

**Canon**

**EOS 5D<sup>s</sup>**

**EOS 5D<sup>s</sup> R**



**DANSK**  
INSTRUKTIONS-  
MANUAL

# Indledning

EOS 5DS/EOS 5DS R er et digitalt spejlreflekskamera med en fullframe CMOS-sensor (ca. 36 x 24) med ca. 50,6 effektive Megapixel, Dual DIGIC 6+, ca. 100 % søgerdækning, højpræcisions og højhastigheds 61-punkts AF, ca. 5,0 bps kontinuerlig optagelse, 3,2" LCD-skærm, Live View-optagelse og filmoptagelse i Full High-Definition (Full HD).

## Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsforanstaltninger" (s. 20-22) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 23-25).

## Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

## Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

## Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

### Om EOS 5DS R

EOS 5DS R's optiske low-pass-filter er deaktiveret, og effekten elimineres for at opnå en opløsning, der ser højere ud.

Da det optiske low-pass-filter bruges til at reducere bølgeformede og falske farver, kan billeder, der er taget med EOS 5DS R, vise flere bølgeformede og falske farver end med EOS 5DS, afhængigt af motivet og optagelsesforholdene.

# Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



**Kamera**  
(med kameradæksel)



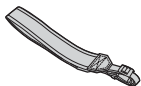
**Øjestykke Eg**



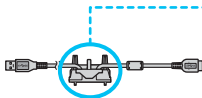
**Batteripakke  
LP-E6N**  
(med beskyttende  
dæksel)



**Batterioplader  
LC-E6/LC-E6E\***



**Bred rem**



**Interfacekabel IFC-150U II**



**Kabelbeskytter**

\* Batterioplader LC-E6 eller LC-E6E medfølger. (LC-E6E leveres med en lysnetledning.)

- Den medfølgende instruktionsmanual og dvd'er/cd-rom'erne er angivet på næste side.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

## **⚠ Tilslutning til eksterne enheder**

Når du slutter kameraet til en computer eller printer, skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et kabel fra Canon. Når du tilslutter et interfacekabel, bør du også bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 36).

# Instruktionsmanual og dvd'er/cd-rom'er

Instruktionsmanualen består af en trykt manual, en folder og elektroniske manualer i pdf-format (medfølger på dvd'en). Den trykte manual er den Grundlæggende instruktionsmanual.

---



**Grundlæggende  
instruktionsmanual**



## **EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)**

Indeholder følgende pdf-manualer:

- Instruktionsmanual
- Instruktionsmanualer til software på EOS Solution Disk

\* Instruktioner til visning af instruktionsmanualerne på dvd'en findes på siderne 516-518.



## **EOS Solution Disk**

Indeholder diverse software. For beskrivelse og installation af softwaren, se side 521-523.



## Kompatible kort

Kameraet kan anvende følgende kort uanset kapacitet: **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en computer, skal du formatere kortet med dette kamera** (s. 67).

- **CF (CompactFlash) kort**  
\* Type I, UDMA mode 7-kompatibel.
- **SD/SDHC\*/SDXC\*-hukommelseskort**  
\* UHS-I-kort understøttes.

### Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og hurtig skrive-/læsehastighed, som vist i tabellen.

Størrelse for filmoptagelse (s. 297)	CF-kort	SD-kort
<b>ALL-I (I-only)</b>	30 MB/sek. eller	20 MB/sek. eller
<b>IPB</b>	10 MB/sek. eller	6 MB/sek. eller hurtigere

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil optage stillbilleder, mens du optager en film, skal du bruge et endnu hurtigere kort.
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.

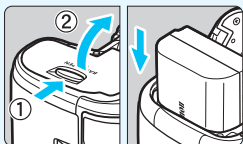


I denne manual henviser "CF-kort" til CompactFlash-kort, og "SD-kort" henviser til SD/SDHC/SDXC-kort. "Kort" henviser til alle hukommelseskort, der bruges til optagelse af billeder eller film.

\* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film.** Dette skal købes særskilt.

# Introduktionsvejledning

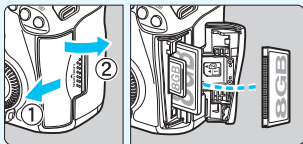
1



**Sæt batteriet i** (s. 42).

- Se side 40, hvis du vil genoplade batteriet.

2

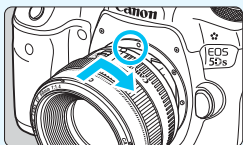


**Isæt kortet** (s. 43).

- Slotten på kameraets forside er til et CF-kort, og slotten på kameraets bagside er til et SD-kort.

\* Optagelse vil være muligt med enten et CF-kort eller et SD-kort i kameraet.

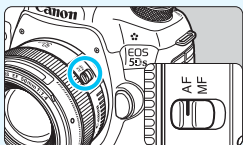
3



**Montér objektivet** (s. 52).

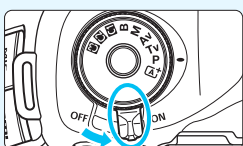
- Justér det i forhold til den røde prik.

4



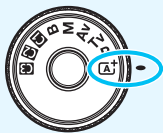
**Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>** (s. 52).

5



**Indstil afbryderen til <ON>** (s. 47).

6



**Mens knappen i midten af programvælgeren holdes nede, skal du indstille den til <A+> (Sceneintelligent auto.) (s. 33).**

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

7



**Fokuser på motivet (s. 55).**

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

8



**Tag billedet (s. 55).**

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9








**Få vist billedet.**

- Det optagne billede vises i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 320).




- Se "Live View-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 255).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 320).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 358).

# Anvendte betegnelser i denne manual

## Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver Quick Control-vælgeren.
-  : Angiver multikontrol.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  : Angiver, at enhver funktion forbliver aktiv i 4, 6, 8, 10 eller 16 sekunder, efter at du slipper tasten.

\* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

- MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen **<MENU>** og ændre indstillingerne.
- ☆ : Når det vises øverst til højre på en side, betyder det, at funktionen kun er tilgængelig i **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** eller **<B>**.
- (s. \*\*) : Sidehenvisninger for yderligere oplysninger.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ?

## Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der forklares i denne manual, forudsætter, at afbryderen er indstillet til **<ON>**, og at knappen **<LOCK▶>** er skubbet til venstre (multifunktionslås slået fra) (s. 47, 59).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger, brugerdefinerede funktioner osv. er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser EOS 5DS med et EF50mm f/1.4 USM-objektiv som eksempel.

# Kapitler

Førstegangsbrugere af digitale spejlreflekskameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.

	<b>Indledning</b>	2
<b>1</b>	<b>Kom godt i gang</b>	39
<b>2</b>	<b>Grundlæggende optagelse</b>	79
<b>3</b>	<b>Indstilling af AF- og fremføringsmetode</b>	85
<b>4</b>	<b>Billedindstillinger</b>	145
<b>5</b>	<b>Avanceret betjening</b>	203
<b>6</b>	<b>Flashfotografering</b>	243
<b>7</b>	<b>Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)</b>	255
<b>8</b>	<b>Optagelse af film</b>	279
<b>9</b>	<b>Billedafspilning</b>	319
<b>10</b>	<b>Efterbehandling af billeder</b>	363
<b>11</b>	<b>Sensorrensning</b>	373
<b>12</b>	<b>Udskrivning af billeder og overførsel af billeder til en computer</b>	379
<b>13</b>	<b>Tilpasning af kameraet</b>	399
<b>14</b>	<b>Reference</b>	441
<b>15</b>	<b>Visning af instruktionsmanualer på dvd/ overførsel af billeder til din computer</b>	515




# Indholdsfortegnelse

## Indledning 2



Kontrolliste over udstyret .....	3
Instruktionsmanual og dvd'er/cd-rom'er .....	4
Kompatible kort .....	5
Introduktionsvejledning .....	6
Anvendte betegnelser i denne manual .....	8
Kapitler .....	9
Indeks over funktioner .....	17
Sikkerhedsforanstaltninger .....	20
Forholdsregler ved håndtering .....	23
Nomenklatur .....	26

## 1 Kom godt i gang 39




Opladning af batteriet .....	40
Isætning og udtagning af batteriet .....	42
Isætning og udtagning af kortet .....	43
Tænd for strømmen .....	47
Indstilling af dato, tid og zone .....	49
Valg af sprog på interfacet .....	51
Montering og afmontering af et objektiv .....	52
Grundlæggende betjening .....	54
<b>Q</b> Quick Control til optagelsesfunktioner .....	61
<b>MENU</b> Betjening af menuer .....	64
Før du begynder .....	67
Formatering af kortet .....	67
Deaktivering af bipperen .....	69
Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk .....	69
Indstilling af visningstid for billede .....	70
Gendannelse af kameraets standardindstillinger .....	70

 Visning af hjælpelinjer .....	74
 Visning af det elektroniske vaterpas .....	75
Indstilling af visning af informationer i søgeren .....	77
 Hjælp .....	78

## 2 Grundlæggende optagelse **79**





 Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.).....	80
 Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.).....	83

## 3 Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode **85**

AF: Valg af AF-funktion .....	86
 Valg af AF-område og AF-punkt .....	90
Metoder for AF-områdevalg .....	95
AF-sensor .....	99
Objektiver og brugbare AF-punkter.....	100
Valg af AI Servo AF-egenskaber.....	109
Tilpasning af AF-funktioner .....	118
Finjustering af AF'ens fokuspunkt.....	134
Når Autofokus mislykkes.....	140
MF: Manuel fokus.....	141
 Valg af fremføringsmetode.....	142
 Brug af selvudløser .....	144

## 4 Billedindstillinger **145**




Valg af kort til optagelse og afspilning .....	146
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten .....	149
Indstilling af Beskær/billedformat .....	154
ISO: Indstilling af ISO-hastighed.....	158
 Valg af en Picture Style .....	164
 Tilpasning af en Picture Style .....	168

 Registrering af en Picture Style.....	172
<b>WB</b> : Indstilling af hvidbalance .....	174
 Brugerdefineret hvidbalance .....	176
 Indstilling af farvetemperaturen.....	178
 Hvidbalancekorrektion.....	179
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast .....	182
Indstilling af støjreduktion .....	183
Højlystoneprioritet .....	187
Korrigerig for mørke hjørner og aberration på objektivet.....	188
Reduktion af flimmer .....	191
Indstilling af farverum .....	193
Oprettelse og valg af en mappe .....	194
Ændring af filnavnet .....	196
Filnummereringsmetoder .....	199
Indstilling af copyrightinformation .....	201


## 5 Avanceret betjening **203**

<b>P</b> : Program AE .....	204
<b>Tv</b> : Lukkerprioriteret AE.....	206
<b>Av</b> : Blændeprioriteret AE.....	208
Visning af dybdeskarphed .....	209
<b>M</b> : Manuel eksponering.....	210
 Valg af målingsmetode.....	212
 Indstilling af eksponeringskompensation.....	214
 Automatisk eksponeringsbracketing (AEB).....	215
 AE-lås .....	217
<b>B</b> : Bulb-eksponeringer.....	218
<b>HDR</b> : HDR-optagelse (High Dynamic Range) .....	221
 Multieksposering .....	226
 Låsning af spejl .....	234




Brug af okulardæksel .....	236
 Brug af fjernudløser .....	237
 Optagelse med fjernudløser.....	237
 Optagelse med interval-timer .....	239

## **6 Flashfotografering 243**

 Flashfotografering .....	244
Indstilling af flash .....	247

## **7 Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) 255**


 Optagelse med LCD-skærmen .....	256
Optagelsesfunktionsindstillinger .....	262
Menufunktionsindstillinger.....	264
Brug af AF til at fokusere (AF-metode) .....	268
MF: Manuel fokusering .....	275

## **8 Optagelse af film 279**






 Optagelse af film .....	280
Optagelse med autoeksponering .....	280
Lukkerprioriteret AE .....	281
Blændeprioriteret AE .....	282
Optagelse med manuel eksponering.....	286
Optagelse af stillbilleder .....	293
Optagelsesfunktionsindstillinger .....	295
Indstilling af størrelse for filmoptagelse.....	297
Indstilling af lydoptagelse.....	300
Lydløs betjening .....	302
Indstilling af tidskoden.....	303
 Optagelse af timelapse-film .....	306
Menufunktionsindstillinger.....	313

<b>9</b>	<b>Billedafspilning</b>	<b>319</b>
	Billedafspilning .....	320
	<b>INFO.:</b> Visning af optagelsesoplysninger.....	322
	Hurtig søgning efter billeder .....	327
	Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning) .....	327
	Spring gennem billeder (Visning med spring).....	328
	Forstørrelse af billeder .....	330
	Sammenligning af billeder (Dobbeltbilledvisning) .....	332
	Rotation af billedet .....	333
	Beskyttelse af billeder.....	334
	Indstilling af bedømmelse.....	337
	Quick Control under afspilning.....	340
	Se film .....	342
	Afspilning af film .....	344
	Redigering af filmens første og sidste scener .....	346
	Diasshow (Automatisk afspilning) .....	348
	Visning af billeder på et tv .....	351
	Kopiering af billeder .....	354
	Sletning af billeder .....	358
	Ændring af indstillingerne til billedafspilning.....	361
	Justering af LCD-skærmens lysstyrke .....	361
	Autorotering af lodrette billeder.....	362
<b>10</b>	<b>Efterbehandling af billeder</b>	<b>363</b>
	<small>RAW</small> <small>JPEG</small> Behandling af RAW-billeder på kameraet .....	364
	Ændring af størrelse på JPEG-billeder .....	369
	Beskæring af JPEG-billeder.....	371



**11 Sensorrensning 373**

 Automatisk sensorrensning .....	374
Tilføjelse af støvsletningsdata .....	375
Manuel sensorrensning .....	377

**12 Udskrivning af billeder og overførsel af billeder til en computer 379**

Forberedelse til udskrivning .....	380
 Udskrivning .....	382
 Digital Print Order Format (DPOF) .....	389
 Direkte print af bestilte billeder .....	392
 Overførsel af billeder til en computer .....	393
 Angivelse af billeder til en fotobog .....	397

**13 Tilpasning af kameraet 399**

Brugerdefinerede funktioner .....	400
Indstilling af brugerdefinerede funktioner .....	402
C.Fn1: Eksponering .....	402
C.Fn2: Eksponering .....	408
C.Fn3: Andre .....	409
 3: Brugerkontrol .....	413
Brugerdefineret Quick Control .....	427
Registrering af Min Menu .....	432
 Registrering af brugerdefinerede optagelsesmetoder .....	437

**14 Reference 441**

INFO.-knapfunktioner .....	442
Kontrol af batterioplysninger.....	446
Brug af almindelig stikkontakt.....	450
📶 Brug af Eye-Fi-kort.....	451
Systemkort .....	454
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode.....	456
Menuindstillinger .....	460
Fejlfindingsvejledning .....	471
Fejlkoder.....	487
Specifikationer .....	488

**15 Visning af instruktionsmanualer på dvd/overførsel af billeder til din computer 515**

Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) .....	516
Overførsel af billeder til en computer .....	519
Softwareoversigt.....	521
Installation af softwaren.....	522
Indeks.....	525

# Indeks over funktioner

## Strøm

- Opladning af batteriet → s. 40
- Batteriniveau → s. 48
- Kontrol af batterioplusninger → s. 446
- Almindelig stikkontakt → s. 450
- Autosluk → s. 69

## Kort

- Formatering → s. 67
- Optagelsesfunktion → s. 146
- Valg af kort → s. 148
- Udløs lukker uden kort → s. 44

## Objektiv

- Montering → s. 52

## Basisindstillinger

- Sprog → s. 51
- Dato/Tid/Zone → s. 49
- Bipper → s. 69
- Copyrightinformation → s. 201
- Slet alle kameraindstillinger → s. 70

## Søger

- Dioptrijustering → s. 54
- Okulardæksel → s. 236
- Vis hjælpelinjer → s. 74
- Elektronisk vaterpas → s. 76
- Vis/skjul i søgeren → s. 77

## LCD-skærm

- Lysstyrkejustering → s. 361
- Elektronisk vaterpas → s. 75
- Hjælp → s. 78

## AF

- AF-funktion → s. 86
- Metode for AF-områdevalg → s. 90
- AF-punktvalg → s. 93
- AF-punktregistrering → s. 418
- Objektivgruppe → s. 100
- AF-punkter lyser op med rødt → s. 132
- AI Servo AF-egenskaber → s. 109
- AF brugerdefinerede funktioner → s. 118
- AF-mikrojustering → s. 134
- Manuel fokusering → s. 141

## Lysmåling

- Målingsmetode → s. 212

## Fremføring

- Fremføringsmetode → s. 142
- Selvudløser → s. 144
- Største bursthastighed → s. 153

## Optagelse af billeder

- Optagelsesfunktion → s. 146
- Oprettelse/valg af en mappe → s. 194
- Filnavn → s. 196
- Filnummerering → s. 199

## Billedkvalitet

- Billedoptagelseskvalitet → s. 149
- Beskær/billedformat → s. 154
- ISO-hastighed → s. 158
- Picture Style → s. 164
- Hvidbalance → s. 174
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) → s. 182
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed → s. 183
- Støjreduktion ved lang eksponering → s. 185
- Højlystoneprioritet → s. 187
- Korrektion af objektivabberation → s. 188
- Anti-flimmer → s. 191
- Farverum → s. 193

## Optagelse

- Optagelsesmetode → s. 33
- HDR → s. 221
- Multieksposering → s. 226
- Låsning af spejl → s. 234
- Bulb-timer → s. 219
- Interval-timer → s. 239
- Visning af dybdeskarphed → s. 209
- Fjernudløser → s. 237
- Quick Control → s. 61

## Eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 214
- Eksponeringskompensation med M+Auto ISO → s. 211
- AEB → s. 215
- AE-lås → s. 217
- Sikkerhedsskift → s. 405

## Flash

- Ekstern Speedlite → s. 244
- Flashekompensering → s. 244
- FE-lås → s. 244
- Flashindstillinger → s. 247
- Indstillinger for Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 253

## Live View-optagelse

- Live View-optagelse → s. 255
- AF-metode → s. 268
- Kontinuerlig AF → s. 264
- Manuel fokusering → s. 275
- Beskær/billedformat → s. 262
- Lydløs LV-optagelse → s. 266

**Filmoptagelse**

- Filmoptagelse → s. 279
- AF-metode → s. 268
- Film-Servo AF → s. 313
- Filmoptagelseskvalitet → s. 297
- Lydoptagelse → s. 300
- Tidskode → s. 303
- Timelapse-film → s. 306
- Optagelse af stillbilleder → s. 293

**Afspilning**

- Visningstid for billede → s. 70
- Enkeltbilledvisning → s. 320
- Optagelsesoplysninger → s. 322
- Indeksvisning → s. 327
- Billedgennemsyn (Visning med spring) → s. 328
- Forstørret visning → s. 330
- Dobbeltbilledvisning → s. 332
- Billedrotation → s. 333
- Beskyt → s. 334
- Bedømmelse → s. 337
- Filmafspilning → s. 344
- Diasshow → s. 348
- Få vist billeder på et tv → s. 351
- Kopiering → s. 354
- Sletning → s. 358
- Quick Control → s. 340

**Billedredigering**

- RAW-billedbehandling → s. 364
- Ændring af størrelse på JPEG-filer → s. 369
- Beskæring af JPEG-filer → s. 371

**Udskrivning og overførsel af billeder**

- PictBridge → s. 379
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 389
- Billedoverførsel → s. 393
- Fotobogopsætning → s. 397

**Brugertilpasning**

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 400
- Brugerkontrol → s. 413
- Brugerdefineret Quick Control → s. 427
- Min Menu → s. 432
- Brugerdefineret optagelsesmetode → s. 437

**Sensorrensning og støvreduktion**

- Sensorrensning → s. 374
- Tilføj støvsletningsdata → s. 375

**Interface**

- Kabelbeskytter → s. 36

**Softwareinstallation**

- Oversigt → s. 521
- Installation → s. 522

# Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt.

**Hvis du oplever fejl, problemer eller skader på produktet, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter eller forhandleren, hvor du købte produktet.**



## Advarsler:

Følg nedenstående advarsler, ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
  - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
  - Batteriet må ikke kortsluttes, skilles ad eller modificeres. Batteriet må ikke udsættes for varme eller loddes. Batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet må ikke udsættes for kraftige stød.
  - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
  - Genoplad ikke batteriet ved temperaturer uden for det tilladte temperaturområde ved brug. Desuden må du ikke overskride den genopladningstid, som er angivet i instruktionsmanualen.
  - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Ved bortskaffelse af et batteri skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at stoppe opladningen. Ellers kan det forårsage brand, beskadigelse eller elektrisk stød.
- Hvis batteriet lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gubbe. Søg omgående læge.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.



- Når kameraet eller tilbehør ikke er i brug, skal du huske at tage batteriet ud og fjerne strømkablet fra udstyret, inden det lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overdreven varme, brand eller korrosion.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Opbevar udstyr utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Remme og ledninger kan forårsage kvælning, elektrisk stød eller anden personskade. Kvælning og anden personskade kan også opstå, hvis et barn ved en fejl kommer til at sluge en kameradel eller noget tilbehør. Hvis et barn sluger en kameradel eller noget tilbehør, skal der straks søges læge.
- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Opbevar ligeledes batteriet med det beskyttende dæksel påsat for at undgå kortslutning. Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød eller forbrænding.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
  - Sæt altid strømstikket helt i.
  - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
  - Når du trækker strømstikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
  - Du må ikke ride, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
  - Tilslut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
  - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tag regelmæssigt strømstikket ud, og fjern støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.
- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet. Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Kameraet må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis du tager produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batteriet fjernes øjeblikkeligt, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Kameraet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.



**Forholdsregler:** Følg nedenstående forholdsregler, ellers kan det medføre personskaade eller skade på ejendom.

- Udstyret må ikke anvendes eller opbevares i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Produktet kan blive så varmt, at du brænder dig på det. Der kan også ske batterilækage eller eksplosion, hvilket vil forringe ydeevnen eller forkorte produktets levetid.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontrollér også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode. Produktet bliver koldt og kan forvolde personskaade ved berøring.
- Afspil aldrig den medfølgende cd-rom i et drev, der ikke er kompatibelt med cd-rom'en.  
Hvis du bruger den i en musik-cd-afspiller, kan du beskadige højttalerne og andre komponenter. Når du bruger hovedtelefoner, er der også en risiko for skade på dine ører som følge af alt for høj lydstyrke.

# Forholdsregler ved håndtering

## Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.

- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

### LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixels, kan der være nogle få døde pixels, der kun viser sort eller rødt blandt de resterende 0,01 % eller færre pixels. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

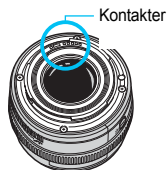
## Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

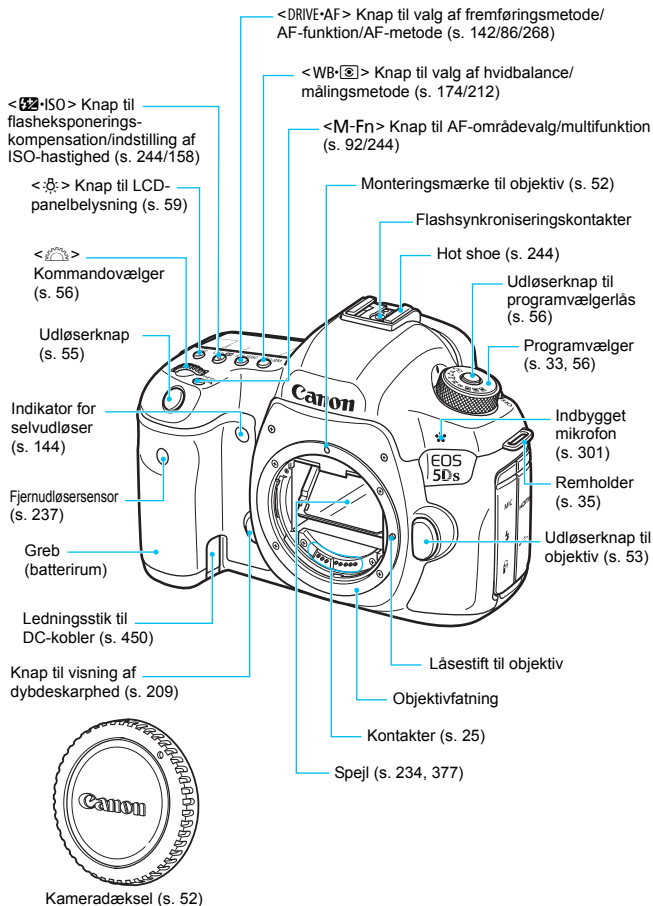
- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

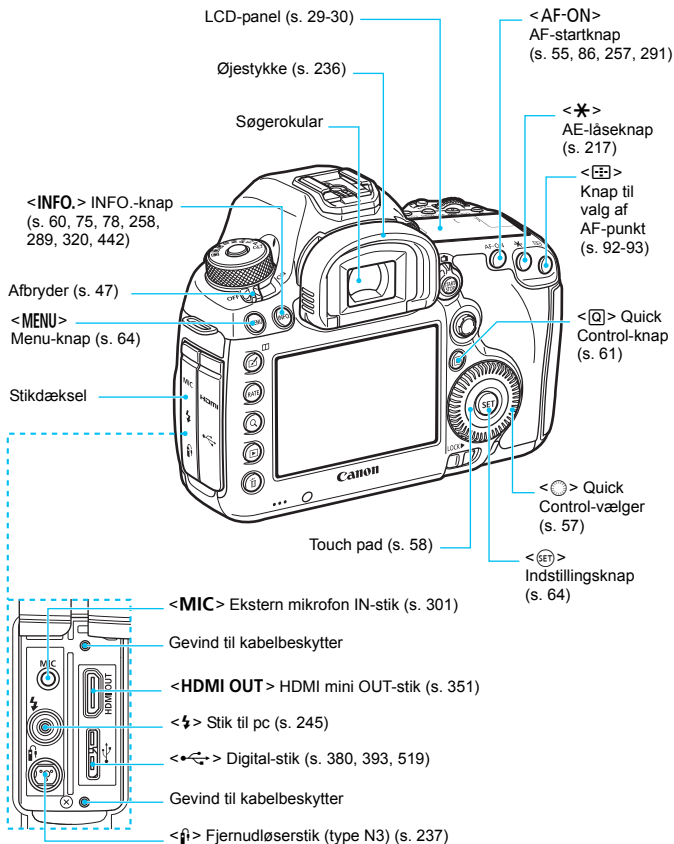
## Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

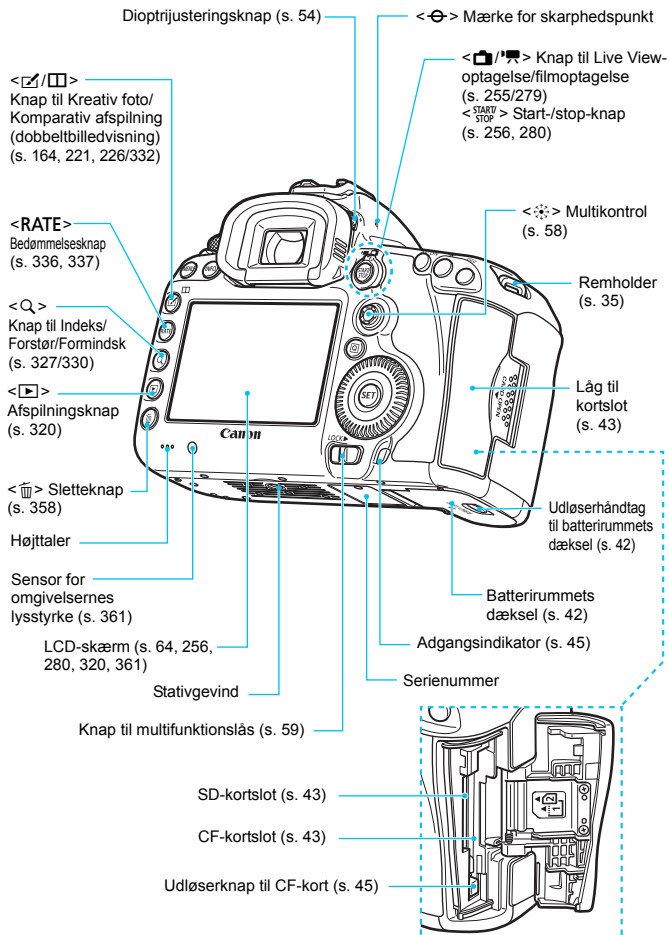


# Nomenklatur



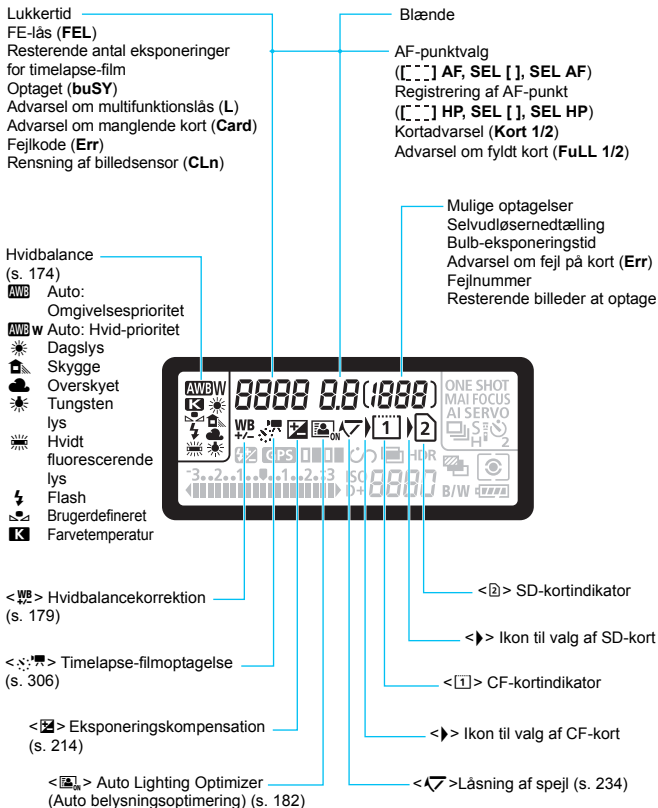


Når du tilslutter interfacekablet til et digital-stik, bør du også bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 36).

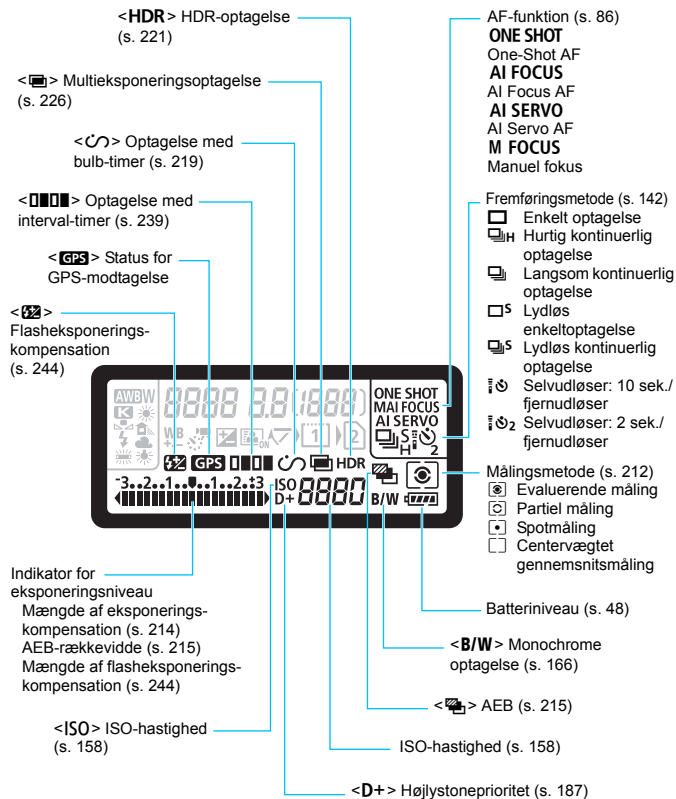




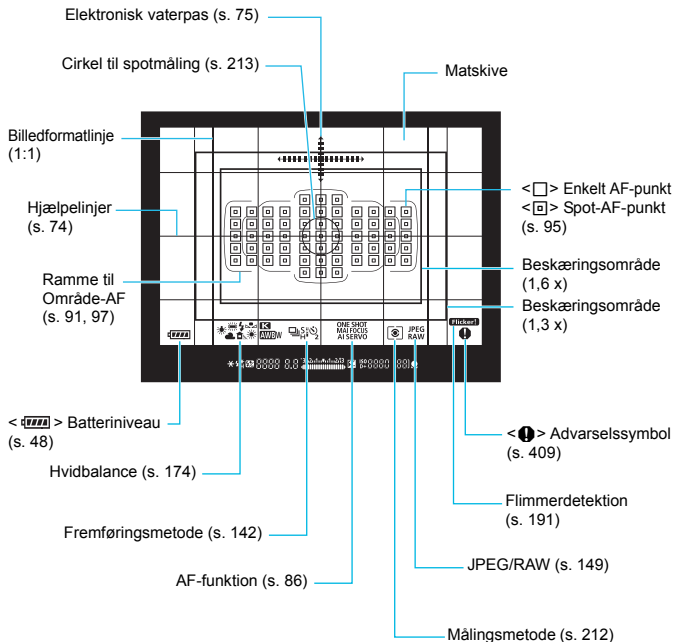
## LCD-panel



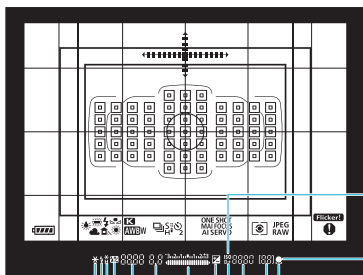
\* Kun de aktuelle indstillinger vises.



## Informationer i søgeren



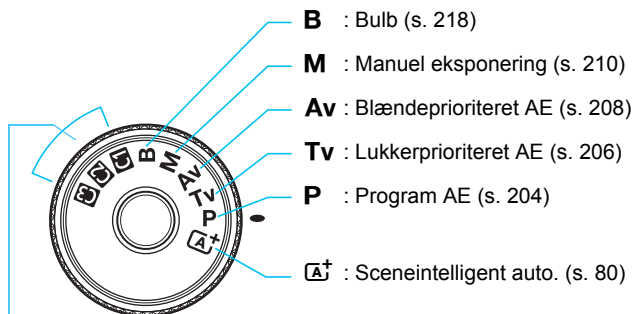
\* Kun de aktuelle indstillinger vises.



- <ISO> ISO-hastighed (s. 158)
- <●> Fokusindikator (s. 80, 87)
- <▲> Indikator for AF-status (s. 80)
- Største bursthastighed (s. 153)
- Antal resterende multieksponeringer (s. 228)
- ISO-hastighed (s. 158)
- <D+> Højlystoneprioritet (s. 187)
- <☒> Eksponeringskompensation (s. 214)
- Indikator for eksponeringsniveau
- Mængde af eksponeringskompensation (s. 214)
- AEB-rækkevidde (s. 215)
- Flashekompenseringskompensation (s. 244)
- Lukkertid (s. 206)
- FE-lås (FEL)
- Optaget (buSY)
- Advarsel om multifunktionslås (L)
- Advarsel om manglende kort (Card)
- Fejlkode (Err)
- Blænde (s. 208)
- AF-punktvalg ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF)
- Registrering af AF-punkt ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP)
- Kortadvarsel (Kort 1/2)
- Advarsel om fyldt kort (FuLL 1/2)
- <✳> AE-lås (s. 217)
- AE-B i gang (s. 215)
- <⚡> Flash klar (s. 244)
- Advarsel om forkert FE-lås
- <⚡\*> FE-lås (s. 244)
- FEB i gang (s. 251)
- <⚡H> Hurtig synkronisering (s. 251)
- <☒> Flashekompenseringskompensation (s. 244)

## Programvælger

Du kan indstille optagelsesmetode. Drej på programvælgeren samtidig med at programvælgeren holdes nede i midten (udløserknap til programvælgerlåsen).

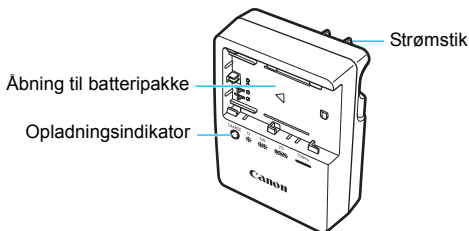


## Brugerdefineret optagelsesmetode

Du kan registrere optagelsesmetoden (**P/Tv/Av/M/B**), AF-funktionen, menuindstillinger osv. til programvælgerpositionerne **1**, **2**, **3** (s. 437).

## Batterioplader LC-E6

Oplader til batteripakke LP-E6N/LP-E6 (s. 40).

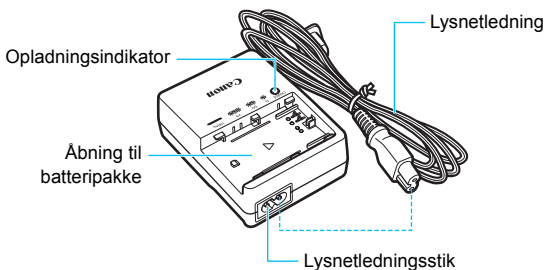


**VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE - FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELEGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.**

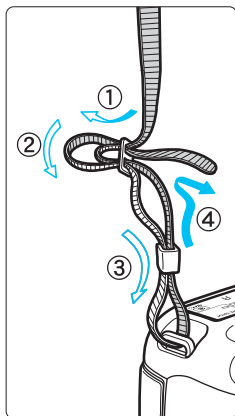
Ved tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

## Batterioplader LC-E6E

Oplader til batteripakke LP-E6N/LP-E6 (s. 40).

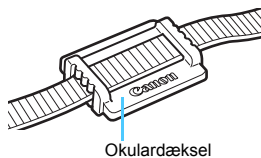


## Fastgørelse af remmen



Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

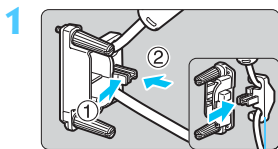
- Okulardækslet er også fastgjort til remmen (s. 236).



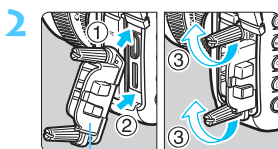
## Brug af kabelbeskytteren

Når du tilslutter kameraet til en computer, printer, Wireless File Transmitter eller GPS-modtager, skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et kabel fra Canon (vist i Systemkort på side 454). Når du tilslutter interfacekablet, skal du også bruge den medfølgende kabelbeskytter. Med kabelbeskytteren undgår du, at kablet falder ud ved en fejl, og at stikket bliver beskadiget.

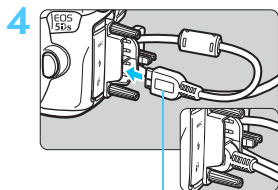
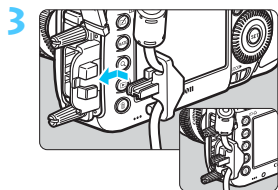
### Brug af det medfølgende interfacekabel og et originalt HDMI-kabel (tilbehør)



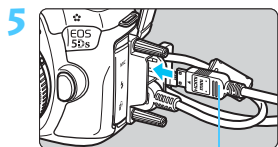
Bøjle



Kabelbeskytter



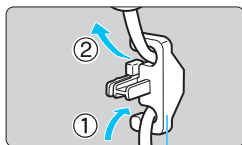
Medfølgende interfacekabel



HDMI-kabel (tilbehør)



## Brug af et originalt interfacekabel (tilbehør)



Bøjle

Hvis du anvender et originalt interfacekabel (tilbehør, s. 454), skal du føre kablet igennem bøjljen, før du monterer bøjljen på kabelbeskytteren.



- Hvis du tilslutter interfacekablet uden brug af kabelbeskytteren, kan du beskadige digital-stikket.
- Anvend ikke et USB 2.0-kabel udstyret med et Micro-B-stik. Det kan beskadige kameraets digital-stik.
- Som vist på illustrationen af trin 4 nederst til højre skal du sørge for, at interfacekablet fastmonteres på digital-stikket.



Vi anbefaler, at du tilslutter kameraet til et tv-apparat vha. HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør). Vi anbefaler, at du også bruger kabelbeskytteren, når du tilslutter et HDMI-kabel.

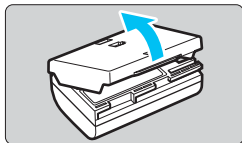


# 1

## Kom godt i gang

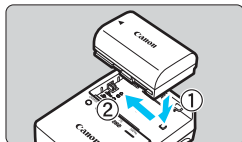
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

# Opladning af batteriet



## 1 Fjern det beskyttende dæksel.

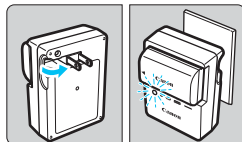
- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



## 2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

### LC-E6

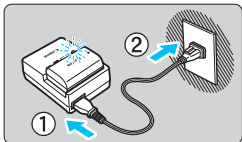


## 3 Genoplad batteriet.

### For LC-E6

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

### LC-E6E




### For LC-E6E

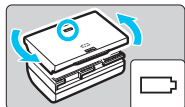
- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

Opladningsniveau	Opladningsindikator	
	Farve	Vis
0-49 %	Orange	Blinker én gang i sekundet
50-74 %		Blinker to gange i sekundet
75 % eller højere		Blinker tre gange i sekundet
Fuldt opladet	Grøn	Lyser

- Det tager ca. 2 timer og 30 min. at genoplade et tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) tage længere tid (op til ca. 4 timer).

## Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**  
Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**  
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Du kan sætte dækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**  
Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte dækslet på, så det batteriformede hul  er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte dækslet modsat.
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**  
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**  
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**  
Kontrollér batteriets genopladningsydelse (s. 446), og køb et nyt batteri.

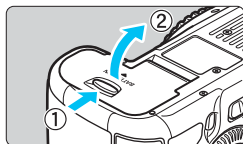


- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 10 sek.
- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 446) er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke.
- Opladeren kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6N/LP-E6.

# Isætning og udtagning af batteriet

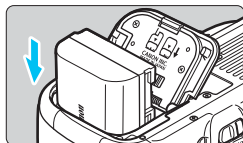
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6N (eller LP-E6) i kameraet. Kameraets søger bliver lys, når der installeres et batteri, og mørk, når batteriet fjernes.

## Isætning af batteriet



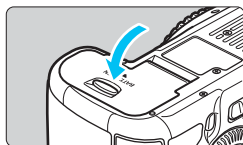
### 1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.




### 2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

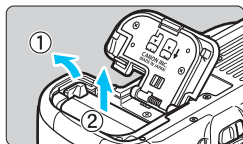


### 3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

 Kun batteripakke LP-E6N/LP-E6 kan bruges.

## Udtagning af batteriet



### Åbn dækslet, og fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdæksel (s. 40) på batteriet.

# Isætning og udtagning af kortet

Kameraet kan bruge et CF- og et SD-kort. Der kan optages billeder med mindst ét kort i kameraet.

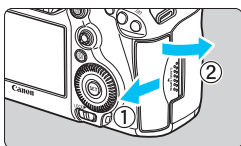
Hvis begge typer kort isættes, kan du vælge, hvilket kort billederne skal optages på, eller optage billeder samtidig på begge kort (s. 146-148).



## Forholdsregler ved brug af et SD-kort

Hvis du bruger et SD-kort, skal du sørge for, at kortets skrivebeskyttelsesvælger er indstillet opad, så der kan skrives/slettes på kortet.

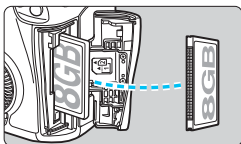
## Installation af kortet



### 1 Åbn dækslet.

- Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

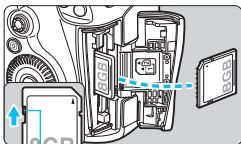
### CF-kort



### 2 Indsæt kortet.

- Slotten på kameraets forside er til et CF-kort, og slotten på kameraets bagside er til et SD-kort.
- **Vend etiketsiden på CF-kortet mod dig selv, og isæt enden med de små huller i kameraet.**

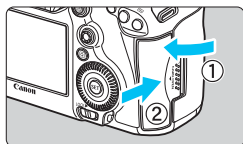
### SD-kort



**Hvis kortet indsættes forkert, kan det beskadige kameraet.**

- ▶ CF-kortets udløserknap stikker ud.
- **Skub SD-kortet ind med etiketten vendt ind mod dig, indtil det klikker på plads.**

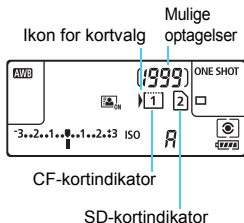
Skrivebeskyttelsesvælger



### 3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- ▶ Når du indstiller afbryderen til <ON> (s. 47), vil antallet af mulige optagelser og det/de isatte kort blive vist på LCD-panelet.

**Billederne bliver optaget på det kort, der er vist med en pil <▶>.**

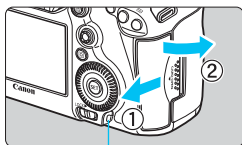


- Kameraet kan ikke bruge Type II CF-kort, harddiskkort eller CFast-kort.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges (kortfejil vises).

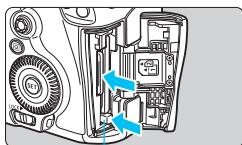
- Ultra DMA (UDMA) CF-kort kan også bruges i kameraet. UDMA-kort har hurtigere skrivehastighed.
- SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort understøttes. UHS-I SDHC- eller SDHX-hukommelseskort kan også bruges.
- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-hastighed osv.
- "Mulige optagelser" viser antallet af optagelser baseret på [📷4: **Beskær/bil.format**] (s. 154).
- Selvom det er muligt at optage 2.000 eller flere billeder, viser indikatoren kun op til 1999.
- Hvis du indstiller [📷1: **Udløs lukker uden kort**] til [Deaktiver], forhindrer det, at du glemmer at indsætte et kort (s. 460).



## Udtagning af kortet



Adgangsindikator




Udløserknop til CF-kort

### 1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis [**Optager...**] vises på LCD-skærmen, skal du lukke dækslet.

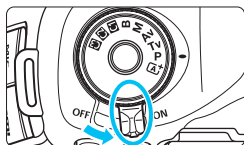
### 2 Fjern kortet.

- Tryk på udløserknappen for at udtage CF-kortet.
- Skub forsigtigt til SD-kortet, og frigør det. Træk det derefter ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

- 
- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst på eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne dækslet til kortholderen, mens det sker. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**
    - **Udtagning af kortet.**
    - **Udtagning af batteriet.**
    - **Ryste eller slå på kameraet.**
    - **Frakobling og tilslutning af en lysnetledning (når et vekselstrømsadaptersæt bruges).**
  - Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 199).
  - Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.  
Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 67). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
  - Rør ikke SD-kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.

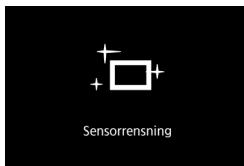
## Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 49 for at indstille dato/tid/zone.



- <ON> : Kameraet tænder.
- <OFF> : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

## Automatisk sensorrensning



- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der høres måske en lille lyd.) Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <☐+>.

- Du kan stadig optage under sensorrensning ved at trykke udløserknappen halvt ned (s. 55) for at stoppe rensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <☐+>-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.


## MENU Autosluk

- Kameraet slukker automatisk efter 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned.
- Du kan ændre tidspunktet for autosluk vha. [☛2: Autosluk] (s. 69).









Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [Optager...] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

## Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på ét af følgende seks niveauer. Et blinkende batteriikon  betyder, at batteriet snart løber tør for strøm.





Vis						
Niveau (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

## Antal mulige optagelser

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 700 optagelser	Ca. 660 optagelser

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6N, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Mulige optagelser med batterigreb BG-E11 (tilbehør)
  - Med LP-E6N x 2: ca. dobbelt så mange optagelser uden batterigrebet.
  - Med AA/LR6-alkalinebatterier ved stuetemperatur (23 °C): ca. 140 optagelser.

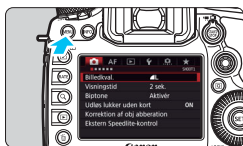


- Følgende aflader batteriet hurtigere:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Afhængigt af det anvendte objektiv kan batteriet løbe tør hurtigere.
- Se side 257 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live View-optagelse.
- Se [**3: Batteriinfo.**] for at se mere om batteriets tilstand (s. 446).
- Med batterigreb BG-E11 (tilbehør) isat med AA/R6-batterier vises en indikator med fire niveauer. (/) vises ikke.)

## MENU Indstilling af dato, tid og zone

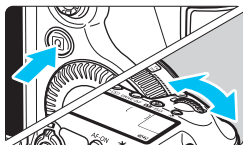
Indstillingsvinduet dato/tid/zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor, og husk at indstille tidszonen først. Indstil kameraet til den tidszone, du befinder dig i, så du under rejser kun behøver ændre indstillingen til den korrekte tidszone for destinationen. Så justerer kameraet automatisk dato/tid.

**Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.**



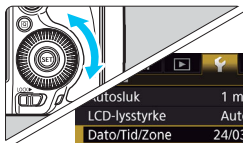
### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



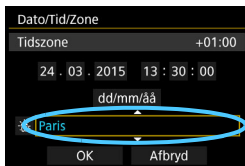
### 2 Under fanen [2] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

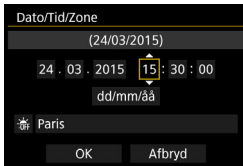
- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [2].
- Drej vælgeren <☰> for at vælge fanen [2].
- Drej vælgeren <☉> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Indstil tidszonen.

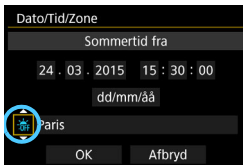
- [London] er indstillet som standard.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge [Tidszone].
- Tryk på <SET> så <☰> vises.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge den ønskede tidszone, og tryk derefter på <SET>.





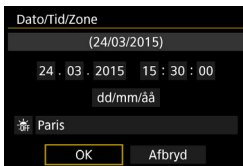
## 4 Indstil dato og tid.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge nummeret.
- Tryk på <SET> så <🕒> vises.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET> (vender tilbage til <☐>).



## 5 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge [☀️].
- Tryk på <SET> så <🕒> vises.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge [☀️], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [☀️], vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis den er indstillet til [☀️], annulleres sommertid, og klokkeslættet bliver sat 1 time tilbage.



## 6 Afslut indstillingen.

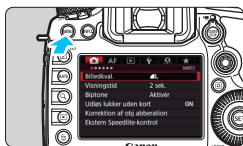
- Drej vælgeren <☉> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.

- ! Indstillingerne for dato/tid/zone kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, hvis batteriet aflades helt, eller hvis det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid/zone igen.
- Efter ændring af tidszone skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.
- Når du bruger [Synk.-tid mellem kameraer] via Wireless File Transmitter, anbefales det at bruge et andet EOS 5DS/EOS 5DS R. Hvis du udfører [Synk.-tid mellem kameraer] med forskellige modeller, kan det være, at tidszonen eller klokkeslættet ikke indstilles korrekt.



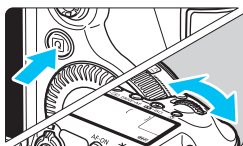
- Den angivne dato/tid starter, når du vælger **[OK]** i trin 6.
- I trin 3 er den tid, der vises øverst til højre på skærmen, tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis din tidszone ikke vises, skal du referere til tidsforskellen til UTC, når du indstiller tidszonen.

## **MENU** Valg af sprog på interfacet



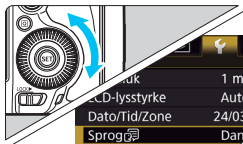
### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen **<MENU>** for at få vist menuskærmen.



### 2 Vælg **[Sprog]** under fanen **[F2]**.

- Tryk på knappen **<Q>**, og vælg fanen **[F2]**.
- Drej vælgeren **<R>** for at vælge fanen **[F2]**.
- Drej vælgeren **<S>** for at vælge **[Sprog]**, og tryk derefter på **<SET>**.



### 3 Vælg det ønskede sprog.

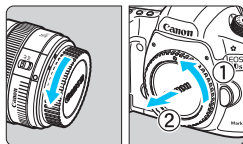
- Drej vælgeren **<S>** for at vælge sprog, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Sproget på interfacet ændres.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
<b>Dansk</b>	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

# Montering og afmontering af et objektiv

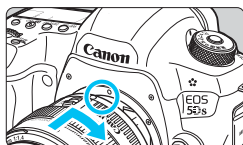
Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF-objektiver. Kameraet kan ikke bruges med EF-S- eller EF-M-objektiver.

## Montering af et objektiv



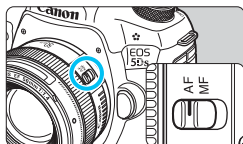
### 1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.



### 2 Montér objektivet.

- Justér i forhold til de røde prikker på objektivet og kameraet, og drej på objektivet som vist af pilene, indtil det klikker på plads.



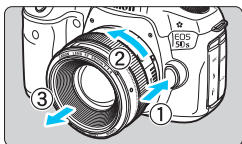
### 3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

- <AF> står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

### 4 Fjern det forreste objektivdæksel.



## Afmontering af objektivet



**Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.**

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.



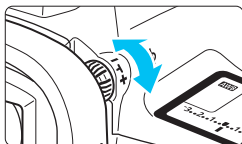
- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til **<OFF>**.
- Hvis den forreste del (fokusering) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

### Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

# Grundlæggende betjening

## Justering af søgerskarphed



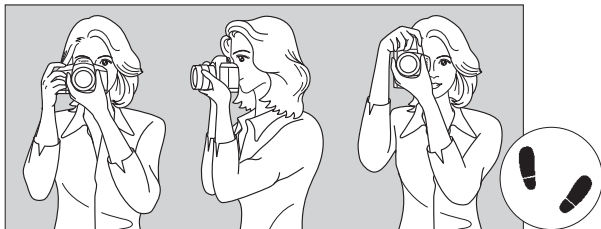
### Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (s. 236).

Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse Eg (tilbehør).

## Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå kamerarystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

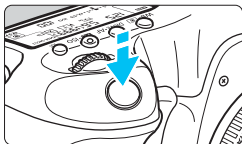
Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

Se side 255 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

## Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



### Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på LCD-panelet i 4 sek. (lysmålingstimer/  $\odot$ 4).



### Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

## Forebyggelse af kamerarystelser

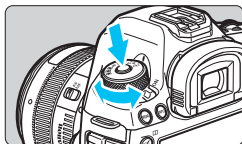
Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- I optagelsesmetoderne <P> <Tv> <Av> <M> <B> skal du trykke på knappen <AF-ON> for at udløse samme funktion som at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning eller afspilning af billeder kan du gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

## Programvælger

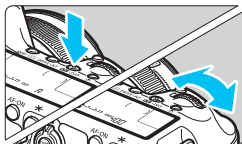


**Drej vælgeren samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.**

Brug den til at indstille optagelsesmetode.



## Kommandovælger

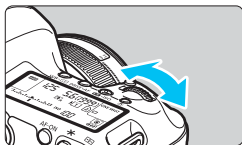


**(1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren <img alt="gear icon" data-bbox="625 375 675 395"/>.**

Når du trykker på en knap, som f.eks. <WB> <img alt="eye icon" data-bbox="245 430 265 450"/> <DRIVE> <AF> <img alt="ISO icon" data-bbox="345 430 365 450"/> <ISO>, bliver de respektive funktioner valgt i 6 sek. (0.6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på vælgeren <img alt="gear icon" data-bbox="545 525 595 545"/>.

Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.


- Brug denne vælger til at vælge målingsmetoden, AF-funktion, ISO-hastighed, AF-punkt osv.



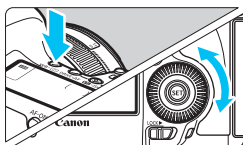
**(2) Drej kun vælgeren <img alt="gear icon" data-bbox="695 705 745 725"/>.**

Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren <img alt="gear icon" data-bbox="805 755 855 775"/> for at ændre indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.

 Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK> er skubbet til højre (multifunktionslås, s. 59).

## Quick Control-vælger

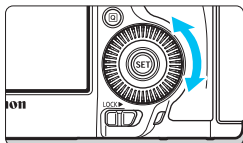


### (1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren <img alt="QCS wheel icon" data-bbox="660 175 695 195"/>.

Når du trykker på en knap, som f.eks. <WB> <img alt="WB icon" data-bbox="225 225 245 245"/> <DRIVE> <AF> <img alt="AF icon" data-bbox="255 225 275 245"/> <ISO>, bliver de respektive funktioner valgt i 6 sek. (06). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <img alt="QCS wheel icon" data-bbox="605 320 640 340"/>.

Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge hvidbalance, fremføringsmetode, flashekompensationskompensation, AF-punkt osv.



### (2) Drej kun vælgeren <img alt="QCS wheel icon" data-bbox="755 520 790 540"/>.



Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren <img alt="QCS wheel icon" data-bbox="855 570 890 590"/> for at ændre indstilling.

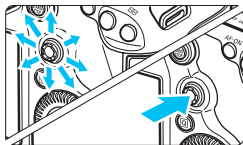
- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.



Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK> er skubbet til højre (multifunktionslås, s. 59).

## Multikontrol



< > består af en tast med otte retninger og en knap i midten. Brug tommelfingeren for at vippe < > i den ønskede retning.

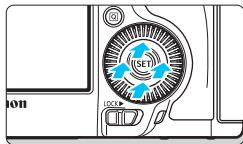




- Brug den til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, flytte AF-punktet eller forstørrelsesrammen under Live View-optagelse, rulle hen over billedet under forstørret visning, betjene Quick Control-skærmen osv.
- Du kan også anvende den til at vælge og indstille menuer.
- Til menuer og Quick Control virker Multikontrol kun i retningerne lodret og vandret. Den fungerer ikke i diagonale retninger.

## Touch pad

Under filmoptagelse er kameraets touch pad en lydløs måde til at justere lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, ISO-hastighed og lydoptagelsesniveau (s. 302).

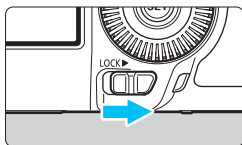
Denne funktion virker, når [ 5: Lydløs betjening] er indstillet til [Aktivér ].



Tryk på knappen < >, tryk på vælgerens inderste ring < > øverst, nederst, til venstre eller højre.

## LOCK ► Multifunktionslås

Hvis du indstiller [**☑️3: Multifunktionslås**] (s. 410) og flytter knappen <LOCK ►> mod højre, kan du forhindre Kommandovælgeren, Quick Control-vælgeren og Multikontrol i at flytte sig og ændre indstilling ved en fejl.



Knappen <LOCK ►> er skubbet til venstre:

Lås slået fra

Knappen <LOCK ►> er skubbet til højre:

Lås slået til



Hvis knappen <LOCK ►> er skubbet til højre, og du forsøger at bruge en af de låste kameraknapper, vises <L> i søgeren og på LCD-panelet. Desuden vises [LOCK] på Quick Control-skærmen (s. 60).

## ☼ LCD-panelbelysning



Du kan få vist histogrammet ved at trykke på knappen <☼>. Tænd eller sluk (☼6) LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen <☼>.



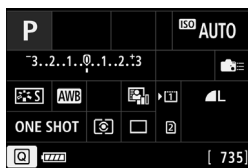
Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

## Visning af Quick Control-skærmen

Når du trykker på knappen <INFO.> et antal gange (s. 442), vises Quick Control-skærmen (s. 62) eller Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 427). Du kan derefter kontrollere de aktuelle optagelsesfunktionsindstillinger.

Når du trykker på knappen <Q>, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 61).

Derefter kan du trykke på <INFO.> for at slukke for skærmen.

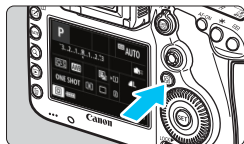




## Q Quick Control til optagelsesfunktioner

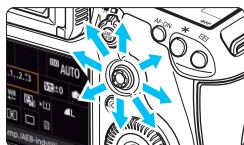
Du kan direkte vælge og indstille de optagelsesfunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Quick Control.

De grundlæggende betjeningsprocedurer er de samme for Quick Control-skærmen (s. 60) og Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 427).



### 1 Tryk på knappen <Q> (ø10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.



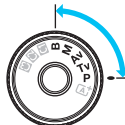
### 2 Indstil de ønskede funktioner.

- Brug <◂> til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises.
- Drej vælgeren <◂> eller <◃> for at ændre indstillingen.

• <A+>



• <P/Tv/Av/M/B>

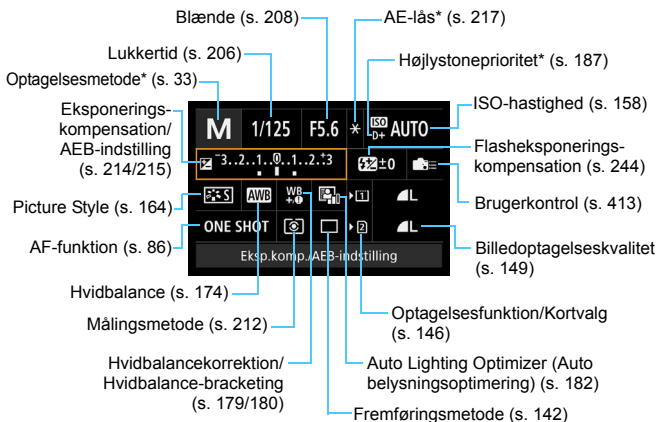


### 3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.

I <A+> med Quick Control-skærmen vist, kan du kun indstille optagelsesfunktion, kortvalg, billedoptagelseskvalitet og fremføringsmetode.

## Funktioner, der kan indstilles på Quick Control-skærmen



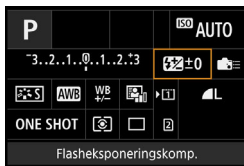
\* Funktioner markeret med en stjerne kan ikke indstilles på Quick Control-skærmen.

## Brugerdefineret Quick Control-skærm

Du kan tilpasse layoutet for den brugerdefinerede Quick Control-skærm. Denne funktion giver dig mulighed for at vise og placere optagelsesfunktionerne på den brugerdefinerede Quick Control-skærm som ønsket. Se side 427 for yderligere oplysninger.

Hvis du trykker på <☐> på den brugerdefinerede Quick Control-skærm, og der ikke er nogen funktioner, du kan indstille med Quick Control, vises et orange ikon for Quick Control nederst til venstre på skærmen.

## Quick Control-skærm



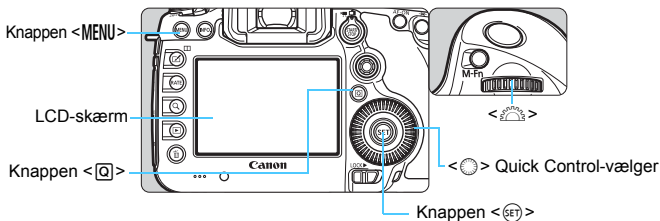
<SET>



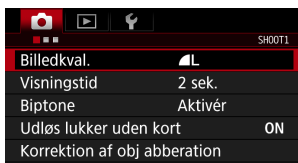
- Vælg en funktion, og tryk på <SET>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Drej vælgeren <☀️> eller <🕒> for at ændre indstillingerne. Der er også funktioner, der indstilles ved at trykke på knappen.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.
- Når du vælger <📷> (s. 413) og trykker på knappen <MENU>, kommer den forrige skærm frem igen.

## MENU Betjening af menuer

Du kan vælge forskellige indstillinger med menuer som f.eks. billedoptagelseskvaliteten, dato/tid osv.

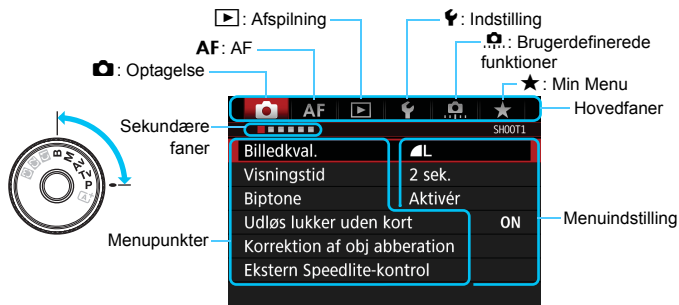


### Menuskærbilledet $\square$



\* Nogle menufaner og -punkter vises ikke i metoden  $\square$ .

### Menuskærbilledet P/Tv/Av/M/B



## Valg af menuindstillinger



### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

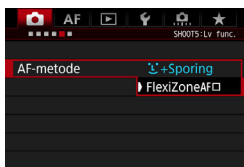
### 2 Vælg en fane.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, skifter hovedfanen.
- Drej vælgeren <☞> for at vælge en underfane.
- Eksempelvis henviser fanen [📷5] til den skærm, der vises, når det femte punkt fra venstre på fanen 📷 (Optagelse) "■" er valgt.



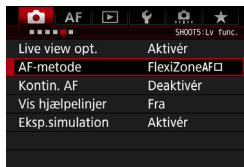
### 3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Drej vælgeren <☺> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.



### 4 Vælg indstillingen.

- Drej vælgeren <☺> for at vælge den ønskede indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



### 5 Justér indstillingen.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

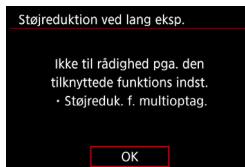
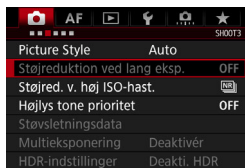
### 6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.

- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Du kan også bruge <⊗> til at betjene og angive menufunktioner. (Undtagen [**▶**1: **Slet billeder**] og [**⚡**1: **Formatér kort**].)
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.
- Se side 460 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

### Nedtonede menupunkter

Eksempel: Hvis støjreduktion for multioptagelse er indstillet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.

Du kan se denne forrangsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <ⓈET>. Hvis du annullerer funktionsindstillingen for forrang, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

⚠ Nogle nedtonede menupunkter viser ikke forrangsfunktionen.

