

# Canon

数码相机

# EOS M2

## EOS M2 (W)



### 基本使用说明书

本基本使用说明书只介绍最基本的操作。  
有关详细信息，请参阅可从佳能网站下载的“相机使用说明书”（第5页）。

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。  
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅（保留备用）。  
请在充分理解内容的基础上，正确使用。



# 简介

EOS M2是高性能可换镜头数码相机，它具有约1800万有效像素的高精细度CMOS图像感应器、DIGIC 5、混合式CMOS自动对焦II、约4.6张/秒的连拍、全高清晰度（Full HD）短片拍摄以及Wi-Fi功能。

本相机对任何拍摄条件都能做出灵敏反应，并且具备可满足各种拍摄要求的多种功能。

## 请在使用相机的同时参阅本说明书以熟悉本相机

使用数码相机，您可以立即查看拍摄的图像。阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，首先请阅读“安全警告”（第110-111页）和“操作注意事项”（第11-13页）。

## 使用前测试相机及赔偿责任声明

拍摄后，回放并查看是否正确记录了图像。如果由于相机或存储卡的缺陷而无法记录图像或将图像下载到计算机，佳能公司对由此导致的任何损失或不便不承担任何责任。

## 关于版权

您所在国家的版权法可能禁止出于个人娱乐以外的任何目的使用存储卡中记录的图像或受版权保护的音乐和带有音乐的图像。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

## 兼容的存储卡

本相机可使用下列存储卡（不限容量）。如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，建议使用本相机对存储卡进行格式化（第49页）。

- SD存储卡
  - SDHC存储卡\*
  - SDXC存储卡\*
- \* 支持UHS-I卡。

### 可以记录短片的存储卡

拍摄短片时，使用SD速率级别6 “CLASS 6” 或更高速的大容量SD存储卡。

- 拍摄短片时如果使用写入速度慢的存储卡，可能无法正确地记录短片。此外，如果回放读取速度慢的存储卡上的短片，可能无法正确回放短片。
- 如果想要在拍摄短片期间拍摄静止图像，则需要更快的存储卡。
- 要查看存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站。



在本手册中，“存储卡”代表SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。

\* 本相机不附带任何记录图像/短片用的存储卡。请另外购买这些存储卡。

## 物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。



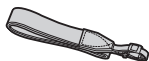
相机  
(含机身盖)



电池LP-E12  
(含保护盖)



充电器LC-E12C



背带EM-100DB



接口电缆

本相机不随附软件和软件使用说明书。请从佳能网站的以下网址下载软件。

<http://www.canon.com/icpd/>

- 有关如何下载或安装软件以及软件使用说明书PDF文件的信息，请参见本说明书中的“软件入门指南”（第104页）。
- 下一页列出了附带的使用说明书和光盘。
- 根据镜头套装类型的不同，还可能包含镜头使用说明书。
- 检查相机的包装中包含所有同捆附件。
- 注意不要缺失以上任何物品。

## 使用说明书和光盘

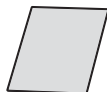
使用说明书由小册子和电子说明书（光盘中的PDF文件）构成。在小册子中介绍基本操作。有关所有功能和操作的详细说明，请参阅相机使用说明书光盘。



相机基本使用说明书



Wi-Fi功能基本使用说明书



Wi-Fi注意事项



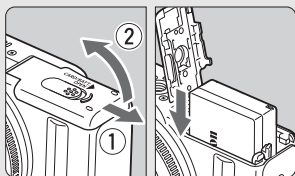
### 相机使用说明书光盘

包含下列PDF形式的说明书：

- 相机使用说明书
- Wi-Fi功能使用说明书
- EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM使用说明书
- EF-M22mm f/2 STM使用说明书
- 卡口适配器 EF-EOS M使用说明书
- 闪光灯90EX使用说明书

有关查看相机使用说明书光盘的说明在第102页上。

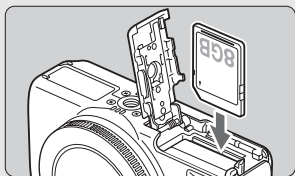
1



插入电池（第26页）。

- 要为电池充电，请参阅第24页。

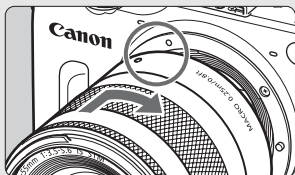
2



插入存储卡（第26页）。

- 令存储卡的标签朝向相机的前面，将其插入存储卡插槽。

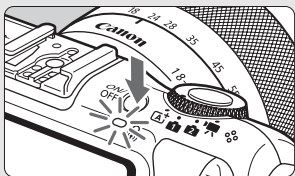
3



安装镜头（第36页）。

- 将镜头的安装标志与相机的安装标志对齐。

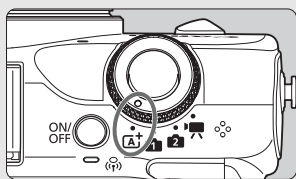
4



按电源按钮打开相机（第29页）。

- 当液晶监视器显示日期/时间/区域设置屏幕时，请参阅第33页。

5



将模式转盘设为 <AI+> ( 场景智能自动 ) ( 第54页 )。

- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

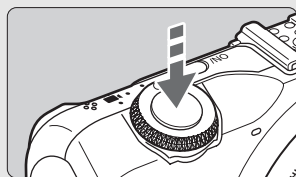
6



对焦被摄体 ( 第41页 )。

- 将液晶监视器中央对准被摄体。
- 半按快门按钮。相机将对被摄体对焦。

7



拍摄照片 ( 第41页 )。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

8





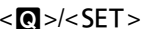
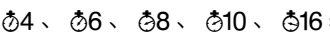
查看照片。

- 拍摄图像将在液晶监视器上显示2秒钟。
- 要再次显示图像，请按下 <▶> 按钮 ( 第96页 )。

- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”(第96页)。
- 拍摄完成后，安装镜头盖以保护镜头。

# 本说明书使用的约定


## 本说明书中的图标


-  : 表示主拨盘。
-  : 表示主拨盘的上、下、左和右键。
-  : 表示主拨盘的中央按钮。
-  : 表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒、8秒、10秒或16秒。


\* 本说明书中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。


**MENU** : 表示可通过按下<MENU>按钮并更改设置来更改此功能。

( 第\*\*页 ): 更多信息的参考页码。

 : 避免拍摄出现问题的警告。

 : 补充信息。

 : 更好拍摄的提示或建议。

 : 解决问题的建议。




## 基本假定

- 本说明书中介绍的所有操作都假定电源设为<ON>（第29页）。
- 假定所有菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- 本说明书中的图示显示装有EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM镜头的相机为示例。





## 简介 2

兼容的存储卡 .....	3
物品清单 .....	4
使用说明书和光盘 .....	5
快速入门指南 .....	6
本说明书使用的约定 .....	8
目录 .....	9
操作注意事项 .....	11
部件名称 .....	14

## 1 用前准备 23


给电池充电 .....	24
安装和取出电池和存储卡 .....	26
打开电源 .....	29
<  > 主拨盘和 <  /SET > 按钮 .....	32
设定日期、时间和区域 .....	33
选择界面语言 .....	35
安装和卸下镜头 .....	36
图像稳定器 .....	38
基本操作 .....	40
速控 .....	42
<b>MENU</b> 菜单操作 .....	46
格式化存储卡 .....	49
 使用触摸屏 .....	50
功能介绍 .....	52

## 2 基本拍摄 53


 全自动拍摄（场景智能自动） .....	54
 全自动拍摄技巧（场景智能自动） .....	57
选择拍摄模式（基本拍摄区模式） .....	59
 创意自动拍摄 .....	60
 拍摄人像（人像） .....	65

 拍摄风光 (风光).....	66
 拍摄微距 (微距).....	67
 拍摄运动被摄体 (运动).....	68
 拍摄儿童 (儿童).....	69
 拍摄食物 (食物).....	70
 拍摄夜景人像 (使用三脚架).....	71
 拍摄夜景 (手持).....	72
 拍摄逆光场景 (HDR 逆光控制).....	73
 使用自拍.....	75
用速控可设定的功能.....	76




### 3 自动对焦 77

选择对焦方式.....	78
使用自动对焦进行对焦 (自动对焦方式).....	79
 用触摸快门拍摄.....	86

### 4 拍摄短片 87

 拍摄短片.....	88
INFO. 短片拍摄期间的速控.....	91
设置短片记录尺寸.....	92

### 5 图像回放 95

 图像回放.....	96
 用触摸屏回放.....	97
 播放短片.....	99

### 6 浏览光盘使用说明书 / 软件入门指南 / 将图像下载到计算机 101

浏览相机使用说明书光盘.....	102
软件入门指南.....	104
下载和浏览软件使用说明书 PDF 文件.....	106
将图像下载到计算机.....	107

# 操作注意事项

## 相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 请勿将相机对准强光源，如晴天的太阳或强烈的人工光源。这样做可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果不小心将相机掉入水中，请立即向最近的佳能快修中心咨询。请用洁净的干布拭去所有水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 切勿将相机放置在任何具有强磁场的物品（如磁铁或电动机）附近。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机误动作或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请勿用手指等妨碍快门操作。否则可能会导致故障。
- 请使用气吹吹走镜头上的任何灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。

- 请避免将相机存放在化学实验室等有化学物质会导致生锈和腐蚀的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段时间没有使用相机或如果有重要的拍摄（如即将去国外旅行），请让最近的佳能快修中心检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。
- 卸下镜头时，图像感应器将会露出。为了避免划伤图像感应器，请勿触摸图像感应器。
- 如果长时间使用连拍或短片拍摄，相机可能会变热。这不是故障。

## 液晶监视器

- 虽然液晶监视器采用非常高的精密技术制造，其有效像素为99.99%以上，但是在剩余的0.01%或以下的像素中可能会有一些只以黑色或红色等显示的坏点。坏点不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态并显示同一画面，屏幕可能会发生烧印现象（可看到所显示图像的残像）。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 液晶监视器的显示在低温下可能显得较慢，或在高温下显得较黑。它会在室温下恢复正常。
- 改变液晶监视器的亮度设置后，取决于被摄体，显示可能会显得有些粗糙。这不是故障，并且不会影响所记录的图像。

## 存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在任何具有强磁场的物品（如电视机、扬声器或磁铁）附近存放或使用存储卡。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

## 镜头

从相机上取下镜头后，将镜头底面朝上放置并安装镜头盖，以避免划伤镜头表面和电子触点。

## 污迹附着在感应器前方

除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果在自动清洁感应器后仍然残留可见斑点，建议由佳能快修中心进行感应器的清洁。

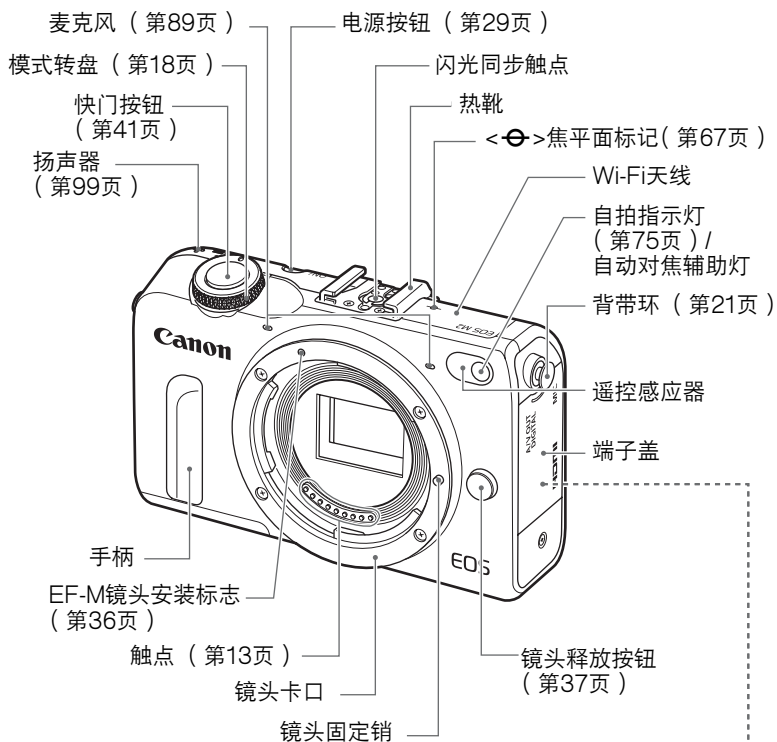
触点



## 镜头卡口

建议用柔软的镜头清洁布定期清洁相机的机身和镜头卡口。

# 部件名称

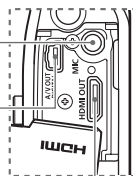


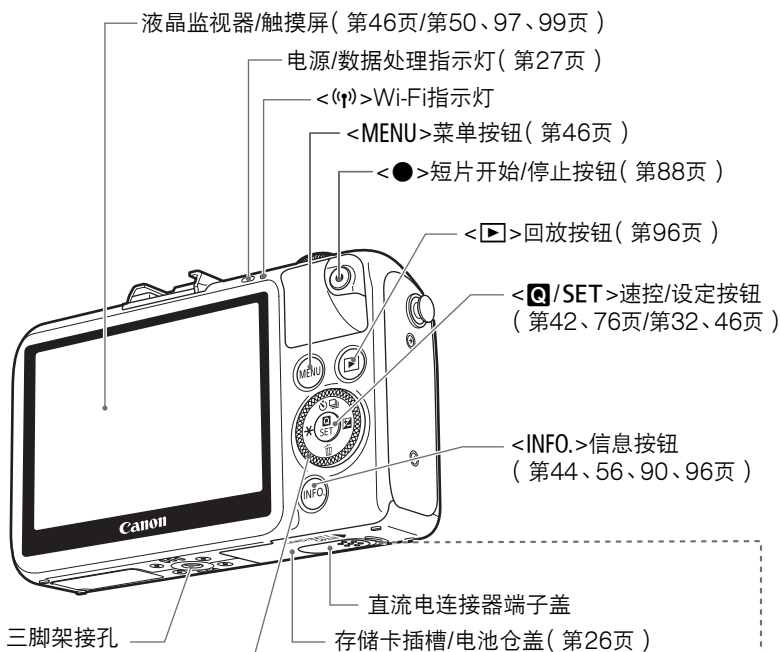
机身盖 (第36页)

<MIC>外接麦克风输入端子

<A/V OUT/DIGITAL>  
音频/视频输出/数码端子

<HDMI OUT>HDMI mini输出端子

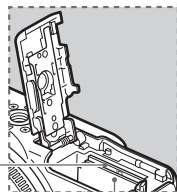




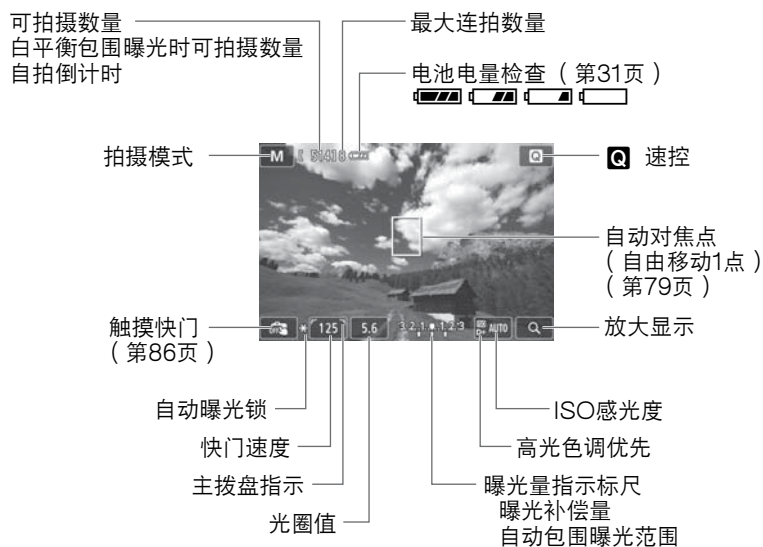
- <◉>主拨盘 (第32页)
- <▲⊙/□> 驱动模式选择按钮 (第64、75页)
- <▼⊞> 删除按钮
- <◀\*> 自动曝光锁/闪光曝光锁按钮
- <▶☒> 光圈/曝光补偿按钮

存储卡插槽 (第26页)

电池仓 (第26页)



## 信息显示1：基本信息（在创意拍摄区模式下，第18页）



显示屏上只显示当前可用的设置。

## 信息显示2: 详细信息 (在创意拍摄区模式下, 第18页)



显示屏上只显示当前可用的设置。

如果使用 或 拍摄模式、使用闪光灯或设定B门曝光, 会以灰色显示 图标和柱状图 (供您参考之用)。柱状图在低光照或亮光条件下可能不能正常显示。

## 模式转盘

### **A<sup>+</sup>**：场景智能自动

这是全自动模式。  
相机自动分析场景并设定最佳设置（第54页）。

### **1**：基本拍摄区模式

只需按下快门按钮。相机进行所有设置以适合被摄体或场景。

**CA**：创意自动（第60页）

**人**：人像（第65页）

**山**：风光（第66页）

**花**：微距（第67页）

**风**：运动（第68页）

**多**：儿童（第69页）

**刀**：食物（第70页）

**夜**：夜景人像（第71页）

**手**：手持夜景（第72页）

**逆**：HDR逆光控制（第73页）

### **短片**：短片拍摄模式

可以拍摄短片（第88页）。

**短片A**：短片自动曝光

**短片M**：短片手动曝光



### **2**：创意拍摄区模式

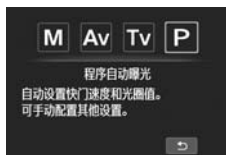
这些模式使您更好地拍摄各种被摄体。

**M**：手动曝光

**Av**：光圈优先自动曝光

**Tv**：快门优先自动曝光

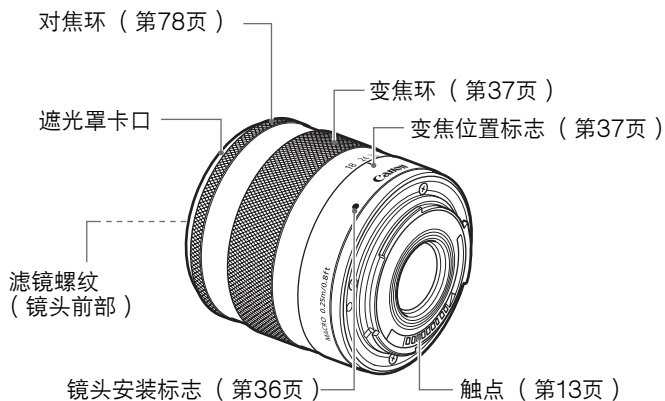
**P**：程序自动曝光



## 镜头

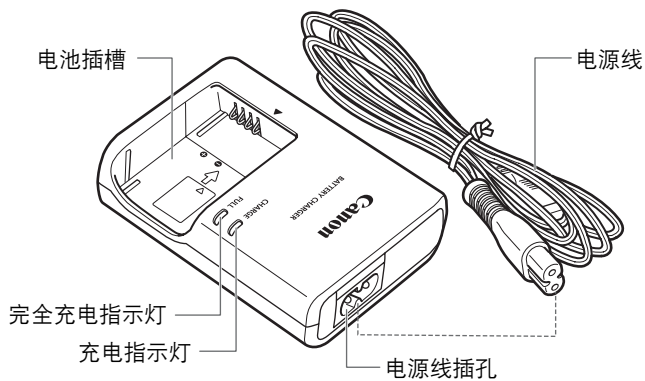
### EF-M镜头

(没有对焦模式开关和图像稳定器开关的镜头。)

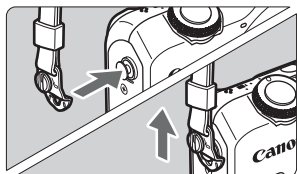


## 充电器LC-E12C

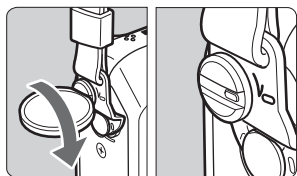
电池LP-E12的充电器（第24页）。



## 安装背带

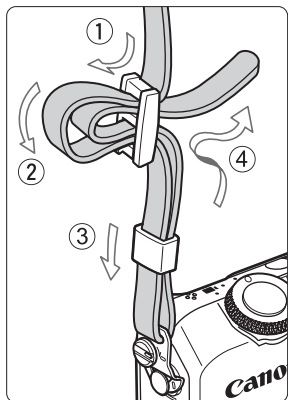


- 1 将背带的金属环安装在相机上。
  - 将背带的金属环套在相机的背带扣上。



- 2 锁定背带的金属环。
  - 用硬币或类似工具顺时针旋转锁挡直到其停止转动（指示标记对齐）。
  - 确保背带的金属环不松脱。

## 穿背带



- 如图所示穿背带并调整背带长度。

**建议使用佳能原厂附件。**

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。

佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池漏液和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如起火）概不负责。请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。



**认证徽标**

在 [ 4 ] 设置页下，如果选择 [ 认证徽标显示 ] 并按下<SET>，会出现一些相机的认证徽标。可在本使用说明书中、相机机身上以及相机的包装上找到其他认证徽标。

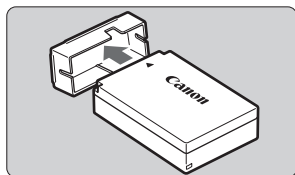
# 1

## 用前准备

---

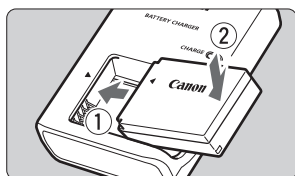
本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。

# 给电池充电



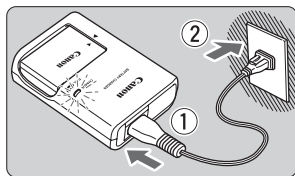
## 1 取下保护盖。

- 取下随电池附带的保护盖。



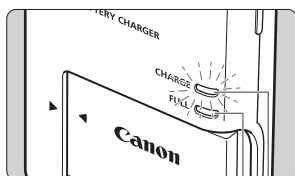
## 2 装上电池。

- 将电池的◀标记与充电器的▶标记对齐，然后牢固地安装电池。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。




## 3 给电池充电。

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 充电自动开始，充电指示灯以橙色亮起。
- ▶ 电池完全充满后，完全充电指示灯会以绿色亮起。



完全充电指示灯  
充电指示灯

- 在室温（23°C）下将电量完全耗尽的电池完全充满大约需要2小时。电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。
- 出于安全原因，在低温（5°C - 10°C）下充电所需时间会较长（最高约4小时）。

 **使用电池和充电器的技巧**


- **购买时，电池未完全充电。**  
使用前给电池充电。
- **在使用电池前一天或当天将其充满。**  
即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电量。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。**
- **不使用相机时，请取出电池。**  
如果将电池长期留在相机内，电池会释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖（随机提供）。存放充满电的电池可能会降低其性能。
- **在国外也可以使用此充电器。**  
充电器与100 V AC至240 V AC 50/60 Hz家用电源插座兼容。如有需要，请安装市面有售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到充电器，否则会损坏充电器。
- **如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。**  
请购买新电池。



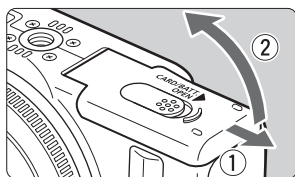
- 拔下充电器的电源插头后，请至少在3秒钟内不要触摸插头。
- 请勿对电池LP-E12以外的任何电池充电。
- 电池LP-E12为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

# 安装和取出电池和存储卡

将充满电的电池LP-E12装入相机。本相机可以使用SD、SDHC或SDXC存储卡（另售）。还可以使用UHS-I Speed Class SDHC和SDXC存储卡。所拍摄的图像记录在卡上。

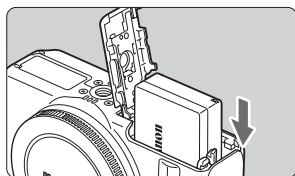
 确保护存储卡的写保护开关设置在上方位置，以便允许写入/删除。

## 安装电池和存储卡



### 1 打开存储卡/电池仓盖。

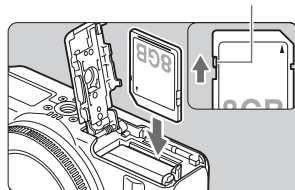
- 如箭头所示方向滑动仓盖将其打开。



### 2 插入电池。

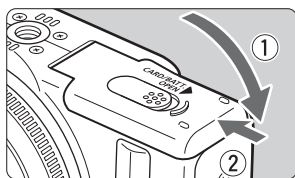
- 插入电池时，首先插入电池触点端，并且电池的“Canon”标志必须朝向相机的前面。
- 插入电池直到发出咔嚓声并锁定到位。

写保护开关



### 3 插入存储卡。

- 存储卡的标签侧必须朝向相机的前面。
- 将其径直向下插入直到停止。



### 4 关闭存储卡/电池仓盖。

- 按下存储卡/电池仓盖直至其锁闭。



可拍摄数量

## 5 查看可拍摄数量。

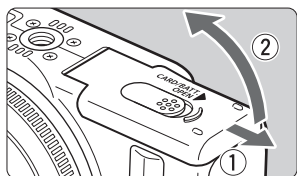
- 将电源置于<ON>时，将在液晶监视器上显示可以在存储卡上记录的剩余影像数。

## 取出电池和存储卡

### 1 将电源置于<OFF>。

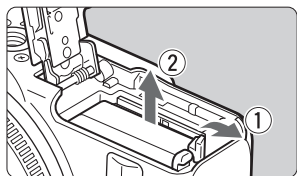
### 2 打开存储卡/电池仓盖。

- 确保液晶监视器和数据处理指示灯关闭，然后打开盖。
- 如果显示 [ 记录中... ]，请关上存储卡/电池仓盖。



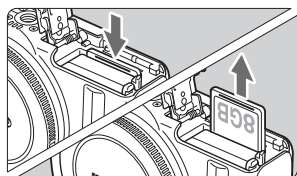
### 3 取出电池。

- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免电池的触点短路，请务必为电池装上随机提供的保护盖（第24页）。



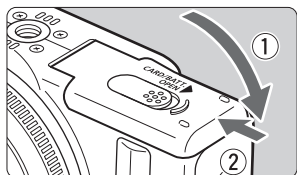
### 4 取出存储卡。

- 轻轻推入存储卡，然后释放令其退出。
- 径直拉出存储卡。



### 5 关闭存储卡/电池仓盖。


- 按下存储卡/电池仓盖直至其锁闭。





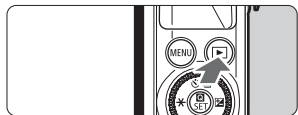
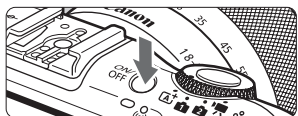
- 打开存储卡插槽/电池仓盖后，请注意不要继续向后转动盖子。否则，合叶可能会断裂。
- 当数据处理指示灯以橙色闪烁时，表示图像正在写入存储卡或正在从存储卡读取图像，或者正在删除图像或正在传输数据。请勿打开存储卡插槽/电池仓盖。此外，在数据处理指示灯以橙色闪烁时，切勿执行以下任何操作。否则，图像数据、存储卡或相机可能会损坏。
  - 取出存储卡。
  - 取出电池。
  - 摇晃或撞击相机。
- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始。
- 如果在液晶监视器上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡（第49页）。存储卡可能会恢复正常。
- 请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。
- 无法使用多媒体卡（MMC）（将会显示存储卡错误）。



