

PowerShot SX530 HS

دليل مستخدم الكاميرا

العربية

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
 - الصفحة التالية: 
 - الصفحة السابقة: 
 - صفحة قبل النقر فوق رابط: 
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.

- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك قسم "احتياطات السلامة" (١٤)، قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.

بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (تباع منفصلة)، بغض النظر عن سعرها.

- بطاقات الذاكرة *SD
- بطاقات الذاكرة *SDHC
- بطاقات الذاكرة *SDXC



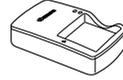
* تتطابق البطاقات مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

المعلومات الأولية

محتويات العبوة

قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



شاحن البطارية
CB-2LY/CB-2LYE



حزمة البطارية
*NB-6LH



الكاميرا



غطاء العدسة
(مزود برباط)



رباط العنق

* لا يتم بكشط المصق الموجود على حزمة البطارية.

- كما يتم تضمين المواد المطبوعة.
- لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قد بالتقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسئولين عن أية أضرار نتجة تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات – بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- الصور المسجلة بواسطة هذه الكاميرا معدة للاستخدام الشخصي. امتنع عن التسجيل غير المصرح به الذي ينتهك قانون حقوق النشر، ولاحظ أنه حتى مع الاستخدام الشخصي، قد ينتهك التصوير الفوتوغرافي حقوق النشر أو الحقوق القانونية الأخرى لبعض الأعمال أو العروض أو فيما يتعلق ببعض الأوضاع التجارية.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج شاشة LCD وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99.99٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- قد تتوفر شاشة LCD مغلقة بغلاف رقيق من البلاستيك لحمايتها ضد الخدش أثناء الشحن. وفي حالة التعريف، قم بإزالة الغلاف قبل استخدام الكاميرا.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.



- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار وأقراص الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز.
 - [☀️] القرص الأمامي (٣) في المقدمة
 - [▲] الزر العلوي (١٣) في الجزء الخلفي
 - [◀] الزر الأيسر (١٤) في الجزء الخلفي
 - [▶] الزر الأيمن (١٦) في الجزء الخلفي
 - [▼] الزر الأسفل (١٧) في الجزء الخلفي
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- 📎: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- 📄: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "XX" تمثل رقم الصفحة)
- ● تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.
- ● للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
- ● يشير الرمز ان "📷" الصور الثابتة" و "📹" الأفلام" الموجودان أسفل العناوين إلى كيفية استخدام الوظيفة—سواء للصور الثابتة أو الأفلام.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، وAv، وM

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



جدول المحتويات

إرشادات ما قبل الاستخدام

٢	المعلومات الأولية
٢	محتويات العبوة
٢	بطاقات الذاكرة المتوافقة
٣	الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية
٤	أسماء الأجزاء والاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل
١٢	عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة
١٤	احتياطات السلامة

الدليل الأساسي

١٧	عمليات التشغيل الأساسية
١٧	التجهيزات المبدئية
١٧	تركيب الملحقات
١٨	حمل الكاميرا
١٨	شحن حزمة البطارية
١٩	تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٩	إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
٢٠	تعيين الوقت والتاريخ
٢٠	تغيير الوقت والتاريخ
٢١	لغة العرض
٢٢	تجربة الكاميرا في الخارج
٢٢	التصوير (Smart Auto)
٢٣	العرض
٢٤	مسح الصور

الدليل المتقدم

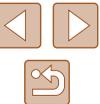
٢٥	١ أساسيات الكاميرا
٢٥	تشغيل/الإيقاف
٢٦	مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)
٢٦	توفير الطاقة في نمط التصوير
٢٦	توفير الطاقة في نمط التشغيل
٢٦	زر الإغلاق
٢٧	أنماط التصوير
٢٧	خيارات عرض التصوير
٢٨	استخدام قائمة FUNC.
٢٩	استخدام شاشة القائمة
٣٠	لوحة المفاتيح على الشاشة
٣٠	عرض المؤشر
٣١	الساعة
٣٢	٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
٣٢	التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا
٣٢	التصوير (Smart Auto)
٣٤	التصوير في النمط تلقائي مختلط
٣٤	تشغيل ملخص الأفلام
٣٥	الصور الثابتة/الأفلام
٣٥	الصور الثابتة
٣٥	الأفلام
٣٦	رموز المشاهد
٣٧	رموز موازنة الصورة
٣٧	الإطارات الموجودة على الشاشة
٣٨	المميزات الشائعة والملائمة
٣٨	تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريباً (التكبير/التصغير الرقمي)
٣٩	استعادة الأهداف بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات - قفل)
٣٩	تركيب اللقطات بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطار - البحث)



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف شبكة Wi-Fi
٨ قائمة الإعداد
٩ الملحقات
١٠ الملحق
الفهرس

٣	أنماط التصوير الأخرى..... ٥١
٥١	تخصيص السطوع / اللون (التحكم في العرض المباشر)..... ٥١
٥٢	الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)..... ٥٢
٥٢	عرض الصور أثناء التشغيل..... ٥٢
٥٣	اختيار التأثيرات..... ٥٣
٥٣	مشاهد خاصة..... ٥٣
٥٤	تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)..... ٥٤
٥٥	التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)..... ٥٥
٥٥	التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)..... ٥٥
٥٦	سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (مقاطع مدتها دقيقة واحدة)..... ٥٦
٥٦	التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)..... ٥٦
٥٧	التصوير في وضع صور أحادية اللون..... ٥٧
٥٧	أنماط خاصة لأغراض أخرى..... ٥٧
٥٧	التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (إغلاق ذكي)..... ٥٧
٥٧	التصوير التلقائي بعد التقاط التسم..... ٥٧
٥٨	استخدام مؤقت ذاتي للغمز..... ٥٨
٥٨	استخدام مؤقت أوجه ذاتي..... ٥٨
٥٩	التصوير المستمر عالي السرعة (صور متلاحقة بسرعة فائقة)..... ٥٩
٦٠	تصوير أفلام متنوعة..... ٦٠
٦٠	تصوير الأفلام في نمط الأفلام..... ٦٠
٦٠	قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التصوير..... ٦٠
٤	النمط P..... ٦١
٦١	التصوير في برنامج AE (النمط [P])..... ٦١
٦٢	سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)..... ٦٢
٦٢	ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)..... ٦٢
٦٢	قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)..... ٦٢
٦٢	تغيير طريقة القياس..... ٦٢
٦٣	تغيير سرعة ISO..... ٦٣
٦٣	تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)..... ٦٣

٤٠	التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على الوجه بحجم ثابت..... ٤٠
٤٠	ضبط الحجم الثابت لعرض الوجه..... ٤٠
٤١	استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)..... ٤١
٤٢	استخدام المؤقت الذاتي..... ٤٢
٤٢	استخدام المؤقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا..... ٤٢
٤٣	تخصيص المؤقت الذاتي..... ٤٣
٤٣	إضافة طابع تاريخ..... ٤٣
٤٤	التصوير المستمر..... ٤٤
٤٥	ميزات تخصيص الصورة..... ٤٥
٤٥	تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع..... ٤٥
٤٥	تغيير دقة الصورة (الحجم)..... ٤٥
٤٥	توجيهات لاختيار الدقة وفقاً لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة ٤:٣)..... ٤٥
٤٦	تصحيح العين الحمراء..... ٤٦
٤٦	تغيير جودة صورة فيلم..... ٤٦
٤٧	ميزات تصوير مفيدة..... ٤٧
٤٧	عرض الخطوط..... ٤٧
٤٧	تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز..... ٤٧
٤٨	التحقق من الأعين المغلقة..... ٤٨
٤٨	تخصيص تشغيل الكاميرا..... ٤٨
٤٨	إلغاء تنشيط AF-شعاع مساعد..... ٤٨
٤٩	إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء..... ٤٩
٤٩	تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير..... ٤٩
٤٩	تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير..... ٤٩
٥٠	تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير..... ٥٠





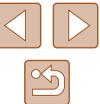
٦٤	ألوان الصور
٦٤	ضبط توازن الأبيض
٦٤	توازن الأبيض المخصص
٦٤	تغيير درجات لون الصورة (الألوان)
٦٥	تخصيص اللون
٦٦	نطاق التصوير والتركيز
٦٦	تصوير لقطات قريبة (Macro)
٦٦	التصوير في النمط تركيز يدوي
٦٧	محول التقريب الرقمي
٦٨	تغيير نمط إطار AF
٦٨	الوسط
٦٨	الوجه AiAF
٦٩	اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)
٦٩	التصوير باستخدام بؤرة تلقائية
٧٠	تغيير إعداد التركيز
٧٠	التصوير باستخدام قفل AF
٧١	الفلش
٧١	تغيير نمط الفلش
٧١	تلقائي
٧١	تشغيل
٧١	تزامن بطيء
٧١	إيقاف
٧٢	ضبط تعويض درجة إضاءة الفلش
٧٢	التصوير باستخدام قفل FE
٧٣	إعدادات أخرى
٧٣	تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)
٧٣	تغيير إعدادات نمط IS
٧٣	تصوير الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

٧٤	٥ الأنماط Tv، Av، و M
٧٤	سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])
٧٥	قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])
٧٥	سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (نمط [M])
٧٦	ضبط إخراج الفلاش
٧٧	٦ نمط التشغيل
٧٧	العرض
٧٨	تغيير أنماط العرض
٧٩	تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (الأجزاء الصور الساطعة)
٧٩	رسم توضيحي
٧٩	عرض معلومات GPS
٧٩	عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)
٨٠	العرض حسب التاريخ
٨٠	استعراض الصور وترشيحها
٨٠	التنقل بين الصور الموجودة في فهرس
٨١	إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة
٨١	استخدام القرص الأمامي للتنقل بين الصور
٨٢	عرض الصور الفردية في مجموعة
٨٣	خيارات عرض الصور
٨٣	تكبير الصور
٨٤	عرض عروض الشرائح
٨٤	تغيير إعدادات عرض الشرائح
٨٥	تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي)
٨٥	حماية الصور
٨٦	استخدام القائمة
٨٦	اختيار الصور بشكل منفرد
٨٧	اختيار مدى
٨٧	حماية كافة الصور دفعة واحدة
٨٧	إلغاء الحماية عن كافة الصور دفعة واحدة

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف شبكة Wi-Fi
٨ قائمة الإعداد
٩ الملحقات
١٠ الملحق
الفهرس

١٠٥	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر.....
١٠٥	التجهيز لتسجيل كمبيوتر.....
١٠٥	التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر.....
١٠٥	تثبيت البرامج.....
١٠٦	تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط).....
١٠٧	حفظ الصور على كمبيوتر متصل.....
١٠٧	تأكيد توافق نقطة الوصول.....
١٠٧	استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS.....
١٠٩	الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS.....
١١٠	نقاط الوصول السابقة.....
١١١	إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة.....
١١١	تسجيل خدمات الويب.....
١١١	التسجيل في CANON IMAGE GATEWAY.....
١١٣	تسجيل خدمات الويب الأخرى.....
١١٣	تحميل الصور إلى خدمات الويب.....
١١٤	طباعة الصور لاسلكياً من طابعة متصلة.....
١١٦	إرسال الصور إلى كاميرا أخرى.....
١١٧	خيارات عرض الصور.....
١١٧	ملاحظات حول إرسال الصور.....
١١٧	اختيار دقة الصورة (الحجم).....
١١٨	إضافة تعليقات.....
١١٨	إرسال الصور تلقائياً (مزمنة الصورة).....
١١٨	التجهيزات المبدئية.....
١١٨	تجهيز الكاميرا.....
١١٩	تجهيز جهاز الكمبيوتر.....
١١٩	إرسال الصور.....
١٢٠	استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا.....
١٢٠	وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا.....
١٢١	التصوير عن بُعد.....

٨٨	مسح الصور.....
٨٨	مسح صور متعددة دفعة واحدة.....
٨٨	اختيار طريقة تحديد.....
٨٩	اختيار الصور بشكل منفرد.....
٨٩	اختيار مدى.....
٨٩	تحديد كافة الصور دفعة واحدة.....
٩٠	تدوير الصور.....
٩٠	استخدام القائمة.....
٩٠	إلغاء تنشيط التدوير التلقائي.....
٩١	تمييز الصور بعلامات كمفضلة.....
٩١	استخدام القائمة.....
٩٢	تحرير الصور الثابتة.....
٩٢	تعديل حجم الصور.....
٩٢	التهديب.....
٩٣	تغيير درجات لون الصورة (الألوان).....
٩٤	تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي).....
٩٤	تصحيح العين الحمراء.....
٩٥	تحرير الأفلام.....
٩٦	تحرير ملخص الأفلام.....
٩٧	وظائف شبكة Wi-Fi
٩٧	مميزات Wi-Fi المتاحة.....
٩٨	إرسال الصور إلى هاتف ذكي.....
٩٨	إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC.....
٩٨	الاتصال عبر تقنية NFC عند إيقاف التشغيل أو في نمط التصوير.....
١٠٠	الاتصال عبر تقنية NFC في نمط التشغيل.....
١٠١	الاتصال بجهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر.....
١٠٢	إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة شبكة Wi-Fi.....
١٠٤	استخدام نقطة وصول أخرى.....
١٠٥	نقاط الوصول السابقة.....



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف شبكة Wi-Fi
٨ قائمة الإعداد
٩ الملحق
الفهرس

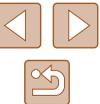
١٢٢	تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها
١٢٢	تحرير معلومات الاتصال
١٢٢	تغيير الاسم المستعار للجهاز
١٢٢	مسح معلومات الاتصال
١٢٣	إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية
٨	قائمة الإعداد
١٢٤	ضبط وظائف الكاميرا الأساسية
١٢٤	كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا
١٢٤	ضبط مستوى الصوت
١٢٥	إخفاء النصائح والتلميحات
١٢٥	الوقت والتاريخ
١٢٥	التوقيت العالمي
١٢٦	زمن تراجع العدسة
١٢٦	استخدام الوضع الاقتصادي
١٢٦	ضبط توفير الطاقة
١٢٧	سطوع الشاشة
١٢٧	إخفاء شاشة البدء
١٢٧	تهيئة بطاقات الذاكرة
١٢٨	المسح المنخفض
١٢٨	ترقيم الملف
١٢٩	تخزين الصور حسب التاريخ
١٢٩	العرض القائم على القياسات المترية/غير المترية
١٢٩	مراجعة شعارات الشهادات
١٢٩	لغة العرض
١٣٠	ضبط الإعدادات الأخرى
١٣٠	استعادة الإعدادات الافتراضية

٩	الملحقات
١٣١	مخطط النظام
١٣٢	الملحقات الاختيارية
١٣٢	وحدات توفير الطاقة
١٣٣	وحدة الفلاش
١٣٣	ملحقات أخرى
١٣٣	طباعة
١٣٤	استخدام الملحقات الاختيارية
١٣٤	التشغيل على جهاز تلفزيون
١٣٤	التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة
١٣٤	التشغيل على جهاز تلفزيون قياسي الدقة
١٣٥	تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية
١٣٦	استخدام الغطاء الواقي للعدسة (بياع منفصلاً)
١٣٦	استخدام مرشحات العدسات (تباع منفصلة)
١٣٧	استخدام البرامج
١٣٧	البرامج
١٣٨	اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل
١٣٨	التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر
١٣٨	تثبيت البرامج
١٣٨	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر
١٤٠	طباعة الصور
١٤٠	الطباعة السهلة
١٤١	تهيئة إعدادات الطباعة
١٤١	تهذيب الصور قبل الطباعة
١٤٢	اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة
١٤٢	خيارات التخطيط المتاحة
١٤٢	طباعة صور الهوية
١٤٣	طباعة مشاهد الأفلام
١٤٣	خيارات طباعة الأفلام

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف شبكة Wi-Fi
٨ قائمة الإعداد
٩ الملحقات
١٠ الملحق
الفهرس

المواصفات	١٦٣
مواصفات الكاميرا	١٦٣
Wi-Fi	١٦٣
الطول البؤري للتكبير/التصغير الرقمي (مكافئ ٣٥ مم)	١٦٣
عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل	١٦٣
عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة	١٦٤
مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة	١٦٤
نطاق الفلاش	١٦٤
نطاق التصوير	١٦٥
سرعة التصوير المستمر	١٦٥
سرعة الإغلاق	١٦٥
ضبط العدسة	١٦٥
حزمة البطارية NB-6LH	١٦٥
شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE	١٦٥
الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60 (يباع منفصلاً)	١٦٥
الفهرس	١٦٦
احتياجات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)	١٦٨
احتياجات تداخل الموجات اللاسلكية	١٦٨
احتياجات الحماية	١٦٨
العلامات التجارية والترخيص	١٦٩
إخلاء المسؤولية	١٦٩

إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)	١٤٣
تهيئة إعدادات الطباعة	١٤٣
إعداد طباعة الصور الفردية	١٤٤
إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور	١٤٤
إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور	١٤٤
مسح كل الصور من قائمة الطباعة	١٤٥
طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)	١٤٥
إضافة الصور إلى اليوم صور	١٤٥
اختيار طريقة تحديد	١٤٥
إضافة الصور بشكل فردي	١٤٦
إضافة كافة الصور إلى اليوم صور	١٤٦
إزالة كافة الصور من اليوم صور	١٤٦
١٠ الملحق	١٤٧
استكشاف الأخطاء وإصلاحها	١٤٧
الرسائل التي تظهر على الشاشة	١٥٠
المعلومات التي تظهر على الشاشة	١٥٢
التصوير (عرض المعلومات)	١٥٢
مستوى شحن البطارية	١٥٣
التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)	١٥٣
ملخص لوحة تحكم الأفلام	١٥٤
الوظائف وجداول الفوائم	١٥٤
الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير	١٥٤
قائمة FUNC	١٥٦
علامة تبويب التصوير	١٥٧
علامة التبويب "إعداد"	١٦١
علامة التبويب "تشغيل"	١٦١
علامة التبويب "طباعة"	١٦٢
القائمة FUNC في نمط التشغيل	١٦٢
احتياجات التعامل	١٦٢



عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

التصوير

- استخدم الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط Auto، النمط تلقائي مختلط) - ٣٢، ٣٤
- شاهد عدة تأثيرات مطبقة على كل لقطة باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط لقطة إبداعية) - ٥٢

النقاط لقطات جيدة للأشخاص



صور شخصية
(٥٣)

تصوير مشاهد خاصة



إضاءة منخفضة
(٥٣)



وسط التلوج
(٥٣)



ألعاب نارية
(٥٣)

تطبيق التأثيرات الخاصة



بالوان زاهية
(٥٤)



تأثير ملصق
(٥٤)



تأثير عين سمكة
(٥٥)



تأثير مصغر
(٥٥)



تأثير الكاميرا للعبة
(٥٦)



صور أحادية اللون
(٥٧)

- أثناء ضبط إعدادات الصورة (تحكم عرض مباشر) - ٥١
- التركيز على الأوجه - ٣٢، ٥٣، ٦٨
- بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش) - ٣٢، ٧١
- كن متواجداً في اللقطة (الموقت الذاتي) - ٤٢، ٥٨
- إضافة طابع تاريخ - ٤٣
- مقاطع الفيلم والصور معاً (ملخص الأفلام) - ٣٤



العرض ▶

- عرض الصور (نمط التشغيل)
٧٧ -
- تشغيل تلقائي (عرض شرائح)
٨٤ -
- على جهاز تلفزيون
١٣٤ -
- على جهاز كمبيوتر
١٣٨ -
- استعراض الصور بسرعة
٨٠ -
- مسح الصور
٨٨ -

تصوير/عرض الأفلام

- تصوير الأفلام
٦٠، ٣٢، ٦٠ -
- عرض الأفلام (نمط التشغيل)
٧٧ -

طباعة

- طباعة الصور
١٤٠ -

حفظ

- حفظ الصور على كمبيوتر من خلال كبل
١٣٨ -

استخدام وظائف شبكة Wi-Fi

- إرسال الصور إلى هاتف ذكي
٩٨ -
- مشاركة الصور عبر الإنترنت
١١١ -
- إرسال الصور إلى كمبيوتر
١٠٥ -

احتياطات السلامة

- قبل استخدام هذا المنتج، تأكد من قراءة احتياطات السلامة الموضحة أدناه. وتأكد دائماً من استخدام المنتج بطريقة صحيحة.
- إن الهدف من احتياطات السلامة المشار إليها هنا هو منع تعرضك أنت والآخرين للإصابة أو حدوث تلف بالجهاز.
- تأكد أيضاً من مراجعة الأدلة المضمنة مع أي جهاز ملحق يباع منفصلاً وتستخدمه.



تحذير

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.

- لا تقم بتشغيل الفلاش عند مسافة قريبة من أعين الأشخاص.
- قد يؤدي التعرض للضوء الشديد الصادر عن الفلاش إلى الإضرار بالبصر. وبشكل خاص، عليك الابتعاد مسافة متر واحد على الأقل بعيداً عن الأطفال الصغار عند استخدام الفلاش.
- قم بتخزين هذا الجهاز بعيداً عن متناول الأطفال والصغار.
- قد يؤدي لف الرباط حول رقبة الطفل إلى اختناقه.
- إذا كان المنتج مزوداً بسلك طاقة، فقد يؤدي لفة حول عنق الطفل عن طريق الخطأ إلى اختناقه.
- استخدم مصادر الطاقة الموصى بها فقط.
- لا تقم بتفكيك المنتج أو تبديله أو تعريضه للحرارة.
- لا تقم بكشط الملقص، إذا كان هناك واحد على حزمة البطارية.
- تجنب إسقاط المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
- لا تلمس الأجزاء الداخلية للمنتج في حالة كسره، على سبيل المثال، عند سقوطه.
- توقف عن استخدام المنتج على الفور عند صدور دخان أو رائحة غريبة أو كان يعمل بطريقة غير طبيعية.
- لا تستخدم مذيبات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.
- تجنب ملامسة المنتج للسوائل ولا تسمح بمرور السوائل أو المواد الغريبة إلى داخل المنتج.

قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
في حالة حدوث بلل للمنتج أو في حالة مرور سوائل أو مواد غريبة إلى داخله، قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات أو قم بفصله على الفور.

- لا تقم بالنظر من خلال مكششف المشهد (إذا كان الطراز الخاص بك يحتوي عليه) باتجاه مصادر الإضاءة المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية مركزة.
- قد يضر ذلك ببصرك.
- لا تلمس المنتج أثناء حدوث عواصف رعدية في حالة توصيله بالكهرباء.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق. توقف عن استخدام المنتج فوراً، وبقم بالابتعاد عنه.
- استخدم حزمة البطارية/البطاريات الموصى بها فقط.
- لا تضع حزمة البطارية/البطاريات بالقرب من لهب مباشر ولا تضعها فيه.
- فقد يتسبب ذلك في حدوث انفجار لحزمة البطارية/البطاريات أو حدوث تسرب بها مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو إصابات. في حالة ملامسة كهمل البطارية المتسرب للعين أو الفم أو الجلد أو الملابس، قم بغسل أي منهم بماء غزير على الفور.
- إذا كان المنتج مزوداً بشاحن بطارية، فلاحظ الاحتياطات التالية.
 - قم بإزالة القابس بصفة دورية، وباستخدام قطعة قماش جافة، امسح الأتربة والأوساخ المتجمعة على القابس وعلى الجزء الخارجي من مأخذ الطاقة والمنطقة المحيطة.
 - لا تقم بتفكيك القابس أو إزالته ويديك مبتلة.
 - لا تستخدم الجهاز بطريقة تتجاوز السعة المقترنة لمأخذ التيار الكهربائي أو الملحقات السلكية. ولا تستخدمه في حالة تلف القابس، أو في حالة عدم إدخاله في مأخذ التيار الكهربائي تماماً.
 - لا تسمح باحتكاك الغبار أو الأجسام المعدنية (مثل المشابك أو المفاتيح) بالأطراف أو القابس.
 - إذا كان المنتج الخاص بك مزوداً بسلك طاقه، فلا تقطعه أو تتلفه أو تبدله أو تضع أشياء ثقيلة عليه.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في المناطق التي يحظر فيها استخدام الكاميرا.
- قد تتداخل الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الكاميرا مع تشغيل المعدات الإلكترونية والأجهزة الأخرى. فعليك توخي الحذر الكافي عند استخدام المنتج في المناطق التي يحظر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، مثل الطائرات والمرافق الطبية.





- لا تسمح بلامسة الكاميرا بشكل متواصل بالجلد لفترات ممتدة. حتى إذا لم ترتفع درجة حرارة الكاميرا، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق درجة الحرارة المنخفضة والتي تظهر في احمرار الجلد أو تكون التقرحات. استخدم حامل ثلاثي القوائم في الأماكن الحارة، أو إذا كان لديك ضعف في الدورة الدموية أو جلد غير حساس.



تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض للإصابة.

- عند حمل المنتج باستخدام الرباط، احرص على عدم ارتطامه أو تعريضه لصدمات أو اهتزازات قوية أو سقوطه على أجسام أخرى.
- احرص على عدم ارتطام العدسة أو الضغط عليها بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث إصابة أو تلف الكاميرا.
- احرص على عدم تعريض الشاشة لصدمات قوية. وفي حالة تعرض الشاشة للكسر، قد تحدث إصابة نتيجة للأجزاء المكسورة.
- عند استخدام الفلاش، احرص على عدم تغطيته بأصابعك أو ملابسك. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو تلف الفلاش.
- تجنب استخدام المنتج أو وضعه أو تخزينه في الأماكن التالية:
 - الأماكن المعرضة لأشعة الشمس المباشرة
 - الأماكن المعرضة لدرجة حرارة تتعدى ٤٠ درجة مئوية
 - الأماكن الرطبة أو المتسخة
- قد تسبب هذه المناطق حدوث تسرب لحزمة البطارية/البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها؛ مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.
- قد ينتج عن ارتفاع درجة الحرارة والتلف حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.
- قد تسبب تأثيرات انتقال عرض الشرائح في حدوث انزعاج عند عرضها لفترات مطولة.
- عند استخدام العدسات الاختيارية أو مرشحات العدسات أو مهايئات المرشح (في حال استخدامها)، تأكد من تركيب هذه الملحقات بشكل ثابت.
- في حالة تفكك ملحق العدسة وسقوطه، فقد ينكسر، وقد تؤدي قطع الزجاج إلى حدوث جروح.

- في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائياً، تأكد من إبعاد أصابعك عند خفض الفلاش. فقد يؤدي ذلك إلى إصابتك بجروح.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تضرر الممتلكات.

- لا توجه الكاميرا باتجاه مصادر الإضاءة المركزية، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية مركزة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.
- عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.
- في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائياً، لا تدفع الفلاش لأسفل أو تفتحه بالقوة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.
- قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش. قد تسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.
- قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج. قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.
- قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشرائط أو أية مواد عازلة أخرى. فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.
- قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام. فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.
- لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة. فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث تلف أو حريق بالمنتج.

● إذا كنت تستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

● لا تجلس أثناء وضع الكاميرا في جيب سروالك. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.

● عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من عدم ملامسة الأشياء الصلبة للشاشة. قم أيضًا بإغلاق الشاشة (بحيث تواجه جسم الكاميرا) إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على شاشة يتم إغلاقها.

● لا تقم بإرفاق أية أشياء صلبة بالمنتج. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، وM

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



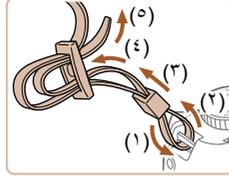
التجهيزات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

تركيب الملحقات

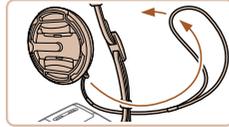
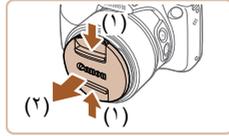
١ قم بتركيب الرباط.

- قم بتركيب الرباط المضمن بالكاميرا كما هو موضح.
- على جانب الكاميرا الأخر، قم بتركيب الرباط بالطريقة ذاتها.



٢ قم بتركيب غطاء العدسة.

- قم بإزالة غطاء العدسة من العدسة، ثم قم بتركيب سلك غطاء العدسة بالرباط.



- قم دائمًا بإزالة غطاء العدسة قبل تشغيل الكاميرا. قم بتثبيت غطاء العدسة برباط العنق عند عدم استخدام الغطاء.
- حافظ على غطاء العدسة على العدسة عند عدم استخدام الكاميرا.



الدليل الأساسي

عمليات التشغيل الأساسية

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط TV، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



حمل الكاميرا



- ضع الرباط حول عنقك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحركها. إذا قمت برفع الفلاش، فلا تضع أصابعك عليه.

شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.

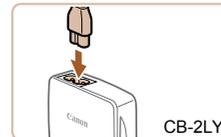
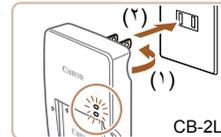


١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- بعد محاذاة العلامتين ▲ الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأسفل (٢).

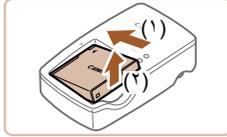
٢ قم بشحن حزمة البطارية.

- CB-2LY: قم بسحب القابس (١) وتوصيل الشاحن بمأخذ الطاقة (٢).
- CB-2LYE: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.



٣ قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأعلى (٢).



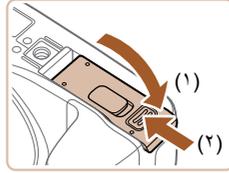
- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل" (١٦٣).
- تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدرج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسرعة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.

٤ أغلق الغطاء.

- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل عند إزاحته، حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدراً صوت نقرة (٢).

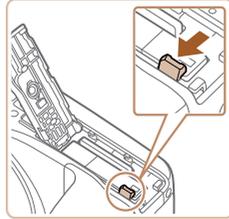


- للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٦٤).

■ إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

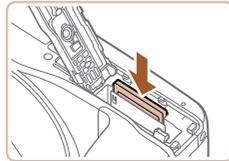
قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- سترز حزمة البطارية لأعلى.



قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- سترز بطاقة الذاكرة لأعلى.

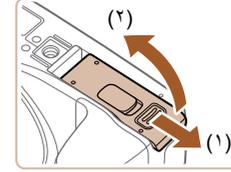


تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلة). لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة (أو بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها في جهاز آخر)، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (١٢٧).

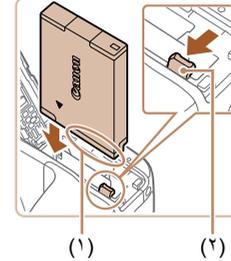
١ افتح الغطاء.

- أزح الغطاء (١)، ثم افتحه (٢).



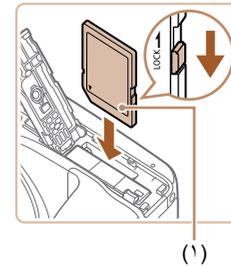
٢ قم بتركيب حزمة البطارية.

- مع حمل حزمة البطارية وتوجيه الأطراف (١) كما هو موضح، اضغط على قفل البطارية (٢) في اتجاه السهم، ثم قم بتركيب حزمة البطارية حتى يتم إغلاق القفل مصدراً صوت نقرة.
- إذا قمت بتركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائماً من توجيه حزمة البطارية نحو الاتجاه الصحيح وقفلها عند تركيبها.



٣ تحقق من لسان الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بلسان الحماية من الكتابة عندما يكون اللسان في وضع القفل. حرك اللسان إلى موضع الفتح.
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهه الملتصق (١) كما هو موضح حتى تستقر في مكانها مصدراً صوت نقرة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/ التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ.

يمكنك أيضاً إضافة طابع تاريخ إلى اللقطات إذا كنت ترغب في ذلك (٤٣).



١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].

٢ قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [⊞].



٣ قم بتحديد المنطقة الزمنية المحلية.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.



٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [⊞] عند الانتهاء. بعد ظهور رسالة تأكيد، لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.



- إذا لم يتم تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، فسيتم عرض الشاشة [الوقت/ التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.

- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [FF] في الخطوة ٢، ثم اختر [⊞] بالضغط على الزرين [▲][▼].

تغيير الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.



١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

- اضغط على الزر [MENU].

٢ اختر [الوقت/التاريخ].

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة التبويب [٢٣].
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [⊞].



٣ قم بتغيير الوقت والتاريخ.

- اتبع الخطوة ٢ في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠). لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق شاشة القائمة.

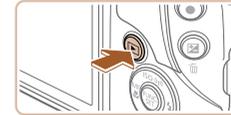
- يمكن الاحتفاظ بإعدادات الوقت/التاريخ لمدة ٣ أسابيع تقريبًا بواسطة بطارية الوقت/التاريخ المدمجة (البطارية الاحتياطية) الموجودة في الكاميرا بعد إزالة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال ٤ ساعات تقريبًا بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة أو توصيل الكاميرا ببطاقم محول AC (بياع منفصلاً، ١٣٢)، حتى عند عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استنفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠).

لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

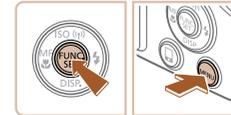
١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].



٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [ⓘ]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.



٣ قم بتعيين لغة العرض.

- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ἑλληνικά
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- يتم عرض الوقت الحالي إذا انتظرت طويلًا في الخطوة ٢ بعد الضغط على الزر [ⓘ]. قبل الضغط على الزر [MENU]. في هذه الحالة، اضغط على الزر [ⓘ] للتخلص من عرض الوقت، وقم بتكرار الخطوة ٢.
- يمكنك أيضًا تغيير لغة العرض بالضغط على الزر [MENU] واختيار [اللغة] من علامة التبويب [٢١].

تجربة الكاميرا في الخارج

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اتبع هذه الإرشادات لتشغيل الكاميرا أو التقاط صور ثابتة أو أفلام ثم عرضها.

التصوير (Smart Auto)

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يمين الشاشة.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٣ قم بتركيب اللقطة.

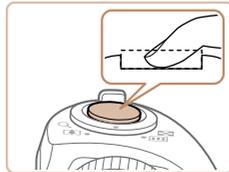
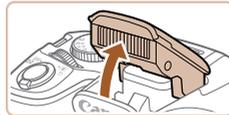
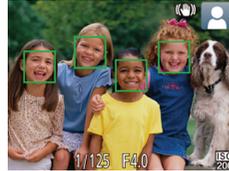
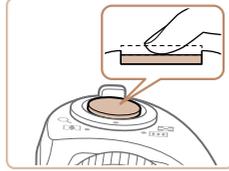
- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [M] (مقرب)، وللتصغير بعيداً عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [L] (عن بعد).



٤ قم بالتصوير تصوير صور ثابتة

١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- إذا تم عرض [رفع الفلاش]، فقم برفع الفلاش بإصبعك لإعداده للاستخدام. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.



٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائياً.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



٢ قم باستعراض الصور.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀]. لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶].



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لمدة ثانية واحدة على الأقل. في هذا النمط، اضغط على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⊞].



- يتم تحديد الأفلام بالرمز [▶][SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



تصوير الأفلام

(١) ابدأ التصوير.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [●Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



(٢) قم بإنهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التصوير. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر [⏮]، واضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⏮] مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [▶SET] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين [⏮][▶].

• للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

مسح الصور

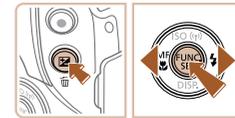
يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها بصورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار إحدى الصور.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [⏮].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [⏮].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [⏮].



• يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة (٨٨).



تشغيل/إيقاف

نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.



نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطاتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر [▶].
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (⏻).
- ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبًا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر [▶].

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس

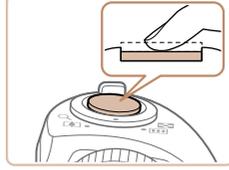


زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائمًا بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئيًا أو إلى الأسفل بالكامل.

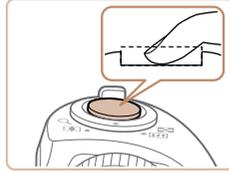
١ اضغط جزئيًا. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض إطارات AF حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



٢ اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقًا للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتًا أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائيًا، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائيًا بعد دقيقة واحدة تقريبًا من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريبًا، ستراجع العدسة وستقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (📷).
٢٦

توفير الطاقة في نمط التشغيل

تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد خمس دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط الفترة الزمنية لإيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (📷).
١٢٦
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بأجهزة أخرى عبر Wi-Fi (📶) أو عند الاتصال بجهاز كمبيوتر (🖨).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



خيارات عرض التصوير

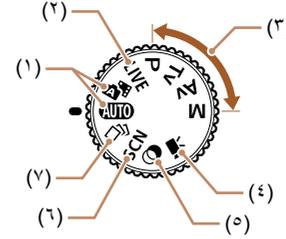
اضغط على الزر [▼] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "المعلومات التي تظهر على الشاشة" (١٥٢).

يتم عرض المعلومات	
لا يتم عرض معلومات	

- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائيًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تشويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك متقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (٧٨).

أنماط التصوير

استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.



- (١) النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
لتصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة (٢٢، ٣٢، ٣٤).
- (٢) نمط التحكم في العرض المباشر
لتخصيص سطوع الصورة أو الألوان عند التصوير (٥١).
- (٣) الأنماط P، Tv، Av، و M
لالتقاط لقطات مختلفة باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (٦١، ٧٤).
- (٤) نمط الأفلام
لتصوير الأفلام (٦٠). يمكنك أيضًا تصوير أفلام عند عدم تعيين قرص الأوضاع على نمط الأفلام، ببساطة من خلال الضغط على زر الأفلام.
- (٥) النمط أدوات الترشيح الإبداعية
قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير (٥٤).
- (٦) نمط المشهد الخاص
التصوير باستخدام الإعدادات المثلى للمشاهد المحددة (٥٣).
- (٧) النمط لقطة إبداعية
يمكنك التقاط العديد من الصور الثابتة بتأثيرات باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا (٥٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



استخدام قائمة FUNC.

قم بتهيئة الوظائف شائعة الاستخدام من خلال قائمة FUNC كما يلي.
لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقاً لنمط التصوير (١٥٦) أو نمط التشغيل (١٦٢).

١ قم بالوصول إلى قائمة FUNC.

- اضغط على الزر [FUNC].



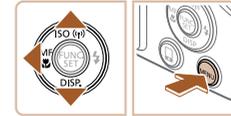
(٢)

٢ اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد عناصر القائمة (١)، ثم اضغط على الزر [OK] أو [▶].
- يتم إدراج الخيارات المتاحة (٢) بجوار عناصر القائمة، على الجانب الأيمن.
- بناءً على عنصر القائمة، يمكن تحديد الوظائف ببساطة بالضغط على الزر [OK] أو [▶] أو سيتم عرض شاشة أخرى لتهيئة الوظيفة.

٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات.
- يمكن تهيئة الخيارات المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر [MENU].
- للعودة إلى عناصر القائمة، اضغط على الزر [◀].



٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [OK].
- تظهر الشاشة المعروضة مرة أخرى قبل قيامك بالضغط على الزر [OK] في الخطوة ١ لعرض الخيار الذي قمت بتهيئته.



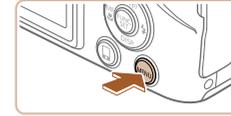
- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (١٣٠).

استخدام شاشة القائمة

قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال شاشة القائمة كما يلي. يتم تجميع عناصر القائمة عن عمد في علامات التبويب، مثل التصوير [📷]، والتشغيل [▶]، وما إلى ذلك. لاحظ أن عناصر القائمة المتاحة تختلف وفقاً لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (١٥٧ - ١٦٢).

١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

• اضغط على الزر [MENU].



٢ اختر علامة تبويب.

• قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة تبويب.

• بعد قيامك بتدوير القرص [🔧] أو الضغط على الزرين [▶][▲] لاختيار علامة تبويب ميدني، يمكنك التبديل بين علامات التبويب بالضغط على الزرين [▶][◀].



٣ اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [▶][▲] لاختيار أحد عناصر القائمة.
- بالنسبة لعناصر القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، قم أولاً بالضغط على الزر [⊕] أو الزر [▶] للتبديل بين الشاشات، ثم اضغط على الزرين [▶][▲] لتحديد عنصر القائمة.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].



٤ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- قم بإكمال عملية الإعداد.
- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على [MENU] في الخطوة ١.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (١٣٠).

عرض المؤشر

بضوء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (📷) أو يومض وفقاً لحالة الكاميرا.

اللون	حالة المؤشر	حالة الكاميرا
أخضر	تشغيل	الكاميرا متصلة بالكمبيوتر (📷) (138) أو إيقاف العرض (📷) (126)، (📷) (126)
	وامض	بدء التشغيل أو تسجيل/قراءة/نقل صور أو تصوير بدرجات إضاءة طويلة (📷) (74)، (📷) (70)، أو تقوم الكاميرا بالاتصال/الإرسال عبر Wi-Fi

- ⚠ عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تتم مطلقاً بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو تحريكها، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

لوحة المفاتيح على الشاشة

استخدم لوحة المفاتيح على الشاشة لإدخال المعلومات المتعلقة باتصالات Wi-Fi (📶) (98). لاحظ أن طول المعلومات التي يمكن إدخالها ونوعها يختلفان باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

إدخال الحروف

- اضغط على الأزرار [🔼][🔽][⏪][⏩] لاختيار حرف، ثم اضغط على الزر [📶] لإدخاله.



تحريك المؤشر

- اختر [⏪] أو [⏩]، ثم اضغط على الزر [📶].

حذف الحروف

- لحذف الحرف السابق، اضغط على الزر [🗑] أو اختر [🗑]، ثم اضغط على الزر [📶].

تأكيد الإدخال والعودة إلى الشاشة السابقة

- اضغط على الزر [MENU].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

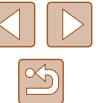
7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



الساعة

يمكنك مراجعة الوقت الحالي.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [⌚].
- سيظهر الوقت الحالي.
- إذا كنت تحمل الكاميرا بشكل رأسي أثناء استخدام وظيفة الساعة، فسيتم تغيير العرض إلى العرض الرأسي. اضغط على الزرين [▶][◀] لتغيير لون العرض.
- اضغط على الزر [⌚] مرة أخرى لإلغاء عرض الساعة.



- عندما تكون الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط مع الاستمرار على الزر [⌚]؛ ثم اضغط على الزر ON/OFF لعرض الساعة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

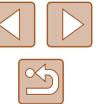
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

التصوير (Smart Auto)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طفطة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يمين الشاشة (36، 37).
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٢

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

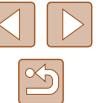
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

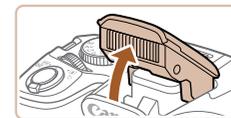
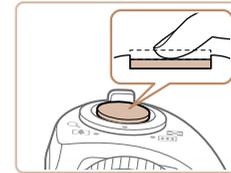
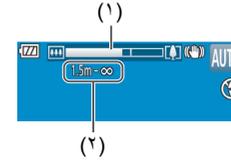
٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





٣ قم بتركيب اللقطة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [M] (مقرَّب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [A] (عن بعد). (سيتم عرض شريط التكبير/التصغير (١) الذي يعرض موضع التكبير/التصغير، جنبًا إلى جنب مع المنطقة الموجودة داخل التركيز (٢).)
- للتكبير أو التصغير بشكل سريع، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل تجاه [M] (مقرَّب) أو [A] (عن بعد)، وللتكبير أو التصغير ببطء، قم بتحريك الذراع قليلاً في الاتجاه المطلوب.

٤ قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

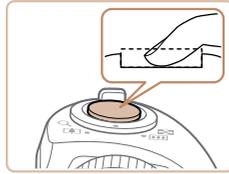
(١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- سيتم عرض عدة إطارات AF عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.

- إذا تم عرض [أرفع الفلاش]، فقم برفع الفلاش بإصبعك لإعداده للاستخدام. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فاندفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

(٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.



تصوير الأفلام

(١) ابدأ التصوير.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] (●) بالإضافة إلى الوقت المتبقي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.

(٢) قم بتعديل حجم الهدف وإعادة تركيب اللقطة كما يلزم.

- لتعديل حجم الهدف، كرر الإجراء الموضح في الخطوة ٣. ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير/تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.
- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائيًا.



٣ قم بإتهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التصوير.
- تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
- سينتوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

التصوير في النمط تلقائي مختلط

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام فقط من خلال تصوير صور ثابتة. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثابنتين إلى ٤ ثوانٍ قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام.

١ قم بالدخول إلى النمط [Smart Auto].

- اتبع الخطوة ٢ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٢) واختر [Smart Auto].



٢ قم بتركيب اللقطة.

- اتبع الخطوتين ٣ و ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٢) لتركيب اللقطة والتركيز.
- للحصول على مزيد من ملخصات الأفلام الرائعة، قم بتوجيه الكاميرا نحو الأهداف لمدة أربع ثوانٍ قبل تصوير الصور الثابتة.



٣ قم بالتصوير.

- اتبع الخطوة ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٢) لتصوير صور ثابتة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل كل من الصور الثابتة وملخصات الأفلام. يقوم المقطع الذي ينتهي بصورة ثابتة وصوت غالق بتكوين جزء فردي في ملخص الأفلام.



- يكون عمر البطارية في هذا النمط أقصر من النمط [AUTO]، لأن ملخصات الأفلام يتم تسجيلها لكل لقطة.
- قد لا يتم تسجيل ملخص أفلام إذا قمت بتصوير صورة ثابتة مباشرة بعد تشغيل الكاميرا أو اختيار النمط [Smart Auto] أو تشغيل الكاميرا بطرق أخرى.
- سيتم تسجيل أصوات تشغيل الكاميرا في ملخصات الأفلام.



- جودة الفيلم في ملخص الأفلام هي [4K] ولا يمكن تغييرها.
- لا يتم تشغيل الأصوات عندما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو تشغيل الموقت الذاتي.
- يتم حفظ ملخصات الأفلام كملفات أفلام منفصلة في الحالات التالية حتى إذا تم تسجيلها في اليوم ذاته في النمط [Smart Auto].
- يصل حجم ملف ملخص الأفلام إلى ٤ جيجا بايت تقريبًا أو يصل إجمالي وقت التسجيل إلى ٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية تقريبًا.
- كان ملخص الأفلام محميًا [80] (٨٥).
- في حالة تغيير إعدادات التوقيت الصفي [20] (٢٠) أو المنطقة الزمنية [120] (١٢٥).
- عند إنشاء مجلد جديد [129] (١٢٩).
- لا يمكن تعديل صوت الغالق المسجل أو مسحه.
- إذا كنت تفضل تسجيل ملخصات الأفلام بدون الصور الثابتة، قم بضبط الإعداد مسبقًا. اختر القائمة MENU [29] (٢٩) < علامة التثبيت [Camera] < [نوع ملخص الأفلام] < [إيلا صور ثابتة] [29] (٢٩).
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية [96] (٩٦).

تسجيل ملخص الأفلام

قم بعرض لقطة صورة ثابتة في النمط [Smart Auto] لتشغيل ملخص فيلم أو تحديد تاريخ ملخص الفيلم المراد تشغيله [79] (٧٩).



الصور الثابتة/الأفلام

الأفلام

- في حال تشغيل الكاميرا أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [▼]، لن تصدر الكاميرا أصواتًا بعدها. ولتنشيط أصوات الكاميرا مرة أخرى، اضغط على الزر [MENU]، واختر [صامت] في علامة التبويب [🔊]، ثم اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [يفاف].

الصور الثابتة

- يقوم رمز [📷] وامض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "نطاق الفلاش" (١٦٤).
- قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير (نطاق التصوير)، راجع "نطاق التصوير" (١٦٥).
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد يتم تنشيط المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [📷] وامضًا عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابقة مستوى التركيز والسطوع والألوان المستخدمة.

- يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٤٩).

- قبل تصوير أحد الأفلام، قم بخفض الفلاش بإصبعك. احرص على عدم لمس الميكروفون (١) أثناء تصوير فيلم. قد يمنع ترك الفلاش مرتفعًا أو حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تصوير الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.
- عندما يبدأ تسجيل الأفلام، تتغير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف لإتاحة إمكانية تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد. لتصوير الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، قم بتعديل إعداد موازنة الصور (٧٢).

- سيتم تسجيل الصوت بصيغة استريو.

لون خلفية الرمز	عند تصوير أهداف غير بشرية			الخلفية
	على نطاق قريب	أثناء الحركة*1	أهداف بشرية	
رمادية				سطوح
				سطوح وإضاءة خلفية
زرقة فاتحة				تحتوي على سماء صافية
				سماة زرقاء وإضاءة خلفية
برتقالي	-			غروب الشمس
زرقة داكنة				كشافات ضوئية
				معتم
	-	-		معتم، عند استخدام حامل ثلاثي القوائم

*1 لا يتم عرضه بالنسبة للأفلام.

*2 يتم عرضه في المشاهد الداكنة عند حمل الكاميرا بثبات، كما هو الحال عند تركيبها على حامل ثلاثي القوائم.

• حاول التصوير في النمط [P] (📷) إذا كان رمز المشهد لا يطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا تعذر التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوح المتوقع.

رموز المشاهد

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، يتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرمز المعروض، ويتم تلقائيًا تحديد الإعدادات المتوافقة للتركيز و سطوح الهدف واللون الأمثل.

لون خلفية الرمز	عند تصوير الناس			الخلفية
	ظلال على الوجه*1	أثناء الحركة*1	ناس	
رمادية				سطوح
	-			سطوح وإضاءة خلفية
زرقة فاتحة				تحتوي على سماء صافية
	-			سماة زرقاء وإضاءة خلفية
زرقة داكنة				كشافات ضوئية
				معتم
	-	-		معتم، عند استخدام حامل ثلاثي القوائم

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



الإطارات الموجودة على الشاشة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.

- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد بواسطة الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي، ويتم عرض إطارات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى. تنتبع الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز. ومع ذلك، إذا التقطت الكاميرا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.
- عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوح الصورة باستمرار (بؤرة تلقائية).

-  حاول التصوير في النمط [P] (P) إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة.

رموز موازنة الصورة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية). بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض الرموز التالية في النمطين [P] و [AUTO].

	موازنة الصورة للصور الثابتة (عادي)
	موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة (أبعاد اللقطة)*
	موازنة الصورة للقطات المصغرة. أثناء تسجيل الفيلم، يتم عرض [P] ويتم استخدام موازنة الصورة لتسجيل أفلام (Hybrid IS).
	موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التصوير أثناء السير (ديناميكي).
	موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تصوير الأفلام بلقطة مقربة (فعالة).
	عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى. ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض [P]، ويتم استخدام موازنة الصورة لمواجهة الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى (حامل ثلاثي القوائم IS).

* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الرأسى فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

-  لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [تمنع IS] على [إيقاف] (P). في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.
- في النمط [P]، لا يتم عرض الرمز [P].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



الميزات الشائعة والملائمة

تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريبًا (التكبير/التصغير الرقمي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي لما يصل إلى ٢٠٠٪ نسبة مكبرة تقريبًا.



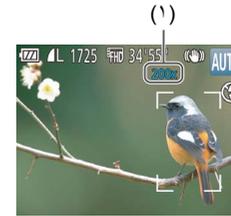
١ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [] .

• اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.

• سيتوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير ممكن (قبل أن تصبح الصور محببة بشكل ملحوظ)، والذي يتم توضيحه لاحقًا على الشاشة.

٢ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [] مرة أخرى.

- ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.
- يشير (١) إلى عامل التكبير/التصغير الحالي.



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). وسيغير لون شريط التكبير/التصغير وفقًا لنطاق التكبير/التصغير.
 - النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
 - النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
 - النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث سيتبدو الصورة محببة.
- نظرًا لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات الدقة (٤٥٠٠)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة ١.

- لإلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اختر القائمة MENU (29) < علامة التبويب [] < [التكبير/التصغير الرقمي] < [إيقاف].

استعادة الأهداف بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات - قفل)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء تكبيره، يمكنك العثور عليه بشكل أكثر سهولة من خلال التصغير مؤقتًا.

١ ابحث عن الهدف المفقود.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [C].
- ستقوم الكاميرا بالتصغير و عرض إطار أبيض حول المنطقة المعروضة قبل الضغط على الزر [C].



٢ قم باستعادة الهدف.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يدخل الهدف في الإطار الأبيض، ثم قم بترتيب الزر [C].
- تم الآن استعادة التكبير السابق، لذلك فإن المنطقة داخل الإطار الأبيض ستكون بملء الشاشة مرة أخرى.



- لا يتم عرض بعض معلومات التصوير أثناء قيام الكاميرا بالتصغير.
- أثناء تصوير فيلم، لا يتم عرض الإطار الأبيض إذا قمت بالضغط على الزر [C]. لاحظ أيضًا أنه سيتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير و أصوات تشغيل الكاميرا.

- إذا كنت تفضل التصوير عند عامل التكبير/التصغير الموجود في الشاشة في الخطوة ١، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- يمكنك ضبط عامل التكبير/التصغير الذي ترجع إليه الكاميرا عند تحرير زر [C] عن طريق تحريك ذراع التكبير/التصغير لتغيير حجم الإطار الأبيض بينما تضغط على الزر [C].
- لضبط المنطقة المعروضة عند الضغط على الزر [C] قم بالوصول إلى القائمة MENU (29) < ثم اختر علامة التثبيت [C] < [منطقة العرض [C]، واختر واحدًا من الخيارات الثلاثة (30) (29).
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [C] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل في نمط الموقت الذاتي (32) (٤٢).

تركيب اللقطات بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطار - البحث)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تقليل اهتزاز الكاميرا عند نهاية اللقطة المقربة، مما يجعل من السهل تركيب اللقطات.

١ تعويض اهتزاز الكاميرا عند نهاية اللقطة المقربة.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [C]. يتم عرض [C] ويتم تطبيق موازنة الصورة المثلى للتصوير عند نهاية اللقطة المقربة.



٢ قم بالتصوير.

- أثناء الاستمرار في الضغط على الزر [C]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم عليه بشكل كامل لأسفل.



- لا يمكن تعديل عامل التكبير/التصغير بالضغط على الزر [] أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [].
- إعادة تركيب اللقطة أثناء الضغط باستمرار على الزر [] قد يجعل موازنة الصورة أقل فعالية. وفي هذه الحالة، يتم عرض [] باللون الرمادي. وفي حالة حدوث ذلك، قم بتحرير الزر [] وتركيب اللقطة، ثم الضغط عليه مرة أخرى.
- إذا بدأت في تسجيل فيلم أثناء الضغط باستمرار على الزر [] قد تتسبب موازنة الصورة في إعادة تركيب اللقطة.

- بالرغم من عدم ظهور أي رمز لموازنة الصورة أثناء الضغط باستمرار على الزر []، يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى للتصوير عند نهاية اللقطة المقربة.
- للقيام بالضبط الدقيق لحجم الأهداف تدريجيًا، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [].

التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على الوجوه بحجم ثابت

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا للحفاظ على الوجوه المكتشف (1٨) بحجم ثابت على الشاشة. وإذا اقترب الشخص، فستقوم الكاميرا تلقائيًا بالتصغير، والعكس صحيح. ويمكن أيضًا أن يتم ضبط هذا الحجم، حسب الحاجة.



١ قم بالدخول إلى [] النمط Auto.

- اضغط على الزر [] وقم بتحريره بسرعة.
- يتم عرض [تلقائي: تشغيل] [].

٢ اختر الوجه.

- يتم عرض [] بمجرد اكتشاف الوجه.
- إذا تم اكتشاف عدة وجوه، فاضغط على الزر [] للانتقال إلى الوجه للحفاظ عليه بحجم ثابت.
- تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير للحفاظ على الوجه المحدد بآطار من خلال [] بحجم ثابت على الشاشة.



٣ قم بالتصوير.

- حتى بعد أن تقوم بالتصوير، سيظل [] حول الوجه المطلوب بحجم ثابت.
- لإلغاء عرض حجم الوجه الثابت، اضغط على الزر [].
- مرة أخرى. يتم عرض [تلقائي: إيقاف] [].

ضبط الحجم الثابت لعرض الوجه

- عند تشغيل [] التلقائي، اضغط على الزرين [] أو قم بتدوير القرص [] لاختيار الخيار المطلوب.
- تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا للحفاظ على الوجوه في نطاق الحجم المحدد.



الوجه	أيق الوجوه كبيرة بما يكفي لإظهار تعبيرات الوجه بشكل واضح.
أعلى الجسم	أيق الوجوه صغيرة بما يكفي لإظهار جسم الشخص العلوي.
الجسم بأكمله	أيق الوجوه صغيرة بما يكفي لإظهار جسم الشخص بأكمله.
يدوي	أيق الوجوه في الحجم المحدد عن طريق تحريك ذراع التكبير/التصغير. حرر ذراع التكبير/التصغير بمجرد الحصول على الحجم المطلوب.

استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء تكبيره وتحريك الكاميرا للبحث عنها، تقوم الكاميرا بالكشف عن هذه الحركة وتقوم تلقائيًا بتصغيره، مما يجعل من الأسهل العثور عليه.

١ قم بالدخول إلى النمط Auto (4٠).

٢ ابحث عن الهدف المفقود.

- عند قيامك بتحريك الكاميرا للبحث عن الهدف، تقوم الكاميرا بالتصغير لمساعدتك في العثور عليه.

٣ قم باستعادة الهدف.

- بمجرد العثور على الهدف وإيقاف تحريك الكاميرا، ستقوم الكاميرا بالتكبير مرة أخرى.



٤ قم بالتصوير.

- ولإلغاء هذا النمط، اضغط على الزر [C] مرة أخرى. يتم عرض [تلقائي: إيقاف C].

- ! قد لا يتم عرض الوجه بحجم ثابت في بعض التكبير/التصغير، أو إذا كانت رأس الهدف مائلة أو مواجهة للكاميرا بشكل غير مباشر.
- أثناء تسجيل الفيلم، سيتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير وأصوات تشغيل الكاميرا.
- عندما يتم تشغيل [Auto]، لا يتم عرض بعض معلومات التصوير ولا يمكن تهيئة بعض إعدادات التصوير.

- إذا تحرك الشخص الذي تم تحديده وجهه بإطار [C] باتجاه حافة الشاشة، ستقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا للاحتفاظ بالشخص داخل اللقطة.
- في الخطوة ٣، لا يمكن نقل [C] إلى وجه آخر من خلال الزر [C] أثناء تسجيل الفيلم.
- يظل معامل التكبير/التصغير كما هو بعد قيامك بالضغط على زر الإغلاق بالكامل لأسفل في نمط الوقت الذاتي (4٢)، حتى إذا تم تغيير حجم الشخص ذي الصلة بالشاشة.
- يمكن أيضًا ضبط حجم الوجه في قائمة MENU (٢٩) < ثم اختر علامة التويوب [C] < [C] الإعدادات التلقائية > [C] تكبير/تصغير تلقائي. يمكنك اختيار [إيقاف] لتعطيل هذه الميزة، واستخدام الميزة الموضحة فقط في "استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)".
- يمكنك التكبير أو التصغير باستخدام ذراع التكبير/التصغير عندما يتم تحديد [الوجه] أو [أعلى الجسم] أو [الجسم بأكمله]، ولكن سيتم استعادة عامل التكبير/التصغير الأصلي خلال بضع ثوانٍ بعد تحرير الذراع.
- يمكنك إزالة حجم الوجه المحدد أثناء تسجيل الفيلم من خلال الضغط على الزر [C].
- لا يمكن تغيير أحجام الوجه أثناء تسجيل الفيلم.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

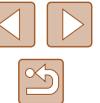
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



- لا تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا أثناء عرض [] حول الوجه المكتشف، حتى لو كنت تحرك الكاميرا.
- عندما يتم إلغاء تنشيط الميزة الموضحة في "التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على الوجه بحجم ثابت"، يتم عرض [] حول الوجه المكتشف وتقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا عند التمرير.
- لا يكون التكبير/التصغير ممكنًا أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا.
- لإلغاء تنشيط هذه الميزة، واستخدام الميزة الموضحة في "التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على الوجه بحجم ثابت" فقط، اختر القائمة MENU () < () ثم اختر علامة التبويب < [] الإعدادات التلقائية < [البحث عن مساعدة] < [إيقاف].

استخدام الموقت الذاتي

الصور الثابتة < الأفلام

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقّعة الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريبًا من الضغط على زر الإغلاق.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم اختر [] (٢٨).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [] (٢٥).



٢ قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.
- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل التقاط الصور بثانيتين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [] في الخطوة ١.



استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

< الصور الثابتة < الأفلام

سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثانيتين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.

- اتبع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٢) واختر [] (٢٥).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [] (٢٥).
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٢) للتصوير.



إضافة طابع تاريخ

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن أن تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ التصوير إلى الصور في الجانب الأيمن السفلي. إلا أنه تجب ملاحظة أن طابع التاريخ لا يمكن تحريرها أو إزالتها، ولذلك فتأكد من صحة الوقت والتاريخ مسبقًا (📖 ٢٠).

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [طابع التاريخ] من علامة التبويب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (📖 ٢٩).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [📷].



قم بالتصوير.

- عند التقاط لقطات، تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ أو وقت التصوير إلى الجانب الأيمن السفلي للصور.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.



- لا يمكن تحرير طوابع التاريخ أو إزالتها.

تخصيص الموقت الذاتي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد وقت التأخير (من ٠ إلى ٣٠ ثانية) وعدد اللقطات (من ١ إلى ١٠ لقطات).

١ اختر [📷].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (📖 ٤٢)، اختر [📷] واضغط على الزر [MENU].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [تأخير] أو [لقطات].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر [📷].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [📷].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (📖 ٤٢) للتصوير.



- بالنسبة للأفلام التي تم تصويرها باستخدام الموقت الذاتي، يمثل [تأخير] فترة التأخير قبل بداية التسجيل، لكن لن يكون للإعداد [لقطات] أي تأثير.

- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة وتوازن الأبيض من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سينتوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عند تحديد تأخير أطول من ثلثين، سيتم إسرار وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثلثين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



التصوير المستمر

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.
للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "سرعة التصوير المستمر" (١٦٥).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [ⓘ]، واختر [] من القائمة، ثم اختر [] (٢٨).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [].



٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.



- أثناء التصوير المستمر، يتم قفل التركيز ودرجة الإضاءة في الموضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- يتعذر استخدامه مع الموقت الذاتي (٤٢).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقاً لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.

• الصور الملتقطة دون إضافة طابع تاريخ يمكن طباعتها مع طابع تاريخ على النحو التالي. ومع ذلك، قد تؤدي إضافة طابع تاريخ إلى الصور التي تحتوي على طابع بالفعل إلى طباعته مرتين.

- قم بالطباعة باستخدام وظائف الطباعة (١٤٠)
- استخدم إعدادات طباعة DPOF الخاصة بالكاميرا (١٤٣) للطباعة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



تغيير دقة الصورة (الحجم)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين ٤ مستويات لدقة الصورة، كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل إعداد دقة والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٦٤).

- اضغط على الزر [FNC]، واختر [L] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [L].



توجيهات لاختيار الدقة وفقاً لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة ٤:٣)

L	حجم A2 (٤٢٠ مم × ٥٩٤ مم)
M1	حجم A5 – A3 (٢٩٧ × ٤٢٠ – ١٤٨ × ٢١٠ مم)
M2	٩٠ × ١٣٠ مم، ١٣٠ × ١٨٠ مم، بطاقة بريدية
S	لإرسال البريد الإلكتروني والأغراض المماثلة

• غير متاح في النمط [A].

ميزات تخصيص الصورة

تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.

- اضغط على الزر [FNC]، واختر [4:3] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم تحديث نسبة عرض إلى ارتفاع الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [4:3].