🗑 Med [**⚡**4: **Slet alle kameraindst.**] kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (s. 70).

# Før du begynder

## MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

### Forholdsregler ved formatering af kortet

Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lign., før du formaterer kortet.



### 1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



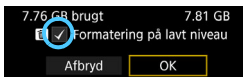
### 2 Vælg kortet.

- [1] er CF-kortet, og [2] er SD-kortet.
- Vælg kort, og tryk derefter på <SET>.



### 3 Vælg [OK].

- ▶ Kortet formateres.



- Når [2] er valgt, er formatering på lavt niveau mulig (s. 68). Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <FORMAT>, markere afkrydsningsfeltet [Formatering på lavt niveau] med <✓> og derefter vælge [OK].



## Formatér kortet i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 487).

### Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis SD-kortets læse- eller skrivehastighed virker langsom, eller hvis du vil slette alle data på kortet helt.
- Da formatering på lavt niveau vil slette alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Deaktiver]**. Selv i dette tilfælde bliver normal formatering udført, og du kan bruge SD-kortet som normalt.



- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort (s. 451), skal softwaren på kortet installeres på din computer. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.



- Kortets kapacitet, som vises på formaterings-skærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.



## MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået eller under brug af selvudløser.



### 1 Vælg [Biptone].

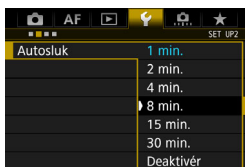
- Vælg [Biptone] under fanen [📷1], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg [Deaktivér].

- Vælg [Deaktivér], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Der lyder ingen biptone.

## MENU Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Standardindstillingen er 1 min., men denne indstilling kan ændres. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge [Deaktivér]. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller andre knapper.



### 1 Vælg [Autosluk].

- Vælg [Autosluk] under fanen [🔧2], og tryk på <SET>.

### 2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.



Selvom [Deaktivér] er indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter 30 min. for at spare på strømmen. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket.)

## MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [Lås]. Hvis billedet ikke skal vises, skal du vælge [Fra].



### 1 Vælg [Visningstid].

- Vælg [Visningstid] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

Hvis [Lås] er indstillet, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer.

## MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger<sup>☆</sup>

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger.



### 1 Vælg [Slet alle kameraindst.].


- Vælg [Slet alle kameraindst.] under fanen [4], og tryk på <SET>.

### 2 Vælg [OK].


- ▶ Sletning af alle kameraindstillinger vil nulstille kameraet til standardindstillingerne på side 71-73.



## Optagelsesfunktionsindstillinger

<b>AF-funktion</b>	One-Shot AF
<b>Metode for AF-områdevalg</b>	Enkeltpunkts-AF (manuelt valg)
<b>AF-punktvalg</b>	Centrer
<b>Registreret AF-punkt</b>	Annuleret
<b>Målingsmetode</b>	 (Evaluerende måling)
<b>ISO-hastighed</b>	Auto
<b>ISO-hastighedsområde</b>	Minimumgrænse: 100
<b>Auto. ISO-område</b>	Minimumgrænse: 100
<b>Minimum lukkertid</b>	Auto
<b>Fremføringsmetode</b>	<input type="checkbox"/> (Enkeltoptagelse)
<b>Eksponeringskompensation/AEB</b>	Annuleret
<b>Flasheksponeringskompensation</b>	Annuleret
<b>Multieksponering</b>	Deaktiver
<b>HDR-indstillinger</b>	Deaktiver HDR
<b>Interval-timer</b>	Deaktiver
<b>Bulb-timer</b>	Deaktiver
<b>Anti-flimmeroptagelse</b>	Deaktiver
<b>Låsning af spejl</b>	Deaktiver
<b>Søgevisning</b>	
<b>Elektronisk</b>	Skjul
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Skjul
<b>Vis/skjul i søger</b>	Kun flimmer valgt
<b>Brugerdefinerede</b>	Uændret
<b>Ekstern Speedlite-kontrol</b>	
<b>Flashudladning</b>	Aktiver
<b>E-TTL II-flashmåling</b>	Evaluerende flashmåling
<b>Flash synkrotid i Av-metode</b>	Auto

## AF-indstillinger

<b>Case 1 - 6</b>	Case 1/ Parameterindstillinger for alle tilfælde er slettet
<b>AI servo 1. billedprioritet</b>	Ens prioritet
<b>AI servo 2. billedprioritet</b>	Ens prioritet
<b>Elektronisk MF for objektiv</b>	Aktiv efter One-shot AF
<b>AF-hjælpelys aktivt</b>	Aktivér
<b>One-shot AF-udløsningsprioritet</b>	Fokuserings-prioritet
<b>Fokusering når AF er umulig</b>	Fokusering til
<b>Valgbart AF-punkt</b>	61 punkter
<b>Vælg metode for AF-områdevalg</b>	Alle elementer valgt
<b>Metode til valg af AF område</b>	M-Fn-knap
<b>Retningsorienteret AF-punkt</b>	Det samme for både lodret/vandret
<b>Første AF-punkt,  AI Servo AF</b>	Auto
<b>Automatisk AF-punktvalg: EOS iTR AF</b>	Aktivér
<b>Mønster for manuelt AF-punktvalg</b>	Stopper ved AF-områdekant
<b>AF-punkt vises under fokusering</b>	Valgt (konstant)
<b>VF display-belysning</b>	Auto
<b>AF-punkt under AI Servo AF</b>	Ikke belyst
<b>AF-mikrojustering</b>	Deaktiver/ justeringsmængde bevaret

## Indstillinger for billedoptagelse

Billedkvalitet	L
Beskær/billedformat	Fullframe
Picture Style	Standard
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Standard
<b>Korrektion af obj aberration</b>	
Korrigering for mørke hjørner	Aktivér/ Korrektionsdata bevaret
Kromatisk aberrationskorrektion	Aktivér/ Korrektionsdata bevaret
Hvidbalance	(Stemmings- prioritet)
Brugerdefineret WB	annulleret
Hvidbalanceskift	annulleret
Hvidbalance- bracketing	annulleret
Farverum	sRGB
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktivér
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Standard
Højlystoneprioritet	Deaktivér
Optagelsesfunktion	Standard
Filnummerering	Kontinuerlig
Filnavn	Forvalgskode
Autorensning	Aktivér
Støvsletningsdata	Slettet

## Kameraindstillinger

Autosluk	1 min.
Biptone	Aktivér
Udløs lukker uden kort	Aktivér
Visningstid for billede	2 sek.
Højlysadvarsel	Deaktivér
Visning af AF-punkt	Deaktivér
Afspilningslinjer	Fra
Histogramvisning	Lysstyrke
Film afspl.tæller	Uændret
Forstørrelse (ca.)	2x (forstør fra midten)
Kontrol over HDMI	Deaktivér
Billedspring m/	(10 billeder)
Autorotering	Til
LCD-lysstyrke	Auto
Dato/Tid/Zone	Uændret
Indstillinger for Eye-Fi	Deaktivér
Sprog	Uændret
Videosystem	Uændret
Vis funktion. vha. -knap	Alle elementer valgt
Brugerdefineret Quick Control	Uændret
-knapfunktion	Bedømmelse
Brugerdefineret optagelsesmetode	Uændret
Copyrightinformation	Uændret
Konfigurér: MIN MENU*	Uændret
Menuvisning	Normal visning

## Indstillinger for Live View-optagelse

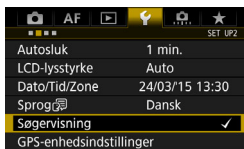
Live View-optagelse	Aktivér
AF-metode	+Sporing
Kontinuerlig AF	Deaktivér
Vis hjælpelinjer	Fra
Eksponerings-simulation	Aktivér
Lydløs LV-optagelse	Indst. 1
Lysmålingstimer	8 sek.

## Indstillinger for filmoptagelse

Film-Servo AF	Deaktivér
AF-metode	+Sporing
Vis hjælpelinjer	Fra
Størrelse for filmoptagelse	NTSC: PAL:
Lydoptagelse	Auto
Vindfilter	Deaktivér
Dæmpeled	Deaktivér
Lydløs LV-optagelse	Indst. 1
Lysmålingstimer	8 sek.
<b>Tidskode</b>	
Tæl op	Uændret
Indstilling af	Uændret
Filmopt. tæller	Uændret
Film afspl.tæller	Uændret
Drop enkeltbill.	Uændret
Lydløs betjening	Deaktivér
-knapfunktion	/
Timelapse-film	Deaktivér

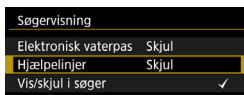
# ⌘ Visning af hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at korrigere kameraets hældning eller komponere billedet.

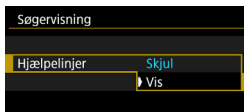


## 1 Vælg [Søgersvisning].

- Under fanen [42] skal du vælge [Søgersvisning] og derefter trykke på <SET>.

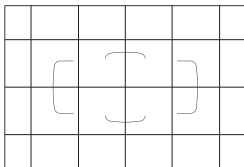



## 2 Vælg [Hjælpelinjer].



## 3 Vælg [Vis].

- ▶ Når du forlader menuen vises hjælpelinjerne i søgeren.

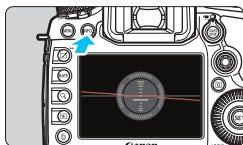


 Du kan få vist hjælpelinjer på LCD-skærmen under Live View-optagelse, og før du begynder at optage en film (s. 265, 315).

## Visning af det elektroniske vaterpas

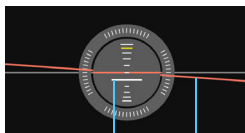
Du kan få vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen og i søgeren for at korrigere kameraets hældning.

### Sådan får du vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen



#### 1 Tryk på knappen <INFO.>.

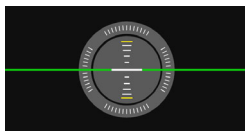
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas.
- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, skal [**3: Vis funktion. vha. INFO-knap**] indstilles, så det elektroniske vaterpas kan blive vist (s. 442).



Lodret niveau    Vandret niveau

#### 2 Kontrollér kameraets hældning.

- Den vandrette og lodrette hældning vises i trin på 1°.
- Når den røde linje bliver grøn, betyder det, at hældningen næsten er korrigeret.



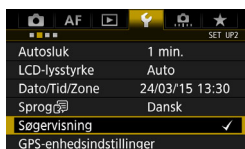
- Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca.  $\pm 1^\circ$ .
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.



Under Live View-optagelse og inden en filoptagelse (undtagen med  $\text{L}^+$ +Spring) kan du også få vist det elektroniske vaterpas som beskrevet ovenfor.

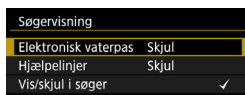
## **MENU** Sådan får du vist det elektroniske vaterpas i søgeren

Et elektronisk vaterpas kan vises øverst i søgeren. Da det kan vises, mens du optager, kan du korrigere en eventuel hældning under optagelse.

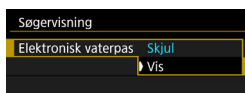


### 1 Vælg [Søgevind].

- Under fanen [F2] skal du vælge [Søgevind] og derefter trykke på <SET>.



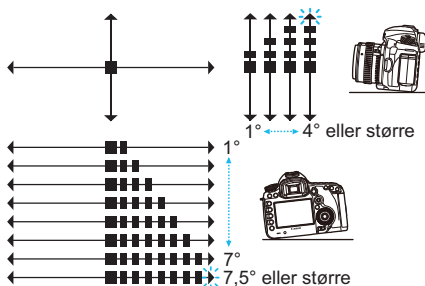
### 2 Vælg [Elektronisk vaterpas].



### 3 Vælg [Vis].

### 4 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Det elektroniske vaterpas vises i søgeren.
- Dette fungerer også med lodret optagelse.



📷 Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca.  $\pm 1^\circ$ .



## MENU Indstilling af visning af informationer i søgeren ☆

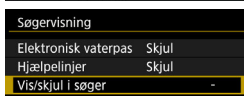
Optagelsesfunktionsindstillingerne (batteri, hvidbalance, fremføringsmetode, AF-anvendelse, målingsmetode, billedkvalitet: JPEG/RAW, flimmerdetektion) kan vises i søgeren.

Det er kun flimmerdetektion, der som standard er markeret med et [✓].

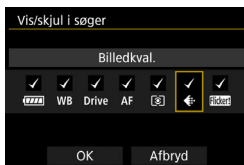


### 1 Vælg [Søgevvisning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgevvisning] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Vis/skjul i søger].



### 3 Sæt [✓] ved de oplysninger, der skal vises.

- Vælg de oplysninger, der skal vises, og tryk på <SET> for at sætte et <✓>.
- Gentag denne procedure for at sætte et [✓], indtil alle oplysningerne vises. Vælg derefter [OK].
- ▶ Når du forlader menuen, vises de valgte oplysninger i søgeren (s. 31).



⚠ Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, vises billedoptagelseskvaliteten ikke.

- Når du trykker på knappen <WB•[ikon]> eller <DRIVE•AF>, betjener objektivets fokusfunksionsvælger, eller når et objektiv med elektronisk manuel fokusering bruges, og AF/MF skifter, efterhånden som objektivfokuseringen drejes (s. 120), vises de pågældende oplysninger i søgeren, uanset om det er markeret eller ej.
- Hvis [Batteri] ikke er markeret, vil batterikontrolikonet ( [ikon] / [ikon] ) blive vist i søgeren, når batteriniveaue er lavt.

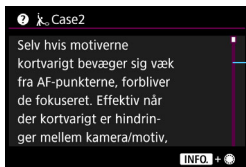
## ? Hjælp

Når [INFO Hjælp] ses nederst på menuskærmen, kan funktionsbeskrivelsen (Hjælp) vises. Skærmen Hjælp vises kun, så længe du holder knappen <INFO.> nede. Hvis Hjælp fylder mere end et skærmbillede, vises en rullebjælke i højre kant. Hold knappen <INFO.> nede, og drej vælgeren <☉> for at rulle.

### ● Eksempel: [AF1: Case2]

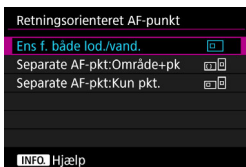


INFO.

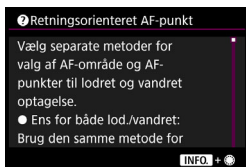


Rullebjælke

### ● Eksempel: [AF4: Retningsorienteret AF-punkt]



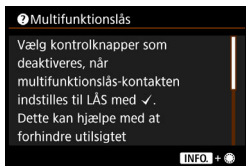
INFO.



### ● Eksempel: [☉3: Multifunktionslås]



INFO.

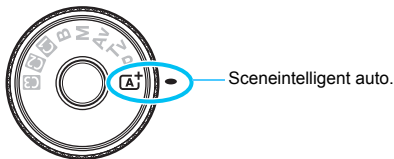


# 2

## Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programvælgerens metode <A<sup>+</sup>> (Sceneintelligent auto.) til nem billedtagning.

I metoden <A<sup>+</sup>> er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk (s. 456). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan de avancerede optagelsesfunktionsindstillinger ikke ændres.



### **Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)**

I metoden <A<sup>+</sup>> vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 182) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast. Den er også aktiveret som standard i metoden <P>, <Tv> eller <Av>.

## **[A<sup>+</sup>]** Fulldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) ■

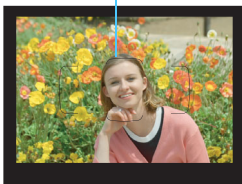
<[A<sup>+</sup>]> er en fulldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også fokus automatisk ved at registrere, om motivet står stille eller bevæger sig (s. 83).



### 1 Drej programvælgeren om på <[A<sup>+</sup>]>.

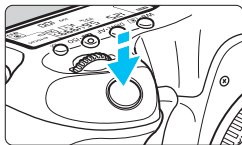
- Drej på programvælgeren samtidig med, at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

Ramme til Område-AF



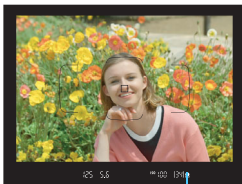
### 2 Ret rammen til Område-AF over motivet.

- Alle AF-punkterne bliver brugt til at fokusere, og kameraet vil fokusere på det objekt, der er nærmest.
- Hvis du holder rammen til Område-AF over motivet er det lettere at opnå fokus.

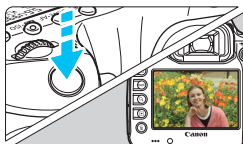


### 3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivfokuseringen vil rotere for at fokusere.
- ▶ Under autofokushandlingen vises <◀▶>.
- ▶ Det AF-punkt, der opnår fokus, vises. Der høres samtidig en biptone, og fokusindikatoren <●> lyser op.
- ▶ I svag belysning vil et eller flere af AF-punkterne kort lyse rødt.



Fokusindikator



## 4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vises i 2 sek. på LCD-skærmen.



Metoden **<A+>** får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** eller **<M>**, vælge en anden Picture Style end **<L-A>** og derefter optage igen (s. 164).



## FAQ

- **Fokusindikatoren <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**  
Ret rammen til Område-AF mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 55). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker AF-statusindikatoren **<▲>** også.
- **AF-punkterne lyser ikke rødt, når der opnås fokus.**  
AF-punkterne lyser kun rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning.
- **Flere AF-punkter lyser samtidigt.**  
Der er opnået fokus på alle disse punkter. Du kan tage et billede, så længe et AF-punkt, der dækker motivet, lyser.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke.)**  
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (AF-statusindikatoren **<▲>** lyser, men indikatoren til bekræftelse af fokus **<●>** lyser ikke.) Du kan tage skarpe billeder af et motiv, der bevæger sig.  
Bemærk, at fokuslås (s. 83) ikke vil virke i dette tilfælde.

- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**  
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).
- **Visningen af lukkertid blinker.**  
Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EX-serien (tilbehør, s. 244).
- **Da den eksterne flash blev brugt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**  
Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere flashlyset. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

## Fulldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

### Komponér billedet igen



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

Hvis du i metoden  $\langle \text{AF}^+ \rangle$  trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås".

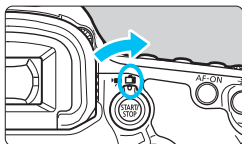
### Optagelse af et motiv i bevægelse



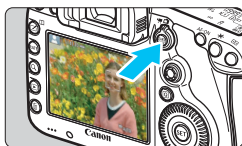
Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden  $\langle \text{AF}^+ \rangle$  vedvarende på motivet. (Bipperen vil fortsætte med at bippe dæmpet.) Så længe du holder rammen til Område-AF over motivet, mens du trykker udløserknappen halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

## Live View-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live View-optagelse". Se side 255 for yderligere oplysninger.

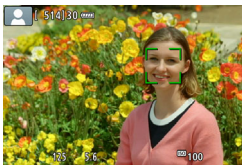


- 1** Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til .



- 2** Vis Live View-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen  $\langle \text{START/STOP} \rangle$ .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



- 3** Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



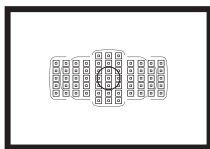
- 4** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen  $\langle \text{START/STOP} \rangle$  for at afslutte Live View-optagelsen.



# 3

## Indstilling af AF- og fremføringsmetode



AF-punkterne i søgeren gør AF-optagelse egnet til optagelse af en lang række motiver og scener.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringsmetode, der passer bedst til optagelsesbetingelserne og motivet.

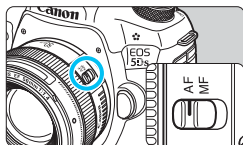
- Et ☆-ikon øverst til højre for en funktionstitel indikerer, at funktionen kun kan bruges ved følgende indstillinger: <P> <Tv> <Av> <M> <B>.
- I metoden for AF-områdevalg <A<sup>+</sup>> indstilles AF-funktion og AF-områdevalg automatisk.



<AF> står for autofokus. <MF> står for manuel fokus.

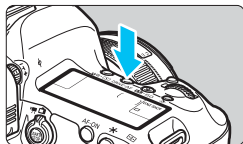
## AF: Valg af AF-funktion ☆

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. I metoden <A+>, indstilles "AI Focus AF" automatisk.

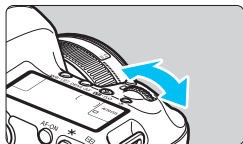


1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

2 Indstil metoden <P> <Tv> <Av> <M> <B>.



3 Tryk på knappen <DRIVE+AF>. (⦿6)



4 Vælg AF-funktion.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <⚙️>.

**ONE SHOT** : One-Shot AF

**AI FOCUS** : AI Focus AF

**AI SERVO** : AI Servo AF



I optagelsesmetoderne <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller <B> er AF også mulig ved tryk på knappen <AF-ON>.

## One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig



AF-punkt

Fokusindikator

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er nået, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og fokusindikatoren <●> i søgeren vil også lyse.
- Med evaluerende måling (s. 212) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at der opnås fokus.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, vil fokusindikatoren <●> i søgeren blinke. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen, eller se "Når Autofokus mislykkes" (s. 140).
- Hvis [📷 1: Biptone] er indstillet til [Deaktiver], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF, kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er praktisk, når du vil fokusere på et periferisk motiv, der ikke er dækket af rammen til Område-AF.

## AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når metoden for AF-områdevalg (s. 90) er indstillet til automatisk valg af 61-punkts-AF, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af rammen til Område-AF.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser heller ikke.

## AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, når der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og begynde at følge det bevægelige motiv.



Når der er opnået fokus i AF-funktionen AI Focus med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke låses i dette tilfælde.

## Indikator for AF-funktion



Mens du trykker udløserknappen halvt ned, og kameraet fokuserer med AF, vil <◀▶>-ikonet vises under fokusindikatoren i søgeren.


Ikonet vises også i One-Shot AF-metode, hvis du trykker udløserknappen halvt ned, når du har opnået fokus.

## AF-punkter lyser rødt

AF-punkterne lyser som standard rødt under forhold med svag belysning. I metoden <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller <B> kan du indstille, om AF-punkter skal lyse rødt (s. 132).

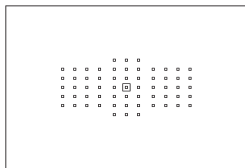
## Valg af AF-område og AF-punkt <sup>☆</sup>

Kameraet har 61 AF-punkter til autofokusering. Du kan vælge den metode for AF-områdevalg og AF-punkt(er), der passer til scenen eller motivet.

-  **Antallet af brugbare AF-punkter og AF-punktmønstre varierer. Det afhænger af det objektiv, der er monteret på kameraet. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 100 for yderligere oplysninger.**

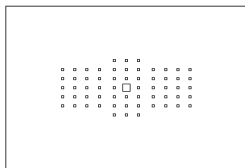
### Metode for AF-områdevalg

Du kan vælge en af seks metoder for AF-områdevalg. Se, hvordan du foretager indstillingerne, på side 92.



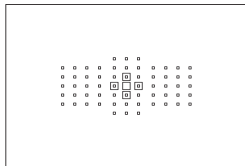
#### **Enkelpunkts Spot AF (manuelt valg)**

Til fokusering på ét punkt.



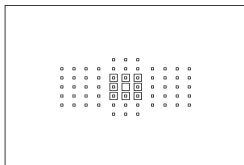
#### **Enkelpunkts AF (manuelt valg)**

Vælg ét AF-punkt til fokus.



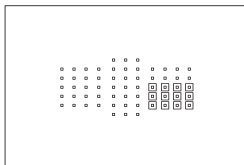
#### **AF-punktudvidelse (manuelt valg )**

Det manuelt valgte AF-punkt <□> og fire omgivende AF-punkter <□> (over, under, til venstre og til højre) bruges til at opnå fokus.



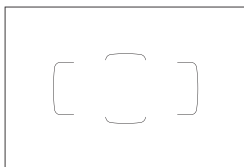
### ☐☐☐ **AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter)**

Det manuelt valgte AF-punkt <☐> og de omgivende AF-punkter <☐> bruges til at opnå fokus.



### ☐☐☐ **Zone AF (manuelt valg af zone)**

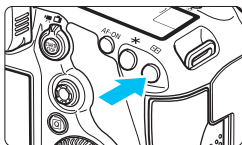
En ud af ni zoner bruges til at opnå fokus.



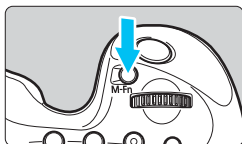
### ☐☐ **Automatisk valg af 61-punkts-AF**

Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus. **Denne metode indstilles automatisk i metoden <☐<sup>+</sup>>.**

## Valg af metode for AF-områdevalg







**1** Tryk på knappen . (Ø6)



**2** Tryk på knappen **<M-Fn>**.

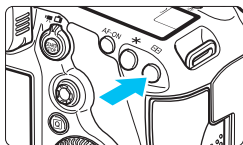
- Kig igennem søgeren, og tryk på knappen **<M-Fn>**.
- Hver gang du trykker på knappen **<M-Fn>**, ændres metoden for AF-områdevalg.

-  • Med [**AF4: Vælg tilst. f. AF-områdevalg**] kan du begrænse de valgte metoder for AF-områdevalg (s. 125).
- Hvis du indstiller [**AF4: Metode t. valg af AF område**] til  → **Kommandovælger**, kan du vælge metoden for AF-områdevalg ved at trykke på knappen  og derefter dreje vælgeren  (s. 126).



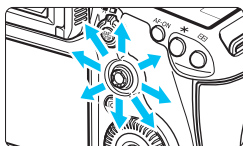
## Manuelt valg af AF-punkt

Du kan selv vælge AF-punktet eller -zonen.



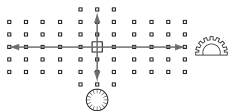
### 1 Tryk på knappen <☰>. (⊙6)

- ▶ AF-punkterne vises i søgeren.
- I AF-punktudvidelsesmetoderne vises de nærliggende AF-punkter også.
- I metoden Zone AF vises den valgte zone.




### 2 Vælg et AF-punkt.

- AF-punktvalget skifter i den retning, du vipper <☼>. Det midterste AF-punkt (eller midterzonen) vælges, hvis du trykker <☼> lige ned.
- Du kan også vælge et vandret AF-punkt ved at dreje vælgeren <☼> og vælge et lodret AF-punkt ved at dreje vælgeren <☼>.
- I metoden Zone AF ændres zonen til en sløjfe, hvis du drejer på vælgeren <☼> eller <☼>.




- Når [AF4: Første AF-punkt, ☼ AI Servo AF] er indstillet til [Første ☼ AF-punkt valgt] (s. 128), kan du bruge denne metode til manuelt at vælge udgangspositionen for AI Servo AF.
- Når du trykker på knappen <☰>, viser LCD-panelet følgende:
  - Automatisk valg af 61-punkts-AF og Zone AF: [☼] AF
  - Enkeltpunkts Spot AF, Enkeltpunkts AF og AF-punktudvidelse: SEL [ ] (midterste)/SEL AF (ikke midterste)

## Indikatorer for visning af AF-punkt

Hvis du trykker på knappen <>, lyser de AF-punkter, der er krydssensor-AF-punkter til autofokus med høj præcision. De blinkende AF-punkter er følsomme over for vandrette eller lodrette linjer. Se side 99-104 for yderligere oplysninger.

## Registrering af AF-punktet

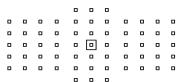
Du kan registrere et ofte brugt AF-punkt på kameraet.

Når du bruger knappen indstillet med [ **3: Brugerkontrol**]-menuens (s. 413) detaljerede skærbilleder med indstillinger for [**Måling og AF start**], [**Skift til registreret AF-punkt**], [**Direkte valg af AF-punkt**] eller [**Registrer/genkald optagefunk.**], kan du straks skifte fra det aktuelle AF-punkt til det registrerede AF-punkt.

For at få flere oplysninger om registrering af AF-punktet henvises til side 418.

# Metoder for AF-områdevalg ☆

## Enkelpunkts Spot AF (manuelt valg)



Til at fokusere på et smallere område end med enkelpunkts AF (manuelt valg). Vælg ét AF-punkt <□> til fokusering.

Effektivt til målrettet fokusering og nøjagtig fokusering på overlappende motiver, som f.eks. et dyr i et bur.

Eftersom Enkelpunkts Spot AF (manuelt valg) dækker et meget lille område, kan det være svært at opnå fokus under håndholdt optagelse eller ved optagelse af et bevægeligt motiv.

## □ Enkelpunkts-AF (manuelt valg)

Vælg et AF-punkt <□> til brug ved fokusering.



## AF-punktudvidelse (manuelt valg □□□)

Det manuelt valgte AF-punkt <□> og de nærliggende AF-punkter <□> (over, under, til venstre og til højre) bruges til at opnå fokus. Effektivt, når det er svært at holde styr på et bevægeligt motiv med blot ét AF-punkt.

Med AI Servo AF skal det første manuelt valgte AF-punkt <□> fokusspore motivet først. Det er dog overlegent i forhold Zone-AF, hvad angår fokusering på motivet.

Når der opnås fokus med de udvidede AF-punkter med One-Shot AF, vises de udvidede AF-punkter <□> også sammen med det manuelt valgte AF-punkt <□>.



## AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter)

Det manuelt valgte AF-punkt <□> og de omgivende AF-punkter <◻> bruges til at opnå fokus. AF-punktudvidelsen er større end med AF-punktudvidelsen (manuelt valg-◻◻◻), så der fokuseres over et større område. Effektivt, når det er svært at holde styr på et bevægeligt motiv med blot ét AF-punkt.

AI Servo AF og One-Shot AF fungerer på samme måde som med AF-punktudvidelse (manuelt valg-◻◻◻) (s. 95).

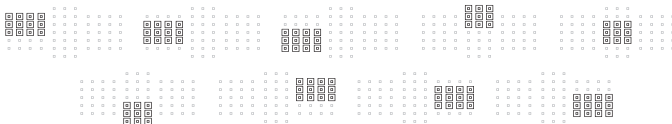


## Zone AF (manuelt valgt af zone)

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering. Alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til automatisk AF-punktvalg. Det er overlegent i forhold til enkeltpunkts AF eller AF-punktudvidelse til opnåelse af fokus, og det er effektivt til bevægelige motiver.

Da det imidlertid er tilbøjeligt til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et enkelt motiv end med enkeltpunkts AF eller AF-punktudvidelse.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.

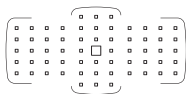


## ⦿ Automatisk valg af 61-punkts-AF

Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus. Denne metode indstilles automatisk i metoden <A<sup>+</sup>>. Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.



Med One-Shot AF vises det eller de AF-punkter <□>, der er i fokus, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis der vises flere AF-punkter, betyder det, at de alle sammen er i fokus. Denne metode er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv.



Med AI Servo AF kan du indstille startpunktet for AI Servo AF med [Første AF-punkt, ⦿ AI Servo AF] (s. 128). Så længe rammen til Område-AF kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.

- Når AI Servo AF er indstillet med 61-punkts AF-autovalg eller Zone AF (manuelt valg af zone), skifter det aktive AF-punkt <□> hele tiden for at følge motivet. Under visse optageforhold (som hvis motivet er lille), kan det muligvis ikke følge motivet. Ved lave temperaturer kan springshastigheden ligeledes være langsom.
- Med Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg) kan det være svært at fokusere med en EOS-dedikeret ekstern Speedlites AF-hjælpelys.
- Hvis der anvendes et eksternt AF-punkt eller et vidvinkelobjektiv, kan det være svært at opnå fokus med et AF-hjælpelys fra en EOS-dedikeret, ekstern Speedlite. I så fald skal du bruge et AF-punkt tættere på midten.
- Når et eller flere af AF-punkterne lyser, lyser en del af søgeren eller hele søgeren rødt. Hvis [📷4: **Beskær/bil.format**] er indstillet, kan det halvgennemsigtige, dækkede område også lyse rødt. Det er karakteristisk for visningen af AF-punkter (brug af flydende krystaller).
- Ved lave temperaturer kan det være svært at se AF-punkterne. Det er karakteristisk for visning af AF-punkter (brug af flydende krystaller).

- Med [**AF4: Retningsorienteret AF-punkt**], kan du indstille metoden for AF-områdevalg + AF-punkt (eller kun AF-punkt) separat for vandret og lodret (s. 126).
- Med [**AF4: Valgbart AF-punkt**] kan du ændre det antal AF-punkter, du selv kan vælge (s. 124).

## AF-sensor

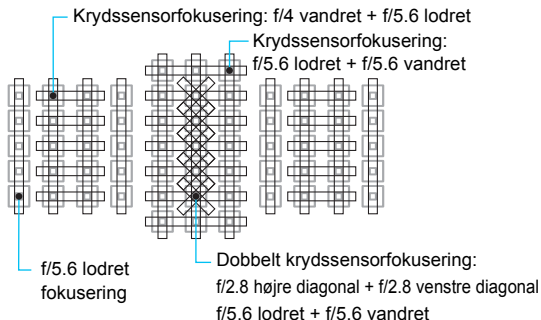
Kameraets AF-sensor har 61 AF-punkter. Illustrationen nedenfor viser det AF-sensormønster, der svarer til hvert AF-punkt. Højpræcisions-AF er mulig i søgerens midte med objektiver med en maksimal blænde på  $f/2.8$  eller bedre.




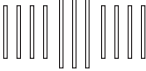
**Antallet af brugbare AF-punkter og AF-mønstre varierer.**

**Det afhænger af det objektiv, der er monteret på kameraet.**

**Se side 100-108 for yderligere oplysninger.**

### Diagram



	Disse fokussensorer er gearede til at opnå en bedre præcisionsfokusering med objektiver med en maksimal blænde på $f/2.8$ eller bedre. Et diagonalt korsmønster gør det nemmere at fokusere på motiver, som kan være svære at fokusere på. De dækker de fem lodrette AF-punkter i midten.
	Disse fokussensorer er gearede til at opnå højpræcisionsfokusering med objektiver med en maksimal blænde på $f/4$ eller bedre. Da de har en vandret mønster, de kan spore lodrette linjer.
	Disse fokussensorer er gearet til objektiver med $f/5.6$ eller større maksimumblænde. Da de har en vandret mønster, de kan spore lodrette linjer. De dækker de tre kolonner med AF-punkter i søgerens midte. Det midterste AF-punkt og de tilstødende AF-punkter øverst og nederst passer til objektiver med en maksimal blænde på $f/8$ eller bedre.
	Disse fokussensorer er gearet til objektiver med $f/5.6$ eller større maksimumblænde. Da de har et lodret mønster, kan de spore vandrette linjer. De dækker alle 61 AF-punkter. Det midterste AF-punkt og de tilstødende AF-punkter til venstre og højre passer til objektiver med en maksimal blænde på $f/8$ eller bedre.

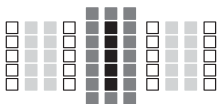
# Objektiver og brugbare AF-punkter

- Selvom kameraet har 61 AF-punkter, **afhænger antallet af brugbare AF-punkter og fokuseringsmønstre af objektivet**. Objektiverne er klassificeret i ni grupper fra A til I.
- Hvis du bruger et objektiv fra gruppe F til H, vil du have færre AF-punkter til rådighed.
- **Du kan se, hvilken gruppe hvert objektiv tilhører på siderne 105-108. Undersøg, hvilken gruppe dit anvendte objektiv tilhører.**

- Når du trykker på knappen <[AF-ikon]>, blinker de AF-punkter, der er angivet med mærket □. (AF-punkterne ■/▒/□ forbliver tændte.) Vedrørende belyste eller blinkende AF-punkter henvises til side 94.
- Med hensyn til nye objektiver, der er kommet på markedet efter EOS 5DS/EOS 5DS R (i første halvår af 2015), henvises til webstedet for Canon, hvor du kan se, hvilken gruppe de tilhører.
- Nogle objektiver er måske ikke tilgængelige i alle lande eller områder.

## Gruppe A

Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.

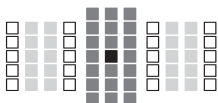


- : Dobbelt krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcision er højere end med andre AF-punkter.
- ▒: Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.



## Gruppe B

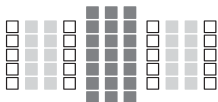
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.



- : Dobbelt krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcision er højere end med andre AF-punkter.
- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

## Gruppe C

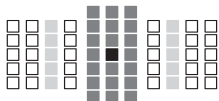
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.



- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

## Gruppe D

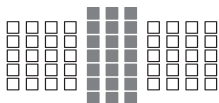
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.



- : Dobbelt krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcision er højere end med andre AF-punkter.
- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

## Gruppe E

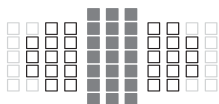
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.



- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

## Gruppe F

Autofokus med kun 47 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 61 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (Område-AF-ramme) være forskellig fra det automatiske valg af 61-punkts-AF.



- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

## Gruppe G

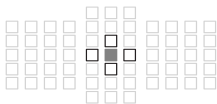
Autofokus med kun 33 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 61 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (Område-AF-ramme) være forskellig fra det automatiske valg af 61-punkts-AF.



- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

## Gruppe H

AF er muligt med midterste AF-punkt og tilstødende AF-punkter over, under, til venstre og til højre. Det er kun følgende metoder for AF-områdevalg, der kan vælges: Enkeltpunkts AF (manuelt valg), Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg) og AF-punktudvidelse (manuelt valg  $\text{AF-}\overset{\circ}{\square}$ ). Hvis en forlænger er monteret på objektivet, og den maksimale blænde er  $f/8$  (mellem  $f/5.6$  og  $f/8$ ), er AF muligt.



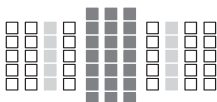
- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for lodrette linjer (øverste og nederste AF-punkter, der støder op til det midterste AF-punkt) eller vandrette linjer (AF-punkter til venstre og højre, der støder op til det midterste AF-punkt).  
Kan ikke vælges manuelt. Virker kun, når "AF-punktudvidelse (manuelt valg  $\text{AF-}\overset{\circ}{\square}$ )" er valgt.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).



- Hvis den maksimale blænde er mindre end  $f/5.6$  (det maksimale blændetal er større end  $f/5.6$  op til  $f/8$ ), kan fokus ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Når Extender EF2x er monteret på EF180mm  $f/3.5L$  Macro USM-objektivet, er AF ikke muligt.
- Hvis den maksimale blænde er mindre end  $f/8$  (det maksimale blændetal overstiger  $f/8$ ), er AF ikke mulig under optagelse via søgeren.

## Gruppe I

Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.



- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

## Betegnelser for objektivgrupper (fra marts 2015)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Extender EF1.4x	
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/2L IS USM	C
EF20mm f/2.8 USM	B	+ Extender EF2x	
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	C
EF24mm f/2.8	B	+ Extender EF1.4x	
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2.8L USM	E
EF28mm f/1.8 USM	A	+ Extender EF2x	
EF28mm f/2.8	D	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2.8L II USM	C
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x	
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L II USM	E
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Extender EF2x	
EF40mm f/2.8 STM	D	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/1.0L USM	A	EF300mm f/2.8L USM	C*
EF50mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF1.4x	
EF50mm f/1.4 USM	A	EF300mm f/2.8L USM	E*
EF50mm f/1.8	A	+ Extender EF2x	
EF50mm f/1.8 II	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L IS USM	C
EF50mm f/2.5 Compact Macro	E	+ Extender EF1.4x	
+ LIFE SIZE Converter		EF300mm f/2.8L IS USM	E
EF85mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF2x	
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	C
EF100mm f/2 USM	A	+ Extender EF1.4x	
EF100mm f/2.8 Macro	C	EF300mm f/2.8L IS II USM	E
EF100mm f/2.8 Macro USM	E	+ Extender EF2x	
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	EF300mm f/4L USM	C
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/4L USM	E
EF135mm f/2L USM	A	+ Extender EF1.4x	
+ Extender EF1.4x		EF300mm f/4L USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x	C	EF300mm f/4L IS USM	C
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	EF300mm f/4L IS USM	E
EF180mm f/3.5L Macro USM	G	+ Extender EF1.4x	
EF180mm f/3.5L Macro USM	G	EF300mm f/4L IS USM	H (f/8)
+ Extender EF1.4x		+ Extender EF2x	
EF200mm f/1.8L USM	A	EF400mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM	A*	EF400mm f/2.8L USM	C*
+ Extender EF1.4x		+ Extender EF1.4x	
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x	C*	EF400mm f/2.8L USM	E*
EF200mm f/2L IS USM	A	+ Extender EF2x	


## Objektiver og brugbare AF-punkter


EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x	C*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x	E*
EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	E
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	C
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	E
EF400mm f/4 DO IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x	E
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x	E
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	E
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	C
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	E
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	C
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	E
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	E
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	C
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x	E*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x	H (f/8)*

EF600mm f/4L IS USM	C
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	E
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	C
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	E
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF800mm f/5.6L IS USM	F
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	G
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C
EF11-24mm f/4L USM	I
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	C
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	C
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	B
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	C
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF24-105mm f/4L IS USM	C
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	F
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C
EF28-80mm f/3.5-5.6	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF28-90mm f/4-5.6	E
EF28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF28-90mm f/4-5.6 II	E

EF28-90mm f/4-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	E	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	E	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	E
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF28-105mm f/4-5.6	F	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F	EF70-210mm f/4	C
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF28-200mm f/3.5-5.6	E	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	E
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	E	EF75-300mm f/4-5.6	E
EF35-70mm f/3.5-4.5	F	EF75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	F	EF75-300mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6	F	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	F	EF75-300mm f/4-5.6 III	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF35-80mm f/4-5.6 II	F	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F	EF80-200mm f/2.8L	A
EF35-105mm f/3.5-4.5	E	EF80-200mm f/4.5-5.6	E
EF35-105mm f/4.5-5.6	H	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF35-135mm f/3.5-4.5	E	EF90-300mm f/4.5-5.6	E
EF35-135mm f/4-5.6 USM	E	EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	F	EF100-200mm f/4.5A	E
EF38-76mm f/4.5-5.6	E	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	E	EF100-300mm f/5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5L	E	EF100-300mm f/5.6L	E
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	E	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	E
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L USM	A	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	E
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	C*	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x	E*	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	I
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Med indbygget Ext. 1.4x	E
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x	E
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	E	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Med indbygget Ext. 1.4x + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	C		
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	E		
EF70-200mm f/4L USM	C		
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x	E		

TS-E17mm f/4L	C
TS-E24mm f/3.5L	C
TS-E24mm f/3.5L II	C
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8	A

 Hvis du bruger et objektiv i kombination med en Extender, der er markeret med \*, kan der ikke opnås præcis fokusering med AF. Se instruktionsmanualen til objektivet eller den anvendte Extender.

- 
- "Extender EF1.4x" og "Extender EF2x" gælder for alle I/II/III-modellerne (under denne gruppering).
  - Hvis du bruger et TS-E-objektiv, er det nødvendigt at bruge manuel fokusering. Objektivgruppens betegnelse for TS-E-objektiver gælder kun, når du ikke bruger vippe- eller shift-funktion.





## MENU Valg af AI Servo AF-egenskaber <sup>☆</sup>

Du kan nemt finde og indstille AI Servo AF, så det passer til et bestemt motiv eller en bestemt optagelsesscene ved at vælge mulighed fra case 1 til case 6. Denne funktion kaldes "AF-konfigurationsværktøj".









### 1 Vælg fanen [AF1].

### 2 Vælg en case.

- Drej vælgeren <  > for at vælge et case-ikon, og tryk derefter på <  >.
- ▶ Den valgte case indstilles. Den valgte case angives med blå.

## Case 1 til 6

Som beskrevet på siderne 114 til 116 er Case 1 til 6 eksempler på seks indstillingskombinationer for "Sporingsfølsomhed", "Accel./decel.-sporing" og "Autoskift af AF-punkt". Se nedenstående tabel for at vælge den bedste case til motivet eller optagelsesscenen.

Case	Ikon	Beskrivelse	Respektive motiver	Side
Case 1		Omskiftelig multifunktionsindstilling	Alle motiver i bevægelse.	110
Case 2		Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer	Tennisspillere, butterfly-svømmere, freestyle-skiløbere osv.	110
Case 3		Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt	Startlinje ved cykelløb, styrtløbere osv.	111
Case 4		Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt	Fodbold, motorsport, basketball osv.	111
Case 5		Motiv s. bevæg. sig hurtigt og uforuds. i alle retning.	Skøjtølere osv.	112
Case 6		Motiver, der ændrer hastig. og bevæger sig uberegneligt	Gymnaster osv.	113

## Case 1: Omskiftelig multifunktionsindstilling



Standardindstilling, der passer til alle motiver i bevægelse. Fungerer med mange motiver og scener.

Vælg [**Case 2**] til [**Case 6**] i følgende tilfælde: Når en forhindring går på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet har en tendens til at komme væk fra AF-punkterne, når du ønsker at fokusere på et motiv, som pludselig dukker op, når hastigheden på et motiv i bevægelse pludselig ændres, eller når motivet pludselig bevæger sig vandret eller lodret.

### Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: 0
- Autoskift af AF-punkt: 0

## Case 2: Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer



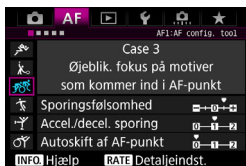
Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom der kommer forhindringer ind på AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Effektivt, når der kan komme forhindringer, der blokerer motivet, eller når du ikke vil fokusere på baggrunden.

### Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: Fastlåst på: -1
- Accel./decel. sporing: 0
- Autoskift af AF-punkt: 0

Hvis der kommer en forhindring i vejen, eller hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punkterne i længere tid, og standardindstillingen ikke kan spore motivet, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Sporingsfølsomhed**] til [-2] (s. 114).

### Case 3: Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt



Når et AF-punkt begynder at spore motivet, gør denne indstilling det muligt for kameraet at fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande. Hvis et nyt motiv kommer ind foran det oprindelige motiv, vil kameraet begynde at fokusere på det nye motiv. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på.

#### Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: Responderende: +1
- Accel./decel. sporing: +1
- Autoskift af AF-punkt: 0



Hvis du vil fokusere hurtigt på et motiv, som pludselig dukker op, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Sporingsfølsomhed**] til [+2] (s. 114).

### Case 4: Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt



Gearet til at spore motiver i bevægelse, hvor hastigheden kan ændres væsentligt og pludseligt. Effektiv til motiver, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/ deceleration eller pludselige stop.

#### Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: +1
- Autoskift af AF-punkt: 0



Hvis motivet er i bevægelse og tilbøjeligt til pludselige, væsentlige ændringer i hastighed, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Accel./decel. sporing**] til [+2] (s. 115).

## Case 5: Motiv s. bevæg. sig hurtigt og uforuds. i alle retning.



### Standardindstillinger


- Sporingsfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: 0
- Autoskift af AF-punkt: +1

Selvom motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre, skifter AF-punktet automatisk til at fokusspore motivet. Effektiv til at optage motiver, der pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre.

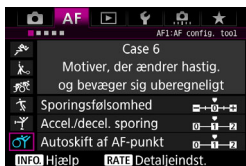
Det anbefales at bruge denne indstilling sammen med følgende, metoder:

AF-punktudvidelse (manuelt valg  $\square \square \square$ ), AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF (manuelt valg af zone), og automatisk valg af 61-punkts AF.

Med metoderne Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg) eller Enkeltpunkts AF (manuelt valg), vil sporingen være den samme som med case 1.

 Hvis motivet bevæger sig endnu mere drastisk op, ned, til venstre eller til højre, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille **[Autoskift af AF-punkt]** til **[+2]** (s. 116).

## Case 6: Motiver der ændrer hastig. og bevæger sig uberegneligt



### Standardindstillinger

- Sporingfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: +1
- Autoskift af AF-punkt: +1

Gearet til at spore motiver i bevægelse, hvor hastigheden kan ændres væsentligt og pludseligt. Hvis motivet også pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre, og er vanskeligt at fokusere på, skifter AF-punkterne automatisk for at spore motivet.

Det anbefales at bruge denne indstilling sammen med følgende, metoder:

AF-punktudvidelse (manuelt valg  $\square \square \square$ ), AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF (manuelt valg af zone), og automatisk valg af 61-punkts AF.

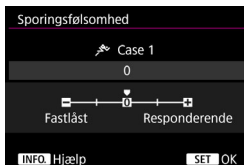
Med metoderne Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg) eller Enkeltpunkts AF (manuelt valg), vil springen være den samme som med case 4.



- Hvis motivet er i bevægelse og tilbøjeligt til pludselige, væsentlige ændringer i hastighed, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille **[Accel./decel. sporing]** til **[+2]** (s. 115).
- Hvis motivet bevæger sig endnu mere drastisk op, ned, til venstre eller til højre, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille **[Autoskift af AF-punkt]** til **[+2]** (s. 116).

## Parametre

### ● Sporingfølsomhed



Vælger sporingfølsomheden for motivet under AI Servo AF, når en forhindring kommer ind foran AF-punkterne, eller når motivet glider væk fra AF-punkterne.

0

Standardindstilling. Velegnet til bevægelige motiver generelt.

#### Fastlåst: -2 / Fastlåst: -1


Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom der kommer forhindringer ind på AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at spore motivet længere end med indstillingen -1.

Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på det rigtige motiv.

#### Responderende: +2 / Responderende: +1

Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende, når der fokuseres på næste motiv end +1.

Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på det forkerte motiv.

 [Sporingsfølsomhed] er den funktion, der hedder [AI Servo-sporingsfølsomhed] i EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III og EOS 7D.

## ● Accelerations-/decelerationssporing



Denne angiver sporingsfølsomheden for motiver i bevægelse, hvis hastighed pludselig kan ændres ved f.eks. at starte eller stoppe pludseligt.

0

Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (minimal ændring i bevægeshastighed).

+2 / +1

Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på det. Ved et motiv, som kommer nærmere, vil kameraet f.eks. være mindre tilbøjelig til at fokusere bag ved det for at forhindre, at motivet bliver uskarpt. Ved et motiv, som pludselig stopper, vil kameraet være mindre tilbøjelig til at fokusere foran det. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i motivets hastighed, end du kan med +1.

Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen et kort øjeblik blive ustabil.

## ● Autoskift af AF-punkt



Denne indstiller skiftefølsomheden for AF-punkterne, når de sporer væsentlige ændringer i motivets bevægelser op, ned, til venstre eller til højre.

Denne indstilling træder i kraft, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til AF-punktudvidelse (manuelt valg  $\square$ ), AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF (manuelt valg af zone) eller automatisk valg 61-punkts AF.

### 0

Standardindstilling for gradvis skift af AF-punkter.

### +2 / +1

Selv hvis motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre og bevæger sig væk fra AF-punktet, skifter kameraet fokus til de tilstødende AF-punkter og fortsætter med at fokusere på motivet. Kameraet skifter til det AF-punkt, som det anser for at være det, som vil fokusere på motivet baseret på motivets fortsatte bevægelse, kontrast osv. Hvis du indstiller +2, vil kameraet være mere tilbøjelig til at skifte til AF-punktet, end hvis du vælger +1.

Hvis du imidlertid bruger et vidvinkelobjektiv, der har en længere dybdeskarphed, eller hvis motivet er for lille i rammen, vil kameraet muligvis fokusere med det forkerte AF-punkt.



## Ændring af indstillingerne for case-parametrene

Du kan manuelt justere de tre parametre i hver case efter behov:

1. Sporingfølsomhed, 2. Acceleration/deceleration af sporing samt
3. Autoskift af AF-punkt.



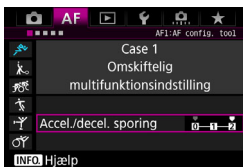
### 1 Vælg en case.

- Drej vælgeren <⊙> for at vælge ikonet for den case, du vil justere.



### 2 Tryk på knappen <RATE>.

- Den valgte parameter får en lille ramme.



### 3 Vælg den parameter, der skal justeres.

- Vælg den indstilling, der skal justeres, og tryk derefter på <⊙SET>.
- Når du vælger Sporingfølsomhed, vises en indstillingskærm.

### 4 Foretag justeringen.

- Tilpas indstillingen, og tryk derefter på <⊙SET>.
- ▶ Justeringen gemmes.
- Standardindstillingen er angivet med et lysegrå mærke [■].
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 1, skal du trykke på knappen <RATE>.



- Du kan ændre parameterindstillingerne 1, 2 og 3 ovenfor for hvert enkelt tilfælde i trin 2, hvis du trykker på <RATE> og derefter trykker på <⊙>.
- Du kan også registrere indstillingerne for parameter 1, 2 og 3 til Min Menu (s. 432). Hvis du gør det, ændres indstillingerne for den valgte case.
- Når du optager med en case, hvis parametre du har justeret, skal du vælge den justerede case og derefter tage billedet.

## MENU Tilpasning af AF-funktioner ☆



Med menufanerne [AF2] til [AF5], kan du indstille AF-funktionerne, så de passer til din optagestil eller motivet.

### AF2: AI Servo

#### AI servo 1. billedprioritet

Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming for den første optagelse med AI Servo AF.



#### □/🎯: Ens prioritet

Ens prioritet gives til fokusering og udløseren.

#### □: Udløsningsprioritet

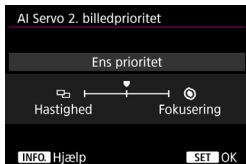
Når du trykker på udløserknappen, tages billedet med det samme, også selvom motivet ikke er i fokus. Det er effektivt, når du ønsker at prioritere at tage billedet i stedet for at opnå fokus.

#### 🎯: Fokuseringsprioritet

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet først, når der er opnået fokus. Effektivt, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

## AI servo 2. billedprioritet

Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming efter den første optagelse under kontinuerlig optagelse med AI Servo AF.



### **Ens prioritet**


Ens prioritet gives til fokusering og hastigheden under kontinuerlig optagelse. Under dårlige lysforhold og ved motiver med lav kontrast kan optagehastigheden være langsom.

### **Optagehastighedsprioritet**

Prioritet gives til hastigheden i den kontinuerlige optagelse i stedet for til fokuseringen.

### **Fokuseringsprioritet**

Prioritet gives til at opnå fokus i stedet for hastighed i den kontinuerlige optagelse. Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus.

 Under optagelsesforhold, der aktiverer anti-flimeroptagelse (s. 191), kan hastigheden på den kontinuerlige optagelse måske være lidt langsommere, eller optagelsesintervallerne kan blive uregelmæssige, også selvom **[Optagehastighedsprioritet]** er indstillet.

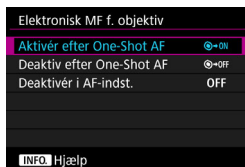
## AF3: One-Shot

### Elektronisk MF for objektiv

Med følgende USM- og STM-objektiver med en elektronisk manuel fokuseringsfunktion kan du indstille, om de skal bruge elektronisk manuel fokusering.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF40mm f/2.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	

\* Fra marts 2015



#### ☞ON: Aktivér efter One-Shot AF

Når AF arbejder, kan du justere fokus manuelt, hvis du fortsætter med at trykke udløserknappen halvt ned.

#### ☞OFF: Deaktivér efter One-Shot AF

Når AF arbejder, deaktiveres manuel justering af fokus.

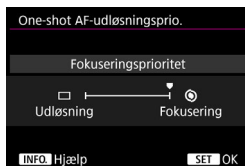
### OFF: Deaktivér i AF-indst.

Når objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til <AF>, er manuel fokusering deaktiveret.



## One-shot AF-udløsningsprioritet

Du kan indstille egenskaberne for AF-anvendelse og udløsertiming for One-Shot AF.



### : Fokuseringsprioritet

Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. Effektiv, hvis du vil have fokus, før du tager billedet.

### : Udløsningsprioritet

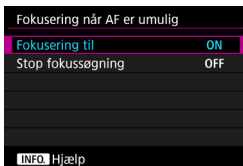
Prioritet gives til timingen af lukkerudløsningen i stedet for til fokuseringen. Det prioriterer, at billedet bliver taget, i stedet for at man får den korrekte fokus.

**Bemærk, at billedet tages, også selvom der ikke er opnået fokus.**

## AF4

### Fokusering når AF er umulig

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, kan du få kameraet til at fortsætte med at søge efter den korrekte fokus eller få det til at stoppe søgningen.



#### TIL: Fokusering til

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den korrekte fokus.

#### OFF: Stop fokussøgning

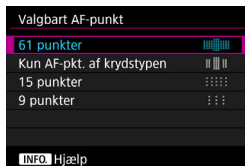
Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil fokusering ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokussøgning.



Kraftige teleobjektiver osv. med et bredt fokuseringsområde kan komme alt for meget ud af fokus under fokussøgning. Derfor kan det tage længere tid at opnå fokus næste gang. Det anbefales at indstille [**Stop fokussøgning**].

## Valgbart AF-punkt

Du kan ændre antallet af manuelt valgbare AF-punkter. Hvis automatisk valg af 61-punkts-AF er indstillet, vil rammen til Område-AF (hele AF-området) blive brugt til AF uanset indstillingen herunder.



### : **61 punkter**

Alle AF-punkter kan vælges manuelt.

### : **Kun AF-pkt. af krydstypen**


Kun AF-punkter af krydstypen kan vælges manuelt. Antallet af AF-punkter af krydstypen, der kan vælges, afhænger af objektivet.




### : **15 punkter**

De 15 hoved-AF-punkter kan vælges manuelt.

### : **9 punkter**

De 9 hoved-AF-punkter kan vælges manuelt.

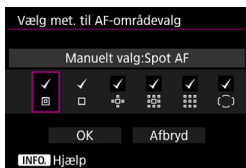
 Med et objektiv fra gruppe F til H (s. 103-104) kan du ikke vælge så mange AF-punkter.

-  ● Du kan dog stadig væk vælge andre indstillinger end **[61 punkter]**, AF-punktudvidelse (manuelt valg ) , AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter) og Zone AF (manuelt valg af zone).
- Når du trykker på knappen , vil de AF-punkter, der ikke kan vælges manuelt, ikke blive vist i søgeren.



## Vælg metode for AF-områdevalg

Du kan begrænse de metoder for AF-områdevalg, der kan vælges, så de passer til dine optagelsespræferencer. Vælg den ønskede valgmetode, og tryk på <SET> for at tilføje en markering <✓>. Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.



### : **Manuelt valg:Spot AF**

Til at fokusere på et smallere område end med enkeltpunkts AF (manuelt valg).

### : **Manuelt valg:1 pkt. AF**

Et af de AF-punkter, der er indstillet med indstillingen [Valgbart AF-punkt], kan vælges.

### : **Udvid AF-område:**

Kameraet vil fokusere med det manuelt valgte AF-punkt og de tilstødende AF-punkter (over, under, til venstre og til højre).

### : **Udvid AF-område:Omkring**

Kameraet vil fokusere på det manuelt valgte AF-punkt og de nærliggende AF-punkter.


### : **Manuelt valg:Zone AF**

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering.

### : **Auto. valg:61 pkt. AF**

Ramme til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.





- Markeringen <✓> kan ikke fjernes fra [Manuelt valg:1 pkt. AF].
- Hvis det monterede objektiv hører til gruppe H (s. 104), kan du kun vælge [Manuelt valg:Spot AF], [Manuelt valg:1 pkt. AF] og [Udvid AF-område: ].

## Metode til valg af AF område



Du kan indstille metoden til ændring af metoder for AF-områdevalg.






**M-Fn** :  → **M-Fn-knap**

Når du trykker på knappen <>, ændres metoden for AF-områdevalg, når du trykker på knappen <M-Fn>.

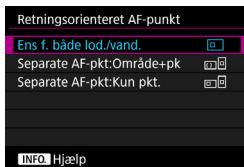
 :  → **Kommandovælger**

Når du trykker på knappen <>, ændres metoden for AF-områdevalg, når du drejer på vælgeren <>.

 Når [ → **Kommandovælger**] er indstillet, skal du bruge <> til at flytte AF-punktet horisontalt.

## Retningsorienteret AF-punkt

Du kan indstille AF-punktet eller metode for AF-områdevalg + AF-punkt separat for lodret og vandret optagelse.



 : **Ens f. både lod./vand.**


Den samme metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone) bruges til både lodret og vandret optagelse.

### : **Separate AF-pkt:Område+pk.**

Metode for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone) kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameraets greb øverst, 3. Lodret med kameraets greb nederst). Når du manuelt vælger metoden for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone med Zone AF) for hver af de tre kameraretninger, indstilles de for den respektive retning. Når du ændrer retningen under optagelse, skifter kameraet til den metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone), der er indstillet for den retning.

### : **Separate AF-pkt:Kun pkt.**

AF-punktet kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameraets greb øverst, 3. Lodret med kameraets greb nederst). Ved brug af den samme metode for AF-områdevalg, skifter AF-punktet automatisk for den pågældende kameraretning.

Når du manuelt vælger AF-punktet for hver af de tre kameraretninger, vil det blive registreret for den respektive retning. Under optagelse skifter det manuelt valgte AF-punkt, så det passer til den respektive kameraretning. Selv hvis du ændrer metoden for AF-områdevalg til Manuelt valg:Spot AF, Manuelt valg:1 pkt. AF, Udvid AF-område: eller Udvid AF-område:Omkring, opretholdes AF-punktet for den pågældende retning.

Hvis du ændrer metoden for AF-områdevalg til Zone AF (manuelt valg af zone), skifter zonen, så den passer til den respektive kameraretning.



- Hvis du nulstiller kameraindstillingerne (s. 70), vil indstillingen være **[Ens f. både lod./vand.]**. Dine indstillinger for de tre kameraretninger (1, 2 og 3) slettes også, og alle tre indstilles til Enkeltpunkts AF (manuelt valg) med det midterste AF-punkt valgt.
- Hvis du indstiller dette og senere monterer et objektiv fra en anden AF-gruppe (s. 100-104, især gruppe H), kan indstillingen blive slettet.

## Første AF-punkt, ( ) AI Servo AF

Du kan indstille AF-startpunktet for AI Servo AF, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Automatisk valg:61 pkt. AF.



### ( ) : Første ( ) AF-punkt valgt


AI Servo AF starter med det manuelt valgte AF-punkt, når AF-metoden er indstillet til AI Servo AF, og metoden for AF-områdevalg er indstillet til Automatisk valg:61 pkt. AF.

### [ ] : Manuelt [ ] [ ] AF-punkt

Hvis du skifter fra Manuelt valg:Spot AF, Manuelt valg:1 pkt. AF, Udvid AF-område: [ ] eller Udvid AF-område:Omkring til Automatisk valg:61 pkt. AF, starter AI Servo AF med det AF-punkt, der blev valgt manuelt før skiftet. Dette er praktisk, hvis du ønsker, at AI Servo AF skal starte med det AF-punkt, der blev valgt, før metoden for AF-områdevalg blev ændret til Automatisk valg:61 pkt. AF. Når du har indstillet metoden for AF-områdevalg til Automatisk valg:61 pkt. A med [. 3: Brugerkontrol] [Måling og AF start] (s. 418), [Skift til registreret AF-funk.] (s. 420) eller [Registrer/genkald optagefunk.] (s. 425), kan du trykke på den tildelte knap under Manuelt valg:Spot-AF, Manuelt valg:1 pkt. AF, Udvid AF-område: [ ] eller Udvid AF-område: Omkring for at skifte til AI Servo AF med Automatisk valg: 61 pkt. AF i stedet for det AF-punkt, der blev brugt umiddelbart forinden.

## AUTO: Automatisk

Det AF-punkt, som AI Servo AF starter med, er automatisk indstillet, så det passer til optagelsesforholdene.

 Når [AF-punkt [ ] [ ]] er indstillet, starter AI Servo AF med den zone, der svarer til det manuelt valgte AF-punkt, selvom du skifter metode for AF-områdevalg til Zone AF (manuelt valg af zone).

## Auto AF-punktvalg: EOS iTR AF

EOS iTR\* AF udfører autofokusering ved at registrere ansigter og motivfarver. EOS iTR AF fungerer, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til automatisk valg af 61-punkts-AF eller Zone AF (manuelt valg af zone).

\* Intelligent sporing og genkendelse: Funktionen, hvor målesensoren identificerer motivet, så AF-punkterne sporer det.



### ON: Aktivér

AF-punktet vælges automatisk ikke kun baseret på AF-oplysningerne, men også på ansigter og andre oplysninger.

I AI Servo AF-metode kan kameraet huske farven på den placering, det fokuserede på først, og derefter fortsætte med at spore og fokusere på motivet ved at skifte AF-punkter for at spore den farve. Det gør det nemmere at spore motivet, end hvis det kun var oplysninger, der var tilgængelige.

I metoden One-Shot AF, gør EOS iTR AF det nemmere at fokusere på mennesker, så du kan prioritere kompositionen, når du optager.

### OFF: Deaktivér

AF-punkter vælges automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne. (AF vil ikke bruge oplysninger om ansigter, motivets farver og andre oplysninger.)



- Hvis **[Aktivér]** er indstillet, kan kameraet være længere tid om at fokusere, end når **[Deaktivér]** er indstillet.
- Selvom du indstiller **[Aktivér]**, opnår du måske ikke det ønskede resultat, afhængigt af optagelsesforholdene og motivet.
- Ved belysning, der er så lav, at den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsender AF-hjælpelys, vælges AF-punkter automatisk udelukkende baseret på AF-oplysningerne.
- Ansigtsgenkendelse virker måske ikke, hvis ansigtet er lille eller svagt belyst.

## AF5

### Mønster for manuelt AF-punktvalg

Under manuelt AF-punktvalg, kan valget enten stoppe ved yderkanten eller fortsætte sin cyklus til den modsatte side. Denne funktion fungerer i alle andre metoder for AF-områdevalg end Zone AF (manuelt valg af zone) og automatisk valg af 61-punkts-AF (fungerer sammen med AI Servo AF).



#### : **Stopper ved AF-områdekant**

Praktisk, hvis du ofte bruger et AF-punkt ved periferien.

#### : **Kontinuerlig**

I stedet for at stoppe ved yderkanten fortsætter det valgte AF-punkt i den modsatte side.

## AF-punkt vises under fokusering

Du kan indstille, om et eller flere af AF-punkterne skal vises i følgende tilfælde: 1. Når du vælger et eller flere AF-punkter, 2. Når kameraet er klar til at tage billeder (før AF-funktion), 3. Under AF-funktion og 4. Når der er opnået fokus.



### : Valgt (konstant)

Det eller de valgte AF-punkter vises altid.

### : Alle (konstant)

Alle AF-punkter vises altid.

### : Valgt (præ-AF, fokuseret)

Det eller de valgte AF-punkter vises for 1, 2 og 4.

### : Valgt (fokuseret)



Det eller de valgte AF-punkter vises for 1 og 4, og når AF starter.

### OFF: Deaktivér visning

For 2, 3 og 4 vises det eller de valgte AF-punkter ikke.

## VF displaybelysning

Du kan angive, om AF-punkterne i søgeren skal lyse rødt, når der er opnået fokus.

VF displaybelysning	
Automatisk	AUTO
Aktivér	ON
Deaktivér	OFF
AF-punkt under AI Servo AF	OFF
 AF-punkt under AI Servo AF	
 Hjælp	

### AUTO: Automatisk

AF-punkterne lyser automatisk rødt under forhold med svag belysning.

### ON: Aktivér

AF-punkter lyser rødt uanset lysniveauet i omgivelserne.

### OFF: Deaktivér

AF-punkterne lyser ikke rødt.

Med [**Automatisk**] eller [**Aktivér**] indstillet kan du angive, om AF-punktet skal lyse rødt (blinke), når du trykker på <Q> under AI Servo AF.

AF-punkt under AI Servo AF	
Ikke belyst	OFF
Belyst	ON

### OFF: Ikke belyst

AF-punktet lyser ikke op under AI Servo AF.

### ON: Belyst

AF-punkter, der benyttes til fokusering lyser rødt under AI Servo AF. Dette virker ikke, hvis [**VF displaybelysning**] er indstillet til [**Deaktivér**].



- Når du trykker på knappen <Q>, lyser AF-punkterne med rødt uanset denne indstilling.
- Det elektroniske vaterpas og hjælpelinjerne i søgeren og oplysningerne, som er indstillet med [**Vis/skjul i søgeren**] (s. 77), vil også lyse rødt.



## **AF-mikrojustering**

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt. Se "Finjusteringer af AF'ens fokuspunkt" på næste side for at få flere oplysninger.

## MENU Finjustering af AF'ens fokuspunkt ☆

Finjustering AF'ens fokuspunkt er muligt for optagelse gennem søgeren. Det kaldes "AF-mikrojustering". Læs "Generelle forholdsregler ved AF-mikrojustering" på side 139, før du foretager justeringen.

### ! Forholdsregler ved AF-mikrojustering

Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.

## Tilpas alle ens

Indstil justeringen manuelt ved at justere, optage og kontrollere resultatet. Gentag, indtil den ønskede justering er nået. Under AF skifter fokuspunktet altid med den angivne justering, uanset hvilket objektiv man bruger.



### 1 Vælg [AF-mikrojustering].

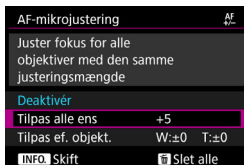
- Under fanen [AF5] skal du vælge [AF-mikrojustering] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Tilpas alle ens].

### 3 Tryk på knappen <INFO.>.

- ▶ Skærmen [Tilpas alle ens] vises.



## 4 Foretag justeringen.

- Indstil justeringsmængde. Det område, der kan justeres, er  $\pm 20$  trin.
- Hvis du indstiller mod “-: ”, skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod “+: ”, skifter fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$ , når du er færdig med justeringen.
- Vælg [Tilpas alle ens], og tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .

## 5 Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 320) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det udvalgte punkt, skal du justere mod “+: ”-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det udvalgte punkt, skal du justere mod “-: ”-siden.
- Gentag justeringen, hvis det er nødvendigt.

Hvis [Tilpas alle ens] er valgt, vil du ikke kunne justere AF separat for vidvinkel- og teledelen for zoomobjektiver.

## Tilpas efter objektiv

Du kan udføre justeringen for hvert objektiv og registrere justeringen i kameraet. Du kan registrere justeringen for op til 40 objektiver. Når du autofokuserer med et objektiv, hvis justering er blevet registreret, vil fokuspunktet altid blive skiftet iht. justeringsmængden.

Indstil justeringen manuelt ved at justere, optage og kontrollere resultatet. Gentag det, indtil den ønskede justering er nået. Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du udføre justeringen for vidvinkel- (W) og teledelen (T).



### 1 Vælg [Tilpas ef. objekt.].



### 2 Tryk på knappen <INFO.>.

- ▶ Skærmen [Tilpas ef. objekt.] vises.

### 3 Kontrollér og skift objektivoplysningerne.

#### Kontrol af objektivoplysningerne.

- Tryk på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen viser objektivnavnet og et serienummer på 10 tal. Vælg [OK], og gå til trin 4, når serienummeret vises.
- Hvis objektivets serienummer ikke kan bekræftes, vises "0000000000". I så fald skal du indtaste antallet ved at følge instruktionerne på næste side.
- Hvad angår stjernen " \* ", der vises foran nogle objektivserienumre, skal du se næste side.



Registreret antal



## Indtastning af serienummer

- Vælg cifferet, som skal indtastes, og tryk derefter på <SET>, så <☐> vises.
- Indtast nummeret, tryk derefter på <SET>.
- Når du har indtastet alle cifrene, skal du vælge [OK].

## Objektivserienummer

- Hvis " \* " vises foran serienummeret på 10 tal i trin 3, kan du kun registrere en enhed af den samme objektivmodel. Selv når du indtaster serienummeret, vises " \* " stadigvæk.
- Serienummer på objektivet kan være forskellig fra det serienummer, der vises på skærmen i trin 3. Dette er ikke en fejl.
- Hvis objektivets serienummer indeholder bogstaver, skal du kun indtaste tallene.
- Hvis objektivets serienummer er 11 cifre eller længere, skal du kun indtaste de sidste ti cifre.
- Placeringen af serienummeret varierer afhængig af objektivet.
- På nogle objektiver er serienummeret indgraveret. Hvis du vil registrere et objektiv, som ikke har et serienummer indgraveret, kan du indtaste et vilkårligt tal.



- Hvis [Tilpas ef. objekt.] er valgt, og der bruges en forlænger, vil justeringen blive registreret for objektivet og forlængerens.
- Hvis du allerede har registreret 40 objektiver, vises der en meddelelse. Når du har valgt et objektiv, hvis registrering skal slettes (overskrives), kan du registrere et andet objektiv.

Objektiver med enkel brændvidde



Zoomobjektiv



## 4 Foretag justeringen.

- For et zoomobjektiv skal du vælge vidvinkel- (W) eller teledelen (T). Når du trykker på <SET> slukkes den lille ramme, og du kan foretage justeringen.
- Indstil justeringen, og tryk derefter på <SET>. Det område, der kan justeres, er ±20 trin.
- Hvis du indstiller mod “-: 📷”, skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod “+: ▲”, skifter fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- For et zoomobjektiv skal du gentage denne fremgangsmåde og justere det til vidvinkel- (W) og teledelen (T).
- Når du er færdig med justeringen, skal du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til skærmen i trin 1.
- Vælg [Tilpas ef. objekt.], og tryk derefter på <SET>.

## 5 Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 320) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det udvalgte punkt, skal du justere mod “+: ▲”-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det udvalgte punkt, skal du justere mod “-: 📷”-siden.
- Gentag justeringen, hvis det er nødvendigt.



Når du optager med mellemområdet (brændvidde) for et zoomobjektiv, korrigeres AF'ens fokuspunkt automatisk i forhold til de justeringer, du har udført for vidvinkel- og teledelene. Selvom det kun er vidvinkel- og teledelen, der er justeret, udføres der automatisk en korrektion for mellemområdet.

## Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Når **Slet alle** vises nederst på skærmen, kan du trykke på knappen for at slette alle de justeringer, du har foretaget for **[Tilpas alle ens]** og **[Tilpas ef. objekt.]**.



## Generelle forholdsregler ved AF-mikrojustering

- AF'ens fokuspunkt varierer lidt afhængigt af motivbetingelserne, lysstyrken, zoompositionen og andre optagelsesforhold. Hvis du derfor foretager en AF-mikrojustering, kan fokus muligvis ikke opnås på den ønskede position.
- Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. Fortsæt med at justere, optage og kontrollere fokus flere gange for at justere AF'ens fokuspunkt.
- Justeringen anvendes ikke på AF under Live View-optagelse eller filmoptagelse.
- Justeringerne bevares, også selvom du sletter alle kameraindstillinger (s. 70). Selve indstillingen bliver imidlertid indstillet til **[Deaktivér]**.



## Bemærkninger til AF-mikrojustering

- Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Det vil gøre justeringen mere præcis.
- Det anbefales, at du bruger et stativ, når du udfører justeringen.
- Ved foretagelse af justeringer anbefales det, at du tager billeder med en billedoptagelses kvalitet på **L**.

## Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (søgerens fokusindikator <●> blinker) med visse motiver, som f.eks. følgende:

### Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med meget lav kontrast  
(Eksempel: blå himmel, glatte, ensfarvede overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer  
(Eksempel: en bil, hvis lak reflekterer meget osv.)
- Nære og fjerne motiver indrammet tæt på et AF-punkt  
(Eksempel: dyr i bur osv.)
- Motiver, som f.eks. lysprikker indrammet tæt på et AF-punkt  
(Eksempel: nat-scener osv.)
- Gentagne mønstre  
(Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

I sådanne tilfælde skal du fokusere ved at gøre et af følgende:

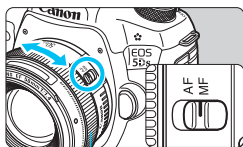
- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen (s. 83).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt (s. 141).



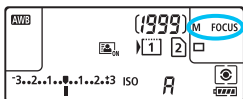
- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-handlingen igen.
- For forhold, hvor AF kan mislykkes med [**↑**+Spring]/[FlexiZone - **Single**] under Live View-optagelse eller filmoptagelse, henvises til side 273.



## MF: Manuel fokus



Fokusring



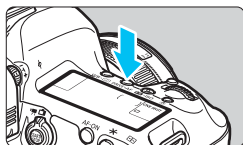
- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.
  - ▶ <M FOCUS> vises på LCD-panelet.
- 2 Fokuser på motivet.
  - Fokuser ved at dreje på objektivfokusringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



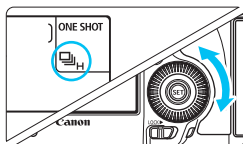
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, mens du fokuserer manuelt, lyser fokusindikatoren <●>, når der er opnået fokus.
- Med automatisk valg af 61-punkts-AF vil indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

## Valg af fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode. Du kan vælge den fremføringsmetode, der passer til scenen eller motivet.



**1** Tryk på knappen <DRIVE•AF>. (📷)



**2** Vælg fremføringsmetode.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <📷>.

### : Enkelt optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

### H: Hurtig kontinuerlig optagelse

Mens du holder udløserknappen helt nede, optager kameraet kontinuerligt med **op til ca. 5,0 optagelser/sek.**

### : Langsom kontinuerlig optagelse


Mens du holder udløserknappen helt nede, optager kameraet kontinuerligt med **op til ca. 3,0 optagelser/sek.**

### S: Lydløs enkeltoptagelse

Enkelt optagelse med mindre optagelseslyd end <📷> under optagelse via søgeren.

### S: Lydløs kontinuerlig optagelse

Kontinuerlig optagelse med mindre optagelseslyd end <📷> under optagelse via søgeren. Kameraet optager kontinuerligt med **op til ca. 3,0 optagelser/sek.**


 Under Live View-optagelse og filmoptagelse er optagelse ikke lydløs, selvom <📷S> eller <📷S> er indstillet.







 : **10-sek. selvudløser/fjernudløser**

 : **2-sek. selvudløser/fjernudløser**

Se side 144 for optagelse med selvudløser. Se side 237 for optagelse med fjernudløser.

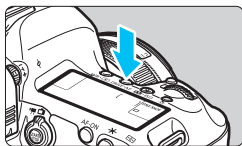


- : Den maksimale hastighed for kontinuerlig optagelse på ca. 5,0 optagelser/sek. opnås under de følgende betingelser\*: 1/500 sek. eller hurtigere lukkertid, maksimal blænde (varierer afhængigt af objektivet), anti-flimeroptagelse indstillet til Deaktiver med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N og ved stuetemperatur (23 °C). Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere afhængig af lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, batteritype, batteriets resterende niveau osv.

\* Med AF-metoden indstillet til One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra, når der bruges følgende objektiver: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Ved AI Servo AF-funktion kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- Hvis du bruger batteripakken LP-E6 og optager ved lave temperaturer (batteriets temperatur er lav), bliver hastigheden for hurtig kontinuerlig optagelse måske langsommere.
- Hastigheden for kontinuerlig optagelse kan blive langsommere, hvis batteriniveauet er lavt, eller hvis du optager under forhold med svag belysning.
- Hvis du bruger batterigreb BG-E11 (tilbehør) til AA/R6-batterier, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed være ca. 3,0 bps for hurtig kontinuerlig optagelse.
- Hvis du indstiller [ 4: Anti-flimeropt.] til [Aktiver] (s. 191) og optager under en flimrende lyskilde, kan hastigheden ved kontinuerlig optagelse falde en smule, optagelsesintervallet blive ustabil eller udløserforsinkelsen blive længere.
- Hvis du < S> eller < S> er indstillet, vil den tid, der går, fra du trykker udløserknappen helt ned, til billedet bliver taget, være længere end standard.
- Hvis [ 1: Optagefunktion+kort/mappevalg]-menuens [Optagefunkt.] er indstillet til [Opt. separat] (s. 146), og optagelseskvaliteten for CF-kortet [ 1] og SD-kortet [ 2] er forskellige, vil den største bursthastighed (s. 151) formindskes.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under optagelse, da optagelse bliver midlertidigt deaktiveret (s. 153).

## ☺ Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du selv skal med på billedet.



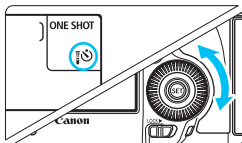
1 Tryk på knappen <DRIVE•AF>. (☺6)

2 Vælg selvudløseren.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <☺>.

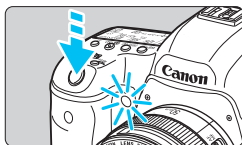
☺ : 10-sek. selvudløser

☺<sub>2</sub> : 2-sek. selvudløser



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokusér på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ 2 sekunder før billedet tages, lyser indikatoren for selvudløser, og bipperen bliver hurtigere.



ⓘ Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 236). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.

- <☺> giver dig mulighed for at optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, når du optager stillbilleder eller lange eksponeringer.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 320) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 83) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på knappen <DRIVE•AF>, hvis du vil afbryde selvudløseren.

# 4

## Billedindstillinger

Dette kapitel forklarer billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, Beskær/bil., ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion, Højlystoneprioritet, Korrektion af objektivabberation, Anti-flimeroptagelse og andre funktioner.

- Et ☆-ikon øverst til højre for en funktionstitel indikerer, at funktionen kun kan bruges ved følgende indstillinger: <P> <Tv> <Av> <M> <B>.

## MENU Valg af kort til optagelse og afspilning

Hvis enten et CF- eller SD-kort allerede er sat i kameraet, kan du påbegynde optagelse af de optagede billeder. Hvis der kun er ét kort isat, behøver du ikke følgende procedurer beskrevet på side 146-148.

Hvis du indsætter både et CF-kort og et SD-kort, kan du vælge den optagelsesmetode, der skal bruges til at optage og afspille billeder. [1] indikerer CD-kortet og [2] SD-kortet.

### Optagelsesmetode med to kort isat



#### 1 Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg].

- Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg] under fanen [1]. Tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg [Optagefunkt.].



#### 3 Vælg optagelsesmetoden.

- Vælg optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.

- **Standard**

Billeder optages til det kort, der er valgt med **[Opt./afspil]**.

- **Autom. kortskift**

Samme som med indstillingen **[Standard]**, men hvis kortet bliver fuldt, vil kameraet automatisk skifte til det andet kort til optagelse af billeder. Når kortet skiftes automatisk, dannes en ny mappe.

- **Opt. separat**

Du kan angive billedoptagelseskvaliteten for hvert kort (s. 149). Hvert billede optages på både CF- og SD-kortet i den billedoptagelseskvalitet, du har indstillet. Du kan frit indstille billedoptagelseskvaliteten til **L** og **RAW** eller **S3** og **M RAW**.

- **Opt. til flere**

Hvert billede optages på såvel CF-kortet som SD-kortet samtidigt i den samme billedstørrelse. Du kan også vælge RAW+JPEG.



- Hvis **[Opt. separat]** er indstillet, og forskellige optagelsesegenskaber er indstillet for CF-kortet og SD-kortet, reduceres den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse (s. 151).
- Selvom **[Optagefunkt.]** er indstillet til **[Opt. til flere]**, kan film ikke optages til både CF-kortet og SD-kortet på samme tid. Hvis **[Opt. separat]** eller **[Opt. til flere]** er indstillet, vil filmen blive optaget på det kort, der er indstillet til **[Afspil]**.



#### **[Opt. separat] og [Opt. til flere]**

- Det samme filnummer bruges til optagelse både på CF-kortet og SD-kortet.
- LCD-panelet vil vise antallet af mulige optagelser på det kort, der har det mindste antal.
- Hvis et af kortene bliver fuldt, vil **[Kort\* fuld]** blive vist, og optagelse vil blive deaktiveret. Hvis dette sker, skal du enten udskifte kortet eller indstille **[Optagefunkt.]** til **[Standard]** eller **[Autom. kortskift]** og vælge det kort, der har resterende kapacitet, for at fortsætte med optagelse.

## Valg af CF- eller SD-kortet til optagelse og afspilning

Hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Autom. kortskift**], skal du vælge kortet til optagelse og afspilning af billeder.

Hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**], skal du vælge kortet til afspilning af billeder.

### Standard/Autom. kortskift



### Vælg [**Opt./afspil**].

- Vælg [**Opt./afspil**], og tryk derefter på <SET>.
  - 1 : Optag billeder til, og afspil billeder fra CF-kortet.
  - 2 : Optag billeder til, og afspil billeder fra SD-kortet.
- Vælg kort, og tryk derefter på <SET>.

### Opt. separat/Opt. til flere



### Vælg [**Afspil**].

- Vælg [**Afspil**], og tryk derefter på <SET>.
  - 1 : Afspil billederne fra CF-kortet.
  - 2 : Afspil billederne fra SD-kortet.
- Vælg kort, og tryk derefter på <SET>.



## MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

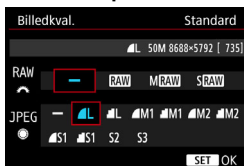
Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der er ti indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M1**, **M1**, **M2**, **M2**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Der er tre indstillinger for RAW-billedkvalitet: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (s. 152).



### 1 Vælg [Billedkval.].

- Vælg [**Billedkval.**] under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.

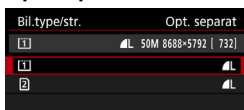
### Standard/Autom. kortskift/Opt. til flere



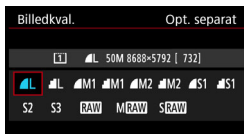
### 2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- For at vælge en RAW-kvalitet skal du dreje på vælgeren **<⚙️>**. For at vælge en JPEG-kvalitet skal du dreje på vælgeren **<⦿>**.
- Øverst til højre angiver “\*\*M (megapixel) \*\*\*\*x\*\*\*\*” antallet af optagede pixel, og [\*\*\*] er antallet af mulige optagelser (vist op til 9999).
- Tryk på **<SET>** for at indstille den.

### Opt. separat



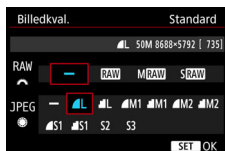
- Hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. separat**] under [**1: Optagefunktion+kort/mappevalg**], skal du vælge CF-kort [**1**] eller SD-kort [**2**] og derefter trykke på **<SET>**.



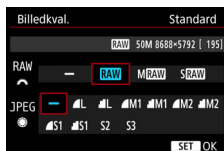
- Vælg den ønskede billedoptagelseskvalitet, og tryk derefter på **<SET>**.

## Eksempler på indstilling af billedoptagelseskvalitet

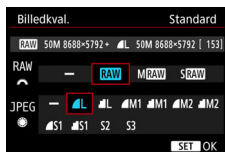
Kun **L**



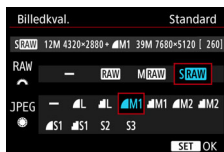
Kun **RAW**



**RAW** + **L**



**S RAW** + **M1**



! Billedstørrelsen [\*\*\*\*x\*\*\*\*] og antallet af mulige optagelser [\*\*\*\*], som vises på skærmen for indstilling af billedoptagelseskvaliteten, gælder altid for [Fullframe] uanset indstillingen for [📷4: Beskær/bil.format] (s. 154). Antallet af mulige optagelser, som vises under optagelse på LCD-panelet og skærmen til Live View-optagelse, er baseret på indstillingen [📷4: Beskær/bil.format].



- Hvis [-] er indstillet for både RAW og JPEG, indstilles **L**.
- Antallet af mulige optagelser vises op til 1999 på LCD-panelet.

## Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

Billedkvalitet		Optagde pixels	Udskrifts-størrelse	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed
JPEG	L	50M	A1	14,1	510	31 (510)
	L			7,0	1030	1030 (1030)
	M1	39M		10,9	660	45 (660)
	M1			5,5	1310	1310 (1310)
	M2	22M	A2	7,1	1010	1010 (1010)
	M2		3,5	2030	2030 (2030)	
	S1	12M	A3	4,5	1590	1590 (1590)
	S1			2,3	3120	3120 (3120)
	S2 <sup>*1</sup>	2,5M	9x13 cm	1,2	5600	5600 (5600)
S3 <sup>*2</sup>	0,3M	-	0,3	20380	20380 (20380)	
RAW	RAW	50M	A1	60,5	100	12 (14)
	M RAW	28M	A2	44,0	140	12 (14)
	S RAW	12M	A3	29,8	190	14 (15)
RAW + JPEG	RAW	50M	A1	60,5+14,1	87	12 (12)
	L		A1			
	M RAW	28M	A2	44,0+14,1	110	11 (12)
	L	50M	A1			
S RAW	12M	A3	29,8+14,1	140	14 (14)	
L	50M	A1				

\*1: S2 er egnet til afspilning af billeder på en digital fotoramme.

\*2: S3 er egnet til e-mail af billeder eller brug på et websted.

- S2 og S3 er i (Fin) kvalitet.
- Filstørrelsen, antal mulige optagelser og største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (Beskær/bil.format, Fullframe, ISO 100 og Standard Picture Style) med brug af et CF-kort på 8 GB. **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, Beskær/bil.format, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**
- Største bursthastighed gælder for hurtig kontinuerlig optagelse. Tal i parentes gælder for et Ultra DMA (UDMA) 7 CF-kort baseret på Canons teststandarder.



- Selv hvis du bruger et UDMA-kort, vil indikatoren for største bursthastighed forblive den samme. Men den største bursthastighed i parentes på foregående side vil blive anvendt under kontinuerlig optagelse.
- Hvis du både vælger RAW og JPEG, bliver det samme billede optaget samtidigt til kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede billedoptagelseskvalitet. De to billeder optages med de samme filnumre (og med filtypenavnet .JPG for JPEG og .CR2 for RAW).
- Ikonerne for billedoptagelseskvalitet er følgende: **RAW** (RAW), **M RAW** (Mellem RAW), **S RAW** (Lille RAW), JPEG (JPEG), **▲** (Fin), **■** (Normal), **L** (Stor), **M** (Mellem) og **S** (Lille).

## RAW-billeder

Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: **RAW**, **M RAW** eller **S RAW**.

Et **RAW**-billede kan behandles ved hjælp af menuen [**▶** 1: **RAW-billedbehandling**] (s. 364) og gemmes som et JPEG-billede. (**M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles med kameraet). Da selve RAW-billedet ikke ændres, kan du behandle RAW-billedet iht. forskellige behandlingsbetingelser for at lave flere JPEG-billeder af det.

Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software, s. 521) til at behandle RAW-billeder. Du kan foretage diverse ønskede justeringer og generere et JPEG-, TIFF-billede eller en anden billedtype, der anvender disse justeringer.




### Software til RAW-billedbehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Den tidligere DPP Ver.4.x kan ikke bearbejde RAW-billeder taget med dette kamera. Hvis din computer har den tidligere DPP Ver.4.x, skal du opdatere den med EOS Solution Disk (s. 521). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan bearbejde RAW-billeder taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

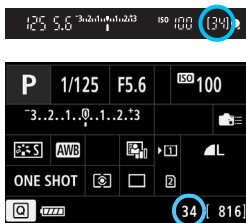
## One-touch billedkvalitetsindstilling

Du kan benytte Brugerkontrol til at tildele billedoptagelseskvaliteten til knappen <M-Fn> eller knappen til visning af dybdeskarphed, så du kan aktivere den midlertidigt. Hvis du tildeler [**One-touch billedkvalitetsindst.**] eller [**One-touch-billedkvalitet (hold)**] til knappen <M-Fn> eller knappen til visning af dybdeskarphed, kan du hurtigt skifte til den ønskede billedoptagelseskvalitet og optage.


Se Brugerkontrol (s. 413) for flere oplysninger.


-  Du kan ikke ændre One-touch billedkvalitetsindstillingerne under [**1: Optagefunktion+kort/mappevalg**], hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. separat**].

## Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



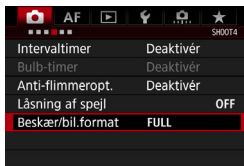
Den omtrentlige største bursthastighed vises i søgeren, på Quick Control-skærmen og nederst til højre på den brugerdefinerede Quick Control-skærm. Hvis den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse er 99 eller derover, vises "99".

-  Største bursthastighed vises, selvom der ikke er indsat noget kort i kameraet. Sørg for, at der er indsat et kort, før du tager et billede.

-  Hvis den største bursthastighed vises som "99", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Hvis den største bursthastighed formindskes til 98 eller lavere, og den interne bufferhukommelse bliver fuld, vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-panelet. Derefter er det midlertidigt ikke muligt at optage. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført på side 151.

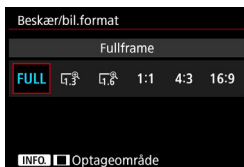
# Indstilling af Beskær/billedformat ★

Billeder optages normalt ved sensorens størrelse på ca. 36,0 mm x 24,0 mm (fullframe-optagelse). Du kan kun optage midten af billedet forstørret ca. 1,3x (svarende til APS-H-størrelse) eller ca. 1,6x (svarende til APS-C-størrelse), som hvis du brugte et teleobjektiv (beskåret optagelse) eller indstille det ønskede billedformat, inden du optager.



## 1 Vælg [Beskær/bil.format].

- Vælg fanen [ 4 ], vælg [ **Beskær/bil.format** ], og tryk derefter på < >.



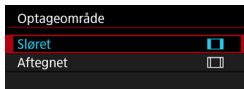
## 2 Vælg den ønskede indstilling.

### Optagelse via søgeren

- Vælg blandt følgende: [ **Fullframe** ], [ **1,3x (beskær)** ], [ **1,6x (beskær)** ] eller [ **1:1 (billedformat)** ].
- Hvis du indstiller [ **4:3 (billedformat)** ] eller [ **16:9 (billedformat)** ] og bruger søgeren til optagelse, vil optagelsesresultatet være den samme som med [ **Fullframe** ].

### Live View-optagelse (s. 256)


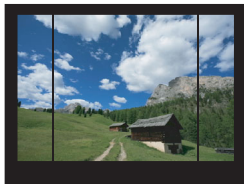

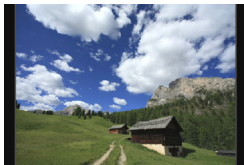
- Du kan vælge en hvilken som helst indstilling.
- Hvis du ikke vil ændre visningen af optageområde, skal du trykke på < > og gå til trin 4.



## 3 Vælg visning af optageområde.

- Mens skærmen i trin 2 vises, skal du trykke på knappen < **INFO** >.
- Vælg enten [ **Sløret** ] eller [ **Aftegnet** ], tryk derefter på < >.

## Eksempelindstillinger

Med 1,6x Med 1:1 Med Med 4:3 





## 4 Tag billedet.



## Optagelse via søgeren

- Optageområdet i søgeren vil blive sløret eller have rammelinjer.
- Det område, der er omgivet af den halvgennemsigtige sløring eller rammelinjer, vil blive optaget som et billede.

## Live View-optagelse

- Når [1,3x (beskær)] eller [1,6x (beskær)] er indstillet, forstørres billedet med henholdsvis ca. 1,3x eller 1,6x.
- Uanset indstillingen for [Optageområde] vil det viste område på det viste billede blive optaget.
- Hvis du vælger [1:1 (billedformat)], [4:3 (billedformat)] eller [16:9 (billedformat)], vil det område, der er omgivet af sløring eller rammelinjer, blive optaget som et billede.

-  Indstillingen [ **4: Beskær/bil.format**] virker ikke sammen med filmoptagelse og multieksposering.
- Billedformaterne 4:3 og 16:9 kan ikke bruges sammen med optagelse via søgeren.
- [ **3: Tilføj beskæringsinfo.**] kan kun indstilles, når [**Fullframe**] er blevet indstillet til Beskær/bil.format.
- En ekstern Speedlites flashzoom (automatisk flashdækning) virker ikke sammen med indstillingen [ **4: Beskær/bil.format**].

-  Billeddækningen med optagelse via søgeren vil være som følger:
  - Med [**1,3x (beskær)**]: Ca. 99 % lodret/vandret dækning.
  - Med [**1,6x (beskær)**]: Ca. 98 % lodret/vandret dækning.
  - Med [**1:1 (billedformat)**]: Ca. 100 % lodret og ca. 99 % vandret dækning.
- Når billedoptagelseskvaliteten er RAW, vil billedet blive optaget i fullframe, og indstillingen Beskær/bil.format vil blive tilføjet. Under RAW-billedafspilning vil optageområdet være angivet med rammelinjer i fullframe-visningen. Men i et diasshow (s. 348) er det kun optageområdet, der vises.
- Hvis du bruger [ **3: Brugerkontrol**] til at angive [**Skift mellem beskær/bil.format**] for knappen <M-Fn> (s. 413), kan du trykke på knappen <M-Fn> under optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse for at skifte optageområdet Beskær/bil.format (s. 423).
- Under Live View-optagelse kan du bruge Quick Control-skærmen til at indstille [**Beskær/bil.format**] (s. 263).



## Optagne pixel i indstillinger for Beskær/billedformat


(Ca.)

Billedkvalitet	Fullframe (3:2)	1,3x (beskær)	1,6x (beskær)
L	8688x5792 (50,3 megapixel)	6768x4512 (30,5 megapixel)	5424x3616 (19,6 megapixel)
M1	7680x5120 (39,3 megapixel)	6016x4000* (24,1 megapixel)	4800x3200 (15,4 megapixel)
M2	5760x3840 (22,1 megapixel)	4512x3008 (13,6 megapixel)	3616x2408* (8,7 megapixel)
S1	4320x2880 (12,4 megapixel)	3376x2256* (7,6 megapixel)	2704x1808* (4,9 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1920x1280 (2,5 megapixel)	1920x1280 (2,5 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	720x480 (350.000 pixel)	720x480 (350.000 pixel)

(Ca.)

Billedkvalitet	1:1 (billedformat)	4:3 (billedformat)	16:9 (billedformat)
L	5792x5792 (33,5 megapixel)	7712x5792* (44,7 megapixel)	8688x4888* (42,5 megapixel)
M1	5120x5120 (26,2 megapixel)	6816x5120* (34,9 megapixel)	7680x4320 (33,2 megapixel)
M2	3840x3840 (14,7 megapixel)	5120x3840 (19,7 megapixel)	5760x3240 (18,7 megapixel)
S1	2880x2880 (8,3 megapixel)	3840x2880 (11,1 megapixel)	4320x2432* (10,5 megapixel)
S2	1280x1280 (1,6 megapixel)	1712x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)
S3	480x480 (230.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x408* (290.000 pixel)

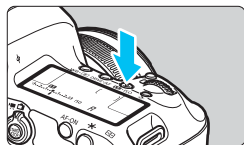


- Emnerne, som er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med billedformatet.
- For filstørrelser for JPEG-billeder kan du se tallene for fullframe optagelse på side 370. Filstørrelsen for et billede, der tages med indstillingen [  4: Beskær/bil.format ], vil være mindre end et identisk billede taget med indstillingen [Fullframe].
- Filstørrelsen og største bursthastighed for RAW-billeder er de samme som for fullframe-optagelse. Se side 151.

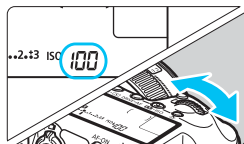
# ISO: Indstilling af ISO-hastighed <sup>☆</sup>

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. Når metoden <A+> er valgt, indstilles ISO-hastigheden automatisk (s. 160).

Angående ISO-hastighed under filmoptagelse, se side 283 og 287.



**1** Tryk på knappen <ISO>. (⊙6)



**2** Indstil ISO-hastigheden.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <⚙>.
- ISO-hastighed kan indstilles inden for ISO 100 - ISO 6400 i intervaller på 1/3 trin.
- "A" angiver Auto ISO. ISO-hastigheden indstilles automatisk (s. 160).

## Vejledning i ISO-hastighed

ISO-hastighed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
L, ISO 100 - ISO 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-hastighed, desto længere vil flashrækkevidden være.
ISO 400 - ISO 1600	Overskyet eller aften	
ISO 1600 - ISO 6400, H	Mørk indendørs eller nat	

\* En høj ISO-hastighed giver mere kornede billeder.

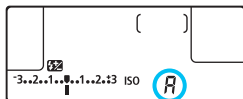


- Når H (svarer til ISO 12800) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil støj (lysprikker, vandrette striber osv.) og ujævne farver være tydeligere, og opløsningen vil være lavere end normalt.
- Da L (svarer til ISO 50) er en udvidet ISO-hastighedsindstilling, vil det dynamiske område være en smule smallere end normalt.
- Hvis [**☑3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 187), kan du ikke vælge L (svarer til ISO 50), ISO 100/125/160 og H (svarer til ISO 12800).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billederne muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.



Under [**☑2: ISO-hastighedsindstillinger**] kan du bruge [**ISO-område**] til at udvide det ISO-område, der kan indstilles, fra L (svarer til ISO 50) til H (svarer til ISO 12800) (s. 161).

## Auto ISO



Hvis ISO-hastigheden er indstillet til "**A**" (Auto), vises den faktiske ISO-hastighed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned.

Som vist nedenfor indstilles ISO-hastigheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

Optagelsesmetode	Indstilling af ISO-hastighed	
	Ingen flash	Med flash
<b>A</b> <sup>†</sup>	ISO 100 - ISO 3200	ISO 100 - ISO 1600
<b>P/Tv/Av/M</b>	ISO 100 - ISO 6400 <sup>*1</sup>	ISO 400 <sup>*1*2*3</sup>
<b>B</b>	ISO 400 <sup>*1</sup>	

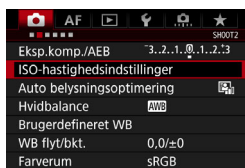
\*1: Det faktiske ISO-hastighedsområde afhænger af de indstillinger for **[Minimum]** og **[Maksimum]**, der er angivet i **[Auto. ISO-område]**.

\*2: Hvis udfyldningsflash kan medføre overeksponering, bliver ISO-hastigheden måske reduceret ned til et muligt minimum på ISO 100 (med undtagelse af metoderne **<M>** og **<B>**).

\*3: Hvis den eksterne Speedlite er indstillet til reflekteret flash i metode **<P>**, indstilles ISO 400 - ISO 1600 automatisk.

**MENU** Indstilling af ISO-hastighedsområdet, der kan indstilles manuelt

Du kan angive det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumsgrænsen inden for L (svarende til ISO 50) til ISO 6400 og maksimumgrænsen inden for ISO 100 til H (svarende til ISO 12800).

**1** Vælg [ISO-hastighedsindstillinger].

- Under fanen [📷2] skal du vælge [ISO-hastighedsindstillinger] og derefter trykke på <SET>.

**2** Vælg [ISO-område].**3** Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

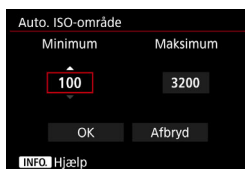
**4** Indstil maksimumgrænsen.

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

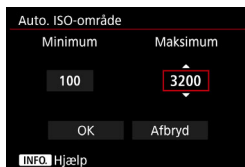
**5** Vælg [OK].

**MENU** Indstilling af ISO-hastighedsområde for Auto ISO

Du kan indstille det automatiske ISO-hastighedsområde for Auto ISO inden for ISO 100 - ISO 6400. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 - ISO 3200 og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 - ISO 6400 i intervaller på 1 trin.

**1** Vælg [Auto. ISO-område].**2** Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

**3** Indstil maksimumgrænsen.

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

**4** Vælg [OK].

Indstillingerne [Minimum] og [Maksimum] vil også blive anvendt på den mindste og største ISO-hastighed for ISO-hastighedens sikkerhedsskift (s. 405).

**MENU** Indstilling af den mindste lukkertid for Auto ISO

Du kan indstille den mindste lukkertid, så lukkertiden, som er indstillet automatisk, ikke er for langsom, når Auto ISO er indstillet. Dette er praktisk i metoderne <P> og <Av>, når du bruger et vidvinkelobjektiv til at optage et motiv i bevægelse, eller når du bruger et teleobjektiv. Det hjælper med at reducere kamerarystelser og slørede motiver.

ISO-hastighedsindstillinger	
ISO-hastighed	Auto
ISO-område	100-6400
Auto. ISO-område	100-3200
Mindste lukkertid	Auto

**1** Vælg [Mindste lukkertid].**Indstil automatisk**

Mindste lukkertid	
Auto(Standard)	
Auto	
Manuel	
Langsom.	Hurtigere

**2** Indstil den ønskede mindste lukkertid.

- Vælg [Auto] eller [Manuel].
- Hvis du vælger [Auto], kan du dreje vælgeren < > for at indstille den ønskede hastighed, langsommere eller hurtigere, sammenlignet med standardhastighed. Tryk derefter på < (SET) >.
- Hvis du vælger [Manuel], kan du dreje vælgeren < > for at vælge lukkertid. Tryk derefter på < (SET) >.

**Indstil manuelt**

Mindste lukkertid				
Manuel(1/125)				
Auto				
Manuel				
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0.5	1"	



- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISO-hastighedsgrænse, som er indstillet med [Auto. ISO-område], indstilles der en længere lukkertid end [Mindste lukkertid] for at opnå standardeksposering.
- Denne funktion vil ikke blive anvendt til flash og filmoptagelse.



Når [Auto: 0] er indstillet, vil den mindste lukkertid blive reciprok med objektivets brændvidde. Et enkelt trin fra [Langsommere] til [Hurtigere] svarer til et enkelt lukkertidsstop.

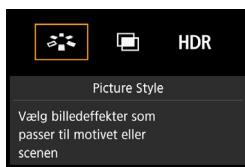
## ☰ Valg af en Picture Style ☆

Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

Picture Style indstilles automatisk til <☰A> (Auto) i metoden <☰A+>.

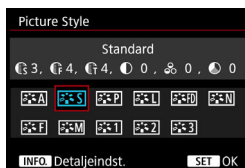


1 Tryk på knappen <☑>.



2 Vælg [☰].

▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



3 Vælg en Picture Style.

▶ Picture Style vil blive indstillet, og kameraet vil være klar til optagelse.

☰ Du kan også vælge Picture Style med [☰3: Picture Style].



## Egenskaber under Picture Style

### **Auto**

Farvetonen vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud, særligt ved blå himmel, grønne områder og solnedgange og ved natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med **[Auto]**, skal du bruge en anden Picture Style.

### **Standard**

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

### **Portræt**

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnede til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre **[Farvetone]** (s. 168), kan du justere hudens farvetone.

### **Landskab**

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

### **Fin detalje**

Velegnet til detaljeret oversigt og fin strukturbeskrivelse af motivet. Farverne vil være en smule levende.

### **Neutral**


Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.



### **Troværdig**

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

### **Monochrome**

Optager sort/hvide-billeder.

 Sort/hvid-billeder optaget i JPEG kan ikke gøres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen [**Monochrome**] er deaktiveret.

 Du kan få vist < > i søgeren, når [**Monochrome**] er indstillet (s. 409).

### **Brugerdef. 1-3**










Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. [**Portræt**], [**Landskab**], en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 172). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme indstillinger som [**Standard**] Picture Style.

## Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner for **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]**, **[Kontrast]** og andre parametre. Tallene angiver de indstillede værdier for disse parametre som angivet i de respektive Picture Styles.



## Symboler

	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekter (Monochrome)	
	Toneeffekt (Monochrome)	

 **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** vil ikke blive anvendt på film.

## Tilpasning af en Picture Style ☆

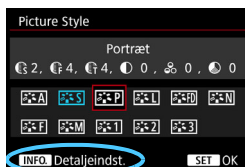
Du kan brugerdefinere en Picture Style. Du kan ændre eller justere parameterindstillingerne for Picture Styles, som f.eks. [**Styrke**], [**Finhed**] eller [**Tærskel**] for [**Skarphed**] og [**Kontrast**] og andre parametre fra standardindstillingerne. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [**Monochrome**], skal du gå til side 171.

1 Tryk på knappen < >.



2 Vælg [].

▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



3 Vælg en Picture Style.

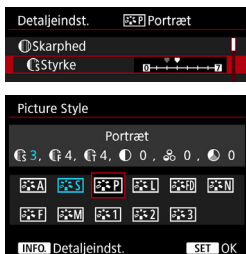
• Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen <**INFO.**>.



4 Vælg en parameter.

• Vælg en parameter, som skal indstilles (som f.eks. [**Skarphed**] - [**Styrke**]), og tryk derefter på <**SET**>.

• Indstillingerne og effekterne er beskrevet på side 170.









## 5 Indstil parameteren.

- Angiv parameteren som ønsket, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 4, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardparameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

## Parameterindstillinger og effekter

	Skarphed			
		Styrke	0: Mindre skarp kontur	7: Skarp kontur
		Finhed* <sup>1</sup>	1: Fin	5: Grov
		Tærskel* <sup>2</sup>	1: Lav	5: Høj
	Kontrast	-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast	
	Farvemætning	-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning	
	Farvetone	-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone	

\*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo lavere værdi, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

\*2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj ved høj ISO-hastighed har dog en tendens til at være mere tydelig, når værdien er lav.

## Justering af Monochrome

Udover [**Styrke**], [**Finhed**] eller [**Tærskel**] for [**Skarphed**] og [**Kontrast**] kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**].

### Filtereffekt



Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.



Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

### Toneeffekt



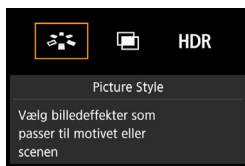
Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**], [**S:Sepia**], [**B:Blå**], [**P:Lilla**] eller [**G:Grøn**].

## Registrering af en Picture Style ☆

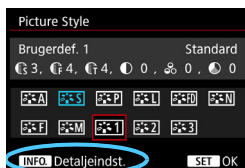
Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere dens parametre efter behov og registrere det under [**Brugerdef. 1**], [**Brugerdef. 2**] eller [**Brugerdef. 3**]. Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige indstillinger for parametre som f.eks. skarphed og kontrast. Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software, s. 521).

1 Tryk på knappen .



2 Vælg [].

- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



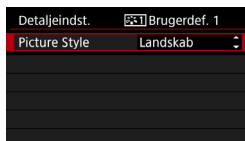
3 Vælg [**Brugerdef. \***].

- Vælg [**Brugerdef. \***], og tryk derefter på knappen **<INFO>**.



4 Tryk på **<SET>**.

- Med [**Picture Style**] valgt skal du trykke på **<SET>**.



5 Vælg en grundlæggende Picture Style.

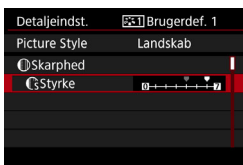
- Vælg den grundlæggende Picture Style, og tryk herefter på **<SET>**.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).





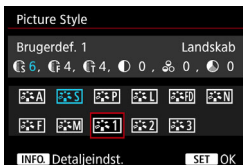
## 6 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter, som skal indstilles (som f.eks. [**Skarphed**] - [**Styrke**]), og tryk derefter på <SET>.



## 7 Indstil parameteren.

- Angiv parameteren som ønsket, og tryk derefter på <SET>. Se "Tilpasning af en Picture Style" (s. 168) for flere oplysninger.
- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for [**Brugerdef. \***].



- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [**Brugerdef. \***], vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 5 annullere parameterindstillingerne for den registrerede Picture Style.
- Hvis du udfører [**Slet alle kameraindst.**] (s. 70), vil alle styles og indstillingerne i [**Brugerdef.\***] blive nulstillet til deres standarder. En Picture Style, der er registreret via EOS Utility (medfølgende software), vil kun få sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.

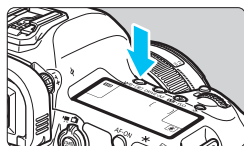


- For at optage med den Picture Style, du har justeret, skal du vælge den registrerede [**Brugerdef. \***] og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 516) vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

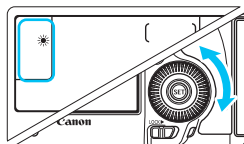
## WB: Indstilling af hvidbalance ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt vil Auto [AWB] (Omgivelsesprioritet) eller [AWB w] (Hvid-prioritet) opnå den korrekte hvidbalance. Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge den hvidbalance, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

< [A+] > indstilles automatisk i metoden [AWB] (Omgivelsesprioritet).



1 Tryk på knappen <WB·☉>. (Ø6)



2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <☉>.

(Ca.)

Vis	Metode	Farvetemperatur (K: Kelvin)
[AWB]	Auto (Omgivelsesprioritet, s. 175)	3000-7000
[AWB w]	Auto (Hvid-prioritet, s. 175)	
☀	Dagslys	5200
☁	Skygge	7000
☁	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
☀	Tungsten lys	3200
☀	Hvidt fluorescerende lys	4000
⚡	Flash-brug	Indstilles automatisk*
☑	Brugerdefineret (s. 176)	2000-10000
[K]	Farvetemperatur (s. 178)	2500-10000

\* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000 K.

☰ Du kan også indstille det med [📷2: Hvidbalance].

## Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera afhænger den hvide farve, der bestemmes som grundlag for farvekorrektion, af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med softwaren for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan der tages billeder med naturlige farvenuancer.

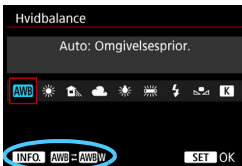
### AWB Automatisk hvidbalance

Med standard [AWB] (Omgivelsesprioritet), kan du øge intensiteten af billedets varme farveskær ved optagelse af en tungstenlysscene. Hvis du vælger [AWB w] (Hvid-prioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farveskær.

Hvis du vil tilpasse den automatiske hvidbalance til tidligere EOS-kameramodeller, skal du vælge [AWB] (Omgivelsesprioritet).

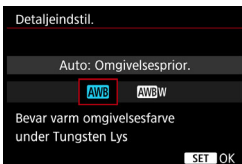
#### 1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [📷2], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg <AWB>.

- Vælg <AWB>, og tryk herefter på knappen <INFO.>.



#### 3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Vælg [Auto: Omgivelsesprior.] eller [Auto: Hvid-prioritet], og tryk derefter på <SET>.

AWB : Auto: Omgivelsesprior.

AWB w : Auto: Hvid-prioritet



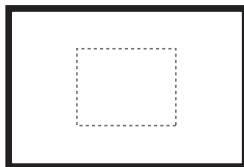
## Forholdsregler ved indstilling af [AWB] (Hvid-prioritet)

- Det rødlige farveskær på motiver kan aftage.
- Når der findes flere forskellige lyskilder på skærmen, mindskes det røde farveskær måske ikke.
- Når du bruger flash, vil farvetonen være den samme som [AWB] (Omgivelsesprioritet).



## Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.

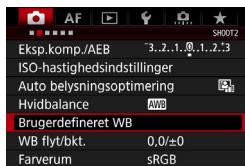


### 1 Fotografér et hvidt objekt.

- Se gennem søgeren, og kontrollér, at området indenfor den stiplede linje (vist i illustrationen) dækker et hvidt objekt.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.

### 2 Vælg [Brugerdefineret WB].

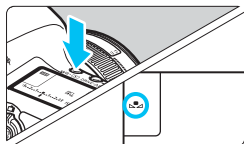
- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.





### 3 Importér hvidbalancedataene.

- Drej på vælgeren <⦿> for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.



### 4 Tryk på knappen <WB·[CAM]>. (⦿6)

### 5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Se på LCD-panelet, og drej vælgeren <⦿> for at vælge <[CAM]>.



- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1 adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- I trin 3 vil de følgende billeder ikke kunne vælges: billeder optaget, mens Picture Style var indstillet til [Monochrome], multieksponeringsbilleder og billeder optaget med et andet kamera.



- Et gråt kort eller en 18 % grå reflektor (kan købes separat) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS-softwaren, registreres under <[CAM]>. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

## **K** Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk. Dette er for erfarne brugere.



### 1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [**Hvidbalance**] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstil farvetemperaturen.

- Vælg [**K**].
- Drej på <🔧> for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <SET>.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn) efter behov.
- Hvis du vil indstille [**K**] til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

# WB Hvidbalancekorrektion ☆

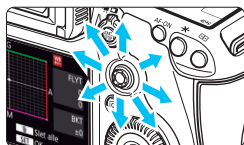
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne funktion er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

## Hvidbalancekorrektion

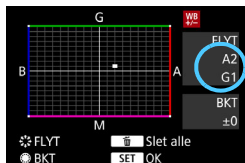


### 1 Vælg [WB flyt/bkt.].

- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [2], og tryk på <SET>.



Indstillingseksempel: A2, G1



### 2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

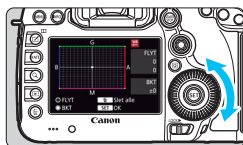
- Brug <⊙> til at flytte symbolet "■" til den passende position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Øverst til højre på skærmen indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <⊗>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at forlade indstillingen.



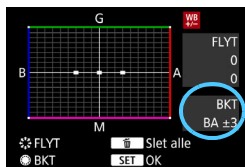
- Under korrektionen af hvidbalancen vises <WB> på LCD-panelet.
- Du kan få vist <!> i søgeren, når hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 409).
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

## Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til  $\pm 3$  niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias  $\pm 3$  niveauer



## Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for hvidbalancekorrektion drejer vælgeren  $\langle \odot \rangle$ , ændres symbolet "■" på skærmen til "■ ■ ■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{trash} \rangle$ , annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  for at forlade indstillingen.

## Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.





- Under WB-bracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.



- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Når hvidbalance-bracketing er indstillet, blinker ikonet for hvidbalance.
- Du kan ændre antallet af optagelser for hvidbalance-bracketing (s. 404).
- "**BKT**" står for bracketing.

## MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast <sup>☆</sup>

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er **[Standard]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. **[Standard]** indstilles automatisk i metoden <[A]<sup>+</sup>>.



### 1 Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering].

- Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering]** under fanen **[CAMERA 2]**, og tryk derefter på <[SET]>.



### 2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <[SET]>.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

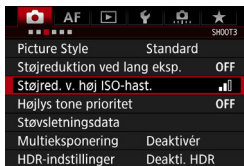
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.
- Hvis Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og billedet er for lyst, skal du indstille **[Lav]** eller **[Deaktiver]**.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Deaktiver]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktiver]**.
- Hvis **[CAMERA 3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktiver]**, vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) automatisk blive indstillet til **[Deaktiver]**.

Hvis du trykker på knappen <[INFO]> i trin 2 og fjerner afkrydsningen <✓> for indstillingen **[Deakt. i M- el. B-tilst.]**, kan **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]** også indstilles i metoderne <[M]> og <[B]>.

## MENU Indstilling af støjreduktion ☆

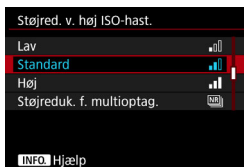
### Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved lave ISO-hastigheder reduceres støjen i de mørkere områder (skygeområderne) yderligere.



#### 1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Indstil niveauet.


- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, og tryk derefter på <SET>.

- **NR**: Støjreduk. f. multioptag




Dette anvender støjreduktion med højere billedkvalitet end [Høj]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede. Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.].

#### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

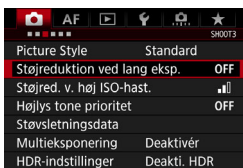
 Når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet, kan du få vist <I> i søgeren (s. 409).

## Forholdsregler ved indstilling af støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis minimal effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet pga. støjreduktion og sammensætning af billederne. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Du kan ikke bruge AEB- og WB-bracketing.
- Hvis [ 3: Støjreduktion ved lang eksp.], [ 3: Multieksponering], [ 3: HDR-indstillinger], AEB eller WB-bracketing er indstillet, kan [Støjreduk. f. multioptag.] ikke indstilles.
- Du kan ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.] for bulb-eksponeringer og filmoptagelse.
- Flashfotografering er ikke mulig. Den EOS-dedikerede, eksterne Speedlites AF-hjælpelys udsendes iht. indstillingen [AF3: AF-hjælpelys aktivt].
- Hvis du foretager dig noget af følgende, vil indstillingen automatisk skifte til [Standard]: Sætter afbryderen på <OFF>, skifter batteriet, udskifter kortet, vælger optagelsesmetoden <A+> eller <B>, indstiller eller skifter billedoptagelseskvaliteten til RAW- eller RAW+JPEG- eller skifter til filmoptagelse.

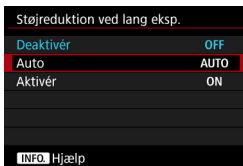
## Støjreduktion ved lang eksponering

Støjreduktion er mulig, når billeder eksponeres i 1 sek. eller længere.



### 1 Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

#### • Auto

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

#### • Aktivér

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktivér] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [Auto].

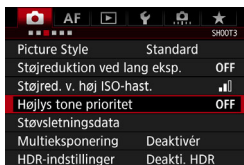
### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

- Med [**Auto**] og [**Aktivér**], kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Under støjreduktionen er det stadig muligt at optage, så længe indikatoren for største bursthastighed i søgeren viser "1" eller højere.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen [**Aktivér**] end med indstillingerne [**Deaktivér**] eller [**Auto**].
- Hvis der optages en lang eksponering med Live View-visning med [**Aktivér**], vises "**BUSY**" under støjreduktionsprocessen. Live View-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

## MENU Højlystoneprioritet <sup>☆</sup>

Du kan reducere overeksponerede, klippede højlystone.



### 1 Vælg [Højlys tone prioritet].

- Vælg [Højlys tone prioritet] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg [Aktivér].

- Fremhævede detaljer forbedres. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med højlystoneprioritet anvendt.



Når [Aktivér] er indstillet, kan der forekomme en smule støj.



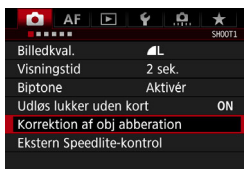
Med [Aktivér] vil det område, der kan indstilles, være ISO 200 - ISO 6400. Desuden vises ikonet <D+> i søgeren og på LCD-panelet, når højlystoneprioritet er aktiveret.

## MENU Korrigerings for mørke hjørner og aberration på objektivet

Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration. Denne objektivaberration og lysforringelse kan korrigeres. Som standard er korrigerings for mørke hjørner og kromatisk aberrationskorrektion indstillet til **[Aktivér]**.

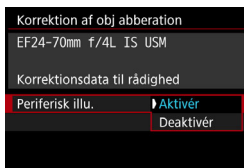
Hvis **[Kan ikke korrigere - ingen data]** vises, skal du se "Objektivkorrektionsdata" på næste side.

### Korrigerings for mørke hjørner



#### 1 Vælg **[Korrektion af obj aberration]**.

- Vælg **[Korrektion af obj aberration]** under fanen **[1]**, og tryk derefter på **<SET>**.



#### 2 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at **[Korrektionsdata til rådighed]** vises for det monterede objektiv.
- Vælg **[Periferisk illu.]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på **<SET>**.

#### 3 Tag billedet.

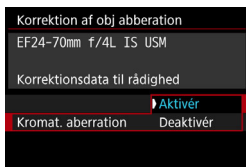
- Billedet optages med den ændrede korrigerings for mørke hjørner.

**!** Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.

- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 521).
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.



## Kromatisk aberrationskorrektion



### 1 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Kromat. aberration**], og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på < **SET** >.

### 2 Tag billedet.

- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.

## Objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til objektivperiferibelysning og kromatisk aberration for ca. 30 objektiver. Hvis du vælger [**Aktivér**], vil periferibelysningskorrektionen og den kromatiske aberrationskorrektion blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er registreret i kameraet.

Med EOS Utility (EOS-software) kan du se de objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 516).

For objektiver med korrektionsdataene, er det ikke nødvendigt at registrere korrektionsdataene på kameraet.

## **Forholdsregler ved objektivkorrektion**

- Korrektion af periferbelysning og kromatisk aberrationskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live View-optagelse, vil korrektion af periferbelysning og kromatisk aberrationskorrektion ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.
- Korrektionsmængden vil være mindre, hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.

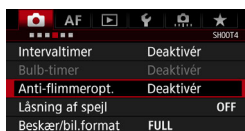
## **Bemærkninger til objektivkorrektion**

- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet efter optagelsen og kontrollere det igen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.

## MENU Reduktion af flimrer ☆

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimrer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne.

Med anti-flimeroptagelse opfanger kameraet frekvensen fra lyskildens blinken og tager billedet, når blinkene forårsager mindst effekt på eksponeringen eller farven.



### 1 Vælg [Anti-flimeropt.].

- Vælg [Anti-flimeropt.] under fanen [4], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg [Aktivér].

### 3 Tag billedet.

- Billedet tages med reduceret ujævnhed af eksponering eller farve forårsaget af flimren.



- Når [Aktivér] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan udløserforsinkelsen være længere. Hastigheden på den kontinuerlige optagelse kan også være lidt langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Denne funktion virker ikke sammen med Live View-optagelse og filmoptagelse.
- I metoden <P> eller <Av> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <Tv> eller <M>, når du bruger fast lukkertid.
- Farvetonen kan se anderledes ud på billeder, der er optaget, når [Anti-flimeropt.] er indstillet til [Aktivér], end når [Deaktivér] er indstillet.
- Flimrer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lysets flimrerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmet ikke reduceres.

- ❗
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret.
- Når der anvendes visse typer lys, kan kameraet muligvis ikke reducere effekterne af flimmer, selv når < **Flicker!** > vises.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Hvis du komponerer billedet igen, vil < **Flicker!** > muligvis blive vist og forsvinde igen med mellemrum.
- Afhængigt af lyskilder eller optagelsesbetingelserne opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.

- ☰
- Det anbefales at udføre testoptagelser.
- Hvis < **Flicker!** > ikke vises i søgeren, skal du markere [**Flimmerdetektion**] i [**Vis/skjul i søger**] (s. 77). Når kameraet reducerer effekterne af flimmer, når du optager, lyser < **Flicker!** >. < **Flicker!** > vises ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, eller hvis der ikke registreres flimmer.
- Hvis [**Flimmerdetektion**] er markeret, og [**4: Anti-flimmeropt.**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil måling under en flimrende lyskilde medføre, at < **Flicker!** > blinker i søgeren som en advarsel. Det anbefales, at du indstiller [**Aktivér**], før du optager.
- I metoden < **A+** > reduceres effekten af flimrende lys, når du optager, men < **Flicker!** > vises ikke.
- Anti-flimmeroptagelse fungerer også med flash. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke under optagelse med trådløs flash.

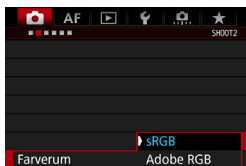
## MENU Indstilling af farverum ☆

Området for farvegengivelse kaldes "farverum". Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

Farverummet indstilles automatisk til [sRGB] i metoden <[A<sup>+</sup>]>.

### 1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [CAM2], og tryk på <[GET]>.



### 2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <[GET]>.

## Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "\_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringer om ICC-profil i Digital Photo Professional instruktionsmanual (s. 516).

## MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

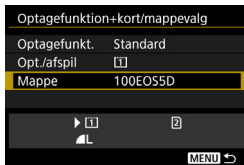
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

### Oprettelse af en mappe



#### 1 Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg].

- Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg] under fanen [1]. Tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg [Mappe].



#### 3 Vælg [Opret mappe].



#### 4 Vælg [OK].

- ▶ Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

## Valg af en mappe



- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende optagede billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



## Mapper

Som med f.eks. "100EOS5D" begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummer) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 200) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

### Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC\_D". De første tre cifre er mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "\_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC\_D" og "100W\_XYZ"), selv om de resterende 5 tegn i hvert navn er forskellige.

## MENU Ændring af filnavnet

Filnavnet indeholder fire alfanumeriske tegn efterfulgt af et firecifret billednummer (s. 199) og filtypenavn.

(Eksempel) BE3B0001.JPG

De første fire alfanumeriske tegn indstilles fra fabrikken, og de er unikke for kameraet. Du kan imidlertid ændre dem.

Med "Brugerindstl.1" kan du ændre og registrere de fire tegn som ønsket. Med "Brugerindstl.2" vil det fjerde tegn fra venstre blive tilføjet automatisk for at angive billedstørrelsen, hvis du registrerer tre tegn.

### Registrering eller ændring af filnavnet

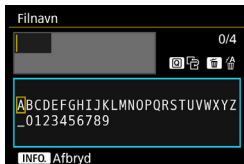


#### 1 Vælg [Filnavn].

- Vælg [Filnavn] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



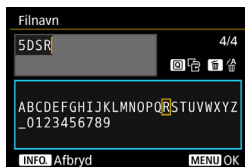
#### 2 Vælg [Skift brugerindstilling \*].




#### 3 Indtast alfanumeriske tegn.

- For Brugerindstl.1 skal du indtaste fire tegn. For Brugerindstl.2 skal du indtaste tre tegn.
- Tryk på knappen <del> for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Tryk på knappen <Q>. Tekstpaletten vil blive fremhævet med en farveramme, og der kan indtastes tekst.





- Drej vælgeren <⊙> eller <⊛> for at flytte  og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.

## 4 Afslut indstillingen.

- Når du har indtastet det korrekte antal tegn, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Det registrerede filnavn gemmes.

## 5 Vælg det registrerede filnavn.

- Vælg [Filnavn], og tryk herefter på <SET>.
- Vælg det registrerede filnavn, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis Brugerindstl.2 er registreret, skal du vælge "\*\*\*\* (de 3 registrerede tegn) + billedstr.".



Indstillinger



Det første tegn kan ikke være en understregning "\_".



## Brugerindstilling2

Når du vælger "\*\*\*\* + billedstr.", der er registreret med Brugerindstl.2 og tager billeder, vil tegnet for billedoptagelseskvaliteten automatisk blive tilføjet som filnavnets fjerde tegn fra venstre. Betydningen af tegnet for billedoptagelseskvalitet er som følger:

"\*\*\*\*L" = L / L / RAW

"\*\*\*\*M" = M1 / M1 / M RAW

"\*\*\*\*N" = M2 / M2

"\*\*\*\*S" = S1 / S1 / S RAW

"\*\*\*\*T" = S2

"\*\*\*\*U" = S3

Når billedet overføres til en computer, vil det automatisk tilføjede fjerde tegn følge med. Du kan derefter se billedstørrelsen uden at skulle åbne billedet. Der kan skelnes mellem RAW- og JPEG-billeder vha. filtypenavnet.

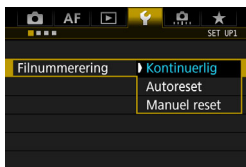


- Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.
- Når du optager en film med Brugerindstl.2, vil filnavnets fjerde tegn være en understregning "\_".

## MENU Filnummereringsmetoder

Det firecifrede filnummer svarer til det billednummer, der findes på negativer. (Eksempel) **BE3B0001.JPG**

De optagede billeder tildeles et filnummer efter rækkefølge fra 0001 til 9999 og gemmes i samme mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.



### 1 Vælg [Filnummerering].

- Under fanen [1] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg filnummereringsmetoden.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

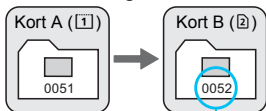
## Kontinuerlig

**Fortsætter filnummeringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.**

Selv efter at du udskifter kortet, opretter en mappe eller skifter destinationskort (som f.eks. [1] → [2]), fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999 for de gemte billeder. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

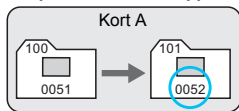
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter oprettelse af en mappe

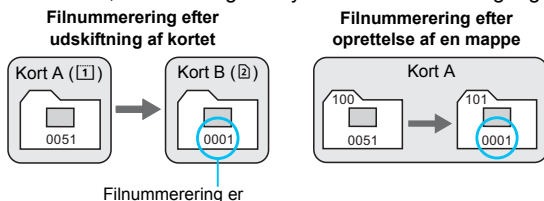


## Autoreset

**Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.**

Selv efter at du udskifter kortet, opretter en mappe eller skifter målkort (som f.eks. ① → ②), fortsætter filnummereringen i rækkefølge fra 0001 for de gemte billeder. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.




## Manuel reset

**Nulstiller filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Dialogboksen til bekræftelse af manuel reset vises ikke.)

 Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

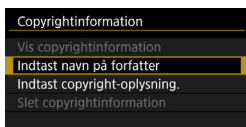
## MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



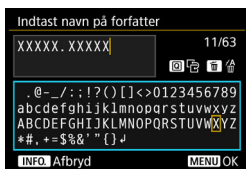
### 1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [4], og tryk på <SET>.




### 2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Skriv tekst.

- Tryk på knappen <Q>. Tekstpaletten vil blive fremhævet med en farveramme, og der kan indtastes tekst.
- Drej vælgeren <☉> eller <☼> for at flytte  og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på knappen <☒> for at slette et tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO.> og vælge [OK].

