




## PowerShot SX540 HS

### دليل مستخدم الكاميرا

#### العربية

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.  
الصفحة التالية: 
- الصفحة السابقة: 
- صفحة قبل النقر فوق رابط: 
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.

- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك قسم "احتياطات السلامة" (14)، قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.

## بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (متوفرة في الأسواق)، بغض النظر عن سعتها.

- بطاقات الذاكرة \*SD
- بطاقات الذاكرة \*SDHC
- بطاقات الذاكرة \*SDXC



\* البطاقات متوافقة مع معايير SD. ومع ذلك، لم تتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.

## إرشادات ما قبل الاستخدام

### المعلومات الأولية

### محتويات العبوة

قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



شاحن البطارية  
CB-2LY/CB-2LYE



حزمة البطارية  
\*NB-6LH



الكاميرا



غطاء العدسة  
(مزود برباط)



رباط العنق

\* لا تتم بإزالة الغلاف اللاصق من حزمة البطارية.

- المواد المطبوعة مرفقة أيضًا.
- لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ أنماط Av، Tv، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



## الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

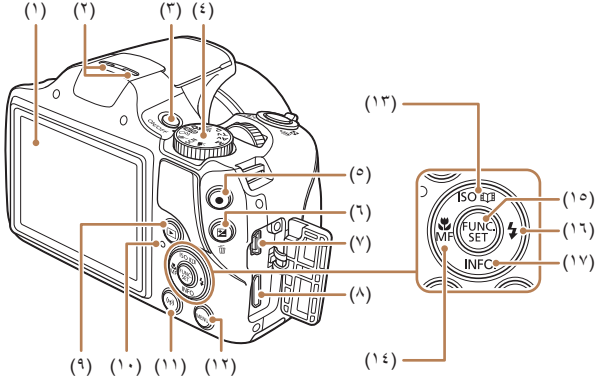
- تم بالنقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار تبعية تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات، بما في ذلك بطاقات الذاكرة، والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- قد يؤدي التصوير غير المصرح به من جانب المستخدم لأشخاص أو تسجيل (مقاطع فيديو و/أو مقاطع صوتية) خاصة بهم أو مواد محفوظة بحقوق النشر إلى انتهاك خصوصية هؤلاء الأشخاص و/أو الحقوق القانونية الأخرى، بما في ذلك حقوق النشر وحقوق الملكية الفكرية الأخرى، حتى إذا كان هذا التصوير أو التسجيل معاداً فقط للاستخدام الشخصي.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج الشاشة (شاشة العرض) وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99,99٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

## الإصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل

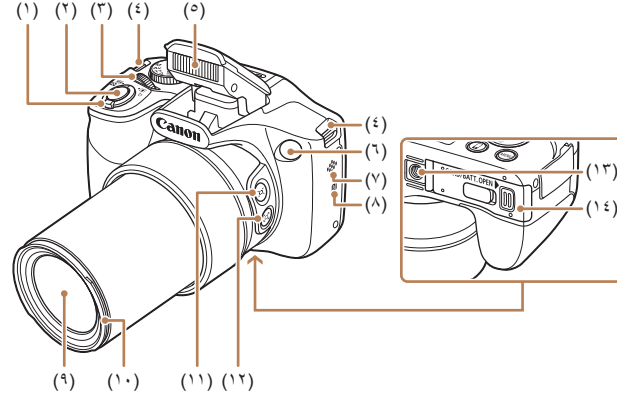
- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار وأقراص الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز. كذلك، يشير ( ) إلى رقم الجزء، كما هو مبين في "أسماء الأجزاء" (٤).
- [☀️] القرص الأمامي (٣) في المقدمة
- [▲] الزر العلوي (١٣) في الجزء الخلفي
- [◀] الزر الأيسر (١٤) في الجزء الخلفي
- [▶] الزر الأيمن (١٦) في الجزء الخلفي
- [▼] الزر الأسفل (١٧) في الجزء الخلفي
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- 📌: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- 📖: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "xx" تمثل رقم الصفحة)
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.
- للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
- يشير الرمزان "📷 الثابتة" و "📺 الأفلام" الموجودان أسفل العناوين إلى كيفية استخدام الوظيفة - سواء للصور الثابتة أو الأفلام.



## أسماء الأجزاء



- |   |  |
|---|--|
| (١) المؤشر  | (١٣) الشاشة (شاشة العرض)   |
| (٢) الزر <b>[Wi-Fi]</b> ((٩))                                   | (١٤) الميكروفون  |
| (٣) الزر <b>MENU</b> (القائمة)                                  | (١٥) الزر <b>ON/OFF</b>  |
| (٤) الزر <b>ISO</b> (سرعة ISO) / <b>[Story Highlights]</b> أعلى | (١٦) قرص الأوضاع   |
| (٥) الزر <b>MF</b> / <b>[Macro]</b> (تركيز يدوي) / يسار         | (١٧) زر القلم  |
| (٦) الزر <b>FUNC./SET</b> (وظيفة/ضبط)                           | (١٨) الزر <b>[تعويض درجة الإضاءة]</b> / <b>[مسح صورة مفردة]</b>              |
| (٧) الزر <b>[فلاش]</b> / الأيمن                                 | (١٩) نهاية <b>AV OUT</b> (خرج الصوت والفيديو) / نهاية <b>DIGITAL</b> الطرفية |
| (٨) الزر <b>INFO</b> (معلومات) / أسفل                           | (٢٠) نهاية <b>HDMI™</b> الطرفية  |
|   | (٢١) الزر <b>[تشغيل]</b>   |



- |   |   |
|---|---|
| (١) ذراع التكبير/التصغير                      | (٧) السماعة                                       |
| (٢) التصوير: <b>[مقرّب]</b> / <b>[عن بعد]</b> | (٨) <b>[N]</b> (علامة N)*                         |
| (٣) تشغيل: <b>[التكبير]</b> / <b>[الفهرس]</b> | (٩) العنسة  |
| (٤) زر الإغلاق                                | (١٠) فتحة تركيب الغطاء الواقي للعدسة/مهاوي المرشح |
| (٥) القرص الأمامي                             | (١١) الزر <b>[تساعد الإطارات - بحث]</b>           |
| (٦) فتحة تركيب الرباط                         | (١٢) الزر <b>[تساعد الإطارات - قفل]</b>           |
| (٧) الفلاش                                    | (١٣) مقبس الحامل ثلاثي القوائم                    |
| (٨) المصباح                                   | (١٤) غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية                  |
- \* يُستخدم مع ميزات **NFC** (١١٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط **Auto** / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط **P**

٥ الأنماط **Av**، **Tv** و **M**

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف **Wi-Fi**

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





## جدول المحتويات

### إرشادات ما قبل الاستخدام

#### المعلومات الأولية

2	محتويات العبوة
2	بطاقات الذاكرة المتوافقة
3	الملاحظات التمهيديّة والمعلومات القانونية
3	الاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل
4	أسماء الأجزاء
12	عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة
14	احتياطات السلامة

### الدليل الأساسي

#### عمليات التشغيل الأساسية

17	التجهيزات المبدئية
17	تركيب الملحقات
18	حمل الكاميرا
18	شحن حزمة البطارية
19	تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة (متوفرة في الأسواق)
19	إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
20	تعيين الوقت والتاريخ
20	تغيير الوقت والتاريخ
21	لغة العرض
22	تجربة الكاميرا في الخارج
22	التصوير (Smart Auto)
23	العرض
24	مسح الصور

### الدليل المتقدم

#### 1) أساسيات الكاميرا

25	تشغيل/الإيقاف
26	ميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)
26	توفير الطاقة في نمط التصوير
26	توفير الطاقة في نمط التشغيل
26	زر الإغلاق
27	أنماط التصوير
27	خيارات عرض التصوير
28	استخدام قائمة FUNC
29	استخدام شاشة القائمة
30	لوحة المفاتيح على الشاشة
30	عرض المؤشر
31	الساعة

#### 2) النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

32	التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا
32	التصوير (Smart Auto)
34	التصوير في النمط تلقائي مختلط
35	تشغيل ملخص الأفلام
35	الصور الثابتة/الأفلام
35	الصور الثابتة
35	الأفلام
36	رموز المشاهد
37	مشاهد التصوير المستمر
37	رموز موازنة الصورة
38	الإطارات الموجودة على الشاشة
38	الميزات الشائعة والملائمة
38	تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قرباً (التكبير/التصغير الرقمي)
39	استعادة الأهداف بسهولة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات - قفل)

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
1 أساسيات الكاميرا
2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
3 أنماط التصوير الأخرى
4 النمط P
5 أنماط Av، Tv، و M
6 نمط التشغيل
7 وظائف Wi-Fi
8 قائمة الإعدادات
9 الملحقات
10 الملحق
المفهرس

٥٣	تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير
٥٤	تخصيص تشغيل الكاميرا
٥٤	إلغاء تنشيط شعاع مساعد-AF
٥٤	إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء
٥٥	تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير
٥٥	تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير
٥٥	تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير
٣	<b>٥٦ أنماط التصوير الأخرى</b>
٥٦	تخصيص السطوع / اللون (التحكم في العرض المباشر)
٥٧	الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)
٥٧	الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة
٥٧	اختيار التأثيرات
٥٧	تسجيل الأفلام مع إضافة مؤثرات متنوعة
٥٨	تشغيل فيلم ذي تصوير إبداعي
٥٨	تصوير الأهداف المتحركة (رياضة)
٥٩	مشاهد خاصة
٦٠	تطبيق التأثيرات الخاصة
٦٠	التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)
٦٠	التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)
٦١	سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (مقاطع مدتها دقيقة واحدة)
٦١	التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)
٦٢	التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس
٦٢	التصوير في وضع صور أحادية اللون
٦٣	أنماط خاصة لأغراض أخرى
٦٣	التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (إغلاق ذكي)
٦٣	التصوير التلقائي بعد التقاط التسميم
٦٣	استخدام مؤقت ذاتي للغمز
٤٠	تجنب فقدان الهدف بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات - قفل)
٤١	التكبير/التصغير تلقائيًا بناءً على حركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)
٤٢	ضبط حجم عرض الوجه الثابت
٤٢	استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)
٤٣	استخدام الموقت الذاتي
٤٣	استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا
٤٤	تخصيص الموقت الذاتي
٤٤	التصوير المستمر
٤٥	عرض الصور أثناء التشغيل
٤٥	استخدام هوية الوجه
٤٥	معلومات شخصية
٤٦	تسجيل معلومات هوية الوجه
٤٧	التصوير
٤٧	مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها
٤٨	استبدال معلومات الوجه وإضافتها
٤٩	مسح المعلومات المسجلة
٤٩	ميزات تخصيص الصورة
٤٩	تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع
٥٠	تغيير دقة الصورة (حجم الصورة)
٥٠	توجيهات لاختيار الدقة وفقًا لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة 4:3)
٥٠	تصحيح مناطق الصورة المائلة إلى اللون الأخضر بسبب مصابيح الزئبق
٥١	تغيير جودة صورة فيلم
٥١	ميزات تصوير مفيدة
٥١	عرض الخطوط
٥٢	تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز
٥٢	إلغاء تنشيط مستوى آلي
٥٣	تغيير إعدادات نمط IS
٥٣	إلغاء تنشيط موازنة الصورة



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
1 أساسيات الكاميرا
2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
3 أنماط التصوير الأخرى
4 النمط P
5 الأنماط Tv، Av، و M
6 نمط التشغيل
7 وظائف Wi-Fi
8 قائمة الإعدادات
9 الملحقات
10 الملحق
الفهرس

7٥	الوسط
7٥	AiAF الوجه
7٥	اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)
7٦	التصوير باستخدام بؤرة تلقائية
7٧	تغيير إعداد التركيز
7٧	التصوير باستخدام قفل AF
7٨	التصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الهدف
7٨	الغلاش
7٨	تغيير نمط الغلاش
7٩	تلقائي
7٩	تشغيل
7٩	تزامن بطئ
7٩	إيقاف
7٩	ضبط تعويض درجة إضاءة الغلاش
8٠	التصوير باستخدام قفل FE
8٠	إعدادات أخرى
8٠	تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)
8١	5 الأنماط Tv، Av، و M
8١	سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])
8٢	قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])
8٢	سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])
8٣	ضبط إخراج الغلاش
8٤	6 نمط التشغيل
8٤	العرض
8٥	تغيير أنماط العرض
8٦	تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (الأجزاء الصور الساطعة)
8٦	رسم توضيحي
8٦	عرض معلومات GPS
8٦	عرض الأفلام القصيرة المسجلة في نمط لقطة إبداعية (أفلام ذات تصوير إبداعي)

6٤	استخدام مؤقت أوجه ذاتي
6٥	تصوير أفلام متنوعة
6٥	تصوير الأفلام في النمط قياسي
6٥	قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التصوير
6٦	تعطيل غالق الي بطيء
6٦	إعدادات الصوت
6٦	تعطيل مرشح للهواء
6٦	استخدام المخفف
6٧	تصوير مقطع قصير
6٧	تأثير التشغيل
6٧	تصوير أفلام iFrame
6٨	4 النمط P
6٨	التصوير في برنامج AE (النمط [P])
6٩	سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)
6٩	ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)
6٩	قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)
6٩	تغيير طريقة القياس
7٠	تغيير سرعة ISO
7٠	تصحیح سطوع الصورة (تباين ذكي)
7١	ألوان الصور
7١	التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)
7١	توازن الأبيض المخصص
7١	تغيير درجات لون الصورة (الألوان)
7٢	تخصيص اللون
7٣	نطاق التصوير والتركيز
7٣	تصوير لقطات قريبة (Macro)
7٣	التصوير في النمط تركيز يدوي
7٤	تحديد منطقة التركيز اليدوي بسهولة (تحديد حواف MF)
7٤	محول التقريب الرقمي
7٥	تغيير نمط إطار AF



١٠٠	تمييز الصور بعلامات كمفضلة.....
١٠٠	استخدام القائمة.....
١٠١	تحرير الصور الثابتة.....
١٠١	تعديل حجم الصور.....
١٠١	تهذيب.....
١٠٢	تغيير درجات لون الصورة (الألوان).....
١٠٣	تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي).....
١٠٣	تصحيح العين الحمراء.....
١٠٤	تحرير الأفلام.....
١٠٥	تقليل أحجام الملفات.....
١٠٦	تحرير أفلام قصيرة.....
١٠٦	عرض اليوم (Story Highlights).....
١٠٦	حالات الاستخراج التي يمكن تحديدها عند إنشاء اليوم.....
١٠٧	إضافة نموذج BGM إلى اليوم.....
١٠٨	إنشاء اليوم من اختيارك.....
١٠٩	جمع مقاطع قصيرة.....
١١١	<b>٧ وظائف Wi-Fi</b> .....
١١١	ميزات Wi-Fi المتاحة.....
١١٢	إرسال الصور إلى هاتف ذكي.....
١١٢	إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC.....
	الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.....
١١٢	التصوير.....
١١٤	الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل.....
١١٥	إضافة هاتف ذكي.....
١١٧	استخدام نقطة وصول أخرى.....
١١٧	نقاط الوصول السابقة.....
١١٨	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر.....
١١٨	التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر.....
١١٨	تثبيت البرامج.....

٨٧	عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام).....
٨٧	العرض حسب التاريخ.....
٨٧	التحقق من الأشخاص المنقطعة في هوية الوجه.....
٨٨	استعراض الصور وترشيحها.....
٨٨	التنقل بين الصور الموجودة في فهرس.....
٨٨	إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة.....
٨٩	استخدام القرص الأمامي للتنقل بين الصور.....
٩٠	عرض الصور الفردية في مجموعة.....
٩١	تحرير معلومات هوية الوجه.....
٩١	تغيير الأسماء.....
٩١	مسح الأسماء.....
٩٢	خيارات عرض الصور.....
٩٢	تكبير الصور.....
٩٢	عرض عروض الشرائح.....
٩٣	تغيير إعدادات عرض الشرائح.....
٩٣	تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي).....
٩٤	حماية الصور.....
٩٤	استخدام القائمة.....
٩٥	اختيار الصور بشكل منفرد.....
٩٥	اختيار مدى.....
٩٦	حماية كل الصور دفعة واحدة.....
٩٦	إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة.....
٩٦	مسح الصور.....
٩٧	مسح صور متعددة دفعة واحدة.....
٩٧	اختيار طريقة تحديد.....
٩٧	اختيار الصور بشكل منفرد.....
٩٨	اختيار مدى.....
٩٨	تحديد كافة الصور دفعة واحدة.....
٩٨	تنوير الصور.....
٩٩	استخدام القائمة.....
٩٩	إلغاء تنشيط التنوير التلقائي.....

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



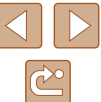
136	تغيير اسم مستعار للجهاز
136	مسح معلومات الاتصال
136	تغيير الاسم المستعار للكاميرا
137	إعادة إعدادات Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية
<b>138</b>	<b>8 قائمة الإعدادات</b>
138	ضبط وظائف الكاميرا الأساسية
138	كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا
138	ضبط مستوى الصوت
139	إخفاء النصائح والتلميحات
139	الوقت والتاريخ
139	التوقيت العالمي
140	زمن تراجع العدسة
140	استخدام الوضع الاقتصادي
140	ضبط توفير الطاقة
141	سطوع الشاشة
141	إخفاء شاشة البدء
141	تهيئة بطاقات الذاكرة
142	المسح المنخفض
142	ترقيم الملف
143	تخزين الصور حسب التاريخ
143	العرض القائم على القياسات المترية/غير المترية
143	مراجعة شعارات الشهادات
143	لغة العرض
144	ضبط الإعدادات الأخرى
144	استعادة الإعدادات الافتراضية
<b>145</b>	<b>9 الملحقات</b>
145	مخطط النظام
146	الملحقات الاختيارية
146	وحدات توفير الطاقة

119	تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)
119	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل
119	تأكيد توافق نقطة الوصول
120	استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS
122	الاتصال بنقاط الوصول المدرجة
123	نقاط الوصول السابقة
123	إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة
123	تسجيل خدمات الويب
124	التسجيل في CANON IMAGE GATEWAY
125	تسجيل خدمات الويب الأخرى
126	تحميل الصور إلى خدمات الويب
127	طباعة الصور لاسلكيًا من طابعة متصلة
128	إرسال الصور إلى كاميرا أخرى
129	خيارات عرض الصور
129	إرسال عدة صور
129	اختيار مدى
130	إرسال الصور التي تم تمييزها كمفضلة
130	ملاحظات حول إرسال الصور
131	اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة)
131	إضافة تعليقات
132	إرسال الصور تلقائيًا (مزامنة الصورة)
132	التجهيزات المبدئية
132	تجهيز الكاميرا
132	تجهيز جهاز الكمبيوتر
133	إرسال الصور
133	عرض الصور المرسل عبر مزامنة الصورة على هاتفك الذكي
134	استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا
134	وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا
134	التصوير عن بُعد
135	تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها
135	تحرير معلومات الاتصال

١٥٩	اختيار طريقة تحديد
١٥٩	إضافة الصور بشكل فردي
١٦٠	إضافة كافة الصور إلى اليوم صور
١٦٠	إزالة كافة الصور من اليوم صور
<b>١٦١</b>	<b>١٠ الملحق</b>
١٦١	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
١٦٥	الرسائل التي تظهر على الشاشة
١٦٧	المعلومات التي تظهر على الشاشة
١٦٧	التصوير (عرض المعلومات)
١٦٧	مستوى شحن البطارية
١٦٨	التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)
١٦٨	ملخص لوحة تحكم الأفلام
١٦٩	الوظائف وجداول القوائم
١٦٩	الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير
١٧٠	القائمة FUNC
١٧٢	علامة تبويب التصوير
١٧٦	علامة التبويب "إعداد"
١٧٦	علامة التبويب "تشغيل"
١٧٧	علامة التبويب "طباعة"
١٧٧	القائمة FUNC في نمط التشغيل
١٧٧	احتياجات التعامل
١٧٨	المواصفات
١٧٨	الكاميرا
١٧٩	عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل
١٧٩	نطاق التصوير
١٨٠	عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة
١٨٠	مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة
١٨١	حزمة البطارية NB-6LH
١٨١	شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE
١٨١	الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60 (بياع منفصلاً)
١٨٢	الفهرس

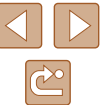
١٤٧	وحدة الفلاش
١٤٧	ملحقات أخرى
١٤٧	طباعة
١٤٧	مخزن الصور
١٤٨	استخدام الملحقات الاختيارية
١٤٨	التشغيل على جهاز تلفزيون
١٤٨	التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة
١٤٩	التشغيل على جهاز تلفزيون قياسي الدقة
١٥٠	استخدام الغطاء الواقي للعدسة (بياع منفصلاً)
١٥٠	استخدام مرشحات العدسات (تباع منفصلاً)
١٥١	استخدام البرامج
١٥٢	اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل
١٥٢	التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر
١٥٢	تثبيت البرامج
١٥٢	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر
١٥٤	طباعة الصور
١٥٤	الطباعة السهلة
١٥٥	تهيئة إعدادات الطباعة
١٥٥	تهيئة الصور قبل الطباعة
١٥٦	اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة
١٥٦	خيارات التخطيط المتاحة
١٥٦	طباعة صور الهوية
١٥٧	طباعة مشاهد الأفلام
١٥٧	خيارات طباعة الأفلام
١٥٧	إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)
١٥٧	تهيئة إعدادات الطباعة
١٥٨	إعداد طباعة الصور الفردية
١٥٨	إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور
١٥٨	إعداد الطباعة الخاص بجميع الصور
١٥٩	مسح كل الصور من قائمة الطباعة
١٥٩	طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)
١٥٩	إضافة الصور إلى اليوم صور

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ أنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف Wi-Fi
٨ قائمة الإعدادات
٩ الملحقات
١٠ الملحق
الفهرس



١٨٤	احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية).....
١٨٤	احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية.....
١٨٤	احتياطات الحماية.....
١٨٥	العلامات التجارية والترخيص.....
١٨٦	إخلاء المسؤولية.....

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، وM
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف Wi-Fi
٨ قائمة الإعدادات
٩ الملحقات
١٠ الملحق
المفهرس



## عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

### التصوير

- استخدم الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط Auto، النمط تلقائي مختلط) - ٣٢، ٣٤
- شاهد عدة تأثيرات مطبقة على كل لقطة و فيلم باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط لقطة إبداعية) - ٥٧

النقاط لقطات جيدة للأشخاص



صور شخصية  
(٥٩)

تصوير مشاهد خاصة



لقطات سريعة  
(٥٨)



مشاهد ليلية  
(٥٩)



إضاءة منخفضة  
(٥٩)



العباب نارية  
(٥٩)

تطبيق التأثيرات الخاصة



بالوان زاهية  
(٦٠)



تأثير ملصق  
(٦٠)



تأثير عين سمكة  
(٦٠)



تأثير مصغر  
(٦٠)



تأثير الكاميرا للعبة  
(٦١)



تركيز بوري سلس  
(٦٢)



أحادية اللون  
(٦٢)

- أثناء ضبط إعدادات الصورة (تحكم عرض مباشر) - ٥٦
- التركيز على الأوجه - ٣٢، ٥٩، ٧٥
- بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش) - ٣٢، ٧٩
- كن متواجداً في اللقطة (الموقت الذاتي) - ٤٣، ٦٤
- مقاطع الفيلم والصور معاً (ملخص الأفلام) - ٣٤



## العرض ▶

- عرض الصور (نمط التشغيل) ٨٤ -
- تشغيل تلقائي (عرض شرائح) ٩٢ -
- على جهاز تلفزيون ١٤٨ -
- على جهاز كمبيوتر ١٥٢ -
- استعراض الصور بسرعة ٨٨ -
- مسح الصور ٩٦ -
- إنشاء ألبوم محددة تلقائيًا ١٠٦ -

## ١١ تصوير/عرض الأفلام

- تصوير الأفلام ٦٥، ٣٢ -
- عرض الأفلام (نمط التشغيل) ٨٤ -

## ١٢ طباعة

- طباعة الصور ١٥٤ -

## حفظ

- حفظ الصور على كمبيوتر من خلال كبل ١٥٢ -

## ١٣ استخدام وظائف Wi-Fi

- إرسال الصور إلى هاتف ذكي ١١٢ -
- مشاركة الصور عبر الإنترنت ١٢٣ -
- إرسال الصور إلى كمبيوتر ١١٨ -



## احتياطات السلامة

- قبل استخدام هذا المنتج، تأكد من قراءة احتياطات السلامة الموضحة أدناه. وتأكد دائماً من استخدام المنتج بطريقة صحيحة.
- إن الهدف من احتياطات السلامة المشار إليها هنا هو منع تعرضك أنت والآخرين للإصابة أو حدوث تلف بالجهاز.
- تأكد أيضاً من مراجعة الأدلة المضمنة مع أي جهاز ملحق يباع منفصلاً وتستخدمه.



تحذير

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.

- لا تقم بتشغيل الفلاش عند مسافة قريبة من أعين الأشخاص.
- قد يؤدي التعرض للضوء الشديد الصادر عن الفلاش إلى الإضرار بالبصر. وبشكل خاص، عليك الابتعاد مسافة متر واحد على الأقل بعيداً عن الأطفال الصغار عند استخدام الفلاش.
- قم بتخزين هذا الجهاز بعيداً عن تناول الأطفال والصغار.
- قد يؤدي لف الرباط حول رقبة الطفل إلى اختناقه.
- إذا كان المنتج مزوداً بسلك طاقة، فقد يؤدي لفه حول عنق الطفل عن طريق الخطأ إلى اختناقه.
- استخدم مصادر الطاقة الموصى بها فقط.
- لا تقم بتفكيك المنتج أو تبديله أو تعريضه للحرارة.
- لا تقم بإزالة الغلاف اللاصق، إذا كانت حزمة البطارية تحتوي على واحد.
- تجنب إسقاط المنتج أو تعريضه لصددمات قوية.
- لا تلمس الأجزاء الداخلية للمنتج في حالة كسره، على سبيل المثال، عند سقوطه.
- توقف عن استخدام المنتج على الفور عند صدور دخان أو رائحة غريبة أو كان يعمل بطريقة غير طبيعية.
- لا تستخدم مذيبيات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.

- تجنب ملامسة المنتج للسوائل ولا تسمح بمرور السوائل أو المواد الغريبة إلى داخل المنتج. قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
- في حالة حدوث بلل للمنتج أو في حالة مرور سوائل أو مواد غريبة إلى داخله، قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات أو قم بفضله على الفور.
- لا تقم بالنظر من خلال مكتشف المشهد أو العدسة (إذا كان الطراز الخاص بك مزوداً بمكتشف مشهد أو عدسة قابلة للتبديل) باتجاه مصادر الإضاءة الشديدة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعي يصدر ضوءاً شديداً.
- قد يضر ذلك ببصرك.
- عند استخدام كاميرات مزودة بعدسة قابلة للتبديل، لا تترك الكاميرا أو العدسة معرضة لأشعة الشمس بدون تركيب غطاء العدسة فيها.
- فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- لا تلمس المنتج أثناء حدوث عواصف رعدية في حالة توصيله بالكهرباء.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق. توقف عن استخدام المنتج فوراً، وبقم بالابتعاد عنه.
- استخدم حزمة البطارية/البطاريات الموصى بها فقط.
- لا تضع حزمة البطارية/البطاريات بالقرب من لهب مباشر ولا تضعها فيه.
- فقد يتسبب ذلك في حدوث انفجار لحزمة البطارية/البطاريات أو حدوث تسرب بها مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو إصابات. في حالة ملامسة كهمل البطارية المتسرب للعين أو الفم أو الجلد أو الملابس، فقم بغسل أي منهم بماء غزير على الفور.
- إذا كان المنتج مزوداً بشاحن بطارية، فيجب مراعاة الاحتياطات التالية.
  - قم بإزالة القابس بصفة دورية، وباستخدام قطعة قماش جافة، امسح الأتربة والأوساخ المتجمعة على القابس وعلى الجزء الخارجي من مأخذ الطاقة والمنطقة المحيطة.
  - لا تقم بتفكيك القابس أو إزالته ويديك مبللة.
  - لا تستخدم الجهاز بطريقة تتجاوز السعة المقترنة لمأخذ التيار الكهربائي أو الملحقات السلكية. ولا تستخدمه في حالة تلف القابس، أو في حالة عدم إدخاله في مأخذ التيار الكهربائي تماماً.
  - لا تسمح باحتكاك الغبار أو الأجسام المعدنية (مثل المشابك أو المفاتيح) بالأطراف أو القابس.
  - إذا كان المنتج مزوداً بسلك طاقة، فلا تقطعه أو تتلفه أو تعدله أو تضع أشياء ثقيلة عليه.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.



● قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في المناطق التي يحظر فيها استخدام الكاميرا. قد تتداخل الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الكاميرا مع تشغيل المعدات الإلكترونية والأجهزة الأخرى. فعليك توخي الحذر الكافي عند استخدام المنتج في المناطق التي يحظر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، مثل الطائرات والمرافق الطبية.

● لا تسمح بلامسة الكاميرا بشكل متواصل بالجلد لفترات ممتدة. حتى إذا لم ترتفع درجة حرارة الكاميرا، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق درجة الحرارة المنخفضة والتي تظهر في احمرار الجلد أو تكون التقرحات. استخدم حامل ثلاثي القوائم في الأماكن الحارة، أو إذا كان لديك ضعف في الدورة الدموية أو جلد غير حساس.

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض للإصابة.



● عند حمل المنتج باستخدام الرباط، احرص على عدم ارتطامه أو تعريضه لصدمات أو اهتزازات قوية أو سقوطه على أجسام أخرى.

● احرص على عدم ارتطام العدسة أو الضغط عليها بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث إصابة أو تلف الكاميرا.

● احرص على عدم تعريض الشاشة لصدمات قوية. وفي حالة تعرض الشاشة للكسر، قد تحدث إصابة نتيجة للأجزاء المكسورة.

● عند استخدام الفلاش، احرص على عدم تغطيته بأصابعك أو ملابسك. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو تلف الفلاش.

● تجنب استخدام المنتج أو وضعه أو تخزينه في الأماكن التالية:  
- الأماكن المعرضة لأشعة الشمس المباشرة  
- الأماكن المعرضة لدرجة حرارة تتعدى ٤٠ درجة مئوية  
- الأماكن الرطبة أو المتسخة

قد تسبب هذه المناطق حدوث تسرب لحزمة البطارية/البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها؛ مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.

قد ينتج عن ارتفاع درجة الحرارة والتلف حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.

● قد تتسبب تأثيرات انتقال عرض الشرائح في حدوث انزعاج عند عرضها لفترات مطولة.

● عند استخدام العدسات الاختيارية أو مرشحات العدسات أو مهايئات المرشح (في حال استخدامها)، تأكد من تركيب هذه الملحقات بشكل ثابت. في حالة تفكك ملحق العدسة وسقوطه، فقد ينكسر، وقد تؤدي قطع الزجاج إلى حدوث جروح.

● في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، تأكد من إبعاد أصابعك عند خفض الفلاش. فقد يؤدي ذلك إلى إصابتك بجروح.

### تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تضرر الممتلكات.

● لا توجه الكاميرا على مصادر الإضاءة الشديدة، مثل ضوء الشمس في يوم صافٍ أو مصدر ضوء صناعي ذي إضاءة شديدة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.

● عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.

● في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، لا تدفع الفلاش لأسفل أو تفتحه بالقوة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

● قم بلمس أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش. قد تتسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.

● قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج. قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.

● قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشرائط أو أية مواد عازلة أخرى. فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.

● قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام.

فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.



● لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة.  
فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث تلف أو حريق بالمنتج.

● في حالة استخدام بطاريات متعددة في المنتج، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس.  
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

● لا تجلس أثناء وضع الكاميرا في جيب سروالك.  
فقد يؤدي ذلك إلى تلف الشاشة.

● عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من عدم ملامسة الأشياء الصلبة للشاشة. قم أيضًا بإغلاق الشاشة (بحيث تواجه جسم الكاميرا) إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على شاشة يتم إغلاقها.  
● لا تقم بإرفاق أية أشياء صلبة بالمنتج.  
فقد يؤدي ذلك إلى تلف الشاشة.





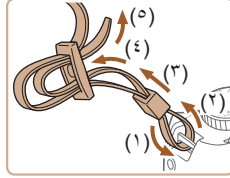
## التجهيزات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

### تركيب الملحقات

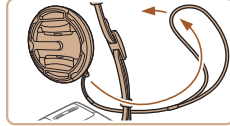
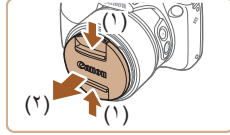
#### ١ قم بتركيب الرباط

- قم بتركيب الرباط المضمن بالكاميرا كما هو موضح.
- على جانب الكاميرا الأخر، قم بتركيب الرباط بالطريقة ذاتها.



#### ٢ قم بتركيب غطاء العدسة

- قم بإزالة غطاء العدسة من العدسة، ثم قم بتركيب سلك غطاء العدسة بالرباط.



- قم دائماً بإزالة غطاء العدسة قبل تشغيل الكاميرا. قم بتثبيت غطاء العدسة برباط العنق عند عدم استخدام الغطاء.
- حافظ على غطاء العدسة على العدسة عند عدم استخدام الكاميرا.



## الدليل الأساسي

### عمليات التشغيل الأساسية

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي / مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

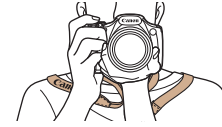
٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## حمل الكاميرا



- ضع الرباط حول عنقك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحركها. إذا قمت برفع الفلاش، فلا تضع أصابعك عليه.

## شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.

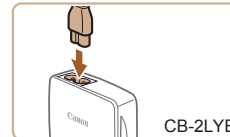
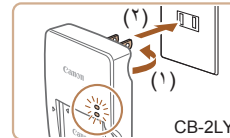
## 1 قم بتركيب حزمة البطارية.

- بعد محاذاة العلامتين ▲ الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها للداخل (1) ولأسفل (2).



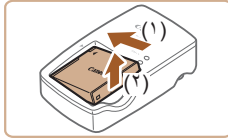
## 2 اشحن حزمة البطارية.

- CB-2LY: قم بسحب القابس (1) وتوصيل الشاحن بمأخذ الطاقة (2).
- CB-2LYE: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.



## 3 قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها للداخل (1) ولأعلى (2).



- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو المالك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

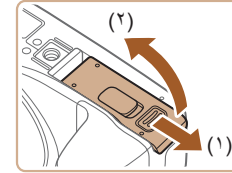
- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل" (١٧٩).
- تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدرج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

## تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة (متوفرة في الأسواق)

رُكِّب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (متوفرة في الأسواق). لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة (أو بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها في جهاز آخر)، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (١٤١).

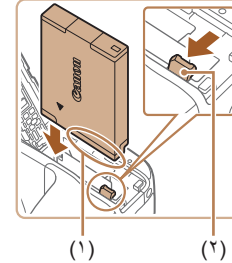
### ١ افتح الغطاء.

- أزح الغطاء (١)، ثم افتحه (٢).



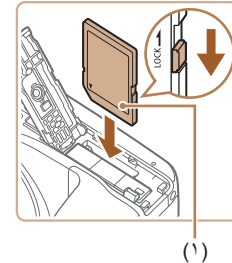
### ٢ قم بتركيب حزمة البطارية.

- بينما تقوم بحمل حزمة البطارية مع توجيه النهايات الطرفية (١) كما هو موضح، اضغط على قفل البطارية (٢) في اتجاه السهم، ثم قم بإدخال البطارية حتى تستقر في موضعها مصدرة صوت نقرة.
- إذا قمت بإدخال حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائماً من توجيه حزمة البطارية في الاتجاه الصحيح وقلها عند تركيبها.



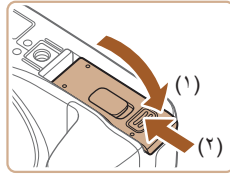
### ٣ تحقق من لسان الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بلسان الحماية من الكتابة عندما يكون اللسان في وضع القفل. حرك اللسان إلى موضع الفتح.
- قم بإدخال بطاقة الذاكرة مع توجيه الملصق (١) كما هو موضح حتى يستقر في مكانه مصدراً صوت نقرة.
- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.



### ٤ أغلق الغطاء.

- قم بخفض الغطاء (١) واضغط عليه إلى الأسفل عند إزاحته حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدراً صوت نقرة (٢).

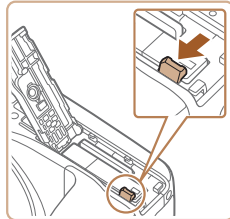


- للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٨٠).

## إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

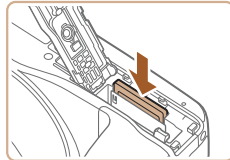
### ١ قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- سنبز حزمة البطارية لأعلى.



### ٢ قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- سنبز بطاقة الذاكرة لأعلى.



## تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ.



### 1 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].



### 2 قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▼][▲] لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [⏻].



### 3 قم بتعيين المنطقة الزمنية المحلية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.



## 4 قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [⏻] عند الانتهاء. بعد ظهور رسالة تأكيد، لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.

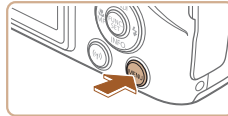


- إذا لم يتم تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، فسيتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.

- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [▶][⏻] في الخطوة 2، ثم اختر [▶][⏻] بالضغط على الزرين [▼][▲].

## تغيير الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.



### 1 قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

- اضغط على الزر [MENU].



### 2 اختر [الوقت/التاريخ].

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة التبويب [▶][⏻].
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [⏻].

### 3 قم بتغيير الوقت والتاريخ.

- اتبع الخطوة 2 في "تعيين الوقت والتاريخ" (2.0).
- لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق شاشة القائمة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



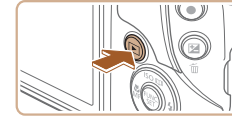
- يمكن الاحتفاظ بإعدادات الوقت/التاريخ لمدة ٣ أسابيع تقريبًا بواسطة بطارية الوقت/التاريخ المدمجة (البطارية الاحتياطية) الموجودة في الكاميرا بعد إزالة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال ٤ ساعات تقريبًا بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة، حتى عند عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استنفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠).

## لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

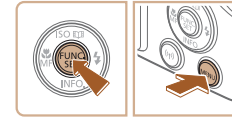
1 قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].



2 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [ⓘ]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.



3 قم بتعيين لغة العرض.

- اضغط على الأزرار [▶][▼][▲] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.



## تجربة الكاميرا في الخارج

### تصوير الصور الثابتة ◀ الأفلام

اتبع هذه الإرشادات لتشغيل الكاميرا أو التقاط صور ثابتة أو أفلام ثم عرضها.

### التصوير (Smart Auto)

للحصول على تحديد تلقائي بشكل كامل للإعدادات المثلى في مشاهد محددة، فقط دع الكاميرا تحدد الهدف وظروف التصوير.

#### 1 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



#### 2 قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



#### 3 قم بتركيب اللقطة.

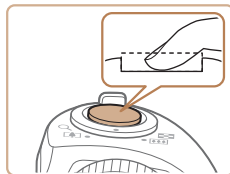
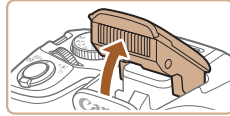
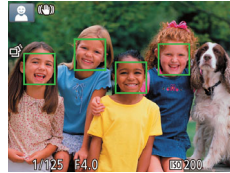
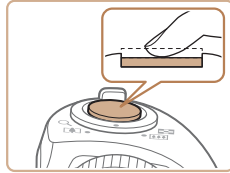
- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه (مقرب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه (عن بعد).



### 4 قم بالتصوير تصوير الصور الثابتة

#### 1 قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- في حالة عرض الرسالة [ارفع الفلاش]، قم برفع الفلاش بإصبعك لإعداده للاستخدام. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.



#### 2 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

## العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

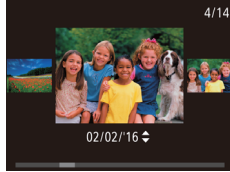
١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



٢ قم باستعراض الصور.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀]. لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶].

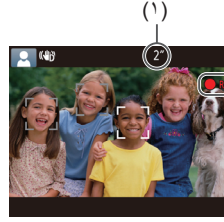


- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لمدة ثانية واحدة على الأقل. في هذا النمط، اضغط على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⏏].
- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET ▶]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

## تصوير الأفلام

١ ابدأ التصوير.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [● Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



٢ قم بإنهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التصوير. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





### ٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر [⏮]، ثم اضغط على الزرين [⏮][⏭] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⏮] مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [▶SET] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين [⏮][▶].

• للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

### مسح الصور

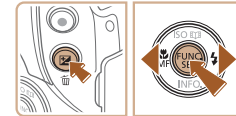
يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.

#### ١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار إحدى الصور.

#### ٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [⏮].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [⏮].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [⏮][▶] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [⏮].



• يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة (9٧).





## تشغيل/إيقاف

### نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.



### نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطاتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر [▶].
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (26).
- ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبًا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر [▶].

## الدليل المتقدم

### أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي / مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس

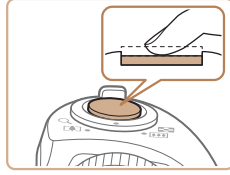


## زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطاتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائماً بالضغط على زر الإغلاق جزئياً وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.  
في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئياً أو إلى الأسفل بالكامل.

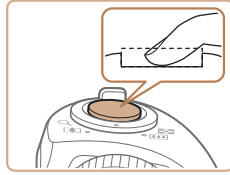
### 1 اضغط جزئياً. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض إطارات AF حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



### 2 اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئياً بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقاً للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتاً أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

## مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائياً، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

### توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائياً بعد دقيقة واحدة تقريباً من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريباً، ستراجع العدسة وستقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجاً، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (٢٦).

### توفير الطاقة في نمط التشغيل

تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائياً بعد خمس دقائق تقريباً من عدم النشاط.

- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط الفترة الزمنية لإيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (١٤٠).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بأجهزة أخرى عبر Wi-Fi (١١١) أو عند الاتصال بجهاز كمبيوتر (١٥٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



## خيارات عرض التصوير

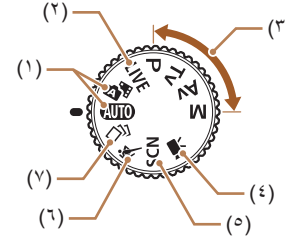
اضغط على الزر [▼] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "المعلومات التي تظهر على الشاشة" (١٦٧).

يتم عرض المعلومات	
لا يتم عرض معلومات	

- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائيًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تشويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك منقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (٨٥).

## أنماط التصوير

استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.



- (١) النمط / النمط تلقائي مختلط / النمط P  
لتصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة (٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠).
- (٢) نمط التحكم في العرض المباشر  
لتخصيص سطوع الصورة أو الألوان عند التصوير (٥٦).
- (٣) الأنماط P، Tv، Av، و M  
لالتقاط لقطات مختلفة باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (٦٨، ٨١).
- (٤) نمط الأفلام  
لتصوير الأفلام (٦٥). يمكنك أيضًا تصوير أفلام عند عدم تعيين قرص الأوضاع على نمط الأفلام، ببساطة من خلال الضغط على زر الأفلام.
- (٥) نمط المشاهد الخاص  
التصوير باستخدام الإعدادات المثلى لمشاهد معينة، أو إضافة مؤثرات متنوعة على الصور عند التصوير (٥٩).
- (٦) النمط لقطات سريعة  
للتصوير على نحو متواصل بينما تقوم الكاميرا بالتركيز على الأهداف المتحركة (٥٨).
- (٧) النمط لقطات إبداعية  
يمكنك التقاط عدة صور بتأثيرات باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا (٥٧).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



## استخدام قائمة FUNC.

قم بتهيئة الوظائف شائعة الاستخدام من خلال قائمة FUNC كما يلي. لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقاً لنمط التصوير (1٧٠) أو نمط التشغيل (1٧٧).

### 1 قم بالوصول إلى قائمة FUNC.

- اضغط على الزر [FUNC].



### 2 اختر أحد عناصر القائمة.

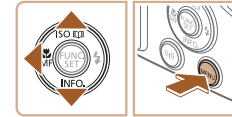
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد عناصر القائمة (١)، ثم اضغط على الزر [OK] أو [▶].
- يتم إدراج الخيارات المتاحة (٢) بجوار عناصر القائمة، على الجانب الأيمن.
- بناءً على عنصر القائمة، يمكن تحديد الوظائف ببساطة بالضغط على الزر [OK] أو [▶] أو سيتم عرض شاشة أخرى لتهيئة الوظيفة.



(١) (٢)

### 3 اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات.
- يمكن تهيئة الخيارات المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر [MENU].
- للعودة إلى عناصر القائمة، اضغط على الزر [◀].



### قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [FUNC].
- تظهر الشاشة المعروضة مرة أخرى قبل قيامك بالضغط على الزر [FUNC] في الخطوة ١ لعرض الخيار الذي قمت بتهيئته.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (1٤٤).

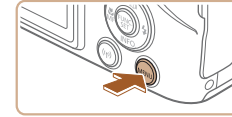


## استخدام شاشة القائمة

يمكنك تهيئة مجموعة متنوعة من وظائف الكاميرا من خلال شاشة القائمة، كما يلي. يتم تجميع عناصر القائمة عن عمد في علامات التبويب، مثل التصوير [📷] والتشغيل [▶]؛ وما إلى ذلك. لاحظ أن عناصر القائمة المتاحة تختلف وفقاً لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (📖 ١٧٢ – 📖 ١٧٧).

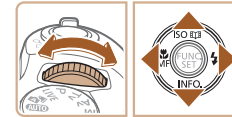
### ١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

- اضغط على الزر [MENU].



### ٢ اختر علامة تبويب.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة تبويب.
- بعد قيامك بتدوير القرص [⚙️] أو الضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار علامة تبويب مبدئي، يمكنك التبديل بين علامات التبويب بالضغط على الزرين [▶][◀].



### ٣ اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد عناصر القائمة.
- بالنسبة لعناصر القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، قم أولاً بالضغط على الزر [ⓘ] أو الزر [▶] للتبديل بين الشاشات، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد عنصر القائمة.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].



### ٤ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- قم بإكمال عملية الإعداد.
- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على [MENU] في الخطوة ١.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (📖 ١٤٤).

## عرض المؤشر

عندما تكون الكاميرا في الحالات التالية، يومض المؤشر الموجود خلف الكاميرا (📷) باللون الأخضر.

- التوصيل بالكمبيوتر (📷) (1٥٢)
- إيقاف العرض (📷) (٢٦)، إيقاف (📷) (١٤٠)
- بدء التشغيل، التسجيل أو القراءة من بطاقة الذاكرة
- أثناء أي نوع من الاتصال
- أثناء التصوير بدرجات إضاءة طويلة (📷) (٨١)، (📷) (٨٢)
- أثناء اتصال Wi-Fi وأثناء اتصال البيانات

⚠ عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تقم مطلقاً بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو تحريكها. فقد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

## لوحة المفاتيح على الشاشة

استخدم لوحة المفاتيح على الشاشة لإدخال معلومات لوظيفة هوية الوجه (📷) واتصالات Wi-Fi (📷) (١١١)، وما إلى ذلك. لاحظ أن طول الأحرف التي يمكن إدخالها ونوعها يختلفان باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

### إدخال الحروف

- اضغط على الأزرار [🔍][🔍][🔍][🔍] لاختيار حرف، ثم اضغط على الزر [📷] لإدخاله.
- يختلف مقدار المعلومات التي يمكن إدخالها (١) باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.



### تحريك المؤشر

- اختر [🔍] أو [🔍] واضغط على الزر [📷].

### إدخال فواصل الأسطر

- اختر [🔍] واضغط على الزر [📷].

### تبديل أنماط الإدخال

- للتبديل إلى الأرقام أو الرموز، اختر [📷]، ثم اضغط على الزر [📷].
- للتبديل بين الحروف الكبيرة والصغيرة، اختر [🔍] واضغط على الزر [📷].
- تختلف أنماط الإدخال باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

### حذف الحروف

- لمسح الحرف السابق، اختر [🔍]، ثم اضغط على الزر [📷].
- سيؤدي اختيار [🔍] والضغط مع الاستمرار على الزر [📷] إلى مسح خمسة أحرف في المرة الواحدة.

تأكيد الإدخال والعودة إلى الشاشة السابقة

- اضغط على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

أنماط Av، Tv، وM

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



## الساعة

يمكنك مراجعة الوقت الحالي.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [⌚].
- سيظهر الوقت الحالي.
- إذا كنت تحمل الكاميرا بشكل رأسي أثناء استخدام وظيفة الساعة، فسيتم تغيير العرض إلى العرض الرأسي. اضغط على الزرين [▶][◀] لتغيير لون العرض.
- اضغط على الزر [⌚] مرة أخرى لإلغاء عرض الساعة.



- عندما تكون الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط مع الاستمرار على الزر [⌚]، ثم اضغط على الزر ON/OFF لعرض الساعة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

للحصول على تحديد تلقائي بشكل كامل للإعدادات المثلى في مشاهد محددة، فقط دع الكاميرا تحدد الهدف وظروف التصوير.

### التصوير (Smart Auto)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

1 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



2 قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة (٣٦، ٣٧).
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



## النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

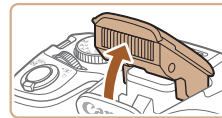
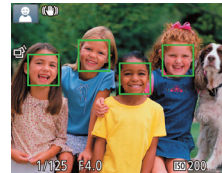
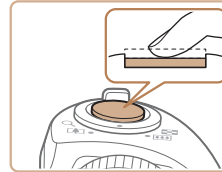
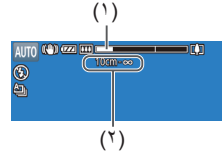
9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس







### ٣ قم بتركيب اللقطة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، حرّك ذراع التكبير/التصغير تجاه [M] (مقرب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [∞] (عن بعد). (سيتم عرض شريط التكبير/التصغير المنطقتي الموجودة داخل التركيز (٢).)
- للتكبير أو التصغير بسرعة، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل تجاه [M] (مقرب) أو [∞] (عن بعد)، وللتكبير أو التصغير ببطء، قم بتحريك الذراع قليلاً في الاتجاه المطلوب.

### ٤ قم بالتصوير.

#### تصوير الصور الثابتة

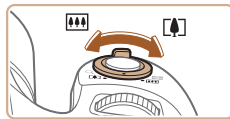
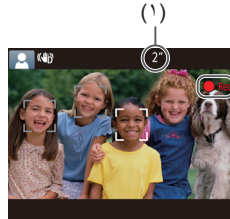
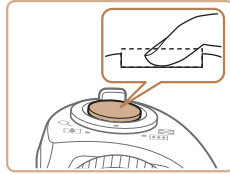
#### ١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- سيتم عرض عدة إطارات AF عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.

- في حالة عرض الرسالة [إرفع الفلاش]، قم برفع الفلاش بإصبعك لإعداده للاستخدام. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

### ٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.



### تصوير الأفلام

#### ١) ابدأ التصوير.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المتبقي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.

#### ٢) قم بتعديل حجم الهدف وإعادة تركيب اللقطة كما يلزم.

- لتعديل حجم الهدف، كرر الإجراء الموضح في الخطوة ٣. ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير/تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.
- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسقوط والألوان تلقائيًا.



### 3 قم بإتهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التصوير. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
- سيتوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

- يشير انبعاث الفلاش أثناء اللقطات إلى أن الكاميرا حاولت تلقائيًا ضمان الألوان المثلى في الهدف الرئيسي والخلفية (توازن الأبيض لمناطق متعددة).

## التصوير في النمط تلقائي مختلط

### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام فقط من خلال تصوير صور ثابتة. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثابنتين إلى 4 ثوانٍ قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام. يمكن تضمين الفيلم الذي تم إنشاؤه في اليوم Story Highlights (1٠٦).

### 1 قم بالدخول إلى النمط [Auto].

- اتبع الخطوة ٢ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٢) واختر [Auto].



### 2 قم بتركيب اللقطة.

- اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٢) لترتيب اللقطة والتركيز.
- للحصول على مزيد من ملخصات الأفلام الرائعة، قم بتوجيه الكاميرا نحو الأهداف لمدة أربع ثوانٍ قبل تصوير الصور الثابتة.



### 3 قم بالتصوير.

- اتبع الخطوة ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٢) لتصوير صور ثابتة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل كل من الصور الثابتة وملخصات الأفلام. يقوم المقطع الذي ينتهي بصورة ثابتة وصوت غالق بتكوين جزء فردي في ملخص الأفلام.

- يكون عمر البطارية في هذا النمط أقصر من النمط [Auto]، لأن ملخصات الأفلام يتم تسجيلها لكل لقطة.
- قد لا يتم تسجيل ملخص أفلام إذا قمت بتصوير صورة ثابتة مباشرة بعد تشغيل الكاميرا أو اختيار النمط [Auto] أو تشغيل الكاميرا بطرق أخرى.
- سيتم تسجيل أصوات تشغيل الكاميرا في ملخصات الأفلام.

- جودة الفيلم في ملخص الأفلام هي [4K HD 60P] ولا يمكن تغييرها.
- لا يتم تشغيل الأصوات عندما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو تشغيل الموقت الذاتي.
- يتم حفظ ملخصات الأفلام كملفات أفلام منفصلة في الحالات التالية حتى إذا تم تسجيلها في اليوم ذاته في النمط [Auto].
- وصول حجم ملف ملخص الأفلام إلى 4 جيجا بايت تقريبًا أو وصول إجمالي وقت التسجيل إلى ١٦ دقيقة و ٤٠ ثانية تقريبًا.
- كان ملخص الأفلام محميًا (٩٤).
- في حالة تغيير إعدادات التوقيت الصيفي (٢٠) أو المنطقة الزمنية (١٣٩).
- عند إنشاء مجلد جديد (١٤٣).
- لا يمكن تعديل صوت الغالق المسجل أو مسحه.
- إذا كنت تفضل تسجيل ملخصات الأفلام بدون الصور الثابتة، فقم بضبط الإعداد مسبقًا. اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التويوب [On] < [نوع ملخص الأفلام] < [إلا صور ثابتة] (٢٩).
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية (١٠٦).



## تشغيل ملخص الأفلام

قم بعرض لقطة صورة ثابتة في النمط [M/Av] لتشغيل ملخص فيلم أو تحديد تاريخ ملخص الفيلم المراد تشغيله (٨٧).<sup>(١)</sup>

## الصورة الثابتة/الأفلام

- ! في حال تشغيل الكاميرا أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [M/Av]، لن تصدر الكاميرا أصواتاً بعدها. ولتنشيط أصوات الكاميرا مرة أخرى، اضغط على الزر [MENU]، واختر [صامت] في علامة التويوب [M/Av]، ثم اضغط على الزرين [M/Av] لاختيار [يقاف].

## الصورة الثابتة

- ! يقوم رمز [M/Av] وامض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الكاميرا" (١٧٨).
- قد يكون الهدف قريباً جداً إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز (نطاق التصوير)، راجع "نطاق التصوير" (١٧٩).
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد يتم تنشيط الصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [M/Av] وامضاً عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.
- لن يتم تشغيل صوت الغالق عند عرض رموز النوم والرضع (أثناء النوم) (٣٦).
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابقة مستوى التركيز والسطوع والألوان المستخدمة.

- يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٥٥).

## الأفلام

- ! قبل تصوير أحد الأفلام، قم بخفض الفلاش بإصبعك. احرص على عدم لمس الميكروفون (١) عند تصوير فيلم. قد يمنع ترك الفلاش مرتفعاً أو حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تصوير الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.
- عندما يبدأ تسجيل الأفلام، تتغير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف لإتاحة إمكانية تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد. لتسجيل أهداف بنفس الحجم المعروف قبل التصوير، اتبع الخطوات المبيّنة في "تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير" (٥٣).

- سيتم تسجيل الصوت بصيغة استريو.



## رموز المشاهد

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمطين [A] و [AUTO]، تتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرموز المعروضة، ويتم تلقائياً تحديد الإعدادات المتوافقة للحصول على التركيز وسطوع الهدف واللون الأمثل. وبناءً على المشهد، قد يتم التقاط صور متتابعة (37).

الهدف	الخلفية			
	عادي	إضاءة خلفية	غامق*	غروب الشمس
ناس				
أشخاص متحركون				
ظلال على الوجه				
التبسم				
النوم				
الرضع				
رضع مبتسمون				
رضع نائمون				
أطفال متحركون				
أهداف غير بشرية				
أهداف غير بشرية متحركة				
أهداف غير بشرية على نطاق قريب				

\* عند استخدام حامل ثلاثي القوائم.

1\* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الأزرق الداكن عندما تكون الخلفية داكنة، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.

3\* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.

• يكون لون خلفية الرموز [A] و [A] و [A] و [A] وباللون الأزرق الداكن، ويكون لون خلفية الرموز [A] باللون البرتقالي.

• بالنسبة للأفلام، يتم عرض الرموز أشخاص وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.

• في النمط [A]، يتم عرض الرموز أشخاص وظلال على الوجه وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.

• بالنسبة للقطات الموقت الذاتي، لن يتم عرض رموز للأهداف التالية: الأشخاص المتحركون أو المبتسمون أو النائمون، والرضع المبتسمون أو النائمون، والأطفال المتحركون، والأهداف غير البشرية المتحركة.

• لن يتم عرض رموز الأهداف المبتسمة أو النائمة والأطفال المتحركون في أنماط drive mode أخرى بخلاف [A] (37، 44) وعند تعيين [تصحيح مصباح الزئبق] على [تشغيل] وتصحيح المشاهد تلقائياً (50).




• لن يتم عرض رموز الإضاءة الخلفية للأطفال المتحركين والأشخاص المبتسمين عند تعيين الفلاش على [A].

• يتم عرض رموز الرضع (بما في ذلك الرضع المبتسمين والنائمين) والأطفال المتحركين عند تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل] ويتم اكتشاف وجه الرضع (أقل من عامين) أو الأطفال (من عامين إلى اثني عشر عاماً) المسجلين (46). لذا تأكد مسبقاً من التاريخ والوقت الصحيحين (20).

• وفقاً للشاشة، قد لا يتطابق رمز المشهد مع ظروف التصوير الفعلية، أو ربما لا يمكن التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوع المتوقع. جرب التصوير في النمط [P] (68).

## مشاهد التصوير المستمر

إذا قمت بالتقاط صورة ثابتة عند عرض رموز المشاهد التالية، ستقوم الكاميرا بالتصوير على نحو مستمر. وإذا ضغطت على زر الإغلاق جزئيًا عند عرض أحد الرموز المدرجة في الجدول أدناه، فسيتم عرض أحد الرموز التالية لإخطارك بأن الكاميرا ستقوم بالتقاط صور متتابعة: [⏮] [⏪] [⏩] [⏭].

	التبسم (بما في ذلك الرضع)
	النوم (بما في ذلك الرضع)
	الأطفال

- في بعض المشاهد، قد لا يتم حفظ الصور المتوقعة، وقد لا تبدو الصور على النحو المتوقع.
- يتم تحديد التركيز وسطوح الصورة واللون من اللقطة الأولى.

- عند الرغبة في التقاط صور فردية فقط، اضغط على الزر [⏮]، ثم اختر [⏪] من القائمة، واختَر [⏩].

## رموز موازنة الصورة

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

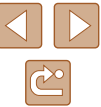
يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية). بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض الرموز التالية في النمطين [⏮] و [⏪] (AUTO).

	موازنة الصورة للصور الثابتة (عادي)
	موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة (أبعاد اللقطة)*
	تصحیح الاهتزاز بزواوية أو الاهتزاز أثناء تغيير اتجاه الكاميرا عند التصوير باستخدام وظيفة Macro (نمط Hybrid IS). أثناء تسجيل فيلم، يتم عرض [⏮]، وبالإضافة إلى ذلك، يقوم الإعداد [⏮] بتصحيح اهتزاز الكاميرا.
	موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التصوير أثناء السير (ديناميكي)
	موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تصوير الأفلام بلقطة مقربة (فعالة)
	عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى. ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض [⏮]، ويتم استخدام موازنة الصورة لمواجهة الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى (حامل ثلاثي القوائم IS).

\* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الراسي فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

- لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [نمط IS] على [يقا] (03). في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.
- في النمط [⏮]، لا يتم عرض الرمز [⏪].

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
1 أساسيات الكاميرا
2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
3 أنماط التصوير الأخرى
4 النمط P
5 الأنماط Tv، Av، و M
6 نمط التشغيل
7 وظائف Wi-Fi
8 قائمة الإعدادات
9 الملحقات
10 الملحق
المفهرس



## الميزات الشائعة والملائمة

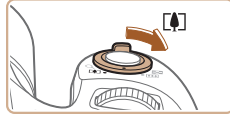
### تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريبًا (التكبير/التصغير الرقمي)

#### الصور الثابتة ◀ الأرقام

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي لما يصل إلى 200x نسبة مكبرة تقريبًا.

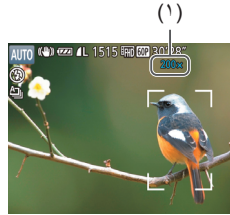
#### 1 قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [⏏].

- اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.
- سيتوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير ممكن (قبل أن تصبح الصور محيبة بشكل ملحوظ)، والذي يتم توضيحه لاحقًا على الشاشة.



#### 2 قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [⏏] مرة أخرى.

- ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.
- يشير (1) إلى عامل التكبير/التصغير الحالي.



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير. وستغير لون شريط التكبير/التصغير وفقًا لنطاق التكبير/التصغير.
- النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محيبة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محيبة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
- النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث ستبدو الصورة محيبة.
- نظرًا لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات النقرة (⏏)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة 1.

## الإطارات الموجودة على الشاشة

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

- في النمط [AUTO]، يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.
- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد بواسطة الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي، ويتم عرض إطارات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى. تنتبع الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز.
  - ومع ذلك، إذا التقطت الكاميرا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.
  - عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوع الصورة باستمرار (بؤرة تلقائية).

- حاول التصوير في النمط [P] (⏏) إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس





- لإلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اختر القائمة MENU (29) < علامة التويب [OK].
- [التكبير/التصغير الرقمي] < [إيقاف].

## استعادة الأهداف بسهولة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات - قفل)

### الصور الثابتة < الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء التكبير، يمكنك العثور عليه بشكل أكثر سهولة من خلال التصغير مؤقتًا.



### 1 ابحث عن الهدف المفقود.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [OK].
- ستقوم الكاميرا بالتصغير وعرض إطار أبيض حول المنطقة المعروضة قبل الضغط على الزر [OK].



### 2 قم باستعادة الهدف.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يدخل الهدف في الإطار الأبيض، ثم قم بتحرير الزر [OK].
- يتم الآن استعادة التكبير السابق، لذلك فإن المنطقة ضمن الحدود البيضاء ستكون بملء الشاشة مرة أخرى.



- لا يتم عرض بعض معلومات التصوير أثناء قيام الكاميرا بالتصغير.
- أثناء تصوير فيلم، لا يتم عرض الإطار الأبيض إذا قمت بالضغط على الزر [OK]. لاحظ أيضًا أنه يتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير وأصوات تشغيل الكاميرا.



- إذا كنت تفضل التصوير عند عامل التكبير/التصغير الموجود في الشاشة في الخطوة 1، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- يمكنك ضبط عامل التكبير/التصغير الذي ترجع الكاميرا إليه عندما تحرر الزر [OK] من خلال تحريك ذراع التكبير/التصغير لتغيير حجم الإطار الأبيض أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [OK].
- لضبط المنطقة المعروضة عند الضغط على الزر [OK] قم بالوصول إلى القائمة MENU (29) < ثم اختر علامة التويب [OK] < [منطقة العرض]، واختر واحدًا من الخيارات الثلاثة (29).
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [OK] حتى بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل في نمط الموقت الذاتي (43).

## تجنب فقدان الهدف بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات - قفل)

## الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

يمكنك تجنب فقدان الهدف بفعل اهتزاز الكاميرا أثناء التكبير/التصغير عند طرف التصوير المقرَّب وتصحيح الهدف المحدد، بحيث يتم عرضه حول منتصف الشاشة.

## 1 قم بالدخول إلى النمط [C].

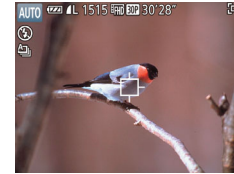
قم بالتكبير/التصغير إلى طرف التصوير المقرَّب، ثم اضغط على الزر [C].

يتم عرض [C]، ويتم تطبيق موازنة الصورة المثلى للتصوير عند نهاية اللقطة المقرَّبة.

## 2 اختر هدفاً لعرضه حول منتصف الشاشة.

يتم عرض [C] في وسط الشاشة.

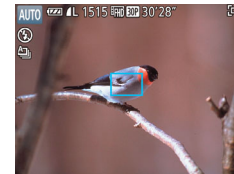
قم بتوجيه الكاميرا حتى يكون [C] على الهدف المطلوب، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئياً.



تواصل الكاميرا متابعة الهدف ن بحيث يتم عرض الهدف حول منتصف الشاشة.

## 3 قم بالتصوير.

اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.



- قد يؤدي تغيير تكوين اللقطة إلى تقليل كفاءة موازنة الصورة، أو ربما لا يتم عرض الهدف حول منتصف الشاشة باللون الرمادي [C]. وفي حالة حدوث ذلك، كرر الخطوات 1 - 2.
- إذا قمت ببداية تصوير فيلم، فقد تتسبب موازنة الصورة في إعادة تركيب اللقطة.
- وفقاً لظروف التصوير، قد لا تبدو الصور كما هو متوقع.



- بدلاً من الضغط على زر الإغلاق في الخطوة 2، يمكنك الضغط على [C] لاختيار الهدف.
- تصدر الكاميرا صوت تنبيه، ويتم عرض [C] عند اكتشاف الهدف.
- في حالة الضغط على الزر [C]، يظهر رمز نمط IS.
- للقيام بالضبط الدقيق لحجم الأهداف تدريجياً، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير أثناء عرض [C].
- إذا كنت لا ترغب في عرض الهدف المكتشف حول منتصف الشاشة، فاختر القائمة MENU [M] (29) < علامة التبويب [C] < ضبط التركيز < [C] < [إيقاف]. يتم تنشيط موازنة الصورة المثلى للتصوير عند نهاية اللقطة المقرَّبة.





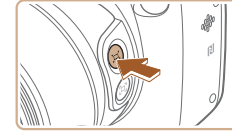
## التكبير/التصغير تلقائيًا بناءً على حركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)

### الافلام ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتكبير/التصغير للحفاظ على الوجوه الملتقطة (70) بحجم ثابت على الشاشة. وإذا اقترب الشخص، تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتصغير، والعكس صحيح. ويمكن أيضًا ضبط الحجم، كما يلزم.

#### 1 قم بالدخول إلى [ ] النمط Auto.

- اضغط على الزر [ ] وقم بتحريره بسرعة.
- سيتم عرض [ ].
- يتم عرض إطار أبيض عند اكتشاف وجه. وتقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا بما يتناسب مع الشخص (الهدف) الظاهر على الشاشة.
- عند اكتشاف وجوه متعددة، يتم عرض الهدف الرئيسي في إطار أبيض، أما الوجوه الأخرى (اثنان بحد أقصى)؛ فيتم عرضها في إطار رمادي. وتقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا بما يتناسب مع عدة أشخاص على الشاشة.



#### 2 قم بالتصوير.

- يتم عرض الإطارات حتى بعد التقاط اللقطة، وتقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا.
- ولإلغاء هذا النمط، اضغط على الزر [ ] مرة أخرى. ويتم عرض [ ] تلقائيًا: إيقاف].



- قد لا يتم عرض الوجه بحجم ثابت بالنسبة للشاشة عند بعض عوامل التكبير/التصغير، أو إذا كانت رأس الشخص مائلة أو مواجهة للكاميرا بشكل غير مباشر.
- أثناء تسجيل فيلم، يتغير عامل التكبير/التصغير، ويتم تسجيل أصوات تشغيل الكاميرا.
- عند تعيين [ ] تلقائيًا: تشغيل]، لا يتم عرض بعض معلومات التصوير ولا يمكن تهيئة بعض إعدادات التصوير.
- لا تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا حتى تسع الشاشة عدة أشخاص عند اكتشاف وجوه متعددة أثناء تصوير فيلم.
- لا يمكن استخدام الإعداد "تكبير/تصغير تلقائي" أثناء استخدام وظيفة التصوير المستمر.



- في حالة اكتشاف وجوه متعددة في الخطوة 1، اضغط على الزر [ ] لاختيار الوجه لتكبيره/تصغيره تلقائيًا.
- إذا تحرك الشخص الذي اكتشفته الكاميرا نحو حافة الشاشة، فتقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا للاحتفاظ بالشخص داخل العرض.
- لا يتغير عامل التكبير/التصغير بعد الضغط على زر الإغلاق بالكامل في نمط الموقت الذاتي (43).
- وفقًا لظروف التصوير وحركة الهدف، قد لا يتم الاحتفاظ بحجم الوجه حتى تسع الشاشة الهدف.
- إذا لم تستطع الكاميرا اكتشاف وجه، فحرك ذراع التكبير/التصغير لأي وضع، ثم أوقف وظيفة التكبير/التصغير حتى يتم اكتشاف الوجه.



## استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء التكبير وقمت بتحريك الكاميرا للبحث عنه، فستقوم الكاميرا باكتشاف هذا التحرك وتقوم بالتصغير تلقائياً، مما يجعل العثور على الهدف أسهل.

### ١ قم بالدخول إلى [ ] النمط Auto (٤١).

### ٢ ابحث عن الهدف المفقود.

- عند قيامك بتحريك الكاميرا للبحث عن الهدف، تقوم الكاميرا بالتصغير لمساعدتك في العثور عليه.

### ٣ قم باستعادة الهدف.

- بمجرد العثور على الهدف وإيقاف تحريك الكاميرا، ستقوم الكاميرا بالتكبير مرة أخرى.

### ٤ قم بالتصوير.

- اضغط على الزر [ ] مرة أخرى. ويعدنّذ، يتم عرض [ ] تلقائياً: إيقاف وإلغاء الوظيفة "تكبير/تصغير تلقائي".



## ضبط حجم عرض الوجه الثابت

- عند تعيين [ ] تلقائياً: تشغيل، اضغط على الزرين [ ] أو أدر القرص [ ] لاختيار الخيار المطلوب.
- تقوم الكاميرا تلقائياً بالتكبير/التصغير للحفاظ على الوجه بالحجم المحدد.



تلقائي	تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائياً وفقاً لحركة الشخص (الهدف) في سبيل الاحتفاظ بالشخص على الشاشة.
الوجه	للحفاظ على الوجه كبيرة بما يكفي لعرض تعابير الوجه بوضوح.
أعلى الجسم	للحفاظ على الوجه صغيرة بما يكفي لعرض أعلى جسم الشخص.
الجسم بأكمله	للحفاظ على الوجه صغيرة بما يكفي لعرض جسم الشخص بأكمله.
يدوي	للحفاظ على الوجه بالحجم المحدد بتحريك ذراع التكبير/التصغير. حرك ذراع التكبير/التصغير، ثم حرر ذراع التكبير/التصغير بمجرد الحصول على الحجم المطلوب.

- يمكن أيضاً ضبط حجم الوجه في القائمة MENU (٢٩) < علامة التثبيت [ ] < [ ] الإعدادات التلقائية < [ ] تكبير/تصغير تلقائي. يمكنك اختيار [إيقاف] لتعطيل هذه الميزة، واستخدام الميزة الموضحة فقط في "استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)".
- يمكنك التكبير أو التصغير باستخدام ذراع التكبير/التصغير عندما يتم تحديد [الوجه] أو [أعلى الجسم] أو [الجسم بأكمله]، ولكن ستم استعادة عامل التكبير/التصغير الأصلي خلال بضع ثوانٍ بعد تحرير الذراع.
- يمكنك مسح حجم الوجه المحدد أثناء تسجيل الأفلام بالضغط على الزر [ ].
- لا يمكن تغيير أحجام الوجه أثناء تسجيل الفيلم.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





- لا تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائياً أثناء عرض [ ] حول الوجه الملتقط، حتى إذا قمت بتحريك الكاميرا.
- عند إلغاء تنشيط الميزة الموضحة في "التكبير/التصغير تلقائياً بناءً على حركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)"; يتم عرض [ ] حول الوجه الملتقط، وتقوم الكاميرا بالتصغير عند تحريكها.
- لا يكون التكبير/التصغير ممكناً أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- لإلغاء تنشيط هذه الميزة، واستخدام الميزة الموضحة في "التكبير/التصغير التلقائي للحفاظ على الوجه بحجم ثابت" فقط، اختر القائمة MENU ( ) (29) < علامة التثبيت [ ] < [ ]، الإعدادات التلقائية < [البحث عن مساعدة] < [إيقاف].

## استخدام الموقت الذاتي

### الصور الثابتة < الأفلام

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك أو اللقطات الموقّعة الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريباً من الضغط على زر الإغلاق.

### 1 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [ ]، واختر [ ] من القائمة، ثم اختر [ ] (28).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [ ] (29).



### 2 قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئياً للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.
- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل التقاط الصور بثانيتين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئاً في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [ ] في الخطوة ١.

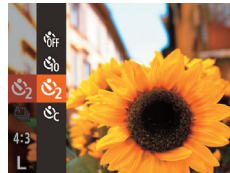


### استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

#### < الصور الثابتة < الأفلام

إذا كانت الكاميرا غير ثابتة بينما تضغط على زر الإغلاق، فإن ذلك لا يؤثر على اللقطة، لأن هذا الخيار يقوم بتأخير تحرير زر الإغلاق لمدة ثانيتين تقريباً بعد الضغط عليه.

- اتبع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (42) واختر [ ] (43).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [ ] (44).
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (43) للتصوير.



## التصوير المستمر

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "الكاميرا" (١٧٨).

### ١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [A] من القائمة، ثم اختر [A].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [A].



### ٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- أثناء التصوير المستمر، يتم قفل التركيز ودرجة الإضاءة في الوضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- يتعدى استخدامه مع الموقت الذاتي (٤٣).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- توازن الأبيض لمناطق متعددة (٥٠) غير متاح. وبطريقة مماثلة، يتم تعيين [تصحیح مصباح الزئبق] (٥٠) على [إيقاف] ولا يمكن تغييره.

## تخصيص الموقت الذاتي

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) وعدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).

### ١ اختر [C].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٣)، اختر [C] واضغط على الزر [MENU].

### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [C][D] لاختيار [تأخير] أو [لقطات].
- اضغط على الزرين [D][E] لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر [C].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٣) للتصوير.



- بالنسبة للأفلام التي تم تصويرها باستخدام الموقت الذاتي، يمثل [تأخير] فترة التأخير قبل بداية التسجيل، لكن لن يكون للإعداد [لقطات] أي تأثير.

- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة وتوازن الأبيض من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد النقاط عدة لقطات. سيتوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عند تحديد تأخير أطول من ثابنتين، سيتم إسراع وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثابنتين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Av، Tv، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## استخدام هوية الوجه

إذا قمت بتسجيل أشخاص قبل تحديد الوقت، فستقوم الكاميرا باكتشاف وجوه هؤلاء الأشخاص وتحديد أولوية التركيز والسطوع واللون لهؤلاء الأشخاص عند التصوير. في النمط (AUTO)، تستطيع الكاميرا التعرف على الرضع والأطفال بناءً على تواريخ الميلاد المسجلة وتحسين الإعدادات من أجلهم عند التصوير.

وتبرز أيضًا فائدة هذه الوظيفة عند البحث عن شخص معين مسجل بين عدد كبير من الصور (٨٨). بعد تسجيل الأشخاص قبل تحديد الوقت طريقة مفيدة أيضًا لإتاحة الفرصة لك لاستخراج الأشخاص بسهولة في ألبوم Story Highlights (١٠٦).

## معلومات شخصية

- سيتم حفظ المعلومات، مثل صور وجه ما (معلومات الوجه) مسجل باستخدام وظيفة هوية الوجه، إلى جانب المعلومات الشخصية (الاسم وتاريخ الميلاد) على الكاميرا. علاوةً على ذلك، عند اكتشاف أشخاص مسجلين، سيتم تسجيل أسمائهم في الصور الثابتة. وعند استخدام وظيفة هوية الوجه، توح الحذر عند مشاركة الكاميرا أو الصور مع الآخرين، أو عند نشر الصور على الإنترنت حيث يستطيع الكثير من الأشخاص رؤيتها.
- عند التخلص من الكاميرا أو نقل ملكيتها إلى شخص آخر بعد استخدام وظيفة هوية الوجه، احرص على مسح كل المعلومات (الوجوه والأسماء وتواريخ الميلاد المسجلة) من الكاميرا (٤٩).

## عرض الصور أثناء التشغيل

تتم إدارة كل مجموعة من الصور الملتقطة على نحو متواصل كمجموعة واحدة، وسيتم عرض الصورة الأولى فقط من هذه المجموعة. للإشارة إلى أن الصورة جزء من مجموعة، سيتم عرض (SET) في أعلى يسار الشاشة.

! إذا قمت بفتح صورة مجمعة (٩٦)، سيتم أيضًا مسح كافة الصور الموجودة في المجموعة.

- يمكن تشغيل الصور المجمعة بشكل فردي (٩٠) وإلغاء تجميعها (٩٠).
- ستؤدي حماية (٩٤) صورة مجمعة إلى حماية كافة الصور الموجودة في المجموعة.
- في حالة عرض الصور المجمعة بشكل منفصل عند التشغيل باستخدام بحث الصور (٨٨) أو تشغيل عشوائي ذكي (٩٣)، يتم إلغاء تجميع الصور بشكل مؤقت.
- فيما يلي الإجراءات غير المتاحة للصور المجمعة: تحرير معلومات هوية الوجه (٩١) أو التكبير (٩٢) أو التمييز كمفضلة (١٠٠) أو التحرير (١٠١) أو الطباعة (١٥٤) أو إعداد طباعة صور فردية (١٥٨) أو الإضافة إلى ألبوم صور (١٥٩). وللقيام بهذه الإجراءات، إما أن تقوم بعرض الصور المجمعة بشكل فردي (٩٠) أو بإلغاء التجميع (٩٠) أولاً.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس

## تسجيل معلومات هوية الوجه

يمكنك تسجيل معلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) لما يصل إلى ١٢ شخصًا لاستخدامها مع هوية الوجه.

### ١) قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختَر [إعدادات هوية الوجه] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [👤].



- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إضافة إلى السجل]، ثم اضغط على الزر [👤].



- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إضافة وجه جديد]، ثم اضغط على الزر [👤].

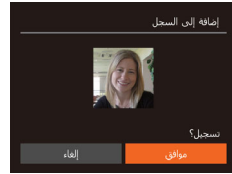


### ٢) قم بتسجيل معلومات الوجه.

- وجه الكاميرا بحيث يظهر وجه الشخص المطلوب تسجيله داخل الإطار الرمادي في منتصف الشاشة.
- تأكد من عرض إطار أبيض على الوجه يشير إلى الوجه الذي تم التعرف عليه، ثم التقط الصورة.
- إذا لم يتم التعرف على الوجه، فلا يمكنك تسجيل معلومات الوجه.

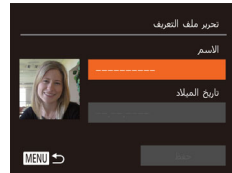


- بعد عرض [تسجيل؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [👤].
- يتم عرض شاشة [تحرير ملف التعريف].



### ٣) قم بتسجيل اسم الشخص وتاريخ ميلاده.

- اضغط على الزر [👤] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم (الحد ٣٠).

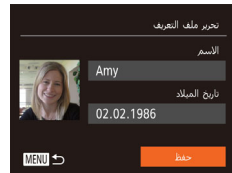


- لتسجيل تاريخ ميلاد، من شاشة [تحرير ملف التعريف]، اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [تاريخ الميلاد]، ثم اضغط على الزر [👤] مرة أخرى.
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد التاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [👤].



### ٤) قم بحفظ الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [حفظ]، ثم اضغط على الزر [👤].
- بعد عرض رسالة، اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [👤].





## استمر في تسجيل معلومات الوجه.

- لتسجيل ما يصل إلى أربعة عناصر أخرى لمعلومات الوجه، كرر الخطوة ٢.
- يمكن التعرف على الوجوه المسجلة بسهولة أكبر في حالة إضافة معلومات متنوعة حول الوجه، مثل زاوية للوجه مائلاً ولقطة عند التبسم ولقطات بالداخل والخارج، بالإضافة إلى الزاوية الأمامية.

! إن ينطلق الفلاش عند اتباع الخطوة ٢.  
إذا لم تتم بتسجيل تاريخ ميلاد في الخطوة ٣، فلن يتم عرض الرمز "الرضع" و"أطفال" في النمط (AUTO) (٢٦).  
يمكنك استبدال معلومات الوجه المسجلة، وإضافة معلومات الوجه لاحقاً إذا لم يتم بملء كل بيانات معلومات الوجه الخمس (٢٦).

يمكنك استبدال معلومات الوجه المسجلة، وإضافة معلومات الوجه لاحقاً إذا لم يتم بملء كل بيانات معلومات الوجه الخمس (٢٦).

## التصوير

إذا قمت بتسجيل أشخاص بشكل مسبق، فسقوم الكاميرا بإعطاء الأولوية لهؤلاء الأشخاص كالمهذب الرئيسي وتحسين التركيز والسطوع والألوان لهؤلاء الأشخاص عند التصوير.

- عند توجيه الكاميرا باتجاه هدف، سيتم عرض حتى ثلاثة أسماء لأشخاص مسجلين عند التقاطهم.
- قم بالتصوير.
- سيتم تسجيل الأسماء المعروضة في الصور الثابتة. حتى إذا تم اكتشاف الأشخاص ولم يتم عرض أسمائهم، فسيتم تسجيل الأسماء (حتى خمسة أشخاص) في الصورة.



! قد يتم اكتشاف أشخاص غير هؤلاء المسجلين عن طريق الخطأ كأشخاص مسجلين إذا كانوا يتشاركون نفس سمات الوجوه.



- قد لا يتم اكتشاف الأشخاص المسجلين على نحو صحيح إذا كانت الصورة أو المشهد الملتقط يختلف بشكل كبير عن معلومات الوجه المسجلة.
- إذا لم يتم اكتشاف وجه مسجل أو إذا لم يتم اكتشافه بسهولة، فاستبدل المعلومات المسجلة بمعلومات الوجه الجديدة. فتسجيل معلومات الوجه مباشرة قبل التصوير سيتيح اكتشاف الوجه المسجلة بمزيد من السهولة.
- إذا تم اكتشاف شخص ما عن طريق الخطأ كشخص آخر وتابعت التصوير، فيمكنك تحرير الاسم المسجل في الصورة أو مسحه أثناء العرض (٩١).
- نظراً لتغير وجوه الرضع والأطفال سريعاً مع نموهم، فينبغي تحديث معلومات وجوههم بشكل منتظم (٤٦).
- إذا كنت لا تريد تسجيل الأسماء في الصور الثابتة، فاختر [إعدادات هوية الوجه] في علامة التثبيت [🔒]، واختر [هوية الوجه]، ثم اختر [إيقاف].
- يمكنك مراجعة الأسماء المسجلة في الصور من شاشة العرض (عرض المعلومات المبسطة) (٨٥).
- في النمط [📷]، لا يتم عرض الأسماء على شاشة التصوير، ولكن سيتم تسجيلها في الصور الثابتة.
- يستمّر تسجيل الأسماء المسجلة في نمط التصوير المستمر (٤٤؛ ٤٤؛ ٧٨) في نفس موضع تسجيل للقطعة الأولى حتى إذا تحركت الأهداف. يتم تسجيل الأسماء للقطعات الإضافية في نفس موضع القطعة الأولى، حتى وإن تحركت الأهداف.

## مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها

### ١ قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة/تحرير المع].

- باتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦)، اختر [مراجعة/تحرير المع]، ثم اضغط على الزر [🔍].



### ٢ اختر شخصاً لمراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها.

- اضغط على الأزرار [🔍][📷][🔍] لاختيار الشخص الذي تريد مراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها، ثم اضغط على الزر [🔍].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

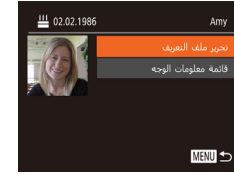
وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



### قم بمراجعة المعلومات وتحريرها كما يلزم.

لمراجعة اسم أو تاريخ ميلاد، اختر [تحريير ملف التعريف] بالضغط على الزرين [▲][▼]. ثم اضغط على الزر [OK]. من الشاشة المعروضة، يمكنك تحرير الاسم أو تاريخ الميلاد كما هو موضح في الخطوة ٣ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦).

لمراجعة معلومات الوجه، اختر [قائمة معلومات الوجه] (اضغط على الزرين [▲][▼])، ثم اضغط على الزر [OK]. اضغط على الزر [OK] في الشاشة المعروضة، واختر معلومات الوجه المطلوب مسحها بالضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶]، ثم اضغط على الزر [OK]. بعد عرض [مسح]، اختر [موافق] (اضغط على الزرين [▶][◀])، ثم اضغط على الزر [OK] لمسح معلومات الوجه.

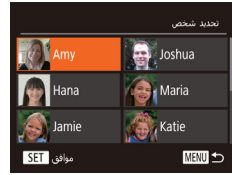
حتى في حالة تغيير الأسماء من [تحريير ملف التعريف]، ستظل الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل كما هو دون أي تغيير.

### استبدال معلومات الوجه وإضافتها

يمكنك استبدال معلومات الوجه الموجودة بمعلومات الوجه الجديدة. ينبغي عليك تحديث معلومات الوجه بانتظام؛ وخاصةً مع الأطفال الصغار والأطفال نظرًا لتغير وجوههم بسرعة لنموهم. يمكنك أيضًا إضافة معلومات وجه عند عدم ملء جميع نقاط معلومات الوجه البالغة خمس نقاط.

### قم بالوصول إلى شاشة [إضافة معلومات الوجه].

باتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦)، اختر [إضافة معلومات الوجه]، ثم اضغط على الزر [OK].



### اختر اسم الشخص المراد الاستبدال به.

اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار اسم الشخص المراد استبدال معلومات وجهه، ثم اضغط على الزر [OK].

إذا تم بالفعل تسجيل خمسة عناصر من معلومات الوجه، فستظهر رسالة. اضغط على الزرين [▶][◀]، واختر [موافق]، ثم اضغط على [OK].

إذا كانت هناك أربعة عناصر، أو أقل، من معلومات الوجه مسجلة، فانقل إلى الخطوة ٤ لإضافة معلومات الوجه.

### اختر معلومات الوجه المطلوب استبدالها.

اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار معلومات الوجه المطلوب استبدالها، ثم اضغط على الزر [OK].



### قم بتسجيل معلومات الوجه.

اتبع الخطوة ٢ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦) للتصوير، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة.

يمكن التعرف على الوجوه المسجلة بسهولة أكبر في حالة إضافة معلومات متنوعة حول الوجه، مثل زاوية للوجه مائلًا ولقطة عند التبتسم ولقطات بالداخل والخارج، بالإضافة إلى الزاوية الأمامية.






## مميزات تخصيص الصورة

### تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع


#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.

- اضغط على الزر ، واختر [4:3] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم تحديث نسبة عرض إلى ارتفاع الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [4:3].



16:9	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة أو أجهزة العرض المماثلة.
3:2	نفس نسبة العرض إلى الارتفاع كما في الأفلام مقياس ٣٥ مم. تُستخدم لطباعة صور بحجم ١٣٠ X ١٨٠ مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.
4:3	نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا. تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة. تُستخدم أيضًا لطباعة صور بحجم ٩٠ X ١٣٠ مم أو صور بأحجام سلسلة A.
1:1	نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

غير متاح في النمط .

- لا يمكنك إضافة معلومات الوجه إذا تم ملء جميع نقاط المعلومات البالغة خمس نقاط. فتابع الخطوات أعلاه لاستبدال معلومات الوجه.
- يمكنك اتباع الخطوات الواردة أعلاه لتسجيل معلومات وجه جديدة عند فتح أربع فتحات أو أقل، ومع ذلك، لا يمكنك استبدال أي من معلومات الوجه. قم أولاً بمسح المعلومات الموجودة غير المرغوبة (٤٧)، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة (٤٦) حسب الحاجة.

### مسح المعلومات المسجلة

يمكنك مسح المعلومات (معلومات الوجه، الأسماء، تواريخ الميلاد) المسجلة لهوية الوجه. ومع ذلك، لن يتم مسح الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل.

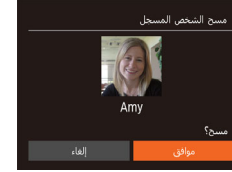
#### ١ قم بالوصول إلى شاشة [مسح المعلومات].

- اتبع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦) واختر [مسح المعلومات].



#### ٢ اختر اسم الشخص الذي تريد مسح معلوماته.

- اضغط على الأزرار     لاختيار اسم الشخص المراد مسحه، ثم اضغط على الزر .
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين   لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر .



- في حالة مسح معلومات شخص مسجل، لن تتمكن من عرض اسمه (٨٧) أو استبدال المعلومات الخاصة به (٩١) أو البحث عن صور له (٨٨).

يمكنك أيضًا مسح الأسماء المسجلة في الصورة (٩١).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Av، Tv، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق




الفهرس

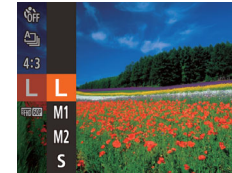


## تغيير دقة الصورة (حجم الصورة)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام


اختر من بين مستويات دقة الصورة الأربعة كالتالي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل إعداد دقة والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٨٠).

- اضغط على الزر ، واختر  من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار .



## توجيهات لاختيار الدقة وفقاً لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة 4:3)

L	حجم A2 (٤٢٠ × ٥٩٤ مم)
M1	حجم A3 – A5 (٢٩٧ × ٤٢٠ – ١٤٨ × ٢١٠ مم)
M2	٩٠ × ١٣٠ مم، بطاقة بريدية
S	لإرسال البريد الإلكتروني والأغراض المماثلة

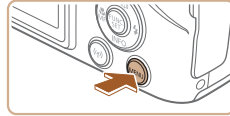
• غير متاح في النمط .

## تصحيح مناطق الصورة المائلة إلى اللون الأخضر بسبب مصابيح الزئبق

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، قد تبدو الأهداف أو الخلفيات الموجودة في لقطات المشاهد المسانية التي تتم إضاءتها بمصابيح الزئبق بصيغة مائلة إلى اللون الأخضر. يمكن تصحيح هذه الصبغة المائلة إلى اللون الأخضر تلقائياً عند التصوير، باستخدام توازن الأبيض لمناطق متعددة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تصحيح مصباح الزئبق] من علامة التبويب ، ثم اختر [تشغيل] (٢٩).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض .
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- بعد إنهاء التصوير عند وجود مصابيح زئبق، يجب عليك إعادة تعيين [تصحيح مصباح الزئبق] إلى [إيقاف]. أو، قد يتم تصحيح درجات اللون الأخضر غير الناتجة عن مصابيح الزئبق عن طريق الخطأ.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.
- في التصوير المستمر (٤٤)، يتم تعيين هذا الإعداد على [إيقاف] ولا يمكن تغييره.

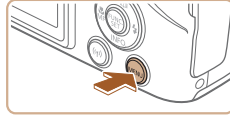
## مميزات تصوير مفيدة

### عرض الخطوط

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن عرض الخطوط على الشاشة للتوجيه الرأسى والأفقى أثناء التصوير.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [خطوط] من علامة التويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] [🔵].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض الخطوط على الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



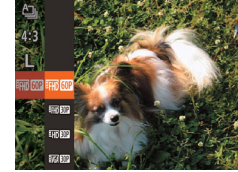
- لا يتم تسجيل الخطوط في لقطاتك.

## تغيير جودة صورة فيلم

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

تتاح 4 إعدادات لجودة الصورة. للحصول على توجيهات حول الحد الأقصى لمدة طول الفيلم لكل مستوى جودة صورة والتي ستلائم بطاقة الذاكرة، راجع "مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة" (📖 ١٨٠).

- اضغط على الزر [📷]، واختر [FHD GOP] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (📖 ٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [FHD GOP].



التفاصيل	عدد الإطارات	الدقة	جودة الصورة
للتصوير بدقة عالية (HD) كاملة	٦٠ إطارًا في الثانية	1920 x 1080	FHD GOP
	٣٠ إطارًا في الثانية	1920 x 1080	FHD GOP
للتصوير بدقة عالية (HD)	٣٠ إطارًا في الثانية	1280 x 720	HD GOP
للتصوير بدقة قياسية	٣٠ إطارًا في الثانية	640 x 480	VGA GOP

- في الأنماط [FHD GOP] و [FHD GOP] و [HD GOP]، تشير الشرائط السوداء المعروضة على الحافيتين العليا والسفلى من الشاشة إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



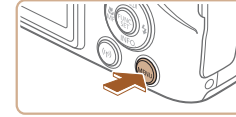
## تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز

## الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

يمكنك التحقق من التركيز من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، حيث سيكبر الجزء المطلوب من الصورة في بؤرة التركيز في الإطار AF.

## 1) قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [زووم نقطة AF] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٩).



## 2) قم بمراجعة التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. سيتم الآن تكبير الوجه الملتقط كهدف رئيسي.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.



## إلغاء تنشيط مستوى آلي

## الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

يحافظ المستوى الآلي عادة على المستوى الأفقي لصورة الفيلم أثناء التسجيل. ولإلغاء هذه الوظيفة، اختر [تعطيل].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مستوى آلي] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تعطيل] (📖 ٢٩).



- عندما يبدأ تسجيل الأفلام، تتغير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف (📖 ٥٣).

- لا يتم تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز في الحالات التالية عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
  - إذا لم يتم اكتشاف الوجه، أو كان الشخص قريبًا جدًا من الكاميرا وكان وجهه كبيرًا جدًا بالنسبة للشاشة أو إذا قامت الكاميرا بالتقاط حركة الهدف
  - عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (📖 ٣٨)
  - عند استخدام تتبع AF (📖 ٧٥)
  - عند استخدام تلماز كشاشة عرض (📖 ١٤٨)
- غير متاح في النمط [AF-L].





## تغيير إعدادات نمط IS

## الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

## إلغاء تنشيط موازنة الصورة

عند تثبيت الكاميرا (كما هو الحال عند وضعها على حامل ثلاثي القوائم)، ينبغي تعيين إعداد موازنة الصورة على [إيقاف] لإلغاء تنشيطه.

## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات IS]
- من علامة التبويب [IS]، ثم اضغط على الزر [⊗]
- [٢٩].

## ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [نمط IS]، ثم اختر الخيار المطلوب [٢٩].



مستمر	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) [٣٧].
إيقاف	إلغاء تنشيط موازنة الصورة.

## تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

## الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير عادة منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بتسوية الصورة وتصحيح اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ.

لتسجيل الأفلام بنفس حجم الأهداف الظاهر قبل التسجيل، يمكنك تقليل قيمة موازنة الصورة وإلغاء الوظيفة "مستوى آلي".

- اتبع الخطوات المبينة في "إلغاء تنشيط مستوى آلي" [٥٢]. لتعيين [مستوى آلي] على [تعطيل].
- قم بالوصول إلى الشاشة [إعدادات IS]، كما هو موضح في الخطوة ١ في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" [٥٣].
- اختر [مثبت صور نشط]، ثم اختر [منخفض] [٥٣].



- يمكنك أيضًا ضبط [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.
- عند تعيين [نمط IS] على [إيقاف] [٥٣]، لا يكون الإعداد [مثبت صور نشط].
- عند ضبط جودة الفيلم على [EVGA 60P]، يتم تعيين الإعداد "مثبت صور نشط" على [قياسي]، ولا يمكن تغيير ذلك.

## إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التثبيت [📷]، ثم اضغط على الزر [🔍].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [إيقاف] [🔍].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



## تخصيص تشغيل الكاميرا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التثبيت [📷] الخاصة بالقائمة كما يلي. للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع "استخدام شاشة القائمة" (٢٩).

## إلغاء تنشيط شعاع مساعد-AF

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك إلغاء تنشيط المصباح الذي يضيء لمساعدتك في التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة. كذلك، يمكنك إلغاء تنشيط هذا المصباح.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF-شعاع مساعد] من علامة التثبيت [📷]، ثم اختر [إيقاف] [🔍].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ أنماط Av، Tv، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



## تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

## الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

يمكنك تغيير مدة عرض الصور والمعلومات التي يتم عرضها بعد الالتقاط مباشرةً.

## تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير

## 1. قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة الصورة بعد التصوير].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مراجعة الصورة بعد التصوير].
- اختر [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] من علامة التثبيت [📷]، ثم اضغط على الزر [29].

## 2. قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [وقت العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [سريع].



سريع	لعرض الصور فقط حتى يمكنك التصوير مرة أخرى.
2 ثانية،	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.
4 ثانية،	
8 ثانية	
احفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.

## تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير

قم بتغيير طريقة عرض الصور بعد التصوير كما يلي.

## 1. قم بتعيين [وقت العرض] على [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [احفظ] (📷 ٥٠).

## 2. قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [معلومات العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



إيقاف	لعرض الصورة فقط.
تفصيلي	لعرض تفاصيل التصوير (📷 ١٦٨).

- عند تعيين [وقت العرض] (📷 ٥٠) على [إيقاف] أو [سريع]، يتم تعيين [معلومات العرض] على [إيقاف] ويتخذ تغييره.
- بالضغط على الزر [▼] أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض. لاحظ أن إعدادات [معلومات العرض] لم يتم تغييرها. يمكنك أيضًا مسح الصور بالضغط على الزر [📷]، أو عملية (📷 ٩٤) أو وضع علامة على الصور كمفضلة (📷 ١٠٠) بالضغط على الزر [📷].



## تخصيص السطوع / اللون (التحكم في العرض المباشر)

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

يمكن تخصيص سطوع الصورة أو ألوانها بسهولة عند التصوير كما يلي.

1 قم بالدخول إلى النمط [LIVE].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [LIVE].



2 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▼] للوصول إلى شاشة الإعداد. اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد العناصر، ثم حدد القيمة بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [⚙️]، بينما تنظر إلى الشاشة.
- اضغط على الزر [⏏️].



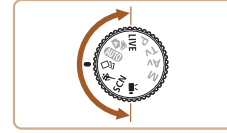
3 قم بالتصوير.

السطوع	للحصول على صور أكثر سطوعًا، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على صور أكثر عتمة، قم بضبط المستوى إلى اليسار.
اللون	للحصول على صور ذات ألوان زاهية، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على صور أكثر خفوتًا، قم بضبط المستوى إلى اليسار.
درجة اللون	للحصول على درجة لون متوردة دافئة، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على درجة لون شاحبة باردة، قم بضبط المستوى إلى اليسار.



## أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والتقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس





## الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

## الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة

تحدد الكاميرا الهدف وظروف التصوير، وتطبق تلقائيًا تأثيرات خاصة، وتعيد تركيب اللقطة للتأكيد على الهدف. ويتم تسجيل ست صور ثابتة لكل لقطة. يمكنك التقاط عدة صور ثابتة بتأثيرات باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا.

### 1 قم بالدخول إلى النمط [L/].

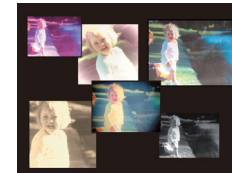
• قم بتعيين قرص الأوضاع على [L/].

### 2 قم بالتصوير.

• اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. بينما تقوم بالتصوير، يتم إصدار صوت الغالق ثلاث مرات.

• بعد عرض الصور الست في تتابع، يتم عرضها في الوقت ذاته لمدة ثانيتين.

- لاستمرار عرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [M/]. لعرض الصورة على الشاشة بأكملها في هذه الحالة، اختر الصورة بالضغط على الأزرار [L/][4/][R/][L/][M/]. ثم اضغط على الزر [M/].
- للعودة إلى الشاشة الأصلية، اضغط على الزر [MENU].



- يستغرق التصوير بعض الوقت عند انطلاق الفلاش، لكن قم بحمل الكاميرا بثبات حتى يتم تشغيل صوت الغالق ثلاث مرات.
- تتم إدارة الست صور مع بعضها كمجموعة (90).  
• يكون العرض المتزامن للست صور متاحًا فقط بعد قيامك بالتصوير على الفور كما هو موضح في الخطوة 2.

## اختيار التأثيرات

يمكنك اختيار تأثيرات للصور الملتقطة في النمط [L/].

- بعد اختيار النمط [L/]، أدر القرص [L/] لاختيار التأثير.



كافة التأثيرات	التلقائي
تبدو الصور وكأنها صور فوتوغرافية قديمة	قديم
يتم إنشاء صور ذات لون واحد	ألوان أحادية اللون
صور واضحة ذات مظهر مميز	خاص
صور خافتة ذات مظهر طبيعي	طبيعي

## تسجيل الأفلام مع إضافة مؤثرات متنوعة

أثناء تصوير فيلم، تحدد الكاميرا الهدف ومشهد التصوير وتقوم تلقائيًا بتطبيق مؤثرات متنوعة، حركة بطيئة وحركة سريعة مثلًا. كما تقوم الكاميرا تلقائيًا بدمج أربعة أفلام بحد أقصى في فيلم قصير مدته ١٥ - ٢٥ ثانية تقريبًا (لقطة إبداعية). لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

### 1 قم بالدخول إلى النمط [L/].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [L/].



## تصوير الأهداف المتحركة (رياضة)

### الصورة الثابتة ◀ الأفلام

للتصوير على نحو متواصل بينما تقوم الكاميرا بالتركيز على الأهداف المتحركة.

1 قم بالدخول إلى النمط [M].

- 2 قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].



2 قم بضبط التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئياً، ستستمر الكاميرا في ضبط التركيز وسطوح الصورة حيثما يتم عرض الإطار الأزرق.



3 قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

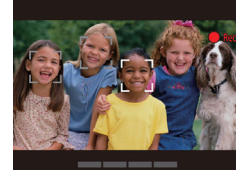
- في النمط [M]، قد تبدو اللقطات بملمس محبب بسبب زيادة سرعة ISO (70) لتلائم ظروف التصوير.
- للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير في النمط [M]، راجع "نطاق التصوير" (179).
- قد يحدث تأخير بعد التصوير المستمر قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى. لاحظ أنه قد تقوم بعض بطاقات الذاكرة بتأخير اللقطة التالية لوقت أطول.
- قد يتباطأ التصوير وفقاً لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- في حالة التصوير في النمط [Auto] (41)، لا يتم دعم التصوير المستمر.

2 قم بتصوير الفيلم الأول.

- لبدء التصوير، اضغط على زر الأفلام. سيتم عرض شريط يُظهر الوقت المنقضي.
- بعد تسجيل 3 - 6 ثوانٍ، ينتهي التصوير تلقائياً.

3 قم بتصوير الأفلام من الثاني إلى الرابع.

- كزّر العملية المبيّنة في الخطوة 2 ثلاث مرات، ثم قم بتصوير الأفلام الأربعة.



! إذا تغير التاريخ وعدد الأفلام أقل من أربعة، فسيتم تخزين الأفلام كملفات مختلفة.

- التأثيرات التي يكون الاتجاه نحو تطبيقها على الأفلام هي ذاتها للأفلام من الأول إلى الرابع، ومع ذلك يمكن تغيير التأثيرات لكل فيلم (57).
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية (106).

### تشغيل فيلم ذي تصوير إبداعي

يمكن تحديد فيلم ذي تصوير إبداعي تم تصويره في النمط [L] وتشغيله (86).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

## 1 قم بالدخول إلى النمط [SCN].

قم بتعيين قرص الأوضاع على [SCN].



## 2 اختر نمط تصوير.

اضغط على الزر [⊙]، واختر [📷] من القائمة، ثم اختر نمط تصوير (28).



## 3 قم بالتصوير.

## 📷 التقاط صور شخصية (طولي)

## الصور الثابتة

التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.



## 📷 التقاط مشاهد ليلية بدون استخدام حامل ثلاثي القوائم (مشهد ليلى بكاميرا محمولة)

## الصور الثابتة

- لقطات جميلة لمشاهد ليلية أو صور شخصية بها مشاهد ليلية في الخلفية دون الحاجة إلى الاحتفاظ بالكاميرا في وضع ثابت، مثل وضعها على (حامل ثلاثي القوائم).
- يتم إنشاء صورة واحدة من خلال دمج لقطات متتالية، مما يقلل من اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة.



## 📷 التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة (إضاءة منخفضة)

## الصور الثابتة

- قم بالتصوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا والهدف حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.



## 📷 التقاط صور الألعاب النارية (ألعاب نارية)

## الصور الثابتة

- يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



- في النمط [📷]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٣).

- إعداد الدقة المعين للنمط [📷] هو [M] (2592 x 1944)، ولا يمكن تغييره.
- في النمط [📷]، يستمر تحديد مستوى التركيز الأمثل عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا على الرغم من عدم عرض أي إطارات.



## التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

### الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

#### 1 اختر [العين].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩)، ثم اختر [العين].

#### ٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [⚙️] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

#### ٣ قم بالتصوير.



! • حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

## التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

### الصور الثابتة < الأفلام

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.

كما يمكنك أيضاً تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سيتحرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

#### 1 اختر [المصغر].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩)، ثم اختر [المصغر].

- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

## تطبيق التأثيرات الخاصة

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

#### 1 اختر نمط تصوير.

- اتبع الخطوات من ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩) لاختيار نمط تصوير.



#### ٢ قم بالتصوير.

#### 📷 تصوير لقطات ذات ألوان زاهية (زاهي ممتاز)

### الصور الثابتة < الأفلام

- لتصوير لقطات ذات ألوان غنية وزاهية.



#### 🎨 تصوير لقطات بتأثير المصصقات (تأثير ملصق)

### الصور الثابتة < الأفلام

- لتصوير لقطات تبدو كملصق أو رسم توضيحي قديم.



! • في النمطين [🎨] و [🖌️]، حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية للتأكد من الحصول على النتائج المطلوبة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 أنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



- لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [▶] [◀] في الخطوة ٢. ولإعادة الإطار إلى الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين [▼] [▲].
- يؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [EVA] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] و [HD] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] (٤٩). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير بالضغط على الزر [C] الموجود في الشاشات في الخطوتين ٢ و٣، أو أثناء تصوير الأفلام.

## التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

#### ١ اختر [C].

- اتبع الخطوتين ١ و٢ في "مشاهد خاصة" (٥٩)، ثم اختر [C].

#### ٢ اختر درجة لون.

- أدر الحلقة [C] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

#### ٣ قم بالتصوير.



قياسي	للقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئاً على الصورة من [قياسي].
هادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

#### ٢ اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر [▼].
- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم اضغط على الزرين [▲] [▼] لتحريكه.



#### ٣ بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- أدر الحلقة [C] لاختيار السرعة.

#### ٤ عد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر [C] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.



### سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدرة (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)

مدة التشغيل	السرعة
١٢ ثانية تقريباً	5x
٦ ثوانٍ تقريباً	10x
٣ ثوانٍ تقريباً	20x

سيتم تشغيل الأفلام بمعدل ٣٠ إطاراً في الثانية.

- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## التصوير في وضع صور أحادية اللون

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بالتقاط الصور باللونين الأبيض والأسود أو البني أو الأزرق والأبيض.

#### 1. اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩)، ثم اختر [📷].

#### 2. اختر درجة لون.

- أدر الحلقة [⚙️] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

#### 3. قم بالتصوير.



أبيض وأسود	للقطات الأسود والأبيض.
بني	للقطات بدرجات اللون البني.
أزرق	للقطات الأزرق والأبيض.

## التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

تتيح لك هذه الوظيفة تصوير الصور كما لو تم تركيب مرشح تركيز رقيق إلى الكاميرا. ويمكنك ضبط مستوى التأثير كما تريد.

#### 1. اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩)، ثم اختر [📷].

#### 2. اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [⚙️] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

#### 3. قم بالتصوير.



- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



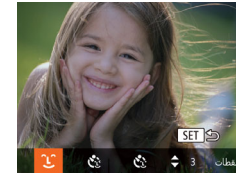
## أنماط خاصة لأغراض أخرى

### التصوير التلقائي بعد التقاط الوجه (إغلاق ذكي)

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

#### التصوير التلقائي بعد التقاط التبتسم

ستقوم الكاميرا بالتصوير تلقائيًا بعد التقاط تبتسم، حتى بدون الضغط على زر الإغلاق.



#### 1 اختر [ON].

- اتبع الخطوتين 1 و 2 في "مشاهد خاصة" (09) واختر [ON]، ثم اضغط على الزر [ON].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [ON]، ثم اضغط على الزر [ON].
- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [تم تشغيل التقاط التبتسم].

#### 2 قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص.

- ستقوم الكاميرا بالتصوير في كل مرة تقوم فيها بالتقاط تبتسمًا بعد إضاءة المصباح.
- لإيقاف التقاط التبتسم مؤقتًا، اضغط على الزر [ON]. اضغط على الزر [ON] مرة أخرى لاستئناف الالتقاط.



- قم بالتبديل إلى نمط آخر عند الانتهاء من التصوير، أو ستستمر الكاميرا في التصوير في كل مرة يتم التقاط تبتسمًا.



- كما يمكنك أيضًا التصوير كالمعتاد من خلال الضغط على زر الإغلاق.
- يمكن للكاميرا التقاط التبتسم بسهولة عند مواجهة الأهداف للكاميرا مع فتح فهم بوسع كاتف لإظهار الأسنان.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▶] [◀] بعد اختيار [ON] في الخطوة 1.
- لا يتوفر التصوير التلقائي أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ON].

#### استخدام مؤقت ذاتي للغمز

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص واضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانيتين تقريبًا بعد التقاط غمزة.

#### 1 اختر [ON].

- اتبع الخطوتين 1 و 2 في "مشاهد خاصة" (09) واختر [ON]، ثم اضغط على الزر [ON].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [ON]، ثم اضغط على الزر [ON].



#### 2 قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- تأكد من عرض إطار أخضر اللون حول وجه الشخص الذي سيفوم بالغمز.

#### 3 اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [غمز لالتقاط صورة].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت المؤقت الذاتي.





## قم بمواجهة الكاميرا وقم بالغمز.

- ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانييتين تقريبًا من التقاط غمزة من الشخص الموجود وجهه داخل الإطار.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].



- في حالة عدم التقاط الغمزة، اغمز مرة أخرى ببطء وبتأن.
- قد لا يتم التقاط الغمز إذا كانت العيون مغطاة بالشعر أو قبة أو نظارة.
- سيتم التقاط إغلاق العينين وفتحها مرة واحدة كغمزة.
- في حالة عدم التقاط الغمز، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▲][▼] بعد اختيار [Q] في الخطوة ١.
- إذا لم يتواجد أشخاص في منطقة التصوير عند الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد دخول الشخص إلى منطقة التصوير وقيامه بالغمز.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [□] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.

## استخدام موقت أوجه ذاتي

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانييتين تقريبًا من التقاط دخول وجه شخص آخر (مثل المصور) داخل منطقة التصوير (75%). بعد ذلك مفيدًا عند تضمين نفسك في صور المجموعة أو لقطات مشابهة.



### اختر [Q].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (75%) و اختر [Q]؛ ثم اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [Q]؛ ثم اضغط على الزر [Q].

## قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- تأكد من عرض إطار أخضر حول الوجه الذي تقوم بالتركيز عليه، وظهور إطارات بيضاء حول الأوجه الأخرى.

## اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير وسيتم عرض [انظر مباشرة إلى الكاميرا لبدء العد التنازلي].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت الموقت الذاتي.

## انضم إلى الأهداف الموجودة في منطقة التصوير وانظر إلى الكاميرا.

- بعد التقاط الكاميرا وجه جديد، ستزداد سرعة وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي. (عند انطلاق الفلاش، سيظل المصباح مضيئًا.) وبعد ثانييتين تقريبًا، ستقوم الكاميرا بالتصوير.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].



- حتى إذا لم يتم التقاط وجهك بعد انضمامك للآخرين في منطقة التصوير، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▲][▼] بعد اختيار [Q] في الخطوة ١.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [□] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.



## تصوير أفلام متنوعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

## تصوير الأفلام في النمط قياسي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

## 1 قم بالدخول إلى النمط [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- اضغط على الزر [M/AF-ON]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [P] (28).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

## 2 قم بتهيئة الإعدادات بما يناسب الفيلم (169).

## 3 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.

## قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة أو تغييرها بزيادة 1/3 نقطة توقف ضمن النطاق من -2 إلى +2.

## 1 قم بقفل درجة الإضاءة.

- اضغط على الزر [Fv] لقفل درجة الإضاءة. سيتم عرض شريط تحويل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل درجة الإضاءة، اضغط على الزر [Fv] مرة أخرى.



## 2 قم بضبط درجة الإضاءة.

- قم بتدوير القرص [L] لضبط درجة الإضاءة بينما تنظر إلى الشاشة.

## 3 قم بالتصوير (160).



## تعطيل غالق آلي بطيء

## الصور الثابتة &lt; الأفلام

إذا كانت الحركة في الأفلام لا تبدو سلسة، فيمكنك تعطيل الإعداد "غالق آلي بطيء"، بحيث لا يتم استخدامه. ومع ذلك، عند التقاط مشاهد في إضاءة مظلمة، قد تبدو الصورة معتمّة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [غالق آلي بطيء] من علامة التبويب [تفعيل] (29).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، كرر هذه العملية، ولكن مع اختيار [تمكين].



- لا يعمل الغالق الآلي البطيء إلا في [FHD 60P].

## إعدادات الصوت

## الصور الثابتة &lt; الأفلام

## تعطيل مرشح للهواء

يمكن تقليل الصوت المشوش الناتج عن التسجيل عندما تكون الرياح قوية. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. وفي هذه الحالة، يمكن تعطيل الإعداد "مرشح الهواء".

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مرشح للهواء] من علامة التبويب [تفعيل]، ثم اضغط على الزر [تفعيل] (29).
- اختر [إيقاف] (29).



## استخدام المخفف

يمكنك الحد من الصوت المشوش في البيئات شديدة الضوضاء. ومع ذلك، فإن الصوت يكون ضعيفًا، عند التسجيل في بيئة هادئة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مخفف] من علامة التبويب [تفعيل]، ثم اضغط على الزر [تفعيل] (29).
- اختر الخيار المطلوب (29).



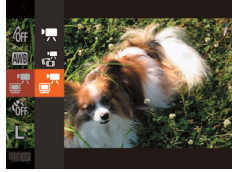
## تصوير أفلام iFrame

### الصور الثابتة < الأفلام

لتصوير أفلام يمكن تحريرها باستخدام برامج أو أجهزة متوافقة مع iFrame.

#### 1. اختر [📷].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [📷].
- اضغط على الزر [⏸️]، واختر [📷] من القائمة، ثم اختر [📷] (2.8).
- يتم عرض شرائط سوداء على الحافتين العليا والسفلى من الشاشة. وهي تشير إلى أن هذه المنطقة من الصورة لا يمكن تسجيلها.



#### 2. قم بالتصوير [📷] (٦.٥).

- iFrame هو تنسيق فيديو تم تطويره من قبل شركة Apple Inc.
- جودة الفيلم هي [4K] (٥.١) ولا يمكن تغييرها.

## تصوير مقطع قصير

### الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك إضافة تأثيرات منها بضع ثوان إلى المقاطع القصيرة، على سبيل المثال، الحركة السريعة أو الحركة البطيئة أو إعادة التشغيل. يُستخدم الفيلم الذي تم إنشاؤه لإنشاء اليوم Story Highlights (١.٠٦).

#### 1. قم بالدخول إلى النمط [🎬].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [🎬].
- اضغط على الزر [⏸️]، واختر [🎬] من القائمة، ثم اختر [🎬] (2.8).
- يتم عرض شرائط سوداء على الحافتين العليا والسفلى من الشاشة. وهي تشير إلى أن هذه المنطقة من الصورة لا يمكن تسجيلها.

#### 2. قم بتهيئة التأثيرات لمدة التصوير والتشغيل.

- اضغط على الزر [⏸️].
- حدد مدة التصوير (٤ - ٦ ثوان) عن طريق إدارة القرص [🎬] والضغط على الزرين [⏪] [⏩] لضبط التأثيرات (٦.٧).



#### 3. قم بالتصوير [🎬] (٦.٥).

- سيتم عرض شريط يُظهر الوقت المنقضي.

### تأثير التشغيل

تشغيل الفيلم بحركة سريعة.	[2x]
تشغيل الفيلم بسرعة عادية.	[1x]
تشغيل الفيلم بحركة بطيئة.	[1/2x]
بعد التشغيل بسرعة عادية، يكون آخر ثانيتين عبارة عن ترجيع سريع ثم يتم التشغيل بحركة بطيئة.	[🔄]

- لا يتم تسجيل الصوت للفيلم الذي يتم تصويره.
- جودة الفيلم هي [4K] (٥.١) ولا يمكن تغييرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

2 النمط / Auto / النمط تلقائي  
مخاطب

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



## التصوير في برنامج AE (النمط [P])

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].

٢ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك (٦٩) -  
٨٠، ثم قم بالتصوير.



- في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة ملائمة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فينبغي عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (٧٠) أو تنشيط الفلاش (٧٨) (إذا كانت الأهداف معتمّة)، وقد يترتب على ذلك تمكين درجة إضاءة ملائمة.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات FUNC. (٢٨) و MENU (٢٩) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.



## النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا التي تم تعيين قرص الأوضاع بها على النمط [P].
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (١٦٩).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس





## سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

### ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة ١/٣ نقطة توقف، في النطاق من -2 إلى +2.

- اضغط على الزر [Fv]. وأثناء مشاهدة الشاشة، أدر القرص لضبط السطوع، ثم اضغط على الزر [Fv] مرة أخرى عند الانتهاء.
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



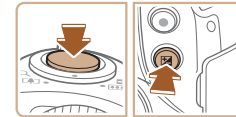
### قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

#### 1) قم بقفل درجة الإضاءة.

- وجه الكاميرا نحو الهدف للتصوير باستخدام قفل درجة الإضاءة، بينما تضغط على زر الإغلاق جزئياً، واضغط على الزر [Fv].



- يتم عرض [X]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل AE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر [Fv] مرة أخرى. لن يتم عرض [X] بعد ذلك.

#### 2) قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- بعد قفل درجة الإضاءة، يمكنك ضبط مجموعة سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بتدوير القرص [Fv] (تحويل البرنامج).

### تغيير طريقة القياس

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوع) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [Fv]، واختر [☉] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (28).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تلقائي [☉]	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضئية. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائياً.
الوسط [□]	لتحديد تناسب تركيز تناسب سطوع الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوع في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.
موضعي [•]	القياس الذي يكون محدوداً ضمن [ ] (إطار موضع نقطة AE)، يتم عرضه في وسط الشاشة.

## تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكن اكتشاف مناطق الصورة الساطعة أو المعتمة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. يمكن أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي غير الكافي تلقائيًا قبل التصوير لجعل الأهداف تبدو بشكل أفضل.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تلقائي] (👉).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C]



- في بعض ظروف التصوير، قد لا يكون التصحيح دقيقًا أو قد يتسبب في ظهور الصور محببة.

- يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (👉) (١٠٣).

## تغيير سرعة ISO

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

عند ضبط سرعة ISO على [AUTO]، يتم ضبط سرعة ISO تلقائيًا بما يناسب نمط التصوير والحالات. كلما زادت قيمة سرعة ISO، زادت حساسيتها، وكلما انخفضت سرعة ISO، انخفضت حساسيتها.

- اضغط على الزر [▲]، واضغط على الزرين [◀▶] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائيًا عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحجب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
- يؤدي اختيار سرعة ISO أعلى إلى زيادة سرعة الإغلاق، والتي قد تقوم بتقليل اهتزاز الهدف والكاميرا وزيادة نطاق الفلاش لتصل إلى الأهداف الموجودة على مسافة بعيدة، ومع ذلك، قد تبدو الصور محببة في هذه الحالة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



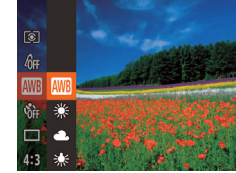
## ألوان الصور

## التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشاهد الذي تقوم بالتقاطه.

- اضغط على الزر [WB]، واختر [AWB] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تلقائي	AWB	لضبط التوازن الأمثل للون الأبيض تلقائيًا ليناسب ظروف التصوير.
ضوء النهار	☀️	للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.
غائم	☁️	للتصوير في الطقس الغائم أو عند مغيب الشمس.
Tungsten	💡	للتصوير في ظروف الإضاءة المتوهجة العادية.
Fluorescent	💡	للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت.
Fluorescent H	💡	للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت أثناء النهار.
مخصص	📷	لضبط توازن مخصص للون الأبيض يدويًا (٧١).

## توازن الأبيض المخصص

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.

- اتبع الخطوات الواردة في "النقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)" (٧١) لاختيار [MENU].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو هدف أبيض واضح؛ بحيث تكون الشاشة بيضاء بالكامل واضغط على الزر [MENU].
- سيتغير لون الشاشة بمجرد تسجيل بيانات توازن الأبيض.



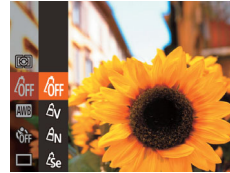
- قد تبدو الألوان غير طبيعية إذا قمت بتغيير إعدادات الكاميرا بعد تسجيل بيانات توازن الأبيض.

## تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير درجات لون الصورة حسبما تريد، مثل تحويل الصور إلى اللون البني أو الأسود والأبيض.

- اضغط على الزر [WB]، واختر [OFF] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



## تخصيص اللون

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر المستوى المطلوب لتباين الصورة وحدتها وتَشْبُع الألوان ودرجات اللون الأحمر والأخضر والأزرق والبشرة في نطاق من ١ - ٥.

#### ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (٧١) واختر [Ac]، ثم اضغط على الزر [MENU].



#### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار الخيار، ثم حدد القيمة بالضغط على الزرين [◀][▶].
- للحصول على تأثيرات ذات تركيز أقوى/أكبر (أو درجات ألوان أعمق للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليمين، وللحصول على تأثيرات أضعف/أفتح (أو درجات ألوان أفتح للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليسار.
- اضغط على الزر [MENU] لإكمال الإعداد.

إيقاف الألوان	Off
زاهي	Av
محايد	AN
بني	Be
أبيض وأسود	BW
لجمع بين تأثيرات الأزرق الزاهي والأخضر الزاهي والأحمر الزاهي للحصول على ألوان كثيفة تبدو طبيعية تشبه الصور الموجودة على فيلم إيجابي.	Ap
لفتح درجات ألوان البشرة.	AL
لتعميق درجات ألوان البشرة.	AD
للتأكيد على اللون الأزرق في الصور. لجعل لون السماء والمحيط والأهداف الأخرى ذات اللون الأزرق أكثر إشراقاً.	AB
للتأكيد على اللون الأخضر في الصور. لجعل لون الجبال وأوراق النباتات والأهداف الأخرى ذات اللون الأخضر أكثر إشراقاً.	AG
للتأكيد على اللون الأحمر في الصور. لجعل لون الأهداف ذات اللون الأحمر أكثر إشراقاً.	AR
لضبط التباين والحدة وتَشْبُع الألوان وصفات الجودة الأخرى حسبما تريد (٧٢).	Ac

- لا يمكن تعيين توازن اللون الأبيض (٧١) في النمط [Be] أو [BW].
- باستخدام النمطين [AL] و [AD]، قد يتم تغيير ألوان أخرى بخلاف لون بشرة الأشخاص. وقد لا تؤدي هذه الإعدادات إلى النتائج المتوقعة مع بعض ألوان البشرة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

أنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





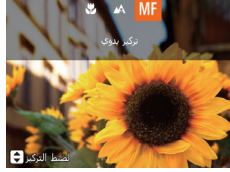
## التصوير في النمط تركيز يدوي

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. ويمكنك تحديد الموضع البؤري العام ثم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بتحديد الموضع البؤري الأمثل بالقرب من الموضع الذي تقوم بتعيينه. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١٧٩).

### 1 اختر [MF].

- اضغط على الزر [◀]، واضغط على الزرين [▶] [◀].
- لاختيار [MF]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض [MF] ومؤشر MF.



### 2 قم بتحديد الموضع البؤري العام.

- بالرجوع إلى مؤشر MF المعروض على الشاشة (١)، الذي يوضح المسافة والموضع البؤري ومنطقة العرض المكبرة، اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [⊙] لتحديد الموضع البؤري العام، ثم اضغط على الزر [⊙].



(١)

### 3 قم بضبط التركيز بدقة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بضبط الموضع البؤري بدقة (تركيز يدوي آمن).

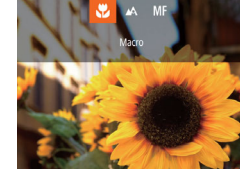
## نطاق التصوير والتركيز

### تصوير لقطات قريبة (Macro)

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M]. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١٧٩).

- اضغط على الزر [◀]، واضغط على الزرين [▶] [◀].
- لاختيار [M]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M].



- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.
- كن حذرًا لتجنب إتلاف الحسنة.
- في منطقة عرض الشريط الأصفر أسفل شريط التكبير/التصغير، سيتحول [M] إلى اللون الرمادي ولن تقوم الكاميرا بالتركيز.

- لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [M] (٤٣).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 أنماط Av، Tv، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



## محول التقريب الرقمي

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعدل 1.6x أو 2.0x تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التبويب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (📖 ٢٩).
- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.



- لا يمكن استخدام محول التقريب الرقمي مع التكبير/التصغير الرقمي (📖 ٣٨) أو زووم نقطة AF (📖 ٥٢).

- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه [📷] للحصول على أقصى حد للقطعة المقربة، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة ٢ الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)" (📖 ٣٨).

- عند التركيز يدويًا، يتم قفل إطار AF (📖 ٧٥) على [الوسط] وقفل حجم الإطار AF على [عادي].
- يمكن التركيز عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (📖 ٣٨) أو محول التقريب الرقمي (📖 ٧٤) أو عند استخدام تفلز كشاشة عرض (📖 ١٤٨)، ولكن لن يظهر العرض الذي تم تكبيره.

- للتركيز بشكل أكثر دقة، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم لتثبيتها.
- لإخفاء منطقة العرض المكبر، اختر القائمة MENU (📖 ٢٩) < علامة التبويب [📷] < [نقطة الزوم - MF] < [يقاف].
- لإلغاء تنشيط الضبط الدقيق للتركيز التلقائي عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اختر القائمة MENU (📖 ٢٩) < علامة التبويب [📷] < [تركيز يدوي آمن] < [يقاف].

## تحديد منطقة التركيز اليدوي بسهولة (تحديد حواف MF)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوي أسهل. يمكنك ضبط الألوان و(مستوى) الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة.

### قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات تحديد حواف MF] في علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٩).



### قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (📖 ٢٩).

- لا يتم تسجيل الألوان المعروضة في تحديد حواف MF في لقطتك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## تغيير نمط إطار AF

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نمط إطار AF (التركيز التلقائي) لملاءمة ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إطار AF] من علامة التويوب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (صفحة ٢٩).



## الوسط

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض إطار AF واحد في الوسط. وهو فعال للتركيز الموثوق.

- يتم عرض إطار AF بلون أصفر بالإضافة إلى [📷] إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لتقليل حجم إطار AF، اضغط على الزر [MENU]؛ ثم قم بتعيين [حجم الإطار AF] في علامة التويوب [📷] على [صغير] (صفحة ٢٩).
- يتم تعيين حجم الإطار AF على [عادي] عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (صفحة ٣٨) أو محول التقريب الرقمي (صفحة ٧٤) وفي النمط تركيز يدوي (صفحة ٧٣).
- لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في ركن، وجه أولاً الكاميرا لالتقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق جزئيًا أثناء الاستمرار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (قل التركيز).
- يتم تكبير موضع إطار AF عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا وتعيين [زووم نقطة AF] (صفحة ٥٢) على [تشغيل].

## AiaF الوجه

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يعمل على التقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة (قياس تقييمي فقط) وتوازن الأبيض [AWB] فقط).
- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يظهر إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحده الكاميرا كهدف رئيسي، بينما يظهر ما يصل إلى إطارين رماديين حول الوجوه الأخرى المكتشفة.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض حتى تسعة إطارات خضراء حول الأوجه محل التركيز.

- إذا لم يتم التقاط أوجه أو عند عرض إطارات رمادية فقط (بدون إطار أبيض)، يتم حتى تسعة إطارات خضراء في المناطق الموجودة داخل التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- إذا لم يتم التقاط وجه عند تعيين بؤرة تلقائية (صفحة ٧٦) على [تشغيل]، فسيتم عرض إطار AF في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
  - الأهداف البعيدة جدًا أو القريبة جدًا
  - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
  - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسيء الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.
- لا يتم عرض إطارات AF إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

## اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

## اختر [تتبع AF].

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير نمط إطار AF" (صفحة ٧٥) لاختيار [تتبع AF].
- يتم عرض [AF] في وسط الشاشة.





## اختر هدفًا للتركيز عليه.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يكون [C] على الهدف المطلوب، ثم اضغط على الزر [C].

- عند اكتشاف الهدف، تصدر الكاميرا صوت تنبيه ويتم عرض [C] (حتى إذا تحرك الهدف، فستستمر الكاميرا في تتبع الهدف في نطاق محدد).
- إذا لم يتم اكتشاف أي وجه، فسيتم عرض [C].
- لإلغاء التتبع، اضغط على الزر [C] مرة أخرى.

## قم بالتصوير.

- يؤدي الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى تغيير [C] إلى [C] ذي لون أزرق والذي يتبع الهدف باستمرار الكاميرا في ضبط التركيز ودرجة الإضاءة (Servo AF) (C).
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
- حتى بعد اللقطة، يستمر عرض [C] وتواصل الكاميرا بتتبع الهدف.



- يتم تعيين [Servo AF] (C) على [تشغيل] ولا يمكن تغييرها.
- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما يكون لون الهدف أو السطوح مطابقًا للخلفية بشكل قريب جدًا.
- وظيفة [زوم نقطة AF] غير متاحة في علامة التيوب [C].
- غير متاح. [C]



- ستلتقط الكاميرا الأهداف حتى إذا قمت بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا بدون الضغط على الزر [C]. بعد التقاط اللقطة، يتم عرض [C] في وسط الشاشة.
- عند التصوير في النمط [MF] (C)، اضغط مع الاستمرار على الزر [C] لمدة ثانية واحدة على الأقل.
- في حالة تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل]، لن تظهر الأسماء عند اكتشاف أشخاص مسجلين، ولكن سيتم تسجيلها في الصور الثابتة (C). ومع ذلك، يتم عرض الاسم عند تحديد شخص مسجل كهدف.

## التصوير باستخدام بؤرة تلقائية

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يساعد هذا النمط على تقادي اللقطات المقفولة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

### 1 قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [Servo AF] من علامة التيوب [C]، ثم اختر [تشغيل] (C).

### 2 قم بضبط التركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



## التصوير باستخدام قفل AF

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

#### 1) قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [◀].
- يتم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [MF] ومؤشر MF.
- لإلغاء قفل التركيز، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي، ثم اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.

#### 2) قم بتركيب اللقطة والتصوير.



- قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير.
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط بؤرة تلقائية (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللون الأزرق) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، يتم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة وفقًا لنمط إطار AF المحدد.
- إذا لم يمكن الحصول على درجة إضاءة كافية، يتم عرض سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة باللون البرتقالي. قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرة أخرى.
- لا يتاح التصوير في وضع قفل AF.
- وظيفة [زوم نقطة AF] غير متاحة في علامة التيوبوب [📷] (29).
- غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي (43).

## تغيير إعداد التركيز

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضية حيث التركيز باستمرار على الهدف الذي يتم توجيه الكاميرا عليه، حتى وإن لم يتم الضغط على زر الإغلاق، وبدلاً من ذلك، يمكنك تقييد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تضغط فيها على زر الإغلاق جزئيًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF مستمر] من علامة التيوبوب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (29).



تشغيل	للمساعدة على تفادي فرص الصور الفجائية نظرًا لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس

## الفلش

### تغيير نمط الفلاش

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الكاميرا" (١٧٨).

#### ١ قم برفع الفلاش.

#### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▶]، واضغط على الزرين [◀][▶].
- لاختيار نمط الفلاش، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



- لا يمكن الوصول إلى شاشة الإعداد من خلال الضغط على الزر [▶] عند خفض الفلاش. ارفع الفلاش بإصبعك مسبقًا.
- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.

## التصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الهدف

#### ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بالتصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الهدف. للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "الكاميرا" (١٧٨).

#### ١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [⊙]، واختر [ ] من القائمة، ثم اختر [AF].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [AF].



#### ٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.
- يتم التحكم في الصور معًا باعتبارها مجموعة واحدة [90].

- في النمط [AF-ON] (٥٩) أو في النمط تركيز يدوي (٧٣) أو عند قفل AF (٧٧)، يتم تغيير [AF] إلى [AF-ON].
- يتعذر استخدامه مع الموقت الذاتي (٤٣).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- حتى في حالة الضبط على [AF-ON]، لا يكون التصوير المستمر مدعومًا في النمط [AF-ON] (٤٠) والنمط [Auto] [AF-ON] (٤١).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما يتم ضبط تعويض درجة الإضاءة العادية (1/60)، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة 1/3 نقطة توقف.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر [ ] وأدر القرص [ ] على الفور لاختيار مستوى التعويض، ثم اضغط على الزر [ ].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [ ].



- عند وجود خطر ارتفاع درجة الإضاءة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة أثناء التقاط الفلاش لتقليل ظهور الأجزاء الساطعة باهتة والتصوير بدرجة الإضاءة الأمثل. ومع ذلك، يمكنك إلغاء تنشيط الضبط التلقائي لسرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بالوصول إلى القائمة MENU (1/29) واختيار علامة التثبيت [ ] < [إعدادات الفلاش] < [أمان FE] < [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تهيئة تعويض درجة إضاءة الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (1/29) واختيار علامة التثبيت [ ] < [إعدادات الفلاش] < [ت. إضاءة الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى [إعدادات الفلاش] من شاشة القائمة MENU (1/29) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [ ] والضغط على الفور على الزر [MENU].

## تلقائي

ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

## تشغيل

ينطلق في كل لقطة.

## تزامن بطي

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطى لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلاش.

- في النمط [ ]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (1/03).
- في النمط [ ]، حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحريك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.

## إيقاف

للتصوير بدون استخدام الفلاش.

- قد يتم عرض رمز [ ] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا وفي ظروف الإضاءة المنخفضة. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 أنماط Av، Tv، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## إعدادات أخرى

### تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من معدلي الضغط هذه المعدلات هي [S] (فائق الدقة) و [L] (دقيق)، كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل معدل ضغط والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٨٠).

- اضغط على الزر [P]، واختر [L] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).



## التصوير باستخدام قفل FE

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما في قفل AE (٦٩)، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي تُستخدم فيها الفلاش.

#### ١ قم برفع الفلاش وتعيينه على [ON] (٧٨).

#### ٢ قم بقفل درجة إضاءة الفلاش.

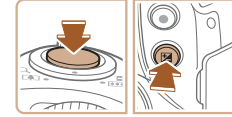
- وجه الكاميرا نحو الهدف للتصوير باستخدام قفل درجة الإضاءة، بينما تضغط على زر الإغلاق جزئياً، واضغط على الزر [ON].

- ينطلق الفلاش، وعند عرض [ON]؛ يتم الاحتفاظ بمستوى خرج الفلاش.

- لإلغاء قفل FE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر [ON] مرة أخرى. لن يتم عرض [ON] بعد ذلك.

#### ٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- بعد التقاط لقطة واحدة، يتم إلغاء قفل FE ولا يتم عرض [ON] بعد ذلك.



• تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس





## سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.  
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق المتاحة، راجع "الكاميرا" (١٧٨).

1 قم بالدخول إلى النمط [Tv].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [Tv].

2 قم بتعيين سرعة الإغلاق.

• أدر القرص [ ] لتعيين سرعة الإغلاق.



- في الظروف التي تتطلب سرعات إغلاق أبطأ، قد يكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- عند التصوير بسرعات إغلاق قليلة على حامل ثلاثي القوائم، يجب عليك تعيين [IS] على [يقف] (٥٣).
- باستخدام سرعات إغلاق 1.3 ثانية أو أقل، تكون سرعة [ISO] ويتغير تغييرها.
- تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بقيم ضبط العدسة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أن الإعدادات تتجاوز درجة الإضاءة القياسية. قم بضبط سرعة الإغلاق حتى يتم عرض قيمة ضبط العدسة باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (٨٢).

• [Tv]: قيمة الوقت



## الأنماط Tv، Av، و M

التقط لقطات أكثر نكاه وأكثر تعقيدًا



- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا كما هو محدد في النمط الخاص بذلك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

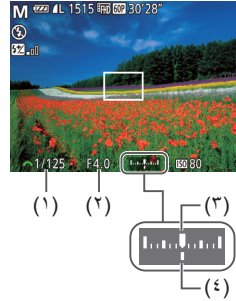
اتبع هذه الخطوات قبل التصوير لتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة المفضلة لك للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.  
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "الكاميرا" (١٧٨).

### ١ قم بالدخول إلى النمط [M].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].

### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [Z]، واختر ضبط سرعة الإغلاق (١) أو قيمة ضبط العدسة (٢)، ثم أدر القرص [Z] لتحديد قيمة.
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة (٤) وفقاً للقيمة المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة القياسي (٣).
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة باللون البرتقالي عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية نقطتي توقف.



## قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق لتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك.  
للحصول على تفاصيل حول قيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "الكاميرا" (١٧٨).

### ١ قم بالدخول إلى النمط [Av].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [Av].

### ٢ قم بتعيين قيمة ضبط العدسة.

- أدر القرص [Z] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



• تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بسرعة الإغلاق عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أن الإعدادات تتجاوز درجة الإضاءة القياسية. قم بضبط قيمة ضبط العدسة حتى يتم عرض سرعة الإغلاق باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (انظر أدناه).

• [Av]: قيمة ضبط العدسة (حجم الفتحة التي تقوم بها الفرجية الموجودة في العدسة) لتجنب مشكلات درجة الإضاءة في النمطين [Tv] و [Av]، اضغط على الزر [MENU] واضبط [الانتقال الآمن] من علامة التثبيت [Z] على [تشغيل] (٢٩) لضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط عدسة الكاميرا تلقائيًا، حتى ولو تعذر ضبط درجة الإضاءة القياسية. ومع ذلك، يتم تعطيل الانتقال الآمن عند انطلاق الغلاش.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ أنماط Av، Tv، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## ضبط إخراج الفلاش

الأفلام ◀ الصور الثابتة ◀

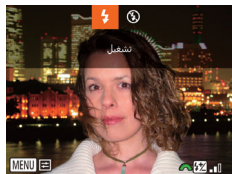
اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في النمط [iM].

### 1 قم بالدخول إلى النمط [iM].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [iM].

### 2 قم بتهيئة الإعداد.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر [▶] وقم على الفور بتدوير القرص [⚙️] لاختيار مستوى الفلاش، ثم اضغط على الزر [⏪].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض مستوى إخراج الفلاش. [⏪] [⏩]: الحد الأدنى، [⏪] [⏩]: متوسط، [⏪] [⏩]: الحد الأقصى



- بعد تعيين سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة، قد يتغير مستوى درجة الإضاءة إذا قمت بضبط التكبير/التصغير أو إعادة تركيب اللقطة.
- قد يتغير سطوع الشاشة وفقاً لدرجة الإغلاق المحددة أو قيمة ضبط العدسة المحددة. ومع ذلك، يظل سطوع الشاشة كما هو عند ارتفاع الفلاش وتعيين النمط على [iM].
- ليتم ضبط الإعداد الذي لم تتم تهيئته في الخطوة 2 (سواء سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة) تلقائياً للحصول على درجة إضاءة قياسية، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق جزئياً، ثم اضغط على الزر [⏪] (لاحظ أن درجة الإضاءة القياسية قد لا تكون متاحة مع بعض الإعدادات).
- باستخدام سرعات إغلاق 1.3 ثانية أو أقل، تكون سرعة [ISO 180] ويتغير تغييرها.

- [iM]: يدوي
- يعتمد حساب درجة الإضاءة القياسية على طريقة القياس المحددة (6.9).

- يمكنك أيضاً تعيين مستوى الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (6.9) واختيار علامة التثبيت [⏪] < [إعدادات الفلاش] < [إخراج الفلاش].
- يمكنك تعيين مستوى الفلاش في النمط [Tv] أو [Av] من خلال الوصول إلى القائمة MENU (6.9) واختيار علامة التثبيت [⏪] < [إعدادات الفلاش] < [نمط الوميض] < [يدوي].
- يمكنك أيضاً الوصول إلى [إعدادات الفلاش] من شاشة القائمة MENU (6.9) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [▶] والضغط على الفور على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



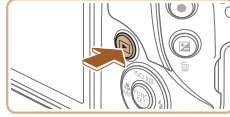
## العرض

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

#### 1) قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.

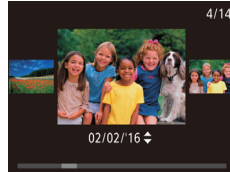


#### 2) اختر صورة.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀] أو أدر القرص [⚙️] في عكس اتجاه عقارب الساعة.
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶] أو أدر القرص [⚙️] في اتجاه عقارب الساعة.



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، اضغط مع الاستمرار على الزرين [▶][▶] لمدة ثانية واحدة على الأقل. في هذا النمط، اضغط على الزرين [▶][▶] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⊙].
- لاستعراض الصور التي تم تجميعها حسب تاريخ التصوير، اضغط على الزرين [▼][▲] في نمط عرض القصاصات.



## 6

## نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل.

! • قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1) أساسيات الكاميرا

2) النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3) أنماط التصوير الأخرى

4) النمط P

5) الأنماط Tv، Av، و M

6) نمط التشغيل

7) وظائف Wi-Fi

8) قائمة الإعدادات

9) الملحقات

10) الملحق

الفهرس





(١)

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET] ▶. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

### ٣ قم بتشغيل الأفلام.

- لبدء التشغيل، اضغط على الزر [⏻]، واضغط على الزرين [▶][▲] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⏻] مرة أخرى.

### ٤ قم بضبط مستوى الصوت.

- اضغط على الزرين [⏻][▶] لضبط مستوى الصوت.
- لضبط مستوى الصوت عندما يكون مؤشر مستوى الصوت (١) مخفياً، اضغط على الزرين [⏻][▶].

### ٥ قم بإيقاف التشغيل مؤقتًا.

- لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [⏻].
- يتم عرض [SET] ▶ بعد انتهاء الفيلم.



- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- لإلغاء تنشيط عرض القصص، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [▶] < [عرض قصصات] < [إيقاف].
- لعرض أحدث اللقطات عند قيامك بالدخول إلى نمط التشغيل، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [▶] < [استئناف] < [آخر التقاط].
- لتغيير طريقة الانتقال التي تظهر بين الصور، قم بالوصول إلى القائمة MENU (٢٩) واختار التأثير المطلوب من علامة التبويب [▶] < [تأثير انتقال].

## تبديل أنماط العرض

### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

اضغط على الزر [⏻] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (١٦٨).

عرض بدون معلومات	
لعرض معلومات مبسطة	
لعرض المعلومات التفصيلية	
عرض معلومات GPS	



• Coordinated Universal Time :UTC (التوقيت العالمي المنسق)، وهو مماثل لتوقيت جرينتش الرئيسي

## عرض الأفلام القصيرة المسجلة في نمط لقطة إبداعية (أفلام ذات تصوير إبداعي)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تحديد الأفلام ذات التصوير الإبداعي المسجلة في وضع [L] وعرضها [57].

1 اختر فيلمًا.

• اضغط على الزر [MENU] واختر [تشغيل أفلام ذات تصوير إبداعي] من علامة التنويب [▶] [29].



2 قم بتشغيل الفيلم.

• حدد فيلمًا واضغط على الزر [⏏] لتشغيله.



## تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)

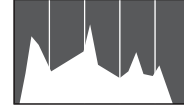
◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية [85].

رسم توضيحي

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

• الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية [85] هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.



## عرض معلومات GPS

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

• باستخدام هاتف نكي متّصل بالكاميرا عبر شبكة Wi-Fi، يمكنك وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا، الأمر الذي يعني إضافة معلومات، مثل خطوط العرض، وخطوط الطول، والارتفاع [134]. يمكنك مراجعة هذه المعلومات في عرض معلومات GPS.

• يتم إدراج خط العرض وخط الطول والارتفاع والتوقيت العالمي (UTC) (تاريخ ووقت التصوير) من أعلى إلى أسفل.



! يكون عرض معلومات GPS غير متاح للصور التي تفتقر إلى هذه المعلومات.  
• يتم عرض [---] بدلاً من القيم الرقمية للعناصر غير المتاحة على هاتفك النكي أو تلك غير المسجلة بشكل صحيح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، وM

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



## عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بعرض ملخصات الأفلام المسجلة تلقائيًا في النمط [SET] (3٤) في أحد الأيام التي تم التقاط الصور الثابتة فيها كما يلي.

### اختر صورة.

- الصور الثابتة التي تم التقاطها في النمط [SET] تم تمييزها بالرمز [SET].



### قم بتشغيل ملخصات الأفلام.

- اضغط على الزر [SET]، ثم اختر [SET] من القائمة (28).
- يتم تسجيل مقطع الفيلم تلقائيًا في اليوم الذي تم فيه تشغيل التقاط الصور الثابتة من البداية.



- بعد لحظة، لن يتم عرض [SET] بعد ذلك عندما تقوم باستخدام الكاميرا مع إلغاء تنشيط عرض المعلومات (٨٥).

## العرض حسب التاريخ

يمكن عرض ملخص الأفلام حسب التاريخ.

### اختر فيلمًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إدراج/تشغيل] ملخصات الأفلام] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر التاريخ (2٩).



### قم بتشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر [SET] لبدأ التشغيل.

## التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

في حالة تبديل الكاميرا إلى نمط عرض المعلومات المبسطة (٨٥)، سيتم عرض أسماء ما يصل إلى خمسة أشخاص مكتشفين تم تسجيلهم في وظيفة هوية الوجه (٤٥).

- اضغط على الزر [▼] عدة مرات حتى يظهر عرض المعلومات المبسطة، ثم اضغط على الزرين [◀] [▶] لاختيار صورة.
- سيتم عرض الأسماء على الأشخاص الملتقطة.



- إذا كنت تفضل عرض الأسماء على الصور التي تم التقاطها باستخدام هوية الوجه، فاختر القائمة MENU (2٩) < علامة التبويب [▶] < [معلومات هوية الوجه] < [عرض الاسم] < [إيقاف].



## استعراض الصور وترشيحها

## التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

## 1 الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

## 1 قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [ ] لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.
- لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.



## 2 اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [ ] [ ] [ ] [ ] لاختيار إحدى الصور.
- سيتم عرض إطار برتقالي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر [ ] لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



- لإلغاء تنشيط تأثير الصورة ثلاثية الأبعاد (يتم عرضه في حالة الضغط مع الاستمرار على الأزرار [ ] [ ])، اختر القائمة MENU (29) < علامة التبويب [ ] < تأثير الفهرس [ ] < [إيقاف].

## إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

## ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضًا حماية (24) هذه الصور أو مسحها (26) جميعها دفعة واحدة.

🔍 الاسم	لعرض صور شخص مسجل (25).
👤 ناس	لعرض الصور التي بها أوجه مكتشفة.
📅 تاريخ اللقطة	لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.
★ المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (20).
📷 صورة ثابتة/فيلم	لعرض الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تصويرها في النمط [ ] (34).

## 1 اختر حالة للبحث.

- اضغط على الزر [ ]، واختر [ ] من القائمة، ثم اختر حالة (28).
- عند تحديد [ ] أو [ ]، اختر الحالة بالضغط على الأزرار [ ] [ ] [ ] [ ] الموجودة على الشاشة المعروضة، ثم اضغط على الزر [ ].

## 2 قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض هذه الصور فقط، اضغط على الزرين [ ] [ ].
- لإلغاء العرض المرشح، اختر [ ] في الخطوة 1.



- عند عدم العثور على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.







- لإظهار المعلومات أو إخفائها، اضغط على الزر [▼] في الخطوة ٢.
- تتضمن خيارات عرض الصور التي يتم العثور عليها (الخطوة ٢) "التنقل بين الصور الموجودة في فيرس" (8٨) "تكبير الصور" (9٢) "عرض عروض الشرائح" (9٢). يمكنك أيضا تطبيق عمليات الصور على جميع الصور الموجودة، من خلال اختيار [جملة كل الصور في البحث] في "حمية الصور" (9٤) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (9٧) أو "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (١٠٧) أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (١٠٩).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (1٠١ - 1٠٥)، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

## استخدام القرص الأمامي للتنقل بين الصور

➡	الذهاب إلى المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (1٠٠).
🕒	تخطي تاريخ لقطة	للانتقال إلى أول صورة في كل مجموعة من الصور تم التقاطها في التاريخ ذاته.
1	صورة فردية	تخطي صورة واحدة في كل مرة.
10	تخطي ١٠ صور	تخطي ١٠ صور في كل مرة.
100	تخطي ١٠٠ صورة	تخطي ١٠٠ صورة في كل مرة.

### 1 اختر إحدى الحالات.

- اختر إحدى الحالات (أو طريقة التخطي) في عرض الصورة المفردة من خلال تدوير القرص [🔍]؛ ثم اضغط على الزرين [▲][▼].



### 2 قم بعرض الصور المطابقة للحالات المحددة الخاصة بك، أو تخطيها بالمقدار المحدد.

- أدر القرص [🔍] لعرض الصور المطابقة للحالة فقط، أو التخطي حسب عدد الصور المحدد إلى الأمام أو الخلف.

- عند عدم العثور على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.

- يمكن أيضا اختيار الحالات (طرق الانتقال) باستخدام القائمة MENU (2٩) < علامة التتويب [▶] < [تخطي صورة مع 🌞].

## عرض الصور الفردية في مجموعة

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض الصور التي تم التقاطها على نحو متتابع (44:44، 08:08، 78:78) أو في النمط [L&R] (07:07) في شكل مجموعة، ولكن يمكن أيضاً عرضها منفصلين.

## 1 اختر صورة مجمعة.

- اضغط على الزرين [L] [R] لاختيار صورة مميزة بـ [SET].



## 2 اختر [L/R].

- اضغط على الزر [L/R]، ثم اختر [L/R] من القائمة (28:28).



## 3 قم بعرض الصور في المجموعة بشكل فردي.

- سيؤدي الضغط على الزرين [L] [R] إلى عرض الصور الموجودة في المجموعة فقط.
- لإلغاء تشغيل المجموعة، اضغط على الزر [L/R]، واختر [L/R] من القائمة، ثم اضغط على الزر [L/R] مرة أخرى (28:28).



- أثناء تشغيل المجموعة (الخطوة 3)، يمكنك استخدام وظائف القائمة التي يتم الوصول إليها من خلال الضغط على الزر [L/R] و"التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (88:88) و"تكبير الصور" (92:92) أيضاً. يمكنك تطبيق جميع الإجراءات على كل الصور في المجموعة مرة واحدة عن طريق اختيار [حماية كل الصور في المجموعة] في "حماية الصور" (94:94)، [كل الصور في المجموعة] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (97:97) أو [تحديد الكل في المجموعة] في "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (107:107) أو [تحديد الكل في المجموعة] في "إضافة الصور إلى اليوم صور" (109:109).

- لإلغاء تجميع الصور بحيث يتم عرضها فقط كصور فردية ثابتة، اختر القائمة MENU (29:29) < علامة التبويب [L/R] < [صور المجموعة] < [إيقاف] (29:29). ومع ذلك، لا يمكن إلغاء تجميع صور مجمعة أثناء التشغيل الفردي.
- في النمط [L&R] يتم عرض الشاشة المتزامنة بعد الخطوة 2 في القسم "الاستماع بـ صور متنوعة من كل لقطة (لقطة إبداعية)" (07:07) بعد التصوير مباشرة فقط.



## خيارات عرض الصور

## تكبير الصور



(1)

## قم بتكبير صورة.

- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] إلى تكبير الصورة، وعرض [SET] [SET]. يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى 10x تقريبًا من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.
- يتم عرض الموضع التقريبي للمنطقة المعروضة (1) للرجوع إليه.
- للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q].
- يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.

## قم بتحريك موضع العرض وتبديل الصور حسب الحاجة.

- لتحريك موضع العرض، اضغط على الأزرار [Q] [Q] [Q] [Q].
- أثناء عرض [SET] [SET]، يمكنك التبديل إلى [SET] [SET] من خلال الضغط على الزر [Q]. للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، اضغط على الزرين [Q] [Q]. اضغط على الزر [Q] مرة أخرى لاستعادة الإعداد الأصلي.

- يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من العرض المكبّر من خلال الضغط على الزر [MENU].

## عرض عروض الشرائح

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي. سيتم عرض كل صورة لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا.

- اضغط على الزر [Q]، واختر [Q] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر [MENU] لإيقاف عرض الشرائح.



- سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (٢٦) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [Q].
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين [Q] [Q]. للتقدم السريع أو التراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين [Q] [Q].
- في العرض المرشح (٨٨)، يتم عرض الصور المطابقة فقط لحالات البحث.



## تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

بناءً على الصورة الحالية، تقدم الكاميرا أربع صور قد ترغب في عرضها. بعد اختيار عرض أي من هذه الصور، تقدم الكاميرا أربع صور أخرى. وهي طريقة ممتعة لتشغيل الصور بترتيب غير متوقع. جرب تلك الميزة بعد التقاط العديد من اللقطات في عدة أنواع من المشاهد.

#### 1 اختر تشغيل عشوائي ذكي.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [▶] من القائمة (28).
- سيتم عرض أربع صور مرشحة.



#### 2 اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار الصورة التالية التي تريد عرضها.
- سيتم عرض الصورة التي تقوم باختيارها في المنتصف محاطة بالأربع صور المرشحة التالية.
- لعرض الصورة الموجودة في المنتصف في شاشة كاملة، اضغط على الزر [MENU]. لاستعادة العرض الأصلي، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.
- اضغط على الزر [MENU] لاستعادة عرض الصورة المفردة.



لا يتاح التشغيل العشوائي الذكي في الحالات التالية:

- وجود أقل من ٥٠ لقطة ملتقطة بهذه الكاميرا
- يتم عرض صورة غير مدعومة حالياً
- تظهر الصور في العرض المرشح (88)
- أثناء تشغيل المجموعة (9٠)

## تغيير إعدادات عرض الشرائح

يمكنك إعداد عروض الشرائح للتكرار، ويمكنك تغيير طرق الانتقال بين الصور ومدة عرض كل صورة.

#### 1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [▶] (29).

#### 2 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (29).
- لبدء عرض الشرائح من الإعدادات الخاصة بك، اختر [ابدأ]، ثم اضغط على الزر [▶].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## استخدام القائمة

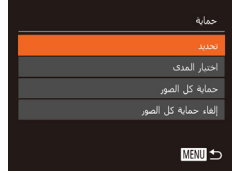
١) قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [حماية] من علامة التبويب [ ] (٢٩).



٢) اختر طريقة تحديد.

- اختر عنصر قائمة وخيار حسب الرغبة (٢٩).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



## حماية الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي من الكاميرا (٩٦).

- اضغط على الزر [ ]، ثم اختر [ ] من القائمة (٢٨). سيتم عرض [تمت حمايتها].
- لإلغاء الحماية، كرر هذه العملية واختر [ ] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [ ] (٢٨).



! • سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (٤١)، (٤٢).

- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١) أساسيات الكاميرا

٢) النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

٣) أنماط التصوير الأخرى

٤) النمط P

٥) الأنماط Tv، Av، و M

٦) نمط التشغيل

٧) وظائف Wi-Fi

٨) قائمة الإعداد

٩) الملحقات

١٠) الملحق

المفهرس



## اختيار مدى

### 1 اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٩٤)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [OK].

### 2 اختر صورة بداية.

- اضغط على الزر [OK].

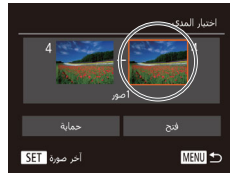


- اضغط على الزرين [Left] [Right] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].

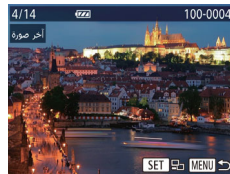


### 3 اختر صورة انتهاء.

- اضغط على الزر [Right] لاختيار [آخر صورة]، ثم اضغط على الزر [OK].



- اضغط على الزرين [Left] [Right] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].



- يتعدى تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى كآخر صورة.

## اختيار الصور بشكل منفرد

### 1 اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٩٤)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [OK].

### 2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [Left] [Right] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK] لعرض [OK].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [OK] مرة أخرى. لن يتم عرض [OK] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



### 3 قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر [MENU] لعرض شاشة التأكيد.
- اضغط على الزرين [Left] [Right] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



- ! لأن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## مسح الصور

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒) (٩٤).

#### ١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار إحدى الصور.

#### ٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [🗑️].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [🗑️].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [🗑️].



#### ٤ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر [🔒].



- لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة ٤.

## حماية كل الصور دفعة واحدة

#### ١ اختر [حماية كل الصور].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٩٤)، اختر [حماية كل الصور]، ثم اضغط على الزر [🔒].

#### ٢ قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [🔒].



#### إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة

يمكنك إلغاء الحماية من كافة الصور دفعة واحدة. لإلغاء الحماية، اختر [إلغاء حماية كل الصور] في الخطوة ١ من "حماية كل الصور دفعة واحدة"، ثم أكمل الخطوة ٢.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس

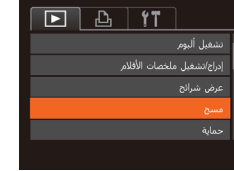




## مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (٩٤).

## اختيار طريقة تحديد



## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [ ] (٢٩).

## ٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر عنصر قائمة وخيار حسب الرغبة (٢٩).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].

## اختيار الصور بشكل منفرد

## ١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٩٧)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [ ].

## ٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيار صورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد" (٩٥)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [ ] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



## ٣ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [MENU] لعرض شاشة التأكيد.
- اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ ].



## تدوير الصور

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.

#### 1 اختر [Ⓜ].

- اضغط على الزر [Ⓜ]، ثم اختر [Ⓜ] من القائمة (٢٨).



#### 2 قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزر [⏪] أو [⏩]، وفقاً للاتجاه المطلوب. في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر [Ⓜ] لإكمال الإعداد.



- لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (٩٩).

## اختيار مدى

#### 1 اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٩٧)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [Ⓜ].

#### 2 اختر صوراً.

- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٩٥) لتحديد الصور.

#### 3 قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [Ⓜ].



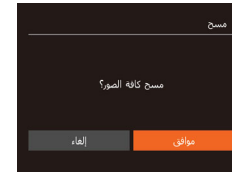
## تحديد كافة الصور دفعة واحدة

#### 1 اختر [تحديد كل الصور].

- اتبع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٩٧)، واختار [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [Ⓜ].

#### 2 قم بمسح الصور.

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Ⓜ].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 أنماط Av، Tv، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



## إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكاميرا الحالي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التثبيت [ ]، ثم اختر [إيقاف] [ ] (٢٩).



- لا يمكن تدوير الصور (٩٨) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.
- في النمط تشغيل عشوائي (٩٢)، حتى إذا تم تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]، فسيتم عرض الصور التي تم التقاطها رأسياً بشكل رأسي، بينما يتم عرض الصور التي تم تدويرها باتجاه التدوير.

## استخدام القائمة

### ١ اختر [تدوير].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير] من علامة التثبيت [ ] (٢٩).



### ٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار إحدى الصور.
- يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عند كل ضغطة على الزر [ ] (٣٥).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU] [ ] (٣٥).



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Av، Tv، و M

٦ نمط التشغيل

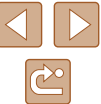
٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9الملفات

10الملحق

المفهرس

## تمييز الصور بعلامات كمفضلة

### الصور الثابتة ◀ الأعلام

يمكنك تنظيم الصور من خلال تمييزها بعلامات كمفضلة. من خلال اختيار إحدى الفئات في التشغيل المرشح، يمكنك تقييد العمليات التالية لجميع هذه الصور.

- "عرض" (84)، "عرض عروض الشرائح" (92)، "حماية الصور" (94)، "مسح الصور" (96)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (107)، "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (109)



- اضغط على الزر [F6]، ثم اختر [★] من القائمة (28).

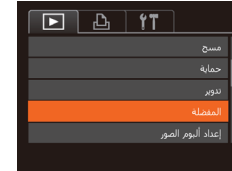
- سيتم عرض [تم تمييزها كمفضلة].

- لإلغاء تمييز الصورة، كرر هذه العملية واختر [★] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [F6].

### استخدام القائمة

#### 1 اختر [المفضلة].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [المفضلة] من علامة التبويب [F6] (29).



#### 2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [F6] [F6] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [F6] لعرض [★].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر [F6] مرة أخرى. لن يتم عرض [★] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.



#### 3 قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] لعرض شاشة التأكيد.
- اضغط على الزرين [F6] [F6] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [F6].



- ! لن يتم تمييز الصور بعلامات كمفضلة إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة 3.

- يمكن استخراج الصور التي تم تعيينها على الإعداد "المفضلة" بسهولة عند إنشاء ألبوم (106).



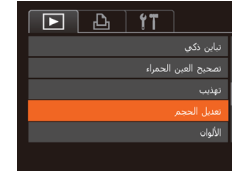
## تحرير الصور الثابتة

- يتيح فقط تحرير الصورة (101 - 102) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

### تعديل حجم الصور

#### الصور الثابتة ◀ الأرقام

احتفظ بنسخة من الصور بدقة أقل.



#### 1 اختر [تعديل الحجم].

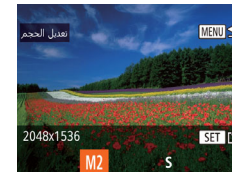
- اضغط على الزر [MENU] واختر [تعديل الحجم] من علامة التنويب [ ] (29).

#### 2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [ ].

#### 3 اختر حجم صورة.

- اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار الحجم، ثم اضغط على الزر [ ].
- سيتم عرض [حفظ الصور الجديدة؟].



#### 4 قم بحفظ الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ ].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



#### 5 قم باستعراض الصورة الجديدة.

- عند الضغط على الزر [MENU]، يتم عرض [عرض الصور الجديدة؟].
- اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [ ].
- سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.



- لا يمكن تحرير الصور المتقطعة بدقة (50) من [S].

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى دقة أعلى.

## تهذيب

#### الصور الثابتة ◀ الأرقام

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

#### 1 اختر [تهذيب].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تهذيب] من علامة التنويب [ ] (29).

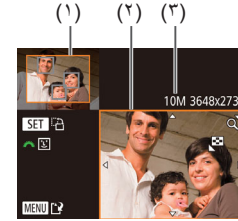


## ٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].

## ٣ قم بضبط منطقة التهديب.

- سيتم عرض إطار حول الجزء المراد تهديبه من الصورة (١).
- سيتم عرض الصورة الأصلية في أعلى اليسار، وسيتم عرض معاينة للصورة التي تم تهديبها (٢) في أسفل اليمين. يمكنك أيضًا الاطلاع على الدقة بعد التهديب (٣).
- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▶][◀][▲][▼].
- لتغيير اتجاه الإطار، اضغط على الزر [OK].
- تتم إحاطة الأوجه المكتشفة في الصورة بإطارات رمادية في الصورة العلوية اليسرى. لتهديب صورة حسب هذا الإطار، أدر القرص [OK] للتبديل إلى الإطار الأخر.
- اضغط على الزر [MENU].



## ٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (1٠١).

! لا يتوفر التحرير للصور الملتقطة بدقة [S] (٥٠) أو الصور التي تم تعديل حجمها إلى [Si] (١٠١).

- ستكون الصور المدعومة للتهديب لها نفس نسبة العرض إلى الارتفاع بعد التهديب.
- سيكون للصور التي تم تهديبها دقة أقل من الصور التي لم يتم تهديبها.
- إذا قمت بتهديب صور ثانية تم التقاطها باستخدام هوية الوجه (0٥)، فسوف تظل فقط أسماء الأشخاص التي تم الاحتفاظ بها في الصورة المهديبة موجودة.

## تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

## ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك ضبط ألوان الصورة ثم حفظ الصورة المعدلة كملف مستقل. للحصول على تفاصيل حول كل خيار، راجع "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (٧١).

## ١ اختر [الألوان].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [الألوان] من علامة التنويب [▶] (٢٩).



## ٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].

## ٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [OK].



## ٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (١٠١).





! • سنقل جودة الصورة قليلاً في الصور التي تقوم بتحريرها بشكل متكرر بهذه الطريقة في كل مرة، وقد لا تستطيع الحصول على اللون المطلوب.

✎ • قد يختلف قليلاً لون الصور التي تم تحريرها باستخدام هذه الوظيفة عن لون الصور الملتقطة باستخدام الألوان (٧١).

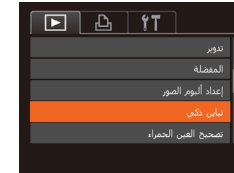
## تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن التقاط مناطق الصورة المعتمة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائياً. سيتم أيضاً تصحيح تباين الصورة الكلي الضئيل تلقائياً لتبدو الأهداف بشكل أفضل. اختر من بين أربع مستويات تصحيح، ثم قم بحفظ الصورة كملف مستقل.

#### ١ اختر [تباين ذكي].

• اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [ ] (٢٩).

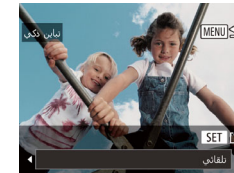


#### ٢ اختر صورة.

• اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [ ] (٣٠).

#### ٣ اختر أحد الخيارات.

• اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [ ] (٣١).



## ٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

• اتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (١٠١).

! • في بعض الصور، قد يكون التصحيح خاطئاً أو قد يتسبب في ظهور الصور بلمس محبب.  
• قد تبدو الصور محببة بعد تكرار التحرير باستخدام هذه الوظيفة.

✎ • إذا لم يؤدي الإعداد [تلقائي] إلى الوصول للنتائج المتوقعة، حاول تصحيح الصور باستخدام [منخفض]، أو [متوسط]، أو [عالٍ].

## تصحيح العين الحمراء

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائياً. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

#### ١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

• اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التبويب [ ] (٢٩).



#### ٢ اختر صورة.

• اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار إحدى الصور.

#### ٣ قم بتصحيح الصورة.

• اضغط على الزر [ ] (٣٠).  
• سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.  
• قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" (٩٢).

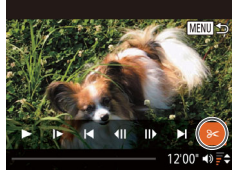
## تحرير الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك قص الأفلام لإزالة الأجزاء غير الضرورية الموجودة في البداية أو النهاية.

### 1 اختر [C].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٥ في "العرض" (٨٤)، اختر [C]، ثم اضغط على الزر [C].
- سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشرائط التحرير.



### 2 قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

- (١) هي لوحة تحرير الأفلام، و(٢) هو شريط التحرير.
- اضغط على الزرين [C][C] لاختيار [C] أو [C].
- لعرض الأجزاء التي يمكنك قصها (المحددة بالرمز [C] على الشاشة)، اضغط على الزرين [C][C] لنقل [C]. قم بقص بداية الفيلم (من [C]) باختيار [C]، وقص نهاية الفيلم باختيار [C].
- إذا قمت بنقل [C] إلى موضع آخر بخلاف علامة [C]، في [C] فسيتم قص الجزء الموجود قبل أقرب علامة [C] على اليسار، أما في [C]؛ فسيتم قص الجزء بعد أقرب علامة [C] على اليمين.



- قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.
- اضغط على الأزرار [C][C][C][C] لاختيار [C] ملف جديد، ثم اضغط على الزر [C].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اتبع الخطوة ٥ في "تعديل حجم الصور" (١٠١).



- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [C] كتابة فوقية في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملفات

الملحق

المفهرس





## تقليل أحجام الملفات

يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام كما يلي.

- في الشاشة الميئية في الخطوة ٢ من "تحرير الأفلام"، اختر [L] ثم [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اختر [ضغط وحفظ]، ثم اضغط على الزر [⊞].



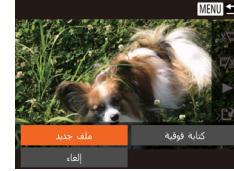
- يتم حفظ الأفلام المضغوطة بتنسيق [HD BQP].
- لا يمكن ضغط أفلام [EVGA BQP].
- لا يمكن حفظ الأفلام التي تم تحريرها بتنسيق مضغوط عند اختيار [كتابة فوقية].

## ٣ قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⊞] لتشغيل الفيلم الذي تم تحريره.
- لتحرير الفيلم مرةً أخرى، كرر الخطوة ٢.
- لإيقاف التحرير، اضغط على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [موافق]، واضغط على [⊞].

## ٤ قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إلى]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اضغط على الأزرار [◀][▶][◀][▶] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اختر [حفظ بدون ضغط]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- تم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- ! لا استبدال الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- إذا كانت بطاقة الذاكرة لا يوجد بها مساحة كافية، سيكون الخيار [كتابة فوقية] فقط متاحاً.
- قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفدت حزمة البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- عند تحرير الأفلام، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## عرض ألبوم (Story Highlights)

### الصور الثابتة ◀ الألبوم

بمجرد اختيار حالة مثل التاريخ أو اسم شخص، تقوم الكاميرا تلقائيًا باستخراج الصور المطابقة لهذه الحالة وربطها لإنشاء ألبوم على هيئة عرض شرائح. ويمكن حفظ الألبوم كفيلم قصير مدته ٢ - ٣ دقائق. اشحن حزمة البطارية تمامًا قبل استخدام هذه الوظيفة. كذلك، ونظرًا لضرورة توفر مساحة خالية على بطاقة الذاكرة لإنشاء ألبوم، استخدم بطاقة ذاكرة سعتها ١٦ جيجابايت على الأقل، وتأكد من توفر مساحة لا تقل عن ١ جيجابايت على هذه البطاقة.

### حالات الاستخراج التي يمكن تحديدها عند إنشاء ألبوم

في حالة الضغط على الزر [▲] وعرض الشاشة الرئيسية، يمكنك اختيار حالات للصور المطلوب استخراجها من الكاميرا. وللعلم، يمكن استخراج الصور التي تم تعيينها على الإعداد "المفضلة" بسهولة [100].

التاريخ	الصور التي تم استخراجها من الصور الملتقطة في يوم معين لإنشاء ألبوم. يتم استخراج الصور من الصور الملتقطة في التاريخ ذاته على أنها الصورة الثابتة التي تم تحديدها قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية.
أسماء الأشخاص	يمكن إنشاء الألبومات لكل شهر، على سبيل المثال، عند تسجيل مرحلة نمو طفل في كل شهر كالألبوم. ويتم البحث في الصور الملتقطة بعد تسجيل هوية الوجه. يتم استخراج الصور من الصور الملتقطة في الشهر ذاته والتي يوجد بها شخص موجود في الصورة الثابتة التي تم تحديدها قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية.
مناسبة	يمكن الاستفادة من ذلك عند إنشاء ألبوم لرحلة أو حفلة. يتم استخراج الصور من الصور المضمنة في مناسبات ذات صلة بتاريخ الصورة الثابتة التي تم تحديدها قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية.
مخصص	يتم استخراج الصور من الصور ذات الصلة بصورة معينة أو تاريخ أو شخص تم تسجيل هوية الوجه له.

## تحرير أفلام قصيرة

### الصور الثابتة ◀ الألبوم

يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) التي تم تسجيلها في النمط [🎥] أو النمط [🎥] (3:4)، حسب الضرورة. لاحظ أنه لا يمكن استعادة المقاطع التي تم مسحها. لذا، يجب التأكد من رغبتك في مسح المقاطع قبل استخدام هذا الخيار.

### حدد المقطع المطلوب مسحه.

اتبع الخطوات ١ - ٢ [🎥] في "عرض الأفلام القصيرة المسجلة في نمط لقطة إبداعية (أفلام ذات تصوير إبداعي)"، أو الخطوات ١ - ٢ [🎥] في "عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)"، لعرض فيلم تم إنشاؤه في النمط [🎥]، ثم اضغط على الزر [⏏] للوصول إلى لوحة تحكم الأفلام.

• اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار [⏪] أو [⏩]، ثم اضغط على الزر [⏏].

### ٢ اختر [🎥].

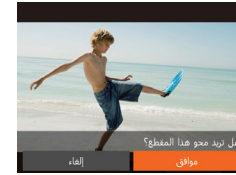
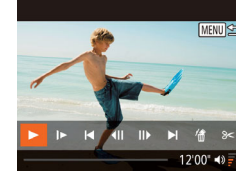
• اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار [🎥]، ثم اضغط على الزر [⏏].

• يتم تشغيل المقطع المحدد على نحو متكرر.

### ٣ قم بتأكيد المسح.

• اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].

• يتم مسح المقطع، ويتم استبدال الفيلم القصير.



- لا يمكن تحرير الألبومات [🎥] (١٠٧) التي تستخدم نموذج BGM.
- لا يتم عرض [🎥] إذا قمت بتحديد مقطع عند اتصال الكاميرا بطابعة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملفات

الملحق

المفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



## اختر صورة.

- اختر صورة لعرض صورة فردية.
- تعتمد حالات الاستخراج التي يمكنك اختيارها من الخطوة ٣ على وقت/تاريخ التصوير والمعلومات الشخصية ذات الصلة بالصورة.

## قم بالوصول إلى الشاشة الرئيسية.

- اضغط على الزر [▲].
- بعد عرض [مشغول]، يتم عرض الشاشة الرئيسية.

## قم بتشغيل المعاينة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار حالات الاستخراج من بين [التاريخ] و"ناس" و[مناسبة]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- بعد عرض [تحميل] لمدة ثوانٍ قليلة، يتم تشغيل معاينة الألبوم.

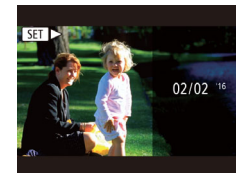


## احفظ ألبومًا.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [حفظ الألبوم] كقيلم]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- بمجرد اكتمال الحفظ، يتم عرض [تم الحفظ].



## قم بتشغيل الألبوم (٨٤).



- يمكن استخدام الصور التالية التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا لإنشاء ألبوم.
- الصور الثابتة
- ملخص الأفلام (٣٤) (باستثناء الأفلام المضغوطة)
- الأفلام المكونة من مقاطع قصيرة التي تصل مدة تشغيلها إلى ثابنتين أو أكثر (١٧)
- والأفلام ذات التصوير الإبداعي (٥٧) (باستثناء الأفلام المضغوطة)

- عدم تكون المساحة المتبقية على بطاقة الذاكرة غير كافية، لا يمكن حفظ الألبوم.
- أثناء تشغيل المعاينة، اضغط على الزر [▶] للانتقال إلى الفصل التالي، واضغط على الزر [◀] للانتقال إلى الفصل السابق.
- يمكنك اختيار تأثير اللون عن طريق اختيار [تغيير تأثير اللون] في الخطوة ٤، ثم اضغط على الزر [⏏]. بعد الضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار تأثير اللون ثم اضغط على الزر [⏏]، اختر [استعراض الألبوم مرة أخرى] من الشاشة المبيّنة في الخطوة ٤ لتشغيل معاينة الألبوم باستخدام تأثير اللون الذي تم اختياره.
- لتشغيل اليوم محفوظ، اختر [قائمة الألبومات] في الشاشة الرئيسية Story Highlights، واضغط على الزر [⏏]، ثم اختر الألبوم من شاشة قائمة الألبومات، واضغط على الزر [⏏].

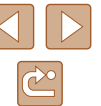
## إضافة نموذج BGM إلى ألبوم

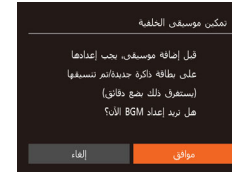
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التحديد من بين سبعة نماذج BGM مختلفة ليتم تشغيلها أثناء تشغيل الألبوم.

## قم بتسجيل نموذج BGM على بطاقة ذاكرة.

- بعد اتباع الخطوات ١ - ٤ في "عرض ألبوم (Story Highlights)" (١٠٦)، اختر [إعدادات الموسيقى]، ثم اضغط على الزر [⏏].





- عند استخدام بطاقة ذاكرة لأول مرة، أو بعد إعادة ضبطها، يتم عرض الشاشة المبيّنة ناحية اليسار. اختر [موافق] واضغط على الزر [ⓘ]. بعد حوالي ٤ دقائق، يتم تسجيل سبعة نماذج BGM مختلفة على بطاقة الذاكرة.
- لاستخدام بطاقة ذاكرة تم تسجيل نموذج BGM عليها، اتبع الإجراء بدءًا من الخطوة ٢.

## ٢ قم بإنشاء ألبوم.

- اتبع الخطوات من ١ - ٣ في "عرض ألبوم (Story Highlights)" (1٠6). اختر [تخصيص]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

## ٣ قم بتعيين نموذج BGM.

- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزر [ⓘ] لتحديد خيار (٢٩).

## ٤ قم بحفظ الإعدادات.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض ألبوم (Story Highlights)" (1٠٦) لحفظ الإعدادات.

- لا يمكنك إضافة نموذج BGM إلى ألبوم محفوظ في وقت لاحق. لا يمكنك مسح نموذج BGM مسجل في ألبوم أو تغييره.
- لا يمكن تحرير الفصل لألبومات تستخدم نموذج BGM (1٠٦).

- إذا كنت لا ترغب في إضافة BGM، فحدد [لا] في [إضافة BGM] في الشاشة المبيّنة في الخطوة ٣.
- لتشغيل الفيلم بدون أصوات أخرى بخلاف BGM، حدد [BGM فقط] في [خالط الصوت] في الشاشة المبيّنة في الخطوة ٣.
- للاستماع إلى نموذج BGM تم اختياره في [مسار]، اختر [نموذج BGM] في الشاشة المبيّنة في الخطوة ٣، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

## إنشاء ألبوم من اختيارك

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن اختيار صور وإنشاء ألبوم خاص بك.

### 1 اختر "تخصيص".

- اتبع الخطوات من ١ - ٣ في "عرض ألبوم (Story Highlights)" (1٠٦)، اختر [تخصيص]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

### 2 اختر طريقة تحديد.

- اختر [تحديد صورة] أو [تحديد التاريخ] أو [تحديد شخص]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



### 3 اختر العناصر.

- بعد اختيار العناصر المطلوب تضمينها في الألبوم والضغط على الزر [ⓘ]، يتم عرض [✓] ضمن العناصر المحددة.
- بعد اختيار الصور الثابتة أو مقطع قصير أو أفلام ذات تصوير إبداعي في [تحديد صورة] والتاريخ أو الشخص في [تحديد التاريخ] أو [تحديد شخص]، اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [معينة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

## جمع مقاطع قصيرة

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

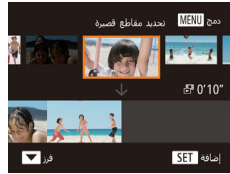
يمكن دمج أفلام من مقاطع قصيرة كثيرة لإنشاء فيلم منها. ومع ذلك، لا يمكن تضمين فيلم تم إنشاؤه عن طريق الدمج في ألبوم Story Highlights (١٠٦).  
 يمكن الوصول إلى شاشة التحرير.

- 1 اضغط على الزر [MENU] واختر [خلط مقطع قصير] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر [دمج المقاطع] [⏏].



### اختر الأفلام لدمجها.

- 2 اضغط على الزرين [◀] [▶] لاختيار الأفلام المطلوب دمجها من الأفلام المعروضة أعلى نصف الشاشة، ثم اضغط على الزر [⏏].
- يتم عرض الأفلام المحددة أسفل نصف الشاشة.
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [⏏] مرة أخرى.
- كرر الإجراء أعلاه لتحديد الأفلام المطلوب دمجها.
- بعد الانتهاء من اختيار الأفلام، اضغط على الزر [MENU].



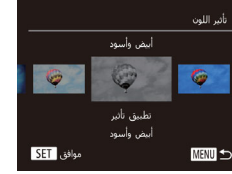
### اختر نموذج BGM.

- بعد عرض الشاشة المبيّنة ناحية اليسار، اختر [إعدادات الموسيقى]، وبعد إضافة BGM باستخدام الإجراء المبيّن في "إضافة نموذج BGM إلى ألبوم" (١٠٧)، اضغط على الزر [MENU].



### اختر تأثيرات الألوان.

- 3 اختر [تغيير تأثير اللون] في الشاشة المبيّنة في الخطوة 4 من "عرض ألبوم (Story Highlights)" (١٠٦).
- 4 اضغط على الزرين [◀] [▶] لاختيار تأثيرات الألوان، ثم اضغط على الزر [⏏].



### قم بحفظ الإعدادات.

- 5 اتبع الخطوة 4 في "عرض ألبوم (Story Highlights)" (١٠٦) لحفظ الإعدادات.

- عند اختيار [تحديد صورة]، يمكن تحديد ٤٠ ملفاً على الأكثر (بحد أقصى ١٠ أفلام). بدءاً من المرة الثانية، يتم عرض [تحديد صور استناداً إلى إعدادات سابقة]، وفي حالة اختيار [نعم]، يتم عرض شاشة تشغيل متعدد عليها الصور الثابتة وأفلام مكونة من مقاطع قصيرة أو أفلام ذات تصوير إبداعي [√].
- عند اختيار [تحديد التاريخ]، يمكن تحديد ١٥ يوماً على الأكثر.
- لاحظ أن تأثيرات الألوان قد لا تعمل مع بعض الصور.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 أنماط Av، Tv، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

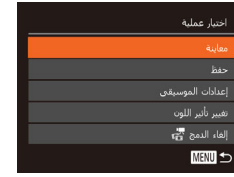
وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



### ٣ قم بتشغيل المعاينة.

- اختر [معاينة]، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- بعد عرض [تحميل] لبضع ثوانٍ، يتم تشغيل معاينة فيلم تم إنشاؤه عن طريق الدمج.

### ٤ احفظ الفيلم.

- اختر [حفظ]، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- بمجرد اكتمال الحفظ، يتم عرض [تم الحفظ].

### ٥ قم بتشغيل الفيلم.

- اختر [تشغيل الفيلم] من الشاشة المبيّنة في الخطوة ١ لعرض قائمة بالأفلام التي تم إنشاؤها.
- اختر الفيلم المطلوب تشغيله، ثم اضغط على الزر [M/AF].



- يودي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [M/AF] في الشاشة المبيّنة في الخطوة ٢ إلى تشغيل الفيلم الذي تم اختياره.
- لإعادة ترتيب الأفلام، اضغط على [▼] في الشاشة المبيّنة في الخطوة ٢. اختر فيلمًا واضغط على الزر [M/AF]، واضغط على الزرين [▶] و[◀]؛ ثم اضغط على الزر [M/AF] مرة أخرى.
- يودي اختيار [تغيير تأثير اللون] في الشاشة المبيّنة في الخطوة ٣ إلى إضافة تأثيرات الألوان.
- يتيح لك اختيار [إعدادات الموسيقى] في الشاشة المبيّنة في الخطوة ٣ إضافة BGM (1٠٧).
- يتم حفظ الفيلم بجودة صورة [4K/HD].
- ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.



## مميزات Wi-Fi المتاحة

يمكنك إرسال صور واستلامها والتحكم في الكاميرا عن بعد من خلال توصيلها بهذه الأجهزة والخدمات عبر شبكة Wi-Fi.

- الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية  
أرسل الصور إلى الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي المزودة بوظائف Wi-Fi. يمكنك أيضاً التصوير عن بعد ووضع علامات جغرافية على لقطاتك من هاتف نكي أو جهاز لوحي. للملاءمة في هذا الدليل، تتم الإشارة إلى الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة المتوافقة الأخرى إجمالاً "بالهواتف الذكية".
- الكمبيوتر  
استخدم برنامجاً لحفظ صور الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر متصلاً عبر شبكة Wi-Fi.
- خدمات الويب  
قم بإضافة معلومات الحساب الخاصة بك إلى الكاميرا على خدمة CANON iMAGE GATEWAY للصور على الإنترنت أو خدمات الويب الأخرى لإرسال صور الكاميرا إلى الخدمات. كما يمكن إرسال الصور غير المرسلة الموجودة على الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر أو خدمة ويب عبر CANON iMAGE GATEWAY.
- الطابعات  
أرسل الصور لاسلكياً إلى الطابعات المتوافقة مع PictBridge (دعم DPS over IP) لطباعتها.
- كاميرا أخرى  
أرسل الصور لاسلكياً بين كاميرات Canon المتوافقة مع Wi-Fi.



## وظائف Wi-Fi

تقوم بإرسال الصور لاسلكياً من الكاميرا إلى مجموعة مختلفة من الأجهزة المتوافقة، واستخدام الكاميرا مع الخدمات على الإنترنت

• قبل استخدام وظيفة Wi-Fi، احرص على قراءة "احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)" (١٨٤).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي / نمط مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

المفهرس



## إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC

يعمل استخدام الهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android المتوافقة مع NFC (نظام التشغيل OS الإصدار 4.0 أو أحدث) على تسهيل عملية تثبيت برنامج Camera Connect وتوصيل الأجهزة عبر NFC.

يختلف التشغيل بمجرد توصيل الأجهزة عبر تقنية NFC وفقاً لنمط الكاميرا عند ملامسة الجهازين معاً. إذا كانت الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير عند ملامسة الجهازين معاً، يمكنك اختيار الصور وإرسالها من شاشة تحديد الصور. وبمجرد توصيل الجهازين، يمكنك أيضاً تصوير اللقطات عن بعد ووضع علامات جغرافية عليها (١٣٤). من السهل إعادة الاتصال بالأجهزة الأخيرة، المدرجة في قائمة Wi-Fi.

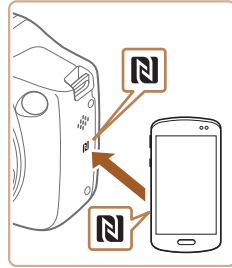
عند لمس الهاتف الذكي في نمط التشغيل، يتم عرض شاشة بها قائمة بالصور التي يمكنك اختيارها من أجل إرسالها. اختر صورة لإرسالها.

اتبع الإرشادات الواردة في القسم التالي والخاصة ببدء اتصال NFC بكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.

### الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير

#### ١ تثبيت Camera Connect.

١ قم بتنشيط تقنية NFC على الهاتف الذكي، ثم قم بلامسة الجهاز مع علامة N الموجودة بالكاميرا (N) لبدء التطبيق Google Play الموجود على الهاتف الذكي تلقائياً. بمجرد عرض صفحة تنزيل التطبيق Camera Connect، قم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



## إرسال الصور إلى هاتف ذكي

هناك عدة طرق لتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي وإرسال الصور.

- الاتصال عبر NFC (١١٢) قم ببساطة بلامسة هاتف ذكي بنظام Android متوافق مع NFC (إصدار 4.0 من نظام التشغيل أو أحدث) مع الكاميرا لتوصيل الجهازين.
- استخدم قائمة Wi-Fi للاتصال (١١٥) يمكنك توصيل الكاميرا بهاتف ذكي بنفس الطريقة التي تقوم فيها بتوصيلها بجهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. يمكن إضافة العديد من الهواتف الذكية.

قبل الاتصال بالكاميرا، يجب أن تقوم بتثبيت تطبيق Camera Connect المجاني المخصص على الهاتف الذكي. للحصول على تفاصيل حول هذا التطبيق (الهواتف الذكية المدعومة والوظائف المُضمَّنة)، راجع موقع Canon على الويب.

- في حالة امتلاك كاميرا Canon متوافقة مع Wi-Fi وتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي بشبكة Wi-Fi، يوصى بتغيير التطبيق الذي تستخدمه على هاتفك الذكي من "CameraWindow" إلى "Camera Connect".

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس







## ٢ قم بإنشاء الاتصال.

- تأكد من وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.
- قم بملامسة علامة N (N) الموجودة بالهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect مع علامة N الموجودة بالكاميرا.
- سيتم بدء تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- بعد عرض الشاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU].



- سيتم بدء Camera Connect على الهاتف الذكي.
- تتصل الأجهزة تلقائيًا.

## ٣ قم بضبط إعدادات الخصوصية.

- بعد عرض هذه الشاشة، اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيرادها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.



## ٤ قم بإرسال الصور.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار [التحديد والإرسال] (Smartphone1).
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [تحديد]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم اضغط على الزر [MENU] لتمييزها كمحددة (✓)، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] في شاشة التأكيد لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.



## الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل

- اضغط على الزر [ ] لتشغيل الكاميرا.
- قم بلامسة علامة N (N) الموجودة بالهاتف الذكي (112) المثبت عليه Camera Connect مع علامة N الموجودة بالكاميرا.
- اضغط على الأزرار [ ] [ ] [ ] [ ] لاختيار صورة ليتم إرسالها، ثم اضغط على الزر [ ]. سيتم عرض [✓].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر [ ] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [ ] [ ] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ ].
- اضغط على الأزرار [ ] [ ] [ ] [ ] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [ ].
- يتم إرسال الصور.



- في حالة ظهور رسالة على الكاميرا ومطابقتها بإدخال الاسم المستعار أثناء التوصل، اتبع الخطوة ٢ المبيّنة في القسم "إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC" (112) لإدخاله.
- لا تحتفظ الكاميرا بسجل يتضمن العنوايف الذكية التي تتصل بها عبر تقنية NFC في نمط التشغيل.
- يمكنك ضبط الصور مسبقًا لنقلها بالحجم المطلوب (129).



- عند استخدام ميزة NFC، تذكر النقاط التالية.
  - تجنب اصطدام الكاميرا بالهاتف الذكي بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى تضرر الجهازين.
  - وبناءً على الهاتف الذكي، قد لا يتعرف الجهازان على بعضهما على الفور. وفي هذه الحالة، جرب حمل الجهازين في مواضع مختلفة قليلاً. إذا لم يتم تأسيس الاتصال، احتفظ بوجود الجهازين معاً حتى يتم تحديث قائمة الكاميرا.
  - إذا كنت تحاول التوصل أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، فقد تظهر رسالة على شاشة هاتفك الذكي تطلب منك تشغيل الكاميرا. المس وحاول مرة أخرى بعد تشغيل الكاميرا.
  - ولا تضع أجساماً أخرى بين الكاميرا والهاتف الذكي. لاحظ أيضاً أن أعطية الكاميرا أو الهاتف الذكي أو الملحقات المشابهة قد تعجب الاتصال.
- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٣. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٣.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (130).



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- يمكنك تغيير الاسم المستعار للكاميرا الذي يتم عرضه على الشاشة المبيّنة في الخطوة ٢ (112).
- لا تتمتع بعض العنوايف الذكية المتوافقة مع NFC علامة N (N). للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (129).
- يمكنك إرسال الصورة الحالية باختيار [إرسال هذه الصورة] من الشاشة في الخطوة ٤.
- لتعطيل اتصالات NFC، اختر القائمة MENU (129) < علامة التبويب [ ] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [NFC] < [إيقاف].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



## إضافة هاتف ذكي

توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كنقطة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (117).

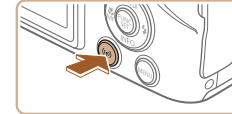


## 1 تثبيت Camera Connect

- بالنسبة لجهاز iPhone و iPad، ابحث عن التطبيق Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.

## 2 قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi

- اضغط على الزر (4).
- في حالة ظهور شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اختر [موافق] (112).



## 3 اختر [Wi-Fi]

- اضغط على الأزرار [Wi-Fi] [إيقاف] [إيقاف] [إيقاف] لاختيار [Wi-Fi]، ثم اضغط على الزر (113).



## 4 اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [إيقاف] [إيقاف] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر (114).



- يتم عرض مُعرّف SSID وكلمة المرور للكاميرا.



## 5 قم بتوصيل هاتفك الذكي بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الهاتف الذكي، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- في حقل كلمة المرور، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.



## 6 بدء تشغيل Camera Connect

- ابدأ تشغيل Camera Connect بالهاتف الذكي.



## 7 اختر الكاميرا لتوصيلها.

- عند عرض شاشة اختيار الكاميرا المستهدفة على الهاتف الذكي، اختر الكاميرا لإقرانها.





## ٨ قم بضبط إعداد الخصوصية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيرادها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.

## ٩ قم بإرسال الصور.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][ⓘ] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [تحديد]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][ⓘ] لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم اضغط على الزر [ⓘ] لتمييزها كمحددة (✓)، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][ⓘ] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- يتم عرض [أكمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شائنة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] في شائنة التأكيد لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.
- لإضافة عدة هواتف ذكية، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءًا من الخطوة ٨.



- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٨. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٨.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا [1٣٥].



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [ⓘ]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شائنة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU [1٣٩] < علامة التويوب [1٣٩] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- للتمتع بإمكانية الاتصال بدون إدخال كلمة المرور في الخطوة ٥ والضبط على عدم ظهور [كلمة المرور] على شاشة عرض SSID (الخطوة ٤)، اختر القائمة MENU [1٣٩] < علامة التويوب [1٣٩] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [كلمة المرور] < [إيقاف].
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال [1٣٩].
- يمكنك إرسال الصورة الحالية باختيار [إرسال هذه الصورة] من الشاشة في الخطوة ٩.

## استخدام نقطة وصول أخرى

عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال قائمة Wi-Fi، يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول حالية.

## 1 التحضير للاتصال.

- قم بالوصول إلى شاشة [بانتظار الاتصال] من خلال اتباع الخطوات ١ - ٤ في "إضافة هاتف ذكي" (١١٥).

## 2 قم بتوصيل الهاتف الذكي بنقطة الوصول.



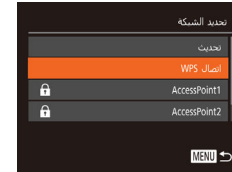
## 3 اختر [تبديل الشبكة].

- اضغط على الزرين [◀] [▶] لاختيار [تبديل الشبكة]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- سيتم عرض قائمة من نقاط الوصول المكتشفة.



## 4 اتصل بنقطة الوصول.

- للحصول على نقاط وصول متوافقة مع WPS، اتبع الخطوات ٥ - ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٢٠) للتوصيل بنقطة الاتصال.
- للحصول على نقاط وصول بخلاف WPS، اتبع الخطوات ٢ - ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المدرجة" (١٢٢) للاتصال بنقطة الوصول.



## 5 اختر الكاميرا لتوصيلها.

- بمجرد عرض الشاشة التي يتم اختيار الكاميرا منها على الهاتف الذكي، اختر الكاميرا، وقم بإقرانها بالهاتف الذكي.



## 6 قم بتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

- اتبع الخطوات ٨ و ٩ في "إضافة هاتف ذكي" (١١٥) لتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

## نقاط الوصول السابقة

يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائيًا باتباع الخطوة ٤ في "إضافة هاتف ذكي" (١١٥).

- لاستخدام الكاميرا كنقطة وصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تُعرض عندما تقوم بإنشاء اتصال، ثم اختر [وضع نقطة وصول الكاميرا].
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تظهر عند إنشاء الاتصال، ثم اتبع الإجراء في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١١٧) من الخطوة ٤.



## حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

### التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر

للتعرف على متطلبات النظام بالتفصيل، مثل نبذة عن أجهزة الكمبيوتر التي يمكن توصيلها بالكاميرا و Wi-Fi ومعلومات التوافق، بما في ذلك أنظمة التشغيل الجديدة، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

- ! لا يتم دعم الإصدارين Home Basic و Windows 7 Starter.
- يُطلب نظاما التشغيل Windows 7 N (الإصدار الأوروبي) و KN (إصدار كوريا الجنوبية) تنزيل Windows Media Feature Pack وتثبيته بشكل منفصل.
- لمعرفة التفاصيل، راجع موقع الويب التالي.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### تثبيت البرامج

يُستخدم نظام التشغيل Windows 7 و Mac OS X 10.8 هنا بهدف التوضيح.

#### 1 قم بتنزيل البرنامج.

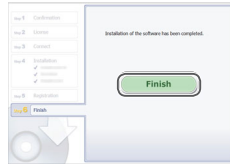
- باستخدام جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت، قم بالوصول إلى الموقع التالي.

<http://www.canon.com/icpd/>

- اختر المنطقة/البلد الذي تعيش فيه، ثم اتبع الإرشادات المعروضة على الشاشة لتنزيل البرنامج.
- سيتم تنزيل البرنامج على الكمبيوتر على هيئة ملف مضغوط بتنسيق zip.

### 2 قم بتثبيت البرامج.

- انقر فوق [Easy Installation/تثبيت سهل]، واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.
- قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر واتصال الإنترنت.
- انقر فوق [Finish/إنهاء] أو [Restart/إعادة التشغيل] على الشاشة بعد التثبيت.



- ! يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

- ✎ استخدم الإجراء التالي لإلغاء تثبيت (حذف) البرنامج.
- في حالة استخدام نظام Windows، انقر فوق القائمة [ابدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities]، ثم اختر البرنامج المطلوب لإلغاء تثبيته.
- في حالة استخدام نظام Mac OS، انقر فوق المجلد [تطبيقات] < [Canon Utilities]، ثم انقل مجلد البرنامج المطلوب لإلغاء تثبيته إلى سلة المهملات. أفرغ سلة المهملات.



## حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل

قم بالاتصال بنقطة الوصول عبر شبكة Wi-Fi كما يلي.  
أيضًا راجع دليل مستخدم نقطة الوصول.

### تأكيد توافق نقطة الوصول

تأكد من توافق جهاز توجيه شبكة Wi-Fi أو محطة القاعدة الخاصة بها مع معايير تقنية Wi-Fi الواردة في "الكاميرا" (١٧٨).  
تختلف طرق الاتصال بناءً على ما إذا كانت نقطة الوصول تدعم Wi-Fi Protected Setup (WPS) (١٢٠) أو لا (١٢٢). بالنسبة لنقاط الوصول بخلاف WPS، تحقق من المعلومات التالية.

- اسم الشبكة (SSID/ESSID)  
مُعرف SSID أو ESSID لنقطة الوصول المستخدمة. وتُعرف أيضًا بـ "اسم نقطة الوصول" أو "اسم الشبكة".
- مصادقة الشبكة / تشفير البيانات (طريقة التشفير/نمط التشفير)  
طريقة تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. تحقق من إعداد الحماية المستخدم: WPA2-PSK (AES) أو WPA-PSK (TKIP) أو WPA-PSK (AES) أو WPA-PSK (TKIP) أو WEP (مصادقة النظام المفتوح)، أو بدون حماية.
- كلمة المرور (مفتاح التشفير / مفتاح الشبكة)  
المفتاح المستخدم عند تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. يطلق عليه أيضًا "مفتاح التشفير" أو "مفتاح الشبكة".
- فهرس المفاتيح (مفتاح الإرسال)  
يتم تعيين المفتاح عند استخدام WEP لمصادقة الشبكة / تشفير البيانات. استخدم "١" كإعداد.

- إذا كان يلزم توفر حالة مسؤول النظام لضبط إعدادات الشبكة، فاتصل بمسؤول النظام للحصول على التفاصيل.
- تعتبر هذه الإعدادات مهمة جدًا لحماية الشبكة. وتوخ الحذر الكافي عند تغيير هذه الإعدادات.

## تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)

من جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، قم بتهيئة الإعدادات التالية قبل أن تتمكن من توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر لاسلكيًا.



### 1 تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من اتصال الشبكة، راجع دليل المستخدم الخاص بجهاز الكمبيوتر.

### 2 قم بتهيئة الإعداد.

- انقر فوق الترتيب التالي: قائمة [ابدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [Wi-Fi connection setup/إعداد اتصال Wi-Fi].
- في التطبيق الذي يتم فتحه، اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وقم بتهيئة الإعداد.

- تمت تهيئة إعدادات Windows التالية عندما تقوم بتشغيل الأداء في الخطوة ٢.
  - تشغيل بث الوسائط
  - يتيح ذلك للكاميرا معرفة (البحث عن) جهاز الكمبيوتر المطلوب الوصول إليه عبر شبكة Wi-Fi.
  - تشغيل اكتشاف الشبكة
  - يتيح ذلك لجهاز الكمبيوتر معرفة (البحث عن) الكاميرا.
  - تشغيل بروتوكول التحكم برسائل الإنترنت (ICMP)
  - يتيح لك ذلك فحص حالة اتصال الشبكة.
  - تمكين التوصيل والتشغيل العالمي (UPnP)
  - يتيح ذلك لأجهزة الشبكة اكتشاف بعضها البعض تلقائيًا.
- قد تتمكن بعض برامج الحماية من إكمال الإعدادات كما هو موضح هنا. راجع إعدادات برامج الحماية الخاصة بك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

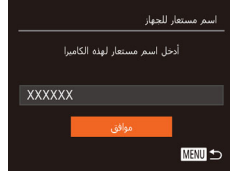
9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



- بعد عرض الشاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [PBC].



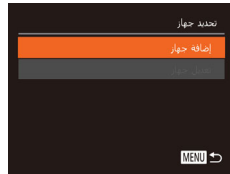
### ٣ اختر [لaptop].

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] لاختيار [لaptop]، ثم اضغط على الزر [PBC].



### ٤ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [PBC].



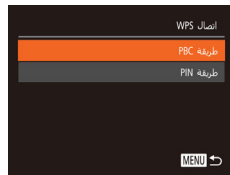
### ٥ اختر [اتصال WPS].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [اتصال WPS]، ثم اضغط على الزر [PBC].



### ٦ اختر [طريقة PBC].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [طريقة PBC]، ثم اضغط على الزر [PBC].



للحصول على معلومات حول توافق WPS وللحصول على إرشادات حول إعدادات التحقق، راجع دليل المستخدم الخاص بنقطة الوصول.

جهاز التوجيه هو عبارة عن جهاز يقوم بإنشاء بنية شبكة (LAN) لتوصيل عدة أجهزة كمبيوتر. ويُعرف جهاز التوجيه الذي يتضمن وظيفة Wi-Fi داخلية بجهاز توجيه Wi-Fi. يشير هذا الدليل إلى كل أجهزة توجيه Wi-Fi ومحطات القاعدة باسم "نقاط الوصول".

إذا كنت تستخدم ميزة ترشيح عناوين MAC على شبكة Wi-Fi، فاحرص على إضافة عنوان MAC الخاص بالكاميرا في نقطة الوصول. يمكنك مراجعة عنوان MAC الخاص بالكاميرا من خلال اختيار القائمة MENU (29) < علامة التبويب (24) < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [التحقق من عنوان MAC].

## استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS

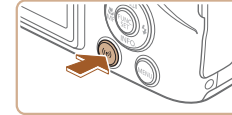
يعمل WPS على تسهيل إكمال الإعدادات عند توصيل الأجهزة عبر Wi-Fi. يمكنك استخدام طريقة التهيئة بالضغط على الزر أو طريقة رمز PIN للإعدادات على جهاز يدعم WPS.

### ١ تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من الاتصال، راجع دليلي الجهاز ونقطة الوصول.

### ٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [PBC].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، وM

6 نمط التشغيل

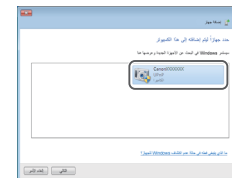
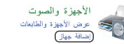
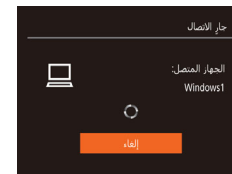
7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## ٧ قم بإنشاء الاتصال.

- في نقطة الوصول، اضغط مع الاستمرار زر الاتصال WPS ليضع ثوانٍ.
- من الكاميرا، اضغط على الزر [WPS] للانتقال إلى الخطوة التالية.
- يتم توصيل الكاميرا بنقطة الوصول ويتم سرد الأجهزة المتصلة بها في قائمة على الشاشة [تحديد جهاز].

## ٨ اختر الجهاز المستهدف.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار الجهاز المستهدف، ثم اضغط على الزر [WPS].

## ٩ قم بتثبيت برنامج تشغيل (الاتصال الأول بنظام

### Windows فقط).

- عند ظهور هذه الشاشة على الكاميرا، انقر فوق القائمة "إبدأ" من جهاز الكمبيوتر، وانقر فوق [لوحة التحكم]، ولن يتم انقر فوق [إضافة جهاز].

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز الكاميرا المتصلة.
- سيبدأ تثبيت برنامج التشغيل.
- بعد اكتمال تثبيت برنامج التشغيل وتمكين اتصال الكاميرا والكمبيوتر، سيتم عرض شاشة التشغيل التلقائي. ولن يتم عرض أي شيء على شاشة الكاميرا.

## ١٠ قم بعرض CameraWindow.

- Windows: قم بالوصول إلى برنامج CameraWindow بالنقر فوق [Downloads Images From Canon Camera/تنزيل صور من كاميرا Canon].
- Mac OS: يتم عرض CameraWindow تلقائيًا عند إنشاء اتصال Wi-Fi بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

## ١١ قم باستيراد الصور.

- انقر فوق [Import Images from Camera/استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import Images/استيراد صور لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- انقر فوق [موافق] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور.
- للاطلاع على الصور التي قمت بحفظها على الكمبيوتر، استخدم برنامجًا (مثل البرنامج المثبت على الكمبيوتر بشكل افتراضي أو برنامج عام) يدعم عرض الصور الملتقطة باستخدام كاميرا.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي / مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊞]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (29) < علامة التبويب [24] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- يمكنك تغيير الاسم المستعار للكاميرا الذي يتم عرضه على الشاشة الميئية في الخطوة 2 (136).
- عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر، تكون شاشة الكاميرا فارغة.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock.
- لقطع الاتصال مع الكاميرا، أوقف تشغيلها.
- في حالة اختيار [طريقة PIN] في الخطوة 6، سيتم عرض رمز PIN على الشاشة احرص على ضبط هذا الرمز في نقطة الوصول. واختر جهازاً في شاشة [تحديد جهاز]. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.

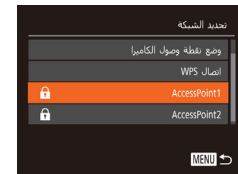
## الاتصال بنقاط الوصول المدرجة

### 1 عرض نقاط الوصول المدرجة.

- قم بعرض الشبكات المدرجة (نقاط الوصول) كما هو موضح في الخطوات من 1 إلى 4 في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (120).

### 2 اختر نقطة وصول.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار شبكة (نقطة وصول)، ثم اضغط على الزر [⊞].



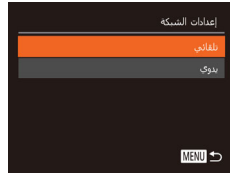
### 3 أدخل كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول.

- اضغط على الزر [⊞] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل كلمة المرور (120).
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [⊞].



### 4 اختر [تلقائي].

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [تلقائي]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- لحفظ الصور إلى جهاز كمبيوتر متصل، اتبع الإجراء من الخطوة 8 في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (120).



- لتحديد كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول، تحقق من ذلك على نقطة الوصول ذاتها أو راجع دليل المستخدم.
- إذا لم يتم اكتشاف أية نقاط وصول حتى بعد اختيار [تحديث] في الخطوة 2 لتحديث القائمة، فاختر [إعدادات يدوية] في الخطوة 2 لإكمال إعدادات نقاط الوصول يدوياً. اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وأدخل معرف SSID وإعدادات الحماية وكلمة مرور.
- عندما تستخدم نقطة وصول قمت بالاتصال بها بالفعل للتوصيل بجهاز آخر، يتم عرض [\*] لكلمة المرور في الخطوة 3. لاستخدام كلمة المرور ذاتها، اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [⊞].



## إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة

### تسجيل خدمات الويب

- استخدم هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر لإضافة خدمات الويب التي تريد استخدامها إلى الكاميرا.
- يلزم توفر هاتف ذكي أو كمبيوتر مزود بمتصفح واتصال إنترنت لإتمام إعدادات الكاميرا من أجل خدمة CANON iMAGE GATEWAY وخدمات الويب الأخرى.
- راجع من موقع CANON iMAGE GATEWAY على الويب للحصول على تفاصيل حول متطلبات المتصفح (Microsoft Internet Explorer، إلخ)، بما في ذلك الإعدادات ومعلومات حول الإصدار.
- للحصول على معلومات حول البلدان والمناطق التي تتوفر بها خدمة CANON iMAGE GATEWAY، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب (<http://www.canon.com/cig/>).
- يجب أن يكون لديك حساباً في خدمات الويب الأخرى بخلاف CANON iMAGE GATEWAY إذا كنت ترغب في استخدامها. لمزيد من التفاصيل، راجع مواقع الويب لكل خدمة ويب تريد تسجيلها.
- قد تُفرض رسوم منفصلة لاتصال موثر خدمة الإنترنت (ISP) ونقطة الوصول.

• يمكنك أيضاً تنزيل دليل المستخدم من CANON iMAGE GATEWAY.

### نقاط الوصول السابقة

- يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائياً باتباع الخطوة ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٢٠).  
• لإعادة الاتصال بنقطة وصول، تأكد من أن الجهاز المستهدف متصل بها بالفعل، ثم اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٢٠).  
• لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] على الشاشة التي تظهر بعد إنشاء الاتصال، ثم قم بعد ذلك إما باتباع الإجراء الموجود في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٢٠) من الخطوة ٥ أو الإجراء الموجود في "الاتصال بنقاط الوصول المدرجة" (١٢٢) من الخطوة ٢.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

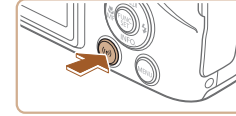
الملحق

المفهرس



## التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY

لتوصيل الكاميرا و CANON iMAGE GATEWAY، أضف CANON iMAGE GATEWAY كواجهة لخدمة الويب على الكاميرا. بإجراء هذا الضبط، يتم إرسال إشعار بريد إلكتروني لإعدادات ارتباط ويب الكاميرا، ولذلك يجب استخدام عنوان البريد الإلكتروني الذي تستخدمه على الكمبيوتر أو الهاتف الذكي.



### ١) قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

• اضغط على الزر [Wi-Fi].



• بعد عرض الشاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].

### ٢) اختر [Cloud].

• اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار [Cloud]، ثم اضغط على الزر [OK].



### ٣) وافق على إدخال عنوان البريد الإلكتروني.

• اقرأ المحتوى المعروض، واضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [وافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



### ٤) قم بإنشاء اتصال بنقطة الوصول.

• قم بالاتصال بنقطة الوصول كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٧ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٢٠) أو الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المدرجة" (١٢٢).



### ٥) أدخل عنوان بريدك الإلكتروني.

• بعد اتصال الكاميرا بـ CANON iMAGE GATEWAY عبر نقطة الوصول، يتم عرض شاشة لإدخال عنوان البريد الإلكتروني بها.

• أدخل عنوان بريدك الإلكتروني، واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [OK].



### ٦) أدخل رقمًا من أربعة أرقام.

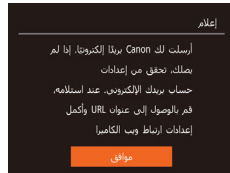
• أدخل رقمًا من أربعة أرقام، واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [OK].

• يلزم استخدام هذا الرقم المكون من أربعة أرقام لاحقًا عند إعداد الارتباط بـ CANON iMAGE GATEWAY في الخطوة ٨.



### ٧) قم بتأكيد إشعار البريد الإلكتروني الذي تم إرساله.

• عند إرسال معلومات من CANON iMAGE GATEWAY، يتم إرسال إشعار بريد إلكتروني إلى عنوان البريد الإلكتروني الذي أدخلته في الخطوة ٥.



• يتم عرض الشاشة التي تخطر ببال إرسال إشعار البريد الإلكتروني. اضغط على الزر [OK].

• يتغير الرمز [Cloud] إلى [Cloud].



## تسجيل خدمات الويب الأخرى

يمكنك أيضًا إضافة خدمات ويب أخرى إلى الكاميرا بجانب خدمة CANON iMAGE GATEWAY.

### ١ قم بتسجيل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY والوصول إلى صفحة إعدادات ارتباط ويب الكاميرا.

من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الموقع <http://www.canon.com/cig/> لزيارة موقع CANON iMAGE GATEWAY.

### ٢ قم بتهيئة خدمة الويب المطلوب استخدامها.

• باستخدام الكمبيوتر أو هاتف ذكي، اعرض شاشة إعدادات خدمة الويب.  
• اتبع الإرشادات المعروضة على الشاشة لإعداد خدمة الويب.

### ٣ اختر [ON].

• اضغط على الزر [ON].  
• اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] لاختيار [ON].  
• ثم اضغط على الزر [OK].  
• تم الآن تحديث إعدادات خدمة الويب.

• إذا تغيرت أية إعدادات مهيأة، فاتبع هذه الخطوات مجددًا لتحديث إعدادات الكاميرا.



### ٤ قم بالوصول إلى عنوان URL المدرج في إشعار البريد الإلكتروني المستلم واضبط ارتباط ويب الكاميرا.

• من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الصفحة المرتبطة برسالة الإشعار.  
• اتبع التعليمات المبيّنة في صفحة إعدادات ارتباط ويب الكاميرا لتهيئة الإعدادات.

### ٥ اضبط CANON iMAGE GATEWAY في الكاميرا.

• اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] لاختيار [ON].  
• ثم اضغط على الزر [OK].  
• تتم حينئذٍ إضافة [ON] (١٣٢) و CANON iMAGE GATEWAY كوجهات.  
• يمكنك أيضًا إضافة خدمات ويب أخرى.

• لإضافة خدمات ويب أخرى، اتبع الإجراء في "تسجيل خدمات الويب الأخرى" (١٢٥) من الخطوة ٢.



• بناءً على إعدادات بريدك الإلكتروني المضبوطة على الكمبيوتر أو الهاتف الذكي، قد يتم رفض البريد الإلكتروني المستلم من مجالات معينة، وربما لا يمكنك استلام إشعار البريد الإلكتروني. لذا، يُرجى التحقق من الإعدادات مسبقًا.

• يمكنك تغيير الاسم المستعار للكاميرا الذي يتم عرضه على الشاشة المبيّنة في الخطوة ١ (١٢٤).  
• بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى القائمة. اضغط على الزرين [▶][◀] للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم قم بتهيئة الإعداد.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

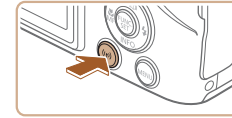
٩ الملحق

١٠ الملحق

الفهرس



## تحميل الصور إلى خدمات الويب



## 1 قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Q].



## 2 اختر الوجهة.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] لاختيار رمز خدمة الويب التي تريد الاتصال بها، ثم اضغط على الزر [Q].
- إذا تم استخدام عدة مستلمين أو خيارات مشاركة مع خدمة ويب، فاختر العنصر المراد من الشاشة [تحديد مستلم] بالضغط على الزرين [▼][▲]، ثم اضغط على الزر [Q].

## 3 قم بإرسال الصور.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [تحديد]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم اضغط على الزر [Q] لتعيينها كمحددة ([✓/√])، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [Q].
- عند التحميل إلى YouTube، اقرأ بنود الخدمة، واختر [وافق]، ثم اضغط على الزر [Q].
- بعد إرسال الصورة، يتم عرض [موافق] على الشاشة. اضغط على الزر [Q] للعودة إلى شاشة التشغيل.

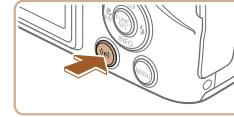


- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصور وإضافة تعليقات عليها قبل الإرسال (129).
- يمكن إرسال الصورة الحالية باختيار [إرسال هذه الصورة] من الشاشة في الخطوة 3.
- للإطلاع على الصور التي تم إرسالها إلى CANON IMAGE GATEWAY من هاتفك الذكي، يوصى باستخدام تطبيق Canon Online Photo Album المخصص لذلك. بالنسبة لجهاز iPhone وiPad، ابحث عن التطبيق Canon Online Photo Album في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته. بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Canon Online Photo Album في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



## طباعة الصور لاسلكياً من طابعة متصلة

قم بتوصيل الكاميرا بطابعة عبر شبكة Wi-Fi للطباعة كما يلي.  
توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كقنطرة وصول، لكن يمكنك أيضاً استخدام نقطة وصول موجودة (127).



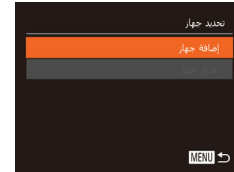
### 1 قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Q].



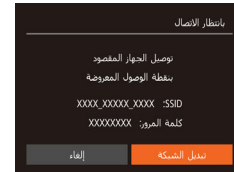
### 2 اختر [P].

- اضغط على الأزرار [P][Q][Q][Q] لاختيار [P]، ثم اضغط على الزر [Q].



### 3 اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [P][Q] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [Q].



- يتم عرض مُعرّف SSID وكلمة المرور للكاميرا.



### 4 قم بتوصيل الطابعة بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الطابعة، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- في حقل كلمة المرور، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.



### 5 اختر الطابعة.

- اضغط على الزرين [P][Q] لاختيار اسم الطابعة، ثم اضغط على الزر [Q].



### 6 اختر صورة لتتم طباعتها.

- اضغط على الزرين [P][Q] لاختيار إحدى الصور.
- اضغط على الزر [Q]، واختر [P]، ثم اضغط على الزر [Q] مرة أخرى.
- اضغط على الزرين [P][Q] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [Q].
- لمعرفة إرشادات الطباعة التفصيلية، راجع "طباعة الصور" (104).
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [P]، ثم اضغط على الزرين [P][Q] في شاشة التأكيد لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Q].



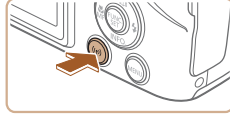
## إرسال الصور إلى كاميرا أخرى

قم بتوصيل كاميرتين عبر شبكة Wi-Fi، وأرسل الصور بينهما على النحو التالي.

- يمكن توصيل فقط كاميرات Canon المزودة بوظيفة شبكة Wi-Fi لاسلكيًا. ولا يمكنك الاتصال بكاميرات Canon التي لا تحتوي على وظيفة Wi-Fi، حتى إذا كانت تدعم بطاقات FlashAir/Eye-Fi.

### ١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Q].



### ٢ اختر [📷].

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر [Q].



### ٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ على الكاميرا المستهدفة أيضًا.
- ستتم إضافة معلومات اتصال الكاميرا عند عرض بدء الاتصال على الكاميرا المستهدفة على كلتا شاشنتي الكاميرتين.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [Q]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (29) < علامة التنويب [▶] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- للمتعة بإمكانية الاتصال بدون إدخال كلمة المرور في الخطوة ٤؛ والضبط على عدم ظهور [كلمة المرور] على شاشة عرض SSID (الخطوة ٣)، اختر القائمة MENU (29) < علامة التنويب [▶] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [كلمة المرور] < [إيقاف].
- لاستخدام نقطة وصول أخرى، اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "استخدام نقطة وصول أخرى" (117).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

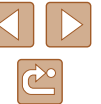
٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





## خيارات عرض الصور

يمكنك اختيار عدة صور لإرسالها مرة واحدة وتغيير دقة الصورة (الحجم) قبل الإرسال. تقوم بعض خدمات الويب أيضًا بتمكينك من التعليق على الصور التي تقوم بإرسالها.

## إرسال عدة صور

في شاشة نقل الصور، يمكنك تحديد مجموعة من الصور لإرسالها وإرسال الصور التي تم تمييزها كمفضلة.

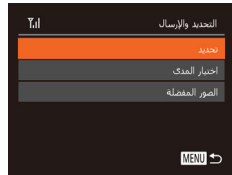
### 1 اختر [التحديد والإرسال].

- من شاشة نقل الصور، اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [⊕].



### 2 اختر طريقة تحديد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار طريقة تحديد.



## اختيار مدى

### 1 اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة 2 في "إرسال عدة صور" (129)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [⊕].

## قم بإرسال الصور.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [تحديد]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم اضغط على الزر [⊕] لتمييزها كمحددة (✓)، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] في شاشة التأكيد لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊕].



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊕]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المسندة، فاختر القائمة MENU (29) < علامة التويب (42) < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستخدم] < [إيقاف].
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (129).
- يمكنك إرسال الصورة الحالية باختيار [إرسال هذه الصورة] من الشاشة في الخطوة 4.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



## ملاحظات حول إرسال الصور

- وفقاً لحالة الشبكة المستخدمة، قد يستغرق إرسال الأفلام وقتاً طويلاً. واحرص على مراقبة مستوى بطارية الكاميرا.
- قد تقيد خدمات الويب عدد الصور أو طول الأفلام التي يمكنك إرسالها.
- بالنسبة للأفلام التي لم تقم بضغطها (1٠٥)، يتم إرسال ملف منفصل ومضغوط بدلاً من الملف الأصلي. لاحظ أن ذلك قد يؤدي إلى تأخير النقل، وسيتم إرسال الملف إلا إذا كانت هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة.
- عند إرسال الأفلام إلى هاتف ذكي، لاحظ أنه تختلف جودة الصورة المدعومة باختلاف الهاتف الذكي. للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- على الشاشة، يتم توضيح قوة الإشارة اللاسلكية من خلال الرموز التالية:  
[٢] مرتفعة، [٢] متوسطة، [٢] منخفضة، [٢] ضعيفة
- سيستغرق وقت إرسال الصور إلى خدمات الويب وقتاً أقل عندما ترسل صوراً قمت بإرسالها بالفعل وما زالت على خادم CANON IMAGE GATEWAY.

## ٢ اختر صوراً.

- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (1٠٥) لتحديد الصور.
- عند إرسال أفلام أيضاً، اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶][▶] لإضافة [✓].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].



## ٣ أرسل الصورة.

- اضغط على الأزرار [▶][▶][▶] لاختيار [إرسال] ثم اضغط على الزر [⊞].

## إرسال الصور التي تم تمييزها كمفضلة

يمكنك إرسال الصور التي تم تمييزها كمفضلة (1٠٠).

## ١ اختر [الصور المفضلة].

- اتبع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (1٢٩)، واختر [الصور المفضلة]، ثم اضغط على الزر [⊞].
  - يتم عرض شاشة تحديد الصور التي تعرض الصور المفضلة فقط. للضبط بحيث لا يتم إرسال صورة بعد اختيار صورة، اضغط على [⊞] لإزالة [✓].
  - اضغط على الزر [MENU].
  - اضغط على الزرين [▶][▶][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- ## ٢ أرسل الصورة.
- اضغط على الأزرار [▶][▶][▶] لاختيار [إرسال] ثم اضغط على الزر [⊞].

- في حالة عدم وجود صور تم تمييزها كمفضلة، لا يمكنك اختيار [الصور المفضلة] في الخطوة ١.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

المفهرس



## إضافة تعليقات

باستخدام الكاميرا، يمكنك إضافة تعليقات إلى الصور التي ترسلها إلى عنوان البريد الإلكتروني وخدمات الشبكات الاجتماعية وما إلى ذلك. قد يختلف عدد الرموز التي يمكن إدخالها وفقاً لخدمة الويب.

١ **قم بالوصول إلى الشاشة الخاصة بإضافة التعليقات.**

• من شاشة نقل الصور، اختر [ ] بالضغط على الزرين

[ ] [ ] [ ] [ ]، ثم اضغط على الزر [ ].

٢ **أضف تعليقاً (٣٠).**

٣ **أرسل الصورة.**



• عند عدم إدخال تعليق، سيتم إرسال التعليق المحدد في CANON IMAGE GATEWAY تلقائياً.

• يمكنك أيضاً التعليق على عدة صور قبل إرسالها. تتم إضافة التعليق ذاته إلى كافة الصور التي يتم إرسالها معاً.

## اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة)

من شاشة نقل الصور، اختر [ ] بالضغط على الزرين [ ] [ ]، ثم اضغط على الزر [ ] من الشاشة المعروضة، اختر الدقة (حجم الصورة) بالضغط على الزرين [ ] [ ]، ثم اضغط على الزر [ ].

- لإرسال الصور بحجمها الأصلي، حدد [ ] كخيار تعديل الحجم.
- باختيار [M2]، يمكنك تعديل حجم الصور التي تزيد عن الحجم المحدد قبل الإرسال.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

• يمكن أيضاً تهيئة حجم الصورة في القائمة MENU (29) < علامة التبويب [ ] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [تغيير الحجم للإرسال].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس





## إرسال الصور تلقائيًا (مزامنة الصورة)

يمكن إرسال الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة والتي لم يتم إرسالها بالفعل إلى جهاز كمبيوتر أو خدمات الويب عبر CANON iIMAGE GATEWAY. لاحظ أنه لا يمكن إرسال الصور إلى خدمات الويب فقط.

### التجهيزات المبدئية

#### تجهيز الكاميرا

قم بتسجيل [ON] كوجهة. في الكمبيوتر الوجهة، قم بتثبيت برنامج مزامنة الصورة وإعداده "Image Transfer Utility" (مجانيًا).



#### 1 إضافة [ON] كوجهة.

- أضف [ON] كوجهة كما هو موضح في "التسجيل في CANON iIMAGE GATEWAY" (١٢٤).
- عند إرسال صور إلى خدمة الويب أيضًا، سجل الدخول إلى CANON iIMAGE GATEWAY (١٢٤).
- بعد اختيار طراز الكاميرا، اعرض شاشة إعدادات خدمة الويب. ضمن إعدادات مزامنة الصورة، اختر خدمة الويب المطلوب إرسال الصور إليها. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى مساعدة CANON iIMAGE GATEWAY.

#### 2 اختر نوع الصور المطلوب إرسالها فقط عند إرسال الأفلام مع الصور).

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [Wi-Fi]، ثم اختر [إعدادات Wi-Fi] (٢٩).
- اضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار [مزامنة الصورة]، ثم اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [الصور الثابتة/الأفلام].

### تجهيز جهاز الكمبيوتر

قم بتثبيت البرنامج وتثبيتته على جهاز الكمبيوتر الوجهة.



#### 1 قم بتثبيت Image Transfer Utility.

- قم بتثبيت Image Transfer Utility على جهاز كمبيوتر موصول بالإنترنت (١١٨).
- يمكنك تنزيل Image Transfer Utility من شاشة إعدادات مزامنة الصورة في CANON iIMAGE GATEWAY (١٢٤).

#### 2 قم بتسجيل الكاميرا.

- Windows: في شريط المهام، انقر بزر الماوس الأيمن فوق [ON]، ثم انقر فوق [Add new camera/إضافة كاميرا جديدة].
- Mac OS: في شريط القائمة، انقر فوق [ON]، ثم انقر فوق [Add new camera/إضافة كاميرا جديدة].
- يتم عرض قائمة بالكاميرات المرتبطة بخدمة CANON iIMAGE GATEWAY. اختر الكاميرا التي تريد إرسال الصور منها.
- بمجرد تسجيل الكاميرا وتجهيز جهاز الكمبيوتر لاستلام الصور، يتغير الرمز إلى [ON].

- حتى إذا تم توريد الصور إلى جهاز الكمبيوتر من خلال طريقة مختلفة، سيتم إرسال أية صور عبر CANON iMAGE GATEWAY إلى جهاز الكمبيوتر.
- يصبح الإرسال أسرع عندما تكون الواجهة جهاز كمبيوتر على الشبكة ذاتها التي تتصل بها الكاميرا، وذلك لأن الصور يتم إرسالها عبر نقطة الوصول بدلاً من CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه يتم إرسال الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر إلى CANON iMAGE GATEWAY، ولذلك، يجب أن يكون جهاز الكمبيوتر متصلاً بالإنترنت.

### عرض الصور المرسلة عبر مزامنة الصورة على هاتفك الذكي

- عند تثبيت التطبيق Canon Online Photo Album (Canon OPA) على هاتفك الذكي، يمكنك مشاهدة وتنزيل الصور التي تم نقلها باستخدام ميزة مزامنة الصورة وحفظها بشكل مؤقت على CANON iMAGE GATEWAY.
- يلزم تنفيذ الإجراءات التالية مسبقاً.
- يلزم إنهاء عملية إعداد "تجهيز الكاميرا" (1٢٢).
- بالنسبة لجهاز iPhone و iPad، ابحث عن التطبيق Canon Online Photo Album في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته. بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Canon Online Photo Album في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- سجّل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY (1٢٤). بعد اختيار طراز الكاميرا، اعرض شاشة إعدادات خدمة الويب. ضمن إعدادات مزامنة الصورة، غير الإعدادات بحيث يمكنك العرض والتنزيل على هاتفك الذكي. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى مساعدة CANON iMAGE GATEWAY.

- بعد فترة محددة، لا يمكنك عرض الصور التي تم حذفها من CANON iMAGE GATEWAY.
- للاطلاع على الصور المرسلة، يلزم أولاً ضبط وظيفة مزامنة الصورة بحيث يمكنك عرض الصور وتنزيلها على هاتفك الذكي.

- للتعرف على معلومات حول عمليات Canon Online Photo Album، ارجع إلى مساعدة Canon Online Photo Album.

## إرسال الصور

يتم حفظ الصور المرسلة من الكاميرا تلقائياً على جهاز الكمبيوتر. إذا تم إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر الذي تنوي إرسال الصور إليه، فسيتم تخزين الصور مؤقتاً على خادم جهاز الكمبيوتر وحفظ الصور. يتم مسح الصور المخزنة بصفة دورية، لذا، احرص على تشغيل جهاز الكمبيوتر وحفظ الصور.

### ١ قم بإرسال الصور.

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "تحميل الصور إلى خدمات الويب" (1٢٦)، واختر [1].
- تم نقل الصور المميزة بالرمز [2].

### ٢ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- سيتم تخزين الصور تلقائياً على جهاز الكمبيوتر عندما تقوم بتشغيله.
- يتم إرسال الصور تلقائياً إلى خدمات الويب من خادم CANON iMAGE GATEWAY، حتى في حال إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر.

• عند إرسال صور، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا

يمكنك القيام بما يلي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي المخصص Camera Connect.

- استعراض الصور على الكاميرا وحفظها على الهاتف الذكي
- وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا (134)
- التصوير عن بعد (134)

! • تجنب تهيئة إعدادات الخصوصية مقدمًا لإتاحة عرض الصور على الهاتف الذكي (115)، (134).

### وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا

يمكن إضافة بيانات GPS المسجلة على هاتف ذكي باستخدام التطبيق المخصص إلى Camera Connect إلى الصور الموجودة بالكاميرا. يتم تمييز الصور بمعلومات تتضمن خط العرض، وخط الطول، والارتفاع.

- ! • قبل التصوير، تأكد من تعيين التاريخ والوقت ومنطقك الزمنية المحلية بشكل صحيح، كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (20). اتبع أيضًا الخطوات في "التوقيت العالمي" (139) لتحديد أية جهات تصوير في مناطق زمنية أخرى.
- كما قد يمكن للأخيرين تحديد موقعك أو التعرف عليك باستخدام بيانات الموقع في الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تمييزها بعلامات جغرافية. كن حذرًا عند مشاركة هذه الصور مع آخرين، كما عند نشر الصور عبر الإنترنت حيث يمكن للعديد من الأشخاص مشاهدتها.

### التصوير عن بُعد

بما أنك تقوم بالتحقق من شاشة التصوير على هاتفك الذكي، يمكنك التصوير عن بعد.

#### 1 قم بتأمين الكاميرا.

- بمجرد بدء التصوير عن بعد، ستبدأ عدسة الكاميرا في الظهور. قد تؤدي حركة العدسة في التكبير/التصغير إلى تحريك الكاميرا أيضًا عن موقعها. حافظ على ثبات الكاميرا بتثبيتها على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ أية تدابير أخرى.

#### 2 صل الكاميرا والهاتف الذكي (115).

- في إعدادات الخصوصية، اختر [نعم].

#### 3 اختر التصوير عن بعد.

- في Camera Connect الموجود على الهاتف الذكي، اختر التصوير عن بعد.
- ستظهر العدسة الخاصة بالكاميرا. لا تضغط بالقرب من العدسة، وتأكد من عدم وجود أشياء تعوقها.
- بمجرد أن تكون الكاميرا جاهزة للتصوير عن بعد، سيتم عرض صورة مباشرة من الكاميرا على الهاتف الذكي.
- في هذا الوقت، ستظهر رسالة على الكاميرا، وسيتم تعطيل كافة العمليات ما عدا الضغط على الزر ON/OFF.

#### 4 قم بالتصوير.

- استخدم الهاتف الذكي للتصوير.



## تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها

قم بتحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها على النحو التالي.

### تحرير معلومات الاتصال

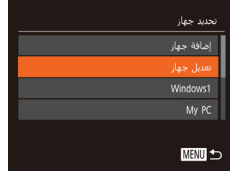
#### ١ قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi، ثم اختر جهازًا لتحريره.

- اضغط على الزر [P].
- اضغط على الزرين [←][→] للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم اضغط على الأزرار [←][→][▲][▼] لاختيار الرمز الخاص بالجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [OK].



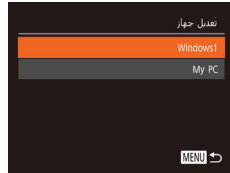
#### ٢ اختر [تعديل جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [تعديل جهاز]، ثم اضغط على الزر [OK].



#### ٣ اختر الجهاز الذي تريد تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [OK].



#### ٤ اختر العنصر الذي تريد تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار العنصر الذي تريد تحريره، ثم اضغط على الزر [OK].
- تعتمد العناصر التي يمكنك تغييرها على الجهاز أو الخدمة.

- تعمل الكاميرا في النمط [P] أثناء التصوير عن بعد. ومع ذلك، قد يتم تلقائيًا تغيير بعض إعدادات قائمة FUNC. وقائمة MENU التي قمت بتثبيتها مسبقًا.
- تصوير الأفلام غير متاح.

- لن تؤثر أي حركة متقطعة للهدف يتم عرضها على الهاتف الذكي بسبب بيئة الاتصال على الصور المسجلة.
- لا يتم عرض إطارات AF. التقط صورة تجريبية للتحقق من التركيز.
- لا يتم نقل الصور الملتقطة إلى الهاتف الذكي. استخدم الهاتف الذكي لاستعراض الصور واستيرادها من الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Av، Tv، و M

٦ نمط التشغيل

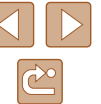
٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## تغيير الاسم المستعار للكاميرا

يمكنك تغيير الاسم المستعار للكاميرا الذي يتم عرضه على الجهاز المتصل.

### 1 اختر [إعدادات الاسلكي].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات الاسلكي] من علامة التبويب [٢٣] (٢٩).



### 2 اختر [اسم مستعار].

- اضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار [اسم مستعار]، ثم اضغط على الزر [OK].



### 3 غير الاسم المستعار للجهاز.

- اضغط على الزر [OK]. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار جديد (٣٠).



- سيتم عرض رسالة إذا كان الاسم المستعار الذي تحاول إدخاله يبدأ برمز أو مسافة. اضغط على الزر [OK]، ثم أدخل اسماً مستعاراً مختلفاً.
- في الشاشة [اسم مستعار للجهاز] التي يتم عرضها عند استخدام وظيفة Wi-Fi لأول مرة، اختر الحقل، ثم اضغط على [OK] لعرض لوحة المفاتيح. ويمكنك حينئذٍ إدخال اسم مستعار.

الخدمات الويب	الاتصال					العناصر القابلة للتهيئة
-	○	○	○	○	○	[تغيير اسم مستعار للجهاز] (١٣٦)
-	-	-	○	-	-	[عرض الإعدادات] (١١٥)
-	○	○	○	○	○	[مسح معلومات الاتصال] (١٣٦)

○ : قابلة للتهيئة - : غير قابلة للتهيئة

## تغيير اسم مستعار للجهاز

يمكنك تغيير الاسم المستعار للجهاز (الاسم المعروض) الذي يتم عرضه على الكاميرا.

- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٣٥)، واختر [تغيير اسم مستعار للجهاز]، ثم اضغط على الزر [OK].
- اختر حقل الإدخال ثم اضغط على الزر [OK]. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار جديد (٣٠).



## مسح معلومات الاتصال

قم بمسح معلومات الاتصال (معلومات حول الأجهزة التي قمت بالاتصال بها) على النحو التالي.

- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٣٥)، واختر [مسح معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [OK].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].
- سيتم مسح معلومات الاتصال.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملفات

الملحق

الفهرس





## إعادة إعدادات Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية

أعد إعدادات Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية في حالة نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها.

تؤدي إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi أيضًا إلى مسح جميع إعدادات خدمة الويب. لذا، كن على يقين من أنك تريد إعادة ضبط جميع إعدادات Wi-Fi قبل استخدام هذا الخيار.

## 1 اختر [إعدادات اللاسلكي].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [2/3] (الصفحة ٢٩).



## 2 اختر [إعادة ضبط الإعدادات].

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [إعادة ضبط الإعدادات]، ثم اضغط على الزر [MENU].



## 3 قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- تم الآن إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi.

إعادة ضبط إعدادات أخرى (بخلاف شبكة Wi-Fi) إلى الإعدادات الافتراضية، اختر [إعادة ضبط الكل] من علامة التبويب [2/3] (الصفحة ٤٤).



## ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

يمكن تهيئة وظائف القائمة MENU (29) الموجودة في علامة التبويب [2]. قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

### كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت]، ثم اختر [تشغيل].

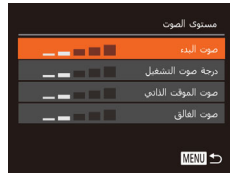


- يمكن أيضاً كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [▼] إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام (84) في حالة كتم أصوات الكاميرا. لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر [▲]. قم بضبط مستوى الصوت باستخدام الزرين [▼][▲] كما يلزم.

### ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت]، ثم اضغط على الزر [M].
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لضبط مستوى الصوت.



## قائمة الإعداد

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعداد

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس

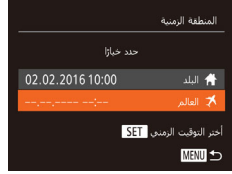


## التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الواجهة مقدماً وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدوياً. قبل استخدام التوقيت العالمي، تأكد من تعيين الوقت والتاريخ في المنطقة الزمنية المحلية كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠).

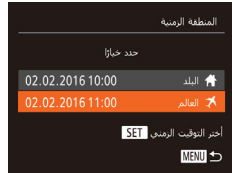
### ١ قم بتحديد الوجهة.

- اختر [المنطقة الزمنية]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار الوجهة.
- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [☀️]. بالضغط على الزرين [▼][▲]، ثم اختر [☀️] بالضغط على الزرين [▶][◀].
- اضغط على الزر [⊕].



### ٢ قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيظهر [☀️] على شاشة التصوير (١٦٧).



- سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [☀️] (٢٠) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [العالم] الخاص بك تلقائياً.

## إخفاء النصائح والتلميحات

يتم عرض النصائح والتعليمات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر FUNC (٢٨) أو MENU (٢٩). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

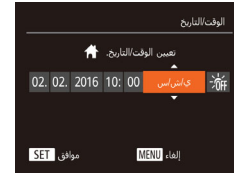
- اختر [نصائح وتلميحات]، ثم اختر [إيقاف].



## الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

- اختر [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزرين [▼][▲] لضبط الإعداد.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



## زمن تراجع العدسة

تتراجع العدسة بشكل طبيعي لنوعاي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر [▶] في نمط التصوير [25]. ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر [▶]، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة]، ثم اختر [0 ثانية].



## استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خففت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.

### 1 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [الوضع الاقتصادي]، ثم اختر [تشغيل].
- سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (1:27).
- يتم خففت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثابنتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خففت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

### 2 قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



## ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط التلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (2:16).

- اختر [توفير الطاقة]، ثم اضغط على الزر [⊕].
- بعد اختيار أحد العناصر، اضغط على الزرين [▶] [◀] لضبطه كما يلزم.



- لتوفير طاقة البطارية، يجب عليك اختيار [تشغيل] للإعداد [إغلاق تلقائي] و[1 دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].

- يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
- لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (2:40) على [تشغيل].



## تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا.

### ١ قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

### ٢ اختر [موافق].

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



### ٣ قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

- لبدء عملية التهيئة، اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [اكتملت تهيئة بطاقة الذاكرة]، واضغط على [ⓘ] حينئذٍ.



- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعليًا.

- قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

## سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.

- اختر [سطوع العرض]، ثم اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لضبط السطوع.



- للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] لمدة ثنائية واحدة على الأقل عند عرض شاشة التصوير أو عند عرض صورة مفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع العرض] من علامة التبويب [⏏]). لاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] مرة أخرى لمدة ثنائية واحدة على الأقل أو قم بإعادة تشغيل الكاميرا.

## إخفاء شاشة البدء

يمكنك إلغاء تنشيط عرض شاشة البدء التي يتم عرضها بشكل طبيعي عند تشغيل الكاميرا إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [صورة البدء]، ثم اختر [إيقاف].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائيًا بترتيب تسلسلي (9999 – 0001) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها بتخزين ما يصل إلى ٢,٠٠٠ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

- اختر [ترقيم الملف]، ثم اختر أحد الخيارات.



مستمر	يتم ترقيم الصور بشكل متتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم ٩٩٩٩ وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.
تعديل تلقائي	تتم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى ٠٠٠١ إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.

- بغض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة أو تمت تهيئتها (1٤١).

## المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.

- من الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (1٤١)، اضغط على الزررين [▼][▶] لاختيار [مسح منخفض]، ثم اضغط على الزررين [▶][▶] لعرض [✓].
- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (1٤١) لمتابعة عملية التهيئة.



- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" (1٤١)، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 أنماط Av، Tv، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تقي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

- اختر [عرض شعار الشهادة]، ثم اضغط على الزر [MENU].



## لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- اختر [اللغة]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- كما يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [اللغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] ثم الضغط مباشرةً على الزر [MENU].

## تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

- اختر [إنشاء مجلد]، ثم اختر [يومي].
- سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير.



## العرض القائم على القياسات المترية/غير المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في معلومات GPS الخاصة بالارتفاع (13)، وشريط التكبير/التصغير (12)، والمؤشر MF (13)، من متر/سم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

- قم باختيار [وحدات]، ثم اختر [ft/in].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



## ضبط الإعدادات الأخرى

يمكن أيضاً ضبط الإعدادات التالية من علامة التبويب [٢٣].

- [نظام الفيديو] (١٤٨)
- [إعدادات اللاسلكي] (١١١)

## استعادة الإعدادات الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.

## 1 قم بالوصول إلى شاشة [إعادة ضبط الكل].

- اختر [إعادة ضبط الكل]، ثم اضغط على الزر [⊗].

## 2 قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊗].
- سيتم الآن استعادة الإعدادات الافتراضية.



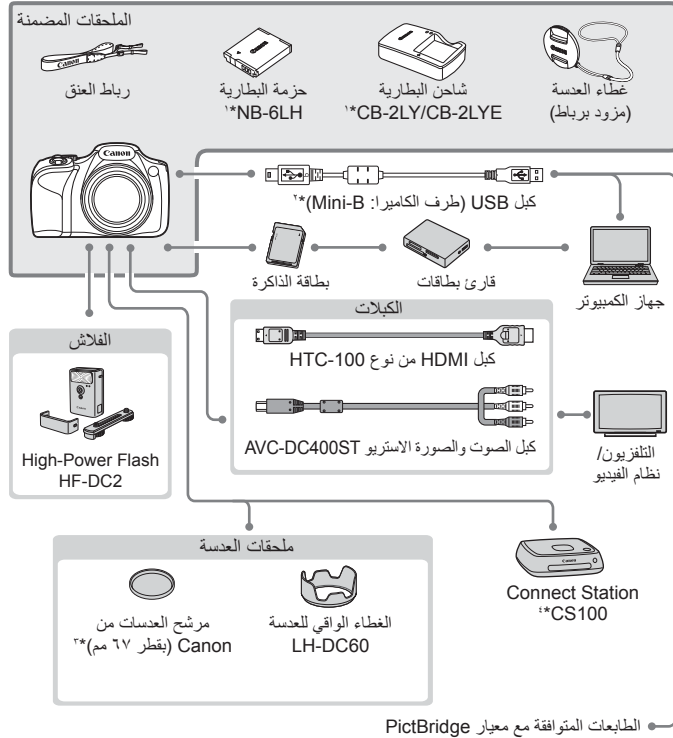
• لأن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.

- المعلومات المسجلة باستخدام وظيفة هوية الوجه (٤٥)
- إعدادات علامة التبريد [٢٣] [الوقت/التاريخ] (١٣٩) و[المنطقة الزمنية] (١٣٩)
- واللغة [٢٣] (١٤٣) و[نظام الفيديو] (١٤٨)
- البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (٧١)
- نمط التصوير الذي تم اختياره في [SCN] (٥٩).
- إعدادات Wi-Fi (١١١)





## مخطط النظام



- ١\* متوفر أيضًا للشراء بشكل منفصل.
- ٢\* متوفر أيضًا أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-400PCU).
- ٣\* يتطلب مهاتن المرشح FA-DC67A.
- ٤\* استخدم الإصدار الأخير من البرنامج الثابت.

# ٩

## الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ أنماط Av، Tv، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



## الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تتوفر بعض الملحقات بعد ذلك.

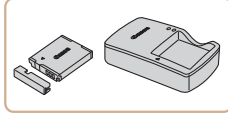
### وحدات توفير الطاقة

#### حزمة البطارية NB-6LH

- بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن

#### شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE

- شاحن لحزمة البطارية NB-6LH



- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب والذي يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.
- يتم دعم حزمة البطارية NB-6L أيضًا.

- يمكن استخدام شاحن البطارية في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي بين ١٠٠ و٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

### يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج و/أو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية و/أو انفجارها). والرجاء ملاحظة أن هذا الضمان لا ينطبق على عمليات الإصلاح الناتجة عن حدوث خلل وظيفي بسبب استخدام ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية، ولكنه يحق لك طلب إجراء عمليات الإصلاح هذه مقابل دفع مصاريف الصيانة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي / مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، وM

٦ نمط التشغيل

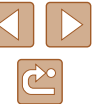
٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60

- يمنع الضوء الخارجي الموجود خارج زاوية العرض من الدخول إلى العدسة والتسبب في حدوث توهج أو خيال، مما يقلل من جودة الصورة.



## مهايئ المرشح FA-DC67A

- هو مهايئ مطلوب عند تركيب مرشح ٦٧ مم.



- لا يمكن توصيل مرشح عدسة وغطاء عدسة بالكاميرا في الوقت ذاته.

## طابعة

### طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

- يمكنك طباعة الصور حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، من خلال توصيل الكاميرا بالطابعة مباشرة. للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لديك.



## مخزن الصور

### Connect Station CS100

- هو موزع وسائط لتخزين صور الكاميرا وعرضها على جهاز تلفزيون موصول وطباعتها لاسلكياً عبر طباعة متوافقة مع Wi-Fi ومشاركتها عبر الإنترنت، وغير ذلك المزيد.



## وحدة الفلاش

### High-Power Flash HF-DC2

- هو فلاش خارجي لإضاءة الأهداف الواقعة خارج نطاق الفلاش المدمج.

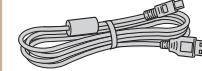


- يتعذر استخدام وحدات الفلاش عالية الطاقة في نمط التصوير [M]، أو في النمط [Av] أو [Tv] عند تعيين [نمط الوميض] على [بندوي].

## ملحقات أخرى

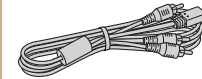
### كبل الواجهة IFC-400PCU

- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



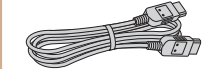
### كبل الصوت والصورة (AV) الستريو AVC-DC400ST

- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون للاستمتاع بالتشغيل على شاشة التلفزيون الكبيرة.



### كبل HDMI من نوع HTC-100

- لتوصيل الكاميرا بمدخل HDMI خاص بجهاز تلفزيون عالي الدقة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

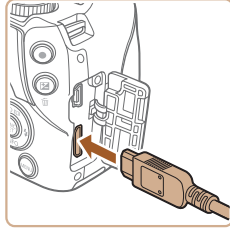
9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



- من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



### ٣ قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى مدخل الفيديو.

- قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى مدخل الفيديو الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة ٢.

### ٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئاً على شاشة الكاميرا.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



- لا تعمل أصوات تشغيل الكاميرا أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة.

## استخدام الملحقات الاختيارية

### التشغيل على جهاز تلفزيون

#### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك عرض اللقطات الخاصة بك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون. للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

- قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (١٦٨).

### التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة

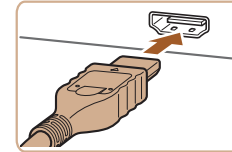
#### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يتيح لك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة باستخدام كبل HDMI من نوع HTC-100 (يُباع منفصلاً) عرض اللقطات على الشاشة التلفزيون الكبيرة. يمكن عرض الأفلام التي يتم تصويرها بجودة صورة [4K UHD 60P] أو [4K UHD 30P] أو [4K HD 30P] بوضوح عالٍ.

#### ١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

#### ٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قابس الكبل بالكامل في مدخل HDMI كما هو موضح.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Av، Tv، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

المفهرس



- عند توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون، يمكنك أيضاً التصوير أثناء معاينة اللقطات على شاشة التلفزيون الكبيرة. للتصوير، اتبع الخطوات ذاتها المستخدمة عند التصوير باستخدام شاشة الكاميرا. ومع ذلك، لن تكون الميزات "زوم نقطة AF" (AF) و"MF- نقطة الزوم" (MF) و"تحديد الحواف" (74) متاحة.

## التشغيل على جهاز تلفزيون قياسي الدقة

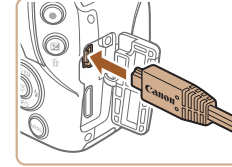
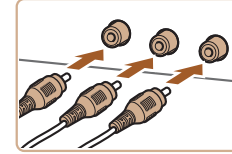
### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتيح لك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون باستخدام كبل الصوت والصورة الإسترديو AVC-DC400ST (يباع منفصلاً) عرض اللقطات على شاشة التلفزيون الكبيرة بينما تتحكم في الكاميرا.

#### 1 تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

#### 2 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قوابس الكبل بالكامل في أجهزة إدخال الفيديو كما هو موضح.
- تأكد من إدخال قوابس الكبلات في مداخل الفيديو ذات الألوان نفسها.
- من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



#### 3 قم بعرض الصور.

- اتبع الخطوات 3 و 4 في "التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة" (148) لعرض الصور.

- لن يتم العرض بشكل صحيح إذا لم يتطابق تنسيق خرج فيديو الكاميرا (PAL أو NTSC) مع تنسيق جهاز التلفزيون. لتغيير تنسيق خرج الفيديو، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [نظام الفيديو] من علامة التبويب [21].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



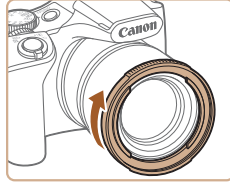
## استخدام مرشحات العدسات (تباع منفصلاً)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يؤدي تركيب مرشح عدسة الكاميرا إلى حماية العدسة ويمنح لك التصوير باستخدام تأثيرات مختلفة. لتركيب مرشح عدسة، ستحتاج إلى مهائى مرشح FA-DC67A (تباع منفصلاً).

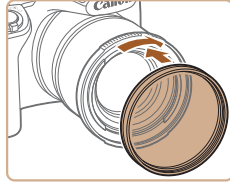
#### 1) قم بتركيب مهائى المرشح.

- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.
- قم بمحاذاة الأسنان الموجودة بالكاميرا ومهائى المرشح، ثم أدر المهائى باتجاه السهم حتى يتم قفله.
- لإزالة المهائى المرشح، قم بإدراجه في الاتجاه المعاكس.



#### 2) قم بتركيب مرشح.

- أدر المرشح في اتجاه السهم لتركيبه في الكاميرا.
- تأكد من عدم تركيب المرشح بقوة شديدة. فقد يؤدي ذلك إلى منع إزالة المرشح وتلف الكاميرا.



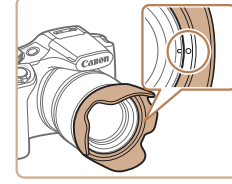
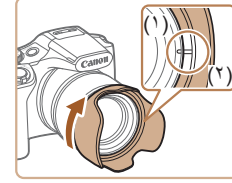
## استخدام الغطاء الواقي للعدسة (تباع منفصلاً)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

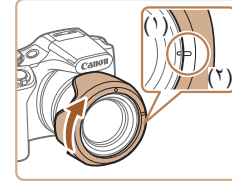
للحصول على لقطات بزوايا متسعة لأهداف ذات إضاءة خلفية بدون استخدام الفلاش، قم بتركيب الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60 لمنع دخول الضوء الموجود خارج زاوية العرض إلى العدسة.

• تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.

- قم بمحاذاة علامة الغطاء الواقي للعدسة (٢) مع علامة الكاميرا (١)، ثم أدر الغطاء الواقي للعدسة في اتجاه السهم حتى يتم قفله في مكانه.
- لإزالة الغطاء الواقي للعدسة، أدره في الاتجاه المعاكس.



- لتركيب الغطاء الواقي للعدسة معكوساً (كما هو موضح) في حالة عدم استخدام الغطاء الواقي، قم بمحاذاة علامة الغطاء الواقي للعدسة (٢) مع علامة الكاميرا (١)، ثم أدر الغطاء الواقي للعدسة في اتجاه السهم حتى يتم قفله في مكانه.



! • قد يحدث التظليل في حالة استخدام الفلاش المدمج عند تركيب الغطاء الواقي للعدسة.

✎ • لا يمكن تركيب مهائى المرشح والغطاء الواقي للعدسة في الكاميرا في الوقت ذاته.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي / مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 أنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## استخدام البرامج

بعد تنزيل البرنامج من موقع Canon وتثبيته على جهاز الكمبيوتر، يمكنك إجراء ما يلي.

- **CameraWindow**
  - استيراد الصور وتغيير إعدادات الكاميرا
- **Image Transfer Utility**
  - إعداد مزامنة الصورة (📄 ١٣٢)، استلام الصور
- **Map Utility**
  - عرض معلومات GPS المسجلة في الصور على خريطة

- **!** أثناء مشاهدة الصور أو تحريرها على جهاز الكمبيوتر، احرص دائماً على استخدام برنامج يدعم لقطات الصور على الكاميرا (برنامج مثبت عادةً على الكمبيوتر أو برنامج للاستخدام العام).

- **!** نوصي باستخدام مرشحات Canon الأصلية (يقطر ٦٧ مم).
- عند عدم استخدام التركيز التلقائي للتصوير، قم بتعيين خيار التركيز اليدوي [تركيز يدوي آمن] على [تشغيل].
- إذا كنت تستخدم الفلاش المدمج مع توصيل مهايئ المرشح، فقد تظهر أجزاء من الصورة بشكل أعمق.
- عند استخدام مهايئ المرشح، تأكد من استخدام مرشح واحد فقط في المرة الواحدة. فقد يؤدي تركيب العديد من المرشحات، أو الملحقات مثل العدسات الثقيلة إلى انفصال المرفقات أو تلف الكاميرا.
- لا تمسك مهايئ المرشح بقوة.
- قم بإزالة مهايئ المرشح عند عدم استخدام المرشح.

- **✎** لا يمكن تركيب مهايئ المرشح والغطاء الواقي للعدسة في الكاميرا في الوقت ذاته.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

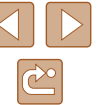
7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس

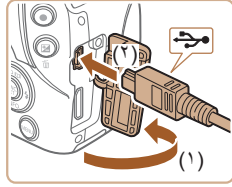


## حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

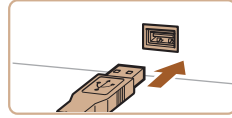
صبل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كبل USB متوفر في الأسواق (طرف الكاميرا: Mini-B) لاستيراد الصور المخزنة على الكاميرا إلى الكمبيوتر.

### ١) قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). مع توجيه القابس الصغير لكبل USB في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



- أدخل القابس الأكبر من كبل USB في منفذ USB في جهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.



### ٢) قم بتشغيل الكاميرا للوصول إلى

#### CameraWindow.

- اضغط على الزر [ ] لتشغيل الكاميرا.
- Mac OS: يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
- Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق الرابط [ ] لتعديل البرنامج.



## اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل

### التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة على أجهزة الكمبيوتر التي يتم استخدام البرامج عليها، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

### تنصيب البرامج

لمعرفة إرشادات تنصيب البرامج، راجع "تنصيب البرامج" (١١٨).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١) أساسيات الكاميرا

٢) النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣) أنماط التصوير الأخرى

٤) النمط P

٥) الأنماط Tv، Av، و M

٦) نمط التشغيل

٧) وظائف Wi-Fi

٨) قائمة الإعدادات

٩) الملحقات

١٠) الملحق

الفهرس





إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس



- اختر [Downloads Images From Canon Camera] لتنزيل صور من كاميرا Canon، ثم انقر فوق [موافق].

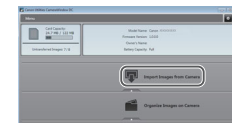


- انقر فوق [موافق] مرتين.



### ٣ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- انقر فوق [Import Images from Camera] استيراد صور من الكاميرا، ثم انقر فوق [Import] Untransferred Images/استيراد صور لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- بعد حفظ الصور، قم بإغلاق CameraWindow، واضغط على الزر [ ] لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.
- لعرض الصور التي تم استيرادها إلى الكمبيوتر، استخدم برنامجًا (برنامج عام أو برنامج قياسي مثبت على الكمبيوتر) متوافقًا مع الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا.



- Windows 7: إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [ ] في شريط المهام.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [ ] في Dock [CameraWindow].
- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
- قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
- قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسى في اتجاه أفقى.
- قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
- قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.





## طباعة الصور

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن طباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة. من الكاميرا، يمكنك تحديد الصور لإعداد طباعة المجموعة وإعداد الأوامر الخاصة بخدمات تطوير الصورة وإعداد الأوامر الخاصة بالصور للبيومات الصور أو بطابعاتها.

يتم استخدام طباعة الصور الفوتوغرافية صغيرة الحجم طراز SELPHY CP من Canon هنا بغرض التوضيح. تختلف الشاشات المعروضة والوظائف المتاحة حسب الطابعة. راجع أيضًا دليل الطباعة للحصول على معلومات إضافية.

## الطباعة السهلة

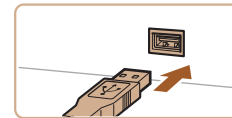
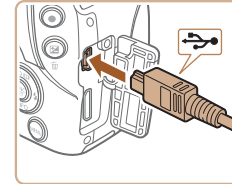
### الصور الثابتة ◀ الأفلام

صل الكاميرا وطابعة متوافقة مع PictBridge باستخدام كبل USB متوفر في الأسواق (طرف الكاميرا: Mini-B).

#### 1 تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

#### 2 قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

- افتح غطاء النهاية الطرفية. مع حمل القابس الصغير للكابل في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.
- قم بتوصيل القابس الكبير للكابل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطباعة.



#### 3 قم بتشغيل الطابعة.

#### 4 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.



#### 5 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار إحدى الصور.

#### 6 قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر [PictBridge]، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر [PictBridge] مرة أخرى.



#### 7 قم بطباعة الصورة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [PictBridge].
- ستبدأ الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءًا من الخطوة رقم 6 بعد الانتهاء من الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة وافصل الكبل.



- بالنسبة لطابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة)، راجع "طباعة" (147).



## تهيئة إعدادات الطباعة

## الصور الثابتة ◀ الأفلام



## 1 قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (1٥٤) للوصول إلى هذه الشاشة.

## ٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار عنصر، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.

افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	
التاريخ	لطباعة الصور مع إضافة التاريخ.	
رقم الملف	لطباعة الصور مع إضافة رقم الملف.	
كلاهما	لطباعة الصور مع إضافة كل من التاريخ ورقم الملف.	
إيقاف	—	
افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	
إيقاف	—	
تشغيل	لاستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات الأمثل.	
عين حمراء ١	لتصحيح العين الحمراء.	
عدد النسخ	لاختيار عدد النسخ التي ترغب في طباعتها.	
تهذيب	—	
إعدادات الورق	لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (1٥٦).	

## تهذيب الصور قبل الطباعة

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال تهذيب الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

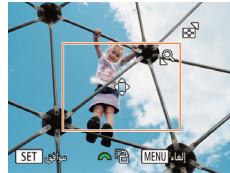
## 1 اختر [تهذيب].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (1٥٥) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهذيب] ثم اضغط على الزر [MENU].
- يتم الآن عرض إطار التهذيب، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.



## ٢ قم بضبط إطار التهذيب حسبما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▶][◀][▲][▼].
- لتدوير الإطار، أدر القرص [SET].
- اضغط على الزر [MENU] لضبط الإعدادات.



## ٣ قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٧ في "الطباعة السهلة" (1٥٤) لإجراء الطباعة.

- قد لا يكون التهذيب ممكناً مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.



## اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

## الصور الثابتة ◀ الأرقام

## 1 اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (1٥٥) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر [OK].



## 2 اختر حجم الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [OK].



## 3 اختر نوع الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [OK].



## 4 اختر تخطيطًا.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد للورقة]، اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد عدد الصور لكل ورقة.
- اضغط على الزر [OK].



## 5 قم بطباعة الصورة.

## خيارات التخطيط المتاحة

اقتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
محاط بحدود	للطباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد وأكثر	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	للطباعة الصور لأغراض تعريفية. متاحة فقط للصور ذات دقة L ونسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.
حجم ثابت	لاختيار حجم الطباعة. اختر من بين ٩٠ X ١٣٠ مم، أو البطاقة البريدية، أو المطبوعات العريضة.

## طباعة صور الهوية

## الصور الثابتة ◀ الأرقام

## 1 اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والمخطط قبل الطباعة" (١٥٦)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر [OK].

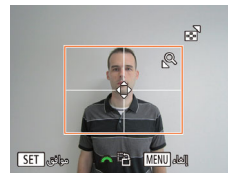
## 2 اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد العناصر. اختر الطول بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم اضغط على الزر [OK].



## 3 اختر منطقة الطباعة.

- اتبع الخطوة ٢ في "تهيئة الصور قبل الطباعة" (١٥٥) لاختيار منطقة الطباعة.



## 4 قم بطباعة الصورة.



## إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد طباعة المجموعات (1٥٩) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (Digital Print Order Format (DPOF).

### تهيئة إعدادات الطباعة

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على جميع الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب [DPOF]، ثم اختر العناصر المطلوبة، وقم بتهيئة الإعدادات (1٢٩).



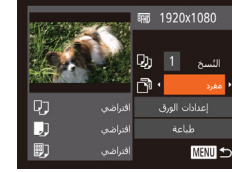
نوع الطباعة	قياسي	فهرس	كلاهما
الصور الثابتة	لطباعة صورة واحدة لكل ورقة.	لطباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.	للتبويب بالتنسيق قياسي وفهرس.
التاريخ	تتشغيل	إيقاف	–
رقم الملف	تتشغيل	إيقاف	–
إلغاء بيانات DPOF	تتشغيل	إيقاف	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.

## طباعة مشاهد الأفلام

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

### قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (1٥٤) لاختيار فيلم والوصول إلى هذه الشاشة.



### اختر طريقة الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [DPOF]، ثم اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار طريقة الطباعة.

### قم بطباعة الصورة.

### خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المتبقي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- لإلغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر [DPOF] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [DPOF] مرة أخرى.
- يمكن أيضًا عرض الشاشة المبيّنة في الخطوة ١ من خلال الإجراء التالي: اعرض مشهد الفيلم المطلوب طباعته من خلال تنفيذ الخطوات ٢ - ٥ من قسم "العرض" (1٨٤)، اضغط على الزرين [◀][▶] لتحديد [DPOF] من لوحة التحكم في الأفلام، ثم اضغط على الزر [DPOF].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي / مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق 1

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

- سيمنعك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة).
- ستتم طباعة التاريخ بتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التبويب (٢٠٢١) (٢٠٢١).

## إعداد طباعة الصور الفردية



### الصور الثابتة

#### ١ اختر [حدد الصور والعدد].

- اضغط على الزر [MENU] لاختيار [حدد الصور والعدد]
- من علامة التبويب [ت], ثم اضغط على الزر [OK].

#### ٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].
- يمكنك الآن تحديد عدد النسخ.
- إذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمييز الصورة بالرمز [✓]. لإلغاء طباعة الفهرس للصورة، اضغط على الزر [OK] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.

### ٣ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لتحديد عدد نسخ الطباعة (ما يصل إلى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و٣.
- لا يمكن تحديد كم الطباعة الخاص بنسخ طباعة الفهرس. يمكنك فقط اختيار الصور المراد طباعتها من خلال اتباع الخطوة ٢.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



## إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور

### الصور الثابتة

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٥٨)، واختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [OK].
- اتبع الخطوات ٢ و٣ في "اختيار مدى" (٩٥) لتحديد الصور.
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [ترتيب]، ثم اضغط على الزر [OK].



## إعداد الطباعة الخاص بجميع الصور

### الصور الثابتة

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٥٨)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [OK].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



## إضافة الصور إلى ألبوم صور

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختبار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة واستيرادها إلى البرامج على جهاز الكمبيوتر، حيث يتم تخزينها في المجلد الخاص بها. ويكون ذلك مألوفًا عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطابعة الخاصة بك.

### اختيار طريقة تحديد

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.



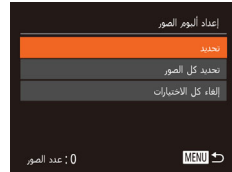
- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

### إضافة الصور بشكل فردي

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

#### اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (1٥٩)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [PictBridge].



## مسح كل الصور من قائمة الطباعة

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٥٨)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [PictBridge].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [PictBridge].



## طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (١٥٧ - ١٥٨)، يتم عرض هذه الشاشة بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [اطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر [PictBridge] لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتًا من الصورة التالية.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي / مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

أنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس





## اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⊞].
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر [⊞] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.

## إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

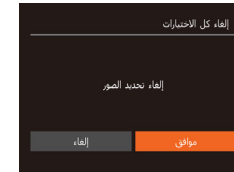
- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (159)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].



## إزالة كافة الصور من ألبوم صور

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (159)، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].





## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدِّ العناصر الواردة أدناه إلى حل المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

### الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة (1٨٥٥٥٥).
- تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (1٩٥٥٥٥).
- تأكد من إغلاق غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية بالكامل (1٩٥٥٥٥).
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتفد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تفنئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.
- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاذ طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا تقم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (1٩٥٥٥٥).

حزمة البطارية منتفخة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

### العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو عدم عرضها على جهاز تلفزيون (1٤٨٥٥٥٥).



## الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

الفهرس





## التصوير

تعدر التصوير.

- في نمط التشغيل (84)، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (26).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (27).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

- لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التابتة في الصور التابتة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.
- قد توضع الشاشة وقد يظهر إطار أفقي في إضاءة الفلوريسنت أو LED.

يومان [4] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، ولا يمكن التصوير (35).

يتم عرض [9] عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً (30).

- قم بتعيين [م] على [IS مستمر] (53).
- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [4] (78).
- قم بزيادة سرعة ISO (70).
- قم بتربك الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تعيين [IS نمط] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (53).

اللقطات خارج إطار التريزر.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (26).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (179).
- قم بتعيين AF-شعاع مساعد على [تشغيل] (54).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو AF (77).

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب اللقطة بمنطق بها أهداف عالية التباين، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئياً، أو اضغط على زر الإغلاق جزئياً بشكل متكرر.

ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جداً.

- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [4] (78).
- اضبط السطوع باستخدام ميزة تعويض الإضاءة (69).
- قم بضبط التباين باستخدام الإعدادات تباين نكي (70، 102).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (69).

ظهور الأهداف ساطعة جداً، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [4] (32).
- اضبط السطوع باستخدام ميزة تعويض الإضاءة (69).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (69).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جداً على الرغم من انطلاق الفلاش (35).

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (178).
- اضبط مستوى السطوع باستخدام ميزة تعويض تعريض الفلاش أو تغيير مستوى خرج الفلاش (83، 84).
- قم بزيادة سرعة ISO (70).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جداً، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (178).
- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [4] (32).
- اضبط مستوى السطوع باستخدام ميزة تعويض تعريض الفلاش أو تغيير مستوى خرج الفلاش (83، 84).

تستظهر نقاط بيضاء في لقطات الفلاش.

- يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محببة.

- قم بخفض سرعة ISO (70).
- قد تؤدي سرعات ISO العالية في بعض أنماط التصوير إلى تحجب الصور (59).

تأثر الأهداف بالعين الحمراء.

- قم بتعيين [مصباح عين ح.] على [تشغيل] (54). لاحظ أنه أثناء تشغيل مصباح خفض العين الحمراء (44) لمدة ثانية واحدة تقريباً، لا يمكن التصوير؛ نظراً لأن المصباح يتعارض في عمله مع العين الحمراء. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنظر إلى مصباح خفض العين الحمراء. وجرب أيضاً زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.
- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (103).

استغراق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتاً طويلاً، أو التصوير المستمر بطيء.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لطاقة الذاكرة (142).

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات القائمة FUNC.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير"، و"قائمة FUNC." و"علامة تبويب التصوير" (169 - 172).

لا يتم عرض رموز الأطفال أو الصغار.

- لن يظهر رمزا الرضع والأطفال إذا لم يتم تعيين تاريخ الميلاد في معلومات الوجه (45). وإذا لم يظهر الرمزان حتى عند تعيين تاريخ الميلاد، فاعد تسجيل معلومات الوجه (46)، أو تأكد من تعيين التاريخ/الوقت بشكل صحيح (20).

## تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروض غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

- استخدم الكاميرا التهيئة بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. ولاحظ أنه إذا كان المنقضي المعروض غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية (1:41:11، 1:40:00).

عرض (1) وتوقف التصوير تلقائياً.

- يتملئ المخزن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.
  - استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (1:42:00).
  - قم بخفض جودة الصورة (1:43:00).
  - قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة (1:48:00).

تعذر التكبير/التصغير.

- يتعذر التكبير/التصغير عند تصوير أفلام في الأنماط [تلقئ] (1:0:00) و [تلقئ] (1:0:00) و [لا] (1:07:00).

ظهور الأهداف مشوهة.

- قد تظهر الأهداف التي تمر أمام الكاميرا بسرعة مشوهة. وليس ذلك خطأً وظيفياً.

## التشغيل

تعذر التشغيل.

- قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد.

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (1:42:00).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تتسم بسرعات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.

- اضبط مستوى الصوت (1:38:00) إذا قمت بتنشيط [صامت] (1:38:00)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفاً.
- لا يتم تشغيل أي صوت لعرض الأفلام في النمط [تلقئ] (1:0:00) أو [تلقئ] (1:07:00) أو [لا] (1:07:00) لأنه لا يتم تسجيل صوت في هذه الأنماط.

لا يمكن الوصول إلى الشاشة الرئيسية Story Highlights بالضغط على [▲].

- لا يمكن عرض الشاشة الرئيسية عند التوصيل بطابعة. أفضل الكاميرا من الطابعة.
- لا يمكن عرض الشاشة الرئيسية أثناء اتصالات Wi-Fi. قم بإنهاء اتصال Wi-Fi.

لا يتم عرض رمز هدف مطلوب لألبوم في الشاشة الرئيسية Story Highlights.

- في نمط عرض المعلومات المبسطة (8٦)، اختر صورة توضح اسم الشخص المحدد للألبوم قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية Story Highlights (1:0٦:00).

## بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.

- قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (1:2٥:00).

## جهاز الكمبيوتر

تعذر نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.

- عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
  - اضغط على الزر [▶] مع الاستمرار للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] بينما تضغط على الزرين [▲] و [●] في الوقت ذاته. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين [▶] و [◀] لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر [●].



لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi من خلال الضغط على الزر [P].  
 • لا يمكن عرض قائمة Wi-Fi أثناء توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر عبر كبل. أفضل الكبل.

لا يمكن إضافة جهاز/وجهة.

- يمكن إضافة إجمالي ٢٠ عنصرًا من معلومات الاتصال إلى الكاميرا. امسح معلومات الاتصال غير الضرورية من الكاميرا أولاً، ثم أضف الأجهزة/الوجهات الجديدة (1٣٥).  
 • استخدم جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي للتسجيل في خدمات الويب (1٢٣).  
 • لإضافة هاتف ذكي، قم أولاً بتثبيت التطبيق المخصص Camera Connect على هاتفك الذكي (1١٢).  
 • لإضافة جهاز كمبيوتر، قم أولاً بتثبيت البرنامج CameraWindow على الكمبيوتر. قم أيضًا بالتحقق من البيئة والإعدادات الخاصة بالكمبيوتر وشبكة Wi-Fi (1١٨، 1١٩).  
 • لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.  
 • قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

يتعذر الاتصال بنقطة الوصول.

- تأكد من تعيين قناة نقطة الوصول على قناة تدعمها الكاميرا (1٧٨). لاحظ أنه بدلاً من التخصيص التلقائي للقناة، يُصحح بتحديد قناة مدعومة يدويًا.

لا يمكن إرسال الصور.

- لا تتوفر مساحة تخزين كافية بالجهاز الوجهة. قم بزيادة مساحة التخزين على الجهاز الوجهة، وأعد إرسال الصور.
- تم تعيين لسان الحماية من الكتابة الخاص بطبقة الذاكرة في الكاميرا الوجهة على موضع القفل. حرك لسان الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.
- لا يتم إرسال الصور إلى CANON IMAGE GATEWAY أو إلى خدمات الويب الأخرى في حالة نقل أو إعادة تسمية ملفات الصور أو المجلدات المخزنة على الكمبيوتر الذي تم استلام الصور المرسله عليه باستخدام ميزة مزامنة الصورة عبر نقطة وصول (1٢٢). وقيل نقل ملفات أو مجلدات الصور هذه أو إعادة تسميتها على جهاز الكمبيوتر، تأكد من أنه قد تم إرسالها بالفعل إلى خدمة CANON IMAGE GATEWAY أو خدمات الويب الأخرى.

لا يمكن تعديل حجم الصور للإرسال.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى إعداد دقة أكبر من حجمها الأصلي.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

يستغرق إرسال الصور وقتًا طويلًا. / تتم مقاطعة الاتصال اللاسلكي.

- قد يستغرق إرسال عدة صور وقتًا طويلًا. جرب تعديل حجم الصور لتقليل وقت الإرسال (1٣١).
- قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلًا.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز. لاحظ أن إرسال الصور قد يستغرق وقتًا طويلًا حتى عند عرض [P].
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

لا يتم استلام إخطار بريد إلكتروني على كمبيوتر أو هاتف ذكي بعد إضافة CANON IMAGE GATEWAY إلى الكاميرا.

- تأكد من صحة عنوان البريد الإلكتروني الذي أدخلته، وجرب إضافة الوجهة مرة أخرى.
- تحقق من إعدادات البريد الإلكتروني على الكمبيوتر أو الهاتف الذكي. في حالة تهيئة هذه الإعدادات على حظر استلام بريد إلكتروني من مجالات معينة، ربما لا يمكنك تلقي إخطار البريد الإلكتروني.

أرغب في مسح معلومات اتصال شبكة Wi-Fi قبل التخلص من الكاميرا أو إعطائها لشخص آخر.  
 • قم بإعادة ضبط إعدادات شبكة Wi-Fi (1٣٧).



## الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

### الالتقاط أو التشغيل

لا توجد بطاقة ذاكرة

- قد تكون بطاقة مدمجة مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (198).

بطاقة الذاكرة مغلقة

- يتم تعيين لسان الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة على موضع القفل. قم بتبديل لسان الحماية من الكتابة إلى موضع إلغاء القفل (198).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (198).

خطأ في بطاقة الذاكرة (142)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (288) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (198)، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة كافية خالية على بطاقة الذاكرة للتصوير (228، 268، 688، 818) أو تحرير الصور (1018). امسح الصور غير الضرورية (968) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (198).

الشحن البطارية (188)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (948)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا/تعذر عرض MOV/تعذر عرض MP4

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

تعذر التكبير/تعذر تشغيل هذا المحتوى باستخدام التشغيل العشوائي الذكي/تعذر التدوير/لا يمكن تعديل الصورة/لا يمكن التعديل/لا يمكن تعيين الغنم/لا يمكن تحديد الصورة.

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (\*) غير متاحة للأفلام. التكبير\* (928) وتشغيل عشوائي ذكي\* (928) وتدوير\* (988) والمفضلة (1008) وتحرير\* (1018) وقائمة الطباعة\* (1078) وإعداد اليوم الصور\* (1098)

مدى التحديد غير صالح

- عند تحديد نطاق اختيار الصور (908، 988، 1088)، يمكنك محاولة اختيار صورة أولية تلي الصورة الأخيرة أو العكس.

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من 998 صورة لقائمة الطباعة (1078) أو إعداد اليوم الصور (1098). اختر 998 صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (1078) أو إعداد اليوم الصور (1098) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة.
- لقد حاولت اختيار أكثر من 500 صورة في حماية (948) أو مسح (968) أو المفضلة (1008) أو قائمة الطباعة (1078) أو إعداد اليوم الصور (1098).

خطأ في التسمية!

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (999) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (9999) للصور الموجودة داخل المجلدات. في علامة التنبؤ (288)، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (1428) أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (1418).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمال.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، اتصل بمكتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، قم بتدوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.



## خطأ في الملف

- قد يكون تصحيح الطباعة (1٥٤) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة بطابعة.

## خطأ في الطباعة

- تحقق من إعداد حجم الورق (1٥٦). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطباعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

## وحدة امتصاص الحبر ممتلئة

- اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

## Wi-Fi

## خطأ في التوصيل

- لم يتم التعرف على أي نقاط وصول. راجع إعدادات نقطة الوصول (1١٩).
- تعذر العثور على أي جهاز. أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها، وحاول الاتصال مرة أخرى.
- راجع الجهاز الذي تريد الاتصال به، وتأكد من أنه جاهز للاتصال.

## يتعذر تحديد نقطة الوصول

- تم الضغط على أزرار WPS بالعديد من نقاط الوصول في نفس الوقت. حاول إعادة الاتصال مرة أخرى.

## لم يتم العثور على أية نقاط وصول

- تأكد من تشغيل نقطة الوصول.
- عند الاتصال يدويًا بنقطة وصول، تأكد من إدخال مُعرّف SSID الصحيح.

## كلمة مرور خاطئة/إعدادات حماية Wi-Fi غير صحيحة

- راجع إعدادات حماية نقطة الوصول (1١٩).

## عنوان IP متعارض

- أعد ضبط عنوان IP بحيث لا يتعارض مع عنوان آخر.

## تم قطع الاتصال/فشل الاستلام/فشل الإرسال

- قد تكون في بيئة تُحجب فيها إشارات شبكة Wi-Fi.
- تجنب استخدام وظيفة شبكة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا على مقربة من أفران المايكرويف، وأجهزة Bluetooth، والأجهزة الأخرى التي تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- راجع الجهاز المتصل للتأكد من عدم مواجهته لأي أخطاء.

## فشل الإرسال

## خطأ في بطاقة الذاكرة

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى عند تركيب بطاقة ذاكرة مهيأة في الاتجاه الصحيح، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

## فشل الاستلام

## لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا تتوفر مساحة خالية على بطاقة الذاكرة في الكاميرا المستهدفة لتكفي لاستلام الصور. امسح صورًا لإخلاء مساحة على بطاقة الذاكرة، أو أدخل بطاقة ذاكرة فارغة.

## فشل الاستلام

## بطاقة الذاكرة مقفلة

- تم تعيين لسان الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا المحددة لاستلام الصور على موضع القفل. حرك لسان الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.

## فشل الاستلام

## خطأ في التسمية!

- عند الوصول إلى أكبر عدد من المجلدات (999) وأكبر عدد من الصور (9999) على الكاميرا التي تتسلم الصور، فلا يمكن تسلم مزيدًا من الصور.

## مساحة غير كافية على الخادم

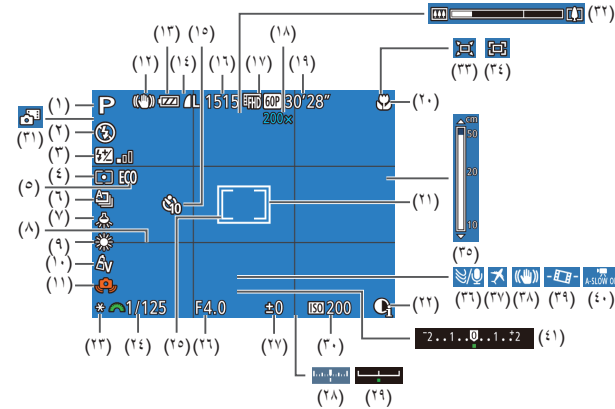
- احذف الصور غير الضرورية المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY لإخلاء مساحة.
- قم بحفظ الصور التي يتم إرسالها عبر مزمنة الصورة (1٣٢) على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

## تحقق من إعدادات الشبكة

- تأكد من إمكانية اتصال الكمبيوتر بالإنترنت من خلال إعدادات الشبكة الحالية.

## المعلومات التي تظهر على الشاشة

## التصوير (عرض المعلومات)



- (١) نمط التصوير (١٦٩)، رمز المشهد (٣٦)
- (٢) نمط الوميض (٧٨)
- (٣) تعويض تعريض فلاش / مستوى خرج الفلاش (٨٣، ٧٩)
- (٤) طريقة القياس (٦٩)
- (٥) الوضع الاقتصادي (١٤٠)
- (٦) Drive mode (٤٤)
- (٧) تصحيح مصباح الزئبق (٥٠)
- (٨) خطوط (٥١)

- (٩) توازن الأبيض (٧١)
- (١٠) الألوان (٧١)
- (١١) تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٥)
- (١٢) رمز نمط IS (٣٧)
- (١٣) مستوى شحن البطارية (١٦٧)
- (١٤) ضغط الصور الثابتة (٨٠)، الدقة (٥٠)
- (١٥) الموقت الذاتي (٤٣)
- (١٦) اللقطات القابلة للتسجيل (١٨٠)\*
- (١٧) جودة الفيلم (٥١)

- (١٨) تكبير التكبير/التصغير الرقمي (٣٨)، محول التقريب الرقمي (٧٤)
- (١٩) الوقت المتبقي (١٨٠)
- (٢٠) مدى التركيز (٧٣)، قفل AF (٧٧)
- (٢١) إطار AF (٧٥)
- (٢٢) تباين ذكي (٧٠)
- (٢٣) قفل AE (٦٩)، قفل FE (٨٠)
- (٢٤) سرعة الإغلاق (٨١، ٨٢)
- (٢٥) إطار موضع نقطة AE (٦٩)
- (٢٦) قيمة ضبط العدسة (٨٢)
- (٢٧) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٦٩)
- (٢٨) مستوى درجة الإضاءة (٨٢)

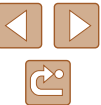
- (٢٩) شريط تحويل تعويض درجة الإضاءة (٦٩)
- (٣٠) سرعة ISO (٧٠)
- (٣١) النمط تلقائي مختلط (٣٤)
- (٣٢) شريط التكبير/التصغير (٣٢)
- (٣٣) تلقائي (٤١)
- (٣٤) ضبط التركيز (٤٠)
- (٣٥) مؤشر MF (٧٣)
- (٣٦) مرشح للهواء (٦٦)
- (٣٧) المنطقة الزمنية (١٣٩)
- (٣٨) موازنة الصورة (٥٣)
- (٣٩) المستوى التلقائي (٥٢)
- (٤٠) عالق ألي بطيء (٦٦)
- (٤١) شريط تعويض درجة الإضاءة (٦٩)

\* في النمط [ ]، تتم الإشارة إلى عدد اللقطات المتاحة.

## مستوى شحن البطارية

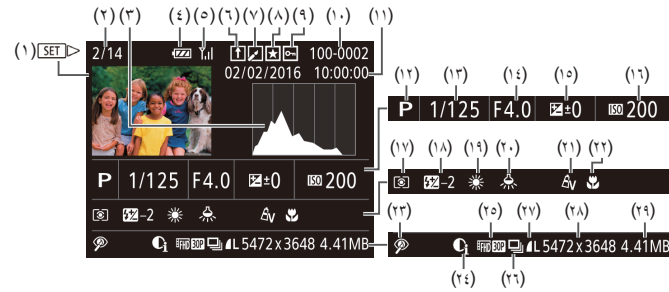
يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

التفاصيل	العرض
الشحن كافٍ	[ ]
مستنفذ قليلاً، ولكنه كافٍ	[ ]
مستنفذ تقريباً — قم بشحن حزمة البطارية في أقرب وقت.	[ ] (وميض باللون الأحمر)
مستنفذ — اشحن حزمة البطارية على الفور.	[ ] [شحن البطارية]





## التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)



- (١) فيلم (٣٢٠، ٨٤)
- (٢) رقم الصورة الحالية / عدد الصور الإجمالي
- (٣) رسم توضيحي (٨٦)
- (٤) مستوى شحن البطارية (١٦٧)
- (٥) حالة اتصال Wi-Fi (١٣٠)
- (٦) مزامنة الصورة (١٣٢)
- (٧) تحرير الصورة (١٠١)، ضغط الصورة (١٠٥)
- (٨) المفضلة (١٠٠)
- (٩) حماية (٩٤)
- (١٠) رقم الملف - رقم المجلد (١٤٢)
- (١١) وقت/تاريخ التصوير (٢٠)
- (١٢) نمط التصوير (١٦٩)
- (١٣) سرعة الإغلاق (الصور الثابتة) (٨١)
- (١٤) قيمة ضبط العدسة (٨٢)
- (١٥) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٦٩)، مستوى تحويل درجة الإضاءة (٦٥)
- (١٦) سرعة ISO (٧٠)
- (١٧) طريقة القياس (٦٩)
- (١٨) فلاش (٧٨)، تعويض تعريض فلاش (٧٩)
- (١٩) توازن الأبيض (٧١)
- (٢٠) تصحيح مصباح الزئبق (٥٠)
- (٢١) الألوان (٧١، ١٠٢)، تأثيرات لقطه إبداعية (٥٧)
- (٢٢) نطاق التركيز (٧٣)
- (٢٣) تصحيح العين الحمراء (١٠٣)، تأثير تشغيل مقطع قصير (٦٧)
- (٢٤) تباين ذكي (٧٠، ١٠٣)
- (٢٥) جودة الصورة / عدد الإطارات (الأفلام) (٥١)
- (٢٦) تشغيل المجموعة (٩٠)
- (٢٧) الضغط (جودة الصورة) (٨٠) / النقة (٥٠)، وملخص الأفلام (٣، ٢٤) و MP4 (أفلام)، واليوميات (١٠٦)
- (٢٨) الصور الثابتة: النقة (١٨٠) الأفلام: مدة التشغيل (١٨٠)
- (٢٩) حجم الملف

- قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (١٤٨).

## ملخص لوحة تحكم الأفلام

تكون العمليات التالية متاحة في لوحة تحكم الأفلام التي يتم الوصول إليها كما هو موضح في "العرض" (٨٤).

تشغيل	▶
حركة بطيئة (اضغط على الزرين [◀] [▶] لضبط سرعة التشغيل. لا يتم تشغيل أي صوت).	▶
تخطي للخلف* أو المقطع السابق (للاستمرار في التخطي للخلف، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏮]).	◀
الإطار السابق (للتراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏪]).	◀
الإطار التالي (للتقديم السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏩]).	▶
تخطي للأمام* أو المقطع التالي (للاستمرار في التخطي للأمام، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏭]).	▶
محو المقطع (يتم عرض هذا الخيار عند تحديد ملخص فيلم (١٠٦)).	🗑️
تحرير (١٠٤)	✂️
يتم عرضه عند توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (١٥٤).	🖨️

\* لعرض إطار لمدة ٤ ثوانٍ تقريباً قبل الإطار الحالي أو بعده.

- أثناء تشغيل الفيلم، يمكنك التخطي للخلف أو للأمام (أو إلى المقطع السابق أو التالي) بالضغط على الزرين [◀] [▶].



## الوظائف وجداول القوائم

## الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير

نمط التصوير																				الوظيفة		
M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تعويض درجة الإضاءة (169)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	سرعة ISO (70)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	AUTO
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1600 / 3200 / 800 / 400 / 200 / 100 / 80
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	وميض (478، 83)
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	A
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	A*
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	تعويض درجة إضاءة الفلاش (79)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مستوى إخراج الفلاش (83)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	إعدادات Av/Tv (81، 82)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قيمة ضبط العدسة
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	سرعة الإغلاق
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	تحويل البرنامج (69)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قفل AE / قفل FE (80، 81)*
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قفل AE (فيلم) / تحويل درجة الإضاءة (65)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	مدى التركيز (73)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	MF /
-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	تتبع AF (75)
○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	تغيير العرض (27)

○ يمكن تحديد ذلك أو ضبطه تلقائياً. – لا يمكن تحديد ذلك.

1\* غير متاح، ولكن يتم تبديله إلى [A\*] في بعض الحالات.

2\* للحفاظ على درجة الإضاءة المناسبة، قد يتم تغيير سرعة ISO بالإضافة إلى قيمة ضبط العدسة أو سرعة الإغلاق.

3\* قفل FE غير متاح في نمط الفلاش [A\*].



## القائمة FUNC.

نمط التصوير																				الوظيفة	
																				طريقة القياس (٦٩)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
																				الألوان (٧١)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
																				توازن الأبيض (٧١)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
																				الموقت الذاتي (٤٣)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
																				إعدادات الموقت الذاتي (٤٣)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
																				Drive Mode (٤٤)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

○ يمكن تحديد ذلك أو ضبطه تلقائياً. – لا يمكن تحديد ذلك.

- ١\* توازن الأبيض غير متاح.  
 ٢\* يتم تعينه في نطاق ١ - ٥: التباين، والحدة، وتشبع اللون، والأحمر، والأخضر، والأزرق، ولون البشرة.  
 ٣\* لا يمكن تعيينه على ٠ ثانية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.  
 ٤\* لقطة واحدة (لا يمكن تعديله) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.  
 ٥\* يتم تعيين [MF] باستخدام [MF] أو قفل AF أو [MF].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



نمط التصوير																				الوظيفة			
																				نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة (٤٩)			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	16:9		
-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	3:2		
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	4:3		
-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	1:1		
																				الدقة (٥٠)			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	L		
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	S / M2 / M1		
																				المضغظ (٨٠)			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	S
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
																				جودة الفيلم (٥١)			
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	FHD 60P
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	FHD 30P
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	FHD 30P
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	FVGA 30P

○ يمكن تحديد ذلك أو ضبطه تلقائيًا. - لا يمكن تحديد ذلك.

١\* يرتبط ذلك بنسبة عرض إلى ارتفاع حجم تسجيل الفيلم، ويتم تعيينه تلقائيًا.

٢\* يرتبط ذلك بنسبة العرض إلى الارتفاع، ويتم تعيينه تلقائيًا (٦٠).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## علامة تبويب التصوير

نمط التصوير																				الوظيفة
																				إطار AF (٧٥)
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	الوجه AiAF*١
-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	-	-	○	تتبع AF
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	-	-	الوسط
																				حجم الإطار AF (٧٥)*٢
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	عادي
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	صغير
																				التكبير/التصغير الرقمي (٣٨)
○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	قياسي
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف*٣
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	2.0x / 1.6x
																				زوم نقطة AF (٥٢)
-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	تشغيل
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف
																				بؤرة تلقائية (٧٦)
-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	تشغيل
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف
																				AF مستمر (٧٧)
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	تشغيل
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	○	○	إيقاف

○ يمكن تحديد ذلك أو ضبطه تلقائيًا. - لا يمكن تحديد ذلك.

١\* يختلف التصوير عند عدم التقاط أوجه باختلاف نمط التصوير.

٢\* متاح عند تعيين إطار AF على [الوسط].

٣\* يتم إلغاء التكبير/التصغير الرقمي عند التبديل إلى وضع تصوير لا يدعم التكبير/التصغير الرقمي.

٤\* [تشغيل] عند التقاط حركة الهدف.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

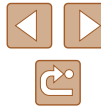
الفهرس



نمط التصوير																				الوظيفة
																				AF-شعاع مساعد (٥٤)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تشغيل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إيقاف
																				MF- نقطة الزوم (٧٣)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إيقاف
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2x/4x
																				تركيز يدوي آمن (٧٣)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تشغيل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إيقاف
																				إعدادات تحديد حواف MF (٧٤)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تشغيل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إيقاف
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	المستوى
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	منخفض
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	اللون
																				إعدادات الفلاش (٧٩)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تلقائي
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يدوي
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تشغيل/إيقاف
																				ارجع إلى "تعويض درجة إضاءة الفلاش" في "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (١٦٩).
																				ارجع إلى "مستوى إخراج الفلاش" في "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (١٦٩).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تشغيل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إيقاف
																				تصحيح مصباح الزئبق (٥٠)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تشغيل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إيقاف
																				تباين ذكي (٧٠)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تلقائي
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إيقاف
																				الانتقال الآمن (٨٢)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تشغيل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إيقاف

○ يمكن تحديد ذلك أو ضبطه تلقائيًا. - لا يمكن تحديد ذلك.

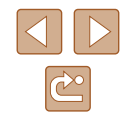
إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف Wi-Fi
٨ قائمة الإعدادات
٩ الملحقات
١٠ الملحق
المفهرس



نمط التصوير																				الوظيفة	
																				مرشح للهواء (٦٦)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	تلقائي	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	إيقاف	
																				مخفف (٦٦)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	التشغيل/الإيقاف	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	تلقائي	
																				مراجعة الصورة بعد التصوير (٥٥)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	إيقاف / سريع	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	وقت العرض	2 ثانية / 4 ثانية / 8 ثانية
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	معلومات العرض	إيقاف / تحصيلي
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خطوط (٥١)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	تشغيل/إيقاف	
																				إعدادات IS (٥٣)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	إيقاف	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	نمط IS	مستمر
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	التثبيت فقط	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	مثبت صور نشط	منخفض
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	قياسي	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	عالي	
																				مستوى الي (٥٢)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	تمكين	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	تعطيل	

يمكن تحديد ذلك أو ضبطه تلقائيًا. - لا يمكن تحديد ذلك.

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
١ أساسيات الكاميرا
٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
٣ أنماط التصوير الأخرى
٤ النمط P
٥ الأنماط Tv، Av، و M
٦ نمط التشغيل
٧ وظائف Wi-Fi
٨ قائمة الإعدادات
٩ الملحقات
١٠ الملحق
الفهرس



نمط التصوير																				الوظيفة	
																				عرض المنطقة (39)	
																				كبيرة/متوسطة/صغيرة	
																				الإعدادات تلقائية (41، 42)	
										تشغيل										البحث عن مساعدة	
										إيقاف											
										الوجه / أعلى الجسم / الجسم بأكمله										تكبير/تصغير تلقائي	
										إيدي / تلقائي										إيقاف	
																				ضبط التركيز (40)	
										تشغيل											
										إيقاف											
																				نوع ملخص الأرقام	
																				تضمين الصور الثابتة / بلا صور ثابتة	
																				غالق ألي بطيء (66)	
										تمكين											
										تعطيل											
																				إعدادات هوية الوجه (45)	
										تشغيل											
										إيقاف											

○ يمكن تحديد ذلك أو ضبطه تلقائياً. - لا يمكن تحديد ذلك.

- قد لا يتم عرض أسماء الأشخاص في اللقطات الملتقطة باستخدام هوية الوجه (45) في بعض الأنماط أو بعض الإعدادات، ولكنه يتم تسجيلها في الصور الثابتة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، و M

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس



## علامة التبويب "إعداد"

العنصر	صفحة المرجع
صامت	١٣٨
مستوى الصوت	١٣٨
تصائح وتلميحات	١٣٩
الوقت/التاريخ	٢٠
المنطقة الزمنية	١٣٩
تراجع العدسة	١٤٠
الوضع الاقتصادي	١٤٠
توفير الطاقة	١٤٠، ٢٦
سطوع العرض	١٤١
صورة البدء	١٤١
تهيئة	١٤١، ١٤٢
ترقيم الملف	١٤٢
إنشاء مجلد	١٤٣
وحدات	١٤٣
نظام الفيديو	١٤٨
إعدادات اللاسلكي	١١١
عرض شعار الشهادة	١٤٣
اللغة	٢١
إعادة ضبط الكل	١٤٤

## علامة التبويب "تشغيل"

العنصر	صفحة المرجع
تشغيل أفلام ذات تصوير إبداعي	٨٦
خلط مقطع قصير	١٠٩
تشغيل اليوم	١٠٦
إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام	٨٧
عرض شرائح	٩٢
مسح	٩٦
حماية	٩٤
تدوير	٩٨
المفضلة	١٠٠
إعداد اليوم الصور	١٥٩
تباين ذكي	١٠٣
تصحيح العين الحمراء	١٠٣
تهذيب	١٠١
تعديل الحجم	١٠١
الألوان	١٠٢
معلومات هوية الوجه	٨٧
تأثير انتقال	٨٤
تأثير الفهرس	٨٨
عرض قصاصات	٨٤
صور المجموعة	٩٠
تدوير تلقائي	٩٩
استئناف	٨٤
تخطي صورة مع 	٨٩

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعداد

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس





## احتياطات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقاً بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية. قد تسبب المجالات الكهرومغناطيسية عطلاً في الكاميرا أو مسح بيانات الصور.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفرسها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقاً منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة مفاخ لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- قد يتكون تكثف (قطرات مياه) على الكاميرا بعد تغيير درجة الحرارة بشكل مفاجئ إثر نقلها من بيئة باردة إلى بيئة حارة. لمنع تكون التكثف على الكاميرا إثر نقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة حارة، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق واسمح لها بالتكيف تدريجياً مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
- في حالة تكون التكثف على الكاميرا، فتوقف عن استخدامها على الفور، لأن ذلك قد يؤدي إلى تعطلها. وقم بإخراج حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قم بتخزين حزم البطارية التي لا يتم استخدامها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية أخرى. للحفاظ على أداء البطارية في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لبعض الوقت، قم بشحنها، ثم استخدم الكاميرا حتى تنفذ طاقة الشحن قبل تخزين حزمة البطارية.

## علامة التبويب "طباعة"

العنصر	صفحة المرجع
طباعة	-
حدد الصور و العدد	١٥٨
اختيار المدى	١٥٨
تحديد كل الصور	١٥٨
إلغاء كل الاختيارات	١٥٩
إعدادات الطباعة	١٥٧

## القائمة FUNC. في نمط التشغيل

العنصر	صفحة المرجع
تدوير	٩٨
حماية	٩٤
المفضلة	١٠٠
طباعة	١٥٤
تشغيل مجموعة	٩٠
تشغيل الفيلم	٨٤
تشغيل ملخص أفلام مرتبط	٨٧
تشغيل عشوائي ذكي	٩٣
بحث الصور	٨٨
عرض شرائح	٩٢

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ الأنماط Tv، Av، و M

٦ نمط التشغيل

٧ وظائف Wi-Fi

٨ قائمة الإعدادات

٩ الملحقات

١٠ الملحق

الفهرس



## المواصفات

## الكاميرا

## مستشعر الصور

عدد وحدات البكسل الفعالة في الكاميرا

(قد تؤدي معالجة الصورة إلى انخفاض عدد وحدات البكسل). ...حوالي ٢٠,٣ ميجابكسل إجمالي عدد وحدات البكسل ..... حوالي ٢١,١ ميجابكسل حجم الصورة ..... النوع ١/٢,٣

## عدسة التصوير

البُعد البؤري

(مكافئ لفيلم ٣٥ مم) ..... ٤,٣ – ٢١,٥ مم (٢٤ – ١٢٠٠ مم)

تكبير التكبير/التصغير

٥٠ ضعفًا

التكبير/التصغير الرقمي

التكبير ..... حوالي ٤ أضعاف

الحد الأقصى للتكبير

(التكبير/التصغير الرقمي X البصري) ..... حوالي ٢٠٠ ضعفًا

البُعد البؤري

(أقصى حد للقطعة المقربة، مكافئ لفيلم ٣٥ مم) ..... مكافئ لحوالي ٤٨٠٠ مم

الشاشة (شاشة العرض)

النوع

شاشة TFT ألوان من الكريستال السائل

حجم الشاشة

٧,٥ سم (٣,٠ بوصة)

وحدات البكسل الفعالة

حوالي ٤٦١,٠٠٠ نقطة

## التصوير المستمر

السرعة

(تختلف بحسب الهدف وموضع التكبير/التصغير)

وعوامل تصوير أخرى، بالإضافة إلى نوع

بطاقة الذاكرة).

التصوير المستمر العادي في النمطين Auto/P:

حوالي ٥,٩ لقطة/الثانية

تصوير مستمر AF في النمط P: حوالي ٤,٤ لقطة/الثانية

تصوير مستمر LV في النمط P: حوالي ٤,٥ لقطة/الثانية

## الفلش المدمج

نطاق الفلاش (طرف التصوير عن بعد) ..... سم ٥٠ – ٥,٥ م

نطاق الفلاش (طرف التصوير المقرب) ..... سم ١,٣ – ٣,٠ م

## سرعة الإغلاق

النمط Auto Mode (الإعدادات التلقائية) ..... ١ – ١/٢٠٠٠ ثانية

النطاق في جميع أوضاع التصوير

الحد الأقصى ..... ثانية ١٥

الحد الأدنى ..... ١/٢٠٠٠ ثانية

النمطان M و Tv

١,٥، ١,٣، ١,٠، ٠,٦، ٠,٤، ٠,٣، ٠,٢، ٠,١، ٠,٠٥، ٠,٠٣

٠,٠٢، ٠,٠١، ٠,٠٠٥، ٠,٠٠٣، ٠,٠٠١، ٠,٠٠٠٥، ٠,٠٠٠٣، ٠,٠٠٠١، ٠,٠٠٠٠٥، ٠,٠٠٠٠٣، ٠,٠٠٠٠١

٠,٠٠٠٠٠٥، ٠,٠٠٠٠٠٣، ٠,٠٠٠٠٠١، ٠,٠٠٠٠٠٠٥، ٠,٠٠٠٠٠٠٣، ٠,٠٠٠٠٠٠١

٠,٠٠٠٠٠٠٠٥، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٣، ٠,٠٠٠٠٠٠٠١، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٥، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٣، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠١

٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٣، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠١، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٣، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١

٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٣، ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١، ١/٢٠٠٠

## فتحة العدسة

البُعد البؤري

..... ٣,٤ – ٨,٠ (عن بعد)

..... ٦,٥ – ٨,٠ (مقرب)

## الضبط التلقائي للبوابة (AF)

إطار AF ..... AiAF الوجه (عدد إطارات AF: الحد الأقصى ٩)،

تتبع AF، الوسط

تنسيق الملفات ..... متوافق مع نظام Design rule for Camera

DPOF؛ متوافق مع File system (DCF)

(الإصدار 1.1)



## عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل

عدد لقطات الصور الثابتة (متوافق مع CIPA)	حوالي ٢٠٥ لقطة
عدد لقطات الصور الثابتة (تشغيل الوضع الاقتصادي)	حوالي ٢٩٠ لقطة
مدة تسجيل الفيلم (متوافقة مع CIPA)* <sup>١</sup>	حوالي ٤٥ دقيقة
مدة تسجيل الفيلم (التصوير المستمر)* <sup>٢</sup>	حوالي ساعة واحدة و ١٥ دقيقة
وقت التشغيل* <sup>٣</sup>	حوالي ٥ ساعات

- ١\* الوقت الإجمالي عند التصوير بشكل متكرر في الظروف التالية  
- نمط (AUTO) والضبط الافتراضي للإعدادات الأخرى  
- التصوير/الإيقاف المؤقت، التكبير/التصغير، تشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها
- ٢\* الوقت الإجمالي عند التصوير بشكل متكرر في الظروف التالية  
- نمط (AUTO) والضبط الافتراضي للإعدادات الأخرى  
- في حالة الوصول إلى الحد الأقصى لمدة تسجيل الفيلم أو عدد اللقطات، يتم إيقاف/إعادة تشغيل الكاميرا.
- ٣\* الوقت عند تشغيل عرض شرائح لصور ثابتة.

## نطاق التصوير

نمط التصوير	مدى التركيز	أقصى حد لانتساع الزاوية (AAA)	أقصى حد للقطعة المقربة (□)
*AUTO	-	٠ سم - لا محدود	١,٣ م - لا محدود
أوضاع أخرى	▲ ●	٥ سم - لا محدود ٠ - ٥٠ سم	١,٣ م - لا محدود -

\* تنطبق القيم ذاتها على التركيز اليدوي.

نوع البيانات (الصور الثابتة)

تنسيق ملفات الصور ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)  
نوع الصورة ..... JPEG

نوع البيانات (الأفلام)

تنسيق التسجيل ..... MP4  
الفيديو ..... MPEG-4 AVC/H.264  
الصوت ..... MPEG-4 AAC-LC (استريو)

وحدة توفير الطاقة

حزمة البطارية ..... NB-6LH

الواجهة

سلكية ..... Hi-Speed USB (Mini-B)  
HDMI (النوع C)  
خرج صوت تناظري (استريو)  
خرج فيديو تناظري (NTSC/PAL)  
لاسلكيًا ..... Wi-Fi

المواصفات: IEEE 802.11b/g/n  
التردد: ٢,٤ جيجا هرتز  
القنوات: ١ - ١١  
الأمان: WPA-PSK (AES/TKIP), WEP  
WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC

بيئة التشغيل

درجة الحرارة ..... ٠ - ٤٠ درجة مئوية

الأبعاد (متوافقة مع CIPA)

(العرض x الارتفاع x العمق) ..... ١٢٠,٠ x ٨١,٧ x ٩١,٩ مم

الوزن (متوافق مع CIPA)

يتضمن ذلك حزمة البطارية،

بطاقة الذاكرة ..... حوالي ٤٤٢ جم

جسم الكاميرا فقط ..... حوالي ٤١٨ جم

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق







المفهرس



## عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة

سيكون عدد اللقطات عند نسبة عرض إلى ارتفاع (٤:٣) لكل بطاقة ذاكرة كما يلي. لاحظ أن عدد اللقطات المتاحة يختلف باختلاف نسب العرض إلى الارتفاع.

عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة سعة ١٦ جيجابايت (تقريبًا).

١٧٦٦		L
٢٩٨٠		
٣٥٤٦		M1
٥٩٢٥		
٩٣٤٤		M2
١٦٧٥٥		
٥٣٩٩٢		S
٨٠٩٨٨		

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

## مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة

مدة التسجيل لكل عملية تسجيل واحدة (تقريبًا)	إجمالي مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة سعة ١٦ جيجابايت (تقريبًا)	بكسلات التسجيل
٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية	٥٩ دقيقة و ٣٠ ثانية	١٠٨٠ x ١٩٢٠) FHD 60P
٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية	ساعة واحدة و ٢٦ دقيقة و ٥ ثوان	١٠٨٠ x ١٩٢٠) FHD 30P
٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية	٤ ساعات و دقائق و ١٥ ثانية	٧٢٠ x ١٢٨٠) HD 60P
ساعة واحدة	١٠ ساعات و ٢٢ دقيقة و ٣٥ ثانية	٤٨٠ x ٦٤٠) VGA 60P

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.
- تستند مدة تسجيل الأفلام الفردية على بطاقات ذاكرة مصنفة كبطاقة SD speed class من الفئة ١٠. وقد يتوقف التسجيل عند استخدام بطاقات ذات تصنيفات سرعة أقل، كذلك، يتوقف التسجيل تلقائيًا عند وصول حجم الملف إلى ٤ جيجابايت، أو عند امتلاء سعة البطاقة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١) أساسيات الكاميرا

٢) النمط Auto / النمط تلقائي / مختلط

٣) أنماط التصوير الأخرى

٤) النمط P

٥) الأنماط Tv، Av، و M

٦) نمط التشغيل

٧) وظائف Wi-Fi

٨) قائمة الإعدادات

٩) الملحقات

١٠) الملحق

المفهرس



## حزمة البطارية NB-6LH

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن  
 الجهد الكهربائي الاسمي: ٣,٧ فولت تيار مستمر  
 السعة الاسمية: ١٠٦٠ مللي أمبير/ساعة  
 دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً  
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية

## شاحن البطارية CB-2LY/CB-2LYE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)،  
 من ٠,٠٨٥ أمبير (١٠٠ فولت) إلى ٠,٠٠٥ أمبير (٢٤٠ فولت)  
 الخرج المقدر: ٤,٢ فولت تيار مستمر، ٠,٧ أمبير  
 مدة الشحن: ساعتان تقريباً (عند استخدام NB-6LH)  
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية

## الغطاء الواقي للعدسة LH-DC60 (بياع منفصلاً)

حامل الكاميرا: نوع الحرية  
 الحد الأقصى للقطر x الطول: قطر ٦٩,٦ x ٢٧,٧ مم  
 الوزن: ١٠ جم تقريباً

- يعتمد عدد اللقطات التي يمكن التقاطها على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.
- عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.



## الفهرس

AiAF الوجه (نمط إطار AF) ٧٥

Av (نمط التصوير) ٨٢

Camera Connect (الهاتف الذكي) ١١٢

Camera Window (جهاز الكمبيوتر) ١١٨، ١٥١

CANON IMAGE GATEWAY ١١١، ١٢٣

DPOF ١٥٧

M (نمط التصوير) ٨٢

Macro (نطاق التركيز) ٧٣

P (نمط التصوير) ٦٨

PictBridge ١٥٤، ١٤٧

Story highlights ١٠٦

Tv (نمط التصوير) ٨١

أ

أحادية اللون (نمط التصوير) ٦٢

iFrame (نمط الأفلام) ٦٧

ألعاب نارية (نمط التصوير) ٥٩

إرسال الصور ١٢٩

إرسال الصور إلى جهاز كمبيوتر ١١٨، ١٢٧

إرسال الصور إلى خدمات الويب ١٢٦

إرسال الصور إلى طابعة ١٢٧

إرسال الصور إلى كاميرا أخرى ١٢٨

إرسال الصور إلى هاتف ذكي ١١٢

إضاءة منخفضة (نمط التصوير) ٥٩

إطارات AF ٧٥

إعادة ضبط الكل ١٤٤

إعداد ألبوم الصور ١٥٩

إغلاق ذكي (نمط التصوير) ٦٣

استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١٦١

الأصوات ١٣٨

الأفلام

التحرير ١٠٤

جودة الصورة (الدقة/ عدد الإطارات) ٥١، ٥٠، ٥١

مدة التسجيل ١٨٠

الألوان ٧١، ١٠٢

الإعدادات الافتراضية ← إعادة ضبط الكل

الاتصال عبر نقطة وصول ١١٩

البرنامج

التثبيت ١١٨

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١١٨، ١٥٢

البطاريات ← الوقت/التاريخ (بطارية/الوقت/التاريخ)

توفير الطاقة ٢٦

التاريخ/الوقت

الإعدادات ٢٠

التغيير ٢٠

التوقيت العالمي ١٣٩

بطارية الوقت/التاريخ ٢١

التحرير

الألوان ١٠٢

التهديب ١٠١

تباين ذكي ١٠٣

تصحيح العين الحمراء ١٠٣

تعديل حجم الصور ١٠١

التركيز

إطارات AF ٧٥

بؤرة تلقائية ٧٦

تحديد حواف MF ٧٤

زوم نقطة AF ٥٢

قفل AF ٧٧

التركيز اليدوي (نطاق التركيز) ٧٣

التشغيل ← العرض

التصوير

معلومات التصوير ١٦٧

وقت/تاريخ التصوير ← الوقت/التاريخ

التصوير عن بعد ١٣٤

التكبير/التصغير ٢٢، ٢٣، ٣٨

التكبير/التصغير الرقمي ٣٨

التهديب ١٠١، ١٥٥

التوقيت العالمي ١٣٩

الحماية ٩٤

الدقة (حجم الصورة) ٥٠

الرباط ٢، ١٧

الساعة ٣١

السفر بالكاميرا ١٣٩

الشاشة

الرموز ١٦٧، ١٦٨

القائمة ← قائمة FUNC، القائمة

لغة العرض ٢١

الصور

التشغيل ← العرض

الحماية ٩٤

المسح ٩٦

مدة العرض ٥٥

الطاقة ١٤٦ ← حزمة البطارية ← شاحن البطارية

الطباعة ١٥٤ ← الطباعة

العرض ٢٣

بحث الصور ٨٨

تشغيل عشوائي ذكي ٩٣

شاشة جهاز تلفزيون ١٤٨

عرض الصورة المفردة ٢٣

عرض الفهرس ٨٨

عرض شرائح ٩٢

عرض مُكَبَّر ٩٢

الفلش

تزامن بطيء ٧٩

تشغيل ٧٩

تعويض درجة إضاءة الفلاش ٧٩

القائمة

الجدول ١٦٩

عمليات التشغيل الأساسية ٢٩

الكاميرا

إعادة ضبط الكل ١٤٤

اللون (توازن الأبيض) ٧١

المؤثر ٣٠

المسح ٩٦

المصباح ٥٤

المفضلة ١٠٠

الملحقات ١٤٦

الموقت الذاتي ٤٣

تخصيص الموقت الذاتي ٤٤

للتصوير مع مؤقت (نمط التصوير) ٦٤

موقت ذاتي للغمر (نمط التصوير) ٦٣

موقت ذاتي لمدة ثانيين ٤٣

النمط Auto (نمط التصوير) ٢٢، ٢٣

النهاية الطرفية ١٤٨، ١٤٩، ١٥٤

الوسط (نمط إطار AF) ٧٥

الوضع الاقتصادي ١٤٠

ب

بؤرة تلقائية ٧٦

بحث ٨٨

برنامج AE ٦٨

بطاقات الذاكرة ٢

بطاقات ذاكرة SD/SDHC/SDXC ← بطاقات

الذاكرة

بطاقة الذاكرة

مدة التسجيل ١٨٠

ت

تأثير عين سمكة (نمط التصوير) ٦٠

تأثير كاميرا بسيطة (نمط التصوير) ٦١

تأثير مصغر (نمط التصوير) ٦٠

تأثير ملصق (نمط التصوير) ٦٠

تباين ذكي ٧٠، ١٠٣

تبسم (نمط التصوير) ٦٣

تتبع AF ٧٥

تحرير معلومات الاتصال أو مسحها ١٣٥

تحكم عرض مباشر (نمط التصوير) ٥٦

تدوير ٩٨

ترقيم الملف ١٤٢

تركيز بؤري سلس (نمط التصوير) ٦٢

تشغيل عشوائي ذكي ٩٣

تصحيح العين الحمراء ١٠٣

تصحيح مصباح الزيتيق ٥٠





تصوير مستمر ٣٧

تعديل حجم الصور ١٠١

تلقائي مختلط (نمط التصوير) ٣٤

توازن الأبيض (اللون) ٧١

توازن الأبيض المخصص ٧١

توازن الأبيض لمناطق متعددة ٥٠

توفير الطاقة ٢٦

ج

جودة الصورة ← معدل الضغط (جودة الصورة)

ح

حزمة البطارية

الشحن ١٨

المستوى ١٦٧

الوضع الاقتصادي ١٤٠

توفير الطاقة ٢٦

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١١٨، ١٥٢

خ

خطوط ٥١

د

درجة الإضاءة

تعويض ٦٩

قفل AE ٦٩

قفل FE ٨٠

ر

رابط العنق ← الرابط

رسائل الخطأ ١٦٥

رياضة (نمط التصوير) ٥٨

ز

زاهي ممتاز (نمط التصوير) ٦٠

س

سرعة ISO ٧٠

ش

شاحن البطارية ١٤٦، ٢

شاشة جهاز تلفزيون ١٤٨

ص

صور الأسود والأبيض ٧٢

صور بدرجات اللون البني ٧٢

ط

طريقة القياس ٦٩

طولي (نمط التصوير) ٥٩

ع

عرض شرائح ٩٢

عرض معلومات GPS ٨٦، ١٣٤

عرض مُكَبَّر ٩٢

ق

قائمة FUNC.

الجدول ١٧٠، ١٧٧

عمليات التشغيل الأساسية ٢٨

قفل AE ٦٩

قفل AF ٧٧

قفل FE ٨٠

قفل التركيز ٧٥

قياسي (نمط الأفلام) ١٠٦

ك

كبل HDMI ١٤٧، ١٤٨

كبل الصوت والصورة (AV) ١٤٩

كبل الصوت والصورة (AV) الاستريو ١٤٧، ١٤٨

١٤٨، ١٤٩

ل

لغة العرض ٢١

لقطة إبداعية ٥٧

للتصوير مع مؤقت (نمط التصوير) ٦٤

م

محتويات الحزمة ٢

محول التقريب الرقمي ٧٤

مدى التركيز

Macro ٧٣

تركيز يدوي ٧٣

مزامنة الصور ١٣٢

مساعد الإطارات ٣٩

مشهد ليلي بكاميرا محمولة (نمط التصوير) ٥٩

معدل الضغط (جودة الصورة) ٨٠

مقطع قصير (نمط الفيلم) ٦٧

موازنة الصورة ٥٣

موقت ذاتي للغمز (نمط التصوير) ٦٣

ن

نسبة العرض إلى الارتفاع ٤٩

نمط نقطة وصول الكاميرا ١١٧

هـ

هوية الوجه ٤٥

و

وظائف Wi-Fi ١١١

## احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)

- احرص على استخدام المنتج وفقاً للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.
- احرص على استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج وفقاً للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل. فلا تتحمل Canon أي مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.
- لا تستخدم وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى.
- إن استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى قد يؤثر على عمل هذه الأجهزة.

### احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية

- قد يستقبل هذا المنتج تداخلاً من أجهزة أخرى تبث موجات لاسلكية. ولتجنب هذا التداخل، احرص على استخدام هذا المنتج بعيداً بقدر الإمكان عن هذه الأجهزة، أو تجنب استخدام هذه الأجهزة أثناء استخدام هذا المنتج.

### احتياطات الحماية

- نظراً لأن شبكة Wi-Fi تستخدم موجات لاسلكية لإرسال الإشارات، يلزم اتخاذ احتياطات حماية أكثر صرامة من تلك المتخذة عند استخدام كبل شبكة LAN.
- ضع النقاط التالية في اعتبارك عند استخدام شبكة Wi-Fi.
- لا تستخدم سوى الشبكات المسموح لك باستخدامها.
- يقوم هذا المنتج بالبحث عن شبكات Wi-Fi في الجوار وعرض النتائج على الشاشة. وقد يتم أيضاً عرض الشبكات غير المسموح لك باستخدامها (الشبكات غير المعروفة). إلا أن محاولة الاتصال بهذه الشبكات أو استخدامها قد يُعتبر وصولاً غير مسموح به. ولذلك، فأحرص على استخدام الشبكات المسموح بك باستخدامها فقط، ولا تحاول الاتصال بالشبكات الأخرى غير المعروفة.
- الدول والمناطق التي تسمح باستخدام شبكات WLAN
- يتم تقييد استخدام شبكات WLAN في بعض الدول والمناطق، وقد يتعرض الاستخدام غير القانوني لها للعقاب بموجب اللوائح القومية أو المحلية. ولتجنب انتهاك لوائح شبكات WLAN، فضل زيارة موقع Canon على الويب لمعرفة الأماكن المسموح فيها باستخدامها.
- لاحظ أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أي مشاكل تنتج عن استخدام شبكات WLAN في الدول أو المناطق الأخرى.
- قد يعرضك القيام بما يلي لعقوبات قانونية:
  - تعديل المنتج أو تعديله
  - إزالة ملصقات الشهادات من المنتج
- وفقاً للوائح قوانين التبادل الخارجي والتجارة الخارجية، يلزم الحصول على إذن تصدير (أو إذن معاملات خدمية) من الحكومة اليابانية لتصدير المواد أو الخدمات الاستراتيجية (بما في ذلك هذا المنتج) إلى خارج اليابان.
- نظراً لاحتواء هذا المنتج على برامج تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.
- احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية التي تستخدمها.
- فقد يتم تغيير إعدادات شبكة LAN اللاسلكية - المحفوظة بهذا المنتج - أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل غير الصحيح للمنتج أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الإستاتيكية أو الحوادث أو الأعطال. ولذلك، فأحرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية كإجراء احتياطي. ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
- عند نقل ملكية هذا المنتج إلى شخص آخر، أو التخلص منه، أو إرساله للإصلاح، احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية وإعادة ضبط المنتج على إعداداته الافتراضية (مسح الإعدادات) إذا لزم الأمر.
- لن تقوم Canon بأي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقة.
- ولا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام المسموح به للجهاز المستهدف المسجل على هذا المنتج بسبب سرقة أو فقدان المنتج.





## العلامات التجارية والترخيص

- إن Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
- ويعد Mac OS و Macintosh و Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
- ويعد App Store و iPhone و iPad علامات تجارية لشركة Apple Inc.
- يعد شعار SDXC علامة تجارية لشركة SD-3C, LLC.
- يعد الاسم HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.
- شعار iFrame ورمز iFrame علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc.
- Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance® و WPA™ و WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ هي علامات أو علامات مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance.
- إن علامة N هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum, Inc. في الولايات المتحدة والدول الأخرى.
- كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

في حالة عدم ضبط إعدادات الحماية بشكل سليم، قد تحدث المشاكل التالية.

- مراقبة عمليات الإرسال:  
قد تراقب الأطراف الخارجية ذات المقاصد الضارة عمليات إرسال شبكة Wi-Fi وتحاول الحصول على البيانات التي تقوم بإرسالها.
- الوصول غير المسموح به للشبكة:  
قد تحصل الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة على وصول غير مسموح به إلى الشبكة التي تستخدمها لتسرق المعلومات أو تعديلها أو تدميرها. علاوةً على ذلك، قد تكون ضحية أنواع أخرى من الوصول غير المسموح به كالتحال الشخصية (حيث ينتحل شخص ما إحدى الهويات للوصول إلى معلومات غير مسموح بها) أو هجوم نقطة الانطلاق (حيث يحصل شخص ما على وصول غير مسموح به إلى شبكتك كنقطة انطلاق لتغطية مساراته عند التسلسل إلى الأنظمة الأخرى).

لتجنب حدوث هذه الأنواع من المشاكل، احرص على حماية شبكة Wi-Fi بشكل تام. استخدم فقط وظيفة شبكة Wi-Fi هذه الموجودة بالكاميرا بعد فهم جيد لإجراءات حماية شبكة Wi-Fi وقم بالموازنة بين عامل المخاطرة والراحة عند ضبط إعدادات الحماية.

بإمكان الكاميرا الطباعة إلى الطابعات المتوافقة مع معيار PictBridge عبر شبكة Wi-Fi. تضيف معايير PictBridge الفنية السهولة على عملية توصيل الكاميرات الرقمية، والطابعات، والأجهزة الأخرى مباشرةً. علاوةً على ذلك، يوفر معيار جديد - يُعرف باسم DPS over IP - إمكانية إجراء اتصالات PictBridge في البيئات الشبكية، كما أن الكاميرا متوافقة مع هذا المعيار.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي / نمط مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



## إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- تستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية والقطاعات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فإن Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Auto / النمط تلقائي  
مختلط

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 الأنماط Tv، Av، وM

6 نمط التشغيل

7 وظائف Wi-Fi

8 قائمة الإعدادات

9 الملحقات

10 الملحق

المفهرس

