Сапоп ЕОЅ МЗ Руководство по началу работы с цифровой камерой

- Загрузите электронное руководство (Д 3).
- Зарегистрируйте изделие по Интернету (Д 1).

EHE

Русский

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности» (Д6).
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильному обращению с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

Регистрация изделия по Интернету

Потратьте немного времени, чтобы зарегистрировать изделие по Интернету по ссылке www.canon-europe.com/manual-register. Вы получите:

 Собственную безопасную учетную запись Canon и данные для входа

С доступом к таким службам Canon, как irista и «Галерея»

 Новейшие сведения об изделии и акциях прямо в вашем почтовом ящике

Подпишитесь на нашу почтовую рассылку и вы будете первым узнавать новости об изделиях, мероприятиях и акциях, а также практические советы, рекомендации, подсказки и учебные материалы

 Информация специально для вас Сообщите немного больше сведений о себе и своих изделиях Canon, чтобы получать персонифицированную информацию

Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.

Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.



Камера (с крышкой корпуса камеры)



Аккумулятор LP-E17 (с крышкой клемм)



Зарядное устройство LC-E17/LC-E17E





Ремешок на шею EM-200DB

Интерфейсный кабель IFC-400PCU

- Также прилагаются печатные материалы.
- Убедитесь, что в упаковке камеры находится содержимое комплекта объектива.
- Карта памяти не входит в комплект поставки.

Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.

- Карты памяти SD*1
- Карты памяти SDHC*1*2
- Карты памяти SDXC*1*2
- *1 Карты, соответствующие стандартам SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.
- *2 Также поддерживаются карты памяти UHS-I.

Руководства и программное обеспечение



Руководства и программное обеспечение для камеры и руководства для объективов можно загрузить с указанного ниже веб-сайта.

http://www.canon.com/icpd/

- После подключения компьютера к Интернету перейдите по указанному выше URL-адресу.
- Перейдите на сайт для своей страны или региона.
- Для просмотра руководств требуется программа Adobe Reader.
- Можно также загрузить с веб-сайта программное обеспечение.
 Инструкции по загрузке и установке программного обеспечения см. в Руководстве пользователя камеры, доступном для загрузки.

Предварительные замечания и юридическая информация

- Сначала сделайте и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий, а также защищенной авторскими правами музыки или изображений с музыкой, хранящихся на карте памяти, только для личных целей. Не производите несанкционированную съемку, нарушающую законы об охране авторских прав, и обратите внимание, что фотосъемка даже для личного использования, производимая на представлениях и выставках, а также в некоторых коммерческих ситуациях, может нарушать авторские права или другие юридические права.
- Условия гарантии на камеру и сведения о службе поддержки клиентов компании Canon приведены в гарантийной информации в комплекте руководств пользователя камеры.

- Хотя ЖК-экран изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий и более 99,99% пикселов соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пикселы могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек.
 Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-экран может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой.
 Это не является неисправностью.

Содержание

Комплект поставки2
Поддерживаемые
карты памяти2
Руководства и программное
обеспечение3
Предварительные замечания
и юридическая информация3
Меры предосторожности6
Названия компонентов11
Условные обозначения14
Основные операции15
Начальная подготовка16
Опробование камеры26
Основные сведения
о камере29
Настройка угла наклона
ЖК-экрана30
Использование меню
быстрой настройки
Использование экрана меню33
Автоматический/гибридный
автоматический режим37
Съемка с настройками,
определенными камерой
Часто используемые
удобные функции48
Функции настройки
изображения52
Другие режимы съемки59
Съемка с любимыми
настройками (Творческий
помощник)60
Определенные сюжеты65
Эффекты изображения
(Творческие фильтры)69

Съемка различных	
видеофильмов	78
Съемка в режиме программной	1
автоэкспозиции (режим [Р])	81
Конкретные значения выдержк	и
затвора (режим [Tv])	82
Конкретные значения	
диафрагмы (режим [Av])	83
Конкретные значения	
выдержки затвора	Q.4
	04
съемки (режим [С])	86
Режим воспроизведения	89
Использование сенсорного	00
Экрана	90
Переключение режимов	01
Переход между	
изображениями в индексе	92
Функции доступные	
в режиме воспроизведения	93
Функции Wi-Fi	97
Лоступные функции Wi-Fi	98
Импорт изображений	
в смартфон	
Отправка изображений	
в зарегистрированную	
веб-службу	109
Алфавитный указатель	. 113
Меры предосторожности	
в отношении Wi-Fi	
(беспроводной сети)	. 115

Меры предосторожности

- Перед использованием изделия обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные здесь меры предосторожности призваны предотвратить получение травм пользователем или другими лицами, а также повреждение имущества.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

 Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.

Это может привести к повреждению глаз. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.

Попадание ремня на шею ребенка может привести к удушению. Если в изделии используется кабель питания, при попадании на шею ребенка он может стать причиной удушения.

Крышка гнезда внешней вспышки опасна, если будет проглочена. При проглатывании немедленно обратитесь к врачу.

- Используйте только рекомендованные источники питания.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.
- Запрещается удалять наклейку с аккумулятора (если она есть).
- Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.
- Не дотрагивайтесь до внутренних деталей изделия, если оно повреждено, например в результате падения.
- Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите его использование.
- Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.
- Не допускайте контакта с жидкостями, а также попадания жидкости или посторонних предметов внутрь изделия.

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

Если изделие намокло или внутрь него попала жидкость либо посторонние предметы, немедленно извлеките аккумулятор/элементы питания или отсоедините вилку питания. Запрещается смотреть через видоискатель или сменный объектив (в зависимости от наличия на изделии) на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.

Это может привести к повреждению глаз.

 Если в изделии используются сменные объективы, не оставляйте объектив или камеру с установленным объективом на солнце без установленной крышки.

Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию.

 Не дотрагивайтесь до изделия во время грозы, если оно подключено к сетевой розетке.

Возможно поражение электрическим током или возгорание. Немедленно прекратите пользоваться изделием и отойдите от него.

- Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами/элементами питания.
- Не оставляйте аккумуляторы/элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в огонь.

В результате возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора или элементов питания и, как следствие, поражение электрическим током, пожар или травмирование. Если электролит, вытекший из аккумуляторов или элементов питания, попал в глаза, рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте электролит водой.

- Если с изделием используется зарядное устройство, соблюдайте следующие меры предосторожности.
 - Регулярно отсоединяйте вилку кабеля питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
 - Запрещается вставлять или извлекать вилку влажными руками.
 - При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование, если вилка кабеля питания повреждена или неполностью вставлена в розетку.
 - Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также накопления на них пыли.
 - Если используемое изделие оснащается кабелем питания, не допускайте порезов или повреждений кабеля, не вносите изменений в его конструкцию и не ставьте на него тяжелые предметы.

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

 Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.
 Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании изделия в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

• Не допускайте длительного контакта камеры с кожей.

Даже если камера не кажется горячей, она может вызывать низкотемпературные ожоги, которые проявляются в виде покраснения кожи или волдырей. В местах с высокой температурой, а также если у вас замедленное кровообращение или чувствительная кожа, пользуйтесь штативом.



Указывает на возможность травмы.

- Перенося изделие за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по изделию, не подвергать его чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.
- Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.

Это может привести к травме или к поломке камеры.

• Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану. Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

 Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:
 - под прямыми солнечными лучами;
 - при температуре выше 40 °C;
 - во влажных или пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора или элементов питания и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Перегрев и повреждения могут приводить к поражению электрическим током, возгоранию, ожогам или другим травмам.

- При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.
- При использовании дополнительно приобретаемых конвертеров, фильтров для объективов или переходников фильтров (если применимо) обязательно следите за надежностью их крепления.

В случае падения принадлежности из-за плохого крепления она может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

 При использовании изделий, на которых вспышка поднимается и опускается автоматически, соблюдайте осторожность, чтобы опускающаяся вспышка не прищемила пальцы.

Это может привести к травме.

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения имущества.

 Запрещается направлять камеру на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.

В противном случае возможно повреждение датчика изображения или других внутренних компонентов.

- При использовании камеры на песчаном пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.
- На изделиях, в которых вспышка поднимается и убирается автоматически, запрещается принудительно закрывать или открывать вспышку руками.

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

 Убирайте со вспышки всю пыль, грязь и другие посторонние вещества с помощью ватной палочки или ткани.

Под воздействием тепла от вспышки посторонние материалы могут начать дымиться или изделие может выйти из строя.

 Если изделие не используется, извлеките из него аккумулятор или элементы питания и уберите их на хранение.

В случае протечки аккумулятора или элементов питания изделие может быть повреждено.

 Перед тем как выбросить аккумулятор или элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.
 Контакт с другими металлическими предметами может привести

к возгоранию или взрыву.

 Когда зарядное устройство, прилагаемое к изделию, не используется, отсоединяйте его от сети. Во время использования запрещается закрывать изделие тканью или другими предметами.

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

 Не оставляйте специальные аккумуляторы рядом с домашними животными.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение изделия.

 Если в изделии используется несколько элементов питания, не следует одновременно устанавливать элементы с разным уровнем заряда или старые и новые элементы. Не устанавливайте аккумуляторы/элементы питания в обратной полярности (клеммы + и –).
 Это может привести к неполадкам в работе изделия.

 Не садитесь, если в кармане брюк лежит камера.
 В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

 Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры. Кроме того, закройте экран (чтобы он был обращен к корпусу), если это допускается конструкцией изделия.

 Не закрепляйте на изделии никакие твердые предметы.
 В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.



Названия компонентов





- (1) Кнопка [M-Fn (Многофункциональная)]
- (2) Передний диск
- (3) Датчик дистанционного управления
- (4) Индексная метка крепления объектива EF-M
- (5) Ручка
- (6) Контакты
- (7) Диск компенсации экспозиции
- (8) Кнопка спуска затвора
- (9) Кнопка ON/OFF
- (10) Диск установки режима
- (11) Вспышка
- (12) Микрофон
- (13) Крепление ремня
- * Используется с функциями NFC (Д103).

- (14) Переключатель [🕻 (Подъем вспышки)]
- (15) Лампа
- (16) Штифт фиксации объектива
- (17) Крышка разъемов
- (18) Область антенны Wi-Fi
- (19) Кнопка разблокировки объектива
- (20) Крепление объектива
- (21) Входной разъем для внешнего микрофона
- (22) Цифровой разъем DIGITAL
- (23) 🜔 (N-метка)*
- (24) Штативное гнездо
- (25) Крышка переходника постоянного тока
- (26) Крышка гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора



- (1) ЖК-экран/сенсорный экран*
- (2) Метка фокальной плоскости
- (3) Гнездо внешней вспышки (горячий башмак)
- (4) Контакты синхронизации вспышки
- (5) Индикатор
- (6) Динамик
- (7) Кнопка видеосъемки
- (8) Кнопка [(Воспроизведение)]
- (9) Крепление ремня
- (10) Разъем HDMI™
- (11) Кнопка [¥ (Фиксация АЕ)]/ [(Индекс)]

- (13) Кнопка [МЕЛU (Меню)]
- (14) Кнопка [INFO, (Информация)]
- (15) Кнопка [**|SO** (Число ISO)]/ [⁽⁽•))</sup> (Wi-Fi)]/«Вверх»
- (16) Кнопка [**MF** (Ручная фокусировка)]/«Влево»
- (17) Диск управления
- (18) Кнопка [(Р) (Меню быстрой настройки)]/SET (Задать)
- (19) Кнопка [\$ (Вспышка)]/«Вправо»
- (20) Кнопка [т (Удалить)]/«Вниз»
- При установке защиты экрана эффективность распознавания касания может ухудшиться.



 Поворот диска управления – это один из способов задания параметров, перехода между изображениями и выполнения прочих операций. Большинство таких операций можно также выполнить с помощью кнопок [▲][♥][4][▶].

Объектив

Объектив EF-M

(Объектив без переключателя режима фокусировки и переключателя Image Stabilizer (Стабилизатор изображения))



- (1) Кольцо фокусировки
- (2) Крепление для бленды
- (3) Резьба для фильтров (передний торец объектива)
- (4) Индексная метка крепления объектива
- (5) Кольцо зумирования
- (6) Индексная метка положения зумирования
- (7) Контакты

Условные обозначения

- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок и дисков камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Значками обозначаются следующие кнопки и органы управления камеры.



- Режимы съемки, а также значки и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
- ①: Важные сведения, которые следует знать
- %: Обозначает операции с сенсорным экраном
- Щхх: Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «хх» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Все объективы и адаптеры крепления называются просто «объективы» и «адаптеры крепления», независимо от того, входят ли они в комплект объектива или продаются отдельно.
- На рисунках в Руководстве камера показана с установленным объективом EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Символы « Фотографии» и « Видеофильмы» под заголовками указывают, как используется функция – для фотографий или видеофильмов.

