

PowerShot SX710 HS

دليل مستخدم الكاميرا

العربية

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
 - الصفحة التالية: 
 - الصفحة السابقة: 
 - صفحة قبل النقر فوق رابط: 
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.

- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك قسم "احتياطات السلامة" (١٣)، قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.

بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (تباع منفصلة)، بغض النظر عن سعرها.

- بطاقات الذاكرة SD*1
- بطاقات الذاكرة SDHC*1*
- بطاقات الذاكرة SDXC*1*



- ١* البطاقات متوافقة مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.
٢* يتم أيضاً دعم بطاقات الذاكرة UHS-I.

إرشادات ما قبل الاستخدام

المعلومات الأولية

محتويات العبوة

قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



حزمة البطارية
*NB-6LH



الكاميرا



رباط المعصم



شاحن البطارية
CB-2LY/CB-2LYE

* لا تتم إزالة الغلاف اللاصق من حزمة البطارية.

- يتم أيضاً تضمين مادة مطبوعة.
- لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

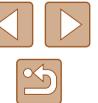
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قد يلتقط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار نتجة تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- الصور المسجلة بواسطة هذه الكاميرا معدة للاستخدام الشخصي. امتنع عن التسجيل غير المصرح به الذي ينتهك قانون حقوق النشر، ولاحظ أنه حتى مع الاستخدام الشخصي، قد ينتهك التصوير الفوتوغرافي حقوق النشر أو الحقوق القانونية الأخرى لبعض الأعمال أو العروض أو فيما يتعلق ببعض الأوضاع التجارية.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج شاشة LCD وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99,99٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- قد تتوفر شاشة LCD مغلقة بغلاف رقيق من البلاستيك لحمايتها ضد الخدش أثناء الشحن. وفي حالة التعريف، قم بإزالة الغلاف قبل استخدام الكاميرا.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

الإصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل

- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار وأقراص الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز. تشير الأرقام الموجودة بين قوسين إلى عدد عناصر التحكم المتوافقة في "أسماء الأجزاء" (٤٤).
- ▲ الزر العلوي (١٢) في الجزء الخلفي
- ◀ الزر الأيسر (٨) في الجزء الخلفي
- ▶ الزر الأيمن (١٣) في الجزء الخلفي
- ▼ الزر الأسفل (١٥) في الجزء الخلفي
- Ⓞ قرص التحكم (٧) في الجزء الخلفي
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- 📎: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- 📄: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "XX" تمثل رقم الصفحة)
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.
- للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
- يشير الرمزان "📷 الصور الثابتة" و "📹 الأفلام" الموجودان أسفل العناوين إلى كيفية استخدام الوظيفة—سواء للصور الثابتة أو الأفلام.



جدول المحتويات

إرشادات ما قبل الاستخدام

٢	المعلومات الأولية
٢	محتويات العبوة
٢	بطاقات الذاكرة المتوافقة
٣	الملاحظات التمهيديّة والمعلومات القانونية
٣	الإصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل
٤	أسماء الأجزاء
١١	عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة
١٣	احتياطات السلامة

الدليل الأساسي

١٦	عمليات التشغيل الأساسية
١٦	التجهيزات المبدئية
١٦	تركيب الرباط
١٦	حمل الكاميرا
١٧	شحن حزمة البطارية
١٧	تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٨	إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٩	تعيين الوقت والتاريخ
١٩	تغيير الوقت والتاريخ
٢٠	لغة العرض
٢١	تجربة الكاميرا في الخارج
٢١	التصوير (Smart Auto)
٢٢	العرض
٢٣	مسح الصور

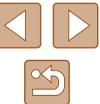
الدليل المتقدم

٢٤	أساسيات الكاميرا
٢٤	التشغيل/الإيقاف
٢٥	ميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)
٢٥	توفير الطاقة في نمط التصوير
٢٥	توفير الطاقة في نمط التشغيل
٢٥	زر الإغلاق
٢٦	أنماط التصوير
٢٦	خيارات عرض التصوير
٢٧	استخدام قائمة FUNC.
٢٨	استخدام شاشة القائمة
٢٩	لوحة المفاتيح على الشاشة
٣٠	عرض المؤشر
٣٠	الساعة
٣١	النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
٣١	التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا
٣١	التصوير (Smart Auto)
٣٣	التصوير في النمط تلقائي مختلط
٣٤	تشغيل ملخص الأفلام
٣٤	الصور الثابتة/الأفلام
٣٤	الصور الثابتة
٣٤	الأفلام
٣٥	رموز المشاهد
٣٦	مشاهد التصوير المستمر
٣٦	رموز موازنة الصورة
٣٧	الإطارات الموجودة على الشاشة
٣٧	الميزات الشائعة والملائمة
٣٧	تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قرباً (التكبير/التصغير الرقمي)
٣٨	استعادة الأهداف بسهولة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات - بحث)
٣٩	التصغير/التكبير التلقائي استجابة لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)

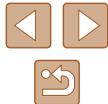
إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
نمط التشغيل
وظائف وشبكة Wi-Fi
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
المفهرس

٥٣	منع إضاءة مصباح تخفيض العين الحمراء
٥٣	تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير
٥٣	تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير
٥٤	تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير
٥٥	أنماط التصوير الأخرى
٥٥	تخصيص السطوح / اللون (التحكم في العرض المباشر)
٥٦	الإستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)
٥٦	اختيار التأثيرات
٥٧	الأهداف المتحركة (رياضة)
٥٧	مشاهد خاصة
٥٩	تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)
٥٩	التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)
٦٠	التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)
٦٠	سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)
٦١	التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)
٦١	التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس
٦٢	التصوير في وضع صور أحادية اللون
٦٢	أنماط خاصة لأغراض أخرى
٦٢	التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (إغلاق ذكي)
٦٢	التصوير التلقائي بعد التقاط التيسم (تيسم)
٦٣	التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (موقت ذاتي للغمز)
٦٣	التصوير التلقائي بعد اكتشاف شخص جديد (موقت أوجه ذاتي)
٦٤	تسجيل أفلام متنوعة
٦٤	تسجيل الأفلام في النمط القياسي
٦٤	لتسجيل أفلام ذات حركة أكثر نعومة
٦٥	قفل سطوح الصورة أو تغييره قبل التسجيل
٦٥	تصحيح الاهتزاز القوي بالكاميرا
٦٥	تسجيل الأفلام في نمط مقطع قصير
٦٦	تأثيرات التشغيل
٦٦	تسجيل أفلام iFrame

٤٠	ضبط حجم عرض الوجه الثابت
٤٠	استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)
٤١	استخدام الموقت الذاتي
٤١	استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا
٤٢	تخصيص الموقت الذاتي
٤٢	التصوير المستمر
٤٣	عرض الصور أثناء التشغيل
٤٣	استخدام هوية الوجه
٤٣	معلومات شخصية
٤٤	تسجيل معلومات هوية الوجه
٤٥	التصوير
٤٦	مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها
٤٦	استبدال معلومات الوجه وإضاقتها
٤٧	مسح المعلومات المسجلة
٤٨	ميزات تخصيص الصورة
٤٨	تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع
٤٨	تغيير عدد وحدات البكسل للتسجيل (حجم الصورة)
٤٨	توجيهات لاختيار إعداد بكسل التسجيل وفقاً لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة ٣:٤)
٤٩	تصحيح مناطق الصورة المائلة إلى اللون الأخضر بسبب مصابيح الزئبق
٤٩	تغيير جودة صورة فيلم
٥٠	ميزات تصوير مفيدة
٥٠	عرض الخطوط
٥٠	تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز
٥١	التحقق من الأعين المغلقة
٥١	تغيير إعدادات نمط IS
٥١	إلغاء تنشيط موازنة الصورة
٥٢	تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التسجيل
٥٢	تخصيص تشغيل الكاميرا
٥٢	منع انطلاق شعاع مساعد-AF



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
نمط التشغيل
وظائف شبكة Wi-Fi
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
المفهرس



النمط P	٦٧
التصوير في برنامج AE (النمط [P])	٦٧
سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)	٦٨
ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)	٦٨
قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)	٦٨
تغيير طريقة القياس	٦٨
تغيير سرعة ISO	٦٩
تصحیح سطوع الصورة (تباين ذكي)	٦٩
ألوان الصور	٧٠
التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)	٧٠
توازن الأبيض المخصص	٧٠
تغيير درجات لون الصورة (الألوان)	٧٠
تخصيص اللون	٧١
نطاق التصوير والتركيز	٧٢
تصوير لقطات قريبة (Macro)	٧٢
التصوير في النمط تركيز يدوي	٧٢
تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)	٧٣
محول التقريب الرقمي	٧٣
تغيير نمط إطار AF	٧٣
الوسط	٧٤
AiAF الوجه	٧٤
اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (اتباع AF)	٧٤
التصوير باستخدام بؤرة تلقائية	٧٥
تغيير إعداد التركيز	٧٦
التصوير باستخدام قفل AF	٧٦
التصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الهدف	٧٧
الفلش	٧٧
تغيير نمط الفلش	٧٧
تلقائي	٧٧
تشغيل	٧٧
تزامن بطيء	٧٨
إيقاف	٧٨

ضبط تعويض درجة إضاءة الفلش	٧٨
التصوير باستخدام قفل FE	٧٩
إعدادات أخرى	٧٩
تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)	٧٩
تغيير إعدادات نمط IS	٧٩
الأنماط Tv، Av، و M	٨٠
سرعات إغلاق محددة (نمط [TV])	٨٠
قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [AV])	٨١
سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])	٨١
ضبط إخراج الفلش	٨٢
نمط التشغيل	٨٣
العرض	٨٣
تبديل أنماط العرض	٨٤
تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)	٨٥
رسم توضيحي	٨٥
عرض معلومات GPS	٨٥
عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)	٨٥
العرض حسب التاريخ	٨٦
التحقق من الأشخاص الملتقط في هوية الوجه	٨٦
استعراض الصور وترشيحها	٨٦
التنقل بين الصور الموجودة في فهرس	٨٦
إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة	٨٧
عرض الصور الفردية في مجموعة	٨٧
تحرير معلومات هوية الوجه	٨٨
تغيير الأسماء	٨٨
مسح الأسماء	٨٩
خيارات عرض الصور	٨٩
تكبير الصور	٨٩
عرض عروض الشرائح	٩٠
تغيير إعدادات عرض الشرائح	٩٠
تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي)	٩١

١٠٦	وظائف شبكة Wi-Fi
١٠٦	ميزات Wi-Fi المتاحة
١٠٧	إرسال الصور إلى هاتف ذكي
١٠٧	إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC
١٠٧	الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير
١٠٩	الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل
١٠٩	الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر
١١٠	إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi
١١٢	استخدام نقطة وصول أخرى
١١٢	نقاط الوصول السابقة
١١٣	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر
١١٣	التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر
١١٣	التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر
١١٣	تثبيت البرامج
١١٤	تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)
١١٤	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل
١١٤	تأكيد توافق نقطة الوصول
١١٥	استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS
١١٧	الاتصال بنقاط الوصول المدرجة
١١٨	نقاط الوصول السابقة
١١٨	إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة
١١٨	تسجيل خدمات الويب
١١٩	التسجيل في CANON IMAGE GATEWAY
١٢٠	تسجيل خدمات الويب الأخرى
١٢١	تحميل الصور إلى خدمات الويب
١٢٢	طباعة الصور لاسلكيًا من طابعة متصلة
١٢٣	إرسال الصور إلى كاميرا أخرى
١٢٤	خيارات عرض الصور
١٢٤	إرسال عدة صور
١٢٤	اختيار الصور بشكل منفرد

٩١	حماية الصور
٩١	استخدام القائمة
٩٢	اختيار الصور بشكل منفرد
٩٢	اختيار مدى
٩٣	حماية كل الصور دفعة واحدة
٩٣	إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة
٩٣	مسح الصور
٩٤	مسح صور متعددة دفعة واحدة
٩٤	اختيار طريقة تحديد
٩٤	اختيار الصور بشكل منفرد
٩٤	اختيار مدى
٩٥	تحديد كافة الصور دفعة واحدة
٩٥	تدوير الصور
٩٥	استخدام القائمة
٩٦	إلغاء تنشيط التدوير التلقائي
٩٦	تمييز الصور بعلامات كمفضلة
٩٧	استخدام القائمة
٩٧	تحرير الصور الثابتة
٩٧	تعديل حجم الصور
٩٨	التهديب
٩٩	تغيير درجات لون الصورة (الألوان)
٩٩	تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)
١٠٠	تصحيح العين الحمراء
١٠١	تحرير الأفلام
١٠٢	تقليل أحجام الملفات
١٠٢	تحرير ملخص الأفلام
١٠٣	عرض الألبومات (Story Highlights)
١٠٣	اختيار سمات للألبومات
١٠٤	إضافة موسيقى خلفية للألبوم
١٠٥	إنشاء الألبومات الخاصة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس





اختيار مدى.....	١٢٥
إرسال الصور المفضلة.....	١٢٥
ملاحظات حول إرسال الصور.....	١٢٦
اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة).....	١٢٦
إضافة تعليقات.....	١٢٦
إرسال الصور تلقائيًا (مزامنة الصورة).....	١٢٧
التجهيزات المبدئية.....	١٢٧
تجهيز الكاميرا.....	١٢٧
تجهيز جهاز الكمبيوتر.....	١٢٧
إرسال الصور.....	١٢٨
عرض الصور المرسله عبر مزامنة الصورة على هاتف ذكي.....	١٢٨
استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا.....	١٢٩
وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا.....	١٢٩
التصوير عن بُعد.....	١٢٩
تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها.....	١٣٠
تحرير معلومات الاتصال.....	١٣٠
تغيير الاسم المستعار للجهاز.....	١٣١
مسح معلومات الاتصال.....	١٣١
تغيير الاسم المستعار للكاميرا.....	١٣١
إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية.....	١٣٢

قائمة الإعداد ١٣٣

ضبط وظائف الكاميرا الأساسية.....	١٣٣
كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا.....	١٣٣
ضبط مستوى الصوت.....	١٣٣
إخفاء النصائح والتلميحات.....	١٣٤
الوقت والتاريخ.....	١٣٤
التوقيت العالمي.....	١٣٤
زمن تراجع العدسة.....	١٣٥
استخدام الوضع الاقتصادي.....	١٣٥
ضبط توفير الطاقة.....	١٣٥
سطوع الشاشة.....	١٣٦
إخفاء شاشة البدء.....	١٣٦

تهيئة بطاقات الذاكرة.....	١٣٦
المسح المنخفض.....	١٣٧
ترقيم الملف.....	١٣٧
تخزين الصور حسب التاريخ.....	١٣٧
العرض القائم على القياسات المترية/غير المترية.....	١٣٨
مراجعة شعارات الشهادات.....	١٣٨
لغة العرض.....	١٣٨
ضبط الإعدادات الأخرى.....	١٣٨
استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.....	١٣٩
الملحقات..... ١٤٠	
مخطط النظام.....	١٤٠
الملحقات الاختيارية.....	١٤١
وحدات توفير الطاقة.....	١٤١
ملحقات أخرى.....	١٤٢
الطباعات.....	١٤٢
استخدام الملحقات الاختيارية.....	١٤٢
التشغيل على جهاز تلفزيون.....	١٤٢
التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة.....	١٤٢
التشغيل على جهاز تلفزيون قياسي الدقة.....	١٤٣
تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية.....	١٤٤
استخدام البرامج.....	١٤٥
اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل.....	١٤٥
التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر.....	١٤٥
تنصيب البرامج.....	١٤٥
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر.....	١٤٥
طباعة الصور.....	١٤٦
الطباعة السهلة.....	١٤٦
تهيئة إعدادات الطباعة.....	١٤٧
تهذيب الصور قبل الطباعة.....	١٤٨
اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة.....	١٤٨
خيارات التخطيط المتاحة.....	١٤٩

المواصفات	١٦٩
مواصفات الكاميرا	١٦٩
Wi-Fi	١٧٠
الطول البؤري للتكبير/التصغير الرقمي (مكافئ لفيلم ٣٥ مم)	١٧٠
عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل	١٧٠
عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة	١٧١
مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة	١٧١
نطاق الفلاش	١٧١
نطاق التصوير	١٧٢
سرعة التصوير المستمر	١٧٢
سرعة الإغلاق	١٧٢
ضبط العدسة	١٧٢
حزمة البطارية NB-6LH	١٧٣
شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE	١٧٣
الفهرس	١٧٤
احتياجات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)	١٧٦
احتياجات تداخل الموجات اللاسلكية	١٧٦
احتياجات الحماية	١٧٦
العلامات التجارية والترخيص	١٧٧
إخلاء المسؤولية	١٧٧

طباعة صور الهوية	١٤٩
طباعة مشاهد الأفلام	١٤٩
خيارات طباعة الأفلام	١٤٩
إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)	١٥٠
تهيئة إعدادات الطباعة	١٥٠
إعداد طباعة الصور الفردية	١٥٠
إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور	١٥١
إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور	١٥١
مسح كل الصور من قائمة الطباعة	١٥١
طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)	١٥١
إضافة الصور إلى ألبوم صور	١٥٢
اختيار طريقة تحديد	١٥٢
إضافة الصور بشكل فردي	١٥٢
إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور	١٥٢
إزالة كافة الصور من ألبوم صور	١٥٢

١٥٣ الملحق

استكشاف الأخطاء وإصلاحها	١٥٣
الرسائل التي تظهر على الشاشة	١٥٧
المعلومات التي تظهر على الشاشة	١٥٩
التصوير (عرض المعلومات)	١٥٩
مستوى شحن البطارية	١٥٩
التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)	١٦٠
ملخص لوحة تحكم الأفلام	١٦٠
الوظائف وجدول القوائم	١٦١
الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير	١٦١
قائمة FUNC	١٦٢
علامة تبويب التصوير	١٦٣
علامة التبويب "إعداد"	١٦٧
علامة التبويب "تشغيل"	١٦٨
علامة التبويب "طباعة"	١٦٨
احتياجات التعامل	١٦٩

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

التصوير

- استخدم الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط Auto، النمط تلقائي مختلط) - ٣٣، ٣١
- شاهد عدة تأثيرات مطبقة على كل لقطة باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط لقطة إبداعية) - ٥٦

النقاط لقطات جيدة للأشخاص



صور شخصية
(٥٧)



وسط التلوج
(٥٧)

تصوير مشاهد خاصة



لقطات سريعة
(٥٧)



مشاهد ليلية
(٥٧)



إضاءة منخفضة
(٥٧)



اللعاب نارية
(٥٧)

تطبيق التأثيرات الخاصة



بالوان زاهية
(٥٩)



تأثير ملصق
(٥٩)



تأثير عين سمكة
(٥٩)



تأثير مصغر
(٦٠)



تأثير الكاميرا اللعبة
(٦١)



تركيز بوري سلس
(٦١)



صور أحادية اللون
(٦٢)

- التركيز على الأوجه - ٣١، ٥٧، ٧٤
- بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش) - ٣١
- كن متواجداً في اللقطة (الموقت الذاتي) - ٤١، ٦٣
- مقاطع الفيلم والصور معاً (ملخص الأفلام) - ٣٣

العرض 

- عرض الصور (نمط التشغيل) ٨٣ - 
- تشغيل تلقائي (عرض شرائح) ٩٠ - 
- على جهاز تلفزيون ١٤٢ - 
- على جهاز كمبيوتر ١٤٥ - 
- استعراض الصور بسرعة ٨٦ - 
- مسح الصور ٩٣ - 
- إنشاء ألبوم تلقائيًا ١٠٣ - 

تصوير/عرض الأفلام 

- تصوير الأفلام ٦٤, ٣١ - 
- عرض الأفلام (نمط التشغيل) ٨٣ - 

طباعة 

- طباعة الصور ١٤٦ - 

حفظ 

- حفظ الصور على كمبيوتر من خلال كبل ١٤٥ - 

استخدام وظائف شبكة Wi-Fi 

- إرسال الصور إلى هاتف ذكي ١٠٧ - 
- مشاركة الصور عبر الإنترنت ١١٨ - 
- إرسال الصور إلى كمبيوتر ١٢٧ - 



احتياطات السلامة

- قبل استخدام هذا المنتج، تأكد من قراءة احتياطات السلامة الموضحة أدناه. وتأكد دائمًا من استخدام المنتج بطريقة صحيحة.
- إن الهدف من احتياطات السلامة المشار إليها هنا هو منع تعرضك أنت والآخرين للإصابة أو حدوث تلف بالجهاز.
- تأكد أيضًا من مراجعة الأدلة المضمنة مع أي جهاز ملحق يباع منفصلاً وتستخدمه.



تحذير

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.

- لا تقم بتشغيل الفلاش عند مسافة قريبة من أعين الأشخاص.
- قد يؤدي التعرض للضوء الشديد الصادر عن الفلاش إلى الإضرار بالبصر. وبشكل خاص، عليك الابتعاد مسافة متر واحد على الأقل بعيدًا عن الأطفال الصغار عند استخدام الفلاش.
- قد يتخزين هذا الجهاز بعيدًا عن متناول الأطفال والصغار.
- قد يؤدي لف الرباط حول رقبة الطفل إلى اختناقه.
- إذا كان المنتج مزودًا بسلك طاقة، فقد يؤدي لفه حول عنق الطفل عن طريق الخطأ إلى اختناقه.
- استخدم مصادر الطاقة الموصى بها فقط.
- لا تقم بتفكيك المنتج أو تبديله أو تعريضه للحرارة.
- لا تقم بإزالة الغلاف اللاصق، إذا كانت حزمة البطارية تحتوي على واحد.
- تجنب إسقاط المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
- لا تلمس الأجزاء الداخلية للمنتج في حالة كسره، على سبيل المثال، عند سقوطه.
- توقف عن استخدام المنتج على الفور عند صدور دخان أو رائحة غريبة أو كان يعمل بطريقة غير طبيعية.
- لا تستخدم مذيبات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.

- تجنب ملامسة المنتج للسوائل ولا تسمح بمرور السوائل أو المواد الغريبة إلى داخل المنتج. قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
- في حالة حدوث بلل للمنتج أو في حالة مرور سوائل أو مواد غريبة إلى داخله، قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات أو قم بفضله على الفور.
- لا تقم بالنظر من خلال مكتشف المشهد (إذا كان الطراز الخاص بك يحتوي عليه) باتجاه مصادر الإضاءة المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية مركزة.
- قد يضر ذلك ببصرك.
- لا تلمس المنتج أثناء حدوث عواصف رعدية في حالة توصيله بالكهرباء.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق. توقف عن استخدام المنتج فورًا، وقم بالابتعاد عنه.
- استخدم حزمة البطارية/البطاريات الموصى بها فقط.
- لا تضع حزمة البطارية/البطاريات بالقرب من لهب مباشر ولا تضعها فيه.
- فقد يتسبب ذلك في حدوث انفجار لحزمة البطارية/البطاريات أو حدوث تسرب بها مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو إصابات. في حالة ملامسة كهول البطارية المتسرب للعين أو الفم أو الجلد أو الملابس، قم بغسل أي منهم بماء غزير على الفور.
- إذا كان المنتج مزودًا بشاحن بطارية، فلاحظ الاحتياطات التالية.
 - قم بإزالة القابس بصفة دورية، وباستخدام قطعة قماش جافة، امسح الأتربة والأوساخ المتجمعة على القابس وعلى الجزء الخارجي من مأخذ الطاقة والمنطقة المحيطة.
 - لا تقم بتركيب القابس أو إزالته ويديك مبتلة.
 - لا تستخدم الجهاز بطريقة تتجاوز السعة المقدرة لمأخذ التيار الكهربائي أو الملحقات السلكية. ولا تستخدمه في حالة تلف القابس، أو في حالة عدم إدخاله في مأخذ التيار الكهربائي تمامًا.
 - لا تسمح باحتكاك الغبار أو الأجسام المعدنية (مثل المشابك أو المفاتيح) بالأطراف أو القابس.
 - إذا كان المنتج الخاص بك مزودًا بسلك طاقة، فلا تقطعه أو تتلفه أو تبدله أو تضع أشياء ثقيلة عليه.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في المناطق التي يحظر فيها استخدام الكاميرا.
- قد تتداخل الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الكاميرا مع تشغيل المعدات الإلكترونية والأجهزة الأخرى. فعليك توخي الحذر الكافي عند استخدام المنتج في المناطق التي يحظر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، مثل الطائرات والمرافق الطبية.





- لا تسمح بلامسة الكاميرا بشكل متواصل بالجلد لفترات ممتدة. حتى إذا لم ترتفع درجة حرارة الكاميرا، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق درجة الحرارة المنخفضة والتي تظهر في احمرار الجلد أو تكون التقرحات. استخدم حامل ثلاثي القوائم في الأماكن الحارة، أو إذا كان لديك ضعف في الدورة الدموية أو جلد غير حساس.



تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض للإصابة.

- عند حمل المنتج باستخدام الرباط، احرص على عدم ارتطامه أو تعريضه لصدمات أو اهتزازات قوية أو سقوطه على أجسام أخرى.
- احرص على عدم ارتطام العدسة أو الضغط عليها بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث إصابة أو تلف الكاميرا.
- احرص على عدم تعريض الشاشة لصدمات قوية. وفي حالة تعرض الشاشة للكسر، قد تحدث إصابة نتيجة للأجزاء المكسورة.
- عند استخدام الفلاش، احرص على عدم تغطيته بأصابعك أو ملابسك. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو تلف الفلاش.
- تجنب استخدام المنتج أو وضعه أو تخزينه في الأماكن التالية:
 - الأماكن المعرضة لأشعة الشمس المباشرة
 - الأماكن المعرضة لدرجة حرارة تتعدى ٤٠ درجة مئوية
 - الأماكن الرطبة أو المتسخة
- قد تسبب هذه المناطق حدوث تسرب لحزمة البطارية/البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها؛ مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.
- قد ينتج عن ارتفاع درجة الحرارة والتلف حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.
- قد تتسبب تأثيرات انتقال عرض الشرائح في حدوث انزعاج عند عرضها لفترات مطولة.
- عند استخدام العدسات الاختيارية أو مرشحات العدسات أو مهايئات المرشح (في حال استخدامها)، تأكد من تركيب هذه الملحقات بشكل ثابت.
- في حالة تفكك ملحق العدسة وسقوطه، فقد ينكسر، وقد تؤدي قطع الزجاج إلى حدوث جروح.

- في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائياً، تأكد من إبعاد أصابعك عند خفض الفلاش. فقد يؤدي ذلك إلى إصابتك بجروح.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تضرر الممتلكات.

- لا توجه الكاميرا على مصادر الإضاءة الشديدة، مثل ضوء الشمس في يوم صافٍ أو مصدر ضوء صناعي ذي إضاءة شديدة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.
- عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.
- في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائياً، لا تدفع الفلاش لأسفل أو تفتحها بالقوة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.
- قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش. قد تتسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.
- قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج. قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.
- قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشرائط أو أية مواد عازلة أخرى. فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.
- قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام. فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.
- لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة. فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث تلف أو حريق بالمنتج.

● إذا كنت تستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

● لا تجلس أثناء وضع الكاميرا في جيب سروالك. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.

● عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من عدم ملامسة الأشياء الصلبة للشاشة. قم أيضًا بإغلاق الشاشة (بحيث تواجه جسم الكاميرا) إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على شاشة يتم إغلاقها.

● لا تقم برفاق أية أشياء صلبة بالمنتج. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.

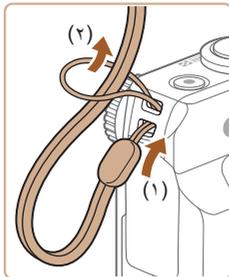


التجهيزات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

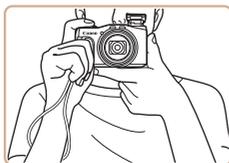
تركيب الرباط

- قم بربط طرف الرباط عبر فتحة تركيب الرباط (١)، ثم اسحب الطرف الآخر للرباط عبر الحلقة الموجودة على الطرف المربوط (٢).



حمل الكاميرا

- ضع الرباط حول معصمك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحريكها. إذا قمت برفع الفلاش، فلا تضع أصابعك عليه.



الدليل الأساسي

عمليات التشغيل الأساسية

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

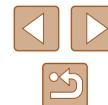
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل" (١٧٠).
تتفد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدريج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة)
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلاً). لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (١٣٦).

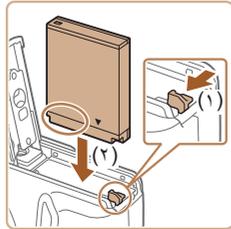
١ افتح الغطاء.

- أزح الغطاء (١)، ثم افتحه (٢).



٢ قم بتركيب حزمة البطارية.

- مع حمل حزمة البطارية وتوجيه الأطراف كما هو موضح، قم بتهيئة قفل البطارية باتجاه (١)، ثم قم بتركيب حزمة البطارية باتجاه (٢) حتى يتم إغلاق القفل مصدرًا صوت نقرة.
- إذا قمت بتركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائمًا من توجيه حزمة البطارية نحو الاتجاه الصحيح وقلعها عند تركيبها.



شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.

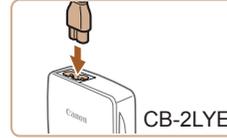
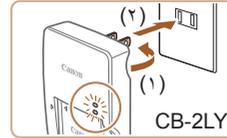
١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- بعد محاذاة العلامتين المثلثتين الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأسفل (٢).



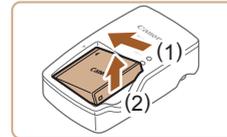
٢ قم بشحن حزمة البطارية.

- CB-2LY: قم بسحب القابس (١) وتوصيل الشاحن بمأخذ الطاقة (٢).
- CB-2LYE: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.



٣ قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأعلى (٢).



- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

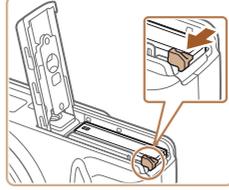
الفهرس



إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

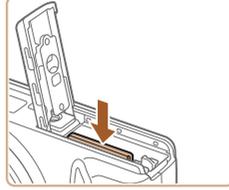
قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- ستيبرز حزمة البطارية لأعلى.



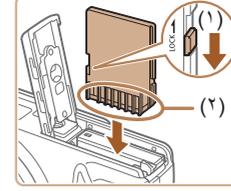
قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- ستيبرز بطاقة الذاكرة لأعلى.



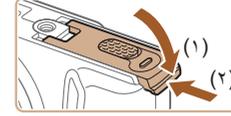
٣ تحقق من مفتاح الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بمفتاح الحماية من الكتابة عندما يكون المفتاح في وضع القفل. حرك المفتاح باتجاه (1).
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيه الأطراف (2) كما هو موضح حتى تستقر في مكانها مصدرة صوت نقرة.
- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.



٤ أغلق الغطاء.

- قم بخفض الغطاء (1)، واضغط عليه إلى الأسفل عند إزاحته، حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدراً صوت نقرة (2).



- للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (1٧١).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

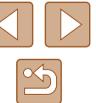
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ.



١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].



٢ قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [⊙].



٣ قم بتحديد المنطقة الزمنية المحلية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.



٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [⊙] عند الانتهاء. بعد ظهور رسالة تأكيد، لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.



- إذا لم يتم تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، سيتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.

- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [FF] في الخطوة ٢، ثم اختر [⊙] بالضغط على الزرين [▲][▼] أو تدوير القرص [⊙].

تغيير الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.



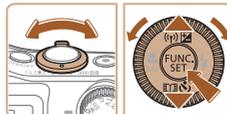
١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

- اضغط على الزر [MENU].



٢ اختر [الوقت/التاريخ].

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة التبويب [٢٣].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [⊙].



٣ قم بتغيير الوقت والتاريخ.

- اتبع الخطوة ٢ في "تعيين الوقت والتاريخ" (1٩) لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق شاشة القائمة.

لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- 1 قم بالدخول إلى نمط التشغيل.
- 2 اضغط على الزر [▶].



2 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.



3 قم بتعيين لغة العرض.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] أو أدر القرص [DISC] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [MENU].
- بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ελληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- يتم عرض الوقت الحالي إذا انتظرت طويلاً في الخطوة 2 بعد الضغط على الزر [MENU] قبل الضغط على الزر [MENU]. في هذه الحالة، اضغط على الزر [MENU] للتخلص من عرض الوقت، وقم بتكرار الخطوة 2.
- يمكنك أيضاً تغيير لغة العرض بالضغط على الزر [MENU] واختيار [اللغة] من علامة التبويب [2].

- يمكن الاحتفاظ بإعدادات الوقت/التاريخ لمدة 3 أسابيع تقريباً بواسطة بطارية الوقت/التاريخ المدمجة (البطارية الاحتياطية) الموجودة في الكاميرا بعد إزالة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال 4 ساعات تقريباً بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة أو توصيل الكاميرا بطقم محول AC (بياع منفصلاً، [1] 4)، حتى عند عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استنفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" ([1] 9).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

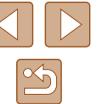
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



تجربة الكاميرا في الخارج

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اتبع هذه الإرشادات لتشغيل الكاميرا أو التقاط صور ثابتة أو أفلام ثم عرضها.

التصوير (Smart Auto)

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٣ قم بتركيب اللقطة.

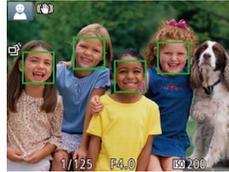
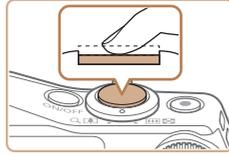
- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [M] (مقرب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [W] (عن بعد).



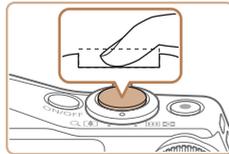
٤ قم بالتصوير تصوير صور ثابتة

١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.



- في حالة ظهور الرسالة [رفع الفلاش]، قم بتحريك المفتاح [L] لرفع الفلاش. وسينطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.



٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



٢ اختر صوراً.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀] أو أدر القرص [⊙] في عكس اتجاه عقارب الساعة. لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶] أو أدر القرص [⊙] في اتجاه عقارب الساعة.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور بسرعة.



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، أدر القرص [⊙] بسرعة. في هذا النمط، أدر القرص [⊙] لاستعراض الصور.



- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⊙].



- يتم تحديد الأفلام بالرمز [▶SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

تسجيل الأفلام

١ ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [●Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



٢ قم بإنهاء التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

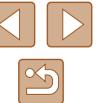
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس

٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر [F] واختر [▶] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [F] مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [SET ▶] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين [▲][▼] أثناء التشغيل.



- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

مسح الصور

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار إحدى الصور.

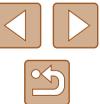


٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [F] واختر [▶] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [F] مرة أخرى.
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [F].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [F].



- يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة (94).



التشغيل/الإيقاف

نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.



نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطاتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر [▶].
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (⏻).
- مستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبًا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر [▶].

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

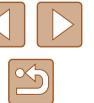
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس

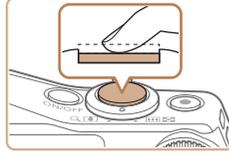


زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطاتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائمًا بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئيًا أو إلى الأسفل بالكامل.

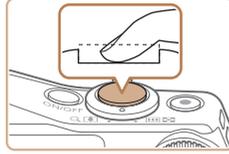
١ اضغط جزئيًا. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض الإطارات حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



٢ اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقًا للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتًا أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائيًا، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائيًا بعد دقيقة واحدة تقريبًا من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريبًا، ستراجع العدسة وستقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (1٥).
٢٥

توفير الطاقة في نمط التشغيل

تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد خمس دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط الفترة الزمنية لإيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (1٣٥).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بأجهزة أخرى عبر Wi-Fi (1٠٦) أو عند الاتصال بجهاز كمبيوتر (1٤٥).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



خيارات عرض التصوير

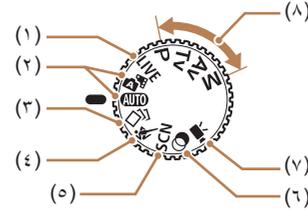
اضغط على الزر [DISP] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "المعلومات التي تظهر على الشاشة" (١٥٩).

العرض ١	
العرض ٢	

- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائيًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تنويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك مقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (٨٤).

أنماط التصوير

استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.



- (١) نمط التحكم في العرض المباشر
لتخصيص سطوع الصورة أو الألوان عند التصوير (٥٥).
- (٢) النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
لتصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة (٢١، ٢١، ٣٣).
- (٣) النمط لقطة إبداعية
شاهد عدة تأثيرات مطبقة على كل لقطة تلقائيًا (٥٦).
- (٤) النمط لقطات سريعة
للتصوير على نحو متواصل بينما تقوم الكاميرا بالتركيز على الأهداف المتحركة (٥٧).
- (٥) نمط المشهد الخاص
التصوير باستخدام الإعدادات المثلى للمشاهد المحددة (٥٧).
- (٦) النمط أدوات الترشيح الإبداعية
قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير (٥٩).
- (٧) نمط الأفلام
لتصوير الأفلام (٦٤).
يمكنك أيضًا تصوير أفلام عند عدم تعيين قرص الأوضاع على نمط الأفلام، ببساطة من خلال الضغط على زر الأفلام.
- (٨) الأنماط P، Tv، Av، و M
لالتقاط لقطات مختلفة باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (٦٧، ٨٠).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام قائمة FUNC.

قم بتهيئة وظائف التصوير شائعة الاستخدام من خلال قائمة FUNC. كما يلي.
لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقاً لنمط التصوير (١٦٢).

١ قم بالوصول إلى قائمة FUNC.

- اضغط على الزر [FUNC].



٢ اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISP.] لاختيار أحد عناصر القائمة (١)، ثم اضغط على الزر [FUNC.] أو [▶].
- يتم إدراج الخيارات المتاحة (٢) بجوار عناصر القائمة، على الجانب الأيمن.
- بناءً على عنصر القائمة، يمكن تحديد الوظائف ببساطة بالضغط على الزر [FUNC.] أو [▶] أو سيتم عرض شاشة أخرى لتهيئة الوظيفة.



(٢)(١)

٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISP.] لاختيار أحد الخيارات.
- يمكن تهيئة الخيارات المميزة بالرمز [DISP.] من خلال الضغط على الزر [DISP.]
- للعودة إلى عناصر القائمة، اضغط على الزر [◀].

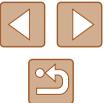


٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [FUNC].
- تظهر الشاشة المعروضة مرة أخرى قبل قيامك بالضغط على الزر [FUNC.] في الخطوة ١ لعرض الخيار الذي قمت بتهيئته.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (١٣٩).



استخدام شاشة القائمة

قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال شاشة القائمة كما يلي. يتم تجميع عناصر القائمة عن عمد في علامات التبويب، مثل التصوير [📷]، والتشغيل [▶]، وما إلى ذلك. لاحظ أن عناصر القائمة المتاحة تختلف وفقاً لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (📷 ١٦٣ - 📖 ١٦٨).

١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

- اضغط على الزر [MENU].



٢ اختر علامة تبويب.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة تبويب.
- بعد قيامك بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [📷] لاختيار علامة تبويب بشكل مبدئي، يمكنك التبديل بين علامات التبويب بالضغط على الزرين [▶][◀].



٣ اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لاختيار أحد عناصر القائمة.
- بالنسبة لعناصر القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، قم أولاً بالضغط على الزر [📷] أو [▶] للتبديل بين الشاشات، ثم اضغط بعد ذلك على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لتحديد عنصر القائمة.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].



٤ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- قم بإكمال عملية الإعداد.
- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على [MENU] في الخطوة ١.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (📖 ١٣٩).

تأكيد الإدخال والعودة إلى الشاشة السابقة
• اضغط على الزر [MENU].

لوحة المفاتيح على الشاشة

استخدم لوحة المفاتيح على الشاشة لإدخال معلومات لوظيفة هوية الوجه (👤) واتصالات Wi-Fi (📶)؛ وما إلى ذلك. لاحظ أن طول المعلومات التي يمكن إدخالها ونوعها يختلفان باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

إدخال الحروف

- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار حرف، ثم اضغط على الزر [⊙] لإدخاله.
- يختلف مقدار المعلومات التي يمكن إدخالها (١) باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.



تحريك المؤشر

- اختر [←] أو [→]، ثم اضغط على الزر [⊙].

إدخال فواصل الأسطر

- اختر [↵] واضغط على الزر [⊙].

تبديل أنماط الإدخال

- للتبديل إلى الأرقام أو الرموز، اختر [123]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- للتبديل بين الحروف الكبيرة والصغيرة، اختر [ABC]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- تختلف أنماط الإدخال باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

حذف الحروف

- اختر [X] واضغط على الزر [⊙]. سيتم حذف الرمز السابق.
- سيؤدي اختيار [X] والضغط مع الاستمرار على الزر [⊙] إلى حذف خمسة حروف في المرة الواحدة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

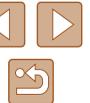
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



عرض المؤشر

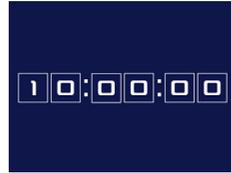
يضيء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (📷) أو يومض وفقاً لحالة الكاميرا.

حالة الكاميرا	حالة المؤشر	اللون
الكاميرا متصلة بالكمبيوتر (📷) (1٤٥) أو إيقاف العرض (📷) (٢٥)	تشغيل	أخضر
بدء التشغيل أو تسجيل/قراءة/نقل صور أو تصوير بدرجات إضاءة طويلة (📷) (٨٠)، (📷) (٨١)، أو الكاميرا متصلة/تقوم بالإرسال عبر شبكة Wi-Fi	وامض	

- عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تتم مطلقاً بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطارية الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو تحريكها، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطارية الذاكرة.

الساعة

يمكنك مراجعة الوقت الحالي.



- اضغط مع الاستمرار على الزر (📷).
- سيظهر الوقت الحالي.
- إذا كنت تحمل الكاميرا بشكل رأسي أثناء استخدام وظيفة الساعة، فسيتم تغيير العرض إلى العرض الرأسي. اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص (📷) لتغيير لون العرض.
- اضغط على الزر (📷) مرة أخرى لإلغاء عرض الساعة.

- عندما تكون الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط مع الاستمرار على الزر (📷)، ثم اضغط على الزر ON/OFF لعرض الساعة.

التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

التصوير (Smart Auto)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة (36، 35).
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



النمط / النمط تلقائي مختلط

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

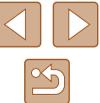
وظائف شبكة Wi-Fi

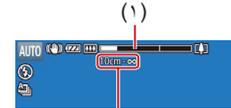
قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس





(٢)

٣ قم بتركيب اللقطة.

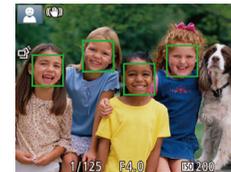
- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [M] (مقرب)، وللتصغير بعيداً عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [∞] (عن بعد). سيتم عرض شريط التكبير/التصغير (١) الذي يعرض موضع التكبير/التصغير، جنباً إلى جنب مع مدى التركيز (٢).

٤ قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

(١) قم بالتركيز.

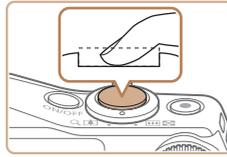
- اضغط على زر الإغلاق جزئياً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- سيتم عرض عدة إطارات عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.



- في حالة ظهور الرسالة [أرفع الفلاش]، قم بتحريك المفتاح [A] لأرفع الفلاش. وسينطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

(٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائياً.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.



(١)



تسجيل الأفلام

(١) ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



(٢) قم بتعديل حجم الهدف وإعادة تركيب اللقطة كما يلزم.

- لتعديل حجم الهدف، كرر الإجراء الموضح في الخطوة ٣. ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير/تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.
- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائياً.



٣) قم بإنهاء التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
- سيوقف التسجيل تلقائياً عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

- يشير انبعاث الفلاش أثناء اللقطات إلى أن الكاميرا حاولت تلقائياً ضمان الألوان المثلى في الهدف الرئيسي والخلفية (توازن الأبيض لمناطق متعددة).

التصوير في النمط تلقائي مختلط

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام فقط من خلال تصوير صور ثابتة. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثانيتين إلى ٤ ثوان قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام. قد يتم تحديد المقاطع (التي تم تسجيلها بهذه الطريقة عن طريق الكاميرا لألبومات Story Highlights (١٠٣).



١) قم بالدخول إلى النمط [Smart Auto].

- اتبع الخطوة ٢ في "التصوير (Smart Auto)" (٣١) واختر [Smart Auto].

٢) قم بتركيب اللقطة.

- اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣١) لترتيب اللقطة والتركيز.
- للحصول على مزيد من ملخصات الأفلام الرائعة، قم بتوجيه الكاميرا نحو الأهداف لمدة أربع ثوان قبل تصوير الصور الثابتة.



٢) قم بالتصوير.

- اتبع الخطوة ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣١) لتصوير صور ثابتة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل كل من الصور الثابتة وملخصات الأفلام. يقوم المقطع الذي ينتهي بصورة ثابتة وصوت غالق بتكوين جزء فردي في ملخص الأفلام.

- يكون عمر البطارية في هذا النمط أقصر من النمط [AUTO]، لأن ملخصات الأفلام يتم تسجيلها لكل لقطة.
- قد لا يتم تسجيل ملخص أفلام إذا قمت بتصوير صورة ثابتة مباشرة بعد تشغيل الكاميرا أو اختيار النمط [Smart Auto] أو تشغيل الكاميرا بطرق أخرى.
- يتم تسجيل الأصوات والاهتزازات التي تحدث أثناء تشغيل الكاميرا في ملخص الأفلام.

- جودة الفيلم في ملخص الأفلام هي [4K] و لا يمكن تغييرها.
- لا يتم تشغيل الأصوات عندما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً أو تشغيل الموقت الذاتي (١٣٣).
- يتم حفظ ملخصات الأفلام كملفات أفلام منفصلة في الحالات التالية حتى إذا تم تسجيلها في اليوم ذاته في النمط [Smart Auto].
- يصل حجم ملف ملخص الأفلام إلى ٤ جيجا بايت تقريباً أو يصل إجمالي وقت التسجيل إلى ١٦ دقيقة و ٤ ثانية تقريباً.
- كان ملخص الأفلام محمياً (٩١) في حالة تغيير إعدادات التوقيت الصيغي (١٩) أو المنطقة الزمنية (١٣٤).
- عند إنشاء مجلد جديد (١٣٧).
- لا يمكن تعديل صوت الغالق المسجل أو منحه.
- إذا كنت تفضل تسجيل ملخصات الأفلام بدون الصور الثابتة، فقم بضبط الإعداد مسبقاً. اختر القائمة MENU (٢٨) ◀ علامة التبويب [Smart Auto] ◀ [نوع ملخص الأفلام] ◀ [إلا صور ثابتة].
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية (١٠٢).

تشغيل ملخص الأفلام

قم بعرض لقطة صورة ثابتة في النمط [A] لتشغيل ملخص الفيلم الذي تم إنشاؤه في اليوم نفسه أو تحديد تاريخ ملخص الفيلم المراد تشغيله [86].

الصور الثابتة/الأفلام

- في حال تشغيل الكاميرا أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [DISP]، لن تصدر الكاميرا أصواتًا بعدها. ولتنشيط أصوات الكاميرا مرة أخرى، اضغط على الزر [MENU]، واختر [صامت] في علامة التبويب [21]، ثم اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [إيقاف].

الصور الثابتة

- يقوم رمز [9] وامض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "نطاق الفلاش" [171].
- قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز (نطاق التصوير)، راجع "نطاق التصوير" [172].
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد تتم إضاءة المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [4] وامضًا عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.
- لن يتم تشغيل صوت الغالق عند عرض رموز النوم والوضع (أثناء النوم) [30].
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابعة مستوى التركيز والسطوع والألوان المستخدمة.

- يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير [53].

الأفلام

- قم بإبعاد أصابعك عن الميكروفون (١) أثناء تصوير الأفلام. قد يمنع حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تصوير الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.
- عندما يبدأ تسجيل الأفلام، تتغير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف لإتاحة إمكانية تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد. لتصوير الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، قم بضبط مثبت صور نشط على [منخفض] [52].

- سيتم تسجيل الصوت بصيغة امستريو.
- يمكن تقليل الصوت المشوش الناتج عن التسجيل عندما تكون الرياح قوية. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. إذا كانت الرياح غير قوية، فاختر القائمة MENU [28] ◀ علامة التبويب [📷] ◀ [مرشح للهواء] ◀ [إيقاف].

- يكون لون خلفية الرموز [P] و [M] و [L] و [A] باللون الأزرق الداكن، ويكون لون خلفية الرموز [S] باللون البرتقالي.
- بالنسبة للأفلام، يتم عرض الرموز أشخاص وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.
- في النمط [P]، يتم عرض الرموز أشخاص وظلال على الوجه وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.
- بالنسبة للقطات الموقت الذاتي، لن يتم عرض رموز للأهداف التالية: الأشخاص المتحركون أو المبتسمون أو النائمون، والرضع المبتسمون أو النائمون، والأطفال المتحركون، والأهداف غير البشرية المتحركة.
- لن يتم عرض رموز الأهداف المبتسمة أو النائمة والأطفال المتحركين في أنماط drive mode أخرى بخلاف [A] (36)، (42) وعند تعيين [تصحيح مصباح الزئبق] على [تشغيل] وتصحيح المشاهد تلقائيًا (49).
- لن يتم عرض رموز الإضاءة الخلفية للأطفال المتحركين والأشخاص المبتسمين عند تعيين الفلاش على [A].
- يتم عرض رموز الرضع (بما في ذلك الرضع المبتسمين والنائمين) والأطفال المتحركين عند تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل] ويتم اكتشاف وجه الرضع (أقل من عامين) أو الأطفال (من عامين إلى اثني عشر عامًا) المسجلين (44). لذا تأكد مسبقًا من التاريخ والوقت الصحيحين (19).

• حاول التصوير في النمط [P] (67) إذا كان رمز المشهد لا يطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا تعذر التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوح المتوقع.

رموز المشاهد

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

في النمطين [A] و [AUTO]، تتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرمز المعروف، ويتم تلقائيًا تحديد الإعدادات المتوافقة للحصول على التركيز وسطوح الهدف واللون الأمثل. وبناءً على المشهد، قد يتم التقاط صور متتابعة (36).

الهدف	الخلفية			
	عادي	إضاءة خلفية	معتم*1	غروب الشمس
أشخاص				-
أشخاص متحركون				-
ظلال على الوجه		-	-	-
التبسم			-	-
النوم			-	-
الرضع			-	-
رضع مبتسمون			-	-
رضع نائمون			-	-
أطفال متحركون			-	-
أهداف غير بشرية				
أهداف غير بشرية متحركة			-	-
أهداف غير بشرية على نطاق قريب			-	-

- * عند استخدام حامل ثلاثي القوائم
- * يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الأزرق الداكن عندما تكون الخلفية داكنة، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.
- * يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.



رموز موازنة الصورة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير (موازنة الصورة الذكية) تلقائيًا، ويتم عرض الرموز التالية.

	موازنة الصورة للصور الثابتة (عادي)
	موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة (أبعاد اللقطة)*
	موازنة الصورة للقطات المصغرة. أثناء تسجيل الفيلم، يتم عرض  ويتم استخدام موازنة الصورة لتسجيل أفلام (Hybrid IS).
	موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التصوير أثناء السير (ديناميكي)
	موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تصوير الأفلام بلقطة مقربة (فعالة)
	عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى. ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض  ، ويتم استخدام موازنة الصورة لمواجهة الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى (حامل ثلاثي القوائم IS).

* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الرأسي فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

- ✎ لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف] . في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.
- ✎ في النمط ، لا يتم عرض الرمز .

مشاهد التصوير المستمر

إذا ظهر الرمز لأحد المشاهد التالية (في العمود الأيسر بالجدول) عند التقاط صورة ثابتة، تقوم الكاميرا بالتصوير بشكل مستمر. وإذا ظهر الرمز لأحد المشاهد التالية (في العمود الأيسر بالجدول) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فإن أحد الرموز  أو  أو  تظهر لإخبارك أن الكاميرا تقوم بالتصوير بشكل مستمر.

	التبسم (بما في ذلك الرضع)	يتم التقاط صور متتالية، وستقوم الكاميرا بتحليل التفاصيل مثل تعبيرات الوجه لحفظ الصورة المحددة كأفضل صورة.
	النوم (بما في ذلك الرضع)	لقطات جميلة لوجه نائمة، يتم إنشائها من خلال دمج لقطات متتالية لتقليل اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة. لن يضيء شعاع مساعد- AF ولن ينطلق الفلاش، كما أنه لن يتم تشغيل صوت الغالق.
	الأطفال	بالتالي لن تفوت أية فرصة لالتقاط صور الأطفال المتحركين، وستقوم الكاميرا بالتقاط ثلاث صور متتالية لكل لقطة.

- ⚠ في بعض المشاهد، قد لا يتم حفظ الصور المتوقعة، وقد لا تبدو الصور على النحو المتوقع.
- يتم تحديد التركيز وسطوح الصورة واللون من اللقطة الأولى.

- ✎ عند الرغبة في التقاط صور فردية فقط، اضغط على الزر ، ثم اختر  من القائمة، وحدد .

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



الميزات الشائعة والملائمة

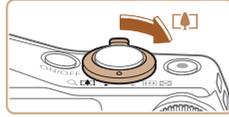
تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي لما يصل إلى ١٢٠٪ نسبة تكبير تقريبًا.

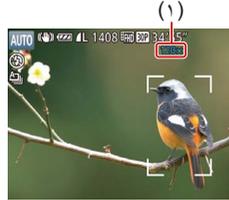
١ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [A].

- اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.
- سيبوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير قبل أن تصبح الصورة محببة بشكل ملحوظ، والذي يتم توضيحه لاحقًا على الشاشة.



٢ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [A] مرة أخرى.

- ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.
- يشير (١) إلى عامل التكبير/التصغير الحالي.



الإطارات الموجودة على الشاشة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.

- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد بواسطة الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي، ويتم عرض إطارات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى. تتبع الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز. ومع ذلك، إذا التقطت الكاميرا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.
- عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوح الصورة باستمرار (بؤرة تلقائية).

- **!** حاول التصوير في النمط [P] (P) إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

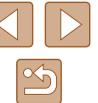
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). وسيُغيّر لون شريط التكبير/التصغير وفقاً لنطاق التكبير/التصغير.
- النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
- النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث ستبدو الصورة محببة.
- نظراً لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات بكميل التسجيل (48)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة ١.

- لإلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اختر القائمة MENU (28) ◀ علامة التويوب [] ◀ [التكبير/التصغير الرقمي] ◀ [إيقاف].

استعادة الأهداف بسهولة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات – بحث)

◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء التكبير، يمكنك العثور عليه بشكل أكثر سهولة من خلال التصغير مؤقتاً.

ابحث عن الهدف المفقود.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [].
- ستقوم الكاميرا بالتصغير وعرض إطار أبيض حول المنطقة المعروضة قبل الضغط على الزر [].



قم باستعادة الهدف.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يدخل الهدف في الإطار الأبيض، ثم قم بتحريك الزر [].
- يتم الآن استعادة التكبير المسابق، لذلك فإن المنطقة ضمن الحدود البيضاء ستكون بملء الشاشة مرة أخرى.



- لا يتم عرض بعض معلومات التصوير أثناء قيام الكاميرا بالتصغير.
- أثناء تصوير فيلم، لا يتم عرض الإطار الأبيض إذا قمت بالضغط على الزر [].
- لاحظ أيضاً أنه يتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير وأصوات تشغيل الكاميرا.

- إذا كنت تفضل التصوير عند عامل التكبير/التصغير الموجود في الشاشة في الخطوة ١، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- يمكنك ضبط عامل التكبير/التصغير الذي ترجع الكاميرا إليه عندما تحرر الزر [] من خلال تحريك ذراع التكبير/التصغير لتغيير حجم الإطار الأبيض أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [].
- لضبط المنطقة المعروضة عند الضغط على الزر []، قم بالوصول إلى القائمة MENU (28) ◀ علامة التويوب [] ◀ [منطقة العرض]، واختر أحد الخيارات الثلاثة.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل في نمط الموقت الذاتي (41).

التصغير/التكبير التلقائي استجابةً لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا للحفاظ على الوجوه المكتشفة (74) بحجم ثابت. وإذا اقترب الشخص، تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتصغير، والعكس صحيح. ويمكن أيضًا ضبط الحجم، كما يلزم.



قم بالدخول إلى [] النمط Auto.

- اضغط على الزر [] وقم بتحريكه بسرعة.
- سيتم عرض [].
- يتم عرض إطار أبيض حول الوجه المكتشف وتقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير للحفاظ على الهدف على الشاشة.
- عندما يتم اكتشاف وجوه متعددة، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الهدف الرئيسي وأطر رمادية تصل إلى اثنين حول الوجوه الأخرى، بينما تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير للحفاظ على هذه الأهداف على الشاشة.

قم بالتصوير.

- يستمر التكبير/التصغير التلقائي حتى بعد التقاط الصورة، وتستمر الأطر في الظهور.
- لإلغاء التكبير/التصغير التلقائي، اضغط على الزر [].
- مرة أخرى. يتم عرض [] تلقائيًا: إيقاف].

- قد لا يتم عرض الوجه بحجم ثابت بالنسبة للشاشة عند بعض عوامل التكبير/التصغير، أو إذا كانت رأس الشخص مائلة أو مواجهة للكاميرا بشكل غير مباشر.
- أثناء تسجيل الفيلم، يتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير وأصوات تشغيل الكاميرا.
- عندما يتم تشغيل [Auto]، لا يتم عرض بعض معلومات التصوير ولا يمكن تهيئة بعض إعدادات التصوير.
- لا يتم إجراء التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على أهداف متعددة على الشاشة أثناء تسجيل الأفلام، حتى إذا تم اكتشاف وجوه.
- يمكنك التكبير أو التصغير باستخدام ذراع التكبير/التصغير ولكن سيتم استعادة عامل التكبير/التصغير الأصلي خلال بضع ثوان بعد تحرير الذراع.

- إذا تم اكتشاف وجوه متعددة في الخطوة الأولى، فإنه يمكنك تبديل الوجه الرئيسي المستخدم للتكبير/التصغير التلقائي باستخدام الضغط على الزر [▲].
- عندما يكون الهدف المكتشف يتحرك نحو حافة الشاشة، فإن الكاميرا تقوم بالتصغير للحفاظ على الهدف على الشاشة.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل في نمط الموقت الذاتي (71).
- تحدد الكاميرا أولوية التكبير/التصغير للحفاظ على الهدف على الشاشة. ولهذا السبب، قد لا يمكن الحفاظ على عرض الوجه بحجم ثابت، بناءً على حركة الهدف وظروف الالتقاط.
- عند عدم اكتشاف وجه، تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير إلى مستوى معين وتقوم بإيقاف التكبير/التصغير حتى يتم اكتشاف الوجه.

استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء التكبير وقمت بتحريك الكاميرا للبحث عنه، فستقوم الكاميرا باكتشاف هذا التحرك وتقوم بالتصغير تلقائياً، مما يجعل العثور على الهدف أسهل.

١ قم بالدخول إلى [C] النمط Auto (٣٩).

٢ ابحث عن الهدف المفقود.

• عند قيامك بتحريك الكاميرا للبحث عن الهدف، تقوم الكاميرا بالتصغير لمساعدتك في العثور عليه.

٣ قم باستعادة الهدف.

• بمجرد العثور على الهدف وإيقاف تحريك الكاميرا، ستقوم الكاميرا بالتكبير مرة أخرى.



٤ قم بالتصوير.

• ولإلغاء هذا النمط، اضغط على الزر [C] مرة أخرى.
• يتم عرض [C] تلقائياً: إيقاف].

ضبط حجم عرض الوجه الثابت

- عندما يكون [C] تلقائياً قيد التشغيل، اضغط على الزرين [◀] [▶] لاختيار الخيار المطلوب.
- تقوم الكاميرا تلقائياً بالتكبير/التصغير للحفاظ على الوجه بالحجم المحدد.



تلقائي	التكبير/التصغير التلقائي لمنع الأهداف من الخروج عن الشاشة. عندما يتم اكتشاف وجه متعددة، تقوم الكاميرا بالتصغير/التكبير للحفاظ على هذه الأهداف على الشاشة.
الوجه	للمحافظة على الوجوه كبيرة بما يكفي لعرض تعابير الوجه بوضوح.
أعلى الجسم	للمحافظة على الوجوه صغيرة بما يكفي لعرض أعلى جسم الشخص.
الجسم بأكمله	للمحافظة على الوجوه صغيرة بما يكفي لعرض جسم الشخص بأكمله.
يدوي	للمحافظة على الوجوه بالحجم المحدد بتحريك ذراع التكبير/التصغير. حرر ذراع التكبير/التصغير بمجرد الحصول على الحجم المطلوب.

- يمكن أيضاً ضبط حجم الوجه في القائمة MENU (٢٨) ◀ علامة التويب [C] ◀ [C] الإعدادات التلقائية] ◀ [C] تكبير/تصغير تلقائي]. يمكنك اختيار [إيقاف] لإلغاء تنشيط هذه الميزة واستخدام الميزة الموضحة في "استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)" (٤٠) فقط.
- يمكنك التكبير أو التصغير باستخدام ذراع التكبير/التصغير عندما يتم تحديد [الوجه] أو [أعلى الجسم] أو [الجسم بأكمله]، ولكن ستم استعادة عامل التكبير/التصغير الأصلي خلال بضع ثوانٍ بعد تحرير الذراع.
- يمكنك مسح حجم الوجه المحدد أثناء تسجيل الأفلام بالضغط على الزر [C].
- لا يمكن تغيير أحجام الوجه أثناء تسجيل الفيلم.



- لا تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا أثناء عرض [] حول الوجه المكتشف، حتى لو كنت تحرك الكاميرا.
- عندما يتم إلغاء تنشيط الميزة الموضحة في "التصغير/التكبير التلقائي استجابةً لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)" (39)، يتم عرض [] حول الوجه المكتشف وتقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا عند تحريكها.
- لا يكون التكبير/التصغير ممكنًا أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- لإلغاء تنشيط هذه الميزة واستخدام الميزة الموضحة في "التصغير/التكبير التلقائي استجابةً لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)" (39)، فقط اختر القائمة MENU (41) ◀
- علامة التويوب [] ◀ [] الإعدادات التلقائية ◀ [] البحث عن مساعدة ◀ [] إيقاف.

استخدام الموقت الذاتي

◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقّعة الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريبًا من الضغط على زر الإغلاق.

١ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزر [] واختر [] (إما بالضغط على الزرين [] [] أو تدوير القرص [])، ثم اضغط على الزر [].
- بمجرد اكتمال الإعدادات، سيتم عرض [].



٢ قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.
- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل التقاط الصور بثانيتين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [] في الخطوة ١.



استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثانيتين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.

- اتبع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (41) واختر [].
- بمجرد اكتمال الإعدادات، سيتم عرض [].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (41) للتصوير.



التصوير المستمر

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.
للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "سرعة التصوير المستمر" (١٧٢).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [ⓘ]، واختر [ⓘ] من القائمة، ثم اختر [ⓘ].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [ⓘ].



٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- أثناء التصوير المستمر، يتم قفل التركيز ودرجة الإضاءة والألوان في الموضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- يتغير استخدامه مع الموقت الذاتي (٤١).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- توازن الأبيض لمناطق متعددة (٣١) غير متاح. وبطريقة مماثلة، يتم تعيين [تصحیح مصباح الزئبق] (٤٩) على [إيقاف] ولا يمكن تغييره.

تخصيص الموقت الذاتي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد وقت التأخير (من ٠ إلى ٣٠ ثانية) وعدد اللقطات (من ١ إلى ١٠ لقطات).

١ اختر [ⓘ].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤١)، اختر [ⓘ] واضغط على الزر [MENU].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار الوقت الخاص بالإعداد تأخير أو عدد لقطات.
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [ⓘ].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤١) للتصوير.



- بالنسبة للأفلام المسجلة باستخدام الموقت الذاتي، يبدأ التسجيل بعد التأخير المحدد، ولكن لن يكون لتحديد عدد اللقطات أي تأثير.

- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة وتوازن الأبيض من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سيتوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عند تحديد تأخير أطول من ثابنتين، سيتم إسراع وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثابنتين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام هوية الوجه

إذا قمت بتسجيل شخص قبل تحديد الوقت، فستقوم الكاميرا بالتقاط وجه الشخص، وستحدد أولوية التركيز والسطوع واللون لهذا الشخص عند التصوير. في النمط [AUTO]، يمكن للكاميرا التقاط الرضع والأطفال بناءً على تواريخ الميلاد المسجلة وتحسين الإعدادات من أجلهم عند التصوير. وتبرز أيضًا فائدة هذه الوظيفة عند البحث عن شخص معين مسجل بين عدد كبير من الصور (٨٧).

يعمل تسجيل الأشخاص مقدمًا أيضًا على تسهيل إضافتهم عند إنشاء اليوم Story Highlights (١٠٢).

معلومات شخصية

- سيتم حفظ المعلومات، مثل صور وجه ما (معلومات الوجه) مسجل باستخدام وظيفة هوية الوجه، إلى جانب المعلومات الشخصية (الاسم وتاريخ الميلاد) على الكاميرا. علاوةً على ذلك، عند اكتشاف أشخاص مسجلين، سيتم تسجيل أسمائهم في الصور الثابتة. وعند استخدام وظيفة هوية الوجه، توح الحذر عند مشاركة الكاميرا أو الصور مع الآخرين، أو عند نشر الصور على الإنترنت حيث يستطيع الكثير من الأشخاص رؤيتها.
- عند التخلص من الكاميرا أو نقل ملكيتها إلى شخص آخر بعد استخدام وظيفة هوية الوجه، احرص على مسح كل المعلومات (الوجوه والأسماء وتواريخ الميلاد المسجلة) من الكاميرا (٤٧).

عرض الصور أثناء التشغيل

تتم إدارة كل مجموعة من الصور الملتقطة على نحو متواصل كمجموعة واحدة، وسيتم عرض الصورة الأولى فقط من هذه المجموعة. للإشارة إلى أن الصورة جزء من مجموعة، سيتم عرض [SET] في أعلى يسار الشاشة.

- إذا قمت بمسح صورة مجموعة (٩٢)، فسيتم أيضًا مسح كافة الصور الموجودة في المجموعة. كن حذرًا عند مسح الصور.

- يمكن تشغيل الصور المجموعة بشكل فردي (٨٧) وإلغاء تجميعها (٨٧).
- ستؤدي حماية (٩١) صورة مجموعة إلى حماية كافة الصور الموجودة في المجموعة.
- يمكن عرض الصور المجموعة بشكل فردي عند عرضها باستخدام ميزة بحث الصور (٨٦) أو تشغيل عشوائي ذكي (٩١). في هذه الحالة، يتم إلغاء تجميع الصور بشكل مؤقت.
- فيما يلي الإجراءات غير المتاحة للصور المجموعة: تحرير معلومات هوية الوجه (٨٨) أو التكبير (٨٩) أو التمييز كفضلة (٩٦) أو التحرير (٩٧) أو الطباعة (١٤٦) أو إعداد طباعة صور فردية (١٥٠) أو الإضافة إلى اليوم صور (١٥٢). وللقيام بهذه الإجراءات، إما أن تقوم بعرض الصور المجموعة بشكل فردي (٨٧) أو بإلغاء التجميع (٨٧) أولاً.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

نمط التشغيل

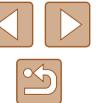
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



تسجيل معلومات هوية الوجه

يمكنك تسجيل معلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) لما يصل إلى ١٢ شخصًا لاستخدامها مع هوية الوجه.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات هوية الوجه] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [📷] (2.8).



- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷]، لاختيار [إضافة إلى السجل]، ثم اضغط على الزر [📷].



- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷]، لاختيار [إضافة وجه جديد]، ثم اضغط على الزر [📷].



٢ قم بتسجيل معلومات الوجه.

- وجه الكاميرا بحيث يظهر وجه الشخص المطلوب تسجيله داخل الإطار الرمادي في منتصف الشاشة.
- يشير الإطار الأبيض الموجود حول وجه الشخص إلى التعرف على الوجه. تأكد من عرض إطار أبيض على الوجه، ثم التقط الصورة.
- إذا لم يتم التعرف على الوجه، فلا يمكنك تسجيل معلومات الوجه.



- بعد عرض [تسجيل؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📷] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [📷].
- يتم عرض شاشة [تحرير ملف التعريف].



٣ قم بتسجيل اسم الشخص وتاريخ ميلاده.

- اضغط على الزر [📷] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم (2.9).



- لتسجيل تاريخ ميلاد، من شاشة [تحرير ملف التعريف]، اختر [تاريخ الميلاد] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [📷])، ثم اضغط على الزر [📷] مرة أخرى.



- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لتحديد التاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [📷].

٤ قم بحفظ الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لاختيار [حفظ]، ثم اضغط على الزر [📷].
- بعد عرض رسالة، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📷] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [📷].



استمر في تسجيل معلومات الوجه.

- لتسجيل حتى ٤ نقاط إضافية لمعلومات الوجه (تعبيرات أو زوايا)، كرر الخطوة ٢.
- يتم التعرف على الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. بالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلاً بعض الشيء ولقطة عند التبسم ولقطات بالداخل والخارج.



- لن ينطلق الفلاش عند اتباع الخطوة ٢.
- إذا لم يتم تسجيل تاريخ ميلاد في الخطوة ٣، فلن يتم عرض الرمز "الرضع" و"أطفال" (AUTO) في النمط (٣٥).



- يمكنك استبدال معلومات الوجه المسجلة، وإضافة معلومات الوجه لاحقاً إذا لم يتم بملء كل خانات معلومات الوجه الخمس (٤٤).

التصوير

إذا قمت بتسجيل شخص ما بشكل مسبق، فستقوم الكاميرا بإعطاء الأولوية لهذا الشخص كالمهدف الرئيسي، وتحسين التركيز والسطوع والألوان لهذا الشخص عند التصوير.

- عند توجيه الكاميرا باتجاه أشخاص، سيتم عرض حتى ٣ أسماء لأشخاص مسجلين عند التقاطهم.
- قم بالتصوير.
- سيتم تسجيل الأسماء المعروضة في الصور الثابتة. سيتم تسجيل أسماء الأشخاص المكتشفين (بحد أقصى ٥)، حتى إذا لم يتم عرض الأسماء.



- قد يتم اكتشاف أشخاص غير هؤلاء المسجلين عن طريق الخطأ كأشخاص مسجلين إذا كانوا يشاركون نفس سمات الوجوه.



- قد لا يتم اكتشاف الأشخاص المسجلين على نحو صحيح إذا كانت الصورة أو المشهد الملتقط يختلف بشكل كبير عن معلومات الوجه المسجلة.
- إذا لم يتم اكتشاف وجه مسجل أو إذا لم يتم اكتشافه بسهولة، فاستبدل المعلومات المسجلة بمعلومات الوجه الجديدة. فتسجيل معلومات الوجه مباشرة قبل التصوير سيبيح اكتشاف الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة.
- إذا تم اكتشاف شخص ما عن طريق الخطأ كشخص آخر وتابعت التصوير، فيمكنك تحرير الاسم المسجل في الصورة أو مسحه أثناء العرض (٨٨).
- نظراً لتغير وجوه الرضع والأطفال سريعاً مع نموهم، فينبغي تحديث معلومات وجوههم بشكل منتظم (٩٤).
- إذا كنت لا تريد تسجيل الأسماء في الصور الثابتة، فاختر [إعدادات هوية الوجه] في علامة التثبيت (O)، ثم اختر [هوية الوجه]، واختر [إيقاف].
- يمكنك مراجعة الأسماء المسجلة في الصور من شاشة العرض (عرض المعلومات المبسطة) (٨٤).
- في النمط (A)، لا يتم عرض الأسماء على شاشة التصوير، ولكن سيتم تسجيلها في الصور الثابتة.
- الأسماء المسجلة في التصوير المستمر (٤٢، ٧٧) سيستمر تسجيلها في نفس الموضع بالنسبة للقطعة الأولى حتى إذا تحركت الأهداف.

- حتى في حالة تغيير الأسماء من [تحرير ملف التعريف]، ستظل الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل كما هو دون أي تغيير.

استبدال معلومات الوجه وإضافتها

يمكنك استبدال معلومات الوجه الموجودة بمعلومات الوجه الجديدة. ينبغي عليك تحديث معلومات الوجه بانتظام؛ وخاصةً مع الأطفال الصغار والأطفال نظرًا لتغير وجوههم بسرعة لنموهم. يمكنك أيضًا إضافة معلومات وجه عند عدم ملء جميع نقاط معلومات الوجه البالغة ٥ نقاط.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إضافة معلومات الوجه].

- اتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" [📖 ٤٤]، اختر [إضافة معلومات الوجه]، ثم اضغط على الزر [📖 ٤٤].



٢ اختر شخصًا لاستبدال معلومات الوجه الخاصة به.

- اضغط على الأزرار [🔍][⏪][⏩][▶] أو أدر القرص [📖 ٤٤] لاختيار اسم الشخص المراد استبدال معلومات وجهه، ثم اضغط على الزر [📖 ٤٤].
- إذا تم بالفعل تسجيل خمسة عناصر من معلومات الوجه، فستظهر رسالة. اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [📖 ٤٤] أو إدارة القرص [📖 ٤٤])، ثم اضغط على الزر [📖 ٤٤].
- إذا كانت هناك أقل من خمسة وجوه مسجلة، فانتقل إلى الخطوة ٤ لإضافة معلومات الوجه.



مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها

١ قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة/تحرير المع.].

- اتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" [📖 ٤٤]، اختر [مراجعة/تحرير المع.]. ثم اضغط على الزر [📖 ٤٤].



٢ اختر شخصًا لمراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها.

- اضغط على الأزرار [🔍][⏪][⏩][▶] أو أدر القرص [📖 ٤٤] لاختيار الشخص الذي تريد مراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها، ثم اضغط على الزر [📖 ٤٤].



٣ قم بمراجعة المعلومات وتحريرها كما يلزم.

- لمراجعة اسم أو تاريخ ميلاد، اختر [تحرير ملف التعريف] (إما بالضغط على الزرين [🔍][⏪][⏩][▶] أو إدارة القرص [📖 ٤٤])، ثم اضغط على الزر [📖 ٤٤]. من الشاشة المعروضة، يمكنك تحرير الاسم أو تاريخ الميلاد كما هو موضح في الخطوة ٣ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" [📖 ٤٤].
- لمراجعة معلومات الوجه، اختر [قائمة معلومات الوجه] (إما بالضغط على الزرين [🔍][⏪][⏩][▶] أو إدارة القرص [📖 ٤٤])، ثم اضغط على الزر [📖 ٤٤]. اضغط على الزر [📖 ٤٤] في الشاشة المعروضة، واختر معلومات الوجه المراد مسحها بالضغط على الأزرار [🔍][⏪][⏩][▶] أو إدارة القرص [📖 ٤٤]، ثم اضغط على الزر [📖 ٤٤]. بعد عرض [مسح؟]، اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [🔍][⏪][⏩][▶] أو إدارة القرص [📖 ٤٤])، ثم اضغط على الزر [📖 ٤٤].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

وظائف وشبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



٣ اختر معلومات الوجه المطلوب استبدالها.

- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار معلومات الوجه المطلوب استبدالها، ثم اضغط على الزر [⊙].

٤ قم بتسجيل معلومات الوجه.

- اتبع الخطوة ٢ في "تسجيل معلومات هوية الوجه"
(٤٤٤) للتصوير، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة.
- يتم التعرف على الوجه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. فبالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلاً بعض الشيء ولقطة عند التبتيم ولقطات بالداخل والخارج.

- لا يمكنك إضافة معلومات الوجه إذا تم ملء جميع نقاط المعلومات البالغة ٥ نقاط. فاتبع الخطوات أعلاه لاستبدال معلومات الوجه.
- يمكنك اتباع الخطوات الواردة أعلاه لتسجيل معلومات وجه جديدة عند وجود نقطة واحدة على الأقل متاحة؛ ومع ذلك؛ لا يمكنك استبدال أي من معلومات الوجه. وبدلاً من استبدال معلومات الوجه، قم أولاً بمسح المعلومات الموجودة غير المرغوبة (٤٦٦)، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة (٤٤٤) حسب الحاجة.

مسح المعلومات المسجلة

يمكنك مسح المعلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) المسجلة لهوية الوجه. ومع ذلك، لن يتم مسح الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل.

١ قم بالوصول إلى شاشة [مسح المعلومات].

- اتبع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه"
(٤٤٤) واختر [مسح المعلومات].



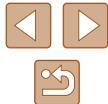
٢ اختر شخصاً لمسح المعلومات الخاصة به.

- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار اسم الشخص المراد مسحه، ثم اضغط على الزر [⊙].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].



- في حالة مسح معلومات شخص مسجل، لن تتمكن من عرض اسمه (٨٦٦) أو استبدال المعلومات الخاصة به (٨٨٦) أو البحث عن صور له (٨٧٧).

- يمكنك أيضاً مسح الأسماء الموجودة في معلومات الصورة (٨٩٦).



تغيير عدد وحدات البكسل للتسجيل (حجم الصورة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين أربعة مستويات لعدد بكسلات التسجيل للصورة، كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل إعداد بكسل تسجيل والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٧١).

- اضغط على الزر $\left[\frac{1}{2}\right]$ ، واختر $\left[\frac{1}{2}\right]$ من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٧).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار $\left[\frac{1}{2}\right]$.



توجيهات لاختيار إعداد بكسل التسجيل وفقاً لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة ٤ : ٣)

L	حجم A2 (٤٢٠ مم × ٥٩٤ مم)
M1	حجم A3 - A5 (٢٩٧ × ٤٢٠ - ١٤٨ × ٢١٠ مم)
M2	٩٠ × ١٣٠ مم، ١٣٠ × ١٨٠ مم، بطاقة بريدية
S	لإرسال البريد الإلكتروني والأغراض المماثلة

• غير متاح في النمط $\left[\frac{1}{2}\right]$.

ميزات تخصيص الصورة

تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.

- اضغط على الزر $\left[\frac{1}{2}\right]$ ، واختر $\left[\frac{4}{3}\right]$ من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٧).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم تحديث نسبة عرض إلى ارتفاع الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار $\left[\frac{4}{3}\right]$.



16:9	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة أو أجهزة العرض المماثلة.
3:2	نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها الموجودة في فيلم مقاس ٣٥ مم، تُستخدم لطباعة صور بحجم ١٣٠ × ١٨٠ مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.
4:3	نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا. تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة. تُستخدم أيضاً لطباعة صور بحجم ٩٠ × ١٣٠ مم أو صور بأحجام سلسلة A.
1:1	نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

• غير متاح في النمط $\left[\frac{1}{2}\right]$.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

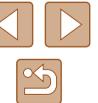
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تصحيح مناطق الصورة المائلة إلى اللون الأخضر بسبب مصابيح الزئبق

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، قد تبدو الأهداف أو الخلفيات الموجودة في لقطات المشاهد المسانبة التي تتم إضاءتها بمصابيح الزئبق صبغية مائلة إلى اللون الأخضر. يمكن تصحيح هذه الصبغة المائلة إلى اللون الأخضر تلقائيًا عند التصوير، باستخدام توازن الأبيض لمناطق متعددة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تصحيح مصباح الزئبق] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (28).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [📷].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- بعد إنهاء التصوير عند وجود مصابيح زئبق، يجب عليك إعادة تعيين [تصحيح مصباح الزئبق] إلى [إيقاف]. أو، قد يتم تصحيح درجات اللون الأخضر غير الناتجة عن مصابيح الزئبق عن طريق الخطأ.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.
- في التصوير المستمر (📷)، يتم تعيين هذا الإعداد على [إيقاف] ولا يمكن تغييره.

تغيير جودة صورة فيلم

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

يتاح ثلاثة إعدادات لجودة الصورة. للحصول على توجيهات حول الحد الأقصى لمدة الفيلم لكل مستوى جودة صورة والتي ستلائم بطاقة الذاكرة، راجع "مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة" (171).

- اضغط على الزر [📷]، واختر [FHD 30P] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (27).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [FHD 30P].



التفاصيل	عدد الإطارات	عدد بكسلات التسجيل	جودة الصورة
للتصوير بدقة عالية (HD) كاملة	٣٠ إطار في ث	1920 x 1080	FHD 30P
للتصوير بدقة عالية (HD)	٣٠ إطار في ث	1280 x 720	FHD 30P
للتصوير بدقة قياسية	٣٠ إطار في ث	640 x 480	VGA 30P

- في النمطين [FHD 30P] و [FHD 30P]، تشير الشروط المعروضة على الحافتين العليا السفلى من الشاشة إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- في النمط [📷]، يكون [FHD 60P] متاحًا أيضًا، عارضًا حركة أكثر نعومة (64).

تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز

الصور الثابتة ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

تحقق من التركيز من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتكبير الجزء المطلوب من الصورة في الإطار AF.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [زووم نقطة AF] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٨).



٢ قم بمراجعة التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. سيتم الآن تكبير الوجه الملتقط كهدف رئيسي.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.



- لا يتم تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز في الحالات التالية عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
 - إذا لم يتم اكتشاف الوجه، أو كان الشخص قريبًا جدًا من الكاميرا وكان وجهه كبيرًا جدًا بالنسبة للشاشة أو إذا قامت الكاميرا بالنقاط حركة الهدف
 - عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (📖 ٣٧)
 - عند استخدام AF (📖 ٧٤)
 - عند استخدام تلمّاز كشاشة عرض (📖 ١٤٢)
- غير متاح في النمط [📷].

ميزات تصوير مفيدة

عرض الخطوط

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن عرض الخطوط على الشاشة للتوجيه الرأسي والأفقي أثناء التصوير.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [خطوط] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٨).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض الخطوط على الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- لا يتم تسجيل الخطوط في لقطاتك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

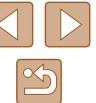
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



تغيير إعدادات نمط IS

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

إلغاء تنشيط موازنة الصورة

عند حمل الكاميرا بثبات (كما هو الحال عند التصوير من حامل ثلاثي القوائم)، يتعين ضبط موازنة الصورة على [إيقاف] لإلغاء تنشيطه.

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات IS] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [⊙] (28).



قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [نمط IS]، ثم اختر [إيقاف] من خلال الضغط على الزرين [▶] [◀].

مستمر	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (36).
إيقاف	إلغاء تنشيط موازنة الصورة.

التحقق من الأعين المغلقة

الافلام ◀ الصور الثابتة ◀

سيتم عرض [👁] عندما تقوم الكاميرا بالتقاط إغلاق الأشخاص لأعينهم.

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التقاط وميض] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (28).



قم بالتصوير.

- يومض [👁] عندما تلتقط الكاميرا شخصًا بأعين مغلقة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة 1.

- عند تحديد لقطات متعددة في النمط [👁]، تكون هذه الوظيفة متاحة فقط للقطعة الأخيرة.
- سيتم عرض إطار حول الأشخاص صاحبة الأعين المغلقة عند اختيار [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [احتفظ] في [وقت العرض] (3).
- لا تتوفر هذه الميزة أثناء التصوير المستمر في النمط [📷] (36).
- لا تتوفر هذه الميزة في نمط التصوير المستمر (28، 29، 30).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

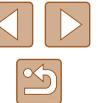
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



تخصيص تشغيل الكاميرا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التويوب [ⓘ] الخاصة بالقائمة كما يلي. للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع "استخدام شاشة القائمة" (٢٨٨).

منع انطلاق شعاع مساعد-AF

الصور الثابتة

يمكنك إلغاء تنشيط المصباح الذي يضيء بشكل معتمد لمساعدتك على التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [شعاع مساعد-AF] من علامة التويوب [ⓘ]، ثم اختر [إيقاف] (٢٨٨).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التسجيل

الصور الثابتة

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير عادة منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بتصحيح اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ.

لتسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التقاط الصور، يمكنك تقليل موازنة الصورة.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير إعدادات نمط IS" (٥١٨) للوصول إلى شاشة [إعدادات IS].
- اختر [مثبت صور نشط]، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٨٨).



- يمكنك أيضًا ضبط [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.
- لا تتاح إعدادات [مثبت صور نشط] في حالة ضبط [نمط IS] على [إيقاف] (٥١٨).
- يكون [قياسية] متاحًا فقط عندما تكون جودة الفيلم مضبوطة على [VGA 60P].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

نمط التشغيل

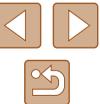
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

الصور الثابتة ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير مدة عرض الصور والمعلومات التي يتم عرضها بعد الالتقاط مباشرةً.

تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير

1 قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة الصورة بعد التصوير].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مراجعة الصورة بعد التصوير] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [⏪] (2.8).

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [وقت العرض]. اضغط على الزرين [▶][▶] لاختيار الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [سريع].



سريع	لعرض الصور فقط حتى يمكنك التصوير مرة أخرى.
2 ثانية، 4 ثانية، 8 ثانية	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئياً مرة أخرى.
احفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً.
إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.

منع إضاءة مصباح تخفيض العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة.

1 قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [⊙] (2.8).

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [مصباح عين ح.]، ثم اختر [إيقاف] (2.8).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

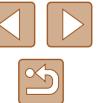
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير

قم بتغيير طريقة عرض الصور بعد التصوير كما يلي.

١ قم بتعيين [وقت العرض] على [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [إيقاف] (٥٣).
٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [⊙].
لاختيار [معلومات العرض]. اضغط على الزرين [▶] [◀].
لاختيار الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



إيقاف	لعرض الصورة فقط.
تصليبي	لعرض تفاصيل التصوير (١٦٠).

- عند تعيين [وقت العرض] (٥٣) على [إيقاف] أو [سريع]، يتم تعيين [معلومات العرض] على [إيقاف] ويتعذر تغييره.
- بالضغط على الزر [DISP] أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض. لاحظ أن إعدادات [معلومات العرض] لم يتم تغييرها. وبالضغط على الزر [⊙]، يمكنك القيام بالعمليات التالية.
 - الحماية (٩١)
 - الإضافة كمفضلة (٩٦)
 - المسح (٩٣)

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تحدد الكاميرا الهدف وظروف التصوير، وتطبق تلقائيًا تأثيرات خاصة، وتعيد تركيب اللقطة للتأكيد على الهدف. ويتم تسجيل ست صور ثابتة لكل لقطة. يمكنك التقاط عدة صور ثابتة بتأثيرات باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا.

1 قم بالدخول إلى النمط [لقطة].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [لقطة].

2 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. بينما تقوم بالتصوير، يتم إصدار صوت الغالق ثلاث مرات.
- بعد عرض الصور الست في تتابع، يتم عرضها في الوقت ذاته لمدة ثانيتين.
- لاستمرار عرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [شاشة]. لعرض الصورة على الشاشة بأكملها في هذه الحالة، اختر الصورة بالضغط على الأزرار [شاشة] [إغلاق] [إغلاق] أو من خلال تدوير القرص [شاشة]، ثم اضغط على الزر [شاشة].
- للعودة إلى الشاشة الأصلية، اضغط على الزر [MENU].



- يستغرق التصوير بعض الوقت عند انطلاق الفلاش، لكن قم بحمل الكاميرا بثبات حتى يتم تشغيل صوت الغالق ثلاث مرات.
- تتم إدارة الست صور مع بعضها كمجموعة (87).
- يكون العرض المتزامن للست صور متاحًا فقط بعد قيامك بالتصوير على الفور كما هو موضح في الخطوة 2.

اختيار التأثيرات

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار تأثيرات للصور الملتقطة في النمط [لقطة].

- بعد اختيار النمط [لقطة]، اضغط على الزر [DISP].
- اضغط على الزرين [إغلاق] [إغلاق] أو أدر القرص [شاشة] لاختيار أحد التأثيرات، ثم اضغط على الزر [شاشة].



كافة التأثيرات	تلقائي
تبدو الصور وكأنها صور فوتوغرافية قديمة	قديم
يتم إنشاء الصور بلون واحد	أحادية اللون
صور واضحة ذات مظهر مميز	خاص
صور خافتة ذات مظهر طبيعي	طبيعي

مشاهد خاصة

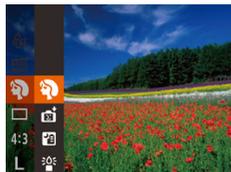
اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

- ١ قم بالدخول إلى النمط [SCN].
- ٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [SCN].



٢ اختر نمط تصوير.

- ١ اضغط على زر [P]، واختر [9] في القائمة، ثم اختر نمط تصوير (27).



٣ قم بالتصوير.

📷 التقاط صور شخصية (طولي)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- ١ التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.



الأهداف المتحركة (رياضة)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

للتصوير على نحو متواصل بينما تقوم الكاميرا بالتركيز على الأهداف المتحركة.

- ١ قم بالدخول إلى النمط [AF-ON].
- ٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [AF-ON].



٢ قم بضبط التركيز.

- ١ أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، ستستمر الكاميرا في ضبط التركيز وسطوح الصورة حيثما يتم عرض الإطار الأزرق.



٣ قم بالتصوير.

- ١ اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- ١ في النمط [AF-ON]، قد تبدو اللقطات بملبس محجب بسبب زيادة سرعة ISO (29) لتلائم ظروف التصوير.
- ٢ للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير في النمط [AF-ON]، راجع "نطاق التصوير" (172).
- ٣ قد يحدث تأخير بعد التصوير المستمر قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى. لاحظ أنه قد تقوم بعض بطاقات الذاكرة بتأخير اللقطة التالية لوقت أطول.
- ٤ قد يتباطأ التصوير وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- ٥ لا يتاح التصوير المستمر في النمط Auto (39).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التقاط مشاهد ليلية بدون استخدام حامل ثلاثي القوائم (مشهد ليلي بكاميرا محمولة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- لقطات جميلة لمشاهد ليلية أو صور شخصية بها مشاهد ليلية في الخلفية دون الحاجة إلى الاحتفاظ بالكاميرا في وضع ثابت، مثل وضعها على حامل ثلاثي القوائم.
- يتم إنشاء صورة واحدة من خلال دمج لقطات متتالية، مما يقلل من اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة.

التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة (إضاءة منخفضة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- قم بالتصوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا والهدف حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.



التصوير مع وجود خلفيات ثلجية (ثلج)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يمكنك التقاط لقطات ساطعة بألوان طبيعية للأشخاص أمام خلفيات ثلجية.



التقاط صور الألعاب النارية (ألعاب نارية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



- تظهر الأهداف بحجم أكبر في النمط [P] مقارنة بالأنماط الأخرى.
- في النمط [P]، قد تبدو اللقطات بملمس محبب بسبب زيادة سرعة ISO (16٩) لتلائم ظروف التصوير.
- قم بحمل الكاميرا بثبات أثناء التصوير، لأنها تقوم بالتصوير على نحو متواصل في النمط [P].
- في النمط [P]، قد يمنع التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.
- في النمط [P]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٧٩).



- عند استخدام حامل ثلاثي القوائم للحصول على مشاهد ليلية، سيمنحك التصوير في النمط [AUTO] بدلاً من النمط [P] نتائج أفضل (٣١).
- إعداد بيسل التسجيل الخاص بالنمط [P] هو [M] (2592 x 1944) ولا يمكن تغييره.
- في النمط [P]، يستمر تحديد مستوى التركيز الأمثل عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً على الرغم من عدم عرض أي إشارات.



تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

١ قم بالدخول إلى النمط [O].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [O].



٢ اختر نمط تصوير.

• اضغط على الزر [O]، واختر [O] في القائمة، ثم اختر نمط تصوير (٢٧).



٣ قم بالتصوير.

📷 تصوير لقطات ذات ألوان زاهية (زاهي ممتاز)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

• لتصوير لقطات ذات ألوان غنية وزاهية.



📷 تصوير لقطات بتأثير الملصقات (تأثير ملصق)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

• لتصوير لقطات تبدو كملصق أو رسم توضيحي قديم.



! • في النمطين [O] و [O]، حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية للتأكد من الحصول على النتائج المطلوبة.

التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

١ اختر [O].

• اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (٥٩)، ثم اختر [O].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

• اضغط على الزر [DISP] واختر أحد مستويات التأثير (إما بالضغط على الزرين [O] و [O] أو تدوير القرص [DISP] مرة أخرى).

• يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير.



! • حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)

مدة التشغيل	السرعة
١٢ ثانية تقريبًا	5x
٦ ثوانٍ تقريبًا	10x
٣ ثوانٍ تقريبًا	20x

سيتم تشغيل الأفلام بمعدل ٣٠ إطارًا في الثانية.



- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.



- لتحويل اتجاه الإطار (من الأفقي إلى الرأسي أو العكس)، اضغط على الزر [90°].
- في الخطوة ٢، يمكنك تحويل الإطار في الاتجاه الرأسي بالضغط على الزرين [4] [3].
- سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [EVA] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] و [HD] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] (٤٨/٤٨). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير بالضغط على الزر [C] الموجود في الشاشات في الخطوتين ٢ و ٣، أو أثناء تصوير الأفلام.

التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

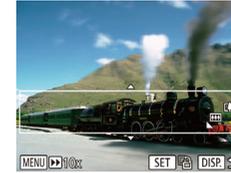
يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.
كما يمكنك أيضًا تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سيتحرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

١ اختر [EVA].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (٥٩)، ثم اختر [EVA].
- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

٢ اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر [DISP].
- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم اضغط على الزرين [▲] [▼] لتحريكه.



٣ بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر السرعة من خلال الضغط على الزرين [▶] [◀] أو تدوير القرص [C].



٤ عد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

١ اختر [G].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (📖 ٥٩)، ثم اختر [G].

٢ اختر درجة لون.

- اضغط على الزر [DISP] واختر درجة لون (إما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [DISP] مرة أخرى.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

قياسي	لللقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئاً على الصورة من [قياسي].
هادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

• حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

تتيح لك هذه الوظيفة تصوير الصور كما لو تم تركيب مرشح تركيز رقيق إلى الكاميرا. ويمكنك ضبط مستوى التأثير كما تريد.

١ اختر [G].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (📖 ٥٩)، ثم اختر [G].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اضغط على الزر [DISP] واختر أحد مستويات التأثير (إما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [DISP] مرة أخرى.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير.



• حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

أنماط خاصة لأغراض أخرى

التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (إغلاق ذكي)

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

التصوير التلقائي بعد التقاط التبسم (تبسم)

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

ستقوم الكاميرا بالتصوير تلقائياً بعد التقاط تبسم، حتى بدون الضغط على زر الإغلاق.

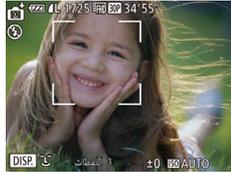
١ اختر [C].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٧) واختر [C]، ثم اضغط على الزر [DISP].
- اضغط على الزرين [C] و [C] أو أدر القرص [C] لاختيار [C]، ثم اضغط على الزر [DISP].
- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [تم تشغيل التقاط التبسم].



٢ قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص.

- ستقوم الكاميرا بالتصوير في كل مرة تقوم فيها بالتقاط تبسمًا بعد إضاءة المصباح.
- لإيقاف التقاط التبسم مؤقتًا، اضغط على الزر [C].
- اضغط على الزر [C] مرة أخرى لاستئناف الالتقاط.



- قم بالتبديل إلى نمط آخر عند الانتهاء من التصوير، أو ستستمر الكاميرا في التصوير في كل مرة يتم التقاط تبسمًا.

التصوير في وضع صور أحادية اللون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بالتقاط الصور باللونين الأبيض والأسود أو البني أو الأزرق والأبيض.

١ اختر [M].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تأثيرات الصور (أدوات الترشيح الإبداعية)" (٥٩)، ثم اختر [M].

٢ اختر درجة لون.

- اضغط على الزر [DISP] واختر درجة لون (إما بالضغط على الزرين [C] و [C] أو تدوير القرص [C])، ثم اضغط على الزر [DISP] مرة أخرى.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير.



أبيض وأسود	للقطات الأسود والأبيض.
بني	للقطات بدرجات اللون البني.
أزرق	للقطات الأزرق والأبيض.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس





- كما يمكنك أيضًا التصوير كالمعتاد من خلال الضغط على زر الإغلاق.
- يمكن للكاميرا التقاط التبيس بسهولة عند مواجهة الأهداف للكاميرا مع فتح فهم بوسع كإظهار الأسنان.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▲][▼] بعد اختيار [L] في الخطوة ١.
- وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (01) للقطعة الأخيرة فقط.
- لا يتوفر التصوير التلقائي أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [C].

التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (موقت ذاتي للغمز)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص واضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثائيتين تقريبًا بعد التقاط الغمز.



١ اختر [C].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (07) واختر [C]؛ ثم اضغط على الزر [DISP].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [C] لاختيار [C]؛ ثم اضغط على الزر [DISP].

٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- تأكد من عرض إطار أخضر اللون حول وجه الشخص الذي ستقوم بالغمز.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ستتدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [إغمز لالتقاط صورة].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت الموقت الذاتي.

٤ قم بمواجهة الكاميرا وقم بالغمز.

- ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثائيتين تقريبًا من التقاط غمزة من الشخص الموجود وجهه داخل الإطار.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].



- في حالة عدم التقاط الغمزة، اغمز مرة أخرى بببطه ويتأن.
- قد لا يتم التقاط الغمز إذا كانت العيون مغطاة بالشعر أو قبعة أو نظارة.
- سيتم التقاط إغلاق كلتا العينين وقتهما مرة واحدة كغمزة.
- في حالة عدم التقاط الغمز، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▲][▼] بعد اختيار [C] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (01) للقطعة الأخيرة فقط.
- إذا لم يتواجد أشخاص في منطقة التصوير عند الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، فستقوم الكاميرا بالتصوير بعد دخول الشخص إلى منطقة التصوير وقيامه بالغمز.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [C] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.

التصوير التلقائي بعد اكتشاف شخص جديد (موقت أوجه ذاتي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثائيتين تقريبًا من التقاط دخول وجه شخص آخر (مثل المصور) داخل منطقة التصوير (04). يعد ذلك مفيدًا عند تضمين نفسك في صور المجموعة أو لقطات مشابهة.

١ اختر [C].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (07) واختر [C]؛ ثم اضغط على الزر [DISP].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [C] لاختيار [C]؛ ثم اضغط على الزر [DISP].



٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- تأكد من عرض إطار أخضر حول الوجه الذي تقوم بالتركيز عليه، وظهور إطارات بيضاء حول الأوجه الأخرى.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير وسيتم عرض [انظر مباشرة إلى الكاميرا لبدء العد التنازلي].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت الموقت الذاتي.

٤ انضم إلى الأهداف الموجودة في منطقة التصوير وانظر إلى الكاميرا.

- بعد التقاط الكاميرا وجه جديد، ستزداد سرعة وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي. (عند انطلاق الفلاش، سيظل المصباح مضيئًا.) وبعد ثانيتين تقريبًا، ستقوم الكاميرا بالتصوير.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].



- حتى إذا لم يتم التقاط وجهك بعد انضمامك للآخرين في منطقة التصوير، فسقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▲][▼] بعد اختيار [١] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (٥١) لللقطة الأخيرة فقط.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [□] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.

تسجيل أفلام متنوعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تسجيل الأفلام في النمط القياسي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- اضغط على الزر [P]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [P] (٢٧).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.



٢ قم بتهيئة الإعدادات لتلائم الفيلم (١٦١).

٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.

لتسجيل أفلام ذات حركة أكثر نعومة

لتسجيل أفلام ذات حركة أكثر نعومة - على معدل إطارات مضاعف تقريبًا - على النحو التالي.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير جودة صورة فيلم" (٤٩) واختر [FHD 60P].



قفّل سطوح الصورة أو تغييره قبل التسجيل

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك قفل درجة الإضاءة قبل التسجيل أو أثناءه أو ضبطه بزيادة ٣/١- نقطة توقف ضمن النطاق من 2- إلى +2.

١ قم بقفل درجة الإضاءة.

- اضغط على الزر [▲] لقفل درجة الإضاءة. سيتم عرض شريط تحويل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل درجة الإضاءة، اضغط على الزر [▲] مرة أخرى.



٢ قم بضبط درجة الإضاءة.

- قم بتدوير القرص [⊙] لضبط درجة الإضاءة أثناء مشاهدة الشاشة.



٣ قم بالتصوير (١٤).

تصحيح الاهتزاز القوي بالكاميرا

الصور الثابتة ◀ الأفلام

مواجهة الاهتزاز القوي بالكاميرا، مثل تسجيل أفلام أثناء الحركة بتغير الجزء المعروض في الصور لأكثر من [قياسية]، ويتم تكبير الأهداف بصورة أكبر.

- اتبع الخطوات الواردة في "تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التسجيل" (٥٢) لاختيار [عال].



- لا تتاح إعدادات [مثبت صور نشط] في حالة ضبط [نمط IS] على [إيقاف] (٥١).
- يكون [قياسية] متاحًا فقط عندما تكون جودة الفيلم مضبوطة على [VGA 30P].

تسجيل الأفلام في نمط مقطع قصير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تطبيق تأثيرات التشغيل على المقاطع القصيرة لتوان معدودة، مثل الحركة السريعة أو الحركة البطيئة أو إعادة التشغيل يمكن إدراج المقاطع المسجلة بهذا النمط في ألبومات Story Highlights (١٠٢).

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- اضغط على الزر [P]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [P].
- تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.

٢ تحديد وقت التصوير وتأثير التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- قم بإدارة القرص [⊙] لضبط وقت التصوير (من ٤ إلى ٦ ثوان)، واضغط على الزرين [▶][◀] لضبط تأثير التشغيل، كما هو موضح أثناءه.

٣ قم بالتصوير (١٤).

- سيتم عرض شريط يُظهر الوقت المنقضي.



تأثيرات التشغيل

2x	قم بتسجيل مقطع ليتم تشغيله بالحركة السريعة.
1x	قم بتسجيل مقطع ليتم تشغيله بالحركة العادية.
1/2x	قم بتسجيل مقطع ليتم تشغيله بالحركة البطيئة.
	قم بتسجيل مقطع ليتم تشغيله بصورة عادية قبل أن يظهر أنه لف ثانيتين وذلك لعرض إعادة تشغيل الجزء الأخير. أثناء التسجيل، قم بوضع علامة تشير إلى أنه قد تمت إضافة آخر ثانيتين إلى الشريط موضحًا الوقت المنقضي.

- لا يتم تسجيل الصوت في هذه المقاطع.
- جودة الفيلم هي [4K] و [4K] ولا يمكن تغييرها.

تسجيل أفلام iFrame

الصور الثابتة < الأفلام

لتسجيل أفلام يمكن تحريرها باستخدام برامج أو أجهزة متوافقة مع iFrame.

1 اختر []

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [] .
- اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم اختر [] .
- تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.



2 قم بالتصوير [] (٦٤).

- iFrame هو تنسيق فيديو تم تطويره من قبل شركة Apple Inc.
- جودة الفيلم هي [4K] و [4K] ولا يمكن تغييرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير في برنامج AE (النمط [P])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].

٣ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك (٦٨ - ٧٩)، ثم قم بالتصوير.



- في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة أفضل عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فسيتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (٦٩) أو تنشيط الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمة، ٧٧)، مما قد يسبب تمكين درجة إضاءة أفضل.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات قائمة FUNC. (٢٧) والقائمة MENU (٢٨) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.

النمط P

لغات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا التي تم تعيين قرص الأوضاع بها على النمط [P].
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (١٦١).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

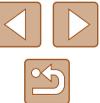
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة 3/1 نقطة توقف، في النطاق من -2 إلى +2.

- اضغط على الزر [▲]. وأثناء مشاهدة الشاشة، أدر القرص [⊙] لضبط السطوع، ثم اضغط على الزر [▲] مرة أخرى عند الانتهاء.
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



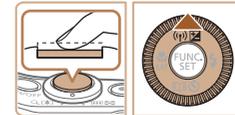
قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

قم بقفل درجة الإضاءة.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [▲].
- يتم عرض [✱]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل AE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر [▲] مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [✱] بعد الآن.



قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- بعد التقاط لقطة واحدة، يتم إلغاء قفل AE ولا يتم عرض [✱] بعد ذلك.

- تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- بعد قفل درجة الإضاءة، يمكنك ضبط مجموعة سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العنسة بتدوير القرص [⊙] (تحويل البرنامج).

تغيير طريقة القياس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوع) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [⊙]، واختر [⊙] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (2.7).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تقييمي [⊙]	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضيئة. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.
تناسب تركيز الوسط [□]	لتحديد تناسب سطوع الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوع في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.
موضعي [●]	القياس الذي يكون محدودًا ضمن [] (إطار موضع نقطة AE)، يتم عرضه في وسط الشاشة.

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكن اكتشاف مناطق الصورة الساطعة أو المعتمة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. يمكن أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي غير الكافي تلقائيًا قبل التصوير لجعل الأهداف تبدو بشكل أفضل.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تلقائي] (📷 28).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C]



- في بعض ظروف التصوير، قد لا يكون التصحيح دقيقًا أو قد يتسبب في ظهور الصور محببة. ⚠

- يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (📷 99). 📷

تغيير سرعة ISO

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- اضغط على الزر [📷]، واختر [ISO] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (📷 27).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



ضبط سرعة ISO تلقائيًا لتلائم نمط التصوير وظروفه.	AUTO
للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.	200, 100, 80
للتصوير في الظروف الغائمة أو عند مغيب الشمس.	800, 400
لتصوير مشاهد ليلية أو التصوير في الغرف المظلمة.	3200, 1600

قم باختيار سرعة ISO أعلى من أجل حساسية أعلى، أو قيمة منخفضة من أجل حساسية منخفضة.

- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائيًا عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحجب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
- سيؤدي اختيار سرعة ISO أعلى إلى زيادة سرعة الإغلاق، والتي قد تقوم بتقليل اهتزاز الهدف والكاميرا وزيادة نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة. 📷

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



تخصيص اللون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر المستوى المطلوب لتباين الصورة وحدتها وتُسبَع الألوان ودرجات اللون الأحمر والأخضر والأزرق والبشرة في نطاق من ١ - ٥.



١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في تغيير درجات لون الصورة (الألوان) " (٧٠) لاختيار [Ac], ثم اضغط على الزر [DISP].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد العناصر، ثم حدد القيمة بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [⊙].
- للحصول على تأثيرات ذات تركيز أقوى/أكبر (أو درجات ألوان أعمق للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليمين، وللحصول على تأثيرات أضعف/أفتح (أو درجات ألوان أفتح للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليسار.
- اضغط على الزر [DISP] لإكمال الإعداد.

–	إيقاف الألوان [OFF]
للتأكيد على التباين وتُسبَع الألوان، مما يجعل الصور أكثر حدة.	زاهي [Av]
لخفض التباين وتُسبَع الألوان للحصول على صور أطف.	محايد [AN]
للحصول على صور بدرجة اللون البني.	بني [Be]
لإنشاء صور الأسود والأبيض.	أبيض وأسود [BW]
لجمع بين تأثيرات الأزرق الزاهي والأخضر الزاهي والأحمر الزاهي للحصول على ألوان كثيفة تبدو طبيعية تشبه الصور الموجودة على فيلم إيجابي.	فيلم إيجابي [Ap]
لتفتيح درجات ألوان البشرة.	لون بشرة فاتح [L]
لتغميق درجات ألوان البشرة.	لون بشرة غامق [D]
للتأكيد على اللون الأزرق في الصور. لجعل لون السماء والمحيط والأهداف الأخرى ذات اللون الأزرق أكثر إشراقاً.	أزرق زاهي [B]
للتأكيد على اللون الأخضر في الصور. لجعل لون الجبال وأوراق النباتات والأهداف الأخرى ذات اللون الأخضر أكثر إشراقاً.	أخضر زاهي [G]
للتأكيد على اللون الأحمر في الصور. لجعل لون الأهداف ذات اللون الأحمر أكثر إشراقاً.	أحمر زاهي [R]
لضبط التباين والحدة وتُسبَع الألوان وصفات الجودة الأخرى حسبما تريد (٧١).	تخصيص اللون [C]

- لا يمكن تعيين توازن اللون الأبيض (٧٠) في النمط [Be] أو [BW].
- باستخدام النمطين [L] و [D]، قد يتم تغيير ألوان أخرى بخلاف لون بشرة الأشخاص. وقد لا تؤدي هذه الإعدادات إلى النتائج المتوقعة مع بعض ألوان البشرة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



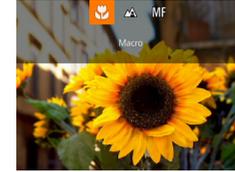
نطاق التصوير والتركيز

تصوير لقطات قريبة (Macro)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M]. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١٧٢).

- اضغط على الزر [M] واختر [M] (إما بالضغط على الزرين [M] أو تدوير القرص [M])، ثم اضغط على الزر [M].



- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M].

- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.
- عندما يكون موضع التكبير/التصغير في نطاق الشريط الأصفر أسفل شريط التكبير/التصغير، سيتحول [M] إلى اللون الرمادي وسيتعذر على الكاميرا التركيز.

- لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [M] (٤١٢).

التصوير في النمط تركيز يدوي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. ويمكنك تحديد موضع البؤري العام ثم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بتحديد موضع البؤري الأمثل بالقرب من الموضوع الذي تقوم بتعيينه. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١٧٢).

1 اختر [MF].

- اضغط على الزر [M] واختر [MF] (إما بالضغط على الزرين [M] أو تدوير القرص [M])، ثم اضغط على الزر [M].
- يتم عرض [MF] ومؤشر MF.



2 قم بتحديد الموضع البؤري العام.

- بالرجوع إلى مؤشر MF المعروض على الشاشة (١)، الذي يوضح المسافة والموضع البؤري ومنطقة العرض المكبرة، اضغط على الزرين [M] أو أدر القرص [M] لتحديد الموضع البؤري العام، ثم اضغط على الزر [M].



- لضبط التكبير، اضغط على الزر [DISP].

3 قم بضبط التركيز بدقة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بضبط الموضع البؤري بدقة (تركيز يدوي آمن).

محول التقريب الرقمي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعدل 1,6x أو 2,0x تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التبويب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (28).
- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.



- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه [📷] للحصول على أقصى حد للقطعة المقربة، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة 2 الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)" (37).

تغيير نمط إطار AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نمط إطار AF (التركيز التلقائي) لملاءمة ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إطار AF] من علامة التبويب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (28).



- عند التركيز يدويًا، يكون نمط إطار AF (28) على [الوسط] وحجم الإطار AF (28) على [عادي]، ولا يمكن تغيير هذه الإعدادات.
- يمكن التركيز عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (37) أو محول التقريب الرقمي (28) أو عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (142)، ولكن لن يظهر العرض الذي تم تكبيره.

- للتركيز بشكل أكثر دقة، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم لتثبيتها.
- يمكنك تكبير أو إخفاء منطقة العرض الميكرو من خلال ضبط القائمة MENU (28) ◀ علامة التبويب [📷] ◀ إعدادات [نقطة الزوم -MF].
- لإلغاء تنشيط الضبط الدقيق للتركيز التلقائي عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اختر القائمة MENU (28) ◀ علامة التبويب [📷] ◀ تركيز يدوي [أمن] ◀ [إيقاف].

تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوي أسهل. يمكنك ضبط الألوان ومستوى الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة.

1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات تحديد حواف MF] في علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (28).



2 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (28).

- لا يتم تسجيل الألوان المعروضة في تحديد حواف MF في اللقطات الخاصة بك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

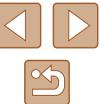
وظائف وشبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الوسط

يتم عرض إطار AF واحد في الوسط. وهو فعال للتركيز الموثوق.

الصور الثابتة ◀ الأعلام

- يتم عرض إطار AF بلون أصفر بالإضافة إلى (AF) إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لتقليل حجم إطار AF، اضغط على الزر [MENU]؛ ثم قم بتعيين [حجم الإطار AF] في علامة التويوب [V] على [صغير] (28).
 - يتم تعيين حجم الإطار AF على [عادي] عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (37) أو محول التقريب الرقمي (72) وفي النمط تركيز يدوي (72).
 - لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في ركن، وجه أولاً الكاميرا لالتقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (قلل التركيز).
 - يتم تكبير موضع إطار AF عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا وتعيين [زروم نقطة AF] (50) على [تشغيل].

الواجهة AiAF

الصور الثابتة ◀ الأعلام

- يعمل على النقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة (قياس تقييمي فقط) وتوازن الأبيض (WB) فقط.
- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحده الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي ويتم عرض حتى إطارين بلون رمادي حول الأوجه الأخرى التي تم التقاطها.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيبتع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض حتى تسعة إطارات خضراء حول الأوجه محل التركيز.

- إذا لم يتم التقاط أوجه أو عند عرض إطارات رمادية فقط (بدون إطار أبيض)، يتم حتى تسعة إطارات خضراء في المناطق الموجودة داخل التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- إذا لم يتم التقاط وجه عند تعيين بؤرة تلقائية (70) على [تشغيل]، فسيتم عرض إطار AF في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جدًا أو القريبة جدًا
 - الأهداف ذات اللون العالق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسمى الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كآرجه.
- لا يتم عرض إطارات AF إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (اتباع AF)

الصور الثابتة ◀ الأعلام

قم بالتصوير بعد اختيار هدف للتركيز عليه كما يلي.

1 اختر [اتباع AF].

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير نمط إطار AF" (72) لاختيار [اتباع AF].
- يتم عرض [AF] في وسط الشاشة.

2 اختر هدفًا للتركيز عليه.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يكون [AF] على الهدف المطلوب، ثم اضغط على الزر [OK].





- عند اكتشاف الهدف، تصدر الكاميرا صوت تنبيه ويتم عرض [AF]. حتى إذا تحرك الهدف، فستستمر الكاميرا في تتبع الهدف في نطاق محدد.
- إذا لم يتم اكتشاف أي وجه، فسيتم عرض [AF].
- لإلغاء التتبع، اضغط على الزر [AF] مرة أخرى.

٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. يتغير [AF] إلى [AF] ذي لون أزرق والذي يتبع الهدف باستمرار الكاميرا في ضبط التركيز ودرجة الإضاءة (بؤرة تلقائية) (٧٥).
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
- حتى بعد اللقطة، يستمر عرض [AF] وتواصل الكاميرا تتبع الهدف.

التصوير باستخدام بؤرة تلقائية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يساعد هذا النمط على تفادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختَر [بؤرة تلقائية] من علامة التبويب [AF]، ثم اختَر [تشغيل] (٢٨).

٢ قم بضبط التركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



- قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير.
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط بؤرة تلقائية (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللون الأزرق) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، يتم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة وفقًا لنمط إطار AF المحدد.
- إذا لم يمكن الحصول على درجة إضاءة أفضل، يتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرة أخرى.
- لا يتاح التصوير في وضع قفل AF.
- وظيفة [زوم نقطة AF] غير متاحة في علامة التبويب [AF] (٢٨).
- غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي (٤١).



- يتم تعيين [بؤرة تلقائية] (٧٥) على [تشغيل] ولا يمكن تغييرها.
- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما يكون لون الهدف أو السطوح مطابقًا للخلفية بشكل قريب جدًا.
- وظيفة [زوم نقطة AF] غير متاحة في علامة التبويب [AF] (٢٨).
- [AF] غير متاح.



- ستلتقط الكاميرا الأهداف حتى إذا قمت بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا بدون الضغط على الزر [AF]. بعد النقاط لللقطة، يتم عرض [AF] في وسط الشاشة.
- عند التصوير في النمط [MF] (٧٢)، اضغط مع الاستمرار على الزر [AF] لمدة ثابتة واحدة على الأقل.
- في حالة تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل]، لن تظهر الأسماء عند اكتشاف أشخاص مسجلين، ولكن سيتم تسجيلها في الصور الثابتة (٤٣). ورغم أنه عندما تقوم باختيار شخصًا مسجلًا كهدف، فإنه يتم عرض اسمها.



التصوير باستخدام قفل AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

١ قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [◀].
- يتم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [MF] ومؤشر MF.
- لإلغاء قفل التركيز، بعد تحرير زر الإغلاق، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى، واختر [AF] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [⊙]).



٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

تغيير إعداد التركيز

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلاً من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مستمر AF] من علامة التنويب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (📷).



تشغيل	للمساعدة على تفادي فرص الصور الفجائية نظرًا لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

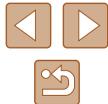
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



التصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الهدف

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بالتصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الهدف. للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "سرعة التصوير المستمر" (١٧٢).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [AF-ON]، واختر [] من القائمة، ثم اختر [AF-ON] (٢٧).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [AF-ON].



٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.
- يتم التحكم في الصور معًا باعتبارها مجموعة واحدة. (٨٧).

- في النمط [AF-ON] (٥٧) أو في النمط تركيز يدوي (٧٢) أو عند قفل AF (٧٦)، يتم تغيير [AF-ON] إلى [AF-ON].
- يتعدى استخدامه مع الموقت الذاتي (٤١).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقاً لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- لا يتاح التصوير المستمر في [AF-ON] النمط Auto (٣٩)، حتى إذا اخترت [AF-ON].

الفلاش

تغيير نمط الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "نطاق الفلاش" (١٧١).

١ ارفع الفلاش.

- قم بتحريك المفتاح [].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [] واختر نمط الفلاش (إما بالضغط على الزرين [] [] أو تدوير القرص []، ثم اضغط على الزر []).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



- لا يمكن الوصول إلى شاشة الإعداد من خلال الضغط على الزر [] عند خفض الفلاش. قم بتحريك المفتاح [] لرفع الفلاش، ثم قم بتهيئة الإعداد.

تلقائي

ينطلق تلقائياً في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تشغيل

ينطلق في كل لقطة.

ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما يتم ضبط تعويض درجة الإضاءة العادية (28)، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة 1/3 نقطة توقف.

- اضغط على الزر [FV]، واختر [FV] من القائمة، ثم قم بضبط الإعداد إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو تدوير القرص [FV] [FV].
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



- عند وجود خطر ارتفاع درجة الإضاءة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش، وذلك لتقليل بهتان الأجزاء الساطعة والتصوير بدرجة الإضاءة المثلى. ومع ذلك، يمكنك إلغاء تنشيط الضبط التلقائي لسرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بالوصول إلى القائمة MENU [FV] واختيار علامة التثبيت [FV] ◀ [إعدادات الفلاش] ◀ [أمان FE] ◀ [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تهيئة تعويض درجة إضاءة الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU [FV] واختيار علامة التثبيت [FV] ◀ [إعدادات الفلاش] ◀ [ت. إضاءة الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش] [FV] عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [FV] والضغط على الفور على الزر [MENU].

تزامن بطيء

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطأ لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلاش.

- في النمط [FV]، قم بت تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٧٩).
- في النمط [FV]، حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحريك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.

إيقاف

للتصوير بدون استخدام الفلاش.

- في حالة عرض رمز [FV] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، قم بت تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أتماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

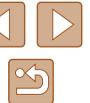
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



إعدادات أخرى

تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من معدلي الضغط [S] (فاتق الدقة) و [L] (دقيق) كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل معدل ضغط والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (1٧١).

- اضغط على الزر [M/AF-ON]، واختر [L] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٧١).



تغيير إعدادات نمط IS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لتنشيط موازنة الصورة فقط لحظة التصوير.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٢ الواردة في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" (٥١) واختر [نقّت فقط].



- إذا تعذر منع موازنة الصورة لاهتزاز الكاميرا، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي التوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. في هذه الحالة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف].
- يتم تغيير الإعداد إلى [مستمر] لتسجيل الأفلام.

التصوير باستخدام قفل FE

الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما في قفل AE (1٦٨)، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.

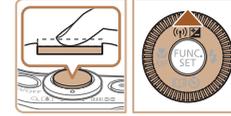
١ ارفع الفلاش وقم بتعيينه على [4] (1٧٧).

٢ قم بقفل درجة إضاءة الفلاش.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [▲].
- ينطلق الفلاش، وعند عرض [M/AF-ON]؛ يتم الاحتفاظ بمستوى خرج الفلاش.
- لإلغاء قفل FE، قم بتحرير زر الإغلاق ثم اضغط على الزر [▲] مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [M/AF-ON] بعد الآن.

٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- بعد التقاط لقطة واحدة، يتم إلغاء قفل FE ولا يتم عرض [M/AF-ON] بعد ذلك.



- تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش



سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق المتاحة، راجع "سرعة الإغلاق" (١٧٢).

١ قم بالدخول إلى النمط [Tv].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [Tv].

٢ قم بتعيين سرعة الإغلاق.

- أدر القرص [⊙] لتعيين سرعة الإغلاق.



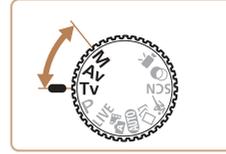
- في الظروف التي تتطلب سرعات إغلاق أبطأ، قد يكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- عند التصوير بسرعات إغلاق قليلة على حامل ثلاثي القوائم، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (٧٩).
- تبلغ أقصى سرعة إغلاق عند استخدام الفلاش ٢٠٠٠/١ من الثانية. إذا قمت بتحديد سرعة أكبر، ستقوم الكاميرا بإعادة تعيين السرعة تلقائيًا على ٢٠٠٠/١ من الثانية قبل التصوير.
- باستخدام سرعات إغلاق ١،٣ ثانية أو أقل، تكون سرعة ISO [80] ويتعدى تغييرها.
- تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بقيمة ضبط العدسة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أنه لم يتم تحقيق درجة الإضاءة الأفضل. قم بضبط سرعة الإغلاق حتى يتم عرض قيمة ضبط العدسة باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (٨١).

• [Tv]: قيمة الوقت



الأنماط Tv، Av، و M

النقط لقطات أكثر نكاه وأكثر تعقيدًا، وقم بتخصيص الكاميرا للحصول على أسلوب التصوير الخاص بك



- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا كما هو محدد في النمط الخاص بذلك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اتبع هذه الخطوات قبل التصوير لتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة المفضلة لك للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.

للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "سرعة الإغلاق" (1٧٢) و"ضبط العدسة" (١٧٢).

قم بالدخول إلى النمط [M].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▲] لاختيار سرعة الإغلاق (١) أو قيمة ضبط العدسة (٢)، ثم أدر القرص [⊙] لتحديد قيمة.
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة (٤) وفقاً للقيم المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة الأفضل (٣).
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة باللون البرتقالي عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة الأفضل نقطتي توقف.



(١) (٢)

(٣)

(٤)

- بعد تعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة، قد يتغير مستوى درجة الإضاءة إذا قمت بضبط التكبير/التصغير أو إعادة تركيب اللقطة.
- قد يتغير سطوح الشاشة وفقاً لسرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة المحددة. ومع ذلك، يظل سطوح الشاشة كما هو عند ارتفاع الفلاش وتعيين النمط على [M].
- ليتم ضبط الإعداد الذي لم يتم اختياره في الخطوة ٢ (سواء سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة) تلقائياً للحصول على درجة إضاءة الأفضل، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق جزئياً ثم اضغط على الزر [▲]. لاحظ أن درجة الإضاءة الأفضل قد لا تكون متاحة مع بعض الإعدادات.
- باستخدام سرعات إغلاق ١,٣ ثانية أو أقل، تكون سرعة ISO [80] ويتغير تغييرها.

قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة الإغلاق لتتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك.

للحصول على تفاصيل حول قيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "ضبط العدسة" (١٧٢).

قم بالدخول إلى النمط [Av].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [Av].

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة.

- أدر القرص [⊙] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



- تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بسرعة الإغلاق عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً إلى أنه لم يتم تحقيق درجة الإضاءة الأفضل. قم بضبط قيمة ضبط العدسة حتى يتم عرض سرعة الإغلاق باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (انظر أدناه).

- [Av]: قيمة ضبط العدسة (حجم الفتحة التي تقوم بها فتحة الفرجحة الموجودة بالعدسة)
- في النمطين [Tv] و [Av]، اضغط على الزر [MENU] واضبط [الانتقال الآمن] من علامة التويوب [⊙] على [تشغيل] (٢٨) لجعل الكاميرا تضبط سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة تلقائياً عند وجود مشاكل في درجات الإضاءة، ومن ثم يمكنك الالتقاط بأفضل درجة إضاءة.
- ومع ذلك، يتم تعطيل الانتقال الآمن عند انطلاق الفلاش.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف وشبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



• **M**: يدوي

• يعتمد حساب درجة الإضاءة الأفضل على طريقة القياس المحددة (٦٨).
• 

ضبط إخراج الفلاش

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في النمط **M**:

١ قم بالدخول إلى النمط **M**.

- قم بتعيين قرص الأوضاع على **M**.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر **[ON/OFF]**؛ واختر **[42]** من القائمة، ثم قم بضبط الإعداد إما بالضغط على الزرين **[▲]****[▼]** أو تدوير القرص **[DISP]** (٢٧).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض مستوى إخراج الفلاش. **[42]**: الحد الأدنى، **[42]**: متوسط، **[42]**: الحد الأقصى



- يمكنك أيضاً تعيين مستوى الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (٢٨) واختيار علامة التثبيت **[ON/OFF]** ◀ [إعدادات الفلاش] ◀ [إخراج الفلاش].

- يمكنك أيضاً تعيين مستوى الفلاش في النمط **[Tv]** أو **[Av]** من خلال الوصول إلى القائمة MENU (٢٨) واختيار علامة التثبيت **[ON/OFF]** ◀ [إعدادات الفلاش] ◀ [نمط الوميض] ◀ [يدوي].

- يمكنك أيضاً الوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش] (٢٨) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر **[ON/OFF]** والضغط على الفور على الزر **[MENU]**.

العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



٢ اختر صورًا.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀] أو أدر القرص [⌚] في عكس اتجاه عقارب الساعة. لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶] أو أدر القرص [⌚] في اتجاه عقارب الساعة.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور بسرعة.



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، أدر القرص [⌚] بسرعة. في هذا النمط، أدر القرص [⌚] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⌚].
- لاستعراض الصور التي تم تجميعها حسب تاريخ التصوير، اضغط على الزرين [▲][▼] في نمط عرض القصاصات.
- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET ▶]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل.

! قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، Av، وM

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

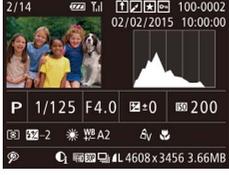
المفهرس



تبديل أنماط العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اضغط على الزر [DISP] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (160).

عرض بدون معلومات	
لعرض معلومات مبسطة	
لعرض المعلومات التفصيلية	

قم بتشغيل الأفلام.

- لبدء التشغيل، اضغط على الزر [▶] واختر [▶] (إما بالضغط على الزرين [▶][▶] أو بتدوير القرص [▶]), ثم اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.



قم بضبط مستوى الصوت.

- اضغط على الزرين [▶][▶] لضبط مستوى الصوت.
- لضبط مستوى الصوت عندما يكون مؤشر مستوى الصوت (1) مخفياً، اضغط على الزرين [▶][▶].

قم بإيقاف التشغيل مؤقتًا.

- لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض [▶] بعد انتهاء الفيلم.



- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- لإلغاء تنشيط عرض القصاصات، اختر القائمة MENU (28) ◀ علامة التوبيخ [▶] ◀ [عرض قصاصات] ◀ [إيقاف].
- لعرض أحدث اللقطات عند قيامك بالدخول إلى نمط التشغيل، اختر القائمة MENU (28) ◀ علامة التوبيخ [▶] ◀ [استئناف] ◀ [آخر التقاط].
- لتغيير طريقة الانتقال المعروض بين الصور، قم بالوصول إلى القائمة MENU (28) ثم اختر التأثير الذي تريده من علامة التوبيخ [▶] ◀ [تأثير انتقال].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

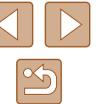
وظائف وشبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بعرض ملخصات الأفلام المسجلة تلقائيًا في النمط [SET] (📷) في أحد الأيام التي تم التقاط الصور الثابتة فيها كما يلي.

اختر صورة.

- اضغط على الزررين [⏪] أو أدر القرص [⏩] لاختيار إحدى الصور الثابتة المميزة بـ [SET].



قم بتشغيل ملخص الأفلام.

- اضغط على الزر [⏮]، ثم اختر [SET] من القائمة (📷).
- يتم تشغيل ملخص الأفلام المسجلة تلقائيًا في اليوم الذي تم فيه تصوير الصور الثابتة من البداية.



- بعد لحظة، لن يتم عرض [SET] بعد ذلك عندما تقوم باستخدام الكاميرا مع إلغاء تنشيط عرض المعلومات (📷).

تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (📷).

رسم توضيحي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (📷) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.



عرض معلومات GPS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- باستخدام هاتف نكي متّصل بالكاميرا عبر شبكة Wi-Fi، يمكنك وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا، الأمر الذي يعني إضافة معلومات، مثل خطوط العرض، وخطوط الطول، والارتفاع (📷). يمكنك مراجعة هذه المعلومات في عرض معلومات GPS.
- يتم إدراج خط العرض وخط الطول والارتفاع والتوقيت العالمي (UTC) (تاريخ ووقت التصوير) من أعلى إلى أسفل.



- يكون عرض معلومات GPS غير متاح للصور التي تفتقر إلى هذه المعلومات.
- يتم عرض [...] بدلاً من القيم الرقمية للعناصر غير المتاحة على هاتفك النكي أو تلك غير المسجلة بشكل صحيح.

- UTC :Coordinated Universal Time (التوقيت العالمي المنسق)، وهو مماثل لتوقيت جرينيتش الرئيسي

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

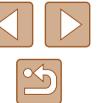
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



استعراض الصور وترشيحها

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [] لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.
- لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.



اختر صورة.

- أدر القرص [] للتنقل خلال الصور.
- اضغط على الأزرار [] [] [] [] لاختيار إحدى الصور.
- سيتم عرض إطار يرتقالي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر [] لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



- لإلغاء تنشيط تأثير الصورة ثلاثية الأبعاد (يتم عرضه في حالة الضغط مع الاستمرار على الزرين [] [] أو إدارة القرص [] بسرعة)، اختر القائمة MENU (28) ◀ علامة التثبيت [] ◀ [تأثير الفهرس] ◀ [إيقاف].

العرض حسب التاريخ

يمكن عرض ملخص الأفلام حسب التاريخ.

اختر فيلمًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إدراج/تشغيل] ملخصات الأفلام من علامة التثبيت []، ثم اختر التاريخ (28).



قم بتشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر [] لبدأ التشغيل.

التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في حالة تبديل الكاميرا إلى نمط عرض المعلومات المبسطة (84)، سيتم عرض أسماء ما يصل إلى خمسة أشخاص مكتشفين تم تسجيلهم في وظيفة هوية الوجه (42).

- اضغط على الزر [DISP] عدة مرات حتى يتم تنشيط عرض المعلومات المبسطة، ثم اضغط على الزرين [] [] أو أدر القرص [] لاختيار صورة.
- سيتم عرض الأسماء على الأشخاص الملتقطة.



- إذا كنت تفضل عدم عرض الأسماء على الصور التي تم التقاطها باستخدام هوية الوجه، فاختر القائمة MENU (28) ◀ علامة التثبيت [] ◀ [معلومات هوية الوجه] ◀ [عرض الاسم] ◀ [إيقاف].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

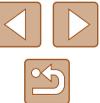
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضًا حماية (91) هذه الصور أو مسحها (93) جميعها دفعة واحدة.

🔍 الاسم	لعرض صور شخص مسجل (44).
👤 ناس	لعرض الصور التي بها أوجه مكتشفة.
📅 تاريخ اللقطة	لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.
★ المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (96).
📷 صورة ثابتة/فيديو	لعرض الصور الثابتة أو الأفلام أو الأفلام التي تم تصويرها في النمط [A] (33).

1 اختر حالة للبحث.

- اضغط على الزر [⏏]، واختر [⏏] من القائمة، ثم اختر حالة (27).
- عند تحديد [📷] أو [📷] أو [📷]، اختر الحالة بالضغط على الأزرار [📷][📷][📷] من الشاشة المعروضة، ثم اضغط على الزر [⏏].

2 قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض الصورة التالية فقط، اضغط على الزر [⏏] أو أدر القرص [⏏].
- لإلغاء العرض المرشح، اختر [⏏] في الخطوة 1.



! عند عدم العثور الكاميرا على صور متوافقة لبعض الحالات، فإن تكون هذه الحالات متاحة.

- لإخفاء المعلومات الأخرى أو عرضها، اضغط على الزر [DISP] في الخطوة 2.
- تتضمن خيارات عرض الصور التي يتم العثور عليها (الخطوة 2) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (86)، و"تكبير الصور" (88)، و"عرض عروض الشرائح" (90). يمكنك أيضًا تطبيق عمليات الصور على جميع الصور الموجودة، من خلال اختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (91) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (94)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (100) أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (102).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (97 - 102)، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

عرض الصور الفردية في مجموعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تجميع الصور التي يتم التقاطها بشكل متواصل (42، 47، 57) والصور التي تم التقاطها في النمط [A] (56) ويتم عرض الصورة الأولى فقط. ومع ذلك، يمكنك أيضًا عرض الصور بشكل فردي.

1 اختر صورة مجمعة.

- اضغط على الزرين [⏏][⏏] أو أدر القرص [⏏] لاختيار إحدى الصور المميزة بـ [SET].



2 اختر [⏏].

- اضغط على الزر [⏏]، ثم اختر [⏏] من القائمة (27).



تحرير معلومات هوية الوجه

إذا لاحظت وجود اسم غير صحيح أثناء التشغيل، يمكنك تغييره أو مسحه. ومع ذلك، لا يمكنك إضافة أسماء لأشخاص لم يتم التقاطها من خلال هوية الوجه (لا يتم عرض الأسماء)، ولأشخاص تم مسح أسمائهم.

تغيير الأسماء

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [معلومات هوية الوجه] في علامة التبويب [👤].
- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [تحرير معلومات الهوية]، ثم اضغط على الزر [⏪].



اختر صورة.

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه" (٨٦)، اختر صورة، ثم اضغط على الزر [⏪].
- يتم عرض إطار برتقالي حول الوجه المحدد. عند عرض عدة أسماء في إحدى الصور، اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [⏪] لاختيار الاسم المراد تغييره، ثم اضغط على الزر [⏪].



قم بعرض الصور في المجموعة بشكل فردي.

- سيؤدي الضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو إدارة القرص [⏪] إلى عرض الصور الموجودة في المجموعة فقط.
- لإلغاء تشغيل المجموعة، اضغط على الزر [⏪]، واختر [⏪] من القائمة، ثم اضغط على الزر [⏪] مرة أخرى [⏪].



- أثناء تشغيل مجموعة (الخطوة ٣)، يمكنك استعراض الصور بسرعة "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (٨٦) وتكبيرها "تكبير الصور" (٨٩). باختيار [حماية كل الصور في المجموعة] في "حماية الصور" (٩١) أو [حماية كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (٩٤) أو "إضافة الصور إلى قائمة الطابعة (DPOF)" (١٥٠) أو [كل الصور في المجموعة] في "إضافة الصور إلى اليوم صور" (١٥٢)، يمكن معالجة جميع الصور في المجموعة مرة واحدة.
- لإلغاء تجميع الصور بحيث يتم عرضها فقط كصور فردية ثابتة، اختر القائمة MENU [⏪] (٢٨) علامة التبويب [⏪] [⏩] [صور المجموعة] [⏪] [إيقاف]. ومع ذلك، لا يمكن إلغاء تجميع صور مجموعة أثناء التشغيل الفردي.
- في النمط [⏪] يتم عرض الشاشة المتزامنة بعد الخطوة ٢ في القسم "الاستماع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)" (٥٦) بعد التصوير مباشرة فقط.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

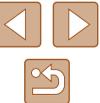
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



خيارات عرض الصور

تكبير الصور

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

١ قم بتكبير صورة.

• سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] إلى تكبير الصورة وتضخيمها. يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى ١٠X تقريباً من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.

• يتم عرض الموضع التقريبي للمنطقة المعروضة (١) للرجوع إليه.

• للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.

٢ قم بتحريك موضع العرض وتبديل الصور حسب الحاجة.

• لتحريك موضع العرض، اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶].

• للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، أدر القرص [⊙].



(١)

• يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من العرض المُكَبَّر من خلال الضغط على الزر [MENU].

٣ اختر خيار التحرير.

• اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [كتابة فوقية]، ثم اضغط على الزر [⊙].



٤ اختر اسم الشخص المراد الاستبدال به.

• اتبع الخطوة ٢ في "استبدال معلومات الوجه وإضافتها" (٤٦) لاختيار اسم الشخص المراد الاستبدال به.

مسح الأسماء

• من الشاشة المعروضة في الخطوة ٣ في "تغيير الأسماء" (٨٨)، اختر [مسح]، ثم اضغط على الزر [⊙].

• بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

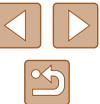
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



تغيير إعدادات عرض الشرائح

يمكنك إعداد عروض الشرائح للتكرار، ويمكنك تغيير طرق الانتقال بين الصور ومدة عرض كل صورة.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [] (٢٨).

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- لبدء عرض الشرائح من الإعدادات الخاصة بك، اختر [ابدأ]، ثم اضغط على الزر [].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



عرض عروض الشرائح

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي. سيتم عرض كل صورة لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا.

- اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٧).
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر [MENU] لإيقاف عرض الشرائح.



- سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (٢٥) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [].
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين [] [] أو تدوير القرص []. للتقدم السريع أو التراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين [] [].
- في العرض المرشح (٨٧)، يتم عرض الصور المطابقة فقط لحالات البحث.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

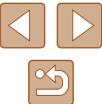
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



حماية الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي لها (٩٣).

- اضغط على الزر [P]، ثم اختر [On] من القائمة (٢٧). سيتم عرض [تمت حمايتها].
- لإلغاء الحماية، كرر هذه العملية واختر [Off] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [P].



• سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (١٣٦).

- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

استخدام القائمة

• قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [حماية] من علامة التبويب [P] (٢٨).



تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بناءً على الصورة الحالية، تقدم الكاميرا أربع صور قد ترغب في عرضها. بعد اختيار عرض أي من هذه الصور، تقدم الكاميرا أربع صور أخرى. وهي طريقة ممتعة لتشغيل الصور بترتيب غير متوقع. جرب تلك الميزة بعد التقاط العديد من اللقطات في عدة أنواع من المشاهد.

• اختر تشغيل عشوائي ذكي.

- اضغط على الزر [P]، ثم اختر [On] من القائمة (٢٧).
- سيتم عرض أربع صور مرشحة.



• اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار الصورة التالية التي تريد عرضها.
- سيتم عرض الصورة التي تقوم باختيارها في المنتصف محاطة بالأربع صور المرشحة التالية.
- لعرض الصورة الموجودة في المنتصف في شاشة كاملة، اضغط على الزر [P]. لاستعادة العرض الأصلي، اضغط على الزر [P] مرة أخرى.
- اضغط على الزر [MENU] لاستعادة عرض الصورة المفردة.



• لا يتاح التشغيل العشوائي الذكي في الحالات التالية:

- وجود أقل من ٥٠ لقطة منقطعة بهذه الكاميرا
- يتم عرض صورة غير مدعومة حالياً
- تظهر الصور في العرض المرشح (٨٧)
- أثناء تشغيل المجموعة (٨٧)

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

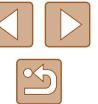
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٩١)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [MENU].

٢ اختر صورة بداية.

- اضغط على الزر [MENU].



- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [MENU].



٣ اختر صورة انتهاء.

- اضغط على الزر [▶] لاختيار [آخر صورة]، ثم اضغط على الزر [MENU].



- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [MENU].
- يتعدى تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى كآخر صورة.



٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (٢٨).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٩١)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [MENU].

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [MENU]. سينم عرض [OK].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى. لن يتم عرض [OK] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



٣ قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر [MENU]. سينم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU].



- ! لن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

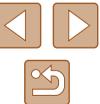
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



مسح الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (91).
1 اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار إحدى الصور.

2 قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [⊙]، ثم اختر [⏏] من القائمة (27).
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [⊙].



4 قم بحماية الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر [⊙].



- يمكنك أيضًا اختيار الصورة الأولى أو الأخيرة من خلال إدارة القرص [⊙] عندما يتم عرض الشاشة الواردة أعلاه في الخطوتين 2 و3.
- لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة 4.

حماية كل الصور دفعة واحدة

1 اختر [حماية كل الصور].

- بعد اتباع الخطوة 2 في "الاستخدام القائمة" (91)، اختر [حماية كل الصور]، ثم اضغط على الزر [⊙].

2 قم بحماية الصور.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].



إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة

يمكنك إلغاء الحماية من كافة الصور دفعة واحدة.
لإلغاء الحماية، اختر [إلغاء حماية كل الصور] في الخطوة 1 من "حماية كل الصور دفعة واحدة"، ثم أكمل الخطوة 2.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

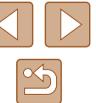
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (٩١).

اختيار طريقة تحديد



١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [] (٢٨).

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (٢٨).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].

اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٩٤)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [] (٩٤).

٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد"، يتم عرض [] (٩٢) [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [] (٩٢) مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



٢ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [] [] أو أدر القرص [] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [] (٩٢).



اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٩٤)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [] (٩٤).

٢ اختر صورًا.

- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٩٢) لتحديد الصور.

٢ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [] [] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [] (٩٤).



تدوير الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.

١ اختر [⌘].

- اضغط على الزر [⌘]، ثم اختر [⌘] من القائمة (٢٧).



٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزر [⏪] أو [⏩]، وفقًا للاتجاه المطلوب. في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر [⌘] لإكمال الإعداد.



استخدام القائمة

١ اختر [تدوير].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير] من علامة التبويب [⏪] (٢٨).



تحديد كافة الصور دفعة واحدة

١ اختر [تحديد كل الصور].

- اتبع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٩٤)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [⌘].

٢ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [⌘] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⌘].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

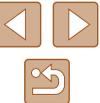
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



تمييز الصور بعلامات كمفضلة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تنظيم الصور من خلال تمييزها بعلامات كمفضلة. من خلال اختيار إحدى الفئات في التشغيل المرشح، يمكنك تقييد العمليات التالية لجميع هذه الصور.

- "العرض" (83)، "عرض عروض الشرائح" (90)، "حماية الصور" (91)، "مسح الصور" (92)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (100)، "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (102)

• اضغط على الزر [★]، ثم اختر [★] من القائمة (27).

• سيتم عرض [تم تمييزها كمفضلة].

• لإلغاء تمييز الصورة، كرر هذه العملية واختر [★] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [★].



قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار إحدى الصور.
- يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عند كل ضغطة على الزر [⊙].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



! لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (96).

إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتب هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكاميرا الحالي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر [إيقاف] (98).



- ! لا يمكن تدوير الصور (95) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.
- في النمط تشغيل عشوائي ذكي (91)، حتى إذا تم تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]، سيتم عرض الصور التي تم التقاطها رأسيًا بشكل رأسي، بينما يتم عرض الصور التي تم تدويرها باتجاه التدوير.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

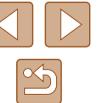
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الغفريس



تحرير الصور الثابتة

- يتاح فقط تحرير الصورة (٩٧📖 - ١٠٠📖) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

تعديل حجم الصور

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

احتفظ بنسخة من الصور بعدد أقل من بكسلات التسجيل

١ اختر [تعديل الحجم].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تعديل الحجم] من علامة التنويب [▶] (٢٨📖).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [📀].

٣ اختر حجم صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📀] لاختيار الحجم، ثم اضغط على الزر [📀].
- سيتم عرض [حفظ الصور الجديدة؟].



استخدام القائمة

١ اختر [المفضلة].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [المفضلة] من علامة التنويب [▶] (٢٨📖).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [📀]. سيتم عرض [★].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر [📀] مرة أخرى. لن يتم عرض [★] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.



٣ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [📀].



- لن يتم تمييز الصور بعلامات كمفضلة إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

- إن تمييز الصور كمفضلة يسهل من عملية إضافتها عند عمل البومات (١٠٣📖).
- سيتم تصنيف الصور كمفضلة بثلاث نجوم (☆☆☆) عند نقلها إلى أجهزة كمبيوتر تعمل بنظام تشغيل Windows 8 أو Windows 7. (لا ينطبق ذلك على الأفلام.)



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



قم بحفظ الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏹].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.

قم باستعراض الصورة الجديدة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض [عرض الصور الجديدة؟].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [⏹].
- سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.

! لا يمكن تحرير الصور الملتقطة في إعداد بكمال تسجيل في [S] (٤٨).

✎ لا يمكن تعديل حجم الصور إلى عدد بكسلات تسجيل أعلى.

التهديب

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

اختر [تهديب].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تهديب] من علامة التبويب [] (٢٨).

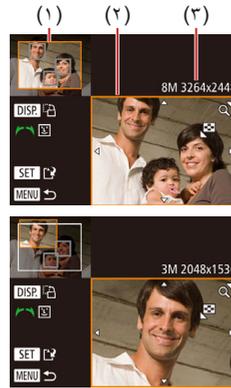


اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⏹].

قم بضبط منطقة التهديب.

- سيتم عرض إطار حول الجزء المراد تهديبه من الصورة (١).
- سيتم عرض الصورة الأصلية في أعلى اليسار، وسيتم عرض معاينة للصورة التي تم تهديبها (٢) في أسفل اليمين. يمكنك أيضًا الاطلاع على بكسلات التسجيل بعد التهديب (٣).
- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▶][◀][▲][▼].
- لتغيير اتجاه الإطار، اضغط على الزر [DISP].
- تتم إحاطة الأوجه المكتشفة في الصورة بإطارات رمادية في الصورة العلوية اليسرى. أدر القرص [⏹] لتبديل الإطارات التي تقوم بتحديد منطقة التهديب.
- اضغط على الزر [⏹].



قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٩٧).

- ! لا يمكن تحرير الصور الملتقطة في إعداد بكمال التسجيل في [S] (٤٨) أو الصور التي تم تعديل حجمها إلى [S] (٩٧).

- ✎ ستكون الصور المدعومة للتهديب لها نفس نسبة العرض إلى الارتفاع بعد التهديب.
- سيكون للصور التي تم تهديبها بكسلات تسجيل أقل من الصور التي لم يتم تهديبها.
- إذا قمت بتهديب صور ثابتة تم التقاطها باستخدام هوية الوجه (٤٣)، فسوف تظل فقط أسماء الأشخاص التي تم الاحتفاظ بها في الصورة المهذبة موجودة.

- قد يختلف قليلاً لون الصور التي تم تحريرها باستخدام هذه الوظيفة عن لون الصور الملتقطة باستخدام الألوان (٧٠).

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

الصور الثابتة < الأفلام

يمكن التقاط مناطق الصورة المعتمدة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. سيتم أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي الضئيل تلقائيًا لتبدو الأهداف بشكل أفضل. اختر من بين أربع مستويات تصحيح، ثم قم بحفظ الصورة كملف مستقل.

1 اختر [تباين ذكي].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [] (٢٨).



2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [] (٣٠).

3 اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [] (٣٠).



4 قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٩٧).

تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك ضبط ألوان الصورة ثم حفظ الصورة المعدلة كملف مستقل. للحصول على تفاصيل حول كل خيار، راجع "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (٧٠).

1 اختر [الألوان].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [الألوان] من علامة التبويب [] (٢٨).



2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [] (٣٠).

3 اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [] (٣٠).



4 قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٩٧).

- متقل جودة الصورة قليلاً في الصور التي تقوم بتحريرها بشكل متكرر بهذه الطريقة في كل مرة، وقد لا تستطيع الحصول على اللون المطلوب.
- لا يمكن تحرير الألوان الخاصة بصور RAW.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



- في بعض الصور، قد يكون التصحيح خاطئ أو قد يتسبب في ظهور الصور بملبس محبب.
- قد تبدو الصور محببة بعد تكرار التحرير باستخدام هذه الوظيفة.

- إذا لم يؤدي الإعداد [تلقائي] إلى الوصول للنتائج المتوقعة، حاول تصحيح الصور باستخدام [منخفض]، أو [متوسط]، أو [عال].

تصحيح العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائياً. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التبويب [▶] [📖] (٢٨).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [📁] لاختيار إحدى الصور.

٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر [📁].
- سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" [📖] (٨٩).



٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الأزرار [▶] [◀] [▶] [▶] أو أدر القرص [📁] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [📁].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اتبع الخطوة ٥ في "تعديل حجم الصور" [📖] (٩٧).



- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.

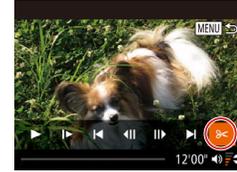
تحرير الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها (باستثناء ملخصات الأفلام، [12] ٢٣).

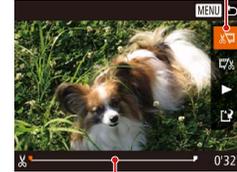
1 اختر [8].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٥ في "العرض" ([12] ٨٣)، اختر [8]. ثم اضغط على الزر [9].
- سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشريط التحرير.



2 قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

- (١) هي لوحة تحرير الأفلام، و(٢) هو شريط التحرير.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [9/7] أو [8/7].
- لعرض الأجزاء التي يمكنك قصها (المحددة بالرمز [8/7] على الشاشة)، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [9] لتحريك [9]. قم بقص بداية الفيلم (من [8/7]) باختيار [9/7]، وقص نهاية الفيلم باختيار [7/7].
- إذا قمت بنقل [9] إلى موضع آخر بخلاف علامة [8/7] في [9/7]، فسيتم قص الجزء الموجود قبل أقرب علامة [8/7] على اليسار [7/7]، بينما سيتم قص الجزء بعد أقرب علامة [8/7] على اليمين.



3 قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [9]. ثم الآن تشغيل الفيلم الذي تم تحريره.
- لتحرير الفيلم مرة أخرى، كرر الخطوة ٢.
- لإلغاء التحرير، اضغط على الزر [MENU]، واختر [موافق] (أما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو إدارة القرص [9]), ثم اضغط على الزر [9].



4 قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [9/7]، ثم اضغط على الزر [9].
- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] أو أدر القرص [9] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [9].
- اختر [حفظ بدون ضغط]، ثم اضغط على الزر [9].
- ثم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- لاستبدال الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- إذا كانت بطاقة الذاكرة لا يوجد بها مساحة كافية، فسيكون الخيار [كتابة فوقية] فقط متاحاً.
- قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفدت حزمة البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- عند تحرير الأفلام، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل أو طاقم محول AC (رباع منفصلاً، [12] ٤١).



تحرير ملخص الأفلام

الصور الثابتة < الأفلام

يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) (📖) التي تم تسجيلها في [📷]، حسب الضرورة. كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعدى استردادها.

حدد المقطع المطلوب مسحه.

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)" (📖) لتشغيل فيلم تم إنشاؤه في النمط [📷]، ثم اضغط على الزر [⏏] للوصول إلى لوحة التحكم في الفيلم.
- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [⏏]، ثم اضغط على الزر [⏪].



اختر [📷].

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- يتم تشغيل المقطع المحدد على نحو متكرر.

قم بتأكيد المسح.

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- يتم مسح المقطع، ويتم استبدال الفيلم القصير.



- لا يتم عرض [📷] إذا قمت بتحديد مقطع عند اتصال الكاميرا بطابعة.

تقليل أحجام الملفات

يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام كما يلي.

- في الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ من "تحرير الأفلام"، اختر [📷]. اختر [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- اختر [ضغط وحفظ]، ثم اضغط على الزر [⏪].



- يتم حفظ الأفلام المضغوطة بتنسيق [📷].
- لا يمكن ضغط أفلام [📷].
- لا يمكن حفظ الأفلام التي تم تحريرها بتنسيق مضغوط عند اختيار [كتابة فوقية].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

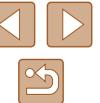
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



عرض الألبومات (Story Highlights)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار سمات مثل التاريخ أو اسم الشخص لإنشاء ألبوم من صورة محددة تلقائيًا تطابق السمة. ويتم تجميع هذه الصور في عرض شرائح يمكن حفظه في هيئة فيلم قصير من ٢ إلى ٣ دقائق تقريبًا. قبل استخدام هذه الميزة، تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة بالكامل. كما يتطلب إنشاء ألبومات مساحة خالية في بطاقة التخزين. بحسب الإرشاد، قم باستخدام بطاقة ذاكرة سعة ١٦ جيجا بايت أو أكثر، وتأكد من أنها تحتوي على مساحة خالية تصل إلى ١ جيجا بايت على الأقل.

اختيار سمات للألبومات

اضغط على الزر [▼] للوصول إلى الشاشة الرئيسية واختيار السمة لكي تستخدمها الكاميرا عند تحديد عناصر الألبومات. لاحظ أن الكاميرا من المحتمل أن تضيف صور تم تمييزها كمفضلة (👍) إلى الألبومات.

التاريخ	إنشاء ألبوم من الصور الملتقطة في نفس اليوم. يتم تحديد الصور من تلك الملتقطة في نفس اليوم مثل الصورة المعروضة قبل قيامك بالدخول إلى الشاشة الرئيسية.
اسم الشخص	يمكن استخدامه لإنشاء ألبومات شهرية خاصة بأشخاص، مثل ألبومات لصور الأطفال خلال مراحل نموهم. إن الأهداف التي قمت بتسجيل معلومات هوية الوجه لها قبل التصوير يمكن تحديدها للألبومات. إن الصور المحددة هي التي تحتوي على لقطة الهدف ذاته أثناء الشهر ذاته مثل الصورة المعروضة قبل قيامك بالدخول إلى الشاشة الرئيسية.
مناسبة	اختيار جيد للألبومات المخصصة للعطلات أو الحفلات أو غيرها من المناسبات. يتم تحديد الصور من تلك الملتقطة أثناء المناسبة قبل وبعد الصورة المعروضة قبل قيامك بالدخول إلى الشاشة الرئيسية.
تخصيص	يتضمن الصور بناءً على صورتك المحددة أو التواريخ أو الأشخاص المسجلين في هوية الوجه.

١ اختر صورة.

- اختر صورة في عرض الصورة المفردة.
- سوف تختلف السمات المتاحة في الخطوة ٣ حسب تاريخ التقاط الصورة ومعلومات هوية الوجه.



٢ قم بالوصول إلى الشاشة الرئيسية.

- اضغط على الزر [▼].
- بعد عرض [مشغول]، يتم عرض الشاشة الرئيسية.

٣ عرض معاينة ألبوم.

- اختر أحد الأشخاص أو [التاريخ] أو [مناسبة] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⊙]), بحسب سمة الألبوم، ثم اضغط على الزر [⊙].
- بعد عرض [تحميل] لمدة ثوانٍ قليلة، يتم تشغيل الألبوم.



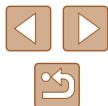
٤ قم بحفظ الألبوم.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙].
- لاختيار [حفظ الألبوم كفيلم]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- بمجرد حفظ الألبوم، سيتم عرض [تم الحفظ].



٥ قم بتشغيل الألبوم (📖 ٨٣).



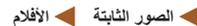


- يمكن للألبومات أن تتضمن الصور التالية التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا.
- الصور الثابتة
- ملخصات الأفلام (٣٣)
- المقاطع القصيرة التي بها وقت تشغيل يقدر بثلاثين أو أكثر (٦٥)



- لا يمكن حفظ الألبومات ما لم تكن هناك مساحة كافية في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك تحديد تأثير اللون في الخطوة ٤ عن طريق اختيار [تغيير تأثير اللون] والضغط على الزر (⊞). لمعاينة كيف سيبدو الألبوم مع التأثير المحدد المطبق، قم باختيار [استعراض الألبوم مرة أخرى] من الشاشة في الخطوة ٤ بعد الضغط على زر [⏪] لاختيار تأثيرات الألوان والضغط على زر (⊞).
- لتشغيل الألبومات المحفوظة، اختر [قائمة الألبومات] من الشاشة الرئيسية لـ Story Highlights، واضغط على الزر (⊞) واختر الألبوم مدرج ثم اضغط على الزر (⊞) مرة أخرى.

إضافة موسيقى خلفية للألبوم



اختر أحد الأنواع الثلاثة لموسيقى الخلفية ليتم تشغيلها أثناء تشغيل الألبوم.

1 تسجيل موسيقى الخلفية في بطاقة الذاكرة.

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "عرض الألبومات الخلفية في الألبومات (Story Highlights)" (١٠٣)، اختر [إعدادات الموسيقى]، ثم اضغط على الزر (⊞).

تسجيل موسيقى الخلفية

قبل أن يمكنك إضافة موسيقى، يجب إعدادها على بطاقة ذاكرة جديدة/مقسمة (يستغرق حوالي 90 ثانية) هل ترغب في إعداد BGM الآن؟

موافق إلغاء

إعدادات الموسيقى

إضافة BGM لا نعم

خطوات الصوت صوت BGM+

مسار 1

نمط BGM

MENU

- يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار عند استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو تم تهيئتها حديثاً. اختر [موافق] (إما بالضغط على زر [⏪] أو بإدارة القرص (⊞))، واضغط على الزر (⊞) ثم انتظر لمدة دقيقة ونصف تقريباً حتى يتم تسجيل الأنواع الثلاثة للموسيقى في البطاقة.
- عند استخدام بطاقة ذاكرة تحتوي على موسيقى مسجلة بالفعل، فقم بالانتقال إلى الخطوة ٢.

٢ إنشاء الألبوم.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٤ الواردة في "عرض الألبومات (Story Highlights)" (١٠٣) لإنشاء الألبوم.

٣ تهيئة إعدادات موسيقى الخلفية.

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص (⊞) لاختيار العنصر المطلوب، ثم قم بضبط الإعداد من خلال الضغط على الزرين [⏪] [⏩].

٤ قم بحفظ الألبوم.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (Story Highlights)" (١٠٣) لحفظ الألبومات.



- بمجرد حفظ الألبومات، فلا يمكن إضافة موسيقى خلفية بعد ذلك. لا يمكن إزالة موسيقى الخلفية في الألبومات أو تغييرها.
- لا يمكن تحرير أجزاء الألبومات التي تحتوي على موسيقى خلفية (١٠٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



- إذا كنت تفضل إضافة موسيقى خلفية، اضبط [إضافة BGM] إلى [لا] على الشاشة في الخطوة ٣.
- لاستخدام موسيقى الخلفية فقط بدلاً من صوت الفيلم، اضبط [خالط الصوت] في [فقط BGM] على الشاشة في الخطوة ٣.
- للاستماع إلى عينة من موسيقى الخلفية المحددة في [مسار]، اختر [نموذج BGM] على الشاشة في الخطوة ٣ واضغط على الزر [ⓘ].

إنشاء ألبوماتك الخاصة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بإنشاء الألبومات الخاصة بك عن طريق تحديد الصور المطلوبة.

١ الاختيار لإنشاء ألبوم مخصص.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ في "عرض الألبومات (Story Highlights)" (ⓘ)، اختر [تخصيص]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

٢ اختيار طريقة تحديد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار طريقة تحديد.



٣ اختيار عناصر الألبومات.

- بمجرد تحديد عناصر الألبوم الخاص بك والضغط على الزر [ⓘ]، يتم تمييز العناصر المحددة بـ [✓].
- اضغط على زر [MENU] بعد الانتهاء من تحديد الصور الثابتة وملخص الأفلام والمقاطع القصيرة في [تحديد صورة] أو التواريخ في [تحديد التاريخ] أو الأشخاص في [تحديد شخص].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [معاينة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

٤ اختيار موسيقى الخلفية.

- عندما يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار، اختر [إعدادات الموسيقى]. قم بإضافة موسيقى خلفية كما هو موضح في "إضافة موسيقى خلفية للألبوم" (ⓘ)، ثم اضغط على الزر [MENU].



٥ اختيار تأثيرات الألوان.

- على الشاشة في الخطوة ٤ من "عرض الألبومات (Story Highlights)" (ⓘ)، اختر [تغيير تأثير اللون].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار تأثيرات الألوان، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



٦ قم بحفظ الألبوم.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (Story Highlights)" (ⓘ) لحفظ الألبومات.

- يمكن تحديد ما يصل إلى ٤٠ صورة عند اختيار [تحديد صورة]. في المرة الثانية التي تقوم فيها بإنشاء ألبوم مخصص، يتم عرض [تحديد صور استنادًا إلى إعدادات سابقة]. لاستخدام صور محددة مسبقًا كألبوم، اختر [تعم]. يتم تمييز الصور السابقة بالعلامة [✓]، ويتم عرض صور متعددة في وقت واحد.
- يمكن تحديد ما يصل إلى ١٥ تاريخًا عند اختيار [تحديد التاريخ].
- قد لا يتم تطبيق تأثير اللون على بعض الصور.



مميزات Wi-Fi المتاحة

يمكنك إرسال صور واستلامها والتحكم في الكاميرا عن بعد من خلال توصيلها بهذه الأجهزة والخدمات عبر شبكة Wi-Fi.

- الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية
أرسل الصور إلى الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي المزودة بوظائف Wi-Fi. يمكنك أيضاً التصوير عن بعد ووضع علامات جغرافية على لقطاتك من هاتف نكي أو جهاز لوحي. للملاءمة في هذا الدليل، تتم الإشارة إلى الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة المتوافقة الأخرى إجمالاً "بالهواتف الذكية".
- الكمبيوتر
استخدم برنامجاً لحفظ صور الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر متصلاً عبر شبكة Wi-Fi.
- خدمات الويب
قم بإضافة معلومات الحساب الخاصة بك إلى الكاميرا على خدمة CANON iMAGE GATEWAY للصور على الإنترنت أو خدمات الويب الأخرى لإرسال صور الكاميرا إلى هذه الخدمات. كما يمكن إرسال الصور غير المرسلة الموجودة على الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر أو خدمة ويب عبر CANON iMAGE GATEWAY.
- الطابعات
أرسل الصور لاسلكياً إلى الطابعات المتوافقة مع PictBridge (دعم DPS over IP) لطباعتها.
- كاميرا أخرى
أرسل الصور لاسلكياً بين كاميرات Canon المتوافقة مع Wi-Fi.

وظائف شبكة Wi-Fi

تقوم بإرسال الصور لاسلكياً من الكاميرا إلى مجموعة مختلفة من الأجهزة المتوافقة، واستخدام الكاميرا مع الخدمات على الإنترنت

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

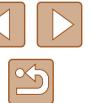
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



إرسال الصور إلى هاتف ذكي

هناك عدة طرق لتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي وإرسال الصور.

- الاتصال عبر NFC (١٠٧) 

قم ببساطة بلامسة هاتف ذكي بنظام Android متوافق مع NFC (إصدار 4.0 من نظام التشغيل أو الأحدث) مع الكاميرا لتوصيل الجهازين.
- قم بالاتصال بجهاز مخصص للزر  (١٠٩) 

اضغط ببساطة على الزر  لتوصيل الأجهزة. يؤدي ذلك إلى تسهيل عملية إرسال الصور إلى هاتف ذكي (١٠٩) . لاحظ أنه يمكن تخصيص هاتف ذكي واحد إلى الزر .
- الاتصال عبر قائمة Wi-Fi (١١٠) 

يمكنك توصيل الكاميرا بهاتف ذكي بنفس الطريقة التي تقوم فيها بتوصيلها بجهاز كمبيوتر أو أي جهاز آخر. يمكن إضافة العديد من الهواتف الذكية.

قبل الاتصال بالكاميرا، يجب أن تقوم بتثبيت تطبيق Camera Connect المجاني المخصص على الهاتف الذكي. للحصول على تفاصيل حول هذا التطبيق (الهواتف الذكية المدعومة والوظائف المضمنة)، راجع موقع Canon على الويب.

-  يتعين على مستخدمي كاميرا Canon المتوافقة مع Wi-Fi الذين يقومون بتوصيل كاميراتهم بهاتف ذكي عبر Wi-Fi التبديل من تطبيق المحمول CameraWindow إلى التطبيق المحمول Camera Connect.

إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC

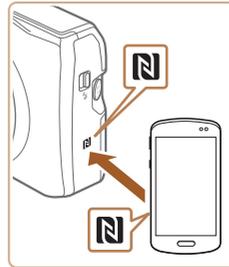
استخدم تقنية NFC المتوفرة بأحد الهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android (الإصدار 4.0 من نظام التشغيل أو الإصدارات الأحدث)، وذلك لتسهيل عملية تثبيت Camera Connect والاتصال بالكاميرا. يختلف التشغيل بمجرد توصيل الأجهزة عبر تقنية NFC وفقاً لنمط الكاميرا عند ملامسة الجهازين معاً.

- إذا كانت الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير عند ملامسة الجهازين معاً، يمكنك اختيار الصور وإرسالها من شاشة تحديد الصور. وبمجرد توصيل الجهازين، يمكنك أيضاً تصوير اللقطات عن بعد ووضع علامات جغرافية عليها (١٢٩) . من السهل إعادة الاتصال بأخر أجهزة تم الاتصال بها والتي تكون مدرجة في قائمة Wi-Fi.
- إذا كانت الكاميرا في نمط التشغيل عند توصيل الأجهزة ببعضها، فيمكنك اختيار الصور وإرسالها من عرض الفهرس الموضح لتحديد الصور. يتم إنهاء الاتصال تلقائياً بعد نقل الصور. اتبع الإرشادات الواردة في القسم التالي والخاصة ببدء اتصال NFC بالكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.

الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير

تثبيت Camera Connect.

- قم بتنشيط تقنية NFC في الهاتف الذكي، ثم قم بلامسة علامة N (N) الموجودة في كل من الجهازين معاً لبدء التطبيق Google Play الموجود على الهاتف الذكي تلقائياً. بمجرد عرض صفحة تنزيل التطبيق Camera Connect، قم بتنزيل التطبيق وتنشيطه.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

٢ قم بإنشاء الاتصال.

- تأكد من وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.
- قم بملامسة علامة N (N) الموجودة بالهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect مع علامة N الموجودة بالكاميرا.
- سيتم بدء تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- في حالة ظهور شاشة [الإسم المستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].



- سيتم بدء Camera Connect على الهاتف الذكي.
- تتصل الأجهزة تلقائيًا.

٣ قم بضبط إعدادات الخصوصية.

- بعد عرض هذه الشاشة، اضغط على الزرين [⏪][⏩] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيرادها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.

٤ أرسل صورة.

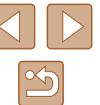


- أدر القرص [⊙] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [⏪][⏩] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- يتم عرض [أكمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [⏪][⏩] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.



عند استخدام ميزة NFC، تذكر النقاط التالية.

- تجنب اصطدام الكاميرا بالهاتف الذكي بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى تضرر الجهازين.
- وبناءً على الهاتف الذكي، قد لا يتعرف الجهازان على بعضهما على الفور. وفي هذه الحالة، جرب حمل الجهازين في مواضع مختلفة قليلاً. إذا لم يتم تأسيس الاتصال، احتفظ بوجود الجهازين معاً حتى يتم تحديث شاشة الكاميرا.
- إذا قمت بمحاولة التوصل أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، فقد تظهر رسالة على الهاتف الذكي تنذكرك بتشغيل الكاميرا. وفي حالة حدوث ذلك، قم بتشغيل الكاميرا وملامسة الأجهزة معاً مرة أخرى.
- ولا تضع أجساماً أخرى بين الكاميرا والهاتف الذكي. لاحظ أيضاً أن أعطية الكاميرا أو الهاتف الذكي أو الملحقات المشابهة قد تتجيب الاتصال.
- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٣. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٣.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (١٣٠).



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ٢ (1٣١).
- لا تمتلك بعض الهواتف الذكية المتوافقة مع NFC علامة N (N). للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١٢٤).
- لتعطيل اتصالات NFC، اختر القائمة MENU (٢٨) ◀ علامة التبويب (٢٢) ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [NFC] ◀ [إيقاف].

الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل

- اضغط على الزر [] لتشغيل الكاميرا.
- قم بملامسة الهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect (١٠٧) مع علامة N (N) الموجودة بالكاميرا.
- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] لاختيار صورة ليتم إرسالها، ثم اضغط على الزر [].
- سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▶][◀] لاختيار [إرسال] ثم اضغط على الزر [].
- يتم إرسال الصور الآن. يتم إنهاء الاتصال تلقائيًا بعد نقل الصور.



الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر

- إذا ظهرت رسالة على الكاميرا أثناء الاتصال تطلب منك إدخال الاسم المستعار، فاتبع الخطوة ٢ في "إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC" (١٠٧) لإدخاله.
- لا تحتفظ الكاميرا بسجل يتضمن الهواتف الذكية التي تتصل بها عبر تقنية NFC في نمط التشغيل.
- يمكنك ضبط الصور مسبقًا لنقلها بالحجم المطلوب (١٢٤).

بمجرد اتصالك بهاتف ذكي مبدئيًا بالضغط على الزر []، يمكنك فقط الضغط على الزر [] بعد ذلك للاتصال مرة أخرى لعرض صور الكاميرا وحفظها على الأجهزة المتصلة. توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كنقطة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (١١٢).

تثبيت Camera Connect

- بالنسبة لجهاز iPhone أو iPad، ابحث عن التطبيق Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.

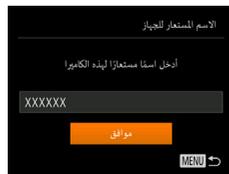


اضغط على الزر [].

- اضغط على الزر [].



- في حالة عرض شاشة [الاسم المستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



٣ اختر [📷].

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر [⏩].

- يتم عرض مُعرّف SSID الخاص بالكاميرا.

٤ قم بتوصيل هاتفك الذكي بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الهاتف الذكي، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.

٥ بدء تشغيل Camera Connect.

- ابدأ تشغيل Camera Connect بالهاتف الذكي.
- بعد أن تتعرف الكاميرا على الهاتف الذكي، سيتم عرض شاشة تحديد الجهاز.

٦ اختر الهاتف الذكي الذي تريد الاتصال به.

- اختر الهاتف الذكي (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⏪])، ثم اضغط على الزر [⏩].
- بعد إنشاء اتصال بالهاتف الذكي، سيظهر اسم الهاتف الذكي على الكاميرا. (سيتم إغلاق الشاشة في غضون دقيقة واحدة.)

٧ قم باستيراد الصور.

- استخدم الهاتف الذكي لاستيراد الصور من الكاميرا إلى الهاتف الذكي.
- استخدم الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال، سيتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ٢ (📷 ١٣١).
- للتمتع بحماية أفضل، يمكنك عرض كلمة مرور في الشاشة الموضحة في الخطوة ٣ من خلال الوصول إلى القائمة MENU (📷 ٢٨) واختيار علامة التبويب [📷] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [كلمة المرور] ◀ [تشغيل]. في هذه الحالة، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا في حقل كلمة المرور الموجود في الهاتف الذكي في الخطوة ٤.
- يمكن تسجيل هاتف ذكي واحد فقط على الزر [📷]. ولتخصيص واحد آخر، قم أولاً بمسح الموجود حاليًا في القائمة MENU (📷 ٢٨) ◀ علامة التبويب [📷] ◀ [زر اتصال الجهاز المحمول].
- لا تمتلك بعض الهواتف الذكية المتوافقة مع NFC علامة N (📷). للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.

إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi

توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كنقطة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (📷 ١١٢).

١ تثبيت Camera Connect.

- بالنسبة لجهاز iPhone أو iPad، ابحث عن التطبيق Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

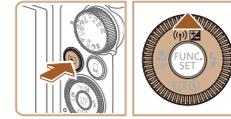
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [▲].
- في حالة ظهور شاشة [الإسم المستعار للجهاز]، اختر [موافق] (109).

٣ اختر [M].

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [M]، ثم اضغط على الزر [⊙].



٤ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [⊙].



- يتم عرض معرف SSID الخاص بالكاميرا.

- اختر الهاتف الذكي الذي تريد الاتصال به، كما هو موضح في الخطوات من ٤ إلى ٦ في "الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (109).



٥ قم بضبط إعداد الخصوصية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيئرها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.

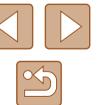


٦ أرسل صورة.

- أدر القرص [⊙] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.
- لإضافة عدة هواتف ذكية، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءًا من الخطوة ١.



- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٥. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٥.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (130).



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

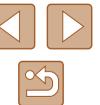
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊕]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [◀][▶]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (28) ◀ علامة التبويب [⌂] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [السجل المستهدف] ◀ [إيقاف].
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (124).

استخدام نقطة وصول أخرى

عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي باستخدام الزر [⊕] أو من خلال قائمة Wi-Fi، يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول حالية.

1 التحضير للاتصال.

- قم بالوصول إلى شاشة [يانتظار الاتصال] من خلال اتباع الخطوات من 1 إلى 3 في "الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (109) أو الخطوات من 1 إلى 4 في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (110).

2 قم بتوصيل الهاتف الذكي بنقطة الوصول.



3 اختر [تبديل الشبكة].

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊕] لاختيار [تبديل الشبكة]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- سيتم عرض قائمة من نقاط الوصول المكتشفة.



4 قم بالاتصال بنقطة الوصول واختيار الهاتف الذكي.

- للحصول على نقاط الوصول المتوافقة مع WPS، اتصل بنقطة الوصول واختر الهاتف الذكي كما هو موضح في الخطوات من 5 إلى 8 في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (115).
- للحصول على نقاط وصول بخلاف WPS، اتبع الخطوات من 2 إلى 4 في "الاتصال بنقاط الوصول المدرجة" (117) للاتصال بنقطة الوصول واختيار الهاتف الذكي.



5 قم بتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

- اتبع الخطوات 5 و 6 في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (110) لتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

نقاط الوصول السابقة

- لإعادة الاتصال بنقطة وصول سابقة تلقائيًا، اتبع الخطوة 3 في "الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (109) أو الخطوة 4 في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (110).
- لاستخدام الكاميرا كنقطة وصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تُعرض عندما تقوم بإنشاء اتصال، ثم اختر [وضع نقطة وصول الكاميرا].
- لإعادة الاتصال بنقطة وصول سابقة، اتبع الإجراء من الخطوة 5 في "استخدام نقطة وصول أخرى" (112).
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تظهر عند إنشاء الاتصال، ثم اتبع الإجراء في "استخدام نقطة وصول أخرى" (112) من الخطوة 4.

تثبيت البرامج

يستخدم نظام التشغيل Windows 7 و Mac OS X 10.8 هنا بهدف التوضيح.

قم بتنزيل البرنامج.

- باستخدام جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت، قم بالوصول إلى الموقع <http://www.canon.com/icpd/>.
- قم بالوصول إلى الموقع الخاص ببلدك أو منطقتك.
- قم بتنزيل البرنامج.

قم بتثبيت الملفات.

- انقر فوق [Easy Installation/تثبيت سهل]، واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.
- قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر واتصال الإنترنت.
- انقر فوق [Finish/إنهاء] أو [Restart/إعادة التشغيل] على الشاشة بعد التثبيت.



- يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.



- لإزالة تثبيت البرامج، اتبع الخطوات التالية:
 - Windows: اختر قائمة [بدء] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities]، ثم اختر البرنامج لإزالة تثبيته.
 - Mac OS: في مجلد [Canon Utilities] بمجلد [تطبيقات]، اسحب مجلد البرنامج لإزالة التثبيت إلى سلة المهملات، ثم قم بإفراغ سلة المهملات.



حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

يمكن توصيل الكاميرا عبر Wi-Fi بأجهزة كمبيوتر تعمل بأنظمة التشغيل التالية. لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 أو أحدث



- لا يتم دعم الإصدارين Home Basic و Windows 7 Starter.
- يتطلب نظامًا للتشغيل Windows 7 N (الإصدار الأوروبي) و KN (إصدار كوريا الجنوبية) لتنزيل Windows Media Feature Pack و تثبيته بشكل منفصل. لمعرفة التفاصيل، راجع موقع الويب التالي.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل

قم بالاتصال بنقطة الوصول عبر شبكة Wi-Fi كما يلي.
أيضًا راجع دليل مستخدم نقطة الوصول.

تأكد توافق نقطة الوصول

تأكد من توافق جهاز توجيه شبكة Wi-Fi أو محطة القاعدة الخاصة بها مع معايير تقنية Wi-Fi الواردة في "Wi-Fi" (١٧٠).
تختلف طرق الاتصال بناءً على ما إذا كانت نقطة الوصول تدعم Wi-Fi Protected Setup (WPS) (١١٥) أم لا (١١٧). بالنسبة لنقاط الوصول بخلاف WPS، تحقق من المعلومات التالية.

- اسم الشبكة (SSID/ESSID)
مُعرّف SSID أو ESSID لنقطة الوصول المستخدمة. وتُعرف أيضًا بـ "اسم نقطة الوصول" أو "اسم الشبكة".
- مصادقة الشبكة / تشفير البيانات (طريقة التشفير / نمط التشفير)
طريقة تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. تحقق من إعداد الحماية المستخدم: WPA2-PSK (AES) أو WPA2-PSK (TKIP) أو WPA-PSK (AES) أو WPA-PSK (TKIP) أو WEP (مصادقة النظام المفتوح)، أو بدون حماية.
- كلمة المرور (مفتاح التشفير / مفتاح الشبكة)
المفتاح المستخدم عند تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. يطلق عليه أيضًا "مفتاح التشفير" أو "مفتاح الشبكة".
- فهرس المفاتيح (مفتاح الإرسال)
يتم تعيين المفتاح عند استخدام WEP لمصادقة الشبكة / تشفير البيانات. استخدم "١" كإعداد.

- إذا كان يلزم توفير حالة مسؤول النظام لضبط إعدادات الشبكة، فاتصل بمسؤول النظام للحصول على التفاصيل.
- تعتبر هذه الإعدادات مهمة جدًا لحماية الشبكة. وتوخ الحذر الكافي عند تغيير هذه الإعدادات.

تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)

من جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، قم بتهيئة الإعدادات التالية قبل أن تتمكن من توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر لاسلكيًا.



- تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.
 - للحصول على إرشادات حول التحقق من اتصال الشبكة، راجع دليل المستخدم الخاص بجهاز الكمبيوتر.
- قم بتهيئة الإعدادات.
 - انقر فوق الترتيب التالي: قائمة [ابدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [Wi-Fi connection setup] / إعدادات اتصال Wi-Fi.
 - في التطبيق الذي يتم فتحه، اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، و قم بتهيئة الإعدادات.

- تمت تهيئة إعدادات Windows التالية عندما تقوم بتشغيل الأداء في الخطوة ٢.
 - تشغيل دفق الوسائط.
 - سيؤدي ذلك إلى تمكين الكاميرا من مشاهدة (إيجاد) جهاز الكمبيوتر المراد الوصول إليه عبر شبكة Wi-Fi.
 - تشغيل اكتشاف الشبكة.
 - سيؤدي ذلك إلى تمكين جهاز الكمبيوتر من مشاهدة (إيجاد) الكاميرا.
 - قم بتشغيل بروتوكول التحكم برسائل الإنترنت (ICMP).
 - يتيح لك ذلك التحقق من حالة اتصال الشبكة.
 - تمكين التوصيل والتشغيل العالمي (UPnP).
- يؤدي ذلك إلى تمكين أجهزة الشبكة من اكتشاف بعضها البعض تلقائيًا.
- قد تتمكن بعض برامج الحماية من إكمال الإعدادات كما هو موضح هنا. راجع إعدادات برامج الحماية الخاصة بك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس

- للحصول على معلومات حول توافق WPS وللحصول على إرشادات حول إعدادات التحقق، راجع دليل المستخدم الخاص بنقطة الوصول.
- جهاز التوجيه هو عبارة عن جهاز يقوم بإنشاء بنية شبكة (LAN) لتوصيل عدة أجهزة كمبيوتر. ويُعرف جهاز التوجيه الذي يتضمن وظيفة Wi-Fi داخلية بجهاز توجيه Wi-Fi.
- يشير هذا الدليل إلى كل أجهزة توجيه Wi-Fi ومحطات القاعدة باسم "نقطة الوصول".
- إذا كنت تستخدم ميزة ترشيح عناوين MAC على شبكة Wi-Fi، فأحرص على إضافة عنوان MAC الخاص بالكاميرا في نقطة الوصول. يمكنك مراجعة عنوان MAC الخاص بالكاميرا من خلال اختيار القائمة MENU (28) ◀ علامة التبويب (29) ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [التحقق من عنوان MAC].

استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS

يعمل WPS على تسهيل إكمال الإعدادات عند توصيل الأجهزة عبر Wi-Fi. يمكنك استخدام طريقة التهيئة بالضغط على الزر أو طريقة رمز PIN للإعدادات على جهاز يدعم WPS.

1 تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من الاتصال، راجع دليلي الجهاز ونقطة الوصول.

2 قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [▲].
- في حالة عرض شاشة الاسم المستعار للجهاز، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].



3 اختر [⊙].

- اضغط على الزرين [▲][▼][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [⊙]، ثم اضغط على الزر [⊙].



4 اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [⊙].



5 اختر [اتصال WPS].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [اتصال WPS]، ثم اضغط على الزر [⊙].



6 اختر [طريقة PBC].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [طريقة PBC]، ثم اضغط على الزر [⊙].



7 قم بإنشاء الاتصال.

- في نقطة الوصول، اضغط مع الاستمرار زر اتصال WPS ليضع ثوانٍ.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



- من الكاميرا، اضغط على الزر [WPS] للانتقال إلى الخطوة التالية.
- يتم توصيل الكاميرا بنقطة الوصول ويتم سرد الأجهزة المتصلة بها في قائمة على الشاشة [تحديد جهاز].

اختر الجهاز المستهدف.

- اختر اسم الجهاز المستهدف (إما بالضغط على الزرين [▲] [▼] أو إدارة القرص [⊞]), ثم اضغط على الزر [OK].

قم بتثبيت برنامج تشغيل (الاتصال الأول بنظام Windows فقط).

- عند ظهور هذه الشاشة على الكاميرا، انقر فوق القائمة "إبدأ" من جهاز الكمبيوتر، وانقر فوق [لوحة التحكم]، ثم انقر فوق [إضافة جهاز].

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز الكاميرا المتصلة.

- سيبدأ تثبيت برنامج التشغيل.

- بعد اكتمال تثبيت برنامج التشغيل وتمكين اتصال الكاميرا والكمبيوتر، سيتم عرض شاشة التشغيل التلقائي. ولن يتم عرض أي شيء على شاشة الكاميرا.

قم بعرض CameraWindow.

- Windows: قم بالوصول إلى برنامج CameraWindow بالنقر فوق [Downloads Images From Canon Camera] تنزيل صور من كاميرا Canon.

- Mac OS: يتم عرض CameraWindow تلقائيًا عند إنشاء اتصال Wi-Fi بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.



قم باستيراد الصور.

- انقر فوق [Import Images from Camera] استيراد صور من الكاميرا، ثم انقر فوق [Import Untransferred Images] استيراد صور لم يتم نقلها.

- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.

- انقر فوق [OK/موافق] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور.

- لعرض الصور التي حفظتها على جهاز الكمبيوتر، استخدم البرامج المثبتة مسبقًا أو المتاحة بشكل عام المتوافقة مع الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا.



- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊙]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (28) ◀ علامة التبويب (42) ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [السجل المستهدف] ◀ [إيقاف].
- يمكنك أيضاً تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة 2 (131).
- عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر، تكون شاشة الكاميرا فارغة.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock.
- لقطع الاتصال مع الكاميرا، أوقف تشغيلها.
- في حالة اختيار [طريقة PIN] في الخطوة 6، سيتم عرض رمز PIN على الشاشة. احرص على ضبط هذا الرمز في نقطة الوصول. واختر جهازاً في شاشة [تحديد جهاز]. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.

الاتصال بنقاط الوصول المدرجة

1 عرض نقاط الوصول المدرجة

- قم بعرض الشبكات المدرجة (نقاط الوصول) كما هو موضح في الخطوات من 1 إلى 4 في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (110).

2 اختر نقطة وصول.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار شبكة (نقطة وصول)، ثم اضغط على الزر [⊙].



3 أدخل كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول.

- اضغط على الزر [⊙] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل كلمة المرور (29).
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [⊙].



4 اختر [تلقائي].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [تلقائي]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- لحفظ الصور إلى جهاز كمبيوتر متصل، اتبع الإجراء من الخطوة 8 في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (110).



- لتحديد كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول، تحقق من ذلك على نقطة الوصول ذاتها أو راجع دليل المستخدم.
- سيتم عرض حتى 16 نقطة وصول. إذا لم يتم اكتشاف أية نقاط وصول حتى بعد اختيار [تحديث] في الخطوة 2 لتحديث القائمة، فاختر [إعدادات يدوية] في الخطوة 2 لإكمال إعدادات نقاط الوصول يدوياً. اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وأدخل معرف SSID وإعدادات الحماية وكلمة مرور.
- عندما تستخدم نقطة وصول قمت بالاتصال بها بالفعل للتوصيل بجهاز آخر، يتم عرض [*] لكلمة المرور في الخطوة 3. لاستخدام كلمة المرور ذاتها، اختر [التالي] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].

إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة

تسجيل خدمات الويب

- استخدم هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر لإضافة خدمات الويب التي تريد استخدامها إلى الكاميرا.
- يلزم توفر هاتف ذكي أو كمبيوتر مزود بمتصفح واتصال إنترنت لإتمام إعدادات الكاميرا من أجل خدمة CANON iMAGE GATEWAY وخدمات الويب الأخرى.
- راجع من موقع CANON iMAGE GATEWAY على الويب للحصول على تفاصيل حول متطلبات المتصفح (Microsoft Internet Explorer، إلخ)، بما في ذلك الإعدادات ومعلومات حول الإصدار.
- للحصول على معلومات حول البلدان والمناطق التي تتوفر بها خدمة CANON iMAGE GATEWAY، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب (<http://www.canon.com/cig/>).
- يجب أن يكون لديك حساباً في خدمات الويب الأخرى بخلاف CANON iMAGE GATEWAY إذا كنت ترغب في استخدامها. لمزيد من التفاصيل، راجع مواقع الويب لكل خدمة ويب تريد تسجيلها.
- قد تُفرض رسوم منفصلة لاتصال موثر خدمة الإنترنت (ISP) ونقطة الوصول.

نقاط الوصول السابقة

يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائياً باتباع الخطوة ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١١٥).
●

- للاتصال بأحد الأجهزة عبر نقطة وصول، تأكد من أن الجهاز المستهدف متصل بنقطة الوصول بالفعل، ثم اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١١٥).
● لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] على الشاشة التي تظهر بعد إنشاء الاتصال، ثم قم بعد ذلك إما باتباع الإجراء الموجود في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١١٥) من الخطوة ٥ أو الإجراء الموجود في "الاتصال بنقاط الوصول المدرجة" (١١٧) من الخطوة ٢.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY

بعد ربط الكاميرا و CANON iMAGE GATEWAY، قم بإضافة CANON iMAGE GATEWAY كوجهة لخدمة الويب على الكاميرا.



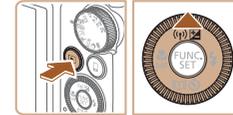
١ قم بتسجيل الدخول إلى خدمة CANON iMAGE GATEWAY وقم بالوصول إلى صفحة إعدادات رابط الكاميرا.

- من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الموقع <http://www.canon.com/cig/> لزيارة موقع CANON iMAGE GATEWAY.
- بعد عرض شاشة تسجيل الدخول، أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصين بك لتسجيل الدخول. إذا لم يكن لديك حساب CANON iMAGE GATEWAY، اتبع الإرشادات لإكمال تسجيل عضو (مجاني).



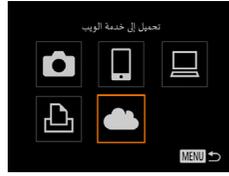
٢ اختر نوع الكاميرا.

- في طراز الكاميرا هذا، يتم عرض [Wi-Fi] في قائمة شبكة Wi-Fi.
- بمجرد اختيارك [Wi-Fi]، يتم عرض صفحة لإدخال رمز المصادقة. في هذه الصفحة في الخطوة ٧، ستقوم بإدخال رمز المصادقة المعروض على الكاميرا بعد الخطوات من ٣ إلى ٦.



٣ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Func/Set] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [Wi-Fi].
- في حالة عرض شاشة الاسم المستعار للجهاز، اضغط على الزرين [Left/Right] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].



٤ اختر [Wi-Fi].

- اضغط على الزرين [Left/Right] أو أدر القرص [OK] لاختيار [Wi-Fi]، ثم اضغط على الزر [OK].



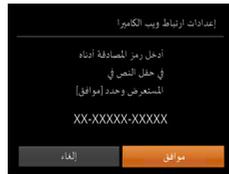
٥ اختر [موافقة].

- اضغط على الزرين [Left/Right] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافقة]، ثم اضغط على الزر [OK].



٦ قم بإنشاء اتصال بنقطة الوصول.

- قم بالاتصال بنقطة الوصول كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٧ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١١٥). أو الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المدرجة" (١١٧).



- بعد توصيل الكاميرا بـ CANON iMAGE GATEWAY عبر نقطة الوصول، يتم عرض رمز مصادقة.

- قم بإبقاء هذه الشاشة معروضة حتى تنتهي من الخطوة ٧.



٧ أدخل رمز المصادقة.

- على هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر، أدخل رمز المصادقة المعروض على الكاميرا وانتقل إلى الخطوة التالية.
- سيتم عرض رقم تأكيد مكون من ستة أرقام.

تسجيل خدمات الويب الأخرى

يمكنك أيضًا إضافة خدمات ويب أخرى إلى الكاميرا بجانب خدمة CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه يجب تسجيل خدمة CANON iMAGE GATEWAY على الكاميرا أولاً (١١٩).

١ قم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب.

• اتبع الخطوة ١ في "التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY" (١١٩) لتسجيل الدخول إلى خدمة CANON iMAGE GATEWAY. ثم قم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب.

٢ قم بتهيئة خدمة الويب المطلوب استخدامها.

• اتبع الإرشادات المعروضة على الهاتف الذكي أو جهاز الكمبيوتر لإعداد خدمة الويب.

٣ اختر [G].

- في نمط التشغيل، اضغط على الزر [▲] للوصول إلى قائمة Wi-Fi.
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [G] لاختيار [G]، ثم اضغط على الزر [G].
- تم الآن تحديث إعدادات خدمة الويب.



- إذا تغيرت أية إعدادات مهمة، فاتبع هذه الخطوات مجددًا لتحديث إعدادات الكاميرا.

تحقق من رقم التأكيد وأكمل عملية الإعداد.

- تحقق من رقم التأكيد على الشاشة الثانية في الخطوة ٦ (المعرضة بعد الضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [G] لاختيار [موافق]، ثم الضغط على الزر [G]).
- تأكد من مطابقة رقم التأكيد المعروض على الكاميرا للرقم المعروض على الهاتف الذكي أو جهاز الكمبيوتر.
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [G] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [G].
- استكمل عملية الإعداد على الهاتف الذكي أو الكمبيوتر.



• تمت الآن إضافة [G] (١٢٧) وخدمة CANON iMAGE GATEWAY كوجهتين، وسيغير الرمز [G] إلى [G].

- يتم عرض رسالة على الهاتف الذكي أو جهاز الكمبيوتر للإشارة إلى انتهاء هذه العملية. يمكن إضافة خدمات ويب أخرى، بحسب الحاجة. في هذه الحالة، اتبع التعليمات بدءًا من الخطوة ٢ الواردة في "تسجيل خدمات الويب الأخرى" (١٢٠).



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ٣ (١٣١).
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى القائمة. اضغط على الزرين [▶][◀] للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم قم بتهيئة الإعداد.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

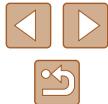
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

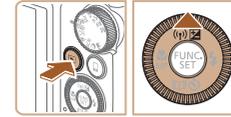
الملحقات

الملحق

المفهرس



تحميل الصور إلى خدمات الويب



١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

• اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.

• اضغط على الزر [▲].



٢ اختر الوجهة.

• اختر الرمز الخاص بخدمة الويب التي تريد الاتصال بها (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [⊙]). ثم اضغط على الزر [⊙].

• إذا تم استخدام عدة مستلمين أو خيارات مشاركة مع خدمة ويب، فاختر العنصر المراد من الشاشة [تحديد مستلم] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [⊙]). ثم اضغط على الزر [⊙].

٣ أرسل صورة.

• أدر القرص [⊙] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [⊙].

• عند التحميل إلى YouTube، اقرأ بنود الخدمة، واختر [أوافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].

• سيبداً نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.

• بعد إرسال الصورة، يتم عرض [موافق]. اضغط على الزر [⊙] للعودة إلى شاشة التشغيل.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصور وإضافة تعليقات عليها قبل الإرسال (1٢٤).
الإرسال
- لعرض الصور المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY على هاتف ذكي، جرب تطبيق Canon Online Photo Album المخصص. قم بتنزيل تطبيق Canon Online Photo Album لـ iPhones أو iPads من App Store أو لأجهزة Android من Google Play وثبته.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، Av، وM

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس

طباعة الصور لاسلكيًا من طابعة متصلة

قم بتوصيل الكاميرا بطابعة عبر شبكة Wi-Fi للطباعة كما يلي.
توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كقطة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (١١٢).

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi كما هو موضح في الخطوة ٢ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١١٠).

٢ اختر [طباعة].

اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⏪][⏩]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



٣ اختر [إضافة جهاز].

اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⏪][⏩]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



يتم عرض مُعرّف SSID الخاص بالكاميرا.



٤ قم بتوصيل الطابعة بالشبكة.

من قائمة إعداد Wi-Fi في الطابعة، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.

٥ اختر الطابعة.

اختر اسم الطابعة (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [ⓘ])، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



٦ اختر صورة لتتم طباعتها.

اضغط على الزرين [⏪][⏩] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار إحدى الصور.

اضغط على الزر [ⓘ].

اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

لمعرفة إرشادات الطباعة التلقائية، راجع "طباعة الصور" (١٤٦).

لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [▲]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [⏪][⏩] أو إدارة القرص [ⓘ])، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



إرسال الصور إلى كاميرا أخرى

قم بتوصيل كاميرائين عبر شبكة Wi-Fi، وأرسل الصور بينهما على النحو التالي.

- يمكن توصيل فقط كاميرات Canon المزودة بوظيفة شبكة Wi-Fi لاسلكيًا. ولا يمكنك الاتصال بكاميرات Canon التي لا تحتوي على وظيفة Wi-Fi، حتى إذا كانت تدعم بطاقات Eye-Fi.

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi كما هو موضح في الخطوة ٢ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١١٠).

٢ اختر [📷].

- اضغط على الزرين [⬆️][⬇️] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر [⊙].



٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [⬆️][⬇️] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ على الكاميرا المستهدفة أيضًا.
- ستتم إضافة معلومات اتصال الكاميرا عند عرض [بدء الاتصال على الكاميرا المستهدفة] على كلتا شاشتي الكاميرائين.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [⬆️][⬇️] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊙]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [⬆️][⬇️]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (٢٨) ◀️ علامة التبويب [📷] ◀️ [إعدادات Wi-Fi] ◀️ [السجل المستهدف] ◀️ [إيقاف].
- لاستخدام نقطة وصول أخرى، اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١١٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

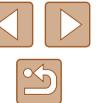
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



خيارات عرض الصور

يمكنك اختيار عدة صور لإرسالها مرة واحدة وتغيير إعداد بكسل تسجيل الصورة (الحجم) قبل الإرسال. تقوم بعض خدمات الويب أيضًا بتمكينك من التعليق على الصور التي تقوم بإرسالها.

إرسال عدة صور

١ اختر [التحديد والإرسال].

- من شاشة نقل الصور، اضغط على الزرين [▶][◀]، ثم اختار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [M2].



٢ اختيار طريقة تحديد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار طريقة تحديد.



اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (124)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [M2].

٤ أرسل صورة.

- أدر القرص [⊙] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [M2].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [M2].



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [M2]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (28) ◀ علامة التبويب [2/3] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [السجل المستهدف] [إيقاف].
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (124).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

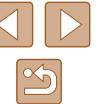
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



٢ اختر صورًا.

- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار صورة ليتم إرسالها، ثم اضغط على الزر [⏏]. سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [⏏] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- لاختيار صور إضافية، قم بتكرار هذه الخطوة من البداية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].

٣ أرسل الصور.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏏] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⏏].

يمكنك أيضًا اختيار الصور في الخطوة ٢ بتحريك ذراع التكبير/التصغير مرتين تجاه [Q] للوصول إلى عرض الصورة المفردة ثم الضغط على الزرين [◀][▶] أو إدارة القرص [⏏].



اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (١٢٤)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [⏏].

٢ اختر صورًا.

- اتبع الخطوات ٢ و٣ في "اختيار مدى" (٩٢) لتحديد الصور.
- لإدراج أفلام، اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار [مع أفلام]، ثم اضغط على الزر [⏏] لوضع علامة على الخيار بحسب (✓) المحدد.
- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].



٣ أرسل الصور.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏏] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⏏].

إرسال الصور المفضلة

لإرسال الصور التي تم تمييزها كمفضلة (٩٦).

١ اختر [الصور المفضلة].

- اتبع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (١٢٤)، واختر [الصور المفضلة]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- يتم عرض شاشة تحديد صورة للمفضلات. إذا كنت تفضل عدم إدراج صورة، اختر الصورة واضغط على الزر [⏏] لإزالة [✓].
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].

٢ أرسل الصور.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏏] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⏏].

• في الخطوة ١، لا تتوفر [الصور المفضلة] ما لم يتم تمييزها كصور كمفضلة.



ملاحظات حول إرسال الصور

- قم بإبعاد أصابعك أو الأشياء الأخرى عن منطقة هوائي شبكة Wi-Fi (📶). فقد تؤدي تغطيتها إلى تقليل سرعة نقل الصور.
- وفقاً لحالة الشبكة المستخدمة، قد يستغرق إرسال الأفلام وقتاً طويلاً. واحرص على مراقبة مستوى بطارية الكاميرا.
- قد تقيد خدمات الويب عدد الصور أو طول الأفلام التي يمكنك إرسالها.
- بالنسبة للأفلام التي لم يتم ضغطها (1080i)، يتم إرسال ملف منفصل ومضغوط بدلاً من الملف الأصلي. لاحظ أن ذلك قد يؤدي إلى تأخير النقل، وسيُتخذ إرسال الملف إلا إذا كانت هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة.
- عند إرسال الأفلام إلى هاتف ذكي، لاحظ أنه تختلف جودة الصورة المدعومة باختلاف الهاتف الذكي. للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- على الشاشة، يتم توضيح قوة الإشارة اللاسلكية من خلال الرموز التالية:
[📶] مرتفعة، [📶] متوسطة، [📶] منخفضة، [📶] ضعيفة
- سيستغرق وقت إرسال الصور إلى خدمات الويب وقتاً أقل عندما ترسل صوراً قمت بإرسالها بالفعل وما زالت على خادم CANON iMAGE GATEWAY.

اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة)

- من شاشة نقل الصور، اختر [📷] بالضغط على الزر [▶]، ثم اضغط على الزر [📷].
في الشاشة المعروضة، اختر إعداد بكسل التسجيل (حجم الصورة) بالضغط على الزر [▶] [📷]، ثم اضغط على الزر [📷].
- لإرسال الصور بحجمها الأصلي، حدد [لا] كخيار تعديل الحجم.
- سيؤدي اختيار [M2] إلى تعديل حجم الصور التي تزيد عن الحجم المحدد قبل الإرسال.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

- يمكن أيضاً تهيئة حجم الصورة في القائمة MENU (📷) ◀ علامة التبويب (📷) ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [تغيير الحجم للإرسال].

إضافة تعليقات

باستخدام الكاميرا، يمكنك إضافة تعليقات إلى الصور التي ترسلها إلى عنوان البريد الإلكتروني وخدمات الشبكات الاجتماعية وما إلى ذلك. قد يختلف عدد الرموز التي يمكن إدخالها وفقاً لخدمة الويب.

- 1 قم بالوصول إلى الشاشة الخاصة بإضافة التعليقات.
- 2 من شاشة نقل الصور، اختر [📷] بالضغط على الزر [▶] [📷]، ثم اضغط على الزر [📷].
- 3 أضف تعليقاً (📷) (29).
- 4 أرسل الصورة.



- عند عدم إدخال تعليق، سيتم إرسال التعليق المحدد في CANON iMAGE GATEWAY تلقائياً.
- يمكنك أيضاً التعليق على عدة صور قبل إرسالها. تتم إضافة التعليق ذاته إلى كافة الصور التي يتم إرسالها معاً.

إرسال الصور تلقائياً (مزامنة الصورة)

يمكن إرسال الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة والتي لم يتم إرسالها بالفعل إلى جهاز كمبيوتر أو خدمات الويب عبر CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه لا يمكن إرسال الصور إلى خدمات الويب فقط.

التجهيزات المبدئية

تجهيز الكاميرا

قم بتسجيل [ON] كوجهة. يمكنك أيضاً تخصيص [ON] إلى الزر [ON] بحيث يمكنك ببساطة الضغط على الزر [ON] لإرسال أية صور لم يتم إرسالها على بطاقة الذاكرة إلى جهاز كمبيوتر عبر CANON iMAGE GATEWAY.



1 إضافة [ON] كوجهة.

- أضف [ON] كوجهة كما هو موضح في "التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY" (١١٩).
- لإشمال خدمة ويب بحسب الوجهة، قم بتسجيل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY (١١٨)، ثم قم بتحديد طراز الكاميرا، ثم قم بالدخول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، وتحديد خدمة ويب الوجهة في إعدادات مزامنة الصورة. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى مساعدة CANON iMAGE GATEWAY.

٢ اختر نوع الصور المطلوب إرسالها (فقط عند إرسال الأفلام مع الصور).

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [٢٢] (٢٨).
- اضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار [مزامنة الصورة]، ثم اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [الصور الثابتة/الأفلام].

٣ قم بتخصيص [ON] إلى الزر [ON] (فقط عند إرسال الصور بالضغط على الزر [ON]).

- امسح إعداد الزر [ON] إذا كان قد تم بالفعل تخصيص هاتفك ذكي إلى الزر [ON] (١٠٩).
- اضغط على الزر [ON] للوصول إلى شاشة اتصال الهاتف المحمول، ثم اختر [ON] (إما بالضغط على الزرين [▶] [◀] أو إدارة القرص [ON])، ثم اضغط على الزر [ON].

تجهيز جهاز الكمبيوتر

قم بتثبيت البرنامج وتعيينه على جهاز الكمبيوتر الوجهة.



١ قم بتثبيت البرامج.

- قم بتثبيت البرنامج على جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت (١١٣).

٢ قم بتسجيل الكاميرا.

- Windows: في شريط المهام، انقر بزر الماوس الأيمن فوق [ON]، ثم انقر فوق [Add new camera/إضافة كاميرا جديدة].
- Mac OS: في شريط القائمة، انقر فوق [ON]، ثم انقر فوق [Add new camera/إضافة كاميرا جديدة].
- يتم عرض قائمة بالكاميرات المرتبطة بخدمة CANON iMAGE GATEWAY. اختر الكاميرا التي تريد إرسال الصور منها.
- بمجرد تسجيل الكاميرا وتجهيز جهاز الكمبيوتر لاستلام الصور، يتغير الرمز إلى [ON].



إرسال الصور

يتم حفظ الصور المرسله من الكاميرا تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر. إذا تم إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر الذي تنوي إرسال الصور إليه، فسيتم تخزين الصور مؤقتًا على خادم CANON IMAGE GATEWAY. يتم مسح الصور المخزنة بصفة دورية، لذا، احرص على تشغيل جهاز الكمبيوتر وحفظ الصور.

١ قم بإرسال الصور.

- إذا كنت قد قمت بالفعل بتخصيص [F2] إلى الزر [M]، فاضغط على الزر [M].
- إذا كنت لم تقم بتخصيص الزر بهذه الطريقة، فاختر [F2] كما هو موضح في الخطوات ١ و ٢ في "تحميل الصور إلى خدمات الويب" (١٢١).
- تم تمييز الصور المرسله بالرمز [M].

٢ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- سيتم تخزين الصور تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر عندما تقوم بتشغيله.
- يتم إرسال الصور تلقائيًا إلى خدمات الويب من خادم CANON IMAGE GATEWAY، حتى في حال إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر.

- عند إرسال الصور، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل أو طاقم محول AC (يباع منفصلاً، [١٤١]).

- حتى إذا تم توريد الصور إلى جهاز الكمبيوتر من خلال طريقة مختلفة، سيتم إرسال أية صور عبر CANON IMAGE GATEWAY إلى جهاز الكمبيوتر.
- يصبح الإرسال أسرع عندما تكون الواجهة جهاز كمبيوتر على الشبكة ذاتها التي تتصل بها الكاميرا، وذلك لأن الصور يتم إرسالها عبر نقطة الوصول بدلاً من CANON IMAGE GATEWAY. لاحظ أنه يتم إرسال الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر إلى CANON IMAGE GATEWAY، ولذلك، يجب أن يكون جهاز الكمبيوتر متصلاً بالإنترنت.

عرض الصور المرسله عبر مزامنة الصورة على هاتف ذكي

عن طريق تثبيت تطبيق Canon Online Photo Album (Canon OPA)، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض الصور المرسله عبر مزامنة الصورة وتنزيلها أثناء تخزينها بشكل مؤقت على خادم CANON IMAGE GATEWAY. في التجهيز، قم بتمكين وصول الهاتف الذكي كما يلي.

- تأكد من استكمال الإعدادات الموضحة في "تجهيز جهاز الكمبيوتر" (١٢٧).
- قم بتنزيل تطبيق Canon Online Photo Album لـ iPhones أو iPads من App Store أو لأجهزة Android من Google Play وثبته.
- قم بتسجيل الدخول في CANON IMAGE GATEWAY (١١٩)، وقم بتحديد طراز الكاميرا، ثم قم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، وقم بتمكين العرض والتنزيل من هاتف ذكي في إعدادات مزامنة الصورة. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى مساعدة CANON IMAGE GATEWAY.

- بمجرد حذف الصور المخزنة بشكل مؤقت على خادم CANON IMAGE GATEWAY، فإنه يتحذر عرضها.
- الصور التي قمت بإرسالها قبل تمكين عرض وتنزيل الهاتف الذكي من إعدادات مزامنة الصورة لا يمكن الوصول إليها بهذه الطريقة.

- لمعرفة إرشادات Canon Online Photo Album، قم بالرجوع إلى مساعدة Canon Online Photo Album.



استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا

يمكنك القيام بما يلي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي المخصص Camera Connect.

- استعراض الصور على الكاميرا وحفظها على الهاتف الذكي
- وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا (١٢٩)
- التصوير عن بعد (١٢٩)

- يجب تهيئة إعدادات الخصوصية مقدمًا لإتاحة عرض الصور على الهاتف الذكي (١٠٩، ١١٠، ١٣٠).

وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا

يمكن إضافة بيانات GPS المسجلة على هاتف ذكي باستخدام التطبيق المخصص إلى Camera Connect إلى الصور الموجودة بالكاميرا. يتم تمييز الصور بمعلومات تتضمن خط العرض، وخط الطول، والارتفاع.

- قبل التصوير، تأكد من تعيين التاريخ والوقت ومنطقتك الزمنية المحلية بشكل صحيح، كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٩٩). اتبع أيضًا الخطوات في "التوقيت العالمي" (١٣٤) لتحديد أية جهات تصوير في مناطق زمنية أخرى.
- كما قد يمكن للأخرين تحديد موقعك أو التعرف عليك باستخدام بيانات الموقع في الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تمييزها بعلامات جغرافية. كن حذرًا عند مشاركة هذه الصور مع آخرين، كما عند نشر الصور عبر الإنترنت حيث يمكن للعديد من الأشخاص مشاهدتها.

التصوير عن بُعد

بما أنك تقوم بالتحقق من شاشة التصوير على هاتفك الذكي، يمكنك التصوير عن بعد.

١ اختر نمط تصوير.

- ادر قرص الأوضاع لاختيار [P] أو [Tv] أو [Av] أو [M] بحسب الوضع.

٢ قم بتأمين الكاميرا.

- بمجرد بدء التصوير عن بعد، ستنبدأ عدسة الكاميرا في الظهور. قد تؤدي حركة العدسة في التكبير/التصغير إلى تحريك الكاميرا أيضًا عن موقعها. حافظ على ثبات الكاميرا بتثبيتها على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ أية تدابير أخرى.

٣ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي

(١٠٩، ١١٠).

- في إعدادات الخصوصية، اختر [نعم].

٤ اختر التصوير عن بعد.

- في Camera Connect الموجود على الهاتف الذكي، اختر التصوير عن بعد.
- ستظهر العدسة الخاصة بالكاميرا. لا تضغط بالقرب من العدسة، وتأكد من عدم وجود أشياء تعوقها.
- بمجرد أن تكون الكاميرا جاهزة للتصوير عن بعد، سيتم عرض صورة مباشرة من الكاميرا على الهاتف الذكي.
- في هذا الوقت، ستظهر رسالة على الكاميرا، وسيتم تعطيل كافة العمليات ما عدا الضغط على الزر ON/OFF.

٥ قم بالتصوير.

- استخدم الهاتف الذكي للتصوير.

تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها

قم بتحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها على النحو التالي.

تحرير معلومات الاتصال

١ قم بالوصول إلى قائمة **Wi-Fi**، ثم اختر جهازًا لتحريره.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [▲].
- اضغط على الأزرار [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار رمز الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [⊙].



٢ اختر [تعديل جهاز].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [تعديل جهاز]، ثم اضغط على الزر [⊙].



٣ اختر الجهاز الذي تريد تحريره.

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [⊙].



٤ اختر العنصر الذي تريد تحريره.

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار العنصر الذي تريد تحريره، ثم اضغط على الزر [⊙].
- تعتمد العناصر التي يمكنك تغييرها على الجهاز أو الخدمة.

- يتم استخدام النمط [P] لالتقاط الصور في أنماط بخلاف [P] و [Tv] و [Av] و [M]. ومع ذلك، قد يتم تلقائيًا تغيير بعض إعدادات قائمة FUNC وقائمة MENU التي قمت بتثبيتها مسبقًا.
- تصوير الأفلام غير متاح.

- لن تؤثر أي حركة منقطة للهدف يتم عرضها على الهاتف الذكي بسبب بيئة الاتصال على الصور المسجلة.
- لا يتم نقل الصور الملتقطة إلى الهاتف الذكي. استخدم الهاتف الذكي لاستعراض الصور واستيرادها من الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

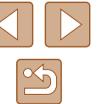
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تغيير الاسم المستعار للكاميرا

قم بتغيير الاسم المستعار للكاميرا (الظاهر في الأجهزة المتصلة بها) بحسب الرغبة.

١ اختر [إعدادات Wi-Fi].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [Wi-Fi].



٢ اختر [تغيير الاسم المستعار للجهاز].

- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [تغيير الاسم المستعار للجهاز]، ثم اضغط على الزر [⊙] (28).



٣ تغيير الاسم المستعار للجهاز.

- اضغط على الزر [⊙] للوصول إلى لوحة المفاتيح (29)، ثم أدخل اسماً مستعاراً.



- سيتم عرض رسالة إذا كان الاسم المستعار الذي تحاول إدخاله يبدأ برمز أو مسافة. اضغط على الزر [⊙]، ثم أدخل اسماً مستعاراً مختلفاً.
- يمكنك أيضاً تغيير الاسم المستعار من شاشة [الاسم المستعار للجهاز] التي تظهر عند استخدام Wi-Fi لأول مرة. في هذه الحالة، قم بتحديد مربع نصي، واضغط على الزر [⊙] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم ادخل اسماً مستعاراً جديداً.

العناصر القابلة للتهيئة	الاتصال				
	خدمات الويب				
[تغيير الاسم المستعار للجهاز] (131)	○	○	○	○	○
[عرض الإعدادات] (109)	-	-	-	○	-
[مسح معلومات الاتصال] (131)	-	○	○	○	○

○ قابلة للتهيئة - غير قابلة للتهيئة

تغيير الاسم المستعار للجهاز

يمكنك تغيير الاسم المستعار للجهاز (الاسم المعروض) الذي يتم عرضه على الكاميرا.

- اتبع الخطوة 4 في "تحرير معلومات الاتصال" (130)، واختر [تغيير الاسم المستعار للجهاز]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اختر حقل الإدخال ثم اضغط على الزر [⊙]. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار جديد (29).



مسح معلومات الاتصال

قم بمسح معلومات الاتصال (معلومات حول الأجهزة التي قمت بالاتصال بها) على النحو التالي.

- اتبع الخطوة 4 في "تحرير معلومات الاتصال" (130)، واختر [مسح معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- سيتم مسح معلومات الاتصال.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

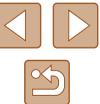
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية

أعد إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية في حالة نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها.
تؤدي إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi أيضًا إلى مسح جميع إعدادات خدمة الويب. لذا، كن على يقين من أنك تريد إعادة ضبط جميع إعدادات Wi-Fi قبل استخدام هذا الخيار.

١ اختر [إعدادات Wi-Fi].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [٢/٢] (٢٨).



٢ اختر [إعادة ضبط الإعدادات].

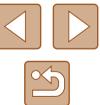
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إعادة ضبط الإعدادات]، ثم اضغط على الزر [⊙].



٣ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- تم الآن إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi.

- لإعادة ضبط إعدادات أخرى (بخلاف شبكة Wi-Fi) إلى الإعدادات الافتراضية، اختر [إعادة ضبط الكل] من علامة التبويب [٢/٢] (١٣٩).



ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

تتم تهيئة وظائف الكاميرا الأساسية من علامة التبويب [٢٢] الخاصة بالقائمة MENU (٢٨).
قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت]، ثم اختر [تشغيل].



- يمكن أيضاً كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [DISP] إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام (٨٣) في حالة كتم أصوات الكاميرا. لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر [▲]. قم بضبط مستوى الصوت باستخدام الزرين [▲][▼] كما يلزم.

ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت]، ثم اضغط على الزر [DISP].
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لضبط مستوى الصوت.



قائمة الإعداد

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

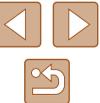
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الواجهة مقدماً وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدوياً. قبل استخدام التوقيت العالمي، تأكد من تعيين الوقت والتاريخ في المنطقة الزمنية المحلية كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (1٩٩).

١ قم بتحديد الوجهة.

- اختر [المنطقة الزمنية]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار الوجهة.
- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [⊙].
- بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [⊙]، ثم اختر [⊙]. بالضغط على الزرين [▶][◀].
- اضغط على الزر [⊙].



٢ قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيظهر [X] على شاشة التصوير (1٥٩).



- سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [X] (1٩٩) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [البلد] الخاص بك تلقائياً.

إخفاء النصائح والتلميحات

يتم عرض النصائح والتلميحات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر قائمة FUNC. (٢٧٧) أو القائمة MENU (٢٨٨). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [نصائح وتلميحات]، ثم اختر [إيقاف].



الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

- اختر [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار خيار، ثم قم بضبط الإعداد من خلال الضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [⊙].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

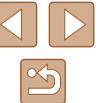
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط تلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (٢٥).^(٢٥)

- اختر [توفير الطاقة]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- بعد اختيار أحد العناصر، اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لضبطه كما يلزم.



- لتوفير طاقة البطارية، يجب عليك اختيار [تشغيل] للإعداد [إغلاق تلقائي] و[١ دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].

- يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
- لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (١٣٥) على [تشغيل].

زمن تراجع العدسة

تراجع العدسة بشكل طبيعي لنوعي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر [▶] في نمط التصوير (٢٤).^(٢٤) ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر [▶]، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة]، ثم اختر [0 ثانية].



استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خفت إضاءة الشاشة سريعاً لتقليل استهلاك البطارية.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [الوضع الاقتصادي]، ثم اختر [تشغيل].
- سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (١٥٩).^(١٥٩)
- يتم خفت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثانيتين تقريباً، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خفت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائياً بعد ثلاث دقائق تقريباً من عدم النشاط.

٢ قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجاً، اضغط على زر الإغلاق جزئياً.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

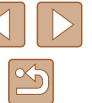
وظائف وشبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا.

١ قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

٢ اختر [موافق].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إلغاء]، ثم اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [ⓘ])، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



٣ قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

- لبدء عملية التهيئة، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [اكتملت تهيئة بطاقة الذاكرة]. اضغط على الزر [ⓘ].



- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعليًا.

- قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.

- اختر [سطوع شاشة العرض]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لضبط السطوع.



- للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر [DISP] لمدة ثانية واحدة على الأقل عند عرض شاشة التصوير أو عند عرض صورة مفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع شاشة العرض] من علامة التبويب [٢/٣]). لاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر [DISP] مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو قم بإعادة تشغيل الكاميرا.

إخفاء شاشة البدء

يمكنك إلغاء تنشيط عرض شاشة البدء التي يتم عرضها بشكل طبيعي عند تشغيل الكاميرا إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [صورة البدء]، ثم اختر [إيقاف].



المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.

- من الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (١٣٦)، اضغط على الزررين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [مسح منخفض]، ثم اضغط على الزررين [▶] [◀] لتحديد هذا الخيار. يتم عرض رمز [✓].
- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (١٣٦) لمتابعة عملية التهيئة.



- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" (١٣٦)، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائيًا بترتيب تسلسلي (٠٠٠١ - ٩٩٩٩) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها بتخزين ما يصل إلى ٢٠٠٠٠ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

- اختر [ترقيم الملف]، ثم اختر أحد الخيارات.



مستمر	يتم ترقيم الصور بشكل متتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم ٩٩٩٩ وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.
تعديل تلقائي	تتم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى ٠٠٠١ إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.

- بغض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم ٠٠٠١، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها، (١٣٦)).

تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

- اختر [إنشاء مجلد]، ثم اختر [يومي].
- سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير.



لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- اختر [اللغة]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Πρωτότυπο
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- كما يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [لغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] ثم الضغط مباشرة على الزر [MENU].

ضبط الإعدادات الأخرى

- يمكن أيضًا ضبط الإعدادات التالية من علامة التبويب [P].
- [نظام الفيديو] (١٤٣)
- [إعدادات Wi-Fi] (١٠٦)
- [زر اتصال الجهاز المحمول] (١٠٩)

العرض القائم على القياسات المترية/غير المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في شريط التكبير/التصغير (٣١)، والموشر MF (٧٢)، من متر/بسم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

- قم باختيار [وحدات]، ثم اختر [ft/in].



مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تقي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

- اختر [عرض شعار الشهادة]، ثم اضغط على الزر [MENU].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

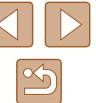
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعادة ضبط الكل].

- اختر [إعادة ضبط الكل]، ثم اضغط على الزر [⏻].

٢ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [⏪] أو أدر القرص [⏩] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏻].
- سيتم الآن استعادة الإعدادات الافتراضية.

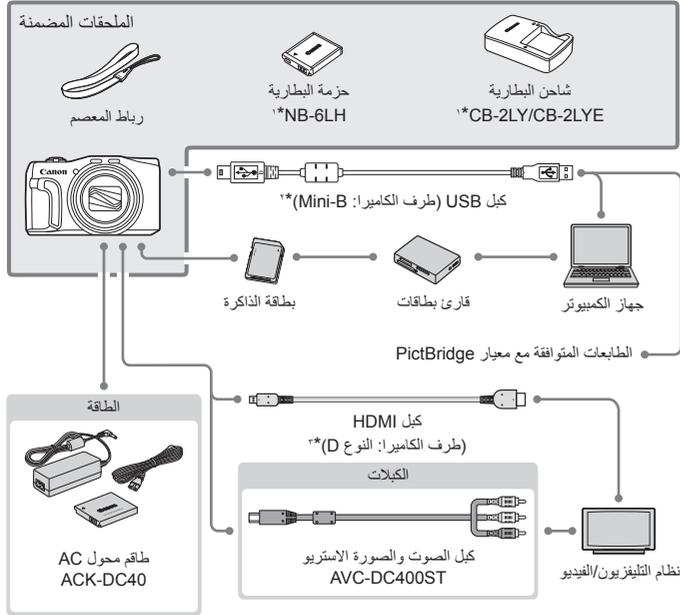


•  لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.

- المعلومات المسجلة باستخدام وظيفة هوية الوجه (٤٣٣)
- إعدادات علامة التثبيت [٢٢] [الوقت/التاريخ] (١٣٤) و[المنطقة الزمنية] (١٣٤)
- واللغة [٣٣] و[نظام الفيديو] (١٤٣)
- البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (٧٠)
- نمط التصوير الذي تم اختياره في النمطين [SCN] (٥٧) و[⊙] (٥٩)
- نمط الأفلام (٦٤)
- إعدادات Wi-Fi (١٠٦)



مخطط النظام



- ١* متوفر أيضًا للشراء بشكل منفصل.
- ٢* متوفر أيضًا أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-400PCU).
- ٣* استخدم كابلًا متاح تجاريًا لا يزيد طوله عن ٢,٥ م.

الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

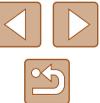
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تُعد بعض الملحقات متاحة.

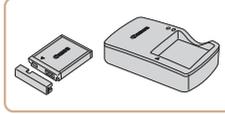
وحدات توفير الطاقة

حزمة البطارية NB-6LH

- بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن

شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE

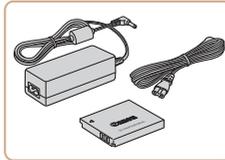
- شاحن لحزمة البطارية NB-6LH



- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب والذي يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.
- يتم دعم حزمة البطارية NB-6L أيضًا.

طاقم محول ACK-DC40 AC

- لتزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية. ويوصى باستخدامه عند استخدام الكاميرا لفترات زمنية طويلة، أو عند توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر. ولا يمكن استخدامه لشحن حزمة البطارية الموجودة في الكاميرا.



يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج وأو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية وأو انفجارها). والرجاء ملاحظة أن هذا الضمان لا ينطبق على عمليات الإصلاح الناتجة عن حدوث خلل وظيفي بسبب استخدام ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية، ولكنه يحق لك طلب إجراء عمليات الإصلاح هذه مقابل دفع مصاريف الصيانة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

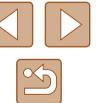
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام الملحقات الاختيارية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

التشغيل على جهاز تلفزيون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك عرض اللقطات الخاصة بك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

- قد تكون بعض المعلومات غير متاحة عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (160).

التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة

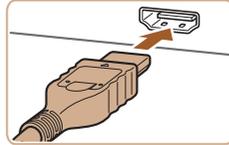
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك عرض اللقطات الخاصة بك على جهاز تلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون HD باستخدام كبل HDMI متاح تجارياً (لا يزيد طوله عن ٢,٥ م بنهاية طرفية من نوع Type D ناحية طرف الكاميرا). يمكن عرض الأفلام التي يتم تصويرها بجودة صورة [FHD 60P] أو [FHD 60P] أو [FHD 60P] بوضوح عالٍ.

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قابس الكبل بالكامل في مدخل HDMI كما هو موضح.

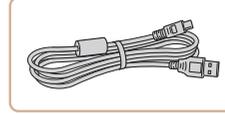


- يمكن استخدام شاحن البطارية وطاقم محول AC في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

ملحقات أخرى

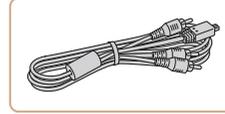
كبل الواجهة IFC-400PCU

- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



كبل الصوت والصورة الاستريو AVC-DC400ST

- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون للاستمتاع بالتشغيل على شاشة التلفزيون الكبيرة.



الطابعات

طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

- يمكنك طباعة الصور حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، من خلال توصيل الكاميرا بالطابعة مباشرة.
- للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لديك.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



التشغيل على جهاز تلفزيون قياسي الدقة

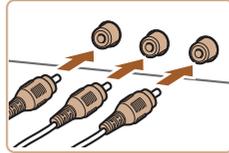
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون باستخدام كبل الصوت والصورة الإسترديو AVC-DC400ST (يباع منفصلاً) من عرض لقطاتك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون كما تقوم بالتحكم في الكاميرا.

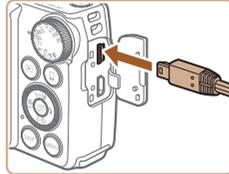
1 تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

2 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قوايس الكبل بالكامل في أجهزة إدخال الفيديو كما هو موضح.
- تأكد من إدخال قوايس الكبلات في مداخل الفيديو ذات الألوان نفسها.



- من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.

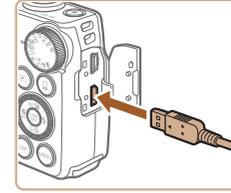


3 قم بعرض الصور.

- اتبع الخطوات 3 و 4 في "التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة" (142) لعرض الصور.

- إن يتم العرض بشكل صحيح إذا لم يتطابق تنسيق خرج فيديو الكاميرا (PAL أو NTSC) مع تنسيق جهاز التلفزيون. لتغيير تنسيق خرج الفيديو، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [نظام الفيديو] من علامة التبويب [23].

- من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



3 قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى مدخل خارجي.

- قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى المدخل الخارجي الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة 2.

4 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئاً على شاشة الكاميرا.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



- لا تعمل أصوات تشغيل الكاميرا أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة.

- عند توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون، يمكنك أيضًا التصوير أثناء معاينة اللقطات على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون. اتبع الخطوات ذاتها المستخدمة عند التصوير باستخدام شاشة الكاميرا. ومع ذلك، لن تكون الميزات زووم نقطة AF (٥٠) ونقطة الزوم MF- (٧٢) وتحديد حواف MF (٧٣) متاحة.

تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يخلصك تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام طاقم محول AC ACK-DC40 (تباع منفصلاً) من الحاجة إلى مراقبة مستوى شحن البطارية المتبقي.

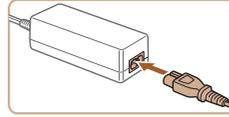
١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتركيب الوصلة.

- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٧) لفتح الغطاء.
- مع حمل الوصلة وتوجيه الأطراف (١) كما هو موضح، قم بتركيب الوصلة تمامًا مثلما تقوم بتركيب حزمة البطارية (باتباع الخطوة ٢ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٧)).
- اتبع الخطوة ٤ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٧) لإغلاق الغطاء.

٣ قم بتوصيل المحول بالوصلة.

- افتح الغطاء وقم بتركيب قابس المحول في الوصلة بالكامل.

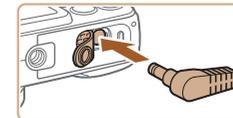


٤ قم بتوصيل سلك الطاقة.

- قم بإدخال أحد أطراف سلك الطاقة في محول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمنفذ طاقة.
- قم بتشغيل الكاميرا واستخدامها حسب الرغبة.
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل سلك الطاقة من منفذ الطاقة.



- لا تقم بفصل المحول أو فصل سلك الطاقة أثناء وجود الكاميرا قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى مسح اللقطات أو تلف الكاميرا.
- لا تقم بتوصيل المحول أو سلك المحول بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

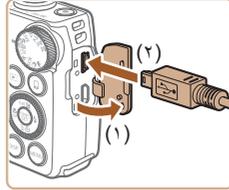


حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

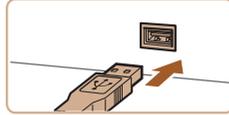
باستخدام كبل USB (يُباع منفصلاً؛ طرف الكاميرا: Mini-B)، يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر وحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

١) قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). مع توجيه القابس الصغير لكبل USB في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



- أدخل القابس الأكبر من كبل USB في منفذ USB في جهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.



٢) قم بتشغيل الكاميرا للوصول إلى

CameraWindow.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- Mac OS: يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
- Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق رابط تغيير البرنامج الخاص بـ [صورة].



- اختر [Downloads Images From Canon Camera/ Camera] لتنزيل صور من كاميرا [Canon]، ثم انقر فوق [موافق].



استخدام البرامج

للاستفادة من مزايا البرامج التالية، قم بتنزيل البرنامج من موقع Canon وتثبيته على جهاز الكمبيوتر.

- CameraWindow
 - استيراد الصور من جهاز كمبيوتر
- Image Transfer Utility
 - إعداد مزامنة الصورة (١٢٧) واستقبال الصور
- Map Utility
 - استخدم إحدى الخرائط لعرض معلومات GPS التي تمت إضافتها إلى الصور

! لعرض الصور التي حفظتها على جهاز الكمبيوتر وتحريرها، استخدم البرامج المثبتة مسبقاً أو المتاحة بشكل عام المتوافقة مع الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا.

اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

يمكن استخدام البرامج على أجهزة الكمبيوتر التالية. لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

عند إرسال صور إلى جهاز كمبيوتر عبر شبكة Wi-Fi، تحقق من متطلبات النظام في "التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر" (١١٣).

تثبيت البرامج

لمعرفة إرشادات تثبيت البرامج، راجع "تثبيت البرامج" (١١٣).



طباعة الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن طباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة. من الكاميرا، يمكنك تحديد الصور لإعداد طباعة المجموعة وإعداد الأوامر الخاصة بخدمات تطوير الصورة وإعداد الأوامر الخاصة بالصور للبيومات الصور أو بطابعتها.

يتم استخدام طباعة الصور الفوتوغرافية صغيرة الحجم طراز SELPHY CP من Canon هنا بغرض التوضيح. تختلف الشاشات المعروضة والوظائف المتاحة حسب الطباعة. راجع أيضًا دليل الطباعة للحصول على معلومات إضافية.

الطباعة السهلة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

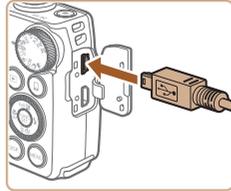
قم بطباعة لقطاتك من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge باستخدام كبل USB (تباع منفصل؛ طرف الكاميرا: Mini-B).

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

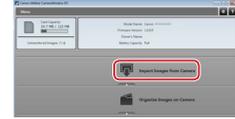
٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

● افتح غطاء النهاية الطرفية. مع حمل القابس الصغير للكابل في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.

● قم بتوصيل القابس الكبير للكابل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطباعة.



● انقر فوق [] مرتين.



٣ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

● انقر فوق [Import Images from Camera / Import] لاستيراد صور من الكاميرا، ثم انقر فوق [Untransferred Images / استيراد صور لم يتم نقلها].

● تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.

● بعد حفظ الصور، قم بإغلاق CameraWindow واضغط على الزر [] لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.

● لعرض الصور التي حفظتها على جهاز الكمبيوتر، استخدم البرامج المثبتة مسبقًا أو المتاحة بشكل عام المتوافقة مع الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا.

● Windows 7: إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [] في شريط المهام.

● Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock.

● على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القواعد التالية.

- قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
- قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسي في اتجاه أفقي.
- قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
- قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

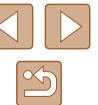
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (1٤٦)

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار أحد العناصر، ثم اختر أحد الخيارات من خلال الضغط على الزرين [▶][◀].



ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	افتراضي	📄
لطباعة الصور مع إضافة التاريخ.	التاريخ	
لطباعة الصور مع إضافة رقم الملف.	رقم الملف	
لطباعة الصور مع إضافة كل من التاريخ ورقم الملف.	كلاهما	📄
–	إيقاف	
ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	افتراضي	
–	إيقاف	📄
لإستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات الأمتل.	تشغيل	
لتصحيح العين الحمراء.	عين حمراء 1	
لاختيار عدد النسخ التي ترغب في طباعتها.	عدد النسخ	📄
–	–	
لتحديد منطقة الصورة المطلوبة لطباعتها (1٤٨).	–	
–	–	📄
لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (1٤٨).	–	

٣ قم بتشغيل الطباعة.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.



٥ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار إحدى الصور.

٦ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر [⊙]، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر [⊙] مرة أخرى.

٧ قم بطباعة الصورة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- سنبداً الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءاً من الخطوة رقم ٥ بعد الانتهاء من الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطباعة وافصل الكبل.



- بالنسبة لطابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة)، راجع "الطابعات" (1٤٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



تهذيب الصور قبل الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأقسام

من خلال تهذيب الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

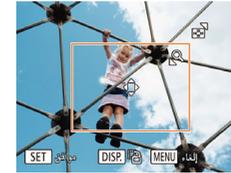
اختر [تهذيب].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١٤٧) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهذيب] ثم اضغط على الزر [DISP].
- يتم الآن عرض إطار التهذيب، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.



قم بضبط إطار التهذيب حسبما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▲][▼][▶][◀].
- لتدوير الإطار، اضغط على الزر [DISP].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [DISP].



قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٧ في "الطباعة السهلة" (١٤٦) لإجراء الطباعة.

! قد لا يكون التهذيب ممكنًا مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.

اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأقسام

اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١٤٧) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر [DISP].



اختر حجم الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISP] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [DISP].



اختر نوع الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISP] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [DISP].



اختر تخطيطًا.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISP] لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد وأكثر]، اضغط على الزرين [▶][◀] لتحديد عدد الصور لكل ورقة.
- اضغط على الزر [DISP].



قم بطباعة الصورة.



خيارات التخطيط المتاحة

افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
محاط بحدود	لطباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد وأكثر	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغراض تعريفية. متاحة فقط للصور ذات إعداد بـكسل التسجيل L ونسبة عرض إلى ارتفاع ٤:٣.
حجم ثابت	لاختيار حجم الطباعة. اختر من بين ٩٠ × ١٢٠ مم، أو البطاقة البريدية، أو المطبوعات العريضة.

طباعة صور الهوية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة" (١٤٨)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [OK] لاختيار أحد العناصر. اختر الطول بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم اضغط على الزر [OK].



٣ اختر منطقة الطباعة.

- اتبع الخطوة ٢ في "تهيئة الصور قبل الطباعة" (١٤٨) لاختيار منطقة الطباعة.

٤ قم بطباعة الصورة.



طباعة مشاهد الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (١٤٦) لاختيار فيلم. يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار.



٢ اختر طريقة الطباعة.

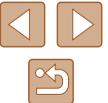
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [OK] لاختيار [OK]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار طريقة الطباعة.

٣ قم بطباعة الصورة.

خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المنقضي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- لإلغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر [OK] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK] مرة أخرى.
- لا يمكن اختيار كل من [صورة الهوية] و[متسلسل] على طابعات Canon المتوافقة مع PictBridge من الطرازين CP720/CP730 أو الطرز الأقدم.



إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

الصور الثابتة ◀ الأقسام

يمكن إعداد طباعة المجموعات (1٥١) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) Digital Print Order Format.

تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأقسام

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب [DPOF]. اختر العناصر وقم بتهيئتها حسب الرغبة (٢٨).



نوع الطباعة	قياسي	طباعة صورة واحدة لكل ورقة.
فهرس	فهرس	طباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.
كلاهما	كلاهما	للطباعة بالتنسيقين قياسي وفهرس.
تشغيل	تشغيل	طباعة الصور بتاريخ التصوير.
إيقاف	إيقاف	—
تشغيل	تشغيل	طباعة الصور برقم الملف.
إيقاف	إيقاف	—
إلغاء بيانات DPOF	تشغيل	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.
	إيقاف	—

إعداد طباعة الصور الفردية

الصور الثابتة ◀ الأقسام

1 اختر [حدد الصور والعدد].

- اضغط على الزر [MENU] لاختيار [حدد الصور والعدد] من علامة التبويب [DPOF]، ثم اضغط على الزر [DPOF].



2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [DPOF] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [DPOF].
- يمكنك الآن تحديد عدد النسخ.
- إذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمييز الصورة بالرمز [✓]. لإلغاء طباعة الفهرس للصورة، اضغط على الزر [DPOF] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.

- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

- سيمنعك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة).
- سيتم طباعة التاريخ بتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التبويب [DPOF] (٢٨).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



٣ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لتحديد عدد نسخ الطباعة (ما يصل إلى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و ٣.
- لا يمكن تحديد كم الطباعة الخاص بنسخ طباعة الفهرس. يمكنك فقط اختيار الصور المراد طباعتها من خلال اتباع الخطوة ٢.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.

مسح كل الصور من قائمة الطباعة

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (1٥٠)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].



إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (1٥٠)، واختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٩٢) لتحديد الصور.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [ترتيب]، ثم اضغط على الزر [⊙].



إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (1٥٠)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].

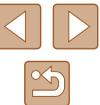


طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (1٥١ - 1٥٠)، يتم عرض هذه الشاشة بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر [⊙] لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتًا من الصورة التالية.





إضافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختيار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة واستيرادها إلى البرامج على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حيث يتم تخزينها في المجلد الخاص بها. ويكون ذلك ملائماً عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطابعة الخاصة بك.

اختيار طريقة تحديد

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.



- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

إضافة الصور بشكل فردي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" [1٥٢]، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].



اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET].
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر [⊙] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" [1٥٢]، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



إزالة كافة الصور من ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" [1٥٢]، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدِّ العناصر الواردة أدناه إلى حل المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة (١٧٠٠٠).
- تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٧٠٠٠).
- تأكد من إغلاق غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية بالكامل (١٧٠٠٠).
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتفقد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تنفئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.
- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاذ طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا تقم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (١٧٠٠٠).

حزمة البطارية منتفخة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو عدم عرضها على جهاز تلفزيون (١٤٧٠٠).



تعذر التصوير.

- في نمط التشغيل (8٢)، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (2٥).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (2٦).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

- لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الناتجة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام. - قد تومض الشاشة وقد يظهر إطار أبيض في إضاءة الفلوريسنت أو LED.

عدم إتاحة العرض ملء الشاشة أثناء التصوير (٤٨).

يومض [L] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، ولا يمكن التصوير (3٤).

يتم عرض [L] عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا (3٤).

- قم بتعيين [نمط IS] على [مستمر] (٧٩).
- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [L] (٧٧).
- قم بزيادة سرعة ISO (٦٩).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٧٩).

اللقطات خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (2٥).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (١٧2).
- قم بتعيين [شعاع مساعد-AF] على [تشغيل] (٥2).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو AF (٧٤، ٧٦).

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب اللقطة بمناطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. أو، جرب الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل متكرر.

ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جدًا.

- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [L] (٧٧).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٦٨).
- قم بضبط التباين باستخدام الإعداد تباين ذكي (٦٩، ٩٩).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (٦٨، ٦٨).

ظهور الأهداف ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [L] (3١).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٦٨).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (٦٨، ٦٨).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جدًا على الرغم من انطلاق الفلاش (3٤).

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (١٧١).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش (٧٨، ٨٢).
- قم بزيادة سرعة ISO (٦٩).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (١٧١).
- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [L] (3١).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى خرج الفلاش (٧٨، ٨٢).

مستظهر نقاط بيضاء في لقطات الفلاش.

- يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محيية.

- قم بخفض سرعة ISO (٦٩).
- قد تؤدي سرعات ISO العالية في بعض أنماط التصوير إلى تحجب الصور (٥٧).

تأثر الأهداف بالعين الحمراء.

- قم بتعيين [مصباح عين ح] على [تشغيل] (٥٢). سيضيء مصباح خفض العين الحمراء (4) للقطات الفلاش. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنظر إلى مصباح خفض العين الحمراء. وجرب أيضًا زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.
- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (١٠٠).

استغراق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتًا طويلاً، أو التصوير المستمر بطيء.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لطاقة الذاكرة (١٣٧).

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات القائمة FUNC.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير"، و"قائمة FUNC." و"علامة تبويب التصوير" (١٦١ - ١٦٧).

لا يتم عرض رموز الأطفال أو الصغار.

- لن يظهر رمز الرضع والأطفال إذا لم يتم تعيين تاريخ الميلاد في معلومات الوجه (٤٣). وإذا لم يظهر الرمزان حتى عند تعيين تاريخ الميلاد، فاعد تسجيل معلومات الوجه (٤٤)، أو تأكد من تعيين التاريخ/الوقت بشكل صحيح (١٣٤).

تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروض غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

- استخدم الكاميرا التثبيت بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. ولاحظ أنه إذا كان المنقضي المعروض غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية (1:36، 1:37).

عرض (1) وتوقف التصوير تلقائيًا.

- يتملئ المخزن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.
 - استخدم الكاميرا إجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (1:37).
 - قم بخفض جودة الصورة (1:9).
 - قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة (1:17).

تعذر التكبير/التصغير.

- يتعذر التكبير/التصغير عند تصوير أفلام في النمط (1:60).

ظهور الأهداف مشوهة.

- قد تظهر الأهداف التي تمر أمام الكاميرا بسرعة مشوهة. وليس ذلك خللاً وظيفيًا.

التشغيل

تعذر التشغيل.

- قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد.

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (1:127).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تنتم بسرعات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تنسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.

- اضبط مستوى الصوت (1:123) إذا قمت بتنشيط [صامت] (1:123)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفًا.
- لا يتم تشغيل الصوت للأفلام التي يتم تصويرها في النمط (1:60) نظرًا لعدم تسجيل الصوت في هذا النمط.

لا يمكن الوصول إلى شاشة Story Highlights الرئيسية من خلال الضغط على الزر [▼].

- لا يمكن عرض الشاشة الرئيسية عند الاتصال بطابعة. أفضل الكاميرا عن الطابعة.
- لا يمكن عرض الشاشة الرئيسية أثناء اتصالات Wi-Fi. قم بإنهاء اتصال Wi-Fi.

لا يتم عرض رمز هدف مطلوب لألبوم في شاشة Story Highlights الرئيسية.

- في نمط عرض المعلومات المبسطة (1:84)، اختر صورة توضح اسم الشخص المحدد للألبوم قبل الوصول إلى شاشة Story Highlights الرئيسية (1:103).

بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.

- قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (1:24).

جهاز الكمبيوتر

تعذر نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.

- عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
 - اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر MENU عند الضغط على الزرين [▲] و[⊞] في نفس الوقت. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين [▶] و[▶] لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر [⊞].

Wi-Fi

لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi من خلال الضغط على الزر [▲].

- تكون قائمة Wi-Fi غير متاحة في نمط التصوير. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل وأعد المحاولة.
- في نمط التشغيل، لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء العرض المكبر أو عرض الفهرس. قم بالتبديل إلى عرض الصورة المفردة، وأعد المحاولة. وبالمثل، لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء تشغيل المجموعة أو عرض الصور المرشحة وفقًا للحالات المحددة. قم بإلغاء تشغيل المجموعة أو الصور المرشحة.
- لا يمكن عرض قائمة Wi-Fi أثناء توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر أو جهاز تلفزيون عبر كبل. أفضل الكبل.



لا يمكن إضافة جهاز لوجهة.

- يمكن إضافة إجمالي ٢٠ عنصرًا من معلومات الاتصال إلى الكاميرا. امسح معلومات الاتصال غير الضرورية من الكاميرا أولاً، ثم أضف الأجهزة/الوجهات الجديدة (١٣٠).
استخدم جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي للتسجيل في خدمات الويب (١١٨).
- لإضافة هاتف ذكي، قم أولاً بتثبيت التطبيق المخصص Camera Connect على هاتفك الذكي (١٠٩).
- لإضافة جهاز كمبيوتر، قم أولاً بتثبيت البرنامج CameraWindow على الكمبيوتر. قم أيضًا بالتحقق من البيئة والإعدادات الخاصة بالكمبيوتر وشبكة Wi-Fi (١١٣، ١١٤).
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الأخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

يتعذر الاتصال بنقطة الوصول.

- تأكد من أن قناة نقطة الوصول قد تم تعيينها على قناة تدعمها الكاميرا (١٧٠). لاحظ أنه بدلاً من التخصيص التلقائي للقناة، يُصحح بتحديد قناة مدعومة يدويًا.

لا يمكن إرسال الصور.

- لا تتوفر مساحة تخزين كافية بالجهاز الواجهة. قم بزيادة مساحة التخزين على الجهاز الواجهة، وأعد إرسال الصور.
- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا الواجهة على موضع القفل. حرك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.
- لا يتم إرسال الصور إلى CANON IMAGE GATEWAY أو إلى خدمات الويب الأخرى في حالة نقل أو إعادة تسمية ملفات الصور أو المجلدات المخزنة على الكمبيوتر الذي تم استلام الصور المرسله عليه باستخدام ميزة مزامنة الصورة عبر نقطة وصول (١٢٧). وقيل نقل ملفات أو مجلدات الصور هذه أو إعادة تسميتها على جهاز الكمبيوتر، تأكد من أنه قد تم إرسالها بالفعل إلى خدمة CANON IMAGE GATEWAY أو خدمات الويب الأخرى.

لا يمكن تعديل حجم الصور للإرسال.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى إعداد بكمس تسجيل أكبر من حجمها الأصلي.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

يستغرق إرسال الصور وقتًا طويلاً. تتم مقاطعة الاتصال اللاسلكي.

- قد يستغرق إرسال عدة صور وقتًا طويلاً. جرب تعديل حجم الصور لتقليل وقت الإرسال (١٢٦).
- قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلاً.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز. لاحظ أن إرسال الصور قد يستغرق وقتًا طويلاً حتى عند عرض [P].
- قرب الكاميرا من الجهاز الأخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

- أَرغب في مسح معلومات اتصال شبكة Wi-Fi قبل التخلص من الكاميرا أو إعطائها لشخص آخر.
• قم بإعادة ضبط إعدادات شبكة Wi-Fi (١٣٢).

الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

التصوير أو التشغيل

لا توجد بطاقة ذاكرة

- تد تكون بطاقة مركبة مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٧٧٧).

بطاقة الذاكرة مغلقة

- يتم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة على موضع القفل. قم بتبديل مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع إلغاء القفل (١٧٧٧).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٧٧٧).

خطأ في بطاقة الذاكرة (١٣٧٧)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (٧٧٧٧) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (١٧٧٧)، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة كافية خالية على بطاقة الذاكرة للتصوير (٣١٧٧، ٥٥٧٧، ٦٧٧٧، ٨٠٧٧) أو تحرير الصور (٩٧٧٧). قم بمسح الصور غير الضرورية (٩٣٧٧) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (١٧٧٧).

اشحن البطارية (١٧٧٧)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (٩١٧٧)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا./تعذر عرض MOV/

تعذر عرض MP٤

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

تعذر التكبير/تعذر تشغيل هذا المحتوى باستخدام التشغيل العشوائي الذكي/تعذر التصوير/لا يمكن تعديل الصورة/لا يمكن التعديل/لا يمكن تعيين الغنّه/لا يمكن تحديد الصورة./لا توجد معلومات هوية

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (*) غير متاحة للأفلام. تحرير معلومات الهوية* (٨٨٧٧)، والتكبير* (٨٩٧٧)، وتشغيل عشوائي ذكي* (٩١٧٧)، والتصوير* (٩٥٧٧)، والمفضلة (٩٦٧٧)، والتحرير* (٩٧٧٧)، وقائمة الطباعة* (١٥٠٧٧)، وإعداد اليوم الصور* (١٥٢٧٧).

مدى التحديد غير صالح

- عند تحديد نطاق لتحديد الصور (٩٢٧٧، ٩٤٧٧، ١٥١٧٧)، يمكنك محاولة اختيار صورة أولية تلي الصورة الأخيرة أو العكس.

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (١٥٠٧٧) أو إعداد اليوم الصور (١٥٢٧٧). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (١٥٠٧٧) أو إعداد اليوم الصور (١٥٢٧٧) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة.
- لقد حاولت اختيار أكثر من ٥٠٠ صورة في حماية (٩١٧٧) أو مسح (٩٣٧٧) أو المفضلة (٩٦٧٧) أو قائمة الطباعة (١٥٠٧٧) أو إعداد اليوم الصور (١٥٢٧٧).

خطأ في التسمية!

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (٩٩٩) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (٩٩٩٩) للصور الموجودة داخل المجلدات. في علامة التنبؤ (٧٧٧٧)، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (١٣٧٧) أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (١٣٦٧٧).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمال.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، اتصل بمكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، قم بتبوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.



خطأ في الملف

- قد يكون تصحيح الطباعة (١٤٦) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة بطابعة.

خطأ في الطباعة

- تحقق من إعداد حجم الورق (١٤٨). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطباعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

وحدة امتصاص الحبر ممتلئة

- اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

Wi-Fi

خطأ في التوصيل

- لم يتم التعرف على أي نقاط وصول. راجع إعدادات نقطة الوصول (١١٤).
- تعذر العثور على أي جهاز. أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها، وحاول الاتصال مرة أخرى.
- راجع الجهاز الذي تريد الاتصال به، وتأكد من أنه جاهز للاتصال.

يتعذر تحديد نقطة الوصول

- تم الضغط على أزرار WPS بالعديد من نقاط الوصول في نفس الوقت. حاول إعادة الاتصال مرة أخرى.

لم يتم العثور على أية نقاط وصول

- تأكد من تشغيل نقطة الوصول.
- عند الاتصال يدويًا بنقطة وصول، تأكد من إدخال مُعرّف SSID الصحيح.

كلمة مرور خاطئة/إعدادات حماية Wi-Fi غير صحيحة

- راجع إعدادات حماية نقطة الوصول (١١٤).

عنوان IP متعارض

- أعد ضبط عنوان IP بحيث لا يتعارض مع عنوان آخر.

تم قطع الاتصال/فشل الاستلام/فشل الإرسال

- قد تكون في بيئة تُحجب فيها إشارات شبكة Wi-Fi.
- تجنب استخدام وظيفة شبكة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا على مقربة من أفران المايكرويف، وأجهزة Bluetooth، والأجهزة الأخرى التي تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- راجع الجهاز المتصل للتأكد من عدم مواجهته لأي أخطاء.

فشل الإرسال

خطأ في بطاقة الذاكرة

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى عند تركيب بطاقة ذاكرة مهيأة في الاتجاه الصحيح، فالتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

فشل الاستلام

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا تتوفر مساحة خالية على بطاقة الذاكرة في الكاميرا المستهدفة لتكفي لاستلام الصور. امسح صورًا لإخلاء مساحة على بطاقة الذاكرة، أو أدخل بطاقة ذاكرة فارغة.

فشل الاستلام

بطاقة الذاكرة مقفلة

- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا المحددة لاستلام الصور على موضع القفل. حرك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.

فشل الاستلام

خطأ في التسمية!

- عند الوصول إلى أكبر عدد من المجلدات (٩٩٩) وأكبر عدد من الصور (٩٩٩٩) على الكاميرا التي تتسلم الصور، فلا يمكن تسلم مزيدًا من الصور.

مساحة غير كافية على الخادم

- احذف الصور غير الضرورية المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY لإخلاء مساحة.
- قم بحفظ الصور التي يتم إرسالها عبر مزمنة الصورة (١٢٧) على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

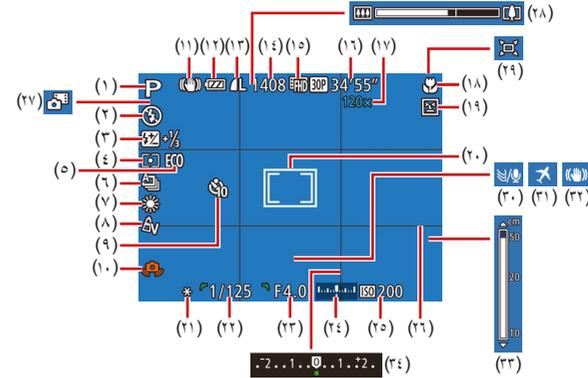
تحقق من إعدادات الشبكة

- تأكد من إمكانية اتصال الكمبيوتر بالإنترنت من خلال إعدادات الشبكة الحالية.



المعلومات التي تظهر على الشاشة

التصوير (عرض المعلومات)



- (١) نمط التصوير (١٦١)،
- (٢) نمط الوميض (٧٧)
- (٣) تعويض درجة إضاءة الفلاش / مستوى إخراج الفلاش (٧٨، ٨٢)
- (٤) طريقة القياس (٦٨)
- (٥) الوضع الاقتصادي (١٣٥)
- (٦) Drive mode (٧٧)
- (٧) تصحيح مصباح الزئبق (٤٩)، توازن الأبيض (٧٠)
- (٨) الألوان (٧٠)
- (٩) الموقت الذاتي (٤١)
- (١٠) تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٤)
- (١١) رمز نمط IS (٣٦)
- (١٢) مستوى شحن البطارية (١٥٩)
- (١٣) ضغط الصور الثابتة (٧٩)، إعداد يكسل التسجيل (٤٨)
- (١٤) اللقطات القابلة للتسجيل (١٧١)*
- (١٥) جودة الفيلم (٤٩)
- (١٦) الوقت المتبقي (١٧١)
- (١٧) تكبير التكبير/التصغير (٣٧)، محول التقريب الرقمي (٧٣)
- (١٨) مدى التركيز (٧٢، ٧٢)، قفل AF (٧٦)
- (١٩) التقاط وميض (٥١)
- (٢٠) نمط التصوير (١٦١)،
- (٢١) رمز المشهد (٣٥)
- (٢٢) نمط الوميض (٧٧)
- (٢٣) تعويض درجة إضاءة الفلاش / مستوى إخراج الفلاش (٧٨، ٨٢)
- (٢٤) طريقة القياس (٦٨)
- (٢٥) الوضع الاقتصادي (١٣٥)
- (٢٦) Drive mode (٧٧)
- (٢٧) تصحيح مصباح الزئبق (٤٩)، توازن الأبيض (٧٠)
- (٢٨) الألوان (٧٠)
- (٢٩) الموقت الذاتي (٤١)
- (٣٠) نمط التصوير (١٦١)،
- (٣١) رمز المشهد (٣٥)
- (٣٢) نمط الوميض (٧٧)
- (٣٣) تعويض درجة إضاءة الفلاش / مستوى إخراج الفلاش (٧٨، ٨٢)
- (٣٤) طريقة القياس (٦٨)
- (٣٥) الوضع الاقتصادي (١٣٥)
- (٣٦) Drive mode (٧٧)
- (٣٧) تصحيح مصباح الزئبق (٤٩)، توازن الأبيض (٧٠)
- (٣٨) الألوان (٧٠)
- (٣٩) الموقت الذاتي (٤١)

- (٢٠) إطار AF (٧٣)،
 - (٢١) قفل AE (٦٨)، قفل FE (٧٩)
 - (٢٢) سرعة الإغلاق (٨١، ٨٠)
 - (٢٣) قيمة ضبط العدسة (٨١)
 - (٢٤) مستوى درجة الإضاءة (٨١)
 - (٢٥) سرعة ISO المتاحة (٦٩)
 - (٢٦) خطوط (٥٠)
 - (٢٧) النمط تلقائي مختلط (٣٣)
 - (٢٨) شريط التكبير/التصغير (٣١)
 - (٢٩) تلقائي (٣٩)
 - (٣٠) مرشح الهواء (٣٤)
 - (٣١) المنطقة الزمنية (١٣٤)
 - (٣٢) موازنة الصورة (٧٩)
 - (٣٣) مؤشر MF (٧٢)
 - (٣٤) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٦٨)
- * في النمط []، تتم الإشارة إلى عدد اللقطات المتاحة.

مستوى شحن البطارية

يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

التفاصيل	العرض
الشحن كافٍ	
مستنفذ قليلاً، ولكنه كافٍ	
مستنفذ تقريباً—م بشحن حزمة البطارية في أقرب وقت	
مستنفذ—م بشحن حزمة البطارية على الفور	[أشحن البطارية]

- (٢٧) الضغط (جودة الصورة) (٧٩) /
إعداد بكمال التسجيل (٤٨)، (٤٩)،
ملخصات الأفلام (٣٣)،
MP4 (أفلام)، اليومات (١٠٣)
- (٢٨) الصور الثابتة: إعداد بكمال التسجيل (١٧١)
الأفلام: مدة التشغيل (١٧١)
(٢٩) حجم الملف

• قد تكون بعض المعلومات غير متاحة عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (١٤٢).

ملخص لوحة تحكم الأفلام

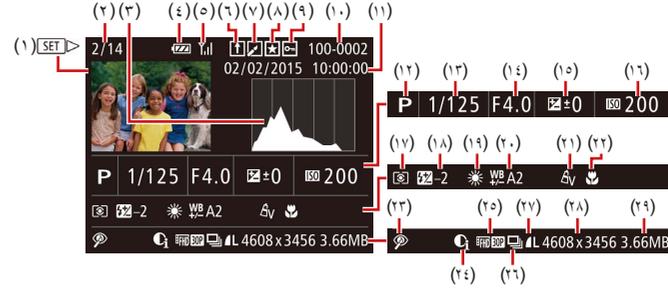
تكون العمليات التالية متاحة في لوحة تحكم الأفلام التي يتم الوصول إليها كما هو موضح في "العرض" (٨٢).

تشغيل	▶
حركة بطيئة (لضبط سرعة التشغيل، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙]). لا يتم تشغيل أي صوت.	▶
تخطي للخلف* أو المقطع السابق (١٠٢) (للاستمرار في التخطي للخلف، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏮]).	◀
الإطار السابق (للتراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏪]).	◀◀
الإطار التالي (للتقديم السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏩]).	▶▶
تخطي للأمام* أو المقطع التالي (١٠٢) (للاستمرار في التخطي للأمام، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏭]).	▶
محو المقطع (يتم عرض هذا الخيار عند تحديد ملخص فيلم، (١٠٢)	🗑️
تحرير (١٠١)	✂️
يتم عرضه عند توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (١٤٦).	🖨️

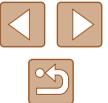
* لعرض إطار لمدة ٤ ثوان تقريباً قبل الإطار الحالي أو بعده.

• أثناء تشغيل الفيلم، يمكنك التخطي للخلف أو للأمام (أو إلى المقطع السابق أو التالي) بالضغط على الزرين [◀][▶].

التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)



- الأفلام (٣١، ٨٣)
- رقم الصورة الحالية / العدن الكلي للصور
- رسم توضيحي (٨٥)
- مستوى شحن البطارية (١٥٩)
- قوة إشارة شبكة Wi-Fi (١٢٦)
- مزامنة الصورة (١٢٧)
- تحرير الصورة (٩٧)، ضغط الأفلام (١٠٢)
- المفضلة (٩٦)
- الحماية (٩١)
- رقم المجلد - رقم الملف (١٣٧)
- وقت/تاريخ التصوير (١٩)
- نمط التصوير (١٦١)
- سرعة الإغلاق (٨٠، ٨١)
- قيمة ضبط العدسة (٨١، ٨١)
- مستوى تعويض درجة الإضاءة (٦٨)
- سرعة ISO (٦٩)
- طريقة القياس (٦٨)
- الفلأش (٧٧)، تعويض درجة إضاءة الفلأش (٧٨)
- توازن الأبيض (٧٠)
- تصحيح مصباح الزئبق (٤٩)، التأثير لقطعة إبداعية (٥٦)
- الألوان (٧٠، ٩٩)
- نطاق التركيز (٧٢، ٧٢)
- تصحيح العين الحمراء (١٠٠)، تأثير تشغيل مقطع قصير (٦٥)
- تباين ذكي (٦٩)
- جودة الصورة / عدد الإطارات (الأفلام) (٤٩، ٤٨)
- تشغيل المجموعة (٨٧)



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف وشبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الوظائف وجدداول القوائم

الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير

تتم الإشارة إلى الوظائف المتاحة أو التي يتم تعيينها تلقائيًا في نمط التصوير ذلك بواسطة رموز سوداء، مثل **M** كما تتم الإشارة إلى الوظائف غير المتاحة في نمط التصوير هذا برموز رمادية، مثل **M**.

تعويض درجة الإضاءة (٦٨)



الموقت الذاتي (٤١)



٢٥ / ٢٥ / ٢٥



إعدادات الموقت الذاتي (٤٢)

تأخير*



لقطات*



وميض (٧٧)

٤٨



قيمة ضبط العدسة (٨١)



سرعة الإغلاق (٨١)



تحويل البرنامج (٦٨)



قفل AE/FE (٦٨، ٧٩)



قفل AE (فيلم)/تحويل درجة الإضاءة (٦٥)

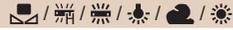


مدى التركيز (٧٢، ٧٢، ٧٦)



توازن الأبيض (٧٠)

AWB



سرعة ISO (٦٩)

AUTO



3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 80



تعويض درجة إضاءة الفلاش (٧٨)



مستوى إخراج الفلاش (٨٢)



Drive Mode (٧٧)



MF /



تحديد تتبع هدف AF (٧٤)



تغيير العرض (٢٦)



١* لا يمكن تعيينه على ٠ ثانية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.
٢* لفظة واحدة (لا يمكن تعديله) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.
٣* غير متاح، ولكن يتم تبديله إلى [٤] في بعض الحالات.
٤* قفل FE غير متاح في نمط الفلاش [٤].

قائمة FUNC.

طريقة القياس (٦٨)



الألوان (٧٠)



*A0 / A1 / A2 / A3 / A4 / A5 / A6 / A7 / A8 / A9 / A10 / A11 / A12 / A13 / A14 / A15 / A16 / A17 / A18 / A19 / A20 / A21 / A22 / A23 / A24 / A25 / A26 / A27 / A28 / A29 / A30 / A31 / A32 / A33 / A34 / A35 / A36 / A37 / A38 / A39 / A40 / A41 / A42 / A43 / A44 / A45 / A46 / A47 / A48 / A49 / A50 / A51 / A52 / A53 / A54 / A55 / A56 / A57 / A58 / A59 / A60 / A61 / A62 / A63 / A64 / A65 / A66 / A67 / A68 / A69 / A70 / A71 / A72 / A73 / A74 / A75 / A76 / A77 / A78 / A79 / A80 / A81 / A82 / A83 / A84 / A85 / A86 / A87 / A88 / A89 / A90 / A91 / A92 / A93 / A94 / A95 / A96 / A97 / A98 / A99 / A100



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

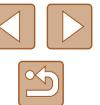
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



جودة الفيلم (٤٩)

60P



60P



60P



60P



١*

توازن الأبيض غير متاح.

٢*

يتم تعيينه في نطاق ١ - ٥: التباين، والحدة، وتبعية اللون، والأحمر، والأخضر، والأزرق، ولون البشرة.

٣*

يتم تعيين [MF] باستخدام [AF] أو قفل AF أو [MF].

٤*

للمزامنة باستخدام إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع ويتم تعيينه تلقائيًا (1.0).

علامة تبويب التصوير

إطار AF (٧٣)

الوجه AiAF*



تتبع AF



الوسط



AF+



نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة (٤٨)

16:9



3:2



4:3



1:1



بكسلات التسجيل (٤٨)

L



S/M2/M1



الضغط (٧٩)

S



□



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إيقاف



مستمر AF (٧٦)

تشغيل



إيقاف



شعاع مساعد AF (٥٢)

تشغيل



إيقاف



نقطة الزوم MF (٧٢)

إيقاف



2x/4x



تركيز يدوي آمن (٧٢)

تشغيل



حجم الإطار AF (٧٣)*

عادي



صغير



التكبير/التصغير الرقمي (٢٧)

قياسي



إيقاف



1.6x/2.0x



زووم نقطة AF (٥٠)

تشغيل



إيقاف



بؤرة تلقائية (٧٥)

تشغيل



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



ت. إضاءة الفلاش



إخراج الفلاش



أمان FE

تشغيل



إيقاف



تباين نكي (٦٩)

تلقائي



إيقاف



تصحیح مصباح الزئبق (٤٩)

تشغيل/إيقاف



الانتقال الآمن (٨١)

تشغيل



إيقاف



إعدادات تحديد حواف MF (٧٣)

تحديد الحواف

تشغيل/إيقاف



مستوى

منخفض/عال



اللون

أحمر/أزرق/أصفر



إعدادات الفلاش (٨٢، ٧٨، ٥٣)

نمط الوميض

تلقائي



يدوي



مصباح عين ح.

تشغيل/إيقاف



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



خطوط (٥٠)

تشغيل/إيقاف



إعدادات IS (٧٩)

نمط IS

إيقاف



مستمر



التقت فقط



مثبت صور نشط

منخفض



قياسية



عل



منطقة العرض (٣٨)

كبيرة/متوسطة/صغيرة



إيقاف



مرشح للهواء (٣٤)

تلقائي/إيقاف



مراجعة الصورة بعد التصوير (٥٣)

وقت العرض

إيقاف/سريع



2 ثانية/4 ثانية/8 ثانية/احفظ



معلومات العرض

إيقاف



تفصيلي



التقاط وميض (٥١)

تشغيل



إيقاف



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



علامة التبويب "إعداد"

العنصر	صفحة المرجع
صامت	١٣٣
مستوى الصوت	١٣٣
نصائح وتلميحات	١٣٤
الوقت/التاريخ	١٣٤
المنطقة الزمنية	١٣٤
تراجع العنسة	١٣٥
الوضع الاقتصادي	١٣٥
توفير الطاقة	١٣٥, ٢٥
سطوع شاشة العرض	١٣٦
صورة البدء	١٣٦
تهيئة	١٣٦
ترقيم الملف	١٣٧
إنشاء مجلد	١٣٧
وحدات	١٣٨
نظام الفيديو	١٤٢
إعدادات Wi-Fi	١٠٦
زر اتصال الجهاز المحمول	١٠٩
عرض شعار الشهادة	١٣٨
اللغة []	١٣٨
إعادة ضبط الكل	١٣٩

إعدادات التلقائية (٣٩، ٤٠)

البحث عن مساعدة

تشغيل



إيقاف



تكبير/تصغير تلقائي

الوجه/أعلى الجسم/الجسم بأكمله/يدوي/تلقائي



إيقاف



نوع ملخص الأفلام (٣٣)

تضمين الصور الثابتة/بلا صور ثابتة



إعدادات هوية الوجه (٤٤)

تشغيل/إيقاف



١* يختلف التصوير عند عدم التقاط أوجه باختلاف نمط التصوير.

٢* متاح عند تعيين إطار AF على [الوسط].

٣* [تشغيل] عند التقاط حركة الهدف في النمط [AUTO].

- عند استخدام هوية الوجه (٤٣)، قد يتم تسجيل أسماء الأشخاص في اللقطات في بعض الأنماط أو الإعدادات، حتى عند عدم عرضها.



علامة التبويب "طباعة"

العنصر	صفحة المرجع
طباعة	-
حدد الصور والعدد	١٥٠
اختيار المدى	١٥١
تحديد كل الصور	١٥١
إلغاء كل الاختيارات	١٥١
إعدادات الطباعة	١٥٠

علامة التبويب "تشغيل"

العنصر	صفحة المرجع
تشغيل اليوم	١٠٣
إدراج/تشغيل ملخصات الأقلام	٨٦
عرض شرائح	٩٠
مسح	٩٣
حماية	٩١
تدوير	٩٥
المفضلة	٩٦
إعداد اليوم الصور	١٥٢
تباين نكي	٩٩
تصحيح العين الحمراء	١٠٠
تهذيب	٩٨
تعديل الحجم	٩٧
الألوان	٩٩
معلومات هوية الوجه	٨٦
تأثير انتقال	٨٣
تأثير الفهرس	٨٦
عرض قصاصات	٨٣
صور المجموعة	٨٧
تدوير تلقائي	٩٦
استئناف	٨٣

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



المواصفات

مواصفات الكاميرا

عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة (الحد الأقصى)	٢٠,٣ مليون بكسل تقريبًا
الطول البؤري للعدسة	التكبير/التصغير بمقدار ٣٠ ضعفًا: 4.5 (عن بعد) – 135.0 mm (مقرَّب) (مكافئ فيلم ٣٥ مم: 25 (عن بعد) – 750 mm (مقرَّب))
شاشة LCD	شاشة LCD TFT ملونة بمقاس ٧,٥ سم (٣,٠ بوصة) وحدات البكسل الفعالة: ٩٢٢,٠٠٠ نقطة تقريبًا
نوع الملف	Design rule for Camera File system، ومتوافق مع DPOF (الإصدار 1.1)
أنواع البيانات	الصور الثابتة: 2.3 Exif (JPEG) الأفلام: MP4 (فيديو)؛ MPEG-4 AVC/H.264؛ الصوت: MPEG-4 AAC-LC (استريو)
الواجهة	Hi-speed USB إخراج HDMI إخراج صوت تمثيلي (استريو) إخراج فيديو تمثيلي (NTSC/PAL)
مصدر الطاقة	حزمة البطارية NB-6LH طاقم محول AC ACK-DC40
الأبعاد (بناءً على معايير CIPA)	١١٢,٧ x ٦٥,٨ x ٣٤,٨ مم
الوزن (بناءً على توجيهاً CIPA)	٢٦٩ جم تقريبًا (بما في ذلك حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة) ٢٤٥ جم تقريبًا (جسم الكاميرا فقط)

احتياجات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقًا بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية، والتي قد تسبب قصورًا في الكاميرا أو مسح بيانات الصورة.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفركها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقًا منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة منفاخ أترية لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- لمنع تكون التكثف على الكاميرا إثر تغير مفاجئ في درجة الحرارة (عند نقل الكاميرا من بيئات باردة إلى بيئات دافئة)، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق ويمكن قفلها جيدًا واسمح لها بالتكيف تدريجيًا مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
- في حالة تكون التكثف على الكاميرا، فتوقف عن استخدامها على الفور. فقد تؤدي مواصلة استخدام الكاميرا في هذه الحالة إلى تلفها. وقم بإخراج حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قم بتخزين حزم البطارية التي لا يتم استخدامها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية أخرى. للحفاظ على أداء البطارية في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لبعض الوقت، مرة واحدة كل عام تقريبًا، قم بشحنها، ثم استخدم الكاميرا حتى تنفذ طاقة الشحن قبل تخزين حزمة البطارية.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل

عدد اللقطات	٢٣٠ تقريباً
عدد اللقطات (تشغيل الوضع الاقتصادي)	٣١٥ تقريباً
مدة تسجيل الفيلم ^{١*}	٤٥ دقيقة تقريباً
مدة تسجيل الفيلم (التصوير المستمر ^{١*})	ساعة واحدة و ١٥ دقيقة تقريباً
وقت التشغيل ^{٢*}	٤ ساعات تقريباً

١* الوقت وفقاً لهذه الظروف.

- الوضع [P] [M] [A]

- الجودة: [FHD] [60P]

- مع التوقف والتكبير/التصغير والتشغيل وإيقاف التشغيل والتسجيل المتكرر

الوقت وفقاً لهذه الظروف.

٢*

- الوضع [P] [M] [A]

- الجودة: [FHD] [60P]

- دون التكبير/التصغير أو عمليات التشغيل الأخرى

- يتم استئناف التسجيل مباشرة بعد التوقف تلقائياً في ملف بحجم ٤ جيجا بايت أو وقت حوالي ٢٩:٥٩

الوقت عند تشغيل عرض شرائح لصور ثابتة.

٣*

● يعتمد عدد اللقطات التي يمكن التقاطها على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).

● قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.

● عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

Wi-Fi

المعايير	*IEEE 802.11b/g/n * النطاق الموجي ٢.٤ جيجاهرتز فقط
طرق الإرسال	تعديل (IEEE 802.11g/n) OFDM تعديل (IEEE 802.11b) DSSS
أنماط الاتصال	نمط البنية الأساسية ^{٢*} ، النمط العشوائي ^{١*} ١* دعم Wi-Fi Protected Setup ٢* Wi-Fi CERTIFIED IBSS
القنوات المدعومة	١ - ١١
الحماية	WPA-PSK · WEP (AES/TKIP)، WPA2-PSK (AES/TKIP)

الطول البؤري للتكبير/التصغير الرقمي (مكافئ لفيلم ٣٥ مم)

التكبير/التصغير الرقمي [قياسي]	٢٥ - ٣٠٠٠ مم
محول التقريب الرقمي 1.6x	١٢٠٠ - ٤٠٠٠ مم
محول التقريب الرقمي 2.0x	٥٠٠ - ١٥٠٠ مم

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة

سيكون عدد اللقطات عند نسبة عرض إلى ارتفاع (4:3) ٤:٣ لكل بطاقة ذاكرة كما يلي. لاحظ أن عدد اللقطات المتاحة يختلف باختلاف نسب العرض إلى الارتفاع.

عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة (تقريبًا)	معدل الضغط	عدد بكسلات التسجيل
		١٦ جيجا بايت
1680		L (كبيرة) 20M/5184x3888
2729		M1 (متوسطة ١) 10M/3648x2736
3217		M2 (متوسطة ٢) 3M/2048x1536
5061		S (صغيرة) 0.3M/640x480
9344		
16755		
53992		
80988		

تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة

مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة	جودة الصورة
١٦ جيجا بايت	
٥٩ دقيقة ٣٠ ثانية	FHD 60P
ساعة واحدة ٢٦ دقيقة ٠٥ ثانية*	FHD 30P
٤ ساعات ٠٥ دقيقة و١٥ ثانية	FHD 30P
١٠ ساعات ٢٢ دقيقة و٣٥ ثانية	VGA 30P

* ٥٢ دقيقة و١٢ ثانية لأفلام iFrame (٦٦).

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.
- سيبتوقف التسجيل تلقائيًا عندما يصل حجم الملف المقطع الذي يتم تسجيله إلى ٤ جيجا بايت، أو عندما تصل مدة التسجيل إلى ٢٩ دقيقة و٥٩ ثانية تقريبًا عند التصوير في [FHD 60P] أو [FHD 30P]، أو [FHD 30P] أو إلى ساعة واحدة تقريبًا عند التصوير في [VGA 30P].
- قد يتوقف التسجيل حتى عند عدم الوصول إلى الحد الأقصى لطول المقطع في بعض بطاقات الذاكرة. يوصى باستخدام بطاقات الذاكرة SD Speed Class 10 أو بطاقات ذاكرة أعلى.

نطاق الفلاش

أقصى حد لامتداد الزاوية (⬢⬢⬢)	٥٠ سم - ٣,٥ م
أقصى حد للقطعة المقربة (□)	١,٤ - ٢,٠ م

نطاق التصوير

نمط التصوير	مدى التركيز	أقصى حد لامتداد الزاوية (⦿)	أقصى حد للقطعة المقربة (⦿)
AUTO	-	لا محدود	١,٤ م - لا محدود
	-	لا محدود	٨,٠ م - لا محدود
أوضاع أخرى		٥ سم - لا محدود	١,٤ م - لا محدود
		١ - ٥٠ سم	-
	*MF	١ سم - لا محدود	١,٤ م - لا محدود

* غير متاح في بعض أنماط التصوير.

سرعة التصوير المستمر

نمط التصوير المستمر	السرعة
	٦,٠ لقطة/الثانية تقريبًا
	٤,٥ لقطة/الثانية تقريبًا
	٤,٥ لقطة/الثانية تقريبًا

- السرعة عند استخدام بطاقة ذاكرة UHS-I بحجم ٨ جيجا بايت المحددة في معايير الاختبار من Canon. لاحظ أن عدد اللقطات يختلف حسب الأهداف ونوع العلامة التجارية لبطاقة الذاكرة، وعوامل أخرى.

سرعة الإغلاق

النمط [AUTO]، تعيين النطاق تلقائيًا	١ - 1/3200 ثانية
القيم المتاحة في النمط [Tv] (ثانية)	0.8, 1, 1.3, 1.6, 2, 2.5, 3.2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 15, 0.4, 0.5, 0.6, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

ضبط العدسة

الطول البؤري/العدد	القيم المتاحة في النمط [Av]*
f/3.2 - f/8.0 (عن بعد)، f/6.9 - f/8.0 (مقرب)	F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F6.9, F7.1, F8.0

* بناءً على الموضع الخاص بالتكبير/التصغير، قد لا تتاح بعض قيم فتحة العدسة.

حزمة البطارية NB-6LH

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
الجهد الكهربائي الاسمي: ٣.٧ فولت تيار مستمر
السعة الاسمية: ١٠٦٠ مللي أمبير/ساعة
دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً
درجات حرارة التشغيل: ٤٠ - ٠ درجة مئوية

شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)،
من ٠.٠٨٥ أمبير (١٠٠ فولت) إلى ٠.٠٠٥ أمبير (٢٤٠ فولت)
الخرج المقدر: ٤.٢ فولت تيار مستمر، ٠.٧ أمبير
مدة الشحن: ساعتان تقريباً (عند استخدام NB-6LH)
مؤشر الشحن: مؤشر الشحن: أخضر
درجات حرارة التشغيل: (نظام مزود بمؤشرين)
٤٠ - ٠ درجة مئوية

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

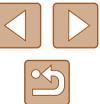
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الفهرس

A

AiAF الوجه (نمط إطار AF) ٧٤

Av (نمط التصوير) ٨١

C

Camera Connect ١٠٧

CameraWindow ١٤٥

CANON IMAGE GATEWAY ١١٨

D

DPOF ١٥٠

M

M (نمط التصوير) ٨١

Macro (مدى التركيز) ٧٢

P

P (نمط التصوير) ٦٧

PictBridge ١٤٢, ١٤٦

S

Story Highlights ١٠٣

T

Tv (نمط التصوير) ٨٠

ا

أحادية اللون (نمط التصوير) ٦٢

أدوات الترشيح الإبداعية (نمط التصوير) ٥٩

أفلام iFrame (نمط الأفلام) ٦٦

ألعاب نارية (نمط التصوير) ٥٨

إرسال الصور ١٢٣

إرسال الصور إلى خدمات الويب ١١٨

التشغيل ← العرض
التصوير

معلومات التصوير ١٥٩

وقت/تاريخ التصوير ← الوقت/التاريخ

التصوير عن بعد ١٢٩

التقاط وميض ٥١

التكبير/التصغير ٢١, ٣٢, ٣٧

التكبير/التصغير الرقمي ٣٧

التهديب ٩٨, ١٤٨

التوقيت العالمي ١٣٤

الحماية ٦٢

الرباط ٢, ١٦

الساعة ٣٠

السفر بالكاميرا ١٣٤

الشاشة

الرموز ١٥٩, ١٦٠

القائمة ← قائمة، FUNC، القائمة

لغة العرض ٢٠

الصور

التشغيل ← العرض

الحماية ٩١

المسح ٩٣

مدة العرض ٥٣

الطاقة ١٤١

← حزمة البطارية

← شاحن البطارية

← طاقم محول AC

الطاقة المنزلية ١٤٤

الطباعة ١٤٦

العرض ٢٢

بحث الصور ٨٧

تشغيل عشوائي ذكي ٩١

شاشة جهاز تلفزيون ١٤٢

عرض الصورة المفردة ٢٢

عرض الفهرس ٨٦

عرض شرائح ٩٠

عرض مُكَبَّر ٨٩

الفلش

إلغاء تنشيط الفلش ٧٨

تزامن بطيء ٧٨

تشغيل ٧٧

تعويض درجة إضاءة الفلش ٧٨

القائمة

الجدول ١٦١

عمليات التشغيل الأساسية ٢٨

الكاميرا

إعادة ضبط الكل ١٣٩

اللون (توازن الأبيض) ٧٠

المؤشر ٣٠, ٥٢, ٥٣

المسح ٩٣

المفضلة ٩٦

المقاطع القصيرة (نمط الفيلم) ٦٥

الملحقات ١٤١

الموقت الذاتي ٤١

تخصيص الموقت الذاتي ٤٢

للتصوير مع مؤقت (نمط التصوير) ٦٣

موقت ذاتي للغمغ (نمط التصوير) ٦٣

موقت ذاتي لمدة ثانيتين ٤١

النمط Auto (نمط التصوير) ٢١, ٣١

النهاية الطرفية ١٤٣, ١٤٦

الوسط (نمط إطار AF) ٧٤

الوضع الاقتصادي ١٣٥

الوقت/التاريخ

الإعدادات ١٩

التغيير ١٩

التوقيت العالمي ١٣٤

بطارية الوقت/التاريخ ٢٠

ب

بؤرة تلقائية ٧٥

بحث ٨٧

برنامج AE ٦٧

بطاقات الذاكرة ٢

مدة التسجيل ١٧١

بكسلات التسجيل (حجم الصورة) ٤٨

إرسال الصور إلى كاميرا أخرى ١٢٣

إرسال الصور إلى هاتف ذكي ١٠٧

إضاءة منخفضة (نمط التصوير) ٥٨

إطارات AF ٧٣

إعادة ضبط الكل ١٣٩

إعداد اليوم الصور ١٥٢

إغلاق ذكي (نمط التصوير) ٦٢

استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١٥٣

الأصوات ١٣٣

الأفلام

التحرير ١٠١

جودة الصورة (بكسلات التسجيل)

عدد الإطارات) ٤٨, ٤٩

مدة التسجيل ١٧١

الألوان ٧٠, ٩٩

الإعدادات الافتراضية ← إعادة ضبط الكل

الاتصال عبر نقطة وصول ١١٤

البرامج

التثبيت ١١٣, ١٤٥

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٤٥

البطاريات ← الوقت/التاريخ (بطارية الوقت/التاريخ)

التحرير

الألوان ٩٩

التهديب ٩٨

تباين ذكي ٩٩

تصحيح العين الحمراء ١٠٠

تعديل حجم الصور ٩٧

التركيز

إطارات AF ٧٣

بؤرة تلقائية ٧٥

تحديد حواف MF ٧٣

زوم نقطة AF ٥٠

قتل AF ٧٦

التركيز اليدوي (مدى التركيز) ٧٢





ت

تأثير عين سمكة (نمط التصوير) ٥٩

تأثير كاميرا بسيطة (نمط التصوير) ٦١

تأثير مصغر (نمط التصوير) ٦٠

تأثير ملصق (نمط التصوير) ٥٩

تباين ذكي ٦٩, ٩٩

تيسم (نمط التصوير) ٦٢

تتبع AF ٧٤

تحرير معلومات الاتصال أو مسحها ١٣٠

تحكم عرض مباشر (نمط التصوير) ٥٥

تدوير ٩٥

ترقيم الملف ١٣٧

تركيز بوزي سلس (نمط التصوير) ٦١

تشغيل عشوائي ذكي ٩١

تصحيح العين الحمراء ١٠٠

تصحيح مصباح الزئبق ٤٩

تصوير مستمر ٣٦, ٤٢

تعديل حجم الصور ٩٧

تلقائي مختلط (نمط التصوير) ٣٣

تمييز الصور بعلامات جغرافية ١٢٩

توازن الأبيض (اللون) ٧٠

توازن الأبيض المخصص ٧٠

توازن الأبيض لمناطق متعددة ٤٩

توفير الطاقة ٢٥

ث

ثلج (نمط التصوير) ٥٨

ج

جودة الصورة ← معدل الضغط (جودة الصورة)

ح

حزمة البطارية

الشحن ١٧

المستوى ١٥٩

الوضع الاقتصادي ١٣٥

توفير الطاقة ٢٥

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٤٥

خ

خطوط ٥٠

د

درجة الاضاءة

تعويض ٦٨

قفل AE ٦٨

قفل FE ٧٩

ر

رباط المعصم ← الرباط

رسائل الخطأ ١٥٧

ز

زاهي ممتاز (نمط التصوير) ٥٩

زر اتصال الجهاز المحمول ١٠٩

س

سرعة ISO ٦٩

ش

شاحن البطارية ٢, ١٤١

شاشة جهاز تلفزيون ١٤٢

ص

صور الأسود والأبيض ٧١

صور بدرجات اللون البني ٧١

ط

طاقم محول AC ١٤١, ١٤٤

طريقة القياس ٦٨

طولي (نمط التصوير) ٥٧

ع

عرض شرائح ٩٠

عرض معلومات GPS ٨٥

عرض مُكَبَّر ٨٩

ق

قائمة FUNC.

الجدول ١٦٢

عمليات التشغيل الأساسية ٢٧

قائمة Wi-Fi ١١٠

قفل AE ٦٨

قفل AF ٧٦

قفل FE ٧٩

قفل التركيز ٧٤

قياسي (نمط الأفلام) ٦٤

ك

كبل HDMI ١٤٢

كبل الصوت والصورة (AV) ١٤٣

كبل الصوت والصورة (AV) الاستريو ١٤٣

ل

لغة العرض ٢٠

لقطة إبداعية ٥٦

للتصوير مع مؤقت (نمط التصوير) ٦٣

م

محتويات العبوة ٢

محول التقريب الرقمي ٧٣

مدى التركيز

Macro ٧٢

تركيز يدوي ٧٢

مرشح للهواء ٣٤

مزامنة الصور ١٢٧

مساعد الإطارات ٣٨

مشهد ليلي بكاميرا محمولة (نمط التصوير) ٥٨

معدل الضغط (جودة الصورة) ٧٩

موازنة الصورة ٧٩

موقت ذاتي للغمز (نمط التصوير) ٦٣

ن

نسبة العرض إلى الارتفاع ٤٨

نمط نقطة وصول الكاميرا ١١٢

هوية الوجه ٤٣

و

وصلة التيار المباشر ١٤٤

وظائف شبكة Wi-Fi ١٠٦

احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)

- الدول والمناطق التي تسمح باستخدام شبكات WLAN
 - يتم تقييد استخدام شبكات WLAN في بعض الدول والمناطق، وقد يتعرض الاستخدام غير القانوني لها للعقاب بموجب اللوائح القومية أو المحلية. ولتجنب انتهاك لوائح شبكات WLAN، تفضل زيارة موقع Canon على الويب لمعرفة الأماكن المسموح فيها باستخدامها.
 - لاحظ أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أي مشاكل تنتج عن استخدام شبكات WLAN في الدول أو المناطق الأخرى.
- قد يعرضك القيام بما يلي لعقوبات قانونية:
 - تبديل المنتج أو تعديله
 - إزالة ملصقات الشهادات من المنتج
- وفقًا للوائح قوانين التبادل الخارجي والتجارة الخارجية، يلزم الحصول على إذن تصدير (أو إذن معاملات خدمية) من الحكومة اليابانية لتصدير المواد أو الخدمات الاستراتيجية (بما في ذلك هذا المنتج) إلى خارج اليابان.
- نظرًا لاحتواء هذا المنتج على برامج تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.
- احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية التي تستخدمها.
- فقد يتم تغيير إعدادات شبكة LAN اللاسلكية - المحفوظة بهذا المنتج - أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل غير الصحيح للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأخطاء. ولذلك، فأحرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية كإجراء احتياطي. ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
- عند نقل ملكية هذا المنتج إلى شخص آخر، أو التخلص منه، أو إرساله للإصلاح، احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية وإعادة ضبط المنتج على إعداداته الافتراضية (مسح الإعدادات) إذا لزم الأمر.
- لن تقوم Canon بأي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقة.
- ولا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام المسموح به للجهاز المستهدف المسجل على هذا المنتج بسبب سرقة أو فقدان المنتج.

- احرص على استخدام المنتج وفقًا للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.
- احرص على استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج وفقًا للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل. فلا تتحمل Canon أي مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.
- لا تستخدم وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى.
- إن استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى قد يؤثر على عمل هذه الأجهزة.

احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية

- قد يستقبل هذا المنتج تداخلًا من أجهزة أخرى تبث موجات لاسلكية. ولتجنب هذا التداخل، احرص على استخدام هذا المنتج بعيدًا بقدر الإمكان عن هذه الأجهزة، أو تجنب استخدام هذه الأجهزة أثناء استخدام هذا المنتج.

احتياطات الحماية

- نظرًا لأن شبكة Wi-Fi تستخدم موجات لاسلكية لإرسال الإشارات، يلزم اتخاذ احتياطات حماية أكثر صرامة من تلك المتخذة عند استخدام كبل شبكة LAN.
- ضع النقاط التالية في اعتبارك عند استخدام شبكة Wi-Fi.
- لا تستخدم سوى الشبكات المسموح لك باستخدامها.
- يقوم هذا المنتج بالبحث عن شبكات Wi-Fi في الجوار وعرض النتائج على الشاشة. وقد يتم أيضًا عرض الشبكات غير المسموح لك باستخدامها (الشبكات غير المعروفة). إلا أن محاولة الاتصال بهذه الشبكات أو استخدامها قد يُعتبر وصولًا غير مسموح به. ولذلك، فأحرص على استخدام الشبكات المسموح بك باستخدامها فقط، ولا تحاول الاتصال بالشبكات الأخرى غير المعروفة.



العلامات التجارية والترخيص

- إن Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
 - ويعد Mac OS و Mac OS علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
 - ويعد App Store و iPhone و iPad علامات تجارية لشركة Apple Inc.
 - يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
 - يعد الاسم HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.
 - شعار iFrame ورمز iFrame هما علامتان تجاريتان لصالح Apple Inc.
 - Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance® و WPA™ و WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ هي علامات أو علامات مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance.
 - إن علامة N هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum, Inc. في الولايات المتحدة والدول الأخرى.
 - كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
 - يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فإن Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.

في حالة عدم ضبط إعدادات الحماية بشكل سليم، قد تحدث المشاكل التالية.

- مراقبة عمليات الإرسال
قد تراقب الأطراف الخارجية ذات المقاصد الضارة عمليات إرسال شبكة Wi-Fi وتحاول الحصول على البيانات التي تقوم بإرسالها.
- الوصول غير المسموح به للشبكة
قد تحصل الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة على وصول غير مسموح به إلى الشبكة التي تستخدمها لتسرق المعلومات أو تعديلها أو تدميرها. علاوة على ذلك، قد تكون ضحية أنواع أخرى من الوصول غير المسموح به كالتحال الشخصية (حيث ينتحل شخص ما إحدى الهويات للوصول إلى معلومات غير مسموح بها) أو هجوم نقطة الانطلاق (حيث يحصل شخص ما على وصول غير مسموح به إلى شبكتك كنقطة انطلاق لتغطية مساراته عند التسلسل إلى الأنظمة الأخرى).

لتجنب حدوث هذه الأنواع من المشاكل، احرص على حماية شبكة Wi-Fi بشكل تام. استخدم فقط وظيفة شبكة Wi-Fi هذه الموجودة بالكاميرا بعد فهم جيد لإجراءات حماية شبكة Wi-Fi وقم بالموازنة بين عامل المخاطرة والراحة عند ضبط إعدادات الحماية.

بإمكان الكاميرا الطباعة إلى الطابعات المتوافقة مع معيار PictBridge عبر شبكة Wi-Fi. تضفي معايير PictBridge الفنية السهولة على عملية توصيل الكاميرات الرقمية، والطابعات، والأجهزة الأخرى مباشرة. علاوة على ذلك، يوفر معيار جديد - يُعرف باسم DPS over IP - إمكانية إجراء اتصالات PictBridge في البيئات الشبكية، كما أن الكاميرا متوافقة مع هذا المعيار.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس

