

CEL-SU8KA250

# HD-kamera Användarhandbok





# LEGRIA mini





# Viktiga anvisningar

UPPHOVSRÄTT, VARNING:

Obehörig inspelning av upphovsrättsskyddat material kan inkräkta på upphovsrättsinnehavarens rättigheter och strida mot gällande upphovsrättslagstiftning.

#### AKTA:

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS. KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Complies with IDA Standards DB007671 Den här produkten har en WLAN-modul installerad, som har certifierats enligt IDA Singapore standarder.

#### Endast för Europeiska unionen och EES (Norge, Island och Liechtenstein)



De här symbolerna visar att produkten inte får sorteras och slängas som hushållsavfall enligt WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EG) och/eller nationell lagstiftning som implementerar dessa direktiv.

Produkten ska lämnas in på en avsedd insamlingsplats, t.ex. på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) samt batterier och ackumulatorer eller hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, motsvarande köps (en mot en). Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som kan återfinnas i elektrisk och elektronisk utrustning. Din medverkan till en korrekt avfallshantering av produkten bidrar till effektiv användning av naturresurserna.

Om du vill ha mer information om var du kan lämna in den här produkten, kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet eller företag för avfallshantering eller se <u>www.canon-europe.com/weee</u>, eller <u>www.canon-europe.com/battery</u>.

#### ANVÄNDNING I OLIKA REGIONER

LEGRIA mini överensstämmer (i juni 2013) med föreskrifterna om radiosignaler i nedanstående regioner. Om du vill ha mer information om andra regioner där utrustningen kan användas, ställ frågor till kontakterna som listas i slutet av denna användarhandbok (
245).

#### REGIONER

Australien, Belgien, Bulgarien, Cypern, Danmark, Estland, Finland, Frankrike, Grekland, Hongkong S.A.R., Irland, Island, Italien, Kina (PRC fastlandet), Lettland, Liechtenstein, Litauen, Luxemburg, Malta, Nederländerna, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Rumänien, Ryssland, Schweiz, Singapore, Slovakien, Slovenien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike

#### Kommentar till EU-direktiv

Härmed förklarar Canon Inc. att denna RF401 överensstämmer med de viktigaste kraven och andra relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EC. Om du vill se hela konformitetsdeklarationen, kontakta följande adress: CANON EUROPA N.V. Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Modell ID0033: LEGRIA mini



CE

#### Varumärken

- microSD-, microSDHC- och microSDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- · App Store, iPad, iPhone, iTunes och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och som registrerats i USA och andra länder
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och i andra länder.
- Google, Android, Google Play, YouTube är varumärken som tillhör Google Inc.
- Facebook är ett varumärke som tillhör Facebook, Inc.
- IOS är varumärke och registrerat varumärke som tillhör Cisco i USA och i andra länder, och som används på licens.
- Namnet och logotypen Twitter är varumärken som tillhör Twitter, Inc.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 och Wi-Fi Certified-logotypen är varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- WPS, som förekommer i kamerans inställningar, i skärminformationen och i den här handboken, syftar på Wi-Fi Protected Setup.
- Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark är ett varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Andra namn och produkter som inte nämns ovan kan vara varumärken eller registrerade varumärken för respektive företag.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik som används på licens från Microsoft.
- "Full HD 1080" syftar på Canon-kameror som är kompatibla med högupplöst video, bestående av 1 080 vertikala pixlar (scanninglinjer).
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant

video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied

\* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

for any other use for MPEG-4 standard.

#### Upphovsrätt

 Om du använder upphovsrättsskvddat material när du skapar dina videor, kom ihåg att sådant material ibland inte får användas utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren, utom i fall som tillåts enligt lag som till exempel personligt bruk. Tänk på att gällande bestämmelser innan du använder musikfiler.





## Om den här handboken

Vi gratulerar till valet av Canon LEGRIA mini. Läs den här bruksanvisningen noga innan du använder kameran och spara den sedan som referensmaterial. Om din kamera inte fungerar som den ska kan du använda kapitlet **Felsökning** (D 196).

## Så här läser du handboken

- Säkerhetsanvisningar som avser användningen av kameran.
- (i) Information som kompletterar de grundläggande anvisningarna.
- Begränsningar, krav eller förutsättningar avseende den beskrivna funktionen.
- Sidhänvisning i den här handboken.
- Denna pil används vid förkortade menyalternativ. Ytterligare information om hur du använder menyerna finns i avsnittet Använda menyerna (11 43).
- Vi har använt följande termer i den här handboken: "Sekvens" avser en inspelad videoenhet, från den punkt där du tryckte på [●] för att starta inspelningen till dess att du trycker på [■] för att avbryta inspelningen. Termerna "bild" och "stillbild" har samma innebörd.



- Hakparenteser [] används för att symbolisera skärmkontroller som du behöver för att peka (menyer, knappar osv) och för meddelanden som visas på skärmen.
- Bilderna i den här handboken är simulerade stillbilder som har tagits med stillbildskamera.
- Bilder på kamerans skärm eller på en datorskärm som finns i denna manual kanske bara visar relevanta delar av skärmen.
- Navigeringsknappar: I navigeringsfältet längst ned på sidan finns upp till fyra knappar så att du snabbt kan komma till den information du vill hitta.
  - Hoppa till den allmänna innehållsförteckningen.
    - Gå till en lista över utvalda funktioner grupperade efter deras användning i verkliga situationer. Detta alternativa register kan vara mycket användbart för nybörjare som stöter på en särskild utmaning, men som inte är säkra på vilken funktion som kan användas.
    - Hoppa till det alfabetiska registret.

53

Knappen med ett nummer tar dig till början av det aktuella kapitlet, där du hittar en översikt över den information och de relaterade funktioner som omfattas av kapitlet. Observera att själva ikonen ändras beroende på det kapitel du just nu läser.





# Innehållsförteckning

Viktiga anvisningar	2
Om den här handboken	5
Kamerans trådlösa funktioner	
i verkliga situationer	12
Unika funktioner för specialfall	12
Få det utseende du vill ha	13
Utmanande motiv och inspelningssituationer	14
Ljud, uppspelning, redigering och annat	14
Trådlösa funktioner	16
Lära känna kameran	18
Medföljande tillbehör och CD-skivor	18
Namn på delar	20
Förberedelser	26
Ladda och sätta i batteriet	28
Använda minneskort	32
Minneskort som är kompatibla med kameran	32
Sätta i och ta ur ett minneskort	34



När du startar kameran första gången	36
Grundläggande inställningar	36
Byta tidszon	39
Formatera ett minneskort	40
Kamerans grundläggande funktioner	42
Använda pekskärmen	42
Använda menyerna	43
Funktionslägen:	49
Grundlägganda inspalning och uppspalning	51
	51
Grundläggande inspelning	52
Spela in video	52
Ändra synfält	55
Stillbilder	59
Grundläggande uppspelning	63
Spela upp video	63
Visa stillbilder	70
Radera sekvenser	74
Klippa sekvenser	77
Radera stillbilder	79
Bildspel	82

Avancerade funktioner	83
Videokvalitet och filmlägen	85
Välja videokvalitet	85
Välja stillbildsstorlek	87
Välja fillmläge	88
Speciella inspelningslägen	92
Intervallinspelning	92
Slow & Fast Motion	96
Video snapshot	98
Praktiska funktioner 1	00
Självutlösare 1	00
Dekoration: En mer personlig touch 1	01
Rotera och vända bilder 1	06
Ljudscener 1	08
När du vill ha större kontroll 1	10
Vitbalans 1	10
Exponering 1	12
Ansiktsigenkänning 1	15
Hämta video snapshot-sekvenser	
och stillbilder från en video 1	18

Externa anslutningar	121
Kontakter på kameran	122
Kopplingsschema	123
Uppspelning på en tv	125
Spara och dela dina inspelningar	126
Konvertera och skala om filmer	126
Spara inspelningar på en dator	129
Ladda upp inspelningar till webben	135
Trådlösa funktioner	136
Kamerans trådlösa funktioner	138
Trådlösa anslutningar utan en åtkomstpunkt	143
Använda en iOS- eller Android-enhet	
som fjärrkontroll	143
Webbvisning: Visa inspelningar via webbläsare	
på en iOS- eller Android-enhet	146
Spara inspelningar och ladda upp videor	
till webben med en iOS-enhet	149
Trådlösa anslutningar med en åtkomstpunkt	152
Dela inspelningar med	
CANON IMAGE GATEWAY	152
Trådlös uppspelning på en dator	159
Trådlös anslutning via åtkomstpunkt	161
Visa och ändra Wi-Fi-inställningar	171

Övrig information	174
Bilaga: Listor över menyalternativ	. 176
[1] Andra inställningar]-menyer	. 178
Bilaga: Ikoner och information på skärmen	. 189
Problem?	. 196
Felsökning	. 196
Lista över meddelanden	. 207
Gör så här	. 223
Säkerhetsanvisningar	. 223
Underhåll/Övrigt	. 229
Rengöring	. 229
Kondens	. 230
Använda kameran utomlands	. 231
Allmän information	. 232
Extra tillbehör	. 232
Tekniska data	. 235
Index	. 241



# Kamerans trådlösa funktioner i verkliga situationer

## Unika funktioner för specialfall

## Spela in en spegelbild av din dansträning så att du kan öva tillsammans med videouppspelningen.

 Automatisk bildrotation och bildvändning (
106)



Filma en cool timelapse-video eller använd slowmotion för att kontrollera din golfsving.

12

- Intervallinspelning (192)
- Slow & fast motion-inspelning (1) 96)

## Dekorera filmer med grafik och stämplar.

Dekoration (111)





Skapa en dynamisk montagesekvens med kortkommandon. ▶ Video Snapshot (□ 98)

## Få det utseende du vill ha

Ta underbara filmer och stillbilder utan att bry dig om inställningar.

► AUTO -läge (□ 52)

Gör bilden ljusare eller mörkare än exponeringen som ställdes in av kameran.

Exponering (112)

#### Skapa en kopia av dina filmer och lägg på ett unikt filmiskt filter.

 Konvertera och skala om filmer (
126)





Biofilter [FILTER 2] (kraftigt)

Ändra synfältet du spelar in från en fisheye-liknande ultravidvinkel till en centervy i närbild.

13

Synfält (1 55)

>>>

Ana**l**e Len

## Utmanande motiv och inspelningssituationer

## Ta bra filmer i speciella sekvenssituationer med minimala inställningar.

Filmlägen (1 88)

Få naturliga färger även vid speciella ljusförhållanden.

Vitbalans (110)



Optimera exponeringen för det önskade motivet genom att trycka på skärmen.

► Touch AE (□ 114)

Håll exponeringen optimerad samtidigt som du filmar ett rörligt motiv.

Ansiktsigenkänning och -spårning (115)

Få tid att själv vara med i bilden.

Självutlösare (11 100)

## Ljud, uppspelning, redigering och annat

14

#### Spela in bästa möjliga ljud utifrån din inspelningssituation.

▶ Ljudscener (□ 108)





Spara delar av din film som stillbilder eller korta video snapshot-sekvenser.

Ta stillbilder/video snapshot-sekvenser (118)

#### Konvertera dina sekvenser till filer av mindre storlek för att ladda upp på webben.

Konvertera och skala om filmer (1126)

#### Spela upp ett bildspel med dina stillbilder.

Bildspel (1 82)

## Spela upp dina inspelningar på en tv.

► HDMI-anslutning (□ 123)

▶ Uppspelning (□ 125)

# Spara inspelningar på din dator och ladda upp dem till webben.

Spara inspelningar (ImageBrowser EX) (129)





## Trådlösa funktioner

# Använd din smartphone eller läsplatta som fjärrkontroll medan du spelar in.

Trådlös fjärrkontroll (CameraAccess) (1 143)

Använd webbläsaren på din smartphone eller läsplatta för att komma åt och spela upp inspelningarna i kameran. Mebbvisning/uppspelning via webbläsare (1146)

# Använd en iOS-app för att överföra inspelningar trådlöst till iPhone/iPad och ladda upp dem till webben.

Movie Uploader (1149)



>>>

# Dela inspelningar i webbalbum med CANON iMAGE GATEWAY.

CANON IMAGE GATEWAY (1152)

#### Anslut kameran trådlöst till ditt hemmanätverk, och strömma dina inspelningar trådlöst.

Mediaserver (1111159)

Trådlös anslutning till en åtkomstpunkt (11 161)

# Se över och ändra trådlösa inställningar (för avancerade användare).

Trådlösa inställningar (11 171)



## Medföljande tillbehör och CD-skivor

De här tillbehören får du tillsammans med kameran:

►CB-2LVE Batteriladdare (inkl. nätkabel)

NB-4L Batteri

▶IFC-400PCU USB-kabel

WS-DC11 Handledsrem

Broschyren Komma igång

Canon LEGRIA mini CD-ROM

CD-skivan med handböcker (övriga språk)











Canon LEGRIA mini (CD-skiva) innehåller följande:

- Användarhandbok innehåller en komplett version av kamerans användarhandbok.
- ImageBrowser EX CD-skivan innehåller en automatisk installerare för programvaran ImageBrowser EX, som gör det möjligt att spara och hantera videor och stillbilder och ladda upp dem till CANON iMAGE GATEWAY\*, YouTube och Facebook. Internetanslutning krävs för att hela programvaran ska kunna installeras.
- CD-skivan med Handböcker (övriga språk).
- CD-skivan innehåller fullständiga versioner av kamerans användarhandbok (den här PDF-filen) på övriga språk.
- \* CANON iMAGE GATEWAY är en onlinetjänst för delning av videor och stillbilder, fotoalbum osv. Den här tjänsten är eventuellt inte tillgänglig i alla länder/regioner.



## Namn på delar

## Från vänster



- 1 Stillbildsknapp (🛄 59)
- 2 Kortplatslucka (🛄 34)
- 3 Åtkomstindikator (ACCESS) (kortåtkomst) (🛄 52, 59)
- 4 LCD-panel (24)
- 5 Justerbart stativ (1 24)
- 6 Kortplats (D 34)
- 7 Fäste för hals-/axelrem (D 24)
- 8 USB-kontakt (D 122, 124)



## Från höger



- 9 🕨 Knappen (🛄 63, 68) (uppspelningsläge)
- 10 Kontaktskydd
- 11 Strömindikator
- 12 Strömbrytare (ON/OFF) (D 52, 59)
- 13 Fäste för hals-/axelrem (D 24)
- 14 HDMI-kontakt (11 122, 123)
- 15 DC IN-anslutning För att använda tillbehöret CA-110E Nätadapter.



## Framifrån



# Canon Canon

Ovanifrån

- 16 Linsskydd
- 17 Stereomikrofon (D 108)
- 18 Högtalare (D 65)
- 19 LCD-pekskärm (1 25, 42)



## Underifrån

## Bakifrån



#### 20 Tillverkningsnummer



- 21 Stativfäste (D 225)
- 22 Batterifackets lucka (D 29)
- 23 Wi-Fi-antenn (D 136)
- 24 Batterispärr (D 29)
- 25 Batterifack (D 29)



## Justera kamerans position

Kameran har ett justerbart stativ (5) och en ledad LCD-panel (4) som gör det enkelt att justera dess position för att matcha inspelningssituationen.

Här är några typiska filmningspositioner (alla angivna grader är ungefärliga):





## 19 LCD-pekskärm

- Skärmen är tillverkad med extremt hög precision och över 99,99 % av pixlarna fungerar enligt specifikationerna.
   Färre än 0,01 % av pixlarna kan ibland tändas felaktigt eller visas som svarta, röda, blå eller gröna punkter.
   Detta är normalt och har ingen betydelse för den inspelade bilden.
- Du kan justera skärmens ljusstyrka med inställningarna
   Image: Image



# Förberedelser



## Ladda och sätta i batteriet

Det första steget i att använda kameran är att förbereda strömförsörjningen. Detta avsnitt visar hur du laddar ett batteri och hur du installerar det i kameran.

## Använda minneskort



Sen behöver du förbereda ett minneskort där dina videor och stillbilder ska spelas in. Detta avsnitt förklarar de olika typer av minneskort som kan användas och hur man sätter i det i kameran.

## När du startar kameran första gången

26



Nu när kameran är laddad och har ett minneskort kan du starta den och utföra de grundläggande inställningarna. Där ingår att välja kamerans språk och ställa in datum och klockslag.

**>>>** 

## Kamerans grundläggande funktioner



I det här avsnittet kan du lära dig mer om grundläggande hantering, som till exempel hur du använder pekskärmen, byter funktionslägen och använder menyerna.



## Ladda och sätta i batteriet

Ladda det medföljande batteriet i förväg med den medföljande batteriladdaren.



## Ladda batteriet

- 1 Anslut batteriet till batteriladdaren och justera mot triangelmarkeringarna.
- Anslut nätkabeln till batteriladdaren och den andra änden till ett vägguttag.
  - När CHARGE-indikatorn på batteriladdaren lyser grönt är batteriet fulladdat.



#### Ladda och sätta i batteriet

 När batteriet är fulladdat tar du bort batteriet från batteriladdaren och tar loss laddaren ur vägguttaget.







## Sätta i batteriet

- 1 För batteriluckan i pilens riktning för att öppna den.
- 2 Sätt i batteriet med Canon-etiketten vänd mot kamerans botten.
  - För in batteriet så långt det går tills batterispärren fäster det.
- 3 Stäng locket över batterifacket.
  - Tryck på locket tills du hör ett klick. Ta inte i för hårt när du stänger locket om batteriet inte skulle vara korrekt isatt.



## Lossa det laddningsbara batteriet

Öppna locket till batterifacket och för batterispärren i pilens riktning så att batteriet hoppar ut. Avlägsna batteriet och stäng locket.



- Stäng av kameran innan du tar ur batteriet. Efter att du stängt av kameran uppdateras viktiga data på minneskortet. Vänta alltid tills den gröna strömindikatorn släckts.
- Anslut aldrig sådan elektrisk utrustning till kamerans DC IN-anslutning om den inte uttryckligen rekommenderas för detta.



#### Ladda och sätta i batteriet

i



- Det tar cirka 1 timme och 30 minuter att ladda ett batteri. Laddningstiden kan variera beroende på omgivning och batteriets ursprungliga laddningsstatus.
- Om du är orolig för batteriets laddningsstatus kan du driva kameran med CA-110E nätadapter (tillbehör). Batterier kan inte laddas i kameran även om en nätadapter (tillbehör) används.
- För ungefärliga inspelnings- och uppspelningstider med ett fulladdat batteri, se Ungefärliga användningstider (
   234).
- Laddade batterier laddas ur naturligt även om de inte används. För att vara säker på att få maximal laddning bör du ladda batterierna dagen innan eller samma dag som du tänker använda dem.



# Använda minneskort

## Minneskort som är kompatibla med kameran

Till den här kameran kan du använda följande typer av microSD-kort. Vi rekommenderar att du använder SD-minneskort med hastighetsklass 10.

Från och med juni 2013 testas videoinspelningsfunktionen för microSD/microSDHC/microSDXC-minneskort tillverkade av Panasonic, Toshiba och SanDisk. För aktuell information om vilka minneskort som kan användas, se lokal Canon-webbplats.

Typ av minneskort:	Miss microSD-kort
	meroSDHC-kort
	microSDXC-kort
SD Hastighetsklass*:	CLASS@ ** CLASS@ ** CLASS@ ** CLASS@
Kapacitet:	128 MB eller mer***.

- \* Om du använder ett microSD-minneskort utan hastighetsklass kanske det inte går att spela in video, beroende på vilket minneskort som används.
- \*\* När du använder microSD-kort med den här SD-hastighetsklassen rekommenderar vi att du bara spelar in video med bildkvalitet på 4 Mbps.
- \*\*\* microSD-minneskort med en kapacitet på 64 MB eller mindre kan inte användas för inspelning av video.



- Efter upprepad inspelning, radering och redigering av sekvenser (fragmenterat minne), tar det längre tid att spara på minneskortet och inspelningen kan även avbrytas. Säkerhetskopiera inspelningarna och formatera minneskortet med alternativet [Fullständig formatering].
- Om hastighetsklassen: Hastighetsklass är en standard som anger minneskortets lägsta garanterade dataöverföringshastighet. När du köper ett nytt minneskort, leta upp logotypen för hastighetsklass på förpackningen.

## microSDXC-kort

Du kan använda microSDXC-minneskort till den här kameran. Om du även använder microSDXC-kort i andra enheter, som till exempel digitala inspelare, datorer och kortläsare, **se till att den externa enheten är kompatibel med microSDXC-kort**. För aktuell information om kompatibilitet, kontakta tillverkaren av datorn, operativsystemet eller minneskortet.

 Om ett microSDXC-minneskort används till ett operativsystem som inte är SDXC-kompatibelt måste eventuellt minneskortet formateras. I så fall ska du avbryta pågående aktiviteter för att undvika dataförlust.



## Sätta i och ta ur ett minneskort

Se till att du formaterar alla minneskort med kameran och alternativet [Fullständig formatering] innan du använder dem för första gången. När du startar kameran för första gången behöver du göra grundläggande inställningar först (
 36), och sedan formatera minneskortet (
 40).



- 1 Stäng av kameran.
  - Ställ strömbrytaren på OFF och se till att strömindikatorn är släckt.
- 2 Öppna kortplatsluckan.
- 3 För in minneskortet med etiketten vänd uppåt och tryck det hela vägen in i minneskortplatsen tills det fäster med ett klick.



## 4 Stäng kortplatsluckan.

• Ta inte i för hårt när du stänger locket. Kontrollera att minneskortet är korrekt placerat.

## Ta ur minneskortet

Tryck en gång på kortet så att det lossar. När minneskortet hoppar ut, ta tag i det och dra ut det.



 Tänk på att minneskorten har en fram- och en baksida som inte får förväxlas. Om du sätter i minneskortet åt fel håll kan kameran skadas. Minneskortet installeras i kameran enligt anvisningen i steg 3.



# När du startar kameran första gången

## Grundläggande inställningar

Första gången du startar kameran får du hjälp av grundläggande installationsmenyer, för att välja kamerans språk och ställa in datum och klockslag. Mer information om hur du använder pekskärmen finns i **Använda pekskärmen** (**1** 42).

- 1 Ställ strömbrytaren på ON för att starta kameran.
  - Linsskyddet öppnas.





- Fönstret för val av språk visas.
- 2 Peka på det språk som du vill ska användas i skärminformationen och peka sedan på [▷].
  - Du kan välja ett av 27 språk. Du kan behöva bläddra för att hitta ditt språk.
  - När du har valt språk visas menyn [Datumformat].




Peka på [▷] när du har valt ett språk

- Välj önskat datumformat genom att peka på [Å.M.D],
   [M.D.Å] eller [D.M.Å] och peka sedan på [▷].
  - När du har valt datumformat visas menyn [Datum/Klockslag] och det första fältet har redan markerats.
- 4 Peka på det fält som ska ändras (år, månad, dag, timmar eller minuter).
- 5 Justera efter behov genom att peka på [▲] eller [▼].





#### När du startar kameran första gången

i

- 6 Ställ in rätt datum och klockslag genom att justera respektive fält.
  - Peka på [24H/24T] om du vill använda 24-timmarsformat, eller låt rutan vara omarkerad om du vill använda 12-timmarsformat (FM/EM).
- 7 Peka på [OK] för att slutföra den grundläggande inställningen och stänga inställningsmenyn.
  - Vissa kontrollknappar, som t.ex. [ON]/[OFF], visas på engelska på vissa skärmar oavsett vilket språk du väljer.
    - Du kan byta språk och justera datum och klockslag senare med följande menyinställningar.
      - 🚹 🔊 🔽 🔊 [Språk 🗗]
      - 🚹 🔊 🕞 🔊 [Datum/Klockslag]
    - Om du inte använder kameran på cirka 3 veckor har det inbyggda, återuppladdningsbara litiumbatteriet laddat ur helt och inställningen av datum och klockslag är borta. I så fall måste det inbyggda litiumbatteriet laddas (228). Nästa gång du startar kameran måste du göra om de grundläggande inställningarna.



## Byta tidszon

Byt tidszon vid behov. Standardinställningen är Paris. Du kan dessutom lägga till och spara ytterligare en tidszon i kameran. Praktiskt när du är på resande fot, eftersom kameran då kan ställas in efter tiden på din hemort eller på resmålet. I det här avsnittet måste du använda kamerans menyer. Mer information om hur du använder menyerna finns i avsnittet **Använda menyerna** ( $\square$  43).



1 Öppna fönstret [Tidszon/Sommartid].

▲ > [I Andra inställningar] > 
 F >
 [Tidszon/Sommartid]

- 2 Peka på [♣] för att ställa in din egen tidszon, eller [♣] för att ställa in tidszonen på ditt resmål.
- 3 Ställ in önskad tidszon genom att peka på [▲] eller [▼]. Vid behov, peka på [★] för att justera inställningen för sommartid.
- 4 Stäng menyn genom att peka på [X].



## Formatera ett minneskort

Minneskort ska formateras innan de används i den här kameran för första gången. Du kan även formatera ett minneskort för att radera alla inspelningar permanent.

Inspelningsläge





- Se till att kameran har tillräckligt med ström för att avsluta aktiviteten.
  - Sätt i ett fulladdat batteri eller använd tillbehöret CA-110F nätadapter.
- 2 Ställ strömbrytaren på ON för att starta kameran.
  - Linsskyddet öppnas.







#### **3** Formatera minneskortet.



- <sup>1</sup> Peka på det här alternativet om du vill radera samtliga data i stället för att bara radera minneskortets filallokeringstabell.
- <sup>2</sup> Om du valde [Fullständig formatering] kan du peka på [Avbryt] för att avbryta pågående formatering. Alla inspelningar raderas och minneskortet kan användas som vanligt igen.

41

# Kamerans grundläggande funktioner

## Använda pekskärmen

Knappar och menyalternativ på skärmen varierar beroende på valt arbetssätt och vilken funktion du använder. Pekskärmens intuitiva gränssnitt ger dig omedelbar tillgång till samtliga funktioner.



#### 1 Peka

Tryck på en komponent/symbol på pekskärmen. Används för att starta uppspelning av en sekvens i ett indexfönster, välja en inställning i menyerna etc.

#### 2 Drag

Håll kvar fingret och dra det sedan uppåt/nedåt eller åt vänster/ höger över skärmen.

Används för att bläddra i menyer, bläddra i indexfönster eller justera skjutreglage som t.ex. volymkontrollen.



- I följande situationer kan eventuellt inte pekfunktionerna användas.
  - Om du använder naglarna eller ett spetsigt föremål, som en kulspetspenna.
  - Om du manövrerar pekskärmen med våta händer eller handskar.
  - Om du trycker för hårt med fingret.

## Använda menyerna

Menyn 
 (Hem) ger tillgång till de flesta av kamerans funktioner och inställningar. I inspelningsläge ger menyn 
 (Hem) direktåtkomst till några funktioner som används ofta. I uppspelningsläge växlar du i menyn 
 (Hem) mellan indexskärmarna för videor och stillbilder. Från menyn 
 (Hem) kan du dels öppna [] Andra inställningar] för mer detaljerade inställningar, dels få tillgång till kamerans olika trådlösa funktioner.



(Hem)-menyn







Uppspelningsläge

- Peka på [ 🏠 ] i det nedre vänstra hörnet (inspelningsläge) 1 eller övre vänstra hörnet (uppspelningsläge) på skärmen för att öppna 💼 menyn (Hem).
- 2 Dra med fingret åt vänster/höger för att flytta in önskad meny i mitten.
- 3 Öppna en meny genom att peka på dess ikon.
  - I följande tabell hittar du beskrivningar av alla menyerna.



Menyalternativ	
Beskrivning	
IT [Andra inställningar] ([]	<b>4</b> 8, 178)
Öppnar menyn [ <b>] î</b> Andra inställningar], där du få till olika kamerainställningar.	år tillgång
[Ljudscen]* (endast i inspelningsläge)	(🛄 108)
Optimera ljudinställningarna för din omgivning för få bästa möjliga ljud.	r att
[Spec. inspeln. lägen]* (endast i inspelningsläge)	(🛄 92)
Njut av speciella inspelningslägen som långsam o rörelse och intervallinspelning för att få unika effel	och snabb kter.
[Filmläge]* (endast i inspelningsläge)	(🛄 88)
Kameran har en rad olika filmlägen som erbjuder inställningarna för olika specialsekvenser.	de bästa
[ 🗂 Vänd/rotera bilden] (endast i inspelningsläge)	(🛄 106)
Du kan få kameran att spela in en spegelvänd bil (vänd horisontellt) eller automatiskt upptäcka sin för att rotera bilden under uppspelning.	d position
<ul> <li>* För sådana menyval visar symbolen i menyn          <ul> <li>(Hem) at filmläge, speciellt inspelningsläge eller ljudscen, beroende som är valt för tillfället.</li> </ul> </li> </ul>	ntingen e på vad
	>>>

45

Menyalternativ				
Beskrivning				
(🕉 Självutlösare] (endast i inspelningsläge)	(🛄 100)			
En praktisk funktion som ger dig tid att få vara med i bilden efter att du har ställt in kameran.				
[🖈 Fjärrkontroll + Streaming] (endast i inspelningsläge)	(🖽 143)			
Använd din smartphone eller läsplatta som fjärrkontroll för att spela in med kameran. Du kan också strömma video från kameran och spela in det på din smartphone eller läsplatta.				
[ Visa bilder] (endast i uppspelningsläge)	([[] 70)			
Kameran går över till uppspelningsläge och öppn indexfönstret [ 🗖 ].	ar			
[	(🛄 63)			
Kameran går över till filmuppspelningsläge och ör indexfönstret ["🏹].	opnar			
[De Video Snapshot] (endast i uppspelningsläge)	(🛄 63)			
Kameran går över till filmuppspelningsläge och öppnar indexfönstret []], som bara visar dina video snapshot-sekvenser.				
	>>>			

#### Menyalternativ

Beskrivning

[(1) Wi-Fi] (endast i uppspelningsläge)



Här kan du använda olika trådlösa funktioner, som till exempel ladda upp inspelningar till webben eller spela upp inspelningar via smartphone.

## Använda menyerna

Det är mycket lätt att ändra kamerans olika inställningar med hjälp av menyerna. Du väljer enkelt genom att peka på knappen för önskat alternativ. När de visas på skärmen kan du även peka på [♪] för att återgå till föregående skärm eller [X] för att stänga menyn.

På vissa skärmar behöver du bläddra för att hitta önskat alternativ.



Vissa skärmar ger ytterligare information om alternativen. Då drar du helt enkelt med fingret upp och ned längst kolumnen med ikoner.



#### Menyn [1] Andra inställningar]

Menyn [**1** Andra inställningar] ger användaren större frihet att kontrollera och hantera kameran. För mer information, se den fullständiga listan över inställningar i bilaga [**11 Andra inställningar] Menyer** (**11** 178).

I menyn [1] Andra inställningar] är inställningarna sorterade i undermenyer (flikar). För enkelhets skull omnämns dessa inställningar såhär i den här handboken: "1] [Språk ]". I det här exemplet (för att byta språk) måste du göra följande:

- 1 Peka på [ 💼 ] för att öppna 🏦 -menyn (Hem).
- 2 Dra med fingret åt vänster/höger för att flytta []: Andra inställningar] till mitten. Peka på ikonen för att öppna
   []: Andra inställningar]-menyerna.



#### Kamerans grundläggande funktioner

- 3 Peka på önskad menyflik.
- 4 Dra med fingret uppåt/nedåt för att flytta önskad inställning till den orangefärgade urvalsramen.
  - Du kan även bläddra med hjälp av ikonerna [▲] och [▼].
  - Menyalternativ som inte är tillgängliga gråskuggas.
  - Peka på vilket menyalternativ som helst på skärmen så hamnar det direkt i urvalsramen.
- 5 När önskat menyalternativ befinner sig i urvalsramen, peka på [▷].
- 6 Peka på önskat alternativ och peka sedan på [X].
  - Du kan när som helst stänga menyn genom att peka på [X].

## Funktionslägen:

I den här handboken representeras kamerans funktionslägen med en rad med ikoner. En hel, blå ikon ((M)) anger att funktionen som beskrivs kan användas i det angivna funktionsläget, en gråskuggad ikon () anger att funktionen inte är tillgänglig i angivet funktionsläge. Ikonerna är uppdelade i inspelningsoch uppspelningsläge.



## Inspelning

När du ställer strömbrytaren på ON startas kameran i inspelningsläge. I inspelningsläge avgörs kamerans funktionsläge av det valda filmläget (11 88). Ikonerna för filmläge är desamma som används i urvalsfönstret för filmläge.

## Uppspelning





Tryck på knappen 🗩 för att växla mellan inspelnings- och uppspelningsläge på kameran.

I ikonraden för funktionslägen avser ikonen "♀ uppspelning av film, oavsett om det är från indexfönstret [♀?] (alla sekvenser) eller från indexfönstret [№] (bara video snapshot-sekvenser) (○ 63). Ikonen avser visning av stillbilder från indexfönstret [♪] (○ 70).





# Grundläggande inspelning och uppspelning

#### Grundläggande inspelning



I det här avsnittet visar vi hur du spelar in video och stillbilder i (IIII) -läge. Om du vill spela in med andra filmlägen eller använda mer avancerade funktioner och få tillgång till alla menyinställningar kan du se Avancerade funktioner (III) 83).

#### Grundläggande uppspelning



I det här avsnittet visar vi hur du spelar upp, klipper och raderar video och hur du visar stillbilder (inklusive bildspelsläge) och raderar dem.



## Spela in video

I (IIII) -läget kan du spela in snygga videor genom att låta kameran sköta inställningarna automatiskt. (IIII) -läget används därför som ett exempel i följande förfarande. Du kan välja olika filmlägen beroende på inspelningssituationen (III 88).



 Innan du börjar spela in, gör en provinspelning och kontrollera att kameran fungerar som den ska.

3





 $(\mathbf{O})$ 



Inspelningsknapp



#### 1 Ställ strömbrytaren på ON för att starta kameran.

- Linsskyddet öppnas.
- Placera och justera kameran efter behov. Om du filmar med handhållen kamera, var försiktig med linsen så att du inte skadar den.
- 2 Ställ kameran i AUTO -läge.

Peka på knappen för filmläge 📎 [AUD Auto] 📎 [OK]

- Detta är inte nödvändigt när du använder kameran första gången.
- **3** Byt synfält (ultravidvinkel eller närbild) om så krävs.





- 4 Peka på [●] för att starta inspelningen.
  - Videor har ett sidförhållande på 16:9. När inspelningen startar kommer skärminformationen att ändras till letterbox-läge.
  - Åtkomstindikatorn (ACCESS) blinkar då och då medan en sekvens spelas in.
- 5 Peka på [■] för att avbryta inspelningen.

#### När du är klar med inspelningen

Se till att åtkomstindikatorn (ACCESS) är av och ställ strömbrytaren på OFF.



## Ändra synfält

Kameran innehåller en vidvinkellins så att du kan fånga ett brett synfält (ungefär 160° för video, ungefär 170° för stillbilder), exempelvis för att få med en stor grupp i en fisheye-liknande bild. Du kan också förstora mitten av skärmen för en närmare titt.

# Peka på [[]] för att förstora mitten av bilden (närbild). Peka på []] för att återgå till det förvalda synfältet (ultravidvinkel).

(ultravidvinkel)





(närbild)





## Om AUTO-läget

- Endast de här funktionerna är tillgängliga om kameran är inställd på (AUTO) -läge.
  - Video snapshot (🛄 98).
  - Ansiktsigenkänning och -spårning (1115) för att få den bästa exponeringen när en persons ansikte upptäcks.
  - Dekoration (11 101) skapar en mer personlig touch med hjälp av märken och teckningar.

## **Om Smart AUTO-funktionen**

I (IIII) -läge identifierar kameran automatiskt vissa egenskaper hos motivet, bakgrund, ljusförhållanden osv.\* Därefter justerar kamera exponering och färg och väljer bäst inställningar för aktuell sekvens. Ikonen i filmlägesknappen kommer automatiskt att ändras till en av följande Smart AUTO-ikoner.

\* I vissa fall matchar inte Smart AUTO-ikonen på skärmen den sekvens som spelas in. Om du till exempel spelar in mot en orange eller blå bakgrund kan Solnedgång eller någon av Blå himmel-ikonerna visas och färgerna ser inte naturliga ut. I det här fallet rekommenderar vi inspelning i **P**-läge (
 88).



#### Smart AUTO-ikoner

	Bakgrund		
Motiv	Ljus*	Blå himmel*	Livfulla färger*
Människor (stillastående)	(	( <b>1</b>	( <mark>, 22</mark> )
Människor (rörliga)	(	(	(
Andra motiv än människor, t.ex. landskap	AUTO ( 🖘 )	AUTO ( 🔊 )	AUTO ( <u>&gt;</u> )

\* Ikonen inom parentes visas vid motljus.

		Bakgrund	
Motiv	Solnedgång	Mörk	Mörk + spotlight
Människor (stillastående)	_	2	—
Människor (rörliga)	_		_
Andra motiv än människor, t.ex. landskap	**	AUTO	A

 Stäng av kameran efter att du slutat spela in så att linsskyddet stängs och linsen skyddas.



- Tänk på följande när åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar. Annars kan du förlora data permanent alternativt skada minneskortet.
  - Ta inte ur minneskortet.
  - Koppla inte ifrån strömkällan och stäng inte av kameran.
  - Tryck inte på knappen 🕨.
  - Glöm inte att säkerhetskopiera dina inspelningar regelbundet (11 129), särskilt när du har spelat in en riktigt viktig händelse. Canon ansvarar inte för förlust av data eller förstörda data.
- Om ett motiv är för nära kameran kan den kanske inte fokusera rätt. Du kan ställa in filmläget på 💥 (1 88) för att fokusera på ett motiv så nära som 20 cm från kameran.
  - Om II > [Automatisk avstängning] är inställd på [ON På], kommer kameran att stängas av automatiskt för att spara ström när den drivs av batteri och inte använts på 3 minuter. Om detta skulle hända ställer du strömbrytaren på OFF och sen ON för att starta kameran igen.



- Om du spelar in i starkt ljus kan det vara svårt att se bilden på LCD-skärmen. Du kan då justera LCD-ljusstyrkan med inställningen 11 > III > III
   [LCD-ljusstyrka] eller justera skärmens ljusstyrka med inställningen 11 > III > III
  - För att spara energi är bilden som visas på skärmen i inspelningsstandbyläge inte så detaljerad som den som faktiskt spelas in.
  - Användning av tillbehöret Splashproof Case SP-V1 rekommenderas för att använda kameran med våta händer, exempelvis vid inspelning i köket. Endast ett begränsat antal funktioner kan användas i kameran när den skyddas av ett splashproof case.

## Stillbilder

Det är enkelt att ta stillbilder med videokameran. Här används **MID** -läget som exempel men du kan välja andra filmlägen utifrån inspelningssituationen (**M** 88).



59

#### 1 Ställ strömbrytaren på ON för att starta kameran.

- Linsskyddet öppnas.
- Placera och justera kameran efter behov. Om du filmar med handhållen kamera, var försiktig med linsen så att du inte skadar den.







Inspelningsknapp

2 Ställ kameran i AMD -läge.

Peka på knappen för filmläge 🔊 [AUTO Auto] 🔊 [OK]

- Detta är inte nödvändigt när du använder kameran första gången.
- **3** Byt synfält och bildstorlek om så krävs.
  - Se Ändra synfält (D 55) och Välja bildstorlek (D 87).





- 4 Tryck ned stillbildsknappen halvvägs för att låsa exponeringen.
  - Kameran piper och justerar exponeringen automatiskt.
  - $\bullet$  ) och bländarvärdet och slutartiden visas på skärmen.

#### 5 Tryck ned stillbildsknappen helt för att ta en stillbild.

- Du kommer att höra slutaren och ytterligare ett pip. Åtkomstindikatorn (ACCESS) kommer också att blinka medan stillbilden registreras.
- Stillbilder har ett sidförhållande på 4:3.

#### När du är klar med fotograferingen

Se till att åtkomstindikatorn (ACCESS) är av och ställ strömbrytaren på OFF.





i

Informationen på kanterna, avsnitten () (viktiga säkerhetsanvisningar) och (i) (mer information) på föregående sidor () 56-59) gäller också för stillbildstagning.

• Stillbilder kan bara spelas in i inspelningsstandbyläge.



# Grundläggande uppspelning

## Spela upp video



- Tryck på knappen ▶ för att starta kameran i uppspelningsläge.
  - Indexfönstret [<sup>1</sup>] visas.





Mappnamn. De sista fyra siffrorna motsvarar inspelningsdatumet (1103 = 3 november).

#### 2 Leta upp den sekvens du vill spela upp.

Dra fingret åt höger/vänster (2a) eller peka på [◀] eller
 [▶] (2b) för att visa föregående/nästa indexfönster.

#### 3 Peka på önskad sekvens för att starta uppspelningen.

- Kameran spelar upp den valda sekvensen och fortsätter till och med den sista sekvensen i indexfönstret.
- Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna. Vid uppspelning försvinner uppspelningskontrollerna automatiskt om de inte används under några sekunder.



#### Justera volymen

- 1 Peka på skärmen vid uppspelning för att få fram uppspelningskontrollerna.
- 2 Peka på [■], dra fingret längs reglaget [Högtalarvolym] eller peka upprepade gånger på högtalarikonen på vardera änden för att justera volymen, och peka på [▲].

#### Uppspelningskontroller



- 1 Spegelbildsuppspelning.
- 2 Upprepa uppspelningen.
- 3 Avbryt uppspelningen.
- 4 Hoppa till sekvensens början. Dubbelklicka för att hoppa till föregående sekvens.
- 5 Pausa uppspelningen.



Uppspelningspaus



#### Grundläggande uppspelning

- 6 Volymkontroll.
- 7 Dekoration (11 101).
- 8 Hämta en video snapshot-sekvens (
  118).
- 9 Snabb uppspelning\* bakåt/framåt.
- 10 Inspelningsdatum.
- 11 Hoppa till början av nästa sekvens.
- 12 Återuppta uppspelningen.
- 13 Hämta aktuell bildruta som en stillbild (
  120).
- 14 Långsam uppspelning\*\* bakåt/framåt.
- \* Peka flera gånger för att öka uppspelningshastigheten till  $5x \rightarrow 15x \rightarrow 60x$  av normal hastighet.
- \*\* Peka flera gånger för att välja en uppspelningshastighet på  $1/8x \rightarrow 1/4x$  av normal hastighet.

## Fönstret med sekvensinformation.

I fönstret med sekvensinformation kan du kontrollera olika detaljer, inklusive sekvensens längd, datum och klockslag för inspelningen och videokvalitet.

- Peka på [i] i indexfönster ['
   P] eller [
   D] och peka sedan på önskad sekvens.
  - Fönstret [Sekvensinfo] visas.
  - Peka på [◀]/[►] och välj föregående/nästa sekvens.



2 Peka på [≤] två gånger för att återgå till indexfönstret.

## Upprepa uppspelningen.

Under uppspelning av önskad sekvens:

Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna ▶ [II] ▶ [ ] ▶ [ ]

 Samma sekvens kommer att spelas upp i en loop. Upprepa för att återgå till normal uppspelning. Om du stoppar uppspelningen kommer du också att avbryta inställningen för upprepad uppspelning.

## Spegelbildsuppspelning

Under uppspelning av önskad sekvens:

Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna [] []

• Bilden kommer att vändas från vänster till höger. Upprepa för att avsluta spegelbildsuppspelning.



## Tryck på knappen 🕨.

När kameran är på, tryck på knappen 🖻 för att växla mellan uppspelningsläge och inspelningsläge.



- När kameran är avstängd trycker du på ▶ så startas kameran direkt i uppspelningsläge.
- När 11 > [SP-V1-läge] är [ON På], är uppspelningsläge inte tillgängligt. Du kan då trycka på knappen > för att granska den senast inspelade sekvensen i kameran.



- Tänk på följande när åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar. Du kan annars drabbas av permanent dataförlust.
  - Ta inte ur minneskortet.
  - Koppla inte ifrån strömkällan och stäng inte av kameran.
  - Tryck inte på knappen 🕨.
  - Det kanske inte går att spela upp videoinspelningar på den här kameran om de har spelats in på eller kopierats till ett minneskort på en annan enhet.
- Använd inställningen II > [Visa datum/tid] och välj om du vill visa inspelningsdatum när du spelar upp sekvenser.
  - Beroende på inspelningssituationen kan du ibland få ett kort avbrott i video- eller ljuduppspelningen mellan två sekvenser.
  - Snabb/långsam uppspelning kan orsaka problem med uppspelningsbilden (fyrkantiga störningar, ränder etc.). Dessutom hörs inget ljud.
  - Den hastighet som anges på skärmen är ungefärlig.
  - Långsam uppspelning bakåt får samma effekt som kontinuerlig uppspelning bildruta för bildruta bakåt.



• Ljud matas inte från den inbyggda högtalaren om tillbehöret HTC-100 HDMI-höghastighetskabel ansluts till kameran.

## Visa stillbilder



- Tryck på knappen ► för att starta kameran i uppspelningsläge.
  - Indexfönstret ["R] visas.







2 Öppna indexfönstret [



#### Grundläggande uppspelning



Stapeln visar var indexfönstret finns.



Mappnamn. De sista fyra siffrorna motsvarar inspelningsdatumet (1103 = 3 november).

#### 3 Leta upp den stillbild du vill visa.

Dra fingret åt höger/vänster (3a) eller peka på [◀] eller
 [▶] (3b) för att visa föregående/nästa indexfönster.

#### 4 Peka på den stillbild du vill visa.

- Stillbilden visas med enbildsvisning.
- Dra med fingret åt vänster/höger för att bläddra igenom bilderna en i taget.
- Återgå till indexfönstret [
  ]:

Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna []



## Funktionen för bildhopp

Om du har spelat in många stillbilder kan du bläddra snabbare med hjälp av rullningslisten.

1 Visa rullningslisten [Hoppa] i enbildsvyn.

Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna ▶ [合]

- 2 Peka på [◀] eller [▶], eller dra med fingret längs rullningslisten för att hitta den önskade stillbilden.
- 3 Peka på [1] för att återgå till läget för enbildsvisning av stillbilder.

## Förstora stillbilder vid uppspelning

- Utgå ifrån enbildsvisning och välj den stillbild som ska förstoras.
- 2 Förstora stillbilden.

Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna ▶ [€]

• Stillbildens mitt förstoras cirka 2 gånger.


- Peka på [⊕] för att ytterligare förstora bilden.
   Peka på [⊖] för att minska förstoringseffekten.
- Dra med fingret längs den förstorade ytan för att granska andra delar av stillbilden. Den vita rutan i ramen visar ungefär vilken del av stillbilden som visas förstorad.
- 3 Peka på [≤] för att avbryta förstoringsvyn och återgå till läget för enbildsvisning av stillbilder.
  - Du kan också peka på [Q] flera gånger till dess att den förstorade vyn har avbrutits.
  - Tänk på följande när åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar. Du kan annars drabbas av permanent dataförlust.
    - Ta inte ur minneskortet.
    - Koppla inte ifrån strömkällan och stäng inte av kameran.
    - Tryck inte på knappen 🕨.
    - Följande stillbildsfiler kanske inte kan visas korrekt i denna kamera om de spelades in eller kopierades till ett minneskort på en annan enhet.

73

- Bilder som inte har spelats in med den här kameran.
- Bilder som har redigerats med dator.
- Bilder vars filnamn har ändrats.

## Radera sekvenser

Du kan radera sekvenser som du inte vill behålla. När du raderar sekvenser frigör du även utrymme på minneskortet.



#### Radera en enstaka sekvens

- 1 Spela upp den sekvens som ska raderas (🛄 63).
- 2 Pausa uppspelningen.

Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna ▶ [Ⅱ]

3 Ta bort sekvensen.

[Redigera] ♦ [Radera] ♦ [Ja] ♦ [OK]



### Radera sekvenser från indexfönstret

- 1 Öppna indexfönster [🎦] eller [🎦] (🛄 63).
  - Om du vill radera alla sekvenser som sparats i samma mapp (inspelade samma datum), dra fingret åt vänster/ höger tills du får upp en sekvens som ska raderas.
- 2 Radera sekvenserna.

[Redigera] ◆ [Radera] ◆ Önskat alternativ\* ◆ [Ja]\*\*
(OK]

- \* Om du väljer [Välj] kan du göra så här för att välja ut de sekvenser som ska raderas, innan du trycker på [Ja].
- \*\* Peka på [Stopp] för att avbryta pågående process. Vissa sekvenser kan emellertid raderas ändå.

#### Välja enstaka sekvenser

- 1 Peka på den sekvens du vill radera.
  - En bockmarkering ✓ visas vid de sekvenser du pekar på. Totalt antal valda sekvenser visas bredvid ☑ -ikonen.
  - Ta bort bockmarkeringen genom att peka på vald sekvens. Peka på [Ta bort alla] 
     [Ja] för att ta bort alla bockmarkeringar på en gång.
- 2 När du har valt ut önskade sekvenser pekar du på [OK].



#### Alternativ

[<mappnamn>]:

Radera alla sekvenser som spelats in ett visst datum och som är lagrade i samma mapp. De sista fyra siffrorna i mappnamnet som visas i knappen anger det datum då mappen skapades (t.ex. 1103 = 3 november).

[Select]:

Välj ut de sekvenser som ska raderas.

[Alla sekvenser]:

Radera sekvenserna.

- Var försiktig när du raderar inspelningar. En raderad sekvens kan inte återskapas.
  - Gör kopior av dina viktigaste inspelningar innan du raderar dem (
    129).
  - Tänk på följande om åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar (medan sekvenser raderas).
    - Ta inte ur minneskortet.
    - Koppla inte ifrån strömkällan och stäng inte av kameran.
    - Tryck inte på knappen 🕨.



• Om du vill radera alla sekvenser i syfte att frigöra minnesutrymme, kan du i stället välja att formatera minneskortet (
40).

## Klippa sekvenser

Du kan klippa i sekvenser genom att ta bort allt fram till en viss punkt eller allt efter en viss punkt. På så sätt kan du spara endast det verkligt minnesvärda åt eftervärlden.



- 1 Spela upp den sekvens som ska klippas (🛄 63).
- 2 Öppna sekvensklippningsfönstret vid den punkt där sekvensen ska klippas.

Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna
 ▶ [II] ▶ [Redigera] ▶ [Klipp]

- 3 Vid behov kan du ställa in sekvensen på en exakt punkt.



 Uppspelningskontrollerna visas på skärmen (
 65). Använd eventuellt de speciella uppspelningslägena (snabb uppspelning, bildruta för bildruta bakåt/framåt) för att hitta rätt punkt i videosekvensen.

#### 4 Klipp sekvensen.

[Klipp] >> [Klipp början] eller [Klipp slutet] >>> [Spara som ny] eller [Skriv över]

- Välj om du ska klippa delen före eller efter Y-markeringen och om du vill spara den återstående delen av videon som en ny sekvens (behålla den ursprungliga sekvensen) eller skriva över den ursprungliga sekvensen.
- Peka på [Stopp] för att avbryta pågående process.
- Det kanske inte går att klippa sekvenser om de har spelats in på eller kopierats till ett minneskort på en annan enhet.
  - Intervallsekvenser med :-ikonen kan inte klippas.



## Radera stillbilder

Du kan radera de stillbilder du inte vill spara.



#### Radera en enstaka bild

- 1 Utgå ifrån enbildsvisning och välj den stillbild som ska raderas.
- 2 Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna.
- 3 Radera stillbilden.

[Redigera] ♦ [Radera] ♦ [mathbf{mathb}{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathb}{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf{mathbf{mathbf}mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf}mathbf{mathbf{mathb}}mathbf{mathbf{mathbf}mathbf{mathbf{mathbf}mathbf{mathbf{mathbf}mathbf{math

4 Dra med fingret åt vänster/höger och välj en annan stillbild för radering, eller peka på [X].



## Radera stillbilder från indexfönstret

## 1 Öppna indexfönstret [🗖] (🛄 70).

- Om du vill radera alla stillbilder som sparats i samma mapp (inspelade samma datum), dra fingret åt vänster/ höger tills du får upp en stillbild som ska raderas.
- 2 Radera stillbilderna.

- \* Om du trycker på [Välj] kan du göra så här för att välja ut de stillbilder som ska raderas, innan du trycker på [Ja].
- \*\* Peka på [Stopp] för att avbryta pågående process. Fast vissa stillbilder raderas ändå.

#### Välja enstaka stillbilder

- 1 Peka på de stillbilder du vill radera.
  - En bockmarkering ✓ visas vid de stillbilder du pekar på. Totalt antal valda stillbilder anges bredvid ☑ -ikonen.
  - Ta bort bockmarkeringen genom att peka på vald stillbild.
     Peka på [Ta bort alla] > [Ja] för att ta bort alla bockmarkeringar på en gång.
- När du har valt ut önskade stillbilder pekar du på [OK].



#### Alternativ

[<mappnamn>]:

Radera alla stillbilder som har tagits ett visst datum. De sista fyra siffrorna i mappnamnet som visas i knappen anger det datum då mappen skapades (t.ex. 1103 = 3 november).

[Select]:

Välj ut de stillbilder som ska raderas.

[Alla bilder]:

Radera alla stillbilder.

- Var försiktig när du raderar bilder. Raderade bilder kan inte återskapas.
  - Stillbilder som skrivskyddats med andra enheter och sedan överförts till minneskortet när det var anslutet till en dator, kan inte tas bort med denna kamera.



## Bildspel

Du kan spela upp ett bildspel med alla dina bilder.



- 1 Öppna indexfönstret [🗖] (🛄 70).
- 2 Peka på den inledande stillbilden, så att du får upp den i enbildsvisning.
- 3 Starta bildspelet.

Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna ▶ [►]

• Under bildspelet kan du peka på skärmen och på [**II**] för att avbryta bildspelet.

#### Ändra bildspelets övergångseffekter via indexfönstret

▲ > [1] Andra inställningar] > ▲ >
 Bildspelsövergång] > [OFF Av], [ Upplösas] eller
 [□ Glidande bild] > [★]





## **Avancerade funktioner**

#### Videokvalitet och filmlägen

Det här avsnittet förklarar hur du ändrar videokvaliteten på dina inspelningar och hur du använder kamerans olika filmlägen för att få perfekta inspelningar när du filmar modesekvenser, dansträningspass, kvällsmotiv och många andra speciella sekvenser.

#### Speciella inspelningslägen



85

Det här avsnittet förklarar hur du kan använda intervallinspelningar för att skapa timelapse-sekvenser, långsam och snabb rörelse för unika inspelningar eller video-snapshotsekvenser för fartfyllda och intressanta videoklipp.

#### Praktiska funktioner



Det här avsnittet presenterar några av de funktioner i kameran som kan vara praktiska i vissa situationer. Exempelvis självutlösare, roliga dekorationer för dina sekvenser, spegelbildsinspelning och val av ljudscen.

83



#### När du vill ha större kontroll



Detta avsnitt förklarar funktioner som kan användas för att få mer kontroll på hur inspelningarna blir. Det är mer anpassat för avancerade användare och täcker funktioner som vitbalans och exponeringskompensation.



## Videokvalitet och filmlägen

## Välja videokvalitet

Kameran erbjuder tre videokvaliteter (som mäts i bitfrekvens\*) för inspelning av video. Välj 24 Mbps för högre videokvalitet, välj 4 Mbps för längre inspelningstider och mindre filstorlekar. Följande tabell ( 2000) 86) visar ungefärliga inspelningstider.

\* Bitfrekvensen (mätt i Mbps) anger hur mycket information som finns på 1 sekunds video, vilket påverkar minneskortets tillgängliga inspelningstid.





i

#### Ungefärliga inspelningstider

Minneskort	Videokvalitet (upplösning)			
	24 Mbps (1 920 x 1 080)	17 Mbps (1 920 x 1 080)	4 Mbps (1 280 x 720)	
8 GB	40 min.	1 tim.	4 tim 20 min.	
16 GB	1 tim. 25 min.	2 tim. 5 min.	8 tim. 40 min.	
32 GB	2 tim. 55 min.	4 tim 10 min.	17 tim. 20 min.*	
64 GB	5 tim. 55 min.	8 tim. 20 min.	34 tim. 45 min.*	

\* Med tillbehöret CA-110E nätadapter kan en enda sekvens spelas in kontinuerligt i 12 timmar. Efter det kommer inspelningen fortsätta i en separat sekvens.

- Beroende på vilken enhet som används kanske du inte kan spela upp dina inspelningar på andra enheter.
  - Kameran kodar video med variabel bitfrekvens (VBR), d.v.s. de faktiska inspelningstiderna kan variera beroende på vad videosekvenserna innehåller.
  - Långa sekvenser, vars data överstiger 4 GB, kommer att identifieras som flera filer av andra enheter.



## Välja stillbildsstorlek

Stillbilder spelas in med JPG-komprimering. Kameran erbjuder tre stillbildsstorlekar men fotokvaliteten kan inte ändras. Vi rekommenderar att du använder en större stillbildsstorlek, som ger en högre kvalitet.



#### Ungefärligt antal tillgängliga stillbilder på ett 4 GB minneskort

Grundinställning

Stillbildsstorlek	Antal stillbilder
[ <b>L</b> 4000x3000] <sup>♦</sup>	750
[ <b>M</b> 1920x1440]	3 200
[ <b>S</b> 640x480]	23 500

 Även om stillbildsstorleken var inställd på L, kommer den att ändras automatiskt till M-storlek när du ändrar synfält till närbild.



## Välja fillmläge

Förutom (IIII) -läget har kameran ett antal filmlägen som ger de bästa inställningarna för olika specialsekvenser. Du kan också använda filmläget **P** när du vill att kameran ska ställa in exponeringen automatiskt men manuellt ställa in några avancerade inställningar.



- 1 Peka på filmlägesknappen i skärmens övre vänstra hörn.
  - Knappen kommer att visa ikonen för det aktuella filmläget. Om kameran är inställd på (MID) -läge kommer knappen att visa en av Smart AUTO-ikonerna (D) 57).



2 Dra med fingret uppåt/nedåt för att flytta önskat inspelningsläge till mitten, peka sedan på [OK].

# Alternativ (<sup>†</sup> Grundinställning, SCN – filmläge för specialsekvenser)

#### [AUTO Auto]

Låt kameran ta hand om de flesta inställningarna medan du fokuserar på inspelning ( 152). Bra för nybörjare och personer som föredrar att inte behöva bekymra sig om kamerans inställningar.

[¥] Mat och mode] (SCN) För inspelning av sekvenser med mat och mode med kraftiga färger.

#### [💐 Sport] (SCN)

För inspelning av sekvenser med mycket rörelse, såsom sportevenemang och danssekvenser.

#### [ 📲 Kvällsmotiv] (SCN)

För inspelning av nattliga vyer med mindre brus.











#### Videokvalitet och filmlägen

#### [ 🔄 Strand] (SCN)

För inspelning på en solig strand, för att motivet inte ska bli underexponerat.

#### [ 🏶 Snö] (SCN)

För inspelning i en ljusstark skidbacke, för att motivet inte ska bli underexponerat.

### [ 🕊 Makro] (SCN)

Kameran kan fokusera på kortare avstånd, det vill säga du kan ta närbilder på blommor eller insekter. Motiv på nära håll kommer också att stå ut mer på grund av ultravidvinkellinsens fisheye-effekt.

#### [P Prog.automatik]

Kameran justerar slutartid och bländare automatiskt men du har möjlighet att justera vitbalans (
110) och exponering (
112).











- [K Sport]/[S Strand]/[S Snö]: Bilden kan bli ojämn vid uppspelning.
  - [Sp Strand]/[ \* Snö]: Bilden kan bli överexponerad om det är molnigt eller om du befinner dig i skugga. Kontrollera bilden på skärmen.
  - [W Makro]: Kameran kan fokusera på ett motiv så nära som 20 cm.



## Speciella inspelningslägen

## Intervallinspelning

Du kan ställa in kameran på att spela in en halv sekund med video i fasta intervall från 5 sekunder till 10 minuter. Vid videoinspelning med intervallinspelning kan du sammanfoga alla dessa små videoklipp (intervallsekvenser) till en stor timelapse-sekvens som fångar tidens gång.

I det här speciella inspelningsläget spelas inget ljud in.



- 1 Se till att kameran har tillräckligt med ström för att avsluta aktiviteten.
  - Sätt i ett fulladdat batteri eller använd tillbehöret CA-110E nätadapter.
- 2 Aktivera intervallinspelning.



• Det förinställda inspelningsintervallet är 5 sekunder. Innan du pekar på [OK] kan du ändra inspelningsintervallet på följande vis.



 ch valt inspelningsintervall visas på skärmen.
 Dessutom kommer återstående inspelningstid automatiskt att minskas med ungefär hälften.

3 Börja spela in med intervallinspelning.

- Video: Peka på [●] för att spela in den första videon.
   Stillbilder: Tryck ned stillbildsknappen, först halvvägs, sedan helt.
- Kameran kommer att fortsätta spela in intervallsekvenser eller stillbilder med angivet intervall. Antalet videor/stillbilder som spelats in hittills, och en nedräkning tills nästa inspelning sker, visas på skärmen.
- 4 Tryck på knappen ► och peka sedan på [Ja] för att avbryta intervallinspelningsläget.
  - Intervallinspelningsläget kommer att avbrytas. Om du spelade in en rad bilder kan du hoppa över resten av den här beskrivningen.
  - Om du spelade in video, fortsätt för att sätta ihop alla intervallsekvenser till en timelapse-sekvens.
- 5 Peka på [Ja] för att sätta ihop intervallsekvenserna.
  - Om du föredrar att sätta ihop intervallsekvenserna senare trycker du på [Nej] istället. Resten av proceduren är inte nödvändig.
  - Peka på [Stopp] 
     [OK] för att avbryta aktiviteten medan den pågår. Indexfönstret kommer att visas och i det visas den mapp där intervallsekvenserna sparats.
- 6 Peka på [OK].



- 7 Peka på [Ja] för att radera de ursprungliga intervallsekvenserna.
  - Om du föredrar att behålla de ursprungliga intervallsekvenserna även efter att de slagits samman trycker du på [Nej] istället.
  - Peka på [Stopp] för att avbryta aktiviteten medan den pågår.
- 8 Peka på [OK].
  - En ny timelapse-sekvens som skapats från alla intervallsekvenserna kommer att läggas till i indexfönstret [P].

#### Byta inspelningsintervall

#### [♥] 🔊 Önskat intervall 🔊 [♪]

#### Sätta ihop intervallsekvenser senare

Även om du inte satte ihop videor som spelats in med intervallinspelning direkt efter att du spelat in dem, kan du göra det vid ett senare tillfälle.

- 1 Öppna indexfönstret ["🖳] (🛄 63).
- Peka på en intervallsekvens märkt med ikonen



- 3 Tryck på [Sätt ihop] och fortsätt från steg 5 i föregående procedur (
   93).
  - Ansiktsigenkänning och -spårning, dekoration, exponeringsjustering och trådlösa funktioner kan inte användas under intervallinspelning. I (UTO) -läge, kommer Smart AUTO-funktionen som automatiskt justerar ljusstyrka eller färg också att inaktiveras.
    - Maximal inspelningstid i intervallinspelningsläge beror på valt inspelningsintervall.

Inspelningsintervall	Maximal inspelningstid	
5 sek., 10 sek., 30 sek.	3 timmar	
1 min.	6 timmar	
10 min.	60 timmar	

 Beroende på minneskortets storlek kan det ta längre tid att skriva på minneskortet och det faktiska inspelningsintervallet kan vara längre än det valda inspelningsintervallet.



 När du väljer ett inspelningsintervall på 30 sekunder eller längre kommer kameran att gå in i standbyläge för att spara ström när den inte spelar in. Skärmen kommer att stängas av i standbyläge och strömindikatorn kommer att lysa rött.

## Slow & Fast Motion

Du kan använda slow motion eller fast motion för att spela in video med ett unikt utseende. I det här speciella inspelningsläget spelas inget ljud in.



Aktivera slow/fast motion.



- Innan du pekar på [OK] kan du ändra uppspelningshastigheten på följande vis.
- 🚰 eller 📅 och vald hastighet visas på skärmen.



2 Peka på [●]/[■] för att spela in sekvenser i slow/fast motion.

#### Ändra uppspelningshastighet

Du kan byta uppspelningshastighet medan du aktiverar slow/fast motion (från urvalsfönstret [" Slow Motion]/[" Fast Motion]) eller från inspelningsstandbyskärmen efter att slow/fast motion aktiverats.

#### [♥] 🔊 Önskad hastighet 🔊 [♪]

- Med tillbehöret CA-110E nätadapter är den maximala kontinuerliga inspelningstiden med slow motion 6 timmar ([x1/2]-hastighet) eller 3 timmar ([x1/4]-hastighet).
   Efter det kommer inspelningen fortsätta i en separat sekvens.
  - När du spelar in med slow motion kommer videokvaliteten automatiskt att ändras till 4 Mbps/1280x720 ([x1/2]-hastighet) eller 3 Mbps/640x360 ([x1/4]-hastighet).



## Video snapshot

Du kan spela in en serie med korta sekvenser, var och en några sekunder lång. När du spelar upp video snapshot-sekvenserna efter varann kommer det att bli en snabb och dynamisk video. Du kan även spela in en video snapshot-sekvens varje gång du spelar in en stillbild.



#### Aktivera video snapshot.

▲ Spec. inspeln. lägen] → [III Video Snapshot]
 > [OK]

- Di och vald längd på video snapshot visas på skärmen tillsammans med en blå ram.
- 2 För att spela in endast en video snapshot-sekvens:
   Peka på [●].
  - Kameran spelar in i cirka 4 sekunder (blå ram anger hur inspelningen fortskrider) och sedan återgår den automatiskt till standbyläge i inspelningen.



- 3 För att spela en stillbild i samband med en video snapshot-sekvens: Tryck ned stillbildsknappen, först halvvägs, sedan helt.
  - Kameran tar en stillbild och sedan ungefär 4 sekunder video efter det. Sedan återgår kameran till standbyläge för inspelning.



## Praktiska funktioner

## Självutlösare



▲ ) [ ) Självutlösare] ) [ 2see 2 sek] eller [ 10see 10 sek]
 > [ ] ) [ ]

- 🍪 eller 😋 visas på skärmen.
- Välj [OFF Av] igen för att stänga av självutlösaren.

#### Video: I inspelningsstandbyläge pekar du på [●].

Kameran börjar spela in efter en nedräkning. Nedräkningen visas på bildskärmen.

Stillbilder: Tryck ned stillbildsknappen i inspelningsstandbyläge, först halvvägs, sedan helt.

Kameran tar stillbilden efter en nedräkning. Nedräkningen visas på bildskärmen.



- Självutlösaren kan stängas av även om nedräkningen har börjat, genom att du gör något av följande.
  - Pekar på [●] igen vid videoinspelning.
  - Trycker på stillbildsknappen vid inspelning av stillbilder.
  - Kameran stängs av.
  - Trycker på 🕨-knappen.

## Dekoration: En mer personlig touch

Ge dina videosekvenser en ny dimension med dekoreringsfunktionen. Lägg till animerad grafik, märken eller frihandsillustrationer med hjälp av bara fingertoppen.

Du kan även lägga till dekorationer innan du konverterar/skalar om sekvenser (
126).





## Dekorera sekvenser under inspelning



- Peka på [*1*) i inspelningsstandbyläge för att öppna dekorationsskärmen.
- 2 Så här använder du ett verktyg på verktygsraden.
- 3 Peka på [●]/[■] för att spela in video med dekorationer.
  - Du kan även lägga till dekorationer medan du spelar in.
- 4 Peka på [X] för att stänga dekorationsskärmen.



- 1 Duk den yta där du ritar och kontrollerar dina färdiga dekorationer.
- 2 Verktygsrad.



- 3 [♠ Pennor och märken] Välj typ av penna eller märke, och färg. Du kan även spara en duk eller hämta en tidigare sparad duk.
- 4 [\*\*\* Animerade märken] Välj animerade märken som dekoration.
- 5 [¬,] Minimera verktygsraden överst på skärmen, så kan du se mer av din duk. Peka på [1] för att återställa verktygsraden.
- 6 [●] Börja spela in video med den dekorerade duken lagd på sökarbilden.
  - När ☐ > [ℝ Spegelbild] är inställd på [Av] är inte dekoration tillgänglig när du roterar LCD-panelen mot linsen (så att den kan ses från kamerans framsida).

## Använda [Pennor och märken]



- 1 🛛 Peka på [🅭].
  - Fönstret [Pennor och märken] visas.



#### Praktiska funktioner

- 2 Välj önskad penna eller märke från [Verktyg].
  - Huvudmenyn för dekoration öppnas igen.
- 3 Rita fritt på duken med fingertoppen.
  - Välja annan penna eller märke: Upprepa steg 1 och 2.
  - Byta färg: Peka på [♪] och peka sedan på den vita eller svarta knappen under [Färger]. Du kan även peka på [♪]
     [♪] och välja en färg på paletten.
  - Ta bort frihandsillustrationer och märken: Peka på [♪] >
     [Rensa] > [Ja] > [≤].
  - Spara frihandsillustrationer och märken på minneskortet: Peka på [♪] 》 [⊡ Spara] 》 [Ja] 》 [♪].
  - Hämta en tidigare sparad duk (endast frihandsillustrationer och märken) från minneskortet: Peka på [♠] >
     [⊡ Ladda] > [Ja] > [➡]. Eventuell uppspelning måste pausas innan du kan ladda en tidigare sparad dukfil.

## Använda [Animerade märken]



1 Peka på [☆].

• Fönstret [Animerade märken] öppnas.



- 2 Peka på någon av knapparna.
- 3 Peka var som helst på duken för att placera ut det valda, animerade märket. Du kan även välja att dra animerade märken till en annan plats.

#### Dekorera sekvenser vid uppspelning

Roa dig med att dekorera videor medan du spelar upp dem för vänner och familj. Dekorationer som läggs till under uppspelning spelas inte in med sekvensen. För att dekorera en sekvens som spelats in tidigare konverterar du sekvensen med samma inställningar för videokvalitet och dekorerar den under konverteringen (1126). Detta skapar en ny sekvens med dekorationer, förutom den ursprungliga sekvensen.



- 1 Spela upp den sekvens som ska dekoreras (🛄 63).
- 2 Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna.
- **3** Peka på [ $\partial$  ) för att visa verktygsraden för dekoration.



#### Praktiska funktioner

- 4 Dekorera sekvensen med verktygen på verktygsraden, enligt beskrivningar i tidigare avsnitt.
  - I uppspelningsläge ersätts knappen [●]/[■] av [Ⅱ]/[▶].
     Peka på [Ⅲ] för att pausa uppspelning och peka på [▶] för att återuppta den.

## Rotera och vända bilder

Kameran har två funktioner som ändrar hur bilden spelas in och spelas upp. Med spegelbildsinspelning kommer kameran att spela in bilden och spegelvända den. När upptäck riktning är på kommer kameran upptäcka om den är vänd åt sidan eller upp och ned under inspelning så att bilden kan korrigeras under uppspelning.



- Ikonen för vald funktion visas på skärmen.
- Om du vill stänga av funktionen väljer du [Av] istället.



#### Praktiska funktioner

#### Exempel på att vända bilder



[🖫 Spegelbild] inställd på [Av]



[ Spegelbild] inställd på [På]

#### Exempel på bildrotering när [Tail Upptäck riktning] är inställd på [På]

Inspelning		Uppspelning	
Kamerans riktning*	Skärmikon	Video**	Stillbild***
			and a second
			and a



Inspelning		Uppspelning	
Kamerans riktning*	Skärmikon	Video**	Stillbild***
	<b>4</b> ∎∎		

\* Sett från baksidan av kameran, med objektivet pekande framåt.

\*\* Inte ens när upptäck riktning är på kan inte videor som spelas in med kameran lagd på sida spelas upp i vertikalt läge med kameran.
 \*\*\* För att visa stillbilder med rätt riktning ska upptäck riktning vara på under inspelning och 11 >>> (Imp
 Imp
 Imp
 Imp
 Imp

## Ljudscener

Du kan låta kameran optimera ljudinställningarna för den inbyggda mikrofonen, genom att välja en ljudmiljö som matchar omgivningen. På så sätt ökar känslan av närvaro i dina sekvenser.


### Alternativ (\* Standardvärde)

### [-STD Standard]

För den vanligaste typen av inspelningar. Kameran spelar in med standardinställningar.

### [🧽 Musik]

För livfull inspelning av musik och sång framförd inomhus.

### [名 Tal]

Bäst vid inspelning av mänskliga röster och dialog.

### [🛬 Skog och fåglar]

För inspelning av fåglar och sekvenser i skogen. Kameran fångar upp och återger tydligt omgivande ljud.

### [ 🔜 Ljuddämpning]

För inspelning och dämpning av vindbrus, passerande fordon och liknande miljöljud. Perfekt vid inspelning på stranden eller på platser med mycket oväsen.

- i
- Under intervallinspelning och slow/fast motion spelas inget ljud in och inställningen [Ljudscen] kan inte ändras.



# När du vill ha större kontroll

# Vitbalans

Vitbalansfunktionen hjälper dig att återskapa färgerna korrekt i olika typer av belysning, så att vita föremål alltid ser helt vita ut i dina inspelningar.



- Välj filmläget [P Prog.automatik] (□ 88), men peka inte på [OK].
- 2 Peka på [WB] för att öppna urvalsfönstret för vitbalans.
- **3** Välj önskat vitbalansalternativ.
  - Om du väljer [ Begen vitbal.] ställer du in din vitbalans enligt nedanstående anvisningar.
- 4 Peka på [X] för att ställa in filmläget på P och tillämpa önskad vitbalans.
  - Ikonen för vald vitbalansinställning visas på skärmen.



### Ställa in egen vitbalansering

- 1 Rikta kameran mot ett vitt föremål, så att det fyller ut ramen i mitten av skärmen.
- 2 Peka på [Reg. vitbal.].

När inställningen är klar slutar 🕰 att blinka och försvinner sedan helt. Kameran sparar den egna vitbalanseringen även när du slår av strömmen.

3 Peka på [≤].

### Alternativ (\* Standardvärde)

### [AWB Automatisk]\*

Kameran ställer automatiskt in vitbalansen för att få mer naturliga färger.

För inspelning utomhus.

### [\* Glödlampa]

För inspelning i glödlampssken eller liknande 3-våglängdsbelysning.

### [🛃 Egen vitbal.]

Använd egen vitbalansering för att få riktigt vita nyanser i färgad belysning.



i

### • Om du väljer egen vitbalansering:

- Återställ vitbalansen om du byter inspelningsplats eller om belysning eller andra förutsättningar förändras.
- ► fortsätter ibland att blinka, beroende på ljuskälla. Resultatet blir ändå bättre än med [AMB Automatisk].
- I följande fall kan egen vitbalansering ge ett bättre resultat.
  - Föränderliga ljusförhållanden.
  - Närbilder.
  - Motiv med en övervägande färg (himmel, hav eller skog).
  - I belysning från kvicksilverlampor, vissa typer av lysrör och LED-lampor.

# Exponering

Kameran avgör optimal exponering i en sekvens baserat på den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden. När du vill spela in ett motiv som är mycket ljusare eller mörkare än dess omgivning kommer den automatiska exponeringen som kameran mäter kanske inte vara den bästa för just det motivet.

För att korrigera detta kan du kompensera exponeringen och göra hela bilden ljusare eller mörkare, använda Touch AE och tala om för kameran att optimera exponeringen på ett speciellt motiv, eller en kombination av båda.







• Välja ett annat filmläge än [AUTO Auto].

- 1 Välj filmläget (🛄 88), men peka inte på [OK].
- 2 Peka på [☑] för att öppna skärmen för justering av exponeringen.

## Exponeringskompensation

### 1 Peka på [**M**].

- Exponeringen är låst och ratten för exponeringskompensation visas med kompensationsvärdet inställt på ±0.
- Peka på [**M**] igen, så återställer du kameran till automatisk exponering.
- 2 Peka på [◀] eller [►], eller dra fingret längs ratten för att kompensera exponeringen.
  - Plusvärden (+) gör bilden ljusare, minusvärden (-) gör den mörkare.



- Kompenseringsomfånget kan variera beroende på bildens ursprungliga ljusstyrka, och vissa värden kan vara gråskuggade.
- 3 Peka på [★] för att tillämpa valt filmläge och exponeringskompensationsvärde.

# Touch AE

- 🚺 Peka på ett motiv inuti 🖬 -ramen.
  - Touch AE-markeringen (\*\*) blinkar och exponeringen optimeras automatiskt, så att den del av bilden som du pekade på får rätt exponering.
  - Peka på [M] för att återställa kameran till automatisk exponering.
- 2 Peka på [★] för att tillämpa valt filmläge och justerad exponering.
  - Med Touch AE kan du också låsa exponeringen (ratten för exponeringskompensation visas med kompensationsvärdet inställt på ±0). Innan du pekar på [X] kan du kompensera exponeringen ytterligare (steg 2 och 3 i föregående beskrivning).
  - Vid låst exponering visas Z och valt exponeringskompensationsvärde på skärmen.



i

- Om du byter filmläge vid exponeringskompensation återgår kameran till automatisk exponering.
  - Som standard kompenserar kameran för motljus. Du kan stänga av den automatiska kompensationen med inställningen 11 >> (Automatisk motljuskomp.).

# Ansiktsigenkänning

Kameran identifierar automatiskt människors ansikten och använder informationen för att ställa in rätt exponering.



\* Ansiktsigenkänning aktiveras alltid i (AUTO) -läge.

Ansiktsigenkänning är aktiverat som standard, så du kan hoppa över steg 1 nedan. Om funktionen har stängts av, följ anvisningarna från steg 1.

1 Aktivera ansiktsigenkänning.

▲ > [↓] Andra inställningar] > (□, > [Spåra/känna igen ansikte] > [ON På ⊡] > [×]



### 2 Rikta kameran mot en person.

 Om det finns mer än en person i bilden väljer kameran automatiskt ut en av dessa som huvudmotiv.
 Huvudmotivet markeras med vit ram och kameran optimerar inställningarna efter den personen.
 Övriga ansikten får grå ramar.



Huvudmotiv

- 3 Peka på ett annat ansikte på skärmen om du vill optimera exponeringen efter den personen.
  - En vit, dubbel ram visas runt motivet och följer den valda personens ansikte.
  - Peka på [Avbryt []] för ta bort ramen.
  - Kameran kan ibland, av misstag, identifiera icke-mänskliga ansikten. Stäng i så fall av ansiktsigenkänningen.



#### När du vill ha större kontroll

i

- I vissa lägen blir det svårt att få en korrekt ansiktsidentifiering. Exempel på sådana situationer:
  - Extremt små, stora, mörka eller ljusa ansikten jämfört med övriga bilden.
  - Ansikten vända åt sidan, diagonala eller delvis dolda ansikten.
  - Ansiktsigenkänning är inte tillgänglig i följande fall.
    - Under inspelning med intervallinspelning eller slow/fast motion.
    - När kameran fjärrstyrs från en iOS- eller Android-enhet.
    - När exponeringen justerats manuellt.



### Hämta video snapshot-sekvenser och stillbilder från en video

Du kan hämta video snapshot-sekvenser eller stillbilder från en tidigare inspelad sekvens. Du kanske vill skriva ut stillbilder från en partyvideo eller göra en mindre videosekvens bestående av video snapshot-sekvenser med det bästa från partyt.

### Hämta en video snapshot-sekvens



- 2 Vid den punkt där du vill att video snapshot-sekvensen ska starta pekar du på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna.
- 3 Peka på [1].
  - Kameran hämtar en video snapshot-sekvens i ca. 4 sekunder (den blå ramen fungerar som mätare) och övergår sedan automatiskt till uppspelningspaus.



### 4 Peka på [■] för att avbryta uppspelningen.

- Den nya video snapshot-sekvensen sparas i en mapp som motsvarar datumet då den togs.
- - En video snapshot-sekvens kan endast hämtas vid uppspelning; det går inte att hämta en sekvens i pausläge.
  - Video snapshot-sekvenser kan inte hämtas från sekvenser som är kortare än 1 sekund.
  - Om själva huvudsekvensen är en Video Snapshotsekvens kanske det inte går att hämta Video Snapshot, beroende på huvudsekvensens längd och den längd du har angivit för hämtning av Video Snapshot.
  - Om du försöker hämta en video snapshot-sekvens mindre än 1 sekund från huvudsekvensens slut, hämtas sekvensen i stället från inledningen av efterföljande sekvens.



# Hämta stillbilder

i

# Inspelningsläge Uppspelning

- Spela upp den sekvens där du vill hämta stillbilden (
   G3).
- 2 Pausa uppspelningen vid den punkt där stillbilden ska hämtas och hämta stillbilden.

Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna ▶ [II] ▶ [PHOTO]

- 3 Peka på [■] för att avbryta uppspelningen.
  - Storleken på stillbilder som tagits i en sekvens är 1920x1080 (sidförhållande 16:9).
    - Stillbildernas datakod visar datum och tid då originalsekvensen spelades in.
    - Stillbilder som hämtas från en sekvens med mycket rörelse kan eventuellt bli oskarpa.





# Externa anslutningar

### Kontakter på kameran

Detta avsnitt ger mer information om kamerans utgångar och visar kopplingsscheman för att ansluta kameran till andra enheter.



122

### Uppspelning på en tv

Detta avsnitt förklarar hur du ansluter kameran till en HDTV med höghastighets-HDMI-kabeln HTC-100 (tillbehör).

### Spara och dela dina inspelningar



Slutligen förklaras hur du konverterar videor till mindre videofiler och hur du laddar upp videor och stillbilder till en dator med den medföljande USB-kabeln.

\* Observera att detta kapitel bara visar trådbundna anslutningar till andra enheter. Om du vill använda kamerans trådlösa anslutningar, se Trådlösa funktioner (
136).



# Kontakter på kameran

Du måste öppna kontaktskydden på sidan för att komma åt kamerans kontakter.



#### 1 HDMI-anslutning

HDMI-anslutningen erbjuder en högkvalitativ digital anslutning där ljud och video kombineras i en enda kabel. Det här är ett HDMI-miniuttag. Om du använder en vanlig HDMI-kabel måste du se till att kabeln är Typ A till Typ C och max 3 meter lång.

### 2 USB-kontakt

Det här är ett mini-B-uttag. Använd medföljande USB-kabel för att ansluta till en dator eller annan digital enhet med standard-A-uttag.



# Kopplingsschema

I diagrammen nedan visar vi kamerans kontakter till vänster och på den högra sidan (endast referens) ser du exempel på kontakter hos den anslutna enheten.



### Om HDMI™-anslutningen

HDMI-anslutningen (High-Definition Multimedia Interface) (1) är en praktisk, helt digital anslutning där en kabel matar både bild och ljud. Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kontakt får du en uppspelning med maximal bild- och ljudkvalitet.



i

# Anslutning 2 USB Typ: Digital dataanslutning • Endast utgång Anslut till en dator för att spara dina inspelningar. USB Wini-B USB-kabel (medföljer) Standard-A (dator)

- Kamerans HDMI-kontakt är endast utgång. Anslut inte den här kontakten till en HDMI-utgång på extern enhet, eftersom kameran kan skadas.
  - Vi kan inte garantera en helt korrekt funktionalitet om kameran ansluts till en DVI-bildskärm.
    - Beroende på vilken typ av HDTV du använder, kan du få problem vid uppspelning av hemvideo via anslutningsmodell **1**.
    - Ljudet från den inbyggda högtalaren är avstängt när en kabel är ansluten till HDMI-kontakten.
    - Ljud och bild matas inte från HDMI-anslutningen när du använder trådlösa funktioner.



# Uppspelning på en tv

Anslut kameran till en tv för att visa inspelningarna för släkt och vänner.



- 1 Stäng av kameran och tv:n.
- 2 Anslut kameran till tv:n.
  - Anslutning 1. Läs mer i Kopplingsschema (D 123).
- 3 Slå på strömmen till tv:n.
  - På tv:n väljer du den kontakt där du anslöt kameran som videoingång. Mer information hittar du i tv:ns användarhandbok.
- 4 Starta kameran och ställ in den i uppspelningsläge. Öppna önskat indexfönster (□ 63, 70).
  - Spela upp önskade videosekvenser eller stillbilder.



# Spara och dela dina inspelningar

# Konvertera och skala om filmer

Du kan konvertera sekvenser till en lägre videokvalitet (nedkonvertering) för att få mindre filstorlekar. Det är praktiskt om du till exempel vill ladda upp videor till webben, eftersom mindre videofiler laddas upp snabbare. När du konverterar en sekvens kan du dessutom lägga på unika filter för biokänsla och dekorationer till den konverterade kopian.

De konverterade videorna sparas som nya sekvenser så att du alltid har kvar dina originalvideor.



- 1 Öppna indexfönster [🍢] eller [🍱] (🛄 63).
- 2 Öppna menyn där du väljer sekvens för konvertering.

[Redigera] ◆ [Konvertera till MP4] ◆ [OK] ◆ Önskad videokvalitet på konverterade videor\*

- \* Innan du väljer videokvalitet, peka på [Sätt ihop sekvenser] så slås konverterade videor ihop till en sekvens.
- 3 Peka på de individuella sekvenser som ska konverteras.



#### Spara och dela dina inspelningar

- En bockmarkering ✓ visas vid de sekvenser du pekar på. Totalt antal valda sekvenser visas bredvid ✓-ikonen.
- Ta bort bockmarkeringen genom att peka på vald sekvens. Peka på [Ta bort alla] 
   [Ja] för att ta bort alla bockmarkeringar på en gång.
- 4 När du har valt ut önskade sekvenser, peka på [OK] och sedan på [Nästa].
  - Lägga till biofilter\*: Kameran har 7 olika biofilter. Du kan läsa en beskrivning av varje filter och förhandsgranska effekten på skärmen.

[FILTER 1] 🔊 Välj önskat filter 🔊 [OK]

Peka på [FILTER]-knappen igen för att ta bort filtret.

• Lägga till dekorationer\*:

[108] N Dekorera sekvensen (□ 101) N [X]

\* När du använder biofilter på en videosekvens, kan du inte använda dekorationer.



- 5 Peka på [START] för att konvertera sekvensen.
  - Peka på [STOP] för att avbryta pågående process.
- 6 Peka på [OK].

### Alternativ för konvertering och omskalning av filmer

Videokvalitet och upplösning i den ursprungliga sekvensen	Videokvalitet och upplösning i den konverterade sekvensen		
	24 Mbps (1920x1080)	17 Mbps (1920x1080)	4 Mbps (1280x720)
24 Mbps (1920x1080)	•	•	•
17 Mbps (1920x1080)	•	•	•
4 Mbps (1280x720)	-	-	•

• Efter upprepad inspelning, borttagning och redigering av sekvenser (fragmenterat minne), kan MP4-konverteringen sluta fungera.



- Följande sekvenser kan inte konverteras eller skalas om med MP4-konvertering.
  - Slow motion-sekvenser som har spelats in med en videokvalitet på 3 Mbps ([x1/4]-hastighet).
  - Intervallsekvenser med 🌺-ikonen.

# Spara inspelningar på en dator

Se till att regelbundet säkerhetskopiera inspelningarna på en dator. I det här avsnittet visar vi hur du sparar dina inspelningar på en dator med hjälp av USB-anslutning och den medföljande programvaran **ImageBrowser EX**.

I "ImageBrowser EX Användarhandbok" (PDF) finns information om systemkrav osv.

### Installation

i

Installera programvaran innan du ansluter kameran till datorn för första gången. Installera alltid programvaran, även om du redan har en annan version av **ImageBrowser EX** på din dator. Programvarans automatiska uppdateringsfunktion kan ge dig tillgång till vissa funktioner som är optimerade för den här kameran. "ImageBrowser EX Användarhandbok" kan laddas ner från Canons kundtjänsts webbsida.



- Se till att datorn är ansluten till Internet Innan du installerar programvaran.
- 1 Sätt i CD-skivan LEGRIA mini i datorns skivenhet.
- Windows: Använd Windows Explorer för att öppna den enhet du satte in i CD-läsaren.
   Mac OS: Använd Finder och klicka på CD-ikonen.
- Klicka/dubbelklicka på Disc\_Setup-ikonen Interference
- 4 Klicka på [ImageBrowser EX].
- 5 Följ anvisningarna på skärmen och välj område (världsdel), land/region och språk.
  - Tillgängliga alternativ varierar beroende på land/region.
- 6 Gå till installationsmenyn och klicka på [Easy Installation/Enkel installation].
  - Om du är Windowsanvändare och dialogrutan User Account Control visas, följ anvisningarna.



#### Spara och dela dina inspelningar



- 7 Avsluta installationen genom att följa anvisningarna på skärmen.
  - Under installationen kan du bli ombedd att installera Microsoft Silverlight. Följ i så fall anvisningarna.
  - CameraWindow installeras också.

### Kontrollera att programvaran är korrekt installerad

Du kan kontrollera att programvaran har installerats korrekt genom att leta efter ImageBrowser EX-ikonen på följande ställen.



### Windows 7, Windows Vista, Windows XP:

Genvägen kommer att läggas till skrivbordsskärmen.

Windows 8: Ikonen läggs till som en bricka på startskärmen. Mac OS: I Dock.

Om du inte hittar ikonen, kontrollera din Internetanslutning och installera programvaran på nytt.



### Första gången du ansluter till en dator med Windows

Första gången du ansluter kameran till en dator måste du även välja **CameraWindow** autostart.

### Ansluta kameran till en dator

Inspelningsläge Uppspelning -

- 1 Öppna önskat indexfönster (🛄 63, 70).
- 2 Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln.
  - Anslutning 2. Läs mer i Kopplingsschema (III 124).
  - Kamera: När anslutningen har genomförts visas [USB-anslutning] på skärmen.
  - Dator: CameraWindow startar automatiskt.
     Endast Windowsanvändare: Om du inte ställde in automatisk start, öppna CameraWindow manuellt.
- 3 Spara inspelningarna på datorn.
  - Se även Digitalkameror förutom EOS DIGITAL: Importera stillbilder med CameraWindow
    i "ImageBrowser EX Användarhandbok". Denna PDF
    kan hittas via ?-menyn i det övre högra hörnet på
    ImageBrowser EX-programmets huvudskärm.





### Om kameran ansluts till en dator:

- Ta inte ur minneskortet.
- Undvik att ändra eller radera mappar och filer på minneskortet via datorn, eftersom det kan orsaka permanenta dataförluster. När du lagrar inspelningar på en dator rekommenderar vi **ImageBrowser EX**.
- Tänk på följande när åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar. Du kan annars drabbas av permanent dataförlust.
  - Ta inte ur minneskortet.
  - Koppla inte ur USB-kabeln.
  - Stäng inte av strömmen till kameran eller datorn.
  - Tryck inte på knappen 🕨.
- Om du vill använda inspelningarna på datorn bör du först säkerhetskopiera dem. Använd de kopierade filerna och spara originalen.
- i
- Programvara kanske inte fungerar korrekt eller så kan du kanske inte spela upp videor beroende på datorn.
- Intervallsekvenser med \*:-ikonen kan inte spelas upp på en dator.



- Oavsett laddningsförhållandena i kamerans batteri kommer batteriladdningen alltid anges i **CameraWindow** som "Fulladdat".
  - Långa sekvenser, vars data överstiger 4 GB, kommer att identifieras som flera filer av andra enheter.
  - Användare av Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP och Mac OS X: Kameran är utrustad med ett vanligt PTP (Picture Transfer Protocol) som innebär att du kan överföra stillbilder (endast JPEG) genom att helt enkelt ansluta kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Du behöver alltså inte installera programvaran ImageBrowser EX.



## Ladda upp inspelningar till webben

Med den medföljande programvaran **ImageBrowser EX**, kan du ladda upp dina videor till YouTube och stillbilder till Facebook via datorn. Du kan också använda CANON iMAGE GATEWAY\* för att göra fotoalbum och mycket mer.

\* Den här tjänsten är eventuellt inte tillgänglig i alla länder/regioner.

#### Installation

Installera programvaran innan du ansluter kameran till datorn för första gången. Programvaran är kompatibel med datorer som kör operativsystemen Windows eller Mac OS. Se **Spara inspelningar på en dator** (D 129).

### Ansluta till datorn och ladda upp dina inspelningar

Se respektive avsnitt i "ImageBrowser EX Användarhandbok". Denna PDF kan hittas via ?-menyn i det övre högra hörnet på **ImageBrowser EX**-programmets huvudskärm.



# Trådlösa funktioner



Kamerans trådlösa funktioner

Det här är en översikt över de trådlösa funktionerna hos kameran och innehåller också viktig information om de trådlösa standarder som stöds.



Trådlösa anslutningar utan en åtkomstpunkt Detta avsnitt täcker funktioner du kan använda efter att du anslutit din kamera till en iOS- eller Android-enhet\*.

### Dela inspelningar med CANON iMAGE GATEWAY\*\*



Anslut kameran till en åtkomstpunkt i hemmanätverket för att dela dina inspelningar via CANON iMAGE GATEWAY. Därifrån kan du använda en rad webbtjänster för dina inspelningar.



### Trådlösa anslutningar med en åtkomstpunkt



Detta avsnitt förklarar hur du ansluter kameran till en åtkomstpunkt (trådlös router) på ett befintligt trådlöst nätverk, exempelvis ditt trådlösa hemmanätverk.

- \* "iOS-enhet" används i texten för att hänvisa till iPhones, iPods och iPads med trådlös funktion, medan "Android-enhet" syftar på Android-smartphones och -läsplattor med trådlös funktion.
- \*\* Tillgängligheten för denna webbtjänst varierar mellan olika länder/regioner. För aktuell information, se lokal Canon-webbplats.



# Kamerans trådlösa funktioner

Du kan ansluta kameran till en smartphone eller läsplatta med stöd för trådlös anslutning\* för att spara, spela upp och ladda upp inspelningar trådlöst. Läs **Ordlistan** (D 173) för att se hur termer som används i den här texten definieras.

\* "iOS-enhet" används i texten för att hänvisa till iPhones, iPods och iPads med trådlös funktion, medan "Android-enhet" syftar på Android-smartphones och -läsplattor med trådlös funktion.

### iOS-enheter

- Installera appen CameraAccess och använd iPhone eller iPad som fjärrkontroll för att spela in med kameran (
   143). Du kan till och med strömma video från kameran och spela in det direkt på din iOS-enhet.
- När du installerar appen Movie Uploader kan du spara inspelningar på din iOS-enhet och till och med ladda upp dem till YouTube eller Facebook (
   149).
- Använd en webbläsare för att använda kameran och spela upp inspelningar på din iOS-enhet (
  146).







Ladda upp video

CameraAccess



### Android-enheter

- Installera appen CameraAccess och använd en smartphone eller läsplatta som fjärrkontroll för att spela in med kameran (
  143). Du kan till och med strömma video från kameran och spela in det direkt på din Android-enhet.





CameraAccess



### Datorer och andra trådlösa enheter



### CANON IMAGE GATEWAY

 Om du ansluter kameran till en åtkomstpunkt (hemmanätverk) som är ansluten till Internet kan du också dela inspelningar på CANON iMAGE GATEWAY och använda en rad webbtjänster som att ladda upp inspelningar till Facebook och YouTube (
152).





### Innan du använder trådlösa funktioner

Beroende på funktion kan kameran anslutas direkt till en trådlös enhet, till exempel en smartphone, eller till ett trådlöst nätverk via en åtkomstpunkt (trådlös router)\*. När du har valt önskad funktion ansluter du kameran enligt anvisningarna på skärmen.

\* Olika tillverkare kan kalla åtkomstpunkten för olika saker, som exempelvis trådlös LAN-router eller trådlös nätverksrouter.

### Om kamerans Wi-Fi-standard

Kamerans Wi-Fi-standard följer IEEE 802.11b/g/n-protokollet och körs i 2,4 GHz-bandet. Därmed blir den maximala dataöverföringsfrekvensen 11 Mbps för IEEE 802.11b, 54 Mbps för IEEE 802.11g och 150 Mbps för IEEE 802.11n. Men tänk på att detta är teoretiska värden och att faktisk frekvens kan se annorlunda ut.

- Med ett oskyddat trådlöst nätverk kan dina filer och data utsättas för obehörig granskning av tredje part. Var medveten om riskerna.
- Vi rekommenderar att du sätter i ett fulladdat batteri eller använder tillbehöret CA-110E nätadapter när du använder trådlösa funktioner.



- När du använder kamerans trådlösa funktioner får du inte täcka för kamerans främre vänstra hörn med handen eller med andra objekt. Wi-Fi-antennen sitter där och om du täcker över den kan du störa de trådlösa signalerna.
  - Avlägsna inte minneskortet under pågående trådlös anslutning.
  - När du använder trådlösa funktioner stängs kamerans automatiska avstängningsfunktion av.





# Trådlösa anslutningar utan en åtkomstpunkt

# Använda en iOS- eller Android-enhet som fjärrkontroll

Med CameraAccess-appen\* för iOS- och Android<sup>™</sup>-enheter kan du fjärrstyra kameran, samtidigt som du visar kamerans bild på enhetens skärm. Du kan använda enheten som fjärrkontroll och du kan till och med spela in bildströmmen från kameran direkt på enheten.

\* CameraAccess-appen, från PIXELA, finns gratis i App Store (för iOS-enheter) och Google Play™ (för Android-enheter).



\*\* Även om kameran var inställd i ett annat filmläge kommer den automatiskt att växla till (AUD) -läge när du använder CameraAccess.



 Innan du gör det här första gången måste du ladda ner och installera CameraAccess-appen på din iOS-/ Android-enhet. Appen kan laddas ner gratis från följande webbplatser (bara engelska).
 App Store: http://appstore.com/cameraaccess

> Google Play™: http://play.google.com/store/apps/ details?id=jp.co.pixela.cameraaccess

- 1 Kamera: Starta kameran (endast i inspelningsläge).
- 2 Kamera: Aktivera fjärrkontrollen/streaming-läget.

- Kamerans SSID (nätverksnamn) och lösenord visas.
- Kameran är redo att ansluta till iOS- eller Android-enheten.


#### Trådlösa anslutningar utan en åtkomstpunkt

- 3 iOS-/Android-enhet: Starta Wi-Fi i menyn för Wi-Fiinställningar och välj det nätverksnamn som visas på kamerans skärm (steg 2). Mata in lösenordet som visas på kamerans skärm om så krävs.
  - Kamerans nätverksnamn (SSID) bör finnas med i listan över nätverk/åtkomstpunkter som hittats av enheten.
  - Så länge du inte nollställer kamerans Wi-Fi-lösenord behöver du bara mata in lösenordet första gången du ansluter enheten.
  - När den trådlösa anslutningen upprättats korrekt visas [Ansluten] på kamerans skärm. Kamerans skärm stängs av efter ungefär en minut för att spara batteriet.

#### 4 iOS-/Android-enhet: Starta CameraAccess-appen.

 Använd kontrollerna på skärmen för att styra kameran medan du ser det som spelas in av kameran på enheten.

#### När du är klar med inspelningen

- 1 Kamera: Peka på [Slut] för att avsluta den trådlösa anslutningen och stänga av kameran.
- 2 iOS-/Android-enhet: Stäng CameraAccess-appen.



- Medan kommandon skickas från iOS- eller Androidenheten till kameran ((starta/stoppa videoinspelning, stillbildsinspelning, ändring av synfält), kan du få korta avbrott i livevisningen på iOS- eller Android-enheten.

  - Mer information om CameraAccess-appen finns på PIXELAs webbplats. (Endast på engelska) http://pixela.jp/ceca

## Webbvisning: Visa inspelningar via webbläsare på en iOS- eller Android-enhet

Med funktionen Webbvisning kan du använda webbläsaren på valfri enhet som har trådlös mottagare (iOS- och Androidenheter, datorer osv) för att använda kameran. Du kan sedan spela upp dina inspelningar med webbläsaren och till och med spara kopior av dem på din enhet\*.

\* Beroende på enhet, operativsystem, webbläsare och videokvalitet, kan du eventuellt få problem med att spela upp eller spara inspelningar. Mer information finns på din lokala Canons webbplats.





1 Kamera: Aktivera läget Webbvisning från valfritt indexfönster.

 (𝑘) Wi-Fi] 

 [OK]

- Kamerans SSID (nätverksnamn) och lösenord visas.
- Kameran är redo att ansluta till den trådlösa enheten.
- 2 iOS-/Android-enhet: Starta Wi-Fi i menyn för Wi-Fiinställningar och välj det nätverksnamn som visas på kamerans skärm (steg 1). Mata in lösenordet som visas på kamerans skärm om så krävs.
  - Kamerans nätverksnamn (SSID) bör finnas med i listan över nätverk/åtkomstpunkter som hittats av enheten.
  - Så länge du inte nollställer kamerans Wi-Fi-lösenord behöver du bara mata in lösenordet första gången du ansluter enheten.
- 3 iOS-/Android-enhet: Starta webbläsaren.



#### Trådlösa anslutningar utan en åtkomstpunkt

- 4 iOS-/Android-enhet: Skriv in den URL som visas på kamerans skärm i webbläsarens adressfält.
  - När den trådlösa anslutningen upprättats korrekt visas skärmen Webbvisning.
  - URL är alltid densamma, så det kan vara bra att ge den ett bokmärke.

#### 5 iOS-/Android-enhet: Peka på önskad inspelning i listan.

- Om det är video börjar vald inspelning att spelas upp. Om det är stillbilder visas vald stillbild.
- Intervallsekvenser med \* -ikonen kommer inte att visas.
- Peka på III för att återgå till listan över inspelningar.
- Peka på knappen i skärmens övre vänstra hörn ( De MP4 eller De ) för att ändra vilket indexfönster som visas.
   Peka på MP4 för att visa videor eller De för att visa stillbilder.
- Andra enheter än iOS-enheter: Peka på 
   för att spara en kopia av videon/stillbilden på enheten.

#### När du är klar

Kamera: Peka på [Slut] >>>> [OK] för att avsluta den trådlösa anslutningen och stänga av kameran.



 $(\mathbf{i})$ 

- Långa sekvenser, vars data överstiger 4 GB, kommer att identifieras som flera filer av andra enheter.
  - Mer information om trådlösa anslutningar på datorer och andra enheter finns i användarhandboken för operativsystemet, datorn eller enheten ifråga.

# Spara inspelningar och ladda upp videor till webben med en iOS-enhet

Med Movie Uploader-appen\* kan du spela upp och spara dina videor och stillbilder på en iOS-enhet. Du kan också ladda upp dina videor till YouTube och Facebook till och med när du är borta från ditt hemmanätverk.

\* Movie Uploader-appen, från PIXELA, finns gratis i App Store.



 Innan du gör det här första gången måste du installera Movie Uploader-appen på din iOS-enhet. Appen kan laddas ner gratis från följande webbplats. http://appstore.com/movieuploader



1 Kamera: Gå till ett indexfönster och ställ in kameran för anslutning till iOS-enheten.

## 

- Kamerans SSID (nätverksnamn) och lösenord visas.
- Kameran är redo att ansluta till iOS-enheten.
- 2 iOS-enhet: Starta Wi-Fi i menyn för Wi-Fi-inställningar och välj det nätverksnamn som visas på kamerans skärm (steg 1). Mata in lösenordet som visas på kamerans skärm om så krävs.
  - Kamerans nätverksnamn (SSID) bör finnas med i listan över nätverk/åtkomstpunkter som hittats av enheten.
  - Så länge du inte nollställer kamerans Wi-Fi-lösenord behöver du bara mata in lösenordet första gången du ansluter enheten.
  - När den trådlösa anslutningen upprättats korrekt visas [Ansluten] på kamerans skärm.



- 3 iOS-enhet: Använd Movie Uploader-appen för att ladda upp videor från kameran.
  - Du kan också spela upp och spara videor och stillbilder på iOS-enheten.
  - Endast videor kan laddas upp till YouTube.

#### När du är klar

Kamera: Peka på [Slut] 🔊 [OK] för att avsluta den trådlösa anslutningen och stänga av kameran.

- Beroende på exempelvis det trådlösa nätverkets status kan det ta lite tid att ladda upp videofiler.
  - Ovanstående procedur kan variera beroende på vilken iOS-version du använder.
  - Mer information om Movie Uploader-appen finns på PIXELAs webbplats (endast på engelska). http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/movieuploader/
  - Långa sekvenser, vars data överstiger 4 GB, kommer att identifieras som flera filer av andra enheter.



## Trådlösa anslutningar med en åtkomstpunkt

## Dela inspelningar med CANON iMAGE GATEWAY

När du har registrerat dig på CANON iMAGE GATEWAY\* får du tillgång till olika webbtjänster\*\*. Du kan ladda upp videor och stillbilder till fotoalbum på nätet, dela länkar till albumen på Twitter, ladda upp videor till Facebook och YouTube, skicka länkar till dina fotoalbum med e-post till släkt och vänner, och mycket mer! För att använda funktionen behöver du en åtkomstpunkt som är ansluten till Internet.

- \* Tillgängligheten varierar mellan olika länder/regioner.
- \*\* "Webbtjänster" är ett samlingsnamn för olika Internettjänster som stöds av CANON iMAGE GATEWAY.



## CANON iMAGE GATEWAY

CANON iMAGE GATEWAY är en webbplats för fotorelaterade tjänster för personer som äger kvalificerade Canon-produkter. När du har genomfört den nätbaserade registreringen är du redo att använda webbtjänster, skapa fotoalbum på nätet etc. På Canons webbplats finns mer information om registrering och i vilka länder den här tjänsten tillhandahålls. http://canon.com/cig



#### Allmänna krav

- Dator där medföljande programvarorna ImageBrowser EX och CameraWindow har installerats. Under Spara sekvenser på en dator (129) finns mer information om hur programvaran installeras.
- Genomförd nätbaserad registrering för CANON iMAGE GATEWAY.
- Kontoinställningar för de tjänster du tänker använda (YouTube, Facebook osv). Tjänsters tillgänglighet varierar mellan olika länder/regioner.



## Ställa in kameran för önskade webbtjänster

Använd den medföljande programvaran **CameraWindow**, logga in på CANON iMAGE GATEWAY och välj de webbtjänster du vill använda. Läs mer om hur programvaran används i "CameraWindow Användarhandbok".



- 1 Kamera: Öppna valfritt indexfönster (🛄 63, 70).
- Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln.
  - Anslutning 2. Läs mer i Kopplingsschema (D 124).
- **3** Dator: Starta CameraWindow.
  - Windows: Om dialogrutan AutoPlay visas, klicka på Downloads Images From Canon Camera (Laddar ner bilder från Canon Camera) så öppnas huvudmenyn.
  - Mac OS: **CameraWindow** startar automatiskt och huvudmenyn öppnas.
- 4 Dator: Klicka på Camera Settings (Kamerainställningar)
   > Set Up Web Services (Inställning webbtjänster).



#### 5 Dator: Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och slutför inställningsprocessen.

- Registrera de tjänster du tänker använda genom att följa anvisningarna på skärmen. Du kommer att behöva kontoinformationen (användarnamn, lösenord osv) för att registrera vissa tjänster.
- CANON iMAGE GATEWAY och alla andra valda webbtjänster kommer att läggas in i kameran och huvudmenyn för CameraWindow visas.
- **6** Dator: Avsluta CameraWindow och koppla ner anslutningen mellan kamera och dator.

i

- Webbtjänsternas tillgänglighet beror på land/region och kan komma att ändras från tid till annan. Uppdaterad information om tillgängliga tjänster och användningsvillkor hittar du på den lokala CANON iMAGE GATEWAYwebbplatsen.
  - Om kameran är inställd på fel datum kan den inte ansluta till CANON iMAGE GATEWAY. Kontrollera att datumet är korrekt innan du försöker upprätta en anslutning.
  - När du ställt in maximalt antal webbtjänster i kameran kommer du inte att kunna ställa in fler tjänster.
     Radera webbtjänster du inte använder längre och lägg sedan in nya.



- i
- Du kan inte lägga upp flera konton för webbtjänster, förutom e-post.

## Dela inspelningar med hjälp av webbtjänster

Dela dina inspelningar med släkt och vänner, med hjälp av webbtjänster.



1 Gå till ett indexfönster och ställ in kameran för anslutning till webbtjänsten.

- Om du redan konfigurerat och sparat en anslutning till en åtkomstpunkt kommer kameran automatiskt ansluta till den senast använda åtkomstpunkten.
- Om du inte sparat några anslutningar till åtkomstpunkter visas meddelandet [Spara åtkomstpunkten] på skärmen. Tryck på [OK] för att konfigurera och spara en ny anslutning till en åtkomstpunkt (steg 2 i Trådlös anslutning Använda en åtkomstpunkt (11 162)) innan du fortsätter.



#### 2 Välj önskad webbtjänst.

- När du väljer 
   (e-post), visas listan med registrerade e-postadresser. Välj den e-postadress som du vill skicka ett meddelande till.
- 3 Välj om du vill ladda upp MP4-videor, stillbilder eller video snapshot-sekvenser.
- 4 Peka på sekvensen eller stillbilden/-bilderna som ska laddas upp.

  - Intervallsekvenser med 🔅 -ikonen kan inte markeras.
  - Om du laddar upp till YouTube, läs noga igenom YouTubeavtalet och peka på [Jag försäkrar], om du godkänner.
  - Uppladdningen sätter igång automatiskt.
  - Du kan peka på [Stopp] för att avbryta en pågående, trådlös överföring.
- 5 Peka på [OK].



## Kontrollera dina uppladdningar via CANON iMAGE GATEWAY Bibliotek

 $(\mathbf{i})$ 

Använd menyn CANON iMAGE GATEWAY Bibliotek för att se dina uppladdade videor och stillbilder. Du kan även kontrollera vilka filer du har skickat samt de olika inställningarna för webbtjänster. Mer information om CANON iMAGE GATEWAY finns i hjälpmodulen (överst till höger i fönstret).

- **Uppladdningsgränser för video:** Den maximala längden på videor som kan laddas upp är 15 minuter, och maximal filstorlek är under 2 GB.
  - Video kan laddas upp en i taget och stillbilder tio i taget.
  - Beroende på åtkomstpunktens (den trådlösa routerns) inställningar och kapacitet kan det ta lite tid att ladda upp filer.
  - E-postadresser ska bestå av enkelbytetecken. Endast e-postadresser med 16 eller färre tecken före @-tecknet kan användas i kameran.



## Trådlös uppspelning på en dator

Via funktionen Media Server kan du visa videor och stillbilder trådlöst på din dator eller liknande. Allt som krävs är en åtkomstpunkt i hemmanätverket och programvara på datorn som kan spela upp video och stillbilder från en mediaserver. Vi rekommenderar att du ansluter datorn till åtkomstpunkten med en LAN-kabel. Se även anvisningar för datorn, programvaran och åtkomstpunkten.



1 Kamera: Aktivera mediaserverfunktionen från valfritt indexfönster.



#### Trådlösa anslutningar med en åtkomstpunkt

- Om du redan konfigurerat och sparat en anslutning till en åtkomstpunkt kommer kameran automatiskt ansluta till den senast använda åtkomstpunkten.
- Om du inte sparat några anslutningar till åtkomstpunkter visas meddelandet [Spara åtkomstpunkten] på skärmen. Tryck på [OK] för att konfigurera och spara en ny anslutning till en åtkomstpunkt (steg 2 i Trådlös anslutning Använda en åtkomstpunkt (1 162)) innan du fortsätter.
- 2 Kamera: När den trådlösa anslutningen upprättats korrekt visas [Ansluten] på kamerans skärm.
  - Du kan peka på [Se information] för att se åtkomstpunktens SSID, anslutningsprotokollet och kamerans IP- och MAC-adress.
- 3 Dator: Starta den mediaspelare du föredrar och välj kamerans modellnamn (Canon LEGRIA mini) ur listan över mediaservrar.
  - På fristående mediaspelare och andra enheter ansluter du enheten till hemmanätverket och väljer kamerans modellnamn från listan över mediaservrar.
- 4 Dator: Spela upp videosekvenserna och stillbilderna.
  - Intervallsekvenser med \* -ikonen kommer inte att visas.



#### 5 Kamera: Peka på [Slut] ♦ [OK] när du är klar.

 Beroende på åtkomstpunktens (den trådlösa routerns) inställningar och kapacitet kan det ta tid att starta uppspelningen och bilden kan vara lite ojämn. Mer information finns i Felsökning (
 204).

## Trådlös anslutning via åtkomstpunkt

Kameran kan ansluta till ett trådlöst nätverk via en åtkomstpunkt (trådlös router), och memorera inställningarna för de fyra senast använda åtkomstpunkterna. När detta antal överskrids kommer den åtkomstpunktsanslutning som har äldst datum att ersättas av den nya.

#### Allmänna krav

• Korrekt inställd router som överensstämmer med 802.11b/g/nprotokollet och som är Wi-Fi-certifierat (bär den logotyp som visas nedan) och ett hemmanätverk.







 Gå till ett indexfönster och öppna skärmen [(t) Nätverksinställning].

▲ ● [(¶) Wi-Fi] ● [ Kontrollera/redigera inställningar]
 ● [Anslutningsinställningar för åtkomstpunkt] ●
 [Inte inställd]

- 2 Peka på önskad inställningsmetod.
  - Proceduren kommer att se olika ut beroende på vilken inställningsmetod du väljer. Läs beskrivningarna nedan och fortsätt med den procedur som beskrivs på tillhörande sida.

#### Alternativ

[WPS: knapp]\*

Tryck in och håll kvar WPS-knappen på din trådlösa router och peka sedan på kamerans skärm. Det här är den enklaste anslutningsmetoden om du använder en WPS-kompatibel router. Fortsätt proceduren så som den beskrivs i **Wi-Fi Protected Setup (WPS)** (C11 164).



#### [WPS: PIN-kod]\*

Öppna åtkomstpunktens inställningar via din webbläsare. Kameran ger dig en PIN-kod som du skriver in i webbläsaren. Du behöver en WPS-kompatibel router och en dator eller annan enhet som kan anslutas till den. Fortsätt proceduren så som den beskrivs i **Wi-Fi Protected Setup (WPS)** (**D** 164).

#### [Sök efter åtkomstpunkter]

Följ anvisningarna på kamerans skärm och välj önskad åtkomstpunkt ur listan och skriv in ditt lösenord. Fortsätt proceduren så som den beskrivs i **Sök efter åtkomstpunkter** (C 166)

#### [Manuell inställning]

Skriv manuellt in åtkomstpunktens namn, lösenord och andra nätverksinställningar. Rekommenderas bara om du är en avancerad användare av trådlösa nätverk. Fortsätt proceduren så som den beskrivs i **Manuell inställning** (**(**19).

\* WPS, som står för Wi-Fi Protected Setup, är en standard som underlättar anslutning till en åtkomstpunkt.



## Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Om din åtkomstpunkt är WPS-kompatibel (bär logotypen som visas nedan) är det väldigt enkelt att ansluta kameran. Om du inte lyckas ansluta kameran med WPS, prova [Sök efter åtkomstpunkter]-metoden. Se även routerns användarhandbok.



#### [WPS: Button]-metoden

- Tryck in och håll kvar WPS-knappen på den trådlösa routern.
- Hur länge du måste hålla kvar beror på routern.
- Kontrollera att routerns WPS-funktion är aktiverad.

#### [WPS: PIN Code]-metod

 Via en dator eller liknande som är ansluten till åtkomstpunkten kan du använda webbläsaren för att öppna routerns WPS-inställningsmeny. När den 8-siffriga PIN-koden visas på kamerans skärm skriver du in den i routerns WPS-inställningsmeny.



#### Trådlösa anslutningar med en åtkomstpunkt

#### 2 Peka på [OK] på kamerans skärm, inom två minuter.

- Kameran ansluts till åtkomstpunkten.
- Du kan peka på [Stopp] och sedan på [OK] för att avbryta en pågående Wi-Fi Protected Setup.
- När Wi-Fi Protected Setup upprättats korrekt visas [Inställning klar] på skärmen.
- 3 Peka på [OK] för att spara inställningarna.
  - Om du höll på med någon annan procedur kommer kameran automatiskt att ansluta till åtkomstpunkten. Återgå till den funktion du tänkte använda: Steg 2 i Dela dina inspelningar med hjälp av webbtjänster (
     157), steg 2 i Trådlös uppspelning på en dator (
     160).
  - Stäng annars menyn genom att peka på [≤] 
     [★].



## Söka efter åtkomstpunkter

Efter att du pekat på [Sök efter åtkomstpunkter] kommer kameran i några sekunder att hitta åtkomstpunkter i omgivningen och visa den första. Anteckna i förväg nätverksnamnet (SSID) och lösenordet (krypteringsnyckeln) till åtkomstpunkten du ska använda. (Det är normalt den trådlösa routern i ditt hemmanätverk.)

Du matar in text för de olika inställningarna med hjälp av det virtuella tangentbordet (
168).

#### 1 Välj önskad åtkomstpunkt.

- Om önskad åtkomstpunkt inte visas pekar du på [▲] eller
   [♥] för att gå igenom listan över hittade åtkomstpunkter. Du kan även peka på [Sök igen] för att kameran ska söka efter åtkomstpunkter igen.
- När den önskade åtkomstpunktens nätverksnamn (SSID) visas, peka på [OK].
- 2 Peka på [Inte inställd] för att ange [Krypteringsnyckel]. Ange åtkomstpunktens lösenord (krypteringsnyckel) och peka på [OK].
  - Om den åtkomstpunkt som valdes i steg 1 inte har en [a]-ikon kan du hoppa över det här steget.



#### Trådlösa anslutningar med en åtkomstpunkt

#### 3 Peka på [OK] för att spara inställningarna.

- Om du höll på med någon annan procedur kommer kameran automatiskt att ansluta till åtkomstpunkten.
   Återgå till den funktion du tänkte använda: Steg 2 i Dela dina inspelningar med hjälp av webbtjänster (
   157), steg 2 i Trådlös uppspelning på en dator (
   160).
- Stäng annars menyn genom att peka på [≤] 
   [★].



#### Använda det virtuella tangentbordet

Om du behöver använda text för vissa inställningar, peka på textfältet så öppnas ett virtuellt tangentbord på skärmen. I bilden nedan visar vi de olika tangenternas funktioner.



- 1 Växla mellan bokstäver och siffror/specialtecken.
- 2 Ändra markörens position.
- 3 Radera tecknet till vänster om markören (backsteg).
- 4 Skiftlåstangent. När det numeriska tangentbordet visas kan du använda [#%?] för att växla mellan specialteckenuppsättning 1 och 2.



## Manuell inställning

Med dessa anvisningar kan du konfigurera den trådlösa anslutningen manuellt. Praktiskt om exempelvis åtkomstpunktens nätverksnamn (SSID) inte kan identifieras, eftersom en funktion som döljer namnet har aktiverats. Manuella inställningar är avsedda för avancerade användare.

Du matar in text för de olika inställningarna med hjälp av det virtuella tangentbordet (
168).

- Mata in SSID i fältet [SSID]. Peka på [OK] och sedan på [Nästa].
- 2 I fältet [Autentiserings-/krypteringsmetod] pekar du på [OPEN NONE] och sedan på önskad metod.
  - Om du valde [OPEN WEP] är WEP-index satt till 1.
- I fältet [Krypteringsnyckel] matar du in nyckeln.
   Peka på [OK] och sedan på [Nästa].
  - Om du valde [OPEN NONE] i steg 2 kan du hoppa över det här steget.
- 4 Peka på [Automatisk] eller [Manuell] och välj hur IP-adressen ska erhållas.
  - Om du valde [Automatisk], gå vidare till steg 9.



- 5 Tryck på [0.0.0.0] för att gå in i fältet för [IP-adress]. Peka på det första fältet och peka på [▲]/[▼] för att ändra värdet. Justera övriga fält på samma sätt och peka på [OK].
- 6 Ange [Subnetmask] på samma sätt och peka på [Nästa].
- 7 Ange [Standard gateway] på samma sätt och peka på [Nästa].
- 8 Ange [Primär DNS-server] och [Sekundär DNS-server] på samma sätt och peka på [Nästa].
- 9 Peka på [OK] för att spara inställningarna.
  - Om du höll på med någon annan procedur kommer kameran automatiskt att ansluta till åtkomstpunkten. Återgå till den funktion du tänkte använda: Steg 2 i Dela dina inspelningar med hjälp av webbtjänster (
     157), steg 2 i Trådlös uppspelning på en dator (
     160).
  - Stäng annars menyn genom att peka på [♪] ) [★].
  - Tillgängliga trådlösa funktioner och installationsmetoden varierar beroende på specifikationer och egenskaper för det trådlösa nätverk du tänker använda.



## Visa och ändra Wi-Fi-inställningar

Om kameran är ansluten till en åtkomstpunkt eller till en Wi-Fiaktiverad enhet, kan du ta fram och visa Wi-Fi-inställningarna och även ändra dem, vid behov.

A S

Inspelningsläge

Uppspelning

1 Gå till ett indexfönster och öppna fönstret [Kontrollera aktuell inställning].

▲ ● [(↑) Wi-Fi] ● [ ← Kontrollera/redigera inställningar]
 ● [OK]

#### Visa anslutningsinställningar för iOS- och Android-enheter

- Peka på [Anslutningsinställningar för smartphone].
  - Kamerans SSID och lösenord visas.
- 2 Ändra kamerans nätverksnamn (SSID) och lösenord om så krävs.

[Redigera] 🔊 [OK] 🔊 [OK]



 Nästa gång du ansluter trådlöst måste du ändra Wi-Fi-inställningarna på din iOS- eller Android-enhet.

## 3 Peka på [≤] [★] för att stänga menyn.

#### Visa åtkomstpunktens anslutningsinställningar

- 1 Peka på [Anslutningsinställningar för åtkomstpunkt].
  - De fyra åtkomstpunkternas SSID-inställningar i kamerans minne visas.
  - Om det finns tillgängliga anslutningsplatser kan du peka på [Inte inställd] för att ställa in en ny åtkomstpunkt (
    161).
- 2 Peka på SSID för den åtkomstpunkt vars inställningar du vill se.
  - Åtkomstpunktens inställningar visas.
  - Peka på [▲] och [▼] för att få fram mer information.

  - För att manuellt ändra inställningarna för anslutningarna till den visade åtkomstpunkten, peka på [Redigera] [Manuell inställning] och följ sedan anvisningarna i Manuell inställning (
     169).
  - Peka på [<sup>1</sup>] för att återgå till skärmen för val av åtkomstpunkt.



## 3 Peka på [≤] [★] för att stänga menyn.

#### Ordlista

Det här är en ordlista med några av de grundläggande termer som används i kapitlet. Dokumentationen för åtkomstpunkten kan eventuellt också innehålla en ordlista.

#### Åtkomstpunkt

En trådlös åtkomstpunkt (wireless access point - WAP) är en enhet som gör att trådlösa enheter, som din kamera, kan ansluta till ett ledningsdraget nätverk (inklusive Internet) med hjälp av Wi-Fi-standard. I de flesta fall är detta en trådlös router.

#### **IP-adress**

Exklusiva nummer som tilldelas varje enhet i ett nätverk.

#### SSID

Service Set Identifier. Helt enkelt namnet på ett trådlöst nätverk.

#### WPS

Wi-Fi Protected Setup. Standard för enkel och säker installation av trådlösa nätverk, framtagen av Wi-Fi Alliance.





## Övrig information



### Bilaga: Listor över menyalternativ

Det här avsnittet innehåller tabeller med kamerans alla menyinställningar och inställningsalternativ.

## Bilaga: Ikoner och information på skärmen



Det här avsnittet beskriver de olika ikoner och skärmar som visas på kamerans olika skärmar, med sidhänvisningar till de relevanta funktionerna.



#### Problem?

Läs felsökningsråden och meddelandelistan när du har problem med din kamera.



#### Gör så här

Det här avsnittet innehåller viktiga säkerhetsanvisningar och underhållsinstruktioner.

174

>>>

## Allmän information



Det här avsnittet innehåller information om valfria tillbehör som kan användas med kameran och avslutas med en omfattande lista över tekniska data.



## Bilaga: Listor över menyalternativ

Vilka funktioner som är tillgängliga beror på kamerans funktionsläge. På kamerans skärm gråskuggas ej tillgängliga menyalternativ. Om du vill ha mer information om hur du väljer ett alternativ, se **Använda menyerna** ( $\square$  43). Om du vill ha mer information om respektive funktion, se sidhänvisning. Menyalternativ som saknar sidhänvisning beskrivs efter tabellerna. Menyalternativ i blå och fetstil, **så här**, anger standardinställning.

#### (Hem)-menyn

Menvalternativ	
Inställningsalternativ	
IT [Andra inställningar]	(🛄 48, 178)
[Ljudscen]	(🛄 108)
[ <b>公]]) Standard]</b> , [ৡ- Musik], [梁 Tal], [≿ Skog och fåglar], [鱢 Ljuddämpning]	
[Spec. inspeln. lägen]	(🛄 92, 96, 98)
[' <b>] Normal inspelning]</b> , [🐖 Intervallins [🗗 Slow motion], [🖬 Fast motion], [🗊	pelning], Video Snapshot]
	>>>
	6

🟦 (Hem)-menyn (cont.)		
Menyalternativ		
Inställningsalternativ		
[Filmläge]	(🛄 88)	
[ℳ௵ Auto], [肖 Mat och mode], [袨 Sport], [ଐ Kvällsmotiv], [ゑ Strand], [왕 Snö], [♥ Makro], [P Prog.automatik]		
[🛱 Vänd/rotera bilden]	(🛄 106)	
[⊠ <b>≇</b> Spegelbild]: [På], <b>[Av]</b> [ <b>Г∄</b> Upptäck riktning]: <b>[På]</b> , [Av]		
[🕉 Självutlösare]	(🛄 100)	
[OFF Av], [ 2sec 2 sek], [10sec 10 sek]		
[ <sup>•</sup> Fjärrkontroll + Streaming]	(🖽 143)	
[🗅 Visa bilder]	([[] 70)	
[PR Filmuppspelning]	(🛄 63)	
[Di Video-snapshot]	(🛄 63)	
[ <b>(ţ)</b> Wi-Fi]	(🛄 136)	
[ ] Movie Uploader], [ ] Uppspelning via webb [	läsare],	



#### [Redigera] Funktioner i uppspelningsläge



## [IT Andra inställningar]-menyer



Kamerainställningar (endast i inspelningsläge) (cont.)	
Menyalternativ	
Inställningsalternativ	
[Spåra/känna igen ansikte]	(🛄 115)
[ON På 🔄], [OFF Av]	
[Automatisk motljuskomp.]	-
[ <b>ON</b> På], [ <b>OFF</b> AV]	
[Flimmerreducering]	-
[OFF Av], [50Hz 50 Hz], [60Hz 60 Hz]	
[Video Snapshot längd]	(🛄 98, 118)
[ 2sec 2 sek], [ 4sec 4 sek], [ 8sec 8 sek]	
[Bildstorlek]	(🛄 87)
[ <b>L 4000 x 3000]</b> , [ <b>M</b> 1920 x 1440], [ <b>S</b> 640 x 480]	
[Visa stillbild]	_
[OFF AV], [2sec 2 sek], [4sec 4 sek], [6sec 6 sek],	
[ <b>8</b> sec 8 sek], [ <b>10</b> sec 10 sek]	

[Automatisk motljuskomp.]: Kameran korrigerar automatiskt för motljuset när du spelar in motiv framför en stark ljuskälla.

• Funktionen är inte tillgänglig när filmläge 📲, 🍟 eller 🌆 är valt.



[Flimmerreducering]: Om skärmen börjar flimra vid inspelning av video i lysrörsbelysning, ändrar du inställningen för att minska effekten.

• Funktionen är bara tillgänglig om du valt filmläget P.

[Visa stillbild]: Välj hur länge stillbilden ska ligga kvar på skärmen efter inspelningen.

## (endast i uppspelningsläge)








#### Bilaga: Listor över menyalternativ

**[Skärmmarkörer]** (endast i inspelningsläge): Du kan visa områdesmarkörer i 16:9-format, stödlinjer eller en horisontell linje mitt på skärmen. Använd markörerna som referens, så att du får en korrekt inramning av motivet (vertikalt och/eller horisontellt).

- Filmer har ett sidförhållande på 16:9, så en 16:9-markör kan användas som en praktisk referens i det område som ska spelas in.
- Dina inspelningar påverkas inte av skärmmarkörerna.

[Visa datum/tid] (endast i uppspelningsläge): Välj om inspelningens datum och tid ska visas vid uppspelning.

• Vid stillbildsvisning visas både datum och klockslag. Under filmuppspelning visas bara datum.

[Visa skärminfo] (endast i uppspelningsläge): Om du väljer [ON På], visas kamerans skärminformation även på den tv eller bildskärm som ansluts till kameran.

[Bildskärmens ljusstyrka]: Justerar LCD-skärmens ljusstyrka.

• Att justera LCD-skärmens ljusstyrka påverkar inte ljusstyrkan hos dina inspelningar eller vid uppspelning på en tv.

182

**[LCD-ljusstyrka]:** Ställ in skärmen på en av tre ljusnivåer. Använd funktionen för att göra skärmen ljusare, om du till exempel spelar in i en ljusstark miljö.

#### Bilaga: Listor över menyalternativ

- Att justera LCD-skärmens ljusstyrka påverkar inte ljusstyrkan hos dina inspelningar eller vid uppspelning på en tv.
- Inställningen [H Hög] förkortar batteriets användningstid.

**[HDMI-status]** (endast i uppspelningsläge): Du får upp ett fönster där du kan kontrollera standarden på utsignalen från HDMI-kontakten.

**[Demoläge]:** Demoläget presenterar kamerans huvudfunktioner. Det startar automatiskt om kameran drivs med nätadaptern CA-110E (tillbehör) och du låter den stå med strömmen på utan minneskort i minst 5 minuter.

• Du stänger av demoläget genom att trycka på en knapp eller stänga av kameran.









[Tillgängligt minnesutrymme] (endast i inspelningsläge)/ [Använt utrymme i minnet] (endast i uppspelningsläge): Ett fönster visas där du kan kontrollera hur mycket av minneskortet som är tillgängligt för inspelning eller hur mycket som används ( anger stillbilder).

- Siffrorna som anger tillgänglig inspelningstid och antal bilder som kan spelas in är ungefärliga och baseras på vald videokvalitet och stillbildsstorlek.
- I informationsfönstret kan du även se minneskortets hastighetsklass.

[Manöverljud]: En ljudsignal åtföljer vissa aktiviteter, som start av kameran, självutlösarens nedräkning etc.

• Välj [OFF Av] för att stänga av manöverljud.

**[Filnumrering]:** Video och stillbilder sparas på minneskortet som filer i mappar i nummerordning. Denna inställning fastställer hur filerna numreras.

[CD Nollställ]: Filnumreringen börjar om på 100-0001 varje gång du spelar in på ett nyformaterat minne.

[ E Kontinuerlig]: Filnumreringen fortsätter från den senast inspelade filen på den här kameran.

• Om det minneskort du sätter i redan innehåller en fil med ett högre nummer, tilldelas den nya filen ett nummer som är en siffra högre än den senaste filen på minneskortet.



#### Bilaga: Listor över menyalternativ

- Vi rekommenderar inställningen [----- Kontinuerlig].
- Mappar kan innehålla upp till 500 filer (både videor och stillbilder)
- Filnummer består av 7 siffror, till exempel "101-0107". De 3 siffrorna före bindestrecket visar den mapp där filen sparats och kan variera från 100 till 999. De 4 siffrorna efter bindestrecket är en unik identifierare för varje fil och kan variera från 0001 till 9900.
- Mappnamnets fyra sista siffror visar det datum då mappen skapades.
- Filnumret och mappnamnet anger också var på minneskortet filen finns. En inspelning med filnummer "101-0107", skapad 3 november, kommer att ligga i mappen DCIM\101\_1103. Om det är en video kommer filnamnet vara MVI\_0107.MP4, och om det är en stillbild kommer filnamnet vara IMG\_0107.JPG.
- Alla intervallsekvenser som spelats in i en intervallinspelningssekvens sparas i separata mappar märkta med bokstaven "I" istället för ett understreck (t.ex. "101I0501").

[Automatisk avstängning]: Om kameran drivs med batteri stängs den av automatiskt om du inte rör några knappar under 3 minuter. Syftet är att spara på batteriladdningen.



#### Bilaga: Listor över menyalternativ

 Meddelandet [Automatisk avstängning] visas cirka 30 sekunder innan kameran stängs av. Om du manövrerar någon av kamerakontrollerna medan meddelandet visas, stängs inte kameran av.

**[SP-V1-läge]:** Aktiverar ett alternativt funktionsläge som gör att kameran kan användas när det är skyddat av tillbehöret Splashproof Case SP-V1. Funktionaliteten i detta läge är begränsad. För mer information, läs i användarhandboken för SP-V1.

[Firmware] (endast i uppspelningsläge): Du kan kontrollera aktuell version av kamerans firmware, som är den programvara som styr kameran. Det här menyalternativet är vanligtvis inte tillgängligt.

[Certifieringslogo visas]: Här visas ett urval certifieringslogotyper som gäller för den här kameran.

• Certifieringslogotyperna gäller endast Australien och Nya Zeeland.

[Återställ]: Återställ kamerans inställningar, inklusive eventuella lagrade åtkomstpunktanslutningar, lösenord och andra trådlösa inställningar.



## Bilaga: Ikoner och information på skärmen

## Inspelning



- 1 Sekvensräknare (timmar : minuter : sekunder, endast vid inspelning)
- 2 Knapp för filmläge (
  88) I AUTO -läge: Smart AUTO (
  56)
- 3 Ram för ansiktsigenkänning (
  115)
- 4 Exponeringskompensation (
  112)
- 5 Ansiktsigenkänning (1115)
- 6 Upptäck riktning (11106)



#### Bilaga: Ikoner och information på skärmen

- 7 Spegelbildsinspelning (
  106)
- 8 Vitbalans (1110)
- 9 Hantera minneskort (D 195)
- 10 Ram för användarvalt huvudmotiv (D 115)
- 11 Självutlösare och nedräkning (🛄 100)
- 12 Bildfrekvens
- 13 Återstående batteriladdning (D 195)
- 14 Minneskort
- 15 Återstående inspelningstid (D 195)
- 16 Videokvalitet (D 85)
- 17 Återstående antal stillbilder tillgängligt (D 195)
- 18 Ljudscen (11 108)
- 19 Bildstorlek (C 87)
- 20 Områdesmarkör i 16:9-format (🛄 182)
- 21 [ f ]-knapp: Öppna f (Hem)-menyn ( 144)
- 22 [0]-knapp: Dekoration (11 101)
- 23 [A] / [A]-knapp: Ändra synfält (A) 55)
- 24 [●]/[■]-knapp: Starta/stoppa videoinspelning (□ 52)



## Spela in stillbilder och speciella inspelningslägen



- 25 Speciella inspelningslägen
  - 🐖 Intervallinspelning och valt intervall (🛄 92)
  - Slow motion och vald hastighet () 96)
  - 🚰 Fast motion och vald hastighet (🛄 96)
  - Video Snapshot och vald längd på video-snapshot
     98)
- 26 Under intervallinspelning: Antal inspelningar gjorda så långt (
  92)
- 27 [1]-knapp

Under slow/fast motion: Val av hastighet (🛄 96);

Under intervallinspelning: Val av intervallängd (D 92)

28 Under intervallinspelning: Tid kvar till nästa inspelning (D 92)



#### Bara under tagning av stillbilder (🛄 59)

- 29 Låst exponering
- 30 Bländarvärde och slutartid

## Bara när **II 🔊 🔽 🔊** [SP-V1-läge] är [ON På] (🛄 188)

- 31 [[]-knapp: Avbryta splashproof case-läget
- 32 [PHOTO]-knapp: Ta stillbilder även om kameran är i splashproof case-läge



### Spela upp video (vid uppspelning)



- 33 Spegelbildsuppspelning (CC 67)
- 34 Upprepa uppspelningen (D 67)
- 35 Slow/fast motion och uppspelningshastighet (□ 96)
   ☆ Intervallsekvenser som ännu inte slagits ihop (□ 92)
- 36 Kontrollknappar för uppspelning (D 65)
- 37 Sekvensens uppspelningstid
- 38 Sekvensnummer
- 39 Filnummer (11 186)
- 40 [∎]-knapp: Volym (□ 65)
- 41 [103]-knapp: Dekoration (111 105)
- 42 [D]-knapp: Hämta en video snapshot-sekvens (D 118)
- 43 Inspelningsdatum (D 182)



### Visa stillbilder



- 44 [Redigera]-knapp: Öppna panelen [Redigera] (🛄 178)
- 45 Inspelningsinformation
- 46 Filmläge (1 88)
- 47 Aktuell stillbild/Totalt antal stillbilder
- 48 Filstorlek
- 49 Bildstorlek (C 87)
- 50 [▶]-knapp: Bildspel (<u></u> 82)
- 51 [E]-knapp: Återgå till indexfönstret [
- 52 [1]-knapp: Hoppa (1) 72)
- 53 Datum och klockslag för inspelningen (
  182)

194

54 [ 🕀 ]-knapp: Förstorad uppspelning (🛄 72)

#### 9 Hantera minneskort

● Spela in, ■ Standbyinspelning, ► Uppspelning,

■ Paus i uppspelning, ►► Snabb uppspelning,

Snabb uppspelning bakåt, ▶ Långsam uppspelning,

Långsam uppspelning bakåt, II> Bildruteuppspelning framåt,

13 Återstående batteriladdning

## (ZZ) → (ZZ) → (ZZ) → (rött)

- Ikonen visar en grov uppskattning av återstående laddning av ett fulladdat batteri.
- När batteriets laddning börjar ta slut måste det antingen bytas ut eller laddas upp. Beroende på kamerans eller batteriets status motsvarar eventuellt inte den faktiska batteriladdningen det som visas på skärmen.
- Om du sätter i ett tomt batteri kan strömmen stängas av utan att **s** visas.

## 15 Återstående inspelningstid

Om utrymmet på minneskortet är slut visas **60** och [Slut] (i rött) och inspelningen avbryts.

### 17 Återstående antal stillbilder tillgängligt

Även om antalet stillbilder som kan spelas in är större, är [9999] det högsta talet som visas.



## Felsökning

I det här avsnittet får du tips och råd om hur du går till väga när kameran inte fungerar som den ska. Ibland kan det du tror är en funktionsstörning ha en mycket enkel lösning, så läs rutan "LÄS DET HÄR FÖRST" innan du går vidare till de mer detaljerade problemlösningarna. Om felet kvarstår, kontakta din återförsäljare eller en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

## LÄS DET HÄR FÖRST

## Elanslutning

• Är batteriet laddat?

## Inspelning

 Har du slagit på strömmen till kameran och ställt in den på inspelning? (
 52, 59) Har du satt i ett kompatibelt minneskort korrekt i kameran? (
 34)

## Uppspelning

 Har du slagit på strömmen till kameran och ställt in den på uppspelning? (
 63, 70) Har du satt i ett kompatibelt minneskort korrekt i kameran? (
 34) Innehåller kortet inspelningar?



## Strömkälla

Kameran startar inte, eller stänger av sig själv.

- Batteriet är helt urladdat. Byt eller ladda batteriet.
- Ta ur batteriet och sätt i det enligt anvisningarna.

#### Det går inte att ladda batteriet.

- Batteriets temperatur ligger inte inom normalt driftsomfång (cirka 0–40 °C). Ta ur batteriet, värm det eller låt det svalna, och prova igen.
- Batteriet ska laddas i en temperatur som ligger ungefär mellan 0 °C och 40 °C.
- Om du använder korrekt typ av batteri (som rekommenderas av Canon) kan det vara något fel på batteriet. Kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.
- Batterier kan inte laddas i kameran även om nätadaptern CA-110E (tillbehör) används.

## Batteriets laddning tar slut väldigt snabbt även i normala temperaturer.

- Batteriet kanske är förbrukat. Köp ett nytt batteri.



## Inspelning

Inspelningen startar inte när du pekar på [●].

- Du kan inte spela in medan kameran registrerar din föregående inspelning på minneskortet (så länge åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar).
   Vänta tills kameran är klar.
- Minneskortet är fullt. Radera inspelningar (
  74, 79) eller formatera minneskortet (
  40) för att frigöra utrymme.

# Den punkt där du tryckte på [●] eller [■] motsvarar inte inspelningens början/slut.

 Det förekommer en viss fördröjning mellan att du pekar på knappen och inspelningens faktiska start/slut. Detta är helt normalt.

## Om ett motiv fladdrar förbi framför objektivet kan bilden ibland se böjd ut.

- Det här fenomenet är typiskt för CMOS-bildsensorer. Om ett motiv passerar mycket snabbt framför kameran kan bilden ibland verka skev. Detta är helt normalt.



Att byta mellan funktionslägena inspelning (●)/inspelningsstandby (■)/uppspelning (►) tar längre tid än vanligt.

 Om minneskortet innehåller många sekvenser kan vissa aktiviteter ta längre tid än normalt. Spara dina inspelningar (
129) och formatera minneskortet (
40).

Du drabbas av störningar vid inspelning av video/stillbilder.

- Ett problem som kan uppstå efter hand som video/stillbilder spelas in och raderas. Spara dina inspelningar (
129) och formatera minneskortet med alternativet [Fullständig formatering] (
40).

När kameran har använts under lång tid blir den varm.

- Kameran kan bli varm om du använder den under längre perioder. Det här är helt normalt. Men om kameran blir väldigt varm eller om den blir varm när du bara har använt den en kort stund, kan det betyda att det är fel på kameran. Kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

## Uppspelning

#### Det går inte att radera en sekvens.

- Det går eventuellt inte att ta bort sekvenser om de har spelats in eller redigerats med en annan enhet och sedan överförts till ett minneskort anslutet till dator.



#### Det tar väldigt lång tid att radera sekvenser.

 Om minneskortet innehåller många sekvenser kan vissa aktiviteter ta längre tid än normalt. Spara dina inspelningar (
129) och formatera minneskortet (
40).

Det går inte att hämta en video snapshot-sekvens från en inspelad video.

- Det går inte att hämta video snapshot-sekvenser från videor som har spelats in eller redigerats med annan enhet och sedan överförts till minneskort anslutet till datorn.
- Minneskortet är fullt. Radera några inspelningar (
  74, 79) för att frigöra utrymme.

Det går inte att bockmarkera  $\checkmark$  enskilda sekvenser/bilder i indexfönstret

- Du kan inte välja mer än 100 sekvenser/bilder individuellt. Välj alternativet [Alla sekvenser] eller [Alla bilder] i stället för [Välj].

## Indikatorer och skärminformation

- 🗾 eller 🔼 lyser (rött) på skärmen.
  - Batteriet är urladdat. Byt till ett fulladdat batteri.
- eller visas (i rött) på skärmen och kameran inte kan slås av och på.
  - Batteriet är urladdat. Byt till ett fulladdat batteri.



#### 🜆 visas (i rött) på skärmen.

- Fel på minneskortet. Stäng av kameran. Ta ur och sätt i minneskortet. Om du inte får tillbaka normal indikator, prova att formatera om minneskortet.
- 🚾 och [Slut] visas (i rött) på skärmen.
  - Minneskortet är fullt. Byt minneskort eller radera inspelningar (
    74, 79) för att frigöra utrymme på minneskortet.
  - Mapp- och filnumren har nått sina respektive maxvärden.
     Ställ in 1 > F > [Filnumrering] på [Nollställ] och radera alla videor (□ 74) och alla stillbilder (□ 79) på minneskortet och formatera det (□ 40).

## Du har avbrutit inspelningen men åtkomstindikatorn (ACCESS) släcks inte.

- Sekvensen registreras på minneskortet. Detta är helt normalt.

## Bild och ljud

### Skärmen ser väldigt mörk ut.

LCD-skärmens dämpningsfunktion har aktiverats.
 Ändra inställningen för II > [LCD-ljusstyrka]
 till [Normal] eller [Hög].

Skärminformationen slår på och av hela tiden.

- Batteriet är helt urladdat. Byt eller ladda batteriet.
- Ta ur batteriet och sätt i det enligt anvisningarna.



Ovanliga tecken dyker upp på skärmen och kameran fungerar inte som den ska.

- Ta ur batteriet och sätt i det efter en stund.

- Videobrus på skärmen.
  - Håll ett visst avstånd mellan kameran och enheter som sänder ut kraftiga magnetfält (plasma-tv, mobiltelefoner etc.).
- Du får upp horisontella band på skärmen.

Ljudet blir förvrängt eller spelas in på en lägre ljudnivå.

- Om du spelar in i en miljö med höga ljud (som fyrverkerier, scenshower eller konserter) kan ljudet bli förvrängt eller spelas in med en annan ljudnivå. Detta är helt normalt.

Du får en korrekt bild men inget ljud från den inbyggda högtalaren.

- Högtalarvolymen är avstängd. Justera volymen (🛄 65).
- Om HDMI-höghastighetskabeln HTC-100 (tillbehör) är ansluten till kameran, koppla loss den.



## Minneskort och tillbehör

Det går inte att sätta i minneskortet.

- Minneskortet är felvänt. Vänd på minneskortet och prova igen.
- Det går inte att spela in på minneskortet.
  - Minneskortet är fullt. Radera några inspelningar (C 74, 79) för att frigöra utrymme, eller byt minneskort.
  - Formatera minneskortet alternativet [Fullständig formatering]
     (
     <sup>(1)</sup> 40) innan du använder det med kameran för första gången.
  - Du måste använda ett kompatibelt minneskort om du ska kunna spela in video på minneskortet (D 32).

## Ansluta till externa enheter

## Du får ingen bild och inget ljud från tv:n.

- Ingångsväljaren på din tv är inte inställd på den kontakt där du har anslutit kameran. Välj rätt videoingång.
- Koppla ur höghastighets-HDMI-kabeln HTC-100 (tillbehör) och återupprätta anslutningen, eller stäng av kameran och starta den igen.



- Kameran kan vara inställd på inspelningsläge. Koppla ur höghastighets-HDMI-kabeln HTC-100 (tillbehör), ställ in kameran på uppspelningsläge och återupprätta sedan anslutningen.
- Kameran matar varken bild och ljud om de trådlösa funktionerna används.

Datorn kan inte identifiera kameran, trots att kameran är korrekt ansluten.

- Koppla ur USB-kabeln och stäng av kameran. Starta kameran igen efter en stund och återupprätta anslutningen.
- Anslut kameran till en annan av datorns USB-portar.
- Det går inte att spara inspelningar på min dator
  - Om minneskortet innehåller för många inspelningar (Windows – 2 500 stillbilder/videor eller fler, Mac OS – 1 000 stillbilder/videor eller fler), kan du eventuellt få problem vid överföring av inspelningar till en dator. Prova att använda en kortläsare.

## Trådlösa funktioner

Se även användarhandboken till åtkomstpunkten och eventuella andra enheter.

### Det går inte att ansluta åtkomstpunkten.

- Kontrollera att åtkomstpunkten fungerar.



- Den effektiva kommunikationsräckvidden mellan kamera och åtkomstpunkt kan variera beroende på den trådlösa signalens styrka. Prova att flytta kameran närmare åtkomstpunkten.
- Sladdlösa telefoner, mikrovågsugnar, kylskåp och andra enheter som befinner sig mellan åtkomstpunkten och kameran kan störa den trådlösa signalen. Prova att placera kameran på lite avstånd från den här typen av enheter.
- Trådlösa nätverk med en funktion som döljer SSID, det vill säga som inte visar nätverkets namn, kan inte identifieras av kameran vid installationen av det trådlösa nätverket.
   Gör en manuell installation (169) eller stäng av den här funktionen hos åtkomstpunkten.

Den trådlösa uppspelningen på dator eller liknande är ojämn.

- Uppspelningen kan bli ojämn beroende på åtkomstpunktens inställningar och kapacitet.
- Anslut datorn till åtkomstpunkten med en LAN-kabel.
- Avlägsna alla föremål, mellan kameran och den trådlösa åtkomstpunkten, som kan tänkas störa den trådlösa signalen.
- Flytta kameran närmare den trådlösa åtkomstpunkten.
- Stäng av eventuella andra enheters trådlösa funktioner, utom datorn eller liknande som används för uppspelning.



- Byt trådlös åtkomstpunkt till IEEE 802.11n. Mer information finns i användarhandboken.

# Den trådlösa anslutningen avbröts under pågående filöverföring.

- Ofullständiga filer kan ligga kvar på destinationen.
   Om ofullständiga filer skulle ligga kvar på destinationen, kontrollera deras innehåll ordentligt innan du raderar dem.
- Välj [Nya filer] och för över filerna igen.

## Det går inte att få en trådlös anslutning till kameran.

 Återställning av kamerans inställningar med II >> +
 Återställ] återställer kamerans SSID (nätverksnamn) och ändrar nätverkslösenorden. Radera kamerans tidigare nätverksinställningar från iOS- eller Android-enheten och anslut enheten till kameran igen.

### Fönstret Webbvisning visas inte korrekt i webbläsaren.

- Enheten, operativsystemet eller webbläsaren kanske inte stöds. För aktuell information om vilka system som stöds, se lokal Canon-webbplats.
- Aktivera JavaScript och cookies i din webbläsares inställningar. Mer information finns i webbläsarens hjälpmoduler eller online-dokumentation.



## Lista över meddelanden (i alfabetisk ordning)

Se Lista med meddelanden för trådlösa funktioner (
216) för en lista med meddelanden avseende trådlösa funktioner i allmänhet och Lista med meddelanden för webbtjänster (
221) för meddelanden avseende webbtjänster när du använder CANON iMAGE GATEWAY.

- <sup>24</sup> Arbetar. Koppla inte ur strömmen.
  - Kameran uppdaterar minneskortet. Vänta tills det här är klart och ta inte ur batteriet.
- <sup>19</sup> Bilden kan inte visas
  - Du kan eventuellt inte visa stillbilder som har tagits med annan enhet eller bildfiler som har skapats eller redigerats med dator och sedan överförts till ett minneskort anslutet till datorn.
- <sup>14</sup> Det går inte att spela in videosekvenser på det här minneskortet
  - Det går inte att spela in videosekvenser på ett minneskort som är på 64 MB eller mindre. Använd ett rekommenderat minneskort (1) 32).

207

- <sup>16</sup> Det går inte att spela in videosekvenser på det här minneskortet Formatera endast med kameran
  - Minneskortet i kameran har formaterats med en dator. Formatera minneskortet med den här kameran (11 40).
- <sup>01</sup> Ej tillräckligt med utrymme
- <sup>12</sup> Eventuellt kan du inte spela in video på det här minneskortet
  - Du kan eventuellt få problem med att spela in video på ett minneskort utan hastighetsklass eller med SD hastighetsklass 2, 4 eller 6. Byt till ett minneskort med SD-hastighetsklass 10.
- <sup>32</sup> Fel på filnamn



- <sup>13</sup> För att spela in film på detta minneskort, rekommenderas kvalitetsinställningen [Lång].
  - Om du använder minneskort med SD hastighetsklass 2, 4 eller 6 kan du eventuellt inte spela in video en videokvalitet annan än 4 Mbps.
- <sup>25</sup> För många bilder och MP4-filmer. Koppla från USB-kabeln.
  - Koppla från USB-kabeln. Prova att använda kortläsare eller minska antalet bilder och videor på minneskortet till under 2 500 bilder (Windows) eller 1 000 (Mac OS).
  - Om du får upp en dialogruta på datorskärmen, stäng den.
     Koppla ur USB-kabeln, vänta en stund och återupprätta sedan anslutningen.

### <sup>34</sup> Formatera endast med kameran

- Ett problem hos filsystemet gör att du inte kan komma åt det valda minneskortet. Formatera minneskortet med den här kameran (
   40).
- <sup>03</sup> Inget minneskort
  - Sätt i ett kompatibelt minneskort i kameran (🛄 34).
  - Minneskortet är eventuellt inte korrekt placerat. Skjut in minneskortet i kortplatsen tills det klickar på plats.



- <sup>05</sup> Inspelningen stoppades på grund av otillräcklig skrivhastighet för minneskortet
  - Hastigheten på dataöverföringen var för hög för minneskortet och bearbetningen avbröts. Byt till ett minneskort med SD-hastighetsklass 10.
  - Efter upprepad inspelning, radering och redigering av sekvenser (fragmenterat minne), tar det längre tid att spara på minneskortet och inspelningen kan även avbrytas. Spara dina inspelningar (11 129) och formatera minneskortet med alternativet [Fullständig formatering] (11 40).
- <sup>27</sup> Kan inte återskapa data
  - Det gick inte att återskapa den förstörda filen. Spara dina inspelningar (
     129) och formatera minneskortet med alternativet [Fullständig formatering] (
     40).

#### <sup>29</sup> Kan inte klippa sekvensen

- Sekvenser som spelats in eller redigerats i andra enheter och som sedan förts över till ett minneskort anslutet till datorn kan inte klippas med den här kameran.



### <sup>18</sup> Kan inte konvertera sekvensen

- Sekvenser som spelats in eller redigerats i andra enheter och som sedan förts över till ett minneskort anslutet till datorn kan inte konverteras till MP4-sekvenser.

## <sup>02</sup> Kan inte konvertera sekvenser inspelade med intervallinspelning.

- Intervallsekvenser med :-ikonen kan inte konverteras eller skalas om. Sätt ihop intervallsekvenserna till en enda sekvens (1194).

## <sup>09</sup> Kan inte ladda duken

- Dukfilen som sparades på minneskortet är korrupt.
- Dukens data kan inte läsas in från dukfil som har skapats med annan enhet och sedan överförts till ett minneskort anslutet till datorn.

## <sup>08</sup> Kan inte spara duken

- Kan inte spara dina [Pennor och märken] på minneskortet. Spara dina inspelningar (11 129) och formatera minneskortet (11 40).



#### <sup>10</sup> Kan inte spela in

- Det går inte att hämta video snapshot-sekvenser från videor som har spelats in eller redigerats med annan enhet och sedan överförts till minneskort anslutet till datorn.
- Problem med minneskortet. Om det här meddelandet visas ofta, utan synbar anledning, kan du kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

## <sup>11</sup> Kan inte spela in Kontrollera minneskort

Problem med minneskortet. Spara dina inspelningar
 (129) och formatera minneskortet med alternativet
 [Fullständig formatering] (1240). Om problemet kvarstår, prova med ett annat minneskort.

### <sup>20</sup> Kan inte spela upp

- Du kan eventuellt inte spela upp sekvenser som spelats in med en annan enhet eller som skapats eller redigerats med dator och sedan överförts till ett minneskort anslutet till datorn.
- Problem med minneskortet. Om det här meddelandet visas ofta, utan synbar anledning, kan du kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.



## <sup>21</sup> Kan inte spela upp Kontrollera minneskort

- Problem med minneskortet. Spara dina inspelningar
   (129) och formatera minneskortet med alternativet
   [Fullständig formatering] (1240). Om problemet kvarstår, prova med ett annat minneskort.
- <sup>15</sup> Kan inte spela upp videosekvenserna på minneskortet
- <sup>17</sup> Kan inte spela upp videosekvenserna på minneskortet Formatera endast med kameran
  - Minneskortet i kameran har formaterats med en dator. Formatera minneskortet med den här kameran (
    1 40).

## <sup>07</sup> Kontrollera minneskort

- Det går inte att bearbeta minneskortet. Kontrollera minneskortet och se till att det är korrekt installerat.
- Fel på minneskortet. Kameran kan inte spela in eller visa stillbilden. Prova att ta ur och sätta i minneskortet igen, eller byt minneskort.
- Om is lyser rött när meddelandet försvinner, gör så här: Stäng av kameran och ta ur och sätt i minneskortet. När is blir grön igen kan du återuppta inspelning/uppspelning. Om problemet kvarstår, säkerhetskopiera inspelningarna (1129) och formatera minneskortet (1140).



### <sup>31</sup> Ladda batteriet

- Batteriet är urladdat. Ladda batteriet.
- <sup>30</sup> LCD-ljusstyrkan har minskats Använd inställningen [LCD-ljusstyrka] för att ändra ljusstyrkan
  - Ändra inställningen för 🕻 📎 🔳 🔊 [LCD-ljusstyrka] till [Normal] eller [Hög].
- <sup>04</sup> Minneskortet fullt
  - Minneskortet är fullt. Radera några inspelningar (C 74, 79) för att frigöra utrymme, eller byt minneskort.

## <sup>28</sup> Säkerhetskopiera insp. regelbundet

- Det här meddelandet kan ibland visas när du startar kameran. Om något går fel kan du förlora dina inspelningar, så glöm inte att säkerhetskopiera regelbundet.

## <sup>33</sup> Scen inspelad med annan enhet. Kan inte spela upp scenen.

- Det går inte att spela upp sekvenser som inte har spelats in med den här kameran.

## <sup>06</sup> Skrivfel minneskort Försöka återskapa data?

 Det här meddelandet visas nästa gång du startar kameran, om strömmen bröts av misstag medan kameran registrerade data på minneskortet. Välj [Återskapa] om du vill försöka återskapa inspelningarna. Om du sätter i ett minneskort som innehåller sekvenser som har spelats in med en annan enhet, rekommenderar vi att du väljer [Nej].



### <sup>22</sup> Välj önskat sekvensnummer

- Ett antal sekvenser har samma inspelningsdatum men olika filinformation. Det här kan inträffa om du till exempel spelar in video i ett område som ligger på den internationella datumlinjen. Välj ett nummer så visas motsvarande sekvensgrupp på skärmen.

## <sup>23</sup> Vissa sekvenser kunde inte raderas

 Videosekvenser som har skrivskyddats/redigerats med andra enheter och sedan överförts till ett minneskort anslutet till datorn kan inte tas bort med den här kameran.



## Lista över meddelanden för trådlösa funktioner

Se även användarhandboken till åtkomstpunkten och eventuella andra enheter.

<sup>W16</sup> Another user is already controlling the camcorder. Try again later./En annan användare kontrollerar kameran. Försök igen senare.

 Det här meddelandet visas på den trådlösa enhetens skärm. Flera trådlösa enheter försöker ansluta till kameran. Se till att bara en trådlös enhet försöker ansluta, peka sedan på Försök igen.

#### <sup>W13</sup> Felaktig autentiseringsmetod.

- Se till att kameran och åtkomstpunkten är korrekt konfigurerade.
- Kontrollera att kameran och åtkomstpunkten använder samma autenticerings-/krypteringsmetod och krypteringsnyckel.
- Om åtkomstpunkten använder MAC-adressfiltrering, skriv in kamerans MAC-adress i åtkomstpunktens konfigurationsfönster.

## <sup>W10</sup> Felaktig krypteringsmetod.

- Kontrollera att kameran och åtkomstpunkten använder samma autenticerings-/krypteringsmetod.
- Om åtkomstpunkten använder MAC-adressfiltrering, skriv in kamerans MAC-adress i åtkomstpunktens konfigurationsfönster.


## W09 Felaktig krypteringsnyckel

- Krypteringsnyckeln (lösenord) är skiftlägeskänslig, så se till att du skriver in den korrekt.

## <sup>W05</sup> Flera åtkomstpunkter har upptäckts. Försök igen.

 Flera åtkomstpunkter skickar ut WPS-signaler samtidigt.
 Försök igen senare eller utför installationen med alternativet [WPS: PIN-kod] eller [Sök efter åtkomstpunkter] (
 161).

#### <sup>W01</sup> Inga åtkomstpunkter har hittats

- Kamerans åtkomstpunkt kan inte hittas.
- Sladdlösa telefoner, mikrovågsugnar, kylskåp och andra enheter kan störa den trådlösa signalen. Prova att placera kameran på lite avstånd från den här typen av enheter.
- Se till att använda åtkomstpunktens SSID för kamerans trådlösa inställningar (
  166).
- Om åtkomstpunkten använder MAC-adressfiltrering, skriv in kamerans MAC-adress i åtkomstpunktens konfigurationsfönster.

#### W03 Kan inte ansluta

- Sladdlösa telefoner, mikrovågsugnar, kylskåp och andra enheter kan störa den trådlösa signalen. Prova att placera kameran på lite avstånd från den här typen av enheter.



#### <sup>W12</sup> Kan inte autentisera Wi-Fi

- Kontrollera att kameran och åtkomstpunkten använder samma autenticerings-/krypteringsmetod och krypteringsnyckel.
- Om åtkomstpunkten använder MAC-adressfiltrering, skriv in kamerans MAC-adress i åtkomstpunktens konfigurationsfönster.

## WO8 Kan inte erhålla IP-adress

- Om du inte använder en DHCP-server, anslut med alternativet [Manuell inställning] och skriv in IP-adressen med alternativet [Manuell] ([] 169).
- Slå på strömmen till DHCP-servern. Om den redan är på, se till att servern fungerar som den ska.
- Kontrollera att adressomfånget är tillräckligt för DHCP-servern.
- Slå på strömmen till DNS-servern. Om den redan är på, se till att servern fungerar som den ska.
- Kontrollera att DNS-serverns IP-adress och namnet på adressen är korrekt konfigurerade.
- Ställ in DNS-serverns IP-adress i kameran.
- Om du inte använder en DNS-server, ställ in DNS-adressen på [0.0.0.0].
- Om du använder en trådlös gatewayrouter, kontrollera att alla enheter i nätverket, inklusive kameran, har konfigurerats med rätt gatewayadress.



## <sup>W14</sup> Kan inte göra klart WPS.

## <sup>W15</sup> Kan inte göra klart WPS. Försök igen.

- Vissa åtkomstpunkter kräver att du trycker in och håller kvar WPS-knappen (Wi-Fi Protected Setup). Mer information finns i åtkomstpunktens användarhandbok.
- Glöm inte att peka på [OK] på kamerans skärm inom
   2 minuter efter att du aktiverade åtkomstpunktens Wi-Fi
   Protected Setup-signal, genom att antingen trycka på
   knappen eller mata in PIN-koden.

#### <sup>W04</sup> Kan inte komma åt inställningsfiler

 Stäng av kameran. Starta den igen efter en stund.
 Om problemet kvarstår kan du kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

#### W07 Konflikt med IP-adress

 Ändra kamerans IP-adress, för att undvika konflikter med andra enheter i samma nätverk. Eller ändra den andra enhetens IP-adress.



#### WOG Trådlös kommunikation fungerar inte som den ska

- Sladdlösa telefoner, mikrovågsugnar, kylskåp och andra enheter kan störa den trådlösa signalen. Prova att placera kameran på lite avstånd från den här typen av enheter.
- Stäng av kameran och åtkomstpunkten (den trådlösa routern).
   Starta enheterna igen efter en stund och gör om installationen av det trådlösa nätverket. Om problemet kvarstår kan du kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

#### W11 Wi-Fi har avslutats

- Sladdlösa telefoner, mikrovågsugnar, kylskåp och andra enheter kan störa den trådlösa signalen. Prova att placera kameran på lite avstånd från den här typen av enheter.
- Kameran kan inte ansluta till åtkomstpunkten om alltför många enheter redan använder den. Försök ansluta igen efter en stund.



## Lista över webbtjänstmeddelanden

## X08 Anslut dator, använd medfölj. program för inställningar

 Ett fel inträffade vid anslutning till CANON iMAGE GATEWAY-servern. Kontrollera inställningarna som har sparats på CANON iMAGE GATEWAY och ställ in dem igen i kameran.

#### <sup>X05</sup> Anslut till dator och använd medföljande program Tjänsten kanske inte är tillgänglig i din region

 Använd webbtjänster genom att ställa in kameran enligt inställningar som har sparats på CANON iMAGE GATEWAY. Installera ImageBrowser EX och CameraWindow på din dator och konfigurera med hjälp av CANON iMAGE GATEWAY.

#### X03 Bilden kan inte skickas

- Du försökte skicka en typ av inspelning eller fil vars storlek inte stöds av den valda webbtjänsten. Kontrollera inspelningen innan du skickar den.

#### <sup>X07</sup> Kontrollera nätverksinställningar

- Kamerans nätverksinställningar är inte korrekt konfigurerade. Kontrollera anslutningspunkten, SSID och andra nätverksinställningar.

221

### <sup>X04</sup> Max filmklipp att skicka X min.

 Du försökte skicka en video som är längre än webbtjänstens angivna maxlängd (maxlängden varierar mellan olika webbtjänster). Gör videon kortare och försök skicka den på nytt.

## X02 Otillräckligt utrymme på server

 Du har överskridit den mängd data du kan spara på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Frigör utrymme genom att radera data.

#### <sup>X01</sup> Server upptagen Försök igen senare

- CANON iMAGE GATEWAY-servern är upptagen på grund av att många användare försöker ansluta. Avsluta den trådlösa anslutningen och försök igen senare.

#### <sup>X06</sup> Server upptagen Försök igen senare

- Ett fel inträffade när du anslöt till CANON iMAGE GATEWAYservern, eller också är servern tillfälligt nere. Avsluta den trådlösa anslutningen och försök igen.



# Säkerhetsanvisningar

## Kamera

För maximal prestanda bör du alltid tänka på följande.

- Spara dina inspelningar regelbundet. Överför dina inspelningar till en extern enhet, som till exempel en dator (
   129) och säkerhetskopiera regelbundet. Du skyddar då dina värdefulla inspelningar om något skulle gå fel, samtidigt som du frigör utrymme på minneskortet. Canon ansvarar inte för eventuell dataförlust.
- Bär aldrig kameran genom att hålla i LCD-panelen. Var försiktig när du stänger LCD-panelen.
- Var försiktig med pekskärmen. Tryck inte för hårt och använd inte kulspetspenna eller annat spetsigt verktyg på pekskärmen. Pekskärmens yta kan skadas.
- Undvik kontakt med metallföremål. Om metallföremål kommer i kontakt med pekskärmen kan det oavsiktligt ge felaktig funktionalitet hos kameran.
- Håll inte kameran i samma grepp under lång tid, eftersom det kan orsaka lågtemperaturbrännskador. Även om kameran inte känns varm kan en långvarig kontakt med samma kroppsdel orsaka rodnad eller blåsor i huden. För personer med cirkulationsrubbningar eller väldigt känslig hud, eller om kameran ska användas i en miljö med höga temperaturer, rekommenderas stativ.



#### Gör så här

- Lägg inte ifrån dig kameran på en plats där den utsätts för höga temperaturer (t.ex. i en bil i starkt solsken) eller hög luftfuktighet.
- Använd inte kameran nära starka elektromagnetiska fält, till exempel ovanpå en tv eller nära en plasma-tv.
- Använd inte kamerans trådlösa funktioner på sjukhus, medicinska mottagningar eller ombord på flygplan. Används inte heller i närheten av medicinsk utrustning eller känsliga elektroniska enheter, eftersom det kan påverka utrustningens prestanda. Om du har pacemaker, håll ett avstånd till kameran på minst 22 cm.
- Kamerans trådlösa funktioner kan utsättas för störningar från enheter som exempelvis sladdlösa telefoner och mikrovågsugnar. Du minskar störningarna genom att öka avståndet till den här typen av enheter, eller genom att använda kamerans trådlösa funktioner en annan tid på dygnet.
- Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor. Lämna inte kameran riktad mot ett starkt belyst motiv.
- Använd eller förvara inte kameran i dammiga eller sandiga miljöer. Kameran är inte vattentät – undvik även vatten, lera och salt. Om sådana ämnen skulle tränga in i kameran (eller i objektivet) kan den skadas eller förstöras.
- Var också försiktig med värmen från eventuell videobelysning.



#### Gör så här

- Montera inte isär kameran. Kontakta en auktoriserad serviceverkstad om kameran inte fungerar som den ska.
- Hantera kameran varsamt. Utsätt den inte för stötar och vibrationer eftersom det kan skada kameran.
- Om du monterar kameran på ett stativ måste du se till att stativets fästskruv är kortare än 5,5 mm. Du kan annars skada kameran.



• När du spelar in video, försök få en jämn, stabil bild. Kraftiga kamerarörelser under filmning kan ge nervösa och ryckiga inspelningar. I extremfallet kan uppspelningar av sådana sekvenser faktiskt orsaka åksjuka. Om du får en sådan reaktion bör du omedelbart avbryta uppspelningen och ta en paus.

## Långsiktig förvaring

Om du inte tänker använda kameran under en längre tid bör den förvaras på en dammfri plats, i låg luftfuktighet och i en temperatur under 30 °C.



#### Gör så här

## Batteri

## FARA!

## Hantera kamerabatteriet varsamt.

- Utsätt det inte för eld (det kan explodera).
- Utsätt inte batteriet för temperaturer över 60 °C. Lägg det inte i närheten av ett element eller i en varm bil.
- Försök inte att montera isär eller modifiera batteriet.
- Tappa inte batteriet i golvet och utsätt det inte för stötar.
- Skydda batteriet från fukt.
- Smutsiga kontakter kan inte överföra strömmen korrekt mellan batteriet och kameran eller batteriladdaren. Torka av kontakterna med en mjuk trasa.

## Långsiktig förvaring

- Batterier ska förvaras torrt och i en temperatur på max. 30 °C.
- Batteriet håller längre om du låter det ladda ur helt innan du stoppar undan det för förvaring.
- Alla dina batterier bör laddas upp och laddas ur minst en gång per år.



## Minneskort

- Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar dina inspelningar i din dator. Data kan skadas eller förloras på grund av fel på minneskortet eller om minneskortet utsätts för statisk elektricitet. Canon ansvarar inte för förlorade eller skadade data.
- Rör inte kontakterna på minneskorten och skydda dem mot damm och smuts.
- Använd inte minneskort i miljöer med starka magnetfält.
- Lämna inte minneskort så att de utsätts för hög temperatur eller hög luftfuktighet.
- Ta inte isär, böj inte och tappa inte minneskort, utsätt dem inte för kraftiga vibrationer, stötar eller vatten.
- Kontrollera att kortet är rättvänt innan du sätter i det i kameran. Om du försöker tvinga in ett felvänt minneskort i kortplatsen kan både minneskortet och kameran skadas.
- Fäst inga självhäftande etiketter på minneskortet.
- När du raderar videosekvenser eller formaterar minneskortet är det bara filallokeringstabellen som påverkas; dina lagrade data raderas inte rent fysiskt. Innan du avyttrar kameran eller minneskortet, eller om du tänker ge bort kameran, bör du formatera den med alternativet [Fullständig formatering]
   (1) 40). Fyll minnet med betydelselöst material och upprepa samma formateringsmetod. På så sätt blir det mycket svårt att återskapa dina originalinspelningar.



## Inbyggt, uppladdningsbart litiumbatteri

Kameran har ett inbyggt, återuppladdningsbart litiumbatteri som bibehåller datum/klockslag och andra inställningar. Det inbyggda litiumbatteriet laddas upp när kameran används; det kommer att vara helt urladdat om du inte använder kameran under ca. tre månader.

Ladda det inbyggda litiumbatteriet: Sätt i ett fulladdat batteri i kameran eller ladda det med tillbehöret CA-110E nätadapter. Låt sedan kameran stå i 24 timmar utan att starta den.



# Underhåll/Övrigt

## Rengöring

#### Kameran

• Torka av kameran med en mjuk, torr trasa. Använd aldrig impregnerade torkdukar eller flyktiga lösningsmedel, till exempel thinner.

## Objektiv

- Ta bort damm och smutspartiklar med en blåsborste utan aerosol.
- Torka försiktigt av objektivet med en ren, mjuk linsrengöringsduk. Använd aldrig pappersservetter.

## LCD-pekskärm

- Rengör LCD-pekskärmen med en ren, mjuk linsrengöringsduk.
- Vid snabba temperaturväxlingar kan kondens bildas på bildskärmen. Torka bort fukten med en mjuk, torr trasa.



## Kondens

Om du alltför hastigt flyttar kameran från låg till hög temperatur kan kondens (små vattendroppar) bildas inuti kameran. Avbryt användningen av kameran om du får en kondensvarning. Kameran kan skadas om du fortsätter använda den.

#### I följande fall kan kondens bildas:

- Om du alltför hastigt flyttar en nedkyld kamera till ett varmt rum.
- Om du placerar kameran i ett fuktigt utrymme.
- Om ett kallt rum värms upp hastigt.

#### Undvik kondens

- Utsätt inte kameran för plötsliga eller extrema temperaturväxlingar.
- Ta ur minneskortet och batteriet. Placera kameran i en lufttät plastpåse och låt den anpassas efter temperaturen innan du tar ut den ur påsen.

#### Om kondens har upptäckts

Hur lång tid det tar innan kondensen har avdunstat beror på platsen och väderförhållandena. En tumregel säger att du bör vänta 2 timmar innan du kan använda kameran igen.



## Använda kameran utomlands

## Nätspänning

Du kan använda den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet i alla länder med en strömförsörjning på mellan 100 och 240 V växelström, 50/60 Hz. Kontakta en Canonserviceverkstad för mer information om adaptrar.

## Uppspelning på en TV

Du kan bara spela upp dina inspelningar på tv-apparater som är kompatibla med PAL/SECAM-systemet eller digital-tv-sändningar i 50 Hz. Dessa används i följande länder/regioner:

Europa: Hela Europa och Ryssland. Amerika: Endast i Argentina, Brasilien, Uruguay och de franska territorierna (Franska Guyana, Guadeloupe, Martinique etc.). Asien: Större delen av Asien (utom Filippinerna, Japan, Burma, Sydkorea och Taiwan). Afrika: Hela Afrika och de afrikanska öarna. Australien/ Oceanien: Australien, Nya Zeeland, Papua Nya Guinea, de flesta öarna i Stilla havet (utom Mikronesien, Samoa, Tonga och amerikanska territorier som Guam och Amerikanska Samoa).



# Extra tillbehör

Följande extra tillbehör är kompatibla med kameran men tillgängligheten varierar mellan olika länder/regioner. Vissa av tillbehören beskrivs mer i detalj nedan.







SP-V1 Splashproof case

# Vi rekommenderar att du använder originaltillbehör från Canon.

Den här produkten är konstruerad så att den fungerar bäst tillsammans med originaltillbehör från Canon. Canon ansvarar inte för skador på produkten och/eller andra skador som till exempel eldsvåda etc., som orsakas av att andra tillbehör än originaltillbehör från Canon har använts till kameran (t.ex. läckande och/eller exploderande batteri). Garantin gäller inte reparationer av skador som orsakats av att annat än originaltillbehör från Canon har använts, men du kan beställa en reparation mot debitering.

#### Batterier

Om du behöver extra batterier ska du bara använda NB-4L.



#### CB-2LVE Batteriladdare

Använd batteriladdaren för att ladda batterier. Det tar cirka 1 timme och 30 minuter att ladda ett batteri. Laddningstiden kan variera beroende på omgivning och batteriets ursprungliga laddningsstatus.

#### Ungefärliga användningstider

Inspelnings- och uppspelningstiderna i tabellen nedan är ungefärliga och varierar beroende på videokvalitet och laddning, inspelnings- och uppspelningssituation. Batteriets effektiva användningstid kan sjunka om du spelar in i låga temperaturer, om du använder en ljusstark skärm etc.

Videokvalitet	Inspelning (maximal)	Inspelning (normal)*	Uppspelning
24 Mbps	70 min.	50 min.	105 min.
17 Mbps	70 min.	50 min.	105 min.
4 Mbps	75 min.	50 min.	110 min.

\* Ungefärliga tider för inspelning, med upprepad manövrering av start/ stopp och strömbrytare.

Det här märket anger att tillbehöret är ett originaltillbehör från Canon. Om du använder videoutrustning från Canon rekommenderar vi tillbehör eller andra produkter med den här Canon-märkningen.





# Tekniska data

## LEGRIA mini

Angivna värden är ungefärliga.

## System

## Inspelningssystem

Video:

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-2 AAC-LC (2 kanaler)

Stillbilder:

Design rule for Camera File system (DCF), kompatibel med Exif\* Ver. 2.3  $\,$ 

Bildkomprimering: JPEG

\* Den här kameran stöder Exif 2.3 (kallas även för "Exif Print"). Exif Print är en standard för bättre kommunikation mellan kameror och skrivare. Genom att ansluta till en Exif Print-kompatibel skrivare kan data som registrerades vid fotograferingstillfället användas och optimeras, vilket ger extremt högkvalitativa utskrifter.

## • Konfigurering av videosignal: MP4

## Lagringsmedia

microSD-, microSDHC- (SD High Capacity) eller microSDXCminneskort (SD eXtended Capacity) (medföljer ej)



#### Allmän information

#### Maximal inspelningstid

Vanligt 16 GB minneskort (finns i handeln)
24 Mbps: 1 tim. 25 min.
17 Mbps: 2 tim. 5 min.
4 Mbps: 8 tim. 40 min.
Vanligt 32 GB minneskort (finns i handeln)
24 Mbps: 2 tim. 55 min.
17 Mbps: 4 tim. 10 min.
4 Mbps: 17 tim. 20 min.

## Bildsensor

1/2,3-typ CMOS, 12 800 000 pixlar

Effektivt antal pixlar (ultravidvinkel)\*:

Video: 8 990 000 pixlar Stillbilder: 12 000 000 pixlar Effektivt antal pixlar (närbild)<sup>•</sup>:

Video: 2 070 000 pixlar Stillbilder: 2 760 000 pixlar

## LCD-pekskärm

6,86 cm (2,7 tum), TFT-färg, 230 000 punkter<sup>◆</sup>, kapacitiv pekskärmsfunktion

#### Mikrofon

Stereoelektretkondensatormikrofon



## Objektiv

f=2.7 mm, F/2.8 Motsvarande 35 mm brännvidd (ultravidvinkel)<sup>+</sup>: Video: 16,8 mm Stillbilder: 15,4 mm Motsvarande 35 mm brännvidd (närbild)<sup>+</sup>: Video: 35,0 mm Stillbilder: 32,1 mm

#### • Objektivets uppbyggnad 6 linser i 5 grupper (1 dubbelt asfäriskt element)

## Närgräns

Fokusdjup 0,4 m till oändligt

## Vitbalansering

Automatisk vitbalansering, egen vitbalansering eller förinställd vitbalans: Dagsljus, Glödlampa

# Minsta belysning 8 lx (filmläget [Prog.automatik], slutartid på 1/25)

• Rekommenderad belysning: Över 100 lux

# Storlek på videoinspelningar 24 Mbps, 17 Mbps: 1920x1080 pixlar 4 Mbps: 1280x720 pixlar 3 Mbps: 640x360 (endast under [x1/4]-slow motion)



## Stillbildsstorlekar

L 4000x3000 pixlar, M 1920x1440 pixlar, S 640x480 pixlar Stillbilder som hämtats från videor: 1920x1080 pixlar

## Kontakter

- USB-kontakt: mini-B, Hi-Speed USB, endast utgång
- HDMI-kontakt: HDMI-minikontakt; endast utgång

## Wi-Fi

Standard

Följer IEEE 802.11b/g/n-protokollet; Wi-Fi Protected Setup (anslutningsmetoder: WPS-knapp, PIN-kod)

- Frekvens: 2,4 GHz
- Stöder kanaler: 1-13
- Krypteringsmetod: WEP-64/WEP-128, TKIP/AES

## Elanslutning/Övrigt

- Spänningsmatning (nom.) 3,7 V likström (batteri), 5,3 V likström (nätadapter)
- Effektförbrukning (17 Mbps videokvalitet, normal ljusstyrka)<sup>♦</sup>
   2,4 W
- Driftstemperatur •: 0-40 °C



- Mått<sup>†</sup> [B x H x D] (utan handledsrem) 76 x 22 x 96 mm
- Vikt<sup>(endast kameran)</sup>
   160 g

## NB-4L Batteri

- Batterityp
   Återuppladdningsbart litiumjonbatteri
- Märkspänning: 3,7 V likström
- Driftstemperatur<sup>♦</sup>: 0–40 °C
- Batterikapacitet: 760 mAh (typiskt)
- Mått<sup>+</sup>: 35,4 x 40,3 x 5,9 mm
- Vikt<sup>♦</sup>: 17 g

## **CB-2LVE** Batteriladdare

- Märkspänning 100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,1 A (100 V)–0,06 A (240 V)
- Nominell utspänning: 4,2 V DC, 0,65 A
- Laddningstid (NB-4L Batteri)<sup>♦</sup>: 1 tim. 30 min.
- CHARGE-indikator: Orange laddar, grön fulladdad



- Driftstemperatur<sup>♦</sup>: 0–40 °C
- Mått<sup>+</sup>: 53,0 x 86,0 x 19,5 mm
- Vikt<sup>♦</sup>: 55 g

Vikt och mått är ungefärliga. Inget ansvar för fel och utelämnanden.

Informationen i den här handboken kontrollerades i juni 2013. Tekniska data och utseende kan ändras utan föregående meddelande.



A B C

# Index

## A

Andra inställningar47, 178
Ansiktsigenkänning115
Ansluta till externa
enheter123
AUTO-läge52
Automatisk
motljuskompensation179
Återställer samtliga
kamerainställningar 188

## В

195
182
82
126

## С

CameraAccess	143
CANON IMAGE	
GATEWAY	152

## D

Datum och klockslag	. 36
Dekoration	101

## Ε

Energispar	. 58
Exponerings-	
kompensation	112

## F

Facebook	135,	149
Fast motion		96
Felmeddelanden		207

241

Felsökning	196
Filnumrering	186
Fjärrkontroll +	
Streaming	143
Flimmerreducering	180
Formatera ett	
minneskort	40
Förstorad uppspelning	72

## Н

Hantera	
pekskärmen	42
Hämta stillbilder/video	
snapshot-sekvenser	
från en video	118
HDMI-kontakt122,	123
Hem-meny44,	176

## 

lkoner på skärmen	189
Inbyggt backupbatteri	228
Inspelningsknapp	88
Inspelningsläge	88
Intervallinspelning	92

## Κ

Klippa sekvenser	77
Kondens	230
Konvertera/skala	
om filmer	126
Kvällsmotiv (filmläge).	

## L

Ladda	
batteriet	.28
Ladda upp	
videor 135, 149,	152
LCD-pekskärm	.42

## Μ

Makro (filmläge)	88
Manöverljud	186
Mappnamn	186
Markörer	182
Mat och mode (filmläge)	88
Minneskort32,	227
Movie Uploader	149

## Ν

Närbild		55
---------	--	----

## Ρ

P (filmläget	
Prog.automatik)	88

# R

Radera	
stillbilder	79
videor	74
Redigeringspanel	178
Rotera automatiskt	180
Rotera och vända bilder	106

## S

Självutlösare	100
Slow motion	96
Smart AUTO	56
Snö (filmläge)	88
Spara inspelningar	129
Speciella	
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	00

inspeiningslagen	92
Spegelbildsinspelning	106
Spegelbildsuppspelning	67
Spela in	
CHI 9 1	<b>FO</b>

stillbilder	 	 59
videor	 	 52

Spela upp	
stillbilder	.70
videor	. 63
Sport (filmläge)	. 88
Stativ	225
Stänga av manöverljud	186
Stillbildsstorlek	. 87
Strand (filmläge)	. 88
Synfält	. 55

## Т

Tidszon/Sommartid	39
Tillverkningsnummer	23
Touch AE	114
Trådlösa funktioner	136

## U

Ultravidvinkel	55
Underhåll	229
Upprepa uppspelningen	67
Upptäck riktning	106
USB-kontakt 122,	124
Utomlands, användning	
av kameran	231

## V

.98, 1	118
	.85
1	180
1	110
	.65
	.98, 1 1 1

W

Webbvisning......146 Y YouTube......135, 152





#### EUROPE

Canon Europa N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands www.canon-europe.com

Information om ditt lokala Canon-kontor finns på garantikortet eller på www.canon-europe.com/Support

Produkten och tillhörande garanti tillhandahålls i europeiska länder av Canon Europa N.V.

© CANON INC. 2013 CEL-SU8KA250