16:9	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة أو أجهزة العرض المماثلة.
3:2	نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها الموجودة في فيلم مقاس ٣٥ مم، تُستخدم لطباعة صور بحجم ١٣٠ × ١٨٠ مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.
4:3	نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا، تُستخدم أيضاً للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة، أو تُستخدم لطباعة صور بحجم ٩٠ × ١٢٠ مم أو صور بأحجام سلسلة A.
1:1	نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

• غير متاح في النمط [A].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ أنماط TV، Av، و M

٦ نمط التشغيل

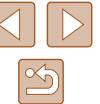
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



تغيير جودة صورة فيلم

الصور الثابتة < الأفلام

يتاح ٣ إعدادات لجودة الصورة. للحصول على توجيهات حول الحد الأقصى لمدة طول الفيلم لكل مستوى جودة صورة والتي ستلائم بطاقة الذاكرة، راجع "مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة" (١٦٤).

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [FHD] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [FHD].



التفاصيل	عدد الإطارات	الدقة	جودة الصورة
للتصوير بدقة عالية (HD) كاملة	٣٠ إطار في ث	1920 x 1080	FHD
للتصوير بدقة عالية (HD)	٣٠ إطار في ث	1280 x 720	HD
للتصوير بدقة قياسية	٣٠ إطار في ث	640 x 480	VGA

- في النمطين [FHD] و [HD]، تشير الشرائط السوداء المعروضة على الحافتين العليا والسفلية من الشاشة إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

تصحيح العين الحمراء

الصور الثابتة < الأفلام

يمكن تصحيح العين الحمراء التي تحدث في التصوير الفوتوغرافي تلقائيًا باستخدام الفلاش كما يلي.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] (من علامة التبويب []، ثم اضغط على الزر []).



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [تصحيح عين ح.]، ثم اختر [تشغيل] (٢٩).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- قد يتم تطبيق تصحيح العين الحمراء على مناطق صورة أخرى بخلاف العين (إذا قامت الكاميرا بإضاءة تقدير مساحيق التجميل الحمراء الموجودة حول العين على أنها عيون حمراء، على سبيل المثال).

- يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (٩٤).
- يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة الخاصة بالخطوة ٢ عند ارتفاع الفلاش من خلال الضغط على الزر [] والضغط على الفور على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



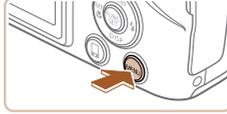
تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز

الصور الثابتة ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التحقق من التركيز من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، حيث سيكبر الجزء المطلوب من الصورة في بؤرة التركيز في الإطار AF.

1. قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [زووم نقطة AF] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٩).



2. قم بمراجعة التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. سيتم الآن تكبير الوجه الملتقط كهدف رئيسي.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.



- لا يتم تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز في الحالات التالية عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا:
 - إذا لم يتم اكتشاف الوجه، أو كان الشخص قريبًا جدًا من الكاميرا وكان وجهه كبيرًا جدًا بالنسبة للشاشة أو إذا قامت الكاميرا بالنقاط حركة الهدف
 - عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (📖 ٢٨)
 - عند استخدام تتبع AF (📖 ١٦٩)
 - عند استخدام تلمّاز كشاشة عرض (📖 ١٣٤)
- غير متاح في النمط [📷].

ميزات تصوير مفيدة

عرض الخطوط

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن عرض الخطوط على الشاشة للتوجيه الرأسي والأفقي أثناء التصوير.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [خطوط] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٩).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض الخطوط على الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- لا يتم تسجيل الخطوط في لقطاتك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

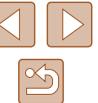
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



تخصيص تشغيل الكاميرا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التويوب [ⓘ] الخاصة بالقائمة كما يلي. للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع "استخدام شاشة القائمة" (ص ٢٩).

إلغاء تنشيط AF-شعاع مساعد

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك إلغاء تنشيط المصباح الذي يضيء بشكل معتمد لمساعدتك على التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

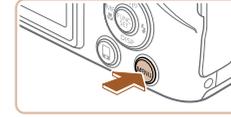
- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF-شعاع مساعد] من علامة التويوب [ⓘ]، ثم اختر [إيقاف] (ص ٢٩).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



التحقق من الأعين المغلقة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

سيتم عرض [ⓘ] عندما تقوم الكاميرا بالتقاط إغلاق الأشخاص لأعينهم.



- قم بتهيئة الإعداد.
- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التقاط وميض] من علامة التويوب [ⓘ]، ثم اختر [تشغيل] (ص ٢٩).



٢ قم بالتصوير.

- يومض [ⓘ] عندما تلتقط الكاميرا شخصًا بأعين مغلقة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.

- عند تحديد لقطات متعددة في النمط [ⓘ]، تكون هذه الوظيفة متاحة فقط للقطعة الأخيرة.
- سيتم عرض إطار حول الأشخاص صاحبة الأعين المغلقة عند اختيار [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [احفظ] في [وقت العرض] (ص ٤٩).
- لا تتوفر هذه الميزة أثناء استخدام نمط التصوير المستمر (ص ٤٤).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ أنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [🔍].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [مصباح عين ح.]، ثم اختر [إيقاف] [🔍].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير مدة عرض الصور والمعلومات التي يتم عرضها بعد الالتقاط مباشرةً.

تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير

١ قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة الصورة بعد التصوير].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مراجعة الصورة بعد التصوير] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [🔍] [🔍].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [وقت العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [سريع].



سريع	لعرض الصور فقط حتى يمكنك التصوير مرة أخرى.
2 ثانية، 4 ثانية، 8 ثانية	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.
احفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.

تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير

قم بتغيير طريقة عرض الصور بعد التصوير كما يلي.

١ قم بتعيين [وقت العرض] على [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [احفظ] (9).
٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [معلومات العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



إيقاف	لعرض الصورة فقط.
تفصيلي	لعرض تفاصيل التصوير (103).

- عند تعيين [وقت العرض] (32) على [إيقاف] أو [سريع]، يتم تعيين [معلومات العرض] على [إيقاف] ويتخذ تغييره.
- بالضغط على الزر [▼] أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض. لاحظ أن إعدادات [معلومات العرض] لم يتم تغييرها. يمكنك أيضًا مسح الصور بالضغط على الزر [⏏]، أو حماية (80) أو وضع علامة على الصور كمفضلة (91) بالضغط على الزر [📌].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

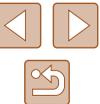
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



تخصيص السطوع / اللون (التحكم في العرض المباشر)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن تخصيص سطوع الصورة أو ألوانها بسهولة عند التصوير كما يلي.

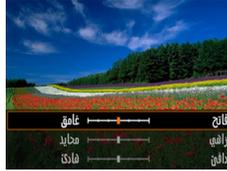
١ قم بالدخول إلى النمط [LIVE].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [LIVE].



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▼] للوصول إلى شاشة الإعداد.
- واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد عناصر الإعداد، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لضبط القيمة أثناء مشاهدة الشاشة.
- اضغط على الزر [OK].



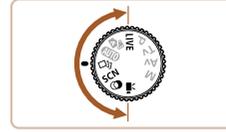
٣ قم بالتصوير.

السطوع	للحصول على صور أكثر سطوعاً، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على صور أكثر عتمة، قم بضبط المستوى إلى اليسار.
اللون	للحصول على صور ذات ألوان زاهية، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على صور أكثر خفوتاً، قم بضبط المستوى إلى اليسار.
درجة اللون	للحصول على درجة لون متوردة دافئة، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على درجة لون شاحبة باردة، قم بضبط المستوى إلى اليسار.

٣

أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والتقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



عرض الصور أثناء التشغيل

يتم تجميع الست صور من كل لقطة معًا كصور جماعية، وسيتم عرض الصورة الأولى في السلسلة فقط أثناء التشغيل. للإشارة إلى أن الصورة جزء من مجموعة، سيتم عرض [SET] في أعلى يسار الشاشة.

- إذا قمت بمسح صورة مجمعة (88)، فسيتم أيضًا مسح كافة الصور الموجودة في المجموعة. كن حذرًا عند مسح الصور.

- يمكن تشغيل الصور المجمعّة بشكل فردي (82) وإلغاء تجميعها (82).
- ستؤدي حماية (85) صورة مجمعة إلى حماية كافة الصور الموجودة في المجموعة.
- يمكن عرض الصور المجمعّة بشكل فردي عند عرضها باستخدام ميزة بحث الصور (81) أو تشغيل عشوائي ذكي (85). في هذه الحالة، يتم إلغاء تجميع الصور بشكل مؤقت.
- الإجراءات التالية غير متاحة للصور المجمعّة: التكبير (83) أو التمييز كمفضلة (91) أو التحرير (92) أو الطباعة (140) أو إعداد طباعة صور فردية (144)، أو الإضافة إلى اليوم صور (145). وللقيام بهذه الإجراءات، إما أن تقوم بعرض الصور المجمعّة بشكل فردي (82) أو بإلغاء التجميع (82) أولاً.
- بعد قيامك بالتصوير، يكون العرض المنزّامن متاحًا على الفور كما هو موضح في الخطوة 2.

الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تحدد الكاميرا الهدف وظروف التصوير، وتطبق تلقائيًا تأثيرات خاصة، وتعيد تركيب اللقطة للتأكيد على الهدف. ويتم تسجيل ست صور ثابتة لكل لقطة. يمكنك التقاط عدة صور ثابتة بتأثيرات باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا.

1 قم بالدخول إلى النمط [LQ].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [LQ].



2 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. بينما تقوم بالتصوير، يتم إصدار صوت الغالق ثلاث مرات.
- بعد عرض الصور الست في تتابع، يتم عرضها في الوقت ذاته لمدة ثانيتين.
- لاستمرار عرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [M]. لعرض الصورة على الشاشة بأكملها في هذه الحالة، اختر الصورة بالضغط على الأزرار [M][L][R][V][P]; ثم اضغط على الزر [M].
- للمعودة إلى الشاشة الأصلية، اضغط على الزر [MENU].



- يستغرق التصوير بعض الوقت عند انطلاق الفلاش، لكن قم بحمل الكاميرا بثبات حتى يتم تشغيل صوت الغالق ثلاث مرات.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

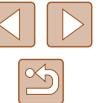
7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

- ١ قم بالدخول إلى النمط [SCN].
- ٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [SCN].



٣ اختر نمط تصوير.

- ١ اضغط على الزر [P]، واختر [L] في القائمة، ثم اختر نمط تصوير (L).



٤ قم بالتصوير.

٥ التقاط صور شخصية (طولي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- ١ التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.



٦ التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة (إضاءة منخفضة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- ١ قم بالتصوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا والهدف حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.



اختيار التأثيرات

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار تأثيرات للصور الملتقطة في النمط [L].

- ١ بعد اختيار النمط [L]، قم بتدوير القرص [L] لاختيار التأثير.



كافة التأثيرات	تلقائي
تشبه الصور الصور القديمة	قديم
يتم إنشاء الصور بلون واحد	أحادية اللون
صور واضحة ذات مظهر مميز	خاص
صور خافتة ذات مظهر طبيعي	طبيعي

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

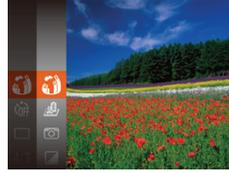
١ قم بالدخول إلى النمط [O].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [O].



٢ اختر نمط تصوير.

• اضغط على الزر [P], واختر [O] في القائمة، ثم اختر نمط تصوير [O].



٣ قم بالتصوير.

٤ تصوير لقطات ذات ألوان زاهية (زاهي ممتاز)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

• لتصوير لقطات ذات ألوان غنية وزاهية.



٥ تصوير لقطات بتأثير الملصقات (تأثير ملصق)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

• لتصوير لقطات تبدو كملصق أو رسم توضيحي قديم.



• في النمطين [O] و [P], حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية للتأكد من الحصول على النتائج المطلوبة.

٦ التصوير مع وجود خلفيات ثلجية (ثلج)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

• يمكنك التقاط لقطات ساطعة بألوان طبيعية للأشخاص أمام خلفيات ثلجية.



٧ التقاط صور الألعاب النارية (العاب نارية)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

• يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



• في النمط [O], قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا [O].

• دقة النمط [O] هي (2304 x 1728) ولا يمكن تغييرها.
• في النمط [O], يستمر تحديد مستوى التركيز الأمثل عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً على الرغم من عدم عرض أي إطارات.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط TV، AV، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

الصور الثابتة < الأفلام

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.

كما يمكنك أيضاً تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سينتجرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

1 اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (📷)، ثم اختر [📷].
- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

2 اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر [▼].
- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] لتحريكه.



3 بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- أدر الحلقة [⚙️] لاختيار السرعة.

4 عد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر [📷] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.



التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

1 اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (📷)، ثم اختر [📷].

2 اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [⚙️] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

3 قم بالتصوير.



• حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

١ اختر [O].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (📷 ٥٤)، ثم اختر [O].

٢ اختر درجة لون.

- أدر الحلقة [🔧] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير.



قياسي	لللقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئاً على الصورة من [قياسي].
هادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدرة (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)

مدة التشغيل	السرعة
١٢ ثانية تقريباً	5x
٦ ثوانٍ تقريباً	10x
٣ ثوانٍ تقريباً	20x

- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [▶][◀] في الخطوة ٢.
- ولإعادة الإطار إلى الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين [▲][▼].
- سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [EVC] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] و [EHD] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] (📺 ٤٥). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير بالضغط على الزر [C] الموجود في الشاشات في الخطوتين ٢ و ٣، أو أثناء تصوير الأفلام.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



أنماط خاصة لأغراض أخرى

التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (إغلاق ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

التصوير التلقائي بعد التقاط التبتسم

ستقوم الكاميرا بالتصوير تلقائيًا بعد التقاط التبتسم، حتى بدون الضغط على زر الإغلاق.

1. اختر [C].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (03) واختر [C]، ثم اضغط على الزر [C].
- اضغط على الزرين [C] و [C] لاختيار [C]، ثم اضغط على الزر [C].
- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [تم تشغيل التقاط التبتسم].



2. قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص.

- لإيقاف التقاط التبتسم مؤقتًا، اضغط على الزر [A]. اضغط على الزر [A] مرة أخرى لاستئناف الالتقاط.



- قم بالتبديل إلى نمط آخر عند الانتهاء من التصوير، أو ستستمر الكاميرا في التصوير في كل مرة يتم التقاط تبتسمًا.

التصوير في وضع صور أحادية اللون

◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بالتقاط الصور باللونين الأبيض والأسود أو البني أو الأزرق والأبيض.

1. اختر [M].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (04)، ثم اختر [M].

2. اختر درجة لون.

- أدر الحلقة [M] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

3. قم بالتصوير.



أبيض وأسود	للقطات الأسود والأبيض.
بني	للقطات بدرجات اللون البني.
أزرق	للقطات الأزرق والأبيض.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 أنماط TV، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس





- كما يمكنك أيضًا التصوير كالمعتاد من خلال الضغط على زر الإغلاق.
- يمكن للكاميرا التقاط التبيس بسهولة عند مواجهة الأهداف للكاميرا مع فتح فهم بوسع كإف لإظهار الأسنان.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▲][▼] بعد اختيار [L] في الخطوة ١.
- وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (48) للقطعة الأخيرة فقط.
- لا يتوفر التصوير التلقائي أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [C].

استخدام مؤقت ذاتي للغمز

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص واضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثابنتين تقريبًا بعد التقاط غمزة.



١ اختر [C].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (52) واختر [C]؛ ثم اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [C]؛ ثم اضغط على الزر [C].

٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- تأكد من عرض إطار أخضر اللون حول وجه الشخص الذي ستقوم بالغمز.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ستتدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [غمز] للقطعة الأخيرة.
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت المؤقت الذاتي.



٤ قم بمواجهة الكاميرا وقم بالغمز.

- ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثابنتين تقريبًا من التقاط غمزة من الشخص الموجود وجهه داخل الإطار.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل المؤقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].



- في حالة عدم التقاط الغمزة، اغمز مرة أخرى بببطه ويتأن.
- قد لا يتم التقاط الغمز إذا كانت العيون مغطاة بالشعر أو قبعة أو نظارة.
- سيتم التقاط إغلاق كلتا العينين وقتهما مرة واحدة كغمزة.
- في حالة عدم التقاط الغمز، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▲][▼] بعد اختيار [C] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (48) للقطعة الأخيرة فقط.
- إذا لم يتواجد أشخاص في منطقة التصوير عند الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، فتقوم الكاميرا بالتصوير بعد دخول الشخص إلى منطقة التصوير وقيامه بالغمز.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [C] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.

استخدام مؤقت أوجه ذاتي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثابنتين تقريبًا من التقاط دخول وجه شخص آخر (مثل المصور) داخل منطقة التصوير (68). يعد ذلك مفيدًا عند تضمين نفسك في صور المجموعة أو لقطات مشابهة.

١ اختر [C].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (52) واختر [C]؛ ثم اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [C]؛ ثم اضغط على الزر [C].



التصوير المستمر عالي السرعة (صور متلاحقة بسرعة فائقة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تصوير سلسلة من اللقطات بتتابع سريع من خلال الضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "سرعة التصوير المستمر" (١٦٥).

اختر []

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهدة خاصة" (٥٣)، ثم اختر []



قم بالتصوير

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- الدقة هي (2304 x 1728) وممكن تغييرها.
- يتم تحديد التركيز وسطوح الصورة واللون من اللقطة الأولى.
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقاً لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.

٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- تأكد من عرض إطار أخضر حول الوجه الذي تقوم بالتركيز عليه، وظهور إطارات بيضاء حول الأوجه الأخرى.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير وسيتم عرض [انظر مباشرة إلى الكاميرا لبدء العد التنازلي].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت الموقت الذاتي.

٤ انضم إلى الأهداف الموجودة في منطقة التصوير وانظر إلى الكاميرا.

- بعد التقاط الكاميرا وجه جديد، ستزداد سرعة وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي. (عند انطلاق الفلاش، سيظل المصباح مضيئاً) وبعد ثانيتين تقريباً، ستقوم الكاميرا بالتصوير.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].



- حتى إذا لم يتم التقاط وجهك بعد انضمامك للآخرين في منطقة التصوير، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريباً.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [] بعد اختيار [] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (٤٨) للقطعة الأخيرة فقط.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

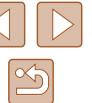
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



تصوير أفلام متنوعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تصوير الأفلام في نمط الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.



٢ قم بتهيئة الإعدادات لتلائم الفيلم (1٥٤).

٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.

قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التسجيل، يمكنك قفل درجة الإضاءة أو تغييرها بزيادة ١/٣ نقطة توقف ضمن النطاق من -2 إلى +2.

١ قم بفتح درجة الإضاءة.

- اضغط على الزر [L] لفتح درجة الإضاءة. سيتم عرض شريط تحويل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل درجة الإضاءة، اضغط على الزر [L] مرة أخرى.



٢ قم بضبط درجة الإضاءة.

- قم بتدوير القرص [L] لضبط درجة الإضاءة أثناء مشاهدة الشاشة.

٣ قم بالتصوير (٦٠).



التصوير في برنامج AE (النمط [P])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].

٣ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك (٦٢ - ٧٣)، ثم قم بالتصوير.



- في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة ملائمة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فيتم عرض سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (٦٣) أو تنشيط الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمة، ٧١)، مما قد يسبب تمكين درجة إضاءة ملائمة.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات FUNC (٢٨) و MENU (٢٩) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.

٤

النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا التي تم تعيين قرص الأوضاع بها على النمط [P].
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (١٥:٤).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط TV، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



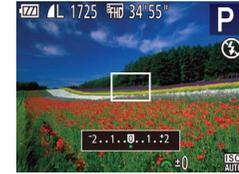
سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة ٣/١ نقطة توقف، في النطاق من -2 إلى +2.

- اضغط على الزر [Fv]. وأثناء مشاهدة الشاشة، أدر القرص [Fv] لضبط السطوع، ثم اضغط على الزر [Fv] مرة أخرى عند الانتهاء.
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

١ قم بقفل درجة الإضاءة.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [Fv].
- يتم عرض [A*]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل AE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر [Fv] مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [A*] بعد الآن.



٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- بعد قفل درجة الإضاءة، يمكنك ضبط مجموعة سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بتدوير القرص [Fv] (تحويل البرنامج).

تغيير طريقة القياس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوع) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [Fv]، واختر [Fv] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (28).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



[Fv] تقيمي	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضيئة. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.
[] تناسب تركيز الوسط	لتحديد تناسب سطوع الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوع في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.
[•] موضعي	القياس الذي يكون محدودًا ضمن [] (إطار موضع نقطة AE)، يتم عرضه في وسط الشاشة.

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكن اكتشاف مناطق الصورة الساطعة أو المعتمة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. يمكن أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي غير الكافي تلقائيًا قبل التصوير لجعل الأهداف تبدو بشكل أفضل.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تلقائي] (📷).
• بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C]



! في بعض ظروف التصوير، قد لا يكون التصحيح دقيقًا أو قد يتسبب في ظهور الصور محببة.

• يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (📷). (٩٤)

تغيير سرعة ISO

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- اضغط على الزر [▲]، واضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [⊕].
• يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



AUTO	أضبط سرعة ISO تلقائيًا لتلائم نمط التصوير وظروفه.
200، 100	منخفض للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.
800، 400	منخفض قليلاً للتصوير في الظروف الغائمة أو عند مغيب الشمس.
3200، 1600	مرتفع قليلاً لتصوير مشاهد ليلية أو التصوير في الغرف المظلمة.

- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائيًا عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
• على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحجب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
• سيؤدي اختيار سرعة ISO أعلى إلى زيادة سرعة الإغلاق، والتي قد تقوم بتقليل اهتزاز الهدف والكاميرا وزيادة نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

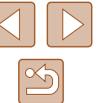
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



ألوان الصور

ضبط توازن الأبيض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشاهد الذي تقوم بالتقاطه.

- اضغط على الزر ، واختر [AWB] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تلقائي	AWB
ضبط التوازن الأمثل للون الأبيض تلقائيًا ليناسب ظروف التصوير.	ضوء النهار
للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.	غائم
للتصوير في الطقس الغائم أو عند مغيب الشمس.	Tungsten
للتصوير في ظروف الإضاءة المتوهجة العادية.	Fluorescent
للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت.	Fluorescent H
للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت أثناء النهار.	مخصص
لضبط توازن مخصص للون الأبيض يدويًا (٦٤).	

توازن الأبيض المخصص

الصور الثابتة ◀ الأفلام

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.

- اتبع الخطوات الواردة في "ضبط توازن الأبيض" (٦٤) لاختيار [MENU].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو هدف أبيض واضح؛ بحيث تكون الشاشة بيضاء بالكامل. اضغط على الزر [MENU].
- سيتغير لون الشاشة بمجرد تسجيل بيانات توازن الأبيض.



- قد تبدو الألوان غير طبيعية إذا قمت بتغيير إعدادات الكاميرا بعد تسجيل بيانات توازن الأبيض.

تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير درجات لون الصورة حسبما تريد، مثل تحويل الصور إلى اللون البني أو الأسود والأبيض.

- اضغط على الزر ، واختر [OFF] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تخصيص اللون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر المستوى المطلوب لتباين الصورة وحدتها وتُسَبِّعُ الألوان ودرجات اللون الأحمر والأخضر والأزرق والبشرة في نطاق من ١ - ٥.



١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (تباين) (٦٤) لاختيار [Ac]، ثم اضغط على الزر [MENU].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار أحد الخيارات، ثم حدد القيمة بالضغط على الزرين [▶] [◀].
- للحصول على تأثيرات ذات تركيز أقوى/أكبر (أو درجات ألوان أعمق للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليمين، وللحصول على تأثيرات أضعف/أفتح (أو درجات ألوان أفتح للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليسار.
- اضغط على الزر [MENU] لإكمال الإعداد.

–	إيقاف الألوان [Off]
للتأكيد على التباين وتُسَبِّعُ الألوان، مما يجعل الصور أكثر حدة.	زاهي [V]
لخفض التباين وتُسَبِّعُ الألوان للحصول على صور أطف.	محايد [N]
للحصول على صور بدرجة اللون البني.	بني [E]
لإنشاء صور الأسود والأبيض.	أبيض وأسود [W]
لجمع بين تأثيرات الأزرق الزاهي والأخضر الزاهي والأحمر الزاهي للحصول على ألوان كثيفة تبدو طبيعية تشبه الصور الموجودة على فيلم إيجابي.	فيلم إيجابي [P]
لتفتيح درجات ألوان البشرة.	لون بشرة فاتح [L]
لتغميق درجات ألوان البشرة.	لون بشرة غامق [D]
للتأكيد على اللون الأزرق في الصور. لجعل لون السماء والمحيط والأهداف الأخرى ذات اللون الأزرق أكثر إشراقاً.	أزرق زاهي [B]
للتأكيد على اللون الأخضر في الصور. لجعل لون الجبال وأوراق النباتات والأهداف الأخرى ذات اللون الأخضر أكثر إشراقاً.	أخضر زاهي [G]
للتأكيد على اللون الأحمر في الصور. لجعل لون الأهداف ذات اللون الأحمر أكثر إشراقاً.	أحمر زاهي [R]
لضبط التباين والحدة وتُسَبِّعُ الألوان وصفات الجودة الأخرى حسبما تريد (٦٥).	تخصيص اللون [C]

- لا يمكن تعيين توازن اللون الأبيض (٦٤) في النمط [E] أو [W].
- باستخدام النمطين [E] و [G]، قد يتم تغيير ألوان أخرى بخلاف لون بشرة الأشخاص. وقد لا تؤدي هذه الإعدادات إلى النتائج المتوقعة مع بعض ألوان البشرة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



التصوير في النمط تركيز يدوي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. ويمكنك تحديد الموضوع البؤري العام ثم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بتحديد الموضوع البؤري الأمثل بالقرب من الموضوع الذي تقوم بتحديدته. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١٦٥).

١ اختر [MF].

- اضغط على الزر [M/AF]، واضغط على الزرين [M/AF] و [M/AF] لتغيير [MF]، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- يتم عرض [MF] ومؤشر MF.



٢ قم بتحديد الموضوع البؤري العام.

- بالرجوع إلى شريط مؤشر MF المعروض على الشاشة (١)، الذي يوضح المسافة والموضوع البؤري ومنطقة العرض المكبرة، اضغط على الزرين [M/AF] و [M/AF] لتحديد الموضوع البؤري العام، ثم اضغط على الزر [M/AF].



(١)

٣ قم بضبط التركيز بدقة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بضبط الموضوع البؤري بدقة (تركيز يدوي آمن).

نطاق التصوير والتركيز

تصوير لقطات قريبة (Macro)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M/AF]. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١٦٥).

- اضغط على الزر [M/AF]، واضغط على الزرين [M/AF] و [M/AF] لتغيير [M/AF]، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M/AF].



- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.
- كن حذرًا لتجنب إتلاف الحسنة.
- في منطقة عرض الشريط الأصفر أسفل شريط التكبير/التصغير، سيتحول [M/AF] إلى اللون الرمادي ولن تقوم الكاميرا بالتركيز.

- لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [M/AF] (٤٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

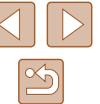
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



محول التقريب الرقمي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعدل 1.6x أو 2.0x تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التنويب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (29).
- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.



- لا يمكن استخدام محول التقريب الرقمي مع التكبير/التصغير الرقمي (38) أو زووم نقطة AF (47).

- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه [📷] للحصول على أقصى حد للقطعة المقربة، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة 2 الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)" (38).

- عند التركيز يدويًا، يكون نمط إبط AF (68) على [الوسط] وحجم الإبط AF على [عادي]، ولا يمكن تغيير هذه الإعدادات.
- يمكن التركيز عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (38) أو محول التقريب الرقمي (67) أو عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (134)، ولكن لن يظهر العرض الذي تم تكبيره.

- للتركيز بشكل أكثر دقة، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم لتثبيتها.
- لإخفاء منطقة العرض المكبر، اختر القائمة MENU (29) < علامة التنويب [📷] < [إيقاف].
- لإلغاء تنشيط الضبط الدقيق للتركيز التلقائي عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اختر القائمة MENU (29) < علامة التنويب [📷] < [تركيز يدوي آمن] < [إيقاف].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

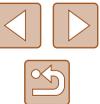
7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



تغيير نمط إطار AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نمط إطار AF (التركيز التلقائي) لملاءمة ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إطار AF] من علامة التبويب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (📷 ٢٩).



الوسط

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض إطار AF واحد في الوسط. وهو فعال للتركيز الموثوق.

- [!] يتم عرض إطار AF بلون أصفر بالإضافة إلى [📷] إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- [✎] لتقليل حجم إطار AF، اضغط على الزر [MENU]، ثم قم بتعيين [حجم الإطار AF] في علامة التبويب [📷] على [صغير] (📷 ٢٩).
- يتم تعيين حجم الإطار AF على [عادي] عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (📷 ٣٨) أو محول التقريب الرقمي (📷 ٦٧) وفي النمط تركيز يدوي (📷 ٦٦).
- لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في ركن، وجه أولاً الكاميرا بالاتجاه الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئياً على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (فعل التركيز).
- يتم تكبير موضع إطار AF عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً وتعيين [زوم نقطة AF] (📷 ٤٧) على [تشغيل].

الوجه AiAF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يعمل على التقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة (قياس تقييمي فقط) وتوازن الأبيض (AWB) فقط).
- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحدده الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي ويتم عرض حتى إطارين بلون رمادي حول الأوجه الأخرى التي تم التقاطها.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئياً، يتم عرض حتى تسعة إطارات خضراء حول الأوجه محل التركيز.

- [!] إذا لم يتم التقاط أوجه أو عند عرض إطارات رمادية فقط (بدون إطار أبيض)، يتم حتى تسعة إطارات خضراء في المناطق الموجودة داخل التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- إذا لم يتم التقاط وجه عند تعيين بؤرة تلقائية (📷 ٦٩) على [تشغيل]، فسيتم عرض إطار AF في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جداً أو القريبة جداً
 - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسمى الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.
- لا يتم عرض إطارات AF إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.

اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)

الفيديو الصور الثابتة

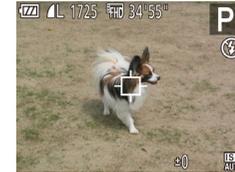
قم بالتصوير بعد اختيار هدف للتركيز عليه كما يلي.

١ اختر [تتبع AF].

- اتباع الخطوات الواردة في "تغيير نمط إطار AF" (٦٨).
- لاختيار [تتبع AF].
- يتم عرض [تتبع] في وسط الشاشة.

٢ اختر هدفًا للتركيز عليه.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يكون [تتبع] على الهدف المطلوب، ثم اضغط على الزر [تتبع].



- عند اكتشاف الهدف، تصدر الكاميرا صوت تنبيه ويتم عرض [تتبع] حتى إذا تحرك الهدف، فستستمر الكاميرا في تتبع الهدف في نطاق محدد.
- إذا لم يتم اكتشاف أي وجه، فسيتم عرض [تتبع].
- لإلغاء التتبع، اضغط على الزر [تتبع] مرة أخرى.

٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. يتغير [تتبع] إلى [تتبع] ذي لون أزرق والذي يتبع الهدف باستمرار الكاميرا في ضبط التركيز ودرجة الإضاءة (بؤرة تلقائية) (٦٩).
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
- حتى بعد اللقطة، يستمر عرض [تتبع] وتواصل الكاميرا تتبع الهدف.

يتم تعيين [بؤرة تلقائية] (٦٩) على [تشغيل] ولا يمكن تغييرها.

- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما يكون لون الهدف أو السطوح مطابقًا للخلفية بشكل قريب جدًا.
- وظيفة [زوم نقطة AF] غير متاحة في علامة التثبيت [تتبع].
- [تتبع] غير متاح.

- يستلقت الكاميرا الأهداف حتى إذا قمت بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا بدون الضغط على الزر [تتبع]. بعد التقاط اللقطة، يتم عرض [تتبع] في وسط الشاشة.
- عند التصوير في النمط [MF] (٦٦)، اضغط مع الاستمرار على الزر [تتبع] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

التصوير باستخدام بؤرة تلقائية

الفيديو الصور الثابتة

يساعد هذا النمط على تقادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا التركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [بؤرة تلقائية] من علامة التثبيت [تتبع]، ثم اختر [تشغيل] (٦٩).