### 4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Oplysningerne gemmes.


## Kontrol af copyrightinformationen




Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere den information om [**Forfatter**] og [**Copyright**], som du har indtastet.

## Sletning af copyrightinformationen

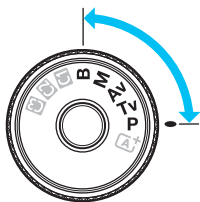
Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2 på den foregående side, kan du slette informationen om [**Forfatter**] og [**Copyright**].

 Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [**Vis copyrightinformation**].

 Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, s. 521).

# 5

## Avanceret betjening



I optagelsesmetoderne **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **<B>** kan du vælge lukkertid, blænde og andre kameraindstillinger for at ændre på eksponering og opnå den ønskede effekt.

- Et ☆-ikon øverst til højre for en funktionstitel indikerer, at funktionen kun kan bruges ved følgende indstillinger: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **<B>**.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsværdierne vist i søgeren og på LCD-panelet i 4 sekunder. (⌀4).
- Se side 456 for at få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i hver optagelsesmetode.



Drej knappen **<LOCK▶>** til venstre.

# P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

\* <P> står for program.

\* AE står for autoeksponering.



**1 Drej programvælgeren om på <P>.**



**2 Fokuser på motivet.**

- Kig gennem søgeren, og placer AF-punktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når der opnås fokus, lyser fokusindikatoren <●> i søgeren (i metoden One-Shot AF).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.



**3 Kontrollér displayet.**

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksposering.



**4 Tag billedet.**

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.





- Hvis lukkertiden "30" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-hastigheden eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "8000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilhører) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.



### Forskelle mellem metoderne <P> og <A+>

I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 456).

### Programskift

- I metoden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes programskift.
- Du skifter program ved at trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren <☀>, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Programskift bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren (☀4) stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Programskift kan ikke bruges med flash.

## Tv: Lukkerprioriteret AE

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes lukkerprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

\* <Tv> står for tidsværdi.



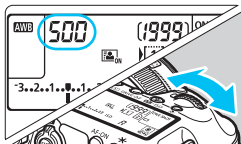
Sløret bevægelse  
(langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse  
(hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



**1 Drej programvælgeren om på <Tv>.**



**2 Indstil den ønskede lukkertid.**

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <☀>.

**3 Fokusér på motivet.**


- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.

**4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.**


- Der opnås en standardeksponering, så længe blænden ikke blinker.





- Hvis det laveste f/nummer blinker, angiver det undereksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



- Hvis det højeste f/nummer blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.



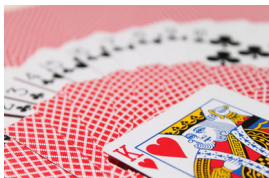
### Visning af lukkertid

Lukkertider fra "8000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk. For eksempel indikerer "125" 1/125 sek., "0"5" indikerer 0,5 sek. og "15" indikerer 15 sek.

## Av: Blændeprioriteret AE

Denne metode gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes blændeprioriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) vil placere mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

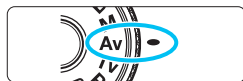
\* <Av> står for Blændeværdi (blændeåbning).



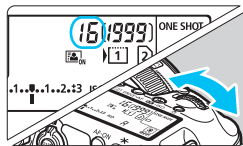
Sløret baggrund  
(Med lav blænde f/nummer: f/5.6)



Skarp forgrund og baggrund  
(Med høj blænde f/nummer: f/32)



**1 Drej programvælgeren om på <Av>.**



**2 Indstil den ønskede blænde.**

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <  >.

**3 Fokuser på motivet.**


- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.




**4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.**

- Der opnås en standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.



- Hvis lukkertiden "30" blinker, angiver det undereksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en større blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



- Hvis lukkertiden "8000" blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

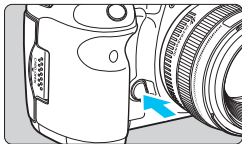


### Blændevisning

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer vil variere afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".

## Visning af dybdeskarphe☆

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarphe☆den kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe☆den for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere dybdeskarphe☆den (områder for acceptabelt fokus).



- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Når du kigger på Live View-billedet (s. 256), kan du ændre blænden og trykke på knappen til visning af dybdeskarphe☆den for at se, hvordan dybdeskarphe☆den ændres.
- Eksponeringen læses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning med dybdeskarphe☆den.

# M: Manuel eksponering

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler. Dette kaldes manuel eksponering.

\* <M> står for manuel.

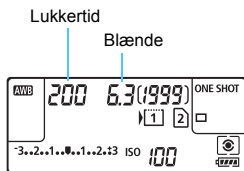


**1 Drej programvælgeren om på <M>.**

**2 Indstil ISO-hastigheden (s. 158).**

**3 Indstil lukkertiden og blænden.**

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <☀>.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <☉>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK▶> til venstre. Drej derefter vælgeren <☀> eller <☉>.



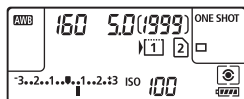
Standardeksponeringsindek



Mærke for eksponeringsniveau

**4 Fokuser på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Eksponeringsmærket <|> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.



**5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.**

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overskrider  $\pm 3$  trin i forhold til standardeksponeringen, vil indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.

## Eksponeringskompensation med Auto ISO

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **A** (AUTO), kan du indstille eksponeringskompensationen (s. 214) som følger:

- [2: Eksp.komp./AEB]
- Under [3: Brugerkontrol] skal du bruge [**SET**: Eks.komp. (hold knap, drej )] (s. 423).
- Quick Control (s. 61)




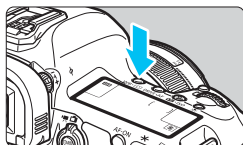
- Hvis Auto ISO er indstillet, ændres indstillingen af ISO-hastighed i overensstemmelse med lukkertiden og blænden for at opnå standardeksponering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I et sådant tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
- Hvis der bruges flash, når Auto ISO er indstillet, vil eksponeringskompensation ikke blive anvendt, selv hvis der er indstillet en mængde af flasheksponeringskompensation.



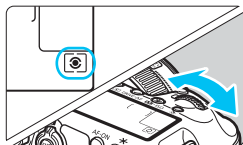
- Hvis markeringen <√> for [**Deakt. i M- el. B-tilst**] fjernes under [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto belysningsoptimering], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles selv i metoden <M> (s. 182).
- Når Auto ISO er indstillet, kan du trykke på knappen <✳> for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen <✳> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da du trykkede på knappen <✳>.
- Hvis eksponeringskompensation (s. 214) blev anvendt i optagelsesmetoden <P>, <Tv> eller <Av>, og optagelsesmetoden derefter er ændret til <M> og Auto ISO er indstillet, bibeholdes den eksponeringskompensation, der allerede er indstillet.
- Med Auto ISO indstillet og [1: ISO-hastighedstrin] indstillet til [**1/2-trin**] vil 1/2-trins eksponeringskompensation blive anvendt med ISO-hastigheden (1/3-trin) og lukkertid. Lukkertiden, der vises, ændres imidlertid ikke.

## Valg af målingsmetode <sup>☆</sup>

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke.  
I metoden < > indstilles evaluerende måling automatisk.



**1** Tryk på knappen <WB· >. (⊙6)



**2** Vælg målingsmetode.

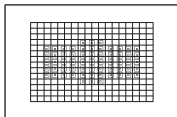
- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren < >.

: **Evaluerende måling**

: **Partiel måling**

: **Spotmåling**

: **Centervægtet  
gennemsnitsmåling**



 **Evaluerende måling**

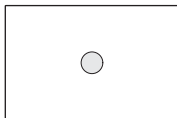
Dette er en målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



 **Partiel måling**

Denne metode er praktisk, når modlys gør baggrunden meget lysere end motivet osv. Partiel måling er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 6,1 % af søgerområdet.





☐ **Spotmåling**

Denne metode bruges til at måle et bestemt punkt på motivet eller scenen. Spotmåling dækker ca. 1,3 % af søgerområdet i midten. Cirklen til spotmåling vises i søgeren.



☐ **Centervægtet gennemsnitsmåling**

Denne måling er koncentreret omkring midten og vægtes gennemsnitligt for hele scenen.



- Med ☉ (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus (i metoden One-Shot AF). I metoderne ☐ (Partiel måling), ☐ (Spotmåling) og ☐ (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)
- Når <☐> (spotmåling) er indstillet, kan du få vist <☉> i søgeren (s. 409).

## 🔧 Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksponering. Eksponeringskompensation kan indstilles under optagelsesmetoderne <P>, <Tv> og <Av>. Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen op til  $\pm 5$  trin i intervaller på 1/3 trin, kan indikatoren til eksponeringskompensation i søgeren og på LCD-panelet kun vise indstillingen op til  $\pm 3$  trin. Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen ud over de  $\pm 3$  trin, skal du bruge Quick Control (s. 61) eller følge instruktionerne for [📷2: Eksp.komp./AEB] på næste side. Hvis indstillingen er <M> og Auto ISO valgt, skal du se side 211 for at indstille eksponeringskompensationen.

### 1 Kontrollér eksponeringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned (📷), og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

### 2 Angiv mængden af eksponeringskompensation.

- Se i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <📷>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK▶> til venstre. Drej derefter vælgeren <📷>.

### 3 Tag billedet.

- For at annullere eksponeringskompensationen skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveau <|/|> på standardeksponeringsindeks (<▼> eller <▶>).

Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



⚠ Hvis [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysningsoptimering] (s. 182) er indstillet til en anden indstilling end [Deaktiver], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksponeringskompensation.

- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Når du har indstillet mængden af eksponeringskompensation, kan du forhindre, at eksponeringskompensationen ændres utilsigtet ved at sætte vælgeren <LOCK▶> til højre.
- Hvis eksponeringskompensationen overstiger  $\pm 3$  trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.

## Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) <sup>☆</sup>

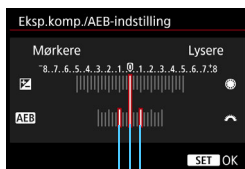
Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk foretager kameraet eksponeringsbracketing med op til  $\pm 3$  trin i intervaller på  $1/3$  trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

\* AEB står for Automatisk eksponeringsbracketing.



### 1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

- Vælg [Expo.komp./AEB] under fanen [Q2], og tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .



AEB-rækkevidde

### 2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren  $\langle \text{gear} \rangle$  for at indstille AEB-rækkevidden. Hvis du drejer  $\langle \text{sun} \rangle$ , kan du indstille eksponeringskompensationen.
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  for at indstille den.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises  $\langle \text{camera} \rangle$ , og AEB-rækkevidden vises på LCD-panelet.



### 3 Tag billedet.

- De tre bracketoptagelser tages iht. den indstillede fremføringsmetode denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.

#### Standardeksponering















#### Reduceret eksponering



#### Øget eksponering



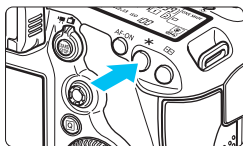
-  Under AEB vil  i søgeren og  på LCD-panelet blinke.
- Hvis fremføringsmetoden er indstillet til  eller , skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når ,  eller  er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når  eller  er indstillet, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- Hvis AEB-rækkevidden overskrider  $\pm 3$  trin, viser indikatoren for eksponeringsniveau  eller .
- AEB kan ikke bruges med flash, bulb-eksponering, eller når **[Støjreduktion, f. multioptag.]** eller **[HDR-indstillinger]** er indstillet.
- AEB annulleres automatisk, hvis afbryderen indstilles til **<OFF>**, eller flashen er klar til brug.

## ✳ AE-lås ☆

Brug AE-lås, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✳> for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til motiver, der belyses bagfra.

### 1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



### 2 Tryk på knappen <✳>. (ⓘ4)



- ▶ Ikonet <✳> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✳>, låses den aktuelle eksponering.




### 3 Komponér, og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde knappen <✳> nede og trykke på udløserknappen for at tage et nyt billede.

## Effekter af AE-lås

Målingsmetode (s. 212)	Metode for valg af AF-punkt (s. 93)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

\* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

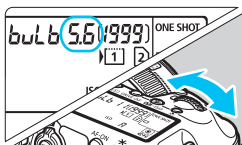
 AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

## B: Bulb-eksponeringer



I denne metode, forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Dette kaldes bulb-eksponering. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.



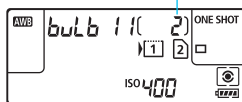
**1 Drej programvælgeren om på <B>.**



**2 Indstil den ønskede blænde.**

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <  > eller <  >.

Anvendt eksponeringstid



**3 Tag billedet.**

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- ▶ Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.

- ⚠ ● Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange eksponeringer frembringer mere støj end normalt.
- Hvis Auto ISO er indstillet, bliver ISO-hastigheden sat til ISO 400 (s. 160).
- Hvis du bruger både selvudløser og låsning af spejl i stedet for bulb-timer, skal du ved bulb-eksponering holde udløserknappen helt nede (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede. Hvis du bruger bulb-timer under de samme optagelsesforhold, behøver du ikke at holde udløserknappen helt nede.



- Med [**3: Støjreduktion ved lang eksp.**] kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (s. 185).
- Det anbefales at bruge stativ og bulb-timer, når du bruger bulb-eksponering. Låsning af spejl (s. 234) med bulb-eksponering er også mulig.
- Du kan også optage bulb-eksponering ved hjælp af fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge tilbehør, s. 237).
- Du kan også bruge fjernudløseren RC-6 (tilbehør, s. 237) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

## Bulb-timer <sup>☆</sup>

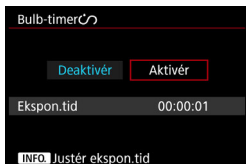
Du kan på forhånd angive bulb-eksponeringens eksponeringstid. Med bulb-timer behøver du ikke at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringen. Dette reducerer kamerarystelser.

Bulb-timeren kan kun indstilles i optagelsesmetoden <B> (Bulb). Den kan ikke indstilles (eller ikke vil fungere) i en anden optagelsesmetode.



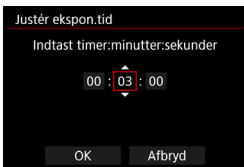
### 1 Vælg [**Bulb-timer**].

- Under fanen [**4**] skal du vælge [**Bulb-timer**] og derefter trykke på <SET>.



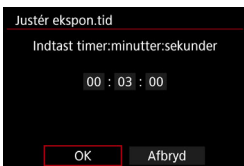
### 2 Vælg [**Aktivér**].

- Vælg [**Aktivér**], og tryk herefter på knappen <INFO.>.



### 3 Vælg den ønskede eksponeringstid.

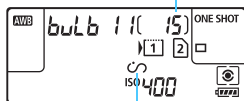
- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  så  $\langle \square \rangle$  vises.
- Indstil det ønskede antal, og tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$  (vender tilbage til  $\langle \square \rangle$ ).



### 4 Vælg [OK].

- ▶ Den indstillede tid vises på menuskærmen.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises  $\langle \infty \rangle$  på LCD-panelet.

Anvendt eksponeringstid



### 5 Tag billedet.

- ▶ Tryk udløserknappen helt ned, hvorefter bulb-eksponeringen starter og fortsætter, indtil det indstillede tidsrum er udløbet.
- For at annullere timer-indstillingen skal du indstille [**Deaktivér**] i trin 2.

- Hvis du trykker udløserknappen helt ned, mens bulb-timeren er i drift, vil bulb-eksponeringen stoppe.
- Hvis du gør noget af følgende, vil det annullere bulb-timeren (vende tilbage til [**Deaktivér**]): Indstiller afbryderen til  $\langle \text{OFF} \rangle$ , udskifter batteriet, udskifter kortet, skifter til filmoptagelse eller ændrer optagelsesmetoden til en anden end  $\langle \text{B} \rangle$ .



# HDR : HDR-optagelse (High Dynamic Range) ☆

Klippede højlydstoner og skygger reduceres for et højt tonedynamikområde, selv ved scener i høj kontrast. HDR-optagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.

**Med HDR-optagelse tages kontinuerligt tre billeder med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksposering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.**

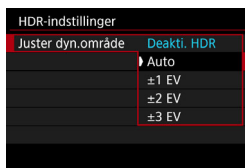
\* HDR står for High Dynamic Range.



**1 Tryk på knappen < [ikon] >.**

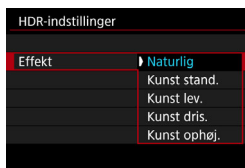
**2 Vælg HDR-indstillingen.**

- Vælg [HDR], og tryk derefter på < [SET] >.
- ▶ Skærmen med HDR-indstillinger vises.



**3 Indstil [Juster dyn.område].**

- Vælg den ønskede indstilling for dynamisk område, og tryk derefter på < [SET] >.
- Hvis du vælger [Auto] indstilles det dynamiske område automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være.
- Vælg [Deakti. HDR] for at afslutte HDR-optagelse.



**4 Indstil [Effekt].**

- Vælg den ønskede effekt, tryk derefter på < [SET] >.



• Du kan også indstille HDR-optagelse med [📷3: HDR-indstillinger].

## Effekter

### ● Naturlig

Til billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. Klippede højlystoner og skygger bliver reduceret.

### ● Kunst stand.

Selvom de klippede højlystoner og skygger reduceres mere end med **[Naturlig]**, vil kontrasten være lavere, og halvtonerne vil være lavere, hvilket får billedet til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

### ● Kunst lev.

Farverne er mere mættede end med **[Kunst stand.]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.


### ● Kunst dris.

Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

### ● Kunst ophøj.

Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at fladt ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

	Kunst stand.	Kunst lev.	Kunst dris.	Kunst ophøj.
Farvemætning	Standard	Høj	Højest	Lav
Fed kontur	Standard	Svag	Kraftig	Stærkest
Lysstyrke	Standard	Standard	Standard	Mørk
Tone	Flad	Flad	Flad	Fladest

 Hver effekt anvendes baseret på egenskaberne for den aktuelt indstillede Picture Style (s. 164).



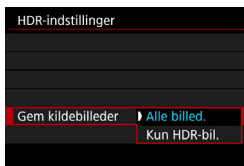
## 5 Indstil [Kontinuerlig HDR].

- Vælg [**Kun 1 opt.**] eller [**Hver opt.**], og tryk derefter på <SET>.
- Med [**Kun 1 opt.**] annulleres HDR-optagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Hver opt.**] fortsætter HDR-optagelse, indtil indstillingen i trin 3 indstilles til [**Deakti. HDR**].



## 6 Indstil [Auto. billedjust.].

- Vælg [**Aktivér**] for håndholdt optagelse. Hvis du bruger et stativ, skal du vælge [**Deaktivér**], og derefter trykke på <SET>.



## 7 Indstil de billeder, der skal gemmes.

- Hvis du vil gemme alle tre billeder og det sammensatte HDR-billede, skal du trykke på [**Alle billed.**] og derefter trykke på <SET>.
- Hvis du kun vil gemme HDR-billedet, skal du vælge [**Kun HDR-bil.**] og derefter trykke på <SET>.

## 8 Tag billedet.

- HDR-optagelse er muligt med optagelse gennem søgeren og Live View-optagelse.
- ▶ <HDR> vises på LCD-panelet.
- Når du trykker udløserknappen helt ned, tages der tre sammenhængende billeder, og HDR-billedet gemmes på kortet.

- Hvis billedoptagelseskvaliteten er indstillet til RAW, optages HDR-billedet med **L**-kvalitet. Hvis billedoptagelseskvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, optages HDR-billedet med den indstillede JPEG-kvalitet.
- HDR-optagelse er ikke mulig med ISO-udvidelse (L, H). HDR-optagelse er mulig ved ISO 100 - ISO 6400.
- Flashen udløses ikke under HDR-optagelse.
- Under HDR-optagelse vil indstillingerne for [**2**: Auto Lighting Optimizer/**2**: Auto belysningsoptimering], [**3**: Højlys tone prioritet] og [**5**: Eksp.simulation] automatisk skifte til [**Deaktivér**].
- AEB kan ikke indstilles.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder.
- I HDR-optagelse tages der automatisk 3 billeder med forskellige lukkertider indstillet. Derfor vil lukkertiden skifte baseret på den lukkertid, du angiver, selv i optagelsesmetoderne <**Tv**> og <**M**>.
- For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.



- Når du optager HDR-billeder med [**Auto. billedjust.**] indstillet til [**Aktivér**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 325) og støvsletningsdata (s. 375) ikke til billedet.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, mens [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Aktivér**], bliver billedets periferi beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere (undtagen ved optagelse med [**1,3x (beskær)**] eller [**1,6x (beskær)**]). Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse (eller mørke) eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, mens [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil de 3 billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være minimal. Det anbefales at bruge et stativ.
- Automatisk billedjustering fungerer muligvis ikke korrekt med gentagne mønstre (gitter, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Ved HDR-optagelse vil billederne blive sat sammen og derefter gemt på kortet, så det kan tage noget tid. Derfor tager det længere tid at optage HDR-billedet på kortet end ved normal optagelse. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller skifter til filmoptagelse efter indstilling af HDR-optagelse, kan HDR-optagelse blive fjernet, og indstillingen ([**Juster dyn.område**] kan skifte til [**Deakti. HDR**]).


## Multieksposering ☆

Du kan optage to til ni eksposeringer, som sættes sammen til ét billede. Hvis du tager multieksposeringsbilleder med Live View-optagelse (s. 255), kan du se, hvordan de enkelte eksposeringer sættes sammen under optagelsen.



1 Tryk på knappen < >.

2 Vælg multieksposering.

- Vælg [, og tryk herefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med indstillinger for multieksposering vises.

3 Indstil [Multieksposering].

- Vælg [Til:Funk/kon] eller [Til:Kont.opt], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Deaktiver] for at afslutte optagelse af multieksposering.





### • Til:Funk/kon (Funktions- og kontrolprioritet)

Praktisk, når du vil tage multieksposeringer og ønsker at kontrollere resultatet undervejs. Under kontinuerlig optagelse formindskes hastigheden ved kontinuerlig optagelse væsentligt.

### • Til:Kont.opt (Kontinuerlig optagelsesprioritet)

Gearet til kontinuerlig multieksposeringsoptagelse af et motiv i bevægelse. Kontinuerlig optagelse er mulig, men følgende handlinger er deaktiveret under optagelse: menuvisning, Live View-visning, billedgennemsyn efter billedoptagelse, billedafspilning og omgør sidste billede (s. 232).

Det er også kun det multieksposerede billede, som bliver gemt. (De enkelte eksposeringer, der sættes sammen til det multieksposerede billede, gemmes ikke.)

 Du kan også indstille multieksposering med [ 3: Multieksposering].



## 4 Indstil [Multiekspon.kont.].

- Vælg den ønskede kontrolmetode til multieksponering, og tryk derefter på < (SET) >.

### • Tilsætning

Eksponeringen af hver enkel eksponering tilføjes kumulativt. Brug [Antal ekspon.] til at indstille en negativ eksponeringskompensation. Se den grundlæggende guide nedenfor for at indstille en negativ eksponeringskompensation.

### Indstillingsguide til eksponeringskompensation for multieksponeringer

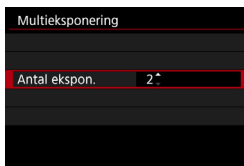
To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

### • Gennemsnit

Brug [Antal ekspon.] til automatisk at indstille negativ eksponeringskompensation, når du tager mange eksponeringer. Hvis du tager flere eksponeringer af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.

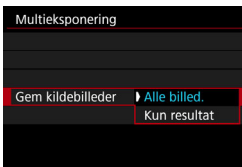
### • Lys/Mørk

Lysstyrken (eller mørke) i det grundlæggende billede og de billeder, der skal tilføjes, sammenlignes ved samme position, og derefter vil den lyse (eller mørke) del forblive på billedet. Afhængigt af de overlappende farver, kan farverne blive blandet, alt efter lysstyrkeforholdet (eller mørke) i de sammenlignede billeder.



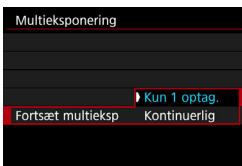
## 5 Indstil [Antal ekspon.].

- Vælg antallet af kopier, og tryk derefter på < (SET) >.
- Du kan indstille fra 2 til 9 eksponeringer.



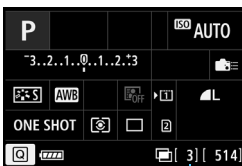
## 6 Indstil de billeder, der skal gemmes.

- Vælg [**Alle billed.**], og tryk derefter på <SET> for at gemme de enkelte eksposeringer og det sammensatte multieksposerede billede.
- Vælg [**Kun resultat**], og tryk derefter på <SET> for kun at gemme det sammensatte multieksposerede billede.



## 7 Indstil [Fortsæt multieksp].

- Vælg [**Kun 1 optag.**] eller [**Kontinuerlig**], og tryk derefter på <SET>.
- Med [**Kun 1 optag.**] annulleres multieksposeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Kontinuerlig**] fortsætter multieksposeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 3 til [**Deaktiver**].



Resterende antal eksposeringer

## 8 Tag den første eksposering.

- ▶ Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, vises det optagne billede.
- ▶ Ikonet <☰> blinker.
- Antallet af resterende eksposeringer vises i skarpe parenteser [ ] i søgeren eller på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen <▶>, kan du få vist det optagede billede (s. 232).



## 9 Optage efterfølgende eksponeringer.

- ▶ Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, vises det sammensatte multiexponeringsbillede.
- Ved Live View-optagelse, vises det multiexponerede billede, der er sammensat indtil nu. Hvis du trykker på knappen <INFO.>, får du kun vist Live View-billedet.
- Når du har taget et indstillede antal eksponeringer, afsluttes multiexponeringsoptagelse. Ved kontinuerlig optagelse stopper optagelsen, når du er færdig med at tage det indstillede antal eksponeringer, mens du trykker udløserknappen ned.



- Den billedoptagelses kvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, støjrreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum osv., der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Du kan ikke optage med beskær eller med et fast billedformat for multiexponering. [**Fullframe**] vil blive anvendt til optagelse for [**4: Beskær/bil.format**].
- Under multiexponeringsoptagelse gemmes indstillingerne for [**1: Korrektion af obj aberration**], [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto belysningsoptimering**] og [**3: Højlys tone prioritet**] skifter automatisk til [**Deaktivér**].
- Hvis [**3: Picture Style**] er indstillet til [**Auto**], vil [**Standard**] blive anvendt til optagelse.
- Hvis [**Til:Funk/kon**] og [**Tilsætning**], [**Lys**] eller [**Mørk**] begge er indstillet, kan det se ud som om, det billede, der vises under optagelse, indeholder meget støj. Når du imidlertid afslutter optagelsen af det indstillede antal eksponeringer, anvendes støjrreduktion og det endelige multiexponerede billede indeholder ikke så meget støj.
- Hvis du udfører Live View-optagelse, mens [**Til:Kont.opt**] er indstillet, stopper Live View-funktionen automatisk, når det første billede er taget. Fra og med det andet billede, kan du optage, mens du kigger gennem søgeren.



Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, kan du trykke på knappen <▶> for at få vist de multiexponeringer, der er taget indtil nu, eller slette den sidste enkelte eksponering (s. 232).

- Ved multieksposeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksposeringer der er. Da støjen også øges ved højere ISO-hastigheder, så anbefales det, at du optager ved lavere ISO-hastigheder.
- Hvis [**Tilsætning**], [**Lys**] eller [**Mørk**] er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når eksposeringerne er taget. (Adgangsindikator lyser længere.)
- Hvis du udfører Live View-optagelse, mens [**Til:Funk/kon**] og [**Tilsætning**] [**Lys**] eller [**Mørk**] begge er indstillet, stopper Live View-funktionen automatisk, når multieksposeringsoptagelsen slutter.
- I trin 9 vil lysstyrken og støjen i det multieksposerede billede, der vises under Live View-optagelse, være forskelligt fra det endelige multieksposerede billede.
- Hvis [**Til:Kont.opt**] er indstillet, kan du slippe udløserknappen, når du har taget det indstillede antal eksposeringer.
- Hvis du gør noget af følgende, vil det annullere multieksposeringsoptagelsen: Indstiller afbryderen til <**OFF**>, udskifter batteriet, udskifter kortet eller skifter til filmoptagelse.
- Hvis du skifter optagelsesmetode til <**A**<sup>+</sup>> eller <**1**/**2**/**3**> under optagelse, afsluttes multieksposeringsoptagelsen.
- Hvis du tilslutter kameraet til en computer eller printer, vil multieksposeringsoptagelse ikke være mulig. Hvis du tilslutter kameraet til en computer eller printer under optagelse, vil multieksposeringsoptagelse stoppe.

## Sammensætning af multieksponeringer med et billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et **RAW**-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. Billeddata for det valgte **RAW**-billede forbliver intakte.

**Du kan kun vælge RAW billeder.** Du kan ikke vælge **M RAW / S RAW** eller JPEG-billeder.

Multieksponering	
Multieksponering	Til:Funk/kon
Multiekspon.kont.	Tilsætning
Antal ekspon.	3
Gem kildebilleder	Alle billed.
Fortsæt multiexp	Kun 1 optag.
Vælg billede til multiekspon.	
Fravælg bil.	

### 1 Vælg [Vælg billede til multiekspon.].

- ▶ Billederne på kortet bliver vist.

### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren (☉) for at vælge det billede, der skal bruges som den første eksponering, og tryk derefter på (SET) >.
- Vælg [OK].
- ▶ Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

### 3 Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med [Antal ekspon.], med 1. Hvis [Antal ekspon.] er 3, kan du tage to eksponeringer.



- Følgende kan ikke vælges som den første eksponering: Billeder, der er optaget med [📷3: Højlys tone prioritet] indstillet til [Aktivér], billeder, hvor [📷4: Beskær/bil.format] er indstillet til en anden indstilling end [Fullframe] (s. 154), og billeder med beskæringsoplysninger (s. 411).
- [Deaktivér] vil blive anvendt for [📷1: Korrektion af obj aberration] og [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysningsoptimering] uanset indstillingerne for det **RAW**-billede, der er valgt som første eksponering.
- Den ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum osv., der er indstillet for det første **RAW**-billede, vil også blive anvendt for de efterfølgende billeder.
- Hvis [📷3: Picture Style] er automatisk for det **RAW**-billede, som er valgt som første **RAW**-billede, vil Standard blive anvendt til optagelse.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.

- ☑ Du kan også vælge et multieksposeret **RAW**-billede som den første enkelte eksposering.
- Hvis du vælger [**Fravælg bil.**], annulleres det valgte billede.

## Kontrol og sletning af multieksposeringer under optagelse



Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, og du ikke er færdig med at tage det indstillede antal eksposeringer, kan du trykke på knappen <▶> for at få vist det sammensatte multieksposerede billede indtil nu. Du kan kontrollere, hvordan det ser ud samt eksposeringen. (Ikke muligt, når [**Til:Kont.opt**] er indstillet.) Hvis du trykker på knappen <🗑>, vises de betjening, der er mulige under multieksposeringsoptagelse.

Betjening	Beskrivelse
☑ <b>Fortryd sidste billede</b>	Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksposeringer øges med 1.
☑ <b>Gem og afslut</b>	Hvis [ <b>Gem kildebilleder: Alle billeder</b> ] er indstillet, gemmes alle eksposeringerne og det sammensatte multieksposerede billede, før du afslutter. Hvis [ <b>Gem kildebilleder: Kun resultat</b> ] er indstillet, er det kun det multieksposerede billede, der er sammensat indtil nu, som gemmes, før du afslutter.
☑ <b>Afslut uden at gemme</b>	Ingen af billederne gemmes, før du afslutter.
↶ <b>Vend tilbage til forrige skærm</b>	Skærmen, fra før du trykkede på <🗑>, vises igen.

🔇 Under multieksposeringsoptagelse kan du kun afspille multieksposeringsbilleder.

## ? FAQ

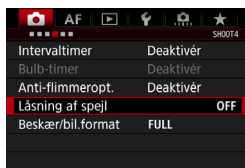
- Er der nogen begrænsninger i billedoptagelseskvaliteten?**  
 Alle indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvaliteten kan vælges. Hvis **M RAW** eller **S RAW** er indstillet, vil den sammensatte multieksponering være et **RAW**-billede.

Indstilling af billedoptagelseskvalitet	Enkelte eksponeringer	Sammensatte multieksponeringer
JPEG	JPEG	JPEG
<b>RAW</b>	<b>RAW</b>	<b>RAW</b>
<b>M RAW / S RAW</b>	<b>M RAW / S RAW</b>	<b>RAW</b>
<b>RAW + JPEG</b>	<b>RAW + JPEG</b>	<b>RAW + JPEG</b>
<b>M RAW / S RAW + JPEG</b>	<b>M RAW / S RAW + JPEG</b>	<b>RAW + JPEG</b>



- Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?**  
 Med [**Vælg billede til multiexpo.**] kan du vælge den første enkelte eksponering fra de billeder, der er optaget på kortet (s. 231). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.
- Er multieksponering mulig med Live View-optagelse?**  
 Med [**Til:Funk/kon**] indstillet, kan du tage multieksponeringer med Live View-optagelse (s. 255). Bemærk, at [**Fullframe**] vil blive anvendt til optagelse for [**4: Beskær/bil.format**].
- Hvilke filnumre bruges til at gemme multieksponeringer?**  
 Hvis alle billeder gemmes, vil filnummeret for det sammensatte multieksponerede billede være det serienummer, som kommer efter filnummeret på den endelige enkelte eksponering, der bruges til at oprette det sammensatte multieksponerede billede.
- Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse?**  
 Så længe [**2: Autosluk**] er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**], slukkes der automatisk efter 30 min. uden betjening. Hvis autosluk træder i kraft, slutter multieksponeringsoptagelse, og multieksponeringsindstillingerne annulleres. Før du starter multieksponeringsoptagelsen, træder autosluk i kraft som angivet med kameraet, og multieksponeringsindstillingerne annulleres.

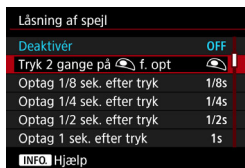
## Låsning af spejl ☆

Kamerarystelser, som forårsages af spejlets bevægelser, når billedet tages, kaldes "rystelser af spejlet". Låsning af spejl holder spejlet oppe før og under optagelse for at reducere slør, der er forårsaget af kamerarystelser. Nyttigt, når du optager nærbilleder (makrofotografi), bruge et superteleobjektiv og optager med lange lukkertider.




### 1 Vælg [Låsning af spejl].


- Vælg [Låsning af spejl] under fanen , og tryk derefter på .



### 2 Vælg den ønskede indstilling.

- ▶ Når du afslutter menuen, vises  > på LCD-panelet.



### 3 Tag billedet.

- Hvis du vælger [Tryk 2 gange på  f. opt], skal du trykke udløserknappen helt ned for at låse spejlet og derefter trykke den helt ned igen for at tage et billede.
- Hvis du vælger [Optage \* sek. efter tryk], skal du trykke udløseren helt ned for at låse spejlet. Der bliver taget et billede, når det angivne tidsrum er udløbet. Du kan vælge 1/8 sek. efter, 1/4 sek. efter, 1/2 sek. efter, 1 sek. efter, eller 2 sek. efter.

## 💡 **Minimerer slørede billeder**

- Brug et robust stativ, der er egnet til kameraets vægt. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (s. 237).
- Udover låsning af spejl, er Lydløs LV-optagelse (s. 266) og Lydløs enkeltoptagelse (s. 142) også effektivt.
- Når du anvender låsning af spejl, anbefales det at indstille [**Optag \* sek. efter tryk**]. Valg af en længere tid, f.eks. [**Optag 2 sek. efter tryk**], øger tiden før optagelsen, hvilket reducerer rystelser af spejlet.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Når [**Tryk 2 gange på**  **f. opt**] er indstillet, vil enkelt optagelse træde i kraft, selv hvis fremføringsmetoden er indstillet til kontinuert optagelse.
- Hvis [**☑4: Intervaltimer**] eller [**☑4: Bulb-timer**] er indstillet til [**Aktivér**], kan du ikke vælge [**Tryk 2 gange på**  **f. opt**].
- Hvis du bruger [**Optag \* sek. efter tryk**] ved støjreduktion for multioptagelse eller HDR-optagelse, vil indstillingen [**Optag \* sek. efter tryk**] kun blive anvendt på den første optagelse. (Kontinuert optagelse vil blive anvendt på den anden og efterfølgende optagelser.)
- Når spejlet er låst, er indstillinger til optagelsesfunktioner og menu deaktiveret.

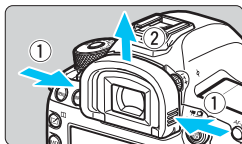


- Når [**Optag \* sek. efter tryk**] er indstillet, kan du også bruge selvudløseren eller bulb-timeren med låsning af spejl.
- Hvis der går 30 sek., efter at spejlet er låst, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned, låses spejlet op igen.
- Det anbefales, at du bruger et stativ og fjernudløseren RS-80N3 (tilbehør) eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (tilbehør) til låsning af spejl (s. 237).
- Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 237) ved låsning af spejl. Det anbefales at indstille fjernudløseren til en forsinkelse på 2 sek.

## Brug af okulardæksel

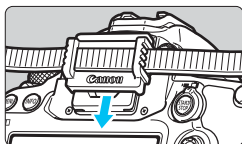
Når du bruger selvdøser, bulb, eller fjernløser og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 35), som sidder på kameraremmen.

Under Live View-optagelse og filmoptagelse er det ikke nødvendigt at montere okulardækslet.



### 1 Afmonter øjestykket.

- Tag fat i begge sider af øjestykket, og skub det opad for at tage det af.



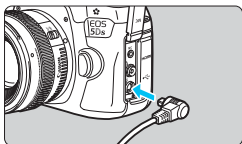
### 2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du er færdig med at optage, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen.



## Brug af fjernudløser

Du kan tilslutte fjernudløseren RS-80N3 (tilbehør) eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (tilbehør) eller enhver type EOS-udstyr med et stik af typen N3 på kameraet og optage med det (s. 454). Yderligere oplysninger om betjeningen af tilbehøret findes i instruktionsmanualen.



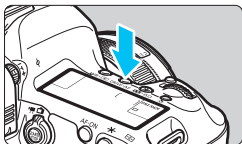
- 1 **Åbn stikdækslet.**
- 2 **Sæt stikket i fjernudløserstikket.**
  - Tilslut stikket som vist på illustrationen.
  - Træk i stikkets sølvdel for at tage stikket ud.

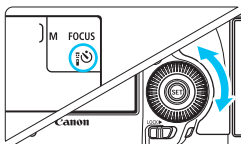
## Optagelse med fjernudløser



Med fjernudløser RC-6 (tilbehør) kan du fjernoptage op til ca. 5 meter fra kameraet. Du kan enten optage straks eller bruge en forsinkelse på 2 sek. Du kan også bruge fjernudløser RC-1 og RC-5.

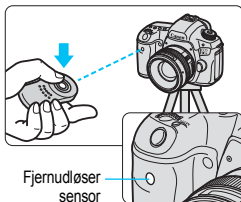
- 1 **Fokuser på motivet.**
- 2 **Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.**
  - Du kan også optage med <AF>.
- 3 **Tryk på knappen <DRIVE•AF>. (⊙6)**





#### 4 Vælg selvudløseren.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren < > for at vælge < > eller < 2 >.



#### 5 Tryk på fjernudløserens sendeknap.

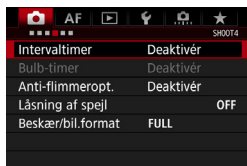
- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløssensor, og tryk på sendeknappen.
- ▶ Indikatoren for selvudløser lyser og billedet tages.

- Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Hvis du peger en tv-fjernbetjening mod kameraet og bruger den, kan det medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl.
- Hvis flashlys udsendes fra en flash på et andet kamera i nærheden af dette kamera, er der risiko for fejlfunktion med utilsigtet udløsning af lukkeren. Udsæt ikke fjernudløssensoren for flashlys fra en flash på et andet kamera.

Optagelse med fjernudløser er også mulig med enheder som f.eks. en Speedlite i EX-serien udstyret med en fjernudløserfunktion (tilbehør).

# Optagelse med interval-timer

Med interval-timer kan du indstille optagelsesinterval og antal optagelser. Kameraet vil gentage optagelse af én optagelse i det foruddefinerede interval, indtil det indstillede antal optagelser er taget.



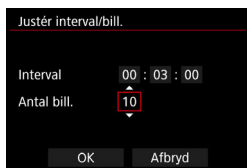
## 1 Vælg [Intervaltimer].

- Under fanen [📷4] (fanen [📷2] i <[A+]>) skal du vælge [Intervaltimer] og herefter trykke på <[SET]>.



## 2 Vælg [Aktivér].

- Vælg [Aktivér], og tryk herefter på knappen <INFO.>.



## 3 Indstil interval og antal optagelser.

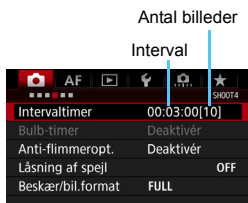
- Vælg time, minut, sekund eller antallet af optagelser.
- Tryk på <[SET]> så <[📷]> vises.
- Indstil det ønskede antal, og tryk derefter på <[SET]> (vender tilbage til <[ ]>).

### • Interval

Kan indstilles fra [00:00:01] til [99:59:59].

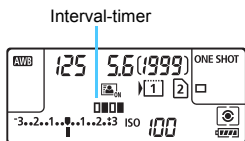
### • Antal billeder

Kan indstilles fra [01] til [99]. Hvis du indstiller [00], vil kameraet fortsætte med at optage, indtil du stopper interval-timeren.



#### 4 Vælg [OK].

- ▶ Indstillingerne for interval-timer vil blive vist på menukærmen.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises <[0000]> på LCD-panelet.



#### 5 Tag billedet.

- ▶ Optagelse starter i overensstemmelse med indstillingerne for interval-timeren.
- <[0000]> vil blinke under optagelse med interval-timer.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med interval-timer og bliver automatisk annulleret.



- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser.
- Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du stadig trykke udløserknappen helt ned for at tage et billede som normalt. Men fra 5 sek. før den næste optagelse med interval-timer, kan optagelsesfunktionsindstillinger, menubetjening, billedafspilning og andre handlinger ikke foretages, og kameraet vil være klar til optagelse.
- Hvis der tages et billede, eller et billede behandles, idet næste optagelse med interval-timer skal gå i gang, vil optagelse med interval-timer blive annulleret. Dette vil medføre, at antallet af billeder optaget med interval-timer bliver lavere end det indstillede antal optagelser.
- Autosluk fungerer sammen med intervalltimeren. Strømmen tændes automatisk ca. 1 min. før det næste billede.
- Optagelse med interval-timer kan kombineres med AEB, WB-bracketing, multieksposeringer og HDR-indstillinger.
- Du kan stoppe optagelse med interval-timer ved at vælge [Deaktivér] eller dreje afbryderen til <OFF>.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til <AF>, vil kameraet ikke optage, hvis der ikke er opnået fokus. Det anbefales at indstille det til <MF> og fokusere manuelt.
- Live View-optagelse, filmoptagelse eller bulb-eksponeringer kan ikke udføres med optagelse med interval-timer.
- Det anbefales ved forlænget optagelse med interval-timer at anvende vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 (tilbehør) til at forsyne kameraet med strøm.
- Hvis der er indstillet en lang eksponering eller en lukkertid, som er længere end optagelsesintervallet, kan kameraet ikke optage med det foruddefinerede interval. Kameraet vil optage færre billeder end det indstillede antal for optagelse med interval-timer. Desuden kan antallet af optagelser blive mindre, hvis lukkertiden og optagelsesintervallet er næsten det samme.
- Hvis kortets optagelsestid på grund af kortets ydeevne eller optagelsesindstillinger osv. er længere end det indstillede optagelsesinterval, kan kameraet ikke optage med det indstillede optagelsesinterval.
- Hvis du bruger flash med optagelse med interval-timer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens opladningstid. Hvis intervallet er for kort, udløses flashen muligvis ikke.
- Hvis optagelsesintervallet er for kort, kan kameraet muligvis ikke tage et billede eller det kan tage et billede uden autofokusering.
- Optagelse med interval-timer vil blive annulleret og nulstillet til **[Deaktiver]**, hvis du gør noget af følgende: Indstiller afbryderen til <OFF>, får vist skærmen for Live View eller filmoptagelse, indstiller optagelsesmetoden til <B> eller en brugerdefineret optagelsesmetode eller bruger EOS Utility (EOS-software, s. 521).
- Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du ikke bruge optagelse med fjernudløser (s. 237) eller optagelse med fjernudløser sammen med en EOS-dedikeret, eksternt Speedlite.
- Hvis du ikke ser ind i søgeren under optagelse med interval-timer, skal du montere okulardækslet (s. 236). Lys, der trænger ind i søgeren, kan forstyrre eksponeringen.



# 6

## Flashfotografering

I dette kapitel beskrives, hvordan du optager billeder med ekstern Speedlite i EX-serien (tilbehør), og hvordan du indstiller Speedlitens indstillinger på kameraets menuskærm.



- Flash kan ikke bruges sammen med filmoptagelse. Den vil ikke affyres.
- AEB kan ikke bruges med flash.

# ⚡ Flashfotografering

## EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

En Speedlite fra EX-serien (tilbehør) gør det lige så let at optage med flash som uden.

**Se instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien for detaljerede instruktioner.** Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien.

Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner med kameraets menu på side 247-253.



Speedlites til montering på hot-shoe

Macro Lites

### • Flasheksponeringskompensation

På samme måde som ved normal eksposeringskompensation kan eksposeringskompensationen for flashen indstilles.

Eksposeringskompensationen kan indstilles med  $\pm 3$  trin i intervaller på  $1/3$  trin.

Tryk på kameraets **<ISO>**-knap, og drej derefter drejeknappen **<◂>** mens du ser i søgeren eller på LCD-panelet.

### • FE-lås

Dette gør det muligt at få den rigtige flasheskponering til en bestemt del af motivet. Ret midten af søgeren mod motivet, tryk på kameraets **<M-Fn>**-knap, komponér derefter billedet, og tag det.

**!** Hvis [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto belysningsptimering**] (s. 182) er indstillet til en anden indstilling end **[Deaktivér]**, vil billedet muligvis stadig være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksposeringskompensation.

**!** Hvis det er svært at opnå fokus med autofokus, kan den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsende AF-hjælpelys efter behov.



## Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til **A-TTL** eller **TTL autoflashindstilling**, kan flash kun udløses ved **fuld udladning**.

Indstil kameraets optagelsesmetode til **<M>** (manuel eksponering) eller **<Av>** (Blændeprioriteret AE), og justér blænden før du optager.

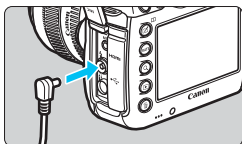
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashindstilling, skal du optage i den manuelle flashindstilling.

## Flashenheder, der ikke er fra Canon

### Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/200 sek. og langsommere hastigheder. Med store flashenheder skal du sørge for at kontrollere flashsynkroniseringen, før du bruger den til at tage billeder, hvor synkroniseringen er indstillet inden for ca. 1/60 sek. til 1/30 sek. Flashvarigheden for disse enheder er længere end kompakte flashenheder og varierer afhængigt af modellen.

### Stik til pc




- Kameraets pc-stik kan bruges med flashenheder, der har en synkroniseringsledning. Pc-stikket er med gevind for at undgå fejlagtig afbrydelse.
- Kameraets pc-stik har ingen polaritet. Du kan tilslutte ethvert synkroniseringskabel, uanset hvilken polaritet det har.

### Bemærk ved Live View-optagelse

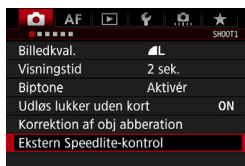
Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live View-optagelse, skal du indstille [**6**: **Lydløs LV-optag.**] til [**Deaktiver**] (s. 266). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [**Indst. 1**] eller [**Indst. 2**].

- ⚠ Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Kameraets pc-stik må heller ikke bruges til tilslutning af en flashenhed med en udgangsspænding på 250 V eller mere.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

 Kameraet understøtter samtidig brug af en flashenhed, der er monteret på kameraets hot-shoe og en flashenhed, der er tilsluttet PC-stikket.

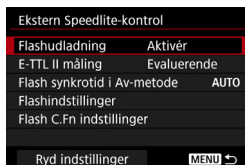
## MENU Indstilling af flash ☆

Med en Speedlite i EX-serien med kompatible flashindstillinger kan du bruge kameraets menuskærm til at indstille Speedlitens flashindstillinger og brugerdefinerede funktioner. **Monér Speedliten på kameraet, og tænd Speedliten, før du indstiller flashfunktionerne.** Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



### 1 Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol].

- Under fanen [1] skal du vælge [Ekstern Speedlite-kontrol], derefter trykke på <SET>.
- ▶ Skærmen for ekstern Speedlite-kontrol vises.



### 2 Vælg det ønskede menupunkt.

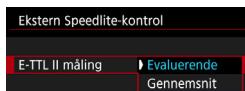
- Vælg det menupunkt, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.

## Flashudladning



For at aktivere flashfotografering skal du indstille [Aktivér]. For kun at aktivere at AF-hjælpelys udsendes, skal du indstille [Deaktivér].

## E-TTL II-måling



Til normal flasheksposering skal den indstilles til [Evaluerende]. Hvis [Gennemsnit] er indstillet, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene. Afhængigt af scenen kan flasheksposeringskompensation være nødvendig. Denne indstilling er for erfarne brugere.

## Flash synkrotid i Av-metode

Flash synkrotid i Av-metode	
Auto	AUTO
1/200-1/60sek. auto	$\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$ A
1/200 sek. (fast)	1/200
INFO Hjælp	

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i metoden blændeprioriteret AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**


Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. High-speed synkronisering er også mulig.

- $\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$  A: **1/200-1/60 sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- 1/200: **1/200 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med [**1/200-1/60 sek. auto**]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [**1/200-1/60 sek. auto**].

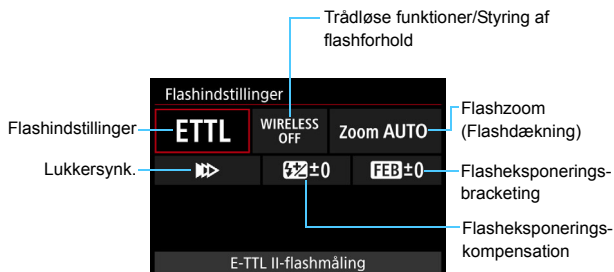
 Hurtig synkronisering er ikke mulig i metoden <Av>, hvis [**1/200-1/60sek. auto**] eller [**1/200 sek. (fast)**] er indstillet.

## Flashindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil variere afhængigt af Speedlite-modellen, den aktuelle flashindstilling, Speedlites brugerdefinerede funktioner osv.

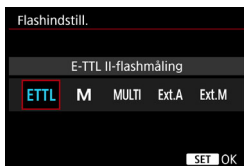
Du kan få oplysninger om, hvilke funktioner din Speedlite (tilhører) indeholder i instruktionsmanualen til Speedliten.

### Eksempelvisning



### Flashindstillinger

Du kan vælge den flashindstilling, der passer til din ønskede flashoptagelse.



**[E-TTL II-flashmåling]** er standardmetoden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse. **[Manuel flash]** er til selv at indstille Speedlites **[Flashoutputniveau]**. Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med funktionerne.

## ● Trådløse funktioner/Styring af flashforhold



Trådløs flashoptagelse (med flere flashenheder) er mulig med radio- eller optisk overførsel.

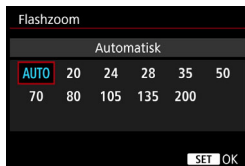
Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.



Med en makroflash (MR-14EX II osv.), som er kompatibel med flashindstillinger, kan du indstille flashforholdet mellem flashrør eller flashhoveder A og B, eller du kan bruge trådløs flash med slaveenheder.

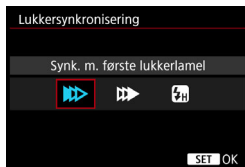
For at få flere oplysninger om styring af flashforhold, skal du se instruktionsmanualen til macroflashen.

## ● Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen. Skal normalt indstilles til [AUTO], så kameraet automatisk indstiller flashdækningen, så den passer til objektivets brændvidde.

## ● Lukkersynk.

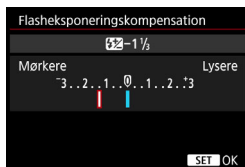


Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Med synkronisering med anden lukkerlamel, udløses flashen to gange: En gang, når du trykker udløserknappen helt ned og en gang, umiddelbart før eksponeringen slutter.

Hvis **[High-speed synkronisering]** er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Det er praktisk, hvis du vil optage med sløret baggrund (åben blænde) på steder som f.eks. udendørs i dagslys.

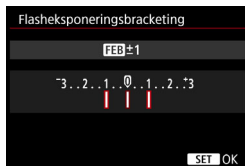
## ● Flasheksponeringskompensation




Eksponeringskompensationen kan indstilles med  $\pm 3$  trin i intervaller på  $1/3$  trin.


Du kan se yderligere oplysninger i Speedlits instruktionsmanual.

## ● Flasheksponeringsbracketing



Under automatisk ændring af flashoutputtet tages der tre billeder. Se instruktionsmanualen til en Speedlite, der er udstyret med flasheksponeringsbracketing for yderligere oplysninger.

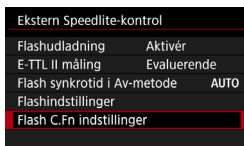
 Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/25 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom [**Syнк. med anden lukkerlamel**] er indstillet.

- 
- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashindstillingerne, kan du kun indstille følgende: [**Flashudladning**], [**E-TTL II måling**] og [**Flasheksponeringskompensation**] under [**Flashindstillinger**]. ([**Lukkersynkronisering**] kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien.)
  - Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.



## Brugerdefinerede flashfunktionsindstillinger

Yderligere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens (tilbehør) instruktionsmanual.



### 1 Vælg [Flash C.Fn indstillinger].



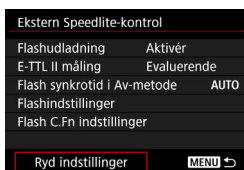
### 2 Indstil de ønskede funktioner.

- Vælg antallet, tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på < (SET) >.

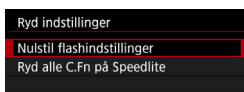


Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedliten altid med fuld udladning, hvis den brugerdefinerede funktion [Flashmålingsmetode] er indstillet til [TTL-flashmåling] (autoflash).

## Ryd indstillinger



### 1 Vælg [Ryd indstillinger].



### 2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg [Nulstil flashindstillinger] eller [Ryd alle C.Fn på Speedlite], og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen. Derefter vil flashindstillingerne eller de brugerdefinerede indstillinger blive slettet.



Speedlitens personlige funktion (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [Ekstern Speedlite-kontrol]. Indstil det på Speedliten.




# 7

## Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)



Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live View-optagelse".

Live View-optagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <  >.

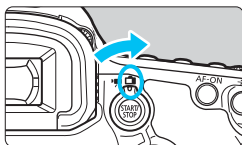
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



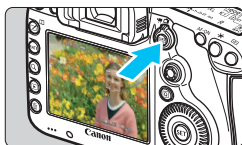
### Fjernoptagelse med Live View

Med EOS Utility (EOS-software, s. 521) installeret på din pc, kan du tilslutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 516).


## Optagelse med LCD-skærmen

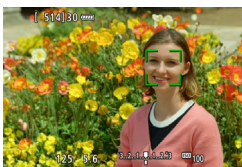


- 1 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til .



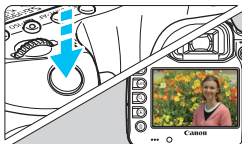
- 2 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- Live View-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet for det faktiske billede, som du optager.






- 3 Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 268).



- 4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live View-optagelsen.

-  • Billedets synsfelt er ca. 100 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG  med fullframe).
- I optagelsesmetoden **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **<B>** kan du kontrollere dybdeskarpheden ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphed.
  - Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
  - Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 237) til Live View-optagelse.

## Aktivering af Live View-optagelse



Indstil [**5**: Live view opt.] (fanen [**3**] i <[**A**<sup>+</sup>>) til [**Aktivér**].

## Antal mulige optagelser med Live View-optagelse

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 220 optagelser	Ca. 210 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6N og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N vil den samlede Live View-optagelsestid være som følger: Ved stuetemperatur (23 °C): Ca. 1 time og 45 min., ved lave temperaturer (0 °C): Ca. 1 time og 40 min.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse er vist på siderne 277-278.**



- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [**2**: Autosluk] (s. 69). Hvis [**2**: Autosluk] er indstillet til [**Deaktivér**], vil Live View-optagelsen standse automatisk efter 30 min. (kameraet forbliver tændt).
- Med et HTC-100 HDMI-kabel (tilbehør) kan du vise Live View-billedet på et tv (s. 351). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet. Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du indstille [**3**: Videosystem] korrekt til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af videosystemet på tv-apparatet).

## Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.





- Du kan få vist histogrammet, når du har indstillet [**5**]: **Eksp.simulation: Aktivér**] (s. 265).
- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 75). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [**L**+**Sporing**], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live View-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live View-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Hvis der bruges støjreduktion for multioptagelse, bulb-eksponering eller flash, nedtones ikonet <Exp.SIM>, og histogrammet nedtones (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.



### Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.

## Sceneikoner

I optagelsesmetoden <A+> vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Motiv / Baggrund	Portræt*1		Ikke-portræt			Baggrunds- farve
		Bevægelse	Natur og udendørs-scene	Bevægelse	Nærop-tagelse*2	
<b>Lyst</b>						Gråt
Baggrunds-belyst						
<b>Med blå himmel</b>						Lys blå
Baggrunds-belyst						
<b>Solnedgang</b>	*3			*3		Orange
<b>Spotlys</b>						Mørk blå
<b>Mørk</b>						
<b>Med stativ</b>	*4*5	*3	*4*5	*3		

\*1: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [+Spring]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

\*2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et nærop-tagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

\*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vises.

\*4: Vises, når alle følgende betingelser gælder: Motivet er mørkt, det er en natscene, og kameraet er monteret på et stativ.



\*5: Vises med nedenstående objekter:

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektiv med Image Stabilizer (Billedstabilisator) markedsført i 2012 eller senere.

\*4+\*5: Hvis betingelserne i både \*4 og \*5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

## Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation viser resultaterne af de nuværende indstillinger af Picture Style, hvidbalance og andre funktioner i Live View-billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Live View-billedet viser automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

### Endelig billedsimulation under Live View-optagelse

- Picture Style
  - \* Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Målingsmetode
- Eksponering (indstillet med [📷5: Eksp.simulation: Aktivér])
- Dybdeskarphed (med knap til visning af dybdeskarphed tændt)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet
- Beskær/bil.format (bekræftelse af optageområde)

# Optagelsesfunktionsindstillinger

## Beskær/billedformat

Du kan foretage optagelse med beskæring eller optage med det indstillede billedformat for Live View-optagelse. For at indstille dem ved hjælp af menuen henvises til side 154. For at indstille dem ved hjælp af Quick Control-skærmen henvises til næste side.



Hvis du bruger [..3: Brugerkontrol] til at angive [Skift mellem beskær/bil.format] for knappen <M-Fn>, kan du trykke på knappen <M-Fn> under visning af Live View-billedet for at skifte indstillingen for Beskær/bil.format. Se side 423 for yderligere oplysninger.

Hvis Beskær/bil.format er indstillet til Live View-optagelse, vil billedets synsfelt være ca. 100 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG ).

## Indstillingerne WB//DRIVE/AF//ISO/

Når du trykker på knappen <WB·>, <DRIVE·AF>, <·ISO> eller <>, mens Live View-billedet vises, vises den pågældende indstillingskærm på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren <> eller <> for at indstille den respektive optagelsesfunktion.

- Ved at trykke på knappen <WB·> og derefter på knappen <INFO.> kan du indstille WB flyt og WB-bracketing.

Når du indstiller (Partiel måling) eller (Spotmåling), vises en cirkel til måling i midten.

## Q Quick Control

I metoderne <P> <Tv> <Av> <M> <B> kan du indstille **AF-metode**, **Fremføringsmetode**, Målingsmetode, Beskær/bil.format, **Optagelses-/afspilningskort og billedkvalitet**, Hvidbalance, Picture Style og Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).

I metoden <A+> kan kun de ovenstående fremhævede funktioner indstilles.



### 1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Brug <Q> til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises på skærmen.
- Drej på vælgeren <DIAL> eller <WHEEL> for at indstille den.
- For at indstille RAW-billedoptagelses-kvaliteten skal du trykke på <SET>.
- For at vælge kortet til optagelse/afspilning, WB flyt/bracketing eller Picture Style-parametre skal du trykke på knappen <INFO>.
- For at indstille den automatiske hvidbalance skal du vælge [AWB] og derefter trykke på <SET>.
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til Live View-optagelse.

Hvis [Beskær/bil.format] er indstillet, kan [Optageområde] (s. 154) ikke indstilles.

## MENU Menufunktionsindstillinger

### 5



Når knappen til Live View-optagelse/ filmoptagelse er indstillet til <[5]>, vises menupunkterne for Live View-optagelse under fanerne [5] og [6] (fanen [3] i <[A+]>).

**De indstillelige funktioner i denne menu anvendes kun til Live View-optagelse. De virker ikke optagelse via søgeren (indstillingerne bliver ugyldige).**

- **Live View-optagelse**

Du kan indstille Live View-optagelse til [Aktivér] eller [Deaktivér].

- **AF-metode**

Du kan vælge [L+Sporing] eller [FlexiZone - Single]. Se siderne 268-272 om AF-metode.


- **Kontinuerlig AF**

Standardindstillingen er [Deaktivér].

Når [Aktivér] er indstillet, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet for at opnå nogenlunde fokusering. Det gør det hurtigere at opnå fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis [Aktivér] er indstillet, vil objektivet arbejde konstant og bruge mere batteristrøm. Dette vil reducere antallet af mulige billeder pga. kortere batterilevetid.

Hvis du ønsker at indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, mens Kontinuerlig AF er aktiveret, skal du først stoppe Live View-optagelsen.

- **Vis hjælpelinjer**

Med [3x3 

- **Eksponeringssimulation** <sup>☆</sup>

Eksponeringssimulation simulerer og vises, hvordan lysstyrken på det faktiske billede (eksponering) vil se ud.

- **Aktivér** ()

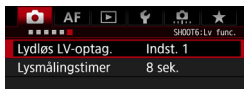
Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

- **Under** ( ( / ))

Normalt vises billedet ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live View-billedet. Billedet vil kun blive vist tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede, mens du holder knappen til visning af dybdeskarphed nede.

- **Deaktivér** ()

Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live View-billedet. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.



## ● Lydløs LV-optagelse <sup>☆</sup>

### • Indst. 1

Du kan undertrykke kamerastøjen ved optagelse. Kontinuerlig optagelse er mulig. Hvis < > er indstillet, kan du optage med en maksimal kontinuerlig optagelseshastighed på ca. 5,0 bps.

### • Indst. 2

Når udløserknappen trykkes helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt nede, vender kamerafunktionen tilbage. Optagelsesstøjen minimeres herved. Selvom kontinuerlig optagelse er angivet, tages der kun et enkelt billede.

### • Deaktivér

Sørg for at indstille den til [**Deaktivér**], hvis du bruger et TS-E-objektiv (som ikke er angivet i nedenfor) **til at foretage shift-bevægelser eller hælde objektivet**, eller hvis du bruger et forlængerstykke. Hvis [**Indst. 1**] eller [**Indst. 2**] er indstillet, kan standardeksposeringen muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.



- Hvis du bruger [**Indst. 1**] med kontinuerlig optagelse, bliver indstillingen [**Deaktivér**] anvendt for den næste og de efterfølgende optagelser.
- Når du optager med flash, vil indstillingen [**Deaktivér**] blive anvendt uanset indstillingen for [**Lydløs LV-optag.**]. (Lydløs optagelse kan ikke udføres.)
- Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til [**Deaktivér**]. Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [**Indst. 1**] eller [**Indst. 2**].
- Hvis [**Indst. 2**] er indstillet, og du bruger en fjernbetjening (s. 237), vil betjeningen være den samme som med [**Indst. 1**].

Med TS-E17mm f/4L- eller TS-E24mm f/3.5L II-objektivet, kan du bruge [**Indst. 1**] eller [**Indst. 2**].

- **Lysmålingstimer** <sup>☆</sup>

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).



Hvis du udfører nogen af følgende handlinger, afsluttes Live View-optagelse. For at starte Live View-optagelse igen skal du trykke på knappen < START  
STOP >.

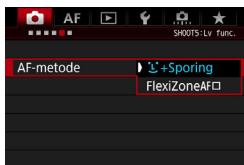
- Valg af [**3**: Støvsletningsdata], [**3**: Sensorrensning], [**4**: Slet alle kameraindst.] eller [**4**: **firmwarever.**].

# Brug af AF til at fokusere (AF-metode)

## Valg af AF-metode

Du kan indstille AF-metoden til [**AF**] (ansigt)+Spring] (s. 269) eller [**FlexiZone - Single**] (s. 271), så den passer til optagelsesforholdene eller motivet.

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunksionsvælgeren på objektivet til <MF>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 275).



## Vælg AF-metode.

- Under fanen [**5**] (fanen [**3**] i <A+>) vælges [**AF-metode**].
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på <SET>.
- Når Live View-billedet vises, kan du trykke på knappen <DRIVE•AF> for at vælge AF-metode.

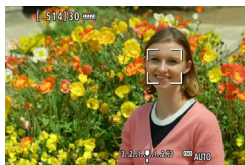


## ☺ (ansigt)+Spring: AF ☺

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-fokuspunktet <☺> sig også for at spore ansigtet.

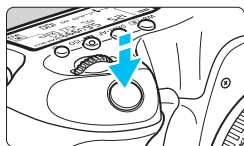
### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



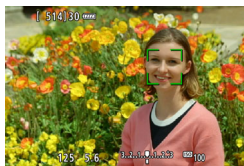
### 2 Vælg et AF-punkt.

- Når der registreres et ansigt, vises rammen <☺> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <☺>. Brug <☺> til at flytte rammen <☺> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- Hvis der ikke registreres nogen ansigter, skifter kameraet til FlexiZone - Single (s. 271).



### 3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



### 4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 256).

- **Fokusering på et motiv, der ikke er et ansigt.**

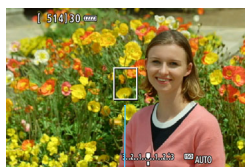
Tryk på  $\langle \text{AF} \rangle$  eller  $\langle \text{SET} \rangle$ , så vises AF-rammen  $\langle \text{AF} \rangle$  i midten. Brug derefter  $\langle \text{AF} \rangle$  til at flytte AF-rammen hen over det ønskede motiv. Når AF-rammen  $\langle \text{AF} \rangle$  har opnået fokus, sporer den motivet. Også selvom motivet bevæger sig, eller hvis du ændrer komposition.

- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Justér fokus manuelt (s. 275), så ansigtet kan registreres, udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- $\langle \text{AF} \rangle$  dækker måske kun en del af ansigtet.

- Da AF ikke er muligt, når der registreres et ansigt eller motiv tæt på billedets kant, nedtones  $\langle \text{AF} \rangle$  eller  $\langle \text{AF} \rangle$ . Hvis du trykker udløserknappen halvt ned i denne situation, vil der blive fokuseret på motivet med FlexiZone - Single-metoden.
- Størrelsen på AF-rammen varierer afhængigt af motivet eller indstillingen af [ **4: Beskær/bil.format** ].

## FlexiZone - Single: AF □

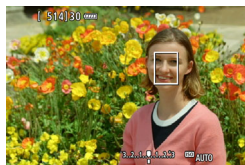
Kameraet fokuserer med et enkelt AF-punkt. Dette er effektivt, når du vil fokusere på et bestemt motiv.



AF-punkt

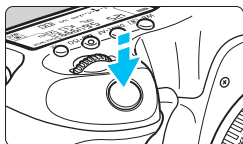
### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet <□> vises.



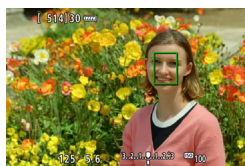
### 2 Flyt AF-punktet.

- Brug <⦿> til at flytte AF-punktet til der, hvor du vil fokusere. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)
- Et tryk på <⦿> <SET> eller <🗑️> returnerer AF-punktet til skærmens midte.




### 3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



### 4 Tag billedet.


- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 256).

-  Størrelsen på AF-punktet varierer afhængigt af indstillingen af [**4: Beskær/bil.format**].
- Hvis [**Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**] under filoptagelse, vil AF-punktet blive vist i en større størrelse.

## Bemærkninger til AF

### AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedsstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Hvis lyskilden ændres mens Live View-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og udføre autofokus ved den anvendte lyskilde.

-  Hvis du ikke kan opnå fokus med AF, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til **<MF>** og fokusere manuelt (s. 275).
- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du placere det midterste AF-punkt over det motiv, der skal fokuseres på, fokusere igen og derefter tage billedet.
- Den eksterne Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

## Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys eller LED-lyskilder, når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: en bil, hvis lak reflekterer meget osv.)
- Nære og fjerne motiver dækket af et AF-punkt (Eksempel: dyr i bur osv.)
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Brug af autofokusering, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (pletter, striber osv.) på skærmen ved autofokus.



Hvis du bruger AF med et af følgende objektiver, kan det tage længere tid at opnå fokus, eller korrekt fokus kan måske ikke opnås.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,  
EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

For oplysninger om objektiver, der ikke længere fremstilles, henvises til Canons websted.

## Forstørret visning for FlexiZone - Single



Med [**FlexiZone - Single**] vil et tryk på knappen <Q> forstørre billedet for at kontrollere fokus i følgende rækkefølge: ca. 6x, derefter ca. 16x.

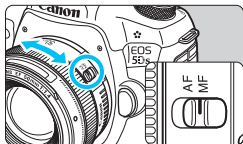
- Billedet forstørres ved AF-punktet.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil AF udføres i forstørret visning.
- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.

- Forstørret visning er ikke mulig med [**⏏ +Spring**].
- Hvis AF udføres i normal visning og derefter i forstørret visning, kan præcis fokusering måske ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- Kontinuerlig AF (s. 264) eller Film-Servo AF (s. 313) fungerer ikke under forstørret visning.
- Visningerne [**x6**] og [**x16**] vises altid i forstørrelse af visningen med indstillingen [**Fullframe**], uanset indstillingen for [**📷4: Beskær/bil.format**].
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokus på grund af kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

- Hvis [**📷4: Beskær/bil.format**] er indstillet til [**1,3x (beskær)**] eller [**1,6x (beskær)**], vil [**x1,3**] eller [**x1,6**] blive vist, når den forstørrede visning starter.
- I forstørret visning bliver eksponeringen låst. (Lukkertiden og blænden bliver vist med rødt.)

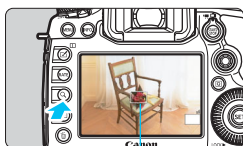
# MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med MF (manuelt fokus).



## 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

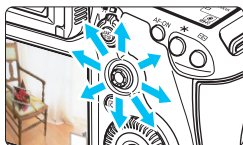
- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



## 2 Vis forstørrelsesrammen.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Forstørrelsesrammen vises.

Forstørrelsesramme



## 3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Brug <⬆> til at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du vil fokusere.
- Et tryk på knappen <⬆> <SET> eller <⬇> returnerer forstørrelsesrammen til skærmens midte.



AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse (ca.)

## 4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, ændres forstørrelsen i rammen sig i følgende rækkefølge:

→ Normal visning → 1x → 6x → 16x →

- I forstørret visning kan du bruge <⬆> til at rulle rundt i forstørret visning.

## 5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusering for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

## 6 Tag billedet.

- Kontrollér eksponeringen, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 256).



- Hvis [**4: Beskær/bil.format**] er indstillet til [**1,3x (beskær)**] eller [**1,6x (beskær)**], vil [**x1,3**] eller [**x1,6**] blive vist, når den forstørrede visning starter.
- Når [**1,3x (beskær)**] eller [**1,6x (beskær)**] er indstillet, vil forstørrelsesrammen blive vist større end normalt.
- I forstørret visning bliver eksponeringen låst. (Lukkertiden og blænden bliver vist med rødt.)





## Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

### Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live View-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live View-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

### Hvide <img alt="White warning icon" data-bbox="225 378 245 398"/> og røde <img alt="Red warning icon" data-bbox="275 378 295 398"/> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live View-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <img alt="White warning icon" data-bbox="225 403 245 423"/> eller et rødt <img alt="Red warning icon" data-bbox="275 403 295 423"/> ikon.
- Det hvide ikon <img alt="White warning icon" data-bbox="225 468 245 488"/> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live View-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon <img alt="Red warning icon" data-bbox="225 533 245 553"/> indikerer, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live View-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live View-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <img alt="White warning icon" data-bbox="225 603 245 623"/> eller <img alt="Red warning icon" data-bbox="275 603 295 623"/> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder med høj ISO-hastighed eller lang eksponering, før det hvide ikon <img alt="White warning icon" data-bbox="225 673 245 693"/> vises.

### Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med rødt. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selvom du tager billedet i forstørret visning, optages billedet i det normale visningsområde.



## Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

### Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live View-billede ved svag belysning. Men, når du optager, vil det optagede billede have mindre støj. (Live View-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og fortsætte med Live View-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**F2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i Live View-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

### Brugerdefinerede funktioner

- Under Live View-optagelse vil nogle brugerdefinerede funktioner ikke fungere (indstillingerne bliver ugyldige). Se side 400-401 for yderligere oplysninger.


### Objektiver og flash

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til **<ON>**, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) bruger batteristrøm og kan mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til **<OFF>**.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live View-optagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været tilgængelig siden anden halvdel af 2011.
- FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

# 8

## Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til .

- For kort, der kan optage film, se side 5.
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager film, kan kamerarystelser resultere i slørede film. Det anbefales at bruge et stativ.



### Full HD 1080

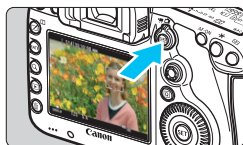
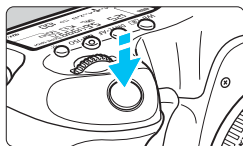
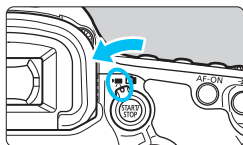
Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).



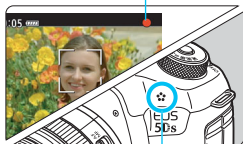
## Optagelse af film

### Optagelse med autoeksponering

Når optagelsesmetoden er indstillet til  $\langle \text{A}^+ \rangle$ ,  $\langle \text{P} \rangle$  eller  $\langle \text{B} \rangle$ , aktiveres autoeksponeringskontrollen, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke. Eksponeringskontrollen er den samme for alle optagelsesmetoder.



Optagelse af film



Indbygget mikrofon

- 1 Indstil programvælgeren til  $\langle \text{A}^+ \rangle$ ,  $\langle \text{P} \rangle$  eller  $\langle \text{B} \rangle$ .
- 2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til  $\langle \text{START/STOP} \rangle$ .
  - ▶ Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.
- 3 Fokusér på motivet.
  - Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 268-276).
  - Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.
- 4 Optag filmen.
  - Tryk på knappen  $\langle \text{START/STOP} \rangle$  for at begynde at optage en film.
  - ▶ Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.
  - ▶ Lyd optages med den indbyggede mikrofon.
  - Du standser optagelse af filmen ved at trykke på  $\langle \text{START/STOP} \rangle$  igen.

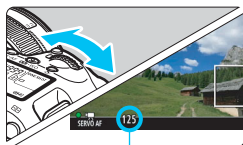
## Lukkerprioriteret AE

Når optagelsesmetoden er <Tv>, kan du manuelt indstille lukkertiden for filmoptagelse. ISO-hastigheden og blænden indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå en standardeksponering.




**1 Drej programvælgeren om på <Tv>.**

**2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <Tv>.**



Lukkertid

**3 Indstil den ønskede lukkertid.**

- Se på LCD-skærmen, mens du drejer vælgeren <>. De tilgængelige lukkertider afhænger af billedfrekvensen.

- **29.97P 25.00P 23.98P** :

1/4000 sek. - 1/30 sek.

- **59.94P 50.00P** : 1/4000 sek. - 1/60 sek.

**4 Fokusér og optag filmen.**

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 280).



- Ændring af lukkertiden under filmoptagelse anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

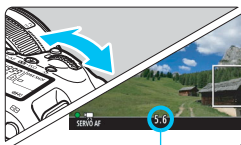
## Blændeprioriteret AE

Når optagelsesmetoden er <Av>, kan du manuelt indstille blænden for filmoptagelse. ISO-hastigheden og lukkertiden indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå en standardeksponering.




**1** Drej programvælgeren om på <Av>.

**2** Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til </>.



Blænde


**3** Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-skærmen, mens du drejer vælgeren </>.



**4** Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 280).


 Ændring af blænden under filmoptagelse anbefales ikke, fordi variationer i eksponeringen, pga. bevægelser i objektivets blænde vil blive optaget.

## ISO-hastighed i metoden <A<sup>+</sup>>

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400.

## ISO-hastighed i metoderne <P>, <Tv>, <Av> og <B>

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400.
- Hvis du indstiller [**Maksimum**]-indstillingen for [**ISO-område**] under [**☑2: ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H (12800)**] i metoden <P>, <Av> eller <B> (s. 161), vil det automatiske ISO-område blive udvidet til H (svarer til ISO 12800). Selvom du indstiller [**Maksimum**] og [**Minimum**] til et mindre område end standard-ISO-området (ISO 100 - ISO 6400), vil det ikke træde i kraft.
- Hvis [**☑3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 187), vil det automatiske ISO-område være ISO 200 - 6400.
- Under [**☑2: ISO-hastighedsindstillinger**] kan [**Auto. ISO-område**] og [**Mindste lukkertid**] ikke indstilles (s. 162-163) for filmoptagelse. [**☑2: ISO-hastighedsindstillinger**] kan ikke vælges i metoden <Tv>.

 Hvis [**Minimum**] er indstillet til [**L(50)**] i [**ISO-hastighedsområde**], og du skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse, vil minimumsindstillingen for automatisk ISO-område til filmoptagelse være ISO 100. Det kan ikke udvides til ISO 50.



### Bemærkninger til metoderne <A+>, <P>, <Tv>, <Av> og <B>

- I metoden <A+> vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverst til venstre på skærmen (s. 285).
- Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på knappen <★> (undtagen i metoden <A+>, s. 217). Eksponeringsindstillingen vises i det antal sekunder, der er angivet med [6: Lysmålingstimer]. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <[ ]>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <[ ]>.)
- Du kan indstille eksponeringskompensation med op til ±3 trin ved at sætte knappen <LOCK▶> til venstre og dreje vælgeren <◉> (undtagen i metoden <A+>).
- Hvis udløserknappen trykkes halvt ned, vises ISO-hastigheden og lukkertiden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (s. 289). Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for optagelse af stillbilleder.
- I metoderne <A+>, <P> og <B> vil lukkertiden og blænden ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.




















## Brug af en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode


Under filmoptagelse i metoderne <A+>, <P>, <Tv>, <Av> og <B> understøtter dette kamera den funktion, der automatisk tænder Speedlitens LED-lys under forhold med svag belysning. **Se instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien for detaljerede instruktioner.**



## Sceneikoner

Under filmoptagelse i metoden <A<sup>+</sup>> vises et ikon, der repræsenterer den scene, kameraet har registreret, og optagelsen tilpasses denne scene. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Motiv Baggrund	Portræt <sup>*1</sup>	Ikke-portræt		Baggrunds- farve
		Natur og udendørsscene	Nær- optagelse <sup>*2</sup>	
Lyst				Gråt
Baggrunds- belyst				
Med blå himmel				Lys blå
Baggrunds- belyst				
Solnedgang	*3		*3	Orange
Spotlys				Mørk blå
Mørk				

\*1: Viser kun, når AF-metode er indstillet til [ +Spring]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

\*2: Viser, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

\*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vises.

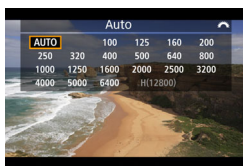
## M Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



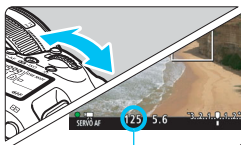
**1 Drej programvælgeren om på <M>.**

**2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>.**



**3 Indstil ISO-hastigheden.**

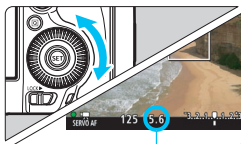
- Tryk på knappen <[ikon]•ISO>.
- ▶ Indstillingen af ISO-hastighed vil komme frem på LCD-skærmen.
- Drej vælgeren <[ikon]> for at indstille ISO-hastigheden.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed på næste side.



Lukkertid

**4 Indstil lukkertiden og blænden.**

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <[ikon]>. De tilgængelige lukkertider varierer afhængigt af billedfrekvensen.
  - **29.97P 25.00P 23.98P** : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
  - **59.94P 50.00P** : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <[ikon]>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK▶> til venstre. Drej derefter vælgeren <[ikon]> eller <[ikon]>.



Blænde


## 5 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 280).

### ISO-hastighed i metoden <M>

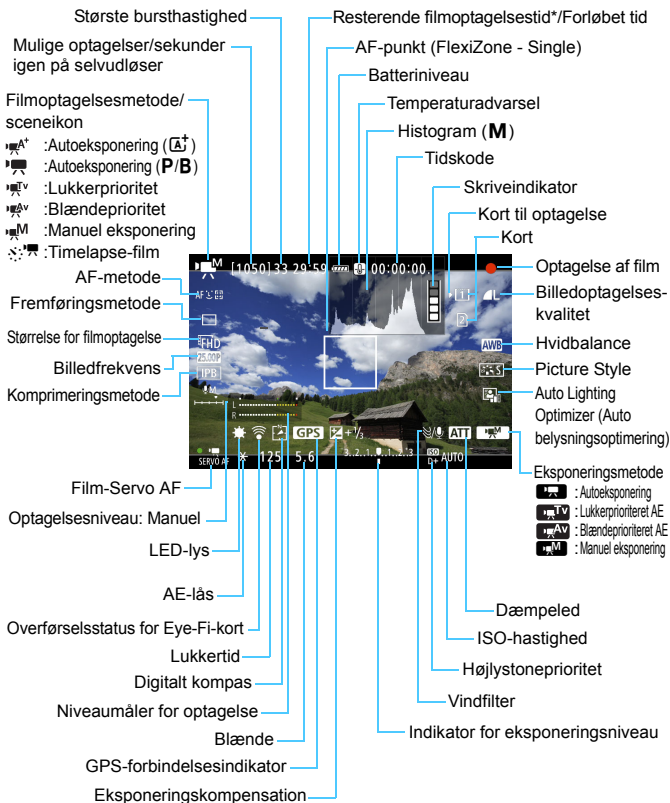
- Med [**Auto**] (**A**) vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400. Hvis du indstiller **Maksimum**-indstillingen for [**ISO-område**] under [**☑2: ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H (12800)**] (s. 161), vil det automatiske ISO-område ikke blive udvidet til H-maksimum. Selvom du indstiller [**Maksimum**] og [**Minimum**] til et mindre område end standard-ISO-området (ISO 100 - ISO 6400), vil det ikke træde i kraft.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 6400 i intervaller på 1/3 trin. Hvis du sætter [**Maksimum**]-indstillingen under [**ISO-område**] til [**H (12800)**] under [**☑2: ISO-hastighedsindstillinger**], vil maksimum for det manuelle indstillingsområde for ISO-hastigheden blive udvidet til H (svarer til ISO 12800). Du kan også indstille [**Maksimum**] og [**Minimum**] til et mindre område end standardområdet (ISO 100 - ISO 6400).
- Hvis [**☑3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 187), vil det automatiske eller manuelle indstillingsområde for ISO-hastigheden være ISO 200 eller højere.
- Under [**☑2: ISO-hastighedsindstillinger**] kan [**Auto. ISO-område**] og [**Mindste lukkertid**] ikke indstilles (s. 162-163) for filmoptagelse.

- Hvis [**Minimum**] er indstillet til [**L(50)**] i [**ISO-hastighedsområde**], og du skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse, vil minimumsindstillingen for manuelt ISO-område til filmoptagelse være ISO 100. Det kan ikke udvides til ISO 50.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

- Hvis [**SET : Eks.komp. (hold knap, drej **)] er indstillet (s. 423) under [**3: Brugerkontrol**], kan du indstille eksponeringskompensationen, mens Auto-ISO er indstillet.
- Når Auto ISO er indstillet, kan du trykke på knappen <✳> for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen <✳> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 289) sammenlignet med da knappen <✳> var trykket ned.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du få vist histogrammet.

## Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



\* Gælder for et enkelt filmklip.



- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 75).
- Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [**L** +**Sporing**] eller kameraet er forbundet til et tv via et HDMI-kabel (s. 351), kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

## Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Selvom [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. til flere**] (s. 147) under [**1: Optagefunktion+kort/mappevalg**], kan filmen ikke optages til både CF-kortet [**1**] og SD-kortet [**2**]. Hvis [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] er indstillet, vil filmen blive optaget på det kort, der er indstillet til [**Afspil**].
- Hvis <AWB> eller <AWB w> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmen flimre.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse anbefales ikke. Zoom med objektivet kan medføre ændringer i den eksponering, som optages, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej.
- Når et SD-kort er valgt som et kort til at optage billeder på, og du ikke kan optage film, selvom kortet stadig har lagerkapacitet, skal du overføre billederne, der er optaget på kortet til en computer, og derefter formatere kortet.
- Under filmoptagelse kan du ikke forstørre billedet, selvom du trykker på knappen <Q>.
- Pas på, at du ikke dækker den indbyggede mikrofon (s. 280) med din finger el. lign.
- [**Støjreduk. f. multioptag.**] (s. 183) kan ikke indstilles.
- Hvis du kobler HDMI-kablet til eller fra under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen.
- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på siderne 317-318.**
- **Om nødvendigt kan du også læse de generelle forholdsregler ved Live View-optagelse på siderne 277-278.**



## Bemærkninger til filmoptagelse

- Filmrelaterede indstillinger findes under fanerne [📷4] og [📷5] (s. 313). I metoden <A+> findes de under fanerne [📷2] og [📷3].
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film. Hvis filstørrelsen når over 4 GB, oprettes der automatisk en ny fil for hver efterfølgende ca. 4 GB.
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (når størrelsen af filmoptagelsen er sat til  $\overline{\text{FH}}$ ).
- Du kan også fokusere på billedet ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Hvis [📷AF/📷] [📷/📷] vælges under [📷5: 👁-knapfunktion], kan du starte eller stoppe filmoptagelsen ved at trykke udløserknappen helt ned (s. 316).
- Der optages monolyd med kameraets indbyggede mikrofon (s. 280).
- De fleste eksterne mikrofoner (kommercielt tilgængelige), der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Du kan bruge fjernudløser RC-6 (tilbehør, s. 237) til at starte og stoppe filmoptagelse, hvis fremføringsmetoden er <📷> eller <📷2>. Indstil timerudløseren til <2> (2 sek. forsinkelse), og tryk derefter på sendeknappen. Hvis afbryderen indstillet til <●> (øjeblikkelig optagelse), vil optagelse af stillbilleder blive aktiveret.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: Ved stuetemperatur (23 °C): Ca. 1 time og 30 min., ved lave temperaturer (0 °C): Ca. 1 time og 25 min. (med [📷4: Movie Servo AF: Deaktivér] indstillet).
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været tilgængelig siden anden halvdel af 2011.



## Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.

## Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation viser resultaterne af de nuværende indstillinger af Picture Style, hvidbalance og andre funktioner i billedet, så du kan se, hvordan det billede, du optager, kommer til at se ud. Under filmoptagelse viser billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

### Endelig billedsimulation for filmoptagelse

- Picture Style
  - \* Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Eksponering
- Dybdeskarphed (undtagen under timelapse-filmoptagelse)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet



## Optagelse af stillbilleder











Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen helt ned.

### Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen optage en pause på op til ca. 1 sek.
- Det optagne stillfoto optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live View-billedet vises.
- Filmen og stillbilledet bliver optaget som separate filer på kortet.
- Hvis [Optagefunkt.] (s. 146) er indstillet til [Standard] eller [Autom. kortskift] under [F1: Optagefunktion+kort/mappevalg], vil filmene og stillbillederne blive optaget på det samme kort. Hvis [Opt. separat] eller [Opt. til flere] er indstillet, vil filmene blive optaget på det kort, der er indstillet til [Afspil] (s. 148). Stillbillederne vil blive optaget i den billedoptagelseskvalitet, der er indstillet for det respektive kort.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder.

Funktion	Indstillinger
Billedoptagelseskvalitet	Som indstillet i [C1: Billedkval.]. Når størrelsen af filmoptagelsen er [1920x1080] eller [1280x720], vil billedformatet være 16:9. Når størrelsen er [640x480], vil billedformatet være 4:3.
ISO-hastighed*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;A+&gt;: ISO 100 - ISO 3200</li> <li>• &lt;P&gt;, &lt;Av&gt; og &lt;B&gt;: ISO 100 - ISO 3200</li> <li>• &lt;Tv&gt;: ISO 100 - ISO 6400</li> <li>• &lt;M&gt;: Se "ISO-hastighed i metoden &lt;M&gt;" på side 287.</li> </ul>
Eksponeringsindstillinger	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;A+&gt;, &lt;P&gt; og &lt;B&gt;: Automatisk indstillet lukkertid og blænde.</li> <li>• &lt;Tv&gt;: Manuelt indstillet lukkertid og automatisk indstillet blænde.</li> <li>• &lt;Av&gt;: Manuelt indstillet blænde og automatisk indstillet lukkertid.</li> <li>• &lt;M&gt;: Manuelt indstillet lukkertid og blænde.</li> </ul>






\* Hvis [Højlys tone prioritet] er indstillet, vil ISO-hastighedsområdet starte fra ISO 200.






- Hvis [ **5**: -knapfunktionen] er indstillet til [/AF/AF] eller [/AF/AF] (s. 316), kan du ikke tage stillbilleder.
- Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse har ca. 100 % dækning med ,  og  (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG ).
- AEB kan ikke anvendes.
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- Kontinuerlig optagelse af stillbilleder er mulig under filmoptagelse. De optagne billeder vises dog ikke på skærmen. Afhængigt af stillbilledernes billedoptagelseskvalitet, antallet af optagelser under den kontinuerlige optagelse, kortydelse osv. vil filmoptagelsen måske stoppe automatisk.
- AF er muligt under filmoptagelse. Dog kan følgende forekomme:
  - Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
  - Lysstyrken for den optagede film kan ændres.
  - Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
  - Filmen vil måske optage betjeningsstøjen fra objektivet.
  - Hvis der ikke kan opnås fokus, kan du ikke optage stillbilleder.

- Der kan anvendes eksponeringskompensation med op til  $\pm 3$  trin til optagelse af stillbilleder under filmoptagelse.
- Hvis du vil optage stillbilleder kontinuerligt under filmoptagelse, anbefales det at bruge et hurtigt kort. Det anbefales også at indstille en mindre billedoptagelseskvalitet for stillbilleder og at optage færre kontinuerlige stillbilleder.
- Du kan optage stillbilleder i alle fremføringsmetoder.
- Selvudløseren kan indstilles, før du starter med at optage en film. Under filmoptagelse skifter kameraet til enkelt optagelse.

# Optagelsesfunktionsindstillinger

## Indstillingerne WB/DRIVE/AF/ISO/☼☼

Hvis du trykker på knappen <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> eller <>, mens billedet vises på LCD-skærmen, vises indstillingsskærmen på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren <> eller <> for at indstille den respektive funktion.

- Under optagelse med manuel eksponering (s. 286), kan du trykke på knappen <•ISO> for at indstille ISO-hastighed.
- Ved at trykke på knappen <WB•> og derefter på knappen <INFO.> kan du indstille WB flyt og WB-bracketing.
- Bemærk, at følgende ikke kan indstilles: <> Målingsmetode, <> Flasheksponeringskompensation, <HDR> HDR-indstillinger og <> Multieksposering.

## Q Quick Control

I metoderne <P>, <Tv>, <Av>, <M> og <B> kan du indstille **AF-metode**, **Fremføringsmetode**, **Størrelse af filmoptagelse**, **Optageniveau** (kan kun indstilles manuelt), **Optage-/afspilningskort og billedkvalitet** (stillbilleder), **Hvidbalance**, **Picture Style** og **Auto Lighting Optimizer** (Auto belysningsoptimering).

I metoden <A<sup>+</sup>> kan kun de ovenstående fremhævede funktioner indstilles.



### 1 Tryk på knappen <Q> (10).

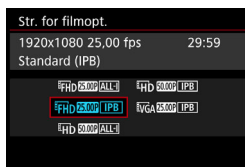
- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Brug <⊙> til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises på skærmen.
- Drej på vælgeren <⊙> eller <⊙> for at indstille den.
- Du kan indstille billedkvaliteten til RAW ved at trykke på <SET>.
- For at vælge kortet til optagelse/afspilning, WB flyt/bracketing eller Picture Style-parametre skal du trykke på knappen <INFO.>.
- For at indstille den automatiske hvidbalance skal du vælge [AWB] og derefter trykke på <SET>.
- Hvis du trykker på <SET>, vender kameraet tilbage til filmoptagelse.

ⓘ Hvis du trykker på knappen <Q>, før du starter optagelse af timelapse-film (s. 306), vises optagelsesniveau ikke.

## MENU Indstilling af størrelse for filmoptagelse



Med [ **4**: **Str. for filmopt.**] (fanen [ **2**] i < **A** >), kan du indstille filmens billedstørrelse, billedfrekvens (billeder pr. sek.) og komprimeringsmetode. Den billedfrekvens, der vises på skærmen [**Str. for filmopt.**], skifter automatisk afhængigt af indstillingen [**3**: **Videosystem**] (s. 467).

- **Billedstørrelse**

**FHD 1920x1080**

Full HD-optagelseskvalitet (Fuld High-Definition). Billedformatet er 16:9.

**HD 1280x720**

HD-optagelseskvalitet (High-Definition). Billedformatet er 16:9.

**VGA 640x480**

Standard-definition-optagelseskvalitet. Billedformatet er 4:3.

- **Billedfrekvens** (fps: billeder pr. sekund)

**29,97P 29,97 bps/ 59,94P 59,94 bps**

For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

**25,00P 25,00 bps/ 50,00P 50,00 bps**

For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

**23,98P 23,98 fps**

Hovedsageligt til film.



Hvis du ændrer indstillingen [**3**: **Videosystem**], skal du indstille størrelsen af filmoptagelsen igen.

● **Komprimeringsmetode**

**[ALL-I]** **ALL-I** (Til redigering/I-only)

Komprimerer et billede af gangen til optagelse. Selvom filstørrelsen er større end med IPB (Standard), egner filmen sig bedre til redigering.

**[IPB]** **IPB** (Standard)

Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse. Da filstørrelsen er mindre end med ALL-I (Til redigering), kan du optage i længere tid (med et kort med samme kapacitet).

**Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut**

(Ca.)

Film- optagelseskvalitet			Samlet optagelsestid på kortet			Filstørrelse
			4 GB	8 GB	16 GB	
FHD	29.97P 25.00P 23.98P	[ALL-I]	5 min.	11 min.	23 min.	654 MB/min.
	29.97P 25.00P 23.98P	[IPB]	16 min.	33 min.	67 min.	225 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	[ALL-I]	6 min.	13 min.	26 min.	583 MB/min.
	59.94P 50.00P	[IPB]	19 min.	38 min.	1 time og 17 min.	196 MB/min.
VGA	29.97P 25.00P	[IPB]	48 min.	1 time og 37 min.	3 time og 14 min.	78 MB/min.

ⓘ En forøgelse af kameraets interne temperatur (s. 317) kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen.

- **Filmfiler, der overstiger 4 GB**

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Under filmoptagelse vil den forløbne optagelsestid eller tidskoden, som vises på filmoptagelsesskærmen, begynde at blinke ca.

30 sek., før filmen når en filstørrelse på 4 GB. Hvis du fortsætter med at optage, indtil filstørrelsen for film overstiger 4 GB, vil en ny fil automatisk blive oprettet, og den forløbne optagelsestid eller tidskode vil holde op med at blinke.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

- **Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid**

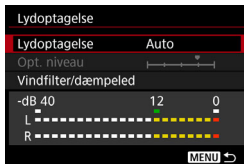
Den maksimale optagelsestid for ét filmklip er 29 min. og 59 sek.

Hvis filmoptagelsestiden når op på 29 min. og 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen <  $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$  >. (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil.)



Hvis filstørrelsen overstiger 4 GB, når du optager film, vises "buSY" måske på LCD-panelet i et stykke tid. Optagelse af stillbilleder er ikke muligt, mens "buSY" vises på skærmen.

## MENU Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med den indbyggede monomikrofon eller en ekstern stereomikrofon (kommercielt tilgængelig). Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet.

Indstillingerne for lydoptagelse findes under [**4: Lydoptagelse**] (fanen [**2**] i <[**A+**]>).

### Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- Auto** : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveauekontrol vil automatisk følge lydniveauet.
- Manuel** : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg [**Opt. niveau**], og se på niveaumåleren, mens du drejer vælgeren <[**0**]> for at indstille lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.
- Deaktivér** : Lyden bliver ikke optaget.



## Vindfilter/Dæmpeled


- Vindfilter** : Når **[Aktivér]** er indstillet, reduceres udendørs vindstøj ved optagelse udendørs. Denne funktion træder kun i kraft med den indbyggede mikrofon. Bemærk, at **[Aktivér]** reducerer lave baslyde, så indstil funktionen til **[Deaktivér]**, når der ikke er nogen vind. Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktivér]**.
- Dæmpeled** : Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom du indstiller **[Lydoptagelse]** til **[Auto]** eller **[Manual]**, før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktivér]**.

### ● Ved hjælp af en mikrofon

Normalt vil den indbyggede mikrofon optage monolyd.

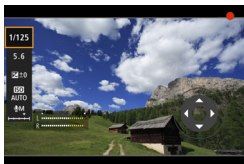
Stereolydoptagelse er også muligt ved at tilslutte en ekstern mikrofon (købes i handlen), der har et miniature stereostik (φ3,5 mm), til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 27).



- I metoden <math>\langle \Delta^+ \rangle</math> kan **[Lydoptagelse]** indstilles til **[Aktivér]** eller **[Deaktivér]**. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive justeret automatisk (ligesom med **[Auto]**), men vindfilterfunktionen træder ikke i kraft.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyden optages med en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.
- Hvis **[5: Lydløs betjening]** er indstillet til **[Aktivér]**  (s. 302), kan du tilpasse lydoptagelsesniveauet med touch pad'en <math>\langle \ominus \rangle</math> for at reducere betjeningsstøj under filoptagelse.

## MENU Lydløs betjening ☆

Du kan ændre indstillingerne for ISO-hastigheden, lydoptagelsesniveauet osv. uden at lave for meget støj under filmoptagelse.



Når [**☑5: Lydløs betjening**] er indstillet til [**Aktivér ⊕**], kan du bruge touch pad'en <⊕> på den inderste ring af Quick Control-vælgeren.

Du skal blot berøre top, bund, højre eller venstre side af <⊕> for lydløs betjening. Under filmoptagelse kan du trykke på knappen <Q> for at få vist Quick Control-skærmen og ændre indstillingerne nedenfor med <⊕>.

Indstillelige funktioner	Optagelsesmetode			
	P/B	Tv	Av	M
Lukkertid	-	○	-	○
Blænde	-	-	○	○
Eksponeringskompensation	○	○	○	○*1
ISO-hastighed	-	-	-	○
Optagelsesniveau*2	○	○	○	○

\*1: Med Auto-ISO-indstilling.

\*2: Med [**Lydoptagelse: Manuel**] indstillet.

- ⚠ Hvis [**☑5: Lydløs betjening**] er indstillet til [**Aktivér ⊕**], kan du ikke ændre Quick Control-indstillingerne med Quick Control-vælgeren <⊕> under filmoptagelse.
- Selvom du ændrer blænden lydløst med <⊕>, vil objektivets blændebevægelseslyd stadig blive optaget på filmen.
- Hvis der er vand eller snavs på <⊕>, vil touch-betjeningen måske ikke virke. I så fald skal du bruge en ren klud til at rense <⊕>. Hvis det stadig ikke virker, vent lidt og prøv igen.

📄 Før du optager en film, kan du benytte <⊕> sammen med indstillingen af [**Opt. niveau**] til at justere lydoptagelsesniveauet.

## MENU Indstilling af tidskoden



Tidskoden er en tidsreference, som optages automatisk for at synkronisere filmen under filmoptagelse. Det optages hele tiden i følgende enheder: timer, minutter, sekunder og billeder. Den bruges normalt under filmredigering. Brug [**5: Tidskode**] (fanen [**3**] i <[**A**<sup>+</sup>] >) for at angive tidskoden.

### Tæl op

**Kør optag.** : Tidskoden tæller kun op, mens du optager en film. Tidskoden vil fortsætte i den rækkefølge, filmfilerne optages.

**Opt. uafhæn.**: Tidskoden tæller, uanset om du optager en film eller ej.

### Indstilling af starttid

Du kan indstille tidskodens starttid.

**Manuel indtastningsinds.** : Du kan frit indstille time, minut, sekund og billed.

**Nulstil** : Tiden indstillet med [**Manuel indtastningsinds.**] og [**Indstil til kameratid**] nulstilles til "00:00:00." eller "00:00:00:" (s. 305).

**Indstil til kameratid** : Indstiller timer, minutter og sekunder, så de matcher kameraets interne ur. "Billeder" vil blive indstillet til 00.

- Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse vil forårsage en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden.
- Hvis [**Opt. uafhæn.**] er indstillet, og du ændrer time, zone eller sommertid (s. 49), vil tidskoden blive påvirket.

## Filmoptagelsestæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmoptagelsesskærmen.

**Optage tid** : Angiver den forløbne tid fra starten af filmoptagelsen.

**Tidskode** : Angiver tidskoden under filmoptagelse.

## Filmafspilningstæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmafspilningsskærmen.

**Optage tid** : Viser optagelsestiden og afspilningstiden under filmafspilning.

**Tidskode** : Angiver tidskoden under filmafspilning.

### Med [Tidskode] indstillet:



Under filmoptagelse



Under filmafspilning

- Uanset indstillingen for **[Filmopt. tæller]** vil tidskoden altid blive optaget i filmfilen (undtagen under timelapse-filmoptagelse).
- Indstillingen **[Film afspl.tæller]** under **[5: Tidskode]** skifter i takt med indstillingen **[3: Film afspl. tæller]**. Ændring af en af indstillingerne vil automatisk ændre den anden.
- "Billeder" vises ikke under filmoptagelse eller under filmafspilning.

## Drop enkeltbillede

Hvis indstillingen for billedfrekvens er **29,97P** (29,97 fps) eller **59,94P** (59,94 fps), forårsager tidskodens billedtæller en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden. Denne uoverensstemmelse kan rettes automatisk. Denne rettelsesfunktion kaldes "drop enkeltbillede".

**Aktivér** : Uoverensstemmelsen rettes automatisk ved at springe tidskodenumre over (DF: Drop enkeltbillede).

**Deaktivér** : Uoverensstemmelsen rettes ikke (NDF: Drop ikke enkeltbillede).

Tidskoden vises som følger:

Aktivér (DF) : 00:00:00. (Afspilningstid: 00:00:00:00)

Deaktivér (NDF) : 00:00:00. (Afspilningstid: 00:00:00:00)

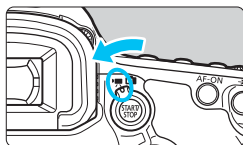
 Hvis billedfrekvensen er **23,98P** (23,98 fps), **25,00P** (25,00 fps) eller **50,00P** (50,00 fps), kan anvendes funktionen drop enkeltbillede ikke. (Hvis **23,98P** er indstillet, eller hvis [**3: Videosystem**] er indstillet til [**Til PAL**], vises [**Drop enkeltbill.**] ikke.)

## Optagelse af timelapse-film

Stillbilleder, der er taget ved et bestemt interval, kan sættes sammen automatisk for at danne en timelapse-film. En timelapse-film viser, hvordan et motiv ændrer sig på meget kortere tid end den faktiske tid, det tog. Det er effektivt ved brug af et fast punkt til observation af ændring af landskaber, voksende planter, himmellegemers bevægelse osv.

Timelapse-film optages i **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC) eller **FHD 25.00P ALL-I** (PAL). Billedfrekvensen skiftes automatisk i overensstemmelse med indstillingen for [**43: Videosystem**] (s. 467).

### 1 Vælg optagelsesmetoden.



### 2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <[INFO]>.

- ▶ Billedet vises på LCD-skærmen.

### 3 Vælg [Timelapse-film].

- Under fanen [**5**] skal du vælge [Timelapse-film] (fanen [**3**] i <[A+]>), tryk derefter på <[SET]>.
- Hvis [Timelapse-film] er nedtonet, skal du trykke på knappen <[START/STOP]> for at aktivere filmoptagelse. Udfør derefter trin 3 igen.

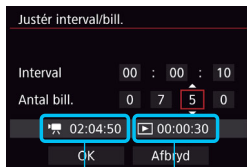


### 4 Vælg [Aktivér].

- Vælg [Aktivér], tryk derefter på <[INFO]>.



⚠ Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.



Nødvendig tid      Afspilningstid

## 5 Indstil optagelsesintervallet og antallet af optagelser.

- Kontrollér [ ]: **Nødvendig tid** og [ ]: **Afspilningstid**, som vises nederst på skærmen, for at angive optagelsesintervallet og antallet af optagelser.
  - Vælg det tal, der skal indstilles (timer: minutter: sekunder / antal optagelser).
  - Tryk på <SET> så <↑> vises.
  - Vælg det ønskede tal, tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)
- **Optagelsesinterval**  
Kan indstilles fra [00:00:01] til [99:59:59].

### • Antal optagelser

Kan indstilles fra [0002] til [3600]. Indstil et tal ad gangen. Hvis 3600 indstilles, vil timelapse-filmen være ca. 2 min. for NTSC og ca. 2 min. 24 sek. for PAL.

## 6 Vælg [OK].

- ▶ Skærmbilledet for trin 3 vises igen.



## 7 Kontrollér indstillingerne.

- Når [Timelapse-film] er valgt på skærmen i trin 3, skal du trykke på <SET>.
  - ▶ De aktuelle indstillinger vises.
- **Nødvendig tid**  
Angiver den tid, der er nødvendig for at tage det indstillede antal optagelser ved det angivne interval. Hvis den overskrider 24 timer, vil "\*\*\*\* dage" blive vist.
  - **Afspilningstid**  
Angiver afspilningstiden (den tid, der kræves for at afspille filmen) for den timelapse-film, der dannes ud fra de stillbilleder, der er taget ved det angivne interval og optaget i [FHD 29.97P ALL-I] (NTSC) eller [FHD 25.00P ALL-I] (PAL).

## ● Korttid tilbage

Den samlede længde af en timelapse-film, der kan optages på kortet, baseret på dets resterende kapacitet.



## 8 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at slukke menu-skærmen.

## 9 Læs meddelelsen.

- Læs meddelelsen, og vælg [OK].

## 10 Tag prøveoptagelser.

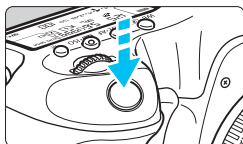
- Indstil eksponeringen og optagelsesfunktionerne, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, lige som du ville gøre ved Live View-optagelse.
- Tryk udløserknappen helt ned for at begynde at tage prøveoptagelser. Prøveoptagelserne vil blive optaget på kortet.
- Hvis der ikke er nogen problemer med prøveoptagelserne, skal du gå videre til næste trin.
- Du kan tage prøveoptagelser igen ved at gentage dette trin.



## 11 Tryk på knappen <START/STOP>.

- ▶ Kameraet vil nu være klar til at optage en timelapse-film.
- Tryk på knappen <START/STOP> igen for at vende tilbage til trin 9.





## 12 Optag timelapse-filmen.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at kontrollere fokuseringen og eksponeringen.
- Tryk udløserknappen helt ned for at begynde at optage timelapse-filmen.
- AF vil ikke fungere under optagelse af timelapse-film. Den eksponeringsindstilling, der er indstillet til første optagelse, vil også blive anvendt på de efterfølgende optagelser.
- Under optagelse af timelapse-film vises der ikke noget på LCD-skærmen. <START/STOP> blinker på LCD-panelet.
- Da den elektroniske blænde bruges til optagelse, laver spejlet og lukkeren ikke nogen støj under optagelse af timelapse-film.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse af timelapse-film og bliver automatisk annulleret.

Resterende optagelser



Timelapse-film




- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser.
- Uanset indstillingen for [CAMERA: Billedkval.] vil timelapse-filmen blive optaget i [FHD 29.97P ALL] (NTSC) eller [FHD 25.00P ALL] (PAL).
- Du kan annullere optagelsen af timelapse-film, inden den er færdig, ved enten at trykke udløserknappen helt ned eller trykke på knappen <START/STOP> ([Deaktivér] er indstillet). Den timelapse-film, der er optaget indtil videre, vil blive optaget på kortet.
- Du kan afspille den optagede timelapse-film med dette kamera på samme måde, som du afspiller almindelige film.
- Hvis den tid, der kræves til optagelse, er 24 timer til 48 timer, vises der "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, vil antallet af dage blive angivet i 24-timers intervaller.
- Selvom afspilningstiden for en timelapse-film er mindre end 1 sek., vil der stadig blive oprettet en filmfil. "00:00:00" vises som [Afspilningstid].
- Hvis optagelsestiden er lang, anbefales det at bruge vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 (tilbehør).

- Når timelapse-film er indstillet til **[Aktivér]**, kan du ikke indstille **[Ø4: Str. for filmopt.]** og **[Ƴ3: Videosystem]**.
- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller printer med interfacekablet, eller hvis der er sluttet et HDMI-kabel til kameraet, kan du ikke vælge **[Aktivér]**.
- Den maksimale ISO-hastighed vil være ISO 3200 i metoderne **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** og metoderne **<B>** og **<M>** med Auto ISO-indstilling.
- Der kan ikke foretages bulb-eksponering. Hvis optagelsesmetoden er **<B>**, vil betjeningen være den samme som ved metoden **<P>**.
- Film-Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller langsommere, vil eksponeringen af den viste film måske ikke afspejle eksponeringen af den optagede film.
- Undgå at zoome ind og ud med objektivet under optagelse af timelapse-film. Zoom med objektivet kan gøre, at billedet kommer ud af fokus, at eksponeringen ændrer sig og at korrektion af objektivaberration ikke fungerer korrekt.
- Når du optager en timelapse-film under en flimrende lyskilde, kan der blive optaget tydelig billedflimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Det billede, der vises under timelapse-filmoptagelse og den deraf følgende film kan se anderledes ud (mht. flimner, dybdeskarphed, osv.).
- Hvis du bevæger kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, under optagelse af en timelapse-film, kan billedet blive meget forvrænget.
- Under optagelse af timelapse-film virker Autosluk ikke. Du kan heller ikke justere indstillingerne for optagelsesfunktionen og menufunktionen eller afspille billeder.
- Lyd- og tidskode optages ikke for timelapse-film.
- Indstillingen for enkeltoptagelse anvendes for timelapse-film uanset indstillingen for fremføringsmetoden.
- Optagelsesfunktionsindstillingerne for første optagelse vil også blive anvendt på de efterfølgende optagelser.
- Hvis der er indstillet en lang eksponering eller en lukkertid, som er længere end optagelsesintervallet, kan kameraet ikke optage med det foruddefinerede interval. Desuden bliver optagelse måske ikke udført, hvis lukkertiden og optagelsesintervallet er næsten det samme.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er mulig, vil den blive sprunget over. Dette kan gøre det optagelsestiden for timelapse-filmen kortere.




- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end intervallet mellem optagelserne, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- De optagne billeder registreres ikke som stillbilleder. Selv hvis du annullerer optagelsen af timelapse-film, efter kun ét billede er taget, vil den blive registreret som en filmfil.
- Hvis kortet har ikke nok ledig plads til at optage det indstillede antal optagelser, vil [**Afspilningstid**] blive vist med rødt. Selvom kameraet kan fortsætte med at optage, standser optagelsen, når kortet er fyldt.
- Hvis du tilslutter kameraet til en computer vha. det interfacekabel, der leveres sammen med kameraet, og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [**☑5: Timelapse-film**] til [**Deaktivér**]. Hvis den er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Under optagelse af timelapse-film fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
- Hvis afbryderen sættes til <**OFF**> eller knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse betjenes, afsluttes optagelsen af timelapse-film, og indstillingen skifter til [**Deaktivér**].
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- Metoden, hvor kameraet er klar til optagelse af timelapse-film annulleres, og indstillingen skifter til [**Deaktivér**] ved en af følgende handlinger:
  - Valg af [**☑3: Støvsletningsdata**], [**☒3: Sensorrensning**], [**☒4: Slet alle kameraindst.**] eller [**☒4: ☑ firmwarever.**].
  - Valg af optagelsesmetoderne <**☑1**>, <**☑2**> eller <**☑3**>.
- Når optagelse af timelapse-film slutter, ryddes indstillingerne automatisk, og du vender tilbage til normal filmoptagelse. Bemærk, at hvis du har angivet længere lukkertid end 1/60 sek. eller hurtigere end 1/4000 sek. for timelapse-filmoptagelse, og indstillingerne automatisk slettes, kan lukkertiden automatisk blive ændret til en hastighed inden for det område, der kan indstilles til normal filmoptagelse.
- Hvis du starter optagelsen af timelapse-film mens det hvide <**☑1**> (s. 317) vises, vil billedkvaliteten af timelapse-filmen muligvis blive forringet.

-  Du kan udføre timelapse-filmoptagelse med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N i den tid (fra starten af optagelsen, indtil batteriet er afladet), der er anført i tabellen nedenfor.

#### Samlet mulig optagelsestid for timelapse-film

	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Optagelsesinterval: 1 sek.	2 time og 15 min.	2 time og 10 min.
Optagelsesinterval: 10 sek.	4 time og 5 min.	3 time og 55 min.

-  Hvis du bruger fjernudløser RC-6 (tilbehør, s. 237), kan du starte eller stoppe optagelsen af timelapse-film med fremføringsmetoden indstillet til <2> eller <●>.







#### Ved brug af fjernudløser RC-6

Indstilling af kamerastatus/ fjernudløser	<2> (2 sek. forsinkelse)	<●> (Øjeblikkelig optagelse)
Prøveoptagelseskærm	Til klar til optagelse	Optager stillbillede
Klar til optagelse	Til prøveoptagelseskærm	Starter optagelse
Under timelapse- filmoptagelse	Afslutter optagelse	Afslutter optagelse

## MENU Menufunktionsindstillinger

### 4




Når knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <  >, vises menuindstillingerne for filmoptagelse under fanerne [ 4] og [ 5] (fanerne [ 2] og [ 3] i <  >).

#### ● Film-Servo AF

Under filmoptagelse fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet. Standardindstillingen er [Deaktivér].

#### Når [Aktivér] er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Da dette holder objektivet i brug hele tiden, vil det bruge batteristrøm og afkorte den tilgængelige filmoptagelsestid (s. 291).
- Med visse objektiver kan der blive optaget betjeningsstøj fra objektivet under fokuseringen. Hvis dette sker, skal du bruge en ekstern mikrofon (kommercielt tilgængelig) for at reducere betjeningsstøjen fra objektivet i filmen.
- Hvis du ønsker at indstille fokusfunksionsvælgeren på objektivet til <MF> under Film-Servo AF, skal du først indstille knappen for Live View-optagelse/Filmoptagelse til <  >.

- Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller du ikke ønsker, at betjeningsstøjen fra objektivet skal optages, kan du midlertidigt stoppe Film-Servo AF ved at trykke på den knap, der er tildelt til [**Sæt Movie Servo AF på pause**] eller [**AF-stop**] under [**3: Brugerkontrol**]. Når du stopper Film-Servo AF, vil AF-punktet blive gråt.
  - Hvis en knap er tildelt [**Sæt Movie Servo AF på pause**] under [**3: Brugerkontrol**] (s. 421), stopper Film-servo AF, når du holder denne knap nede. Når du trykker på knappen igen, vil Film-Servo AF starte igen.
  - Hvis en knap er tildelt [**AF-stop**] (s. 419), stopper Film-Servo AF, når du holder denne knap nede. Når du slipper knappen, starter Film-Servo AF igen.
- Hvis du vender tilbage til filmoptagelse ved at trykke på knappen <MENU> eller <▶>, ændrer AF-metoden eller udfører andre funktioner såsom ændring af AF-metode, vil Film-Servo AF starte igen automatisk.

#### Når [**Deaktiver**] er indstillet:

- Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen <AF-ON> for at fokusere.

#### Forholdsregler, når [**Movie Servo AF**] er sat til [**Aktivér**]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 273.
- Film-Servo AF stander midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

- **AF-metode**

Du kan vælge [**☺**+Spring] eller [**FlexiZone - Single**] (s. 269-272).

- **Vis hjælpelinjer**

Med [**3x3** **≡**] eller [**6x4** **≡≡≡**] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [**3x3+diag** **≡≡**] vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet. Bemærk, at hjælpelinjerne ikke vises under filmoptagelse.

- **Størrelse for filmoptagelse**

Du kan indstille størrelsen af filmoptagelsen (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode). Se side 297 for yderligere oplysninger.

- **Lydoptagelse**

Du kan angive lydoptagelsesindstillinger. Se side 300 for yderligere oplysninger.

## 5



- **Lydløs LV-optagelse** <sup>☆</sup>

Denne funktion gælder for optagelse af stillbilleder. Se side 266 for yderligere oplysninger.




- **Lysmålingstimer** <sup>☆</sup>

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

- **Tidskode**





Du kan indstille tidskoden. Se side 303-305 for yderligere oplysninger.





- **Lydløs betjening** <sup>☆</sup>



Når [**Aktivér** , ] er indstillet, kan du bruge touch pad'en < > og Quick Control-skærmen til at ændre indstillinger lydløst under filmoptagelse. Se side 302 for yderligere oplysninger.

- **-knapfunktion** <sup>☆</sup>

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

Indstilling	Trykket halvt ned	Trykket helt ned
	Måling og AF	Optagelse af stillbillede
	Kun måling	Optagelse af stillbillede
	Måling og AF	Starter/stopper filmoptagelse
	Kun måling	Starter/stopper filmoptagelse

Hvis [] eller [] er indstillet, kan du, udover at trykke på knappen <<sup>START</sup><sub>STOP</sub>>, starte/stoppe filmoptagelsen ved at trykke udløserknappen helt ned eller ved at bruge fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernbetjening TC-80N3 (begge tilbehør, s. 237). Men når [] eller [] er indstillet, er optagelse af stillbilleder (s. 293) ikke muligt.

 Under filmoptagelse vil indstilling af [-knapfunktion] tilsidesætte enhver funktion, der er tildelt udløserknappen med [**3: Brugerkontrol**].





## Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

### Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <H> eller et rødt <R> ikon.
- Det hvide ikon <H> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at stoppe optagelsen af stillbilleder et lille stykke tid og lade kameraet køle ned. Du kan stadig optage film, da filmbilledkvaliteten næsten ikke påvirkes.
- Det røde ikon <R> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <H> eller <R> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

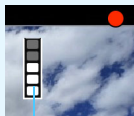
### Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også opfange støj fra kamerabetjeningen. Brug en ekstern mikrofon (kommercielt tilgængelig) til at reducere støj fra kamerabetjeningen i filmen.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse med autoeksponering eller lukkerprioriteret AE, kan filmen fryse midlertidigt. I sådanne tilfælde skal du optage film med blændeprioriteret AE eller manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lyd-kvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MOV-formatet).

## Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

### Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



Indikator

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed reduceres (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan problemet måske løses ved at formatere CF-kortet (s. 67) eller formatere SD-kortet på lavt niveau (s. 67-68).

### Optagelse af stillbilleder under optagelse af film

- Angående billedkvaliteten for stillbilleder skal du se "Billedkvalitet" på side 277.

# 9

## Billedafspilning

Dette kapitel beskriver, hvordan man afspiller eller sletter fotos og film, hvordan man får dem vist på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

### **Billeder optaget og gemt med en anden enhed**

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

# ▶ Billedafspilning

## Enkeltbilledvisning



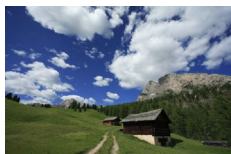
### 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne billede eller det billede, der sidst er afspillet, vises.



### 2 Vælg et billede.

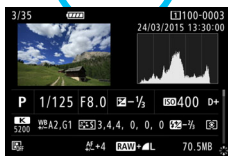
- Drej vælgeren <☉> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



Visning af optagelsesoplysninger

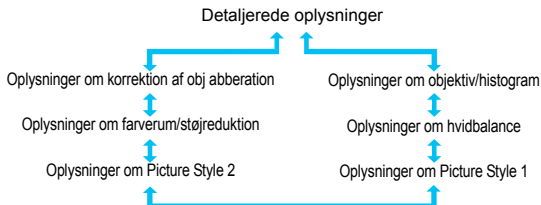
▶ Når du afspiller RAW-billeder, der er optaget med [**4: Beskær/bil.format**] (s. 154) indstillet, vises der streger, der angiver optageområdet.

### 3 Afslut billedafspilningen.

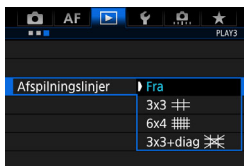
- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.

### Vis optagelsesinfo.

Når skærmen for optagelsesoplysninger vises (s. 320), kan du hælde <◀▶> op eller ned for at ændre de viste optagelsesoplysninger nederst på skærmen som følger. Se side 323-324 for yderligere oplysninger.




### MENU Vis hjælpelinjer



Ved enkeltbilledvisning og dobbeltbilledvisning (s. 332) kan du få vist hjælpelinjerne i billedvisningen. Med [**▶3: Afspilningslinjer**] kan du vælge [**3x3** , [**6x4** ] eller [**3x3+diag** ].

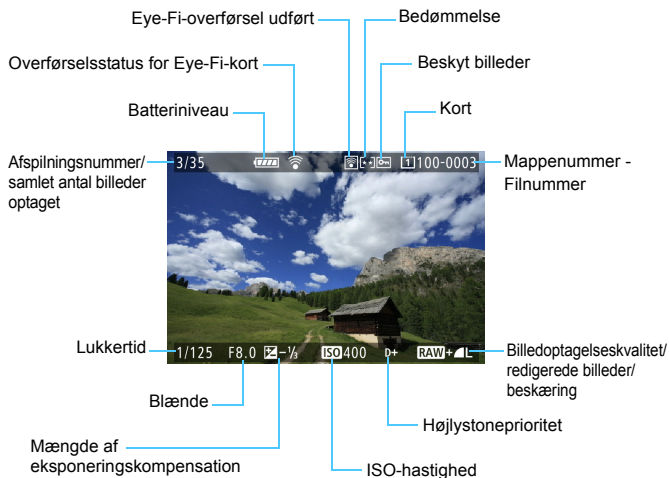
Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.

 Hjælpelinjerne vises ikke under afspilning af film.

# INFO.: Visning af optagelsesoplysninger

## Eksempeloplysninger for stillbilleder

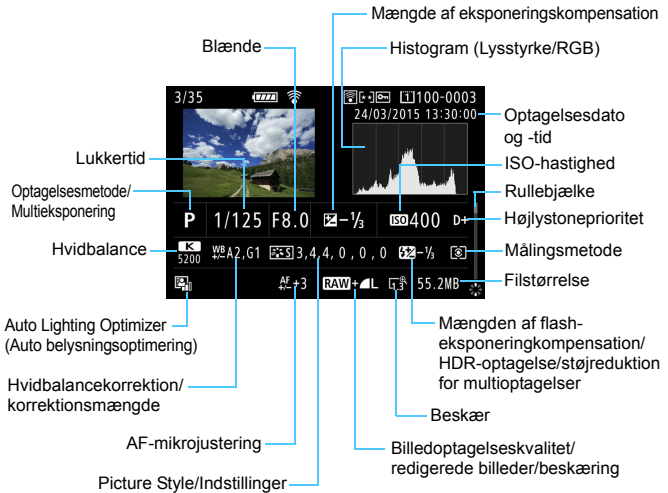
### ● Visning af grundlæggende oplysninger



- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Det er måske ikke muligt at afspille billeder, der er taget med EOS 5DS/ EOS 5DS R, på andre kameraer.

- Visning af optagelsesoplysninger

- Detaljerede oplysninger



\* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.

\* Linjer, der angiver optageområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med Beskær/bil.format og RAW eller RAW+JPEG indstillet som billedkvalitet.

\* Linjer, der angiver optageområdet, vil blive vist for billeder med tilføjede beskæringsoplysninger (s. 411).

\* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises <f>.

\* <HDR> og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der er optaget med HDR-optagelse.

\* <[ikon]> vises for multieksposneringsbilleder.

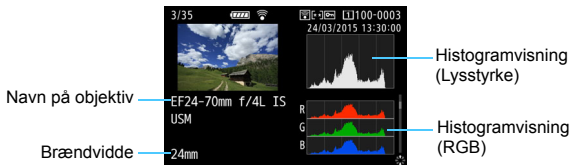
\* <NR> vises for billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse.

\* For stillbilleder, der er taget under filmoptagelse, vises <[ikon]>.

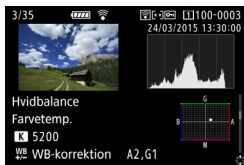
\* For billeder, der er behandlet (RAW-behandlingsfunktion, ændring af størrelse eller beskæring), og som derefter gemmes, vises <[ikon]>.

\* For billeder, der beskæres og derefter gemmes, vises <[ikon]>.

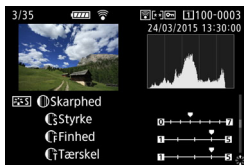
• Oplysninger om objektiv/histogram



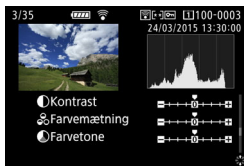
• Oplysninger om hvidbalance



• Oplysninger om Picture Style 1



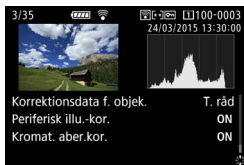
• Oplysninger om Picture Style 2



• Oplysninger om farverum/ støjreduktion



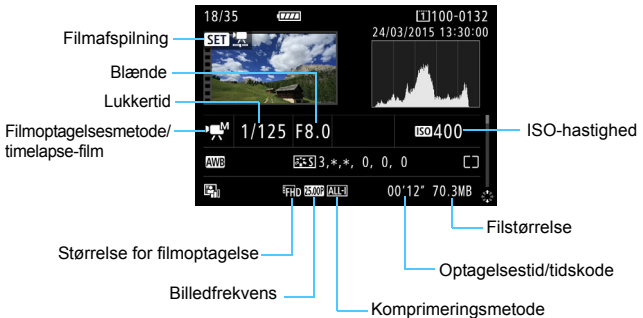
• Oplysninger om korrektion af obj aberration



Hvis du har brugt GPS-modtageren GP-E2 til at optage GPS-oplysninger for billedet, skal du vippe <img alt="GPS icon" data-bbox="52 888 82 918"> op eller ned for at få vist skærmen "GPS-information".



## Eksempel på visning af filmoplysninger



- <img alt="Movie mode icon with 'A' and 'v' symbols" data-bbox="115 463 145 485"/>: lukkertid, blænde og ISO-hastighed vises ikke.
- <img alt="Movie mode icon with 'v' symbol" data-bbox="115 485 145 505"/>: blænde og ISO-hastighed vises ikke.
- <img alt="Movie mode icon with 'A' and 'v' symbols" data-bbox="115 505 145 525"/>: lukkertid og ISO-hastighed vises ikke.
- <img alt="Movie mode icon with 'M' symbol" data-bbox="115 525 145 547"/> + Auto-ISO: ISO-hastighed vises ikke.

### ● Højlysadvarsel

Når [**▶ 3: Højlysadvarsel**] er indstillet til [**Aktivér**], blinker overeksponerede klippede højlystener. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede, blinkende områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

### ● Visning af AF-punkt

Når [**▶ 3: Vis AF-pkt.**] er indstillet til [**Aktivér**], vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.

## ● Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med **[▶ 3: Histogram]**.

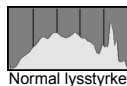
### Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

#### Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

### Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer.

Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.


## ▶ Hurtig søgning efter billeder

### ▣ Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Du kan søge efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.





#### 1 Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning, eller når kameraet er klar til at optage, skal du trykke på knappen <Q>.
- ▶ [  Q ] vises nederst til højre på skærmen.







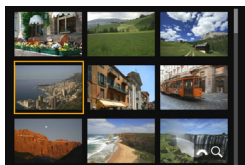
#### 2 Skift til indeksvisningen.

- Drej vælgeren < > mod uret.
- ▶ Der vises en oversigt med fire billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren < > længere mod uret, skifter visningen fra 9 billeder, 36 billeder og til 100 billeder. Hvis du drejer vælgeren med uret, kører den rundt mellem 100, 36, 9, 4 og enkeltbilledvisning.




#### 3 Vælg et billede.

- Betjen vælgeren < > eller < > for at flytte den orange ramme og vælge billedet.
- Tryk på knappen <Q> for at deaktivere ikonet [  Q ], og drej derefter vælgeren < > for at gå til den næste skærm eller forrige billede.
- Tryk på < > i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.






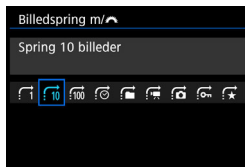
## Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren < > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.




### 1 Vælg [Billedspring m/].


- Vælg [Billedspring m/] under fanen [ 2], og tryk derefter på < >.




### 2 Vælg billedspringsmetoden.

- Vælg billedspringsmetoden, og tryk på < >.

: Vis billeder ét efter ét

: Spring 10 billeder

: Spring 100 billeder

: Vis efter dato

: Vis efter mappe


: Vis kun film

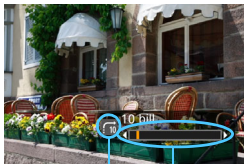
: Vis kun stillbilleder

: Vis kun beskyttede billeder

: Vis efter billedbedømmelse

(s. 337)

Drej vælgeren < > for at vælge.



Billedspringsmetode

Afspilningsposition

### 3 Gennemse med brug af spring.

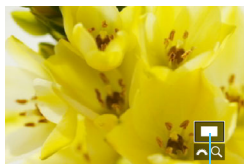
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <⚙> i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan browse efter den indstillede metode.



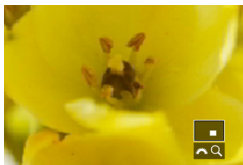
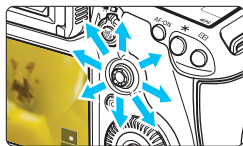
- Vælg [**Dato**] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [**Mappe**].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [**Film**] eller [**Stillbill.**] for kun at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte indstilling for [**Beskyt**] eller [**Bedømmelse**], kan du ikke gennemse billederne med vælgeren <⚙>.

## Q Forstørrelse af billeder




Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 16x på LCD-skærmen.





Placering af det forstørrede område




### 1 Forstør billedet.






- Billedet kan forstørres som følger:
  1. Under billedafspilning (enkeltbilledvisning), 2. Under billedgennemgang efter billedtagning og 3. Fra metoden klar til optagelse.
- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Den forstørrede visning vises. Det forstørrede område og [  Q ] vises nederst til højre på skærmen.
- Billedforstørrelsen øges, når du drejer vælgeren <  > med uret. Du kan forstørre billedet op til ca. 16x.
- Billedforstørrelsen reduceres, når du drejer vælgeren <  > mod uret. Kun ved 1 og 3 kan du få indeksvisningen frem ved at dreje vælgeren videre (s. 327).

### 2 Rul rundt i billedet.


- Brug <  > til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen <Q> eller <  > for at forlade forstørret visning og vende tilbage til enkeltbilledvisning.


- Det er kun i tilfælde 1 og 3, du kan dreje vælgeren <  > for at få vist et andet billede, mens forstørrelsen bevares.
- En film kan ikke forstørres.



**MENU Forstørrelsesindstillinger**

 AF     PLAY3	
Højlysadvarsel	Deaktiver
Vis AF-pkt.	Deaktiver
Afspilningslinjer	Fra
Histogram	Lysstyrke
Film afspl.tæller	Optage tid
<b>Forstørrelse (ca.)</b>	<b>2x</b>
Kontr. o. HDMI	Deaktiver

<b>Forstørrelse (ca.)</b>
1x (ingen forstørrelse)
<b>2x (forstør fra midten)</b>
4x (forstør fra midten)
8x (forstør fra midten)
16x (forstør fra midten)
Faktisk str. (fra valgt pkt)
Som sidste forstør. (fra midt.)

Når du vælger [**Forstørrelse (ca.)**] under fanen [ 3], kan du angive startforstørrelsen og den oprindelige placering for den forstørrede visning.

- **1x (ingen forstørrelse)**  
Billedet forstørres ikke. Den forstørrede visning starter med enkeltbilledvisningen.
- **2x, 4x, 8x, 16x (forstør fra midten)**  
Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med den valgte forstørrelse.
- **Faktisk størrelse (fra valgt punkt)**  
Pixelerne i det optagede billede vises ved cirka 100 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af billedet.
- **Som sidste forstørrelse (fra midten)**  
Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med knappen < > eller <Q>. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.

 For billeder, der er taget med [ +Spring] eller [FlexiZone - Single] (s. 268), starter den forstørrede visning i midten af billedet, selvom [Faktisk str. (fra valgt pkt)] er indstillet.

## ☐ Sammenligning af billeder (Dobbeltbilledvisning) ■

Du kan sammenligne to billeder side om side på LCD-skærmen. I dobbeltbilledvisning kan du bruge forstørret visning eller visning med spring samt beskyttelse, bedømmelse og sletning billeder.



### 1 Indstil dobbeltbilledvisningen.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <☐>.
- ▶ Der vises et indeks med to billeder. Det aktuelt valgte billede er fremhævet med en orange ramme.



### 2 Vælg de billeder, der skal sammenlignes.

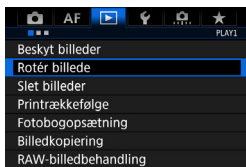
- Tryk på <SET> for at flytte den orange ramme mellem de to billeder.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge et billede.
- Gentag denne procedure for at vælge det andet billede, der skal sammenlignes.
- Hvis venstre og højre billede er det samme, vises ikonet [☐] øverst til venstre på begge billeder.
- Hvis du trykker på knappen <Q>, kan du angive den samme forstørrelse og det samme forstørrelsesområde for begge billeder.  
(Forstørrelsesindstillingerne svarer til indstillingerne for det billede, som ikke er fremhævet med en orange ramme).
- Hold knappen <▶> nede for at få vist det billede, der er fremhævet med den orange ramme, som et enkeltbillede.
- Tryk på knappen <☐> for at vende tilbage til den forrige visning.

- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre informationsvisningen.
- Du kan ikke afspille billeder i dobbeltbilledvisning.





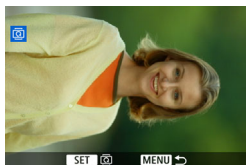
## Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.




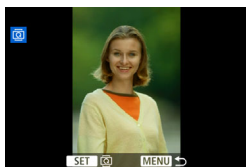
### 1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [ 1], og tryk derefter på < >.




### 2 Vælg et billede.



- Drej på vælgeren < > for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indeksvisningen (s. 327).



### 3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på < >, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

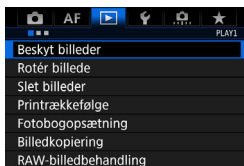


- Hvis du har indstillet [ 1: Autorotering] til [ Til  ] (s. 362), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [ 1: Autorotering] til [ Til  ].
- En film kan ikke roteres.


## Beskyttelse af billeder

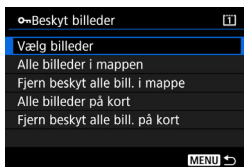
Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld af kameraets slettefunktion.

### **MENU** Beskytte et enkelt billede



#### 1 Vælg [Beskyt billeder].

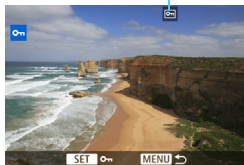
- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [ 1], og tryk på <SET>.




#### 2 Vælg [Vælg billeder].

- ▶ Et billede vises.



Ikon for billedbeskyttelse



#### 3 Vælg et billede.

- Drej på vælgeren < > for at vælge det billede, der skal beskyttes.
- Du kan også vælge et billede eller en film i indekssvisning (s. 327).

#### 4 Beskyt billedet.

- Tryk på <SET> for at beskytte det valgte billede. Ikonet < > vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet < > forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

## **MENU** Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort


Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i

[**▶ 1: Beskyt billeder**], beskyttes alle billeder i mappen eller på kortet.

Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].

 Hvis du formaterer kortet (s. 67), bliver de beskyttede billeder også slettet.



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 360). Dette er praktisk, når du vil slette alle nødvendige billeder på én gang.
- Når [**Alle billeder på kort**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**] er valgt, beskyttes billederne, eller beskyttelsen af billederne fjernes, på det kort, der er valgt for [**Opt./afspil**] eller [**Afspil**] under [**▶ 1: Optagefunktion+kort/mappevalg**].

## Beskyttelse af billeder med knappen <RATE>

Du kan bruge knappen <RATE> til at beskytte et billede under billedvisning.



### 1 Vælg [**RATE**-knapfunktion].

- Vælg [**RATE**-knapfunktion] under fanen [**3**], og tryk derefter på <SET>.

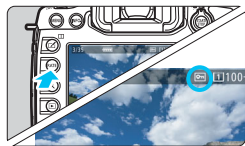


### 2 Vælg [**Beskyt**].



### 3 Vælg et billede.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej på vælgeren <◉> for at vælge det billede, der skal beskyttes.
- Du kan også vælge et billede eller en film i indekssvisning (s. 327).



### 4 Beskyt billedet.

- Når du trykker på knappen <RATE>, vil billedet blive beskyttet, og ikonet <📷> vises.
- Tryk på knappen <RATE> igen for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <📷> forsvinder.

# Indstilling af bedømmelse

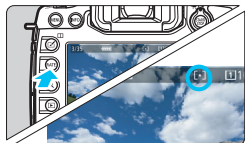
Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med en af de fem bedømmelser: [∗]/[∗∗]/[∗∗∗]/[∗∗∗∗]/[∗∗∗∗∗]. Denne funktion kaldes bedømmelse.

## Bedømmelse af billeder med knappen <RATE>



### 1 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <◉> under billedvisning for at vælge et billede eller en film, der skal bedømmes.
- Du kan også vælge et billede eller en film i indekssvisning (s. 327).



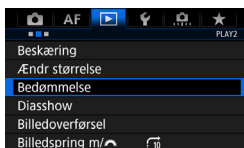
### 2 Bedøm billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <RATE>, ændres bedømmelsen: [∗]/[∗∗]/[∗∗∗]/[∗∗∗∗]/[∗∗∗∗∗]/Ingen.
- Gentag trin 1 og 2, hvis du vil bedømme et andet billede.



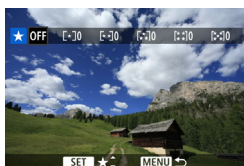
- Hvis [☛3: RATE-knapfunktion] er indstillet til [Beskyt], skal du ændre den til [Bedømmelse].
- Hvis du trykker på knappen <Q>, når [Bedømmelse] er valgt i [☛3: RATE-knapfunktion], kan du indstille de bedømmelsesmærker, der kan vælges, når du trykker på knappen <RATE>.

## MENU Indstil bedømmelser med menuen



### 1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [▶] 2, og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg et billede.

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge et billede eller en film, du vil bedømme.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☉> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☉> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



### 3 Bedøm billedet.


- Når du trykker på <SET>, vises en blå markeringsramme, som vist på skærbilledet.
- Drej på vælgeren <☉> for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når du indstiller en bedømmelsesmærke for billedet, bliver det samlede antal viste billeder ved siden af bedømmelsesmærket talt op.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.














Der kan i alt vises op til 999 billeder med en given bedømmelse. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vises [###].



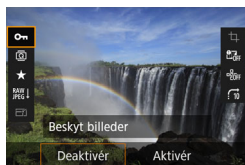
### Benyttelse af bedømmelser

- Med [▶2: **Billedspring m/** ] kan du vælge kun at få vist billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med [▶2: **Diasshow**] kan du vælge kun at afspille billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 521) kan du udvælge billeder med en bestemt bedømmelse (kun stillbilleder).
- Med Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 osv. kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller i den medfølgende billedvisning (kun JPEG-billeder).


## Quick Control under afspilning

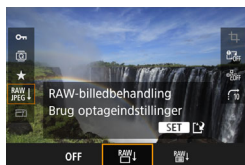
Under afspilningen kan du trykke på knappen <> for at indstille følgende: [: **Beskyt billeder**], [: Rotér billede], [: **Bedømmelse**], [: RAW-billedbehandling] (kun RAW-billeder), [: Ændr størrelse] (kun JPEG-billeder), [: **Beskæring**] (kun JPEG-billeder), [: **Højlysadvarsel**], [: **Vis AF-punkt**], og [: **Billedspring m/** ].

For film er det **kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.**






### 1 Tryk på knappen <>.


- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <>.
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.







### 2 Vælg et element, og indstil det.




- Vip <> op eller ned for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises nederst.
- Drej vælgeren <> for at indstille den.
- For RAW-billedbehandling, Ændr størrelse og Beskæring skal du trykke på <> og indstille funktionen. Se side 364 for yderligere oplysninger om RAW-billedbehandling, side 369 for Ændr størrelse og side 371 om Beskæring. Tryk på knappen <**MENU**> for at annullere.

### 3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <> for at afslutte Quick Control-skærmen.



 Indstil [**1**: **Autorotering**] til [**Til**  ] for at rotere et billede. Hvis [**Til** ] eller [**Fra**] er indstillet, registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet ved visning.

- 
- Hvis du trykker på knappen < > i indekvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen < > igen, kommer du tilbage til indekvisningen.
  - For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

## Se film

Der er følgende tre måder at afspille film på:

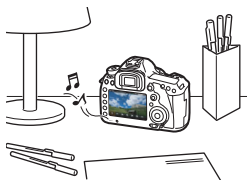
### Afspilning på et tv (s. 351)



Ved at tilslutte kameraet til et tv med HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør), kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv'et.

- Eftersom harddiskoptager ikke har en HDMI IN-port, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.

### Visning på kameraets LCD-skærm (s. 344-345)




Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

- En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.

## Visning og redigering på en computer



For at afspille eller redigere en film skal du bruge forudinstalleret eller generel software, som er kompatibel med filmens optagelsesformat.

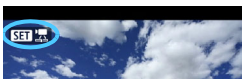
 Hvis du afspiller eller redigerer en film med kommercielt tilgængelig software, skal du bruge software, der er kompatibel med film i MOV-format. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

## Afspilning af film



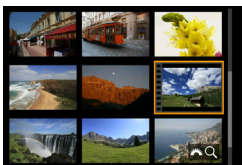
### 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.



### 2 Vælg en film.

- Drej på knappen <⦿> for at vælge den film, der skal afspilles.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET ▶>, der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I indekssvisningen angiver perforering i miniaturrebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra indekssvisningen, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**



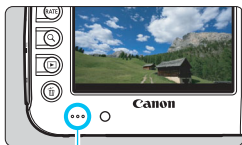
### 3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.




### 4 Afspil filmen.











- Vælg [▶] (Afspil), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <SET>.
- Du kan justere lydstyrken under filmafspilning ved at dreje vælgeren <⦿>.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.



Højtaler

 Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.

## Panelet til afspilning af film

Betjening	Beskrivelse af afspilning
 Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
 Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren <SLOW>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
 Første billede	Viser filmens første billede.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på <SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på <SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
 Redigér	Viser redigeringskærmen (s. 346).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder med [Film afspil.tæller: Optage tid] indstillet)
tt:mm:ss.bb (DF) tt:mm:ss.bb (NDF)	Tidskode (timer:minutter:sekunder:billeder med [Film afspil.tæller: Tidskode] indstillet)
 Lydniveau	Drej vælgeren <VOLUME> for at justere lydniveauet for den indbyggede højttaler (s. 344).
 MENU ↶	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) ca. 3 timer og 20 min.
- Hvis du tilslutter kameraet til et tv for at afspille en film (s. 351), skal du justere lydstyrken på tv'et. (Du kan ikke ændre lydstyrken ved at dreje på vælgeren <VOLUME>.) Hvis der ikke er lydgenivelse, kan du prøve at placere kameraet længere væk fra tv'et eller skrue ned for tv-lydstyrken.
- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelsen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under filmafspilningen.

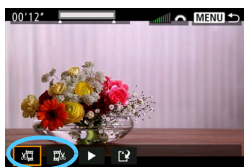
## ✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund. Du kan også redigere timelapse-film.



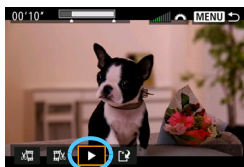
### 1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

- ▶ Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.



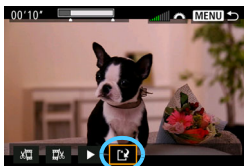
### 2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [⏮] (slet start) eller [⏭] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Vip <◀▶> til venstre eller højre for at se de forrige eller næste billeder. Hvis du holder tasten nede, spoler du hurtigt frem eller tilbage i billederne. Drej vælgeren <⦿> for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i hvidt, er den del, der ikke ændres.



### 3 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [OK] i bekræftelsesdialogen.



## 4 Gem den redigerede film.

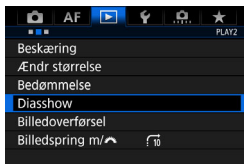
- Vælg [**L**], og tryk derefter på <ⓈET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på <ⓈET>.
- På bekræftelsesdialogen skal du vælge [**OK**] for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.



- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (position angivet med [**⌘**] øverst på skærmen), kan den faktiske position, hvor filmen redigeres, være anderledes end den position, du har angivet.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.

## MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billeder på kortet i et automatisk diasshow.



### 1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.

Antal billeder, der skal afspilles



### 2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Vælg den ønskede indstilling på skærmen, og tryk på <SET>.

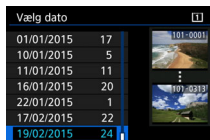
#### Alle bill./Film/Stillbill./Beskyt

- Vælg en af følgende: [Alle bill.] [Film] [Stillbill.] [Beskyt]. Tryk på <SET>.

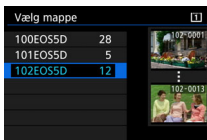
#### Dato/Mappe/Bedømmelse

- Vælg en af følgende: [Dato] [Mappe] [Bedømmelse].
- Når <INFO, ✓> er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

#### Dato



#### Mappe

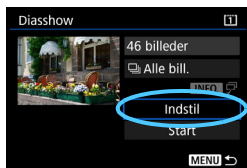


#### Bedømmelse





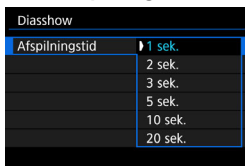
Element	Beskrivelse af afspilning
<b>Alle billeder</b>	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
<b>Dato</b>	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
<b>Mappe</b>	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
<b>Film</b>	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
<b>Stillbilleder</b>	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
<b>Beskyttet</b>	Kun de beskyttede stillbilleder og film på kortet bliver afspillet.
<b>Bedømmelse</b>	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



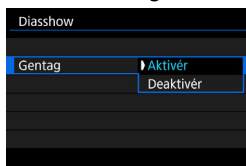
### 3 Konfigurer [Indstil] som ønsket.

- Vælg [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Angiv indstillingerne [Afspilningstid] og [Gentag] for stillbilleder.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen <MENU>.

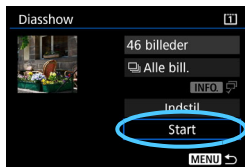
#### Afspilningstid



#### Gentag



Billederne på det kort, der er valgt for [Opt./afspil] eller [Afspil] under [ 1: Optagefunktion+kort/mappevalg], vil blive afspillet.



#### 4 Start diasshowet.

- Vælg [**Start**], og tryk på <SET>.
- ▶ Efter [**Henter billede...**] er blevet vist, begynder diasshowet.

#### 5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

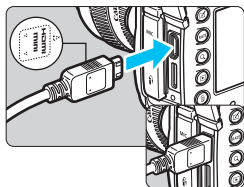
- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 320).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- Drej vælgeren <🕒> under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 351 for at se diasshowet på et tv.

## Visning af billeder på et tv

Ved at tilslutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel (tilbehør) kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv'et. Det anbefales at bruge HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør).

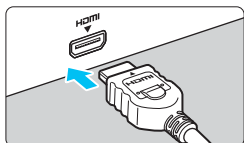
Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du indstille

**[↵3: Videosystem]** korrekt til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** (afhængigt af videosystemet på tv-apparatet).



### 1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

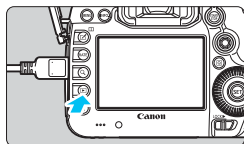


### 2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

### 3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

### 4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



### 5 Tryk på knappen <▶>.

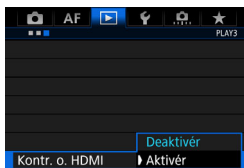
- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre informationsvisningen.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 344.

- Justér en films lydstyrke med tv'et. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv'et.
- Afhængigt af tv'et kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater kan muligvis ikke vise de optagne film.

## Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du tilslutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC\*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

\* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med én fjernbetjening.



### 1 Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktivér].

- Vælg [Kontr. o. HDMI] under fanen [▶3], og tryk derefter <SET>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Tilslut kameraet til et tv.

- Brug et HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet. Hvis det ikke skifter automatisk, skal du bruge tv'ets fjernbetjening til at vælge den HDMI IN-port, kablet er tilsluttet.

### 3 Tryk på knappen <▶> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

### 4 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

#### Menu til afspilning af stillbilleder



#### Menu til filmafspilning



- ↶ : Tilbage
- ☐☐☐☐ : 9-billedindeks
- ▶ : Afspil film
- ☞ : Diashow
- INFO. : Vis optagelsesinfo
- 📷 : Rotér

### 5 Tryk på Enter-knappen på fjernbetjeningen.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. Ved diasshow skal du trykke på knappen 1/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, og tryk derefter på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.



I dobbeltbilledvisning (s. 332) er afspilning vha. tv-apparatets fjernbetjening ikke mulig. Hvis du vil bruge tv'ets fjernbetjening til afspilning, skal du først trykke på knappen <☐☐> for at gå tilbage til enkeltbilledvisningen.

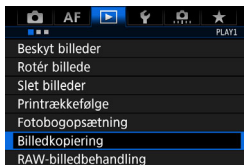


- På nogle tv skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du indstille [**▶3: Kontr. o. HDMI**] til [**Deaktivér**] og bruge kameraet til at styre afspilningen.

# Kopiering af billeder

Billeder, der er gemt på ét kort, kan kopieres til et andet kort.

## MENU Kopiering af et enkelt billede



### 1 Vælg [Billedkopiering].

- Vælg [**Billedkopiering**] under fanen [ 1], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg [Vælg bil.].

- Kontrollér nummeret og den resterende kapacitet for kopikilde- og destinationskortet.
- Vælg [**Vælg bil.**], tryk derefter på <SET>.



### 3 Vælg mappen.

- Vælg den mappe, der indeholder det billede, du ønsker at kopiere, og tryk derefter på <SET>.
- Kontrollér billederne, som vises til højre, for at vælge den ønskede mappe.
- ▶ Billederne i den valgte mappe vises.

Kopieringskilden er det kort, der er valgt for [Opt./afspil] eller [Afspil] under [**1: Optagefunktion+kort/mappevalg**].

Samlet antal billeder, der er valgt

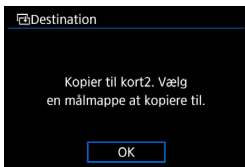


## 4 Vælg de billeder, der skal kopieres.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge et billede, der skal kopieres, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Ikonet [✓] vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☉> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☉> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal kopieres, skal du gentage trin 4.

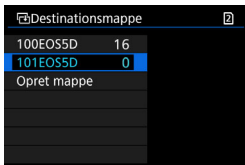
## 5 Tryk på knappen <RATE>.

- Tryk på knappen <RATE>, når alle billeder til kopiering er valgt.



## 6 Vælg [OK].

- Kontrollér det kort, som billederne skal kopieres til, og vælg derefter [OK].



## 7 Vælg målmappen.

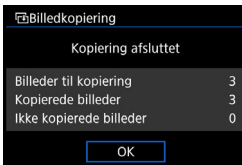
- Vælg den destinationsmappe, som du vil kopiere billederne til, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Opret mappe] for at oprette en ny mappe.



## 8 Vælg [OK].

- Kontrollér oplysningerne på kilde- og destinationskortet, og vælg derefter **[OK]**.

- ▶ Kopieringen påbegyndes, og status vises.
- Resultatet vises, når kopieringen er udført. Vælg **[OK]** for at vende tilbage til skærmen i trin 2.



## **MENU** Kopiering af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan kopiere alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Under [**1: Billedkopiering**] kan du vælge **[Vælg [mappe]]** eller **[Alle bil.]** for at kopiere alle billederne i mappen eller på et kort.






- Filnavnet på det kopierede billede vil være det samme som kildebilledets filnavn.
- Hvis [**Vælg bil.**] er valgt, kan du ikke kopiere billeder i flere mapper samtidigt. Vælg billeder i hver mappe for at kopiere dem én mappe ad gangen.
- Hvis et billede kopieres til en destinationsmappe eller et destinationskort, der indeholder et billede med det samme filnummer, vises følgende: [**Udelad billede og fortsæt**] [**Erstat eksisterende billede**] [**Annuller kopiering**]. Vælg kopieringsmetoden, og tryk på <Ⓔ>.
  - [**Udelad billede og fortsæt**]: Eventuelle billeder i kildemappen med samme filnummer som billeder i destinationsmappen springes over og kopieres ikke.
  - [**Erstat eksisterende billede**]: Eventuelle billeder i destinationsmappen med samme filnummer som kildebillederne (inklusive beskyttede billeder) overskrives.Hvis et billede med en printrækkefølge (s. 389) overskrives, skal du indstille printrækkefølgen igen.
- Billedets oplysninger om printrækkefølge, billedoverførsel og fotobogsrækkefølge bevares ikke, når billedet kopieres.
- Optagelse er ikke mulig under kopiering. Vælg [**Annuller**], før du optager.

## Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 334) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et RAW+JPEG-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.**

### Sletning af et enkelt billede




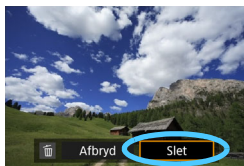
**1** Få vist det billede, der skal slettes.



**2** Tryk på knappen .

▶ Menuen Slet vises.

**3** Slet billedet.

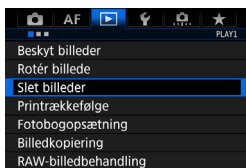
- Vælg [**Slet**], og tryk på . Det viste billede slettes.



 Hvis du indstiller [ **3: Standard slettefunktion**] til [**Slet** valgt], kan du slette billeder hurtigere (s. 412).

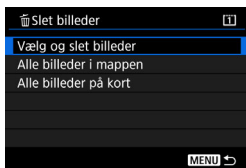
## **MENU** Markering [✓] af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger <✓> ved de billeder, der skal slettes.



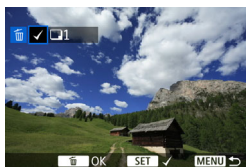
### 1 Vælg [Slet billeder].

- Vælg [Slet billeder] under fanen [▶ 1], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- ▶ Et billede vises.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☰> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☰> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



### 3 Vælg de billeder, der skal slettes.


- Drej vælgeren <☰> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen [✓] vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



### 4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑>, og tryk derefter på [OK].
- ▶ De valgte billeder slettes samlet.

## **MENU** Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [ **1: Slet billeder**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

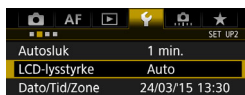


- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 67).
- Billederne på det kort, der er valgt for [**Opt./afspil**] eller [**Afspil**] under [**1: Optagefunktion+kort/mappevalg**], vil blive slettet.

# Ændring af indstillingerne til billedafspilning

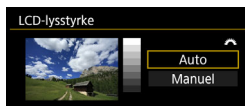
## MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

LCD-skærmens lysstyrke justeres automatisk for at give den optimale visning afhængigt af det omgivende lysniveau. Du kan indstille lysstyrkeniveauet (lysere eller mørkere) for den automatiske justering eller justere lysstyrken manuelt.



### 1 Vælg [LCD-lysstyrke].

- Under fanen [2] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <SET>.



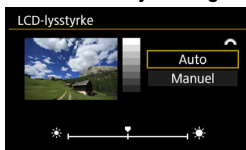
### 2 Vælg [Auto] eller [Manuel].

- Drej vælgeren <☀> for at foretage valget.

### 3 Justér lysstyrken.

- Se på de grå nuancer, drej vælgeren <☀> for at justere, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan justere [Auto] til et af tre niveauer, og [Manuel] til et af syv niveauer.

#### Automatisk justering



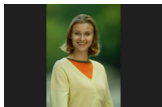
#### Manuel justering



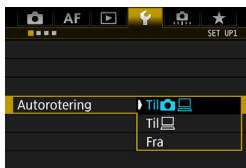
⚠ Når [Auto] er indstillet, skal du være opmærksom på, at du ikke blokerer for den runde sensor for omgivende (s. 28) under LCD-skærmen med din finger eller andet.

- Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (s. 326).
- Under afspilning skal du trykke på knappen <⏮> for at få vist skærmen i trin 2.

## MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



### 1 Vælg [Autorotering].

- Under fanen [1] skal du vælge [Autorotering]. Tryk derefter på <SET>.

### 2 Indstil autorotering.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

- **Til**  


Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computeren.


- **Til** 

Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.

- **Fra**

Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

 Autorotering virker ikke med lodrette billeder, når autorotering er sat til [Fra]. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering [Til] ved afspilning.

-  Det lodrette billede roteres ikke automatisk til billedvisningen lige efter optagelsen.
- Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning.
- Hvis et lodret billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke kan rotere billedet. Det anbefales at benytte EOS-softwaren.

# 10

## Efterbehandling af billeder

Du kan behandle RAW-billeder og tilpasse eller beskære JPEG-billeder.

- Et ☆-ikon øverst til højre for en funktionstitel indikerer, at funktionen kun kan bruges ved følgende indstillinger: <P> <Tv> <Av> <M> <B>.



- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, mens kameraet er forbundet til en computer via et interfacekabel.

## RAW↓ JPEG↓ **Behandling af RAW-billeder på kameraet** ☆

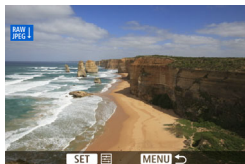
Du kan behandle **RAW**-billeder på kameraet og gemme dem som JPEG-billeder. Da selve RAW-billedet ikke ændres, kan du anvende forskellige behandlingsbetingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.

Bemærk, at **M RAW**- og **S RAW**-billeder ikke kan behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (EOS-software, s. 521) til at behandle disse billeder.



### 1 Vælg [RAW-billedbehandling].

- Under fanen [▶] 1 skal du vælge **[RAW-billedbehandling]** og trykke på <SET>.
- ▶ **RAW**-billeder vil blive vist.



### 2 Vælg et billede.

- Drej knappen <◉> for at vælge det billede, der skal behandles.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☀> mod uret, kan du vælge et billede fra indeksvisningen.



### 3 Behandle billedet.

- Tryk på <SET> for at få vist indstillingerne for RAW-behandling (s. 366).
- Brug <☀> til at vælge funktionen, drej derefter vælgeren <◉> for at skifte indstillingen.
- ▶ Det viste billede vil afspejle disse indstillinger som "Lysstyrkejustering", "Hvidbalance", osv.
- Tryk på knappen <INFO.> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.





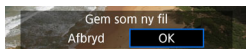
## Viser indstillingsskærmen

- Tryk på <SET> for at få vist indstillingsskærmen. Drej vælgeren <☉> eller <☀> for at ændre indstillingen. Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.



## 4 Gem billedet.

- Vælg [**L**] (Gem), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**OK**] for at gemme billedet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil behandle et andet billede.



## Forstørret visning

Du kan forstørre billedet ved at trykke på knappen <Q> i trin 3.

Forstørrelsen er forskellig afhængigt af antal pixels for [**Billedkval.**], der er angivet i [**RAW-billedbehandling**]. Med <☉> kan du rulle rundt i det forstørrede billede.

Tryk på knappen <Q> igen for at afslutte den forstørrede visning.

## Beskær/billedformat

Rammelinjer, der angiver optageområdet, vil blive vist på billeder, der er optaget når [**4: Beskær/bil.format**] (s.154) er indstillet til en anden indstilling end [**Fullframe**]. JPEG-billeder genereret fra RAW-billeder skal gemmes sammen med beskæringsområdet eller billedformatet, der blev indstillet.

## Indstillinger for RAW-billedbehandling

-  ±0 **Lysstyrkejustering**


Du kan justere billedets lysstyrke op til  $\pm 1$  trin i intervaller på 1/3 trin. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

-  **Hvidbalance** (s. 174)


Du kan vælge hvidbalance. Hvis du vælger [**AWB**] og trykker på <INFO.> kan du f.eks. vælge [**Auto: Omgivelsesprior.**] eller [**Auto: Hvid-prioritet**]. Hvis du vælger [**K**] og trykker på knappen <INFO.>, kan du indstille farvetemperaturen. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

-  **Picture Style** (s. 164)

Du kan vælge en Picture Style. Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du justere skarpheden og andre parametre. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

-  **Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)** (s. 182)

Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

-  **Støjreduktion ved høj ISO-hastighed** (s. 183)

Du kan indstille støjreduktionen for høj ISO-hastighed. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 365).


-  **Billedkvalitet** (s. 149)

Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEG-format.

- sRGB **Farverum** (s. 193)  
Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets LCD-skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil billedet se stort set ens ud, uanset hvilket farverum der vælges.
- OFF **Korrigerer for mørke hjørner** (s. 188)  
Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 365) og kontrollere de fire hjørner. Den korrigerer for mørke hjørner, som anvendes med kameraet, vil være mindre markant end med Digital Photo Professional (EOS-software) og kan være mindre tydelig. Hvis det er tilfældet, kan du bruge Digital Photo Professional til at korrigere for mørke hjørner.
- OFF **Forvrængningskorrektion**  
Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede. Da billedopløsningen kan se lidt lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Stylens parameterindstilling for **[Skarphed]** efter behov.
- OFF **Kromatisk aberrationskorrektion** (s. 189)  
Kromatisk aberration (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 365).

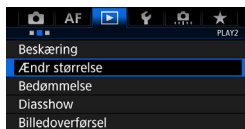
## **Korrigerig for mørke hjørner, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion**

For at kunne udføre korrigerig for mørke hjørner, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion, er korrektionsdataene for det objektiv, der anvendes, nødvendige. Hvis du ikke kan anvende korrigerig ved behandling af RAW-billeder i kameraet, skal du bruge EOS Utility (EOS software, s. 521) til at registrere korrektionsdata til kameraet.

-  ● Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional.
- Når du behandler billeder med [**Forvrængning**] indstillet til [**Aktivér**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 325) og støvsletningsdata (s. 375) ikke til billedet.

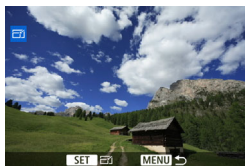
## Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L/M1/M2/S1/S2-billeder. JPEG S3- og RAW-billeder er det ikke muligt at ændre størrelse på.



### 1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [▶2], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



### 2 Vælg et billede.

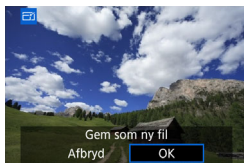
- Drej vælgeren <⊙> for at vælge det billede, du vil ændre størrelse for.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <⊙> mod uret, kan du vælge et billede fra indeksvisningen.



Målstørrelser

### 3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



### 4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

## Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse				
	M1	M2	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M2			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2					<input type="radio"/>

## Billedstørrelser

Størrelser for komprimerede billeder vises nedenfor.

(Ca.)

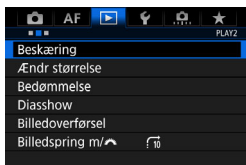
Billedkvalitet	Fullframe (3:2)	1,3x (beskær)	1,6x (beskær)
M1	7680x5120 (39,3 megapixel)	6016x4000* (24,1 megapixel)	4800x3200 (15,4 megapixel)
M2	5760x3840 (22,1 megapixel)	4512x3008 (13,6 megapixel)	3616x2408* (8,7 megapixel)
S1	4320x2880 (12,4 megapixel)	3376x2256* (7,6 megapixel)	2704x1808* (4,9 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1920x1280 (2,5 megapixel)	1920x1280 (2,5 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	720x480 (350.000 pixel)	720x480 (350.000 pixel)

Billedkvalitet	1:1 (billedformat)	4:3 (billedformat)	16:9 (billedformat)
M1	5120x5120 (26,2 megapixel)	6816x5120* (34,9 megapixel)	7680x4320 (33,2 megapixel)
M2	3840x3840 (14,7 megapixel)	5120x3840 (19,7 megapixel)	5760x3240 (18,7 megapixel)
S1	2880x2880 (8,3 megapixel)	3840x2880 (11,1 megapixel)	4320x2432* (10,5 megapixel)
S2	1280x1280 (1,6 megapixel)	1712x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)
S3	480x480 (230.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x408* (290.000 pixel)

Emnerne, som er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med billedformatet. Billedet vil blive beskåret en smule.

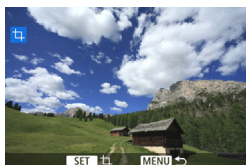
## 🔍 Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Du kan beskære **L**, **M1**, **M2**, **S1** og **S2** JPEG-billeder. **JPEG S3-** og **RAW-billeder kan ikke beskæres.**



### 1 Vælg [Trim].

- Vælg [Trim] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Der vises et billede.



### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge det billede, du vil beskære.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <⦿> mod uret, kan du vælge et billede fra indekvisningen.



### 3 Angiv beskæringsrammens størrelse, billedformat og retning.

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

#### Ændring af beskæringsrammens størrelse

Drej vælgeren <⦿> for at ændre beskæringsrammestørrelsen. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskærede billede se ud.

#### Ændring af billedformat

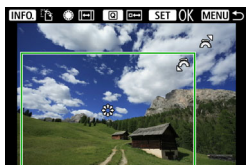
Drej vælgeren <⦿> for at ændre billedformat for beskæringsrammen. Du kan vælge billedformatet som følger: [3:2], [16:9], [4:3] eller [1:1].

## Flytning af beskæringsrammen

Brug <🔍> til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

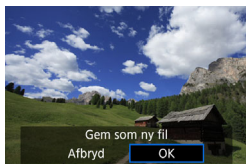
## Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen <INFO.>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret billede af et vandret billede.



## 4 Kontrollér det billedområde, som skal beskæres.

- Tryk på knappen <[Q]>.
- ▶ Billedområdet, der skal beskæres, vises.
- Hvis du trykker på knappen <[Q]> igen, kommer du tilbage til det oprindelige billede.



## 5 Gem det beskærede billede.

- Tryk på <[SET]> og vælg [OK] for at gemme det beskærede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billednummeret, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil beskære et andet billede.

- Når et beskåret billede gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkter (s. 325) og støvsletningsdata (s. 375) vil ikke blive tilføjet til de beskærede billeder.



# 11

## Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste lag (low-pass-filter) for automatisk at ryste støv af.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at tilbageværende støvpletter kan slettes automatisk af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 521).

### **Snavs, der klæber fast foran på sensoren**

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren renset af et Canon-servicecenter.



Selv når den selvrensende sensorenhed er i drift, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at afbryde rensningen og begynde at optage øjeblikkeligt.

## Automatisk sensorrensning

Når du indstiller afbryderen til **<ON>** eller **<OFF>**, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan imidlertid vælge at udføre sensorrensning manuelt eller deaktivere den.

### Sådan renser du sensoren nu






#### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**3**] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på **<SET>**.




#### 2 Vælg [Rens nu ].

- Vælg [Rens nu ], og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg [OK].
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive rensed. (Der høres måske en lille lyd.) Du vil høre en udløserlyd, men der tages ikke noget billede.

-  • Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, forbliver funktionen [Rens nu ] midlertidigt deaktiveret.

### Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning ] og indstille den til [Deaktivér].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til **<ON>** eller **<OFF>**.

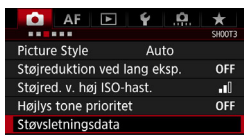
## MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 521) til automatisk sletning af støvkorn.

### Forberedelse

- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig ( $\infty$ ). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet, så det vender mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

### Hentning af støvsletningsdataene



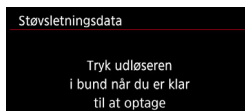
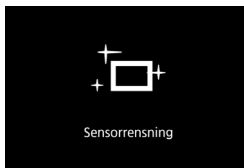
#### 1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [📷3] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [OK].

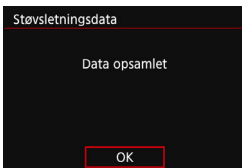
- ▶ Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd under rensningen, men der tages intet billede.





### 3 Optag et fuldstændig hvidt objekt.

- På en afstand af 20 cm - 30 cm skal du udfylde søgeren med et mønsterfrit, helt hvidt motiv og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blændeprioriteret AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.



## Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software, s. 521) til at fjerne støvkorn, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 516).

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

ⓘ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med EOS-softwaren.

## MENU Manuel sensorrensning ☆

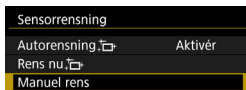
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

**Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.**



### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [F3] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Manuel rens].



### 3 Vælg [OK].

- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på LCD-panelet.

### 4 Rens sensoren.

### 5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



- Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Hvis du bruger batterigreb BG-E11 (tilbehør) til AA/R6-batterier, er det ikke muligt at rengøre sensoren manuelt.



Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 (tilbehør) som strømkilde.

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
  - **Indstille afbryderen til <OFF>.**
  - **Tage batteriet ud eller sætte det i.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller reflekspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Luftrykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselsbip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.

# 12

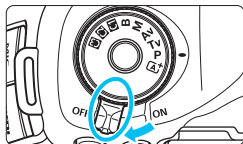
## Udskrivning af billeder og overførsel af billeder til en computer

- **Udskrivning** (s. 382)  
Du kan tilslutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge" som er standarden for direkte print.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 389)  
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.
- **Overførsel af billeder til en computer**(s. 393)  
Du kan tilslutte kameraet til en computer og betjene kameraet for at overføre billeder, der er optaget på kortet, til computeren.
- **Angivelse af billeder til en fotobog** (s. 397)  
Du kan angive billeder på kortet til udskrivning i en fotobog.

# Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte print kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på kameraets LCD-skærm.

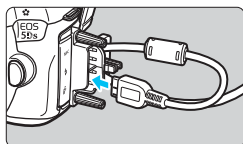
## Tilslutning af kameraet til en printer



**1** Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

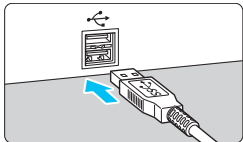
**2** Konfigurer printeren.

- Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.



**3** Tilslut kameraet til en printer.

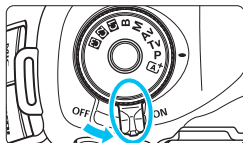
- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du forbinder kablet til kameraet, skal du bruge kabelbeskytteren (s. 36). Tilslut kablet til digital-stikket med stikkets <SS>-ikon vendt mod bagsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



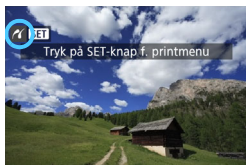
**4** Tænd printeren.

**5** Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.







## 6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem med ikonet <📷> øverst til venstre på skærmen for at indikere, at kameraet er tilsluttet til en printer.



- Kontrollér, at printeren har en PictBridge-tilslutningsport.
- Brug det medfølgende interfacekabel eller et fra Canon (s. 454). Når du tilslutter interfacekablet, skal du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 36).
- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 388).
- Det er ikke muligt at udskrive, hvis Støjreduktion for multioptagelse eller HDR-indstillinger er indstillet.

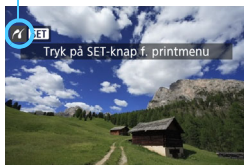


- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Du kan også udskrive JPEG-/RAW-billeder, der er optaget når **[📷4: Beskær/bil.format]** (s. 154) er indstillet.
- Hvis du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Med et fuldt opladet batteri kan der printes i ca. 3 timer.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte print at anvende vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 (tilbehør) til at forsyne kameraet med strøm.

# Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printeren. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



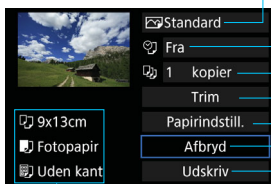
## 1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontrollér, at ikonet <img alt="Printer icon" data-bbox="255 255 285 285"/> vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Drej på knappen <img alt="Directional pad icon" data-bbox="305 305 335 335"/> for at vælge det billede, der skal printes.

## 2 Tryk på <img alt="SET button icon" data-bbox="365 365 395 395"/>.

- ▶ Skærmen med printindstillinger vises.

### Skærm med printindstillinger



Indstiller printeffekter (s. 384).

Slår indfotografering af dato eller filnummer til og fra (s. 385).

Indstiller det antal, der skal udskrives (s. 385).

Indstiller printområdet (s. 387).

Indstiller papirformat, papirtype og layout (s. 383).

Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.

Starter print.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

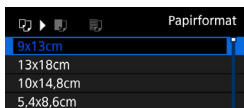
\* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og beskæring, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printeren.



## 3 Vælg [Papirindstill.].

- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.

## Indstilling af papirformat



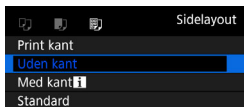
- Vælg det papirformat, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

## Indstilling af papirtypen



- Vælg den papirtype, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

## Indstilling af sidelayoutet

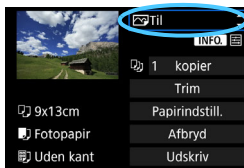


- Vælg sidelayout, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med printindstillinger vises igen.

<b>Uden kant</b>	Printes uden kanter. Hvis din printer ikke kan printe uden kant, bliver det til print med kant.
<b>Print kant</b>	Printes med hvide kanter.
<b>Print kant <b>f</b></b>	Indfotograferer optagelsesoplysningerne*1 på kanten på udskrifter på 9x13 cm eller større.
<b>xx-på-1</b>	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
<b>20-på-1 <b>f</b></b> <b>35-på-1 <b>f</b></b>	Printer 20 eller 35 billeder som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir*2. • Indfotograferer optagelsesoplysningerne*1 med [ <b>20-på <b>f</b></b> ].
<b>Standard</b>	Sidelayoutet varierer afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

\*1: Kameranavn, objektivnavn, optagelsesmetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-hastighed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.

\*2: Når du har bestilt print med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 389), anbefales det at udskrive dem ved at følge "Direkte print af bestilte billeder" (s. 392).

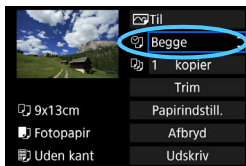


## 4 Indstil printeffekterne.

- Indstil dem efter behov. Hvis du ikke har brug for at indstille printeffekter, kan du gå til trin 5.
- **Indhold, der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren.**
- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede printeffekt, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis ikonerne <INFO [ ]> vises tydeligt, kan du også justere printeffekterne (s. 386).

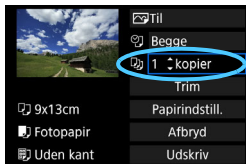
Printeffekt	Beskrivelse
<b>Fra</b>	Der anvendes ingen automatisk korrektion.
<b>Til</b>	Udskriv med printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
<b>VIVID</b>	Udskriv med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
<b>NR</b>	Billedstøj reduceres inden udskrivning.
<b>B/W Sort/hvid</b>	Udskriver i sort/hvid med ægte sort.
<b>B/W Kold tone</b>	Udskriver i sort/hvid med en kølig, blålig sort farve.
<b>B/W Varm tone</b>	Udskriver i sort/hvid med en varm, gullig sort farve.
<b>Naturlig</b>	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.
<b>Naturlig M</b>	Printegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
<b>Standard</b>	Print varierer afhængigt af printeren. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

\* Når du ændrer printeffekterne, afspejles ændringerne i det billede, der vises øverst til venstre på skærmen. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 386.



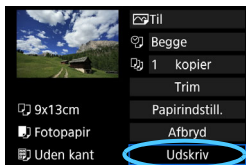
## 5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil dem efter behov.
- Vælg <☺>, og tryk derefter på <SET>.
- Angiv printindstillingerne som ønsket, og tryk derefter på <SET>.



## 6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <☺>, og tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



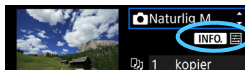
## 7 Start udskrivning.

- Vælg [Udskriv], og tryk derefter på <SET>.



- Indstillingen [**Standard**] for printeffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [**Standard**]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [**Udskriv**].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 387) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [**Stop**], og vælg derefter [**OK**].
- Hvis du udfører [**4: Slet alle kameraindst.**] (s. 70), vil alle indstillingerne blive nulstillet til deres standarder.

## Justering af printeffekter



I trin 4 på side 384, skal du vælge printeffekter. Når ikonerne < **INFO** > vises tydeligt, kan du trykke på knappen < **INFO** >. Derefter kan du justere printeffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

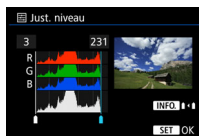
### Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

### Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen < **INFO** > for at ændre positionen af < **I** >. Drej vælgeren < **☉** > for at justere skyggeniveauet (0-127) eller højlysniveauet (128-255) efter behag.



### Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, hvor motivets ansigt ser mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriften.

### Rød-øje korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.

- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detaljeinst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge < **☼** >. B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle printeffekterne blive sat tilbage til deres standarder.

## Beskæring af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan beskære billedet og kun udskrive en forstørret del af den beskårede del, som hvis billedet var blevet komponeret igen.


**Indstil beskæring lige før udskrivning.** Hvis du ændrer printindstillingerne efter at have indstillet beskæringen, bliver du måske nødt til at indstille beskæringen igen før udskrivning.

- 1 Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.


- Billedområdet inden for beskæringsrammen udskrives.

Beskæringsrammens billedformat kan ændres med [Papirindstill.].

### Ændring af beskæringsrammens størrelse

Drej vælgeren <  > for at ændre beskæringsrammestørrelsen. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.



### Flytning af beskæringsrammen

Brug <  > til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

### Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen < INFO. >, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

### Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren <  > for at vippe billedets vinkel mellem -10 og +10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet <  > på skærmen blå.

- 3 Tryk på < SET > for at afslutte beskæringen.

- ▶ Skærmen med printindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det beskårede billedområde på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Afhængigt af printeren, kan du muligvis ikke udskrive et billede med en stor billedstørrelse. I så fald skal du ændre billedets størrelse (s. 369), og derefter udskrive det.
- Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der printes på, kan billedet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixels.
- Hvis du indfotograferer optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (H), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke indfotograferet.
- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
- Kontrollér kameraets LCD-skærm, mens du beskærer billedet. Beskæringsrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



## Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger [**Fortsæt**] for at genoptage udskrivningen, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

### Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <SET> for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

### Papirfejl

Kontrollér, at papiret ligger korrekt i printeren.

### Blækfejl

Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

### Hardwarefejl

Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

### Filfejl

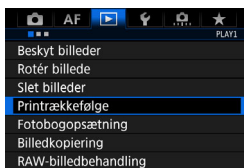
Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.



# Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på alle print af bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

## Indstilling af printindstillingerne



### 1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [▶ 1], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg [Indstil].

### 3 Angiv de ønskede indstillinger.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.






Printtype




Dato



Filnummer

Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til]	indfotograferer den registrerede dato på udskriften.
	Fra		
Filnr.	Til	[Til]	indfotograferer filnummeret på udskriften.
	Fra		

## 4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved** ] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder med PictBridge (s. 379).
- Hvis du udskriver et billede med et stort billedformat ved hjælp af [**Indeks**] eller [**Begge**] (s.392), kan indeksprintet ikke udskrives på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse (s. 369), og derefter udskrive indeksprintet.
- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
- Når der foretages print af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.
- Når du udskriver med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Den kan ikke printes med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før udskrivning, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
- Angiv ikke en ny printrækkefølge for et kort med billeder, som fik indstillet printrækkefølgen med et andet kamera. Printrækkefølgen vil måske blive overskrevet. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

## Printrækkefølge

### ● Vælg bil.

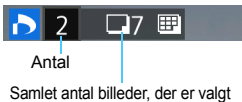


Vælg og arranger billederne ét ad gangen. Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☰> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☰> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.

#### Standard/Begge

Hvis du trykker på <SET>, bestilles der en kopi af det viste billede. Ved at dreje på vælgeren <☰> kan du angive, hvor mange kopier der skal udskrives (op til 99).



#### Indeks

Tryk på <SET> for at sætte en markering i feltet [✓]. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.




### ● Ved

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der angives en bestilling på én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

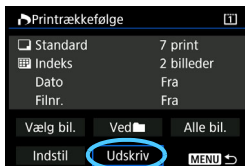
### ● Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger [**Ved **] eller [**Alle bil.**].
- Når du bruger en PictBridge-printer, må du ikke printe mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, printes alle billederne måske ikke.

# Direkte print af bestilte billeder



Med en PictBridge-printer kan du nemt printe billeder med DPOF.

## 1 Forberedelse til udskrivning.

- Se side 380.  
Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

## 2 Under fanen [▶ 1] vælger du [Printrækkefølge].

## 3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er tilsluttet til en printer, og print er mulig.

## 4 Indstil [Papirindstill.] (s. 382).

- Indstil printeffekterne (s. 384), hvis det er nødvendigt.

## 5 Vælg [OK].

- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirformatet.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.
- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.

- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at genoptage udskrivningen af de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivningen ikke genoptages i følgende situationer:
  - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget.
  - Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages.
  - Kortets tilbageværende kapacitet var lav, da du satte printningen på pause.
- Hvis der opstår problemer under print, se side 388.

## Overførsel af billeder til en computer

Du kan tilslutte kameraet til en computer og betjene kameraet for at overføre billeder på kortet til computeren. Det kaldes direkte billedoverførsel.

**Proceduren for direkte billedoverførsel kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på LCD-skærmen.**

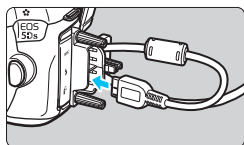
De billeder, der overføres til computeren, gemmes i mappen [Pictures/Billeder] eller [My Pictures/Mine billeder] og organiseres i mapper efter optagelsesdato.

### Forholdsregler ved billedoverførsel

**Før du tilslutter kameraet til en computer, skal du installere EOS Utility (s. 521) på computeren.**

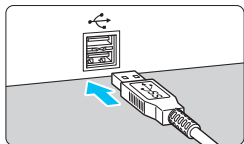
### Forberedelse af billedoverførsel


**1** Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

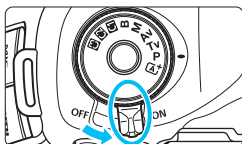


**2** Tilslut kameraet til en computer.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du forbinder kablet til kameraet, skal du bruge kabelbeskytteren (s. 36). Tilslut kablet til digital-stikket med stikkets <SS<->-ikon vendt mod bagsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.



 Brug det medfølgende interfacekabel eller et fra Canon (s. 454). Når du tilslutter interfacekablet, skal du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 36).



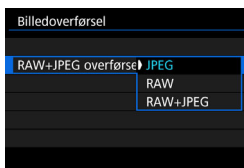
### 3 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- Når computeren viser et skærbillede, der beder dig om at vælge program, skal du vælge **[EOS Utility]**.
- ▶ Skærbilledet EOS Utility vises på computeren.

ⓘ Når EOS Utility-skærmen vises, må du ikke betjene EOS Utility. Hvis der vises andre skærme end EOS Utility's startskærm, vil **[Direkte overførsel]** i trin 5 på side 396 ikke blive vist. (Billedoverførselsfunktionen vil ikke være tilgængelig.)

- Hvis EOS Utility-skærmen ikke vises, skal du se EOS Utility Instruktionsmanual (s. 516).
- Sluk kameraet, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.

## MENU Overførsel af RAW+JPEG-billeder

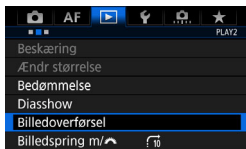


For RAW+JPEG-billeder kan du angive, hvilke billeder du vil overføre.

På næste side i trin 2 skal du vælge **[RAW+JPEG overførsel]** og vælge det billede, der skal overføres: **[JPEG]**, **[RAW]** eller **[RAW+JPEG]**.

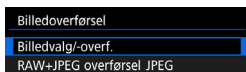
## MENU Valg af billeder til overførsel

### • Vælg bil.



### 1 Vælg [Billedoverførsel].

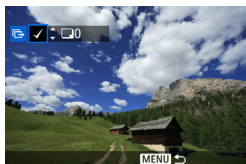
- Vælg [Billedoverførsel] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg [Billedvalg/-overf.].



### 3 Vælg [Vælg bil.].



### 4 Vælg de billeder, der skal overføres.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge det billede, der skal overføres, og tryk derefter på <SET>.
- Drej vælgeren <☉> for at få vist [✓] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☉> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☉> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal overføres, skal du gentage trin 4.



- Når [Vælg bil.] er valgt, kan du se billedets overførselsstatus øverst til venstre på skærmen: Ingen markering: Ikke valgt. ✓: Valgt til overførsel. ✕: Overførsel mislykkedes. ○: Overførsel udført.
- Fremgangsmåden for [RAW+JPEG overførsel] (s. 394) og ovenstående trin 1 til 4 kan også udføres, når kameraet ikke er tilsluttet en computer.



## 5 Overfør billedet.

- På computerens skærm skal du kontrollere, at startside for EOS Utility vises.
- Vælg [**Direkte overførsel**], og tryk derefter på < **SET** >.
- I bekræftelsesfeltet skal du vælge [**OK**], så overføres billederne til computeren.
- Billeder valgt med [**Vælg [mappe]**] og [**Alle bil.**] kan overføres på denne måde.

### ● Vælg [mappe]

Vælg [**Vælg [mappe]**] og derefter [**Mappebilleder ikke overført**]. Når du vælger en mappe, vil alle billeder i mappen, der endnu ikke er overført til computeren, blive valgt.

Hvis du vælger [**Mappebilledoverf. mislykket**], markeres de billeder i den valgte mappe, der ikke blev overført.

Hvis du vælger [**Slet mappeoverf. historik**], slettes overførselshistoriken for billederne i den valgte mappe. Når overførselshistoriken er slettet, kan du vælge [**Mappebilleder ikke overført**], og overføre alle billederne i mappen igen.

### ● Alle bil.

Hvis [**Alle bil.**] er valgt, og du vælger [**Kortbilleder ikke overført**], vælges alle de billeder på kortet, der endnu ikke er overført til en computer.

Se en beskrivelse af [**Kortbilledoverf. mislykket**] og [**Slet kortoverf.- historik**] under "**Vælg [mappe]**" ovenfor.

- Hvis andre skærme end EOS Utility's startskærm vises på computeren, vises [**Direkte overførsel**] ikke.
- Under billedoverførslen kan visse menufunktioner ikke benyttes.



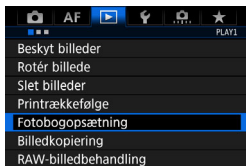
- Du kan også overføre film.
- Der kan overføres op til 9.999 billeder på én gang.
- Optagelse er mulig under billedoverførslen.



## Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at overføre billeder til en computer, bliver de markerede billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

### Angivelse af et billede ad gangen

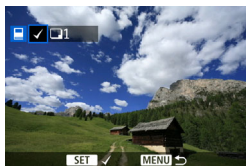


#### 1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [▶ 1], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg [Vælg billeder].



#### 3 Vælg det billede, der skal angives.

- Drej vælgeren <◉> for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☰> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☰> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal overføres, skal du gentage trin 3. Det angivne antal billeder vises.

## Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [ 1: **Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], angives alle billederne i mappen eller på kortet.

Vælg [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**] for at slette dine valg.

- RAW-billeder og film kan ikke angives.
- Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

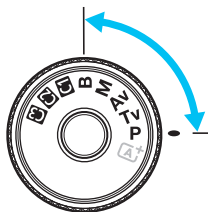
# 13

## Tilpasning af kameraet

Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner.



De aktuelle kameraindstillinger kan gemmes under positionerne <G1> <G2> <G3> på programvælgeren.

De funktioner, der omtales i dette kapitel, kan indstilles og bruges i de følgende optagelsesmetoder: <P> <Tv> <Av> <M> <B>.




## MENU Brugerdefinerede funktioner <sup>☆</sup>

### ☰ 1: Eksponering




		 LV-optagelse	 Film-optagelse
Eksponeringstrin	s. 402	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ISO-hastighedstrin		<input type="radio"/>	<b>I M</b>
Autoannullering af bracketing	s. 403	<input type="radio"/>	(Stillbillede, med WB-bracketing)
Bracketingsekvens		<input type="radio"/>	
Antal af indkredsningsoptagelser	s. 404	<input type="radio"/>	
Sikkerhedsskift	s. 405	<input type="radio"/>	
Samme eksponering for ny blænde	s. 406	<input type="radio"/>	

### ☰ 2: Eksponering

Indstil lukkertidsområde	s. 408	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Indstil blændeområde		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>


 De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live View-optagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er inaktive.)

**☰.3: Andet**

		 LV- optagelse	 Film- optagelse
Advarsler  i søger	s. 409		
Bevægelsesretning ved Tv/Av	s. 410	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Multifunktionslås		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Brugerkontrol	s. 411	Afhænger af indstilling	
Tilføj beskæringsinfo.		<input type="radio"/>	
Standard slettefunktion	s. 412	(Under afspilning)	
Træk objektiv tilbage v. sluk.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**☰.4: Slet**

Hvis du vælger [**☰.4: Slet alle brugerdef.(C.Fn)**], slettes alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner.

 Selvom [**☰.4: Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] er udført, bliver indstillingerne for [**☰.3: Brugerkontrol**] ikke ændret.

## MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner <sup>☆</sup>

Eksponeringstrin	1/3
ISO-hastighedstrin	1/3
Autoannullering af bracketing	ON
Bracketingsekvens	0-+
Antal af indkredsningsoptag.	3
Sikkerhedskift	OFF
Samme ekspso. for ny blænde	OFF

Under fanen [.] kan du tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger. Alle indstillinger, der ikke er standard, bliver blå.

### C.Fn1: Eksponering

#### Eksponeringstrin

##### 1/3: 1/3-trin

##### 1/2: 1/2-trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksposeringen i intervaller, der er større end 1/3.

Når [1/2-trin] er indstillet, vises eksposeringsniveauet som vist nedenfor.



#### ISO-hastighedstrin

##### 1/3: 1/3-trin

##### 1/1: 1-trin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til 1-trin.

Selvom [1/1] er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når Auto ISO er indstillet.

## Autoannullering af bracketing

### ON: Aktivér

Når du indstiller afbryderen til <**OFF**>, annulleres indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing. AEB bliver også annulleret, når flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filmoptagelse.

### OFF: Deaktivér

Indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing annulleres ikke, selvom du indstiller afbryderen til <**OFF**>. (Hvis flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filmoptagelse, bliver AEB annulleret midlertidigt, men AEB-rækkevidden bevares.)

## Bracketingsekvens

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

**0-+ : 0, -, +**

**-0+ : -, 0, +**

**+0- : +, 0, -**

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standardhvidbalance	0 : Standardhvidbalance
- : Reduceret eksponering	- : Blå bias	- : Magenta bias
+ : Øget eksponering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias

## Antal af indkredsningsoptagelser

Antallet af optagelser, der kan tages med AEB og hvidbalancebracketing, kan ændres fra standarden på 3 optagelser til 2, 5, eller 7 optagelser.

Når [**Bracketingsekvens: 0, -, +**] er indstillet, vil bracketoptagelserne blive taget som vist i tabellen herunder.

**3: 3 skud**


**2: 2 skud**

**5: 5 skud**

**7: 7 skud**

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3: 3 skud	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 skud	Standard (0)	±1					
5: 5 skud	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 skud	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Hvis [**2 skud**] er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEB-rækkevidden. Indstilling af WB-bracketing resulterer i en lavere eksponering i B/A- eller M/G-retningen.



## Sikkerhedsskift

### OFF: Deaktivér

#### Tv/Av: Lukkertid/blænde

Det har virkning med lukkerprioriteret AE (**Tv**) og blændeprioriteret AE (**Av**). Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksposering.

#### ISO: ISO-hastighed

Denne funktion kan bruges med metoderne Program AE (**P**), lukkerprioriteret AE (**Tv**) og blændeprioriteret AE (**Av**). Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte ISO-hastighed for at opnå standardeksposering.



- Under fanen [**☑2: ISO-hastighedsindstillinger**], vil sikkerhedsskiftet tilsidesætte indstillingen, hvis der ikke kan opnås en standardeksposering, selvom [**ISO-område**] eller [**Mindste lukkertid**] er ændret i forhold til standardindstillingen.
- Højeste og laveste ISO-hastighed for sikkerhedsskift med ISO-hastighed afgøres af indstillingen for [**Auto. ISO-område**] (s. 162). Hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed overstiger [**Auto. ISO-område**], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

## Samme eksponering for ny blænde

Hvis metoden <M> (optagelse med manuel eksponering) er indstillet, og ISO-hastigheden indstilles manuelt (andet end fra Auto-ISO eller H (12800)), kan maksimalblændens f/nummer blive ændret til et højere tal (mindre blænde), hvis du udfører et af følgende: 1. Skifter objektivet, 2. Tilslutter eller fjerner en forlænger eller 3. Bruger et zoomobjektiv, hvis maksimalblændens f/nummer ændres. Hvis du optager med eksponeringsindstillingen som den er, bliver billedet undereksponeret med samme mængde, som maksimumblændens f/nummer ændres til et højere tal. Ved automatisk ændring af ISO-hastighed eller lukkertid (Tv) kan du opnå den samme eksponering, du ville have opnået, før du udførte 1, 2 eller 3.

### OFF: Deaktivér

Der vil ikke blive anvendt automatiske ændringer i indstillinger for at opretholde den angivne eksponering. Den ISO-hastighed, lukkertid og blænde, der allerede er indstillet, vil blive brugt til optagelse. Hvis du udfører 1, 2 eller 3, og maksimalblændens f/nummer øges, skal du justere ISO-hastigheden og lukkertiden, inden du optager.

### ISO: ISO-hastighed

Hvis du udfører 1, 2 eller 3, vil ISO-hastigheden automatisk blive forøget for at kompensere for den mængde, som maksimalblændens f/nummer er øget med. Der opnås dermed samme eksponering, som ville være opnået, inden du udførte 1, 2 eller 3.

### Tv: Lukkertid

Hvis du udfører 1, 2, eller 3, indstilles der automatisk en langsommere lukkertid for at kompensere for den mængde, som maksimalblændens f/nummer er øget med. Der opnås dermed samme eksponering, som ville være opnået, inden du udførte 1, 2 eller 3.



- Denne funktion virker ikke sammen med makro-objektiver, hvis faktiske blænde-f/nummer ændres, når forstørrelsen ændres.
- Denne funktion virker ikke sammen med film.
- Hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, og eksponeringen ikke kan opretholdes inden for det ISO-område, der er indstillet med [**ISO-område**], ændres ISO-hastigheden automatisk inden for det angivne område.
- Hvis [**Lukkertid**] er indstillet, og eksponeringen ikke kan opretholdes inden for området, der er indstillet med [**2: Indst. lukkertidsområde**], ændres lukkertiden automatisk inden for det angivne område.
- Hvis du udfører 1, 2 eller 3, og kameraet slukker (afbryderen er indstillet til <OFF> osv.), mens eksponeringen opretholdes, opdateres standardeksposeringen til eksponeringen ved det øjeblik, kameraet slukker.



- Denne funktion virker også med ændringer i det højeste f/nummer (minimumblænde).
- Hvis du indstiller [**ISO-hastighed**] eller [**Lukkertid**], udfører 1, 2 eller 3 og derefter fortryder 1, 2 eller 3 uden en manuel ændring af ISO-hastigheden, lukkertiden eller blænden, så kameraet vender tilbage til dets oprindelige metode, vil den oprindelige eksponeringsindstilling blive gendannet.
- Hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, og ISO-hastigheden øges til en udvidet ISO-hastighed, kan lukkertiden blive ændret for at opretholde eksponeringen.

## C.Fn2: Eksponering

### Indstil lukkertidsområde

Du kan indstille lukkertidsområdet. I metoderne **<Tv>** **<M>** kan du indstille lukkertiden manuelt inden for det lukkertidsområde, du har angivet. I metoderne **<P>** **<Av>** vil lukkertiden blive indstillet automatisk inden for det lukkertidsområde, du har angivet.

#### Højeste hastighed

Du kan indstille den til mellem 1/8000 sek. og 15 sek.

#### Laveste hastighed

Du kan indstille den til mellem 30 sek. og 1/4000 sek.

### Indstil blændeområde

Du kan indstille blændeområdet. I metoderne **<Av>** **<M>** **<B>** kan du indstille blænden manuelt inden for det blændeområde, du har angivet. I metoderne **<P>** **<Tv>** vil blænden blive indstillet automatisk inden for det blændeområde, du har angivet.

#### Mindste blænde (maks. f/)

Du kan indstille den fra f/91 til f/1,4.

#### Maks. blænde (min.f/)


Du kan indstille den fra f/1.0 til f/64.





Det indstillelige blændeområde vil variere afhængigt af objektivets maksimum- og minimumblænde.

## C. Fn3: Andre

### Advarsler i søger

Når de følgende funktioner er indstillet, vises ikonet  muligvis i søgeren (s. 31).

Vælg den funktion, som advarselsikonet skal vises for, og tryk på  for at sætte et . Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.

#### Når **Monochrome** er indstillet

Hvis Picture Style er indstillet til [Monochrome] (s. 166), vises advarselsikonet.


#### Ved korrektion af WB

Hvis hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 179), vises advarselsikonet.

#### Ved indstilling af one touch-billedkvalitet

Hvis du ændrer billedoptagelseskvaliteten med one-touch-billedkvalitetsfunktionen (s. 424), vises advarselsikonet.



#### Når er indstillet

Hvis [ 3: Støjred. v. høj ISO-hast.] er indstillet til [Støjreduk. f. multioptag.] (s. 183), vises advarselsikonet.

#### Ved indstilling af spotmåling

Hvis målingsmetoden er indstillet til [Spotmåling] (s. 213), vises advarselsikonet.






Hvis du indstiller en af de markerede  funktioner, vil  også blive vist for den pågældende indstilling, der vises på Quick Control-skærmen (s. 60) og Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 427).


## Bevægelsesretning ved Tv/Av

 : **Normal**




 : **Modsat retning**

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.

I optagelsesmetoden <M> vendes drejeretningen for vælgerne < > og < >. I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren < >, der bliver vendt.

Drejeretningen for vælgeren < > i metoden <M> og drejeretningen for at indstille eksponeringskompensationen i metoderne <P>, <Tv> og <Av> er den samme.

## Multifunktionslås





Når vælgeren <LOCK▶> er indstillet til højre, kan den forhindre < >, < > og < > i at ændre en indstilling ved en fejl.

Vælg den kamerafunktion, du vil låse, og tryk derefter på <SET> for at sætte en markering[✓]. Vælg [OK] for at registrere indstillingen.

 **Kommandovælger**

 **Quick Control-vælger**

 **Multikontrol**

-  • Hvis knappen <LOCK▶> er indstillet, og du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises <L> i søgeren og på LCD-panelet. Desuden vil [LOCK] vises på Quick Control-skærmen (s. 60) og Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 427).
- Når den er låst, vil vælgeren < > som standard være låst.
- Selvom der er sat en markering [✓] ud for vælgeren < >, kan du stadig bruge touch pad'en < >.

## Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer. Se side 413 for yderligere oplysninger.

## Tilføj beskæringsinfo.

Hvis du har indstillet beskæringsinfo, vises der lodrette linjer for det billedformat, du har angivet på Live View-billedet. Du kan derefter vælge motiv, som om du tog billeder med et medium- eller storformatkamera (6 x 6 cm, 4 x 5 tommer osv.).

Når du tager et billede, bliver oplysningerne om billedformat til beskæring af billedet med EOS-softwaren vedhæftet billedet. (Billedet optages på kortet uden beskæring.)

Når billedet er blevet overført til en computer, kan du bruge Digital Photo Professional (EOS-software, s. 521) til nemt at beskære billedet til det billedformat, som er indstillet.

**OFF : Fra**

**6:6 : Billedformat 6:6**

**3:4 : Billedformat 3:4**

**4:5 : Billedformat 4:5**

**6:7 : Billedformat 6:7**


**5:6 : Billedformat 10:12**


**5:7 : Billedformat 5:7**



- Hvis [**4: Beskær/bil.format**] er indstillet til en anden indstilling end [**Fullframe**], kan beskæringsoplysningerne ikke indstilles.
- Beskæringsoplysningerne vil også blive tilføjet under optagelse via søgeren. Men beskæringsområdet vises ikke.
- Selvom et RAW-billede med beskæringsoplysninger behandles med kameraet (s. 364), kan JPEG-billedet ikke gemmes som det beskærne billede.


## Standard slettefunktion

Under billedvisning og billedgennemgang efter billedoptagelse vises slettemenuen, når du trykker på knappen <  > (s. 358). Du kan angive, hvilken af indstillingerne **[Annuller]** eller **[Slet]** der skal være valgt på forhånd på denne skærm.

Hvis **[Slet]** er indstillet, kan du blot trykke på <  > for hurtigt at slette billedet.

 : **[Annuller] valgt**

 : **[Slet] valgt**


 Hvis **[Slet]** er indstillet, skal du passe på ikke at slette et billede ved et uheld.


## Træk objektiv tilbage v. sluk.

Dette er for at indstille objektivets tilbagetrækningsmekanisme, når et tandhjulsdrevet STM-objektiv (som f.eks. EF40mm f/2.8 STM) er monteret på kameraet. Den kan indstilles den til at trække det udvidede objektiv tilbage automatisk, når kameraets afbryder sættes til **<OFF>**.

**ON: Aktivér**

**OFF: Deaktivér**

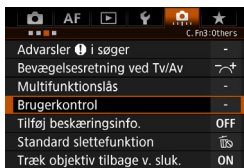
- 
  - Med autosluk vil objektivets ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
  - Sørg for, at objektivets er trukket ind, før du afmonterer det.

 Når **[Aktivér]** er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).



## 3: Brugerkontrol ☆

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer.



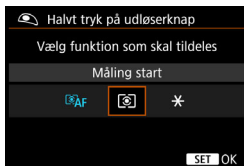
### 1 Vælg [3: Brugerkontrol].

- Vælg [Brugerkontrol] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Brugerkontrollens skærm til valg af knapper og kontrolhjul vises.



### 2 Vælg knap eller vælger på kameraet.

- Vælg en knap eller vælger på kameraet, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Navnet på betjeningsknappen og de funktioner, der kan tildeles, vises.



### 3 Tildel en funktion.




















- Vælg en funktion, og tryk på <SET>.
- Hvis ikonet [INFO] vises nederst til venstre, kan du trykke på knappen <INFO> og angive andre relaterede indstillinger.





### 4 Afslut indstillingen.


- Når du trykker på <SET> for at afslutte indstillingen, vises skærmen fra trin 2 igen.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

Når skærmen i trin 2 vises, kan du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til standardindstillingerne for Brugerkontrol. Bemærk, at indstillingerne for [3: Brugerkontrol] ikke bliver annulleret, selvom du vælger [4: Slet alle brugerdef.(C.Fn)].




















## Funktioner, der kan tildeles kameraets betjeningsknapper





Funktion		Side		AF-ON		
AF	 AF Måling og AF start	418	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/> *1	
	AF-OFF AF-stop	419		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	AF-- Skift til den registrerede AF-funktion	420				
	 ONE SHOT ↔ AI SERVO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	<input type="checkbox"/>  HP Skift til registreret AF-punkt					
	 Direkte AF-punktvalg	421				
	 Direkte AF-punktvalg: Lodret					
 Sæt Movie Servo AF på pause						
Eksponering	 Måling start	421	<input type="radio"/>			
	 AE-lås			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 AE-lås (mens der trykkes på knappen)	422	<input type="radio"/>			
	 AE-lås (hold)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 AE-lås, AF-stop				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	FEL FE-lås				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO  Indstil ISO-hastighed (hold knappen, drej  )					
	ISO  Indstil ISO-hastighed (  under måling)					
	 Eksponeringskompensation (hold knap, drej  )	423				
	Tv Indstilling af lukkertid i M					
Av Blændeindstilling i M						


	LENS	M-Fn	SET			
	<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3					
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *4
					<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>			
					<input type="radio"/>	
			<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

 <LENS> står for "AF-stopknap", som findes på super-teleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

## Funktioner, der kan tildeles kameraets betjeningsknapper

Funktion		Side		AF-ON	
Billeder	 Skift mellem beskær/billedformat	423			
	 One-touch billedkvalitetsindstilling	424			
	 One-touch-billedkvalitet (hold)				
	 Billedkvalitet				
	 Picture Style	425			
Betjening	 Visning af dybdeskarphed	425			
	 Start billedstabilisering				
	MENU Menuvisning				
	 Registrer/genanvend optagelsesfunktion			○*7	○*7
	 Billedafspilning	426			
	 Forstør/Reducer (tryk på SET, drej  )				
	 Cyklus:  •  /Fremføring • AF/WB • 				
	UNLOCK  Lås op, mens der trykkes på knappen				
	 Flashindstillinger				
	OFF Ingen funktion (deaktiveret)			○	○

	LENS	M-Fn	SET			
		<input type="radio"/> *5				
<input type="radio"/> *6		<input type="radio"/> *6				
<input type="radio"/> *6		<input type="radio"/> *6				
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>						
			<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

 <LENS> står for "AF-stopknop", som findes på super-teleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

## AF: Måling og AF start

Når du trykker på knappen, der er tildelt til denne funktion, udføres måling og AF.

\*1: Når den er tildelt knappen <AF-ON> eller <✳>, kan du trykke på knappen <INFO.>, mens indstillingsskærmen vises, for at få mulighed for at indstille de detaljerede AF-indstillinger. Hvis du trykker på knappen <AF-ON> eller <✳> under optagelse, udføres AF, som det blev indstillet.



### ● AF-startpunkt

Når [**Registreret AF-punkt**] er indstillet, kan du trykke på knappen <AF-ON> eller <✳> for at skifte til det registrerede AF-punkt.

### Registrering af AF-punktet

1. Indstil metoden for AF-områdevalg til en af følgende: Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg), Enkeltpunkts AF (manuelt valg), AF-punktudvidelse (manuelt valg  $\square \square \square$ ), AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter) eller Automatisk valg af 61-punkts AF. Zone-AF (manuelt valg af en zone) kan ikke vælges.
2. Vælg et AF-punkt manuelt.
3. Hold knappen <☐> nede, og tryk på knappen <☐>. Der lyder en biptone, og AF-punktet registreres. Hvis metoden for AF-områdevalg er indstillet til andet end Automatisk valg af 61-punkts AF, blinker det registrerede AF-punkt.



- Når AF-punktet er registreret, vises følgende:
  - Automatisk valg af 61-punkts AF: [ ] **HP** (HP: startposition)
  - Spot-AF, 1-pkt AF, Udvid AF-område: **SEL** [ ] (Midterste), **SEL HP** (Fra midten)
- Hvis du vil annullere det registrerede AF-punkt, skal du holde knappen <☐> nede og trykke på knappen <☐·ISO>. Det registrerede AF-punkt annulleres også, hvis du vælger [**4: Slet alle kameraindst.**].

- **AI Servo AF egenskaber** (s. 109)  
Tryk på knappen <AF-ON> eller <✖> for at udføre AF med den indstillede case fra [Case1] til [Case6].
- **AF-funktion** (s. 86)  
Tryk på knappen <AF-ON> eller <✖> for at udføre AF med den indstillede AF-funktion.
- **Metode for AF-områdevalg** (s. 90)  
Tryk på knappen <AF-ON> eller <✖> for at udføre AF med den indstillede metode for AF-områdevalg.

Hvis du vil blive ved med at bruge det valgte AF-punkt, når du trykker på knappen <AF-ON> eller <✖>, skal du indstille [AF-startpunkt] til [Manuelt valgt AF-punkt]. Hvis du ønsker at beholde de aktuelle indstillinger for AI Servo AF-egenskaber, AF-funktion og metode for AF-områdevalg, skal du vælge [Bevar aktuel indstilling].



- Hvis [AF4: Retningsorienteret AF-punkt] er indstillet til [Separate AF-pkt:Område+pk] eller [Separate AF-pkt:Kun pkt.], kan du registrere de AF-punkter, der bruges, separat for lodret (greb op eller ned) og vandret optagelse.
- Hvis [AF-startpunkt: Registreret AF-punkt] og [Metode til AF-områdevalg] begge er indstillet, vil [Registreret AF-punkt] træde i kraft.

#### AF-OFF: AF-stop

AF stopper, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion. Det er praktisk, hvis du vil stoppe AF under AI Servo AF.

### AF- : Skift til den registrerede AF-funktion

Efter indstilling og tildeling af denne funktion til en knap, kan du anvende følgende indstillinger ved at holde den tildelte knap nede for AF: Metode for AF-områdevalg (s. 90), Sporingfølsomhed (s. 114), Accelerations-/decelerationssporing (s. 115), Automatisk skift af AF-punkt (s. 116), Servo 1. billedprioritet (s. 118) og Servo 2. billedprioritet (s. 119). Praktisk, når du vil skifte AF-indstillinger under AI Servo AF.

\*2: Tryk på knappen <INFO.> på indstillingsskærmen for at få vist skærmen med detaljerede indstillinger. Drej vælgeren <☉> eller <☀> for at vælge den parameter, der skal registreres, og tryk derefter på <☑> for at tilføje en markering [✓]. Når du vælger en parameter og trykker på <☑>, kan du indstille parameteren. Du kan sætte indstillingerne tilbage til standardværdierne ved at trykke på knappen <☒>.



### ONESHOT / AI SERVO : ONE SHOT ↔ AI SERVO

Du kan ændre AF-funktionen. Hvis du holder knappen nede, som funktionen er tildelt til, i One-Shot AF, skifter kameraet til AI Servo AF-metode. Ved AI Servo AF skifter kameraet kun til One-Shot AF, mens du holder knappen nede. Dette er praktisk, når du hele tiden skal skifte mellem One-Shot AF og AI Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

### ☑ HP : Skift til registreret AF-punkt

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, under måling, kan fokuspunktet skifte til det registrerede AF-punkt.


\*3: Når du trykker på knappen <INFO.> på indstillingsskærmen, kan du vælge [**Skift kun når knappen holdes**] eller [**Skift hver gang knappen trykkes**]. Se side 418 for oplysninger om registrering af AF-punktet.



 : **Direkte AF-punktvalg**

Under måling kan du vælge et AF-punkt direkte med vælgeren <⊕> eller <⊙> uden at trykke på knappen <☒>. Med vælgeren <⊙> kan du vælge et AF-punkt til venstre eller højre. (Sløjferækkefølge for Zone AF.)

\*5: Når du trykker på <INFO.> på multikontrolskærmen, kan du trykke på midten af <⊕> for at vælge [**Skift til midterste AF-punkt**] eller [**Skift til registreret AF-punkt**]. Se side 418 for oplysninger om registrering af AF-punktet.

 : **Direkte AF-punktvalg: Lodret**

Under måling kan du dreje vælgeren <⊙> til direkte valg af et AF-punkt øverst eller nederst uden at trykke på knappen <☒>. (Sløjferækkefølge for Zone AF.)

 : **Sæt Movie Servo AF på pause**


Under Film-Servo AF kan du sætte AF på pause ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphed eller <Ⓢ>. Tryk på knappen igen for at genoptage Film-Servo AF.

 : **Måling start**

Når du trykker udløserknappen halvt ned, udføres eksponeringsmåling (AF udføres ikke).

 : **AE-lås**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås) under målingen. Dette er nyttigt, hvis du vil fokusere og måle optagelsen i forskellige områder, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

 For at ændre blænden i metoden <M>, når [**Direkte AF-punktvalg**], [**Direkte AF-punktvalg: Lodret**] eller [**Ind. ISO-hast. (⊙ under mål.)**] (s.422) er tildelt <⊙>, skal du dreje vælgeren <☀>, mens du holder knappen <⌘> nede.

### ✖: AE-lås (med tryk på knap)

Eksponeringen fastlåses (AE-lås), når du trykker på udløserknappen.

### ✖<sub>H</sub>: AE-lås (hold)

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås). AE-låsen gemmes, indtil du trykker på knappen igen. Dette er nyttigt, hvis du vil fokusere og måle optagelsen i forskellige områder, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.



### \*<sub>AF-OFF</sub>: AE-lås, AF-stop

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås), og AF vil stoppe. Det er praktisk under AI Servo AF, hvis du ønsker AE-lås samtidig med, at AF stopper.

### FEL: FE-lås



Hvis du under optagelse med flash trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløses en prøveflash, og det påkrævede flashoutput registreres (FE-lås).


### ISO : Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej )

Du kan indstille ISO-hastigheden ved at holde <  > nede og dreje på vælgeren <  >.

Hvis denne indstilling bruges, mens Auto-ISO er indstillet, træder den manuelle ISO-hastighedsindstilling i kraft. Auto. ISO kan ikke indstilles. Hvis du bruger denne funktion i < **M** >, kan du ændre eksponeringen med ISO-hastigheden, samtidig med at du bevarer den eksisterende lukkertid og blænde.

### ISO : Ind. ISO-hast. ( under mål.)

Under målingen kan du indstille ISO-hastigheden ved at dreje vælgeren <  >. Det område, der kan indstilles, er det samme som med ISO .

 Hvis du tildeler [AE-lås (med tryk på knap)] til lukkerknappen, vil alle knapper, der tildeles til [AE-lås] eller [AE-lås (hold)], også fungere som [AE-lås (med tryk på knap)].

**☰ : Eksponeringskompensation (hold knap, drej 🌞)**

Du kan indstille eksponeringskompensationen ved at holde <SET> nede og dreje på vælgeren <🌞>. Det er praktisk, når du vil indstille eksponeringskompensationen, samtidig med at <M> manuel eksponering og Auto-ISO er indstillet.

**TV : Lukkerhast.indst. i M-tilst.**

Ved manuel eksponering <M> kan du indstille lukkertiden med vælgerne <🌞> eller <🕒>.

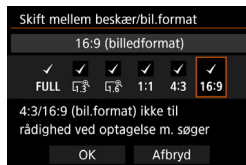
**Av : Blændeindstilling i M**

Ved manuel eksponering <M> kan du indstille lukkertiden med vælgerne <🕒> eller <🌞>.

**☰ : Skift mellem beskær/bil.format**

Når du trykker på knappen <M-Fn>, kan du skifte fra fullframe-optagelse til beskåret optagelse (ca. 1,3x eller 1,6x) eller optagelse med det indstillede billedformat (1:1, 4:3 eller 16:9). Tryk på <M-Fn> for at skifte indstillingen.

\*5: Tryk på knappen <INFO.> på indstillingsskærmen for at få vist skærmen med detaljerede indstillinger. Drej vælgeren <🕒> for at vælge den indstilling, der skal ændres til, og tryk derefter på <SET> for at tilføje en markering [✓].



☰ Brug af [Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej 🌞)] (s. 422) og [Ekspon.komp. (hold knap, drej 🌞)] er mulig, selv når afbryderen <LOCK▶> er skubbet til højre (multifunktionslås, s. 59).

**RAW/JPEG: One-touch billedkvalitetsindstilling**

Når du trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, skiftes der til den billedoptagelseskvalitet, som er indstillet her. Mens denne ændring er aktiveret, blinker billedoptagelseskvaliteten (JPEG/RAW) i søgeren (med **[Billedkvalitet]** markeret under **[Vis/skjul i søger]**). Når optagelsen slutter, annulleres One-touch billedkvalitetsindstillingen, og billedoptagelseskvaliteten skifter tilbage til den forrige kvalitet.

\*6: Når du trykker på **<INFO.>** på indstillingsskærmen, kan du vælge billedoptagelseskvaliteten for denne funktion.

**RAW/JPEG H: One-touch-billedkvalitet (hold)**

Når du trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, skiftes der til den billedoptagelseskvalitet, som er indstillet her. Mens denne ændring er aktiveret, blinker billedoptagelseskvaliteten (JPEG/RAW) i søgeren (med **[Billedkvalitet]** markeret under **[Vis/skjul i søger]**). One-touch billedkvalitetsindstillingen annulleres ikke efter optagelsen. Hvis du vil gå tilbage til den tidligere indstilling for billedoptagelseskvalitet, skal du trykke på den knap, der er tildelt til funktionen, igen.

\*6: Du kan vælge billedoptagelseskvaliteten for denne funktion ved at trykke på **<INFO.>** i indstillingsskærmen.

**🔍: Billedkvalitet**

Tryk på **<SET>** for at få vist indstillingen for billedoptagelseskvaliteten (s. 149) på LCD-skærmen.

🔍 Hvis RAW- eller RAW+JPEG er indstillet til, at billedoptagelseskvaliteten skiftes med **[One-touch billedkvalitetsindst.]** og **[One-touch-billedkvalitet (hold)]**, vil **[Støjreduk. f. multioptag.]** (s. 183) ikke fungerer efter skiftet. Ved optagelse vil **[Standard]** blive anvendt for **[📷3: Støjred. v. høj ISO-hast.]**.

🔍 Når billedoptagelseskvaliteten ændres til indstilling af one-touch-billedkvalitet vises **<🔍>** i søgeren (s. 409).

**🖼️: Picture Style**

Tryk på <SET> for at se skærbilledet til valg af Picture Style på LCD-skærmen (s. 164).

**🔍: Visning af dybdeskarphed**

Når du trykker på knappen til visning af dybdeskarphed, stoppes blænden, så du kan kontrollere dybdeskarpheden (s. 209).

**👉: Start billedstabilisering**

Hvis du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, når objektivets IS-knap er indstillet til <ON> kan objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) bruges (s. 55).

**MENU: Menuvisning**

Tryk på <SET> for at få vist menuen på LCD-skærmen.

**📷: Registrer/genanvend optagelsesfunktion**

Du kan manuelt indstille de vigtigste optagelsesfunktioner, f.eks. lukkertid, blænde, ISO-hastighed, målingsmetode og metode for AF-områdevalg, og registrere dem på kameraet. Det er kun, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion, at du kan hente og bruge de registrerede optagelsesfunktionsindstillinger og optage.

\*7: På indstillingsskærmen skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist de detaljerede indstillinger. Drej vælgeren <🔍> eller <📷> for at vælge den funktion, der skal registreres, og tryk derefter på <SET> for at tilføje markeringen [✓] til denne. Når du vælger en funktion og trykker på <SET>, kan du justere indstillingen. Du kan sætte indstillingerne tilbage til standardværdierne ved at trykke på knappen <🏠>.

Hvis du vælger [**Registrér aktuel. indstillinger**], bliver kameraets aktuelle indstillinger registreret. Se side 418 for oplysninger om registrering af AF-punktet.



### ▶ : Billedafspilning

Tryk på <SET> for at afspille billeder.

### 🔍 : Forstør/Formindsk (tryk på SET, drej 🌞)

Tryk på <SET> for at forstørre eller formindske de billeder, der er optaget på kortet. Se side 330 vedrørende fremgangsmåden. Under Live View eller filmoptagelse (undtagen 📷+Sporing) kan du også forstørre billedet (s. 274, 275).

### 📷 : Cyklus: 📷 • ISO/Fremføring • AF/WB • 📷

Tryk på knappen <M-Fn> for at ændre de indstillelige funktioner i denne rækkefølge: 📷 • ISO → DRIVE • AF → WB • 📷.

### UNLOCK🔒 : Lås op, mens der trykkes på knappen

Selvom knappen <LOCK▶> er indstillet til højre, er det kun, mens du holder knappen til visning af dybdeskarphed nede, at du kan bruge kameraets knapper og kontrolhjul, som er begrænset af [☰.3: Multifunktionslås].

### ☰ : Flashindstillinger

Hvis du trykker på <SET>, vises skærmen med flashindstillinger.

### OFF: Ingen funktion (deaktiveret)

Brug denne indstilling, hvis du ikke vil tildele en funktion til knappen.

# Brugerdefineret Quick Control

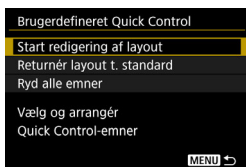
På Quick Control-skærmen (s.60) vises forudbestemte optagelsesfunktioner i standardlayoutet. På den brugerdefinerede Quick Control-skærm kan du tilpasse skærmen med dine foretrukne optagelsesfunktioner og layout. Denne funktion kaldes "Brugertilpasset Quick Control".

Denne side beskriver, hvordan du kan ændre layoutet på det brugerdefinerede Quick Control-skærm. Side 61 beskriver, hvordan du bruger Quick Control-skærmen, og side 442 beskriver, hvordan du får vist Brugerdefineret Quick Control-skærm.

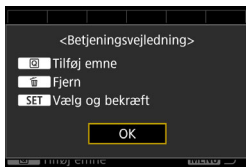


## 1 Vælg [Brugerdefineret Quick Control].

- Vælg [Brugerdefineret Quick Control] under fanen [HÅND], og tryk derefter på <SET>.



## 2 Vælg [Start redigering af layout].

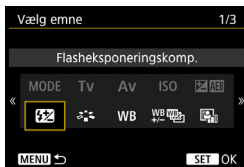


## 3 Læs fremgangsmåden, og vælg [OK].

- : Tilføj element
- : Fjern
- : Vælg og bekræft



- Elementer, der vises på standardskærbilledet vises til venstre.



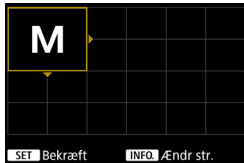
## 4 Tilføj et element.

- Tryk på knappen <Q>.
- Drej vælgeren <☉>, eller brug <☼> for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på <SET>.
- For at fjerne et element skal du markere det og derefter trykke på knappen <☼>. Ellers skal du vælge **[Ryd alle emner]** i trin 2.
- For elementer, som giver dig mulighed for at vælge ikonstørrelse, skal du dreje vælgeren <☉> eller bruge <☼> for at vælge størrelsen og derefter trykke på <SET>.
- Se side 430 om hvilke elementer, der kan placeres og om skærmstørrelser.



## 5 Placér elementet.

- Brug <☼>, <☉> eller <☼> til at flytte elementerne (indrammet med retningskile) til den ønskede position.
- Hvis du vil ændre størrelsen, skal du trykke på <INFO.> for at ændre den.
- Tryk på <SET> for at placere elementet. Hvis der allerede er et element på det sted, vil det blive overskrevet (slettet).
- For at flytte et element til et andet sted, skal du markere elementet og trykke på <SET> for at flytte det.



Hvis du vil slette alle de emner, der vises som standard, skal du vælge **[Ryd alle emner]** i trin 2 og derefter gå til trin 4.



## Eksempel på layout

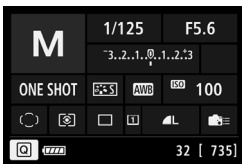


- Gentag trin 4 og 5 for at placere andre elementer som ønsket.
- For at slette et element, der allerede er placeret, skal du vælge det og trykke på knappen  $\langle \text{MENU} \rangle$ .

## 6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen  $\langle \text{MENU} \rangle$  for at forlade indstillingen. Skærbilledet for trin 2 vises igen.

## Eksempelskærm



## 7 Kontrollér indstillingsskærmen.

- Under [**3: Vis funktion vha. [INFO]-knap**] skal du kontrollere, at [**Brug.def. Quick Control-sk.**] er markeret (s. 442).
- Tryk på  $\langle \text{INFO} \rangle$  for at få vist den brugerdefinerede Quick Control-skærm (s. 442), og kontrollér layoutet.
- Tryk på knappen  $\langle \text{Q} \rangle$  for at bruge Quick Control-skærmen (s. 61).

## Nulstilling af den brugerdefinerede Quick Control-skærm eller rydning af alle elementer

I trin 2 vil valg af [**Nulstil layout til standard**] nulstille den brugerdefinerede Quick Control-skærm til standardlayoutet for den brugerdefinerede Quick Control-skærm (s. 427).

Valg af [**Ryd alle emner**] sletter alle indstillede emner. Skærmen vil derefter være tom.

## Tilgængelige emner og skærmstørrelser for skærmlayout

(Lodrette x vandrette celler)

Element og størrelse	1x1	1x2	1x3	2x2	2x3
Optagelsesmetode	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	
Lukkertid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Blænde	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
ISO-hastighed	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Eksponeringskompensation/ AEB-indstilling*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Flasheksponerings- kompensation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Picture Style	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		
Hvidbalance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
WB flyt/bkt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	<input type="radio"/>				
Brugerkontrol	<input type="radio"/>				
AF-funktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
AF-punktvalg	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
Målingsmetode	<input type="radio"/>				
Fremføringsmetode	<input type="radio"/>				
Optagelsesfunktion/ kortvalg	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
Dato/Tid/Zone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
Ekstern Speedlite-kontrol	<input type="radio"/>				
Højlystoneprioritet	<input type="radio"/>				
Søgerlinjer	<input type="radio"/>				
Sensorrensning	<input type="radio"/>				

- Afhængigt af emnerne, kan mængden af viste oplysninger og indstillelige funktioner for Quick Control kan variere på grund af deres visningsstørrelse.
- Det samme element kan ikke placeres flere steder på skærmen.

## Indstillinger og skærbetingelser i metoden <A+>

Du kan også indstille Brugerdefineret Quick Control og få vist den brugerdefinerede Quick Control-skærm i metoden <A+>.

Men funktioner som f.eks. [Eksp.komp./AEB], der ikke vises på menuskærmen for metoden <A+>, vises ikke på den brugerdefinerede Quick Control-skærm. Desuden vil [ISO-hastighed] og andre funktioner, der ikke kan indstilles med Quick Control-skærmen i metoden <A+> blive nedtonet.

- **Vises ikke**

Eksponeringskompensation/AEB, Flasheeksponeringskompensation, WB flyt/bracketing, Brugerkontrol, Ekstern Speedlite-kontrol, Højlystoneprioritet

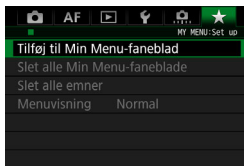
- **Nedtonet** (ikke kan indstilles med Quick Control-skærmen)

Lukkertid, Blænde, ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), AF-funktion, AF-punktvalg, Målingsmetode

## MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer. Du kan også navngive de registrerede menufaner og trykke på knappen <MENU> for at få vist fanen Min Menu først.

### Tilføjelse af fanen Min Menu



#### 1 Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].

- Under fanen [★] skal du vælge [Tilføj til Min Menu-faneblad] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [OK].

- ▶ Fanen [MY MENU1] er oprettet.
- Du kan oprette op til fem menufaner ved at gentage trin 1 og 2.

### Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu

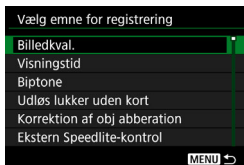


#### 1 Vælg [Konfigurér: MY MENU\*].

- Drej vælgeren <☺> for at vælge [Konfigurér: MY MENU\*] (fanen til registrering af menupunkter), og tryk derefter på <SET>.



## 2 Vælg [Vælg emner til registrering].



## 3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det ønskede emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

## Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

### • Sortér registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [**Sortér registrerede emner**], og vælg det emne, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Når [◆] vises, skal du dreje vælgeren <☉> for at ændre rækkefølgen og derefter trykke på <SET>.

### • Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [**Slet valgte emner**] sletter ét emne ad gangen, og [**Slet alle emner på faneblad**] sletter alle registrerede emner.

- **Slet faneblad**

Du kan slette den Min Menu-fane, som aktuelt vises. Vælg [**Slet faneblad**] for at slette fanen [**MY MENU\***].

- **Omdøb faneblad**

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [**MY MENU\***].

## 1 Vælg [**Omdøb faneblad**].



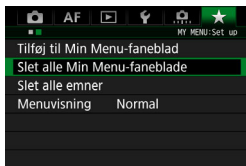
## 2 Skriv tekst.

- Tryk på knappen <☒> for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Tryk på knappen <[Q]>. Tekstpaletten vil blive fremhævet med en farveramme, og der kan indtastes tekst.
- Drej vælgeren <☉> eller <☼> for at flytte  og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <[SET]> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 16 tegn.

## 3 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [**OK**].
- ▶ Navnet gemmes.

## Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle Min Menu-faneblade og slette alle Min Menu-emner.

- **Slet alle Min Menu-faneblade**

Du kan slette alle Min Menu-faneblade. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil alle faner fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] blive slettet, og fanen [**★**] bliver nulstillet til standardindstillingerne.

- **Slet alle emner**

Du kan slette alle emner, som er registreret under fanerne [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**], og beholde fanerne. Menufanen/-fanerne bevares. Når [**Slet alle emner**] er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.



Hvis du udfører [**Slet faneblad**] eller [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil fanenavne, som er omdøbt med [**Omdøb faneblad**], også blive slettet.

## Indstillinger for menuvisning



Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <MENU>.

- **Normal visning**  
Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**  
Vises med fanen [★] valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**  
Viser kun fanen [★]. (Fannerne 📷, AF, ▶, 📺 og ⋮ vises ikke.)



## **C1**: Registrering af brugerdefinerede optagelsesmetode ☆

Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger, f.eks. optagelsesmetode, menufunktioner og brugerdefinerede funktionsindstillinger, som Brugerdefinerede optagelsesmetoder under positionerne <C1>, <C2> og <C3> for programvælgeren.

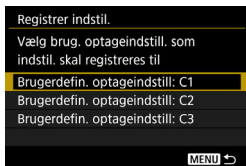


### 1 Vælg [**Brugerdef. opt. inst. (C1-C3)**].

- Vælg [**Brugerdef. opt. inst. (C1-C3)**] under fanen [**F4**], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg [**Registrer indstil.**].



### 3 Registrér den brugerdefinerede optagelsesmetode.

- Vælg den brugerdefinerede optagelsesmetode, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**OK**] i bekræftelsesdialogen.
- ▶ De aktuelle kameraindstillinger (s. 438-439) registreres under programvælgerposition C\*.

## Automatisk opdatering

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i metoden <C1>, <C2> eller <C3>, kan den brugerdefinerede optagelsesmetode automatisk blive opdateret, så den afspejler de ændrede indstillinger. Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [**Opd. auto. indst.**] til [**Aktivér**] i trin 2.

## annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder


Hvis du vælger [**Slet indstillinger**] i trin 2, vil indstillingerne for de respektive metoder vende tilbage til standardindstillingerne uden nogen registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder.


## Indstillinger der kan registreres


### ● Optagelsesfunktioner


Optagelsesmetode, Lukkertid, Blænde, ISO-hastighed, AF-funktion, Metode for AF-områdevalg, AF-punkt, Fremføringsmetode, Målingsmetode, Mængde af eksponeringskompensation, Mængde af flasheksponeringskompensation

### ● Menufunktioner

 **1** Billedkvalitet, Visningstid for billede, Biptone, Udløs lukker uden kort, Korrektion af objektivabberation, Flashudladning, E-TTL II-flashmåling, Flashsynkroniseringstid i Av

 **2** Eksp.komp./AEB, ISO-hastighedsindstillinger, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Hvidbalance, Brugerdefineret WB, WB flyt/bracketing, Farverum

 **3** Picture Style, Støjreduktion ved lang eksponering, Støjreduktion ved høj ISO-hastighed, Højlystoneprioritet, Multieksponering (indstillinger), HDR-indstillinger (indstillinger)

 **4** Interval-timer, Bulb-timer, Anti-flimmeroptagelse, Låsning af spejl, Beskær/billedformat

#### **5 (Live View-optagelse)**

Live View-optagelse, AF-metode, Kontinuerlig AF, Vis hjælpelinjer, Eksponeringssimulation


#### **6 (Live View-optagelse)**

Lydløs LV-optagelse, Lysmålingstimer

#### **4 (Film)**











Film-Servo AF, AF-metode, Vis hjælpelinjer, Størrelse for filmoptagelse, Lydoptagelse

#### **5 (Film)**

Lydløs LV-optagelse, Lysmålingstimer, Filmoptagelsestæller, Filmafspilningstæller, Lydløs betjening, -knappfunktion, Timelapse-film (indstillinger)

**[AF1]** Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

**[AF2]** AI servo 1. billedprioritet, AI servo 2. billedprioritet

- [**AF3**] Elektronisk MF for objektiv, AF-hjælpelys aktivt, One-Shot AF-udløserprioritet
- [**AF4**] Fokusering når AF er umulig, Valgbart AF-punkt, Vælg metode for AF-områdevalg, Metode til valg af AF-område, Retningsorienteret AF-punkt, Første AF-punkt  AI Servo AF, Auto AF-punktvalg: EOS iTR AF
- [**AF5**] Mønster f. manu. AF-pkt.valg, AF-pkt vises under fokusering, VF displaybelysning, AF-mikrojustering
- [ **2**] Diashow (indstillinger), Billedspring med 
- [ **3**] Højlysadvarsel, Vis AF-pkt., Afspilningslinjer, Histogram, Film afspl.tæller, Forstørrelse (ca.)
- [ **1**] Filnummerering, Autorotering, Indstillinger for Eye-Fi
- [ **2**] Autosluk, LCD-lysstyrke, Søgervisning
- [ **3**] Autorensning, Vis funktion vha. **INFO**-knap, **RATE**-knapfunktion
- [ **1**] Eksponeringstrin, ISO-hastighedstrin, Autoannullering af bracketing, Bracketingsekvens, Antal af indkredsningsoptagelser, Sikkerhedsskift, Samme eksponering for ny blænde
- [ **2**] Indstil lukkertidsområde, Indstil blændeområde
- [ **3**] Bevægelsesretning ved Tv/Av, Multifunktionslås, Brugerkontrol, Tilføj beskæringsinfo., Standard slettefunktion, Træk objektiv tilbage ved slukket



Indstillingerne for Min Menu bliver ikke registreret under Brugerdefinerede optagelsesmetoder.



- Selvom programvælgeren er indstillet til **<C1>**, **<C2>** eller **<C3>**, kan du alligevel ændre optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger.
- Hvis du trykker på knappen **<INFO.>**, kan du kontrollere, hvilken optagelsesmetode der er registreret under **<C1>**, **<C2>** og **<C3>** (s. 442-444).



# 14

## Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.



### Certificeringslogo

Vælg [**4**: **Vis certificeringslogo**], og tryk på <Ⓢ> for at få vist nogle af logoerne for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

# INFO.-knapfunktioner



Når kameraet er klar til optagelse, og du trykker på knappen <INFO.>, kan visningen skiftes mellem:

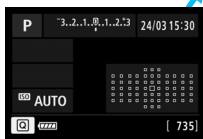
Kameraindstillinger, Elektronisk vaterpas (s.75), Quick Control-skærm (s.60) og Bruggerdefineret Quick Control-skærm (s. 427).

Under fanen [ **1/3** ] kan du bruge [ **Vis funktion vha. [INFO]-knap** ] til at vælge de indstillinger, der vises, når der trykkes på knappen <INFO.>.

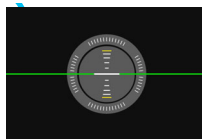
- Vælg den ønskede visningsmulighed, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].
- Når du har foretaget dine valg, skal du vælge [OK].



Kameraindstillinger



Bruggerdefineret Quick Control-skærm



Elektronisk vaterpas



Quick Control-skærm



- Hvis du slukker på afbryderen, mens skærmen Elektronisk vaterpas, Quick Control-skærm eller Brugerdefineret Quick Control-skærm er vist, vises den samme skærm, når du tænder for strømmen igen. Du kan annullere denne funktion ved at trykke på knappen <INFO.> et antal gange for at slukke for skærmen og derefter slukke på afbryderen.
- Bemærk, at du ikke kan fjerne markeringen [✓] for alle fire visningsmuligheder.
- Eksempelskærmen [**Viser kameraindstillinger**] vises på engelsk for alle sprog.
- Selvom du fjerner markeringen af [**Elektronisk vaterpas**], så det ikke vises, vil det stadig blive vist for Live View-optagelse og filmoptagelse, når du trykker på knappen <INFO.>.
- Når Quick Control-skærmen eller Brugerdefineret Quick Control-skærm vises, og du trykker på <Q>, får du mulighed for at indstille en funktion med Quick Control (s. 61).

## Kameraindstillinger

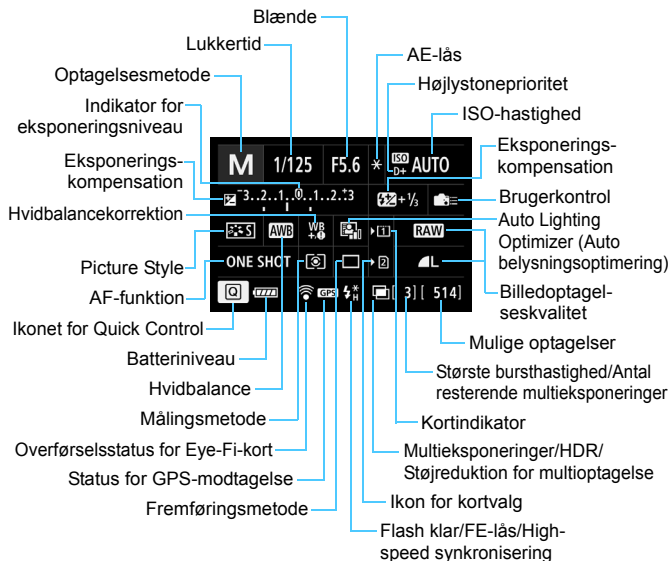
Optagelsesmetode, der er registreret under programvælgerpositionerne **C1** **C2** **C3** (s. 437)

C1: Tv      C2: Av      C3: M  
 WB flyt/bkt.      0,0/±0  
 5200      sRGB  
 Af. W:+1      T:-2        
 Støjreduktion ved lang eksp.      OFF  
 Støjred. v. høj ISO-hast.        
 Filnavn      BE3B  
 [Mulige optag.] Fri plads  
 [173]14.8 GB      [172]14.8 GB

(s. 178) points to 5200  
 (s. 134) points to Af. W:+1  
 (s. 44, 151) points to [173]14.8 GB and [172]14.8 GB  
 (s. 179, 180) points to C1: Tv  
 (s. 193) points to C2: Av  
 (s. 196) points to C3: M  
 Overførsel af nogle billeder mislykkedes\* (s. 395) points to   
 (s. 185) points to OFF  
 (s. 183) points to [173]14.8 GB

\* Dette ikon vises, hvis overførslen af nogle billeder mislykkedes.

## Quick Control-skærm





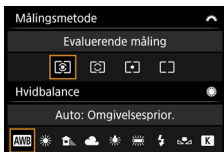
## Brugerdefineret Quick Control-skærm

Se side 427 om den brugerdefinerede Quick Control-skærm.

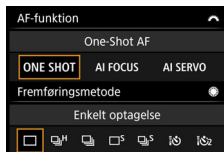


## Knapfunktioner til Quick Control-skærm og Brugedefineret Quick Control-skærm

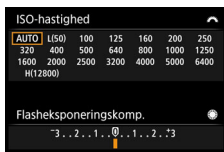
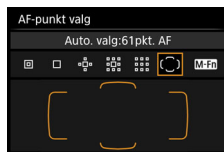
Når du trykker på knappen <WB••ISO> eller <



Målingsmetode / Hvidbalance



AF-funktion / Fremføringsmetode

ISO-hastighed /  
Flaskeponeringskompensation

AF-punktvalg

## MENU Kontrol af batterioplysningerne

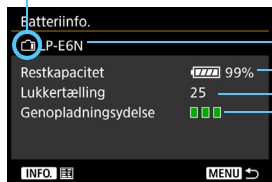
Du kan kontrollere batteriets tilstand på LCD-skærmen. Hver batteripakke LP-E6N/LP-E6 har et unikt serienummer, og du kan registrere flere batterier på kameraet. Når du bruger denne funktion, kan du kontrollere den registrerede batteriernes omtrentlige resterende kapacitet og anvendelsehistorik.



### Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [F3], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen Batteriinfo. skærm vises.

#### Batteriposition



Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.

Indikatoren for batteriniveau (s. 48) vises sammen med den resterende batteriniveau i intervaller på 1%.

Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

Batteriets genopladningsydelse vises på et af tre niveauer.

- (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er god.
- (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
- (Rød): Det anbefales at købe et nyt batteri.

⚠ Det anbefales at bruge en original Canon batteripakke LP-E6N/LP-E6. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

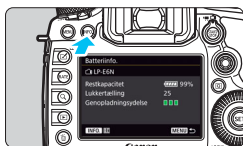
- Lukkertælling er antallet af optagede billeder. (Film er ikke medregnet.)
- Batterioplysningerne vises også, når batteripakke LP-E6N/LP-E6 bruges med batterigreb BG-E11 (tilbehør). Hvis der benyttes batterier af størrelsen AA/R6, er det kun det resterende batteriniveau, der vises.



Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

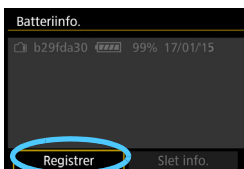
## Registrering af batteriet på kameraet

Du kan registrere op til seks LP-E6N-/LP-E6-batterier på kameraet. Hvis du vil registrere flere batterier på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hvert batteri.



### 1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Skærmen Batteriinfo. vist skal du trykke på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen med batterihistorik vises.
- ▶ Hvis batteriet ikke er registreret, vil det blive nedtonet.



### 2 Vælg [Registrer].

- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.

### 3 Vælg [OK].

- ▶ Batteriet registreres, og skærmen med batterihistorik vises igen.
- ▶ Det nedtonede batterital vises nu med hvide bogstaver.
- Tryk på knappen <MENU>. Skærmen Batteriinfo. vises igen.

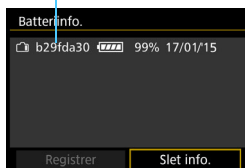


- Batteriet kan ikke registreres, hvis et batterigreb BG-E11 (tilbehør) som bruger AA/R6-batterier, er monteret, eller kameraet drives af vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 (tilbehør).
- Hvis der allerede er registreret seks batterier, kan [Registrer] ikke vælges. Der er oplysninger om sletning af unødvendige batterioplysninger på side 449.

## Mærkning med serienumre på batterier

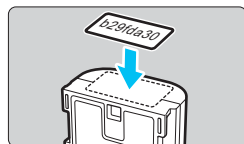
Det er praktisk at mærke hver registreret batteripakke LP-E6N/LP-E6 med deres serienumre vha. almindelige etiketter.

Serienummer



### 1 Skriv serienummeret på en etiket.

- Skriv det serienummer, der vises på skærmen med batterihistorik, på en etiket på ca. 25 mm x 15 mm i størrelse.



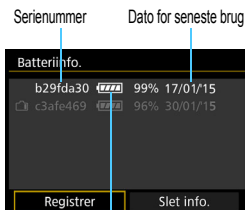
### 2 Fjern batteriet, og påfør etiketten.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Åbn dækslet til batterirummet, og fjern batteriet.
- Sæt etiketten på som vist på illustrationen (på siden uden elektriske kontakter).
- Gentag denne fremgangsmåde for alle dine batterier, så du let kan se serienummeret.

- Påfør ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for kameraet.
- Hvis du bruger batterigreb BG-E11 (tilbehør), kan etiketten falde af med tiden, når du gentagne gange isætter og fjerner batteriet. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

## Kontrol af den resterende kapacitet af et registreret batteri

Du kan kontrollere den resterende kapacitet for et hvilket som helst batteri (selv når det ikke er installeret), og hvornår det senest er brugt.



Resterende kapacitet  
på et batteri

### Se efter serienummeret.

- Se etiketten med batteriets serienummer, og se efter batteriets serienummer på skærmen med batterihistorik.
- ▶ Du kan kontrollere det enkelte batteris resterende kapacitet og datoen for seneste brug.

## Sletning af oplysninger om et registreret batteri

### 1 Vælg [Slet info.].

- Følg trin 2 på side 447 for at vælge [Slet info.], og tryk derefter på < (SET) >.

### 2 Vælg de batterioplysninger, der skal slettes.

- Vælg de batterioplysninger, der skal slettes, og tryk derefter på < (SET) >.
- ▶ [✓] vises.
- Gentag fremgangsmåden for at slette oplysninger for et andet batteri.

### 3 Tryk derefter på knappen < (TR) >.

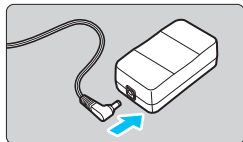
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.

### 4 Vælg [OK].

- ▶ Oplysningerne om batteriet slettes, og skærmen i trin 1 vises igen.

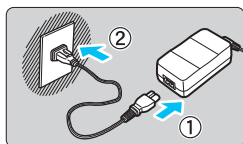
## Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 (tilbehør) kan du tilslutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveauet.



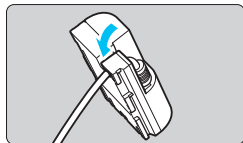
### 1 Tilslut DC-koblerens stik.

- Slut DC-koblerens stik til stikket på lysnetadapteren.



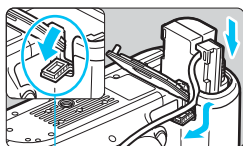
### 2 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



### 3 Anbring ledningen i rillen.

- Indsæt DC-koblerens ledning forsigtigt i rillen uden at beskadige ledningen.



### 4 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og åbn huldækslet til DC-koblerens kabel.
- Tryk DC-kobleren ind, indtil den klikker på plads, og før ledningen gennem hullet.
- Luk dækslet.


DC-koblerens  
ledningshul

⚠ Undlad at forbinde eller afbryde lysnetledningen eller DC-kobleren, mens kameraets afbryder er sat til **<ON>**.

## Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort, som allerede er konfigureret, kan du automatisk overføre optagne billeder til en computer eller uploade dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.



Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

 **Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.**

### 1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 43).






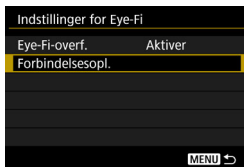
### 2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [1] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi] og derefter trykke på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



### 3 Aktivér Eye-Fi-overførsel.

- Vælg [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



#### 4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [**Forbindelsesopl.**], og tryk derefter på <SET>.



#### 5 Kontrollér [Adgangspunkt SSID:].

- Kontrollér, at der vises et adgangspunkt for [**Adgangspunkt SSID:**].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.



Overførselsstatus

#### 6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet [📶] skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises [📶] i visningen af optagelsesoplysninger (s. 323).

- 📶 (Grå) **Ingen forbindelse** : Ingen forbindelse til adgangspunktet.
- 📶 (Blinker) **Forbinder...** : Opretter forbindelse til adgangspunkt.
- 📶 (Belyst) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt oprettet.
- 📶 (↑) **Overfører...** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.

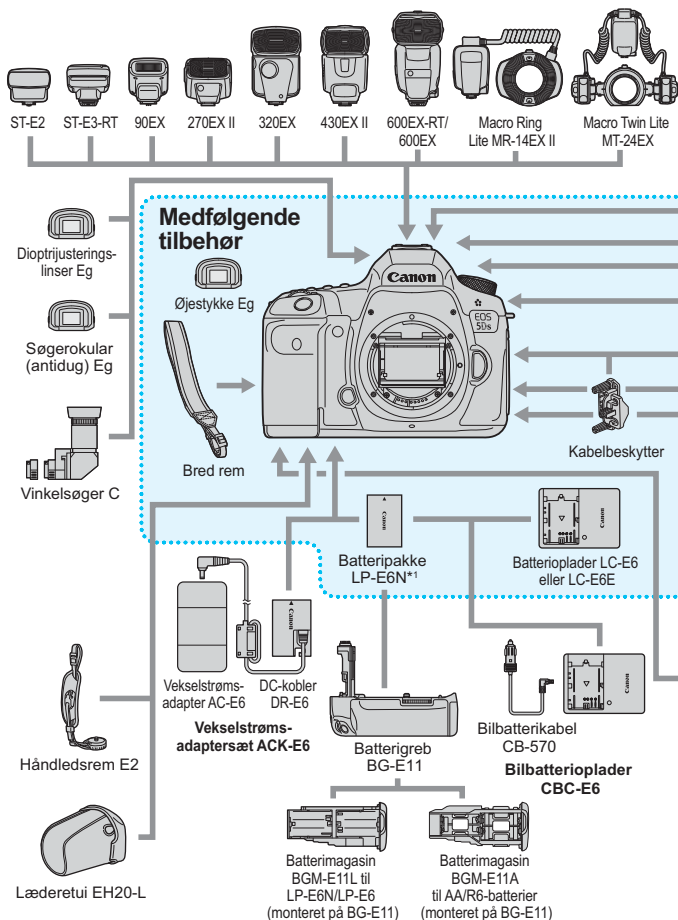


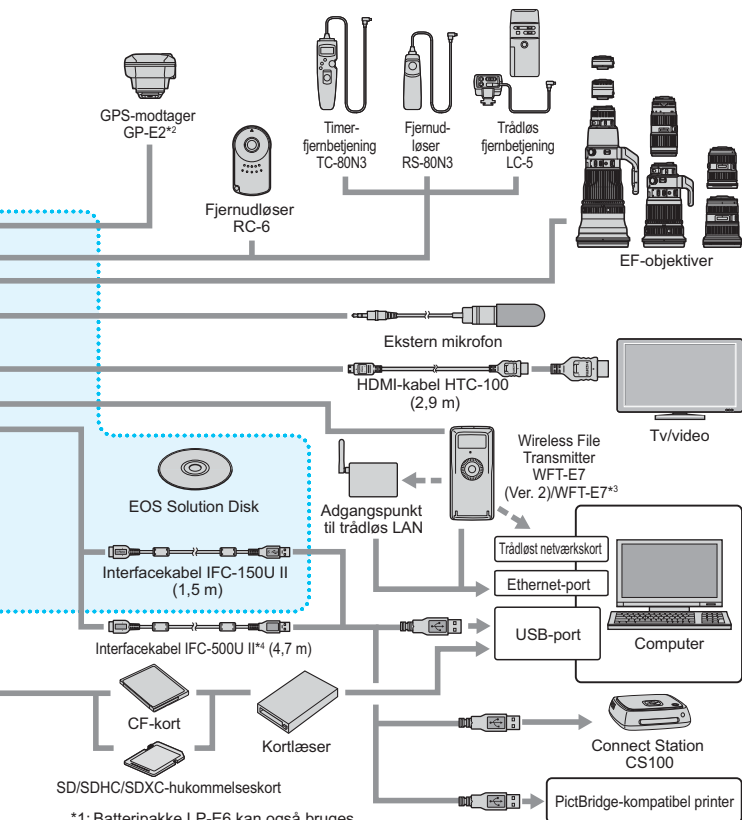


## Forholdsregler ved brug af Eye-Fi-kort

- Hvis "❌" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selv om [Eye-Fi-overf.] er indstillet til [Deakt.], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- Eye-Fi -kortet kan blive varmt, mens det overfører.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, vises [Indstillinger for Eye-Fi] ikke. Overførselsstatusikonet <📶> vises heller ikke.

# Systemkort





\*1: Batteripakke LP-E6 kan også bruges.

\*2: For at bruge GP-E2 med et kabel, skal firmwaren i GP-E2 opdateres til version 2.0.0 eller nyere og interfacekabel IFC-40AB II eller IFC-150AB II skal anvendes.

\*3: For at bruge den ældre model WFT-E7 (ikke version 2), skal firmwaren i WFT-E7 opdateres og interfacekabel IFC-40AB II eller IFC-150AB II skal anvendes.

\*4: Med IFC-500U II svarer kommunikationshastigheden til Hi-Speed USB (USB 2.0).

\*Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

# Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

## Optagelse af stillbillede

●: Indstilles automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion		A <sup>+</sup>	P	Tv	Av	M	B
Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○	○	○
Beskær/billedformat		□	○	○	○	○	○
ISO-hastighed	Indstil automatisk/Auto ISO	●	○	○	○	○	○
	Indstil manuelt	□	○	○	○	○	○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	●	○	○	○	○	○
	Manuelt valg	□	○	○	○	○	○
Hvidbalance	Auto	●	○	○	○	○	○
	Forudindstillet	□	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret	□	○	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur	□	○	○	○	○	○
	Korrektion/bracketing	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		●	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering		□	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed		●	○	○	○	○	○
Højlystoneprioritet		□	○	○	○	○	○
Korrektion af obj aberration	Korrigerer for mørke hjørner	○	○	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○	○	○
Anti-flimeroptagelse <sup>*1</sup>		●	○	○	○	○	○
Farverum	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○
AF	One-Shot AF <sup>*1</sup>	□	○	○	○	○	○
	AI Servo AF <sup>*1</sup>	□	○	○	○	○	○
	AI Focus AF <sup>*1</sup>	●	○	○	○	○	○
	Metode til AF-områdevalg <sup>*1</sup>	□	○	○	○	○	○
	AF-punkt	●	○	○	○	○	○
	Manuel fokusering (MF)	○	○	○	○	○	○
	AF-mikrojustering <sup>*1</sup>	□	○	○	○	○	○
	☞ (ansigt)+Sporing <sup>*2</sup>	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single <sup>*2</sup>	○	○	○	○	○	○
	Kontinuerlig AF <sup>*2</sup>	○	○	○	○	○	○

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion			P	Tv	Av	M	B
Lysmåling	Evaluerende måling	●	○	○	○	○	○
	Partiel måling		○	○	○	○	○
	Spotmåling		○	○	○	○	○
	Centervægtet gennemsnitsmåling		○	○	○	○	○
Eksponering	Skift af program		○				
	Eksponeringskompensation		○	○	○	○ <sup>*3</sup>	
	AEB		○	○	○	○	
	AE-lås		○	○	○	○ <sup>*4</sup>	
	Visning af dybdeskarphed		○	○	○	○	○
	HDR-optagelse		○	○	○	○	
	Multieksposering		○	○	○	○	○
	Interval-timer <sup>*1</sup>	○	○	○	○	○	
	Bulb-timer						○
Låsning af spejl <sup>*1</sup>		○	○	○	○	○	
Fremføring	Enkelt optagelse	○	○	○	○	○	○
	Hurtig kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○
	Langsom kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○
	Lydløs enkeltoptagelse	○	○	○	○	○	○
	Lydløs kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○
	10-sek. selvudløser/fjernudløser	○	○	○	○	○	○
	2-sek. selvudløser/fjernudløser	○	○	○	○	○	○
Ekstern Speedlite	Flasheksposeringskompensation		○	○	○	○	○
	FE-lås <sup>*1</sup>		○	○	○	○	○
	Funktionsindstilling		○	○	○	○	○
	Indstillinger for brugerdefinerede		○	○	○	○	○
Live View-optagelse	○	○	○	○	○	○	
Quick Control	○	○	○	○	○	○	

\*1: Virker kun under optagelse via søgeren.

\*2: Kan kun indstilles under Live View-optagelse.

\*3: Kan kun bruges, når Auto-ISO er indstillet.

\*4: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-hastighed.

## Filmoptagelse

●: Indstilles automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion		Film					Stillbilleder <sup>1</sup>			
		△+	P/B	Tv	Av	M	△+	P/B/Tv/Av	M	
		Ⓜ <sup>A</sup>	Ⓜ <sup>B</sup>	Ⓜ <sup>Tv</sup>	Ⓜ <sup>Av</sup>	Ⓜ <sup>M</sup>	Ⓜ <sup>A</sup>	Ⓜ <sup>B</sup>	Ⓜ <sup>Tv</sup>	Ⓜ <sup>Av</sup>
Alle tilgængelige indstillinger for billedkvalitet		○	○	○	○	○				
Alle tilgængelige indstillinger for billedkvalitet							○	○		○
Timelapse-film		○	○	○	○	○				
ISO-hastighed	Indstil automatisk/Auto ISO	●	●	●	●	○	●	●		○
	Indstil manuelt					○				○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	●	○	○	○	○	●	○		○
	Manuelt valg		○	○	○	○		○		○
Hvidbalance	Auto	●	○	○	○	○	●	○		○
	Forudindstillet		○	○	○	○		○		○
	Brugerdefineret		○	○	○	○		○		○
	Indstilling af farvetemperatur		○	○	○	○		○		○
	Korrektion		○	○	○	○		○		○
	Bracketing							○		○
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		●	○	○	○	○	●	○		○
Støjreduktion ved lang eksponering										
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed <sup>2</sup>		●	○	○	○	○	●	○		○
Højlystoneprioritet			○	○	○	○		○		○
Korrektion af obj aberration	Korrigerer for mørke hjørner	○	○	○	○	○	○	○		○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○	○	○	○		○
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	○		○
	Adobe RGB							○		○
AF	┐+Sporing	○	○	○	○	○	○	○		○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○		○
	Manuel fokusering (MF)	○	○	○	○	○	○	○		○
	Film-Servo AF	○	○	○	○	○	○	○		○

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion		Film					Stillbilleder <sup>*1</sup>			
			P/B	Tv	Av	M		P/B/Tv/Av	M	
<b>Lysmåling</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Eksposering</b>	Skift af program									
	AE-lås		○	○	○	*3		○		*3
	Eksposeringskompensation		○	○	○	○*4		○		○*4
	AEB									
	Visning af									
<b>Fremføring</b>	Enkelt optagelse						○	○		○
	Hurtig kontinuerlig optagelse						○	○		○
	Langsom kontinuerlig optagelse						○	○		○
	Lydløs enkeltoptagelse						○	○		○
	Lydløs kontinuerlig optagelse						○	○		○
	10-sek. selvudløser/ fjernudløser <sup>*5</sup>						○	○		○
	2-sek. selvudløser/ fjernudløser <sup>*5</sup>						○	○		○
<b>Ekstern Speedlite</b>										
<b>Lydoptagelse</b>		○	○	○	○	○				
<b>Tidskode</b>		○	○	○	○	○				
<b>Quick Control</b>		○	○	○	○	○	○	○		○

\*1: Angiver optagelse af stillbilleder under filmoptagelse.

\*2: Støjreduktion for multioptagelse kan ikke indstilles.

\*3: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-hastighed.

\*4: Kan kun bruges, når Auto-ISO er indstillet.









\*5: Virker kun, før du begynder at optage en film.

# Menuindstillinger




## Optagelse gennem søgeren og Live View-optagelse

: Optagelse 1 (rød)

Side

Billedkvalitet	RAW / M RAW / S RAW	149
	 L /  L /  M1 /  M1 /  M2 /  M2 /  S1 /  S1 / S2 / S3	
Visningstid for billede	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	70
Biptone	Aktivér / Deaktivér	69
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	44
Korrektion af obj abberation	Periferisk illu.: Aktivér / Deaktivér	188
	Kromat. aberration: Aktivér / Deaktivér	
Ekstern Speedlite- kontrol	Flashudladning / E-TTL II måling / Flash synkrotid i Av-metode / Flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger / Slet indstillinger	247



- Nedtonede menupunkter vises ikke i metoden <[A+]>.
- Hvad der vises under [ 1: Billedkvalitet] afhænger af indstillingen for [Optagefunkt.] (s. 146) under [ 1: Optagefunktion+kort/mappevalg]. Hvis [Opt. separat] er indstillet, skal du angive billedkvaliteten for hvert kort.
- Ved filmoptagelse vises visse menupunkter ikke. Desuden vil fanen [ 6] ikke blive vist.



## 📷: Optagelse 2 (rød)

Side

<b>Eksponerings-kompensation/</b>	Intervaller på 1/3 og 1/2 trin, $\pm 5$ trin (AEB $\pm 3$ trin)	214 215
<b>ISO-hastighedsindstillinger</b>	ISO-hastighed / ISO-område / Auto. ISO-område / Mindste lukkertid	158
<b>Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)</b>	Deaktiver / Lav / Standard / Høj	182
	Deaktiveret i M- eller B-metode	
<b>Hvidbalance</b>	<b>AWB</b> (Omgivelsesprioritet) / <b>AWB w</b> (Hvid-prioritet) / ☀️ / 🏠 / ☁️ / 🌧️ / ⚡️ / 🌋 / 🏔️ / 🏡 / 🏠 / 🏠 (Ca. 2500 - 10000)	174
<b>Brugerdefineret WB</b>	Manuel indstilling af hvidbalance	176
<b>WB flyt/bracketing</b>	Hvidbalancekorrektion: B/A/M/G bias, 9 niveauer hver	179
	Hvidbalance-bracketing: B/A og M/G bias, intervaller på ét niveau, $\pm 3$ niveauer	
<b>Farverum</b>	sRGB, Adobe RGB	193


\* Under filoptagelse vil **[Expo.komp./AEB]** være **[Ekspon.komp.]**.



## 📷: Optagelse 3 (rød)






<b>Picture Style</b>	📷 Auto / 📷 Standard / 📷 Portræt / 📷 Landskab / 📷 Fine Detail / 📷 Neutral / 📷 Troværdig / 📷 Monochrome / 📷 Brugerdef. 1-3	164
<b>Støjreduktion ved lang eksponering</b>	Deaktiver / Auto / Aktivér	185
<b>Støjreduktion ved høj ISO-hastighed</b>	Deaktiver / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse	183
<b>Højlystoneprioritet</b>	Deaktiver / Aktivér	187
<b>Støvsletningsdata</b>	Hent data til brug sammen med EOS-software til sletning af støvpletter	375
<b>Multieksponering</b>	Multieksponering / Multiekspon.kont. / Antal eksponeringer / Gem kildebilleder / Fortsæt multieksponering	226
<b>HDR-indstillinger</b>	Justér dyn.område / Effekt / Kontinuerlig HDR / Auto. billedjust. / Gem kildebilleder	221



**📷: Optagelse 4\* (rød)**

Side

<b>Interval-timer</b>	Deaktivér / Aktivér (Interval / Antal optagelser)	239
<b>Bulb-timer</b>	Deaktivér / Aktivér (Eksposeringstid)	219
<b>Anti-flimmeroptagelse</b>	Deaktivér / Aktivér	191
<b>Låsning af spejl</b>	Deaktivér / Tryk på  to gange for at optage / Optag 1/8sek efter tryk / Optag 1/4 sek. efter tryk / Optag 1/2 sek. efter tryk / Optag 1 sek. efter tryk / Optag 2 sek. efter tryk	234
<b>Beskær/billedformat</b>	Fullframe / 1,3x (beskær) / 1,6x (beskær) / 1:1 (billedformat) / 4:3 (billedformat) / 16:9 (billedformat)	154

\* I metoden <  > vises disse menupunkter under [].**📷: Optagelse 5\* (rød)**

<b>Live View-optagelse</b>	Aktivér / Deaktivér	257
<b>AF-metode</b>	 +Tracking / FlexiZone - Single	268
<b>Kontinuerlig AF</b>	Deaktivér / Aktivér	264
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	265
<b>Eksposeringssimulation</b>	Aktivér / Under  / Deaktivér	265

\* I metoden <  > vises disse menupunkter under [].**📷: Optagelse 6 (rød)**

<b>Lydløs LV-optagelse</b>	Indst. 1 / Indst. 2 / Deaktivér	266
<b>Lysmålingstimer</b>	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	267

**AF: AF1 (lilla)**

Side

<b>Case 1</b>	Omskiftelig multifunktionsindstilling	110
<b>Case 2</b>	Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer	110
<b>Case 3</b>	Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt	111
<b>Case 4</b>	Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt	111
<b>Case 5</b>	Motiv s. bevæg. sig hurtigt og uforuds. i alle retning.	112
<b>Case 6</b>	Motiver der ændrer hastig. og bevæger sig uberegneligt	113

**AF: AF2 (lilla)**










<b>AI servo 1. billedprioritet</b>	Udløser prioritet / Ens prioritet / Fokuseringsprioritet	118
<b>AI servo 2. billedprioritet</b>	Optagehastighedsprioritet / Ens prioritet / Fokuseringsprioritet	119

**AF: AF3 (lilla)**

<b>Elektronisk MF for objektiv</b>	Aktivér efter One-Shot AF / Deaktivér efter One-Shot AF / Deaktivér i AF-indst.	120
<b>AF-hjælpelys aktivt</b>	Aktivér / Deaktivér / Kun IR AF-hjælpelys	121
<b>One-shot AF-udløsningsprioritet</b>	Udløsningsprioritet / Fokuseringsprioritet	122

## AF: AF4 (lilla)

Side

<b>Fokusering når AF er umulig</b>	Fokusering til / Stop fokussøgning	123
<b>Valgbart AF-punkt</b>	61 punkter / Kun AF-pkt. af krydstypen / 15 punkter / 9 punkter	124
<b>Vælg metode for AF-områdevalg</b>	Manuelt valg: Spot-AF / Manuelt valg: 1-punkt AF / Udvid AF-område:  / Udvid AF-område: Omkring / Manuelt valg: Zone AF / Auto. valg: 61-punkts AF	125
<b>Metode til valg af AF område</b>	 → M-Fn-knap /  → Kommandovælger	126
<b>Retningsorienteret AF-punkt</b>	Ens f. både lod./vand. / Separate AF-punkter: Område+pk / Separate AF-punkter: kun punkt	126
<b>Første AF-punkt,  AI Servo AF</b>	Første  AF-punkt valgt / Manuel     AF-punkt / Auto	128
<b>Auto AF-punktvalg: EOS iTR AF</b>	Aktivér / Deaktivér	129

## AF: AF5 (lilla)


<b>Mønster for manuelt AF-punktvalg</b>	Stopper ved AF-områdekant	130
<b>AF-punkt vises under fokusering</b>	Valgt (konstant) / Alle (konstant) / Valgt (præ-AF, fokuseret) / Valgt (fokuseret) / Deaktivér visning	131
<b>VF displaybelysning</b>	Automatisk / Aktivér / Deaktivér	132
	AF-punkt under AI Servo AF: Ikke belyst / Belyst	
<b>AF-mikrojustering</b>	Deaktivér / Tilpas alle ens / Tilpas ef. objekt.	134

▶: **Afspil 1** (blå)




Side

<b>Beskyt billeder</b>	Beskyt billeder	334
<b>Rotér billede</b>	Rotér billeder	333
<b>Slet billeder</b>	Slet billeder	358
<b>Printrækkefølge</b>	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	392
<b>Fotobogopsætning</b>	Angivelse af billeder til en fotobog	397
<b>Billedkopiering</b>	Kopier billeder mellem kort	354
<b>RAW-billedbehandling</b>	Behandl <b>RAW</b> -billeder	364

▶: **Afspil 2** (blå)

<b>Beskæring</b>	Beskær delvist JPEG-billeder	371
<b>Ændr størrelse</b>	Reducér antal pixels i JPEG-billedet	369
<b>Bedømmelse</b>	[FRA] / [·] / [·] / [·] / [·] / [·]	337
<b>Diasshow</b>	Indstil beskrivelse af afspilning / Afspilningstid / Gentag og start automatisk afspilning	348
<b>Billedoverførsel</b>	Billedvalg-/overførsel / RAW+JPEG-overførsel	395
<b>Billedspring m/ </b>	1 billede / 10 bill. / 100 bill. / Dato / Mappe / Film / Stillbilleder / Beskyt / Bedømmelse	328

▶: **Afspil 3** (blå)

<b>Højlysadvarsel</b>	Deaktiver / Aktivér	325
<b>Visning af AF-punkt</b>	Deaktiver / Aktivér	325
<b>Afspilningslinjer</b>	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	321
<b>Histogramvisning</b>	Lysstyrke / RGB	326
<b>Filmafspilningstæller*</b>	Optage tid / Tidskode	304
<b>Forstørrelse (ca.)</b>	1x (ingen forstørrelse) / 2x (forstør fra midten) / 4x (forstør fra midten) / 8x (forstør fra midten) / 16x (forstør fra midten) / Faktisk str. (fra valgt pkt) / Som sidste forstør. (fra midt.)	331
<b>Kontrol over HDMI</b>	Deaktiver / Aktivér	352

\* Indstillingen er kædet til [Tidskode] for [Film afspil.tæller] under fanen [5 (Film)].

## ☛: Indstilling 1 (gul)

Side

<b>Optagefunktion+kort/ mappevalg</b>	Optagelsesfunktion: Standard / Automatisk kortskift / Optag separat / Optag til flere	146
	Optagelse/afspilning / Afspilning: [1] / [2]	148
	Mappe: Valg og oprettelse af en mappe	194
<b>Filnummerering</b>	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	199
<b>Filnavn</b>	Forvalgskode / Brugerindstl. 1 / Brugerindstl. 2	196
<b>Autorotering</b>	Til   / Til  / Fra	362
<b>Formatér kort</b>	Slet data på kortet ved at formatere	67
<b>Indstillinger for Eye-Fi</b>	Vises, når der er indsat et almindeligt Eye-Fi-kort	451

## ☛: Indstilling 2 (gul)

<b>Autosluk</b>	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Deaktiver	69
<b>LCD-lysstyrke</b>	Auto: Kan justeres til et af tre lysstyrkeniveauer	361
	Manuel: Kan justeres til et af syv lysstyrkeniveauer	
<b>Dato/Tid/Zone</b>	Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	49
<b>Sprog</b>	Valg af sprog på interfacet	51
<b>Søgevísning</b>	Elektronisk vaterpas: Skjul / Vis	75
	Hjælpelinjer: Skjul / Vis	74
	Vis/skjul i søger: Batteri / Hvidbalance / Fremføringsmetode / AF-funktion / Målingsmetode / Billedkvalitet / Flimmerdetektion	77
<b>GPS- enhedsindstillinger</b>	Indstillinger, der er tilgængelige, når GPS-modtager GP-E2 (tilbehør) er monteret	-

## ☛: Indstilling 3 (gul)

Side

<b>Videosystem</b>	Til NTSC / Til PAL	297 351
<b>Batterioplysninger</b>	Strømkilde / Restkapacitet / Lukkertælling / Genopladningsydelse / Batteriregistrering / Serienummer / Batterihistorik	446
<b>Sensorrensning</b>	Autorensning ☑ : Aktivér / Deaktivér	374
	Rens nu ☑	
	Manuel rens	377
<b>Visningsfunktioner for knappen <b>INFO</b></b>	Viser kameraindstillinger / Elektronisk vaterpas / Quick Control-skærm / Brugerdefineret Quick Control-skærm	442
<b>Brugerdefineret Quick Control</b>	Tilpasning af funktioner og layout for Quick Control-skærm	427
<b>Funktion for knappen <b>RATE</b></b>	Bedømmelse / Beskyt	337
		336
<b>Kommunikationsindstillinger</b>	Vises, når Wireless File Transmitter WFT-E7 (ver. 2, tilbehør) er monteret.	-







- Når du bruger en GPS-enhed eller en Wireless File Transmitter, skal du sørge for at kontrollere de lande og områder, du vil bruge, og bruge enheden iht. lovgivningen for det pågældende land og område.
- Bemærk, at når du tilslutter en GPS-modtager GP-E2 (tilbehør) med et kabel, er forberedelserne nedenfor nødvendige.
  - Opdatér GP-E2's firmware til version 2.0.0 eller senere. (Brug af kabel til tilslutningen er ikke mulig med firmwareversioner, der er ældre end version 2.0.0.)
  - Interfacekabel IFC-40AB II eller IFC-150AB II (begge tilbehør) skal bruges.

Hvis GP-E2 er monteret på hot shoe'en, er forberedelserne beskrevet ovenfor ikke nødvendige. Se Canons websted for oplysninger om, hvordan du opdaterer GP-E2's firmware.

## ☛ : Indstilling 4 (gul)

Side

<b>Brugerdef. opt. inst. (C1-C3)</b>	Registrér aktuelle kameraindstillinger på positionerne  ,  og  på programvælgeren	437
<b>Slet alle kameraindstillinger</b>	Nulstiller kameraet til standardindstillingerne	70
<b>Copyrightinformation</b>	Vis copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	201
<b>Vis certificeringslogo</b>	Nogle af kameraets certificeringslogoer vises	441
 <b>firmwarever.</b>	Vælges for at opdatere firmwaren på kamera, objektiv, Speedlite eller Wireless File Transmitter	-

## 🔧 : Brugerdefinerede funktioner (Orange)

<b>C.Fn1: Eksponering</b>	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	402
<b>C.Fn2: Eksponering</b>		408
<b>C. Fn3: Andre</b>		409
<b>C. Fn4: Ryd</b>		Slet alle brugerdefinerede funktionsindstillinger

## ★ : Min Menu (grøn)

<b>Tilføj til Min Menu-faneblad</b>	Tilføj til Min Menu-faneblad 1-5	432
<b>Slet alle Min Menu-faneblade</b>	Slet alle Min Menu-faneblade	435
<b>Slet alle emner</b>	Slet alle emner under Min Menu-faneblade 1-5	435
<b>Menuvisning</b>	Normal visning / Visning fra fanen Min Menu / Vis kun Min Menu-faneblad	436



## Filmoptagelse


**📷**: Optagelse 4<sup>\*1</sup> (film) (rød)

Side









<b>Film-Servo AF</b>	Aktivér / Deaktivér	313
<b>AF-metode</b>	☺+Tracking / FlexiZone - Single	315
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Fra / 3x3 ☯ / 6x4 ☯☯ / 3x3+diag ☯☯	315
<b>Størrelse for filmoptagelse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920x1080 / 1280x720 / 640x480</li> <li>• NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p</li> <li>• PAL: 50,00p / 25,00p</li> <li>• ALL-I (Til redigering) / IPB (Standard)</li> </ul>	297
<b>Lydoptagelse</b> <sup>*2</sup>	Lydoptagelse: Auto / Manual / Deaktivér	300
	Optagelsesniveau	
	Vindfilter: Deaktivér / Aktivér	
	Dæmpeled: Deaktivér / Aktivér	



\*1: I metoden <☺+> vises disse menupunkter under [**📷**2].


\*2: I optagelsesmetoden <☺+> vil indstillingerne for [**Lydoptagelse**] være [**Aktivér**] [**Deaktivér**].



: Optagelse 5\*<sup>1</sup> (film) (rød)

Side

<b>Lydløs LV-optagelse</b>	Indst. 1 / Indst. 2 / Deaktiver	315
<b>Lysmålingstimer</b>	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	316
<b>Tidskode</b>	Tæl op / Indstilling af starttid / Filmopt. tæller / Film afspl.tæller* <sup>2</sup> / Drop enkeltbill.* <sup>3</sup>	303
<b>Lydløs betjening</b>	Aktivér  / Deaktiv. 	302
<b>Ø-knapfunktion</b>	 Af /  /  /  /  Af /  / 	316
<b>Timelapse-film</b>	Deaktiver / Aktivér (Interval / Antal billeder / Nødvendig tid / Afspilningstid / Korttid tilbage)	306

\*1: I metoden <  > vises disse menupunkter under [ 3].

\*2: Indstillingen er knyttet til [**Film afspl.tæller**] under fanen [ 3].

\*3: Viser, når  (59,94 bps) eller  (29,97 bps) er indstillet.

# Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

## Strømrelaterede problemer

### Batteriet oplader ikke.

- Hvis batteriets resterende kapacitet er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke (s. 446).
- Brug ikke andre batterier end en original batteripakke LP-E6N/LP-E6.

### Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange med høj hastighed. I tilfælde af (1), skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

### Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den indvendige temperatur i den batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (indikator slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

### Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batterirummets dæksel er lukket (s. 42).
- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 42).
- Genoplad batteriet (s. 40).
- Kontrollér, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 43).

### **Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.**

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

### **Viser [Viser dette batteri/disse batterier Canon-logoet?].**

- Brug ikke andre batteripakker end en original batteripakke LP-E6N/LP-E6.
- Fjern og genindsæt batteriet (s. 42).
- Hvis batteriets kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

### **Batteriet bliver hurtigt fladt.**

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 40).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [**☛3: Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 446). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninge:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
  - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
  - Eye-Fi-kortets kommunikationsfunktion er i brug.

### **Kameraet slukker af sig selv.**

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛2: Autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 69).
- Selvom [**☛2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, når kameraet ikke har været i brug i 30 min. (kameraet slukker ikke).

## Optagelsesrelaterede problemer

### Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-S- eller EF-M-objektiver (s. 52).

### Søgeren er mørk.

- Installér et genopladet batteri i kameraet (s. 40).

### Der kan ikke optages billeder.

- Kontrollér, at kortet er sat korrekt i (s. 43).
- Hvis du bruger et SD-kort, skal du skubbe skrivebeskyttelsesvælgeren på kortet til indstillingen Skriv/Slet (s. 43).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 43, 358).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-metode, mens fokusindikatoren <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 55, 141).



### Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 46 eller 487.

### Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktionen til One-Shot AF (s. 87). Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF (s. 83).

## Jeg er nødt til at trykke udløserknappen helt ned to gange for at tage et billede.

- Hvis [4: Låsning af spejl] er indstillet til [Tryk på  to gange for at optage], skal du indstille den til [Deaktiver].


## Billedet er ikke i fokus eller sløret.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 52).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (s. 54-55).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 206), indstil en højere ISO-hastighed (s. 158), brug flash (s. 244), eller brug et stativ.
- Se "Minimering af slørede billeder" på side 235.

## Der er færre AF-punkter.

- Antallet af brugbare AF-punkter og mønstre varierer afhængigt af det monterede objektiv. Objektiverne er inddelt i ni grupper fra A til I. Undersøg, hvilken gruppe dit objektiv tilhører. Hvis der benyttes et objektiv i gruppe F til H, vil der være færre brugbare AF-punkter (s. 103-104).

## AF-punktet blinker, eller to AF-punkter vises.

- Se side 94 om, hvorvidt AF-punkterne lyser eller blinker, når du trykker på < >.
- AF-punktet i det registrerede område blinker (s. 94, 418).
- Manuelt valgt AF-punkt (eller -zone) og registreret AF-punkt vises (s. 93, 418).

## AF-punkterne lyser ikke rødt.

- AF-punkterne lyser rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning.
- I metoderne <P>, <Tv>, <Av>, <M> og <B> kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 132).

## Den kontinuerlige optagelse er langsom.

- Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere afhængigt af lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, batteritype, resterende batteriniveau osv. (s. 143).
- Ved AI Servo AF-funktion kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv (s. 143).
- Hvis du bruger batteripakke LP-E6 og optager ved lave temperaturer (batteriets temperatur er lav), kan hurtig kontinuerlig optagelse blive langsommere (s. 143).
- Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere, hvis batteriniveauet er lavt, eller hvis du optager i svag belysning (s. 143).
- Hvis du bruger batterigreb BG-E11 (tilhører) til AA/R6-batterier, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed være ca. 3,0 bps for hurtig kontinuerlig optagelse.
- Hvis du indstiller [**4: Anti-flimmer opt.**] til [**Aktivér**] og optager under en blafrende belysning, kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive lavere, optagelsesintervallet kan blive ustabil eller udløserforsinkelsen kan blive længere (s. 191).

## Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der er nævnt på side 151.

### Jeg kan ikke optage i 4:3 eller 16:9 billedformat.

- Under optagelse med søger kan du ikke optage i hverken 4:3 eller 16:9 billedformat, selv når billedformat er indstillet. Under Live View-optagelse kan du optage billeder i 4:3 og 16:9 billedformat (s. 154).

### ISO 100 kan ikke indstilles. ISO-hastighedsudvidelsen kan ikke vælges.

- Hvis [**☑3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**], vil det ISO-hastighedsområde, som kan indstilles, være ISO 200 - 6400. Selvom du udvider det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles, med [**ISO-område**], kan du ikke vælge L (svarer til ISO 50) eller H (svarer til ISO 12800). Når [**☑3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktivér**], kan ISO 100/125/160, L eller H indstilles (s. 187).

### Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto belysningsoptimering**] til [**Deaktivér**]. Når [**Lav**], [**Standard**] eller [**Høj**] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flashekompensation (s. 182).

### Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og Auto ISO er indstillet.

- Se side 211 for at indstille eksponeringskompensationen.
- Selvom en eksponeringskompensation udføres, vil denne indstilling ikke blive anvendt ved flashfotografering.



### Støjreduktion for multioptagelse kan ikke indstilles.

- Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan [Støjreduktion f. multioptag.] ikke indstilles.

### Live View-billedet eller filmoptagelsesbilledet vises ikke under multieksponeringsoptagelse.

- Hvis [Til:Kont.opt] er indstillet, er Live View-visning, billedgennemsyn efter billedoptagelse og billedafspilning ikke muligt under optagelse (s. 226).

### Live View-optagelse slutter, når multieksponeringsoptagelse udføres.

- Hvis du udfører Live View-optagelse med [Til:Kont.opt], stopper Live View-funktionen automatisk, når den første eksponering er taget. Tag den anden og de efterfølgende eksponeringer, mens du kigger gennem søgeren.

### Multieksponeringsbilledet optages med kvaliteten RAW.

- Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til M RAW eller S RAW, optages multieksponeringsbilledet med kvaliteten RAW (s. 233).

### Når jeg bruger metoden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Du kan forhindre en langsom lukkertid ved at indstille [synkrotid i Av-metode] til [1/200-1/60 sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] under [📷 1: Ekstern Speedlite-kontrol] (s. 248).

### Flash virker ikke.

- Kontrollér, at flashen (eller pc-synkroniseringsledningen) er fastgjort sikkert til kameraet.
- Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live View-optagelse, skal du indstille [**📷6: Lydløs LV-optag.**] til [**Deaktivér**] (s. 266).

### Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 245).
- Når den brugerdefinerede flashindstilling for [**Flashmålingsmetode**] er indstillet til [**TTL-flashmåling**] (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 253).

### Flasheksporeringskompensation kan ikke indstilles.

- Hvis flasheksporeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksporeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksporeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksporeringskompensation indstilles på kameraet.



### Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i metoden <Av>.

- Under [**📷1: Ekstern Speedlite-kontrol**] skal du indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**Auto**] (s. 248).

### Lukkeren giver to optagelseslyde under Live View-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 257).


## Under Live View- eller filmoptagelse vises der et hvidt eller rødt -ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <  > vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon <  > vises, angiver det, at Live View- eller filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 277, 317).

## Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, der kan optage film, se side 5. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed.
- Hvis filmoptagelsestiden når 29 min. og 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

## ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Hvis optagelsesmetoden er <  >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > eller < **B** >, indstilles ISO-hastigheden automatisk. I metoden < **M** > kan du frit indstille ISO-hastigheden (s. 287).

## Den manuelt indstillede ISO-hastighed ændres, når der skiftes til filmoptagelse.

- Hvis du optager en film med manuel eksponering, der er indstillet til L (svarer til ISO 50), skifter indstillingen af ISO-hastighed til ISO 100. Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-hastigheden ikke vende tilbage til L.

## Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medføre ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Ændringerne i eksponeringen kan derfor blive optaget.

## Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden <M> eller <Tv> kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet kan være mere tydeligt i timelapse-filmoptagelse.

## Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget. Problemet kan være mere tydeligt i timelapse-filmoptagelse.

## Når jeg optager stillbilleder under filmoptagelse, standser filmoptagelsen.


- Til optagelse af stillbilleder under filmoptagelse anbefales det at bruge et CF-kort med kapacitet til UDMA-overførsel eller et UHS-I SD-kort.
- Indstilling af en lavere billedkvalitet for stillbilleder eller optagelse af færre kontinuerlige stillbilleder kan løse problemet.

## Tidskoden er deaktiveret.

- Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse vil forårsage en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden. Hvis du vil redigere en film, hvor der bruges tidskode, anbefales det, at du ikke optager stillbilleder under filmoptagelse.

## Problemer med betjening

### Jeg kan ikke ændre indstillingen med , eller .

- Sæt kontakten <LOCK▶> til venstre (låsudløser, s. 59).
- Kontrollér indstillingen for [ 3: Multifunktionslås] (s. 410).

### En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Kontrollér indstillingen for [ 3: Brugerkontrol] (s. 413).

## Visningsproblemer

### Menuskærmen viser færre faner og indstillinger.

- I metoden <A<sup>+</sup>> vises kun visse menufaner og indstillinger. Indstil optagelsesmetoden til <P> <Tv> <Av> <M> eller <B> (s. 64).
- Under fanen [★] er [Menuvisning] indstillet til [Vis kun Min Menu-faneblad] (s. 436).

### Det første tegn i filnavnet er en understregning ("\_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 193).

### Det fjerde tegn i filnavnet ændres.

- Under [📷1: Filnavn] skal du vælge kameraets unikke filnavn eller det filnavn, der er registreret under Brugerindstilling 1 (s. 196).

### Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 199).

### Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (s. 49).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 49-50).

## Datoen og klokkeslættet vises ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 385, 389).

## [###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###] (s. 339).

## AF-punktets visningshastighed i søgeren er langsom.

- Ved lave temperaturer kan AF-punktets visningshastighed blive langsommere pga. egenskaber ved enheden til visning af AF-punkter (flydende krystaller). Visningshastigheden vil vende tilbage til det normale ved stuetemperatur.

## LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

## [Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til **LOCK**, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 451).

## Afspilningsproblemer

### En del af billedet blinker i sort.

- [▶3: Højlydsadvarsel] er indstillet til [Aktivér] (s. 325).

### Der vises en rød boks på billedet.

- [▶3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktivér] (s. 325).

### Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 334).

### Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

### Støj fra kamerabetjeningen kan høres, når filmen afspilles.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget. Det anbefales at bruge en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 301).

### Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. I sådanne tilfælde skal du optage i metoden <M> (s. 286).



### Intet billede på tv'et.

- Kontrollér, om [**V3: Videosystem**] er indstillet korrekt til [**NTSC**] eller [**PAL**] (afhængigt af videosystemet på tv-apparatet).
- Kontrollér, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 351).

### Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, vil en ny filmfil automatisk blive oprettet (s. 299).

### Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren bliver CF- eller SDXC-kort med stor kapacitet måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, s. 521).

### Jeg kan ikke behandle RAW-billedet.


- **M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles på kameraet. Brug den medfølgende EOS-software, Digital Photo Professional, til at behandle billedet (s. 521).

### Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet eller beskære det.


- JPEG-billeder **S3**, **RAW**, **M RAW** og **S RAW** kan ikke ændres eller beskæres med kameraet (s. 369, 371).

## Problemer med sensorrensning

### Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte [Rens nu ], laver lukkeren en lyd, men der tages ikke noget billede (s. 374).

### Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises ikonet < > muligvis ikke (s. 47).


## Printrelaterede problemer

### Der er færre printeffekter end angivet i instruktionsmanualen.

- Hvilket indhold, der vises på skærmen, varierer afhængigt af printeren. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige printeffekter (s. 384).

## Problemer med computerforbindelse

### Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

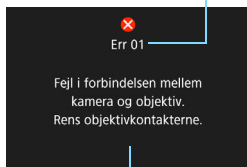
- Når du bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [5: Timelapse-film] til [Deaktiver] (s. 306).

### Jeg kan ikke overføre billeder til en pc.

- Installér EOS-softwaren (cd-rom'en EOS Solution Disk) på computeren (s. 521).
- Kontrollér, at startside for EOS Utility vises.

# Fejlkode

Fejlnummer



Årsag og afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	<b>Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontaktene.</b> → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektiv, brug et Canon-objektiv, eller fjern og installér batteriet igen (s. 25, 26, 42).
02	<b>Kort* kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kortet*, eller formatér kortet* med kameraet.</b> → Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 43, 67).
04	<b>Kan ikke gemme billeder, fordi kortet* er fuldt. Udskift kortet*.</b> → Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formatér kortet (s. 43, 67, 358).
06	<b>Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.</b> → Tryk på afbryderen (s. 47).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<b>En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstallér batteriet.</b> → Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteriet, eller brug et Canon-objektiv (s. 42, 47).

\* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

# Specifikationer

## • Type

Type:	Digitalt spejlreflekskamera med AF/AE
Optagelsesmedie:	CF-kort (Type I, UDMA 7 understøttes) SD/SDHC*/SDXC*-hukommelseskort * Kompatibelt med UHS-I-kort.
Størrelse af billedsensor:	Ca. 36,0 x 24,0 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver * Undtagen EF-S- og EF-M-objektiver (35mm-ækvivalent brændvidde er som angivet på objektivet)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

## • Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektive pixels:	Ca. 50,6 megapixel * Afrundet til nærmeste 10.000.
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto/Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

## • Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original), Samtidig optagelse i RAW+JPEG mulig
Optagede pixel (med fullframe):	L (Stor) : Ca. 50,3 megapixel (8688 x 5792) M1 (Mellem 1) : Ca. 39,3 megapixel (7680 x 5120) M2 (Mellem 2) : Ca. 22,1 megapixel (5760 x 3840) S1 (Lille 1) : Ca. 12,4 megapixel (4320 x 2880) S2 (Lille 2) : Ca. 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Lille 3) : Ca. 0,35 megapixel (720 x 480) RAW : Ca. 50,3 megapixel (8688 x 5792) M-RAW : Ca. 28,0 megapixel (6480 x 4320) S-RAW : Ca. 12,4 megapixel (4320 x 2880)
Beskær/billedformat:	Beskær optagelse og optagelse med det indstillede billedformat muligt. Fullframe / Ca. 1,3x (beskær) / ca. 1,6x (beskær) / 1:1 (billedformat) / 4:3 (billedformat) / 16:9 (billedformat)

Optagelsesfunktioner:	Standard, Automatisk kortskift, Optag separat, Optag til flere
Opret/vælg en mappe:	Muligt
Filnavn:	Forvalgskode / Brugerindstl. 1 / Brugerindstl. 2
Filnummerering:	Kontinuerlig, Autoreset, Manuel reset

### • Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Fin detalje, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdefineret 1 - 3
Hvidbalance:	Auto (Omgivelsesprioritet), Auto (Hvid-prioritet), Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret, Indstilling af farvetemperatur (ca. 2500-10000 K), Hvidbalancekorrektion og Hvidbalancebracketing muligt * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur muligt
Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-hastighed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) tilgængeligt
Højlystoneprioritet:	Medfølger
Korrektion af obj aberration:	Korrektion af periferibelysning, Kromatisk aberrationskorrektion

### • Søger

Type:	Pentaprisme på øjenniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 100 % (med søgerokular ca. 21 mm, fullframe)
Forstørrelse:	Ca. 0,71x (-1 m <sup>-1</sup> med 50mm-objektiv ved uendelig)
Søgerokular:	Ca. 21 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m <sup>-1</sup> )
Indbygget dioptrijusterings:	Ca. -3,0 - +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Matskive:	Fast
Vis hjælpelinjer:	Medfølger
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Visning af funktionsindstillinger:	Batteri, Hvidbalance, Fremføringsmetode, AF-funktion, Målingsmetode, Billedkvalitet: JPEG/RAW-flimmerdetektion, Advarselssymbol !
Præcisionsspejl:	Hurtig retur-knap
Visning af dybdeskarphed:	Medfølger

## • Autofokus

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensor
AF-punkter:	61 (AF-punkt af krydstypen: Maks. 41 punkter) * Antallet af tilgængelige AF-punkter, krydstypepunkter og dobbelte krydstypepunkter varierer afhængigt af objektivet. * Dobbelt krydssensorfokusering ved f/2.8 med 5 AF-punkter rettet ind vertikalt i midten. (AF-gruppe: Ved brug af gruppe A-objektiver)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -2 - 18 (Forhold: f/2.8-følsomt midterste AF-punkt, One-Shot AF, stuetemperatur, ISO 100)
Fokusfunktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuel fokusering (MF)
Metode for AF-områdevalg:	Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg), Enkeltpunkts AF (manuelt valg), AF-punktudvidelse (manuelt valg: op, ned, venstre og højre), AF-punktudvidelse (manuelt valg: omkring), Zone AF (manuelt valg af zone), Automatisk valg af 61-punkts AF
Betingelser for automatisk valg af AF-punkt:	Baseret på EOS iTR AF-indstilling (Giver mulighed for, at AF anvender oplysninger om menneskers ansigter/farve) * iTR: Intelligent sporing og genkendelse
AF	Case 1 - 6
Konfigurationsværktøj:	
Egenskaber for AI Servo AF:	Sporingsfølsomhed, accelerations-/decelerationssporing, automatisk skift af AF-punkt
Brugerdefinerede AF-funktioner:	16 funktioner
AF-finjustering:	AF-mikrojustering (Tilpas alle ens eller Tilpas efter objektivet)
AF-hjælpelys:	Udsendt af den EOS-dedikerede eksterne Speedlite

## • Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	Ca. 150.000-pixel RGB+IR-målesensor og 252-zone TTL-måling ved maksimal blænde EOS iSA-system (Intelligent motivanalyse) • Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter) • Partiel måling (ca. 6,1 % af søgeren ved midten) • Spotmåling (ca. 1,3 % af søgeren ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)

Eksponeringsstyring:	Program AE (Sceneintelligent auto., Program), Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering, Bulb-eksponering
ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks):	Sceneintelligent auto.: ISO 100 - ISO 3200 indstilles automatisk P, Tv, Av, M, B: Auto-ISO, ISO 100 - ISO 6400 (i intervaller med 1/3-trin eller hele trin) eller ISO-udvidelse til L (svarer til ISO 50) eller H (svarer til ISO 12800)
ISO-hastighedsindstillinger:	ISO-hastighed område Auto. ISO-område og Auto. ISO mindste lukkertid kan indstilles
Eksponeringskompensation:	Manuelt: $\pm 5$ trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin AEB: $\pm 3$ trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i metoden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus Manual: Med AE-låseknop
Antiflimmer:	Muligt
Interval-timer:	Optagelsesinterval og optagelsestælling kan indstilles
Bulb-timer:	Bulb-eksponeringstid kan indstilles

### • HDR-optagelse

Justering af dynamisk område:	Auto, $\pm 1$ , $\pm 2$ , $\pm 3$
Effekter:	Naturlig, kunst standard, kunst levende, kunst dristig, kunst ophøjet
Automatisk billedjustering:	Medfølger

### • Multieksponering

Optagelsesmetode:	Funktions-/kontrolprioritet, Kontinuerlig optagelsesprioritet
Antal multieksponeringer:	2 til 9 eksponeringer
Multieksponeringskontrol:	Tilsætning, Gennemsnit, Lys, Mørk

### • Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertid:	1/8000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde; de tilgængelige område varierer efter optagelsesmetoden), Bulb, X-synk ved 1/200 sek.

### • Drevesystem

Fremføringsmetode:	Enkelt optagelse, Høj hast. kontinuerlig, Lav hast. kontinuerlig, Lydløs enkeltoptagelse, Lydløs kontinuerlig optagelse, 10-sek. selvudløser/fjernudløser, 2-sek. selvudløser/fjernudløser
--------------------	--

Kontinuerlig optagelseshastighed:	Hurtig kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 5,0 billeder/sek. Langsom kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 billeder/sek. Lydløs kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 billeder/sek.
Største bursthastighed (med fullframe):	JPEG Stor/Fin: Ca. 31 optagelser (ca. 510 optagelser) RAW: Ca. 12 optagelser (ca. 14 optagelser) RAW+JPEG Stor/Fin: Ca. 12 optagelser (ca. 12 optagelser) * Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og Standard Picture Style) og et 8 GB-kort. * Tallene i parentes gælder for et UDMA mode 7, med et CF-kort baseret på Canons teststandarder.

### • Ekstern Speedlite

Kompatible Speedlites:	Speedlites i EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til pc:	Medfølger
Flashkontrol:	Flash-indstillinger, Flash C.Fn indstillinger

### • Live View-optagelse

Fokuseringsmetode:	Kontrastgenkendelse AF-system (Ansigst+Sporing, Flexi Zone-Single) Manuel fokus (ca. 6x og 16x forstørret visning mulig for fokuskontrol)
Kontinuerlig AF:	Medfølger
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV 0 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Målingsmetode:	Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 6,4 % af Live View-skærmen), Spotmåling (ca. 2,8 % af Live View-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Lydløs optagelse:	Medfølger (Indst. 1 og 2)
Vis hjælpelinjer:	3 typer



## • Filmoptagelse

Optagelsesformat:	MOV
Film:	MPEG-4 AVC / H.264
	Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Audio:	Lineær PCM
Størrelse på optagelse	Full HD (1920x1080): 29,97p/25,00p/23,98p
og billedfrekvens:	HD (1280x720) : 59,94p/50,00p
	VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Komprimeringsmetode:	ALL-I (Til redigering/I-only), IPB (Standard)
Filstørrelse:	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/ALL-I
	: Ca. 654 MB/min.
	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Standard)
	: Ca. 225 MB/min.
	HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : Ca. 583 MB/min.
	HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Ca. 196 MB/min.
	VGA (29,97p/25,00p)/IPB (Standard) : Ca. 78 MB/min.
Kortkrav:	[CF-kort]
(Skrive-/læsehastighed):	ALL-I: 30 MB/sek. eller hurtigere, IPB: 10 MB/sek. eller hurtigere
	[SD-kort]
	ALL-I: 20 MB/sek. eller hurtigere, IPB: 6 MB/sek. eller hurtigere
Fokuseringsmetode:	Kontrastgenkendelse AF-system (Ansigt+Sporing, Flexi Zone-Single)
	Manuel fokus (ca. 6x og 16x forstørret visning mulig for fokuskontrol)
Film-Servo AF:	Muligt
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV 0 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Målingsmetode:	Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren
	* Indstilles automatisk efter fokuseringsmetoden.
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Optagelse med autoeksponering (Program AE til filmoptagelse), Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
ISO-hastighed:	Sceneintelligent auto., Tv: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400
(Anbefalet eksponeringsindeks):	P, Av, B: indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400, kan udvides til H (svarende til ISO 12800)
	M: Auto-ISO (indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400), ISO 100 - ISO 6400 indstilles manuelt (i intervaller på 1/3 trin eller hele trin), kan udvides til H (svarende til ISO 12800)
Tidskode:	Understøttes
Drop enkeltbilleder:	Kompatibel med 59,94p/29,97p

Lydoptagelse:	Indbygget monomikrofon, inkluderer stik til ekstern stereomikrofon Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger
Vis hjælpelinjer:	3 typer
Timelapse-film:	Optagelsesinterval og antal optagelser kan indstilles Påkrævet optagelsetid, afspilningslængde og resterende kortkapacitet kan ses
Optagelse af stillbillede:	Muligt
<b>• LCD-skærm</b>	
Type:	TFT-farveskærm
Monitorstørrelse og punkter:	Bred 8,1 cm (3,2") (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter
Lysstyrkejustering:	Automatisk (mørk, standard, lys), manuel (7 niveauer)
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Sprog på interfacet:	25
Visning af Hjælp:	Muligt
<b>• Afspilning</b>	
Billedvisningsformater:	Enkeltbilledvisning (uden optagelsesoplysninger), Enkeltbilledvisning (med forenklede oplysninger), Enkeltbilledvisning (viste optagelsesoplysninger): Detaljerede oplysninger, Objektiv/histogram, Hvidbalance, Picture Style 1, Picture Style 2, Farverum/ støjreduktion, Korrektion af objektivafvigelse), Indeksvisning (4/9/36/100 billeder), Dobbeltbilledvisning
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Visning af AF-punkt:	Medfølger
Vis hjælpelinjer:	3 typer
Forstørret visning:	Ca. 1,5x - 16x, startforstørrelse og position kan indstilles
Metode til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder, efter beskyttede billeder, efter bedømmelse
Billedrotation:	Medfølger
Bedømmelse:	Medfølger
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, HDMI) Indbygget højttaler
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder, efter beskyttede billeder, efter bedømmelse
Billedbeskyttelse:	Muligt
Kopier billede:	Muligt

### • Efterbehandling af billeder

RAW-billedbehandling:	Korrektion af lysstyrke, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belyningsoptimering), Støjreduktion ved høj ISO-hastighed, JPEG-billedoptagelseskvalitet, Farverum, Korrigering for mørke hjørner, Forvrængningskorrektion og Kromatisk aberrationskorrektion
Ændr størrelse:	Medfølger
Beskæring:	Medfølger

### • Direkte print

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Printrækkefølge:	Kompatibel med DPOF version 1.1

### • Billedoverførsel

Files, der kan overføres:	Stillbilleder (JPEG-, RAW-, RAW+JPEG-billeder), film
---------------------------	--

### • Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner:	16
Brugerdefineret Quick Control:	Medfølger
Min Menu:	Op til 5 skærme kan registreres
Brugerdefineret optagelsesmetode:	Registreres under programvælgerens C1, C2 eller C3
Copyrightinformation:	Tekstindtastning og -inklusion aktiveret

### • Interface

DIGITAL-stik:	SuperSpeed USB (USB 3.0 ) Pc-kommunikation, direkte udskrivning, Wireless File Transmitter WFT-E7 (ver. 2), GPS-modtager GP-E2, Connect Station CS100-tilslutning
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Ekstern mikrofonIN-stik:	3,5 mm diameter stereominijack
Fjernudløserstik:	Til fjernbetjeningsenheder af typen N3
Trådløs fjernudløser:	Kompatibel med Fjernudløser RC-6
Eye-Fi-kort:	Understøttes

### • Strøm

Batteri:	Batteripakke LP-E6N/LP-E6, antal: 1 * Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E6. * Med batterigreb BG-E11 monteret, kan AA/R6-batterier bruges.
Batterioplysninger:	Resterende kapacitet, Lukkertælling, Genopladningsydelse og Batteriregistrering er mulig
Antal mulige optagelser:	Med optagelse via søgeren: Ca. 700 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 660 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) Med Live View-optagelse: Ca. 220 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 210 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N.
Filmoptagelsestid:	Samlet ca. 1 t. 30 min. ved stuetemperatur (23 °C) Samlet ca. 1 t. 25 min. ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N.

### • Mål og vægt

Mål (B x H x D):	Ca. 152,0 x 116,4 x 76,4 mm
Vægt:	Ca. 930 g (Baseret på CIPA-retningslinjer) Ca. 845 g (kun kamerahus)

### • Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug:	0 °C - 40 °C
Luffugtighed ved brug:	85 % eller mindre

### • Batteripakke LP-E6N

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,2 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	1865 mAh
Temperaturområde ved brug:	0 °C - 40 °C
Luffugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Vægt:	Ca. 80 g (eksklusiv beskyttende dæksel)

**• Batterioplader LC-E6**

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E6N/LP-E6
Genopladningstid:	Ca. 2 timer og 30 min.
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC / 1,2 A
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Vægt:	Ca. 130 g

**• Batterioplader LC-E6E**

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E6N/LP-E6
Netledningslængde:	Ca. 1 m
Genopladningstid:	Ca. 2 timer og 30 min.
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC/1,2 A
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Vægt:	Ca. 125 g (uden lysnetledning)

- Alle de specifikationer, der er anført ovenfor, er fælles for EOS 5DS og EOS 5DS R.
- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

## Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

## Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

## Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.



Batteripakke LP-E6N/LP-E6 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

### Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne. Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), eller [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery) for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

### **FORSIGTIG**

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.  
BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

































# 15

## Visning af instruktionsmanualer på dvd/ overførsel af billeder til din computer

Dette kapitel forklarer, hvordan du får vist instruktionsmanualen til kameraet og softwaren (på den medfølgende dvd) på din computer, overfører billeder fra kameraet til din computer, indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd-rom), og forklarer hvordan softwaren installeres på din computer.



**EOS Camera Instruction  
Manuals Disk**



**EOS Solution Disk  
(software)**

## Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) ■



EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) indeholder følgende elektroniske manualer (pdf-fil):

- **Instruktionsmanual**

Forklarer alle kameraets funktioner og procedurer, herunder grundlæggende indhold.

- **Instruktionsmanualer til software**

Instruktionsmanualer til software (pdf-filer) til den medfølgende software findes på EOS Solution Disk (se s. 521).



## Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)

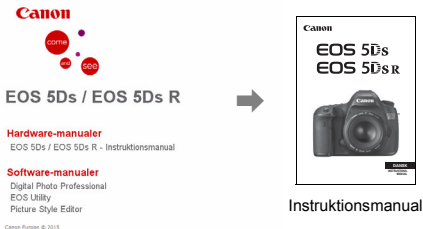
[WINDOWS]



## EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i pdf-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din computer.
- 2 Dobbeltklik på **[My Computer/Denne computer]** på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det dvd-drev, som du har sat disken i.
- 3 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
  - Vælg dit sprog og operativsystem.
  - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (pdf-format). Installér Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer.

Hvis du vil gemme manualen (pdf-fil) på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpemenu.



- Pdf-filen med instruktionsmanualen indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indholdsfortegnelse eller Indeks kan du klikke på sidenummeret for at gå til den pågældende side.

## Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)

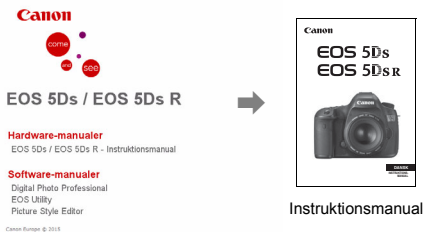
[MACINTOSH]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i pdf-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din Macintosh.
- 2 Dobbeltklik på disk-ikonet.
- 3 Dobbeltklik på filen START.html.
- 4 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
  - Vælg dit sprog og operativsystem.
  - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis det ikke allerede er installeret på din Macintosh.  
Hvis du vil gemme manualen (pdf-fil) på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpemenu.

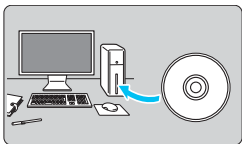


- Pdf-filen med instruktionsmanualen indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indholdsfortegnelse eller Indeks kan du klikke på sidenummeret for at gå til den pågældende side.

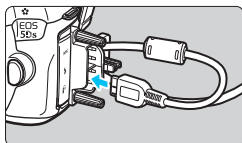
# Overførsel af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at overføre billeder i kameraet til din computer. Der er to måder at gøre dette på.

## Overførsel ved at tilslutte kameraet til computeren

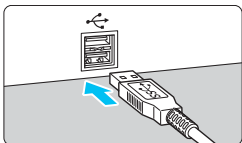


### 1 Installér softwaren (s. 521).



### 2 Brug det medfølgende interfacekabel til at tilslutte kameraet til din computer.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du forbinder kablet til kameraet, skal du bruge kabelbeskytteren (s. 36). Tilslut kablet til digital-stikket med stikkets <img alt="Digital connector icon" data-bbox="495 525 515 545"/>-ikon vendt mod bagsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.



### 3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

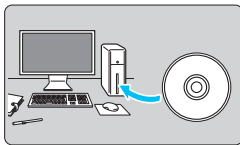
- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 516).



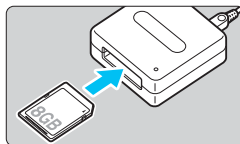
Brug det medfølgende interfacekabel eller et fra Canon (s. 454). Når du tilslutter interfacekablet, skal du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 36).

## Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at overføre billeder til din computer.




### 1 **Installér softwaren** (s. 521).



### 2 **Sæt kortet i kortlæseren.**

### 3 **Brug Digital Photo Professional til at overføre billederne.**

- Du kan finde yderligere oplysninger i Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 516).

 Hvis du overfører billeder fra kameraet til din computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til din computer.

# Om softwaren



## EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskelligt software til EOS-kameraer.



Bemærk, at softwaren, der fulgte med tidligere kameramodeller, muligvis ikke understøtter stillbilleder og filmfiler optaget med dette kamera. Brug den software, der følger med dette kamera.

### 1 EOS Utility

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at tilslutte kameraet til en computer.

### 2 Digital Photo Professional

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatøreren til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

### 3 Picture Style Editor

Software til oprettelse af Picture Style-filer

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/gemme en original Picture Style-fil.

# Installation af softwaren

## Installation af softwaren på Windows

Kompatible operativsystemer

Windows 8.1

Windows 8

Windows 7

**1** Kontrollér, at kameraet ikke er tilsluttet til computeren.



- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- Hvis en tidligere version er installeret, skal du følge nedenstående trin for at geninstallere softwaren. (Den nyere version overskriver den forrige version.)

**2** Isæt EOS Solution Disk (cd-rom).

**3** Vælg dit geografiske område, land og sprog.

**4** Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.

- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- Installér Microsoft Silverlight, hvis du bliver bedt om det.

**5** Klik på [**Finish/Udfør**], når installationen er udført.

**6** Tag cd'en ud af drevet.

## Installation af softwaren på Macintosh

Kompatible operativsystemer **MAC OS X 10.8 - 10.10**

**1** Kontrollér, at kameraet ikke er tilsluttet til computeren.



- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- Hvis en tidligere version er installeret, skal du følge nedenstående trin for at geninstallere softwaren. (Den nyere version overskriver den forrige version.)

**2** Isæt EOS Solution Disk (cd-rom).

- Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på computerens skrivebord, og dobbeltklik derefter på **[setup]**.

**3** Vælg dit geografiske område, land og sprog.

**4** Klik på **[Easy Installation/Nem installation]** for at starte installationen.

- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.

**5** Klik på **[Restart/Genstart]**, når installationen er udført.

**6** Tag cd'en ud af drevet, når computeren er genstartet.






# Indeks

## Tal

1:1 (billedformat).....	154, 262
1,3x (beskær).....	154, 262
1,6x (beskær).....	154, 262
10- eller 2-sek. selvudløser.....	144
1280x720 (film).....	297
16:9 (billedformat).....	154, 262
1920x1080 (film).....	297
4:3 (billedformat).....	154, 262
640x480 (film).....	297

## A


 (Sceneintelligent auto.).....	80
Accel./decel. sporing.....	115
Adgangsindikatoren.....	45, 46
Adobe RGB.....	193
Advarselsikon.....	409
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing).....	215, 403
AE-lås.....	217
AF.....	85
AF-funktion.....	86
AF-gruppe.....	100
AF-hjælpelys.....	121
AF-konfigurationsværktøj.....	109
AF-metode.....	268, 315
AF-mikrojustering.....	134
AF-ON (AF-start) -knap.....	55, 414, 416
AF-punkt.....	90, 93, 95, 99
AF-punktregistrering.....	418
AF-punktudvidelse.....	90, 95
AF-punktvalg.....	93, 421
Ansigtsoplysninger.....	129
Bipper.....	69
Direkte AF-punktvalg.....	421
Dobbelt krydssensorfokus.....	99
f/8 AF-grænse.....	99, 104
Farveoplysninger.....	129
Krydssensorfokusering.....	99

Manuel fokusering (MF).....	141, 275
Metode for	
AF-områdevalg.....	90, 92, 95
Motive, der er vanskelige for AF.....	140, 273
Omkomponering.....	83, 217
Ramme til Område-AF.....	91, 97
Spot AF-punkt.....	31, 95
Tilpasning.....	118
Ude af fokus.....	54, 55, 474
Afspilning.....	319
AI FOCUS (AI Focus AF).....	88
AI SERVO (AI Servo AF).....	88
Accel./decel. sporing.....	115
AF-funktionsindikator.....	89, 132
AF-punkter lyser rødt.....	89, 132
AF-sensor.....	99
Automatisk skift af AF-punkt.....	116
Sporingsfølsomhed.....	114
ALL-I (Til redigering/I-only).....	298
Almindelig stikkontakt.....	450
Anti-flimeroptagelse.....	191
Auto (  ).....	165
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).....	79, 182
Autofokus → AF	
Automatisk afspilning.....	348
Automatisk kortskift.....	147
Automatisk nulstilling.....	200
Automatisk valg (AF).....	91
Autorotering af lodrette billeder.....	362
Autosluk.....	47, 69
Av (Blændeprioritet AE).....	208, 282


## B

B (Bulb).....	218, 280
Batteri.....	40, 42, 48, 446
Batterigreb.....	48, 446, 454
Bedømmelse.....	337

Belysning (AF-punkt) .....	132
Belysning (LCD-panel).....	59
Beskyttelse af billeder .....	334
Beskær (ved optagelse).....	154, 262
Beskæring (billeder).....	371
Beskæring (til udskrivning) .....	387
Billeder	
Afspilning .....	319
Automatisk afspilning .....	348
Automatisk nulstilling.....	200
Autorotering .....	362
Bedømmelse .....	337
Beskyttelse .....	334
Billedfilnummerering .....	199
Diasshow .....	348
Dobbeltbilledvisning .....	332
Download af billeder (til en computer) .....	519
Forstørrelse .....	330
Histogram .....	326
Højlysadvarsel .....	325
Indeksvisning .....	327
Kontinuerlig filnummerering.....	199
Kopiering .....	354
Manuel reset.....	200
Manuel rotering .....	333
Optagelsesoplysninger .....	322
Overførsel.....	393
Slet .....	358
Størrelse .....	151, 298, 323
Visning af AF-punkt .....	325
Visning med spring (billedgennemsyn) .....	328
Visning på et tv .....	342, 351
Billedformat .....	154, 262
Billedfrekvens .....	297
Billedoptagelseskvalitet .....	149, 297
Bipper .....	69, 81, 144
Blændeprioriteret AE .....	208, 282

Bracketing	
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing).....	215
FEB (Flasheeksponeringsbracketing) ....	251
WB-BKT (Hvidbalance-bracketing).....	180
Brugerdef. (  ).....	166
Brugerdefinerede funktioner ....	400, 402
Brugerdefineret optagelsesmetode....	437
Brugerdefineret Quick Control.....	427
Brugerdefineret WB.....	176
Brugerkontrol.....	413
Bulb-eksponering .....	218
Bulb-timer .....	219
buSY (BUSY) .....	153

**C**

 (Brugerdefineret optagelse)....	437
Centervægtet gennemsnitsmåling.....	213
CF-kort → Kort	
CLn.....	377
Copyrightinformation .....	201

**D**

D+ .....	187
Dato/tid .....	49
DC-kobler .....	450
Detaljerede oplysninger (optagelse) .....	323
Diasshow.....	348
Digital-stik.....	27, 36, 380, 393, 519
Dioptrijustering .....	54
Direkte print .....	379
Direkte valg af AF-punkt.....	421
Dobbelt krydssensorfokus.....	99
Dobbeltbilledvisning .....	332
Download af billeder (til en computer) .....	519
DPOF (Digital Print Order Format) ....	389
Dæmpeled.....	301

**E**

Eksponeringskompensation .....	214
Eksponeringskompensation med Auto ISO .....	211
Eksponeringssimulation .....	265
Eksponeringsstrin .....	402
Ekstern Speedlite → Flash	
Elektronisk vaterpas .....	75, 76
Endelig billedsimulation .....	261, 292
Enkelt optagelse .....	142
Enkeltbilledvisning .....	320
Enkeltpunkts-AF .....	90, 95, 271
Err .....	29, 487
Evaluerende måling .....	212
exFAT .....	68
Eye-Fi-kort .....	451

**F**

Farvemætning .....	170
Farverum .....	193
Farvetemperatur .....	174, 178
Farvetype .....	170
FEB .....	251
Fejlfindingsvejledning .....	471
Fejlkoder .....	487
FE-lås .....	244
Filendelse .....	198
Film .....	279
AE-lås .....	284
AF-metode .....	295, 315
Afspilning .....	342, 344
Billedfrekvens .....	297
Blændeprioriteret AE .....	282
Drop enkeltbillede .....	305
Dæmpeled .....	301
Filmoptagelsesknop .....	280, 316
Filstørrelse .....	297, 298, 299
Hjælpelinje .....	315
Indstilling af starttid .....	303

Komprimeringsmetode .....	298
Kør optag. ....	303
Lukkerprioriteret AE .....	281
Lydløs betjening .....	302
Lydløs optagelse .....	315
Lydoptagelse .....	300
Lysmålingstimer .....	316
Mikrofon .....	280, 301
Optag uafhængigt .....	303
Optagelse med autoeksposering .....	280
Optagelse med manuel eksposering .....	286
Optagelses-/afspilningstæller .....	304
Optagelsestid .....	298
Quick Control .....	296
Redigere første og sidste scene ud .....	346
Se film .....	342
Servo AF .....	313
Stilbilleder .....	293
Tidskode .....	303
Timelapse .....	306
Tæl op .....	303
Vindfilter .....	301
Visning af oplysninger .....	289
Visning på et tv .....	342, 351
Film i HD-format (High-Definition) .....	297
Filmnavn .....	196
Understregning " _ " .....	193, 198
Filstørrelse .....	151, 298, 323
Filtereffekter .....	171
Fin (billedoptagelseskvalitet) .....	149, 151
Fin detalje (  ) .....	165
Finhed (Skarphed) .....	170
Firmware .....	468
Fjernudløser .....	237
Flash (Speedlite) .....	243
Brugerdefinerede funktioner ...	253
Ekstern flash .....	244
FEB (Flaskeeksponeringsbracketing) ...	251

- FE-lås ..... 244
- Flashsynkroniseringstid .... 245, 248
- Flasheksponeringskompensation ..... 244, 251
- Flashkontrol ..... 247
- Flashmetode ..... 249
- Flashsynkroniseringskontakter ..... 26
- Flashsynkroniseringstid  
i Av -metode ..... 248
- Lukkersynkronisering  
(1./2. luk.lamel) ..... 251
- Manuel flash ..... 249
- Flashenheder, der ikke  
er fra Canon ..... 245
- Fokusering → AF
- Manuel fokusering (MF)
- Fokusfunktionsvælger .... 6, 52, 141, 275
- Fokusindikator ..... 80
- Fokuslås ..... 83
- Fokuspunkter (AF-punkt) .... 90, 93, 99
- Forhindring af billedstøv ..... 373
- Formatering (kortinitialisering) ..... 67
- Forstørrelse ..... 274, 275, 330
- Startposition ..... 331
- Fotobogopsætning ..... 397
- Fremføringsmetode ..... 142
- Fuldautomatisk metode ..... 80
- Full HD (Fuld High-Definition) .... 279, 297
- Fullframe (3:2) ..... 154, 262
- Funktionsfejl ..... 471
- Følsomhed → ISO-hastighed
- Første AF-punkt ..... 128
- G**
- Genoplader ..... 40
- H**
- HD (film) ..... 297
- HDMI ..... 36, 342, 351
- HDMI CEC ..... 352
- HDR ..... 221
- Histogram  
(Lysstyrke/RGB) ..... 258, 289, 326
- Hjælpelinjer ..... 74, 265, 315, 321
- Hot shoe ..... 26, 244
- Hukommelseskort → Kort
- Hvidbalance (WB) ..... 174
- Auto ..... 175
- Bracketing ..... 180
- Brugerdefineret ..... 176
- Indstilling af farvetemperatur .... 178
- Korrektion ..... 179
- Personlig ..... 177
- Hvid-prioritet (AWB) ..... 175
- Højlysalarm ..... 325
- Højlystoneprioritet ..... 187
- Højtaler ..... 28, 344
- I**
- ICC-profil ..... 193
- Ikon ..... 8
- ☆ (Kreativ zone) ikon ..... 8
- Indeksvisning ..... 327
- Indikator for  
eksponeringsniveau .... 30, 32, 258, 289
- INFO.-knap ..... 60, 258, 289, 320, 442
- Interval-timer ..... 239
- IPB (Standard) ..... 298
- ISO-hastighed ..... 158, 283, 287
- Automatisk indstilling (Auto) ..... 160
- Automatisk indstillingsområde .... 162
- Hastighedstrin ..... 402
- ISO-udvidelse ..... 161
- Manuelt indstillingsområde ..... 161
- Minimal lukkertid ..... 163
- iTR AF ..... 129
- J**
- JPEG ..... 149, 151

**K**

Kabel.....	3, 351, 380, 393, 454, 519
beskytter .....	36
Kamera	
Kamerarystelser .....	54
Sletning af kameraindstillinger .....	70
Sådan holdes kameraet.....	54
Visning af indstillinger .....	443
Klippede højlydstoner .....	325
Kommandovælger.....	56
Kontin. AF .....	264
Kontinuerlig filnummerering .....	199
Kontinuerlig optagelse .....	142
Kontinuerlig optagelse ved høj hastighed .....	142
Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed .....	142
Kontrast.....	170, 182
Korrigerer for mørke hjørner.....	188
Kort .....	5, 25, 43, 67
Fejlfinding .....	46, 68
Formatering .....	67
Formatering på lavt niveau .....	68
Kort-påmindelse .....	44
Skrivebeskyttelse.....	43
Kreativ foto.....	164, 221, 226
Kromatisk aberrationskorrektion .....	189
Krydssensorfokusering .....	99
Kør optag. ....	303

**L**


Landskab (  ).....	165
LCD-panel .....	29
Belysning .....	59
LCD-skærm.....	24
Billedafspilning.....	319
Elektronisk vaterpas .....	75, 76
Lysstyrkejustering .....	361
Menuvisning .....	64, 460
Optagelsesfunktionsindstillinger .....	60, 444

**Lille**


(billedoptagelses kvalitet) .....	151, 369
Live View-optagelse .....	84, 255
Ansigt+Spring.....	269
Beskær/billedformat .....	262
Eksposeringssimulering.....	265
FlexiZone - Single .....	271
Lydløs optagelse .....	266
Lysmålingstimer .....	267
Manuel fokusering (MF) .....	275
Mulige optagelser.....	257
Quick Control .....	263
Vis hjælpelinjer.....	265
Visning af oplysninger .....	258
LOCK.....	59
Lukkerprioriteret AE.....	206, 281
Lukkersynkronisering .....	251
Lydløs optagelse	
Lydløs enkeltoptagelse .....	142
Lydløs kontinuerlig optagelse .....	142
Lydløs LV-optagelse.....	266, 315
Lydstyrke (filmafspilning).....	345
Lysmålingstimer .....	55, 267, 316
Låsning af spejl .....	234

**M**

M (Manuel eksposering).....	210, 286
Manuel eksposering .....	210, 286
Manuel fokusering (MF) .....	141, 275
Manuel reset.....	200
Manuelt valg af AF-punkt ....	90, 93, 95
Mellem	
(billedoptagelses kvalitet) .....	151, 369
Menu .....	64
Fremgangsmåde for indstilling.....	65
Indstillinger .....	460
Min Menu .....	432
<b>MENU</b> -ikon.....	8
M-Fn .....	92, 126, 415, 417
Mikrofon.....	280, 301



Mikrojustering .....	134
Min Menu .....	432
Monochrome (  ) .....	166
Monokrome billeder .....	384
M-RAW (Medium RAW) .....	149, 151, 152
Mulig optagelsestid (film) .....	291, 298
Mulige optagelser .....	48, 151, 257
Multieksponering .....	226
Multifunktion .....	92, 126, 415, 417
Multifunktionslås .....	59
Multikontrol .....	58
Målingsmetode .....	212

## N


Nedtonede menupunkter .....	66
Neutral (  ) .....	165
Nomenklatur .....	26
Normal (billedoptagelseskvalitet) .....	149, 151
NTSC .....	297, 351, 467

## O


Objektiv .....	25, 52
Gruppe til brugbare AF-punkter .....	100
Korrigerende for mørke hjørner .....	188
Kromatisk aberrationskorrektion .....	189
Låsudløser .....	53
Okulardæksel .....	35, 236
Omgivelsesprioritet (AWB) .....	175
ONE SHOT (One-Shot AF) .....	87
One-Shot AF .....	87
One-touch billedkvalitetsindst. ....	153, 424
Oplader .....	34, 40
Oprettelse/valg af mappe .....	194, 195
Optag separat (CF og SD) .....	147
Optag til flere .....	147
Optag uafhængigt .....	303
Optagelse med fjernudløser .....	237
Optagelsesfunktion .....	146

Optagelsesindstillinger .....	60, 444
Optagelsesmetoder .....	33
Av (Blændeprioriteret AE) .....	208
B (Bulb) .....	218
 (Brugerdefineret optagelse) .....	437
M (Manuel eksponering) .....	210
P (Program AE) .....	204
Tv (Lukkerprioriteret AE) .....	206
 (Sceneintelligent auto.) .....	80
Optagelsesniveau .....	300
Optageområde .....	154

## P

P (Program AE) .....	204, 280
PAL .....	297, 351, 467
Partiel måling .....	212
Pc-stik .....	245
Personlig hvidbalance .....	177
PictBridge .....	379
Picture Style .....	164, 168, 172
Pixels .....	149, 151, 157
Portræt (  ) .....	165
Program AE .....	204, 280
Skift af program .....	205
Programvælger .....	33, 56


## Q

 (Quick Control) .....	61, 263, 296, 340
Quick Control-vælger .....	57

## R

Ramme til Område-AF .....	97
RAW .....	149, 151, 152
RAW+JPEG .....	149, 151
RAW-billedbehandling .....	364
Reduceret visning .....	327
Registrering af optageretning .....	126
Rem .....	35
Rensning (billedsensor) .....	373
Rotering (billede) .....	333, 362

**S**

Sceneikoner.....	260, 285
Sceneintelligent auto.....	80
SD (VGA/film).....	297
SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort	
Selvudløser.....	144, 238
Sensor til omgivende lys.....	28, 361
Sensorrensning.....	373
Sepia (Monochrome).....	171
Servo AF.....	83, 88, 313
Sikkerhedsforanstaltninger.....	20
Skarphed.....	170
Sletning af billeder.....	358
Sletning af kameraindstillinger.....	70
AI Servo AF-egenskaber.....	117
Brugerdefinerede flashindstillinger.....	253
Brugerkontrol (knapper og vælgere).....	413
Indstillinger for Brugerdefinerede funktioner.....	401
Indstillinger for brugerdefineret Quick Control.....	428
Kamerafunktionsindstillinger.....	70
Min menu.....	435
Software.....	521
Sommertid.....	50
Sort/hvid-billeder.....	166, 171, 384
Specifikationer.....	488
Sporingsfølsomhed.....	114
Spot AF.....	90
Spot AF-punkt.....	31, 95
Spotmåling.....	213
Sprog.....	51
S-RAW (Lille RAW).....	149, 151, 152
sRGB.....	193
Standard (IPB).....	298
Standard (  ).....	165
Stativgevind.....	28
Stop blænden.....	209

**Stor**

(billedoptagelses kvalitet)..... 151, 369

Strøm..... 47

Almindelig stikkontakt..... 450

Autosluk..... 47, 69

Batteriniveau..... 48, 446

Batterioplysninger..... 446

Genoplader..... 40

Genopladningsydelse..... 446

Mulige optagelser..... 48, 151, 257

Styrke (Skarphed)..... 170

**Støjreduktion**

Høj ISO-hastighed..... 183

Lang eksponering..... 185

Støjreduktion for multioptagelse..... 183

Støjreduktion ved høj ISO-hastighed..... 183

**Støjreduktion ved lang**

eksponering..... 185

Største bursthastighed..... 151, 153

Støvsletningsdata..... 375

Synk. m. anden lukkerlamel..... 251

Synk. m. første lukkerlamel..... 251

Systemkort..... 454

Søger..... 31

Dioptrijusterings..... 54

Elektronisk vaterpas..... 76

Hjælpelinjer..... 74

Visning af oplysninger..... 77

**T****Tabellerne**

Standardindstillinger..... 70, 71, 72, 73

Taske..... 109

Temperaturadvarsel..... 277, 317

Tidskode..... 303

Tidszone..... 49

Til redigering (ALL-I)..... 298

Tilbehør..... 3

**Tilgængelige funktioner efter**

optagelsesmetode..... 456

Tilpas alle ens..... 134

Tilpas efter objektiv .....	136
Timelapse-film .....	306
Toneeffekt (Monochrome) .....	171
Toneprioritet .....	187
Touch pad .....	58, 302
Troværdig (L <sup>+</sup> A <sup>+</sup> F)	166
Tryk halvt ned .....	55
Tryk helt ned .....	55
Tv (Lukkerprioriteret AE).....	206, 281
Tærskel (Skarphed) .....	170

**U**

Udløs lukker uden kort.....	44
Udløserknap .....	55
Udskrivning .....	379
Beskæring .....	387
Direkte print .....	379
Fotobogopsætning .....	397
Korrektion af billedskævhed .....	387
Papirindstillinger .....	383
Printeffekter .....	384
Printrækkefølge (DPOF).....	389
Sidelayout.....	383
Ultra DMA (UDMA) .....	44
Understregning "_" .....	193, 198
USB-stik (DIGITAL).....	27, 36, 380, 393, 519

**V**

Vekselstrømsadaptersæt .....	450
VGA (film) .....	297
Videosystem .....	297, 351, 467
Vindfilter.....	301
Visning af dybdeskarphed .....	209
Visning af optagelsesoplysninger .....	322
Visning med spring .....	328
Visning på et tv .....	342, 351
Visningstid for billede .....	70
Vælgere	
Kommandovælger .....	56
Quick Control-vælger .....	57

**Z**

Zone AF .....	91, 96
---------------	--------

**Æ**

Ændring af størrelse.....	369
---------------------------	-----

**Ø**

Øjestykke .....	236
-----------------	-----







**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europa, Afrika og Mellemøsten*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

---

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra marts 2015. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons websted for at få den seneste version af instruktionsmanualen.