- 可拍摄数量取决于卡的剩余容量、图像记录画质、ISO感光度等。
- 将 [  1: 未装存储卡释放快门 ] 设定为 [ 关闭 ] 可防止您忘记插入存储卡。

## 打开电源

如果您将电源置于<ON>时出现日期/时间/区域设置屏幕，请参阅第33页设定日期/时间/区域。



按下电源按钮可在<ON>和<OFF>之间切换。

在电源<OFF>状态下，按住<▶>按钮2秒或以上会开始回放模式。

- 当相机上安装有EF-M镜头并且电源关闭时，光圈会缩小以减少进入相机的光量并保护相机的内部部件。将电源置于<ON>或<OFF>时，光圈打开或关闭会发出较弱的噪音。

### 自动感应器自清洁

- 将电源置于<ON>/<OFF>时或如果经过了用 [ 2: 节电 ] 下的 [ 相机自动关闭 ] 设定的时间并且相机关闭，将会自动执行感应器清洁。（可能会听到微弱的声音。）有意将相机设为<OFF>后清洁感应器时，液晶监视器将显示<🧹>图标。
- 如果反复以较短的间隔将电源切换为<ON>/<OFF>，可能不会显示<🧹>图标。这是正常现象，不是故障。



在图像正在记录到存储卡上时，如果将电源置于<OFF>，将会显示 [ 记录中... ]，并且存储卡完成记录图像后，电源将关闭。

## **MENU** 节电功能

- 为了节电，如果您不操作相机，液晶监视器会自动关闭。如果继续不操作相机，电源会自动关闭。液晶监视器关闭期间，进行如按按钮等操作会再次将液晶监视器打开。如果电源关闭，按下电源按钮或按下<▶>至少约2秒可再次接通电源。
- 可以用 [ 2: 节电 ] 下的 [ 液晶屏自动关闭 ] 和 [ 相机自动关闭 ] 改变液晶监视器自动关闭时间和相机自动关闭时间。







请勿以同一个位置长时间握持相机。  
即使感觉相机不太热，长时接触同一身体部位也可能会引起皮肤红肿、起泡或低温接触烧伤。对于有血液循环问题或皮肤非常敏感的人士，或在非常热的地方使用相机时，建议使用三脚架。

## 检查电池电量

打开电源时，会以4个等级之一指示电池电量。



-  : 电池电量充足。
-  : 电池电量低，但仍然可以使用相机。
-  : 电量将很快耗尽。(闪烁)
-  : 给电池充电。

## 可拍摄数量

[ 近似拍摄数量 ]

温度	室温 ( 23°C )	低温 ( 0°C )
可拍摄数量	230	200

- 以上数字基于充满电的电池LP-E12及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。

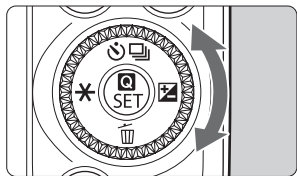


- 进行下列任何操作时，电池电量将消耗得更快：
  - 长时间半按快门按钮。
  - 使用连续自动对焦。
  - 使用镜头图像稳定器。
  - 长时间拍摄短片。
  - 使用短片伺服自动对焦。
- 可拍摄数量可能随实际拍摄条件不同而减少。
- 镜头操作由相机电池供电。根据所使用镜头的不同，电池电量可能会消耗得更快。

## <⊙>主拨盘和<Q/SET>按钮

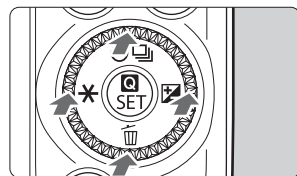
### 主拨盘

可以用两种方法操作主拨盘：通过转动拨盘或按上、下、左或右边缘。



转动主拨盘<⊙>。

- 当可以设定功能时（在按下按钮或点击屏幕上的图标后），您可以通过转动<⊙>拨盘主要进行水平方向的选择。
- 可以通过转动<⊙>拨盘设定快门速度、光圈等。

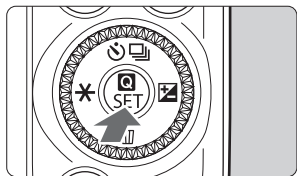


按主拨盘<⊙>的上、下、左或右。

- 当可以设定功能时（在按下按钮或点击屏幕上的图标后），您可以通过按<⊙>拨盘的上、下、左或右选择或调整项目。
- 拍摄时，可以通过按<⊙/☺>按钮选择驱动模式，通过按<⊙/☒>按钮设定曝光补偿，或通过按<⊙/★>按钮应用自动曝光锁。（根据拍摄模式的不同，可能无法利用。）
- 在回放期间，可以通过按<⊙/☒>删除按钮删除图像。

### <Q/SET>按钮

<Q/SET>按钮具有两个功能：<Q>速控和<SET>设定。



<Q> 速控

- 在拍摄或回放期间显示图像时，可以通过按<Q>按钮显示速控屏幕（第42页）。

<SET> 设定

- 按<SET>接受您在菜单、速控功能等中选择的项目。

## MENU 设定日期、时间和区域

当第一次打开相机电源时或如果日期/时间/区域已被重设，会出现日期/时间/区域设置屏幕。首先按照以下步骤设定时区。如果将相机设定为您当前居住地的正确时区，当您到另一个时区旅游时，可以简单地将相机设定为目的地的正确时区以自动更新相机的日期/时间。

请注意，相机将根据此日期/时间设置为所拍摄的图像添加日期/时间。请务必设置正确的日期/时间。



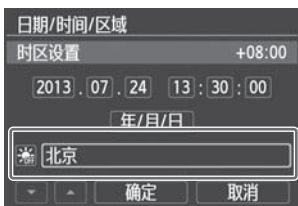
### 1 显示菜单屏幕。

- 按下<MENU>按钮。



### 2 在 [ 日期/时间/区域 ] 设置页下，选择 [ 日期/时间/区域 ]。

- 按<◀> <▶>键选择 [ 日期/时间/区域 ] 设置页。
- 按<▲> <▼>键选择 [ 日期/时间/区域 ]，然后按<SET>。



### 3 设定时区。

- 默认设置为 [ 伦敦 ]。
- 按<◀> <▶>键选择时区框。
- 按下<SET>以显示<☰>。
- 按<▲> <▼>键选择时区，然后按<SET>。( 返回<◀>。 )



- 在第46-48页上介绍菜单设置步骤。
- 在步骤3中，屏幕右上方显示的时间是与协调世界时（UTC）的时差。如果看不到您的时区，请参考UTC的时差设定时区。



#### 4 设置日期和时间。

- 按<◀> <▶>键选择数字。
- 按下<SET>以显示<◀>。
- 按<▲> <▼>键设定数值，然后按<SET>。(返回<◀>。)



#### 5 设定夏令时。

- 根据需要进行设定。
- 按<◀> <▶>键选择 [ DST ]。
- 按下<SET>以显示<◀>。
- 按<▲> <▼>键选择 [ DST ]，然后按<SET>。
- 当夏令时设为 [ DST ]时，在步骤4中设定的时间将会前进1小时。如果设为 [ DST ]，夏令时将被取消，时间后退1小时。



#### 6 退出设置。

- 按<◀> <▶>键选择 [ 确定 ]，然后按<SET>。
- ▶ 将会设定日期/时间/区域和夏令时时间并且菜单会重新出现。

在下列情况下，可能会重设日期/时间/区域设置。如果发生这种情况，重新设定日期/时间/区域。

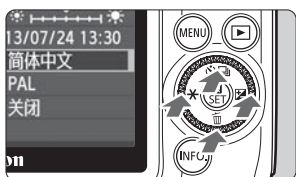
- 在没有电池的状态下存放相机时。
- 当相机的电池已耗尽时。
- 当相机长时间暴露于低于冰点的温度时。

- 当您在步骤6中按下<SET>时，将从设定的日期/时间开始计时。
- 改变时区后，查看是否设定了正确的日期/时间。

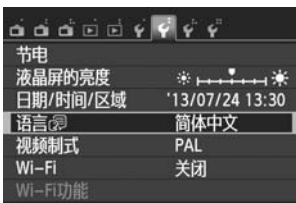
## MENU 选择界面语言



- 1 显示菜单屏幕。
- 按下<MENU>按钮。



- 2 在 [ 语言 ] 设置页下，选择 [ 语言 ]。
- 按<◀> <▶>键选择 [ 语言 ] 设置页。
  - 按<▲> <▼>键选择 [ 语言 ]，然后按<SET>。

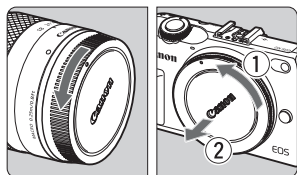


- 3 设置所需的语言。
- 按<▲> <▼>键选择语言，然后按<SET>。
  - ▶ 界面语言会改变。

# 安装和卸下镜头

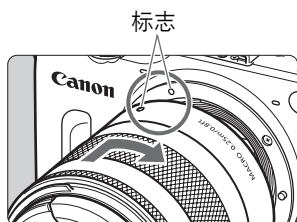
本相机兼容EF-M镜头。如果使用卡口适配器EF-EOS M，还可以使用EF和EF-S镜头。

## 安装镜头



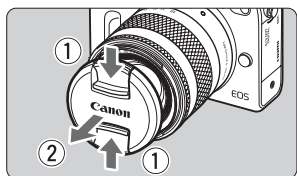
### 1 取下镜头盖和机身盖。

- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。



### 2 安装镜头。

- 将镜头的白色安装标志与相机的白色安装标志对齐。按箭头所示方向转动镜头直到其卡入到位。

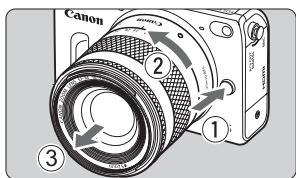


### 3 取下镜头前盖。

#### 减少灰尘

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速地更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

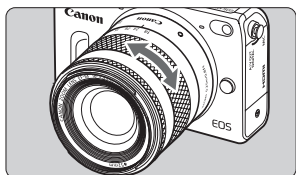
## 卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。

## 变焦



要变焦时，请用手指转动镜头上的变焦环。如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会稍微脱焦。



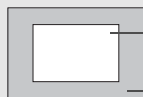
- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 安装或卸下镜头时，请将相机的电源设为<OFF>。
- 如果镜头的前部（对焦环）在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。
- 某些超远摄镜头的对焦预设功能无法与本相机配合使用。此外，即使安装EF35-80mm f/4-5.6 POWER ZOOM等具有电动变焦功能的镜头，也无法利用电动变焦。



## 镜头焦距（图像换算系数）

由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，因此相当于镜头焦距增加到约1.6倍。

例如：18-55毫米焦距相当于35毫米相机上的约29-88毫米焦距。



— 图像感应器尺寸（大约值）  
（22.3 x 14.9毫米）  
— 35毫米胶片尺寸  
（36 x 24毫米）

# 图像稳定器

当使用具有内置图像稳定器的镜头时，会校正相机抖动以获得更清晰的图像。使用<CA+>时，图像稳定器被自动设定为 [ 启用 ]。（该功能不会出现在菜单中。）

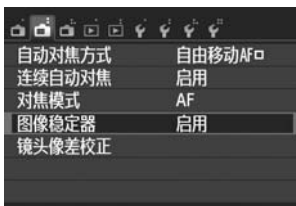
\* 具有内置图像稳定器的镜头名字里含有“IS”。

## 使用EF-M镜头

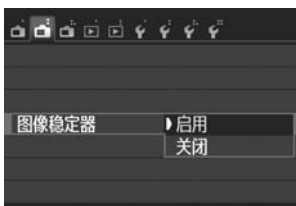
用菜单进行设定。默认设置为 [ 启用 ]。




- 1 显示菜单屏幕。
  - 按下<MENU>按钮。



- 2 在 [ 相机2 ] 设置页下，选择 [ 图像稳定器 ]。
  - 安装了具有IS功能的EF-M镜头时，显示 [ 图像稳定器 ]。
  - 按<◀> <▶>键选择 [ 相机2 ] 设置页。
  - 按<▲> <▼>键选择 [ 图像稳定器 ]，然后按<SET>。

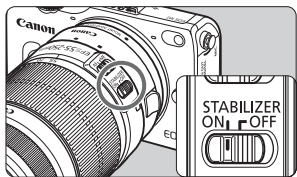


- 3 选择 [ 启用 ]。
  - 按<▲> <▼>键选择 [ 启用 ]，然后按<SET>。
  - 按下<MENU>按钮。

 IS表示图像稳定器。

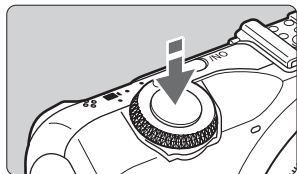
## 使用非EF-M镜头

使用镜头上的图像稳定器开关。



将STABILIZER开关置于<ON>。

## 在拍摄时使用图像稳定器




- 1 半按快门按钮。
  - ▶ 图像稳定器将会工作。
- 2 拍摄照片。
  - 当液晶监视器上的图像看起来稳定时，完全按下快门按钮拍摄照片。



- 当被摄体在曝光期间移动时，图像稳定器无法校正“被摄体模糊”。
- B门曝光时，将IS置于<OFF>。如果设定为<ON>，图像稳定器可能会发生误操作。
- 在摇摆的船上等有强烈晃动的情况下，图像稳定器可能无法有效抑制抖动。

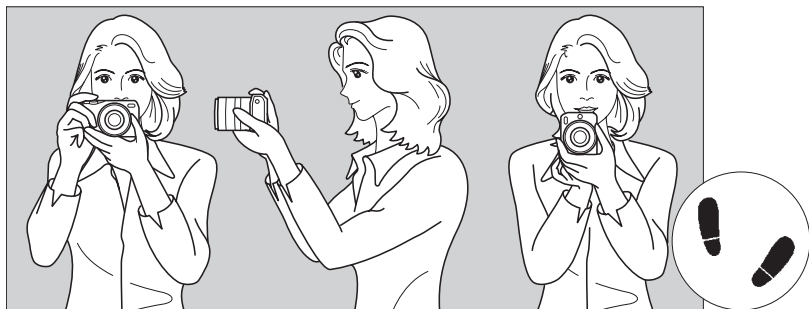


- 图像稳定器在所有对焦模式下工作。
- 当IS设定为<OFF>时，屏幕上将会出现.
- 当使用三脚架时，将IS置于<ON>仍然可以正常拍摄。然而，为了节省电池电力，建议将IS置于<OFF>。
- 即使将相机安装在独脚架上，图像稳定器也有效。

# 基本操作

## 相机握持方法

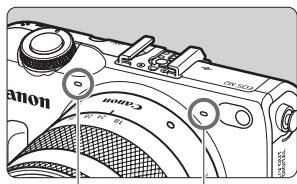
要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使相机抖动最小。



水平拍摄

竖直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。

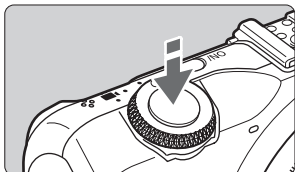


麦克风

拍摄短片时，请注意不要遮盖麦克风。

## 快门按钮

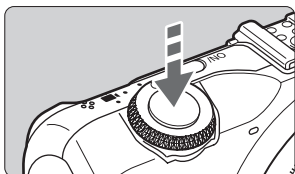
快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。



### 半按

相机会自动对焦并调节曝光（自动设定快门速度和光圈值）。

显示曝光设置（快门速度和光圈值）(  $\odot$ 8 )。



### 完全按下

将释放快门并拍摄照片。

## 防止相机抖动

在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按下快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。



- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像或记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

# 速控

可以直接选择和设定显示在液晶监视器上的拍摄功能。这称为速控。  
有两种类型的速控屏幕：**Q**速控和INFO.速控。  
后文中“速控”指的是**Q**速控。

## **Q** 速控

通过使用**Q**速控，您可以在注视拍摄屏幕的同时设定功能。



### 1 显示**Q**速控屏幕 ( )。

- 按下<**Q**>按钮。



- 还可以通过点击屏幕右上方的 [ **Q** ] 显示速控屏幕。



### 2 选择所需的功能。

- 点击要设定的功能。
- ▶ 会出现所选功能和功能介绍。



### 3 设定所需的功能设置。

- 通过点击显示在屏幕底部的图标选择功能设置。
- 还有一些功能在点击 [ **INFO** ] 时有更多设置。



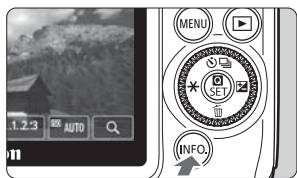
- 要返回拍摄屏幕，点击 [ **↶** ] 或按 **<SET>**。



- 还可以用主拨盘的 **<方向键>** 或 **<转盘>** 和 **<SET>** 执行设置步骤。
- 可设定的功能根据拍摄模式而有所不同。

## INFO. 速控

通过使用INFO.速控，您可以从列表选择拍摄功能并加以设定。



## 1 按下&lt;INFO.&gt;按钮。

- 每次按按钮时，所显示的信息会发生变化。
- 显示INFO.速控屏幕。



基本信息



详细信息



INFO. 速控



无信息

## 2 选择所需的功能。

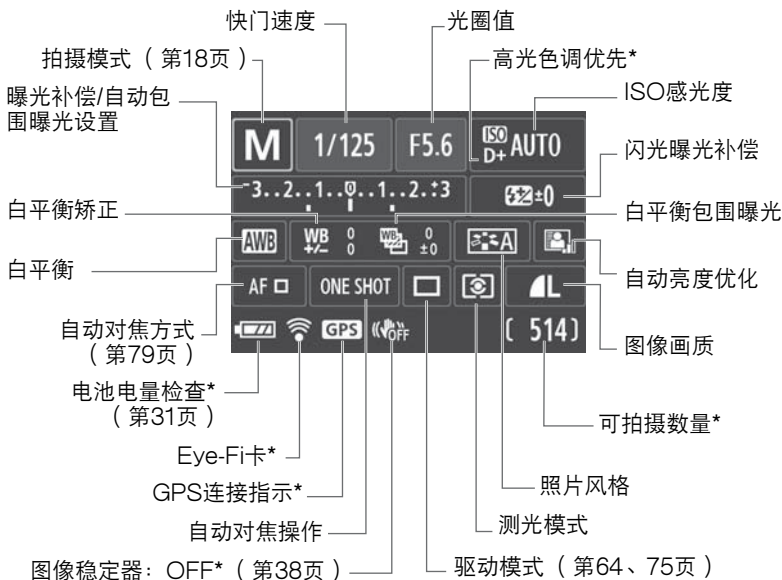
- 点击要设定的功能。
- ▶ 会出现功能介绍。
- 再次点击以显示功能设置屏幕。





### 3 设定所需的 功能设置。

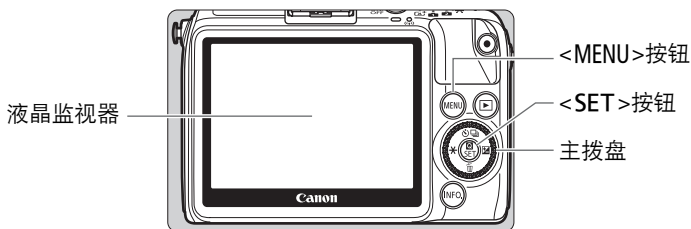
- 在出现的屏幕上，点击功能设置进行设定。
- 还有一些功能在点击 [ **INFO** 详细设置 ] 时有更多设置。



- 还可以用主拨盘的<⬆>或<⬇>和<SET>执行设置步骤。
- \*用INFO.速控屏幕无法设定这些功能。
- 可设定的功能根据拍摄模式而有所不同。

## MENU 菜单操作

可以使用菜单进行各种设置，如图像记录画质、日期/时间等。用<MENU>按钮、主拨盘和<SET>按钮操作菜单功能。



### 菜单屏幕

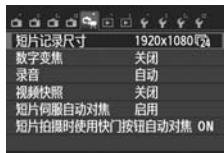
根据拍摄模式的不同，显示的菜单设置页和项目会有所不同。

#### 场景智能自动

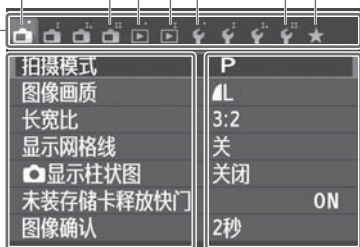
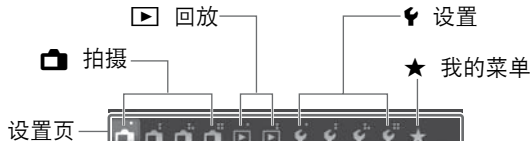
##### 基本拍摄区模式



##### 短片拍摄模式



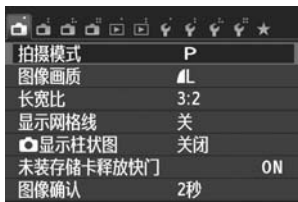
##### 创意拍摄区模式



菜单项目

菜单设置

## 菜单设置步骤



## 1 显示菜单屏幕。

- 按下<MENU>按钮。

## 2 选择设置页。

- 按主拨盘的<◀> <▶>键选择设置页（功能组）。
- 例如，在本说明书中，“[📷3]设置页”指选择从左侧数第三个📷（拍摄）设置页 [📷] 时显示的屏幕。



## 3 选择所需项目。

- 按主拨盘的<▲> <▼>键选择项目，然后按<SET>。



## 4 选择设置。

- 按主拨盘的<▲> <▼>或<◀> <▶>键选择所需设置。（某些设置需要按下<▲> <▼>或<◀> <▶>键加以选择。）
- 以蓝色显示当前设置。



## 5 设置所需的设置。

- 按下<SET>进行设定。

## 6 退出设置。

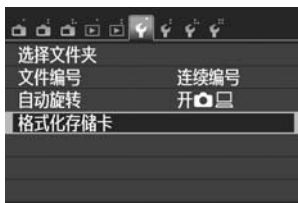
- 按<MENU>按钮以返回拍摄功能设置屏幕。

- 即使在显示菜单屏幕或所拍摄的图像时，也可以通过按下快门按钮立即进行拍摄。
- 在步骤2中，还可以转动<DISK>拨盘选择菜单设置页。
- 在步骤2至5中，还可以使用液晶监视器的触摸屏（第50页）。
- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。
- 要取消时，按<MENU>按钮。

## MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，建议使用本相机对存储卡进行格式化。

**!** 格式化存储卡时，卡中的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化存储卡之前先将图像和数据传输至计算机等。



### 1 选择 [ 格式化存储卡 ]。

- 在 [ **1** ] 设置页下，选择 [ 格式化存储卡 ]，然后按下<SET>。



### 2 格式化存储卡。

- 选择 [ 确定 ]，然后按下<SET>。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。



- 要进行低级格式化，按下<INFO.>按钮以在 [ 低级格式化 ] 上添加 [ ✓ ] 勾选标记，然后选择 [ 确定 ]。

## 使用触摸屏

液晶监视器是对触摸敏感的面板，您可以用手指进行操作。

### 点击

#### 速控（显示示例）



- 用手指点击（短暂地触摸后移开手指）液晶监视器。
- 通过点击，可以选择液晶监视器上显示的菜单、图标等。
- 当可以进行触摸屏操作时，图标周围会出现一个框（菜单屏幕上除外）。
- 点击 [↶] 以返回上一个屏幕。



#### 可以通过点击屏幕进行的操作

- 按下<MENU>按钮后设定菜单功能
- 速控
- 按<⏪/⏩>按钮后设定功能
- 触摸快门
- 回放操作

## 拖动

### 菜单屏幕（显示示例）



- 在触摸液晶监视器的同时滑动手指。

### 标尺显示（显示示例）



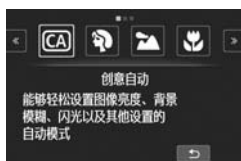
### 可以通过在屏幕上滑动手指进行的操作

- 按下<MENU>按钮后选择菜单设置页或项目
- 设定标尺控制
- 速控
- 回放操作

## 功能介绍

功能介绍是各拍摄模式、功能或选项的简要说明。在静止图像拍摄、短片拍摄或回放期间改变拍摄模式或使用速控屏幕时会显示。当在速控屏幕上选择功能或选项时，显示功能介绍说明。当继续进行操作时，功能介绍会消失。

### ● 拍摄模式（示例）



### ● 速控（示例）



Q 速控

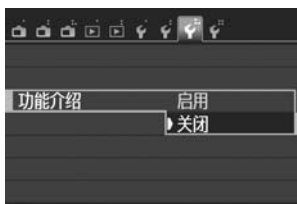


INFO. 速控



回放

### MENU 关闭功能介绍



选择 [ 功能介绍 ]。

- 在 [ 3 ] 设置页下，选择 [ 功能介绍 ]，然后按下<SET>。
- 选择 [ 关闭 ]，然后按下<SET>。

# 2

## 基本拍摄

本章介绍如何用场景智能自动和基本拍摄区模式拍摄。

使用<A+>时，只需按快门按钮就可以拍摄。

使用<1>时，还可以虚化背景（第63页）、改变氛围和匹配照明或场景。

场景智能自动



基本拍摄区模式



### 查看为<1>设定的拍摄模式

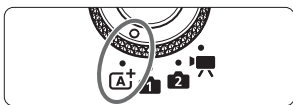
- 有10个基本拍摄区模式（拍摄模式）。选择菜单上的 [ 1: 拍摄模式 ] 以查看当前的拍摄模式（第47页）。

### 闪光灯90EX的闪光灯闪光

- 如果在基本拍摄区模式下使用闪光灯90EX，闪光灯将会根据拍摄模式自动闪光（第76页）。

# **A+** 全自动拍摄（场景智能自动）

<**A+**>是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。



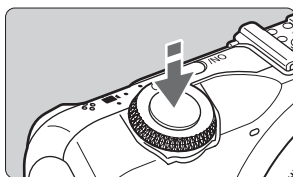
**1** 将模式转盘设为<**A+**>。

自动对焦点



**2** 移动自动对焦点。

- 点击屏幕将自动对焦点移动到想要对焦的位置。（无法移动到图像的边缘。）
- 若要让自动对焦点返回中央，按下<▼>按钮。



**3** 对焦被摄体。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。



**4** 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄的图像将在液晶监视器上显示2秒钟。



- <A+>模式可以让自然、室外和日落场景的色彩给人更加深刻的印象。如果无法获得所需色调，使用创意拍摄区模式，选择<A+>以外的照片风格并进行拍摄。
- 图像的覆盖范围约为100%（当图像记录画质设定为JPEG（L）时）。
- 连拍时，第一张图像的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。
- 使用立体声AV连接线AVC-DC400ST（另售）或HDMI连接线HTC-100（另售），可以在电视机上显示正在拍摄的图像。



## 常见问题解答

- 自动对焦点变为橙色并且没有合焦。  
重新尝试，将自动对焦点对准亮/暗反差较大的区域，然后半按快门按钮。此外，如果距离被摄体太近，也可能无法合焦。远离被摄体拍摄。
- 多个自动对焦点呈现绿色。  
所有绿色自动对焦点均已合焦。当覆盖所需被摄体的自动对焦点变绿时，拍摄照片。
- 半按快门按钮不能对被摄体进行对焦。  
使用EF或EF-S镜头时，如果镜头上的对焦模式开关设定为<MF>（手动对焦），手动对焦将会生效。将镜头对焦模式开关设为<AF>（自动对焦）。



## Ⓜ+ 全自动拍摄技巧（场景智能自动）

### 重新构图



依场景而定，不是将被摄体布局在中央，而可以将被摄体向右或向左布局并包括一些背景在内。这会使图像更富有平衡感和深度。

当半按快门按钮对静止被摄体进行对焦时，焦点会被锁定在被摄体的距离。然后稍微向右或向左移动相机并完全按下快门按钮。这称为“对焦锁定”。在基本拍摄区模式下也可以进行对焦锁定（<Ⓜ>和<Ⓜ+>除外）。

## 场景图标

在<A+>模式下拍摄时，会在屏幕的左上方（在拍摄模式图标的位置）显示代表相机检测到的场景的图标。

背景 \ 被摄体	人像 <sup>*1</sup>		非人像			背景颜色
		移动	自然和室外场景	移动	微距 <sup>*2</sup>	
明亮						灰色
逆光						
包括蓝天						浅蓝色
逆光						
日落	*3				*3	橙色
点光源						深蓝色
黑暗						
使用三脚架	*4*5	*3	*4*5	*3		

\*1: 只在自动对焦方式设为 [ C+追踪 ] 时显示。如果设定了其他自动对焦方式，即使检测到人物也会显示“非人像”图标。

\*2: 当安装的镜头有距离信息时显示。使用增距延长管或微距镜头时，显示的图标可能与实际场景不匹配。

\*3: 会显示适合检测到场景的图标。

\*4: 在低光照或夜景场景下使用三脚架拍摄时显示。

\*5: 使用任何下列镜头时显示：


- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- 2012年或以后上市的IS镜头。

\*4+\*5: 如果\*4和\*5中的条件均满足，快门速度会变慢。

\* 对于某些场景，显示的图标可能与实际场景不匹配。

## 选择拍摄模式（基本拍摄区模式）



1 将模式转盘设为<  >。



2 点击屏幕左上角的拍摄模式图标。

- 会出现拍摄模式选择屏幕。
- 如果未显示该屏幕，按<INFO.>按钮数次。



3 点击屏幕以选择拍摄模式。

### 可利用的拍摄模式

基本拍摄区模式选择屏幕有三页。



点击屏幕左右侧的 [ << ] 和 [ >> ] 前往另一页。

- 要返回拍摄屏幕，点击 [ ↶ ] 或按 <SET>。

拍摄模式	页码	拍摄模式	页码
 创意自动	第60页	 儿童	第69页
 人像	第65页	 食物	第70页
 风光	第66页	 夜景人像	第71页
 微距	第67页	 手持夜景	第72页
 运动	第68页	 HDR逆光控制	第73页

## CA 创意自动拍摄

在<CA>模式下，可在拍摄前设定下列功能：

(1)按选择的氛围效果拍摄、(2)额外效果拍摄、(3)闪光灯闪光、(4)背景模糊和(5)驱动/自拍模式。默认设置与<A+>模式相同。

\* CA表示Creative Auto（创意自动）。



1 将模式转盘设为<CA>。



2 点击屏幕左上角的拍摄模式图标。

- 会出现拍摄模式选择屏幕。



3 点击屏幕以选择 [ CA ]。



4 显示速控屏幕。

- 按<Q>按钮显示该屏幕。



5 选择所需的功能。

- 可以用速控设定额外效果拍摄、按选择的氛围效果拍摄和闪光灯闪光。
- 可以通过点击拍摄屏幕上的图标设定背景模糊。
- 可以通过按<S>/<Q>按钮设定驱动/自拍模式。



## 6 点击所需设置加以选择。

- ▶ 会出现所选功能和功能介绍（第52页）。
- 有关各功能的设置步骤和详情，请参见第61-64页。
- 选择功能，然后点击 [↶]。

## 7 拍摄照片。

- 按快门按钮。



如果改变拍摄模式或将电源置于<OFF>，已在此屏幕上设定的功能将恢复到其默认设置。然而，自动对焦方式、创意滤镜、图像记录画质和自拍设置将会保留。





### 从速控设定







#### (1)按选择的氛围效果拍摄

- 可以选择您想要在图像中表现的氛围。




## (2) 额外效果拍摄

- 可以在拍摄前选择下列任何效果：创意滤镜、照片风格和按选择的氛围效果拍摄。
- 选择 [ ：启用 ]，然后点击 [  ]。
- 点击 [  ] 和 [  ] 选择拍摄效果。
- 当拍摄照片时，将会记录两张图像。一张应用了效果，一张没有。刚拍摄完照片时，会一起显示两张图像。未应用效果的图像显示在左侧，应用了效果的图像将显示在右侧。  
\* 如果您正在使用Eye-Fi卡并且将其设定为传输后删除图像，在拍摄后立即回放期间不会显示未应用效果的图像。

### 注册您喜爱的拍摄效果

- 拍摄后立即查看图像和回放期间，应用了效果的图像上会有 [  ] 图标。可以通过点击图标查看应用了哪种拍摄效果。
- 在 [ ：喜爱的效果 ] 下最多可以注册两个拍摄效果。
- 当选择注册的 [ ：喜爱的效果 ] 时，可以应用该拍摄效果进行拍摄。还可以覆盖 [ ：喜爱的效果 ]。

## (3) 安装的闪光灯90EX闪光

- [  ] 自动闪光：需要时闪光灯自动闪光。
- [  ] 闪光开：闪光灯始终闪光。
- [  ] 闪光关：关闭闪光灯。
- \* 安装闪光灯90EX以外的闪光灯时，闪光模式会设定为闪光开。



无法同时设定额外效果拍摄和按选择的氛围效果拍摄，或额外效果拍摄和背景模糊。

## 通过点击屏幕设定



(4)

### (4)背景模糊

- 在拍摄屏幕上，点击背景模糊并加以设定。
- 如果设定 [ OFF ]，背景模糊的程度会根据亮度发生变化。
- 如果将其设定为 [ OFF ] 以外，将在屏幕上出现 [ 正在模拟模糊 ]，并且可以不受亮度影响地调节背景模糊。
- 通过点击屏幕进行设定。向右移动指示标记以使背景看起来更合焦，或向左移动以使背景看起来更模糊。请注意，根据镜头最大光圈（f/值）的不同，某些位置可能无法选择。
- 如果想要让背景模糊，请参阅第65页上的“拍摄人像”。
- 根据镜头和拍摄条件的不同，背景可能看起来不十分虚化。
- 无法与闪光灯配合使用。
- 当使用闪光灯时，如果闪光灯完全充电，背景模糊将改变为 [ OFF ]。

**!** 如果在显示 [ 正在模拟模糊 ] 期间 [ Exp.SIM ] 闪烁，图像可能比实际的图像有更多噪点或显得较暗。

## 通过按<☺/📷>设定



### (5)驱动/自拍模式

通过按<☺/📷>进行设定。

[ 📷 ]单拍：

一次拍摄一张图像。

[ 📷 ]连拍：

持续按下快门按钮时，将连续拍摄照片。每秒最多可以拍摄约4.6张照片。

[ ☺ ]自拍定时器：10秒/遥控：

按下快门按钮10秒钟后拍摄照片。还可以使用遥控器。

[ ☺<sub>2</sub> ]自拍定时器：2秒：

按下快门按钮2秒钟后拍摄照片。

[ ☺<sub>c</sub> ]自拍定时器：连拍：

点击 [ ▲ ] / [ ▼ ] 设定要用自拍拍摄多张照片的张数（2至10）。按下快门按钮的10秒钟后，会拍摄设定张数的多张照片。

📷 如果设定了额外效果拍摄，则无法设定 [ 📷 ] [ ☺<sub>c</sub> ]。

## 👤 拍摄人像（人像）

<👤>（人像）模式将背景虚化以更加突出人物。还可使肤色和头发显得柔和。



### 💡 拍摄提示

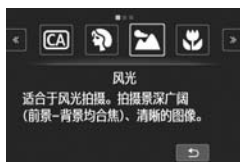
- **被摄体距离背景越远越好。**  
被摄体距背景越远，背景的虚化效果就会越明显。在简洁的深色背景前，也可以更好地突出被摄体。
- **使用远摄镜头。**  
如果有变焦镜头，请使用远摄端使被摄体上半身充满画面。必要时，向被摄体靠近。
- **对面部对焦。**  
检查覆盖面部的自动对焦点是否变绿。对于面部特写，对眼睛对焦。



默认设置为 [📷]（连拍）。如果按住快门按钮，可以进行连续拍摄以捕捉被摄体姿态和面部表情的微妙变化（最快约每秒4.6张）。

## 拍摄风光（风光）

当您想要让由近及远的所有景物都合焦时，使用拍摄辽阔场景用的<🏔️>（风光）模式。用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。




### 拍摄提示

- 使用变焦镜头时，请使用广角端。  
使用变焦镜头的广角端时，可以使近处和远处的被摄体都能合焦，其效果优于远摄端。使用广角端同样可以增加风光的广度。
- 拍摄夜景。  
使用三脚架以避免相机抖动。


使用<🏔️>时，即使安装了闪光灯90EX，闪光灯也不会闪光。

## 拍摄微距（微距）


当您想要拍摄近距离的花朵或小物品时，使用<>（微距）模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头（另售）。



### 拍摄提示

- **使用简单背景。**  
使用没有其他花朵或树叶等的简单背景可以更好地突出花朵等小的物体。
- **尽可能地靠近被摄体。**  
检查镜头的最近对焦距离。一些镜头上有诸如<MACRO 0.25/0.8ft>的显示。（此示例表示最近对焦距离为25厘米/0.8英尺。）镜头的最近对焦距离从相机上方的<>（焦平面）标记到被摄体测得。如果离被摄体太近，则无法合焦。
- **使用变焦镜头时，请使用远摄端。**  
如果有变焦镜头，使用其远摄端可以使被摄体显得更大。

## 拍摄运动被摄体（运动）

使用< >（运动）模式拍摄移动被摄体。




### 拍摄提示



#### ● 连续拍摄。

当合焦时，自动对焦点将会变为蓝色。

相机对焦期间，会发出提示音。如果无法合焦，自动对焦点会变为橙色。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。如果完全按住快门按钮，相机会进行连拍，以便拍摄不断变化的动作。

当使用名字中含有“STM”的镜头（如EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM）时，相机可以持续对焦并进行连拍。使用其他镜头时，连拍期间将对第二张和后续的图像锁定对焦。

- 当使用名字中含有“STM”的镜头（如EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM）时，由于相机持续对焦并进行连拍，连拍速度会变慢。
- 推荐将 [ 自动对焦方式 ] 设定为 [ 自由移动1点 ]。
- 根据拍摄条件的不同，到快门释放为止可能需要少许时间。
- 在低光照条件下容易发生相机抖动时，液晶监视器左下方的快门速度显示会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。
- 当设定了 [ 自由移动多点 ] 时，半按快门按钮固定自动对焦点。
- 当设定了 [ （面部）+追踪 ] 时，连拍期间自动对焦点被固定。

 使用< >时，即使安装了闪光灯90EX，闪光灯也不会闪光。

## 👤 拍摄儿童（儿童）

当您想要连续对焦并拍摄四处走动的儿童时，使用<👤>（儿童）。肤色会显得健康。



### 💡 拍摄提示

#### ● 连续拍摄。

当合焦时，自动对焦点将会变为蓝色。

相机对焦期间，会发出提示音。如果无法合焦，自动对焦点会变为橙色。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。如果完全按住快门按钮，相机会进行连拍，以便拍摄不断变化的动作。

当使用名字中含有“STM”的镜头（如EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM）时，相机可以持续对焦并进行连拍。使用其他镜头时，连拍期间将对第二张和后续的图像锁定对焦。



- 当使用名字中含有“STM”的镜头（如EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM）时，由于相机持续对焦并进行连拍，连拍速度会变慢。
- 推荐将 [ 自动对焦方式 ] 设定为 [ 自由移动1点 ]。
- 根据拍摄条件的不同，到快门释放为止可能需要少许时间。
- 当设定了 [ 自由移动多点 ] 时，半按快门按钮固定自动对焦点。
- 当设定了 [ 🗑️ (面部) +追踪 ] 时，连拍期间自动对焦点被固定。

## 🍴 拍摄食物（食物）

当拍摄食物时，使用<🍴>（食物）。照片会显得明亮生动。



### 💡 拍摄提示

- 改变色调。



可以改变 [ 色调 ]。色调偏红的美食照片通常会让食物看起来更加鲜艳。要增强食物的偏红色调，将其向 [ 暖 ] 设定。如果显得太红，将其向 [ 冷 ] 设定。

- 以微距拍摄被摄体。  
如果您有变焦镜头，使用远摄端以微距拍摄食物。
- 斜着从背后照亮被摄体。  
斜着从背后照亮食物会让照片中的食物看起来更有立体感。
- 避免使用闪光灯。  
如果使用闪光灯，盘子或食物可能会反射光线并导致不自然的阴影。

- 由于该模式设定为让食物看起来更鲜艳的色调，所以可能会以不恰当的肤色拍摄人物被摄体。
- 如果使用闪光灯，[ 色调 ] 设置会切换为默认设置。

## 📷 拍摄夜景人像（使用三脚架）

要在夜间拍摄人物并获得自然的夜景背景，使用<📷>（夜景人像）模式。需要使用闪光灯进行拍摄。还建议使用三脚架。



### 💡 拍摄提示

- 请使用广角镜头和三脚架。

使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。此外，使用三脚架可避免相机抖动。

- 查看被摄体的亮度。


当闪光灯90EX的电源为<ON>时，在低光照条件下闪光灯会自动闪光以拍摄漂亮的人像。建议在拍摄后回放图像以检查图像亮度。如果被摄体显得较暗，靠近被摄体并重新拍摄。

📌 参阅第74页上的注意事项。



- 让被摄体在闪光灯闪光后仍然保持静止。
- 如果闪光灯与自拍一起使用，拍摄照片后自拍指示灯会短暂点亮。

## 拍摄夜景（手持）

拍摄夜景时使用三脚架效果最佳。但是，通过使用<>（手持夜景）模式，您在手持相机时也能拍摄夜景。为每张照片连续拍摄四张，并记录相机抖动较少的结果图像。




### 拍摄提示

- **稳固地握持相机。**


在拍摄期间，牢固稳定地握持相机。在此模式下，会将四张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因四张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

- **对于人物拍摄，打开闪光灯。**

使用闪光灯时，可以以夜景为背景拍摄人像。为了拍好人像，第一张将使用闪光灯。告诉被摄体到连续拍完所有四张照片为止不要动。

 参阅第74页上的注意事项。

## 拍摄逆光场景（HDR逆光控制）

当拍摄具有明亮和黑暗区域的场景时，使用<>（HDR逆光控制）模式。在此模式下拍摄一张照片时，会以不同的曝光连续拍摄三张。这会生成一张具有宽广色调范围的图像，可最大程度地减少因逆光导致的过度阴影。



### 拍摄提示

#### ● 稳固地握持相机。

在拍摄期间，牢固稳定地握持相机。在此模式下，会将三张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因三张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。



- 无法进行闪光拍摄。在低光照下，可能会发射自动对焦辅助光。
- 参阅第74页上的注意事项。



HDR表示高动态范围。



### 关于进行<📷>夜景人像和<📷>手持夜景的注意事项

- 可能难以对夜景等中的光点对焦。这种情况下，将镜头的对焦模式设定为 [ MF ] 并手动对焦。

### 关于<📷>手持夜景和<📷>HDR逆光控制的注意事项

- 与其他拍摄模式相比，拍摄区域将会较小。
- 无法选择 RAW + 或 RAW。如果已经设定了 RAW + 或 RAW，将会设定 。
- 如果拍摄移动被摄体，被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 对于重复的图案（格子、条纹等）、平坦或单色调的图像，或因相机抖动导致显著错位的图像，图像对齐可能无法正常工作。
- 将图像记录到存储卡上会比通常拍摄花费更长时间。在处理图像期间，将显示“BUSY”并且到处理完成前您无法拍摄另一张照片。
- 拍摄时不能使用创意滤镜。
- 无法进行最终图像模拟。
- 如果拍摄模式设定为<📷>或<📷>，则无法利用直接打印。

### 关于进行<📷>手持夜景的注意事项

- 进行闪光拍摄时，如果被摄体过于靠近相机，拍出的照片可能会过亮（曝光过度）。
- 如果使用闪光灯拍摄照明较少的夜景，则可能无法正确对齐照片。这会导致照片模糊。
- 如果使用闪光灯并且人物被摄体靠近同样被闪光灯照亮的背景，则可能无法正确对齐照片。这会导致照片模糊。还可能会出现不自然的阴影和不适合的色彩。
- 关于闪光覆盖范围：
  - 当使用具有自动闪光覆盖范围设置的闪光灯时，不管镜头的变焦位置如何，变焦位置都将被固定在广角端。
  - 如果必须手动设定闪光覆盖范围，将其设定到广角端。

### 关于进行<📷>HDR逆光控制的注意事项

- 请注意，可能无法以平滑的层次表现图像，并可能看起来不规则或有显著的噪点。
- 对于极度逆光的场景或反差极高的场景，HDR逆光控制可能没有效果。
- 当拍摄光照充足的被摄体时，例如通常照明的场景，由于所应用的HDR效果，图像可能看起来不自然。

## ☺ 使用自拍



### 1 按下<☺/📷>按钮。

- 还可以在INFO.速控屏幕上选择拍摄模式。



### 2 点击自拍。

☺: 10秒自拍

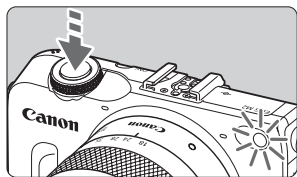
还可以使用遥控器。

☺2: 2秒自拍

☺c: 10秒自拍加连拍

点击 [▲] / [▼] 设定要用自拍拍摄多张照片的张数 (2至10)。

- 通过点击 [↶], 可以返回上一个屏幕。



### 3 拍摄照片。

- 对被摄体对焦, 然后完全按下快门按钮。
- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶监视器上的倒计时显示 (以秒为单位) 查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前, 自拍指示灯亮起, 提示音将变得急促。

要取消自拍拍摄:

按<☺/📷>按钮或点击屏幕。

要取消自拍设置, 按<☺/📷>按钮并点击 [□] 或 [📷]。

## 用速控可设定的功能



使用<A+>时和在基本拍摄区模式下，可以用Q速控（第42页）和INFO.速控（第44页）设定以下功能。

可以在<A+>和基本拍摄区模式下设定的功能

●：默认设置 ○：用户可选 □：不可选

功能		A+	基本拍摄区模式										
			CA	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
自动对焦方式 (第79页) Q	自由移动1点	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	👁️+追踪	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	自由移动多点	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
图像记录画质 Q		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
驱动模式	□：单拍	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●
	📷：连拍	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○
自拍 (第75页)	👤 (10秒)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	👤 <sub>2</sub> (2秒)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	👤 <sub>C</sub> (连拍)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
闪光灯90EX时 Q	📷 <sup>A</sup> ：自动闪光	●	●	●	□	●	□	●	□	●	□	□	□
	📷：闪光开 (始终闪光)	○	○	○	□	○	□	○	●	□	●	□	□
	📷 <sub>2</sub> ：闪光关	○	○	○	●	○	●	○	□	□	□	□	●
按选择的氛围效果拍摄 Q		□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	□
根据照明或场景类型拍摄 Q		□	□	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□
背景模糊 (第63页)		□	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
色调 Q		□	□	□	□	□	□	□	○	□	□	□	□
额外效果拍摄 (第62页) Q		□	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
创意滤镜 Q		□	○	○	○	○	○	○	○	○	□	□	□

\* 带有Q的功能可以用Q速控屏幕进行设定。

📷 如果改变拍摄模式或将电源置于<OFF>，设置将恢复到默认设置（自动对焦方式、图像记录画质和自拍除外）。即使将电源设为<OFF>后，也不会取消创意滤镜设置。但是，如果将拍摄模式改变为<A+>、<📷>、<📷>或<📷>，该设置将被取消。

# 3

## 自动对焦

---

可以选择适合拍摄条件和被摄体的自动对焦方式。

# MENU 选择对焦方式

## 使用EF-M镜头



### 1 选择 [ 对焦模式 ]。

- 在 [ 2 ] 设置页下，选择 [ 对焦模式 ]。
- 当安装有EF-M镜头时，会显示 [ 对焦模式 ]。当安装有EF或EF-S镜头时，不会显示该项。
- 使用 < > 时，不会显示该设置。（将会被自动设定为自动对焦。）




### 2 选择所需项目。

- AF: AF ( 自动 )  
代表自动对焦。
- MF: MF ( 手动 )  
代表手动对焦。
- AF+MF: 自动对焦后手动对焦  
使用自动对焦合焦后，您可以手动进行最终对焦调节。自动对焦操作后，在半按住快门按钮的同时转动对焦环。

使用 < > 或 < > 时，或如果 [ 自动对焦操作 ] 设定为 [ 伺服自动对焦 ]，将优先伺服自动对焦。这种情况下，即使将对焦模式设定为 [ AF+MF ]，也无法手动进行对焦。

# 使用自动对焦进行对焦（自动对焦方式）



## 选择自动对焦方式

可以选择适合拍摄条件和被摄体的自动对焦方式。提供下列自动对焦方式：[自由移动1点]、[（面部）+追踪]（第80页）和[自由移动多点]（第82页）。

如果想要获得精确对焦，将镜头对焦模式开关设定为 [MF]，放大图像并进行手动对焦。



## 选择自动对焦方式。

- 用速控选择自动对焦方式（第42页）。
- 在屏幕底部选择所需的自动对焦方式，然后点击 [] 加以设定。
- 还可以从 [ 2] 设置页下的 [自动对焦方式] 进行选择。



## 自由移动1点：AF □

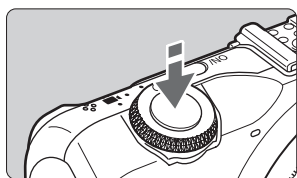
由于只使用一个自动对焦点进行对焦，想要对特定被摄体对焦时该功能很有效。



自动对焦点

## 1 移动自动对焦点。

- 点击屏幕将自动对焦点移动到想要对焦的位置。（无法移动到图像的边缘。）
- 若要让自动对焦点返回中央，按下 <   > 按钮。
- 在短片拍摄期间，如果 [短片伺服自动对焦] 设为 [启用]，会以较大尺寸显示自动对焦点。



## 2 对焦被摄体。


- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点变为绿色并发出提示音。（如果 [ 自动对焦操作 ] 已设定为 [ 伺服自动对焦 ]，自动对焦点会变为蓝色并且不会发出提示音。）
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。



## 3 拍摄照片。



- 完全按下快门按钮（第54页）。

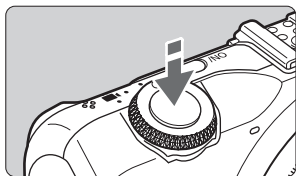
### （面部）+追踪：AF

检测人脸并对焦。如果面部移动，自动对焦点<  >也会移动以追踪面部。



## 1 查看自动对焦点。

- 当检测到面部时，会在要对焦的面部出现 <  > 自动对焦点。
- 还可以点击液晶监视器屏幕选择面部或被摄体。如果被摄体不是面部，会显示 <  >。
- 如果没有检测到面部，或如果您点击液晶监视器但不选择任何面部或被摄体，相机会切换到自动选择式的 [ 自由移动多点 ]（第82页）。



## 2 对焦被摄体。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点变为绿色并发出提示音。（如果 [自动对焦操作] 已设定为 [伺服自动对焦]，自动对焦点会变为蓝色并且不会发出提示音。）
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。



## 3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮（第54页）。



- 如果被摄体的面部严重脱焦，则无法进行面部检测。可以通过将 [连续自动对焦] 设定为 [启用] 来防止这种情况发生。
- 可能会将人脸以外的被摄体检测为面部。
- 如果照片中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、或部分被遮挡，面部优先将不工作。
- <[ ]>可能只覆盖面部的一部分。
- 拍摄后如果在数据处理指示灯点亮期间再次按快门按钮对焦，对焦模式可能会暂时切换到 [自由移动多点]。（面部检测将不工作。）



- 当按<▼>按钮时，会在屏幕中央出现<[ ]>自动对焦点。拖动其以移动自动对焦点。再次按<▼>按钮，自动对焦点会移动到检测到的被摄体。
- 由于自动对焦对在画面边缘附近检测到的面部无效，因此将以灰色显示<[ ]>。如果半按快门按钮，将以自动选择式的 [自由移动多点] 自动对焦方式对被摄体对焦。

## 自由移动多点：AF（）

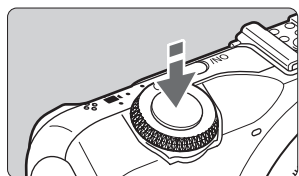
覆盖广阔区域的最多31个自动对焦点（自动选择）可以用于对焦。还可以将此广阔区域分割成9个区域进行对焦（区域选择）。



区域框



区框



### 1 选择自动对焦区域。 2

- 在自动选择期间，点击屏幕以切换到区域选择。使用<AF+>时和在基本拍摄区模式下，将会设定自动选择。
- 要选择区域，在屏幕上点击区域。要返回中央区域，按<▼>按钮。
- 在区域选择期间，点击屏幕上的 [↺] 图标可切换到自动选择。

### 2 对焦被摄体。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点变为绿色并发出提示音。（如果 [自动对焦操作] 已设定为 [伺服自动对焦]，自动对焦点会变为蓝色并且不会发出提示音。）
- ▶ 如果未合焦，区域框或区框会变为橙色。



### 3 拍摄照片。



- 完全按下快门按钮（第54页）。



- 当相机没有用自动选择自动对焦点对所需目标被摄体对焦时，将自动对焦方式切换为区域选择或 [ 自由移动1点 ] 并重新对焦。
- 取决于长宽比设置，自动对焦点数量会有所不同。在 [ 3:2 ] 时，有31个自动对焦点。在 [ 1:1 ] 和 [ 4:3 ] 时，有25个自动对焦点。在 [ 16:9 ] 时，有21个自动对焦点。此外，在 [ 16:9 ] 时，只有3个区域。
- 对于短片拍摄，有21个自动对焦点（或如果设定 [ 640x480 ]，有25个自动对焦点）和3个区域（或如果设定 [ 640x480 ]，有9个区域）。

## 有关 [自由移动1点]、[（面部）+追踪]和 [自由移动多点] 的说明

### 自动对焦操作

- 即使已经合焦，半按快门按钮时将再次对焦。
- 在自动对焦操作期间和之后，图像亮度可能会变化。
- 如果在自动对焦期间光源发生变化，屏幕可能会闪烁并可能难以对焦。如果发生这种情况，关闭相机并重新打开，然后在实际光源下自动对焦。
- 当设定了 [自由移动1点] 并且您点击屏幕上的 [Q] 时，自动对焦点处的图像会被放大。当半按快门按钮时，相机会在显示放大图像的状态下进行对焦。（然而，如果 [自动对焦操作] 设定为 [伺服自动对焦]，将返回通常显示，然后相机将会对焦。）这在相机安装在三脚架上并且需要获得非常精确的对焦时很有效。如果在放大显示期间难以对焦，返回通常显示并使用自动对焦。请注意，通常显示和放大显示期间的自动对焦速度可能不同。当设定了 [自由移动多点] 时，也可以放大图像。然而，如果半按快门按钮，将返回通常显示并且相机将会对焦。
- 当设定了 [自由移动多点] 时，半按快门按钮固定自动对焦点。
- 如果在通常显示下用 [自由移动1点] 或 [自由移动多点] 对焦后放大显示，可能无法获得精确合焦。
- 如果设定了 [（面部）+追踪]，则无法放大显示。连拍期间自动对焦点被固定。
- 当设定了 [（面部）+追踪] 或 [自由移动多点] 时，连拍期间自动对焦点被固定。

### [自动对焦操作] 设定为 [伺服自动对焦] 时的连拍：

- 当使用名字中含有“STM”的镜头（如EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM）时，相机可以在伺服自动对焦期间持续对焦并进行连拍。（连拍速度会变慢。）使用其他镜头时，连拍期间将对第二张和后续的图像锁定对焦。



- 如果拍摄边缘被摄体并且被摄体稍微脱焦，请用中央自动对焦点或区域覆盖要对焦的被摄体，再次对焦后拍摄照片。
- 在放大显示期间，由于相机抖动被放大的原因，可能难以用自动对焦进行对焦。推荐使用三脚架。

## 难以合焦的拍摄条件

- 如蓝天、色彩单一的平坦表面等低反差被摄体或当高光或阴影细节丢失时。
- 极亮或极暗的被摄体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 具有重复图案的被摄体（摩天大厦的窗户、计算机键盘等）。
- 精细线条和被摄体轮廓。
- 在亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 当图像在荧光灯或LED光源下闪烁时。
- 极小的被摄体。
- 位于照片边缘的被摄体。
- 强烈反光的被摄体。
- 自动对焦点同时覆盖近处和远处的被摄体（如笼子中的动物）。
- 由于相机抖动或被摄体模糊而在自动对焦点范围内不断移动和无法保持静止的被摄体。
- 对极其脱焦的被摄体进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。
- 自动对焦期间，在屏幕上出现噪点（点、条纹等）。








- 在上述情况下，如果相机无法自动对焦，请手动进行对焦。
- 与某些EF或EF-S镜头（需要卡口适配器EF-EOS M）配合使用时，合焦可能花费较长时间或可能无法正确合焦。有关更多信息，请参阅佳能网站。

## 用触摸快门拍摄

只需点击液晶监视器屏幕，就可以自动对焦并拍摄照片。这对所有拍摄模式有效。



### 1 启用触摸快门。



- 点击屏幕左下方的 [  ]。  
每次点击该图标时，会在 [  ] 和 [  ] 之间切换。
- [  ] (触摸快门：启用)  
可以通过点击进行对焦和拍摄。
- [  ] (触摸快门：关闭)  
可以通过点击选择要对焦的点。然后完全按下快门按钮进行拍摄。



### 2 点击屏幕进行拍摄。

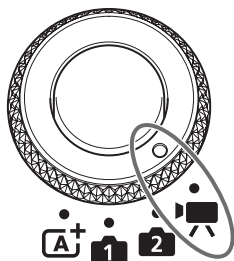
- 点击屏幕上的面部或被摄体。  
▶ 在点击位置，相机会以所设定的自动对焦方式对焦（第79-83页）。当设定了 [ 自由移动多点 ] 时，会切换为 [ 自由移动1点 ]。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点变为绿色并自动拍摄照片。
- 如果没有合焦，自动对焦点变为橙色，并无法拍摄照片。再次点击屏幕上的面部或被摄体。



- 即使驱动模式设为 [  ] (连拍)，单拍也将生效。
- 对于放大的显示触摸快门不工作。
- 当 [  4：自定义功能 (C.Fn) ] 下的 [ 5：快门键/自动曝光锁定按钮 ] 设定为 [ 1：自动曝光锁/自动对焦 ] 或 [ 3：自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁 ] 时，自动对焦不生效。

# 4

## 拍摄短片



将模式转盘设置为<📹>以拍摄短片。短片记录格式为MOV。

- 有关可以记录短片的存储卡的信息，请参见第3页。



全高清晰度1080

全高清晰度1080表示与具有1080垂直像素（扫描线）的高清晰度兼容。



# 📹 拍摄短片

回放短片时建议将相机连接到电视机。

## 自动曝光拍摄

当选择短片拍摄模式 [ 📹 ] 时，将设定自动曝光以自动调整亮度。



1 将模式转盘设为 < 📹 >。

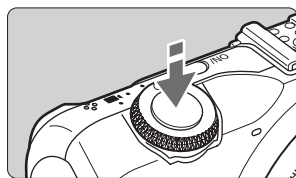


2 点击屏幕左上角的拍摄模式图标。


- 会出现拍摄模式选择屏幕。

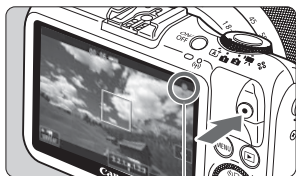


3 为拍摄模式选择 [ 📹 ] (短片自动曝光)。



4 对焦被摄体。

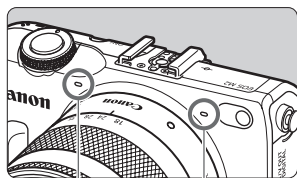
- 拍摄短片之前，请进行自动对焦或手动对焦（第78-83页）。
- 默认设置下，设为 [ 短片伺服自动对焦：启用 ] 以进行连续对焦。
- 当 [ 短片伺服自动对焦 ] 设为 [ 启用 ] 时，可以点击屏幕左下方的 [  ] 停止/开始对焦。如果停止对焦，自动对焦点会变成灰色。



录制短片

5 拍摄短片。

- 按 < ● > (短片开始/停止) 按钮开始拍摄短片。要停止拍摄短片，再次按 < ● > (短片开始/停止) 按钮。
- ▶ 在拍摄短片时，“●”标记将显示在屏幕的右上方。



麦克风

- 拍摄短片期间，请注意不要用手指遮盖麦克风。

### 使用装备有LED灯的EX系列闪光灯（另售）

本相机兼容以下功能：采用自动曝光拍摄模式时，如果在低光照条件下拍摄，会自动打开LED灯。有关详细说明，请参阅EX系列闪光灯的使用说明书。


🗨️ 请勿以同一个位置长时间握持相机。

即使感觉相机不太热，长时间接触同一身体部位也可能引起皮肤红肿、起泡或低温接触烧伤。对于有血液循环问题或皮肤非常敏感的人士，或在非常热的地方使用相机时，建议使用三脚架。



## 短片拍摄屏幕

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。

### 自动对焦方式

- AF □ : 自由移动1点
- AF  : +追踪
- AF ( ) : 自由移动多点

### 短片拍摄模式

-  : 自动曝光
-  : 手动曝光

### 图像记录画质 (静止图像)

### 短片记录尺寸

### 数字变焦

### 视频快照

### 驱动模式

### 短片伺服自动对焦

### 自动曝光锁

### 快门速度

### 图像稳定器: OFF

### 光圈值

### 视频快照拍摄持续时间

### 数字罗盘

### GPS连接指示

### 曝光量指示标尺

### 可拍摄数量 (静止图像)

### 短片拍摄剩余时间\*/已录制时间

### 电池电量检查

### 自动对焦点 (自由移动1点)

### 自动曝光锁

### 白平衡

### 速控

### 照片风格

### 自动亮度优化

### 微缩景观效果短片

### 曝光模式

### 放大/数字变焦

### 录音电平: 手动

### ISO感光度


### 衰减器

### 高光色调优先

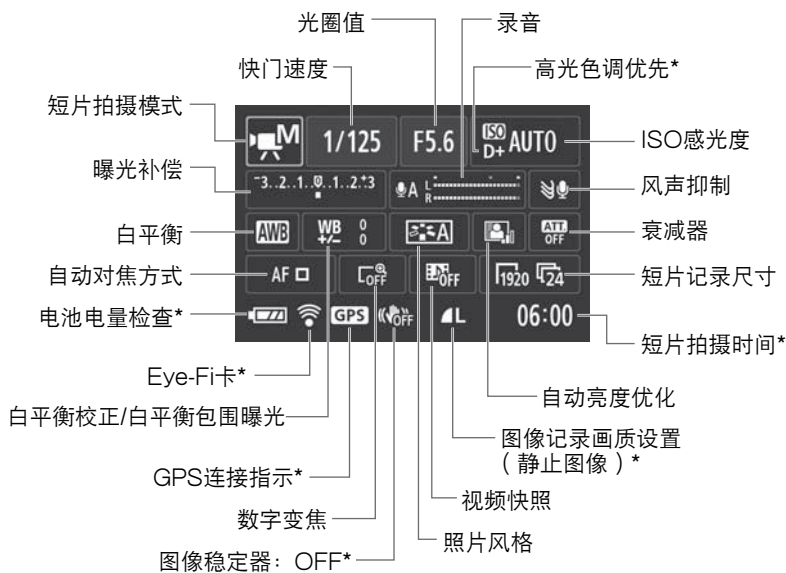
### 风声抑制

### Eye-Fi卡

\* 适用于单个短片剪辑。

 当短片拍摄开始时，短片拍摄剩余时间将变成已录制时间。

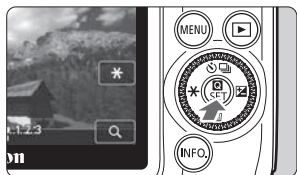
## INFO. 短片拍摄期间的速控



- \*用 INFO.速控屏幕无法设定这些功能。
- 可设定的功能根据拍摄模式而有所不同。

# 设置短片记录尺寸

可以选择短片的图像大小 [ \*\*\*\*x\*\*\*\* ] 和帧频 [ 帧频 ] (每秒记录的帧数)。  
帧频 (帧频) 根据 [ 42: 视频制式 ] 设置自动切换。



- 1 显示速控屏幕。
  - 按 <MENU> 按钮显示该屏幕。



- 2 点击短片记录尺寸。



- 3 点击所需设置加以选择。
  - 点击所需的设置加以选择，然后点击 [ 返回 ]。

## ● 图像大小

**1920** [ 1920x1080 ] : 全高清晰度 ( Full HD ) 记录画质。长宽比将为 16:9。

**1280** [ 1280x720 ] : 高清晰度 ( HD ) 记录画质。长宽比将为16:9。

**640** [ 640x480 ] : 标准清晰度记录画质。长宽比将为4:3。

## ● 帧频 ( fps: 每秒记录的帧数 )

**30/60** : 用于电视制式为NTSC ( 北美、日本、韩国、墨西哥等 ) 的地区。

**25/50** : 用于电视制式为PAL ( 欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等 ) 的地区。

**24** : 以24帧/秒的电影帧速率记录短片。

## 总计短片录制时间和每分钟的文件尺寸

短片记录尺寸		总计录制时间（大约）			文件尺寸 （大约）
		4GB存储 卡	8GB存储 卡	16GB存储 卡	
[ 1920x1080 ]	30	11分钟	22分钟	44分钟	330MB/分钟
	25				
	24				
[ 1280x720 ]	60	11分钟	22分钟	44分钟	330MB/分钟
	50				
[ 640x480 ]	30	46分钟	1小时 32分钟	3小时 4分钟	82.5MB/分钟
	25				


- 超过4GB的短片文件

即使拍摄的短片超过4GB，也可不间断地继续拍摄。

在短片拍摄期间，当短片的文件尺寸即将达到4GB的大约30秒钟前，短片拍摄图像中显示的已拍摄时间会开始闪烁。如果您继续拍摄短片并且文件尺寸超过4GB，将会自动创建新的短片文件并且已拍摄时间将停止闪烁。当您回放短片时，需要单独播放各短片文件。无法自动连续回放短片文件。短片回放结束后，请选择下一个要播放的短片。

- 短片拍摄时间限制

一个短片剪辑的最长录制时间约为29分59秒。如果短片拍摄时间达到29分59秒，短片拍摄会自动停止。通过按<●>（短片开始/停止）按钮可以恢复短片拍摄。（录制新的短片文件。）

 相机的内部温度升高可能会导致短片拍摄在达到上表所示的最长录制时间之前停止。



# 5

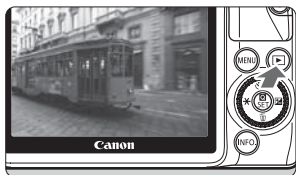
## 图像回放

本章介绍与观看照片和短片有关的功能。

### 用其他设备拍摄和保存的图像

本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

## ▶ 图像回放



### 1 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像或最后回放的图像。
- 当电源为<OFF>并且您按住<▶>按钮2秒或以上时，电源会变成<ON>并且会出现回放屏幕。



### 2 选择图像。

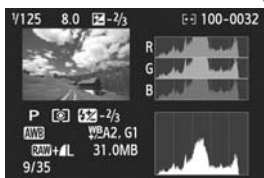
- 按<◀>键时，会首先显示最后拍摄的图像。
- 按<▶>键时，会首先显示最早拍摄的图像。
- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



无信息



带基本信息



柱状图



拍摄信息

### 3 退出图像回放。

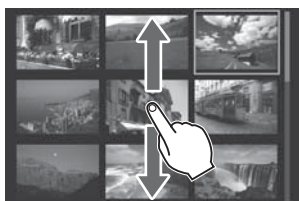
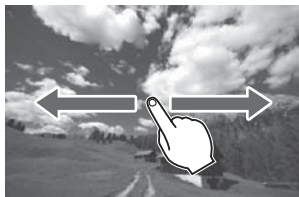
- 按<▶>按钮退出图像回放并返回拍摄屏幕。

## 用触摸屏回放

液晶监视器是对触摸敏感的面板，您可以用手指触摸进行回放操作。按<▶>按钮回放图像。（将显示最后拍摄的图像。）

如果电源关闭，可以按住<▶>按钮2秒或以上打开相机并显示回放屏幕。

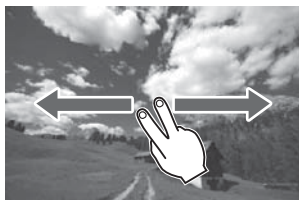
### 浏览图像



### 用一个手指轻扫。

- 在单张图像显示中，使用一个手指向左或向右轻扫图像以观看另一张图像。轻扫到左侧以观看下一张（较新的）图像或轻扫到右侧以观看上一张（较旧的）图像。
- 在索引显示中（显示多张图像的屏幕），使用一个手指上下滚动屏幕以显示另一个索引图像的屏幕。向上轻扫手指观看较新的图像或向下轻扫手指观看较旧的图像。当选择图像并点击时，该图像会作为单张图像显示。

### 跳转图像（跳转显示）



### 用两个手指轻扫。

用两个手指在屏幕上向左或向右轻扫时，可按照 [▶2] 设置页下的 [用⊙进行图像跳转] 中设定的方式跳转图像。

## 缩小图像（索引显示）



合拢两个手指。

用张开的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指合拢。


- 每次合拢手指时，屏幕会从单张图像显示变成4张图像、9张图像、36张图像以及100张图像的索引显示。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。
- 在索引显示中，按<SET>以切换至单张图像显示。或者，选择一张图像显示橙色框，然后再次点击图像将其作为单张图像显示。


## 放大图像



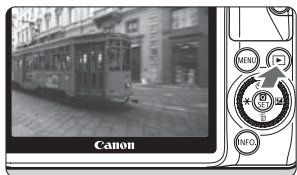
张开两个手指。

用合拢的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指张开。

- 张开手指时，图像将被放大。
- 最大可将图像放大约10倍。
- 可通过拖动手指滚动显示图像。
- 要缩小图像时，在屏幕上将手指合拢。
- 点击屏幕右上方的 [  ] 图标会返回单张图像显示。

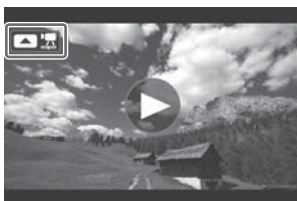
 在与相机连接的电视机上回放图像时，也可以利用相机液晶监视器上的触摸屏操作。

# 播放短片



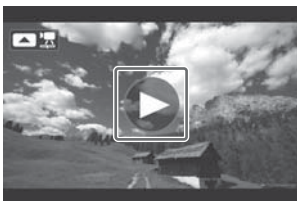
## 1 回放图像。

- 按<▶>按钮显示图像。



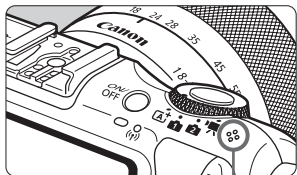
## 2 选择短片。

- 按<◀> <▶>键选择短片。
- 在单张图像显示中，显示在屏幕左上方的 [▶] 表示短片。如果短片是视频快照，会显示 [▶]。
- 可以按<INFO.>按钮切换到拍摄信息显示。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。由于无法在索引显示中播放短片，请按<SET>切换为单张图像显示。



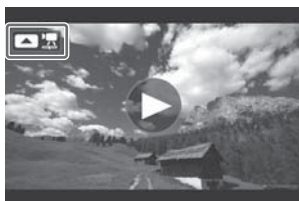
## 3 点击屏幕中央的 [▶]。



- ▶ 将开始短片播放。
- 要在播放期间暂停短片，点击屏幕。还将出现短片回放面板（第100页）。
- 在短片回放期间，可以转动<◀>拨盘调节内置扬声器的音量。



扬声器

## 显示短片回放面板



在单张图像显示时，点击 [   ]。


▶ 将在屏幕底部出现短片回放面板。



## 短片回放面板

操作	回放说明
 播放	按<SET>以在播放和停止之间切换。
 慢动作	通过按<◀> <▶>键调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
 首帧	显示短片的第一帧。
 上一帧	每次按下<SET>，会显示前一帧。按住<SET>以快倒短片。
 下一帧	每次按<SET>时，会显示下一帧。按住<SET>以快进短片。
 末帧	显示短片的最后一帧。
 编辑	显示编辑屏幕。
 背景音乐*	伴随所选背景音乐回放短片。
	回放位置
mm' ss"	回放时间（分：秒）
 音量	可以通过转动<🌀>拨盘调节内置扬声器的音量（第99页）。
 MENU 	返回单张图像显示。

\*当设定了背景音乐时，不会播放短片的声音。

-  使用充满电的电池LP-E12时，在室温（23℃）条件下的连续回放时间如下：约2小时20分钟。
- 如果您在拍摄短片时拍摄一张静止图像，将在短片回放期间显示该静止图像约1秒钟。

# 6

## 浏览光盘使用说明书 / 软件入门指南 / 将图像下载到计算机

本章介绍以下内容：

- 相机使用说明书（附带光盘上）
- EOS DIGITAL相机软件的概要
- 如何下载和在计算机上安装软件
- 如何下载和阅览软件使用说明书PDF文件
- 如何将图像从相机下载到计算机



相机使用说明书

# 浏览相机使用说明书光盘



相机使用说明书光盘包含下列电子说明书（PDF）：

- **相机使用说明书**  
指的是本说明书。介绍包括基本内容在内的所有相机功能和操作。
- **Wi-Fi功能使用说明书**  
介绍包括基本内容在内的所有Wi-Fi功能和操作。

## 浏览光盘上的相机使用说明书

要浏览使用说明书（PDF文件），计算机必须安装有Adobe Reader 6.0或更高版本。Adobe Reader可以从网络免费下载。安装Adobe Reader后，按照下列步骤进行操作。

**1** 将“相机使用说明书”光盘插入计算机。

**2** 双击光盘图标。

- 对于Windows，图标显示在 [ 我的电脑（计算机） ] 中。
- 对于Macintosh，图标显示在桌面上。
- 根据计算机的操作系统的不同，显示的图标会有所不同。



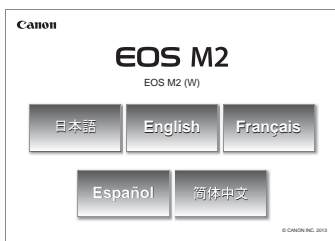
(D:)  
CANON



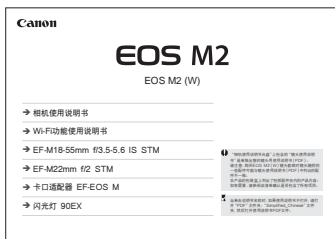
### 3 双击START文件。

- ▶ 会出现步骤4中显示的畫面。
- 根据计算机的操作系统的不同，显示的图标会有所不同。

### 4 选择语言。



### 5 单击想要浏览的说明书。



- ▶ 将显示您的语言的使用说明书。



- 可以将PDF文件保存到计算机。
- 所有使用说明书（PDF文件）都有页链接，可以迅速地找到所需页。单击目录或索引中的页数就会显示该页。
- 要学习如何使用Adobe Reader，请参阅Adobe Reader的帮助部分。

## 软件概要

本节介绍EOS DIGITAL相机用的各种软件应用程序的概要。下载和安装软件需要互联网连接。在没有互联网连接的环境下无法进行下载和安装。

---

### EOS Utility

通过将相机连接到计算机，可以用EOS Utility将相机拍摄的静止图像和短片传输到计算机。还可以用EOS Utility设定各种相机设置。此外，可以将EOS Sample Music\*等背景音乐曲目复制到存储卡。

\*当您在相机上播放视频快照作品集或幻灯片播放时，可以使用背景音乐。

### Digital Photo Professional

此软件推荐给以拍摄RAW图像为主的用户使用。可以快速查看、编辑、处理和打印RAW图像。还可以编辑JPEG图像而保持原图像不变。

### Picture Style Editor

可以编辑照片风格并创建和保存原创的照片风格文件。

该软件面向熟悉处理图像的高级用户。

### ImageBrowser EX

可以轻松观看和回放静止图像、MOV短片和视频快照作品集，编辑和打印JPEG图像等。

 请注意，以前的相机提供的ZoomBrowser EX/ImageBrowser软件不支持本相机拍摄的静止图像和MOV短片文件（不兼容）。使用ImageBrowser EX。

## 下载和安装软件



- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则，将无法正确安装软件。
- 即使您的计算机已安装有ImageBrowser EX，也请按照下列步骤安装ImageBrowser EX。其是专门针对您的相机进行优化的最新版本。还可以用自动更新功能添加最新功能。
- 即使安装有ImageBrowser EX以外的以前版本的EOS软件，也请按如下步骤安装软件。（新版本会覆盖以前的版本。）

### 1 下载软件。

- 从计算机连接到互联网并访问佳能网站的以下网址。

<http://www.canon.com/icpd/>

- 选择您居住的国家或地区并下载软件。
- 在计算机上将其解压缩。

对于Windows：单击所显示的安装程序文件以启动安装程序。

对于Macintosh：将会创建并显示一个dmg文件。按照下列步骤启动安装程序。

(1) 双击dmg文件。

▶ 会在桌面上出现一个驱动器图标和安装程序文件。

如果不出现安装程序文件，双击驱动器图标以令其显示。

(2) 双击安装程序文件。

▶ 安装程序启动。

### 2 点击 [ 简易安装 ] 并按照屏幕上的说明进行安装。

- 对于Macintosh，点击 [ 安装 ]。
- 如果在安装期间显示“Microsoft Silverlight”安装提示，请安装“Microsoft Silverlight”。

### 3 单击 [ 重新启动 ] 以重新启动计算机。

- 计算机重新启动后，安装结束。

# 下载和浏览软件使用说明书PDF文件

下载软件使用说明书PDF文件需要互联网连接。在没有互联网连接的环境下无法进行下载。

---

## 1 下载软件使用说明书PDF文件。

- 从计算机连接到互联网并访问佳能网站的以下网址。

<http://www.canon.com/icpd/>

- 选择您居住的国家或地区并下载软件使用说明书PDF文件。
- 由于ImageBrowser EX使用说明书PDF文件（ImageBrowser EX指南）包含在软件中，您不需要下载该文件。

## 2 浏览软件使用说明书PDF文件。

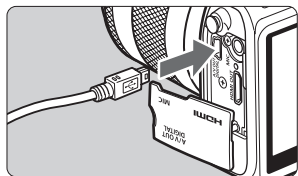
- 双击下载的软件使用说明书PDF文件将其打开。
- 必须在计算机中安装Adobe Reader（推荐使用最新版本）。
- Adobe Reader可以从网络免费下载。

# 将图像下载到计算机

可以用EOS软件将相机中的图像下载到计算机。可以用两种方法进行此操作。

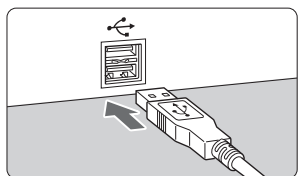
## 通过将相机连接到计算机进行下载

1 安装软件（第105页）。



2 使用附带的接口电缆将相机连接到计算机。

- 使用随机提供的接口电缆。
- 在电缆插头的<↔>图标朝向相机背面的状态下，将电缆连接到相机的<DIGITAL>端子。
- 将电缆插头连接到计算机的USB端子。



3 使用EOS Utility下载图像/短片。

- 有关详情，请参阅软件使用说明书（PDF）。

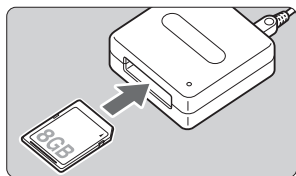
如果 [ 42: Wi-Fi ] 设为 [ 启用 ]，则无法将图像下载到计算机。将其设为 [ 关闭 ]，然后连接接口电缆。

## 用读卡器下载图像

如果有市售的读卡器，可用其将图像下载到计算机。


**1** 安装软件（第105页）。

**2** 将存储卡插入读卡器。



**3** 使用EOS软件下载图像/短片。

- ▶ 使用Digital Photo Professional。
- ▶ 使用ImageBrowser EX。
- 有关详情，请参阅软件使用说明书（PDF）。

 从相机下载图像/短片到计算机时，如果不使用EOS软件而使用读卡器，请将存储卡上的DCIM文件夹复制到计算机。

## 商标

- Adobe是Adobe系统公司（Adobe Systems Incorporated）的商标。
- Microsoft、Windows是微软公司（Microsoft Corporation）在美国和/或其它国家（地区）的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司（Apple Inc.）在美国和其它国家（地区）注册的商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

## 关于MPEG-4授权

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

“本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对（1）以个人和非商业用途为目的或（2）经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不给予许可。”

## 安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

### 避免严重伤害或死亡


- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本说明书指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池或后备电池正负极（+ -）装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0°C - 40°C以外给电池充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、连接线等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。（电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。）
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触，以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位（不得揉搓），并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿以同一个位置长时间握持相机。即使感觉相机不太热，长时间接触同一身体部位也可能引起皮肤红肿、起泡或低温接触烧伤。对于有血液循环问题或皮肤非常敏感的人士，或在非常热的地方使用相机时，建议使用三脚架。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。

- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

### 避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池，以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备，否则可能引发火灾或损害健康。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装 部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。</p>						
<p><b>FOR P. R. C. ONLY</b></p> <p> 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p>						

**注意**

如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。







# Canon

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示

进口商：佳能(中国)有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编100005

CPH-C068-000

© CANON INC. 2013

2013.10.01