### Canon

# IXUS 155 IXUS 150 IXUS 145 IXUS 157 IXUS 147

## Manual do Usuário da Câmera

#### **PORTUGUÊS**

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção "Precauções de Segurança" (27), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
  - Próxima página
  - : Página anterior
  - Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



### Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens. Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.







Bateria



Carregador de Bateria







Brochura do Sistema

Não inclui nenhum cartão de memória (2).

### Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da canacidade

- Cartões de memória SD\*
- Cartões de memória SDHC\*
- Cartões de memória SDXC\*
- Cartões Eve-Fi
- \* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera

#### Sobre os Cartões Eve-Fi

Não há garantia de que este produto seja compatível com funções do cartão Eye-Fi (incluindo a transferência sem fio). Em caso de problemas com um cartão Eve-Fi, consulte o fabricante do cartão.

Observe também que, em muitos países ou regiões, é necessária uma autorização para o uso de cartões Eye-Fi. Sem a autorização, não é permitido usar o cartão. Se não tiver certeza de que o uso do cartão é autorizado na área em questão. consulte o fabricante do cartão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



## Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máguina.
- As imagens gravadas pela câmera são para uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais.
   Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmara, consulte as informações da Garantia fornecidas com a câmara. Para contactar o Apoio ao Cliente da Canon, consulte as informações da Garantia para obter as respectivas informações de contacto.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos.
   Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se.
   Esta situação não indica danos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

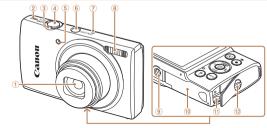
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



(5) L UZ

® Flash

7 Microfone

Encaixe para tripé

Suporte da alca

6 Botão ON/OFF (liga/desliga)

Tampa do cartão de memória/bateria

Porta do cabo do conector DC

- 1 Lente
- ② Alto-falante
- ③ Botão de zoom Fotografia/Filmagem: <♠ (telefoto)> / ⟨♣♦ (grande angular)>

Reprodução: <Q (ampliar)> /

- Botão do obturador
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes
- ①: Informações importantes que você deve saber
- Ø: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- —xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, "xx" representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, filmes ou ambos.

Fotografias : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao ver fotos.

Filmes : Indica se a função é usada ao grayar ou ao ver filmes.

- ① Tela (monitor I CD)
- ② Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL
- ③ Botão <▶ (Reprodução)>
- ④ Botão <♠UTO (Auto)>/
  <∭ (Apagar imagem individual)> /
  Para cima
- Botão <ECO> / Para a esquerda

- 6 Indicador
- Botão <? (Ajuda)>
- Botão Filme
- Botão FUNC./SET
- Botão < DISP. (Apresentação) > /
  Para baixo
- 12 Botão <MENU>
- Neste manual, são usados ícones para representar os botões correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.
  - <a>> Botão para cima ④ (na parte posterior)</a>
    - Botão para a esquerda (5) (na parte posterior)
- > Botão para a direita (1) (na parte posterior)
- <
  >> Botão para baixo ⊕
  (na parte posterior)
- Os ícones a seguir são usados para indicar funções que variam conforme o modelo de câmera:
  - IXUS 155 : Funções e precauções do modelo IXUS 155 e IXUS 157
    IXUS 150 : Funções e precauções exclusivas do modelo IXUS 150
    IXUS 145 : Funções e precauções do modelo IXUS 145 e IXUS 147
- Este guia usa ilustrações e capturas de tela do modelo IXUS 155 em todas as explicações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 





### Índice

Conteúdo da Embalagem
Manual Básico10
Preparativos Iniciais11
Começar a Usar a Câmera15
Manual Avançado 19
Noções Básicas sobre a Câmera19
Liga/Desliga20
Botão do Obturador21
Opções de Visualização
de Fotografias/Filmes21
Usar o Menu FUNC22
Usar os Menus23
Apresentação do Indicador24

Modo de Reprodução	61
Visualizar	62
Percorrer e Filtrar Imagens	63
Opções de Visualização de	
Imagens	65
Proteger Imagens	66
Apagar Imagens	68
Rodar Imagens	69
Editar Fotografias	70
Menu de Configurações	73
Ajustar Funções Básicas	
da Câmera	74
Acessórios	80
Mapa do Sistema	81
Acessórios Opcionais	82
Usar Acessórios Opcionais	84
Usar o Software	86
Imprimir Imagens	89
Usar um Cartão Eye-Fi	96
Apêndice	98
Solução de Problemas	99
Mensagens Exibidas na Tela	101
Informações Exibidas na Tela	103
Tabelas de Funções	
e de Menus	105
Precauções de Manuseio	111
Especificações	111
Índice Remissivo	116

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





#### **Operações Comuns da Câmera**

#### Fotografar/Filmar

Tirar boas fotos de pessoas





(40) (41)

Corresponder a cenas específicas





Pouca Luz (40)

Fogos de Artifício (41)

Aplicar efeitos especiais









Cores Vivas 



Efeito Olho de Peixe  $(\square 42)$ 





Efeito Câmera de Bringuedo  $(\square 44)$ 



Monocromático 

<ul> <li>Ao ajustar configurações de imagem (Controle de Visão Direta)4</li> </ul>	0
• Foco em rostos	3
Sem usar o flash (Desativar Flash)	7
<ul> <li>Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador)</li></ul>	5
Adicionar um marcador de data3	4
▶ Ver	
Ver imagens (Modo de Reprodução)6	2
Reprodução automática (Exibição em slide)6	5
Em uma TV	4
Em um computador      8	6
Procurar imagens rapidamente6	3
Apagar imagens6	8
Gravar/Ver Filmes	
Gravar filmes2	6
<ul> <li>Ver filmes (Modo de Reprodução)</li> </ul>	2
Imprimir imagens	9
☐ Salvar	
Salvar imagens em um computador      8	7

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sohre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### Precaucões de Seguranca

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança. descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta
- As precauções de segurança agui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos. os acessórios vendidos separadamente que você usar

A Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas. A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneca no mínimo a um metro de distância de criancas. e hehês ao usar o flash
- Guarde este equipamento fora do alcance de criancas e bebês. Uma alca enrolada em torno do pescoco de uma crianca pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoco de uma criança pode resultar em asfixia
- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueca o produto.
- · Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteia quebrado. como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- · Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tíner, para limpar o produto.

 Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos. estranhos entrarem no produto

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele. retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

 Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa

Isto pode causar danos à sua visão

 Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos. caso ele esteja conectado.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).
- Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele. Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas). resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com áqua.
- · Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precaucões.
  - Remova o pluque periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não insira nem remova o pluque com as mãos molhadas.
- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o pluque estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
- Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
- Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sohre a Câmera

Modo Auto

Outroe Modoe do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Deslique a câmera em locais onde seu uso é proibido.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

#### A Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.
- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.
   Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.
- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.
   Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes
- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:
- Locais suieitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

 Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.

- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.
   Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos com o flash quando este for baixado

Isto pode resultar em ferimento.

#### Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

 Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

 Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto.
   A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.
- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



 Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio

- Não deixe nenhuma bateria dedicada perto de animais de estimação.
   Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.
- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.
- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.
- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.







Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

**Modo Auto** 

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





## **Manual Básico**

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

. 1
. 1
. 1
. 1
. 1
. 1
. 1

Começar a Usar a Câmera	15
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	.15
Visualizar	.17
Acessar o Menu Ajuda	.18

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

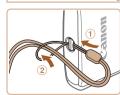
Apêndice



### Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

#### Encaixar a Alça



 Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).

#### Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Não apoie os dedos sobre o flash

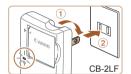
#### Carregar a Bateria

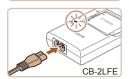
Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



#### 1 Insira a bateria.

 Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (①) e para baixo (②).







#### Carreque a bateria.

- CB-2LF: Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- CB-2LFE: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde

#### 3 Retire a bateria.

 Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2). Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (2112).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carreque a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

#### Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (276).



#### 1 Abra a tampa.

Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



Terminais Trava da Bateria

### Insira a bateria.

 Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.



Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

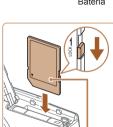
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Etiqueta

#### 3 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada. Mova a lingueta para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.





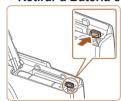
#### 4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (①) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (②).
- Se a tampa não se fechar, certifique-se de que a bateria foi inserida do lado correto na etapa 2.



 Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória. consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (2113).

#### Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



#### Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direcão da seta.
- A bateria será eietada.



#### Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

#### Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data.

Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (34).



#### 1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].





#### 2 Aiuste a data e a hora.

- Pressione os botões <⁴><▶> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲><▼> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão < (SE) >.

Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- 3 Ajuste o fuso horário local.
- Pressione os botões <⁴><▶> para escolher o fuso borário local
- 4 Conclua o processo de configuração.
- Pressione o botão <(\*\*)> para concluir a configuração. A tela de configuração não é mais evihida
- Para desligar a câmera, pressione o hotão ON/OFF



 A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera.
 Especifique as informações corretas.



Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [♣¡] na etapa 2.
 Depois escolha [♣•] pressionando os botões <♠><▼>.

#### Alterar a Data e a Hora

Aiuste a data e a hora do seguinte modo.



- 1 Acesse o menu da câmera.
- Pressione o botão <MENU>.





#### 2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [f†].
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <(♣)>.

#### 3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em "Ajustar a Data e a Hora" (213), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, \$\infty\$82), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (113).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Altere o idioma de exibição conforme necessário.



#### 1 Entre no modo de Reprodução.

● Pressione o botão < ►>.



#### 2 Acesse a tela de configuração.

Mantenha pressionado o botão <())>
 e pressione o botão <MENU>.



#### 3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀>>>>
  para escolher um idioma, depois
  pressione o botão <∰>.
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada



· Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão ≺MENU> e escolhendo [Idioma ဩ na guia [Ŷ†]. Fotografias

Filmos

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

### Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

#### Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



#### 1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial



#### 2 Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o botão <a> até [AUTO] ser exibido.
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.

#### IXUS 155 IXUS 150

 Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.

#### IXUS 145

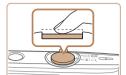
- É exibido um ícone de cena no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



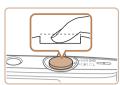












#### Componha o enquadramento.

 Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para < >> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo mova o botão para < 1111> (grande angular).

#### Fotografe ou filme. **Tirar Fotografias** 1) Fogue o motivo.

2 Fotografe.

automaticamente

 Pressione levemente o botão do obturador até a metade. Depois de focar a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.

Pressione o botão do obturador até o fim.

Quando a câmera fotografa, é emitido

baixa luminosidade, o flash dispara

o som do obturador. Em condições de

 Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Tempo Decorrido



#### Gravar Filmes

#### 1)Comece a gravar.

 Pressione o botão Filme, Quando um sinal sonoro e exibe [ Gryl com o tempo decorrido

 São exibidas barras pretas (nas bordas. superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

#### IXUS 145

 Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme

 Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper



a gravação é iniciada, a câmera emite

#### IXUS 155 IXUS 150

- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco



Antoe do Hear

Manual Básico

Nocões Básicas

sohre a Câmera

Outroe Modoe do

Fotografia/Filmagem

Modo Auto

Modo P

Modo de

Menu de

Reprodução

Configurações

Índice Remissivo

Acessórios

Apêndice

Manual Avancado

#### 2 Conclua a gravação.

a gravação.

#### Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do sequinte modo.



#### 1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <►>.
- É exibida a última imagem captada.



#### 2 Naveque pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><事>.



 Os filmes são identificados por um ícone [SEI►]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



#### 3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão <∰>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <∰>.
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SIII].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.



 Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

#### Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.





#### Escolha uma imagem para apagar.

 Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

#### 2 Apaque a imagem.

- Pressione o botão <▲>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões < ◆>< ▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <(♠)>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <∰>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 







• Também é possível apagar todas as imagens de uma só vez (268).

Fotografias

Filmes

#### Acessar o Menu Ajuda

Acesse na tela descrições de cenas detectadas pela câmera, orientações para fotografar ou filmar e instruções de reprodução, do seguinte modo.







- Pressione o botão <?> para acessar o menu Aiuda.
- Pressione novamente o botão <?> para retornar à exibição original.
- No modo de Fotografia/Filmagem, é exibida uma descrição da cena detectada pela câmera. Dependendo da cena, também são exibidas orientações para fotografar ou filmar.
- No modo de Reprodução, pressione os botões <▲><▼> e escolha um item. O botão de zoom e outros botões são exibidos sobrepostos à ilustração da câmera.
- Escolha um item e pressione o botão <▶>. É exibida uma explicação do item. Para continuar lendo a explicação, pressione os botões <♠><▼> para rolar para cima ou para baixo na tela. Pressione o botão <◀> para retornar à tela mostrada à esquerda.