٢ قم بضبط التركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



التصوير باستخدام قفل AF

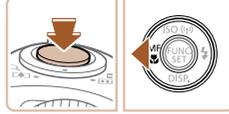
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [◀].
- يتم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [MF] ومؤشر MF.
- لإلغاء قفل التركيز، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي، ثم اضغط على الزر [◀] مرة أخرى.

قم بتركيب اللقطة والتصوير.



الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلاً من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF مستمر] من علامة التتويب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (29).



تتشغيل	للمساعدة على تفادي فرص الصور الفجائية نظرًا لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.

- ! قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير.
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط بؤرة تلقائية (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللون الأزرق) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، يتم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة وفقًا لنمط إطار AF المحدد.
- إذا لم يمكن الحصول على درجة إضاءة كافية، يتم عرض سرعات الإغلاق وقيم ضبط العنسة باللون البرتقالي. قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرة أخرى.
- لا يتاح التصوير في وضع قفل AF.
- وظيفة [زروم نقطة AF] غير متاحة في علامة التتويب [📷] (29).
- غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي (42).

تغيير إعداد التركيز

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط TV، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



الفاش

تغيير نمط الفلاش

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "نطاق الفلاش" (١٦٤).

١ قم برفع الفلاش.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▶]، واضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار نمط الفلاش، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



- لا يمكن الوصول إلى شاشة الإعداد من خلال الضغط على الزر [▶] عند خفض الفلاش. ارفع الفلاش بإصبعك مسبقًا.
- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.

تلقائي

ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تشغيل

ينطلق في كل لقطة.

تزامن بطيء

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطأ لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلاش.

- في النمط [⚡]، قم بتثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٧٣).
- في النمط [⚡]، حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحريك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغلق.

إيقاف

للتصوير بدون استخدام الفلاش.

- في حالة عرض رمز [⊙] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، فقم بتثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.



التصوير باستخدام قفل FE

الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما في قفل AE (📷)، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.

١ قم برفع الفلاش وتعيينه على [☀] (📷 ٧١).

٢ قم بقفل درجة إضاءة الفلاش.

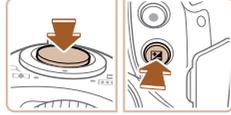
• قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [📷].

• ينطلق الفلاش، وعند عرض [✳]؛ يتم الاحتفاظ بمستوى خرج الفلاش.

• لإلغاء قفل FE، قم بتحرير زر الإغلاق ثم اضغط على الزر [📷] مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [✳] بعد الآن.

٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

• بعد التقاط لقطة واحدة، يتم إلغاء قفل FE ولا يتم عرض [✳] بعد ذلك.



• تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش

ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما يتم ضبط تعويض درجة الإضاءة العادية (📷 ٦٢)، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة ١/٣ نقطة توقف.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر [▶] وقم على الفور بتدوير القرص [☀] لاختيار مستوى التعويض، ثم اضغط على الزر [⏏].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [☀].



- عند وجود خطر ارتفاع درجة الإضاءة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة أثناء التقاط الفلاش لتقليل ظهور الأجزاء الساطعة باهتة والتصوير بدرجة الإضاءة الأمثل. ومع ذلك، يمكنك إلغاء تنشيط الضبط التلقائي لسرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بالوصول إلى القائمة MENU (📷 ٢٩) واختيار علامة التثبيت [📷] < [إعدادات الفلاش] < [أمان FE] < [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تهيئة تعويض درجة إضاءة الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (📷 ٢٩) واختيار علامة التثبيت [📷] < [إعدادات الفلاش] < [إضاءة الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى [إعدادات الفلاش] من شاشة القائمة MENU (📷 ٢٩) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [▶] والضغط على الفور على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

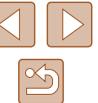
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



مستمر	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (٢٧).
التقت فقط*	لتنشيط موازنة الصورة فقط لحظة التصوير.
إيقاف	لإلغاء تنشيط موازنة الصورة.

* يتم تغيير الإعداد إلى [مستمر] لتسجيل الأفلام.

⚠ إذا تعذر منع موازنة الصورة لاهتزاز الكاميرا، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للحفاظ على ثباتها. في هذه الحالة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف].

تصوير الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير عادة منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بتصحيح اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ. ولتصوير الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، يمكنك اختيار عدم تقليل اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير إعدادات نمط IS" (٧٣) للوصول إلى شاشة [إعدادات IS].
- اختر [مثبت صور نشط]، ثم اختر [2] (٢٩).



- يمكنك أيضًا ضبط [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.

إعدادات أخرى

تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من معدلي الضغط [L] (فاتق الدقة) و [S] (دقيق) كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل معدل ضغط والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٦٤).

- اضغط على الزر [M/AF]، واختر [L] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨٨).



تغيير إعدادات نمط IS

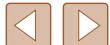
الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات IS] من علامة التبويب [M/AF]، ثم اضغط على الزر [M/AF] (٢٩).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [نمط IS]، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٩).



سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق المتاحة، راجع "سرعة الإغلاق" (ص ١٦٥).

١ قم بالدخول إلى النمط [Tv].

٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [Tv].

٣ قم بتعيين سرعة الإغلاق.

٤ أدر القرص [إغلاق] لتعيين سرعة الإغلاق.



- في الظروف التي تتطلب سرعات إغلاق أبطأ، قد يكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- عند التصوير بسرعات إغلاق قليلة على حامل ثلاثي القوائم، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] (ص ٧٣).
- باستخدام سرعات إغلاق ١,٣ ثنائية أو أقل، تكون سرعة ISO 1000 ويتعدت تغييرها.
- تشير الشاشة اليرتقالية الخاصة بقيم ضبط العدسة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أن الإعدادات تتجاوز درجة الإضاءة القياسية. قم بضبط سرعة الإغلاق حتى يتم عرض قيمة ضبط العدسة باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (ص ٧٥).

• [Tv]: قيمة الوقت



الأنماط Tv، Av، و M

التقط لقطات أكثر نكاه وأكثر تعقيدًا



- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا كما هو محدد في النمط الخاص بذلك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (نمط [M])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اتبع هذه الخطوات قبل التصوير لتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة المفضلة لك للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.

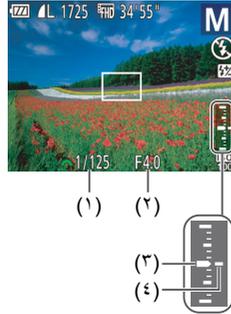
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "سرعة الإغلاق" (165) و"ضبط العدسة" (165).

1 قم بالدخول إلى النمط [M].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [Z]، واختر ضبط سرعة الإغلاق (1) أو قيمة ضبط العدسة (2)، ثم أدر القرص [S] لتحديد قيمة.
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة (4) وفقًا للقيمة المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة القياسي (3).
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة باللون البرتقالي عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية نقطتي توقف. يتم عرض [-2] أو [+2] باللون البرتقالي في أسفل اليمين عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق لتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك.

للحصول على تفاصيل حول قيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "ضبط العدسة" (165).

1 قم بالدخول إلى النمط [Av].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [Av].

2 قم بتعيين قيمة ضبط العدسة.

- أدر القرص [S] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



- تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بسرعات الإغلاق عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أن الإعدادات تتجاوز درجة الإضاءة القياسية. قم بضبط قيمة ضبط العدسة حتى يتم عرض سرعة الإغلاق باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (انظر أدناه).

- [Av]: قيمة ضبط العدسة (حجم الفتحة التي تقوم بها الفزحية الموجودة في العدسة) لتجنب مشاكل الإضاءة في النمطين [Tv] و [Av]، يمكنك جعل الكاميرا تقوم تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة، حتى في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة قياسية. اضغط على الزر [MENU]، وقم بتعيين الانتقال الآمن من علامة التويوب [S] على [تشغيل] (165).
- ومع ذلك، يتم تعطيل الانتقال الآمن عند انطلاق الفلاش.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

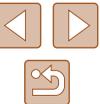
7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



ضبط إخراج الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في النمط [M].

١ قم بالدخول إلى النمط [M].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

• ارفع الفلاش، واضغط على الزر [▶] وقم على الفور بتدوير القرص [⚙️] لاختيار مستوى الفلاش، ثم اضغط على الزر [⏪].

• بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [⚡].



- يمكنك أيضًا تعيين مستوى الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (29) واختيار علامة التبويب [⏪] < [إعدادات الفلاش] < [إخراج الفلاش].
- يمكنك تعيين مستوى الفلاش في النمط [TV] أو [AV] من خلال الوصول إلى القائمة MENU (29) واختيار علامة التبويب [⏪] < [إعدادات الفلاش] < [تمت الميض] < [يدوي].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى [إعدادات الفلاش] من شاشة القائمة MENU (29) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [▶] والضغط على الفور على الزر [MENU].

- بعد تعيين سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة، قد يتغير مستوى درجة الإضاءة إذا قمت بضبط التكبير/التصغير أو إعادة تركيب اللقطة.
- قد يتغير سطوع الشاشة وفقًا لسرعة الإغلاق المحددة أو قيمة ضبط العدسة المحددة. ومع ذلك، يظل سطوع الشاشة كما هو عند ارتفاع الفلاش وتعيين النمط على [⚡].
- ليتم ضبط الإعداد الذي لم يتم تهيئته في الخطوة ٢ (سواء سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة) تلقائيًا للحصول على درجة إضاءة قياسية، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق جزئيًا ثم اضغط على الزر [⚡]. لاحظ أن درجة الإضاءة القياسية قد لا تكون متاحة مع بعض الإعدادات.
- باستخدام سرعات إغلاق ١,٣ ثانية أو أقل، تكون سرعة ISO [150] ويتعدى تغييرها.

[M]: يدوي

• يعتمد حساب درجة الإضاءة القياسية على طريقة القياس المحددة (62).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

1 قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



2 قم باستعراض الصور.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀].
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶].



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، اضغط مع الاستمرار على الزرين [▶][◀] لمدة ثانية واحدة على الأقل. في هذا النمط، اضغط على الزرين [▶][◀] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [Ⓜ].
- لاستعراض الصور التي تم تجميعها حسب تاريخ التصوير، اضغط على الزرين [▲][▼] في نمط عرض القصاصات.



٦

نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل.

- قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- لإلغاء تنشيط عرض القصص، اختر القائمة MENU (19) < علامة التبويب [] < [عرض قصصات] < [إيقاف].
- لعرض أحدث اللقطات عند قيامك بالدخول إلى نمط التشغيل، اختر القائمة MENU (19) < علامة التبويب [] < [استئناف] < [آخر التقاط].
- لتغيير طريقة الانتقال المعروض بين الصور، قم بالوصول إلى القائمة MENU (19)، ثم اختر التأثير الذي تريده من علامة التبويب [] < [انتقال].

تبديل أنماط العرض

الصور الثابتة < الأفلام

اضغط على الزر [▼] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (103).

عرض بدون معلومات	
لعرض معلومات مبسطة	
لعرض المعلومات التفصيلية	

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [▶] [SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة 3.



3 قم بتشغيل الأفلام.

- لبدء التشغيل، اضغط على الزر [⏻]، واضغط على الزرين [▶][▲] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⏻] مرة أخرى.



4 قم بضبط مستوى الصوت.

- اضغط على الزرين [▶][▲] لضبط مستوى الصوت.
- لضبط مستوى الصوت عندما يكون مؤشر مستوى الصوت (1) مخفيًا، اضغط على الزرين [▶][▲].



5 قم بإيقاف التشغيل مؤقتًا.

- لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [⏻].
- يتم عرض [▶] [SET] بعد انتهاء الفيلم.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط .Tv، .Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (٧٨).

رسم توضيحي



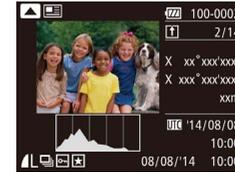
الصور الثابتة ◀ الأفلام

- الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (٧٨) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.

عرض معلومات GPS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- باستخدام هاتف ذكي متّصل بالكاميرا عبر شبكة Wi-Fi، يمكنك وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا، الأمر الذي يعني إضافة معلومات، مثل خطوط العرض، وخطوط الطول، والارتفاع (١٢٠). يتم تمييز الصور الموضوع عليها علامات جغرافية برمز [G]. في عرض المعلومات التفصيلية، اضغط على الزر [▲] لعرض المعلومات المسجلة.
- يتم إدراج خط العرض وخط الطول والارتفاع والتوقيت العالمي (UTC) (تاريخ ووقت التصوير) من أعلى إلى أسفل.
- اضغط على الزر [▲] مرة أخرى للعودة إلى عرض المعلومات التفصيلية.



- يكون عرض معلومات GPS غير متاح للصور التي تفتقر إلى هذه المعلومات.
- يتم عرض [---] بدلاً من القيم الرقمية للعناصر غير المتاحة على هاتفك الذكي أو تلك غير المسجلة بشكل صحيح.

- Coordinated Universal Time :UTC (التوقيت العالمي المُنشَق)، وهو مماثل لتوقيت جرينتش الرئيسي

عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة
(ملخصات الأفلام)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بعرض ملخصات الأفلام المسجلة تلقائياً في النمط [A] (٣) في أحد الأيام التي تم التقاط الصور الثابتة فيها كما يلي.

١ اختر صورة.

- الصور الثابتة التي تم التقاطها في النمط [A] تم تمييزها بالرمز [SET].



٢ قم بتشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر [⏮]، ثم اختر [A] من القائمة (٢٨).
- يتم تسجيل مقطع الفيلم تلقائياً في اليوم الذي تم فيه تشغيل النقاط الصور الثابتة من البداية.



- بعد لحظة، لن يتم عرض [SET] بعد ذلك عندما تقوم باستخدام الكاميرا مع إلغاء تنشيط عرض المعلومات (٧٨).



استعراض الصور وترشيحها

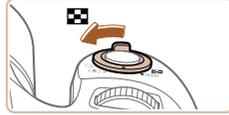
التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

١ قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [] لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.
- لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.



٢ اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [] [] [] [] لاختيار إحدى الصور.
- سيتم عرض إطار يرتقالي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر [] لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



العرض حسب التاريخ

يمكن عرض ملخص الأفلام حسب التاريخ.

١ اختر فيلمًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إدراج/تشغيل] وملخصات الأفلام] من علامة التبويب []، ثم اختر التاريخ [] (29).



٢ قم بتشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر [] لبدأ التشغيل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضًا حماية (8٥) هذه الصور أو مسحها (8٨) جميعها دفعة واحدة.

👤 ناس	لعرض الصور التي بها أوجه مكتشفة.
🕒 تاريخ اللقطة	لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.
★ المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (9١).
📷 صورة ثابتة/فيديو	لعرض الصور الثابتة أو الأفلام أو الأفلام التي تم تصويرها في النمط [📷] (3٤).

١ اختر حالة للبحث.

- اضغط على الزر [📷]، واختر [📷] من القائمة، ثم اختر حالة (2٨).
- عند تحديد [📷] أو [📷]، اختر الحالة بالضغط على الأزرار [📷] [📷] [📷] [📷] من الشاشة المعروضة، ثم اضغط على الزر [📷].

٢ قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض هذه الصور فقط، اضغط على الزرين [📷] [📷].
- لإلغاء العرض المرشح، اختر [📷] في الخطوة ١.

• عند عدم العثور الكاميرا على صور متوافقة لبعض الحالات، فإن تكون هذه الحالات متاحة.



- لإظهار المعلومات أو إخفائها، اضغط على الزر [📷] في الخطوة ٢.
- تتضمن خيارات عرض الصور التي يتم العثور عليها (الخطوة ٢) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (8٠)، و"تكبير الصور" (8٣)، و"عرض عروض الشرائح" (8٤). يمكنك أيضًا تطبيق عمليات الصور على جميع الصور الموجودة، من خلال اختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (8٥) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (8٨)، إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF) (١٤٣) أو "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (١٤٥).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (9٢ - ٩٦)، سيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

استخدام القرص الأمامي للتنقل بين الصور

📷 ذهاب إلى المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (9١).
🕒 تخطي تاريخ لقطة	لانتقال إلى أول صورة في كل مجموعة من الصور تم التقاطها في التاريخ ذاته.
📷 تخطي 10 صور	قم بتخطي ١٠ صور في كل مرة.
📷 تخطي 100 صورة	قم بتخطي ١٠٠ صورة في كل مرة.

١ اختر إحدى الحالات.

- اختر إحدى الحالات (أو طريقة التخطي) في عرض الصورة المفردة من خلال تدوير القرص [📷]، ثم اضغط على الزرين [📷] [📷].



عرض الصور الفردية في مجموعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تجميع الصور التي تم التقاطها في النمط [L] أو [M] (٥٢، ٥٩) لعرضها، ويمكن عرض هذه الصور المجمعة مرة واحدة كل مرة.

١ اختر صورة مجمعة.

- اضغط على الزرين [L] [M] لاختيار صورة مميزة بـ [SET].



٢ اختر [L].

- اضغط على الزر [L]، ثم اختر [L] من القائمة (٢٨).



٣ قم بعرض الصور في المجموعة بشكل فردي.

- سيؤدي الضغط على الزرين [L] [M] إلى عرض الصور الموجودة في المجموعة فقط.
- لإلغاء تشغيل المجموعة، اضغط على الزر [L]، واختر [L] من القائمة، ثم اضغط على الزر [L] مرة أخرى (٢٨).



٢ قم بعرض الصور المطابقة للحالات المحددة الخاصة بك، أو تخطيها بالمقدار المحدد.

- أدر القرص [L] لعرض الصور المطابقة للحالة فقط، أو التخطي حسب عدد الصور المحدد إلى الأمام أو الخلف.

عند عدم العثور الكاميرا على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.

- سيؤدي تدوير القرص [L] أثناء استعراض الصور الموجودة في عرض الفهرس إلى التخطي إلى الصورة السابقة أو التالية وفقاً لطريقة التخطي المختارة في عرض الصورة المفردة. ومع ذلك، إذا قمت باختيار [L] أو [M]، فسيتم تبديل طريقة التخطي إلى [L]. تتضمن خيارات عرض الصور التي يتم العثور عليها (الخطوة ٢) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (٨٠)، و"تكبير الصور" (٨٣)، و"عرض عروض الشرائح" (٨٤). يمكنك أيضاً تطبيق عمليات الصور على جميع الصور الموجودة، من خلال اختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (٨٥) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (٨٨)، إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF) (١٤٣) أو "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (١٤٥).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (٩٢ - ٩٤)، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

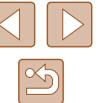
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



خيارات عرض الصور

تكبير الصور

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

١ قم بتكبير صورة.

- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] إلى تكبير الصورة، وعرض [SET] [SET]. يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى ١٠x تقريباً من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.
- يتم عرض الموضع التقريبي للمنطقة المعروضة (١) للرجوع إليه.
- للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.



(١)

٢ قم بتحريك موضع العرض وتبديل الصور حسب الحاجة.

- لتحريك موضع العرض، اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀].
- أثناء عرض [SET] [SET]، يمكنك التبديل إلى [SET] [SET] من خلال الضغط على الزر [Q]. للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، اضغط على الزرين [Q][Q].
- اضغط على الزر [Q] مرة أخرى لاستعادة الإعداد الأصلي.

- يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من العرض المكثف من خلال الضغط على الزر [MENU].

- أثناء تشغيل المجموعة (الخطوة ٣)، يمكنك استخدام وظائف القائمة التي يتم الوصول إليها من خلال الضغط على الزر [Q]. يمكنك أيضاً استعراض الصور بسرعة "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (8٠) وتكبيرها "تكبير الصور" (8٣). باختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (8٥) أو [كل الصور في المجموعة] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (8٨) أو "إضافة الصور إلى قائمة الطابعة (DPOF)" (١٤٣) أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (١٤٥)، يمكن معالجة جميع الصور الموجودة في المجموعة مرة واحدة.
- لإلغاء تجميع الصور بحيث يتم عرضها فقط كصور فردية ثابتة، اختر القائمة MENU (2٩) < علامة التبويب [▶] < [صور المجموعة] < [إيقاف] (2٩). ومع ذلك، لا يمكن إلغاء تجميع صور مجمعة أثناء التشغيل الفردي.
- في النمط [اللقطة] يتم عرض الشائنة المتزامنة بعد الخطوة ٢ في القسم "الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)" (٥٢) بعد التصوير مباشرة فقط.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



تغيير إعدادات عرض الشرائح

يمكنك إعداد عروض الشرائح للتكرار، ويمكنك تغيير طرق الانتقال بين الصور ومدة عرض كل صورة.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [] (٢٩).

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).
- لبدء عرض الشرائح من الإعدادات الخاصة بك، اختر [ابدأ]، ثم اضغط على الزر [].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



- يتعدى تعديل [وقت التشغيل] عند اختيار [فقاعات] في [تأثيرات].

عرض عروض الشرائح

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي. سيتم عرض كل صورة لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا.

- اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر [MENU] لإيقاف عرض الشرائح.



- سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (٢٦) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [].
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين [] [] للتعلم السريع أو التراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين [] [].
- في العرض المرشح (٨١)، يتم عرض الصور المطابقة فقط لحالات البحث.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

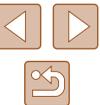
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



حماية الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي من الكاميرا (٨٨).

- اضغط على الزر [🔒]، ثم اختر [🔒] من القائمة (٢٨). سيتم عرض [تمت حمايتها].
- لإلغاء الحماية، كرر هذه العملية واختر [🔒] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [🔒].



- سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (١٢٧)!

- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بناءً على الصورة الحالية، تقدم الكاميرا أربع صور قد ترغب في عرضها. بعد اختيار عرض أي من هذه الصور، تقدم الكاميرا أربع صور أخرى. وهي طريقة ممتعة لتشغيل الصور بترتيب غير متوقع. جرب تلك الميزة بعد التقاط العديد من اللقطات في عدة أنواع من المشاهد.

١ اختر تشغيل عشوائي ذكي.

- اضغط على الزر [🔒]، ثم اختر [🔒] من القائمة (٢٨).
- سيتم عرض أربع صور مرشحة.



٢ اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [🔍][🔍][🔍][🔍] لاختيار الصورة التالية التي تريد عرضها.
- سيتم عرض الصورة التي تقوم باختيارها في المنتصف محاطة بالأربع صور المرشحة التالية.
- لعرض الصورة الموجودة في المنتصف في شاشة كاملة، اضغط على الزر [🔍]. لاستعادة العرض الأصلي، اضغط على الزر [🔍] مرة أخرى.
- اضغط على الزر [MENU] لاستعادة عرض الصورة المفردة.



- لا يتاح التشغيل العشوائي الذكي في الحالات التالية:
 - وجود أقل من ٥٠ لقطة ملتقطة بهذه الكاميرا
 - يتم عرض صورة غير مدعومة حالياً
 - تظهر الصور في العرض المرشح (٨١)
 - أثناء تشغيل المجموعة (٨٢)

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

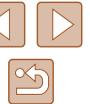
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٨٦)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [MENU].

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض [05].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى. لن يتم عرض [05] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.

٣ قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU].



- ! لن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

استخدام القائمة

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [حماية] من علامة التبويب [▶] [09].



٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر عنصر قائمة وخيار حسب الرغبة (٢٩).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و .M

٦ نمط التشغيل

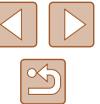
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



- ٤ قم بحماية الصور.
- اضغط على الزر [▼] لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر [⊕].



- لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة ٤.

حماية كافة الصور دفعة واحدة

- ١ اختر [حماية كل الصور].
- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٨٦)، اختر [حماية كل الصور]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- ٢ قم بحماية الصور.
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊕].



إلغاء الحماية عن كافة الصور دفعة واحدة

- يمكنك إلغاء الحماية عن كافة الصور دفعة واحدة. لإلغاء الحماية، اختر [إلغاء حماية كل الصور] في الخطوة ١ من "حماية كافة الصور دفعة واحدة"، ثم أكمل الخطوة ٢.

اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٨٦)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [⊕].

٢ اختر صورة بداية.

- اضغط على الزر [⊕].



- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⊕].



٣ اختر صورة انتهاء.

- اضغط على الزر [▶] لاختيار [آخر صورة]، ثم اضغط على الزر [⊕].



- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⊕].
- يتعذر تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى كآخر صورة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

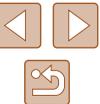
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (٨٥).

اختيار طريقة تحديد

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [] (٢٩).



٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر عنصر قائمة وخيار حسب الرغبة (٢٩).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



مسح الصور

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (٨٥).

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار إحدى الصور.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [] [] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [] [] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

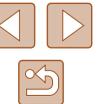
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



■ اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٨٨)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد" (٨٦)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [OK] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.

٣ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



■ اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٨٨)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ اختر صورًا.

- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٨٧) لتحديد الصور.

٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [OK].



■ تحديد كافة الصور دفعة واحدة

١ اختر [تحديد كل الصور].

- اتبع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٨٨)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



تدوير الصور

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.



١ اختر [📷].

- اضغط على الزر [⏸️]، ثم اختر [📷] من القائمة (📖 ٢٨).



٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزر [⏪] أو [⏩]، وفقًا للاتجاه المطلوب. في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر [⏸️] لإكمال الإعدادات.

استخدام القائمة

١ اختر [تدوير].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير] من علامة التبويب [📷] (📖 ٢٩).



٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار إحدى الصور.
- يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عند كل ضغطة على الزر [⏸️].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



- لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (📖 ٩٠).

إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكاميرا الحالي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (📖 ٢٩).



- لا يمكن تدوير الصور (📖 ٩٠) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.
- في النمط تشغيل عشوائي ذكي (📖 ٨٥)، حتى إذا تم تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]، فسيتم عرض الصور التي تم التقاطها رأسياً بشكل رأسي، بينما يتم عرض الصور التي تم تدويرها باتجاه التدوير.



تمييز الصور بعلامات كمفضلة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تنظيم الصور من خلال تمييزها بعلامات كمفضلة. من خلال اختيار إحدى الفئات في التشغيل المرشح، يمكنك تقييد العمليات التالية لجميع هذه الصور.

- "العرض" (77)، "عرض عروض الشرائح" (84)، "حماية الصور" (85)، "مسح الصور" (88)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (143)، "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (145)

- اضغط على الزر [ⓘ]، ثم اختر [★] من القائمة (28).
- سيتم عرض [تم تمييزها كمفضلة].
- لإلغاء تمييز الصورة، كرر هذه العملية واختر [★] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



استخدام القائمة

اختر [المفضلة].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [المفضلة] من علامة التبويب [📷] (29).



اختر صورة. ٢

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [ⓘ]. سيتم عرض [★].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر [ⓘ] مرة أخرى. لن يتم عرض [★] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.



قم بإكمال عملية الإعداد. ٣

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



- ! لن يتم تمييز الصور بعلامات كمفضلة إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

- ✎ سيتم تصنيف الصور المفضلة بثلاث نجوم (☆☆☆) عند نقلها إلى أجهزة كمبيوتر تعمل بنظام تشغيل Windows 8 أو Windows 7. (لا ينطبق ذلك على الأفلام.)

تحرير الصور الثابتة

- يتيح فقط تحرير الصورة (٩٢  - ٩٤ ) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

تعديل حجم الصور

الصور الثابتة ◀ الأرقام

احتفظ بنسخة من الصور بدقة أقل.



١ اختر [تعديل الحجم].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تعديل الحجم] من علامة التنويب [] (٢٩ ).

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [] (٣٠ ).

٣ اختر حجم صورة.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار الحجم، ثم اضغط على الزر [] (٣١ ).
- سيتم عرض [حفظ الصور الجديدة؟].



٤ قم بحفظ الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [] (٣٢ ).
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



٥ قم باستعراض الصورة الجديدة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض [عرض الصور الجديدة؟].
- اضغط على الزرين [] [] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [] (٣٣ ).
- سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.



- لا يمكن تحرير الصور المتقطعة بدقة [S] (٤٥ ).

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى دقة أعلى.

التهديب

الصور الثابتة ◀ الأرقام

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

١ اختر [تهديب].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تهديب] من علامة التنويب [] (٢٩ ).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⏏].

٣ قم بضبط منطقة التهديب.

- سيتم عرض إطار حول الجزء المراد تهديبه من الصورة (١).
- سيتم عرض الصورة الأصلية في أعلى اليسار، وسيتم عرض معاينة للصورة التي تم تهديبها (٢) في أسفل اليمين. يمكنك أيضًا الاطلاع على الدقة بعد التهديب (٣).
- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲].
- لتغيير اتجاه الإطار، اضغط على الزر [⏏].
- تتم إحاطة الأوجه المكتشفة في الصورة بإطارات رمادية في الصورة العلوية اليسرى. لتهديب صورة حسب هذا الإطار، أدر القرص [⏏] للتبديل إلى الإطار الأخر.
- اضغط على الزر [MENU].



٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٩٢).

- لا يتوفر التحرير للصور الملتقطة بدقة [S] (٤٥) أو الصور التي تم تعديل حجمها إلى [S] (٩٢).

- ستكون الصور المدعومة للتهديب لها نفس نسبة العرض إلى الارتفاع بعد التهديب.
- سيكون للصور التي تم تهديبها دقة أقل من الصور التي لم يتم تهديبها.

تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

◀ الصور الشائعة ▶ الأفلام

يمكنك ضبط ألوان الصورة ثم حفظ الصورة المعدلة كملف مستقل. للحصول على تفاصيل حول كل خيار، راجع "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (٦٤).

١ اختر [الألوان].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [الألوان] من علامة التبويب [▶] (٦٤).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⏏].

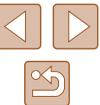
٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [⏏].



٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٩٢).



٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٩٢).



- في بعض الصور، قد يكون التصحيح خاطئاً أو قد يتسبب في ظهور الصور بلمس محبب.
- قد تبدو الصور محببة بعد تكرار التحرير باستخدام هذه الوظيفة.



- إذا لم يؤدي الإعداد [تلقائي] إلى الوصول للنتائج المتوقعة، حاول تصحيح الصور باستخدام [منخفض]، أو [متوسط]، أو [عالٍ].

تصحيح العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائياً. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التبويب [] (٢٩).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار إحدى الصور.

- ! مستقل جودة الصورة قليلاً في الصور التي تقوم بتحريرها بشكل متكرر بهذه الطريقة في كل مرة، وقد لا تستطيع الحصول على اللون المطلوب.

- قد يختلف قليلاً لون الصور التي تم تحريرها باستخدام هذه الوظيفة عن لون الصور الملتقطة باستخدام الألوان (٦٤).

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن التقاط مناطق الصورة المعتمنة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائياً. سيتم أيضاً تصحيح تباين الصورة الكلي الضئيل تلقائياً لتبدو الأهداف بشكل أفضل. اختر من بين أربع مستويات تصحيح، ثم قم بحفظ الصورة كملف مستقل.

١ اختر [تباين ذكي].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [] (٢٩).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [] (٣٠).

٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [] [] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [] (٣٠).



تحرير الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك قص الأفلام لإزالة الأجزاء غير الضرورية الموجودة في البداية أو النهاية.

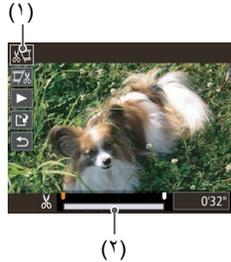
١ اختر [C].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٥ في "العرض" (٧٧)، اختر [C]، ثم اضغط على الزر [C].
- سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشريط التحرير.



٢ قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

- (١) هي لوحة تحرير الأفلام، و(٢) هو شريط التحرير.
- اضغط على الزرين [V] [A] لاختيار [7/8] أو [1/8].
- لعرض الأجزاء التي يمكنك قصها (المحددة بالرمز [8/8] على الشاشة)، اضغط على الزرين [V] [A] لتحريك [8].
- قم بقص بداية الفيلم (من [8/8]) باختيار [7/8]، وقص نهاية الفيلم باختيار [1/8].
- إذا قمت بنقل [8] إلى موضع آخر بخلاف علامة [8/8] في [7/8]، فسيتم قص الجزء الموجود قبل أقرب علامة [8/8] على اليسار [7/8]، بينما سيتم قص الجزء بعد أقرب علامة [8/8] على اليمين.



٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر [C].
- سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" (٨٣).
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" (٨٣).

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الأزرار [V] [A] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [C].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اتبع الخطوة ٥ في "تعديل حجم الصور" (٩٢).



- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤.
- في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



تحرير ملخص الأفلام

الصور الثابتة < الأفلام

يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) (34) التي تم تسجيلها في [⏏]، حسب الضرورة. كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعدّر استردادها.

١ حدد المقطع المطلوب مسحه.

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)" (35) لتشغيل فيلم تم إنشاؤه في النمط [⏏]، ثم اضغط على الزر [⏏] للوصول إلى لوحة التحكم في الفيلم.
- اضغط على الزرين [⏏] [⏏] لاختيار [⏏] أو [⏏]، ثم اضغط على الزر [⏏].



٢ اختر [⏏].

- اضغط على الزرين [⏏] [⏏] لاختيار [⏏]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- يتم تشغيل المقطع المحدد على نحو متكرر.

٣ قم بتأكيد المسح.

- اضغط على الزرين [⏏] [⏏] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- يتم مسح المقطع، ويتم استبدال الفيلم القصير.



• لا يتم عرض [⏏] إذا قمت بتحديد مقطع عند اتصال الكاميرا بطابعة.

٣ قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [⏏] [⏏] لاختيار [⏏]، ثم اضغط على الزر [⏏]. تم الآن تشغيل الفيلم الذي تم تحريره.
- لتحرير الفيلم مرةً أخرى، كرر الخطوة ٢.
- لإلغاء التحرير، اضغط على الزرين [⏏] [⏏] لاختيار [⏏]. اضغط على الزر [⏏]، واضغط على الزرين [⏏] [⏏] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏] مرةً أخرى.

٤ قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [⏏] [⏏] لاختيار [⏏]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- اضغط على الأزرار [⏏] [⏏] [⏏] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- تم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- لا استبدال الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- إذا كانت بطاقة الذاكرة لا يوجد بها مساحة كافية، فسيكون الخيار [كتابة فوقية] فقط متاحًا.
- قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفذت حزمة البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- عند تحرير الأفلام، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل أو طاقم محول AC (يباع منفصلاً، ١٣٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



مميزات Wi-Fi المتاحة

يمكنك إرسال صور واستلامها والتحكم في الكاميرا عن بعد من خلال توصيلها بهذه الأجهزة والخدمات عبر شبكة Wi-Fi.

- الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية
إرسال الصور إلى الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي المزودة بوظائف Wi-Fi. يمكنك أيضًا التصوير عن بعد ووضع علامات جغرافية على لقطاتك من هاتف نكي أو جهاز لوحي. للملاءمة في هذا الدليل، تتم الإشارة إلى الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة المتوافقة الأخرى إجمالاً "بالهواتف الذكية".
- الكمبيوتر
استخدم برنامجًا لحفظ صور الكاميرا على جهاز كمبيوتر متصل عبر شبكة Wi-Fi.
- خدمات الويب
قم بإضافة معلومات الحساب الخاصة بك إلى الكاميرا على خدمة CANON iMAGE GATEWAY للصور على الإنترنت أو خدمات الويب الأخرى لإرسال صور الكاميرا إلى هذه الخدمات. كما يمكن إرسال الصور غير المرسله الموجودة على الكاميرا تلقائيًا إلى جهاز كمبيوتر أو خدمة ويب عبر CANON iMAGE GATEWAY.
- الطابعات
أرسل الصور لاسلكيًا إلى الطابعات المتوافقة مع PictBridge (دعم DPS over IP) لطباعتها.
- كاميرا أخرى
أرسل الصور لاسلكيًا بين كاميرا Canon المتوافقة مع Wi-Fi.



وظائف شبكة Wi-Fi

تقوم بإرسال الصور لاسلكيًا من الكاميرا إلى مجموعة مختلفة من الأجهزة المتوافقة، واستخدام الكاميرا مع الخدمات على الإنترنت

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



إرسال الصور إلى هاتف ذكي

هناك عدة طرق لتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي وإرسال الصور.

- الاتصال عبر NFC (٩٨) قم ببساطة بلامسة هاتف ذكي بنظام Android متوافق مع NFC (إصدار 4.0 من نظام التشغيل أو الأحدث) مع الكاميرا لتوصيل الجهازين.
- قم بالاتصال بجهاز مخصص للزر (١٠١) اضغط ببساطة على الزر للاتصال بالأجهزة. يؤدي ذلك إلى تسهيل عملية استيراد الصور من هاتف ذكي (١٠١). لاحظ أنه يمكن تخصيص هاتف ذكي واحد إلى الزر.
- قم بالاتصال عبر قائمة Wi-Fi (١٠٢) يمكنك توصيل الكاميرا بهاتف ذكي مثلما تقوم بتوصيله بالكمبيوتر أو جهاز آخر.. يمكن إضافة العديد من الهواتف الذكية.

قبل الاتصال بالكاميرا، يجب أن تقوم بتثبيت تطبيق CameraWindow المجاني المخصص على الهاتف الذكي. للحصول على تفاصيل حول هذا التطبيق (الهواتف المدعومة والوظائف المُضمَّنة)، راجع موقع Canon على الويب.

إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC

سيؤدي استخدام هاتف ذكي بنظام Android (الإصدار ٤.٠ من نظام التشغيل أو الأحدث) متوافق مع تقنية NFC إلى تسهيل عملية تثبيت CameraWindow وتوصيل الجهازين عبر تقنية NFC. يختلف التشغيل بمجرد اتصال الأجهزة عبر تقنية NFC بناءً على نمط الكاميرا عند ملامسة الأجهزة.

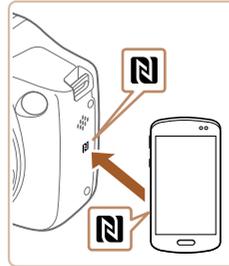
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو تشغيلها في وضع التصوير عند ملامسة الأجهزة، يمكنك اختيار الصور وإرسالها على شاشة تحديد الصور. بمجرد اتصال الأجهزة، يمكنك أيضاً التصوير عن بعد ووضع علامات جغرافية على لقطاتك (١٢٠). من السهل إعادة الاتصال بالأجهزة الأخيرة، المدرجة في قائمة Wi-Fi.
- إذا كانت الكاميرا في نمط التشغيل عند توصيل الأجهزة ببعضها، فيمكنك اختيار الصور وإرسالها من عرض الفهرس الموضح لتحديد الصور. يتم إنهاء الاتصال تلقائياً بعد نقل الصورة.

قم باتباع الإرشادات الواردة في القسم الأول أدناه عند ملامسة كاميرا في نمط إيقاف التشغيل أو التصوير بجهاز آخر.

الاتصال عبر تقنية NFC عند إيقاف التشغيل أو في نمط التصوير

١ قم بتثبيت CameraWindow.

- قم بتنشيط تقنية NFC على الهاتف الذكي، ثم قم بلامسة الجهاز مع علامات N (N) الموجودة بالكاميرا لبدء التطبيق Google Play الموجود على الهاتف الذكي تلقائياً. بمجرد عرض صفحة تنزيل التطبيق CameraWindow، قم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



٢ قم بإنشاء الاتصال.

- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا أو في نمط التصوير.
- قم بملامسة علامة N (N) على الهاتف الذكي المثبت عليه CameraWindow مع علامة N الموجودة بالكاميرا.
- سيتم بدء تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- عند عرض شاشة [الاسم المستعار للجهاز]، اضغط على الزر [M2]. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار (30). من الشاشة [الاسم المستعار للجهاز] اضغط على الزرين [M2]، [M1]، لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [M2].



- ابدأ تشغيل CameraWindow بالهاتف الذكي.
- يتم اتصال الأجهزة تلقائيًا.

٣ قم بضبط إعداد الخصوصية.

- بعد عرض هذه الشاشة، اضغط على الزرين [M2]، [M1] لاختيار [تعم]، ثم اضغط على الزر [M2].
- وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيرادها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.



٤ قم بإرسال الصور.

- اضغط على الأزرار [M2]، [M1] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [M2].
- اضغط على الأزرار [M2]، [M1] لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم اضغط على الزر [M2] لتمييزها كمحددة (✓)، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [M2]، [M1] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [M2].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإلغاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزرين [M2]، [M1] في شاشة التأكيد لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [M2]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.



الاتصال عبر تقنية NFC في نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- قم بلامسة الهاتف الذكي المثبت عليه CameraWindow (٩٨) مع علامة N (N) الموجودة بالكاميرا.
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار صورة ليتم إرسالها، ثم اضغط على الزر [⊞]. سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [⊞] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▶][◀] لاختيار [إرسال] ثم اضغط على الزر [⊞].
- يتم إرسال الصور الآن. يتم إنهاء الاتصال تلقائيًا بعد نقل الصورة.



- إذا ظهرت رسالة على الكاميرا أو الهاتف الذكي أثناء الاتصال تتطلب منك إدخال الاسم المستعار، فاتبع الخطوة ٢ في "إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC" (٩٨) لإدخاله.
- لا تحتفظ الكاميرا بسجل الهواتف الذكية التي قمت بالاتصال بها عبر تقنية NFC في نمط التشغيل.
- يمكنك تعيين الصور المراد نقلها مسبقًا بالحجم المطلوب (١١٧).

- عند استخدام ميزة NFC، تذكر النقاط التالية.
 - تجنب اصطدام الكاميرا بالهاتف الذكي بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى تضرر الجهازين.
 - وبناءً على الهاتف الذكي، قد لا يتعرف الجهازان على بعضهما على الفور. وفي هذه الحالة، جرب حمل الجهازين في مواضع مختلفة قليلًا. في حالة فشل الاتصال، احتفظ بالجهازين مع بعضهما حتى يتم تحديث شاشة الكاميرا.
 - ولا تضع أجسامًا أخرى بين الكاميرا والهاتف الذكي. لاحظ أيضًا أن أغطية الكاميرا أو الهاتف الذكي أو الملحقات المشابهة قد تحجب الاتصال.
- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [بعم] في الخطوة ٣. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٣.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (١٢٢).

- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- سيتم عرض رسالة إذا كان الاسم المستعار الذي تحاول إدخاله يبدأ برمز أو مسافة. اضغط على الزر [⊞]، ثم أدخل اسمًا مستعارًا مختلفًا.
- لا تمتلك بعض الهواتف الذكية المتوافقة مع NFC علامة N (N). للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١١٧).
- يمكنك إرسال صورة الكاميرا باختيار [إرسال هذه الصورة] على الشاشة في الخطوة ٤.
- لتعديل اتصالات تقنية NFC، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [⊞] < [إعدادات [Wi-Fi] < [NFC] < [إيقاف].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط TV، Av، و M

٦ نمط التشغيل

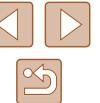
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



الاتصال بجهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر

بمجرد اتصالك بهاتف ذكي مبدئيًا بالضغط على الزر [⏏]، يمكنك فقط الضغط على الزر [⏏] بعد ذلك للاتصال مرة أخرى لعرض صور الكاميرا وحفظها على الأجهزة المتصلة.
توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كنقطة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (📶) (١٠٤).



١ قم بتثبيت CameraWindow.

- بالنسبة لجهاز iPhone أو iPad أو iPod touch، ابحث عن التطبيق CameraWindow في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق CameraWindow في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.

٢ اضغط على الزر [⏏].

- اضغط على الزر [⏏].
- عند عرض شاشة [الاسم المستعار للجهاز]، اضغط على الزر [⏏]. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار (📝) (٣٠). من الشاشة [الاسم المستعار للجهاز] اضغط على الزرين [⏏] [⏏]، لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].



زر اتصال الجهاز المحمول



بانتظار الاتصال



٣ اختر [⏏].

- اضغط على الزرين [⏏] [⏏] لاختيار [⏏]، ثم اضغط على الزر [⏏].

- يتم عرض مُعرّف SSID الخاص بالكاميرا.

٤ قم بتوصيل هاتفك الذكي بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الهاتف الذكي، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.

٥ ابدأ تشغيل CameraWindow.

- ابدأ تشغيل CameraWindow بالهاتف الذكي.
- بعد أن تتعرف الكاميرا على الهاتف الذكي، سيتم عرض شاشة تحديد الجهاز.

إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة شبكة Wi-Fi

توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كقطة وصول، لكن يمكنك أيضاً استخدام نقطة وصول موجودة (١٠٤).

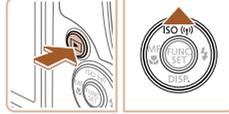
١ قم بتثبيت CameraWindow.

- بالنسبة لجهاز iPhone أو iPad أو iPod touch، ابحث عن التطبيق CameraWindow في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق CameraWindow في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [▲].
- إذا ظهرت شاشة تطلب الاسم المستعار الخاص بالجهاز، فأدخل الاسم المستعار (١٠١).



٣ اختر [📶].

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [📶]، ثم اضغط على الزر [⊞].



٦ اختر هاتفًا ذكيًا للاتصال به.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار الهاتف الذكي، ثم اضغط على الزر [⊞].
- بعد إنشاء اتصال مع الهاتف الذكي، يتم عرض اسم الهاتف الذكي على الكاميرا. (سيتم إغلاق هذه الشاشة في غضون دقيقة واحدة).



٧ قم باستيراد الصور.

- استخدم الهاتف الذكي لاستيراد الصور من الكاميرا إلى الهاتف الذكي.
- استخدم الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال، سيتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- سيتم عرض رسالة إذا كان الاسم المستعار الذي تحاول إدخاله يبدأ برمز أو مسافة. اضغط على الزر [⊞]، ثم أدخل اسمًا مستعارًا مختلفًا.
- للحصول على حماية أفضل، يمكنك طلب إدخال كلمة المرور في الشاشة التي تظهر في الخطوة ٣ بالوصول إلى القائمة MENU (٢٩) واختيار علامة التثبيت (٢٢) < [Wi-Fi] < [كلمة المرور] < [تشغيل]. في هذه الحالة، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا في حقل كلمة المرور الموجود في الهاتف الذكي في الخطوة ٤.
- يمكن تسجيل هاتف ذكي واحد فقط على الزر [📶]، ولتخصيص كلمة مرور أخرى، قم أولاً بمسح الكلمة الموجودة حاليًا في قائمة MENU (٢٩) < علامة التثبيت (٢٢) < [زر اتصال الجهاز المحمول].
- لا تمتلك بعض الهواتف الذكية المتوافقة مع NFC علامة N (N). للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط TV، AV، و M

٦ نمط التشغيل

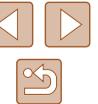
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف شبكة Wi-Fi
٨ قائمة الإعدادات
٩ الملحقات
١٠ الملحق
المفهرس



٤ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [⊕].

- يتم عرض مُعرّف SSID الخاص بالكاميرا.

- اختر هاتفًا ذكيًا للاتصال به، كما هو موضح في الخطوات من ٤ إلى ٦ في "الاتصال بجهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (١٠١).

٥ قم بضبط إعدادات الخصوصية.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيرادها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.

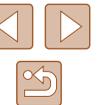


٦ قم بإرسال الصور.

- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم اضغط على الزر [⊕] لتمييزها كمحددة [MENU].
- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإلغاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] في شاشة التأكيد لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊕]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.
- لإضافة عدة هواتف ذكية، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءًا من الخطوة ١.

! يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٥. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٥.

• بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (١٢٢).



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊕]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بلمس [◀] [▶]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (29) < علامة التبويب [⏏] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (117).
- يمكنك إرسال صورة الكاميرا باختيار [إرسال هذه الصورة] على الشاشة في الخطوة 6.
- لتعديل اتصالات تقنية NFC، اختر القائمة MENU (29) < علامة التبويب [⏏] < [إعدادات Wi-Fi] < [NFC] < [إيقاف].

استخدام نقطة وصول أخرى

عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي باستخدام الزر [⏏] أو من خلال قائمة Wi-Fi، يمكنك أيضاً استخدام نقطة وصول حالية.

١ التحضير للاتصال.

- قم بالوصول إلى الشاشة [بانتظار الاتصال]. إما باتباع الخطوات من ١ إلى ٣ في "الاتصال بجهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (101) أو الخطوات من ١ إلى ٤ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة شبكة Wi-Fi" (102).

٢ قم بتوصيل الهاتف الذكي بنقطة الوصول.



٣ اختر [تبديل الشبكة].

- اضغط على الزرين [◀] [▶] لاختيار [تبديل الشبكة]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- سيتم عرض قائمة من نقاط الوصول المكتشفة.



٤ قم بالاتصال بنقطة الوصول واختيار الهاتف الذكي.

- للحصول على نقاط الوصول المتوافقة مع WPS، اتصل بنقطة الوصول واختر الهاتف الذكي كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (107).
- للحصول على نقاط وصول بخلاف WPS، اتبع الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (109) للاتصال بنقطة الوصول واختيار الهاتف الذكي.



٥ قم بتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

- اتبع الخطوات ٥ و ٦ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة شبكة Wi-Fi" (102) لتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

التجهيز لتسجيل كمبيوتر

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

يمكن توصيل الكاميرا عبر Wi-Fi بجهاز كمبيوتر تعمل بأنظمة التشغيل التالية. لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 أو أحدث

- لا يتم دعم الإصدارين Windows 7 Starter و Home Basic.
- يتطلب نظاما التشغيل Windows 7 N (الإصدار الأوروبي) و KN (إصدار كوريا الجنوبية) تنزيل Windows Media Feature Pack وتثبيته بشكل منفصل. لمعرفة التفاصيل، راجع موقع الويب التالي.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

تنصيب البرامج

يستخدم نظام التشغيل Windows 7 و Mac OS X 10.8 هنا بهدف التوضيح.

١ قم بتنزيل البرنامج.

- باستخدام جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت، قم بالوصول إلى الموقع <http://www.canon.com/icpd/>.
- قم بالوصول إلى الموقع الخاص ببلدك أو منطقتك.
- قم بتنزيل البرنامج.

نقاط الوصول السابقة

- لإعادة الاتصال بنقطة وصول سابقة تلقائياً، اتبع الخطوة ٣ في "الاتصال بجهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (١٠١) أو الخطوة ٤ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة شبكة Wi-Fi" (١٠٢).
- لاستخدام الكاميرا كنقطة وصول، اختر [تبديل الشبكة] على الشاشة التي تُعرض عندما تقوم بإنشاء اتصال، ثم اختر [وضع نقطة وصول الكاميرا].
- لإعادة الاتصال بنقطة وصول سابقة، اتبع الإجراء من الخطوة ٥ في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١٠٤).
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تظهر عند إنشاء الاتصال، ثم اتبع الإجراء في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١٠٤) من الخطوة ٤.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





٢ قم بتثبيت الملفات.

- انقر فوق [Easy Installation/تثبيت سهل]، واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.
- قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر واتصال الإنترنت.
- انقر فوق [إنهاء/Finish] أو [Restart/إعادة التشغيل] على الشاشة بعد التثبيت.

- نظرًا لاختلاف محتوى البرامج ووظائفها باختلاف طراز الكاميرا، فإذا كان لديك العديد من الكاميرات، يجب استخدام كل كاميرا لتحديثها بأخر إصدار للبرامج.

■ تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)

من جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، قم بتهيئة الإعدادات التالية قبل أن تتمكن من توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر لاسلكيًا.



- ١ تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.
- للحصول على إرشادات حول التحقق من اتصال الشبكة، راجع دليل المستخدم الخاص بجهاز الكمبيوتر.

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- انقر فوق الترتيب التالي: قائمة [ابدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities] < [CameraWindow]
- في التطبيق الذي يتم فتحه، اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وقم بتهيئة الإعدادات.

- تتم تهيئة إعدادات Windows التالية عندما تقوم بتشغيل الأداة في الخطوة ٢.

- تشغيل دفق الوسائط.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين الكاميرا من مشاهدة (إيجاد) جهاز الكمبيوتر المراد الوصول إليه عبر شبكة Wi-Fi.
- تشغيل اكتشاف الشبكة.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين جهاز الكمبيوتر من مشاهدة (إيجاد) الكاميرا.
- قم بتشغيل بروتوكول التحكم برسائل الإنترنت (ICMP).
- يتيح لك ذلك التحقق من حالة اتصال الشبكة.
- تمكين التوصيل والتشغيل العالمي (UPnP).
- يؤدي ذلك إلى تمكين أجهزة الشبكة من اكتشاف بعضها البعض تلقائيًا.
- قد تمنعك بعض برامج الحماية من إكمال الإعدادات كما هو موضح هنا. راجع إعدادات برامج الحماية الخاصة بك.

- للحصول على معلومات حول توافق WPS وللحصول على إرشادات حول إعدادات التحقق، راجع دليل المستخدم الخاص بنقطة الوصول.
- جهاز التوجيه هو عبارة عن جهاز يقوم بإنشاء بنية شبكة (LAN) لتوصيل عدة أجهزة كمبيوتر. ويُعرف جهاز التوجيه الذي يتضمن وظيفة Wi-Fi داخلية بجهاز توجيه Wi-Fi.
- يشير هذا الدليل إلى كل أجهزة توجيه Wi-Fi ومحطات القاعدة باسم "نقاط الوصول".
- إذا كنت تستخدم ميزة ترشيح عناوين MAC على شبكة Wi-Fi، فأحرص على إضافة عنوان MAC الخاص بالكاميرا في نقطة الوصول. يمكنك مراجعة عنوان MAC الخاص بالكاميرا من خلال اختيار القائمة MENU (29) < علامة التبويب [2] < [إعدادات Wi-Fi] < [التحقق من عنوان MAC].

استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS

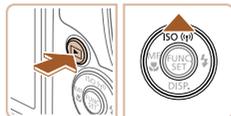
يعمل WPS على تسهيل إكمال الإعدادات عند توصيل الأجهزة عبر Wi-Fi. يمكنك استخدام طريقة التهينة بالضغط على الزر أو طريقة رمز PIN للإعدادات على جهاز يدعم WPS.

1 تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من الاتصال، راجع دليلي الجهاز ونقطة الوصول.

2 قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [▲].



- عند عرض شاشة [الاسم المستعار للجهاز]، اضغط على الزر [⊞]. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار (30). من الشاشة [الاسم المستعار للجهاز] اضغط على الزرين [▲][▼]، لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].



حفظ الصور على كمبيوتر متصل

قم بالاتصال بنقطة الوصول عبر شبكة Wi-Fi كما يلي. أيضًا راجع دليل مستخدم نقطة الوصول.

تأكيد توافق نقطة الوصول

تأكد من توافق جهاز توجيه شبكة Wi-Fi أو محطة القاعدة الخاصة بها مع معايير تقنية Wi-Fi الواردة في "Wi-Fi" (163). تختلف طرق الاتصال بناءً على ما إذا كانت نقطة الوصول تدعم Wi-Fi Protected Setup (WPS). WPS (107) أم لا (109). بالنسبة لنقاط الوصول بخلاف WPS، تحقق من المعلومات التالية.

- اسم الشبكة (SSID/ESSID) معرف SSID أو ESSID لنقطة الوصول التي تستخدمها وتُعرف أيضًا بـ "اسم نقطة الوصول" أو "اسم الشبكة".
- مصادقة الشبكة / تشفير البيانات (طريقة التشفير / نمط التشفير) طريقة تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. تحقق من إعداد الحماية المستخدم: WPA2-PSK (AES) أو WPA2-PSK (TKIP) أو WPA-PSK (AES) أو WEP (مصادقة النظام المفتوح)، أو بدون حماية.
- كلمة المرور (مفتاح التشفير / مفتاح الشبكة) المفتاح المستخدم عند تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. يطلق عليه أيضًا "مفتاح التشفير" أو "مفتاح الشبكة".
- فهرس المفاتيح (مفتاح الإرسال) يتم تعيين المفتاح عند استخدام WEP لمصادقة الشبكة / تشفير البيانات. استخدم "1" كإعداد.

- إذا كان يلزم توفر حالة مسؤول النظام لضبط إعدادات الشبكة، فاتصل بمسؤول النظام للحصول على التفاصيل.
- تعتبر هذه الإعدادات مهمة جدًا لحماية الشبكة. وتوخ الحذر الكافي عند تغيير هذه الإعدادات.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط .Tv، و.Av، و.M

6 نمط التشفير

7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف شبكة Wi-Fi
٨ قائمة الإعداد
٩ الملحقات
١٠ الملحق
المفهرس



٣ اختر [📄].

- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار [📄]، ثم اضغط على الزر [⏻].

٤ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [⏻].

٥ اختر [اتصال WPS].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [اتصال WPS]، ثم اضغط على الزر [⏻].

٦ اختر [طريقة PBC].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [طريقة PBC]، ثم اضغط على الزر [⏻].



٧ قم بإنشاء الاتصال.

- في نقطة الوصول، اضغط مع الاستمرار زر اتصال WPS ليضع ثوانٍ.
- من الكاميرا، اضغط على الزر [⏻] للانتقال إلى الخطوة التالية.
- يتم توصيل الكاميرا بنقطة الوصول ويتم سرد الأجهزة المتصلة بها في قائمة على الشاشة [تحديد جهاز].

٨ اختر الجهاز المستهدف.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار الجهاز المستهدف، ثم اضغط على الزر [⏻].

٩ قم بتثبيت برنامج تشغيل (الاتصال الأول بنظام Windows فقط).

- عند ظهور هذه الشاشة على الكاميرا، انقر فوق القائمة "ابدأ" من جهاز الكمبيوتر، وانقر فوق [لوحة التحكم]، ثم انقر فوق [إضافة جهاز].

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز الكاميرا المتصلة.
- سيبدأ تثبيت برنامج التشغيل.
- بعد اكتمال تثبيت برنامج التشغيل وتمكين اتصال الكاميرا والكمبيوتر، سيتم عرض شاشة التشغيل التلقائي. ولن يتم عرض أي شيء على شاشة الكاميرا.

- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [Ⓜ]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بلمس [▶][◀]؛ ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (29) < علامة التثبيت (4) > [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- سيتم عرض رسالة إذا كان الاسم المستعار الذي تحاول إدخاله يبدأ برمز أو مسافة. اضغط على الزر [Ⓜ]، ثم أدخل اسماً مستعاراً مختلفاً.
- عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر، تكون شاشة الكاميرا فارغة.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock.
- لقطع الاتصال مع الكاميرا، أوقف تشغيلها.
- في حالة اختيار [طريقة PIN] في الخطوة 6، سيتم عرض رمز PIN على الشاشة. احرص على ضبط هذا الرمز في نقطة الوصول. واختر جهازاً في شاشة [تحديد جهاز]. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.

الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS

١ عرض نقاط الوصول المدرجة.

- قم بعرض الشبكات المدرجة (نقاط الوصول) كما هو موضح في الخطوات من ١ إلى ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (107).

٢ اختر نقطة وصول.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار شبكة (نقطة وصول)، ثم اضغط على الزر [Ⓜ].



١٠ قم بعرض CameraWindow.

- Windows: قم بالوصول إلى برنامج CameraWindow بالنقر فوق [Downloads Images From Canon Camera] تنزيل صور من كاميرا Canon.
- Mac OS: يتم عرض CameraWindow تلقائياً عند إنشاء اتصال Wi-Fi بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
- قم باستيراد الصور.
 - انقر فوق [Import Images from Camera] استيراد صور من الكاميرا؛ ثم انقر فوق [Import] استيراد صور من الكاميرا/Untransferred Images. لم يتم نقلها.
 - تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
 - انقر فوق [موافق/OK] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



٣ أدخل كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول.

- اضغط على الزر [⏏] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل كلمة المرور (107).
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [⏏].



٤ اختر [تلقائي].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [تلقائي]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- لحفظ الصور إلى جهاز كمبيوتر متصل، اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (107).

■ نقاط الوصول السابقة

يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائيًا باتباع الخطوة ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (107).

- لإعادة الاتصال بنقطة وصول، تأكد من أن الجهاز المستهدف متصل بها بالفعل، ثم اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (107).
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] على الشاشة التي تظهر بعد الاتصال، ثم قم بعد ذلك إما باتباع الإجراء الموجود في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (107) من الخطوة ٥ أو الإجراء الموجود في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (109) من الخطوة ٢.

- لتحديد كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول، تحقق من ذلك على نقطة الوصول ذاتها أو راجع دليل المستخدم.
- سيتم عرض حتى ١٦ نقطة وصول. في حالة عدم اكتشاف نقاط اتصال حتى بعد اختيار [تحديث] في الخطوة ٢ لتحديث القائمة، اختر [إعدادات يدوية] في الخطوة ٢ لاستكمال الوصول إلى إعدادات نقطة الاتصال يدويًا. اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وأدخل مُعرّف SSID وإعدادات الحماية وكلمة مرور.
- عندما تستخدم نقطة وصول قمت بالاتصال بها بالفعل للتوصيل بجهاز آخر، يتم عرض [*] لكلمة المرور في الخطوة ٣. لاستخدام كلمة المرور ذاتها، اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [⏏].



التسجيل في CANON iIMAGE GATEWAY

بعد ربط الكاميرا و CANON iIMAGE GATEWAY، قم بإضافة CANON iIMAGE GATEWAY كوجهة لخدمة الويب على الكاميرا.

١ قم بتسجيل الدخول إلى خدمة CANON iIMAGE GATEWAY وقم بالوصول إلى صفحة إعدادات ارتباط ويب الكاميرا.

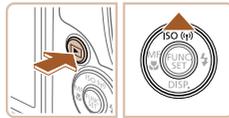
- من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الموقع <http://www.canon.com/cig/>، لزيارة خدمة CANON iIMAGE GATEWAY.
- بعد عرض شاشة تسجيل الدخول، أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصين بك لتسجيل الدخول. إذا لم يكن لديك حساب CANON iIMAGE GATEWAY، اتبع الإرشادات لإكمال تسجيل عضو (مجانيًا).

٢ اختر نوع الكاميرا.

- في طراز الكاميرا هذا، يتم عرض [Wi-Fi] في قائمة شبكة Wi-Fi.
- بمجرد اختيارك [Wi-Fi]، يتم عرض صفحة لإدخال رمز المصادقة. في هذه الصفحة في الخطوة ٧، ستقوم بإدخال رمز المصادقة المعروف على الكاميرا بعد الخطوات من ٦ إلى ٣.

٣ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [OK] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [M].
- عند عرض شاشة [الاسم المستعار للجهاز]، اضغط على الزر [M]. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار (30). من الشاشة [الاسم المستعار للجهاز] اضغط على الزرين [M] [OK]، لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [M].



إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة

تسجيل خدمات الويب

- استخدم هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر لإضافة خدمات الويب التي تريد استخدامها إلى الكاميرا.
- يلزم توفر هاتف ذكي أو كمبيوتر مزود بمتصفح واتصال إنترنت لإتمام إعدادات الكاميرا من أجل خدمة CANON iIMAGE GATEWAY وخدمات الويب الأخرى.
- راجع من موقع CANON iIMAGE GATEWAY على الويب للحصول على تفاصيل حول متطلبات المتصفح (Microsoft Internet Explorer، إلخ)، بما في ذلك الإعدادات ومعلومات حول الإصدار.
- للحصول على معلومات حول البلدان والمناطق التي تتوفر بها خدمة CANON iIMAGE GATEWAY، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب (<http://www.canon.com/cig/>).
- يجب أن يكون لديك حسابًا في خدمات الويب الأخرى بخلاف CANON iIMAGE GATEWAY إذا كنت ترغب في استخدامها. لمزيد من التفاصيل، راجع مواقع الويب لكل خدمة ويب تريد تسجيلها.
- قد تُفرض رسوم منفصلة لاتصال موثر خدمة الإنترنت (ISP) ونقطة الوصول.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف شبكة Wi-Fi
٨ قائمة الإعدادات
٩ الملحقات
١٠ الملحق
المفهرس



٤ اختر [🌐].

- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][▶] لاختيار [🌐]، ثم اضغط على الزر [⏏].



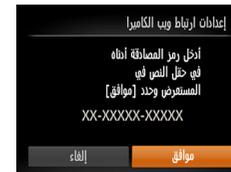
٥ اختر [مصادقة].

- اضغط على الزرين [▶][▶] لاختيار [مصادقة]، ثم اضغط على الزر [⏏].



٦ قم بإنشاء اتصال بنقطة الوصول.

- قم بالاتصال بنقطة الوصول كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٧ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (1٠٧) أو الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (١٠٩).



- بعد توصيل الكاميرا بـ CANON IMAGE GATEWAY عبر نقطة الوصول، يتم عرض رمز المصادقة.



٧ أدخل رمز المصادقة.

- على هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر، أدخل رمز المصادقة المعروف على الكاميرا وانتقل إلى الخطوة التالية.
- سيتم عرض رقم تأكيد مكون من ستة أرقام.



٨ تحقق من رقم التأكيد وأكمل عملية الإعداد.

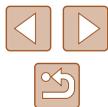
- تأكد من مطابقة رقم التأكيد المعروض على الكاميرا للرقم المعروض على الهاتف الذكي أو جهاز الكمبيوتر.
- اضغط على الزرين [▶][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- استكمل عملية الإعداد على الهاتف الذكي أو الكمبيوتر.

تمت الآن إضافة [🌐] (1١٨) وخدمة CANON IMAGE GATEWAY كجهتين، وسيتم تغيير الرمز [🌐] إلى [🌐].

- يتم عرض رسالة على الهاتف الذكي أو جهاز الكمبيوتر للإشارة إلى انتهاء هذه العملية. لإضافة خدمات ويب أخرى، اتبع الإجراء في "تسجيل خدمات الويب الأخرى" (١١٣) من الخطوة ٢.

تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.

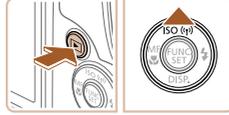
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى القائمة. اضغط على الزرين [▶][▶] للوصول إلى شاشة تحديد الأجهزة واختيار جهاز.



تحميل الصور إلى خدمات الويب

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [▲].



٢ اختر الوجهة.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار رمز خدمة الويب للمشاركة، ثم اضغط على الزر [⊞].
- إذا تم استخدام عدة مستلمين أو خيارات مشاركة مع خدمة ويب، فاختر العنصر المراد من الشاشة [تحديد مستلم] بالضغط على الزرين [▼][▲]، ثم اضغط على الزر [⊞].



٣ قم بإرسال الصور.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم اضغط على الزر [⊞] لتمييزها كمحددة (✓)، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- عند التحميل إلى YouTube، اقرأ بنود الخدمة، واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- بعد إرسال الصور، سيتم عرض [موافق]. اضغط على الزر [⊞] للعودة إلى شاشة التشغيل.



تسجيل خدمات الويب الأخرى

يمكنك أيضًا إضافة خدمات ويب أخرى إلى الكاميرا بجانب خدمة CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه يجب تسجيل خدمة CANON iMAGE GATEWAY على الكاميرا أولاً (١١١).

١ قم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب.

- اتبع الخطوة ١ في "التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY" (١١١) لتسجيل الدخول إلى خدمة CANON iMAGE GATEWAY. ثم قم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب.



٢ قم بتهيئة خدمة الويب المطلوب استخدامها.

- اتبع الإرشادات المعروضة على الهاتف الذكي أو جهاز الكمبيوتر لإعداد خدمة الويب.



٣ اختر [⊞].

- في نمط التشغيل، اضغط على الزر [▲] للوصول إلى قائمة Wi-Fi.
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] لاختيار [⊞]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- تم الآن تحديث إعدادات خدمة الويب.



- إذا تغيرت أية إعدادات مهمة، فاتبع هذه الخطوات مجددًا لتحديث إعدادات الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



طباعة الصور لاسلكيًا من طابعة متصلة

قم بتوصيل الكاميرا بطابعة عبر شبكة Wi-Fi للطباعة كما يلي.
توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كقطة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (١١٤).

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi كما هو موضح في الخطوة ٢ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة شبكة Wi-Fi" (١٠٢).

٢ اختر [طباعة].

- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [MENU].



٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [MENU].



- يتم عرض معرف SSID الخاص بالكاميرا.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصور أو إضافة تعليقات عليها قبل الإرسال (١١٢).
- يمكنك إرسال الصورة الحالية باختيار [إرسال هذه الصورة] على الشاشة في الخطوة ٣.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

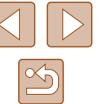
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



٤ قم بتوصيل الطابعة بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الطابعة، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.

٥ اختر الطابعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الطابعة، ثم اضغط على الزر [⊙].

٦ اختر صورة لنتم طباعتها.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار إحدى الصور.
- اضغط على الزر [⊙]، واختر [⏪]، ثم اضغط على الزر [⊙] مرة أخرى.
- اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- لمعرفة إرشادات الطباعة التفصيلية، راجع "طباعة الصور" (١٤٠).
- لإلغاء الاتصال، اضغط على الزر [▲]، ثم اضغط على الزرين [◀][▶] في شاشة التأكيد لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊙]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بلمس [◀][▶]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [⏪] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستخدم] < [يقايف].
- لاستخدام نقطة وصول أخرى، اتبع الخطوتين ٣ و ٤ في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١٠٤).



إرسال الصور إلى كاميرا أخرى

قم بتوصيل كاميرتين عبر شبكة Wi-Fi، وأرسل الصور بينهما على النحو التالي.

- يمكن توصيل فقط كاميرات Canon المزودة بوظيفة شبكة Wi-Fi لاسلكيًا. ولا يمكن الاتصال بكاميرات Canon التي تدعم حتى بطاقات Eye-Fi إذا كانت غير مزودة بوظيفة شبكة Wi-Fi. ولا يمكنك الاتصال بكاميرات DIGITAL IXUS WIRELESS من خلال هذه الكاميرا.

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi كما هو موضح في الخطوة ٢ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة شبكة Wi-Fi" (١٠٢).

٢ اختر [📷].

- اضغط على الأزرار [▲][▼][⏪][⏩] لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر [⏏].



٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ على الكاميرا المستهدفة أيضًا.
- سنتم إضافة معلومات اتصال الكاميرا عند عرض [بدء الاتصال على الكاميرا المستهدفة] على كلتا شاشتي الكاميرتين.



٤ قم بإرسال الصور.

- اضغط على الأزرار [▲][▼][⏪][⏩] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- اضغط على الأزرار [▲][▼][⏪][⏩] لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم اضغط على الزر [⏏] لتمييزها كمحددة (✓)، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▲][▼][⏪][⏩] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإلغاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزرين [⏪][⏩] في شاشة التأكيد لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⏏]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بلمس [⏪][⏩]، ثم قم بتعيينه الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التثبيت (٢٢) < [عدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [يقاف].
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١١٧).
- يمكنك إرسال صورة الكاميرا باختيار [إرسال هذه الصورة] على الشاشة في الخطوة ٤.

خيارات عرض الصور

يمكنك اختيار عدة صور لإرسالها مرة واحدة وتغيير دقة الصورة (الحجم) قبل الإرسال. تقوم بعض خدمات الويب أيضًا بتمكينك من التعليق على الصور التي تقوم بإرسالها.

ملاحظات حول إرسال الصور

- قم بإبعاد أصابعك أو الأشياء الأخرى عن منطقة هوائي شبكة Wi-Fi (📶). فقد تؤدي تغطيتها إلى تقليل سرعة نقل الصور.
- وفقًا لحالة الشبكة المستخدمة، قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلًا. واحرص على مراقبة مستوى بطارية الكاميرا.
- يمكن إرسال حتى ٥٠ صورة معًا في كل مرة. ويمكنك إرسال الأفلام معًا طالما أن إجمالي وقت التشغيل لا يتجاوز دقيقتين. ومع ذلك، قد تقيد خدمات الويب عدد الصور أو طول الأفلام التي يمكنك إرسالها. للحصول على التفاصيل، ارجع إلى خدمة الويب التي تستخدمها.
- عند إرسال الأفلام إلى هاتف ذكي، لاحظ أنه تختلف جودة الصورة المدعومة باختلاف الهاتف الذكي. للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- على الشاشة، يتم توضيح قوة الإشارة اللاسلكية من خلال الرموز التالية:
[📶] مرتفعة، [📶] متوسطة، [📶] منخفضة، [📶] ضعيفة
- سيستغرق وقت إرسال الصور إلى خدمات الويب وقتًا أقل عندما ترسل صورًا قمت بإرسالها بالفعل وما زالت على خادم CANON IMAGE GATEWAY.

اختيار دقة الصورة (الحجم)

- من شاشة نقل الصور، اختر [📷] بالضغط على الزرين [▲] [▼]، ثم اضغط على الزر [📷].
- من الشاشة المعروضة، اختر الدقة بالضغط على الزرين [▲] [▼]، ثم اضغط على الزر [📷].
- لإرسال الصور بحجمها الأصلي، حدد [L] كخيار تعديل الحجم.
- سيؤدي اختيار [M2] أو [S] إلى تعديل حجم الصور التي تزيد عن الحجم المحدد قبل الإرسال.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

- يمكن تهيئة حجم الصورة في القائمة MENU (📷) (2) < علامة التبويب [📷] < [إعدادات Wi-Fi] < [تغيير الحجم للإرسال]. سيتم أيضًا إرسال الصور بهذا الحجم في حالة إرسال الصورة الحالية في عرض الصورة المفردة عبر تقنية NFC.

إرسال الصور تلقائياً (مزامنة الصورة)

يمكن إرسال الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة والتي لم يتم إرسالها بالفعل إلى جهاز كمبيوتر أو خدمات الويب عبر CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه لا يمكن إرسال الصور إلى خدمات الويب فقط.

التجهيزات المبدئية

تجهيز الكاميرا

قم بتسجيل [E] كوجهة. يمكنك أيضاً تخصيص [E] إلى الزر [M] بحيث يمكنك ببساطة الضغط على الزر [M] لإرسال أية صور لم يتم إرسالها على بطاقة الذاكرة إلى جهاز كمبيوتر عبر CANON iMAGE GATEWAY.

1 إضافة [E] كوجهة.

- أضف [E] كوجهة كما هو موضح في "التسجيل في" CANON iMAGE GATEWAY (١١١).
- لاختيار خدمة ويب كوجهة، اتبع الخطوات الموضحة في "تسجيل خدمات الويب الأخرى" (١١٣) لتحديث إعدادات الكاميرا.

2 اختر نوع الصور المطلوب إرسالها (فقط عند إرسال الأفلام مع الصور).

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [٢٣] (٢٩).
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [مزامنة الصورة]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [الصور الثابتة/الأفلام].



إضافة تعليقات

باستخدام الكاميرا، يمكنك إضافة تعليقات إلى الصور التي ترسلها إلى عنوان البريد الإلكتروني وخدمات الشبكات الاجتماعية وما إلى ذلك. قد يختلف عدد الرموز التي يمكن إدخالها وفقاً لخدمة الويب.

1 قم بالوصول إلى الشاشة الخاصة بإضافة التعليقات.

- من شاشة نقل الصور، اختر [E] بالضغط على الزرين [▲][▼][▶][◀]، ثم اضغط على الزر [E].

2 أضف تعليقاً (٣٠).

3 أرسل الصورة.



عند عدم إدخال تعليق، سيتم إرسال التعليق المحدد في CANON iMAGE GATEWAY تلقائياً.

- يمكنك أيضاً التعليق على عدة صور قبل إرسالها. تتم إضافة نفس التعليق إلى جميع الصور التي يتم إرسالها معاً.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



إرسال الصور

يتم حفظ الصور المرسلّة من الكاميرا تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر. إذا تم إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر الذي تنوي إرسال الصور إليه، فسيتم تخزين الصور مؤقتًا على خادم CANON IMAGE GATEWAY. يتم مسح الصور المخزنة بصفة دورية، لذا، احرص على تشغيل جهاز الكمبيوتر وحفظ الصور.

١ قم بإرسال الصور.

- إذا كنت قد قمت بالفعل بتخصيص [F2] إلى الزر [M]، فاضغط على الزر [M].
- إذا كنت لم تقم بتخصيص الزر بهذه الطريقة، فاختر [F2] كما هو موضح في الخطوتين ١ و ٢ في "تحميل الصور إلى خدمات الويب" (١١٣).
- بمجرد إنشاء الاتصال، يتم إرسال الصور. عندما يتم إرسال الصور بنجاح إلى خادم CANON IMAGE GATEWAY، يتم عرض [F2] على الشاشة.

٢ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- سيتم تخزين الصور تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر عندما تقوم بتشغيله.
- يتم إرسال الصور تلقائيًا إلى خدمات الويب من خادم CANON IMAGE GATEWAY، حتى في حال إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر.

- عند إرسال الصور، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل أو طاقم محول AC (يباع منفصلاً، [١٣٢]).

٣ قم بتخصيص [F2] إلى الزر [M] (فقط عند إرسال الصور بالضغط على الزر [M]).

- قم بتمكين إعدادات الزر [M] إذا كان قد تم تخصيص هاتف ذكي بالفعل إلى الزر [M] (١٠١).
- قم بالوصول إلى شاشة اتصال الهاتف المحمول كما هو موضح في الخطوة ٢ في "الاتصال بجهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (١٠١)، واضغط على الزرين [M] [F2] لاختيار [F2]، ثم اضغط على الزر [M].

تجهيز جهاز الكمبيوتر

قم بتثبيت البرنامج وتثبيتته على جهاز الكمبيوتر الوجهة.



١ قم بتثبيت البرامج.

- قم بتثبيت البرنامج على جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت (١٠٥).

٢ قم بتسجيل الكاميرا.

- Windows: في شريط المهام، انقر بزر الماوس الأيمن فوق [M]، ثم انقر فوق [Add new camera]/إضافة كاميرا جديد].
- Mac OS: في شريط القائمة، انقر فوق [M]، ثم انقر فوق [Add new camera]/إضافة كاميرا جديدة].
- يتم عرض قائمة بالكاميرات المرتبطة بخدمة CANON IMAGE GATEWAY. اختر الكاميرا التي تريد إرسال الصور منها.
- بمجرد تسجيل الكاميرا وتجهيز جهاز الكمبيوتر لاستلام الصور، يتغير الرمز إلى [M].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا

يمكنك القيام بما يلي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي المخصص CameraWindow.

- استعراض الصور على الكاميرا وحفظها على الهاتف الذكي
- وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا (١٢٠)
- التصوير عن بعد (١٢١)

! في إعدادات الكاميرا، يجب أن يتم السماح للهاتف الذكي بعرض صور الكاميرا (١٠١، ١٠٢، ١٢٢).

وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا

يمكن إضافة بيانات GPS المسجلة على هاتف ذكي باستخدام التطبيق المخصص إلى CameraWindow إلى الصور الموجودة بالكاميرا. يتم تمييز الصور بمعلومات تتضمن خط العرض، وخط الطول، والارتفاع.

- ! قبل التصوير، تأكد من تعيين التاريخ والوقت ومنطقتك الزمنية المحلية بشكل صحيح، كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠). اتبع أيضًا الخطوات في "التوقيت العالمي" (١٢٥) لتحديد أية جهات تصوير في مناطق زمنية أخرى.
- كما قد يمكن للأخرين تحديد موقعك أو التعرف عليك باستخدام بيانات الموقع في الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تمييزها بعلامات جغرافية. كن حذرًا عند مشاركة هذه الصور مع آخرين، كما عند نشر الصور عبر الإنترنت حيث يمكن للعديد من الأشخاص مشاهدتها.

- حتى إذا تم توريد الصور إلى جهاز الكمبيوتر من خلال طريقة مختلفة، سيتم إرسال أية صور عبر CANON IMAGE GATEWAY إلى جهاز الكمبيوتر.
- يصبح الإرسال أسرع عندما تكون الواجهة جهاز كمبيوتر على الشبكة ذاتها التي تتصل بها الكاميرا، وذلك لأن الصور يتم إرسالها عبر نقطة الوصول بدلاً من CANON IMAGE GATEWAY. لاحظ أنه يتم إرسال الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر إلى CANON IMAGE GATEWAY، ولذلك، يجب أن يكون جهاز الكمبيوتر متصلاً بالإنترنت.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



التصوير عن بُعد

بما أنك تقوم بالتحقق من شاشة التصوير على هاتفك الذكي، يمكنك التصوير عن بعد.

١ قم بتأمين الكاميرا.

- بمجرد بدء التصوير عن بعد، ستبدأ عدسة الكاميرا في الظهور. قد تؤدي حركة العدسة في التكبير/التصغير إلى تحريك الكاميرا أيضًا عن موقعها. حافظ على ثبات الكاميرا بتثبيتها على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ أية تدابير أخرى.

٢ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي

(١٠١)، (١٠٢).

- في إعدادات الخصوصية، اختر [نعم].

٣ اختر التصوير عن بعد.

- في CameraWindow الموجود على الهاتف الذكي، اختر التصوير عن بعد.
- ستظهر العدسة الخاصة بالكاميرا. لا تضغط بالقرب من العدسة، وتأكد من عدم وجود أشياء تعوقها.
- بمجرد أن تكون الكاميرا جاهزة للتصوير عن بعد، سيتم عرض صورة مباشرة من الكاميرا على الهاتف الذكي.
- في هذا الوقت، ستظهر رسالة على الكاميرا، وسيتم تعطيل كافة العمليات ما عدا الضغط على الزر ON/OFF.

٤ قم بالتصوير.

- استخدم الهاتف الذكي للتصوير.

- تعمل الكاميرا في النمط [P] أثناء التصوير عن بعد. ومع ذلك، قد يتم تلقائيًا تغيير بعض إعدادات قائمة FUNC وقائمة MENU التي قمت بتثبيتها مسبقًا.
- تصوير الأفلام غير متاح.

- لن تؤثر أي حركة متقطعة للهدف يتم عرضها على الهاتف الذكي بسبب بيئة الاتصال على الصور المسجلة.
- لا يتم عرض إطارات AF. النقط صورة تجريبية للتحقق من التركيز.
- لا يتم نقل الصور الملتقطة إلى الهاتف الذكي. استخدم الهاتف الذكي لاستعراض الصور واستيرادها من الكاميرا.



تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها

قم بتحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها على النحو التالي.

تحرير معلومات الاتصال



١ قم بالوصول إلى قائمة **Wi-Fi**، ثم اختر الجهاز المراد تحريره.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [▲]:

• اضغط على الزرين [▶][◀] للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار الرمز الخاص بالجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [⊞].

٢ اختر [تعديل جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [تعديل جهاز]، ثم اضغط على الزر [⊞].



٣ اختر جهازًا لتحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [⊞].



٤ اختر عنصرًا لتحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار عنصرًا ليتم تحريره، ثم اضغط على الزر [⊞].
- تعتمد العناصر التي يمكنك تغييرها على الجهاز أو الخدمة التي ستصل إليها الكاميرا.

الاتصال					العناصر القابلة للتهيئة
خدمات الويب	🖨️	📄	📱	📷	
–	○	○	○	○	[تغيير الاسم المستعار للجهاز] (📖 ١٢٢)
–	–	–	○	–	[عرض الإعدادات] (📖 ١٠١)
–	○	○	○	○	[مسح معلومات الاتصال] (📖 ١٢٣)

○ : قابلة للتهيئة – : غير قابلة للتهيئة

تغيير الاسم المستعار للجهاز

يمكنك تغيير الاسم المستعار للجهاز (الاسم المعروف) الذي يتم عرضه على الكاميرا.

- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (📖 ١٢٢)، واختر [تغيير الاسم المستعار للجهاز]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اختر حقل الإدخال ثم اضغط على الزر [⊞]. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار جديد (📖 ٣٠).



مسح معلومات الاتصال

قم بمسح معلومات الاتصال (معلومات حول الأجهزة التي قمت بالاتصال بها) على النحو التالي.

- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٢٢). واختر [مسح معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [OK].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [OK] [▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].
- سيتم مسح معلومات الاتصال.



إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية

أعد إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية في حالة نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها. تؤدي إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi أيضًا إلى مسح جميع إعدادات خدمة الويب. لذا، كن على يقين من أنك تريد إعادة ضبط جميع إعدادات Wi-Fi قبل استخدام هذا الخيار.

١ اختر [إعدادات Wi-Fi].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [Wi-Fi] (٢٩).



٢ اختر [إعادة ضبط الإعدادات].

- اضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار [إعادة ضبط الإعدادات]، ثم اضغط على الزر [OK].



٣ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].
- تم الآن إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi.

- لإعادة ضبط إعدادات أخرى (بخلاف شبكة Wi-Fi) إلى الإعدادات الافتراضية، اختر [إعادة ضبط الكل] من علامة التبويب [Wi-Fi] (١٣٠).

ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

يمكن تهيئة وظائف القائمة MENU (29) الموجودة في علامة التبويب [2]. قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت]، ثم اختر [تشغيل].



- يمكن أيضاً كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [▼] إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام (77) في حالة كتم أصوات الكاميرا. لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر [▲]. قم بضبط مستوى الصوت باستخدام الزرين [▼][▲] كما يلزم.

ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت]، ثم اضغط على الزر [M].
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لضبط مستوى الصوت.



قائمة الإعدادات

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الواجهة مقدماً وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدوياً. قبل استخدام التوقيت العالمي، تأكد من تعيين الوقت والتاريخ في المنطقة الزمنية المحلية كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠).

١ قم بتحديد الوجهة.

- اختر [المنطقة الزمنية]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار الوجهة.
- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [☀️]. بالضغط على الزرين [▲][▼]، ثم اختر [☀️] بالضغط على الزرين [▶][◀].
- اضغط على الزر [⊕].

٢ قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيظهر [X] على شاشة التصوير (١٥٢).



- سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [X] (٢٠) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [البلد] الخاص بك تلقائياً.

إخفاء النصائح والتلميحات

يتم عرض النصائح والتلميحات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر FUNC (٢٨) أو MENU (٢٩). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [نصائح وتلميحات]، ثم اختر [إيقاف].



الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

- اختر [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] لضبط الإعداد.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط تلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (٢٦).
● اختر [توفير الطاقة]، ثم اضغط على الزر [⊕].

- بعد اختيار أحد العناصر، اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لضبطه كما يلزم.



- لتوفير طاقة البطارية، يجب عليك اختيار [تشغيل] للإعداد [إغلاق تلقائي] و[1 دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].

- يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
- لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (١٢٦) على [تشغيل].

زمن تراجع العدسة

تراجع العدسة بشكل طبيعي لنوعي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر [▶] في نمط التصوير (٢٥). ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر [▶]، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة]، ثم اختر [0 ثانية].



استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خفت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [الوضع الاقتصادي]، ثم اختر [تشغيل].
- سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (١٥٢).
- يتم خفت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثانيتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خفت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.



٢ قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا.

١ قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ اختر [موافق].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إلغاء]، واضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



٣ قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

- لبدء عملية التهيئة، اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [اكتملت تهيئة بطاقة الذاكرة]. اضغط على الزر [OK].



- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعليًا.

سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.

- اختر [سطوع شاشة العرض]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لضبط السطوع.



- للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] لمدة ثانية واحدة على الأقل عند عرض شاشة التصوير أو عند عرض صورة مفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع شاشة العرض] من علامة التبويب [P]). لاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو قم بإعادة تشغيل الكاميرا.

إخفاء شاشة البدء

يمكنك إلغاء تنشيط عرض شاشة البدء التي يتم عرضها بشكل طبيعي عند تشغيل الكاميرا إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [صورة البدء]، ثم اختر [إيقاف].





• قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.

- من الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (1٢٧)، اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [مسح منخفض]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لتحديد هذا الخيار. يتم عرض رمز [✓].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (1٢٧) لمتابعة عملية التهيئة.



- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" (1٢٧)، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائيًا بترتيب تسلسلي (9999 – 0001) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها بتخزين ما يصل إلى ٢٠٠٠٠ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

- اختر [ترقيم الملف]، ثم اختر أحد الخيارات.



مستمر	يتم ترقيم الصور بشكل متتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم 9999 وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.
تعديل تلقائي	تتم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى 0001 إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.

- بعض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها (1٢٧)).

مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تغي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

- اختر [عرض شعار الشهادة]، ثم اضغط على الزر [MENU].



لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- اختر [اللغة]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- كما يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [اللغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] ثم الضغط مباشرةً على الزر [MENU].

تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

- اختر [إنشاء مجلد]، ثم اختر [يومي].
- سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير.



العرض القائم على القياسات المترية/غير المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في معلومات GPS الخاصة بالارتفاع (120)، وشريط التكبير/التصغير (32)، والمؤشر MF (66)، من متر/سم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

- قم باختيار [وحدات]، ثم اختر [ft/in].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط .Tv، .Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف شبكة Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



ضبط الإعدادات الأخرى

يمكن أيضاً ضبط الإعدادات التالية من علامة التبويب [٢٣].

- [نظام الفيديو] (١٣٤)
- [إعدادات Wi-Fi] (٩٧)
- [زر اتصال الجهاز المحمول] (١٠١)

استعادة الإعدادات الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعادة ضبط الكل].

- اختر [إعادة ضبط الكل]، ثم اضغط على الزر [⊗].

٢ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [◀] [▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊗].
- سيتم الآن استعادة الإعدادات الافتراضية.

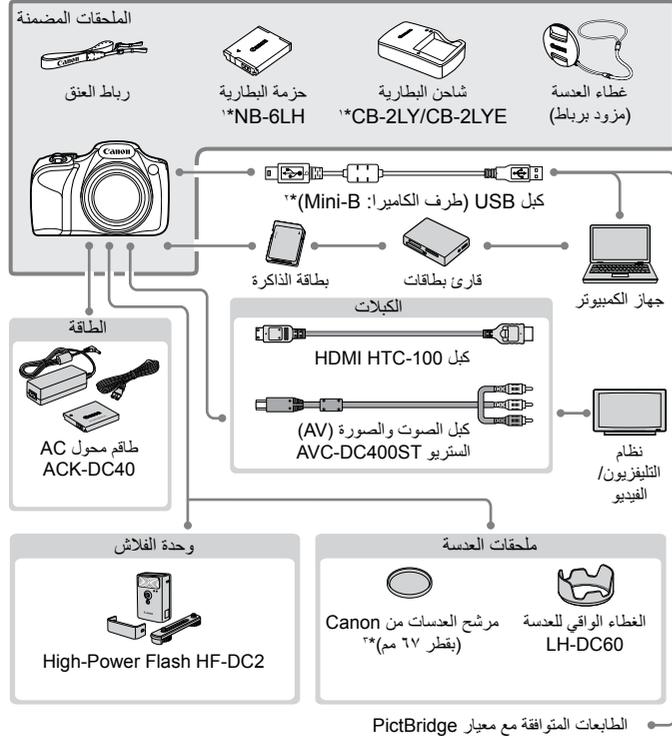


• لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية:

- إعدادات علامة التبويب [٢٣] [الوقت/التاريخ] (١٢٥) و[المنطقة الزمنية] (١٢٥)
- واللغة [٢٣] (١٢٩) و[نظام الفيديو] (١٣٤)
- البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (٦٤)
- نمط التصوير الذي تم اختياره في النمطين [iSCN] (٥٣) و[⊗] (٥٤)
- إعدادات Wi-Fi (٩٧)



مخطط النظام



الطابعات المتوافقة مع معيار PictBridge

- ١* متوفر أيضًا للشراء بشكل منفصل.
- ٢* متوفر أيضًا أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-400PCU).
- ٣* يتطلب مهابن المرشح FA-DC67A.

٩

الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تُعد بعض الملحقات متاحة.

وحدات توفير الطاقة

حزمة البطارية NB-6LH

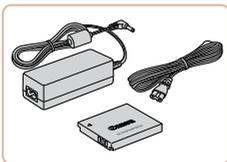
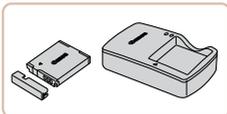
- بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن

شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE

- شاحن لحزمة البطارية NB-6LH

طاقم محول AC ACK-DC40

- لتزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية. ويوصى باستخدامه عند استخدام الكاميرا لفترات زمنية طويلة، أو عند توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر. ولا يمكن استخدامه لشحن حزمة البطارية الموجودة في الكاميرا.



- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب والذي يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.
- يتم دعم حزمة البطارية NB-6LH أيضًا.

يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج وأو الأحدث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية وأو انفجارها). والرجاء ملاحظة أن هذا الضمان لا ينطبق على عمليات الإصلاح الناتجة عن حدوث خلل وظيفي بسبب استخدام ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية، ولكنه يحق لك طلب إجراء عمليات الإصلاح هذه مقابل دفع مصاريف الصيانة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

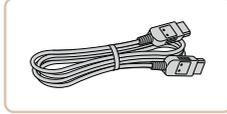
١٠ الملحق

الفهرس



كبل HDMI HTC-100

- لتوصيل الكاميرا بمدخل HDMI خاص بجهاز تلفزيون عالي الدقة.



الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60

- يمنع الضوء الخارجي الموجود خارج زاوية العرض من الدخول إلى العدسة والتسبب في حدوث توهج أو خيال، مما يقلل من جودة الصورة.



مهايئ المرشح FA-DC67A

- هو مهايئ مطلوب عند تركيب مرشح ٦٧ مم.



• لا يمكن توصيل مرشح عدسة وغطاء عدسة بالكاميرا في الوقت ذاته.



طابعة

طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

- حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، يمكنك طباعة الصور عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة. للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لديك.



- يمكن استخدام شاحن البطارية وطاقم محول AC في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

وحدة الفلاش

High-Power Flash HF-DC2

- هو فلاش خارجي لإضاءة الأهداف الواقعة خارج نطاق الفلاش المدمج.

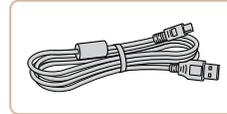


- يتخذ استخدام وحدات الفلاش عالي الطاقة في نمط التصوير [M]، أو في النمط [Av] أو [Tv] عند تعيين [نمط الوميض] على [يدوي].

ملحقات أخرى

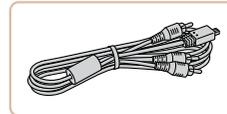
كبل الواجهة IFC-400PCU

- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



كبل الصوت والصورة (AV) الاستريو AVC-DC400ST

- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون للاستمتاع بالتشغيل على شاشة التلفزيون الكبيرة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



استخدام الملحقات الاختيارية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

التشغيل على جهاز تلفزيون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك عرض اللقطات الخاصة بك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.
للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

• قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (103).

التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة

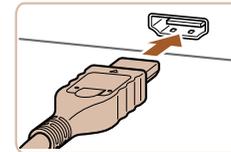
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة باستخدام كبل HDMI HTC-100 (يُباع منفصلاً) من عرض اللقطات الخاصة بك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون. يمكن عرض الأفلام، التي يتم تصويرها بدقة [FHD] أو [4K]، بوضوح عالٍ.

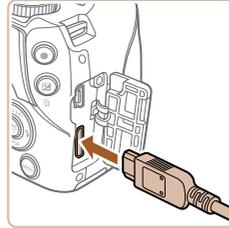
١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

• من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قابس الكبل بالكامل في مدخل HDMI كما هو موضح.



• من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



٣ قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى مدخل الفيديو.

• قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى مدخل الفيديو الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة ٢.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

• اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.

• يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئاً على شاشة الكاميرا.)

• عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



• لا تعمل أصوات تشغيل الكاميرا أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة.

التشغيل على جهاز تلفزيون قياسي الدقة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون باستخدام كبل الصوت والصورة (AV) الستيريو AVC-DC400ST (يُباع منفصلاً) من عرض لقطاتك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون كما تقوم بالتحكم في الكاميرا.

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية

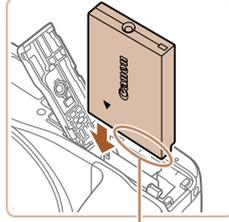
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يخلصك تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام طاقم محول ACK-DC40 AC (يباع منفصلاً) من الحاجة إلى مراقبة مستوى شحن البطارية المتبقي.

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتركيب الوصلة.

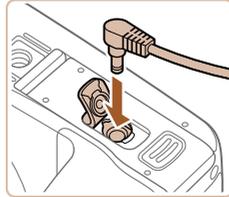
- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩٩) لفتح الغطاء.
- مع حمل الوصلة وتوجيه الأطراف (١) كما هو موضح، قم بتركيب الوصلة تمامًا مثلما تقوم بتركيب حزمة البطارية (باتباع الخطوة ٢ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩٩)).
- اتبع الخطوة ٤ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩٩) لإغلاق الغطاء.



(١)

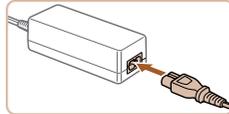
٣ قم بتوصيل المحول بالوصلة.

- افتح الغطاء وقم بتركيب قابس المحول في الوصلة بالكامل.



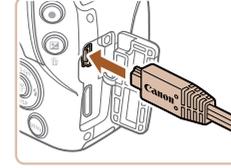
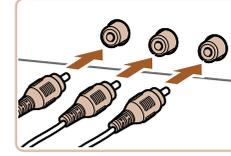
٤ قم بتوصيل سلك الطاقة.

- قم بإدخال أحد أطراف سلك الطاقة في محول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمنفذ طاقة.
- قم بتشغيل الكاميرا واستخدامها حسب الرغبة.
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل سلك الطاقة من منفذ الطاقة.



٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قوايس الكبل بالكامل في أجهزة إدخال الفيديو كما هو موضح.
- تأكد من إدخال قوايس الكبلات في مداخل الفيديو ذات الألوان نفسها.
- من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



٣ قم بعرض الصور.

- اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة" (١٣٤) لعرض الصور.

! لن يتم العرض بشكل صحيح إذا لم يتطابق تنسيق خرج فيديو الكاميرا (PAL أو NTSC) مع تنسيق جهاز التلفزيون. لتغيير تنسيق خرج الفيديو، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [نظام الفيديو] من علامة التبويب [٢٣].

• عند توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون، يمكنك أيضاً التصوير أثناء معاينة اللقطات على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون. للتصوير، اتبع الخطوات ذاتها المستخدمة عند التصوير باستخدام شاشة الكاميرا. ومع ذلك، لن تكون وظائف زووم نقطة AF (٤٧٧) و نقطة الزوم MF (٦٦٦) متاحة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط TV، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





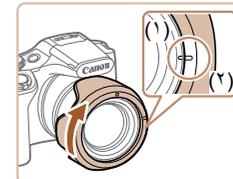
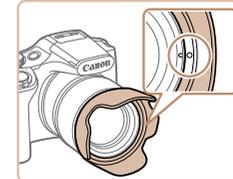
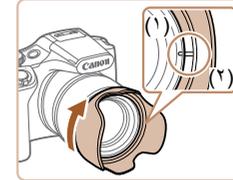
- ! لا تتم بفصل المحول أو فصل سلك الطاقة أثناء وجود الكاميرا قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى مسح اللقطات أو تلف الكاميرا.
- لا تتم بتوصيل المحول أو سلك المحول بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

استخدام الغطاء الواقي للعدسة (ببإع منفصلاً)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

للحصول على لقطات بزوايا متسعة لأهداف ذات إضاءة خلفية بدون استخدام الفلاش، قم بتركيب الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60 لمنع دخول الضوء الموجود خارج زاوية العرض إلى العدسة.

- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.
- قم بمحاذاة علامة الغطاء الواقي للعدسة (٢) مع علامة الكاميرا (١)، ثم أدر الغطاء الواقي للعدسة في اتجاه السهم حتى يتم قفله في مكانه.
- لإزالة الغطاء الواقي للعدسة، أدره في الاتجاه المعاكس.



- لتركيب الغطاء الواقي للعدسة معكوساً (كما هو موضح) في حالة عدم استخدام الغطاء الواقي، قم بمحاذاة علامة الغطاء الواقي للعدسة (٢) مع علامة الكاميرا (١)، ثم أدر الغطاء الواقي للعدسة في اتجاه السهم حتى يتم قفله في مكانه.

- ! قد يحدث التظليل في حالة استخدام الفلاش المدمج عند تركيب الغطاء الواقي للعدسة.

- لا يمكن تركيب مهايئ المرشح والغطاء الواقي للعدسة في الكاميرا في الوقت ذاته.

استخدام مرشحات العدسات (تباع منفصلة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يؤدي تركيب مرشح عدسة بالكاميرا إلى حماية العدسة ويتيح لك التصوير باستخدام تأثيرات مختلفة. لتركيب مرشح عدسة، ستحتاج إلى مهايئ مرشح FA-DC67A (ببإع منفصلاً).

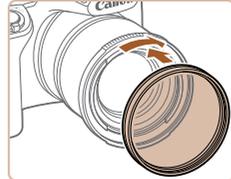
١ قم بتركيب مهايئ المرشح.

- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.
- قم بمحاذاة الأسنان الموجودة بالكاميرا ومهايئ المرشح، ثم أدر المهايئ باتجاه السهم حتى يتم قفله.
- لإزالة مهايئ المرشح، قم بإدارته في الاتجاه المعاكس.



٢ قم بتركيب مرشح.

- أدر المرشح في اتجاه السهم لتركيبه في الكاميرا.
- تأكد من عدم تركيب المرشح بقوة شديدة. فقد يؤدي ذلك إلى منع إزالة المرشح وتلف الكاميرا.



استخدام البرامج

يتم فيما يلي توضيح البرامج المتوفرة للتنزيل من موقع Canon، بالإضافة إلى إرشادات التثبيت وحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

البرامج

بعد تنزيل البرامج من موقع Canon وتثبيتها، يمكنك القيام بما يلي على جهاز الكمبيوتر.

● CameraWindow

- استيراد الصور وتغيير إعدادات الكاميرا

●  يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

-  نوصي باستخدام مرشحات Canon الأصلية (بقطر 67 مم).
- عند عدم استخدام التركيز التلقائي للتصوير، قم بتعيين خيار التركيز اليدوي [تركيز يدوي آمن] على [تشغيل].
- إذا كنت تستخدم الفلاش المدمج مع توصيل مهايئ المرشح، فقد تظهر أجزاء من الصورة بشكل أعمق.
- عند استخدام مهايئ المرشح، تأكد من استخدام مرشح واحد فقط في المرة الواحدة. فقد يؤدي تركيب العديد من المرشحات، أو الملحقات مثل العدسات الثقيلة إلى انفصال المرفقات أو تلف الكاميرا.
- لا تمسك مهايئ المرشح بقوة.
- قم بإزالة مهايئ المرشح عند عدم استخدام المرشح.

●  لا يمكن تركيب مهايئ المرشح والغطاء الواقي للعدسة في الكاميرا في الوقت ذاته.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس

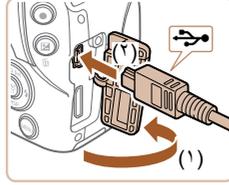


حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

يستخدم نظام التشغيل Windows 7 وMac OS X 10.8 هنا بهدف التوضيح.

١ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). مع توجيهه القابس الصغير لكبل USB في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



- أدخل القابس الأكبر من كبل USB في منفذ USB في جهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.



٢ قم بتشغيل الكاميرا للوصول إلى CameraWindow.

- اضغط على الزر [] لتشغيل الكاميرا.
- Mac OS: يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
- Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق الرابط [] لتعديل البرنامج.



اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

يمكن استخدام البرامج على أجهزة الكمبيوتر التالية. لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

Mac OS	Windows	نظام التشغيل*
Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	

* عند إرسال صور إلى جهاز كمبيوتر عبر شبكة Wi-Fi، تحقق من متطلبات النظام في "التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر" (١٠٥٠).

- راجع موقع Canon على الويب لمعرفة أحدث متطلبات النظام، بما في ذلك إصدارات أنظمة التشغيل المدعومة.

تثبيت البرامج

لمعرفة إرشادات تثبيت البرامج، راجع "تثبيت البرامج" (١٠٥٠).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، وM

٦ نمط التشغيل

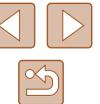
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





- اختر [Downloads Images From Canon Camera]/تنزيل صور من كاميرا [Canon]، ثم انقر فوق [موافق].

- انقر فوق [موافق] مرتين.

٣ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- انقر فوق [Import Images from Camera] استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import Images Untransferred Images] استيراد صور لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- بعد حفظ الصور، قم بإغلاق [CameraWindow]. واضغط على الزر [] لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.
- لعرض الصور المحفوظة، استخدم برنامج عرض الصور القياسي بنظام التشغيل.

- Windows 7: إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [] في شريط المهام.

- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [] في Dock.

- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
 - قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
 - قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسي في اتجاه أفقي.
 - قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
 - قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.

طباعة الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن طباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة. من الكاميرا، يمكنك تحديد الصور لإعداد طباعة المجموعة وإعداد الأوامر الخاصة بخدمات تطوير الصورة وإعداد الأوامر الخاصة بالصور لألبومات الصور أو بطابعاتها.

يتم استخدام طباعة الصور الفوتوغرافية صغيرة الحجم طراز SELPHY CP من Canon هنا بغرض التوضيح. تختلف الشاشات المعروضة والوظائف المتاحة حسب الطباعة. راجع أيضًا دليل الطباعة للحصول على معلومات إضافية.

الطباعة السهلة

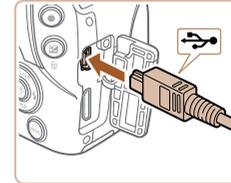
الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بطباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة) باستخدام كبل USB.

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

- افتح غطاء النهاية الطرفية. مع حمل القابس الصغير للدليل في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.
- قم بتوصيل القابس الكبير للدليل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطباعة.



٣ قم بتشغيل الطباعة.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.



٥ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار إحدى الصور.



٦ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر [⊞]، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر [⊞] مرة أخرى.

٧ قم بطباعة الصورة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- ستبدأ الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءًا من الخطوة رقم ٥ بعد الانتهاء من الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة وافصل الكبل.



• بالنسبة لطابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة)، راجع "طباعة" (١٣٣).



تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام



١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (1٤٠) للوصول إلى هذه الشاشة.

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار عنصر، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.

افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	🗨
التاريخ	لطباعة الصور مع إضافة التاريخ.	
رقم الملف	لطباعة الصور مع إضافة رقم الملف.	
كلاهما	لطباعة الصور مع إضافة كل من التاريخ ورقم الملف.	📄
إيقاف	–	
افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	
إيقاف	–	🗨
تشغيل	لاستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات الأمثل.	
عين حمراء 1	لتصحيح العين الحمراء.	
عدد النسخ	لاختيار عدد النسخ التي ترغب في طباعتها.	🗨
–	لتحديد منطقة الصورة المطلوبة لطباعتها (1٤١).	
–	لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (١٤٢).	🗨
–	–	

تهذيب الصور قبل الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال تهذيب الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

١ اختر [تهذيب].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (1٤١) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهذيب] ثم اضغط على الزر [📄].
- يتم الآن عرض إطار التهذيب، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.



٢ قم بضبط إطار التهذيب حسبما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀].
- لتدوير الإطار، اضغط على الزر [📄].
- اضغط على الزر [MENU]، واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [📄].



٣ قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٧ في "الطباعة السهلة" (1٤٠) لإجراء الطباعة.

- قد لا يكون التهذيب ممكنًا مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.
- قد لا تتم طباعة التواريخ بشكل صحيح إذا قمت بتهذيب صور تم التقاطها أثناء تحديد [طابع التاريخ] [📄].

اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

الافلام ◀ الصور الثابتة ◀

١ اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١٤١) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر [SET].



٢ اختر حجم الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [SET].



٣ اختر نوع الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [SET].



٤ اختر تخطيطاً.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد وأكثر]، اضغط على الزرين [▶][◀] لتحديد عدد الصور لكل ورقة.
- اضغط على الزر [SET].



٥ قم بطباعة الصورة.

خيارات التخطيط المتاحة

افتراضي	ليوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
محاط بحدود	للطباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد وأكثر	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغراض تعريفية. متاحة فقط للصور ذات دقة L ونسبة عرض إلى ارتفاع ٤:٣.
حجم ثابت	لاختيار حجم الطباعة. اختر من بين ٩٠ × ١٣٠ مم، أو البطاقة البريدية، أو المطبوعات العريضة.

طباعة صور الهوية

الافلام ◀ الصور الثابتة ◀

١ اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة" (١٤٢)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد العناصر.
- اختر الطول بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم اضغط على الزر [SET].



٣ اختر منطقة الطباعة.

- اتبع الخطوة ٢ في "تهيئة الصور قبل الطباعة" (١٤١) لاختيار منطقة الطباعة.



٤ قم بطباعة الصورة.



إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد طباعة المجموعات (1٤٥) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) Digital Print Order Format.

تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب [DPOF]. اختر العناصر وقم بتهيئتها حسب الرغبة (2٩).



نوع الطباعة	قياسي	لطباعة صورة واحدة لكل ورقة.
نوع الطباعة	قياسي	لطباعة صورة واحدة لكل ورقة.
التاريخ	فهرس كلاهما	لطباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة. للتبويب بالترتيب قياسي وفهرس.
رقم الملف	تتشغيل إيقاف	لطباعة الصور بتاريخ التصوير. -
إلغاء بيانات DPOF	تتشغيل إيقاف	لطباعة الصور برقم الملف. -
	تتشغيل إيقاف	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة. -

طباعة مشاهد الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (1٤٠) لاختيار فيلم. يتم عرض هذه الشاشة.



٢ اختر طريقة الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [PictBridge]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار طريقة الطباعة.

٣ قم بطباعة الصورة.

خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المنقضي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- لإلغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر [PictBridge] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [PictBridge] مرة أخرى.
- لا يمكن اختيار كل من [صورة الهوية] و[متسلسل] على طابعات Canon المتوافقة مع PictBridge من الطرازين CP720/CP730 أو الطرز الأقدم.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

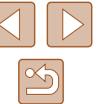
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





- ❗ قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.
- قد يتسبب تعيين [التاريخ] على [تشغيل] في قيام بعض الطابعات بطباعة التاريخ مرتين.

- ✎ سيمنعك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة).
- ستتم طباعة التاريخ بتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التثبيت (٢٠٠٠) (٢٠٠٠).

إعداد طباعة الصور الفردية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ اختر [حدد الصور و العدد].

- اضغط على الزر [MENU] لاختيار [حدد الصور و العدد] من علامة التثبيت [تثبيت]، ثم اضغط على الزر [تثبيت].

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [تثبيت].
- يمكنك الآن تحديد عدد النسخ.
- إذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمييز الصورة بالرمز [✓]. لإلغاء طباعة الفهرس للصورة، اضغط على الزر [تثبيت] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.



٣ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لتحديد عدد نسخ الطباعة (ما يصل إلى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و ٣.
- لا يمكن تحديد كم الطباعة الخاص بنسخ طباعة الفهرس. يمكنك فقط اختيار الصور المراد طباعتها من خلال اتباع الخطوة ٢.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٤٤) (١٤٤)، واختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [تثبيت].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٨٧) (٨٧) لتحديد الصور.
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [ترتيب]، ثم اضغط على الزر [تثبيت].



إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٤٤) (١٤٤)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [تثبيت].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [تثبيت].



إضافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختبار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة واستيرادها إلى البرامج على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حيث يتم تخزينها في المجلد الخاص بها. ويكون ذلك ملائمًا عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطباعة الخاصة بك.

اختيار طريقة تحديد

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.



- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

مسح كل الصور من قائمة الطباعة

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (1٤٤)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [⊗].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊗].



طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (1٤٣ - 1٤٤)، يتم عرض هذه الشاشة بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. اضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار [اطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر [⊗] لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتًا من الصورة التالية.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

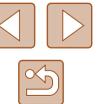
٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



إضافة الصور بشكل فردي

الصور الثابتة

اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد"
(1٤٥)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [MENU].



اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد"
(1٤٥)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU].



إزالة كافة الصور من ألبوم صور

الصور الثابتة

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد"
(1٤٥)، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدِّ العناصر الواردة أدناه إلى حل المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة (18).
• تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (19).- تأكد من إغلاق غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية بالكامل (19).- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتفقد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تنفئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاذ طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا تقم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (19).

حزمة البطارية منتفخة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو عدم عرضها على جهاز تلفزيون (13).

الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



التصوير

تعدر التصوير.

- في نمط التشغيل (M)، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (M).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (M).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

- لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الناتجة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.
- قد تومض الشاشة وقد يظهر إطار أبيض في إضاءة الفلوريسنت أو LED.

لا تتم إضافة طابع تاريخ إلى الصور.

- قم بتهيئة الإعداد [طابع التاريخ] (M). لاحظ أنه لا تتم إضافة طوابع التاريخ إلى الصور تلقائياً، فقط بسبب تهيئة إعدادات [الوقت/التاريخ] (M).
- لا تتم إضافة طوابع التاريخ في أنماط التصوير (M) التي لا يمكن فيها تهيئة هذا الإعداد (M).

يوميض [M] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، ولا يمكن التصوير (M).

يتم عرض [M] عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً (M).

- قم بتعيين [نمط IS] على [مستمر] (M).
- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [M] (M).
- قم بزيادة سرعة ISO (M).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (M).

اللقطات خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (M).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (M).
- قم بتعيين AF-شعاع مساعد] على [تشغيل] (M).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو AF (M).

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب القلعة بمناطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئياً. أو، جرب الضغط على زر الإغلاق جزئياً بشكل متكرر.

ظهور الأهداف الموجودة في القلعة داكنة جداً.

- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [M] (M).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض الإضاءة (M).
- قم بضبط التباين باستخدام الإعداد تباين ذكي (M، M).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (M، M).

ظهور الأهداف ساطعة جداً، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [M] (M).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض الإضاءة (M).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (M، M).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جداً على الرغم من انطلاق الفلاش (M).

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (M).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى خرج الفلاش (M، M).
- قم بزيادة سرعة ISO (M).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جداً، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (M).
- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [M] (M).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى خرج الفلاش (M، M).

تظهر بقع بيضاء في لقطات الفلاش.

- يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محببة.

- قم بخفض سرعة ISO (M).

تأثر الأهداف بالعين الحمراء (M).

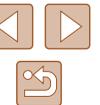
- قم بتعيين [مصباح عين ح.] على [تشغيل] (M) لتنشيط مصباح خضض العين الحمراء (M) في اللقطات التي يتم التقاطها باستخدام الفلاش. لاحظ أنه أثناء تشغيل مصباح خضض العين الحمراء (لمدة ثانية واحدة تقريباً)، لا يمكن التصوير؛ نظراً لأن المصباح يتعارض في عمله مع العين الحمراء. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنتظر إلى مصباح خضض العين الحمراء. وجرب أيضاً زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.
- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (M).

استغرق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتاً طويلاً، أو التصوير المستمر بطيء.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لطاقة الذاكرة (M).

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات القائمة FUNC.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" و"قائمة FUNC" و"علامة تبويب التصوير" (M – M).



تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروض غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

- استخدم الكاميرا للتهيئة بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. ولاحظ أنه إذا كان المنقضي المعروض غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية (١٢٧:٠٠، ١٦٤:٠٠).

عرض (●) وتوقف التصوير تلقائيًا.

- يمثل المخرن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.
- استخدم الكاميرا إجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (١٢٨:٠٠).
- قم بخفض جودة الصورة (٤٦:٠٠).
- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة (١٦٤:٠٠).

تعذر التكبير/التصغير.

- يتعذر التكبير/التصغير عند تصوير أفلام في النمط (٥٥:٠٠).

ظهور الأهداف مشوهة.

- قد تظهر الأهداف التي تمر أمام الكاميرا بسرعة مشوهة. وليس ذلك خللاً وظيفيًا.

التشغيل

تعذر التشغيل.

- قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد.

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (١٢٨:٠٠).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تتسم بسرعات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تنقطع الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.

- اضبط مستوى الصوت (١٢٤:٠٠) إذا قمت بتشغيل [صامت] (١٢٤:٠٠)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفًا.
- لا يتم تشغيل الصوت للأفلام التي يتم تصويرها في النمط [تلفظ] (٥٥:٠٠) نظرًا لعدم تسجيل الصوت في هذا النمط.

بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.

- قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (٢٥:٠٠).

جهاز الكمبيوتر

تعذر نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.

- عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
- اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] عند الضغط على الزرين [▲] و [●] في نفس الوقت. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين [▶] و [◀] لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر [●].

Wi-Fi

لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi من خلال الضغط على الزر [▲].

- تكون قائمة Wi-Fi غير متاحة في نمط التصوير. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل وأعد المحاولة.
- في نمط التشغيل، لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء عرض المعلومات التفصيلية، أو العرض المكبر، أو عرض الفهرس. قم بالتبديل إلى عرض الصورة المفردة ونمط عرض غير عرض المعلومات التفصيلية. وبالمثل، لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء تشغيل المجموعة أو عرض الصور المرشحة وفقًا للحالات المحددة. قم بالغاء تشغيل المجموعة أو الصور المرشحة.
- لا يمكن عرض قائمة Wi-Fi أثناء توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر أو جهاز تلفزيون عبر كبل. أفضل الكبل.

لا يمكن إضافة جهاز/وجهة.

- يمكن إضافة إجمالي ٢٠ عنصرًا من معلومات الاتصال إلى الكاميرا. امسح معلومات الاتصال غير الضرورية من الكاميرا أولاً، ثم أضف الأجهزة/الوجهات الجديدة (١٢٢:٠٠).
- استخدم جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي للتسجيل في خدمات الويب (١١١:٠٠).
- لإضافة هاتف ذكي، قم أولاً بتهيئة التطبيق المخصص CameraWindow على هاتفك الذكي (٩٨:٠٠).
- لإضافة جهاز كمبيوتر، قم أولاً بتهيئة البرنامج CameraWindow على الكمبيوتر. قم أيضًا بالتحقق من البيئة والإعدادات الخاصة بالكمبيوتر وشبكة Wi-Fi (١٠٥:٠٠، ١٠٧:٠٠).
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

يتعذر الاتصال بنقطة الوصول.

- تأكد من أن قناة نقطة الوصول قد تم تعيينها على قناة تدعمها الكاميرا (١٦٣). لاحظ أنه بدلاً من التخصيص التلقائي للقناة، يُسمح بتحديد قناة مدعومة يدوياً.

لا يمكن إرسال الصور.

- لا تتوفر مساحة تخزين كافية بالجهاز الوجهة. قم بزيادة مساحة التخزين على الجهاز الوجهة، وأعد إرسال الصور.
- تم تعيين لسان الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا الوجهة على موضع القفل. حرك لسان الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.
- لا يتم إرسال الصور إلى CANON IMAGE GATEWAY أو إلى خدمات الويب الأخرى في حالة نقل أو إعادة تسمية ملفات الصور أو المجلدات المخزنة على الكمبيوتر الذي تم استلام الصور المرسله عليه باستخدام ميزة مزمنة الصورة عبر نقطة وصول (١١٨). وقبل نقل ملفات أو مجلدات الصور هذه أو إعادة تسميتها على جهاز الكمبيوتر، تأكد من أنه قد تم إرسالها بالفعل إلى خدمة CANON IMAGE GATEWAY أو خدمات الويب الأخرى.

لا يمكن تعديل حجم الصور للإرسال.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى إعداد دقة أكبر من حجمها الأصلي.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

يستغرق إرسال الصور وقتاً طويلاً/تتم مقاطعة الاتصال اللاسلكي.

- قد يستغرق إرسال عدة صور وقتاً طويلاً. جرب تعديل حجم الصور إلى (IM2) أو (SI) لتقليل وقت الإرسال (١١٧).
- قد يستغرق إرسال الأفلام وقتاً طويلاً.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز. لاحظ أن إرسال الصور قد يستغرق وقتاً طويلاً حتى عند عرض (١١٧).
- قرب الكاميرا من الجهاز الأخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

أرغب في مسح معلومات اتصال شبكة Wi-Fi قبل التخلص من الكاميرا أو إعطائها لشخص آخر.

- قم بإعادة ضبط إعدادات شبكة Wi-Fi (١٢٣).

الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

الالتقاط أو التشغيل

لا توجد بطاقة ذاكرة

- قد تكون بطاقة مركبة مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٩٩).

بطاقة الذاكرة مقفلة

- يتم تعيين لسان الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة على موضع القفل. قم بتبديل لسان الحماية من الكتابة إلى موضع إلغاء القفل (١٩٩).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٩٩).

خطأ في بطاقة الذاكرة (١٢٨)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (٢٩٩) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (١٩٩)، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة كافية خالية على بطاقة الذاكرة للتصوير (٢٣٢، ٥١٩، ٦١٩، ٧٤٩) أو تحرير الصور (٩٢٩). قم بمسح الصور غير الضرورية (٨٨٩) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (١٩٩).

اشحن البطارية (١٨٩)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (٨٥٩)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جداً. لتعذر عرض MOV

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.



تعذر التكبير/تصغير تشغيل هذا المحتوى باستخدام التشغيل العشوائي الذكي/تعذر التدوير/لا يمكن تعديل الصورة/لا يمكن التعديل/لا يمكن تعيين الغنم/لا يمكن تحديد الصورة.

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (*) غير متاحة للأفلام التكبير* (٨٣٣)، والتشغيل العشوائي الذكي* (٨٥٣)، والتدوير (٩٠٣)، والمفضلة (٩١٣) والتحرير* (٩٢٣)، وقائمة الطباعة* (١٤٣)، وإعداد اليوم الصور* (١٤٥).

مدى التحديد غير صالح

- عند تحديد نطاق لتحديد الصور (٨٧٣، ٨٩٣، ١٤٤)، يمكنك محاولة اختيار صورة أولية تلي الصورة الأخيرة أو العكس.

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (١٤٣) أو إعداد اليوم الصور (١٤٥). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (١٤٣) أو إعداد اليوم الصور (١٤٥) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة.
- لقد حاولت اختيار أكثر من ٥٠٠ صورة في حماية (٨٥٣) أو مسح (٨٨٣) أو المفضلة (٩١٣) أو قائمة الطباعة (١٤٣) أو إعداد اليوم الصور (١٤٥).

خطأ في التسمية

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (٩٩٩) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (٩٩٩٩) للصور الموجودة داخل المجلدات. في علامة التبوب (٢٢٢)، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (١٢٨) أو قم بتعيين بطاقة الذاكرة (١٢٧).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمال.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، اتصل بمكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، قم بتدوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

خطأ في الملف

- قد يكون تصحيح الطباعة (١٤٠) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة ببطاقة.

خطأ في الطباعة

- تحقق من إعداد حجم الورق (١٤٢). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطباعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

وحدة امتصاص الحبر ممثلة

- اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

Wi-Fi

خطأ في التوصيل

- لم يتم التعرف على أي نقاط وصول. راجع إعدادات نقطة الوصول (١٠٧).
- تعذر العثور على أي جهاز. أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها، وحاول الاتصال مرة أخرى.
- راجع الجهاز الذي تريد الاتصال به، وتأكد من أنه جاهز للاتصال.

يتعذر تحديد نقطة الوصول

- تم الضغط على أزرار WPS بالعديد من نقاط الوصول في نفس الوقت. حاول إعادة الاتصال مرة أخرى.

لم يتم العثور على أية نقاط وصول

- تأكد من تشغيل نقطة الوصول.
- عند الاتصال يدويًا بنقطة وصول، تأكد من إدخال معرف SSID الصحيح.

كلمة مرور خاطئة/إعدادات حماية Wi-Fi غير صحيحة

- راجع إعدادات حماية نقطة الوصول (١٠٧).

عنوان IP متعارض

- أعد ضبط عنوان IP بحيث لا يتعارض مع عنوان آخر.

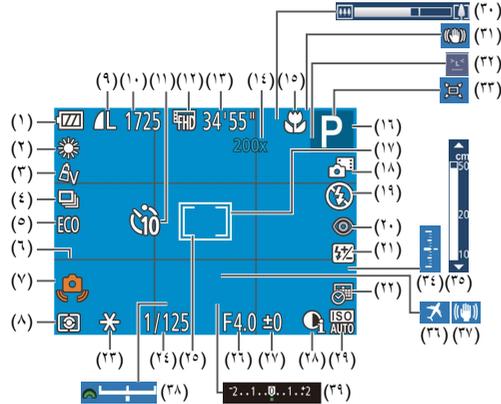
تم قطع الاتصال/فشل الاستلام/فشل الإرسال

- قد تكون في بيئة تُحجب فيها إشارات شبكة Wi-Fi.
- تجنب استخدام وظيفة شبكة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا على مقربة من أفران المايكرويف، وأجهزة Bluetooth، والأجهزة الأخرى التي تعمل بنطاق موجي ٢،٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- راجع الجهاز المتصل للتأكد من عدم مواجهته لأي أخطاء.



المعلومات التي تظهر على الشاشة

التصوير (عرض المعلومات)



- | | |
|--|--------------------------------|
| (١) مستوى شحن البطارية (١٥٣) | (١١) المؤقت الذاتي (٤٢) |
| (٢) توازن الأبيض (٦٤) | (١٢) جودة الفيلم (٤٦) |
| (٣) الألوان (٦٤) | (١٣) الوقت المتبقي (١٦٤) |
| (٤) Drive mode (٤٤) | (١٤) تكبير/التصغير الرقمي (٣٨) |
| (٥) الوضع الاقتصادي (١٢٦) | (١٥) محول التقريب الرقمي (٦٧) |
| (٦) خطوط (٤٧) | (١٥) نطاق التركيز (٦٦)، (٦٦) |
| (٧) تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٥) | (١٥) قفل AF (٧٠) |
| (٨) طريقة القياس (٦٢) | (١٦) نمط التصوير (١٥٤) |
| (٩) ضغط الصور الثابتة (٧٣)، الدقة (٤٥) | (١٦) رمز المشهد (٣٦) |
| (١٠) اللقطات القابلة للتسجيل (١٦٤)* | (١٧) إطار AF (٦٨) |
| | (١٨) النمط تلقائي مختلط (٣٤) |
| | (١٩) نمط الويبيض (٧١) |

فشل الإرسال

خطأ في بطاقة الذاكرة

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى عند تركيب بطاقة ذاكرة مهيأة في الاتجاه الصحيح، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

فشل الاستلام

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا تتوفر مساحة خالية على بطاقة الذاكرة في الكاميرا المستهدفة تكفي لاستلام الصور. امنح صورًا لإخلاء مساحة على بطاقة الذاكرة، أو أدخل بطاقة ذاكرة فارغة.

فشل الاستلام

بطاقة الذاكرة مقفلة

- تم تعيين لسان الحماية من الكتابة الخاص بطاقة الذاكرة في الكاميرا المحددة لاستلام الصور على موضع القفل.حرك لسان الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.

فشل الاستلام

خطأ في التسمية!

- عند الوصول إلى أكبر عدد من المجلدات (999) وأكبر عدد من الصور (9999) على الكاميرا التي تتسلم الصور، فلا يمكن تسليم مزيدًا من الصور.

مساحة غير كافية على الخادم

- احذف الصور غير الضرورية المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY لإخلاء مساحة.
- قم بحفظ الصور التي يتم إرسالها عبر مزمنة الصورة (١١٨) على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تحقق من إعدادات الشبكة

- تأكد من إمكانية اتصال الكمبيوتر بالإنترنت من خلال إعدادات الشبكة الحالية.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

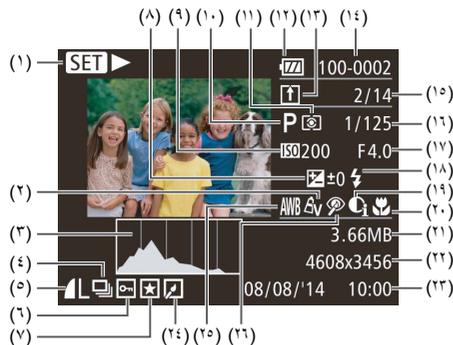
٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)



- | | |
|---|--|
| (١٣) مزمنة الصورة (١١٨) | (١٣) الأفلام (٣٢، ٧٧) |
| (١٤) رقم المجلد - رقم الملف (١٢٨) | (٢) الألوان (٦٤، ٩٣) |
| (١٥) رقم الصورة الحالية / العدد الكلي للصور | (٣) رسم توضيحي (٧٩) |
| (١٦) سرعة الإغلاق (الصور الثابتة) (٧٤، ٧٥)، جودة الصورة / عدد الإطارات (الأفلام) (٤٦) | (٤) تشغيل المجموعة (٨٢) |
| (١٧) قيمة ضبط العدسة (٧٥) | (٥) الضغط (جودة الصورة) (٧٣) / النقة (٤٥)، MP4 (الأفلام) |
| (١٨) الفلاش (٧١)، تعويض إضاءة الفلاش (٧٢) | (٦) الحماية (٨٥) |
| (١٩) تباين ذكي (٦٣، ٦٤)، ٩٤ | (٧) المفضلة (٩١) |
| (٢٠) نطاق التركيز (٦٦) | (٨) مستوى تعويض الإضاءة (٦٢) |
| (٢١) حجم الملف | (٩) سرعة ISO (٦٣)، سرعة التشغيل (٥٦) |
| (٢٢) الصور الثابتة: النقة (٦٤) | (١٠) نمط التصوير (١٥٤) |
| (٢٣) وقت/تاريخ التصوير (٢٠) | (١١) طريقة القياس (٦٢) |
| (٢٤) تحرير الصورة (٩٢) | (١٢) مستوى شحن البطارية (١٥٣) |

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (٣٠) شريط التكبير/التصغير (٣٢) | (٢٠) تصحيح العين الحمراء (٤٦) |
| (٣١) رمز نمط IS (٣٧) | (٢١) تعويض درجة إضاءة الفلاش / مستوى خرج الفلاش (٧٦، ٧٧) |
| (٣٢) التقاط وميض (٤٨) | (٢٢) طابع التاريخ (٤٣) |
| (٣٣) تِلْ تِلْ تلقائي (٤٠) | (٢٣) قفل AE (٦٢)، قفل FE (٧٢) |
| (٣٤) مستوى درجة الإضاءة (٧٥) | (٢٤) سرعة الإغلاق (٧٤، ٧٥) |
| (٣٥) مؤشر MF (٦٦) | (٢٥) إطار موضع نقطة AE (٦٢) |
| (٣٦) المنطقة الزمنية (١٢٥) | (٢٦) قيمة ضبط العدسة (٧٥، ٧٥) |
| (٣٧) موازنة الصورة (٧٣) | (٢٧) مستوى تعويض الإضاءة (٦٢) |
| (٣٨) شريط تحويل درجة الإضاءة (٧٣) | (٢٨) تباين ذكي (٦٣) |
| (٣٩) شريط تعويض درجة الإضاءة (٦٢) | (٢٩) سرعة ISO (٦٣) |

* في النمط []، تتم الإشارة إلى عدد اللقطات المتاحة.

مستوى شحن البطارية

يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

التفاصيل	العرض
الشحن كافٍ	[]
مستنفذ قليلاً، ولكنه كافٍ	[]
مستنفذ تقريباً - قم بشحن حزمة البطارية في أقرب وقت	[] (وميض باللون الأحمر)
مستنفذ - قم بشحن حزمة البطارية على الفور	[شحن البطارية]

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

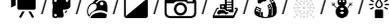
٩ الملحقات

١٠ الملحق

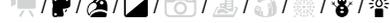
الفهرس



MF / 

 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


تنوع AF (٦٩)

 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


تغيير العرض (٢٧)

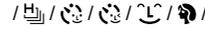
 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


١* الإعدادان [غامق - فاتح] (٥١)

٢* غير متاح، ولكن يتم تبديله إلى [] في بعض الحالات.

٣* قفل FE غير متاح في [] نمط الفلاش.



 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


تعويض تعريض فلاش (٧٢)

 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


مستوى خرج الفلاش (٧٦)

 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


إعدادات Av/Tv (٧٥، ٧٤)

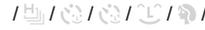
Av

 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


Tv

 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


تحويل البرنامج (٦٢)

 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


قفل AE/ قفل FE (٦٢، ٧٢)*

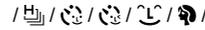
 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


قفل AE (فيلم)/تحويل درجة الإضاءة (٦٠)

 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


نطاق التركيز (٦٦، ٦٦)



 / AUTO /  / LIVE / P / Tv / Av / M


إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



علامة تبويب التصوير

إطار AF (٦٨)

الوجه AiAF*



تتبع AF



الوسط



حجم الإطار AF (٦٨)*

عادي



صغير



التكبير/التصغير الرقمي (٢٨)

قياسي



إيقاف



1.6x/2.0x



الدقة (٤٥)

L



S/M2/M1



M



الضغط (٧٣)

S



جودة الفيلم (٤٦)

FHD



EVGA / EHD



- 1* توازن الأبيض غير متاح.
 2* يتم تعيينه في نطاق ١ - ٥: التباين، والحدة، وتتبع اللون، والأحمر، والأخضر، والأزرق، ولون البشرة.
 3* لا يمكن تعيينه على ٠ ثنائية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.
 4* لقطة واحدة (لا يمكن تعديله) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.
 5* للمزمنة باستخدام إعداد نسبية العرض إلى الارتفاع ويتم تعيينه تلقائيًا (٥٥).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، وM

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



زوم نقطة AF (٤٧)

تشغيل



إيقاف



بؤرة تلقائية (٦٩)

تشغيل



إيقاف*



مستمر AF (٧٠)

تشغيل



إيقاف



شعاع مساعد- AF (٤٨)

تشغيل



إيقاف



نقطة الزوم - MF (٦٦)

تشغيل



إيقاف



تركيز يدوي آمن (٦٦)

تشغيل



إيقاف



إعدادات الفلاش (٧٢)

نمط الوميض

تلقائي



يدوي



ت. إضاءة الفلاش



إخراج الفلاش



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



تصحيح عين ح.

تشغيل



إيقاف



مصباح عين ح.

تشغيل/إيقاف



أمان FE

تشغيل



إيقاف



تباين نكي (٦٢)

تلقائي



إيقاف



الانتقال الآمن (٧٥)

تشغيل



إيقاف



مراجعة الصورة بعد التصوير (٤٩)

وقت العرض

إيقاف



سريع



2 ثانية/4 ثانية/8 ثانية/احفظ



معلومات العرض

إيقاف



تفصيلي



التقاط وميض (٤٨)

تشغيل



إيقاف



علامة التبويب "إعداد"

العنصر	صفحة المرجع
صامت	١٢٤
مستوى الصوت	١٢٤
نصائح وتلميحات	١٢٥
الوقت/التاريخ	٢٠
المنطقة الزمنية	١٢٥
تراجع العدسة	١٢٦
الوضع الاقتصادي	١٢٦
توفير الطاقة	١٢٦، ١٢٦
سطوع شاشة العرض	١٢٧
صورة البدء	١٢٧
تهيئة	١٢٧، ١٢٨
ترقيم الملف	١٢٨
إنشاء مجلد	١٢٩
وحدات	١٢٩
نظام الفيديو	١٣٤
إعدادات Wi-Fi	٩٧
زر اتصال الجهاز المحمول	١٠١
عرض شعار الشهادة	١٢٩
اللغة العربية	٢١
إعادة ضبط الكل	١٣٠

علامة التبويب "تشغيل"

العنصر	صفحة المرجع
إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام	٨٠
عرض شرائح	٨٤
مسح	٨٨
حماية	٨٥
تدوير	٩٠
المفضلة	٩١
إعداد اليوم الصور	١٤٥
تباين ذكي	٩٤
تصحيح العين الحمراء	٩٤
تهذيب	٩٢
تعديل الحجم	٩٢
الألوان	٩٣
انتقال	٧٧
عرض قصاصات	٧٧
صور المجموعة	٨٢
تدوير تلقائي	٩٠
استئناف	٧٧

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



احتياجات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقًا بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية، والتي قد تسبب قصورًا في الكاميرا أو مسح بيانات الصورة.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفركها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقًا منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة مفناخ أترية لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- لمنع تكون التكثف على الكاميرا إثر تغيير مفاجئ في درجة الحرارة (عند نقل الكاميرا من بيئات باردة إلى بيئات دافئة)، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق ويمكن قفلها جيدًا واسمح لها بالتكيف تدريجيًا مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
- في حالة تكون التكثف على الكاميرا، فتوقف عن استخدامها على الفور. فقد تؤدي مواصلة استخدام الكاميرا في هذه الحالة إلى تلفها. وقم بإخراج حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قبل تخزين البطارية لفترة طويلة، استنفد شحن حزمة البطارية المتبقي وقم بإزالتها من الكاميرا وقم بتخزينها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية مماثلة. قد يؤدي تخزين حزمة بطارية مشحونة جزئيًا لفترات زمنية طويلة (ما يقرب من عام) إلى تقليل عمرها أو قد يؤثر على أدائها.

علامة التبويب "طباعة"

العنصر	صفحة المرجع
طباعة	-
حدد الصور و العدد	١٤٤
اختيار المدى	١٤٤
تحديد كل الصور	١٤٤
إلغاء كل الاختيارات	١٤٤
إعدادات الطباعة	١٤٣

القائمة FUNC في نمط التشغيل

العنصر	صفحة المرجع
تدوير	٩٠
حماية	٨٥
المفضلة	٩١
طباعة	١٤٠
تشغيل مجموعة	٨٢
تشغيل الفيلم	٧٧
إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام	٨٠
تشغيل عشوائي ذكي	٨٥
بحث الصور	٨١
عرض شرائح	٨٤

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



Wi-Fi

المعايير	*IEEE 802.11b/g/n * النطاق الموجي ٢,٤ جيجاهرتز فقط
طرق الإرسال	تعديل (IEEE 802.11g/n) OFDM تعديل (IEEE 802.11b) DSSS
أنماط الاتصال	نمط البنية الأساسية*، النمط العشوائي* * دعم Wi-Fi Protected Setup * Wi-Fi CERTIFIED IBSS
القنوات المدعومة	١ - ١١ (PC2200/PC2199) أو ١ - ١٣ (PC2157) تتم الإشارة إلى أرقام الطرز بين قوسين
الحماية	WPA-PSK، WEP، (AES/TKIP)، WPA2-PSK (AES/TKIP)

الطول البؤري للتكبير/التصغير الرقمي (مكافئ ٣٥ مم)

التكبير/التصغير الرقمي [قياسي]	٢٤ - ٤٨٠٠ مم (يمثل الطول البؤري المدمج للتكبير/التصغير البصري والرقمي.)
محول التقريب الرقمي 1.6x	٣٨,٤ - ١٩٢٠,٠ مم
محول التقريب الرقمي 2.0x	٤٨,٠ - ٢٤٠٠,٠ مم

عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل

عدد اللقطات	٢١٠ تقريباً
عدد اللقطات (تشغيل الوضع الاقتصادي)	٢٩٠ تقريباً
مدة تسجيل الفيلم*١	٤٥ دقيقة تقريباً
مدة تسجيل الفيلم (التصوير المستمر)*٢	ساعة واحدة و ٢٠ دقيقة تقريباً
مدة التشغيل	٥ ساعات تقريباً

١* المدة المتاحة في ظل الإعدادات الافتراضية للكاميرا عند إجراء عمليات التشغيل العادية، مثل التصوير والإيقاف المؤقت وتشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها والتكبير/التصغير.

٢* المدة المتاحة عند التصوير بأقصى حد لطول الفيلم (حتى يتوقف التسجيل تلقائياً) بشكل متكرر.

المواصفات

مواصفات الكاميرا

عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة (الحد الأقصى)	١٦ مليون بكسل تقريباً
الطول البؤري للعدسة	تكبير/تصغير ٥٠x: 4.3 (عن بعد) - 215.0 (مقرب) mm (مكافئ فيلم ٣٥ مم: 24 (عن بعد) - 1200 (مقرب) mm)
شاشة LCD	شاشة TFT LCD ملونة مقاس ٧,٥ سم (٣,٠ بوصة) وحدات البكسل الفعالة: ٤٦١,٠٠٠ نقطة تقريباً
نوع الملف	Design rule for Camera File system ومتوافق مع DPOF (الإصدار 1.1)
أنواع البيانات	الصور الثابتة: 2.3 Exif (JPEG) الأفلام: MP4 (فيديو: MPEG-4 AVC/H.264؛ الصوت: MPEG-4 AAC-LC (استريو))
الواجهة	Hi-speed USB إخراج HDMI إخراج صوت تمثيلي (استريو) إخراج فيديو تمثيلي (NTSC/PAL)
مصدر الطاقة	حزمة البطارية NB-6LH طاقم محول ACK-DC40 AC
الأبعاد (بناءً على معايير CIPA)	٩١,٩ x ٨١,٧ x ١٢٠,٠ مم
الوزن (بناءً على توجيهات CIPA)	٤٤٢ جم تقريباً (بما في ذلك حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة) ٤١٨ جم تقريباً (جسم الكاميرا فقط)

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط .Tv، .Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة

مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة		جودة الصورة
٣٢ جيجا بايت	٨ جيجا بايت	
ساعتان ١٩ دقيقة و ٥٨ ثانية	٣٤ دقيقة و ٣٨ ثانية	FHD
٨ ساعات و ٥٥ دقيقة و ٤٨ ثانية	ساعتان ٠٠ دقيقة و ١٥ ثانية	HD
١٧ ساعة و ١٢ دقيقة و ٢٠ ثانية	٤ ساعات و ١٥ دقيقة و ٣٢ ثانية	VGA

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقاً للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.
- سيتوقف التسجيل تلقائياً عندما يصل حجم الملف المقطع الذي يتم تسجيله إلى ٤ جيجا بايت، أو عندما تصل مدة التسجيل إلى ٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية تقريباً عند التصوير في [FHD] أو [HD]، أو إلى ساعة واحدة تقريباً عند التصوير في [VGA].
- قد يتوقف التسجيل حتى عند عدم الوصول إلى الحد الأقصى لطول المقطع في بعض بطاقات الذاكرة. يوصى باستخدام بطاقات الذاكرة SD Speed Class 4 أو بطاقات ذاكرة أعلى.

نطاق الفلاش

أقصى حد لامتصاص الزاوية (☀️)	٥٠ سم - ٥,٥ م
أقصى حد للقطعة المقربة (🔍)	١,٣ - ٣,٠ م

- يتمتع عدد اللقطات التي يمكن التقاطها على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.
- عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة

عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة (تقريباً).		معدل الضغط	تسجيل Pixels
٣٢ جيجا بايت	٨ جيجا بايت		
4272	1058	📷	L (كبيرة) 16M/4608x3456
6883	1705	📷	M1 (متوسطة ١) 8M/3264x2448
8059	1996	📷	M2 (متوسطة ٢) 3M/2048x1536
12391	3069	📷	S (صغيرة) 0.3M/640x480
19064	4723	📷	
34184	8469	📷	
110150	27291	📷	
165225	40937	📷	

- يتم قياس القيم الموجودة بالجدول وفقاً للحالات التي حددتها Canon للمقاييس، وقد تتغير وفقاً للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف شبكة Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



نطاق التصوير

نمط التصوير	نطاق التركيز	أقصى حد لامتداد الزاوية (°)	أقصى حد للقطعة المقربة (mm)
AUTO	-	٠ سم - لا محدود	١,٣ م - لا محدود
أوضاع أخرى	A	٥ سم - لا محدود	١,٣ م - لا محدود
	*MF	٠ - ٥٠ سم	-
		٠ سم - لا محدود	١,٣ م - لا محدود

* غير متاح في بعض أنماط التصوير.

سرعة التصوير المستمر

نمط التصوير	السرعة
P AUTO	١,٦ صورة/الثانية تقريباً
Ⓜ	١٠ صور/الثانية تقريباً

سرعة الإغلاق

النمط [AUTO]، تعيين النطاق تلقائياً	١ - 1/2000 ثانية
القيم المتاحة في النمط [Tv] (ثانية)	1/15، 1/13، 1/10، 1/8، 1/6، 1/5، 1/4، 1/3، 1/2، 1/1.6، 1.3، 1، 0.8، 0.6، 0.5، 0.4، 0.3، 1/4، 1/5، 1/6، 1/8، 1/10، 1/13، 1/15، 1/20، 1/25، 1/30، 1/40، 1/50، 1/60، 1/80، 1/100، 1/125، 1/160، 1/200، 1/250، 1/320، 1/400، 1/500، 1/640، 1/800، 1/1000، 1/1250، 1/1600، 1/2000

ضبط العدسة

الطول البؤري/العدد	f/3.4 - f/8.0 (عن بعد)، f/6.5 - f/8.0 (مقرب)
القيم المتاحة في النمط [Av]	f/3.4، f/4.0، f/4.5، f/5.0، f/5.6، f/6.3، f/7.1، f/8.0

* بناءً على الموضع الخاص بالتكبير/التصغير، قد لا تتاح بعض قيم فتحة العدسة.

حزمة البطارية NB-6LH

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
 الجهد الكهربائي الاسمي: ٣.٧ فولت تيار مستمر
 السعة الاسمية: ١٠٦٠ مللي أمبير/ساعة
 دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية
 الأبعاد: ٣٤,٤ × ٤١,٨ × ٦,٩ مم
 الوزن: ٢٢ جم تقريباً

شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)،
 من ٠,٠٨٥ أمبير (١٠٠ فولت) إلى ٠,٠٥٥ أمبير (٢٤٠ فولت)
 الخرج المقدر: ٤,٢ فولت تيار مستمر، ٠,٧ أمبير
 مدة الشحن: ساعتان تقريباً (عند استخدام NB-6LH)
 مؤشر الشحن: جاري الشحن: برتقالي، اكتمال الشحن: أخضر (نظام مزود بمؤشرين)
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية

الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60 (بياع منفصلاً)

حامل الكاميرا: نوع الحرية
 الحد الأقصى للقطر × الطول: ٦٩,٦φ × ٢٧,٠ مم
 الوزن: ١٠ جم تقريباً



الفهرس

A

Av (نمط التصوير) ٧٥

C

CameraWindow (الهاتف الذكي) ٩٨
 CameraWindow (جهاز الكمبيوتر) ١٠٥،
 ١٣٧

CANON IMAGE GATEWAY ١١١، ٩٧

D

DPOF ١٤٣

M

M (نمط التصوير) ٧٥

Macro (نطاق التركيز) ٦٦

P

P (نمط التصوير) ٦١

PictBridge ١٤٠، ١٣٣

T

Tv (نمط التصوير) ٧٤

ا

أحادية اللون (نمط التصوير) ٥٧
 أدوات الترشيح الإبداعية (نمط التصوير) ٥٤
 ألعاب نارية (نمط التصوير) ٥٤
 إرسال الصور إلى جهاز كمبيوتر ١٠٥
 إرسال الصور إلى خدمات الويب ١١٣
 إرسال الصور إلى طابعة ١١٤
 إرسال الصور إلى كاميرا أخرى ١١٦
 إرسال الصور إلى هاتف ذكي ٩٨
 إضاءة منخفضة (نمط التصوير) ٥٣

إطارات AF ٦٨

إعادة ضبط الكل ١٣٠

إعداد اليوم الصور ١٤٥

إغلاق ذكي (نمط التصوير) ٥٧

استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١٤٧

الأصوات ١٢٤

الأفلام

التحرير ٩٥

جودة الصورة (الدقة/عدد الإطارات) ٤٦، ٤٥

مدة التسجيل ١٦٤

الألوان ٩٣، ٦٤

الإعدادات الافتراضية ← إعادة ضبط الكل

الاتصال عبر نقطة اتصال ١٠٧

البرامج

التثبيت ١٠٥

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٣٨، ١٠٥

البطاريات ← الوقت/التاريخ (بطارية الوقت/التاريخ)

توفير الطاقة ٢٦

التحرير

الألوان ٩٣

التهديب ٩٢

تباين ذكي ٩٤

تصحیح العين الحمراء ٩٤

تعديل حجم الصور ٩٢

التركيز

إطارات AF ٦٨

بؤرة تلقائية ٦٩

زوم نقطة AF ٤٧

قفل AF ٧٠

التركيز اليدوي (نطاق التركيز) ٦٦

التشغيل ← العرض

التصوير

وقت/تاريخ التصوير وقت/تاريخ التصوير ←

الوقت/التاريخ

معلومات التصوير ١٥٢

التصوير عن بعد ١٢١

التقاط وميض ٤٨

التكبير/التصغير ٣٨، ٣٣، ٢٢

التكبير/التصغير الرقمي ٣٨

التهديب ١٤١، ٩٢

التوقيت العالمي ١٢٥

الحماية ٨٥

الدقة (حجم الصورة) ٤٥

الرباط ١٧، ٢

الساعة ٣١

السفر بالكاميرا ١٢٥

الرموز ١٥٣، ١٥٢

القائمة ← قائمة، FUNC، القائمة

لغة العرض ٢١

الصور

التشغيل ← العرض

الحماية ٨٥

المسح ٨٨

مدة العرض ٤٩

الطاقة ١٣٢ ← حزمة البطارية،

← شاحن البطارية، ← طاقم محول AC

الطاقة المنزلية ١٣٥

الطباعة ١٤٠

العرض ٢٣

بحث الصور ٨١

تشغيل عشوائي ذكي ٨٥

شاشة جهاز تلفزيون ١٣٤

عرض الصورة المفردة ٢٣

عرض الفهرس ٨٠

عرض شرائح ٨٤

عرض مكبر ٨٣

الفلش

تزامن بطيء ٧١

تشغيل ٧١

تعويض درجة إضاءة الفلاش ٧٢

القائمة

الجدول ١٥٤

عمليات التشغيل الأساسية ٢٩

الكاميرا

إعادة ضبط الكل ١٣٠

اللون (توازن الأبيض) ٦٤

المؤثر ٤٩، ٤٨، ٣٠

المسح ٨٨

المفضلة ٩١

الملحقات ١٣٢

الموقت الذاتي ٤٢

تخصيص الموقت الذاتي ٤٣

للتصوير مع موقت (نمط التصوير) ٥٨

موقت ذاتي للغمض (نمط التصوير) ٥٨

موقت ذاتي لمدة ثانيتين ٤٢

النمط Auto (نمط التصوير) ٣٢، ٢٢

النهاية الطرفية ١٣٤، ١٣٥، ١٤٠

الوجه AiAF (نمط إطار AF) ٦٨

الوسط (نمط إطار AF) ٦٨

الوضع الاقتصادي ١٢٦

الوقت/التاريخ

إضافة طوابع التاريخ ٤٣

الإعدادات ٢٠

التغيير ٢٠

التوقيت العالمي ١٢٥

بطارية الوقت/التاريخ ٢١

ب

بؤرة تلقائية ٦٩

بحث ٨١

برنامج AE ٦١

بطاقات الذاكرة ٢

مدة التسجيل ١٦٤

بطاقات ذاكرة SD/SDHC/SDXC ←

بطاقات الذاكرة





ت

تأثير عين سمكة (نمط التصوير) ٥٥

تأثير كاميرا بسيطة (نمط التصوير) ٥٦

تأثير مصغر (نمط التصوير) ٥٥

تأثير ملصق (نمط التصوير) ٥٤

تباين ذكي ٦٣، ٩٤

تيسم (نمط التصوير) ٥٧

تتبع AF ٦٩

تحرير معلومات الاتصال أو مسحها ١٢٢

تحكم عرض مباشر (نمط التصوير) ٥١

تدوير ٩٠

ترقيم الملف ١٢٨

تشغيل عشوائي ذكي ٨٥

تصحيح العين الحمراء ٤٦، ٩٤

تصوير مستمر

صور متلاحقة بسرعة فائقة

(نمط التصوير) ٥٩

تعديل حجم الصور ٩٢

تلقائي مختلط (نمط التصوير) ٣٤

توازن الأبيض (اللون) ٦٤

توازن الأبيض المخصص ٦٤

توفير الطاقة ٢٦

ث

ثلج (نمط التصوير) ٥٤

ج

جودة الصورة ← معدل الضغط (جودة الصورة)

ح

حزمة البطارية

الشحن ١٨

المستوى ١٥٣

الوضع الاقتصادي ١٢٦

توفير الطاقة ٢٦

حفظ الصور ١١٧

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٠٥، ١٣٨

خ

خطوط ٤٧

د

درجة الاضاءة

تعويض ٦٢

قفل AE ٦٢

قفل FE ٧٢

ر

رباط العنق ← الرباط

رسائل الخطأ ١٥٠

ز

زاهي ممتاز (نمط التصوير) ٥٤

زر اتصال الجهاز المحمول ١٠١

س

سرعة ISO ٦٣

ش

شاحن البطارية ٢، ١٣٢

شاشة جهاز تلفزيون ١٣٤

ص

صور الأسود والأبيض ٦٥

صور بدرجات اللون البني ٦٥

صور متلاحقة بسرعة فائقة (نمط التصوير) ٥٩

ط

طاقم محول AC ١٣٢، ١٣٥

طريقة القياس ٦٢

طولي (نمط التصوير) ٥٣

ع

عرض شرائح ٨٤

عرض معلومات GPS ٧٩

عرض مُكَبَّر ٨٣

ق

قائمة FUNC.

الجدول ١٥٦، ١٦٢

عمليات التشغيل الأساسية ٢٨

قائمة شبكة Wi-Fi ١٠٢

قفل AE ٦٢

قفل AF ٧٠

قفل FE ٧٢

قفل التركيز ٦٨

ك

كبل HDMI ١٣٣، ١٣٤

كبل الصوت والصورة (AV) ١٣٤

كبل الصوت والصورة (AV) الاستريو ١٣٣، ١٣٤

ل

لغة العرض ٢١

لقطة إبداعية ٥٢

للتصوير مع مؤقت (نمط التصوير) ٥٨

م

محتويات العبوة ٢

محول التقريب الرقمي ٦٧

مزمنة الصورة ١١٨

مساعد إطار التكبير/التصغير ٣٩

معدل الضغط (جودة الصورة) ٧٣

موازنة الصورة ٧٣

موقت ذاتي للغمز (نمط التصوير) ٥٨

ن

نسبة العرض الى الارتفاع ٤٥

نطاق التركيز

Macro ٦٦

تركيز يدوي ٦٦

نمط نقطة اتصال الكاميرا ١٠٥

و

وصلة التيار المباشر ١٣٥

وظائف شبكة Wi-Fi ٩٧

احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)

- الدول والمناطق التي تسمح باستخدام شبكات WLAN
 - يتم تقييد استخدام شبكات WLAN في بعض الدول والمناطق، وقد يتعرض الاستخدام غير القانوني لها للعقاب بموجب اللوائح القومية أو المحلية. ولتجنب انتهاك لوائح شبكات WLAN، تفضل زيارة موقع Canon على الويب لمعرفة الأماكن المسموح فيها باستخدامها.
 - لاحظ أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أي مشاكل تنتج عن استخدام شبكات WLAN في الدول أو المناطق الأخرى.
- قد يعرضك القيام بما يلي لعقوبات قانونية:
 - تبديل المنتج أو تبديله
 - إزالة ملصقات الشهادات من المنتج
- وفقًا للوائح قوانين التبادل الخارجي والتجارة الخارجية، يلزم الحصول على إذن تصدير (أو إذن معاملات خدمية) من الحكومة اليابانية لتصدير المواد أو الخدمات الاستراتيجية (بما في ذلك هذا المنتج) إلى خارج اليابان.
- نظرًا لاحتواء هذا المنتج على برامج تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.
- احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية التي تستخدمها.
- فقد يتم تغيير إعدادات شبكة LAN اللاسلكية - المحفوظة بهذا المنتج - أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل غير الصحيح للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأخطاء. ولذلك، فأحرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية كإجراء احتياطي. ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
- عند نقل ملكية هذا المنتج إلى شخص آخر، أو التخلص منه، أو إرساله للإصلاح، احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية وإعادة ضبط المنتج على إعداداته الافتراضية (مسح الإعدادات) إذا لزم الأمر.
- لن تقوم Canon بأي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقة.
- ولا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام غير المسموح به للجهاز المستهدف المسجل على هذا المنتج بسبب سرقة أو فقدان المنتج.

- احرص على استخدام المنتج وفقًا للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.
- احرص على استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج وفقًا للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل. فلا تتحمل Canon أي مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.
- لا تستخدم وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى.
- إن استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى قد يؤثر على عمل هذه الأجهزة.

احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية

- قد يستقبل هذا المنتج تداخلًا من أجهزة أخرى تبث موجات لاسلكية. ولتجنب هذا التداخل، احرص على استخدام هذا المنتج بعيدًا بقدر الإمكان عن هذه الأجهزة، أو تجنب استخدام هذه الأجهزة أثناء استخدام هذا المنتج.

احتياطات الحماية

- نظرًا لأن شبكة Wi-Fi تستخدم موجات لاسلكية لإرسال الإشارات، يلزم اتخاذ احتياطات حماية أكثر صرامة من تلك المتخذة عند استخدام كبل شبكة LAN.
- ضع النقاط التالية في اعتبارك عند استخدام شبكة Wi-Fi.
- لا تستخدم سوى الشبكات المسموح لك باستخدامها.
- يقوم هذا المنتج بالبحث عن شبكات Wi-Fi في الجوار وعرض النتائج على الشاشة. وقد يتم أيضًا عرض الشبكات غير المسموح لك باستخدامها (الشبكات غير المعروفة). إلا أن محاولة الاتصال بهذه الشبكات أو استخدامها قد يُعتبر وصولًا غير مسموح به. ولذلك، فأحرص على استخدام الشبكات المسموح بك باستخدامها فقط، ولا تحاول الاتصال بالشبكات الأخرى غير المعروفة.





في حالة عدم ضبط إعدادات الحماية بشكل سليم، قد تحدث المشاكل التالية.

- مراقبة الإرسال
قد تراقب الأطراف الخارجية ذات المقاصد الضارة عمليات إرسال شبكة Wi-Fi وتحاول الحصول على البيانات التي تقوم بإرسالها.
- الوصول غير المصرح به إلى الشبكة
قد تحصل الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة على وصول غير مسموح به إلى الشبكة التي تستخدمها لتسرق المعلومات أو تعديلها أو تدميرها. علاوةً على ذلك، قد تكون ضحية أنواع أخرى من الوصول غير المسموح به كالتحال الشخصية (حيث ينتحل شخص ما إحدى الهويات للوصول إلى معلومات غير مسموح بها) أو هجوم نقطة الانطلاق (حيث يحصل شخص ما على وصول غير مسموح به إلى شبكتك كنقطة انطلاق لتغطية مساراته عند التسلل إلى الأنظمة الأخرى).

لتجنب حدوث هذه الأنواع من المشاكل، احرص على حماية شبكة Wi-Fi بشكل تام. استخدم فقط وظيفة شبكة Wi-Fi هذه الموجودة بالكاميرا بعد فهم جيد لإجراءات حماية شبكة Wi-Fi وقم بالموازنة بين عامل المخاطرة والراحة عند ضبط إعدادات الحماية.

بإمكان الكاميرا الطباعة إلى الطابعات المتوافقة مع معيار PictBridge عبر شبكة Wi-Fi. تضيف معايير PictBridge الفنية السهلة على عملية توصيل الكاميرات الرقمية، والطابعات، والأجهزة الأخرى مباشرةً. علاوةً على ذلك، يوفر معيار جديد – يُعرف باسم DPS over IP – إمكانية إجراء اتصالات PictBridge في البيئات الشبكية، كما أن الكاميرا متوافقة مع هذا المعيار.



العلامات التجارية والترخيص

- إن Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ويعد Mac OS و Macintosh علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
- ويعد App Store و iPhone و iPad علامات تجارية لشركة Apple Inc.
- يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
- يعد الاسم HDMI وشعار High-Definition Multimedia Interface و HDMI Licensing LLC علامة تجارية مسجلة لشركة.
- Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance™ و WPA™ و WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ هي علامات أو علامات مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance.
- إن علامة NFC هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum, Inc. في الولايات المتحدة والدول الأخرى.
- كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- على الرغم من العناصر الواردة أعلاه، لا تتحمل Canon أية مسؤولية عن أي خسارة ناتجة عن استخدام هذه المنتج.