Основные операции

Основные сведения и инструкции, от первоначальной подготовки до съемки и воспроизведения

Начальная подготовка

Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

Закрепление ремня



- Закрепите прилагаемый ремень на камере, как показано на рисунке.
- На другой стороне камеры закрепите ремень аналогичным образом.

Зарядка аккумулятора







Установите аккумулятор.

- Снимите крышку с аккумулятора, совместите метки

 на аккумуляторе и зарядном устройстве и установите аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и опустив (2).
- 2 Зарядите аккумулятор.
 - LC-E17: откройте контакты вилки (1) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (2).
 - LC-E17E: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
 - Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
 - После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.



З Извлеките аккумулятор.

- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и вверх (2).
- В течение примерно 5 с после отсоединения зарядного устройства от розетки не дотрагивайтесь до вилки зарядного устройства.
 - Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
 - В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

Установка аккумулятора и карты памяти





Откройте крышку.

• Сдвиньте крышку (1) и откройте ее (2).

Установите аккумулятор.

- Взяв аккумулятор клеммами (1) в показанном положении, сдвиньте фиксатор аккумулятора вниз (2) и установите аккумулятор до защелкивания фиксатора.
- Аккумулятор, вставленный в неправильной ориентации, не фиксируется в правильном положении. При установке аккумулятора обязательно проверяйте правильность его ориентации и надежность фиксации.

Начальная подготовка



Проверьте язычок защиты от записи на карте и установите карту памяти.

- Запись на карты памяти с язычком защиты от записи невозможна, если язычок находится в положении блокировки. Переключите язычок в разблокированное положение (1).
- Установите карту памяти этикеткой (2) в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.

(1)

4 Закройте крышку.

 Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (2).

Установка даты и времени







Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается экран [Дата/Время].

Установите дату и время.

- Кнопками []] выберите параметр.
- Кнопками [▲][▼] или диском [) установите дату.
- После завершения нажмите кнопку [இ].





З Укажите свой местный (домашний) часовой пояс.

 Кнопками [4][) выберите свой домашний часовой пояс.

4 Завершите процесс настройки.

- После завершения нажмите кнопку [இ].
 После подтверждающего сообщения экран настройки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.

Изменение даты и времени

Для настройки даты и времени после их установки выполните следующие операции.

- 1 Нажмите кнопку [MENU].
- 2 Кнопками [◀][▶] или диском [ﷺ] выберите вкладку [¥2].
- З Кнопками [▲][▼] или диском [♣] выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку [♣].
- 4 Выполните настройку в соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Установка даты и времени».
- **5** Нажмите кнопку [MENU].

Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.





• Нажмите кнопку []].



2 Откройте экран настройки.

 Нажмите кнопку [இ] и, не отпуская ее, нажмите кнопку [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

З Установите язык.

- Кнопками [▲][▼][▲][▶] или диском
 [●] выберите язык, затем нажмите кнопку [இ].
- После задания языка экран настройки больше не отображается.



- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку [MENU] и выбрав пункт [Язық] на вкладке [[]2].
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав язык на экране из шага 3, затем нажав его еще раз.

Установка объектива

Камера совместима с объективами EF-M. С помощью адаптера крепления EF-EOS M можно также устанавливать объективы EF и EF-S (Д23).





Убедитесь, что камера выключена.

Снимите крышки.

 Снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

Установите объектив.

 Совместите индексные метки крепления (белые точки) на объективе и камере, затем поверните объектив до фиксации со щелчком, как показано стрелкой.



4 Снимите переднюю крышку объектива.



- Для зумирования поворачивайте кольцо зумирования на объективе.
- Зумирование следует выполнять до фокусировки, поскольку при зумировании после фокусировки изображение может расфокусироваться.



Когда камера не используется, для защиты объектива устанавливайте на него крышку объектива.

Снятие объектива



- Убедитесь, что камера выключена.
- Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива (1), поверните объектив так, как показано стрелкой (2).
- Поверните объектив до упора, затем снимите его (3).
- Наденьте на снятый объектив крышку объектива.
-) Сведение к минимуму количества пыли
 - При смене объективов делайте это быстро в местах с минимальной запыленностью.
 - При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте крышку корпуса камеры.
 - Перед установкой крышки корпуса камеры удалите с нее пыль.



 Размеры датчика изображения меньше формата 35 мм, поэтому фокусное расстояние установленного объектива эффективно увеличивается приблизительно в 1,6 раза. Например, фокусное расстояние 18–55 мм приблизительно эквивалентно фокусному расстоянию 29–88 мм для 35-миллиметровой камеры.

Установка объективов EF и EF-S

При наличии адаптера крепления EF-EOS M можно использовать объективы EF и EF-S.



1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Снимите крышки.

 Снимите крышки в соответствии с шагом 2 из раздела «Установка объектива» (Д21).

Установите объектив на адаптер.

- Чтобы установить объектив ЕF, совместите индексные метки крепления (красные кружки) на объективе и адаптере, затем поверните объектив до фиксации со щелчком, как показано стрелкой.
- Чтобы установить объектив EF, совместите индексные метки крепления (красные точки) на объективе и адаптере, затем поверните объектив до фиксации со щелчком, как показано стрелкой.



Установите адаптер на камеру.

 Совместите индексные метки крепления (белые точки) на адаптере и камере.
 Поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации со щелчком.

- Если используемый объектив тяжелее камеры, при переноске и съемке обязательно обеспечивайте поддержку объектива.
 - При использовании адаптеров для объектива могут изменяться минимальное расстояние съемки, максимальное увеличение или диапазон съемки.
 - Если передняя часть объектива (кольцо фокусировки) вращается во время автофокусировки, не прикасайтесь к вращающейся части.
 - Функция фиксированных положений фокусировки, предусмотренная в некоторых супертелеобъективах, недоступна. Кроме того, для объектива EF35–80mm f/4–5.6 PZ недоступна функция сервопривода зумирования.

Снятие объектива





- Убедитесь, что камера выключена.
- Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните адаптер (с установленным объективом) так, как показано стрелкой.
- Поверните адаптер до упора, затем снимите его.
- 2 Отсоедините объектив.
 - Удерживая нажатым рычаг отсоединения на адаптере, поверните объектив против часовой стрелки.
 - Поверните объектив до упора, затем снимите его.
 - Наденьте на снятый объектив крышку объектива.



Использование штатива

Для установки камеры на штатив используйте штативную опору из комплекта поставки адаптера. Не используйте штативное гнездо камеры.



- Установите штативную опору на адаптер. Надежно закрепите его с помощью поворотного диска.
- Закрепите штатив в гнезде на штативной опоре.

 При использовании объектива EF со штативной опорой (например, супертелеобъектива) устанавливайте штативную опору непосредственно на штатив.

Стабилизация изображения

Если в объективе предусмотрена функция стабилизации изображения, она позволяет компенсировать небольшие перемещения (дрожание) камеры во время съемки. В названии объективов со встроенным стабилизатором изображения присутствуют буквы «IS».



 Переместите переключатель Image Stabilizer (стабилизатор изображения) в положение [ON].

Опробование камеры

Съемка

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.





- Включите камеру и перейдите в режим [[д]].
- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Поверните диск установки режима в положение [[]].

2 Выберите композицию кадра.

 Если объектив поддерживает зумирование, для зумирования поворачивайте пальцами кольцо зумирования.

Произведите съемку. Съемка фотографий

 Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе. Полностью нажмите кнопку спуска затвора (2).

Если на экране мигает значок (⑤), поднимите вспышку с помощью переключателя [⑤]. При съемке срабатывает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.

Съемка видеофильмов



- Нажмите кнопку видеосъемки для начала съемки, снова нажмите эту кнопку для остановки съемки.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается оранжевая рамка автофокусировки со значком [①]. Съемка не производится, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора.
- Если используется объектив, поддерживающий динамическую стабилизацию изображения, после начала видеосъемки камера настраивает отображаемую на экране область, увеличивая объект.

Просмотр

После съемки фотографий и видеофильмов их можно просматривать на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.





- Перейдите в режим воспроизведения.
- Нажмите кнопку []].

2 Выберите изображения.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку [4] или поверните диск () против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку [>] или поверните диск () по часовой стрелке.
- Видеофильмы обозначаются значком [SET ▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Нажмите кнопку [இ], кнопками [▲][▼] выберите значок [▶], затем снова нажмите кнопку [இ].
- Начинается воспроизведение, и после завершения видеофильма отображается значок [SEI >].
- Для регулировки громкости во время воспроизведения используйте кнопки [▲][▼].

Удаление изображений

Для удаления изображения, выбранного на шаге 2, выполните указанные ниже операции. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

- Нажмите кнопку [▼].
- После появления запроса [Удалить?] кнопками [◀][▶] или диском (∰) выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку (∰].
- Можно выбрать сразу несколько изображений для удаления (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).
 - Текущее изображение можно также удалить, нажав пункт [Удалить] на экране из шага 2.

Основные сведения о камере

Прочие основные операции и дополнительные функции камеры, включая варианты съемки и воспроизведения

Настройка угла наклона ЖК-экрана

Угол наклона и ориентацию экрана можно настраивать в соответствии с сюжетом или способом съемки.

Поворот экрана вниз



- Потяните верхнюю часть экрана вниз на себя.
- Экран можно повернуть вниз на угол до прибл. 45°.

Поворот экрана вверх





- Потяните нижний край экрана вперед до щелчка (1), сдвиньте экран вниз (2), затем поверните его вверх (3).
- Экран можно повернуть вверх на угол до прибл. 180°.
- Если требуется снимать с передней стороны камеры, поверните ЖК-экран вверх, чтобы его было видно со стороны объектива. Выводится зеркальное изображение эпизода (изображение повернуто на 180° относительно вертикальной оси).
- После завершения работы поверните экран вниз (1), затем сдвиньте его вверх, одновременно нажав до щелчка в фиксаторах (2).

Использование меню быстрой настройки

Часто используемые функции можно настраивать в меню 💽 (Быстрая настройка).

Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки или режима воспроизведения.





Откройте меню 💽.

• Нажмите кнопку [இ].

🛿 Выберите пункт меню.

- Кнопками [▲][▼] выберите пункт меню (1).
- Доступные значения (2) отображаются в нижней части экрана.

З Выберите вариант.

- Кнопками [4][) или дисками [@][<u>**</u>] выберите вариант.
- Значения, помеченные значком [[[NFO]], можно настраивать, нажимая кнопку []NFO].



Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку [இ].
- Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки [இ] на шаге 1, показывающий настроенное значение.

- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).
 - Чтобы закрыть варианты, выберите () в меню и нажмите кнопку ().

Указанные ниже функции доступны в режимах [] и [].

Функция	Описание	
Качество*	Выберите разрешение (размер) и качество (коэффициент компрессии) изображений. Можно также задать, требуется ли сохранять изображения в формате RAW (Д53).	
Размер видеозап.	Можно настроить качество видеофильмов (размер изображения и частоту кадров) (Д56).	
Режим драйва*	Подготовьтесь к серийной съемке (Д50).	
Автосп./Дист. упр.	Съемка с помощью таймера автоспуска (Д48).	
Формат кадра фотографий*	Измените формат кадра (отношение ширины к высоте) изображений (Д55).	

* Недоступно в режиме [

Использование экрана меню

Различные функции камеры можно настраивать с помощью экрана меню, как показано ниже.







Откройте экран настройки.

Нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите вкладку.

- Кнопками [◀][▶] или диском [ﷺ] выберите вкладку.
- Имеется два вида вкладок: системные вкладки (1), относящиеся к съемке [], воспроизведению [], настройкам [] и др., и вкладки отдельных страниц (2) под каждой системной вкладкой. В этом Руководстве оба типа вкладок указываются в тексте вместе (например: вкладка «[]]»).



Выберите пункт меню.

- Кнопками [▲][▼] или диском [)
 выберите пункт меню, затем нажмите кнопку []
- Для пунктов меню, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку (இ) для перехода между экранами, затем кнопками [▲][▼] или диском [இ] выберите пункт меню.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].

Использование экрана меню





4 Выберите вариант.

- В случае пунктов, для которых имеется вертикальное меню значений, выберите значение кнопками [▲][▼] или диском [♣].
- В случае пунктов с горизонтальным меню выберите значение кнопками [4][).

5 Завершите процесс настройки.

- После завершения нажмите кнопку [இ] для возврата к выбору вариантов.
- Нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки [MENU] на шаге 1.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).
- Доступные пункты меню зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения.

Указанные ниже функции доступны в режимах [📑] и 🔝].

Вкладка	Функция	Описание
	Качество*1	Выберите разрешение (размер) и качество (коэффициент компрес- сии) изображений. Можно также задать, требуется ли сохранять изо- бражения в формате RAW (Д53).
Формат кадра фотографий*1 Отображение информации о съемке Реверс дисплея Время просмот. Съемка при касан.	Формат кадра фотографий*1	Измените формат кадра (отношение ширины к высоте) изображений (Д55).
	Определите экран, отображаемый после нажатия кнопки []NFO] на экране съемки. Можно также настроить данные, отображаемые на экранах.	
	Реверс дисплея	Выключение зеркального изображе- ния на ЖК-экране, когда он развернут в направлении объектива.
	Время просмот.	Изменение времени отображения изображений после съемки.
	Съемка при касан.	Эта функция позволяет снимать, не используя кнопку спуска затвора, а просто нажимая на экран и отпус- кая палец. Камера автоматически фокусируется на объекты и настраи- вает яркость изображения (Д49).
Вкладка	Функция	Описание
------------	--	---
D 2	Непрерыв. АF*1	Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непре- рывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фоку- сировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.
	Коррекция аберр. объектива	Уникальные свойства объектива могут вызывать виньетирование или смешивание цветов. Это явление можно исправить.
D 3	Упр. вспышкой	Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз», исполь- зуемой для автоматической коррек- тировки эффекта «красных глаз» при съемке со вспышкой.
6 4	Автоперекл. АF*2	Отключение следящей автофоку- сировки, обнаруживающей переме- щение объекта (Д47).
	Тип подборки* ¹	Включение фотографий в видео- подборки или исключение из них.
65	Размер видеозап.	Можно настроить качество видео- фильмов (размер изображения и частоту кадров) (Д56).
	Запись звука	Отключение записи звука в видео- фильмах.
	Видео Servo AF	При съемке видеофильмов можно задать фиксированную фокусировку.
	АF с кн. спуска в режиме ╹ ┯	Отмена фокусировки камеры при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, когда идет съемка фотогра- фий во время съемки видеофильма.

Автоматический/гибридный автоматический режим

Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

Съемка с настройками, определенными камерой

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

Съемка (Интеллектуальный сценарный режим)







Включите камеру.

Нажмите кнопку ON/OFF.

Перейдите в режим [____].

- Поверните диск установки режима в положение [[]].
- В левом верхнем углу экрана отображается значок сюжета (Д45).

• Фотографии • Видеофильмы

 Рамки, отображаемые вокруг определенных лиц и объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



Выберите композицию кадра.

 Если объектив поддерживает зумирование, для зумирования поворачивайте пальцами кольцо зумирования.





4 Произведите съемку. Съемка фотографий

1) Сфокусируйтесь.

 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.





2) Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора. Если вспышка поднята, в условиях низкой освещенности она срабатывает автоматически.
- Снятое изображение отображается на экране в течение прибл. 2 с.
- Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова нажав кнопку спуска затвора.







Съемка видеофильмов

1) Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. Начинается съемка, и отображается индикатор [• ЗАП] с прошедшим временем съемки.
- Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.
- Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.
 - Чтобы изменить размер объекта, повторите операции из шага 3.
 Однако помните, что звуки работы камеры записываются.
 - При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвета автоматически настраиваются.



3) Завершите съемку.

- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

Съемка в гибридном автоматическом режиме

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии. Перед каждым кадром камера записывает клипы длительностью 2 – 4 с, которые впоследствии объединяются в видеоподборку.





Перейдите в режим [🚰].

 В соответствии с шагом 2 раздела «Съемка (Интеллектуальный сценарный режим)» (Д38) выберите значок [5].

Выберите композицию кадра.

- Для компоновки кадра и фокусировки выполните шаги 3 – 4 из раздела «Съемка (Интеллектуальный сценарный режим)» (ДЗ8).
- Для большей выразительности видеоподборок перед съемкой фотографий держите камеру наведенной на объект около четырех секунд.

Произведите съемку.

- Для съемки фотографии выполните шаг 4 из раздела «Съемка (Интеллектуальный сценарный режим)» (Д39).
- Камера записывает как фотографию, так и видеоклип. Клип, который завершается фотографией и звуком срабатывания затвора, образует одну главу в видеоподборке.

- Время работы от аккумулятора в этом режиме меньше, чем в режиме [[]], так как для каждого кадра снимается клип видеоподборки.
- Клип видеоподборки может не записываться при съемке фотографии сразу же после включения камеры, выбора режима
 [] или управления камерой другими способами.
- Звуки и вибрация, вызываемые работой камеры или объектива, записываются в видеоподборках.



- Отдельные главы можно редактировать (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).

Запуск воспроизведения видеоподборки

Для воспроизведения видеоподборки за определенный день выведите на экран фотографию, снятую в режиме [🚰], или укажите дату, для которой требуется воспроизвести видеоподборку (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).

Фотографии/видеофильмы

● Если включить камеру при нажатой кнопке [MENU], звуковые сигналы камеры будут отключены. Чтобы снова включить звуковые сигналы, нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Звук. подтвер.] на вкладке [¥3], затем кнопками [▲][▼] выберите значение [Вкл.].

Фотографии

- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается оранжевая рамка автофокусировки со значком [①]. Съемка не производится, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора.
 - Если люди или объекты не обнаружены, объект темный или неконтрастный, а также при очень ярком освещении фокусировка может занимать больше времени или правильная фокусировка может не достигаться.
 - Мигающий значок [Q] предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
 - Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о дальности действия вспышки см. в доступном для загрузки Руководстве пользователя камеры.
 - Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при наполовину нажатой кнопке спуска затвора в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
 - При срабатывании вспышки для некоторых объективов возможно виньетирование.
 - Значок [4], мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.
 - Хотя следующий кадр можно снимать еще до появления экрана съемки, используемая фокусировка, яркость и цвета могут определяться предыдущим кадром.



- На экране, отображаемом сразу после съемки перед сохранением изображения, будет заметно виньетирование.
- Можно изменить длительность отображения изображений после съемки (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).

Видеофильмы

- При многократной съемке видеофильмов в течение длительного времени камера может нагреться. Это не является признаком неисправности.
 - Во время съемки видеофильмов не держите пальцы рядом с микрофоном (1). Перекрытие микрофона может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.



- При съемке видеофильмов старайтесь не трогать никакие органы управления камерой, кроме кнопки видеосъемки и элементов на сенсорном экране. Звуки, издаваемые камерой, будут записаны. Во время съемки видеофильмов рекомендуется пользоваться элементами управления на сенсорном экране.
- Звуки работы объектива и камеры также записываются.
 Их громкость можно уменьшить, если использовать внешний микрофон (продается отдельно).
- Если используемый объектив поддерживает динамическую стабилизацию изображения (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры), область отображения изображения изменяется и после начала видеосъемки объекты увеличиваются, чтобы обеспечить компенсацию значительных сотрясений камеры. Чтобы снимать объекты с тем же размером, с которым они отображаются до начала съемки, настройте параметр стабилизации изображения (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).



• Звук записывается в стереорежиме.

- Во время съемки видеофильмов фокусировка настраивается автоматически, что может привести к записи звука работы объектива. Использование внешнего микрофона (продается отдельно) может помочь уменьшить эти звуки от объектива. Если записывать звук не требуется, перейдите в меню (ДЗЗ), выберите вкладку [] 5] и задайте для параметра [Запись звука] значение [Выкл.].
- Перейдите в меню (Д33), выберите вкладку [5] и задайте для параметра [Видео Servo AF] значение [Выкл.], чтобы во время видеосъемки фокусировка оставалась фиксированной.
- Видеофильмы, занимающие более 4 Гбайт за одну съемку, разделяются на несколько файлов. Перед тем как размер видеофильма достигнет 4 Гбайт, в течение приблизительно 30 с на экране съемки мигает время съемки видеофильма. Если съемка продолжена и размер превысил 4 Гбайта, камера автоматически создает новый файл видеофильма и мигание прекращается. Автоматическое последовательное воспроизведение разделенных видеофильмов невозможно. Каждый видеофильм следует просматривать отдельно.

Значки сюжетов

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

В режимах [[]] определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета.

	При съемке людей		Цвет фона
ФОН	Люди	В движении	значка
Яркий			Сорый
Яркий в контровом свете	1	<u>نې</u>	Серыи
С синим небом			Светло-
Голубое небо и контровой свет			голубой
Прожекторы			Талина
Темнее	A	A	синий
Темный, со штативом		_	

	При съемке других объектов				
Фон	Прочие объекты	В движении	Близкие	Цвет фона значка	
Светлее	<pre>[A⁺</pre>		S		
Яркий в контро- вом свете	T _N		1	Серый	
С синим небом	<pre>[A]</pre>			Сретпо-	
Голубое небо и контровой свет	To,		1	голубой	
Закаты	*	Ķ	-	Оранжевый	
Прожекторы			ø		
Темнее	▲ †	<u>ل</u>		Темно-	
Темный, со штативом)	_	_	Синий	

 Значки «В движении» не отображаются, если включен таймер автоспуска (Д48), в режиме [🚰] или при съемке видеофильма.

 Значки «При съемке людей» и «В движении» не отображаются, если на объективе установлен режим MF или используется объектив без автофокусировки.

> Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме [Р] (П81).

Рамки на экране

• Фотографии • Видеофильмы

Когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка. Рамка в определенных пределах следует за движущимися объектами, чтобы они оставались в фокусе.
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки. Когда эпизод будет сфокусирован, цвет рамки меняется на зеленый.
- Если в режиме [[]] наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда объект определен как движущийся, цвет рамки изменяется на синий и производится перекалибровка фокусировки и яркости (следящая автофокусировка). Когда фокусировка будет восстановлена, цвет рамки меняется на зеленый.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается оранжевая рамка автофокусировки со значком [•].
 - Если рамки отсутствуют, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме [Р] (Д81).
 - Установите для параметра [Автоперекл. АF] на вкладке [1] значение [Выкл.], чтобы выключить следящую автофокусировку.
 При этом значки «В движении» отключаются (1] 45). Для параметра [Автоперекл. AF] автоматически устанавливается значение [Выкл.], если для таймера автоспуска (1] 48) задано любое другое значение, кроме [0].
 - Чтобы выбрать объект, на который требуется сфокусироваться, нажмите этот объект на экране. Отображается значок [¹/₆, ³], и камера переходит в режим сенсорной автофокусировки.

Часто используемые удобные функции

▶ Фотографии 🕨 Видеофильмы

Использование таймера автоспуска

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

С помощью таймера автоспуска фотограф может запечатлеть себя на групповой фотографии или на других снимках с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.





Выполните настройку.

- Нажмите кнопку (இ), выберите значок (m) в меню, затем выберите (m) (Ш31).
- После завершения настройки отображается значок [



Произведите съемку.

- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.
- После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера воспроизводит звук таймера автоспуска.
- За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку [MENU].

 Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок [С);

Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

Фотографии Видеофильмы

В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.



- Выполните шаг 1 из раздела «Использование таймера автоспуска» (Д48) и выберите значок [
- После завершения настройки отображается значок [
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (Щ48).

Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании)

Фотографии Видеофильмы

Эта функция позволяет снимать, не используя кнопку спуска затвора, а просто нажимая на экран и отпуская палец. Камера автоматически фокусируется на объекты и настраивает яркость изображения.

			0
Ô	Ý	<u>a</u>	*
1 2 3			SHOOT1
Качество		4 L	
Формат н	адра фото	графий	3:2
Отображ	ение инфор	мации о сы	емке
	сплея	Вкл.	
Реверс ди			
Реверс ди Время пр	осмот.	2 сек.	
Реверс ди Время пр Съем. при	юсмот. и кас.	2 сек. Вкл.	

Включите функцию съемки при касании.

 Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Съем. при кас.] на вкладке [1], затем выберите значение [Вкл.] (133).



- Произведите съемку.
 - Для съемки коснитесь объекта на экране.
 - Для отмены съемки при касании выберите на шаге 1 значение [Выкл.].
- Если наводка на резкость не выполнена, рамка АF загорится оранжевым цветом и съемка не будет произведена.
 - Даже когда на экране отображается снимок, можно подготовиться к съемке следующего кадра, нажав [_].

Серийная съемка

🕨 Фотографии 🕨 Видеофильмы

В режиме [[<u>л</u>] для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в доступном для загрузке Руководстве пользователя камеры.



Выполните настройку.

- Нажмите кнопку (இ), выберите значок [] в меню, затем выберите [] ([]31).
- После завершения настройки отображается значок []].



Произведите съемку.

 Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

- Во время серийной съемки фокусировка, экспозиция и цветовой тон фиксируются в положении/на уровне, определенном при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
 - Не может использоваться с таймером автоспуска (448).
 - Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
 - По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
 - После серийной съемки дальнейшая съемка может быть возможна только после некоторой задержки, зависящей от типа используемой карты и количества снятых кадров.
 - При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.
 - В режиме съемки при касании (Д49) камера производит серийную съемку, пока вы касаетесь экрана. Фокусировка, экспозиция и цветовой тон во время серийной съемки определяются для первого кадра и затем остаются постоянными.
 - Изображения, выводимые на экране во время серийной съемки, отличаются от фактических изображений и могут выглядеть нерезкими. Кроме того, в зависимости от установленного объекта, во время серийной съемки изображение на экране может выглядеть темнее. Однако записываемые изображения имеют стандартную яркость.



- Если возможное число кадров при серийной съемке (длина серии) равно 1 – 9, оставшееся число кадров в серии отображается в верхней части экрана справа от общего числа оставшихся кадров (см. доступное для загрузки Рукоеодство пользователя камеры). Это число не отображается, если оставшаяся длина серии равна 10 кадрам или более.
- Возможное число кадров при серийной съемке может уменьшиться в зависимости от снимаемого сюжета или настроек камеры.

Функции настройки изображения

Изменение качества изображения

• Фотографии • Видеофильмы

Для записи изображений можно выбрать одно из 8 типов сочетаний разрешения (размера) и качества (коэффициента компрессии). Можно также задать, требуется ли сохранять изображения в формате RAW (Д53). Сведения о количестве снимков, которые можно записать на карту памяти при каждом значении качества, см. в доступном для загрузки Руководстве пользователя камеры.



- Нажмите кнопку [இ], выберите в меню значок []], затем выберите требуемый вариант (]] 31).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [/].

- Значки [] и [] указывают на различные уровни качества изображения, которые зависят от степени компрессии. При одинаковом разрешении [] обеспечивает более высокое качество изображения. [] дает немного более низкое качество изображения, но позволяет записать больше кадров. В режимах [S2] и [S3] используется качество изображения [].
 - Недоступен в режиме [
 - Возможно также задание в параметре [Качество] на вкладке [1] меню (1] 33).

При выборе разрешения на основе формата бумаги руководствуйтесь приведенной ниже таблицей (при съемке с соотношением сторон 3:2).

L	А2 (420 × 594 мм)
Μ	АЗ (297 × 420 мм)
S1	А4 (210 × 297 мм)
S 2	90 × 130 мм, 130 × 180 мм, Открытка
S 3	Для отправки по электронной почте и аналогичных целей

Сохранение изображений RAW

Эта камера позволяет записывать изображения в форматах JPEG и RAW.

Изображения JPEG	Изображения обрабатываются в камере для получения оптимального качества изображения и сжимаются для уменьшения размера файла. Однако процесс сжатия необратим, и восстанов- ление исходного необработанного состояния изображений невозможно. Обработка изображе- ния может также приводить к некоторой потере качества.
Изображения RAW	Это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения, связанного с обработкой изображения в камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра на компьютере или печати. Сначала необходимо с помощью программного обеспе- чения (Digital Photo Professional) (см. доступное для загрузки <i>Руководство пользователя камеры</i>) преобразовать изображения в обычные файлы ЈРЕG или TIFF. Изображения можно настраивать с минимальной потерей качества.

Функции настройки изображения





- Нажмите кнопку [இ], затем выберите в меню пункт [] (Д 31).
- Если требуется сохранять только изображения RAW, выберите вариант []].
- Чтобы сохранять изображения JPEG и RAW, выберите требуемое качество изображения на экране настройки, затем нажмите кнопку [INFO], чтобы установить галочку [√] у [RAW]. Чтобы вернуться к исходному способу сохранения, снимите галочку [√] у [RAW].

 Для передачи изображений RAW (или совместно записанных изображений RAW и JPEG) в компьютер обязательно используйте специальное программное обеспечение «EOS Utility» (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).

- Подробные сведения о разрешении и количестве изображений, которые могут поместиться на карту, см. в доступном для загрузки Руководстве пользователя камеры.
 - Файлы изображений JPEG имеют расширение «.JPG», а файлы изображений RAW – расширение «.CR2» Номера изображений в именах файлов совместно записанных изображений в форматах JPEG и RAW совпадают.
 - Возможно также задание в параметре [Качество] на вкладке
 [1] меню (ДЗЗ).
- Подробнее о программном обеспечении Digital Photo Professional и EOS Utility см. в доступном для загрузки Руководстве пользователя камеры.

Изменение формата кадра

• Фотографии • Видеофильмы

Формат кадра (отношение ширины к высоте) можно изменить в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



16:9 3:2 4:3 1:1

- Нажмите кнопку [இ]. выберите в меню значок [3:2], затем выберите требуемый вариант (Д31).
- После завершения настройки будет обновлено соотношение сторон экрана.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [3:2].

16:9	Используется для отображения на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения.
3:2	Формат кадра, совпадающий с форматом 35-миллиметровой пленки и используемый для печати изображений на бумаге формата 130 × 180 мм или формата почтовой открытки.
4:3	Используется для печати изображений на бумаге формата 90 × 130 мм или форматов серии А.
1:1	Квадратный формат кадра.



Недоступен в режиме [

Также может быть задано в меню (🛄 33) на вкладке [в параметре [Формат кадра фотографий].

Изменение качества видеоизображения

• Фотографии • Видеофильмы

Можно настроить качество видеофильмов (размер изображения и частоту кадров). Частота кадров (число кадров, записываемых в секунду) определяется настройками видеоформата (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры). Сведения о максимальной длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в доступном для загрузки Руководстве пользователя камеры.



- Нажмите кнопку [இ]. выберите в меню пункт [Размер видеозап.], затем выберите требуемый вариант (231).
- Отображается настроенное значение.

Установлен видеоформат [NTSC]

Качество изображения	Разрешение	Частота кадров	Сведения
^E FHD 29.97P	1920 × 1080	29,97 кадров/с	Для съемки с разре- шением высокой четкости Full HD. Режим [#]][2007] обеспечивает более плавную передачу движения
EFHD 23.98P	1920 × 1080	23,98 кадров/с	
^E HD 59.94P	1280 × 720	59,94 кадров/с	Для съемки с разре- шением высокой четкости
^E VGA 29.97P	640 × 480	29,97 кадров/с	Для съемки со стандартным разрешением

Установлен видеоформат [PAL]

Качество изображения	Разрешение	Частота кадров	Сведения
EFHD 25.00P	1920 × 1080	25,00 кадров/с	Для съемки с разре- шением высокой четкости Full HD
EHD 50.00P	1280 × 720	50,00 кадров/с	Для съемки с разре- шением высокой четкости
EVGA 25.00P	640 × 480	25,00 кадров/с	Для съемки со стандартным разрешением

- В режимах [^{EV}([329372]) и [^{EV}([325302]) с левой и правой сторон экрана отображаются черные полосы. В режимах [^E[H][29372]], [^E[H][23932], [^E[H][53932]], [^E[H][55002]) и [^E[H][55002]) черные полосы отображаются вверху и внизу экрана. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.
 - Также может быть задано в меню (ДЗЗ) на вкладке [5] в параметре [Размер видеозап.].

Другие режимы съемки

Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций

Съемка с любимыми настройками (Творческий помощник)

Даже начинающий фотограф может выбрать на экране параметры с понятным описанием, чтобы изменить яркость, использовать эффект размытия заднего плана и создавать фотографии с индивидуальным стилем. Можно также сохранить свои любимые настройки и легко загружать их для последующего использования. Можно даже применять настройки их изображений, снятых в режиме [[]].

Когда на экран выведено изображение, снятое в режиме [[], камера может показать соответствие между настройками режима [[] и настройками камеры, упрощая переход к творческим автоматическим режимам съемки ([], [], [], [], [], [], []).

🛕 Фон	Позволяет определить степень размытия заднего плана. Чем больше значение, тем более размытым будет задний план. Чем меньше значение, тем выше резкость заднего плана.
Яркость	Позволяет настроить яркость изображения. Чем больше значение, тем выше яркость изображения.
Контрастность	Позволяет настроить контрастность. Чем больше значение, тем выше контрастность ярких и темных цветов.
Насыщенность	Позволяет определить насыщенность цветов. Чем больше значение, тем ярче цвета изображе- ния; при уменьшении значения цвета становятся более приглушенными и утонченными.
🦲 Цветовой тон	Позволяет определить цветовые тона. Более высокие значения соответствуют более теплым цветам, более низкие – более холодным цветам.
Монохромный	В монохромном режиме можно выбрать один из пяти цветовых тонов: [B W Ч/б], [S Сепия], [B Синий], [P Пурпурный] и [G Зеленый]. Для цветной съемки задайте здесь значение [OFF]. Если задано любое другое значение, кроме [OFF], пункты [Насыщен- ность] и [Цветовой тон] недоступны.

Возможно изменение указанных ниже параметров.





- Перейдите в режим [😭].
- Поверните диск установки режима в положение [[]].

2 Выполните настройки.

- Нажмите кнопку (இ), затем кнопками
 [▲][▼] выберите параметр. Для изменения значений параметров используйте кнопки [◀][▶] или диски [][●]
 (□]31).
- После настройки всех параметров нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на экран съемки.

3 Произведите съемку.

При съемке со вспышкой задание параметра [Фон] невозможно.

- Настройте значения параметров, рядом с которыми на экране съемки отображается значок []; поворачивая диск []; Кнопками [] [] переместите значок []; и выберите параметр для настройки.
 - При выключении питания сделанные настройки сбрасываются; чтобы настройки сохранялись даже после выключения питания, задайте для параметра [Сохр. парам. [1] на вкладке [1] значение [Вкл.].
 - Для отображения настроек коснитесь значка [
 в правом верхнем углу экрана. Можно также касаться параметров на экране настройки, чтобы настраивать их. Для возврата на экран съемки нажмите [

Сохранение и загрузка настроек

Можно сохранить свои любимые параметры и загружать их впоследствии для повторного использования.

Сохранение настроек



- В соответствии с шагами 1 и 2 из раздела «Съемка с любимыми настройками (Творческий помощник)» (Д61) выберите пункт [[*]] и настройте нужные параметры.
- Нажмите кнопку (இ), кнопками [▲][▼] выберите пункт [☆], затем кнопками
 [◀][▶] или дисками [●][→↓] выберите место для сохранения настроек.
- Можно сохранить не более шести наборов настроек.
- Если выбрать ранее сохраненный набор, отображается пункт [[NFO] Сравнить].
 В этом режиме при нажатии кнопки [[NFO]] на экране отображаются ранее сохраненные настройки, что позволяет сравнить их с новыми настройками.
- Нажмите кнопку (இ); отображается экран запроса подтверждения. Кнопками []] или диском [] выберите [OK], затем нажмите кнопку [].

Загрузка



- В соответствии с шагом 1 из раздела «Съемка с любимыми настройками (Творческий помощник)» (Д61) выберите пункт [[]].
- Нажмите кнопку [இ], кнопками [▲][▼] выберите пункт [♣], затем кнопками
 [◀][▶] или дисками [♣][♣].
 выберите настройки для загрузки.
- Для применения сохраненных настроек нажмите кнопку [இ].
- Для возврата без применения настроек выберите пункт [–] и нажмите кнопку [இ].

Использование экранных настроек

Можно загружать настройки из изображений, снятых в режиме [😭], и использовать их для съемки собственных изображений.



- В соответствии с шагом 1 из раздела «Съемка с любимыми настройками (Творческий помощник)» (Д61) выберите пункт [[*]].
- Нажмите кнопку []] для перехода в режим просмотра и выберите для отображения изображение, снятое в режиме []].
- Нажмите кнопку (இ), выберите в меню значок (1) и снова нажмите кнопку (இ).
- Применяются настройки, и камера переходит в режим съемки.

- Ø
- Если при попытке применения настроек диск установки режима находится в любом другом положении, кроме [1], отображается сообщение. Камера не возвращается в режим съемки. Чтобы применить настройки, поверните диск установки режима в положение [1].
- Изображения, снятые в любом другом режиме, кроме [[★]], не отображаются в режиме [[⊀]].

Воспроизведение изображений



 Когда открыто изображение, снятое в режиме [[*]], нажмите кнопку [[NFO]] для отображения показанного слева экрана, на котором можно посмотреть настройки, использовавшиеся при съемке изображения.

Режим [法] и настройки творческой зоны



Настройка режима [🖈]	Настройка творческого авторежима (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры)
(А) Фон	(а) Значение диафрагмы
(В) Яркость	(b) Компенсация экспозиции Время вспышки равно (b') компенсации экспозиции при съемке со вспышкой
(С) Цветовой тон	(с) Коррекция баланса белого
(D) Контрастность	(d) Контрастность стиля изображения
(Е) Насыщенность	(е) Насыщенность стиля изображения
(F) Монохромный	(f) Фильтр 🖅 и эффект тонирования стиля изображения

Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.









- Поверните диск установки режима в положение [SCN].
- 2 Выберите режим съемки.
 - Нажмите кнопку (இ), выберите в меню значок (), затем выберите режим съемки ().
 - 3 Произведите съемку.
- 🖗 Съемка портретов (Портрет)

Фотографии Видеофильмы

• Съемка людей с эффектом смягчения.



- Съемка пейзажей (Пейзаж)
 Фотографии
 Видеофильмы
 - Можно снимать широкие открытые пейзажи с близким или далеким фокусом, охватывая яркие небеса и естественные сцены.





Съемка цветов и небольших объектов (Крупный план)

• Фотографии • Видеофильмы

- Снимайте цветы и другие объекты крупным планом, чтобы на фотографиях они выглядели огромными.
- Чтобы мелкие объекты выглядели еще крупнее, используйте макрообъектив (продается отдельно).
- Проверьте минимальное расстояние фокусировки установленного объектива. Минимальное расстояние фокусировки для объектива измеряется от отметки [----] (фокальная плоскость) на верхней части корпуса камеры до объекта.

💐 Съемка движущихся объектов (Спорт)

• Фотографии • Видеофильмы

 При использовании объективов, в названии которых содержатся буквы «STM». камера продолжает фокусироваться во время серийной съемки. С другими объективами фокусировка фиксируется в положении, определенном при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.



П Съемка вечерних сюжетов без штатива (Ночная съемка с рук)

• Фотографии • Видеофильмы

- Превосходные кадры вечерних сюжетов или портреты на фоне вечерних сюжетов без необходимости обеспечения полной неподвижности камеры, например с помошью штатива.
- Единый кадр получается путем объединения последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения.

- В режиме (Ш) объекты выглядят более крупными, чем в других режимах.
 - В режимах () и () снимки могут выглядеть зернистыми изза того, что чувствительность ISO (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры) увеличивается в соответствии с условиями съемки.
 - Так как в режиме []] камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
 - В режиме () слишком сильное размытие при движении или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.



 Если при съемке вечерних сюжетов используется штатив, съемка в режиме [[]] вместо режима []] дает лучшие результаты ([]] 38).

Съемка ярких изображений блюд (Еда)

Фотографии Видеофильмы

Любое блюдо будет выглядеть аппетитным, с яркими и насыщенными цветами.



Выберите значок [¶].

- В соответствии с шагами 1 2 раздела «Определенные сюжеты» (Д65) выберите значок [1].
- Изменение цветового тона
 - Для изменения цветовых тонов поворачивайте диск [].

3 Произведите съемку.

- В этом режиме цветовые тона могут быть непригодными для съемки людей.
 - При использовании вспышки настройка цветового тона переключается на стандартную.

Эффекты изображения (Творческие фильтры)

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.



Перейдите в режим [🍳].

 Поверните диск установки режима в положение [].



- 2 Выберите режим съемки.
 - Нажмите кнопку (இ), выберите в меню значок (HDR), затем выберите режим съемки (ДЗ1).

Произведите съемку.

Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон)

Фотографии Видеофильмы

При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить выцветание ярких участков и потерю деталей в темных областях, что часто происходит на снимках с высокой контрастностью.

Выберите значок [HDR].

 В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (Д69) выберите значок [HDR].



Произведите съемку.

 Во время съемки держите камеру неподвижно. При полном нажатии кнопки спуска затвора камера снимает три кадра и объединяет их.

 Слишком сильное размытие движущихся объектов или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.

- Если слишком сильные сотрясения камеры мешают съемке, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. Кроме того, стабилизацию изображения следует отключать при использовании штатива или других способов крепления камеры (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).
 - При любом перемещении объекта изображение будет смазано.
 - Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки и объединения изображений в камере.

Добавление художественных эффектов



- В соответствии с шагами 1 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (Д69) выберите значок [HDR].
- Диском [🗯 выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

Натуральный	Естественные и органичные изображения.
Худож.станд.	Изображения напоминают картины, со смягченной контрастностью.
Худож. ярко	Изображения похожи на яркие иллюстрации.
Худож.масло	Изображения напоминают масляную живопись с подчеркнутыми контурами.
Худож.рельеф	Изображения похожи на старые фотографии, с подчеркнутыми контурами и темным окружением.

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

• Фотографии • Видеофильмы

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».



(Ţ

Выберите значок 🚺.

- В соответствии с шагами 1 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (Д69) выберите значок []].
- 2 Выберите уровень эффекта.
 - Диском [Зе выберите уровень эффекта.
 - Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

 Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.
Съемка фотографий, выглядящих как картины (Эффект «Масляные краски»)

• Фотографии • Видеофильмы

Можно подчеркнуть объемность объекта для создания эффекта картины, написанной масляными красками.



 В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (Д69) выберите значок [



- 2 Выберите уровень эффекта.
 - Диском [Же] выберите уровень эффекта.
 - Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Съемка фотографий, выглядящих как акварели (Эффект «Акварель»)

Фотографии Видеофильмы

Можно снимать изображения с эффектом светлой акварели.



👖 Выберите значок [😭].

- В соответствии с шагами 1 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (Д69) выберите значок [
- 2 Выберите уровень эффекта.
 - Диском [За выберите уровень эффекта.
 - Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.

Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.



Выберите значок [🖽].

- В соответствии с шагами 1 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (Д69) выберите значок [4].
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыта.
- Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.
 - Нажмите кнопку [▲].
- Для изменения размера рамки нажимайте кнопку [INFO], для перемещения рамки нажимайте кнопки [▲][▼] или поворачивайте диск [).
- З Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.
 - Для выбора скорости поворачивайте диск []
- 4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.
 - Нажмите кнопку [[®]] для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.

Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	ь Время воспроизведения	
5x	Прибл. 12 с	
10x	Прибл. 6 с	
20x	Прибл. 3 с	

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.
 - Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажмите на шаге 2 кнопки [4][b]. Для перемещения рамки снова нажмите кнопки [4][b]. Для возврата к горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки [Δ][v].
 - При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
 - Качество видеофильмов зависит от видеоформата (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры) и формата кадра фотографий (Д255).
 - Если установлен ТВ-стандарт [NTSC], используется качество [⁶HD (20077)] для формата кадров [16:9] и качество [⁶W() (20077)] для формата кадров [4:3].
 - Если установлен ТВ-стандарт [PAL], используется качество [¹HD[2500]] для формата кадров [16:9] и качество [¹W() (2500]] для формата кадров [4:3].
 - Рамку можно также перемещать, нажимая на экран или перетаскивая рамку по экрану.

Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

• Фотографии • Видеофильмы

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

👖 Выберите значок [つ].

 В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (Д69) выберите значок [0].



Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте диск [
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Стандартный	Снимки похожи на изображения, снятые игрушеч- ной камерой.
Теплый	Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].

 Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Съемка с эффектом мягкого фокуса

• Фотографии • Видеофильмы

Эта функция позволяет снимать изображения, аналогичные получаемым при установке на камеру мягкорисующего фильтра. Можно настроить требуемый уровень эффекта.

Q@4L[1175] © Em 2837 34°5 Q

Выберите значок [.

- В соответствии с шагами 1 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (269) выберите значок [2].
- 2 Выберите уровень эффекта.
 - Диском [💏] выберите уровень эффекта.
 - Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

Произведите съемку.

 (\mathbf{I})

Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Монохромная съемка (Зернистый Ч/Б)

• Фотографии • Видеофильмы

Можно снимать фотографии с эффектом грубого монохромного изображения.



Выберите значок 🖽.

- В соответствии с шагами 1 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (Д69) выберите значок [].
- 2 Выберите уровень эффекта.
 - Диском [Же] выберите уровень эффекта.
 - Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.
- 3 Произведите съемку.

Съемка различных видеофильмов

🕨 Фотографии 🕨 Видеофильмы

Съемка видеофильмов с автоматической экспозицией



Перейдите в режим ['🛒].

- Поверните диск установки режима в положение [*].
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.
- Нажмите кнопку [இ], выберите значок [",] в меню, затем выберите [",] (Д31).

2 Настройте параметры, подходящие для видеофильма.

 Подробные сведения о доступных функциях см. в Руководстве пользователя камеры.

Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

 Если используемый объектив поддерживает динамическую стабилизацию изображения (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры), при выборе режима [*,] отображаемая на экране область настраивается для увеличения объекта.

(|

Конкретные значения выдержки затвора и диафрагмы

• Фотографии • Видеофильмы

Выполните указанные шаги, чтобы задать требуемые выдержку затвора, значение диафрагмы и чувствительность ISO.

📕 Перейдите в режим [י艸].

- Поверните диск установки режима в положение [^{*},...].
- Нажмите кнопку (இ), выберите значок (", в меню, затем выберите (") (() 31).
- 2 Выполните настройки.

 - Чтобы задать значение диафрагмы и чувствительность ISO, нажмите кнопку [▲], выберите требуемый параметр, затем диском [) задайте настройку.
- Во время съемки с флюоресцентным или светодиодным освещением при некоторых значениях выдержки затвора изображение может мигать.
 - При большом значении диафрагмы наводка на резкость может занять больше времени или может оказаться невозможной.





- Если чувствительность ISO зафиксирована, на индикаторе величины экспозиции отображается метка установленной величины экспозиции для сравнения со стандартной величиной экспозиции. Если отклонение от стандартной величины экспозиции превышает две ступени, индикатор величины экспозиции показывает [◀] или [▶].
- Если для чувствительности ISO задано значение [AUTO], можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения текущего значения чувствительности ISO. Если не удается получить стандартную экспозицию с заданными значениями выдержки затвора и диафрагмы, метка величины экспозиции смещается для отображения отклонения. Если отклонение от стандартной экспозиции превышает две ступени, вид метки величины экспозиции изменяется на [4] или [b].
- Допустимая чувствительность ISO зависит от качества изображения. ISO 100 ISO 3200 при качестве [[#]H][2997P], [[#]H][2393P] или [[#]H][2500P], ISO 100 –ISO 6400 при качестве [[#]H][5994P], [[#]H][5000P], [[#](6][2997P]) или [[#]VG[[2500P]].

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [Р])

• Фотографии • Видеофильмы

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.



Перейдите в режим [Р].

- Поверните диск установки режима в положение [**P**].
- Выполните требуемую настройку параметров, затем произведите съемку.
 - Подробные сведения о доступных функциях см. в Руководстве пользователя камеры.



AE: автоэкспозиция

- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить стандартное значение экспозиции, значения выдержки затвора и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. В таком случае попробуйте настроить чувствительность ISO или включить вспышку (если объекты темные), что может позволить получить стандартную экспозицию.
- В режиме [Р] можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры меню (ДЗ1, ДЗ3) могут настраиваться автоматически.

Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv])

Фотографии Видеофильмы

Перед съемкой установите требуемую выдержку затвора, как указано ниже. Камера автоматически настраивает значение диафрагмы в соответствии с заданной выдержкой затвора.

Подробные сведения о возможных значениях выдержки затвора см. в доступном для загрузки *Руководстве пользователя камеры*.



- Перейдите в режим [Tv].
- Поверните диск установки режима в положение [**ТV**].
- Установите выдержку затвора.
 - Диском [установите выдержку затвора.
- Если для параметра [Шумопод. при длит. выдержке] задано значение [ON] или [AUTO] и съемка производится с выдержкой затвора 1 с или более, во время последующей обработки для подавления шумов съемка следующего изображения некоторое время будет невозможна.
 - При съемке с длительной выдержкой затвора со штативом следует выключить стабилизацию изображения (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).
 - Минимальная выдержка затвора при съемке со вспышкой составляет 1/200 с. Если задана меньшая выдержка, перед съемкой камера автоматически устанавливает выдержку затвора 1/200 с.
 - Оранжевый цвет индикации значения диафрагмы при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте выдержку затвора, пока значение диафрагмы не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).



Конкретные значения диафрагмы (режим [Av])

• Фотографии • Видеофильмы

Перед съемкой установите требуемое значение диафрагмы, как указано ниже. Камера автоматически настраивает выдержку затвора в соответствии с заданным значением диафрагмы.

Подробные сведения о возможных значениях диафрагмы см. в доступном для загрузки Руководстве пользователя камеры.



- Перейдите в режим [Ау].
- Поверните диск установки режима в положение [Av].
- Установите значение диафрагмы.
 - Диском [установите значение диафрагмы.

 Оранжевый цвет индикации выдержки затвора при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте значение диафрагмы, пока значение выдержки затвора не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).

 Минимальная выдержка затвора при съемке со вспышкой составляет 1/200 с. При съемке со вспышкой камера может автоматически изменить заданное значение диафрагмы, чтобы выдержка затвора была не менее 1/200 с



- [Ау]: значение диафрагмы (размер отверстия, образуемого диафрагмой в объективе)
- Когда камера не снимает, диафрагма открыта. Ее значение изменяется в момент съемки изображения. В результате при просмотре на экране глубина резкости может выглядеть меньше. Назначьте кнопкам функцию [] (Просмотр глубины резкости) и нажимайте назначенную кнопку для просмотра глубины резкости (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).

Конкретные значения выдержки затвора и диафрагмы (режим [M])

• Фотографии 🕨 Видеофильмы

Выполните перед съемкой приведенные ниже шаги, чтобы задать требуемые значения выдержки затвора и диафрагмы для получения необходимой экспозиции.

Подробные сведения о возможных значениях выдержки затвора и диафрагмы см. в доступном для загрузки *Руководстве пользователя камеры*.



Перейдите в режим [[V]].

- Поверните диск установки режима в положение [M].
- 2 Выполните настройку.
 - Диском [установите выдержку затвора (1).
 - Кнопкой [▲] выберите значение диафрагмы (2) или чувствительность ISO (3), затем диском [♣] задайте значение.
 - Если чувствительность ISO зафиксирована, на индикаторе величины экспозиции отображается метка установленной величины экспозиции (5) для сравнения со стандартной величиной экспозиции (4).
 Если отклонение от стандартной величины экспозиции превышает две ступени, индикатор величины экспозиции показывает [◀] или [▶].
 - Если для чувствительности ISO задано значение [AUTO], при нажатии кнопки спуска затвора наполовину фиксируется чувствительность ISO и изменяется яркость экрана. Если не удается получить стандартную экспозицию с заданными значениями выдержки затвора и диафрагмы, чувствительность ISO отображается оранжевым цветом.

- При изменении зумирования или композиции кадра после задания выдержки затвора и значения диафрагмы величина экспозиции может измениться.
 - Яркость экрана может изменяться в зависимости от заданной выдержки затвора или значения диафрагмы. Однако если поднята вспышка и установлен режим [\$], яркость экрана остается неизменной.
 - Если для чувствительности ISO задано значение [AUTO], этот параметр будет меняться в соответствии со значениями выдержки и диафрагмы для достижения стандартной экспозиции. В результате, возможно, не удастся достичь желаемого эффекта экспозиции.
 - Автокоррекция яркости может изменять яркость изображения.
 В режиме [M] автокоррекцию яркости можно отключить (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).



- Расчет стандартной экспозиции основан на заданном способе экспозамера (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).
- Если на шаге 2 задать для выдержки затвора значение [BULB], можно снимать в режиме длительной ручной выдержки. В этом режиме затвор остается открытым, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой. Подробнее см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры.

Сохранение параметров съемки (режим [C])

Фотографии Видеофильмы

Сохраните часто используемые режимы съемки и настроенные параметры функций для повторного использования. Для последующего переключения на сохраненные параметры просто поверните диск установки режима в положение [**C**]. Таким образом можно сохранить даже те параметры, которые обычно сбрасываются при переключении режимов съемки или выключении камеры (например, настройки таймера автоспуска).

Параметры, которые можно сохранить

- Режимы съемки ([Р], [Тv], [Av] и [М]).
- Параметры, заданные в режимах [P], [Tv], [Av] и [M] (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).
- Параметры меню съемки.
- Установки для Мое меню (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).



- Перейдите в режим съемки с параметрами, которые требуется сохранить, и произведите требуемые изменения параметров.
- 2 Откройте экран регистрации.
 - Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Польз. режим съемки (С)] на вкладке [¥4], затем нажмите кнопку [இ].

Зарегистрируйте настройки.

- Кнопками [▲][▼] или диском [∰] выберите пункт [Регистрация], затем нажмите кнопку [இ].
- Откроется экран запроса подтверждения.
 Кнопками [4][) или диском () выберите [OK], затем нажмите кнопку ().

 Чтобы изменить сохраненные настройки (кроме их режима съемки), выберите режим [С] и внесите изменения, затем повторите шаги 2 – 3. Эти настройки не применяются в других режимах съемки.

 Чтобы восстановить для сохраненных настроек значения по умолчанию, выберите на шаге 2 пункт [Сбросить настройки], нажмите кнопку [இ], затем выберите [ОК] и нажмите кнопку [இ].

Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

Использование сенсорного экрана





- Для просмотра следующего снимка проведите пальцем по экрану справа налево, для просмотра предыдущего снимка проведите пальцем слева направо.
- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро несколько раз проведите пальцем по экрану влево или вправо.
- В режиме прокрутки экрана снимки можно также выбирать, перетаскивая их влево или вправо.
- При нажатии центрального изображения восстанавливается режим отображения одиночного изображения.
- Для просмотра в режиме прокрутки экрана изображений, сгруппированных по дате съемки, проводите пальцем вверх или вниз.
- Для запуска воспроизведения видео нажмите [•] на шаге 3 раздела «Просмотр» (П28).
- Для регулировки громкости во время воспроизведения видеофильма быстро проведите пальцем по экрану вверх или вниз.
- Чтобы остановить воспроизведение видеофильма, нажмите на экран.
 Отображается этот экран, и камера готова для выполнения следующей операции.
 - Нажмите (◄))] для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая (▲)[▼].
 - Для перехода между кадрами нажмите полосу прокрутки или проведите пальцем влево или вправо.
 - Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите [▶].
 - Нажмите [] для возврата на экран из шага 2 раздела «Просмотр» (27).



Переключение режимов отображения

Нажимайте кнопку [INFO] в режиме воспроизведения для переключения между режимами отсутствия информации, отображением информации 1 (базовые сведения) и отображением информации 2 (подробно).



Задание отображаемых данных о съемке

Можно настроить экраны для отображения требуемой информации. Подробные сведения об информации, отображаемой на каждом из экранов, см. в доступном для загрузки *Руководстве пользователя* камеры.





Откройте экран настройки.

- Выберите пункт [Отображ. инф. о воспр.] на вкладке [▶4] и нажмите кнопку [இ].
- Выберите информацию для отображения.
- Кнопками [▲][▼] или диском [●] выберите информацию, которую требуется отображать, затем нажмите кнопку [இ], чтобы добавить значок [√].
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].



- Пример отображения на левой стороне экрана показывает, как будет выглядеть эффект, выбранный на шаге 2.
- Установите галочку [√] у пункта [Отображ. инф. 2] для отображения сведений о настройках из режима [[∱]]. При нажатии кнопки [[NFO]] отображаются настройки [[∱]], затем [Отображ. инф. 2].

Переход между изображениями в индексе

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.





Изображения отображаются в виде индекса.

- Для отображения изображений в виде индекса нажмите кнопку []]. Нажмите ее еще раз, чтобы увеличить число отображаемых изображений.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений нажмите кнопку [Q]. При каждом нажатии число отображаемых изображений уменьшается.
- 2 Выберите изображение.
 - Для прокрутки изображений поворачивайте диск [).
 - Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите изображение.
 - Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
 - Для просмотра выбранного изображения ния в режиме отображения одиночного изображения нажмите кнопку [இ].

Функции, доступные в режиме воспроизведения

В режиме воспроизведения доступны указанные ниже функции.

Быстрые настройки режима воспроизведения

Защита	Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой.
Повернуть	Измените ориентацию изображений и сохраните их.
Оценка	Изображения можно систематизировать, присваивая им оценки (уровни).
Поиск изобр.	Чтобы быстро найти требуемые изобра- жения, используйте режим фильтрации изображений или переходите между изображениями в соответствии с задан- ными условиями.
Воспр. фильма	Запустите воспроизведение видеофильмов.
Восп. связ. подб. видео	Просмотр клипов видеоподборки, автомати- чески записанных в режиме [🚰] в день съемки фотографии, производится следую- щим образом.
Печатать	Распечатайте изображения. Отображается только тогда, когда камера подсоединена к принтеру.
Изменить размер	Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.
Кадрир-ние	Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.
Художеств. фильтры	В режимах [且], [₤], [₤], [€], [♥], [♥], [Ю] и [過] к изображениям можно применить эффекты съемки и сохранить их как

отдельные изображения.

Для настройки этих параметров нажмите кнопку 🛞].

Меню МЕNU

Для настройки этих параметров нажмите кнопку [MENU].

Вкладка	Функция	Описание	
	Защита	Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой.	
	Повернуть	Измените ориентацию изобра- жений и сохраните их.	
	Удалить	Можно выбрать несколько изобра- жений и удалить их за одну операцию.	
	Оценка	Изображения можно системати- зировать, присваивая им оценки (уровни).	
▶1	Слайд-шоу	Возможно автоматическое воспро- изведение изображений с карты памяти.	
	Отоб./Восп. подб. видео	Видеоподборки (Щ42) можно просматривать по датам.	
	Поиск изобр.	Чтобы быстро найти требуемые изображения, используйте режим фильтрации изображений или переходите между изображе- ниями в соответствии с задан- ными условиями.	

Вкладка	Функция	Описание	
Художес Измени Кадрир- Коррекц Настрой Фотокни	Художеств. фильтры	В режимах []], [2], [3], [3], [7], [7], [7] и [3] к изображениям можно применить эффекты съемки и сохранить их как отдельные изображения.	
	Изменить размер	Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.	
	Кадрир-ние	Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдель- ного файла изображения.	
	Коррекция кр. Глаз	Служит для автоматической коррекции изображений с эффек- том «красных глаз». Исправлен- ное изображение можно сохранить в отдельный файл.	
	Настройки печати	Пакетную печать и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите изображения на карте памяти и задайте соответствующие параметры, такие как число копий.	
	Настройки фотокниги	Фотокниги можно настраивать в камере, выбирая на карте памяти изображения и импор- тируя их в программное обеспе- чение на компьютере, где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.	

Вкладка	Функция	Описание
Þ 3	Эффект перех.	Изменение эффекта перехода между изображениями.
	Эффект отобр.	Отключение эффекта перехода между изображениями в списке.
	Прокр. экрана	Отключение режима прокрутки экрана (см. доступное для загрузки Руководство пользо- вателя камеры).
	Авт. поворот	Отключение автоматического поворота изображений в зави- симости от текущей ориентации камеры.
	Отображать	Отображение при переходе в режим воспроизведения послед- него снятого или последнего просматривавшегося изображения.
▶4	Отображ. инф. о воспр.	Определите экран, отображае- мый после нажатия кнопки [INFO] в режиме воспроизведения. (Д91)
	Увелич. (пример.)	Выберите начальное увеличе- ние при открытии увеличенного изображения.

Функции Wi-Fi

Возможны беспроводная передача изображений с камеры на различные совместимые устройства и использование камеры с интернет-службами

 Перед использованием функции Wi-Fi обязательно ознакомытесь с разделом «Меры предосторожности в отношении Wi-Fi (беспроводной сети)» (ДП 115).

Доступные функции Wi-Fi

Можно отправлять и получать изображения, а также дистанционно управлять камерой, подключаясь к следующим устройствам по Wi-Fi.

 Смартфоны и планшетные компьютеры Передавайте изображения на смартфоны и планшетные компьютеры, оснащенные функциями Wi-Fi. С помощью смартфона или планшетного компьютера можно производить дистанционную съемку.

Для удобства в настоящем Руководстве для смартфонов, планшетов и других совместимых устройств используется общий термин смартфоны.

• Веб-службы

Добавьте в камеру сведения об учетной записи фотографической веб-службы CANON iMAGE GATEWAY или другой веб-службы, чтобы отправлять туда изображения. Еще не отправлявшиеся изображения можно также автоматически отправлять из камеры в компьютер или веб-службу через портал CANON iMAGE GATEWAY.

- DLNA-совместимые медиа-плееры Для просмотра изображений на телевизоре можно использовать любой DLNA*-совместимый медиа-плеер.
 * Digital Living Network Alliance (технология DLNA)
- Принтеры

Используйте беспроводную передачу изображений на PictBridgeсовместимый принтер (поддерживающий стандарт DPS over IP) для их печати.

• Другие камеры

Используйте беспроводную передачу изображений между камерами Canon, поддерживающими Wi-Fi.

 В данном руководстве рассматриваются основные операции по сохранению изображений в смартфонах и предоставлению общего доступа к ним с помощью веб-служб. Дополнительные сведения и инструкции по подключению к принтерам, медиаплеерам или другим камерам см. в доступном для загрузки Руководстве пользователя камеры.

Импорт изображений в смартфон

Изображения из камеры можно импортировать в смартфон двумя способами.

- Подключение с помощью NFC (Д)99)
 Просто прикоснитесь NFC-совместимым смартфоном Android (ОС версии 4.0 или старше) к камере, чтобы установить соединение между этими устройствами.
- Подключение через меню Wi-Fi (Д103)

Отправка изображений в NFC-совместимый смартфон

Используйте функцию NFC смартфона Android (версия OC 4.0 или старше) для упрощения процесса установки приложения EOS Remote и подключения к камере.

- Если при соприкосновении устройств камера была выключена или находилась в режиме съемки, можно выбирать и передавать изображения из камеры в смартфон. После установления соединения между устройствами можно также выполнять дистанционную съемку (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры). Можно легко подключаться к последним использовавшимся устройствам, которые отображаются в меню Wi-Fi.
- Если при соприкосновении устройств камера находится в режиме воспроизведения, изображения отображаются в индексном режиме. Можно выбрать и отправить изображения с экрана выбора изображений.

Подключение с помощью NFC, когда камера выключена или находится в режиме съемки



Установите приложение EOS Remote.

 Включите NFC в смартфоне и прикоснитесь устройством к N-метке на камере ((), чтобы автоматически открыть магазин Google Play на смартфоне. После открытия страницы загрузки приложения EOS Remote загрузите и установите это приложение.

Имя устройства
Введите имя этой камеры
ОК
MENU Отмена



Просм. изобр

Все изображения Изображ., отснятые сегодня Изображения за прошлые дни Выбрать по оценке Диапазон номеров файлов



2 Установите соединение.

- Прикоснитесь N-меткой (N) на смартфоне с установленным приложением EOS Remote к N-метке на камере.
- Камера автоматически включается.
- После открытия экрана [Имя устройства] нажмите кнопку [இ]. С помощью клавиатуры (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры) введите имя, затем нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран [Имя устройства].
- Кнопками [▲][▼] или диском [●] выберите [OK], затем нажмите кнопку [●].
- Приложение EOS Remote на смартфоне запускается и автоматически подключается к камере.

З Настройте параметры конфиденциальности.

- После появления этого экрана кнопками [▲][▼] или диском [●] выберите пункт [Все изображения], затем нажмите кнопку [④].
- После установления соединения со смартфоном этот экран закрывается приблизительно через одну минуту.
- **4** Импортируйте изображения.
 - С помощью смартфона импортируйте изображения из камеры в смартфон.

- При использовании функции NFC помните следующее.
 - Не допускайте сильного соударения камеры и смартфона.
 Это может привести к повреждению устройств.
 - В зависимости от смартфона, для взаимного распознавания устройств может понадобиться некоторое время. В таком случае попробуйте немного изменить положение, в котором вы держите устройства. В случае ошибки при подключении держите устройства соединенными, пока не обновится экран камеры.
 - Не помещайте никакие предметы между камерой и смартфоном. Также учтите, что чехлы камеры или смартфона либо аналогичные аксессуары могут блокировать связь.
 - При дистанционной съемке выберите на шаге 3 пункт [Все изображения].
 - Если на шаге 3 выбран вариант [Все изображения], с подключенного смартфона можно просматривать все изображения, имеющиеся в камере. Чтобы наложить ограничения на изображения, которые можно просматривать со смартфона, выберите на шаге 3 другой вариант (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры). После того как смартфон зарегистрирован, в камере можно изменить параметры конфиденциальности смартфона (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры).



- Для установления соединения необходимо, чтобы в камеру была установлена карта памяти.
- Если вводимое имя начинается с символа или пробела, отображается сообщение. Нажмите кнопку [இ] и введите другое имя.

Подключение с помощью NFC, когда камера находится в режиме воспроизведения



- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Прикоснитесь смартфоном с установленным приложением EOS Remote (Д99) к N-метке на камере (1).
- Кнопками [▲][♥][◀][▶] выберите изображение для передачи, затем нажмите кнопку [இ]. Отображается значок [√].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку [இ]. Значок [√] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.
- Завершив выбор изображений, нажмите кнопку [MENU].
- Кнопками [◀][▶] выберите пункт [Отправить], затем нажмите кнопку [இ].
- Производится отправка изображений.
- Для отключения снимите метку [√] у всех изображений, нажмите кнопку [MENU], затем кнопками [◀][▶] выберите пункт [OK].
- Если во время соединения на камере или смартфоне отображается сообщение с запросом ввода имени, введите его в соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Подключение с помощью NFC, когда камера выключена или находится в режиме съемки» (Д99).
- Камера не сохраняет данные о смартфонах, NFC-подключение к которым выполнялось в режиме воспроизведения.

Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi

Перед подключением к камере необходимо установить на смартфон специальное бесплатное приложение EOS Remote. Подробные сведения об этом приложении (поддерживаемые смартфоны и предусмотренные функции) см. на веб-сайте Canon.



Имя устройства
Введите имя этой камеры
ОК MENU Отмена



Установите специальное приложение.

- В случае смартфонов Android найдите приложение EOS Remote в магазине Google Play, затем загрузите и установите это приложение.
- В случае iPhone или iPad найдите приложение EOS Remote в магазине App Store, затем загрузите и установите это приложение.

2 Откройте меню Wi-Fi.

- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Нажмите кнопку [▲].
- После открытия экрана [Имя устройства] нажмите кнопку [இ]. С помощью клавиатуры (см. доступное для загрузки Руководство пользователя камеры) введите имя, затем нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран [Имя устройства].
- Кнопками [▲][▼] или диском () выберите [OK], затем нажмите кнопку ().
- **3** Выберите значок [[]].
 - Кнопками [▲][▼][▲][▼] или диском [⊕] выберите значок [□], затем нажмите кнопку [⊕].



4 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками [▲][▼] или диском [) выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку [].
- Отображаются идентификатор SSID камеры и пароль.



5 Подсоедините смартфон к сети.

- В меню настройки Wi-Fi смартфона выберите идентификатор SSID (имя сети), отображаемый в камере, чтобы установить соединение.
- В поле пароля введите пароль, отображаемый на камере.
- 6 Запустите приложение EOS Remote.
 - Запустите на смартфоне приложение EOS Remote.



7 Выберите камеру.

 На смартфоне открывается экран, позволяющий выбрать камеру для подключения. Выберите камеру для начала сопряжения.

Просм. изобр.

Все изображения Изображ., отснятые сегодня Изображения за прошлые дни Выбрать по оценке Диапазон номеров файлов

Настройте параметры конфиденциальности.

- После появления этого экрана кнопками [▲][▼] или диском [∰] выберите пункт [Все изображения], затем нажмите кнопку [இ].
- После установления соединения со смартфоном этот экран закрывается приблизительно через одну минуту.

Импортируйте изображения.

 С помощью смартфона импортируйте изображения из камеры в смартфон.



Если на шаге 8 выбран вариант [Все изображения], с подключенного смартфона можно просматривать все изображения, имеющиеся в камере. Чтобы наложить ограничения на изображения, которые можно просматривать со смартфона, выберите на шаге 8 другой вариант. После того как смартфон зарегистрирован, в камере можно изменить параметры конфиденциальности смартфона (см. доступное для загрузки *Руководство пользователя камеры*).





- Для установления соединения необходимо, чтобы в камеру была установлена карта памяти.
- Если вводимое имя начинается с символа или пробела, отображается сообщение. Нажмите кнопку [இ] и введите другое имя.
- Чтобы при подключении не вводить пароль на шаге 5, перейдите в меню (ДЗ3), выберите вкладку [¥4] и в пункте [Параметры Wi-Fi] задайте для параметра [Пароль] значение [Откл.]. Пункт [Пароль] не будет отображаться на экране вывода идентификатора SSID (шаг 4).
- Если ранее выполнялось подключение к устройствам, при открытии меню Wi-Fi последние подключения отображаются в начале списка. Это позволяет легко подключиться повторно, с помощью кнопок [▲][▼] выбрав имя устройства, затем нажав кнопку [இ]. Чтобы добавить новое устройство, откройте экран выбора устройства, нажимая [◀] [▶], затем настройте параметр.
- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, выберите меню MENU (Д33) > вкладку [¥4] > [Параметры Wi-Fi] > [Истор. подкл.] > [Откл.].

Использование другой точки доступа

При подключении камеры к смартфону с помощью меню Wi-Fi можно использовать имеющуюся точку доступа.

Также см. руководство пользователя точки доступа.



Подсоедините смартфон к точке доступа.

2 Подготовьтесь к подключению.

 Выполните шаги 1 – 4 из раздела «Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi» (Д103), чтобы открыть экран [Ожидание подключения].

🗿 Выберите [Другая сеть].

- Кнопками [◀][▶] или диском (∰) выберите пункт [Другая сеть], затем нажмите кнопку [இ].
- Отображается список обнаруженных точек доступа.

Выберите пункт [Подключение через WPS].

 Кнопками [▲][▼] или диском () выберите пункт [Подключение через WPS], затем нажмите кнопку ().

5 Выберите [Метод PBC].

Кнопками [▲][▼] или диском [∰] выберите пункт [Метод РВС], затем нажмите кнопку [இ].



Выбрать сеть	
Обновить	
Режим точки доступа камеры	
Подключение через WPS	
AccessPoint1	0- m
	MENU ᠫ

Подключение через WPS	
Метод РВС	
Метод PIN	
	MENU ᠫ
Импорт изображений в смартфон



Подключение через WPS
Нажмите и удерж. кн. точки
доступа, затем продолжите
Следующий
MERU D

6 Установите соединение.

- На точке доступа нажмите кнопку подключения WPS и удерживайте ее нажатой несколько секунд.
- Нажмите на камере кнопку [இ], чтобы перейти к следующему шагу.

7 Импортируйте изображения.

 В соответствии с шагами 6 – 9 из раздела «Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi» (Д103) выберите смартфон, задайте настройку конфиденциальности, затем импортируйте изображения.



Чтобы подключиться к точке доступа без поддержки WPS, выберите сеть (точку доступа) на шаге 4, введите пароль точки доступа и задайте для параметра [Параметры сети] значение [Авто].

Отправка изображений в зарегистрированную веб-службу

Регистрация веб-служб



Выполните вход на портал CANON iMAGE GATEWAY и откройте страницу настроек подключения камеры.

- С компьютера или смартфона перейдите по адресу http://www.canon.com/cig/, чтобы посетить сайт портала CANON iMAGE GATEWAY.
- После открытия экрана входа введите имя пользователя и пароль, чтобы произвести вход. Если у вас нет учетной записи CANON iMAGE GATEWAY, следуйте инструкциям по регистрации (бесплатно).
- Перейдите на страницу настроек камеры.



- Для этой модели камеры в меню Wi-Fi отображается значок [].
- После выбора значка []] открывается страница ввода кода аутентификации. На этой странице в шаге 7 потребуется ввести код аутентификации, отображаемый на экране камеры после выполнения шагов 3 – 6.





Настройки веб-подкл. камеры	
Введите следующий код	
аутентификации в текст. поле	
браузера и выбе	ерите [ОК]
XX-XXXXX-XXXXX	
Отмена	ОК



Настройки веб-подкл. камеры		
Выберите [ОК], если номер		
подтверждения в браузере		
совпадает с номером ниже		
XXXXXX		
Отмена ОК		

- З Выберите значок [].
 - В соответствии с шагами 2 3 раздела «Импорт изображений в смартфон» (Д99) выберите пункт [] и нажмите кнопку [].

4 Подключитесь к точке доступа.

- Кнопками [◀][▶] или диском [∰] выберите пункт [Аутентификация], затем нажмите кнопку [இ].
- Подключитесь к точке доступа в соответствии с шагами 4 – 6 раздела «Использование другой точки доступа» (Д107).
- После подключения камеры к порталу CANON iMAGE GATEWAY через точку доступа отображается код аутентификации.
- Следите, чтобы экран был включен и доступен для просмотра до завершения шага 5.

5 Введите код аутентификации.

- На смартфоне или компьютере введите код аутентификации, который отображается на камере, и переходите к следующему шагу.
- Отображается шестизначный номер подтверждения.

6 Проверьте номера подтверждения и завершите процесс настройки.

- На втором экране из шага 4 кнопками
 [◀][▶] или диском [♣] выберите пункт
 [OK], затем нажмите кнопку [♣] для
 отображения номера подтверждения.
- Убедитесь, что номер подтверждения на камере совпадает с номером на смартфоне или компьютере.





- Кнопками [4][) или диском [) выберите [OK], затем нажмите кнопку [].
- Завершите процесс настройки на смартфоне или компьютере.
- Портал CANON iMAGE GATEWAY и [] теперь добавлены как пункты назначения, и значок [] изменяется на []].
- На смартфоне или компьютере отображается сообщение о завершении этого процесса.
- После шага 6 можно также добавить другие веб-службы. Для этого настройте веб-службу в соответствии с инструкциями, отображаемыми на смартфоне или компьютере, затем в меню Wi-Fi камеры выберите пункт [] и задайте настройки этой веб-службы.
 - Если планируется использовать веб-службы, отличные от портала CANON iMAGE GATEWAY, требуются учетные записи в этих службах. Дополнительные сведения см. на веб-сайтах тех веб-служб, которые требуется зарегистрировать.

Отправка изображений в веб-службы



Выберите пункт назначения.

- В соответствии с шагами 2 3 из раздела «Импорт изображений в смартфон» выберите значок веб-службы, к которой требуется подключиться, затем нажмите кнопку [இ].
- Если с веб-службой используются несколько получателей или вариантов общего доступа, выберите требуемый пункт на экране [Выбрать получателя] (кнопками [▲][▼] или диском [∰]), затем нажмите кнопку [இ].



2 Отправьте изображение.

- Диском () выберите изображение для отправки, кнопками (]) выберите пункт [Отпр. изобр.], затем нажмите кнопку ().
- При отправке на веб-сайт YouTube прочитайте условия обслуживания, выберите [Принимаю] и нажмите кнопку [இ].
- Начинается передача изображения.
 Во время передачи изображений экран темнеет.
- После завершения отправки изображения появляется пункт [OK]. Для возврата на экран воспроизведения нажмите кнопку [இ].

Алфавитный указатель

CANON IMAGE GATEWAY 109 DLNA 98 RAW 53

A

Автоспуск 48 Задержка спуска 2 с 49 Аккумулятор Зарядка 16

В

Видеофильмы Качество изображения (разрешение/ частота кадров) 52 Воспроизведение → Просмотр Высокий динамический диапазон (режим съемки) 69

Г

Гибридный Авто (режим съемки) 41 Главный диск управления 12

Д

Дата/Время Изменение 19 Настройка 18

Е

Еда 68

3

Зарядное устройство 2 Зумирование 26

И

Изменение или удаление сведений о подключении 99 Изображения Воспроизведение → Просмотр

К

Карта памяти 2 Карты памяти microSD/microSDHC/ microSDXC — Карта памяти Карты памяти SD/SDHC/SDXC — Карта памяти Качество изображения — Коэффициент компрессии (качество изображения) Комплект поставки 2 Коэффициент компрессии 52 Крупный план (режим съемки) 66

Μ

Макросъемка 66 Меню Основные операции 33 Меню быстрой настройки Основные операции 31 Монохромный (режим съемки) 77 Мягкий фокус (режим съемки) 76

н

Ночная съемка с рук (режим съемки) 66

ο

Обозначения 11 Объектив 21 Отключение фиксатора 22 Отправка изображений 109 Отправка изображений в вебслужбы 112

п

Питание → Комплект сетевого питания, → Аккумулятор, → Зарядное устройство Портрет (режим съемки) 65 Просмотр 27 Индексный режим 92 Режим отображения одиночного изображения 27

Ρ

Разрешение (размер изображений) 52 Режим AUTO (режим съемки) 26, 38 Ремень 16 Ремень для запястья → Ремень Ремешок на шею → Ремень

С

Сенсорный экран 12 Съемка при касан. 49

Т

Творческие фильтры (режим съемки) 69 Творческий помощник 60

Φ

Формат кадра 55 Функции Wi-Fi 97

ч

Черно-белые изображения 77

Ш

Широкоэкранное (разрешение) 52 Штативное гнездо 11

Э

Экран Меню MENU → Меню быстрой настройки, меню Язык 20 Элементы питания → Дата/Время (аккумулятор календаря) Эффект Акварель 72 Эффект игрушечной камеры (режим съемки) 75 Эффект Масляные краски 72 Эффект миниатюры (режим съемки) 73 Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки) 71 Эффект старины (режим съемки) 71

Я

Язык 20

Меры предосторожности в отношении Wi-Fi (беспроводной сети)

- Модель имеет номер PC2064 (включая модуль беспроводной сети модели WM223). Для определения своей модели проверьте номер, начинающийся с PC, на наклейке на нижней панели камеры.
- Страны и регионы, в которых разрешено использование беспроводной сети
- Использование беспроводных сетей ограничено в некоторых странах и регионах, и за их незаконное использование в национальном или местном законодательстве могут быть предусмотрены наказания. Во избежание нарушения законодательства в отношении беспроводных сетей посетите веб-сайт Canon и проверьте, где разрешено их использование.
 Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые возможные проблемы, связанные с использованием беспроводных сетей в других странах и регионах.
- Любые из следующих действий могут повлечь юридические последствия: налодими или могифицирование надобна;
 - изменение или модифицирование изделия;
- снятие с изделия сертификационных наклеек.
- В соответствии с законодательством по международному обмену и международной торговле для экспорта стратегических ресурсов или услуг (включая данное изделие) за пределы Японии требуется разрешение на экспорт (или разрешение на оказание услуги).
- Так как в данном изделии используется американское программное обеспечение для шифрования, изделие подпадает под действие Правил экспортного управления США и экспорт или провоз изделия в страны, на которые распространяется действие торгового эмбарго США, запрещены.
- Обязательно запишите используемые параметры беспроводной сети. Параметры беспроводной сети, записанные в данное изделие, могут быть изменены или стерты в результате неправильной работы изделия, под воздействием радиоволн или статического электричества, а также в результате какого-либо происшествия или неполадки. В качестве меры предосторожности обязательно запишите параметры беспроводной сети. Обратите внимание, что компания Сапоп не несет никакой ответственности за прямые или косвенные убытки либо упущенную выгоду, связанные с повреждением или исчезновением данных.
- Если требуется, при передаче данного изделия другому лицу, утилизации изделия или отправке изделия в ремонт обязательно запишите параметры беспроводной сети и восстановите в изделии параметры по умолчанию (сотрите параметры).
- Компания Canon не компенсирует убытки, связанные с потерей или кражей данного изделия.

При потере или краже данного изделия компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, связанные с несанкционированным использованием целевых устройств, зарегистрированных в данном изделии, или с несанкционированным доступом к таким устройствам. Обязательно используйте изделие в соответствии с указаниями настоящего Руководства.

Обязательно используйте функцию беспроводной сети этого изделия в соответствии с указаниями, приведенными в настоящем Руководстве. Компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, если данная функция и изделие использовались способами, отличными от описанных в настоящем Руководстве.

Запрещается использовать предусмотренную в данном изделии функцию беспроводной сети рядом с медицинским и другим электронным оборудованием. Использование функции беспроводной сети рядом с медицинским или иным электронным оборудованием может отрицательно влиять на работу этих устройств.

Меры предосторожности в отношении радиопомех

Данное изделие может принимать помехи от других устройств, излучающих радиоволны. Во избежание помех обязательно используйте данное изделие на как можно большем расстоянии от таких устройств или старайтесь не использовать эти устройства одновременно с данным изделием.

Меры предосторожности в отношении безопасности

Так как в сети Wi-Fi для передачи данных используются радиоволны, необходимы более строгие меры безопасности, чем при использовании проводной локальной сети.

При использовании Wi-Fi помните следующее.

 Пользуйтесь только сетями, на использование которых имеется разрешение.

Данное изделие производит поиск имеющихся в окрестности сетей Wi-Fi и отображает результаты на экране. Могут отображаться также сети, разрешение на использование которых отсутствует (неизвестные сети). Однако попытка подключения к таким сетям или их использование может рассматриваться как несанкционированный доступ. Обязательно используйте только сети, которые разрешено использовать, и не пытайтесь подключаться к другим неизвестным сетям. В случае неправильного задания параметров безопасности возможно возникновение указанных ниже проблем.

• Контроль передачи

Злонамеренные посторонние лица могут контролировать передачу данных по сети Wi-Fi и пытаться получить передаваемые Вами данные.

• Несанкционированный доступ к сети

Злонамеренные посторонние лица могут получить несанкционированный доступ к используемой Вами сети для похищения, изменения или уничтожения информации.

Кроме того, Вы можете стать жертвой несанкционированного доступа других типов, таких как маскировка под законного пользователя (когда кто-то выдает себя за Вас для получения несанкционированного доступа к информации) или трамплинная атака (когда кто-то получает несанкционированный доступ к Вашей сети, чтобы использовать ее в качестве «трамплина» для заметания следов при проникновении в другие системы).

Во избежание возникновения подобных проблем обязательно тщательно защищайте свою сеть Wi-Fi.

При использовании функции Wi-Fi данной камеры обязательно должным образом учитывайте сопутствующие проблемы безопасности и соблюдайте баланс между рисками и удобством при настройке параметров безопасности.



Камера может печатать по сети Wi-Fi на PictBridgeсовместимых принтерах. Технические стандарты PictBridge обеспечивают простое прямое подключение цифровых камер, принтеров и других устройств. Кроме того, новый стандарт DPS over IP делает возможными PictBridge-подключения в сетевых средах, и данная камера также поддерживает этот стандарт.

Complies with IDA Standards DB00671

В этом изделии установлен модуль беспроводной локальной сети, сертифицированный в соответствии со стандартами, установленными ассоциацией IDA Singapore.

внимание

СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ ВСТАВЛЕН АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬ-НОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ОТРАБОТАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ МЕСТНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА. На экране можно просмотреть некоторые логотипы сертификационных требований, которым удовлетворяет камера.

- 1 Нажимайте кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру.
- 2 Нажмите кнопку [MENU].
- 3 Кнопками [◀][▶] выберите вкладку [¥4].
- 4 Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Отображ. логотипа сертиф.], затем нажмите кнопку [இ].

Для обеспечения правильной работы этого изделия рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon. • HDMI-кабель HTC-100

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные аксессуары Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.

Компания Canon не несет ответственности за повреждения данного изделия и/или за такие происшествия, как пожар, вызванные неисправностями не оригинальных аксессуаров Canon (например, протечка или взрыв аккумуляторной батареи). Учтите, что данная гарантия не распространяется на ремонт, связанный с поломкой из-за использования не оригинальных аксессуаров Canon, однако такой ремонт может быть выполнен на платной основе.

Торговые марки и лицензирование

- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store, iPhone и iPad являются торговыми марками корпорации Apple Inc.
- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ и Wi-Fi Protected Setup™ являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками альянса Wi-Fi Alliance.
- N-метка является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой NFC Forum, Inc. в США и других странах.
- Все остальные товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Приводится на английском языке согласно требованиям.

Ограничение ответственности

- Несанкционированное тиражирование данного Руководства запрещено.
- Все измерения основаны на стандартах тестирования Canon.
- Информация может быть изменена без уведомления, так же как и технические характеристики и внешний вид изделия.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за любой ущерб, связанный с использованием данного продукта.

Настоящее руководство по эксплуатации содержит сведения об объективах и аксессуарах по состоянию на сентябрь 2014 г. Сведения по использованию объективов и аксессуаров, выпущенных после этой даты, можно получить в сервисных центрах компании Canon. Страна происхождения: см. на коробке.

Дата производства: дата производства этого изделия указана на коробке.

ООО «Канон Ру» Серебряническая набережная, 29, 8-й этаж, бизнес-центр «Серебряный город», Москва, 109028, Россия

Импортер для Белоруссии Контактная информация указана на коробке. Храните в безопасном месте.

Технические характеристики

Источник питания	Аккумулятор LP-E17 Адаптер переменного тока АСК-E17	
Габариты	110,9 \times 68,0 \times 44,4 мм	
Bec	Прибл. 366 г (на основе рекомендаций СІРА: включая корпус камеры, аккумулятор и карту памяти) Прибл. 319 г (только корпус камеры, без крышки объектива)	

CANON EUROPA N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Canon

CEL-SV7MA200

© 2015 CANON INC. OTTEYATAHO B EC