 O menu Ajuda também pode ser usado em outros modos de fotografia ou filmagem, além de [AUTO]. Nesses modos, ele será exibido da mesma forma que no modo de Reprodução. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



## **Manual Avançado**

## Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga	20
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)	
Botão do Obturador	2
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	21

Usar o Menu FUNC	22
Usar os Menus	23
Apresentação do Indicador	24

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sohre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

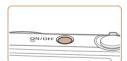
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



### Liga/Desliga



#### Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF



#### Modo de Reprodução

- Pressione o botão < ►> para ligar
   a câmera e ver suas fotos
- Para desligar a câmera, pressione



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <►>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (21).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão < >>.

#### \_

#### Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

#### Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (21).

#### Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (275).
- O recurso para poupar energia n\u00e3o funciona enquanto a c\u00e1mera estiver conectada a um computador (\u00a187).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

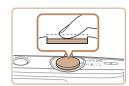
Apêndice

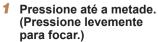


#### Botão do Obturador

Para garantir que suas fotos figuem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e quando o motivo estiver no foco pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão até a metade ou até o fim





- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.
- Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade. pressione completamente para fotografar.)
- A câmera emite o som do obturador e tira. a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador

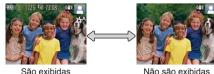


- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

#### Opções de Visualização de **Fotografias/Filmes**

informações

Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas. consulte "Informações Exibidas na Tela" (103)



Não são exihidas informações

O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.

 Para ver opcões de visualização de reprodução, consulte "Mudar os Modos de Exibição" (163).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outroe Modoe do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





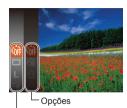
#### Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo. Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (106 – 107) ou com o modo de reprodução (110).



#### 1 Acesse o menu FUNC.

Pressione o botão <(FUNC)>.



Itens do Menu





#### 2 Escolha um item do menu

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu, depois pressione o botão <∰> ou <▶>.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão <(\*\*\*)> ou <▶>.
   Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.

#### 3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas pressionando-se o botão <MENU>.
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão <√>.



## 4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão < (SIT)>.
- A tela apresentada antes de pressionar o botão <m>>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



 Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (279). Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### Usar os Menus

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [▶], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (▶108 − 110).



#### 1 Acesse o menu.

Pressione o botão <MENU>.





#### 2 Escolha uma quia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões <▲><▼> para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões <◀><▶>.









#### Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão

   ou < ▶ > para alternar as telas, depois pressione os botões < ▲ > < ▼ > para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão <MFNU>

#### 4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.
- 5 Conclua o processo de configuração.
- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão <MENU>, na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



 Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (279).



### Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde		Conectada a um computador (ॣ87) ou com a tela desligada (ॣ20, 35, 57, 75)
		Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens ou fotografando exposições longas (46)



 Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

## **Modo Auto**

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera	. 26
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	
Ícones de Cenas	29
Ícones de Estabilização da Imagem (IS)	29
Molduras na Tela	30
Recursos Práticos e Convenientes	. 31
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos	
(Zoom Digital)	31
Úsar o Temporizador	

Desativar o Flash	34
Recursos de Personalização de Imagens	36
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)	36
Correção de Olhos Vermelhos	36
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme	37
Detectar Olhos Fechados	37

ersonalizar a Operação da Câmera	. 3
Desativar a Luz	3

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

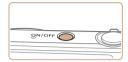
### Fotografar/Filmar com Configurações **Determinadas pela Câmera**

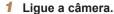
Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas. específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem

Fotografias

Filmas

#### Fotografar ou Filmar (Smart Auto)





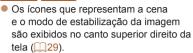
- Pressione o botão ON/OFF
- É exibida a tela inicial.



#### Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o hotão < >> até [AUTO] ser exibido.
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite. um pequeno ruído enquanto determina a cena





#### IXUS 145

- É exibido um ícone de cena no canto. superior direito da tela (29).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.









#### Componha o enquadramento.

 Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <□> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para < | (grande angular). (É exibida a barra de zoom. que mostra a posição do zoom.)

#### Fotografe ou filme. **Tirar Fotografias**

- 1) Fogue o motivo.
  - Pressione o botão do obturador até. a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco. são exibidas várias molduras AF

Antoe do Hear

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sohre a Câmera

Modo Auto

Outroe Modoe do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

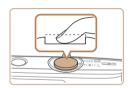














Tempo Decorrido



#### 2 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente
- Mantenha a câmera em posição fixa até. terminar o som do obturador
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

#### **Gravar Filmes**

#### 1)Comece a gravar.

Pressione o hotão Filme Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [ Grv] com o tempo decorrido.

#### IXUS 155 IXUS 150

 São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

#### IXUS 145

- As barras pretas exibidas nas bordas. superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme



#### 2 Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário

 Para redimensionar o motivo, renita as operações descritas na etapa 3 (C26).

Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão. aparência granulada

 Ao recompor enquadramentos, o foco. o brilho e as cores são aiustados

### (3)Conclua a gravação.

- Pressione novamente o hotão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio

automaticamente

#### Fotografias/Filmes



Se a câmera for ligada enquanto o botão <▼> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente. pressione o botão <MENU> e escolha [Mudo] na quia [91]. depois pressione os botões < ◆>< ▶> para escolher [Dstiv.].



Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sohre a Câmera

Modo Auto

Outroe Modoe do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





#### Fotografias



- Um ícone [Q] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Alcance do Flash" (114).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte "Alcance das Fotos/de Filmagem" (114).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade
- Um ícone [\$] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aquarde: ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (\( \subseteq 58 \)).

#### Filmes



 A câmera pode aquecer-se ao gravar filmes repetidamente por períodos prolongados. Esta situação não indica danos.



- Ao gravar filmes, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada
- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.

#### IXUS 155 IXUS 150

 Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (\$\square\$0.59\$).

#### IXUS 145

 Para evitar o desfoque por movimento excessivo ao gravar filmes, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



A gravação de áudio é monofônica.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 



#### Ícones de Cenas

No modo [ALITO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo (cone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente

Motivo		Pessoas			<b>Outros Motivos</b>			0
Fu	undo		Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1		Em Movimento*1	A Pouca Distância	Cor de Fundo do Ícone
C	laro		<b>P</b>	2	AUTO	•=	*	Cinza
	Contraluz	(T)	<b>E</b>	_	57	3	W. 77	
Com Céu Azul			P	2	AUTO	<b>●</b>		Azul-claro
	Contraluz			_	377		W.	
Pôr do Sol			_			<b>**</b>	_	Laranja
Refletores		A						Azul-escuro
Escuro				AUTO		*		
	Ao usar o tripé	*2	-		<b>)</b> *2	_		

<sup>\*1</sup> Não exibido para filmes.

<sup>\*2</sup> Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



• Tente fotografar ou filmar no modo [P] (47) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seia possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

IVIIS 155

IXIIS 150

Fotografias

Filmes

#### Manual Básico Manual Avancado

Antes de Usar

Nocões Rásicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

### Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso. são exibidos os seguintes (cones no modo [ALITO].

nara

<b>((4)</b> ))	Estabilização da imagem fotografias (Normal)		
# <b>N</b> N	Estabilização da imagem		

nara fotografias em panorâmica\* (Panorâmica)

Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro (IS Híbrido). Durante a gravação de filmes.

é exibido [ ((%) ] e usada a estabilização da imagem para gravação de filmes com macro.

como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado) Sem estabilização da imagem porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios.

No entanto, durante a gravação

a estabilização da imagem para

de filmes, é exibido [(19)1] e usada

Estabilização da imagem para

forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)

Estabilização da imagem para

estremecimento lento da câmera.

filmes reduzindo o estremecimento

neutralizar o vento ou outras fontes de vibração. (IS com tripé)

Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera: a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera



Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Desativar] (\$\sum\_59\$). Neste caso, não será exibido um (cone IS.



### М

#### Molduras na Tela

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.
- Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imadem são ajustados continuamente (Servo AF).



 Tente fotografar ou filmar no modo [P] (247) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

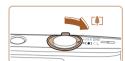
Apêndice

#### Recursos Práticos e Convenientes

Fotografias

Filmes

## Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)



Mova o botão de zoom para < 「♣□>.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela

Fator de Zoom



- 2 Mova novamente o botão de zoom para < 「♣□>.
- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo



- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom
- Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
- Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
- Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (236), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.
- As imagens com zoom podem apresentar aparência granulada em algumas configurações de resolução (236) e fatores de zoom.
   Neste caso, o fator de zoom é mostrado em azul.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

#### Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador



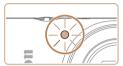


#### Defina a configuração.

- Pressione o botão <( escolha ( c))>. escolha ( c) no menu. depois escolha a opcão [നി] (M22)
- Depois de concluída a configuração. é exibido (നി).

#### Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.



- Quando o temporizador é iniciado a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador. pressione o botão <MFNU>
- Para restaurar a configuração original. escolha [cm] na etapa 1.

Filmes

Acessórios

Apêndice

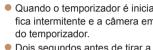
Índice Remissivo

#### Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Trema

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1. em "Usar o Temporizador" (<u>32</u>), e escolha [6].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [6].
- Siga a etapa 2, em "Usar o Temporizador" (32), para fotografar ou filmar.







Reprodução Menu de Configurações

Antes de Usar

Manual Básico

Nocões Básicas

sohre a Câmera

Outros Modos de

Modo Auto

Manual Avancado



Após a etapa 1. em "Usar o Temporizador"

■ Pressione várias vezes o hotão < ►>

o botão <▶>. (Será exibido [4A].)

o flash dispara automaticamente.

Para ativar o flash, pressione novamente

Em condições de baixa luminosidade

O flash não será mais ativado.

até [3] ser exibido.

Se for exibido um ícone [2] intermitente quando você pressionar

o botão do obturador até a metade (em condições de indução de

tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Menu de

Acessórios

Apêndice

Fotografias

Fotografia/Filmagem

Modo de Reprodução

Configurações

Índice Remissivo

#### Desativar o Flash

Prepare a câmera para fotografar sem o flash, do seguinte modo.







Defina a configuração.

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10)

Escolha [6].

o botão <MENU>

Personalizar o Temporizador

Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Retardo] ou [Capturas].

(132), escolha [6] e pressione

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher um valor, depois pressione o botão < (FIII)>.
- Depois de concluída a configuração. é exibido [c].
- Siga a etapa 2. em "Usar o Temporizador" (132), para fotografar ou filmar.



 Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanco de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos guando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)



#### Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (CC 13).





#### Defina a configuração.

- Pressione o hotão <MFNU> escolha [Ind. Data 👰] na quia 📵], depois escolha a opção deseiada (C) 23).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [ 201].



#### Fotografe.

- À medida que você tira as fotos. a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.





As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos sequintes modos

No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que iá o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes

- Imprima usando funções da impressora (M90)
- Use as configurações de impressão DPOF da câmera (□93) para imprimir
- Use o software baixado no site da Canon para imprimir (M86)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sohre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios Apêndice



Menu de Configurações

Acessórios

Índice Remissivo

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Reprodução

Apêndice

### Usar o Modo Econômico

#### **Fotografias Contínuas**

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador. pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas. consulte "Velocidade de Fotografias Contínuas" (115).



#### Depois de concluída a configuração. é exibido [□li]

#### Fotografe.

 Para tirar várias fotos consecutivas mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Defina a configuração.

Pressione o botão <(sst)>, escolha [

no menu, depois escolha [□i] (□22).



- Esta função não pode ser usada com o temporizador (232).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- · À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

rapidamente para reduzir o consumo da bateria.





#### Defina a configuração.

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de

Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece

- Pressione várias vezes o hotão <⁴> até [FCO] ser exibido.
- A tela escurece guando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos: cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade
- Ao pressionar novamente o botão <◄>. [E661 é exibido e o Modo Econômico é desativado

#### Fotografe ou filme.

Para ativar a tela (guando ela estiver) desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade

Fotografias

#### Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

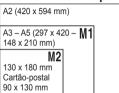
Escolha entre 5 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (113).





- Pressione o botão <((\*\*))>, escolha [ L] no menu, depois escolha a opção desejada ((□)22).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [ ] 1.

## Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel



- [ **S**]: Para enviar imagens por e-mail.
- [M]: Para imagens exibidas em HDTVs widescreen (ou em dispositivos de exibição similares), em uma tela de 16:9.

#### Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do sequinte modo.





- Depois de concluída a configuração, é exibido [©]
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

 A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).





Antes de Usar

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

#### Detector Olhos Fechados

[12] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados

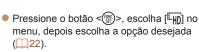


## Defina a configuração.

■ Pressione o hotão <MFNU> escolha [Detecc Piscada] na quia [6]. denois escolha [Ativar] (123)

[№] pisca quando a câmera detecta uma

pessoa cuios olhos estão fechados. Para restaurar a configuração original. escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- É exibida a opcão que você configurou.
- Para restaurar a configuração original. repita este processo, mas escolha [LIII].



Cartão de Memória" (114)

Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
EHD	1280 x 720	25 fps	Para gravação em alta definição (HD)
EVGA	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há duas configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber

o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória.

em cada nível de qualidade de imagem, consulte "Tempo de Gravação por



Ao especificar várias fotos no modo [12], esta função fica disponível somente para a foto final.

Fotografe.

- Ao selecionar [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] em [Hora exib.] (\$\sum\_58\$), é exibida uma moldura em torno das pessoas cuios olhos estão fechados.
- Este recurso não fica disponível no modo de captura de fotografias contínuas



#### • No modo [4], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.



37





Ativar

Rever imagem anós a cantura

Config. de IS...

Ind. Data 쪧

## Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [ ] de MENU, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte "Usar os Menus" ( 23).

Fotografias

#### Desativar a Luz

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar em condições de baixa luminosidade (ao pressionar o botão do obturador até a metade) ou que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos (ao fotografar em condições de baixa luminosidade com o flash).



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config Lâmpada] na guia [□], depois escolha [Dstiv.] (□23).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

# **Outros Modos de Fotografia/Filmagem**

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funcões especiais

Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)	40
Cenas Específicas	40
Fotografar com Desfoque por Movimento Reduzido (IS Digital)	41
Aplicar Efeitos Especiais	42
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)	42

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)	42
Fotografar com Éfeito Câmera de Brinquedo	
(Efeito Câmera de Brinquedo) Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	

Modos Especiais para outras Finalidades	45
Usar o Temporizador de Rosto Fotografar Exposições Longas	45
(Obturador Longo)	46

Manual Rásico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



# Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)

É possível personalizar facilmente o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar, da seguinte maneira.



#### 1 Entre no modo [LIVE].

Pressione várias vezes o botão <a> até [LIVE] ser exibido.



#### 2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <▼> para acessar a tela de configuração. Pressione os botões <▲><Ψ> para escolher um item de ajuste. Depois pressione os botões <◀><►> para ajustar valor enquanto visualiza a tela
- Pressione o botão <(FUNC)>.
- Fotografe ou filme.

Brilho	Para obter imagens mais brilhantes, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais escuras, ajuste-o para a esquerda.
Cor	Para obter imagens mais vivas, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais suavizadas, ajuste-o para a esquerda.
Tom	Para obter um tom quente e avermelhado, ajuste o nível para a direita. Para um tom frio e azulado, ajuste-o para a esquerda.

#### Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



#### Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione várias vezes o botão <a> até [I IVF] ser exibido.
- Pressione o botão < ), escolha</li>
   [IVE] no menu, depois escolha a opção deseiada ( 22).
- 2 Fotografe ou filme.



Fotografias

Filmes

#### Fotografar ou filmar retratos (Retrato)

 Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.

Fotografias



# Fotografar sob baixa luminosidade (Pouca Luz)

 Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Fotografias

# Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

 Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.



Filmes

# Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogos Artifício)

Imagens vivas de fogos de artifício.



 No modo () monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.

#### IXUS 155 IXUS 150

 Defina [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (□59).



- A resolução no modo [<sup>26</sup>] é de [M] ( IXUS 155 2560 x 1920 / IXUS 150 (IXUS 145 2304 x 1728) e não pode ser alterada.
- No modo [ﷺ], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

IXUS 145

Fotografias

# Fotografar com Desfoque por Movimento Reduzido (IS Digital)

Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo. Nas cenas em que o flash não é disparado, fotos consecutivas são combinadas para reduzir o estremecimento da câmera e ruídos

#### 1 Entre no modo [(2)].

Siga a etapa 1, em "Cenas Específicas"
 (□40), e escolha [(♣)].



- Quando [] for exibido, pressione o botão do obturador até o fim.
   As imagens serão capturadas continuamente e. depois, combinadas.
- Se o ícone não for exibido, pressione o botão do obturador até o fim para capturar uma única imagem.



- Em algumas cenas, as imagens podem não ter a aparência esperada.



- Ao usar um tripé, fotografe no modo [AUTO] (26).
- A resolução no modo [(♣)] é de [ M] (2304 x 1728) e não pode ser alterada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 





#### Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

- 1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.
- 2 Fotografe ou filme.



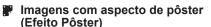
Fotografias

Filmes

- Fotografar ou filmar em cores vivas (Super Vibrante)
  - Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes



Filmes



 Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



 Nos modos [2] e [7], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados. Fotografias

# Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.



Siga a etapa 1, em "Cenas Específicas"
 (140), e escolha (181).



- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <4><>> para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão <(\*\*)>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

#### 3 Fotografe.



Nível de Efeito

Médio

Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados deseiados.

Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avancado

Noções Básicas

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





#### Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

#### Escolha [4].

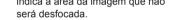
- Siga a etapa 1 em "Cenas Específicas" (40), e escolha [4].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não

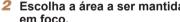
# Escolha a área a ser mantida

- Pressione o hotão <▼>
- Mova o botão de zoom para botões <▲><▼> para movê-la.

# de reprodução do filme.

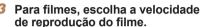
Pressione o botão <MENU>, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher a velocidade







redimensionar a moldura e pressione os



#### Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Pressione o botão <MFNU> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

#### Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados deseiados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões <◀><▶> na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões <▲><▼>.
- Para moyer a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões <▲><▼>. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões <⁴><▶>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [EVGA] quando uma resolução de foto de [ L ] está selecionada e [LHD] quando uma resolução de foto de [W] está selecionada (236). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outroe Modoe do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



MENU DE 10



#### Fotografar com Efeito Câmera de Bringuedo (Efeito Câmera de Bringuedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de bringuedo. causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

#### Escolha ്രി.

 Siga a etapa 1. em "Cenas Específicas" (☐40), e escolha [🔄].



- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <**◀**><**▶**> para escolher um tom de cor. depois pressione o botão < (RIII)>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

#### Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].	
Frio As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].	



Padrão

 Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

# Escolha [⊿].

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

 Siga a etapa 1. em "Cenas Específicas"  $(\square 40)$ , e escolha  $[\square]$ .

तमा∽

Tom da Cor

∢ P/B

#### Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>. pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <(EIIC)>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

#### Fotografe ou filme.

P/B	Imagens em preto e branco.	
Sépia	Imagens em tons sépia.	
Azul	Imagens em azul e branco.	

#### Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

#### Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (\$\subset\$53). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.

#### 1 Escolha [3].

- Siga a etapa 1, em "Cenas Específicas"
   (□40), e escolha (☼).
- 2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade
- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).
- 3 Pressione o botão do obturador até o fim.
- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contag regrs] será exibida
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



- 4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.
  - Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados.
     (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois. a câmera fotografará.
  - Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MFNU>



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione o botão <▼>, pressione os botões
   <♦><♦>> para escolher o número de fotos e, depois, pressione o botão <∰>.
   [Detecc Piscada] (□37) fica disponível somente para a foto final.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### Fotografias

#### Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo)

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



#### Escolha [∗∆].

 Siga a etapa 1. em "Cenas Específicas"  $(\square 40)$ , e escolha  $[\star]$ ].



#### Escolha a velocidade do obturador

- Pressione o botão <(\$\frac{\text{FINC}}{\text{SFT}}>, escolha [1"] no menu e escolha a velocidade do obturador deseiada (22).
- Verifique a exposição.
- Pressione o botão do obturador até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada
- Fotografe.





- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, guando você pressionou o botão do obturador até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas. haverá um atraso até que você possa fotografar novamente. pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.

#### IXUS 155 IXUS 150

 Defina [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (\$\square\$59).



Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso. ajuste o flash para [3] e fotografe novamente (156).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sohre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



# **Modo P**

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido

- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera quando configurada para o modo [P].
- [P]: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do IP1, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (1105 109).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	48
Brilho da Imagem (Exposição)	48
Ajustar o Brilho da Imagem	
(Compensação de Exposição)	48
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição	
(Bloqueio AE)	49
Alterar o Método de Medição	49
Alterar a Velocidade ISO	50
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	50
Ajustar o Balanço de Brancos	51

Icance das Fotos e Focagem	52
Fotografar em Close-up (Macro)	52
Fotografar Motivos Distantes (Infinito)	52
Alterar o Modo de Moldura AF	52
Ampliar a Área em Foco	55
Alterar o Ajuste do Foco	
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF	
lash	56
Alterar o Modo de Flash	56
Fotografar com o Bloqueio FE	
sar o Modo Econômico	

Outras Configurações	5
Exibir Linhas de Grade	
Desativar o Zoom Digital	5
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens	
após Fotografar	5
Alterar as Configurações do Modo de IS	5

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

# Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido



#### 1 Entre no modo [P].

- Siga a etapa 1, em "Cenas Específicas"
   (140). e escolha [P].
- Personalize as configurações como desejar (48 – 60) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do
  obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão
  exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (\$\subseteq\$50) ou
  ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, \$\subseteq\$56), o que pode permitir
  a exposição correta
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (22) e MENU (23) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes
- Para obter mais detailnes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo [P], consulte "Alcance das Fotos/de Filmagem" (114).

#### Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem

(Compensação de Exposição)

Fotografias

Filmes

## ·\_\_\_\_

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de –2 a +2.



- Pressione o botão < → e escolha [±0] no menu. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões < → > → para ajustar o brilho (○22).
- O nível de correção especificado é exibido
- Ao gravar filmes, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.



- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um filme, é exibido [AFI] e a exposição é bloqueada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### Alterar o Método de Medição

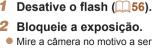
Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão <(\*\*)>, escolha [(§)] no menu, depois escolha a opção desejada ((L) 22).
- É exibida a opção que você configurou.

(3)	Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
CD	Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
(•)	Pontual	A medição fica restrita à área interna de [[ ]] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.





Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição

Antes de fotografar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada.
   Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <>>.
- [AEL] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <>>>. Neste caso, não será mais exibido [AEL].
- 3 Componha o enquadramento e fotografe.



AE: Exposição Automática

(Bloqueio AE)

o foco e a exposição separadamente.



Antes de Usar

#### Alterar a Velocidade ISO



- Pressione o botão <∰>, escolha I™ no menu, depois escolha a opção desejada (□22).
- É exibida a opção que você configurou.

AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
100, 200	Baixa ‡	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
400, 800		Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
1600 Alt	Alta	Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como IAUTOI, pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de tremor do motivo e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o tremor do motivo e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

#### Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos figuem mais nítidos.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [i-Contraste] na guia [1], depois escolha [Auto] (123).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C<sub>1</sub>].



 Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.





Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

## Personalizar o Balanco de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão <MENU>.
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



 Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

# AND AND

- Pressione o botão < >, escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada
   22).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
۱	Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
2	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
*	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
111	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
洲	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
<u></u>	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (ՀՀ 51).

Aiustar o Balanco de Brancos

de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.

Aiustar o balanco de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores

#### Alcance das Fotos e Focagem

Fotografias

#### Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [1]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte "Alcance das Fotos/de Filmagem" (114).



- Pressione o botão <(((iii))>, escolha [▲1] no menu, depois escolha a opção [1] (22).
- Depois de concluída a configuração. é exibido [♣].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vianettina).
- Na área de exibicão da barra amarela, abaixo da barra de zoom. Mal muda para cinza e a câmera não focaliza.



Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [6] (132).

#### Fotografar Motivos Distantes (Infinito)

Para restringir o foco a motivos distantes, aiuste a câmera para [4]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte "Alcance das Fotos/de Filmagem" (114).



- Pressione o botão <(♥)> escolha [♣1] no menu, depois escolha a opcão [A] (M22)
- Depois de concluída a configuração é exibido [▲1

**Fotografias** 

Filmes

Fotografias

Apêndice

Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



Pressione o botão <MFNU> escolha [Quadro AF] na quia [ ]. depois escolha a opção desejada (23).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Rásicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outroe Modoe do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios



#### Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

### Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir

#### Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em "Alterar o Modo de Moldura AF" (152) para escolher [Controle AF].
- [-↑] é exibido no centro da tela.

#### 2 Escolha um motivo a ser focado

- Mire a câmera de modo que [-↑] figue sobre o motivo deseiado.
- Pressione o botão do obturador até a metade. [--] muda para um [--] azul. que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (\$\sum\_54\$).

#### Fotografe.

 Pressione o botão do obturador até o fim. para fotografar.

- A opção [Servo AF] (154) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada
- Talvez não seia possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [ ] não está disponível.
- I™l e I▲l não estão disponíveis.

#### Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas depois define o foco exposição (somente medição matricial) e balanço de branços (somente [AWR])
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal: em torno dos outros rostos detectados são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso seiam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade
- Se não for detectado nenhum rosto guando o Servo AF (\$\subsection 54\$) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela guando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não conseque detectar:
- Motivos distantes ou muito próximos
- Motivos escuros ou claros
- Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.



É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



 Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [1].



 Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).

Fotografias

#### Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



#### 1 Defina a configuração.

 Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia [♠], depois escolha [Ativar] (♠23).

#### Foque o motivo.

 O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja.
   Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da quia [ ] não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (<u>32</u>).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 

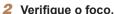


#### Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.

#### 1 Defina a configuração.

 Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto AF] na guia [♣], depois escolha [Ativar] (☐23).



 No modo AF [Rosto AiAF], o rosto detectado como motivo principal é ampliado quando o botão do obturador é pressionado até a metade. No modo AF [Centralizar], a moldura AF no centro é ampliada



- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão do obturador for pressionado até a metade.
- [Rosto AiAF]: Quando não tiver sido detectado um rosto ou quando a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela.
- [Centralizar]: Quando a câmera não conseguir focar o motivo.
- [Controle AF]: Não ampliada neste modo.
- Zoom digital (131): Não ampliada com este recurso.

## Alterar o Ajuste do Foco

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade



Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.

Dstiv. Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.



#### Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.





#### 1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <√>.
- O foco é bloqueado e [AF] 1 é exibido.
- Para desbloquear o foco, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <√>. Neste caso, não será mais exibido ſĀFI 1.
- 2 Componha o enquadramento e fotografe.

#### Flash

Fotografias

#### Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Alcance do Flash" (114).



- Pressione o botão <▶>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um modo de flash, depois pressione o botão <(※)>.
- É exibida a opção que você configurou.

#### **□** [\$<sup>A</sup>] Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

#### [\$] Ativar

Dispara para todas as imagens.

#### 「なき」 Sincron, Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash



- No modo [\$\frac{1}{2}\$], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.
- No modo [½], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

#### IXUS 155 IXUS 150

 Defina [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (159). Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





#### [3] Desativar

Para fotografar sem o flash.



 Se for exibido um ícone [Q] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Fotografias

#### Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE (Q49), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.





1 Ajuste o flash para [\$1 (\(\infty\)56).

- 2 Bloqueie a exposição do flash.
  - Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada.
     Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <</li>
  - O flash dispara e, quando [FEL] for exibido, o nível de saída de flash será mantido
  - Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <>>. Neste caso, não será mais exibido IFFI 1.
- 3 Componha o enquadramento e fotografe.

#### Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <√>, depois pressione os botões <√>>> para escolher [F(0].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (2103).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

#### 2 Fotografe ou filme.

 Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade. Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avancado

Noções Básicas

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 





#### **Outras Configurações**

Fotografias

Filmas

Filmes

#### Evihir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o hotão <MFNII> escolha [Linhas de Grd] na quia [6]. depois escolha [Ativar] (23).
- Depois de concluída a configuração. as linhas de grade são exibidas na tela



• As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

#### Fotografias **Desativar o Zoom Digital**

Caso prefira não usar o zoom digital (31), você pode desativá-lo do sequinte modo.



 Pressione o botão <MENU>. escolha [Zoom Digital] na quia [ ]. depois escolha [Dstiv.] (23).

Fotografias

#### Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

#### Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



- 1 Acesse a tela [Rever imagem após a captural.
- Pressione o hotão <MFNU> escolha [Rever imagem após a captura] na quia [ ]. depois pressione o botão <(FUNC)> (123).

#### Defina a configuração.

 Escolha [Hora exib.], depois escolha a opção desejada (23).

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



- 1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s]. [8 s] ou [Reter] (☐ 58).
- 2 Defina a configuração.
- Escolha [Info de exibição], depois escolha a opção deseiada (23).

Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (Q104).



- Quando a opção [Hora exib.] (<u>\$\square\$\s</u>
- Ao pressionar o botão <▼> enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão <▲> ou proteger imagens (□66) pressionando o botão <(♠)>.

IXUS 155 IXUS 150

Fotografias

Filmes

Manual Básico

Manual Avancado

Antes de Usar

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 

Índice Remissivo

#### Alterar as Configurações do Modo de IS



- Acesse a tela de configuração.
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. de IS] na guia [♣], depois pressione o botão <♠)>
- 2 Defina a configuração.
- Escolha [Modo IS], depois escolha a opcão desejada (23).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (229).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Desativar	Desativa a estabilização da imagem.

<sup>\*</sup> Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].



 Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Desativar].

# Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

Em geral, assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremecimento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em "Alterar as Configurações do Modo de IS" (159) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2]
   (23).



 Também é possível definir [Modo IS] como [Desativar], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

# Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

A fim de preparar a câmera para estas operacões, pressione o botão <₱> para entrar no modo de Reprodução.



• Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar	62
Mudar os Modos de Exibição	63
Percorrer e Filtrar Imagens	63
Navegar pelas Imagens de um Índice Procurar Imagens que Correspondam	
a Condições Especificadas	64
Opções de Visualização de Imagens	65
Ampliar Imagens	65
Ver Apresentações de Slides	65

Proteger Imagens	66
Usar o Menu	67
Escolher Imagens Individualmente	67
Especificar todas as Imagens de uma Vez	67
Apagar Imagens	68
Apagar Várias Imagens de uma Vez	68
Rodar Imagens	69
Usar o Menu	69
Desativar a Função Rotação Auto	70

Editar Fotografias	70
Redimensionar Imagens	
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	7

Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

#### Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do sequinte modo.



#### 1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão < ►>.
- É exibida a última imagem captada



#### 2 Naveque pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão < √>. Para ver a imagem sequinte, pressione o botão < >>.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os hotões <♠><♠>



 Os filmes s\u00e3o identificados por um (cone [S\u00e41). Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.





Indicador de Volume

#### Reproduza filmes.

 Para iniciar a reprodução, pressione o botão <(๑)>, pressione os botões
 <a>><a>> para escolher [ ▶], depois pressione novamente o botão <(๑)>.

# 4 Ajuste o volume.Pressione os botões <▲><▼> para

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume não estiver mais sendo exibido, pressione os botões <♠><▼>.

#### 5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão <(\$\frac{n}{n}\$)>.
- Depois que o filme terminar, será exibido [S■►].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (□23) ► guia [►] ► [Retomar] ► [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU
   (□23) e escolha o efeito desejado na guia [►] ► [Transição].





Filmes

#### Mudar os Modos de Exibição

Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte "Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)" (☐ 104).



Fotografias

Filmes

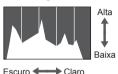
#### Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (\$\subseteq\$ 63).

Fotografias

Filmes

#### Histograma



O gráfico da exibição de informações detalhadas (163) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

#### Percorrer e Filtrar Imagens

Fotografias

Filmes

#### Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



#### 1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para < > a fim de exibir as imagens em um índice.
   Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para <Q>. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.



#### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><∮>> para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão < > para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### Antes de Usar

#### Manual Básico

#### Manual Avancado

Nocões Básicas sobre a Câmera

#### Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

#### Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

#### Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (1166) ou excluir (1168) essas imagens todas de uma vez.

0	Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
Ġ.	Foto/Filme	Exibe somente fotografias ou filmes.



- Escolha a primeira condição para exibição de imagens ou navegação.
  - Pressione o botão <(sst)>. escolha [66] no menu, e escolha uma condição (M22).
- Escolha a segunda condição para exibição de imagens ou navegação.
- Pressione os botões <▲><▼><◀>>> para escolher uma condição, depois pressione o botão <(RIIIC)>.
- Veja as imagens filtradas.
- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões <**◆**><**▶**>.
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [AN] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.
- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão <▼> na etapa 3
- As opcões de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem. "Navegar pelas Imagens de um Índice" (1163), "Ampliar Imagens" (\$\sum\_65\$) e "Ver Apresentações de Slides" (\$\sum\_65\$), É possível proteger. apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (M66) "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (M68) "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (193) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (195).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (\$\sum\_{70}\$ 72). será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas









Posição Aproximada da Área Exibida

#### 1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para <Q> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para < >>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.
- 2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.
- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><∮>>.
- Enquanto [SIT 4] é exibido, é possível alternar para [SIT 4] pressionando o botão <(((iii))). Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões < ((1)). Pressione novamente o botão <(((iii))) para restaurar a configuração original.</p>



 Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>. Filmes

Manual Básico

Antes de Usar

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 

Índice Remissivo

#### Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



- Pressione o botão <(∰)>, escolha [♠] no menu, depois escolha a opção desejada (☐22).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.



 As funções de economia de energia da câmera (22) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <(m)>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões
   < ♦>< ▶>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões < 4>< ▶>.
- No modo de pesquisa de imagens (\( \sum\_64 \)), s\( \tilde{a} \)), s\( \tilde{a} \) reproduzidas somente imagens que correspondam \( \tilde{a} \))s condiç\( \tilde{e} \) sa pesquisa.

Exihicão em slide

◆ Esmaecido

MENIII ◆

Repetir

Efeito

Tempo Repr

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

#### 1 Acesse a tela de configuração.

 Pressione o botão <MENU> e escolha [Exibição em slide] na guia [▶]
 ( ○ 23)

#### 2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção deseiada (23).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

Fotografias

Filmes

Antes de Usar

Manual Avancado

Noções Básicas

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

## Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (168).



- Pressione o botão <(), depois escolha</li>
   [On] no menu ((), 22). É exibido
   [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [♣], depois pressione o hotão <♠)>



 As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (\$\subseteq\$76, 77\$).



 Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.



#### Usar o Menu



Acesse a tela de configuração.

 Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [▶] (△23).



Escolha um método de selecão.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (23).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

#### **Escolher Imagens Individualmente**



 Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (☐67), escolha [Selec.] e pressione o botão <(☐)>.



- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <∰>. Será exibido [ு].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <() / [on] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>.
   Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões < ◆>< ▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(♠)>.



 As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3

#### Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

 Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (267), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão



Proteja as imagens.

 Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <(™)>. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



 Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 2.



#### **Apagar Imagens**

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (166) não podem ser apagadas.

#### Escolha uma imagem para apagar.

● Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

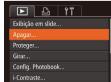
#### Apaque a imagem.

- Pressione o hotão <▲>
- Depois que [Apagar?] for exibido. pressione os botões <**◀**><**▶**> para escolher [Apagar], depois pressione o botão < (FIII)>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar. pressione os botões <**◀**><**▶**> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <(FUIC)>.

#### Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (\$\sum\_{66}\$) não podem ser apagadas.

#### Escolher um Método de Seleção



#### Acesse a tela de configuração.

Pressione o hotão <MFNI I> e escolha [Apagar] na quia [1] (123).



#### Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um método de seleção. depois pressione o botão <( )>.
- Para retornar à tela do menu pressione o botão <MENU>.

Antoe do Hear

Manual Básico

#### Manual Avancado

Nocões Rásicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

#### **Escolher Imagens Individualmente**

#### Escolha [Selec.].

 Após executar a etapa 2, em "Escolher um Método de Seleção" (\$\bigcup\_68\$), escolha [Selec.] e pressione o botão <(RIC)>.







#### Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em "Escolher Imagens Individualmente" (\$\subsection 67\$), será exibido [\$\sqrt{1}\$].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <((\*\*)>. [√] não será mais exibido
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

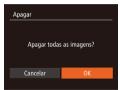


#### 3 Apaque a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões < ◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(晉)>.

#### Especificar todas as Imagens de uma Vez

- 1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].
  - Após executar a etapa 2, em "Escolher um Método de Seleção" (\$\square\$68), escolha [Selec. Todas as Imgs]
     e pressione o botão < \$\square\$>.



#### 2 Apague as imagens.

 Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(∰)>.

#### Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



#### 1 Escolha [Q].

Pressione o botão < ), depois escolha [2] no menu (22).



#### 2 Rode a imagem.

 Pressione o botão <∮> ou <∮>, dependendo da direção desejada.
 Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão
 √∰> para concluir a configuração. Antes de Usar

Manual Básico

Fotografias

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

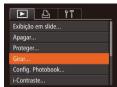
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

#### Usar o Menu



#### Escolha [Girar].

 Pressione o botão <MENU> e escolha [Girar] na guia [▶] (□23).





#### Rode a imagem.

- Pressione os hotões <⁴><▶> para escolher uma imagem
- A imagem rodará 90° toda vez gue você. pressionar o botão <(FUIC)>.
- Para retornar à tela do menu pressione o botão <MENU>.



 Não é possível rodar imagens guando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (170).

#### Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera



Pressione o botão <MFNU> escolha [Giro Automático] na quia []]. depois escolha [Dstiv.] (23).



 Não é possível rodar imagens (169) guando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.

#### **Editar Fotografias**



A edição de imagens (\$\infty\$70 - 72) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória

Fotografias

#### Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



#### Escolha [Redimensionar].

Pressione o botão <MFNU> e escolha [Redimensionar] na quia [1] (123).

#### Escolha uma imagem.

● Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão < (FUIC)>.

#### Escolha um tamanho de imagem. ● Pressione os botões <◀><▶> para

escolher o tamanho, depois pressione o botão < (RIII)>.

É exibido [Salvar nova imagem?].

# MENU 5 2048x1536 SET C

edimensionar

Salvar nova imagem?

Cancelar

#### Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(RIII)>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.

Modo Auto

Antes de Usar

Manual Básico

Nocões Básicas

sobre a Câmera

Manual Avancado

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







#### 5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão <MENU>.
   Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões < ◆>< ▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão < ♠>.
- A imagem salva será exibida.



• Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [ § ] ou [ ₩] ( 236).

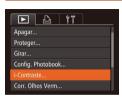


Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.



#### Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



#### 1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [i-Contraste] na guia [▶] ((23)).
- Escolha uma imagem.
- Pressione os botões < ◆>< ▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <(\*\*\*)>.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção, depois pressione o botão <∰>.
- 4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.
- Siga as etapas 4 5 em "Redimensionar Imagens" (270 – 71).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.

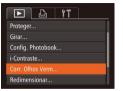


 Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Fotografias

#### Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



#### 1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶] (♠23).
- 2 Escolha uma imagem.
  - Pressione os botões <**√**><**▶**> para escolher uma imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### 3 Corriia a imagem.

- Pressione o botão <(\$\text{SINC})>.
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em "Ampliar Imagens" (M65)



# 4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><>>>
  para escolher [Novo Arquivo],
  depois pressione o botão <</li>
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em "Redimensionar Imagens" (271).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



# Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera	74
Silenciar Operações da Câmera	7
Ajustar o Volume	7
Ocultar Dicas e Sugestões	7
Data e Hora	7
Relógio Mundial	7

Tempo de Retração da Lente	.75
Ajuste para Poupar Energia	
Brilho da Tela	.76
Ocultar a Tela Inicial	.76
Formatar Cartões de Memória	.76
Numeração de Arquivos	.77

Armazenamento de Imagens com Base	
na Data	78
Verificar os Logotipos de Certificação	78
Idioma de Exibição	78
Ajustar Outras Configurações	78
Restaurar Padrões	79

Manual Rásico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 

## Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível configurar as funções de MENU (23) na guia [11]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

## Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão
   > ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (□62). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▲>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼> conforme necessário

## **Ajustar o Volume**

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão <(\$\text{SIC})>.
- Escolha um item e pressione os botões
   <>>> para ajustar o volume.

## Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (22). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



 Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

## Data e Hora

Aiuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão <(())>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção, depois pressione os botões <▲><▼> para ajustar a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



## Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viaiar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (113)



### Especifique seu destino.

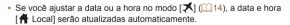
- Escolha (Fuso Horário) e pressione. o botão < (FIII)>.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [ X Mundial], depois pressione o botão <(FUE)>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o destino
- Para aiustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [ pressionando os botões <▲><▼>. Depois escolha [-4:1] pressionando os botões <**◀**><**▶**>.
- Pressione o botão <(\$\mathbb{C}\m

#### Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [ \*\* Mundial], depois pressione o botão <MFNU>
- [X] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (1103).



Fuso Horário



## Tempo de Retração da Lente

Por uma guestão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão < >> no modo de Fotografia/ Filmagem (20). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão < >> ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



Escolha [Retração Lente], depois

escolha [0 s]

## Aiuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (20).



- Escolha [Econ. Energial e pressione o botão <(FUIC)>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <◀><▶> para ajustá-lo conforme necessário

Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].



- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dstiv.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (35, 57) como [F(0].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Rásicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outroe Modoe do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







## Brilho da Tela

Aiuste o brilho da tela do seguinte modo.



 Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀><▶> para aiustar o brilho.



 Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão <▼> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [ff].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <▼> durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

### Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



 Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

#### Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

O cartão Eye-Fi (196) é fornecido com software incluído. Antes de formatar um cartão Eye-Fi, instale o software no computador.





#### 1 Acesse a tela [Formato].

 Escolha [Formato] e pressione o botão <("")>.

### 2 Escolha (OK).

 Pressione os botões <♣><▼> para escolher [Cancelar], pressione os botões <◀><事> para escolher [OK], depois pressione o botão <∰>.

#### 3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <∰>>.
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída].
   Pressione o botão <(\*\*)>.

Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios Apêndice





 Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões



 A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

### Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de "Formatar Cartões de Memória" (☐76), pressione os botões <♠><▼> para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões <♠>< para selecionar esta opção. É exibido um ícone [√].
- Siga as etapas 2 3, em "Formatar Cartões de Memória" (176), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a "Formatar Cartões de Memória" (276), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter].
   Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

#### -

## Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



 Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opcão. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 

Índice Remissivo

As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Consulte "Manual de Instruções do Software" (286) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.





77

## Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

## Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embaladem da câmera ou no corpo da câmera.



 Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão <()</li>

## Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma 🗐 e pressione o botão <∰>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀>>>>
   para escolher um idioma, depois pressione o botão <∰>.



Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão < ) > e pressione imediatamente o botão < MFNI |>

## Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [ ] 1.

- [Sist. de Vídeo] (<u>\$\bigcirc{1}{2}\$84</u>)
- [Configurações de Eye-Fi] (196)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 



## Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



- 1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].
- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão < (Ruir)>.
- 2 Restaure as configurações padrão.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(∰)>.
- As configurações padrão serão restauradas



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
  - Configurações da guia [11]: [Data/Hora] (11,74), [Fuso Horário] (11,75), [Idioma 12] (11,78) e [Sist. de Vídeo] (11,84)
  - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (151)
- Modo de Fotografia/Filmagem (140)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

# **Acessórios**

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema	81
Acessórios Opcionais	82
Fontes de Alimentação	82
Unidades de Flash	
Outros Acessórios	82
Impressoras	83
Usar Acessórios Opcionais	84
Reprodução em uma TV	84
Ligar a Câmera Usando Alimentação	
Elétrica Doméstica	85

Jsar o Software	86
Software	86
Verificar o Ambiente do Computador	86
Instalar o Software	86
Salvar Imagens no Computador	87
mprimir Imagens	89
Impressão Fácil	89
Definir Configurações de Impressão	
Imprimir Cenas de Filmes	92

93
95
96
97
97

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

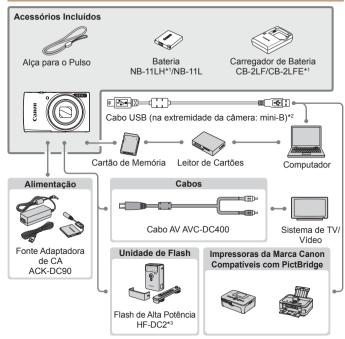
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

## Mapa do Sistema



- \*1 Também pode ser comprado separadamente.
- \*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

IXUS 150 IXUS 145

#### É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes. como incêndios, etc. decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não seiam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não seiam da marca Canon, embora seia possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados. acessórios podem não estar mais disponíveis

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





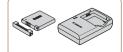
<sup>\*3</sup> O Flash de Alta Potência HF-DC1 também é compatível.

## **Acessórios Opcionais**

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis



## Fontes de Alimentação



#### Ratoria NR-111 H

Bateria de íons de lítio recarregável

#### Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFF

 Carregador para Bateria NB-11LH e NB-11I



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que A fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-11L também é compatível.
- Os Carregadores de Bateria CB-2LD e CB-2LDE também são compatíveis.



#### Fonte Adaptadora de CA ACK-DC90

 Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.



- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de pluque disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados. pois podem danificar a bateria.

#### Unidades de Flash



#### Flash de Alta Potência HF-DC2

 Flash externo para iluminar motivos que esteiam fora do alcance do flash embutido

IXUS 150 IXUS 145

 Também pode ser usado o Flash de Alta. Potência HF-DC1

## **Outros Acessórios**



## Cabo de Interface IFC-400PCII

Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



#### Cabo AV AVC-DC400

 Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.



Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sohre a Câmera

Modo Auto

Outroe Modoe do Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

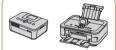
Menu de Configurações

Acassárias

Apêndice



## Impressoras



### Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

 É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge.
 Para obter mais detalhes, consulte

o revendedor Canon mais próximo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



## **Usar Acessórios Opcionais**

Fotografias

Filmas

## Reprodução em uma TV

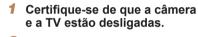
Preto ou branco

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV AVC-DC400 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas consulte o manual da TV

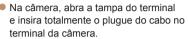


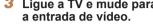
Algumas informações podem não ser exibidas na TV (104).



#### Conecte a câmera à TV

- Na TV. insira totalmente os pluques dos cabos nas entradas de vídeo. como mostrado
- Na câmera, abra a tampa do terminal terminal da câmera





na etapa 2.

- Pressione o botão < ►> para ligar a câmera
- Com isso as imagens da câmera serão. exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, deslique a câmera e a TV

A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sist. de Vídeo] na quia [YT].

## 3 Lique a TV e mude para

 Mude a entrada da TV para a entrada. de vídeo à qual você conectou o cabo

## Lique a câmera.

- antes de desconectar o cabo

Menu de Configurações Acessórios

Antoe do Hear

Manual Básico

Nocões Rásicas

sobre a Câmera

Outroe Modoe do

Fotografia/Filmagem

Modo Auto

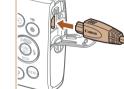
Modo P

Modo de

Reprodução

Manual Avancado

Apêndice





#### Fotografias

#### Filmes

## Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

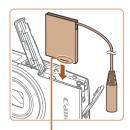
Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC90 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da hateria



## 1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

## 2 Abra a tampa.

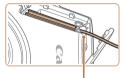
 Siga a etapa 1, em "Inserir a Bateria e o Cartão de Memória" (12), para abrir a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria. Em seguida, abra a tampa da porta do cabo do conector como indicado.



Terminais

#### 3 Insira o conector

 Insira o conector na direção indicada, do mesmo modo como você o faria com uma bateria (seguindo a etapa 2 em "Inserir a Bateria e o Cartão de Memória" (112).



Porta do Cabo do Conector



## 4 Feche a tampa.

passa pela porta.

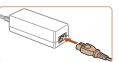
 Baixe a tampa (①) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (②).

Certifique-se de que o cabo do conector.



## 5 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

 Insira o plugue da fonte na extremidade do cabo do conector



- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica
- Lique a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentacão.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



## Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.



Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as sequintes ações no computador.

#### CameraWindow

- Permite importar imagens e alterar configurações da câmera
   ImageBrowser EX
- Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
- Permite imprimir e editar imagens
- 1
- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

#### Manual de Instruções do Software

Consulte o manual de instruções ao usar o software. O manual pode ser transferido da seguinte URL:

http://www.canon.com/icpd/

## Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon

	Windows	Mac OS
Sistema Operacional	Windows / SP1 Windows Vista SP2	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7



 Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

#### Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

#### 1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse http://www.canon.com/icpd/.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







#### Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/ Concluir] ou em [Restart/Reiniciar]
   na tela



- Usando o software, é possível atualizar para a versão mais recente e fazer o download de novas funções pela Internet (exceto determinados softwares).
- Na primeira vez que você conectar a câmera ao computador, os drivers serão instalados. Por este motivo, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera figuem acessíveis.

## Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).



## Conecte a câmera ao computador.

 Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).



 Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



## 2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão < > para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









#### CameraWindow



- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir
- Na tela exibida, clique no link [ ] para modificar o programa
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK]

Clique duas vezes em [

### 3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão <>> para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte "Manual de Instruções do Software" (286).



Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [ ] na barra de tarefas.

Windows Vista ou XP: Para iniciar o CameraWindow, clique em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] na tela exibida ao ligar a câmera na etapa 2. Se o CameraWindow não for exibido, clique no menu [Iniciar] e escolha [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow]

- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
- Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera figuem acessíveis.
- As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
- As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
- Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
- Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



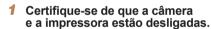
## **Imprimir Imagens**

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos. A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Fotografias

## Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.





- Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.













### 4 Ligue a câmera.

 Pressione o botão < > para ligar a câmera

### 5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.
- Acesse a tela de impressão.
- Pressione o botão 〈靈>, escolha [凸], depois pressione novamente o botão 〈靈>.

#### 7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir], depois pressione o botão <(☆)>.
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" ([283).



