaño normal cuando se utiliza el zoom digital (836) o el teleconvertidor digital (882), y en el modo de enfoque manual (880).



- También puede vincular el recuadro de medición puntual AE al recuadro AF (872).
- También puede configurar el tamaño del recuadro AF pulsando el botón <MENU> y eligiendo [Tam. Cuadro AF] en la ficha [8].



- En la pantalla del paso 1, también puede devolver el recuadro AF a su posición original tocando [MENU] o salir del ajuste tocando [SET].

Cara AiAF

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AWB]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.

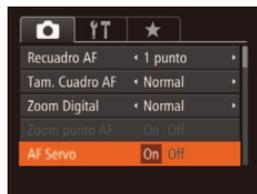


- Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (884) esté ajustado en [On], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
 - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
 - Sujetos que están oscuros o claros
 - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



Disparo con AF Servo

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [AF Servo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖25).

2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.

- ⚠ Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición adecuada, las velocidades de obturación y los valores de apertura se muestran en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- El disparo con bloqueo AF no está disponible.
- [Zoom punto AF], en la ficha [📷], no está disponible.
- No está disponible al usar el temporizador (📖38).

Cambio del ajuste de enfoque

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- Pulse el botón <MENU>, elija [AF Continuo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖25).

On	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Off	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.



Elección de la persona a la que se va a enfocar (Selección de cara)

Puede disparar después de elegir la cara de una persona específica para enfocarla.

1 Prepare la cámara para Selección de cara.

- Establezca el recuadro AF en [Cara AiAF] (📖83).
- Asigne [📷] al botón <RING FUNC.> (📖99).

2 Acceda al modo de selección de cara.

- Apunte la cámara a la cara de la persona y pulse el botón <RING FUNC.>.
- Cuando se muestre [Selección Cara Activada], se mostrará un recuadro de cara [👤] alrededor de la cara detectada como la del sujeto principal.
- Aunque el sujeto se mueva, el recuadro de cara [👤] lo seguirá dentro de una determinada distancia.
- Si no se detecta una cara, no se muestra [👤].

3 Elija la cara que desee enfocar.

- Para cambiar el recuadro de cara [👤] a otra cara detectada, pulse el botón <RING FUNC.>.
- Una vez que haya cambiado el recuadro de cara a todas las caras detectadas, se mostrará [Selección Cara Desactiv.] y se mostrará de nuevo la pantalla del modo del recuadro AF especificado.



- Cuando [ID de Cara] se ajusta en [On], los nombres de las personas registradas que se detecten no se mostrarán cuando se haya seleccionado otra cara, no registrada, sobre la cual enfocar. No obstante, los nombres que se muestren se registrarán en las imágenes fijas (📖41).

4 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. Una vez que la cámara enfoca, [👤] cambia a [📷].
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)

Puede disparar después de elegir la cara de una persona u otro sujeto para enfocar.



1 Establezca el recuadro AF en [Cara AiAF] (📖83).

2 Elija la cara de una persona u otro sujeto para enfocar.

- Toque el sujeto o la persona en la pantalla.
- Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [👤]. El enfoque se mantiene aunque el sujeto se mueva.
- Para cancelar el AF táctil, toque [↵].



3 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. Una vez que la cámara enfoca, [👤] cambia a un [🟩] verde.
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



- Si prefiere que la cámara no dispare cuando toque la pantalla, asegúrese de que el modo [Disparador Táctil] esté desactivado. Pulse el botón <MENU>, elija [Disparador Táctil] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖25).
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando haya un contraste inadecuado entre los sujetos y el fondo.
- Aunque esté disparando en modo [🌸] (📖80), la cámara volverá al modo [▲] si toca la pantalla para especificar dónde enfocar.
- Si [ID de Cara] se ajusta en [On], los nombres no se mostrarán cuando se detecte alguna persona registrada, pero se registrarán en las imágenes fijas (📖41). No obstante, se mostrará un nombre si el sujeto elegido para enfocar coincide con una persona detectada con ID de Cara.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Disparo con el bloqueo AF

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.



1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <◀>.



- El enfoque se bloquea y se muestran [MF] y el indicador de enfoque manual.
- Para desbloquear el enfoque, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad y pulse otra vez el botón <◀>.

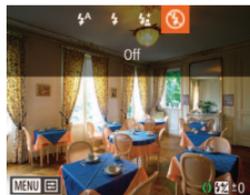
2 Componga la toma y dispare.

- ! • No se puede utilizar con el disparador táctil (📖39).

Flash

Cambio del modo de flash

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Alcance del flash” (📖206).



1 Levante el flash.

- Mueva el interruptor <⚡>.

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <▶>, elija un modo de flash (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⚙>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se mostrará la opción configurada.

- ! • No se puede acceder a la pantalla de ajustes pulsando el botón <▶> cuando el flash está cerrado. Mueva el interruptor <⚡> para levantar el flash y, a continuación, configure el ajuste.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



[A] Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

[On]

Destella en todos los disparos.

[Sincro Lenta]

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- En el modo [Sincro Lenta], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (91).
- En el modo [Sincro Lenta], incluso después de que el flash, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

[Off]

Para disparar sin flash.



- Si se muestra un icono [Off] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.



- El ajuste también es posible pulsando el botón [Off], tocando la opción deseada y, a continuación, tocándola otra vez.

Imágenes fijas

Ajuste de la compensación de la exposición del flash

Al igual que con la compensación normal de la exposición (70), se puede ajustar la exposición del flash de -2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.



- Levante el flash, pulse el botón [Off] y gire inmediatamente el anillo [Off] para elegir el nivel de compensación y, a continuación, pulse el botón [Func Set].
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.



- Cuando hay riesgo de sobreexposición, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación o el valor de apertura mientras se fotografía con flash para reducir el lavado de altas luces y disparar con la exposición óptima. No obstante, puede desactivar el ajuste automático de la velocidad de obturación y el valor de apertura accediendo a MENU (25) y eligiendo la ficha [Ajustes Flash] ▶ [FE seguridad] ▶ [Off].
- También puede configurar la compensación de la exposición del flash accediendo a MENU (25) y eligiendo la ficha [Ajustes Flash] ▶ [Comp. Exp.Flash].
- También puede acceder a la pantalla MENU [Ajustes Flash] (25) cuando el flash esté levantado pulsando el botón [Off] y pulsando inmediatamente el botón <MENU>.



- También puede acceder a la pantalla MENU [Ajustes Flash] (25) pulsando el botón [Off] y tocando [MENU].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

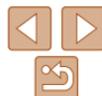
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Disparo con el bloqueo FE

Al igual que con el bloqueo AE (📖71), se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.



- Levante el flash y establézcalo en [⚡] (📖87).**
- Bloquee la exposición del flash.**
 - Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <▲>.
 - El flash destella y, cuando se muestra [✳], se conserva el nivel de salida del flash.
 - Para desbloquear FE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <▲>. En este caso, ya no se muestra [✳].
- Componga la foto y dispare.**
 - Después de un disparo, FE se desbloquea y ya no se muestra [✳].

- ⚠ • No se puede utilizar el bloqueo FE con Disparador táctil (📖39) o AF táctil (📖86), porque al tocar la pantalla el bloqueo FE se cancela.



- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

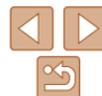
Cambio de la sincronización del flash

Puede cambiar la sincronización entre el flash y el disparo del obturador de la manera siguiente.



1.ª cortin.	El flash destella inmediatamente después de que se abra el obturador.
2.ª cortin.	El flash destella inmediatamente antes de que se cierre el obturador.

- Acceda a la pantalla de ajustes.**
 - Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> (📖25).
- Configure el ajuste.**
 - Elija [Sincro obturac.] y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).



Disparo de imágenes RAW

Las imágenes RAW son datos “en crudo” (sin procesar), que se registran sin prácticamente ninguna pérdida de calidad de la imagen derivada del procesado interno de la imagen en la cámara. Utilice Digital Photo Professional (📖173) para ajustar imágenes RAW como desee, con una pérdida mínima de calidad de la imagen.



- Pulse el botón <FUNC/SET>, elija [JPEG] en el menú y elija la opción que desee (📖24).

JPEG	Graba imágenes JPEG. Las imágenes JPEG se procesan en la cámara para obtener una calidad de imagen óptima y se comprimen para reducir el tamaño de los archivos. Sin embargo, el proceso de compresión es irreversible, y las imágenes no pueden restablecerse a su estado original, sin procesar. El procesado de las imágenes también puede provocar cierta pérdida de calidad de la imagen.
RAW	Graba imágenes RAW. Las imágenes RAW son datos “en crudo” (sin procesar), que se registran sin prácticamente ninguna pérdida de calidad de la imagen derivada del procesado de imagen en la cámara. Los datos no se pueden utilizar en este estado para verlos en un ordenador o imprimirlos. Primero debe utilizar el software (Digital Photo Professional) para convertir las imágenes en imágenes comprimidas JPEG o imágenes TIFF ordinarias. Las imágenes se pueden ajustar con una mínima pérdida de calidad de imagen. Para ver información detallada sobre la resolución y el número de fotos que cabrán en una tarjeta, consulte “Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria” (📖205).
RAW+JPEG	Graba dos imágenes, tanto una imagen RAW como una imagen JPEG, por cada disparo. La imagen JPEG se puede ver en un ordenador o imprimir sin utilizar el software.



- Cuando transfiera imágenes RAW (o imágenes RAW y JPEG grabadas juntas) a un ordenador, utilice siempre el software dedicado (📖173).
- El zoom digital (📖36), la fecha (📖40) y la reducción de ojos rojos (📖47) se ajustan en [Off] en los modos [RAW] y [RAW+JPEG]. Tampoco se puede configurar el nivel de reducción de ruido (📖73), i-Contrast (📖74) ni Mis colores (📖78).



- La extensión de archivo de las imágenes JPEG es .JPG, y la extensión de las imágenes RAW es .CR2.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Otros ajustes

Imágenes fijas

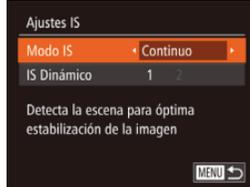
Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen)

Elija entre dos relaciones de compresión, [S] (Superfina) y [L] (Fina), de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada relación de compresión, consulte "Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria" (p. 205).



- Pulse el botón , elija [L] en el menú y elija la opción que desee (p. 24).

Cambio de los ajustes de Modo IS



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón , elija [Ajustes IS] en la ficha , y, a continuación, pulse el botón  (p. 25).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones  < > < > o gire el dial  para elegir [Modo IS]. Pulse los botones  < > > para elegir la opción que desee (p. 26).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (p. 35).
Disp. simple*	La estabilización de imagen solo está activa en el momento del disparo.
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

* El ajuste se cambia a [Continuo] para la grabación de vídeo.

- ! Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].

Imágenes fijas

Vídeos

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

Durante la grabación de vídeo se mostrará un área de presentación de imagen menor, con el sujeto ampliado, como medida para corregir otras distorsiones tales como las debidas a los movimientos de rotación de la cámara. Para grabar sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación, puede desactivar esta estabilización de imagen.



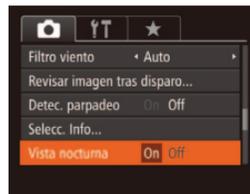
- Siga los pasos de “Cambio de los ajustes de Modo IS” (📖91) para acceder a la pantalla [Ajustes IS].
- Elija [IS Dinámico] y, a continuación, elija [2] (“Iconos de estabilización de imagen” (📖35)).



- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.

Cambio del color de la información de la pantalla de disparo

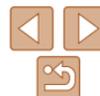
El color de la información que se muestra en los menús y la pantalla de disparo se puede cambiar por uno adecuado para disparar en condiciones de luz escasa. Resulta útil activar este ajuste en modos tales como (📖64).



- Pulse el botón <MENU>, elija [Vista nocturna] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖25).



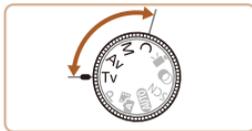
- El color no se ajusta en el modo de reproducción.



5

Modo Tv, Av, M y C

Tome fotos mejores y más sofisticadas, y personalice la cámara para su estilo fotográfico



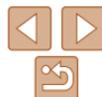
- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara ajustada en el modo correspondiente.

Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv])	94
Valores de abertura específicos (Modo [Av])	94
Velocidades de obturación y valores de abertura específicos (Modo [M])	95
Ajuste de la salida del flash	96

Personalización para estilos de disparo	96
Cambio de los ajustes del anillo de control	96
Uso del anillo de control para el ajuste	98
Personalización de la información de la pantalla	98
Control cómodo con el botón de vídeo o <small><RING FUNC.></small>	99

Personalización del menú FUNC. (Diseño menú FUNC.)	100
Elección de los elementos que se incluirán en el menú	100
Guardado de la configuración de disparo	101
Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú)	102

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv])

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar, de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente el valor de apertura adecuado para la velocidad de obturación. Para ver detalles sobre las velocidades de obturación disponibles, consulte "Velocidad de obturación" (📖 207).

1 Acceda al modo [Tv].

- Establezca el dial de modo en [Tv].

2 Ajuste la velocidad de obturación.

- Gire el anillo <O> para establecer la velocidad de obturación.



Velocidad de obturación (seg.)	Velocidad ISO disponible (📖 72)
15 – 1,3	[ISO AUTO], [ISO 180] – [ISO 3200]
1 – 1/2500	[ISO AUTO], [ISO 180] – [ISO 2800]



- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras se procesan las imágenes para eliminar ruido.
- Cuando dispare con bajas velocidades de obturación sobre un trípode, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (📖 91).
- La velocidad que ajuste puede reducirse automáticamente cuando sea necesario si destella el flash.
- Si los valores de apertura se muestran en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que los ajustes se desvían de la exposición estándar. Ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de apertura se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (📖 94).
- Es posible que las imágenes tomadas con altas velocidades ISO tengan grano.



- [Tv]: valor de tiempo
- Puede personalizar el funcionamiento de la cámara de modo que al girar el dial <O> cambie la velocidad de obturación (📖 96).

Valores de apertura específicos (Modo [Av])

Ajuste el valor de apertura que desee antes de disparar, de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de apertura.

Para ver detalles sobre los valores de apertura disponibles, consulte "Apertura" (📖 207).

1 Acceda al modo [Av].

- Establezca el dial de modo en [Av].

2 Ajuste el valor de apertura.

- Gire el anillo <O> para establecer el valor de la apertura.



- Si las velocidades de obturación se muestran en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que los ajustes se desvían de la exposición estándar. Ajuste el valor de apertura hasta que la velocidad de obturación se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (vea a continuación).



- [Av]: valor de apertura (tamaño de la apertura creada por el diafragma en el objetivo)
- Para evitar problemas de exposición en los modos [Tv] y [Av], puede hacer que la cámara ajuste automáticamente la velocidad de obturación o el valor de apertura, incluso cuando no se pueda obtener la exposición estándar de otra manera. Pulse el botón <MENU> y ajuste [Disp. seguridad], en la ficha [On], en [On] (📖 25).
- Sin embargo, el desplazamiento de seguridad se desactiva cuando destella el flash.
- Puede personalizar el funcionamiento de la cámara de modo que al girar el dial <O> cambie el valor de apertura (📖 96).



Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo [M])

Siga estos pasos antes de disparar para ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura que desee, para obtener la exposición deseada.

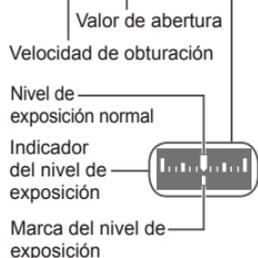
Para ver detalles sobre las velocidades de obturación y los valores de apertura disponibles, consulte “Velocidad de obturación” (📖 207) y “Abertura” (📖 207).

1 Acceda al modo [M].

- Establezca el dial de modo en [M].

2 Configure el ajuste.

- Gire el dial <⦿> para establecer la velocidad de obturación y gire el anillo <0> para establecer la apertura.
- En el indicador del nivel de exposición se mostrará una marca del nivel de exposición basada en el valor especificado, para compararla con el nivel de exposición normal.
- La marca del nivel de exposición se muestra en naranja cuando la diferencia respecto a la exposición estándar supera 2 puntos.



Velocidad de obturación (seg.)	Velocidad ISO disponible (📖 72)
250 – 40	[ISO 80]
30 – 1,3	[ISO 80] – [ISO 3200]
1 – 1/2500	[ISO 80] – [ISO 12800]



- Después de ajustar la velocidad de obturación o el valor de apertura, es posible que el nivel de exposición cambie si se ajusta el zoom o se recompone el disparo.
- La luminosidad de la pantalla puede cambiar en función de la velocidad de obturación o el valor de apertura especificados. Sin embargo, la luminosidad de la pantalla permanece igual cuando el flash está levantado y el modo ajustado en [⚡].
- Para que el ajuste que no haya configurado en el paso 2 (ya sea la velocidad de obturación o el valor de apertura) se establezca automáticamente para obtener la exposición estándar, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad y pulse el botón <▲>. Tenga en cuenta que con algunos ajustes quizá no sea posible obtener la exposición normal.
- Es posible que las imágenes tomadas con altas velocidades ISO tengan grano.



- [M]: manual
- El cálculo de la exposición estándar se basa en el método de medición especificado (📖 71).
- Puede personalizar el funcionamiento de la cámara de modo que al girar el anillo <0> se ajuste la velocidad de obturación, y al girar el dial <⦿> se ajuste el valor de apertura (📖 96).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

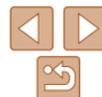
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Ajuste de la salida del flash

Elija entre los tres niveles de flash en el modo [M].

1 Levante el flash.

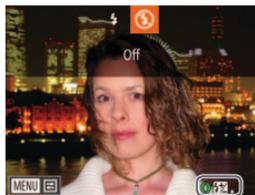
- Mueva el interruptor <⚡>.

2 Acceda al modo [M].

- Establezca el dial de modo en [M].

3 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <▶> y gire inmediatamente el anillo <()> para elegir el nivel de flash y, a continuación, pulse el botón <RING SET>.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará el nivel de salida del flash. [F2.]: bajo, [F2.1]: medio, [F2.11]: alto



- También puede ajustar el nivel del flash accediendo a MENU (25) y eligiendo la ficha [CAM] ▶ [Ajustes Flash] ▶ [Salida Flash].
- Puede ajustar el nivel del flash en el modo [Tv] o [Av] accediendo a MENU (25) y eligiendo la ficha [CAM] ▶ [Ajustes Flash] ▶ [Modo de flash] ▶ [Manual].
- También puede acceder a la pantalla MENU [Ajustes Flash] pulsando el botón <▶> y, a continuación, el botón <MENU>.

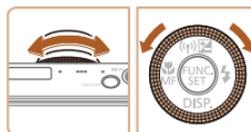
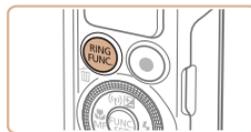


- También puede acceder a la pantalla MENU [Ajustes Flash] pulsando el botón <▶> y tocando [MENU].

Personalización para estilos de disparo

Cambio de los ajustes del anillo de control

Reasigne las funciones del anillo de control de la manera siguiente. El uso del anillo de control es una manera divertida de controlar la cámara como lo haría con una cámara completamente manual.



1 Elija una función para asignarla al anillo <()>.

- Pulse el botón <RING FUNC.>.

- Elija una opción, ya sea pulsando los botones <RING FUNC.> o <<>>, o girando el anillo <()> o el dial <DISP>.
- Pulse el botón <FUNC SET> para completar el ajuste.

2 Configure la función asignada.

- Gire el anillo <()> o el dial <DISP> para configurar la función asignada.



- También puede configurar este ajuste pulsando el botón <RING FUNC.>, tocando una opción para elegirla y, a continuación, tocándola otra vez.



■ Funciones asignables al anillo de control

Las funciones que puede asignar al anillo de control varían en función del modo de disparo, y esas asignaciones determinan qué funciones se pueden asignar al dial de control.

Modo de disparo		M	Av	Tv	P
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
	☉	Tv	–	–	–
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
	☉	Tv, Av*	Av	Tv	–
☒	0	Tv	+/-	+/-	+/-
	☉	Av	Av	Tv	–
MF	0	Es posible enfocar manualmente (📖80).			
WB +/-	0	Se puede corregir el balance de blancos (📖76).			
ZOOM	0	Se puede usar el zoom por pasos (📖37).			
☉ ₁	0	Se puede configurar la corrección del rango dinámico (📖75).			
☉ ₁	0	La corrección de sombras se puede habilitar o deshabilitar (📖75).			
☒	0	Se puede cambiar el formato (📖46).			
C	–	Se puede asignar funciones como se desee (📖97).			

- +/-: compensación de la exposición (📖70); ISO: velocidad ISO (📖72); MF: enfoque manual (📖80); Tv: velocidad de obturación (📖94); Av: valor de abertura (📖94).
- Cuando asigne [MF], [WB +/-], [ZOOM], [☉₁], [☉₁] o [☒] al botón <RING FUNC.>, las funciones que puede asignar al dial <☉> son las mismas que para [ISO].
- * Los ajustes de Tv y Av se pueden alternar pulsando el botón <▲>.



- Los iconos etiquetados con (☉) indican que la función no está disponible en el modo de disparo actual o bajo las condiciones de funcionamiento actuales.
- El anillo <O> se puede utilizar para el zoom por pasos en los modos [AUTO], [SCN] o de vídeo (📖37).

Imágenes fijas

Videos

■ Asignación de funciones al anillo de control

Puede asignar funciones al anillo de control en función de cada modo de disparo.

1 Elija [C].

- Seguindo el paso 1 de “Cambio de los ajustes del anillo de control” (📖96), elija [C] y pulse el botón <MENU>.

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <◀> o gire el dial <☉> para elegir el modo de disparo con funciones que asignar.
- Pulse los botones <▲> o <▼> o gire el anillo <O> para elegir la función que desee asignar al anillo de control.
- Las funciones que puede asignar al dial de control se actualizarán automáticamente.
- Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla de disparo.



Funciones que puede asignar al anillo de control



- Para acceder a la pantalla de ajustes, también puede elegir [C] y tocar [MENU] en el paso 1 de “Cambio de los ajustes del anillo de control” (📖96).
- En la pantalla de ajustes, también puede configurar las funciones asignadas al anillo de control tocando las funciones y, a continuación, [MENU].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

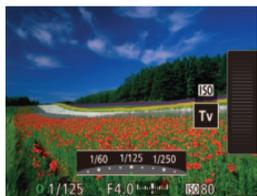


Uso del anillo de control para el ajuste

Puede girar el anillo de control para ajustar instantáneamente la velocidad ISO, la compensación de la exposición, la velocidad de obturación y el valor de apertura mientras toca la pantalla para cambiar entre estos elementos.



- Toque el borde derecho (recuadrado a la izquierda) para ver elementos de menú, arrastre arriba o abajo para elegir un elemento y gire el anillo <O> para especificar un valor.



Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Tenga en cuenta que las funciones asignadas al anillo de control (📖96) no se muestran.

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	+/-	+/-	+/-
Av	Av	Tv	

- +/-: compensación de la exposición (📖70); ISO: velocidad ISO (📖72); Tv: velocidad de obturación (📖94); Av: valor de apertura (📖94).

Personalización de la información de la pantalla

Ajuste el número de pantallas personalizadas (📖24) y qué información se muestra en cada pantalla cuando se pulsa el botón <◀> en la pantalla de disparo.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Selecc. Info] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> (📖25).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir un elemento y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Los elementos que elija para mostrar se etiquetarán con [✓].
- Los elementos seleccionados (etiquetados con [✓]) se incluirán en la visualización.

Info. disparo	Muestra información de disparo (📖191).
Retrícula	Muestra una retícula de referencia.
Nivel electrónico	Muestra el nivel electrónico (📖49).
Histograma	Muestra un histograma (📖106) en los modos [P], [Tv], [Av] y [M].





- Los ajustes no se guardarán si se pulsa el botón de disparo hasta la mitad y se vuelve a la pantalla de disparo desde la pantalla de configuración de la visualización personalizada.
- Los elementos en gris también se pueden especificar, pero es posible que no se muestren en algunos modos de disparo.



- La retícula no se graba en las fotos.



- También puede elegir un elemento que desee mostrar tocándolo.

Imágenes fijas

Videos

Control cómodo con el botón de vídeo o <RING FUNC.>

Puede activar rápida y fácilmente las funciones que asigne al botón de vídeo o <RING FUNC.>.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Botón ajustar RING FUNC.] o [Botón ajustar Ⓞ] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <RING SET> (📖25).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🔘> para elegir una función que asignar y, a continuación, pulse el botón <RING SET>.

3 Utilice la función asignada cuando la necesite.

- Para activar una función asignada, pulse el botón al que la asignó.



- Para restablecer ajustes predeterminados, elija [RING FUNC.] en [Botón ajustar RING FUNC.] o [Ⓞ] en [Botón ajustar Ⓞ].
- Los iconos etiquetados con [🔒] indican que la función no está disponible en el modo de disparo actual o bajo las condiciones de funcionamiento actuales.
- Con [E], puede mover el recuadro AF y cambiar su tamaño pulsando el botón <RING FUNC.> en el modo de recuadro AF [1 punto] (📖82).
- Con [📷] o [📷], cada vez que se pulsa el botón asignado se graban los datos del balance de blancos (📖76) y el ajuste del balance de blancos cambia a [📷] o [📷].
- Con [AFL], cada vez que se pulsa el botón asignado se ajusta y se bloquea el enfoque. Entonces se muestra [AFL].
- Con [📷], al pulsar el botón asignado se desactiva la visualización de la pantalla.
 - Pulse cualquier botón (que no sea el botón ON/OFF)
 - Sujete la cámara con otra orientación
 - Levante o baje el flash
- Puede continuar grabando vídeos en modo [📷], [📷] o [📷] aunque se asigne una función al botón de vídeo.



- También puede configurar ajustes tocando la opción que desee y, a continuación, tocándola otra vez o tocando [MENU].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



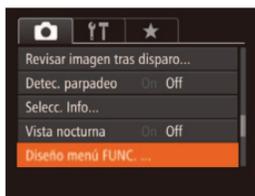
Personalización del menú FUNC. (Diseño menú FUNC.)

La visualización de los elementos del menú FUNC. se puede personalizar. Las funciones que no se muestren en este menú estarán disponibles en la ficha  de la pantalla de menú.

Imágenes fijas

Videos

Elección de los elementos que se incluirán en el menú



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Diseño menú FUNC.] en la ficha  y, a continuación, pulse el botón  (página 25).

2 Elija los iconos que se incluirán en el menú.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial  y, a continuación, pulse el botón  para elegir los iconos que se incluirán en el menú FUNC. Los iconos seleccionados se marcan con [✓].
- Los elementos seleccionados (etiquetados con [✓]) se incluirán en la visualización.
- Los elementos sin [✓] estarán disponibles en la ficha  de la pantalla de menú.



- A la pantalla del paso 2 también se puede acceder manteniendo pulsado el botón  cuando se muestra el menú FUNC.
- Los elementos eliminados del menú FUNC. se pueden añadir a Mi menú (página 102); al añadirlos otra vez al menú FUNC. se eliminan automáticamente de Mi menú.

Reorganización de los elementos del menú



3 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [OK] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial ) y, a continuación, pulse otra vez el botón .

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- En la pantalla del paso 2 de “Elección de los elementos que se incluirán en el menú” (página 100), pulse el botón .
- Pulse el botón  o <▶> para elegir un icono para moverlo. Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial  para elegir la nueva posición y, a continuación, pulse el botón  o <◀>.

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [OK] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial ) y, a continuación, pulse otra vez el botón .

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Guardado de la configuración de disparo

Guarde los modos de disparo que utilice habitualmente y los ajustes de función que haya configurado para reutilizarlos. Para acceder más tarde a los ajustes guardados, basta con colocar el dial de modo en [C]. Incluso los ajustes que se borran normalmente al cambiar de modo de disparo o al apagar la cámara (como los ajustes del temporizador) pueden conservarse de esta manera.

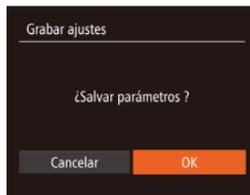
Ajustes que se puede guardar

- Modos de disparo ([P], [Tv], [Av] y [M])
- Elementos ajustados en los modos [P], [Tv], [Av] o [M] (📖70 – 96)
- Ajustes del menú de disparo
- Posiciones del zoom
- Posiciones de enfoque manual (📖80)
- Ajustes de Mi menú (📖102)

1 Entre en un modo de disparo cuyos ajustes desee guardar y cambie los ajustes como desee.

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Grabar ajustes] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Guarde los ajustes.

- Pulse los botones <<>> o gire el dial <📷> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

- ! Para editar ajustes guardados (excepto su modo de disparo), elija [C], cambie los ajustes y, a continuación, repita los pasos 2 – 3. Los detalles de estos ajustes no se aplican a otros modos de disparo.



- Para borrar la información guardada en [C] y restaurar los valores predeterminados, gire el dial de modo a [C] y elija [Reiniciar todo] (📖165).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú)

Puede guardar hasta cinco elementos de menú de disparo de uso común en la ficha [★]. Al personalizar la ficha [★], podrá acceder a estos elementos rápidamente desde una única pantalla.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Mi Menú] en la ficha [★] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> (página 25).



2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <DIAL> para elegir [Seleccionar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija hasta cinco elementos de menú para guardar (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <DIAL>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se muestra [✓].
- Para cancelar el guardado, pulse el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Pulse el botón <MENU>.



3 Reorganice los elementos de menú como sea necesario.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <DIAL> para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija un elemento de menú para moverlo (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <DIAL>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <DIAL> para cambiar el orden y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse el botón <MENU>.

- ⚠ Los elementos en gris del paso 2 también se pueden especificar, pero es posible que no estén disponibles en algunos modos de disparo.



- Para hacer que Mi Menú esté accesible inmediatamente al pulsar el botón <MENU> en el modo de disparo, elija [Ver Mi Menú] y pulse los botones <◀><▶> para elegir [Si].



- En la pantalla [Seleccionar] para guardar o borrar elementos, también puede tocar elementos para seleccionarlos.
- En la pantalla [Ordenar], también puede arrastrar elementos para cambiar el orden de visualización.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



6

Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón <▶> para entrar en el modo de reproducción.
- ! • Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

Visualización	104	Opciones de visualización de imágenes	113	Etiquetado de imágenes favoritas	121
Cambio de modo de visualización	106	Ampliación de imágenes	113	Control cómodo: acciones táctiles	122
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)	107	Visualización de presentaciones de diapositivas	114	Uso de una función asignada a [↶]	122
Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara	108	Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente)	115	Cambio de funciones de acciones táctiles	123
Navegación y filtrado de imagen	108	Protección de imágenes	116	Edición de imágenes fijas	124
Navegación por las imágenes en un índice	108	Elección de un método de selección	116	Cambio de tamaño de las imágenes	124
Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas	109	Selección de imágenes de una en una	116	Recorte	125
Uso del anillo de control para saltar	111	Selección de un rango	117	Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)	125
Visualización de imágenes individuales en un grupo	111	Especificación de todas las imágenes a la vez	118	Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)	126
Edición de información de ID de Cara	112	Borrado de imágenes	118	Corrección del efecto de ojos rojos	127
		Borrado de varias imágenes a la vez	119	Edición de vídeo	128
		Rotación de imágenes	120	Reducción del tamaño de los archivos	129
		Desactivación del giro automático	121	Edición de resúmenes de vídeo	129

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

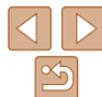
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

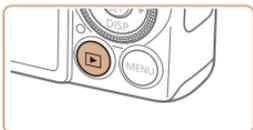
10 Apéndice

Índice



Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.
- Se mostrará lo último que haya captado.

2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón <◀> o gire el dial <⦿> en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón <▶> o gire el dial <⦿> en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones <◀><▶> para navegar rápidamente por las imágenes. En este momento, las imágenes aparecen con grano.
- Para tener acceso al modo Vista de desplazamiento, gire rápidamente el dial <⦿>. En este modo, gire el dial <⦿> para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón <FUNC SET>.
- Para navegar por las imágenes agrupadas por fecha de toma, pulse los botones <▲><▼> en el modo Vista de desplazamiento.



Indicador de volumen

- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón <FUNC SET> para acceder al panel de control de vídeo, elija [▶] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿>) y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC SET>.

4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones <▲><▼> para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre el indicador de volumen, pulse los botones <▲><▼>.

5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón <FUNC SET>.
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para desactivar la Vista de desplazamiento, pulse el botón <MENU>, elija [Vista despl.] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off].
- Si prefiere que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [▶], elija [Volver a] y [Último disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, pulse el botón <MENU>, elija [Efecto transic.] en la ficha [▶] y, a continuación, pulse el efecto que desee.



Operaciones con la pantalla táctil



- Para ver la imagen siguiente, arrastre a la izquierda a través de la pantalla y, para ver la imagen anterior, arrastre a la derecha.



- Para acceder al modo Vista de desplazamiento, arrastre rápida y repetidamente a la izquierda o a la derecha.
- También puede elegir imágenes en el modo de Vista de desplazamiento arrastrando a la izquierda o a la derecha.
- Al tocar la imagen central se restablecerá la visualización de imágenes de una en una.
- Para examinar imágenes agrupadas por fecha de disparo en el modo Vista de desplazamiento, arrastre arriba o abajo.



- Para iniciar la reproducción, toque [▶] en el paso 3 de "Visualización" (104).
- Para ajustar el volumen durante la reproducción de vídeo, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla.
- Para detener la reproducción, toque la pantalla. Aparece la pantalla que se muestra a la izquierda y están disponibles las siguientes operaciones.
- Toque [🔊] para mostrar el panel de volumen y, a continuación, toque [▲][▼] para ajustar el volumen. Con un volumen de 0 se muestra [🔊].
- Para cambiar de fotograma, toque la barra de desplazamiento o arrastre a la izquierda o a la derecha.
- Para reanudar la reproducción, toque [▶].
- Toque [↶] para volver a la pantalla del paso 2 de "Visualización" (104).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

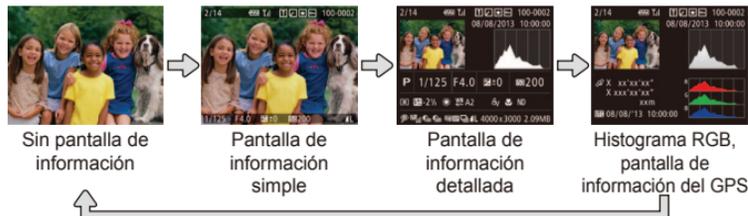
10 Apéndice

Índice



Cambio de modo de visualización

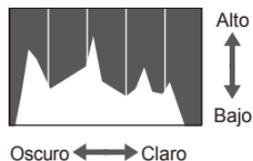
Pulse el botón <▼> para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (192).



Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (106).

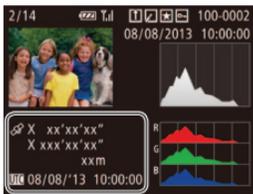
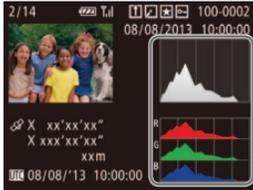
Histograma



- El gráfico de la pantalla de información detallada (106) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.
- También se puede acceder al histograma durante el disparo (98, 191).



Histograma RGB, pantalla de información del GPS



- El histograma RGB muestra la distribución de tonos de rojo, verde y azul en una imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad R, G o B, y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en ese nivel de luminosidad. Ver este histograma permite comprobar las características de color de la imagen.
- Puede utilizar un smartphone conectado mediante Wi-Fi a la cámara para etiquetar geográficamente imágenes en la cámara y añadir información tal como la latitud, la longitud y la elevación (📖153). Puede revisar esta información en la pantalla de información del GPS.
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).



- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.



- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich
- La pantalla de información del GPS no está disponible para las imágenes que carezcan de esta información.



- También puede cambiar entre el histograma RGB (solo imágenes fijas) y la pantalla de información del GPS arrastrando la mitad inferior de la pantalla hacia arriba o hacia abajo en la pantalla de información detallada.

Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo [SET] (📖32) durante un día de toma de imágenes fijas, haga lo siguiente.



1 Elija una imagen.

- Elija una imagen fija etiquetada con [SET] y pulse el botón <[FUNC SET]>.

2 Reproduzca el vídeo.

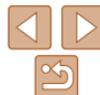
- Pulse los botones <<>> o gire el dial <[OK]> para elegir [OK].
- El vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.



- Tras un momento, dejará de mostrarse [SET] cuando utilice la cámara con la pantalla de información desactivada (📖106).

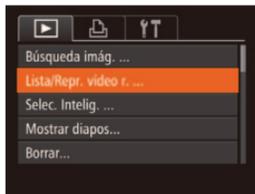


- También puede reproducir resúmenes de vídeo tocando [SET] en la pantalla del paso 1 y tocando [OK] en la pantalla en el paso 2.



Visualización por fecha

Los resúmenes de video se pueden ver por fecha.



1 Elija un vídeo.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Lista/Repr. vídeo r.] en la ficha [▶] y, a continuación, elija la fecha (📅25).

2 Reproduzca el vídeo.

- Pulse el botón <FUNC SET> para iniciar la reproducción.

Imágenes fijas

Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara

Si cambia la cámara al modo de visualización de información simple (📖106), en ID de Cara (📖41) se mostrarán los nombres de hasta cinco personas registradas detectadas.



- Pulse varias veces el botón <▼> hasta que se active la visualización de información simple y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <🌀> para elegir una imagen.
- Se mostrarán nombres sobre las personas detectadas.



- Si no desea que se muestren nombres en las imágenes tomadas utilizando ID de Cara, pulse el botón <MENU>, elija [Info ID de Cara] en la ficha [▶] y, a continuación, ajuste [Mostrar nombre] en [Off].

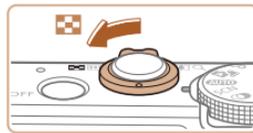
Navegación y filtrado de imagen

Imágenes fijas

Videos

Navegación por las imágenes en un índice

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia <🔍> para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia <Q>. Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.

2 Elija una imagen.

- Gire el dial <🌀> para desplazarse por las imágenes.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón <FUNC SET> para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.



- Para desactivar el efecto de visualización 3D (que se muestra si se mantienen pulsados los botones <▲><▼> o se gira rápidamente el dial <🌀>), pulse el botón <MENU> y, en la ficha [▶], ajuste [Efecto de índice] en [Off].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

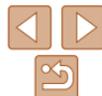
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Operaciones con la pantalla táctil



- Pellizque para cambiar de la visualización de imágenes de una en una a la pantalla de índice.
- Para ver más miniaturas por pantalla, pellizque de nuevo.
- Arrastre la pantalla arriba o abajo para desplazarse por las imágenes mostradas.



- Para ver menos miniaturas por pantalla, separe los dedos.
- Toque una imagen para elegirla y tóquela otra vez para verla en la visualización de imágenes de una en una.

Imágenes fijas

Vídeos

Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (📖116) o eliminar (📖118) todas estas imágenes a la vez.

★ Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖121).
📅 Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
👤 Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
📷 Foto/Vídeo	Muestra imágenes fijas, vídeos o vídeos captados en el modo [📷] (📖32).
😊 Nombre	Muestra las imágenes de una persona registrada (📖41).

Filtrado de la visualización por [★], [📅], [👤] o [📷]



1 Elija [Búsqueda imág.].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Búsqueda imág.] en la ficha [📷] (📖25).

2 Elija la primera condición para la navegación o la visualización de imágenes.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un filtro de visualización.
- Cuando se seleccione [★] o [👤], solo podrá ver imágenes que cumplan esta condición pulsando los botones <◀><▶> o girando el dial <🌀>. Para realizar una acción para todas estas imágenes a la vez, pulse el botón <FUNC SET> y vaya al paso 4.

3 Elija la segunda condición y compruebe las imágenes encontradas.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir otra condición. Cuando gire el dial <🌀>, podrá ver las imágenes limitadas por sus condiciones.
- Para cancelar este modo, pulse el botón <MENU>.
- Para cambiar a la visualización de imágenes filtrada, pulse el botón <FUNC SET> y vaya al paso 4.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





4 Visualice las imágenes filtradas.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para examinar las imágenes limitadas por sus condiciones.
- Para salir de la visualización de imágenes filtrada, pulse el botón <▲> y, cuando se muestre [Búsqueda de imágenes cancelada], pulse el botón <FUNC SET>.



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.

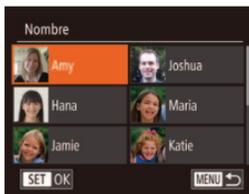


- Para mostrar u ocultar información, pulse el botón <▼> en el paso 4.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 4) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖108), "Ampliación de imágenes" (📖113) y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖114). Puede proteger, borrar o imprimir todas las imágenes de un resultado de búsqueda o añadirlas a un libro de fotos eligiendo [Selec. ímág. en búsqueda] en "Protección de imágenes" (📖116), "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖119), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖180) o "Adición de imágenes a un libro de fotos" (📖182).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (📖124 – 127), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.



- También puede elegir las condiciones tocando las pantallas en los pasos 2 y 3.
- Después de elegir las condiciones, puede ver las imágenes que las cumplan tocando otra vez una condición.

■ Filtrado de la visualización por [👤]



1 Elija [👤].

- Siguiendo los pasos 1 – 2 de "Filtrado de la visualización por [★], [😊], [👤] o [📷]" (📖109), elija [👤] y pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija una persona.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir una persona y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

3 Visualice las imágenes filtradas.

- Siga el paso 4 de "Filtrado de la visualización por [★], [😊], [👤] o [📷]" (📖110) para ver las imágenes.



- [👤] no está disponible a menos que las personas estén registradas (📖41).



- También puede ver las imágenes que incluyan a una persona específica tocando la persona en el paso 2 y, a continuación, tocando otra vez la persona.

Imágenes fijas

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

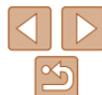
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Uso del anillo de control para saltar

Utilice el anillo de control para buscar las imágenes que desee y saltar entre ellas rápidamente filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique.

 Saltar a favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖121).
 Salt fecha disp	Salta a la primera imagen de cada grupo de imágenes captadas en la misma fecha.
 Saltar 10 imag	Salta 10 imágenes cada vez.
 Saltar 100 imag	Salta 100 imágenes cada vez.



1 Elija una condición.

- Elija una condición (o un método de salto) en la visualización de imágenes de una en una girando el anillo <O> y, a continuación, pulsando los botones <▲> <▼>.

2 Vea las imágenes que cumplan la condición especificada o salte el número especificado.

- Gire el anillo <O> para ver solo las imágenes que cumplan la condición o saltar el número especificado de imágenes adelante o atrás.



Operaciones con la pantalla táctil



- También puede saltar a la imagen anterior o siguiente según el método de salto elegido en el paso 1 de “Uso del anillo de control para saltar” (📖111) arrastrando a la izquierda o a la derecha con dos dedos.

Imágenes fijas

Visualización de imágenes individuales en un grupo

Las imágenes agrupadas (ya sean de disparo continuo (📖79) en modo [P], [Tv], [Av] o [M] (📖69, 94, 94 o 95) o imágenes fijas individuales guardadas como datos de origen en modo [📷]) (📖65)) se muestran generalmente juntas, pero también se pueden ver de manera individual.

1 Elija una imagen agrupada.

- Pulse los botones <◀> <▶> o gire el dial <●> para elegir una imagen con la etiqueta [SET] y, a continuación, pulse el botón <📷>.



2 Vea las imágenes del grupo individualmente.

- Al pulsar los botones <◀> <▶> o girar el dial <●> se mostrarán solo las imágenes del grupo.
- Al pulsar el botón <▲> se mostrará [Mostrar todas las imágenes]. Pulse <📷> para cancelar la reproducción de grupo.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Durante la reproducción de grupo (paso 2), puede navegar rápidamente por las imágenes en "Navegación por las imágenes en un índice" (📖108) y ampliarlas en "Ampliación de imágenes" (📖113). Si elige [Todas Imág. Grupo] para "Protección de imágenes" (📖116), "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖119), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖180) o "Adición de imágenes a un libro de fotos" (📖182), puede manipular todas las imágenes del grupo a la vez.
- Para desagrupar las imágenes de modo que se muestren como imágenes fijas individuales, pulse el botón <MENU>, elija [Grupo Imágenes] en la ficha [D] y, a continuación, elija [Off] (📖25). No obstante, las imágenes agrupadas no pueden desagruparse durante la reproducción individual.



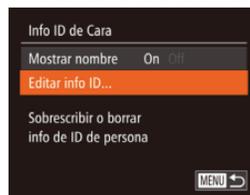
- También puede ver individualmente las imágenes de un grupo tocando [SET] en la pantalla del paso 1.

Edición de información de ID de Cara

Si, durante la reproducción, observa que un nombre es incorrecto, puede cambiarlo o borrarlo.

Sin embargo, no podrá añadir nombres para personas que no detecte ID de Cara (los nombres no se muestran) ni para personas cuyos nombres se hayan borrado.

Cambio de nombres



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y elija [Info ID de Cara] en la ficha [D] (📖25).
- Pulse los botones <▲> <▼> o gire el dial <⦿> para elegir [Editar info ID] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija una imagen.

- Siguiendo el procedimiento de "Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara" (📖108), elija una imagen y pulse el botón <FUNC SET>.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la cara seleccionada. Cuando se muestren varios nombres en una imagen, pulse los botones <◀> <▶> o gire el dial <⦿> para elegir el nombre que vaya a cambiar y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

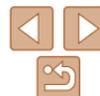
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





3 Elija la opción de edición.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [Sobrescribir] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

4 Elija el nombre de persona con el que va a sobrescribir.

- Siga el paso 2 de "Sobrescritura y adición de información de caras" (p. 45) para elegir el nombre de persona con el que desee sobrescribir.



- También puede acceder a la pantalla [Editar info ID] tocando una imagen en la pantalla del paso 2, tocando [SET] para mostrar el recuadro naranja y, a continuación, tocando la cara para sobrescribir su nombre.
- También puede elegir opciones de edición tocándolas en el paso 3.

Borrado de nombres

- Siguiendo el paso 3 de "Cambio de nombres", elija [Borrar] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

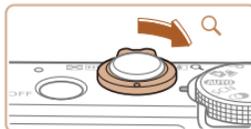


- También puede borrar nombres tocando [OK] cuando se muestre [¿Borrar?].

Opciones de visualización de imágenes

Imágenes fijas

Ampliación de imágenes



Posición aproximada de la zona mostrada

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia <Q>, el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia <◻>. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, gire el dial <⦿>.



- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón <MENU>.
- Puede comprobar el enfoque cuando se muestre [SET] pulsando el botón <FUNC SET> para ampliar la posición del recuadro AF (Comprobación del enfoque). Pulse repetidamente el botón <FUNC SET> para ampliar cualquier otro recuadro AF que se muestre.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



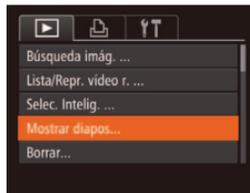
Operaciones con la pantalla táctil



- Separe los dedos (en un gesto opuesto al de pellizcar) para ampliar.
- Puede ampliar las imágenes hasta 10x, aproximadamente, repitiendo esta acción.
- Para mover la posición de visualización, arrastre a través de la pantalla.
- Pellizque para reducir.
- Toque [MENU] para restablecer la visualización de imágenes de una en una.

Visualización de presentaciones de diapositivas

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Mostrar diapos] en la ficha [▶] (25).

2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (26).

3 Inicie la reproducción automática.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <●> para elegir [Inicio] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Pulse el botón <MENU> para detener la presentación de diapositivas.

- ! Las funciones de ahorro de energía de la cámara (22) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

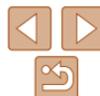
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón <FUNC SET>.
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones <◀><▶> o girando el dial <◉>. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones <◀><▶>.

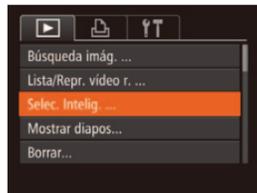


- También puede detener las presentaciones de diapositivas tocando la pantalla.

Imágenes fijas

Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente)

Sobre la base de la imagen actual, la cámara ofrece cuatro imágenes que quizá desee ver. Cuando elija ver una de esas imágenes, la cámara le ofrecerá cuatro imágenes más. Esta es una manera divertida de reproducir imágenes en un orden inesperado. Pruebe esta característica después de haber tomado muchas fotos, en muchos tipos de escena.



1 Elija Selección inteligente.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Selec. Intelig.] en la ficha [▶] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> (109).
- Se muestran cuatro imágenes candidatas.



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir la imagen que desee ver a continuación.
- La imagen elegida se mostrará en el centro, rodeada por las cuatro siguientes imágenes candidatas.
- Para ver una visualización a pantalla completa de la imagen central, pulse el botón <FUNC SET>. Para restablecer la visualización original, pulse otra vez el botón <FUNC SET>.
- Pulse el botón <MENU> para restablecer la visualización de imágenes de una en una.



- Solo las imágenes fijas tomadas con esta cámara se reproducen utilizando Selección inteligente.
- Selección inteligente no está disponible en los casos siguientes:
 - Si hay menos de 50 fotos tomadas con esta cámara
 - Si se está mostrando una imagen incompatible
 - Las imágenes se muestran en la visualización filtrada (109)
 - Durante la reproducción de grupo (111)



- En la pantalla del paso 2, si toca una imagen encima, debajo, o a uno u otro lado, la imagen se mostrará en el centro, rodeada por las siguientes cuatro imágenes candidatas.
- Para ver una visualización a pantalla completa de la imagen central en el paso 2, toque esa imagen. Para restablecer la visualización original, toque otra vez la pantalla.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

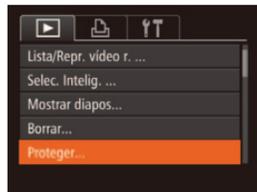
Índice



Protección de imágenes

Proteja las imágenes importantes para evitar que la cámara las borre accidentalmente (📖118).

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y elija [Proteger] en la ficha [▶] (📖25).



2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (📖26).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.

- ⚠️ Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (📖160, 161).

- ✏️ La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

Selección de imágenes de una en una



1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de "Elección de un método de selección" (📖116), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <<>> o gire el dial <DISP> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra [On].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [On] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <<>> o gire el dial <DISP> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

- ⚠️ Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

- ✋ También puede seleccionar o cancelar la selección de imágenes tocando la pantalla en el paso 2; puede acceder a la pantalla de confirmación tocando [MENU].
- También puede proteger imágenes tocando [OK] en la pantalla del paso 3.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (página 116), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón .



2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón .



- Pulse los botones  o gire el dial  para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .

3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón  para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón .



- Pulse los botones  o gire el dial  para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.

4 Proteja las imágenes.

- Pulse el botón  para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón .



- También puede elegir la primera o la última imagen girando el dial  cuando aparece la pantalla superior en los pasos 2 y 3.



- También puede mostrar la pantalla para elegir la primera o la última imagen tocando una imagen en la pantalla superior en los pasos 2 o 3.
- También puede proteger imágenes tocando [Proteger] en la pantalla del paso 4.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Selec. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖116), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón .

2 Proteja las imágenes.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial  para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón .



- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4 de “Selección de un rango” o en el paso 2 de “Especificación de todas las imágenes a la vez”.



- También puede proteger o desbloquear imágenes tocando [Proteger] o [Desbloquear] en las pantallas antes descritas.

Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖116) no se pueden borrar.



1 Elija la imagen que desea borrar.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial  para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón .
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> o gire el dial  para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón .
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones <◀><▶> o gire el dial  para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón .



- Si pulsa el botón  mientras se muestran imágenes  tendrá la opción de elegir [Borrar RAW], [Borrar JPEG] o [Borrar RAW+JPEG] para su eliminación.



- También puede borrar la imagen actual tocando [Borrar] en la pantalla en el paso 2.
- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (📖122).

Imágenes fijas

Videos

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

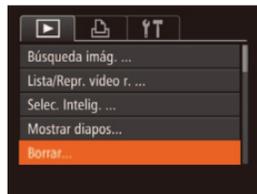
Índice



Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖116) no se pueden borrar.

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [▶] (📖25).

2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (📖26).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.



Selección de imágenes de una en una



1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de "Elección de un método de selección" (📖119), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de "Selección de imágenes de una en una" (📖116), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Borre la imagen.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <<>> o gire el dial <⦿> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖119), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón .

2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖117) para especificar imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón  para elegir [Borrar], y, a continuación, pulse el botón .



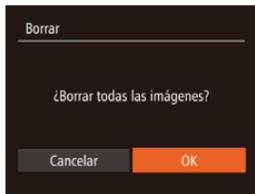
Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Selec. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖119), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón .

2 Borre las imágenes.

- Pulse los botones  o gire el dial  para elegir [OK], y, a continuación, pulse el botón .



Rotación de imágenes

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón  y elija [Girar] en la ficha  (📖25).

2 Gire la imagen.

- Pulse los botones  o gire el dial  para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón .
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón .

- ⚠ No se puede girar vídeos cuya calidad de imagen sea [FHD 60P], [FHD 30P] o [HD 30P].
- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖121).

- 👉 En la pantalla del paso 2, también puede tocar [SET] para girar imágenes o tocar [MENU] para volver a la pantalla de menú.

Imágenes fijas

Vídeos

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

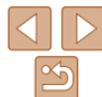
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

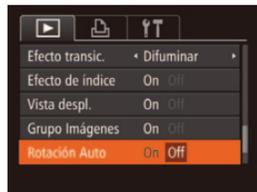
10 Apéndice

Índice



Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖25).

- ! No se puede girar imágenes (📖120) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.
- En el modo Selección inteligente (📖115), aunque se haya ajustado [Rotación Auto] en [Off], las imágenes tomadas en vertical se mostrarán en vertical, y las imágenes giradas se mostrarán con la orientación girada.

Etiquetado de imágenes favoritas

Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- Visualización (📖104), Visualización de presentaciones de diapositivas (📖114), Protección de imágenes (📖116), Borrado de imágenes (📖118), Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF) (📖180), Adición de imágenes a un libro de fotos (📖182)



1 Elija [Favoritas].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Favoritas] en la ficha [▶] (📖25).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀> o gire el dial <⦿> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra [★].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [★] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.

Imágenes fijas

Videos

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- Las imágenes favoritas tendrán una calificación de tres estrellas (★★★☆☆) cuando se transfieran a ordenadores que ejecuten Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. (No se aplica a los vídeos ni a las imágenes RAW.)

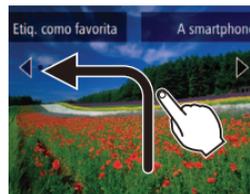


- También puede seleccionar o borrar imágenes actuales tocando la pantalla en el paso 2.
- Las imágenes también se pueden etiquetar como favoritas utilizando acciones táctiles (122).

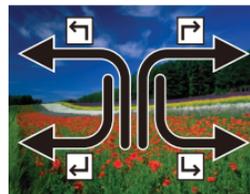
Control cómodo: acciones táctiles

Puede activar rápida y fácilmente las funciones que haya asignado a cuatro gestos táctiles (acciones táctiles), en la visualización de imágenes de una en una.

Uso de una función asignada a [↶]



- Arrastre a través de la pantalla como se muestra.
- La función asignada a [↶] está ahora activada.



- De manera similar, también puede activar funciones asignadas a [↷], [↵] y [↴] arrastrando a través de la pantalla.
- Personalice como desee las funciones asignadas a acciones táctiles.



Cambio de funciones de acciones táctiles

Simplifique sus operaciones preferidas de la cámara reasignándoles patrones de arrastre como desee.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Fijar A.Táctiles] en la ficha [▶] (📖25).

2 Asigne una función a un patrón de arrastre.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🔍> para elegir un patrón de arrastre y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir la función que va a asignar.



Funciones asignables

Favoritas	Etiquetar imágenes como favoritas o quitar la etiqueta de la imagen.
Favorita siguiente	Cambiar a la visualización de la siguiente imagen etiquetada como favorita.
Favorita anterior	Cambiar a la visualización de la anterior imagen etiquetada como favorita.
Fecha siguiente	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la siguiente fecha de toma.
Fecha anterior	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la anterior fecha de toma.
Selec. Intelig.	Iniciar la reproducción de Selección inteligente.
A cámara	
A smartphone	Acceda a la pantalla de conexión Wi-Fi.
A ordenador	Para ver los detalles de Wi-Fi, consulte "Funciones Wi-Fi" (📖130).
A impresora	
A servicio Web	
Mostrar diapos	Iniciar una presentación de diapositivas.
Borrar	Borrar una imagen.
Proteger	Proteger una imagen o cancelar la protección.
Girar	Girar una imagen.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Edición de imágenes fijas



La edición de imágenes (📖 124 – 127) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.



- Puede acceder a pantallas de edición de diversas funciones tocando una imagen después de elegir la función en el menú.
- Cuando se muestre [MENU] en una pantalla de edición, puede tocar [MENU] en lugar del pulsar el botón <MENU>, si lo prefiere.
- Cuando se muestre [SET] en una pantalla de edición, puede tocar [SET] en lugar del pulsar el botón <FUNC SET>, si lo prefiere.

Cambio de tamaño de las imágenes

Imágenes fijas

Guarde una copia de las imágenes con menor resolución.



1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Redimensionar] en la ficha [📷] (📖 25).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <<>> o gire el dial <🔍> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones <<>> o gire el dial <🔍> para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se muestra [¿Guardar nueva imagen?].

4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones <<>> o gire el dial <🔍> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

5 Revise la imagen nueva.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra [¿Mostrar nueva imagen?].
- Pulse los botones <<>> o gire el dial <🔍> para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Ahora se muestra la imagen guardada.



- La edición no es posible para imágenes captadas con una resolución de [S] (📖 47) o guardadas como [S] en el paso 3.
- Las imágenes RAW no se pueden editar.



- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a una resolución mayor.



- También puede configurar este ajuste tocando el tamaño en la pantalla del paso 3, tocándolo otra vez y, a continuación, tocando [OK].
- También puede ver las imágenes guardadas tocando [Sí] en la pantalla del paso 5.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

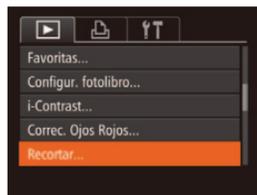
10 Apéndice

Índice



Recorte

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



Área de recorte



Vista previa de la imagen después del recorte

Resolución después del recorte



1 Elija [Recortar].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Recortar] en la ficha [▶] (📖 25).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

3 Ajuste el área de recorte.

- Se mostrará un recuadro alrededor de la parte de la imagen que se va a recortar.
- La imagen original se muestra en la esquina superior izquierda, y en la esquina inferior derecha se muestra una vista previa de la imagen recortada.
- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para cambiar la orientación del recuadro, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Las caras detectadas en la imagen se muestran delimitadas por recuadros grises en la imagen de arriba a la izquierda. Para recortar la imagen sobre la base de este recuadro, gire el dial <⦿> para cambiar al otro recuadro.
- Pulse el botón <MENU>.

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖 124).



- La edición no es posible para las imágenes captadas con una resolución de [S] (📖 47) o cuyo tamaño se haya cambiado a [S] (📖 124).
- Las imágenes RAW no se pueden editar.



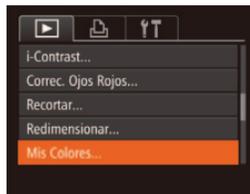
- Las imágenes que admitan el recorte tendrán el mismo formato después del recorte.
- Las imágenes recortadas tendrán una resolución menor que sin recortar.
- Si recorta imágenes fijas tomadas utilizando ID de Cara (📖 41), solo permanecerán los nombres de las personas que queden en la imagen recortada.



- Para mover el recuadro, arrastre cualquiera de las imágenes de la pantalla en el paso 3.
- También puede cambiar el tamaño de los recuadros pellizcando o separando los dedos (📖 114) sobre la pantalla en el paso 3.

Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)

Puede ajustar los colores de la imagen y, a continuación, guardar la imagen editada como un archivo separado. Para ver información detallada sobre cada opción, consulte la “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)” (📖 78).



1 Elija [Mis colores].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Mis colores] en la ficha [▶] (📖 25).



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <PUNTO SET>.

3 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <PUNTO SET>.

4 Guárdela como una imagen nueva y revisela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖124).



- La calidad de imagen de las fotos que edite repetidamente de esta manera será cada vez un poco menor y es posible que no pueda obtener el color que desee.
- Los colores de las imágenes RAW no se pueden editar.



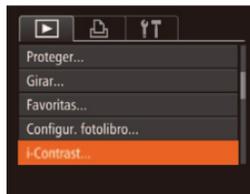
- El color de las imágenes editadas utilizando esta función puede variar ligeramente respecto al color de las imágenes captadas utilizando Mis colores (📖78).



- También puede configurar este ajuste tocando una opción para seleccionarla en la pantalla del paso 3 y, a continuación, tocándola otra vez.

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.



1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [▶] (📖25).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <PUNTO SET>.

3 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <PUNTO SET>.

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖124).



- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.
- Las imágenes RAW no se pueden editar de esta manera.





- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

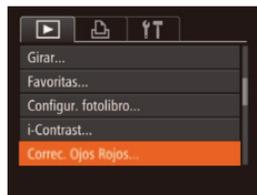


- También puede configurar este ajuste tocando [◀▶] en la pantalla del paso 3.

Imágenes fijas

Corrección del efecto de ojos rojos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (📖25).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir una imagen.

3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón <FUNC SET>.
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (📖113).



4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖124).



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.
- Las imágenes RAW no se pueden editar de esta manera.
- Se puede aplicar la corrección de ojos rojos a imágenes JPEG tomadas en [P], pero no se puede sobrescribir las imágenes originales.



- Puede guardar imágenes tocando [Archivo Nuevo] o [Sobrescribir] en la pantalla del paso 4.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

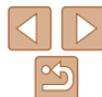
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Edición de vídeo

Puede cortar los vídeos para eliminar las partes que no necesite al principio o al final.



Panel de edición de vídeos



Barra de edición de vídeos

1 Elija [OK].

- Siguiendo los pasos 1 – 5 de “Visualización” (104), elija [OK] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.

2 Especifique las partes que vaya a cortar.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [17%] o [17%].
- Para ver las partes que puede cortar (identificadas por [17%] en la pantalla), pulse los botones <<>> o gire el dial <●> para mover [17%]. Corte el principio del vídeo (desde [17%]) eligiendo [17%], y el final del vídeo eligiendo [17%].
- Si mueve [17%] a una posición que no sea una marca [17%], en [17%] solo se cortará la parte anterior a la marca [17%] más cercana por la izquierda, mientras que en [17%] se cortará la parte después de la marca [17%] más cercana por la derecha.



- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 168).

3 Revise el vídeo editado.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se reproducirá el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 2.
- Para cancelar la edición, pulse los botones <▲><▼> para elegir [5]. Pulse el botón <FUNC SET>, elija [OK] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <●>) y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC SET>.

4 Guarde el vídeo editado.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <●> para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Elija [Guard sin comp] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

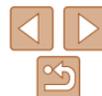
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Reducción del tamaño de los archivos

El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos de la manera siguiente.



- En la pantalla del paso 2 de “Edición de vídeo”, elija [**U**]. Elija [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija [Comp y guardar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Los vídeos comprimidos se guardan en formato [E-HD 30P].
- Los vídeos [E-VGA 30P] no se pueden comprimir.
- Los vídeos editados no se pueden guardar en formato comprimido cuando se elige [Sobrescribir].
- No obstante, puede comprimir y guardar como archivos nuevos los vídeos editados eligiendo [Comp y guardar].

Edición de resúmenes de vídeo

Los capítulos individuales (secuencias) (M32) grabados en el modo [M] se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.



1 Seleccione la secuencia que va a borrar.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)” (M107) para reproducir un vídeo creado en modo [M] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> para acceder al panel de control de vídeo.
- Pulse los botones <<>> o gire el dial <D> para elegir [◀] o [▶] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija [U].

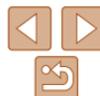
- Pulse los botones <<>> o gire el dial <D> para elegir [U] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La secuencia seleccionada se reproduce repetidamente.

3 Confirme el borrado.

- Pulse los botones <<>> o gire el dial <D> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La secuencia se borra y el vídeo corto se sobrescribe.



- [U] no se muestra si se selecciona una secuencia cuando la cámara está conectada a una impresora.



7

Funciones Wi-Fi

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web

Posibilidades que ofrece la función Wi-Fi... 131

Preparación para compartir imágenes

mediante Wi-Fi 132

Carga de imágenes en servicios web 132

Envío de imágenes a un smartphone 132

Envío de imágenes a otra cámara 132

Envío de imágenes a un ordenador 133

Impresión de imágenes por vía inalámbrica 133

Registro de los servicios web..... 133

Registro de CANON iMAGE GATEWAY 134

Registro de otros servicios web 136

Instalación de CameraWindow en un

smartphone 136

Preparativos para el registro de un

ordenador..... 137

Comprobación del entorno informático 137

Instalación del software..... 137

Configuración del ordenador para una conexión

Wi-Fi (solo Windows) 139

Acceso al menú Wi-Fi 139

Conexión inicial mediante Wi-Fi..... 139

Después de la conexión Wi-Fi inicial 140

Conexión mediante un punto de acceso 140

Confirmación de la compatibilidad del punto de

acceso..... 140

Conexión a puntos de acceso compatibles

con WPS 141

Conexión a puntos de acceso de la lista..... 144

Conexión sin punto de acceso 145

Puntos de acceso previos 146

Conexión a otra cámara 147

Envío de imágenes..... 148

Envío individual de imágenes 148

Envío de varias imágenes..... 149

Adición de comentarios..... 149

Guardar imágenes en un ordenador 150

Envío automático de imágenes

(Sincr. Imagen) 151

Preparativos iniciales 151

Envío de imágenes 152

Etiquetado geográfico de imágenes en

la cámara 153

Edición o borrado de la configuración

de Wi-Fi..... 153

Edición de la información de conexión..... 153

Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi

a los valores predeterminados 155

Portada

Antes de usar la
cámara

Operaciones comunes
de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas
sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo
Auto híbrido

3 Otros modos
de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av,
M y C

6 Modo de
reproducción

7 Funciones
Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Posibilidades que ofrece la función Wi-Fi

Esta cámara es un producto aprobado para Wi-Fi®*. Puede conectarse de manera inalámbrica y enviar imágenes a los siguientes dispositivos y servicios.

Tenga en cuenta que, en este capítulo, puede que se haga referencia a funciones de LAN inalámbrica diferentes de Wi-Fi como Wi-Fi.

* Wi-Fi es un nombre comercial que hace referencia al certificado de interoperabilidad de los dispositivos con función de LAN inalámbrica.



Conexión a servicios web

Es posible enviar imágenes a servicios de redes sociales y otros servicios web mediante CANON iMAGE GATEWAY*. Las imágenes sin enviar que se encuentren en la cámara también se pueden enviar automáticamente a un ordenador o a un servicio web a través de CANON iMAGE GATEWAY.

* CANON iMAGE GATEWAY es un servicio fotográfico en línea disponible para aquellos que hayan comprado este producto.



Conexión a un smartphone

Se puede enviar imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi. También puede etiquetar geográficamente las tomas desde un smartphone o tablet conectado.

Por comodidad, en este manual se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como “smartphones”.



Conexión a otra cámara

Utilice la función Wi-Fi para enviar imágenes entre cámaras digitales compactas de la marca Canon.



Conexión a un ordenador

Utilice el software para enviar imágenes inalámbricamente de la cámara a un ordenador.



Conexión a una impresora

Envíe las imágenes de manera inalámbrica a una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP) para imprimirlas.



- Antes de utilizar Wi-Fi, lea “Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)” (211) y “Precauciones de seguridad” (212).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

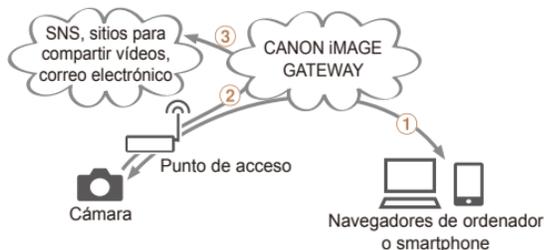
Índice



Preparación para compartir imágenes mediante Wi-Fi

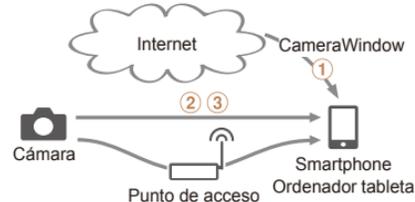
El envío de imágenes mediante Wi-Fi requiere ciertos preparativos iniciales en la cámara y en los dispositivos de destino. Los preparativos y los métodos de envío de imágenes varían en función del destino. Tenga en cuenta que, antes de usar Wi-Fi (📖139), deberá registrar un apodo de cámara en la cámara.

Carga de imágenes en servicios web



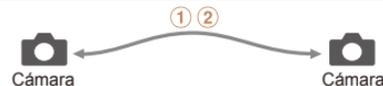
- 1 Registrar los servicios web (📖133)
 - 2 Conectar mediante un punto de acceso (📖140)
 - 3 Enviar imágenes (📖148)*
- * Puede enviar imágenes a un ordenador o a un servicio web (📖151).

Envío de imágenes a un smartphone



- 1 Instalar CameraWindow en un smartphone (📖136)
- 2 Conectar directamente (📖145) o a través de un punto de acceso (📖140)
- 3 Enviar imágenes (📖148)

Envío de imágenes a otra cámara



- 1 Conectar a otra cámara (📖147)
- 2 Enviar imágenes (📖148)

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

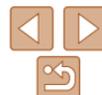
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

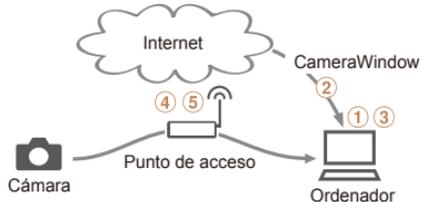
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Envío de imágenes a un ordenador



- 1 Comprobar el entorno del ordenador (📖137)
- 2 Instalar CameraWindow en un ordenador (📖137)
- 3 Configurar el ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows, 📖139)
- 4 Conectar mediante un punto de acceso (📖140)
- 5 Guardar imágenes en un ordenador (📖150)

Impresión de imágenes por vía inalámbrica



- 1 Conectar directamente (📖145) o a través de un punto de acceso (📖140)
- 2 Imprimir imágenes (📖176)

Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir a la cámara los servicios web que desee utilizar.

- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iIMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iIMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iIMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Si desea utilizar otros servicios web diferentes de CANON iIMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta en ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Registro de CANON iMAGE GATEWAY

Después de vincular la cámara y CANON iMAGE GATEWAY, añada CANON iMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara.



1 Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a <http://www.canon.com/cig/> y visite el sitio de CANON iMAGE GATEWAY correspondiente a su región.
- Acceda a la página de ajustes de la cámara.
- Una vez que se muestre la pantalla de inicio de sesión, escriba su nombre de usuario y su contraseña para iniciar sesión. Si no tiene una cuenta en CANON iMAGE GATEWAY, siga las instrucciones para completar el registro de miembro (de manera gratuita).

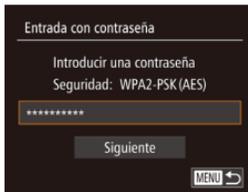
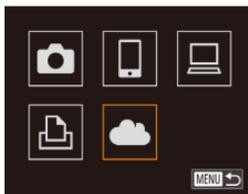


2 Elija su modelo de cámara.

- En este modelo de cámara, se muestra [☁] en el menú Wi-Fi.
- Una vez que elija el modelo, se mostrará una página para escribir el código de autenticación. En esta página, en el paso 9, escribirá el código de autenticación que se muestra en la cámara después de los pasos 3 a 8.

3 Acceda al menú Wi-Fi.

- En la cámara, acceda al menú Wi-Fi (📖139).



4 Elija [☁].

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🔘> para elegir [☁] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

5 Establezca una conexión con el punto de acceso.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <🔘> para elegir [Autenticar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

6 Elija un punto de acceso.

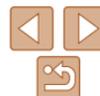
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🔘> para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

7 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Pulse el botón <FUNC SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña (📖141).
- Pulse los botones <▲><▼><▶> o gire el dial <🔘> para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice

Índice





8 Elija [Auto] y establezca la conexión.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

- Una vez conectada la cámara a CANON iMAGE GATEWAY a través del punto de acceso, se muestra un código de autenticación.

9 Escriba el código de autenticación.

- En el smartphone o el ordenador, escriba el código de autenticación que se muestra en la cámara y vaya al paso siguiente.
- Se muestra un número de confirmación de seis dígitos.

10 Compruebe los números de confirmación y complete el proceso de configuración.

- Asegúrese de que el número de confirmación de la cámara coincida con el número del smartphone o del ordenador.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Complete el proceso de configuración en el smartphone o el ordenador.

- [📄] (📖151) y CANON iMAGE GATEWAY se añaden ahora como destinos y el icono [☁️] cambia a [📄].
- En el smartphone o en el ordenador se muestra un mensaje para indicar que este proceso ha finalizado. Para añadir otros servicios web, siga el procedimiento de "Registro de otros servicios web" (📖136) desde el paso 2.



- Puede conectarse a puntos de acceso compatibles con WPS eligiendo [Conexión WPS] en el paso 6. Para ver información detallada, consulte los pasos 6 – 8 de "Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS" (📖142).

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que primero debe registrarse en la cámara CANON iMAGE GATEWAY (📖134).



1 Acceda a la pantalla de ajustes de servicios web.

- Siga el paso 1 de "Registro de CANON iMAGE GATEWAY" (📖134) para iniciar sesión en CANON iMAGE GATEWAY y, a continuación, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web.



2 Configure el servicio web que desee utilizar.

- Siga las instrucciones que se muestran en el smartphone o en el ordenador para configurar el servicio web.

3 Elija [🌐].

- Acceda al menú Wi-Fi (📖139), elija [🌐] (pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🌐>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Los ajustes del servicio web quedarán actualizados.



- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

Instalación de CameraWindow en un smartphone

Antes de conectar la cámara a un smartphone, instale primero la aplicación dedicada gratuita CameraWindow en el smartphone.



1 Conecte el smartphone a una red.



2 Instale CameraWindow.

- Para iPhone, iPad o iPod touch, descargue e instale CameraWindow desde App Store.
- Para un dispositivo Android, descargue e instale CameraWindow desde Google Play.
- Después de la instalación, utilice la cámara para establecer una conexión con el smartphone (📖140, 145).



- Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Preparativos para el registro de un ordenador

Realice los preparativos para el registro de un ordenador. Para guardar imágenes en el ordenador de manera inalámbrica, debe instalar CameraWindow.

Comprobación del entorno informático

La cámara se puede conectar mediante Wi-Fi a ordenadores en los que se ejecuten los siguientes sistemas operativos. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 o posterior



- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
- Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.

Para obtener información detallada, consulte el siguiente sitio web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos.

Necesitará lo siguiente:

- Ordenador
- Cable USB (extremo de la cámara: Mini-B)*

* No incluye cable USB. Aunque puede instalar el software sin usar un cable, algunas funciones no se añadirán.



1 Descargue el software.

- Con un ordenador conectado a Internet, acceda a <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acceda al sitio correspondiente a su país o región.
- Descargue el software.

2 Inicie la instalación.

- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

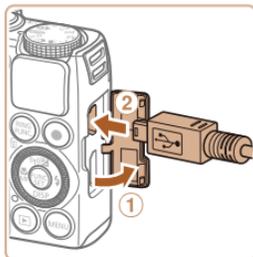
Índice





3 Cuando se muestre un mensaje que solicita que se conecte la cámara, conéctela al ordenador. Cuando se conecte la cámara al ordenador

- Con la cámara apagada, abra la tapa (①). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (②).



- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.
- Encienda la cámara y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.

Sin conectar la cámara

- Seleccione [Instalar sin conectar el dispositivo] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.



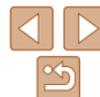
4 Instale los archivos.

- Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación.
- Después de la instalación, cuando la cámara esté conectada al ordenador, apague la cámara antes de desconectar el cable.



- Puede utilizar el software para actualizarse a la versión más reciente y descargar nuevas funciones a través de Internet (excepto algún software).
- La primera vez que conecte la cámara al ordenador se instalarán los controladores, así que es posible que pasen unos minutos hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
- Dado que el contenido y las funciones del software varían en función del modelo de cámara, si tiene varias cámaras deberá utilizar cada una de ellas para actualizarla a su versión más reciente del software.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes antes de conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.



1 Confirme que el ordenador esté conectado al punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.

2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.



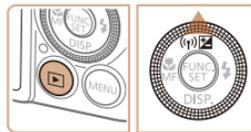
- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
 - Active la transmisión por secuencias de multimedia. De esta manera, la cámara podrá ver (encontrar) el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
 - Active la detección de redes. De esta manera, el ordenador podrá ver (encontrar) la cámara.
 - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet). Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
 - Active Universal Plug & Play (UPnP). De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.

Acceso al menú Wi-Fi

Conexión inicial mediante Wi-Fi

Para empezar, registre un apodo para la cámara.

Este apodo aparecerá en la pantalla de los dispositivos de destino a la hora de conectarse a otros dispositivos mediante Wi-Fi.



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- Pulse el botón <▲>.

2 Escriba un apodo.

- Pulse el botón <FUNC SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba un apodo (📖27).
- Se puede utilizar como máximo 16 caracteres.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🔵> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se muestra el menú Wi-Fi.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

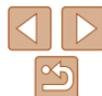
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Al conectarse inalámbricamente a un dispositivo que no sea un ordenador, debe haber insertada una tarjeta de memoria en la cámara. Además, para acceder a servicios web o conectarse a un smartphone o a una impresora de manera inalámbrica, la tarjeta de memoria debe contener imágenes.
- Para cambiar el apodo de la cámara, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [f1] y elija [Cambiar apodo dispositivo].
- En el paso 2 no se puede escribir apodos que comiencen por un espacio. Si intenta hacerlo y pulsa el botón <MENU> en la pantalla del teclado, se mostrará un mensaje. Pulse el botón <F1/SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba un nuevo apodo.

Después de la conexión Wi-Fi inicial

- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi pulsando el botón <▲>. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones <▲><▼> para elegir el nombre de dispositivo y, a continuación, pulsando el botón <F1/SET>.
- Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, configure el ajuste.



- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [f1], elija [Config. Wi-Fi] ▶ [Hist. destino] ▶ [Off].

Conexión mediante un punto de acceso

Para conectarse a su punto de acceso mediante Wi-Fi, haga lo siguiente. Consulte también el manual del usuario del punto de acceso.

Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso

Confirme que el router Wi-Fi o la estación base cumplan los estándares Wi-Fi de “Especificaciones” (📖204).

Si ya utiliza Wi-Fi, confirme los siguientes elementos. Para ver instrucciones para la comprobación de los ajustes de red, consulte el manual del usuario del punto de acceso.



- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Hoja de control

Nombre de la red (SSID/ESSID) El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza. También se conoce por "nombre del punto de acceso" o "nombre de red".	
Autenticación de red/codificación de datos (método/modo de codificación) El método de codificación de datos durante la transmisión inalámbrica.	<ul style="list-style-type: none">○ Ninguno○ WEP (autenticación de sistema abierto)○ WPA-PSK (TKIP)○ WPA-PSK (AES)○ WPA2-PSK (TKIP)○ WPA2-PSK (AES)
Contraseña (clave de codificación/clave de red) La clave empleada al codificar datos durante la transmisión inalámbrica. También se denomina "clave de codificación" o "clave de red".	
Índice de clave (clave de transmisión) Clave que se ajusta cuando se utiliza WEP para la autenticación de red/cifrado de datos.	<ul style="list-style-type: none">○ 1

Los métodos de conexión varían según si el punto de acceso es compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup, Configuración protegida de Wi-Fi) o no. Consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso para ver si es compatible con WPS.



- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina "router Wi-Fi".
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como "puntos de acceso".
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija la ficha [F1], [Config. Wi-Fi] y, a continuación, [Comprobar dirección MAC].

Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS

WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando o el método PIN para ajustar la configuración en un dispositivo compatible con WPS.

1 Confirme que el dispositivo de destino esté conectado al punto de acceso.

- Este paso no es necesario para la conexión a servicios web.
- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión, consulte los manuales de usuario del dispositivo y del punto de acceso.

2 Acceda al menú Wi-Fi (📖139).

3 Elija el dispositivo de destino.

- Elija el dispositivo de destino (pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🌐>) y, a continuación, pulse el botón <WPS>.
- Para conectar con un smartphone, elija [📱].
- Para conectar con un ordenador, elija [💻].
- Para conectar con una impresora, elija [🖨️].



Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

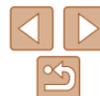
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Para conectar con un servicio web, elija el icono del servicio. Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, elija el elemento que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

5 Para conectar con un smartphone o una impresora: Elija [Cambiar red].

- Cuando se muestre la pantalla [Esperando para conectar] (📖 145), elija [Cambiar red] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



6 Elija [Conexión WPS].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir [Conexión WPS] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

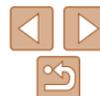
7 Elija [Método PBC].

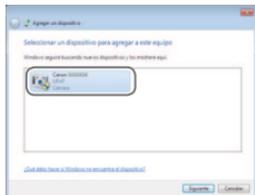
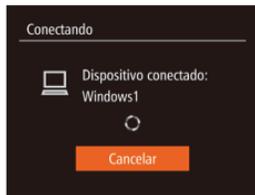
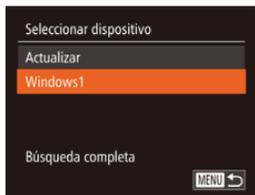
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir [Método PBC] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

8 Establezca la conexión.

- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.
- En la cámara, pulse el botón <FUNC SET>.
- La cámara se conectará al punto de acceso.
- Si ha seleccionado [📄], [📡] o [📄] en el paso 3, los dispositivos conectados al punto de acceso se mostrarán en la pantalla [Seleccionar dispositivo] que aparece a continuación.
- Si ha seleccionado un servicio web en el paso 3, vaya al paso 11.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





9 Para conectar con un smartphone, una impresora o un ordenador: Elija el dispositivo de destino.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir el nombre del ordenador y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Si ha seleccionado un smartphone, una impresora o un ordenador Macintosh, vaya al paso 11.

10 Si ha seleccionado un ordenador en el que se ejecute Windows en el paso 9 por primera vez: Instale un controlador.

- Cuando se muestre en la cámara la pantalla de la izquierda, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].
- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- Se iniciará la instalación de los controladores.
- Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.



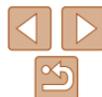
11 Envíe o imprima las imágenes.

- La pantalla que se muestra al conectar los dispositivos varía en función del dispositivo de destino.
- Cuando se conecta la cámara a un smartphone o a un servicio web, se muestra una pantalla de transferencia de imágenes. Para ver instrucciones sobre el envío de imágenes, consulte “Envío de imágenes” (📖148).
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la pantalla de la cámara está en blanco. Siga los pasos de “Guardar imágenes en un ordenador” (📖150) para guardar imágenes en el ordenador.
- Cuando la cámara esté conectada a una impresora, puede imprimir siguiendo los mismos pasos que para la impresión mediante USB. Para ver información detallada, consulte “Impresión de imágenes” (📖176).



- Si elije [Método PIN] en el paso 7, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.
- Para añadir varios destinos, repita este procedimiento desde el primer paso.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de “Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS” (📖142).

- Para volver a conectarse al punto de acceso, confirme que el dispositivo de destino esté ya conectado a él y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 9. Tenga en cuenta que este paso no es necesario para la conexión a servicios web.
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 6.

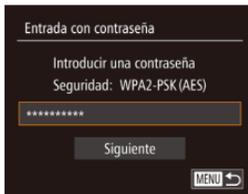
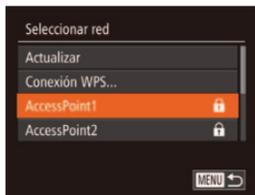
Conexión a puntos de acceso de la lista

1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea la lista de redes (puntos de acceso) como se describe en los pasos 1 – 5 de “Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS” (📖141).

2 Elija un punto de acceso.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🌀> para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Pulse el botón <FUNC SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña (📖141).
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🌀> para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

4 Elija [Auto].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🌀> para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Si ha seleccionado <📺>, <📺> o <📺> como dispositivo de destino, consulte “Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS”, a partir del paso 9 (📖143).
- Si ha seleccionado un servicio web como destino, consulte “Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS”, a partir del paso 11 (📖143).



- Para determinar la contraseña del punto de acceso, vea el propio punto de acceso o consulte el manual de usuario.
- Aparecerán hasta 16 puntos de acceso. Si no se detecta ningún punto de acceso, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para ajustar manualmente un punto de acceso. Siga las instrucciones de la pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y una contraseña.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [*] para la contraseña del paso 3. Para utilizar la misma contraseña, elija [Siguiente] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🌀>) y pulse el botón <FUNC SET>.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

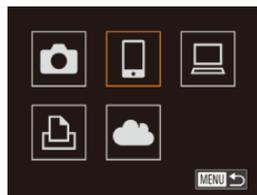
10 Apéndice

Índice



Conexión sin punto de acceso

Cuando establezca una conexión con un smartphone o una impresora mediante Wi-Fi, puede utilizar la cámara como punto de acceso (Modo punto de acceso de cámara) en lugar de utilizar otro punto de acceso. De manera similar, en las conexiones de cámara a cámara no se utiliza ningún punto de acceso (📖 147).



1 Acceda al menú Wi-Fi (📖 139).

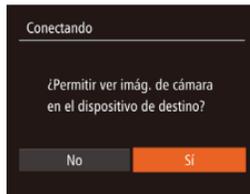
2 Elija el dispositivo de destino.

- Elija el dispositivo de destino (pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🔍>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC.SET>.
- Para conectar con un smartphone, elija 📱.
- Para conectar con una impresora, elija 🖨️.

3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🔍> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC.SET>.

- Se muestra el SSID de la cámara.



4 En el dispositivo de destino, conecte con la red identificada en la cámara.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone o de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara.

5 Para una conexión a un smartphone: Inicie CameraWindow en el smartphone.

- La primera vez que se inicie CameraWindow, registre un apodo de smartphone para que se muestre en la cámara.
- Una vez que en la cámara se reconozca el smartphone, aparecerá en ella la pantalla de conexión de dispositivos.

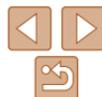
6 Elija el dispositivo de destino.

- Elija el nombre del dispositivo de destino (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🔍>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC.SET>.

7 Para una conexión a un smartphone: Ajuste la configuración de privacidad.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <🔍> para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón <FUNC.SET>.
- Ahora puede utilizar el smartphone para recibir imágenes enviadas desde la cámara o para etiquetar geográficamente imágenes de la cámara (📖 153).

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



8 Envíe o imprima las imágenes.

- La pantalla que se muestra al conectar los dispositivos varía en función del dispositivo de destino.
- Cuando se conecta la cámara a un smartphone, se muestra una pantalla de transferencia de imágenes. Para ver instrucciones sobre el envío de imágenes, consulte “Envío de imágenes” (📖148).
- Cuando la cámara esté conectada a una impresora, puede imprimir siguiendo los mismos pasos que para la impresión mediante USB. Para ver información detallada, consulte “Impresión de imágenes” (📖176).



- ! Si elige [Sí] en el paso 7 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 7.
- Para cambiar la configuración de privacidad de los smartphones añadidos a la lista, elija el smartphone cuya configuración desee cambiar en [Editar dispositivo], en el paso 3, y elija [Ver ajustes].



- Para añadir varios dispositivos, repita este procedimiento desde el primer paso.
- Para mejorar la seguridad, puede exigir que se introduzca una contraseña en la pantalla del paso 3. Para ello, acceda al MENU y elija la ficha [🔒] ▶ [Config. Wi-Fi] ▶ [Contraseña] ▶ [On]. En este caso, en el campo de contraseña del dispositivo del paso 4, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 3 de “Conexión sin punto de acceso” (📖145).

- Para utilizar la cámara como un punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, elija [Establecer cámara como punto].
- Cuando vuelva a conectarse mediante un punto de acceso previo, conecte el dispositivo de destino al punto de acceso en el paso 4.
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS” desde el paso 6 (📖142).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Conexión a otra cámara

Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar imágenes entre ellas, haga lo siguiente.



- Solo las cámaras de la marca Canon equipadas con una función Wi-Fi se pueden conectar entre sí inalámbricamente. Ni siquiera las cámaras de la marca Canon compatibles con tarjetas Eye-Fi pueden conectarse si no tienen una función Wi-Fi. No puede conectar cámaras DIGITAL IXUS WIRELESS con esta cámara.

1 Acceda al menú Wi-Fi (📖 139).

2 Elija una cámara.

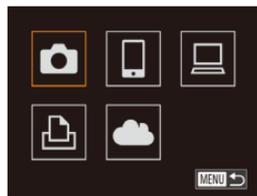
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Siga los pasos 1 – 3 en la cámara de destino, también.
- La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.



- Para añadir varias cámaras, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.
- Una vez añadida una cámara, el nombre de ésta aparecerá en la pantalla del paso 3. Para conectarse de nuevo a una cámara solo deberá elegir el nombre de la cámara correspondiente en la lista.



- Si la cámara se ha añadido correctamente, aparecerá la pantalla de transferencia de imágenes. Proceda a seguir las instrucciones de “Envío de imágenes” (📖 148).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

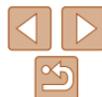
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Envío de imágenes

Para enviar imágenes de manera inalámbrica a destinos registrados en la cámara, haga lo siguiente.

Tenga en cuenta que, al enviar imágenes a un ordenador, se utiliza el ordenador en lugar de la cámara (150).

Envío individual de imágenes



1 Elija una imagen.

- Gire el dial para elegir una imagen para enviarla.

2 Envíe la imagen.

- Pulse los botones para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón .
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio, elija [Acepto] y pulse el botón .
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez cargadas las imágenes en un servicio web, se muestra [OK]. Pulse el botón para volver a la pantalla de reproducción.
- Tras enviar imágenes a una cámara o smartphone, aparecerá [Transferencia completa] y se regresará a la pantalla de transferencia de imágenes.



- Para los vídeos que no comprima (128) se enviará un archivo separado, comprimido, en lugar del archivo original. Tenga en cuenta que esto puede retrasar la transmisión y que el archivo no se puede enviar a menos que haya espacio suficiente para él en la tarjeta de memoria.



- Mantenga los dedos u otros objetos alejados del área de la antena Wi-Fi (3). Si lo cubre, puede que se reduzca la velocidad de las transferencias de imagen.
- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de vídeos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Cuando envíe vídeos a smartphones, tenga en cuenta que la calidad de imagen que se admite varía en función del smartphone. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- Para desconectarse de la cámara, pulse el botón , elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones o gire el dial) y, a continuación, pulse el botón . También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos:
 alta, media, baja, débil
- El envío de imágenes a servicios web tardará menos tiempo cuando reenvíe imágenes que ya haya enviado y estén todavía en el servidor de CANON IMAGE GATEWAY.

Elección de la resolución de la imagen (tamaño)

En la pantalla de transferencia de imágenes, elija pulsando los botones y, a continuación, pulse el botón . En la pantalla siguiente, elija la resolución pulsando los botones y, a continuación, pulse el botón .

- Para enviar imágenes con su tamaño original, seleccione [No] como opción de cambio de tamaño.
- Si elige [M2] o [S] cambiará el tamaño de las imágenes que sean mayores que el tamaño seleccionado antes de enviarlas.



- Los vídeos no se pueden redimensionar.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Envío de varias imágenes



1 Elija [Selec. y enviar].

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija las imágenes.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón <MENU>.

3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◉> para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Se pueden enviar hasta 50 imágenes juntas a la vez. Solo se puede enviar un vídeo.
- Se puede enviar vídeos de hasta cinco minutos (o resúmenes de vídeo de hasta 13 minutos).
- Los servicios web pueden limitar el número de imágenes que se pueden enviar. Para ver información detallada, consulte el servicio web que esté utilizando.
- También puede elegir imágenes en el paso 2 moviendo dos veces la palanca del zoom hacia <Q> para acceder a la visualización de imágenes de una en una y, a continuación, pulsando los botones <◀><▶> o girando el dial <◉>.
- En el paso 3, puede elegir la resolución (tamaño) que desee para las imágenes antes de enviarlas (📖47).

Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios a las imágenes que envíe a direcciones de correo electrónico, servicios de redes sociales, etc. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.



1 Acceda a la pantalla para añadir comentarios.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [Comentarios] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

2 Añada un comentario (📖27).

3 Envíe la imagen.

- Siga los pasos de "Envío individual de imágenes" (📖148) para enviar la imagen.



- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON IMAGE GATEWAY.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

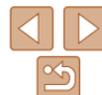
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Guardar imágenes en un ordenador

Cuando envíe imágenes a un ordenador, utilice el ordenador en lugar de la cámara.

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos.

Para otras funciones, consulte el sistema de ayuda del software correspondiente (excepto en el caso de algunos productos de software).



1 Muestre CameraWindow.

- En Windows, acceda a CameraWindow haciendo clic en [Descarga imágenes de Canon Camera].
- En un ordenador Macintosh, CameraWindow se mostrará automáticamente cuando se establezca una conexión Wi-Fi entre la cámara y el ordenador.

2 Importe las imágenes.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes. Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte “Manual de instrucciones del software” (📖173).



- Los vídeos tardarán más en importarse, ya que el tamaño de archivo es mayor que el de las imágenes fijas.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- También puede especificar que se guarden todas las imágenes o solo las imágenes seleccionadas en el ordenador, y es posible cambiar la carpeta de destino. Consulte “Manual de instrucciones del software” (📖173) para ver información detallada.
- En Windows 7, si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [📁] en la barra de tareas.
- Si CameraWindow no aparece al utilizar un ordenador Macintosh, haga clic en el icono [CameraWindow] que aparece en el Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
 - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
 - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
 - Es posible que las imágenes RAW (o las imágenes JPEG que se graben con las imágenes RAW) no se guarden.
 - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
 - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
 - Es posible que algunas funciones que proporciona el software no estén disponibles, tales como la edición de vídeo.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen)

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador o a servicios web mediante CANON IMAGE GATEWAY.

Tenga en cuenta que no es posible enviar imágenes solo a servicios web.

Preparativos iniciales

Instale y configure el software en el ordenador de destino.



1 Instale el software.

- Instale el software en un ordenador conectado a Internet (📖137).

2 Registre la cámara.

- Windows: en la barra de tareas, haga clic con el botón secundario en [🖨️] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Macintosh: en la barra de menú, haga clic en [🖨️] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Elija en la lista de cámaras una cámara de origen vinculada a CANON iMAGE GATEWAY (📖134).
- Una vez que la cámara está registrada y lista para recibir imágenes, el icono cambia a [📷].

3 Elija el tipo de imágenes que se van a enviar (solo al enviar vídeos con imágenes).

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [📷] (📖25).
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Sincr. Imagen] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Fotos/ Vídeos].



- Para elegir como destino un servicio web, siga los pasos de "Registro de otros servicios web" (📖136) para actualizar los ajustes de la cámara.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

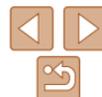
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Envío de imágenes

Las imágenes enviadas desde la cámara se guardan automáticamente en el ordenador.

Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY. Las imágenes almacenadas se borran periódicamente, así que no olvide encender el ordenador y guardar las imágenes.

- Siga los pasos de "Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS" (📖141) para elegir [📶].
- Una vez establecida la conexión, las imágenes se envían.
- Cuando las imágenes se han enviado correctamente al servidor de CANON iMAGE GATEWAY, se muestra [📶] en la pantalla.
- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.
- Las imágenes se envían automáticamente a los servicios web desde el servidor de CANON iMAGE GATEWAY, aunque el ordenador esté apagado.



- Cuando envíe imágenes, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 📖168).



- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.
- El envío es más rápido cuando el destino es un ordenador de la misma red que la cámara, porque las imágenes se envían a través del punto de acceso en lugar de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que las imágenes guardadas en el ordenador se envían a CANON iMAGE GATEWAY, así que el ordenador debe estar conectado a Internet.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

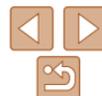
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara

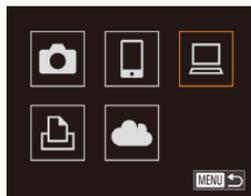
Los datos del GPS registrados en un smartphone mediante la aplicación dedicada CameraWindow (📖 136) se pueden añadir a las imágenes de la cámara. Las imágenes se etiquetan con información que incluye la latitud, la longitud y la elevación.

- ⚠ Antes de disparar, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local se hayan ajustado correctamente. (Consulte “Ajuste de la fecha y la hora” (📖 15).) Además, en [Zona horaria] (📖 158), especifique los destinos de toma que estén en otras zonas horarias.
- El smartphone que vaya a utilizar para el etiquetado geográfico debe tener autorización para ver las imágenes de la cámara (📖 145).
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o videos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

Edición de la información de conexión



1 Acceda al menú Wi-Fi (📖 139).

2 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🌀> para elegir el icono del dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

3 Elija [Editar dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🌀> para elegir [Editar dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

4 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🌀> para elegir el dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



5 Elija el elemento que va a editar.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <●> para elegir el elemento que va a editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Los elementos que se pueden cambiar dependen del dispositivo o el servicio al que tendrá acceso la cámara.

Elementos configurables	Conexión				
					Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (📖154)	○	○	○	○	–
[Ver ajustes] (📖145)	–	○	–	–	–
[Borrar info conexión] (📖154)	○	○	○	○	–

○ : Configurable – : No configurable

■ Cambio del apodo de un dispositivo

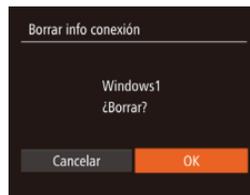
Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



- Siguiendo el paso 5 de “Edición de la información de conexión” (📖154), elija [Cambiar apodo dispositivo] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Seleccione el campo de entrada y pulse el botón <FUNC SET>. Utilice el teclado que se muestra para escribir un nuevo apodo (📖27).

■ Eliminación de la información de conexión

Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



- Siguiendo el paso 5 de “Edición de la información de conexión” (📖154), elija [Borrar info conexión] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <<><>> o gire el dial <●> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se borrará la información de conexión.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados

Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.



1 Elija [Config. Wi-Fi].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [Función] (📖25).



2 Elija [Restablecer configuración].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <OK> para elegir [Restablecer configuración] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



3 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <OK> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- La configuración de Wi-Fi se restablece.



- Al reiniciar la configuración de Wi-Fi se borrarán también todas las configuraciones de servicios web. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración de Wi-Fi.
- Para restablecer otros ajustes (aparte de Wi-Fi) a sus valores predeterminados, elija [Reiniciar todo] en la ficha [Función] (📖165).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

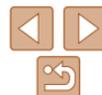
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



8

Menú de ajuste

Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

Ajuste de funciones básicas de la cámara.. 157

Silenciamiento de las operaciones de la cámara	157
Ajuste del volumen	157
Personalización de sonidos	157
Ocultación de trucos y consejos	158
Fecha y hora	158
Hora mundial	158
Tiempo de retracción del objetivo	159
Uso del modo Eco	159
Ajuste del ahorro de energía	159

Luminosidad de la pantalla	160
Pantalla de inicio	160
Formateo de tarjetas de memoria	160
Numeración de archivos	161
Almacenamiento de imágenes basado en datos	162
Visualización métrica/no métrica	162
Calibración del nivel electrónico	162
Desactivación de las operaciones con la pantalla táctil	163

Aumento de la sensibilidad del panel de pantalla táctil	163
Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes	163
Consulta de logotipos de certificación	164
Idioma de la pantalla	164
Configuración de otros ajustes	164
Restablecimiento de valores predeterminados ..	165

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

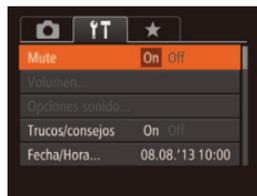


Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones se pueden configurar en la ficha [fT]. Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad (📖25).

Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón <v> mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (📖104). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón <▲> o arrastre arriba a través de la pantalla. Pulse los botones <▲><▼> o arrastre arriba o abajo para ajustar el volumen, si es necesario.

Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones <<>> para ajustar el volumen.

Personalización de sonidos

Personalice los sonidos de funcionamiento de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Opciones sonido] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones <<>> para elegir una opción.



- El sonido del obturador de los resúmenes de vídeo que se graba en el modo [📷] (📖32) no se puede cambiar.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

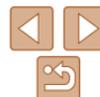
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

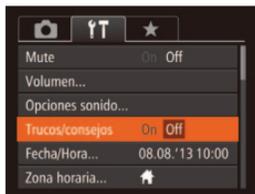
10 Apéndice

Índice



Ocultación de trucos y consejos

Cuando se elige algún elemento de FUNC. (📖24) o MENU (📖25), normalmente se muestran trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción y, a continuación, establezca el ajuste, ya sea pulsando los botones <▲><▼> o girando el dial <🌀>.

Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (📖15).



1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🌀> para elegir [✈ Mundo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <🌀> para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), pulse los botones <▲><▼> para elegir [☀].
- Pulse el botón <FUNC SET>.

2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <🌀> para elegir [✈ Mundo] y, a continuación, pulse el botón <MENU>.
- [✈] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖191).



- Ajustar la fecha o la hora en modo [✈] (📖16) actualizará automáticamente la fecha y hora [🏠 Local].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Tiempo de retracción del objetivo

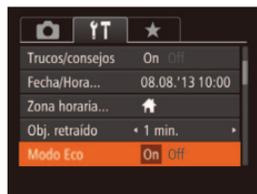
El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón <▶> en el modo de disparo (📖22). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón <▶>, ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



1 Configure el ajuste.

- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖191).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Display Off, respectivamente) como sea necesario (📖22).



- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón <FUNC>.
- Después de elegir un elemento, pulse los botones <<>> para ajustarlo como sea necesario.

- ⚠️ • Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Display Off].



- El ajuste [Display Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (📖159) en [On].

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



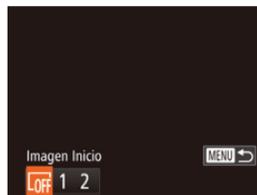
- Elija [Luminosid. LCD] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para ajustar la luminosidad.



- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón <▼> durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Luminosid. LCD] en la ficha [fT].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón <▼> durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Pantalla de inicio

Personalice la pantalla de inicio que se muestra después de encender la cámara, de la manera siguiente.



- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <●> para elegir una opción.

Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija [OK].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Cancelar], elija [OK] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <●>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <●> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón <FUNC SET>.



- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

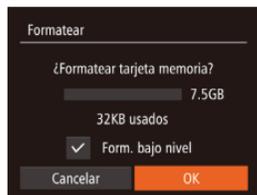




- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en estos casos: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 1 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖160), pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para seleccionar esta opción. Se muestra un icono [✓].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖160) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (📖160), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.



Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada (📖160)).
- Consulte “Manual de instrucciones del software” (📖173) para obtener información sobre la estructura de carpetas de la tarjeta y los formatos de imagen.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

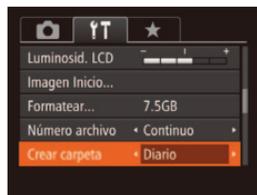
10 Apéndice

Índice



Almacenamiento de imágenes basado en datos

En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la barra de zoom (📖30), en el indicador de enfoque manual (📖80), en la información del GPS para elevación (📖153) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Elija [Unidades] y, a continuación, elija [ft/in].

Calibración del nivel electrónico

Calibre el nivel electrónico si parece ineficaz para ayudarle a nivelar la cámara.

Para mejorar la precisión de la calibración, muestre una retícula (📖98) que le ayude a nivelar la cámara de antemano.



1 Asegúrese de que la cámara esté nivelada.

- Coloque la cámara sobre una superficie plana, tal como una mesa.

2 Calibre el nivel electrónico.

- Elija [Nivel electrónico] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija [Calibrar] y pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Elija [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Reinicio del nivel electrónico

Restablezca el nivel electrónico a su valor original de la manera siguiente. Tenga en cuenta que esto no es posible a menos que se haya calibrado el nivel electrónico.



- Elija [Nivel electrónico] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija [Restablecer] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Una vez reiniciado el nivel electrónico, se mostrará de nuevo la pantalla del menú.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Desactivación de las operaciones con la pantalla táctil

La pantalla táctil se puede desactivar para evitar realizar operaciones táctiles accidentalmente.



- Elija [Función táctil] y, a continuación, elija [Off].

Aumento de la sensibilidad del panel de pantalla táctil

Se puede aumentar la sensibilidad del panel de pantalla táctil, de modo que la cámara responda a un contacto más ligero.



- Elija [Sensib. Táctil] y, a continuación, elija [Alta].

Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes

Para registrar el nombre del autor y los datos de copyright en las imágenes, ajuste previamente esta información de la manera siguiente.



- Elija [Información de Copyright] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <●> para elegir [Escribir el nombre del autor] o [Escribir detalles Copyright]. Pulse el botón <FUNC SET> para acceder al teclado y escriba el nombre (173).
- Pulse el botón <MENU>. Cuando se muestre [¿Aceptar los cambios?], elija [SI] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <●>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La información aquí ajustada se registrará en las imágenes.

- Para examinar la información escrita, elija [Mostrar info. de Copyright] en la pantalla anterior y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- También puede utilizar el software (173) para escribir, modificar y eliminar información de copyright. Es posible que algunos caracteres que se escriben con el software no se muestren en la cámara, pero se registrarán correctamente en las imágenes.
- Puede comprobar la información de copyright registrada en las imágenes utilizando el software, una vez que guarde las imágenes en un ordenador.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

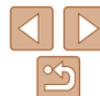
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Eliminación de toda la información de copyright

Puede eliminar tanto el nombre del autor como los datos de copyright al mismo tiempo de la manera siguiente.



- Siga los pasos de “Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes” (📖163) y elija [Borrar info. de Copyright].
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <🔘> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- La información de copyright ya registrada en las imágenes no se eliminará.

Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- Elija [Idioma] <📄> y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <🔘> para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón <FUNC SET> y pulsando inmediatamente el botón <MENU>.

Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [🔧].

- [Sistema vídeo] (📖172)
- [Ctrl. por HDMI] (📖170)
- [Config. Wi-Fi] (📖130)

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

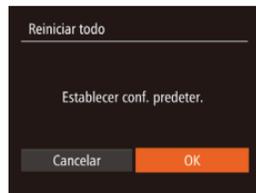
10 Apéndice

Índice



Restablecimiento de valores predeterminados

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón .

2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial  para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
 - Información registrada utilizando ID de Cara [\(41\)](#)
 - Los ajustes [Fecha/Hora] [\(158\)](#), [Zona horaria] [\(158\)](#), [Idioma] [\(164\)](#) y [Sistema vídeo] [\(172\)](#) de la ficha [\(11\)](#)
 - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado [\(76\)](#)
 - El modo de disparo elegido en el modo [SCN] [\(54\)](#) o [O] [\(56\)](#)
 - Modo de vídeo [\(67\)](#)
 - Configuración de Wi-Fi [\(130\)](#)
 - El valor calibrado para el nivel electrónico [\(162\)](#)
 - Información de copyright [\(163\)](#)

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



9

Accesorios

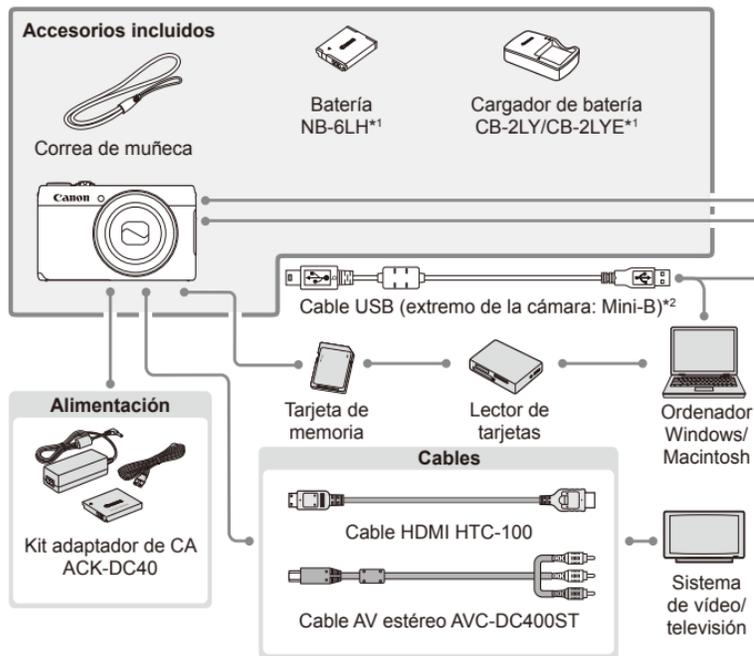
Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Mapa del sistema	167	Uso de accesorios opcionales.....	169	Impresión de imágenes	176
Accesorios opcionales	168	Reproducción en un televisor.....	169	Impresión fácil	176
Fuentes de alimentación	168	Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica.....	172	Configuración de los ajustes de impresión	177
Flash	168	Uso del software	173	Impresión de escenas de vídeo	179
Otros accesorios	168	Software	173	Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF).....	180
Impresoras	169	Conexiones de ordenador mediante un cable	173	Adición de imágenes a un libro de fotos	182
		Guardar imágenes en un ordenador.....	174		

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Mapa del sistema



*1 También se puede comprar por separado.

*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-400PCU).

Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon.

Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.

Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

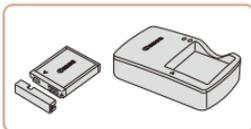
Índice



Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación

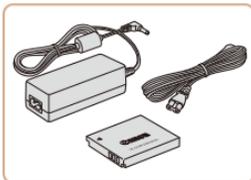


Batería NB-6LH

- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE

- Cargador para la batería NB-6LH



Kit adaptador de CA ACK-DC40

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar la batería dentro de la cámara.



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.
- También es compatible la batería NB-6L.

Flash



Flash de alta potencia HF-DC2

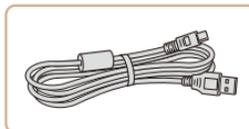
- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado.

Otros accesorios



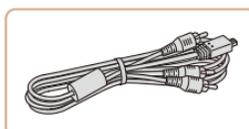
Estuche impermeable WP-DC51

- Para fotografía submarina a profundidades de hasta 40 metros. También es útil para fotografiar bajo la lluvia, en la playa o en pistas de esquí.



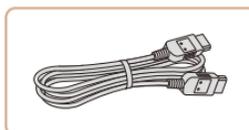
Cable interfaz IFC-400PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



Cable AV estéreo AVC-DC400ST

- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.



Cable HDMI HTC-100

- Para conectar la cámara a una entrada HDMI de un televisor de alta definición.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

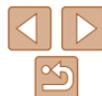
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

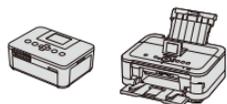
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Impresoras



Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Se puede imprimir imágenes sin necesidad de ordenador conectando la cámara a una impresora de marca Canon compatible con PictBridge. Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

Uso de accesorios opcionales

Imágenes fijas

Videos

Reproducción en un televisor

Imágenes fijas

Videos

Conectando la cámara a un televisor, podrá ver las imágenes en una pantalla de televisión, de mayor tamaño. Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.



- Es posible que cierta información no se muestre en el televisor (📖192).

Imágenes fijas

Videos

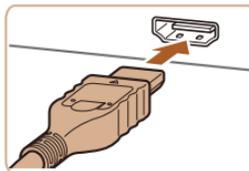
Reproducción en un televisor de alta definición

Conectar la cámara a un televisor HD con el cable HDMI HTC-100 (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Los vídeos grabados con una resolución de [FHD 60P], [FHD 30P] o [HD 30P] se pueden ver en alta definición.

1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente la clavija del cable en la entrada HDMI, como se muestra.



Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

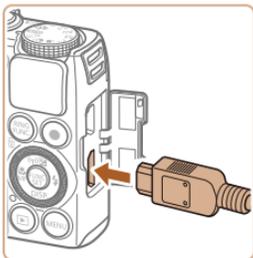
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





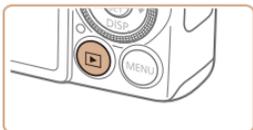
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

3 Encienda el televisor y cambie a la entrada de vídeo.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada de vídeo a la que conectó el cable en el paso 2.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



! Las operaciones de pantalla táctil no se admiten mientras la cámara está conectada a un televisor.

Los sonidos de funcionamiento de la cámara no se reproducen mientras la cámara está conectada a un televisor HD.

Imágenes fijas

Videos

Control de la cámara con el mando a distancia de un televisor

La conexión de la cámara a un televisor compatible con HDMI CEC permite la reproducción (incluida la reproducción de presentaciones de diapositivas) utilizando el mando a distancia del televisor.

Según el televisor, es posible que deba realizar algunos ajustes en el mismo. Para ver información detallada, consulte el manual del televisor.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ctrl. por HDMI] en la ficha [YT] y, a continuación, elija [Activar] (p. 25).

2 Conecte la cámara al televisor.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Reproducción en un televisor de alta definición” (p. 169) para conectar la cámara al televisor.

3 Muestre las imágenes.

- Encienda el televisor. En la cámara, pulse el botón <▶>.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)

4 Controle la cámara con el mando a distancia del televisor.

- Pulse los botones <◀>> del mando a distancia para navegar por las imágenes.
- Para mostrar el panel de control de la cámara, pulse el botón OK/Select. Seleccione las opciones del panel de control pulsando los botones <◀>> para elegir una opción y, a continuación, pulse otra vez el botón OK/Select.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



■ Opciones del panel de control de la cámara que se muestran en el televisor

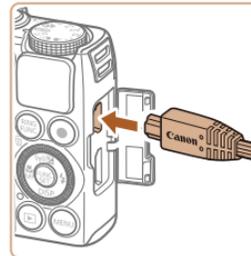
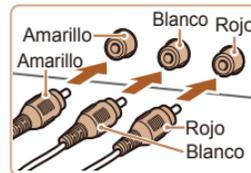
	Volver	Cierra el menú.
	Reproducción Grupo	Muestra conjuntos de imágenes, ya sean de disparo continuo (79) en modo [P] , [Tv] , [Av] o [M] (69, 94 o 95) o imágenes fijas individuales guardadas como datos de origen en modo [*] (65). (Solo se muestra cuando se selecciona una imagen agrupada.)
	Reprod. vídeo	Inicia la reproducción de vídeo. (Solo se muestra cuando se selecciona un vídeo.)
	Mostrar diapos	Inicia la reproducción de la presentación de diapositivas. Para cambiar de imagen durante la reproducción, pulse los botones <◀▶> del mando a distancia.
	Reprod. índice	Muestra varias imágenes en forma de índice.
DISP.	Cambiar vista	Cambia de modo de visualización (106).



- Al pulsar botones de la cámara, tales como el botón **<MENU>**, el control cambiará a la propia cámara, lo que impedirá el control a distancia hasta que vuelva a la visualización de imágenes de una en una.
- Al mover la palanca del zoom de la cámara, el control cambiará a la propia cámara, lo que impedirá el control a distancia hasta que vuelva a la visualización de imágenes de una en una.
- Es posible que la cámara no siempre responda correctamente, aunque el mando a distancia sea para un televisor compatible con HDMI CEC.

■ Reproducción en un televisor de definición estándar

Conectar la cámara a un televisor con el cable AV estéreo AVC-DC400ST (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño, mientras se controla la cámara.



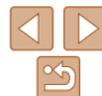
1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

3 Muestre las imágenes.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Reproducción en un televisor de alta definición” (170) para mostrar imágenes.





- No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de vídeo, pulse el botón <MENU> y elija [Sistema vídeo] en la ficha [↑↑].
- Las operaciones de pantalla táctil no se admiten mientras la cámara está conectada a un televisor.



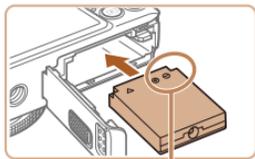
- Cuando la cámara y el televisor estén conectados, también podrá disparar con una vista previa de las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Para disparar, siga los mismos pasos que cuando se utiliza la pantalla de la cámara. Sin embargo, Zoom punto AF (📖49), Zoom punto MF (📖81), Valor máximo MF (📖81) y Vista nocturna (📖92) no están disponibles.

Imágenes fijas

Videos

Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CAACK-DC40 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en la batería.

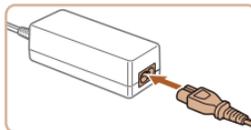
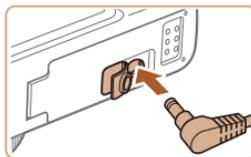


Terminales

1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

2 Introduzca el adaptador.

- Siga el paso 2 de "Introducción de la batería y la tarjeta de memoria" (📖13) para abrir la tapa.
- Introduzca el adaptador con la orientación que se muestra, igual que lo haría con una batería (siguiendo el paso 3 de "Introducción de la batería y la tarjeta de memoria" (📖13)).
- Siga el paso 5 de "Introducción de la batería y la tarjeta de memoria" (📖14) para cerrar la tapa.



3 Conecte el adaptador de CA al adaptador.

- Abra la tapa e introduzca totalmente la clavija del adaptador de CA en el adaptador.

4 Conecte el cable de corriente.

- Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
- Encienda la cámara y utilícela como desee.
- Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.



- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador de CA ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Uso del software

A continuación se presenta el software disponible para su descarga desde el sitio web de Canon, con instrucciones para la instalación y para guardar imágenes en un ordenador.

Software

Después de descargar el software desde el sitio web de Canon e instalarlo, podrá hacer lo siguiente en el ordenador.

CameraWindow

- Importar imágenes y cambiar los ajustes de la cámara

ImageBrowser EX

- Administrar imágenes: visualización, búsqueda y organización
- Imprimir y editar imágenes

Digital Photo Professional

- Examinar, procesar y editar imágenes RAW



- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.

Manual de instrucciones del software Digital Photo Professional Instrucciones

Consulte estas guías cuando utilice el software correspondiente. Las guías se pueden descargar de la siguiente URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Conexiones de ordenador mediante un cable

Comprobación del entorno informático

El software se puede utilizar en los siguientes ordenadores. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8

* Cuando envíe imágenes a un ordenador mediante Wi-Fi, consulte los requisitos del sistema en "Comprobación del entorno informático" (📖137).



- Consulte el sitio web de Canon para ver los requisitos del sistema actualizados, incluidas las versiones compatibles de los sistemas operativos.

Instalación del software

Para ver las instrucciones de instalación del software, consulte "Instalación del software" (📖137).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

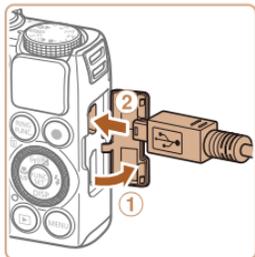
10 Apéndice

Índice



Guardar imágenes en un ordenador

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos. Para otras funciones, consulte el sistema de ayuda del software correspondiente (excepto en el caso de algunos productos de software).

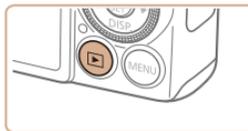


1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (①). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (②).



- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón <[Encendido]> para encender la cámara.
- En un ordenador Macintosh, se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.
- Para Windows, siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el vínculo [Descarga imágenes de Canon Camera] para modificar el programa.
- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].
- Haga doble clic en [Descarga imágenes de Canon Camera].



Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

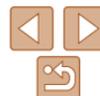
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



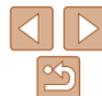


3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón <▶> para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte “Manual de instrucciones del software” (📖173).



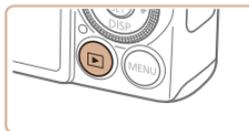
- En Windows 7, si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [📷] en la barra de tareas.
- Para iniciar CameraWindow en Windows Vista o XP, haga clic en [Descarga imágenes de Canon Camera] en la pantalla que se muestra al encender la cámara en el paso 2. Si no se muestra CameraWindow, haga clic en el menú [Inicio] y elija [Todos los programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- En un ordenador Macintosh, si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock (la barra de la parte inferior del escritorio).
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
 - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
 - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
 - Es posible que las imágenes RAW (o las imágenes JPEG que se graben con las imágenes RAW) no se guarden.
 - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
 - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
 - Es posible que algunas funciones que proporciona el software no estén disponibles, tales como la edición de vídeo.



Impresión de imágenes

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para libros de fotos.

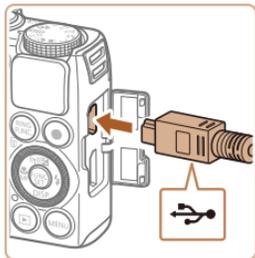
A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.



Impresión fácil

Imágenes fijas

Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable USB.



1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.



3 Encienda la impresora.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.

5 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir una imagen.

6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón <FUNC SET>.

7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresoras" (📖169).
- Las imágenes RAW no se pueden imprimir.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

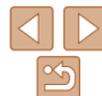
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Configuración de los ajustes de impresión



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖176) para acceder a la pantalla de la izquierda.

2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para elegir un elemento y, a continuación, elija una opción pulsando los botones <◀><▶>.

👤	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo N°	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
	Off	–
📧	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
📄	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
	Recortar	–
Ajustes papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (📖178).

Recorte de imágenes antes de la impresión

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.



1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖177) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.

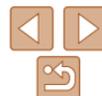
2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar el recuadro, gire el dial <⦿>.
- Cuando termine, pulse el botón <FUNC SET>.

3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de “Impresión fácil” (📖176) para imprimir.

- ⚠ Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.
- Puede que las fechas no se impriman correctamente si recorta imágenes tomadas con la opción [Fecha 📅] seleccionada.



Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión



1 Elija [Ajustes papel].

- Siga el paso 1 de "Configuración de los ajustes de impresión" (p. 177) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Ajustes papel] y pulse el botón .



2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones o gire el dial para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón .



3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones o gire el dial para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón .



4 Elija un diseño.

- Pulse los botones o gire el dial para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pág], pulse los botones para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón .

5 Imprima la imagen.

Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pág	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carné	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con resolución L y formato 4:3.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

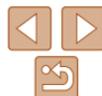
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Impresión de fotos de carnet

1 Elija [Foto Carné].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (📖 178), elija [Foto Carné] y pulse el botón <FUNC SET>.



2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <DISP> para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión” (📖 177) para elegir el área de impresión.



4 Imprima la imagen.

Impresión de escenas de vídeo

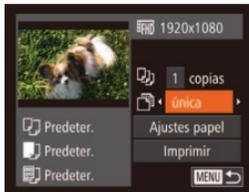


1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 5 de “Impresión fácil” (📖 176) para elegir un vídeo y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <DISP> para elegir [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra la pantalla de la izquierda.

2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <DISP> para elegir [📷] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir el método de impresión.



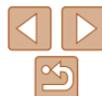
3 Imprima la imagen.

Opciones de impresión de vídeo

Única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón <FUNC SET>.
- No se puede elegir [Foto Carné] y [Secuenc.] en los modelos CP720/CP730 y anteriores de las impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge.



Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (📖182) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).



- No se puede incluir imágenes RAW en la lista de impresión.

Configuración de los ajustes de impresión

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Ajustes impresión] en la ficha [📄]. Elija y configure los elementos como desee (📖25).

Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	–
Archivo N°	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	–
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	–



- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.
- Ajustar [Fecha] en [On] puede provocar que algunas impresoras impriman la fecha dos veces.



- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo N°] al mismo tiempo.
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha [📄] (📖15).

Configuración de la impresión para imágenes individuales



1 Elija [Selec. imág. y cant.].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Selec. imág. y cant.] en la ficha [📄] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.





2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono [✓]. Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>. [✓] deja de mostrarse.

3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <⦿> para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla del menú.

Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖180), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón <FUNC. SET>.
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖117) para especificar imágenes.
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

Configuración de la impresión para todas las imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖180), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón <FUNC. SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <⦿> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

Imágenes fijas

Imágenes fijas

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖 180), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <<>> o gire el dial <⬇> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)

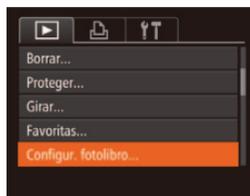


- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (📖 180 – 181), se mostrará la pantalla de la izquierda cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón <FUNC SET> para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Adición de imágenes a un libro de fotos

Se puede configurar libros de fotos en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea libros de fotos impresos o para imprimir libros de fotos con su propia impresora.

Elección de un método de selección



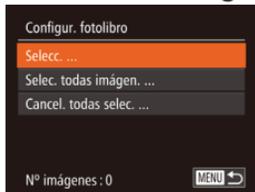
- Pulse el botón <MENU>, elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.

⚠ Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

✎ Después de importar imágenes en el ordenador, consulte también “Manual de instrucciones del software” (📖 173) y el manual de la impresora para obtener más información.



Adición de imágenes individualmente



1 Elija [Selecc.].

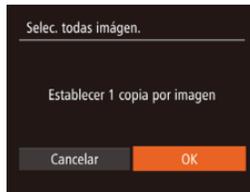
- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖182), elija [Selecc.] y pulse el botón .

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del libro de fotos, pulse otra vez el botón . [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla del menú.



Adición de todas las imágenes a un libro de fotos



- Siguiendo el procedimiento de “Adición de imágenes individualmente” (📖183), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón .
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .

Eliminación de todas las imágenes de un libro de fotos



- Siguiendo el procedimiento de “Adición de imágenes individualmente” (📖183), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón .
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .



10 Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

Solución de problemas	185
Mensajes en pantalla	188
Información en pantalla	191
Disparo (Pantalla de información).....	191
Reproducción (Pantalla de información detallada).....	192

Tablas de funciones y menús	193
Funciones disponibles en cada modo de disparo	193
Menú FUNC.	195
📷 Menú de la ficha Disparo.....	198
⚙️ Menú de la ficha Configuración.....	203
★ Menú de la ficha Mi Menú	203

▶ Menú de la ficha Reproducción	203
🖨️ Menú de la ficha Impresión.....	203
Precauciones de uso	204
Especificaciones	204

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖12).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖13).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (📖14).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (📖14).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (📖172).

Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (📖103), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖23).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖24).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.

- Puede que la pantalla parpadee bajo iluminación LED o fluorescente.

No se añade ninguna fecha a las imágenes.

- Configure el ajuste [Fecha] (📖40). Tenga en cuenta que solo por haber configurado el ajuste [Fecha/Hora] (📖15) no se añade automáticamente la fecha a las imágenes.
- La fecha no se añade en los modos de disparo (📖202) en los que no se puede configurar este ajuste (📖40).

[📷] parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (📖33).

Se muestra [📷] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (📖33).

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (📖91).
- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [📷] (📖87).
- Aumente la velocidad ISO (📖72).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (📖91).

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖23).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖206).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (📖51).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (📖82, 87).

Las fotos están borrosas.

- Puede que las fotos salgan borrosas con mayor frecuencia cuando se utilice para disparar el disparador táctil, según las condiciones de disparo. Mantenga la cámara fija mientras dispara.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

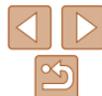
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [⚡] (📖87).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖70).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast (📖74, 126).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖71).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [☀] (📖31).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖70).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖71).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖33).

- Dispare dentro del alcance del flash (📖206).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖88, 96).
- Aumente la velocidad ISO (📖72).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (📖206).
- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [☀] (📖31).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖88, 96).

Aparecen puntos blancos, o artefactos de imagen semejantes, en las fotos con flash.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (📖72).
- Las altas velocidades ISO de algunos modos de disparo pueden producir imágenes con grano (📖55).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos (📖47).

- Ajuste [Luz activada] en [On] (📖51) para activar la lámpara de reducción de ojos rojos (📖3) en las fotos con flash. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖127).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖161).

Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú FUNC." y "Menú de la ficha Disparo" (📖193 – 202).

El icono Bebés o Niños no se muestra.

- Los iconos Bebés y Niños no se mostrarán si no se ajusta la fecha de nacimiento en la información de cara (📖41). Si los iconos continúan sin mostrarse aunque se ajuste la fecha de nacimiento, registre de nuevo la información de cara (📖41) o asegúrese de que la fecha y la hora estén ajustadas correctamente (📖158).

No se puede activar AF táctil/Disparador táctil.

- No se puede activar el AF táctil ni el disparador táctil tocando los bordes de la pantalla. Pruebe a tocar más cerca del centro de la pantalla.

En el modo [📷] no se puede fotografiar bien estrellas de planetario.

- En su lugar, fotografíe cielos estrellados reales.

Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖160, 206).

Se muestra [🔴] y la grabación se detiene automáticamente.

La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖161).
- Baje la calidad de la imagen (📖48).
- Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖206).

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

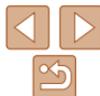
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom en el modo  (página 64).
- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modos  (página 58) y  (página 67).

Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados. No constituye un fallo de funcionamiento.

Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas. Consulte "Manual de instrucciones del software" (página 173) para obtener información detallada sobre la estructura de carpetas y los nombres de archivo.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (página 161).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (página 104) si ha activado [Mute] (página 157) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo  (página 58),  (página 65) o  (página 67) no se reproduce ningún sonido, porque en estos modos no se graba audio.

Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (página 22).

Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.

Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.

- Pulse el botón  para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón <MENU> mientras pulsa los botones <▲> y <⏏> al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones <◀><▶> para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón <⏏>.

Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi pulsando el botón <▲>.

- El menú Wi-Fi no está disponible en el modo de disparo. Cambie al modo de reproducción e inténtelo de nuevo.
- En el modo de reproducción, no se puede acceder al menú Wi-Fi durante la visualización ampliada o la visualización de índice. Cambie a la visualización de imágenes de una en una e inténtelo de nuevo. De manera similar, no es posible acceder al menú Wi-Fi durante la reproducción de grupo o la visualización de imágenes filtrada según las condiciones especificadas. Cancele la reproducción de grupo o de imágenes filtradas.
- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora, a un ordenador o a un televisor con un cable. Desconecte el cable.

No se puede añadir un dispositivo/destino.

- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (página 153).
- Utilice un ordenador o un smartphone para registrar servicios web (página 133).
- Para añadir un smartphone, instale primero la aplicación dedicada CameraWindow en su smartphone (página 136).
- Para añadir un ordenador, instale primero la aplicación CameraWindow en su ordenador. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (página 137, 140).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

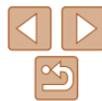
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



No se puede conectar con el punto de acceso.

- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (📖205). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.

No se pueden enviar imágenes.

- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.
- Las imágenes RAW no se pueden enviar. En el modo [P], solo se envían las imágenes JPEG.
- No se puede enviar imágenes a CANON IMAGE GATEWAY u otros servicios web si se mueven o se cambia el nombre de los archivos de imagen o carpetas en el ordenador que recibió las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen a través de un punto de acceso (📖151). Antes de mover o cambiar de nombre estos archivos de imagen o carpetas en el ordenador, asegúrese de que las imágenes se hayan enviado ya a CANON IMAGE GATEWAY u otros servicios web.

No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.

- Las imágenes no se pueden redimensionar para ser mayores que su resolución original.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.

- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Pruebe a redimensionar la imagen a [M2] o [S] para reducir el tiempo de envío (📖148).
- Los vídeos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz. Tenga en cuenta que es posible que las imágenes tarden más tiempo en enviarse incluso cuando se muestre [Wi-Fi].
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Si envía imágenes a un ordenador desde una tarjeta de memoria con una gran cantidad de imágenes (aproximadamente 1000), puede interrumpirse la conexión. Importe las imágenes necesarias a un ordenador y luego reduzca la cantidad de imágenes en la tarjeta de memoria borrando imágenes innecesarias.

Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.

- Reinicie la configuración de Wi-Fi (📖155).

Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖14).

Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situada en la posición de bloqueo. Cambie la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (📖13).

No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖14).

Error tarjeta memoria (📖161)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (📖2) y haberla insertado con la orientación correcta (📖14), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (📖30, 53, 69, 93) o editar imágenes (📖124 – 127). Borre imágenes que no necesite (📖118) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (📖13).

AF táctil no disponible

- El AF táctil no está disponible en el modo de disparo actual (📖194).

AF táctil cancelado

- El sujeto seleccionado para el AF táctil ya no se puede detectar (📖86).

Cargar batería (📖12)

No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

Elemento protegido (📖116)

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

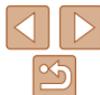


Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/ No se puede reproducir MOV

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede reproducir con Selec. Inteligente/ No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable/Sin info de identificación

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (*) no están disponibles para videos. Editar info ID* (📖112 – 113), Ampliar* (📖113), Selección inteligente* (📖115), Girar (📖120), Favoritos (📖121), Editar* (📖124 – 127), Lista de impresión* (📖180) y Configuración del libro de fotos* (📖182).
- No se puede procesar imágenes agrupadas (📖79).

Intervalo selec. no válido

- Al especificar un intervalo para la selección de imágenes (📖117, 120, 181), intentó elegir una imagen inicial que estaba después de la imagen final, o viceversa.

Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (📖180) o la configuración del libro de fotos (📖182). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (📖180) o de configuración del libro de fotos (📖182). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (📖116), Borrar (📖118), Favoritos (📖121), Lista de impresión (📖180) o Configuración del libro de fotos (📖182).

Error de comunicación

- Un número excesivo de imágenes (aprox. 1000) en la tarjeta de memoria ha impedido la impresión o la transferencia de imágenes a un ordenador. Para transferir las imágenes, utilice un lector de tarjetas USB, disponible en comercios. Para imprimir, introduzca la tarjeta de memoria directamente en la ranura para tarjetas de la impresora.

¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo permitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo permitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha [F1], cambie [Número archivo] a [Auto Reset] (📖161) o formatee la tarjeta de memoria (📖160).

Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (Exx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖176) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (📖178). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

Portada

Antes de usar la
cámara

Operaciones comunes
de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas
sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo
Auto híbrido

3 Otros modos
de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av,
M y C

6 Modo de
reproducción

7 Funciones
Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Wi-Fi

Conexión fallida

- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (📖140).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

Imposible determinar pto acceso

- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.

No se han encontrado puntos de acceso

- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

Contraseña incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos

- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (📖140).

Conflicto direcciones IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas, dispositivos con Bluetooth y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

Envío fallido

Error tarjeta memoria

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Archivo(s) no recibido(s)

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria de la cámara de destino para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

Archivo(s) no recibido(s)

Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara que recibirá las imágenes está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

Archivo(s) no recibido(s)

¡ Error de nombre !

- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

Espacio insuf. en servidor

- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON IMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Guarde las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen (📖151) en el ordenador.

Comprobar configuración de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

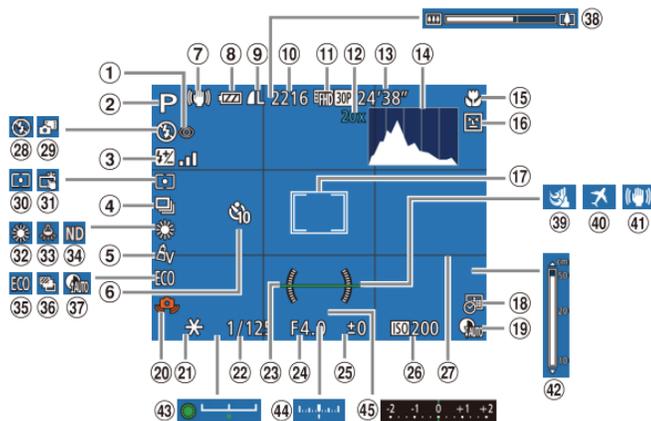
10 Apéndice

Índice



Información en pantalla

Disparo (Pantalla de información)



- 1 Corrección de ojos rojos (📖47)
- 2 Modo de disparo (📖193), Icono de escena (📖34)
- 3 Compensación de la exposición del flash / Nivel de salida del flash (📖88, 96)
- 4 Modo disparo (📖79)
- 5 Mis colores (📖78)
- 6 Temporizador (📖38)
- 7 Icono de modo IS (📖35)
- 8 Nivel de la batería (📖191)
- 9 Compresión (calidad de imagen) / Resolución (📖91), RAW (📖90)
- 10 Disparos que se pueden tomar (📖205)
- 11 Resolución de vídeo (📖48, 68)
- 12 Ampliación del zoom digital (📖36), Teleconvertidor digital (📖82)
- 13 Tiempo restante (📖206)
- 14 Histograma (📖106)
- 15 Intervalo de enfoque (📖55, 80, 80), Bloqueo AF (📖87)
- 16 Detección de parpadeo (📖50)

- 17 Recuadro AF (📖82), Recuadro de medición puntual AE (📖71)
- 18 Fecha (📖40)
- 19 Corrección RD (📖75)
- 20 Advertencia de movimiento de la cámara (📖33)
- 21 Bloqueo AE (📖71), Bloqueo FE (📖89)
- 22 Velocidad de obturación (📖94, 95)
- 23 Nivel electrónico (📖49)
- 24 Valor de apertura (📖94, 95)
- 25 Nivel de compensación de la exposición (📖70)
- 26 Velocidad ISO (📖72)
- 27 Reticula (📖98)
- 28 Modo de flash (📖87)
- 29 Modo automático híbrido (📖32)
- 30 Método de medición (📖71)
- 31 Disparador táctil (📖39)
- 32 Balance de blancos (📖76)
- 33 Corrección de lámpara de mercurio (📖48)
- 34 Filtro ND (📖75)
- 35 Modo Eco (📖159)
- 36 Ahorquillado automático de la exposición (📖74), Ahorquillado del enfoque (📖81)
- 37 Corrección de sombras (📖75)
- 38 Barra del zoom (📖30)
- 39 Filtro viento (📖33)
- 40 Zona horaria (📖158)
- 41 Estabilización de imagen (📖91)
- 42 Indicador MF (📖80)
- 43 Barra de desplazamiento de la exposición (📖67)
- 44 Nivel de exposición (📖95)
- 45 Barra de compensación de la exposición (📖70)

Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
 (Parpadeando en rojo)	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

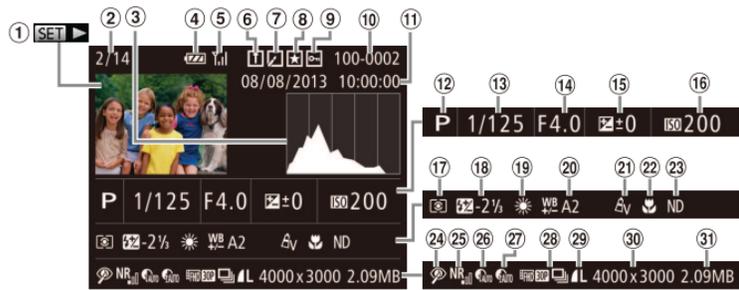
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Reproducción (Pantalla de información detallada)



- 1 Vídeos (130, 104)
- 2 N.º de imagen actual / N.º total de imágenes
- 3 Histograma (106)
- 4 Nivel de la batería (191)
- 5 Fuerza de la señal Wi-Fi (148)
- 6 Sincr. Imagen (151)
- 7 Edición de imágenes (124 – 127)
- 8 Favoritas (121)
- 9 Protección (116)
- 10 Número de carpeta - Número de archivo (161)
- 11 Fecha/hora de disparo (15)
- 12 Modo de disparo (193)
- 13 Velocidad de obturación (94, 95)
- 14 Valor de apertura (94, 95)
- 15 Nivel de compensación de la exposición (70), Nivel de desplazamiento de la exposición (67)
- 16 Velocidad ISO (72), Velocidad de reproducción (59)
- 17 Método de medición (71)
- 18 Compensación de la exposición del flash / Nivel de salida del flash (88, 96)
- 19 Balance de blancos (76)
- 20 Corrección del balance de blancos (77), Corrección de lámpara de mercurio (48)
- 21 Mis colores (78, 125)
- 22 Intervalo de enfoque (55, 80, 80)
- 23 Filtro ND (75)
- 24 Corrección de ojos rojos (47, 127)
- 25 High ISO NR (73)
- 26 Corrección RD (75)
- 27 Corrección de sombras (75)

- 28 Reproducción de grupo (111), Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (48, 68)
- 29 Compresión (calidad de imagen) (91) / Resolución (47), Resúmenes de vídeo (107), RAW (90), MP4 (vídeos)
- 30 Imágenes fijas: resolución (205) Vídeos: tiempo de reproducción (206)
- 31 Tamaño de archivo



• Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (169).

Resumen del panel de control de vídeos en “Visualización” (104)

	Salir
	Toque para mostrar el panel de volumen y, a continuación, toque [▲][▼] para ajustar el volumen. Con un volumen de 0 se muestra [■].
	Visualizar
	Cámara lenta (para ajustar la velocidad de reproducción, pulse los botones <<◀▶>> o gire el dial . No se reproduce ningún sonido.)
	Saltar atrás* o Vídeo anterior (129) (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón .)
	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón .)
	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón .)
	Saltar adelante* o Vídeo siguiente (129) (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón .)
	Editar (128)
	Borrar vídeo (se muestra cuando se selecciona un resumen de vídeo (129))
	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (176).

* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



• Durante la reproducción de vídeo, puede saltar atrás o adelante (o a la secuencia anterior o siguiente) pulsando los botones <<◀▶>>.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Tablas de funciones y menús

Funciones disponibles en cada modo de disparo

Función	Modo de disparo	Modo de disparo								SCN																Otras									
		C	M	Av	Tv	P		AUTO																											
Compensación de la exposición (70)		*1	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-			
Flash (87)																																			
		*1	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
		*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
		*1	-	O	-	O	*2	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Compensación de la exposición del flash (88)		*1	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Nivel de salida del flash (96)		*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Valor de apertura (94, 95)		*1	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Velocidad de obturación (94, 95)		*1	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Cambio de programa (71)		O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Bloqueo AE (71)/Bloqueo FE (89)*3		O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Bloqueo AE (Vídeo)/Desplazamiento de la exposición (67)*4		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-		
Bloqueo AF (cuando se asigna al botón <RING FUNC.>) (99)		O	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Intervalo de enfoque (55, 80, 80, 87)																																			
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	O	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
MF/Bloqueo AF		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Las opciones varían en función del modo de disparo asignado.

*2 No disponible, pero cambia a en algunos casos.

*3 Bloqueo FE no disponible en el modo de flash .

*4 En modos diferentes de , el bloqueo AE y el desplazamiento de la exposición solo están disponibles para la grabación de vídeo.

O Disponible o ajustado automáticamente. - No disponible.

- Portada
- Antes de usar la cámara
- Operaciones comunes de la cámara
- Guía básica
- Guía avanzada
 - 1 Nociones básicas sobre la cámara
 - 2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
 - 3 Otros modos de disparo
 - 4 Modo P
 - 5 Modo Tv, Av, M y C
 - 6 Modo de reproducción
 - 7 Funciones Wi-Fi
 - 8 Menú de ajuste
 - 9 Accesorios
 - 10 Apéndice
- Índice



Función	Modo de disparo	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																
Temporizador (📖38)																								
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ajustes del temporizador (📖39)																								
Retardo*2		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Disparos*3		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Mis colores (📖78)																								
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ahorquillado (📖74, 81)																								
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Método de medición (📖71)																								
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Filtro ND (📖75)																								
ND		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ND		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Formato de imagen fija (📖46)																								
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Las opciones varían en función del modo de disparo asignado.

*2 No se puede ajustar en 0 segundos en los modos sin selección del número de disparos.

*3 Un disparo (no se puede modificar) en los modos sin selección del número de disparos.

*4 El balance de blancos no está disponible.

*5 Ajuste en un intervalo de 1 – 5: contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tono de piel.

*6 Solo están disponibles [4:3] y [16:9].

○ Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Portada	
Antes de usar la cámara	
Operaciones comunes de la cámara	
Guía básica	
Guía avanzada	
1	Nociones básicas sobre la cámara
2	Modo Auto/Modo Auto híbrido
3	Otros modos de disparo
4	Modo P
5	Modo Tv, Av, M y C
6	Modo de reproducción
7	Funciones Wi-Fi
8	Menú de ajuste
9	Accesorios
10	Apéndice
Índice	



Función	Modo de disparo	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																		
																										
Tipo de imágenes  90	JPEG   	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Resolución  47	L	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1M2 S	*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O
Compresión  91	S	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Calidad de vídeo  48, 68	FHD GOP	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
	FHD GOP	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
	HD GOP  	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O
	4K GOP  	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

*1 Las opciones varían en función del modo de disparo asignado.

*2 Se sincroniza con el ajuste de formato y se ajusta automáticamente  59).

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

- Portada
- Antes de usar la cámara
- Operaciones comunes de la cámara
- Guía básica
- Guía avanzada
 - 1 Nociones básicas sobre la cámara
 - 2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
 - 3 Otros modos de disparo
 - 4 Modo P
 - 5 Modo Tv, Av, M y C
 - 6 Modo de reproducción
 - 7 Funciones Wi-Fi
 - 8 Menú de ajuste
 - 9 Accesorios
 - 10 Apéndice
- Índice



Menú de la ficha Disparo

Función	Modo de disparo	SCN											SCN												
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																	
Recuadro AF (82)																									
Cara AiAF*2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1 punto		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O
Tam. Cuadro AF*3 (83)																									
Normal		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	O	-	O	O
Pequeño		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	O	-	O	O
Disparador Táctil (39)																									
On		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom Digital (36)																									
Normal		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.5/2.0x		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Zoom punto AF (49)																									
On		*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Las opciones varían en función del modo de disparo asignado.

*2 El funcionamiento cuando no se detecta ninguna cara varía según el modo de disparo.

*3 Disponible cuando el recuadro AF se ajusta en [1 punto].

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

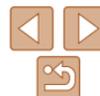
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



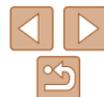
Función	Modo de disparo	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																						
																														
AF Servo (84)																														
On		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-
Off*2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Continuo (84)																														
On		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Luz ayuda AF (51)																														
On		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom punto MF (81)																														
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
2x/4x		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O	-
MF seguridad (80)																														
On		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ajuste valor máximo MF (81)																														
Valor máximo	On/Off	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Nivel	Alto/Bajo	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Color	Rojo/Azul/Amarillo	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Las opciones varían en función del modo de disparo asignado.

*2 [On] cuando se detecta movimiento del sujeto en modo [AUTO].

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Portada	
Antes de usar la cámara	
Operaciones comunes de la cámara	
Guía básica	
Guía avanzada	
1	Nociones básicas sobre la cámara
2	Modo Auto/Modo Auto híbrido
3	Otros modos de disparo
4	Modo P
5	Modo Tv, Av, M y C
6	Modo de reproducción
7	Funciones Wi-Fi
8	Menú de ajuste
9	Accesorios
10	Apéndice
Índice	



Función		Modo de disparo											SCN																	Portada																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		C	M	Av	Tv	P	AE	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482

⚙️ Menú de la ficha Configuración

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Mute	157	Crear carpeta	162
Volumen	157	Unidades	162
Opciones sonido	157	Nivel electrónico	162
Trucos/consejos	158	Sistema vídeo	172
Fecha/Hora	15	Ctrl. por HDMI	170
Zona horaria	158	Función táctil	163
Obj. retraído	159	Sensib. Táctil	163
Modo Eco	159	Config. Wi-Fi	130
Ahorro energía	22, 159	Información de Copyright	163
Luminosid. LCD	160	Pantalla logo certificación	164
Imagen Inicio	160	Idioma	16
Formatear	160, 161	Reiniciar todo	165
Número archivo	161		

★ Menú de la ficha Mi Menú

Elemento	Página ref.
Ajustes Mi Menú	102

▶ Menú de la ficha Reproducción

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Búsqueda imág.	109	Recortar	125
Lista/Repr. vídeo r.	108	Redimensionar	124
Selec. Intelig.	115	Mis Colores	125
Mostrar diapos	114	Info ID de Cara	108
Borrar	118	Efecto transic.	105
Proteger	116	Efecto de índice	108
Girar	120	Vista despl.	105
Favoritas	121	Grupo Imágenes	111
Configur. fotolibro	182	Rotación Auto	121
i-Contrast	126	Volver a	105
Correc. Ojos Rojos	127	Fijar A.Táctiles	122

🖨️ Menú de la ficha Impresión

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Imprimir	–	Selec. todas imagen.	181
Selec. imág. y cant.	180	Cancel. todas selec.	182
Seleccionar Rango	181	Ajustes impresión	180

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

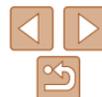
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Antes de guardar la batería durante un largo período de tiempo, agote la carga restante en la batería, retire la batería de la cámara y guárdela en una bolsa de plástico o un recipiente similar. Guardar una batería parcialmente cargada durante largos períodos de tiempo (alrededor de un año) puede acortar su vida o afectar a su rendimiento.

Especificaciones

Píxeles efectivos de la cámara (máx.)	Aprox. 12,1 millones de píxeles
Distancia focal del objetivo	Zoom 5x: 5.2 (G) – 26.0 (T) mm (Equivalente en película de 35 mm: 24 (G) – 120 (T) mm)
Pantalla LCD	LCD TFT en color de tipo 7,5 cm (3,0 pulgadas) Píxeles efectivos: aprox. 922 000 puntos
Formato de archivo	Design rule for Camera File system y compatible con DPOF (versión 1.1)
Tipo de datos	Imágenes fijas: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (original de Canon)) Vídeos: MP4 (vídeo: H.264; audio: MPEG2 AAC-LC (estéreo))
Interfaz	Hi-speed USB Salida HDMI Salida de audio analógico (estéreo) Salida de vídeo analógico (NTSC/PAL)
Fuente de alimentación	Batería NB-6LH Kit adaptador de CAACK-DC40
Dimensiones (Según las directrices CIPA)	100,2 x 59,0 x 29,0 mm
Peso (Según las directrices CIPA)	Aprox. 217 g (incluidas la batería y la tarjeta de memoria) Aprox. 193 g (solo el cuerpo de la cámara)

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Funciones Wi-Fi

Estándares	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda de 2,4 GHz
Métodos de transmisión	Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulación DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de comunicación	Modo de infraestructura*1, modo ad hoc*2 *1 Compatible con WPS (Configuración protegida de Wi-Fi) *2 IBSS con certificación Wi-Fi
Canales compatibles	1 – 11 (PC2036, PC2061) o 1 – 13 (PC2003) Números de modelo indicados entre paréntesis (📖211)
Seguridad	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

Número de disparos	Aprox. 230
Modo Eco activo	Aprox. 300
Tiempo de grabación de vídeo*1	Aprox. 30 minutos
Disparo continuo*2	Aprox. 1 hora
Tiempo de reproducción	Aprox. 4 horas

*1 Tiempo con los ajustes predeterminados de la cámara, cuando se realizan operaciones normales tales como grabar, hacer pausa, encender y apagar la cámara, y usar el zoom.

*2 Tiempo disponible cuando se graba repetidamente la duración máxima de vídeo (hasta que la grabación se detiene automáticamente).

- El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria

Píxeles de grabación	Relación de compresión	Número de disparos por tarjeta de memoria (disparos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Mediana 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Mediana 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Pequeña) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Imágenes RAW 4000x3000	–	446	1804

- Los valores de la tabla se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- Los valores de la tabla se basan en el formato 4:3. Si se modifica el formato (📖46), es posible captar más imágenes porque el tamaño de los datos por imagen es menor que con las imágenes 4:3. Sin embargo, dado que las imágenes [M2] 16:9 tienen un ajuste de 1920 x 1080 píxeles, su tamaño de datos será mayor que el de las imágenes 4:3.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Calidad de imagen	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria	
	8 GB	32 GB
	30 min. 03 seg.	2 h. 01 min. 27 seg.
	43 min. 29 seg.	2 h. 55 min. 43 seg.
	2 h. 03 min. 55 seg.	8 h. 20 min. 32 seg.
	5 h. 14 min. 34 seg.	21 h. 10 min. 33 seg.

- Los valores de la tabla se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo de la secuencia alcance los 4 GB o el tiempo de grabación llegue aproximadamente a 29 minutos y 59 segundos al grabar con ,  o , o a 1 hora aproximadamente al grabar con .
- Con ciertas tarjetas de memoria, la grabación se puede detener aunque no se haya alcanzado la duración máxima de la secuencia. Se recomienda utilizar tarjetas de memoria SD Speed Class 6 o superiores.

Alcance del flash

Gran angular máximo ()	50 cm – 7,0 m
Teleobjetivo máximo ()	50 cm – 2,3 m

Intervalo de disparo

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo ()	Teleobjetivo máximo ()
AUTO	–	3 cm – infinito	30 cm – infinito
Otros modos		5 cm – infinito	30 cm – infinito
		3 – 50 cm	30 – 50 cm
		3 cm – infinito	30 cm – infinito
		3 – 50 cm	–
		1,5 – 20 m	1,5 – 20 m

* No está disponible en algunos modos de disparo.

Velocidad de disparo continuo

Modo de disparo continuo	Velocidad
	Aprox. 12,1 disparos/seg. Aprox. 9,4 disparos/seg.*
	Aprox. 5,5 disparos/seg.
	Aprox. 5,6 disparos/seg.

* Desde el sexto disparo.

- Según los estándares de prueba de Canon, utilizando una tarjeta de memoria UHS-I de 8 GB. Tenga en cuenta que el número de disparos variará en función de los sujetos, la marca de la tarjeta de memoria y otros factores.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

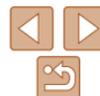
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Velocidad de obturación

Modo [AUTO], intervalo ajustado automáticamente	1 – 1/2500 seg.
Valores disponibles en modo [Tv] o [M] (seg.)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

* En el modo [Tv], las velocidades de obturación de 20 segundos o más lentas no están disponibles.

Abertura

Número f/	f/1,8 – f/8,0 (G), f/5,7 – f/8,0 (T)
Valores disponibles en el modo [Av]*	f/1,8; f/2,0; f/2,2; f/2,5; f/2,8; f/3,2; f/3,5; f/4,0; f/4,5; f/5,0; f/5,6; f/5,7; f/6,3; f/7,1; f/8,0

* En función de la posición del zoom, es posible que no estén disponibles algunas aberturas.

Batería NB-6LH

Tipo:	batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,7 V CC
Capacidad nominal:	1060 mAh
Ciclos de carga:	aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C
Dimensiones:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso:	aprox. 22 g

Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tiempo de carga:	aprox. 2 h. (cuando se utiliza NB-6LH)
Indicador de carga:	Cargando: naranja / Completamente cargada: verde (sistema de dos indicadores)
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

- Todos los datos se basan en las pruebas realizadas por Canon.
- Las especificaciones y el aspecto de la cámara están sujetos a cambios sin previo aviso.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Índice

Números	
1 punto (modo del recuadro AF).....	82
A	
Accesorios.....	168
Acciones táctiles.....	122
Adaptador de CC.....	172
AF Servo.....	84
AF táctil.....	86
Ahorquillado automático de la exposición.....	74
Ahorquillado del enfoque.....	81
Ahorro de energía.....	22
Alimentación.....	168
→ Batería	
→ Cargador de batería	
→ Kit adaptador de CA	
Alto rango dinámico (modo de disparo).....	56
Anillo de control.....	96
Auto híbrido (modo de disparo).....	32
Av (modo de disparo).....	94
B	
Bajo el agua (modo de disparo).....	54
Balance de blancos (color).....	76
Balance de blancos multiárea.....	48
Balance de blancos personalizado.....	76
Batería	
Ahorro de energía.....	22
Carga.....	12
Modo Eco.....	159
Nivel.....	191
Bloqueo AE.....	71
Bloqueo AF.....	87
Bloqueo del enfoque.....	82
Bloqueo FE.....	89
Borrado.....	118
Botón selector de la función del anillo.....	96
Buscar.....	109
C	
C (modo de disparo).....	97
Cable AV estéreo.....	171
Cable HDMI.....	168
Calidad de imagen	
→ Relación de compresión (calidad de imagen)	
Cámara	
Reiniciar todo.....	165
Cambio de tamaño de las imágenes.....	124
CameraWindow (ordenador).....	137
CameraWindow (smartphone).....	136
CANON IMAGE GATEWAY.....	131, 133, 134
Cara AiAF (modo del recuadro AF).....	83
Cargador de batería.....	2, 168
Color (balance de blancos).....	76
Comprobación de enfoque.....	113

Conexión mediante un punto de acceso.....	140
Conexión sin punto de acceso.....	145
Configuración del libro de fotos.....	182
Contenido del paquete.....	2
Correa.....	2, 12
Correa de muñeca → Correa	
Corrección de lámpara de mercurio....	48
Corrección de ojos rojos.....	47, 127
Corrección de sombras.....	75
Corrección del rango dinámico.....	75
Corriente doméstica.....	172

D

Desenfoque de fondo (modo de disparo).....	60
Detección de parpadeo.....	50
Diseño menú FUNC.....	100
Disparador táctil.....	39
Disparo	
Fecha/hora de disparo → Fecha/hora	
Información de disparo.....	98, 191
Disparo continuo.....	79
DPOF.....	180

E

Edición	
Cambio de tamaño de las imágenes.....	124
Corrección de ojos rojos.....	127
i-Contrast.....	126
Mis colores.....	125
Recorte.....	125

Edición o borrado de información de conexión.....	153
Efecto cámara de juguete (modo de disparo).....	59
Efecto miniatura (modo de disparo)....	58
Efecto ojo de pez (modo de disparo)...	58
Efecto póster (modo de disparo).....	56
Enfoque	
AF Servo.....	84
AF táctil.....	86
Bloqueo AF.....	87
Recuadros AF.....	82
Selección de cara.....	85
Valor máximo MF.....	81
Zoom punto AF.....	49
Enfoque manual (intervalo de enfoque).....	80
Enfoque suave (modo de disparo).....	60
Envío de imágenes.....	148
Envío de imágenes a un smartphone.....	132
Envío de imágenes a una impresora.....	133
Envío de imágenes a otra cámara.....	132
Envío de imágenes a servicios web..	132
Envío de imágenes a un ordenador..	133
Escena nocturna sin trípode (modo de disparo).....	54
Estrellas (modo de disparo).....	64
Paisaje noche estrellas (modo de disparo).....	64
Rastros de estrellas (modo de disparo).....	64
Vídeo time-lapse estrellas (modo de disparo).....	65

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Exposición	
Bloqueo AE	71
Bloqueo FE	89
Compensación	70

F

Favoritas	121
Fecha/hora	
Adición de fechas	40
Configuración	15
Hora mundial	158
Modificación	16
Pila del reloj	16
Filtro ND	75
Filtros creativos (modo de disparo)	56

Flash	
Compensación de la exposición del flash	88
Desactivación del flash	88
On	87
Sincronización lenta	88

Formato	46
Fuegos artificiales (modo de disparo)	55
Funciones Wi-Fi	130

G

Guardar imágenes en un ordenador	150
--	-----

H

Hora mundial	158
--------------------	-----

I

i-Contrast	74, 126
ID de Cara	41
Idioma de la pantalla	16
Imágenes	
Borrado	118
Período de visualización	52
Protección	116
Reproducción → Visualización	

Imágenes en blanco y negro	78
Imágenes en tono sepia	78
Impresión	176
Indicador	28

Intervalo de enfoque	
Enfoque manual	80
Macro	80
Macro submarina	55
Rápido	55

K

Kit adaptador de CA	168, 172
---------------------------	----------

L

Lámpara	51
---------------	----

M

M (modo de disparo)	95
Macro (intervalo de enfoque)	80
Macro submarina (intervalo de enfoque)	55
Mensajes de error	188
Menú	
Operaciones básicas	25
Tabla	193

Menú FUNC.	
Operaciones básicas	24
Tabla	195
Menú Wi-Fi	139
Método de medición	71
Mis colores	78, 125
Modo AUTO (modo de disparo)	17, 23, 30
Modo disparo	79
Modo Eco	159
Modo punto de acceso de cámara	145
Monocromo (modo de disparo)	61
Movimientos de la cámara	91

N

Nieve (modo de disparo)	54
Nivel electrónico	49
Nostálgico (modo de disparo)	57
Numeración de archivos	161

O

Obturador inteligente (modo de disparo)	61
---	----

P

P (modo de disparo)	70
Pantalla	
Iconos	191, 192
Idioma de la pantalla	16
Menú → Menú FUNC., Menú	
Pantalla de información de GPS	107
Pantalla de TV	169
PictBridge	169, 176

Pilas → Fecha/hora (pila del reloj)	
Presentación de diapositivas	114
Programa AE	70
Protección	116

R

Rápido (intervalo de enfoque)	55
RAW	90
Recorte	125, 177
Recuadros AF	82
Reiniciar todo	165
Relación de compresión (calidad de imagen)	91
Reloj	28
Reproducción → Visualización	
Resolución (tamaño de imagen)	47
Retrato (modo de disparo)	54
Rotación	120

S

Selección de cara	85
Selección inteligente	115
Sincr. Imagen	151
Software	
Guardar imágenes en un ordenador	174
Instalación	137
Solución de problemas	185
Sonidos	157
Sonrisa (modo de disparo)	61
Super intensos (modo de disparo)	56

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



T	
Tarjetas de memoria	2
Tiempo de grabación	206
Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC	
→ Tarjetas de memoria	
Teleconvertidor digital	82
Temporizador	38
Personalización del	
temporizador	39
Temporizador de 2 segundos	38
Temporizador de cara	
(modos de disparo)	63
Temporizador de guiño	
(modos de disparo)	62
Temporizador de cara	
(modos de disparo)	63
Temporizador de guiño	
(modos de disparo)	62
Terminal	170, 171, 172, 176
Tv (modo de disparo)	94

V	
Valores predeterminados	
→ Reiniciar todo	
Velocidad ISO	72
Viaje con la cámara	158
Vídeo en súper cámara lenta	
(modos de vídeo)	67
Vídeos	
Calidad de imagen (resolución/	
frecuencia de fotogramas)	48, 67
Edición	128
Tiempo de grabación	206
Vista ampliada	113

Visualización	19
Búsqueda de imágenes	109
Pantalla de índice	108
Pantalla de TV	169
Presentación de diapositivas	114
Selección inteligente	115
Vista ampliada	113
Visualización de imágenes de	
una en una	19

W

Wi-Fi	
Conexión y envío de imágenes...	132

Z

Zoom	18, 30, 36
Zoom digital	36

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

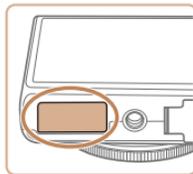
10 Apéndice

Índice



Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- El número de modelo de la cámara es PC2036/PC2061/PC2003. Para identificar su modelo, busque en la etiqueta de la base de la cámara un número que empieza por *PC*. A continuación se indica el modelo de módulo WLAN integrado.



País/región donde se realizó la compra	Modelo de módulo WLAN
EE. UU., Canadá, Taiwán	WM812
Otros	WM218

- Países y regiones que permiten el uso de WLAN
 - El uso de WLAN está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre WLAN, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso de WLAN en otros países o regiones.
- Cualquiera de las siguientes acciones puede conllevar una sanción legal:
 - Alterar o modificar el producto
 - Quitar las etiquetas de certificación del producto
- De acuerdo con la normativa legal relativa al intercambio y comercio con el extranjero, se requiere un permiso de exportación (o permiso de transacción de servicios) emitido por el gobierno de Japón para poder exportar recursos o servicios estratégicos (incluido este producto) fuera de Japón.

- Dado que este producto incluye software de codificación americano, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración que utilice para la LAN inalámbrica. La configuración de la LAN inalámbrica guardada en este producto puede borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica por precaución. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de la degradación del contenido, de daños directos o indirectos ni de pérdidas de ingresos que puedan surgir a raíz del uso del producto.
- Si va a transferir este producto a otra persona, desecharlo o enviarlo a reparar, asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica y restablecer el producto a su configuración predeterminada (borrando, así, la configuración actual) si es necesario.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por la pérdida o el robo del producto.
Canon no se responsabilizará de los daños sufridos a causa de un acceso no autorizado a los datos registrados (destinos de transferencia de imágenes, etc.) en caso de que pierda el producto o de que se lo roben.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía. Asegúrese de utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.
- No utilice la función de LAN inalámbrica de este producto cerca de equipos médicos o de otros equipos electrónicos.
El uso de la función de LAN inalámbrica cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de tales dispositivos.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Este producto está equipado con el módulo WLAN, que está certificado por las normas establecidas por IDA Singapore.

Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN. Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso. Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- Control de las transmisiones
Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- Acceso no autorizado a la red
Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.

Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.

Portada

Antes de usar la cámara

Operaciones comunes de la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto/Modo Auto híbrido

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo Tv, Av, M y C

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





La cámara puede imprimir en impresoras compatibles con PictBridge a través de Wi-Fi. Los estándares técnicos PictBridge facilitan la conexión directa de cámaras digitales, impresoras y otros dispositivos. Además, un nuevo estándar llamado DPS sobre IP hace posibles las conexiones PictBridge en entornos de red y la cámara también es compatible con este estándar.

PRECAUCIÓN

EXISTE RIESGO DE EXPLOSIÓN SI SE SUSTITUYEN LAS BATERÍAS POR OTRAS DE UN TIPO INCORRECTO. DESECHE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS NORMAS LOCALES.

Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

Exención de responsabilidad

- Está prohibido reimprimir, transmitir o guardar en un sistema de recuperación cualquier parte de esta guía sin el permiso de Canon.
- Canon se reserva el derecho a modificar el contenido de esta guía en cualquier momento y sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- A pesar de todo lo anterior, Canon no acepta ninguna responsabilidad por los daños debidos a un uso erróneo de sus productos.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto/Modo Auto híbrido
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av, M y C
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