Manual Básico

#### Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Acesse a tela de impressão.

Siga as etapas 1 – 6. em "Impressão"

Fácil" (189), para acessar a tela

Defina as configurações.

Pressione os botões <▲><▼> para

os botões < ◀ > < ▶ > para escolher

escolher um item, depois pressione

à esquerda

uma opção.

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

## Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em yez da imagem inteira





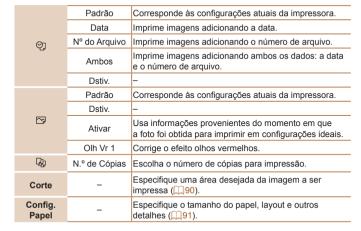
### 1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em "Definir Configurações de Impressão" (190), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão <100.</li>
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

## 2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><⁴>>>.
- Para girar a moldura, pressione o botão <(\*\*\*)>.
- Pressione o botão <MENU>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <∰>>.

### 3 Imprima a imagem.



**Definir Configurações de Impressão** 

⊘] • Padrão

Padrão

□ Padrão

. □ Padrão

Padrão

Di 1 cópias

Corte

Config. Papel

Imprimir

MENU ◆

- (!)
- Talvez n\u00e3o seja poss\u00edvel recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas propor\u00fa\u00f3es.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opcão [Ind. Data 등] selecionada.

Fotografias

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



## 1 Escolha (Config. Papel).

 Depois de seguir a etapa 1, em "Definir Configurações de Impressão" (1990), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão <190>.



## Escolha um tamanho de papel.

 Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <∰>.



## Escolha um tipo de papel.

 Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <(⊕)>.



### Escolha um layout.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opcão.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões
   < ♦>> para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão < (\$\frac{\frac}\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\fir}\firket{\frac{\fir}}}}}{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\fir}{\fir}}}}}}{\frac{\frac{\frac{\frac{\fir}{\fir}}}}}{\frac{\frac{\fir}{\firet{\frac{\frac{\frac{\fir}}}{\frac{\frac}\frac{\fir}{\fir}}}}}{\frac{\frac{\firac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\
- 5 Imprima a imagem.

## Opções de Lavout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande).
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Foto Identif

Lado Curto

SET Corte

< 25mm

< 20mm

MENIII ◆

### 1 Escolha (Foto Identif.).

- Após executar as etapas 1 4, em "Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão" (191), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão (19)>.
- 2 Escolha o comprimento do lado major e do lado menor
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões <◀><♠>, depois pressione o botão <>.
- 3 Escolha a área de impressão.
- Após executar a etapa 2, em "Recortar Imagens antes da Impressão" (290), para escolher a área de impressão.
- 4 Imprima a imagem.

## **Imprimir Cenas de Filmes**



- 1 Acesse a tela de impressão.
- Siga as etapas 1 6, em "Impressão Fácil" (189), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.
- 2 Escolha um método de impressão.
  - Pressione os botões <▲><▼> para escolher [♣], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher o método de impressão
- 3 Imprima a imagem.

## Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma séries de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão < ).</li>
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 



## Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

É possível configurar na câmera a impressão em lote (194) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Fotografias

### Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



 Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Config. de Impressão] na guia [△]. Escolha e configure os itens como deseiar (△23).

The state	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
Tipo de Impr.	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
iiipi.	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
Data	Dstiv.	-
Nº do	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
Arquivo	Dstiv.	-
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	-



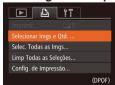
- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [1] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e INº do Arquivol ao mesmo tempo.
- A impressão de Índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na quia [\$\forall T] (\sum 13).

Fotografias

Configurar a Impressão de Imagens Individuais



- 1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [凸], depois pressione o botão <</li>

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões < ◆>< > para escolher uma imagem, depois pressione o botão < </li>
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <∰>. [✓] não será mais exibido.

## 3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões <▲><▼> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Fotografias

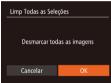
## Configurar a Impressão de todas as Imagens



**|** ♦ | 1

- Após executar a etapa 1, em "Configurar a Impressão de Imagens Individuais" (193), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <</li>
- Pressione os botões < ◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(ﷺ)>.

## Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em "Configurar a Impressão de Imagens Individuais" (193), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <</li>
- Pressione os botões < ◆>< ▶> para escolher [OK], depois pressione o botão < (♣)>.

Fotografias

## Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (☐93 94), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão <(晉)> para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Antes de Usar

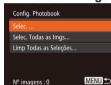
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

## Adicionar Imagens Individualmente



## 1 Escolha [Selec.].

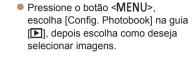
 Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (195), escolha [Selec.] e pressione o botão

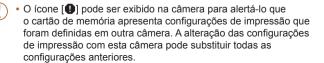


## 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <(\*\*)>.
- Será exibido [ ✓ 1.
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão
   ⟨⟨⟨⟨+⟩⟩ . [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Fotografias





Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha

o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta

Escolher um Método de Seleção

► L YT

Exihicão em slide

onfig Photobook

Anagar

Proteger...

i-Contraste...

no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para

específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão

on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.



 Depois de importar imagens para o computador, consulte também "Manual de Instruções do Software" (\$\square\$86\$) e o manual da impressora para obter mais informações.

## Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (\$\sum\_95\$), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <\sum\_>.
- Pressione os botões <◀>< ▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(ﷺ)>.



Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos

Após executar o procedimento descrito

em "Escolher um Método de Seleção"

Seleções e pressione o botão < (RIII)>.

(195), escolha [Limp Todas as

● Pressione os botões <⁴><▶> para

escolher [OK], depois pressione

o botão < (FIII)>

Limn Todas as Seleções

Cancelar

Desmarcar todas as imagens

Filmos

Antes de Usar

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

## Usar um Cartão Eve-Fi

Antes de usar um cartão Eye-Fi, sempre confirme se o uso local é permitido (2).

A inserção na câmera de um cartão Eye-Fi preparado permite fazer a transferência sem fio automática de imagens para o computador ou carregar imagens em um site de compartilhamento de fotos.

As imagens são transferidas pelo cartão Eye-Fi. Consulte o manual do usuário do cartão ou entre em contato com o fabricante para obter instruções sobre como preparar e usar os cartões ou resolver problemas de transferência.



- Ao usar um cartão Eye-Fi, lembre-se dos seguintes pontos.
- Mesmo que a opção [Trans. Eye-Fi] esteja definida como [Desab] (197), os cartões podem continuar transmitindo ondas de rádio. Remova o cartão Eye-Fi antes de entrar em hospitais, aviões ou outras áreas onde a transmissão seja proibida.
- Se tiver problemas ao transferir imagens, verifique as configurações do cartão e do computador. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do cartão
- Se as conexões Eye-Fi estiverem instáveis, a transferência das imagens pode demorar algum tempo e, em alguns casos, pode ser interrompida.
- Devido às suas funções de transferência, os cartões Eye-Fi podem aquecer-se.
- O consumo da bateria pode ser mais rápido que durante o uso normal.
- A operação da câmera pode tornar-se mais lenta. Para resolver isto, tente definir [Trans. Eye-Fi] como [Desab].



O status da conexão de cartões Eye-Fi na câmera pode ser verificado na tela de fotografia ou filmagem (no modo de exibição de informações normal) ou na tela de reprodução (no modo de exibição de informações simples).



<sup>\*1</sup> A função de economia de energia (\$\sum20\$) da câmera fica temporariamente desativada durante a transferência de imagens

As imagens identificadas com o (cone [ ] foram transferidas.

## Verificar Informações de Conexão

Verifique o ponto de acesso SSID usado pelo cartão Eye-Fi ou o status da conexão, se necessário



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [Y1], depois pressione o botão <())</li>
- Escolha [Info da conexão] e pressione o botão < >.
- É exibida a tela de informações de conexão.

## Desativar a Transferência Eye-Fi

Para desativar a transferência Eye-Fi, caso seja necessário, defina a configuração do cartão do seguinte modo.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [११], depois pressione o botão <())>.
- Escolha [Trans. Eye-Fi], depois escolha [Desab].



 A opção [Configurações de Eye-Fi] não será mostrada se não houver um cartão Eye-Fi na câmera com a lingueta de proteção contra gravação na posição destravada. Por este motivo, não é possível alterar as configurações de um cartão Eye-Fi inserido se a lingueta de proteção contra gravação estiver na posição travada. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios Apêndice



<sup>\*2</sup> Reinicie a câmera. Se este ícone continuar sendo exibido, isto pode indicar um problema no cartão

# **Apêndice**

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas	99
Mensagens Exibidas na Tela	101
Informações Exibidas na Tela	103
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações) Reprodução (Exibição de	103
Informações Detalhadas)	.104

abelas de Funções e de Menus	10
Funções Disponíveis em cada Modo de	
Fotografia/Filmagem	105
Menu FUNC	106
Menu da Guia de Fotografia/Filmagem	108
11 Menu da Guia de Configuração	110

—	
▶ Menu da Guia de Reprodução	
♣ Menu da Guia de Impressão	110
Modo de Reprodução do Menu FUNC	110
Precauções de Manuseio	111
Especificações	111

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



## Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Servico de Help Desk da Canon.

#### Alimentação

#### Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (111).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (112).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (□13)
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido.
   Tente limbar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

#### A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova hateria

#### A lente não se retrai

 Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (113).

#### A bateria está dilatada.

A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança.
 No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Servico de Help Desk da Canon.

#### Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (284).

### Fotografar/Filmar

#### Não é possível fotografar nem filmar.

 No modo de Reprodução (261), pressione o botão do obturador até a metade (21).

#### Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (21).

#### Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes

- A tela pode escurecer sob iluminação muito intensa.
- A tela pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.
- Pode aparecer uma faixa púrpura na tela ao fotografar ou filmar um motivo que inclua uma fonte de luz intensa.

#### Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data ] (□34). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (□13).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (109) em que não é possível configurar esta opcão (134).

Quando o botão do obturador é pressionado, [4] pisca na tela e não é possível fotografar (28).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [0] é exibido na tela (28).

- Ajuste o modo de flash para [\$] (\$\bigcup\_56\$).
- Aumente a velocidade ISO (\$\infty\$50).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

#### IXUS 155 IXUS 150

#### As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (21).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (1114).
- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] (138).
- · Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (\$\subseteq\$54, 56).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



## Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são

 Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

#### Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Ajuste o modo de flash para [\$] (\$\bigcup\_56\$).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (48).
- Aiuste o contraste usando a função i-Contraste (\$\square\$50.71).
- Use o bloqueio AF ou a medição pontual (1149)

#### Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Aiuste o modo de flash para (%) (133).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (148).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (149).
- Reduza a luz que ilumina os motivos

## Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (28).

- Fotografe dentro do alcance do flash (1114).
- Aumente a velocidade ISO (\$\sum\_{50}\$).

## Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (1114).
- Ajuste o modo de flash para [3] (33).

## Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.

 Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

#### As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (\$\overline{\overli
- Em alguns modos de fotografia, velocidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (\$\subseteq\$50\$).

#### Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (136).

- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] ((138)) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos ((14)) nas fotos com flash. Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (171).

## A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas

Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (277).

## As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

 Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Menu da Guia de Fotografia/Filmagem" (□ 105 – 109).

#### **Gravar Filmes**

## O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

 Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (276, 114).

#### [1] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (277).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (\(\sum 114\)).

Antes de Usar

Manual Básico

#### Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### Reprodução

#### Não é possível usar a função de reprodução.

 Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte "Manual de Instruções do Software" (□86) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

#### A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (177).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

#### O som não é reproduzido durante os filmes.

 Ajuste o volume (\(\subseteq 62\)) se tiver ativado a opção [Mudo] (\(\sup 74\)) ou se o som do filme estiver fraço.

#### Cartão de Memória

#### O cartão de memória não é reconhecido.

Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (20).

#### Computador

#### Não é possível transferir imagens para o computador.

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

Pressione o botão <\nabla\_> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <\nabla\_ENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <\nabla> e <\li>> Na tela seguinte, pressione os botões <\nabla>> para escolher [B], depois pressione o botão <\li>> Na tela seguinte, pressione os botões <\nabla>> para escolher [B],

## **Cartões Eye-Fi**

Não é possível transferir imagens (Q96).

## Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

#### Sem cartão de memória

 O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (212).

#### Cartão de memória blog.

 A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (12).

#### Não é possível gravar!

 Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (◯12)

#### Erro cartão de memória (277)

 Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (22) e de inseri-lo do lado correto (212), entre em contato com um Servico de Help Desk da Canon.

#### Espaço insuf. no cartão

 Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (□25, 39, 47) ou editar imagens (□70 – 72). Apague imagens desnecessárias (□68) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (□12).

#### Carregue a bateria (Q11)

#### Sem imagem.

• O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (Q 66)

#### Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./ Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



# Não é possível ampliar!/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./

 As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (\*) não estão disponíveis para filmes.

Ampliar\* (\$\times 65\$), Girar\* (\$\times 69\$), Editar\* (\$\times 70 - 72\$), Imprimir Lista\* (\$\times 93\$) e Configurar Photobook\* (\$\times 95\$).

#### Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (193) ou Configurar Photobook (195). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (193) ou de Configurar Photobook (195). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (\$\subseteq\$66), Apagar (\$\subseteq\$68), Imprimir Lista (\$\subseteq\$93) ou Configurar Photobook (\$\subseteq\$95).

#### Erro de nomenclatura!

 Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (999) de imagens nas pastas. Na guia [11], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (1177) ou formate o cartão de memória (1176).

#### Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera.
   Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

#### Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera.
   Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

#### Erro no Arquivo

 Talvez n\u00e3o seja poss\u00edvel imprimir corretamente (\u00ac289) fotos tiradas com outras c\u00e3meras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a c\u00e3mera esteja conectada \u00e0 impressora

#### Erro de impressão

 Verifique a configuração de tamanho do papel ((191)). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

#### Absorvedor de tinta cheio

• Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

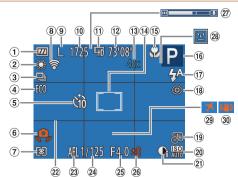
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

## Informações Exibidas na Tela

## Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- ① Nível da bateria
- 2 Balanço de brancos( 51)
- Modo de disparo (35)
- Modo econômico
   (□35, 57)
- ( 35, 57)

  ( 32)
- 6 Aviso de estremecimento da câmera (28)
- Método de medição (49)

- 8 Status de conexão Eye-Fi (197)
- ① Imagens graváveis ( 113)
- ① Qualidade de filme (137)
- Tempo restante (114)
- Manufación de la seria del seria della seria della

- Moldura AF (□52), Moldura de marcar ponto AE
- (1) Intervalo de focagem (1)52), Bloqueio AF (1)56)

IXUS 155 | IXUS 150

Ícone de modo de IS (29)

- Modo de fotografia/ filmagem (☐105), Ícone de cena (☐29)
- ① Modo de flash
- ® Correção de olhos vermelhos (136)
- Marcador de data
  ( 34)
- ② Velocidade ISO (\$\sum\_{50}\$)

- ② i-Contraste ( 50)
- ② Linhas de grade(□ 58)
- ② Velocidade do obturador
- 25 Valor da abertura

- - compensação de exposição (148)
  - ② Barra de zoom
  - ② Detecção de piscada (237)
  - 29 Fuso horário (175)

Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

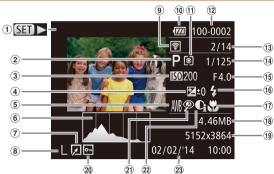
Índice Remissivo

## Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
7/4	Carga suficiente
1	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
(Vermelho intermitente)	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

## Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- Filmes
- ② Modo de fotografia/ filmagem (1105)
- ③ Velocidade ISO (\$\infty\$50). Velocidade de reprodução  $(\square 43)$
- 4 Nível de compensação de exposição (48)
- ⑤ Balanco de brancos  $(\square 51)$
- 6 Histograma

- (7) Edicão de imagens  $(\Box 70 - 72)$
- ® Resolução (M36), MOV (filmes)
- Transferência via Eve-Fi (197)
- Nível da bateria (M103)
- 11 Método de medição
- 12 Número de pasta -Número de arquivo  $(\square 77)$
- <sup>®</sup> N° da imagem atual / Nº total de imagens

- Welocidade do obturador (fotografias). Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) ( 37)
- 15 Valor da abertura
- 16 Flash (1156)
- 17 Intervalo de focagem  $(\square 52)$
- Tamanho do arquivo
- Fotografias: Resolução (1113) Filmes: Tempo de reprodução (QQ 112)
- 20 Proteção (166)

 Correção de olhos vermelhos ( 36 71)

(C184).

2 i-Contraste  $( \bigcap 50, 71 )$   Data/hora da foto ou filme (13)

Manual Básico Manual Avancado

Antes de Usar

Nocões Rásicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Resumo do Painel de Controle do Filme em "Visualizar" **(** 62)

Ao ver as imagens em uma TV. algumas informações podem não ser exibidas

5 Sair

Reprodução

Câmera Lenta (Pressione os botões <◀><▶> para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)

Saltar para Anterior\* (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão < (RIII)>.)

Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <(FUIC)>.)

Quadro Seguinte (Para avancar rapidamente, mantenha pressionado o botão <(RIII)>.)

Saltar para Seguinte\* (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <(\frac{RP}>.)

Mostrado guando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (1189).

<sup>\*</sup> Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



Para saltar para a frente ou para trás durante a reprodução de um filme. pressione os botões <⁴><▶>.



## Tabelas de Funções e de Menus

# Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

	Modo de Fotografia/Filmagem	AUTO	Р	LIVE	(≜)*1	ą	63	<b>ĕ</b>	<b>a</b>	₫,	0		<b>2</b>		*	凝凝	*5
Função																	
Flash (Q33, 56)																	
	<b>\$</b> <sup>A</sup>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	_
	\$	_	0	0	_	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	_	0
	<b>\$</b> <u>*</u>	*2	0	0	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	_	-	_
	<b>%</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bloqueio AE/Bloqueio FE (Q49	, 57)*3	_	0	-	-	-	- 1	-	_	-	_	-	-	-	-	- 1	_
Bloqueio AF (QQ 56)		-	0	0	-	-	-	_	-	_	-	-	-	-	-	-	0
Modo Econômico (Q35, 57)	Ativar/Dstiv.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Exibição na Tela (Q21)																	
	Sem Exibição de Informações	0	0	-	0	0	-	0	_	_	-	-	0	0	0	0	0
	Exibição de Informações	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<sup>\*1</sup> Disponível somente para IXUS 145

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Apêndice

<sup>\*2</sup> Não disponível, mas muda para [5] em alguns casos.

<sup>\*3</sup> Bloqueio FE não disponível no modo de flash [3].

## Menu FUNC.

	Modo de Fotografia/Filmagem	AUTO	Р	LIVE	(r⊛n*1	253	63	3 <b>0</b> 8	<b>a</b>	₫,	<b>©</b>		<b>2</b>	20	*	XX	*5
Função		7010		LIVE	(AAA)	40	(E	•	•		رق				0	XBX	~)
Método de Medição (Q49)																	
	<b>(9)</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	$\Box$ $\odot$	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balanço de Brancos (QQ51)																	
	AWB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<b>※▲</b> 泰∰ 闘 ■	-	0	-	0	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Velocidade ISO (Q150)																	
	AUTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Compensação de Exposição (	<b>48</b> )	-	0	*2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-
Temporizador (Q32)																	
	COFF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	GD CD CD	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Configurações do Temporizado	r (🛄 33)																
	Retardo*3	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Capturas*4	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Intervalo de Focagem (ДД52)																	
	<b>▲</b> A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	₩ 🛦	-	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0
Modo de Disparo (Q35)																	
		0	0	0	*5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	-	*5	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-

<sup>\*1</sup> Disponível somente para IXUS 145 ).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sohre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

<sup>\*2</sup> Configurações [Escuro - Claro].

<sup>\*3</sup> Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

<sup>\*4</sup> Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

<sup>\*5</sup> Dependendo da cena, é possível combinar fotos consecutivas (41).

Função	Modo de Fotografia/Filmagem	AUTO	P	LIVE	(≗)*1	ą	63	<b>≥©</b> €	a	₫,	0		2		*	爨	*5
Resolução (Q36)																	
	L	0	0	0	-	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	M1 M2 S	0	0	-	_	0	0	_	_	-	_	_	_	_	0	0	0
	M	-	-	-	0	_	-	0	-	_	_	-	_	-	-	-	_
	W	0	0	-	-	0	0	-	_	0	_	-	_	-	0	0	0
Qualidade de Filme (Q37)	EHD EVGA	0	0	0	0	0	0	0	0	*2	0	0	0	0	0	0	0

<sup>\*1</sup> Disponível somente para IXUS 145

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

<sup>\*2</sup> Sincroniza com a configuração de resolução e é definido automaticamente (1143).

## Menu da Guia de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	ALITO	_		+1		-25	٠٨٠			_		6	DMO		50000	
Função	AUTO	Р	LIVE	(≝)	P	63		ij	<u>#</u>	<b>©</b>		2		*8*	꽳	*5
Quadro AF (Q52)																
Rosto AiAF	0	0	0	0	0	0	0	_	_	0	0	0	0	0	_	0
Controle AF	-	0	0	0	0	_	0	-	_	_	0	0	0	0	_	0
Centralizar	-	0	0	0	0	-	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0
Zoom Digital (Q31, 58)																
Ativar	0	0	0	-	0	0	_	-	_	_	_	_	-	0	0	0
Dstiv.	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoom Ponto AF (Q55)																
Ativar	-	0	0	0	0	0	0	-	_	-	0	0	0	0	_	0
Dstiv.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Servo AF (Q54)																
Ativar	-	0	0	0	0	-	0	-	_	-	0	0	0	0	-	_
Dstiv.	*2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AF Contínuo (Q 55)																
Ativar	0	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	_	0
Dstiv.	-	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Config Lâmpada (Q38)																
Ativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0
Dstiv.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Corr. Olho Verm (Q36)																
Ativar	0	0	-	0	0	0	0	-	-	-	_	_	-	0	-	0
Dstiv.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0
i-Contraste (Q 50)																
Auto	0	0	_	_	_	_	0	_	_	_	_	_	_	-	_	-
Dstiv.	_	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<sup>\*1</sup> Disponível somente para (IXUS 145).

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



<sup>\*2 [</sup>Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo.

	Modo de Fotografia/Filmagem	AUTO	Р	LIVE	/ <b>● 1</b> *1	25)	63	\$ <b>0</b> \$	ij	_₽	<b>©</b>		<b>2</b>		*8*	XX	*5
Função		AUTO	-	LIVE	V.20.0	40	(±	•	a)		<u>&amp;</u>			•	9	XBX	^)
Rever imagem após a	captura (Q58)																
Hora exib.	Dstiv./Rápido/2 s/4 s/8 s/Reter	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
laste de cuibica a	Dstiv.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Info de exibição	Detalhada	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Detecç Piscada (QQ37	7)																
Ativar		0	0	0	_	0	0	0	_	_	_	_	0	0	0	-	-
Dstiv.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Linhas de Grd (258)																	
Ativar		_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dstiv.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Config. de IS (Q 59)*2	2																
	Desativar/Contínua	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Modo IS	Somente Capt	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10 11 0 1	1	0	0	0	-	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0
IS dinâmico	2	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind. Data 🕭 (Marcad	lor de data) ( 34)																
Dstiv.	, , , ,	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Data / Data e Hora		0	0	0	_	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0

<sup>\*1</sup> Disponível somente para IXUS 145 .



<sup>\*2</sup> Disponível somente para IXUS 155 IXUS 150 .

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

## 🎢 Menu da Guia de Configuração

Item	Pág. Referência
Mudo	Д74
Volume	<b></b> 74
Dicas/Sugestões	<b></b> 74
Data/Hora	<b></b> 74
Fuso Horário	<b>1</b> 75
Retração Lente	<u></u> 75
Econ. Energia	<b>20, 75</b>
Brilho do LCD	<b></b> 76
Imagem Inicial	<b>ДД76</b>

Item	Pág. Referência
Formato	<b>1</b> 76, 77
Num. de Arq.	<b>ДД77</b>
Criar Pasta	<b></b> 78
Sist. de Vídeo	<b></b>
Configurações de Eye-Fi	<b></b> 96
Exibição do Logo Certificação	<b>1</b> 78
Idioma 🖫	<b>15</b>
Redefinir Tudo	<b></b> 79

## ► Menu da Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência
Exibição em slide	<b>4</b> 65
Apagar	<b></b> 68
Proteger	<b></b> 66
Girar	<b></b> 69
Config. Photobook	<b>1</b> 95
i-Contraste	<b>□</b> 71

Item	Pág. Referência
Corr. Olhos Verm	<u></u> 71
Redimensionar	<b>□</b> 70
Transição	Д 62
Giro Automático	<u></u> 70
Retomar	Д 62

## - Menu da Guia de Impressão

Item	Pág. Referência
Imprimir	_
Selecionar Imgs e Qtd.	<b>1</b> 93
Selec Todas as Imgs	M94

Item	Pág. Referência
Limp Todas as Seleções	<b></b>
Config. de Impressão	<u></u>

## Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência
Girar	<b></b>
Proteger	<b>\$\mathcal{\</b>
Imprimir	□89

Item	Pág. Referência
Pesq Imagem	<b>\$\mathcal{1}\$</b> 64
Exibição em slide	<b>\$\bigcap\$65</b>

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

## Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use forca
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente.
   Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Servico de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

## **Especificações**

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	IXUS 155 Aprox. 20 milhões de pixels IXUS 150 IXUS 145 Aprox. 16 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 10x: 4.3 (GA) – 43.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 24 (GA) – 240 (T) mm) [XUS 150
Monitor LCD	LCD TFT a cores de 6,8 cm (2,7 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 230.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MOV (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC; Áudio: PCM Linear (monofônica))
Interface	Hi-speed USB Saída de áudio analógica (monofônica) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-11LH/NB-11L Fonte Adaptadora de CA ACK-DC90
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	IXUS 155   95,3 x 56,8 x 23,7 mm   IXUS 150

Antes de Usar

Manual Rásico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

**Apêndice** 



#### IXUS 155

Aprox 142 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox 125 g (apenas o corpo da câmera)

#### IXUS 150

Peso (com base nas Aprox 130 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) diretrizes CIPA) Aprox 115 g (apenas o corpo da câmera)

## IXUS 145

Aprox 127 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox 112 g (apenas o corpo da câmera)

### Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm) IXUS 155

24 - 960 mm

IXUS 150 IXUS 145 28 - 896 mm

Representa a distância focal combinada do zoom óptico e do zoom digital.

#### Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução IXUS 155

Número	de Fotos	Aprox. 230
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 310
Tempo de Grava	ação de Filmes*1	Aprox. 1 hora
	Gravação Contínua* <sup>2</sup>	Aprox. 1 hora, 50 minutos
Tempo de Reprodução		Aprox. 5 horas

- \*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar pausar ligar e desligar a câmera e aplicar zoom)
- \*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).
- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

#### IXUS 150

Número	de Fotos	Aprox. 210
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 280
Tempo de Grav	ação de Filmes*1	Aprox. 50 minutos
	Gravação Contínua* <sup>2</sup>	Aprox. 1 hora, 40 minutos
Tempo de l	Reprodução	Aprox. 4 horas

- \*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).
- \*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).
- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios **Apêndice** 

Índice Remissivo



112

#### IXUS 145

Número	de Fotos	Aprox. 230
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 310
Tempo de Grava	ação de Filmes*1	Aprox. 55 minutos
	Gravação Contínua* <sup>2</sup>	Aprox. 1 hora, 40 minutos
Tompo do F	Penroducão	Anroy 4 horas

- \*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).
- \*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).
- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

## Número de Fotos por Cartão de Memória

IXUS 155

Pixels de Gravação	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
	8 GB	32 GB
<b>L</b> (Grande) 20M/5152x3864	1395	5632
M1 <sub>(Média 1)</sub> 10M/3648x2736	2558	10326
M2 (Média 2) 3M/2048x1536	8469	34184
<b>S</b> (Pequeno) 0.3M/640x480	40937	165225
(Widescreen) 5152x2896	1753	7080

 Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado
Noções Básicas
sobre a Câmera
Modo Auto

Outros Modos de

Fotografia/Filmagem

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Pixels de Gravação	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
	8 GB	32 GB
<b>L</b> (Grande) 16M/4608x3456	1705	6883
M1 <sub>(Média 1)</sub> 8M/3264x2448	3069	12391
M2 (Média 2) 3M/2048x1536	8469	34184
<b>S</b> (Pequeno) 0.3M/640x480	40937	165225
(Widescreen) 4608x2592	2116	8545

• Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.

## Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
Imagem	8 GB	32 GB
EHD	1 h. 11 min. 43 s.	4 h. 49 min. 46 s.
Evga	3 h. 24 min. 26 s.	13 h. 45 min. 52 s.

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente guando o tamanho de arguivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em [=4n]) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em [=4n]).
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 2 ou superior.

#### Alcance do Flash

#### IXUS 155

Grande angular máxima (IIII)	50 cm – 4,0 m
Telefoto máxima (Г♣٦)	1.0 – 2.0 m

#### **IXUS 150**

Grande angular máxima (IIII)	50 cm – 3,0 m
Telefoto máxima ([♣])	1,3 – 1,5 m

## Alcance das Fotos/de Filmagem

#### IVIIC 4EE

	1100 100			
	Modo de Fotografia/ Filmagem	afia/ Intervalo de Grande Angular  Focagem Máxima (IIIII)		Telefoto Máxima (□♠□)
	AUTO	_	1 cm – infinito	1 m – infinito
		<b>∆</b> A	5 cm – infinito	1 m – infinito
Outros modos	₩*	1 – 50 cm	-	
		<b>▲</b> *	3 m – infinito	3 m – infinito

<sup>\*</sup> Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



#### IXUS 150 IXUS 145

	Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (IIII)	Telefoto Máxima ([♣])		
AUTO		_	1 cm – infinito	1,3 m – infinito		
Outros modos	<b>∆</b> A	5 cm – infinito	1,3 m – infinito			
	₩*	1 – 50 cm	_			
		<b>^</b> *	3 m – infinito	3 m – infinito		

<sup>\*</sup> Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

## Velocidade de Fotografias Contínuas

#### IXUS 155

Modo de Fotografia/Filmagem	Velocidade
AUTO P	Aprox. 0,8 fotos/segundo
şòş	Aprox. 2,2 fotos/segundo

#### IXUS 150 | IXUS 145

Modo de Fotografia/Filmagem	Velocidade	
AUTO P	Aprox. 0,8 fotos/segundo	
∌₫€	Aprox. 3,3 fotos/segundo	

#### Velocidade do Obturador

	1 – 1/2000 s.
automaticamente	

#### Ahertura

Número f/

IXUS 155

f/3.0 / f/9.0 (GA), f/6.9 / f/20 (T)

IXUS 150 IXUS 145

f/3.2 / f/9.0 (GA), f/6.9 / f/20 (T)

#### Bateria NR-11I H

Tipo: Bateria de jons de lítio recarregável

Tensão Nominal: 3,6 V CC
Capacidade Nominal: 800 mAh

Ciclos de Carregamento: Aprox. 300 vezes Temperaturas de Operação: 0 – 40 °C

Dimensões: 34 6 x 40 1 x 5 2 mm

Peso: Aprox. 15 a

### Bateria NR-11I

Tipo: Bateria de jons de lítio recarregável

Tensão Nominal: 3,6 V CC Capacidade Nominal: 680 mAh

Ciclos de Carregamento: Aprox. 300 vezes Temperaturas de Operação: 0 – 40 °C

Dimensões: 34.6 mm x 40.2 mm x 5.2 mm

Peso: Aprox. 13 a

## Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

Entrada Nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)

Saída Nominal: 4,2 V CC, 0,41 A

Tempo de Carregamento: Aprox. 2 h. 20 min. (ao usar NB-11LH),

Aprox. 2 h. (ao usar NB-11L)

Indicador de Carga: Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde

(sistema de dois indicadores)

Temperaturas de Operação: 5 – 40 °C

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



## **Índice Remissivo**

Α	Cartões de memória SD/SDHC/SDXC  → Cartões de memória
Acessórios	Cartões Eye-Fi
Alça2, 11	· ·
Alça para o pulso → Alça	Centralizar (modo de moldura AF) 54
Alimentação82	Conector DC85
→ Bateria	Configurar álbum de fotos 95
→ Fonte adaptadora de CA	Conteúdo da embalagem 2
Alimentação elétrica doméstica 85	Controle AF53
Apagar68	Controle de Visão Direta
Apresentação de slides 65	(modo de fotografia ou filmagem) 40
	Cor (balanço de brancos)51
В	Correção de olhos vermelhos 36, 71
Balanço de brancos (cor) 51	
Bateria	D
Carregar11	Data/hora
Modo econômico	Adicionar um marcador de data 34
Nível103	Alterar14
Poupar energia	Bateria de data/hora14
Bloqueio AE	Configurações
Bloqueio AF 56	Relógio mundial
Bloqueio do foco54	Detecção de piscada
Bloqueio FE57	DPOF
С	E
•	Editar
Cabo AV 82, 84	Correção de olhos vermelhos 71
Câmera	i-Contraste71
Redefinir tudo79	Redimensionar imagens 70
CameraWindow (computador) 86	Efeito câmera de brinquedo
Carregador de bateria 2, 82	(modo de fotografia)44
Cartões de memória2	Efeito miniatura
Tempo de gravação114	(modo de fotografia ou filmagem) 43

Е	Efeito olho de peixe	
(	(modo de fotografia)	42
Е	Efeito pôster	
(	(modo de fotografia ou filmagem)	42
Е	Estabilização da imagem	59
Е	Exibição ampliada	65
Е	Exibição na TV	84
Е	Exposição	
	Bloqueio AE	49
	Bloqueio FE	
	Compensação	48
	F	
	•	
ŀ	Filmes	
	Qualidade de imagem	27
	(resolução/taxa de quadros) Tempo de gravação1	
F	Flash	17
	Ativar	56
	Desativar o flash	
	Sincronização lenta	
F	Focar	
	Bloqueio AF	56
	Molduras AF	
	Servo AF	
	Zoom ponto AF	55
	Fogos de artifício	
	(modo de fotografia ou filmagem)	
F	Fonte adaptadora de CA 82,	85
F	Fotografar/Filmar	
	Data/hora da foto ou filme	
	→ Data/hora	
	Informações da fotografia	^^
	ou filme1	
ŀ	Fotografias contínuas	35

1
i-Contraste 50, 71
Idioma de exibição15
Imagens
Apagar68
Proteger66 Reprodução → Visualizar
Tempo de exibição58
Imprimir
Indicador24
Infinito (intervalo de focagem) 52
Intervalo de focagem
Infinito52
Macro 52
IS Digital (modo de fotografia) 41
L
Linhas de grade58
Luz38
M
Macro (intervalo de focagem) 52
Mensagens de erro101
Menu
Operações básicas23
Tabela
Menu FUNC.  Operações básicas
Tabela106, 110
Método de medição49
Modo Auto (modo de fotografia
ou filmagem)
Modo de disparo35

Antes	dρ	Hear

1		
	Manual	Básico

Manual Avançado
-----------------

# Noções Básicas sobre a Câmera

### Modo Auto Outros Modos do

Juu	02 IA	iouo	s u	U
oto	graf	ia/Fil	lma	gen

## Modo P

#### Modo de Reprodução Menu de

## Configurações Acessórios

#### Apêndice





Molduras AF	Retrato (modo de fotografia ou filmagem) 40
(modo de fotografia ou filmagem) 44	Rodar
N	Rosto AiAF (modo de moldura AF) 53
•••	
Neve (modo de fotografia ou filmagem) 41	S
Numeração de arquivos	Salvar imagens no computador 87
Numeração de arquivos11	Servo AF
O Obturador longo	Software Instalação
(modo de fotografia)46	Salvar imagens no computador 87
(made de retegrand)	Solução de problemas
P	Super vibrante
Padrões → Redefinir tudo	(modo de fotografia ou filmagem) 42
Personalizar o balanço de brancos 51	(g,
Pesquisar64	Т
PictBridge 83, 89	Tela
Pilhas → Data/hora	Ícones103, 104
(bateria de data/hora)	Idioma de exibição
P (modo de fotografia ou filmagem) 48	Menu → Menu FUNC., Menu Temporizador32
Pouca luz (modo de fotografia) 40	Personalizar o temporizador 33
Poupar energia20	Temporizador de 2 segundos 32
Programa AE 48	Temporizador de rosto
Proteger66	(modo de fotografia)45
-	Temporizador de rosto
R	(modo de fotografia)
Recortar90	Terminai 84, 89
Redefinir tudo 79	V
Redimensionar imagens70	Velocidade ISO50
Relógio mundial75	Viajar com a câmera
Reprodução → Visualizar	riajar oom a camera
Resolução (tamanho da imagem) 36	

/isualizar17,	62
Apresentação de slides	65
Exibição ampliada	65
Exibição de imagens	
individuais17,	62
Exibição de índice	63
Exibição na TV	84
Pesquisar imagens	64
w	
Videscreen (resolução)	36
Z	
Zoom 16, 26,	31
oom digital31,	58
· ·	

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução Menu de

Configurações Acessórios

Apêndice



#### ATENÇÃO

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM MODELO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME A LEGISLAÇÃO LOCAL

#### Carregador de Bateria CB-2LFE

Durante o uso, mantenha o lado do LED voltado para cima.

#### Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C\_LLC.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- \* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

#### Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice