

PowerShot SX720 HS

Användarhandbok för kameran

SVENSKA

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (14), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
 - ▶ : Nästa sida
 - ◀ : Föregående sida
 - 🔍 : Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

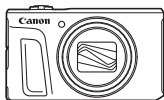


Innan du använder kameran

Grundläggande information

Förpackningens innehåll

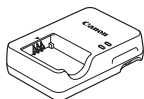
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen. Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



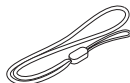
Kamera



Batteri
NB-13L*



Batteriladdare
CB-2LH/CB-2LHE



Handlovsrem

* Ta inte bort den självhäftande etikett som sitter på ett batteri.

- Innehåller även utskrivet material.
- Inget minneskort medföljer (📖2).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (finns i fackhandeln) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*¹
- SDHC-minneskort*^{1*2}
- SDXC-minneskort*^{1*2}



*1 Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*2 UHS-I-minneskort kan också användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Användarens otillåtna fotografering eller inspelning (av video och/eller ljud) av personer eller upphovsrättsskyddat material kan utgöra ett intrång i dessa personers privatliv och/eller andras juridiska rättigheter, inklusive lagar om upphovsrätt och immaterialrätt, även om fotograferingen eller inspelningen endast har gjorts för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handboks paket.
- Kamerans bildskärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel. Detta påverkar inte tagna bilder.
- Kamera kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner. Siffrorna inom parentes anger siffrorna på motsvarande kontroller i "Delarnas namn" (4).
- [▲] Uppknappen (12) på baksidan
- [◀] Vänsterknappen (8) på baksidan
- [▶] Högerknappen (13) på baksidan
- [▼] Nedknappen (15) på baksidan
- [⦿] Kontrollratten (7) på baksidan
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- ✎: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 📖 xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna ▶ Stillbilder" och ▶ Filmscener" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller filmscener.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

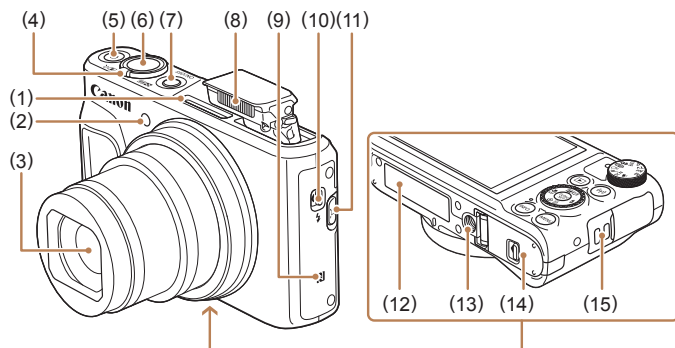
Tillbehör

Bilaga

Index

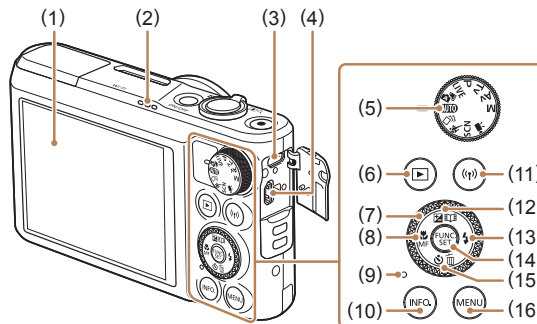


Delarnas namn



- | | |
|--|--|
| (1) Mikrofon | (8) Blixt |
| (2) Lampa | (9) (N-märkning)* |
| (3) Objektiv | (10) (Blixtuppfällning)]-kontroll |
| (4) Zoomreglage | (11) (Tillfällig utzoomning – sök)]-knapp |
| Fotografering: (telefoto)]/
(vidvinkel)] | (12) Serienummer
(kamerahusnummer) |
| Bildvisning: (förstora)]/
(index)] | (13) Stativgänga |
| (5) Filmknapp | (14) Lucka till minneskort/batteri |
| (6) Avtryckare | (15) Fäste för rem |
| (7) ON/OFF-knapp | |

* Används med NFC-funktion (113).



- | | |
|---|--|
| (1) Bildskärm | (10) (INFO, (Information)]-knapp |
| (2) Högtalare | (11) (Wi-Fi)]-knapp |
| (3) DIGITAL-kontakt | (12) (Exponeringskompensation)]/
(Höjdpunkter)]/uppknapp |
| (4) HDMI™-kontakt | (13) (Blixt)]/högerknapp |
| (5) Inställningsratt | (14) FUNC./SET (Funktion/Ställ in)]-knapp |
| (6) (Bildvisning)]-knapp | (15) (Självtv-lösare)]/ (Radera bild)]/nedknapp |
| (7) Kontrollratt | (16) (MENU)]-knappen |
| (8) (Närbild)]/MF (Manuell fokusering)]/vänsterknapp | |
| (9) Indikeringslampa | |



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av -knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Innan du använder kameran

Grundläggande information	2
Förpackningens innehåll	2
Kompatibla minneskort	2
Allmän och juridisk information	3
Konventioner i den här handboken	3
Delarnas namn	4
Vanliga kameraåtgärder	12
Säkerhetsföreskrifter	14

Grundläggande handbok

Grundläggande funktioner	17
Förberedande åtgärder	17
Fastsättning av kameraremmen	17
Hålla kameran	17
Ladda batteriet	18
Sätta i batteriet och minneskortet (finns i fackhandeln)	18
Ta ur batteriet och minneskortet	19
Ställa in datum och tid	20
Ändra datum och tid	20
Visningsspråk	21
Testa kamerans funktioner	22
Fotografera (Smart Auto)	22
Visa	23
Radera bilder	24

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner	25
På/Av	25
Energisparfunktioner (automatisk avstängning)	26
Energisparfunktioner i fotograferingsläget	26
Energisparfunktioner i visningsläget	26
Avtryckare	26
Fotograferingslägen	27
Visning av fotograferingsinformation	27
Använda FUNC.-menyn	28
Använda menyskärmen	29
Tangentbordet på skärmen	30
Indikeringslampans funktioner	31
Klockan	31
Auto-läge/Hybridauto-läge	32
Fotografera med automatiska inställningar	32
Fotografera (Smart Auto)	32
Fotografera med Hybridauto-läget	34
Spela upp filmsammandrag	35
Stillbilder/filmer	35
Stillbilder	35
Filmer	35
Motivikoner	36
Motiv vid bildseriefotografering	37
Ikoner för bildstabilisering	37
Ramar som visas på skärmen	38

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

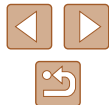


Vanliga användbara funktioner	38
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	38
Söka efter motiv efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)	39
Zooma automatiskt när enligt motivets rörelse (Autozoom)	40
Justera inställningen för fast ansiktsstorlek	41
Söka efter motiv med hjälp av automatisk zoom (Sökhjälp)	41
Använda självutlösaren	42
Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar	42
Anpassa självutlösaren	43
Serietagning	43
Bilder som visas under bildvisningen	44
Använda Ansikts-ID	44
Personlig information	44
Registrera Ansikts-ID-information	45
Fotografering	46
Kontrollera och redigera registrerad information	46
Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information	47
Radera registrerad information	48
Funktioner för anpassning av bilder	49
Ändra sidförhållandet	49
Ändra bildens upplösning (storlek)	49
Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)	49
Korrigerar grönaaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor	50
Ändra bildkvaliteten för filmer	50
Hjälpfunktioner för fotografering	51
Visa hjälplinjer	51
Förstora fokusområdet	51
Inaktivera automatisk nivå	52

Ändra inställningarna för bildstabilisering	52
Stänga av bildstabilisering	52
Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar	53
Anpassa kamerans funktioner	53
Inaktivera AF-hjälpbelysning	53
Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds	54
Ändra typ av bildvisning efter fotografering	54
Ändra tiden för bildvisning efter fotografering	54
Ändra skärmen som visas efter fotografering	55

Övriga fotograferingslägen	56
Ljushet/färganpassning (Livejustering)	56
Lägga till effekter automatiskt (Kreativ tagning)	57
Få ett antal olika bilder vid varje tagning	57
Välja effekter	57
Spela in filmer med olika effekter	58
Spela upp Kreativa filmer	58
Motiv i rörelse (Sport)	58
Särskilda motiv	59
Använda specialeffekter	60
Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)	60
Bilder som påminner om miniatyrm modeller (Miniatyreffekt)	61
Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)	61
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)	62
Fotografera med Mjuk fokus-effekt	62
Fotografera i monokromt läge	63
Metoder för speciella motiv	63
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)	63

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Automatisk fotografering vid identifiering av leende (Le)	63
Automatisk fotografering vid identifiering av blinkning (Självutlösare blinkning)	64
Automatisk fotografering vid identifiering av en ny person (Självutl ansikte)	65
Spela in olika typer av filmer	66
Spela in filmer i standardläget	66
Spela in filmer med mjukare rörelser	66
Låsa eller ändra bildens ljushet före inspelning	66
Inaktivera Auto. långsam slutare	67
Korrigerar för kameraskakningar	67
Ljudinställningar	67
Stänga av vindbrusfiltret	67
Använda dämparen	67
Spela in filmer i läget Kort klipp	68
Visningseffekter	68
Inspelning av iFrame-filmer	69
P-läge	70
Fotografera med programautomatik ([P])	70
Bildens ljushet (Exponering)	71
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)	71
Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)	71
Ändra mätningssätt	71
Ändra ISO-talet	72
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)	72
Färger i bilderna	73
Få naturliga färger (vitbalans)	73
Egen vitbalans	73
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)	74
Egen färg	74

Fotograferingsavstånd och fokusering	75
Ta närbilder (Närbild)	75
Fotografera i läget för manuell fokusering	75
Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)	76
Digital telekonverter	77
Ändra inställningen för autofokusram	77
Central	77
Ansikte AiAF	77
Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)	78
Fotografera med Servo AF	79
Byta fokusinställning	79
Fotografera med autofokuslåset	80
Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet	80
Blixt	81
Ändra blixtläge	81
Auto	81
På	81
Lång synktid	81
Av	81
Justera blixtexponeringskompensationen	82
Fotografera med FE-lås	82
Övriga inställningar	83
Ändra inställningen för kompression (Bildkvalitet)	83
Ändra inställningarna för bildstabilisering	83

Tv-, Av- och M-lägena	84
Förval av slutartid ([Tv]-läge)	84
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	85
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)	85
Justera blyxtstyrkan	86

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Visningsläge	87
Visa	87
Byta visningsläge.....	88
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)	89
Histogram	89
GPS-informationsvisning	89
Visa korta filmer som spelats in med kreativ tagning (Kreativa filmer)	89
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)	90
Visa efter datum	90
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID	90
Bläddra och filtrera bilder	91
Leta igenom bilderna i ett index.....	91
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor	91
Visa varje enskild bild i en grupp	92
Redigera Ansikts-ID-information.....	93
Ändra namn	93
Radera namn.....	93
Alternativ för visning av bilder	94
Förstora bilder	94
Visa bildspel	94
Ändra inställningarna för bildspel	95
Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare).....	95
Skydda bilder.....	96
Använda menyn.....	96
Välja ut enskilda bilder.....	96
Välja ett omfång.....	97

Skydda alla bilder på en gång	97
Ta bort alla skydd på en gång	97
Radera bilder.....	98
Radera flera bilder på en gång	98
Välja en urvalsmetod.....	98
Välja ut enskilda bilder	99
Välja ett omfång	99
Välja alla bilder på en gång	99
Rotera bilder.....	100
Använda menyn.....	100
Inaktivera automatisk rotering	100
Märka bilder som favoriter.....	101
Använda menyn.....	101
Redigera stillbilder.....	102
Ändra storlek på bilder.....	102
Beskränning.....	102
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger).....	103
Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast)	104
Ta bort röda ögon	104
Redigera filmer	105
Minska filstorlekar.....	106
Radera filmavsnitt.....	107
Visa album (Höjdpunkter).....	108
Välj teman för album	108
Lägga till bakgrundsmusik i album	109
Skapa egna album.....	110
Kombinera korta klipp.....	111

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Wi-Fi-funktioner.....	112
Tillgängliga Wi-Fi-funktioner.....	112
Skicka bilder till en smartphone.....	113
Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone.....	113
Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge.....	113
Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge.....	115
Lägga till en smartphone.....	116
Använda en annan kopplingspunkt.....	118
Föregående kopplingspunkter.....	118
Spara bilder på en dator.....	119
Förbereda registrering på en dator.....	119
Installera programvaran.....	119
Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows).....	120
Spara bilder på en ansluten dator.....	120
Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet.....	120
Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter.....	121
Ansluta till kopplingspunkter i listan.....	123
Föregående kopplingspunkter.....	124
Skicka bilder till en registrerad webbtjänst.....	124
Registrera webbtjänster.....	124
Registrera CANON iMAGE GATEWAY.....	125
Registrera andra webbtjänster.....	126
Överföra bilder till webbtjänster.....	127
Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare.....	128
Skicka bilder till en annan kamera.....	129
Alternativ för att skicka bilder.....	131
Skicka flera bilder.....	131
Välja ett omfång.....	131
Skicka bilder som märkts som favoriter.....	131

Att tänka på när du skickar bilder.....	132
Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek).....	132
Lägga till kommentarer.....	132
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk).....	133
Förberedande åtgärder.....	133
Förbereda kameran.....	133
Förbereda datorn.....	134
Skicka bilder.....	134
Visa bilder som skickats via bildsynkronisering på din smartphone.....	135
Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran.....	135
Geotagga bilder i kameran.....	135
Fjärrfotografera.....	136
Redigera eller ta bort	
Wi-Fi-inställningar.....	137
Redigera anslutningsinformation.....	137
Ändra ett enhetsnamn.....	137
Radera anslutningsinformation.....	137
Ändra kamerans namn.....	138
Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna.....	138

Inställningsmenyn.....	139
Justera grundläggande kamerafunktioner.....	139
Stänga av kameraljudet.....	139
Justera volymen.....	139
Dölja Råd och tips.....	140
Datum och tid.....	140
Världsklocka.....	140
Tid för objektivindrag.....	141
Använda Ekoläge.....	141
Energisparfunktion.....	141

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Skärmens ljusstyrka	142
Dölja startbilden	142
Formatera minneskort	142
Lägnivåformatering	143
Filnumrering	143
Datumbaserad bildlagring	144
Metrisk/icke-metrisk visning	144
Kontrollera certifieringslogotyper	144
Visningsspråk	144
Justera andra inställningar	145
Återställa kamerans standardinställningar	145
Tillbehör	146
Systemöversikt	146
Extra tillbehör	147
Strömförsörjning	147
Övriga tillbehör	148
Skrivare	148
Fotolagring	148
Använda extra tillbehör	148
Visning på en tv	148
Visning på HDTV	148
Sätta i och ladda batteriet	149
Använda en dator för att ladda batteriet	150
Använda programvaran	151
Datoranslutningar via en kabel	151
Kontrollera datormiljön	151
Installera programvaran	151
Spara bilder på en dator	151
Skriva ut bilder	153
Enkel utskrift	153
Konfigurera utskriftsinställningar	154

Beskära bilder före utskrift	154
Välja pappersstorlek och layout innan utskrift	155
Tillgängliga layoutalternativ	155
Skriva ut ID-foton	155
Skriva ut filmsekvenser	156
Utskriftsalternativ för filmsekvenser	156
Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)	156
Konfigurera utskriftsinställningar	156
Ställa in utskrift av enskilda bilder	157
Ställa in utskrift av ett omfång av bilder	157
Ställa in utskrift av alla bilder	157
Ta bort alla bilder från utskriftslistan	158
Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)	158
Lägga till bilder i en fotobok	158
Välja en urvalsmetod	158
Lägga till bilder en och en	158
Lägga till alla bilder i en fotobok	159
Ta bort alla bilderna ur en fotobok	159
Bilaga	160
Felsökning	160
Meddelanden som visas på skärmen	164
Information som visas på skärmen	166
Fotografering (informationsvisning)	166
Batterinivå	166
Visning (Detaljerad informationsvisning)	167
Sammanfattning av kontrollpanelen för video	167
Funktioner och menytabeller	168
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen	168
FUNC.-menyn	169
Fliken Fotografering	171
Fliken Inställningar	175

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Fliken Uppspelning	175
Fliken Skriv ut	176
Visningsläge på FUNC.-menyn	176
Hanteringsföreskrifter	176
Tekniska data	177
Kamera	177
Antal bilder/inspelningstid, visningstid	178
Fotograferingsavstånd	178
Antal bilder per minneskort	179
Inspelningstid per minneskort	179
Batteri NB-13L	180
Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE	180
Nättaggregat CA-DC30/CA-DC30E	180
Index	181
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)	183
Föreskrifter avseende radiovågsstörningar	183
Säkerhetsföreskrifter	183
Varumärken och licensiering	184
Ansvarsfriskrivning	185

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
 - [32](#), [34](#)
- Se flera olika effekter läggs till i bilderna från en tagning med automatiska inställningar (läget Kreativ tagning)
 - [57](#)

Ta bra bilder av människor



Porträtt
([59](#))

Fotografera speciella motiv



Sport
([58](#))



Kvällsmotiv
([59](#))



Svagt ljus
([59](#))



Fyrverkeri
([59](#))

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
([60](#))



Affischeffekt
([60](#))



Fisheyeffekt
([60](#))



Miniatyreffekt
([61](#))



Leksakskameraeffekt
([62](#))



Mjuk fokus
([62](#))



Monokrom
([63](#))

- Fokus på ansikten
 - [32](#), [59](#), [77](#)
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blyxt)
 - [32](#)
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare)
 - [42](#), [65](#)
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt (filmsammandrag)
 - [34](#)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa

- Visa bilder (visningsläge)
 -  87
- Automatisk visning av bilder (bildspel)
 -  94
- Visa bilder på en tv
 -  148
- Visa bilder på en dator
 -  151
- Bläddra igenom bilder snabbt
 -  91
- Ta bort bild
 -  98
- Skapa ett album automatiskt
 -  108

Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
 -  32,  66
- Visa filmer (visningsläge)
 -  87

Skriva ut

- Skriva ut bilder
 -  153

Spara

- Spara bilder på en dator
 -  151

Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
 -  113
- Dela bilder online
 -  124
- Skicka bilder till en dator
 -  133

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

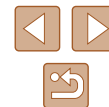
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Dessa säkerhetsföreskrifter är avsedda att förhindra att du eller andra personer skadas eller att materiella skador uppstår.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- Utlös inte blixten nära ögon.
Det intensiva blixtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.
- Placera utrustningen utom räckhåll för barn.
Om en kamerare hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Om produkten är ansluten med en nätkabel och kabeln råkar sno sig om halsen på ett barn kan detta leda till kvävning.
- Använd endast rekommenderade strömkällor.
- Ta inte isär, ändra eller hotta upp produkten.
- Ta inte bort den självhäftande etikett som kan sitta på ett batteri.
- Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.
- Vidrör inte produktens inre delar om den är trasig, till exempel om du har tappat den.
- Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Undvik att produkten kommer i kontakt med vätskor, och låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i produkten.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om produkten blir blöt eller om vätskor eller främmande objekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ur batteriet/batterierna eller koppla ur nätkabeln.

- Om modellen har en sökare eller ett utbytbar objektiva ska du inte titta i sökaren eller objektivet mot starka ljuskällor (t.ex. solen en molnfri dag eller en stark lampa).

Det kan skada synen.

- När du använder produkter med utbytbara objektiva ska du inte lämna kameran med ett objektiva fastsatt, eller själv objektivet, i direkt solljus utan linsskydd.

Det kan leda till att det börjar brinna.

- Rör inte produkten under ett pågående åskväder om den är inkopplad till elnätet.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och håll dig på säkert avstånd från den.

- Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.
- Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.

Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personskador. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.
 - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
 - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
 - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om nätkabelns kontakt är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
 - Låt inte smuts, damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
 - Om din modell levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- Låt inte kameran komma i kontakt med huden under en längre tid. Även om kameran inte känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Använd ett stativ vid fotografering på varma platser, eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.
 - Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet. Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.
 - Utsätt inte skärmen för stötar. Om skärmen går sönder kan skärvarna orsaka personskador.
 - När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder. Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.
 - Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:
 - Platser med direkt solljus
 - Platser med temperaturer över 40 °C
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga
- Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Överhettning och skada på produkten kan orsaka elektrisk stöt, brand, brännskador eller andra personskador.

- De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.

- När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradapttrar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt. Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvarna kan orsaka skärsår.

- Se till så du inte klämmer fingrarna när blixten fälls ned på produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt. Du kan skada dig.

Akta!

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark lampa. Om du gör det kan bildsensorn eller andra interna komponenter skadas.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsigt plats.
- På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka bända upp den. Det kan orsaka funktionsfel.

- Torka av smuts eller andra partiklar har fastnat på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa. Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ur och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten. Batteriläckage kan orsaka skador på produkten.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna. Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Batteriladdaren ska inte vara inkopplad när den inte används.
Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används.
Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.
- Placera inte batterier inom räckhåll för djur.
Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka produktskada eller brand.
- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt.
Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.
Det kan orsaka funktionsfel.
- Sätt dig inte ned om kameran ligger i byxfickan.
Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.
- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om produkten har en skärm som går att stänga.
- Fäst inte några hårda föremål i produkten.
Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

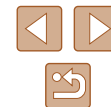
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Grundläggande handbok

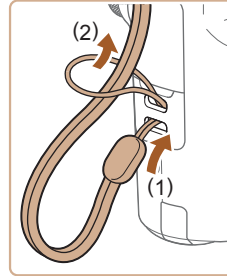
Grundläggande funktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

Förberedande åtgärder

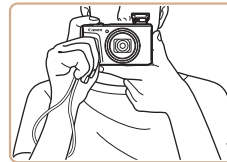
Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



- För remmens ände genom fästet för remmen (1) och dra sedan den andra änden genom öglan (2).

Hålla kameran



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

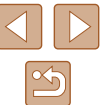
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

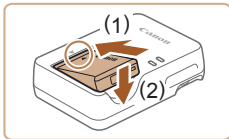
Bilaga

Index



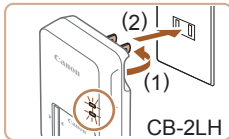
Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



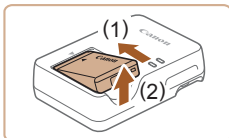
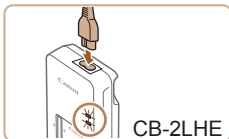
1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



2 Ladda batteriet.

- CB-2LH: Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- CB-2LHE: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



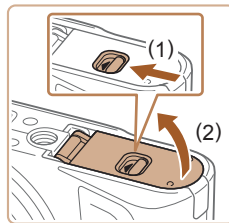
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (178).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Sätta i batteriet och minneskortet (finns i fackhandeln)

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (finns i fackhandeln). Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran (142).



1 Öppna luckan.

- Skjut låset åt sidan (1) och öppna luckan (2).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

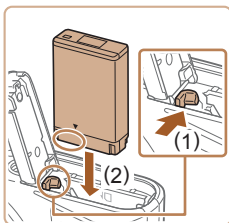
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

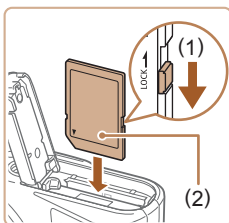
Index





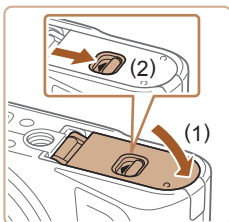
2 Sätt i batteriet.

- Håll batteriet med kontakterna vända enligt bilden, skjut batterilåset mot (1) och tryck sedan batteriet på plats mot (2) tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsomkopplare och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsomkopplare och omkopplaren är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut omkopplaren mot (1).
- Sätt i minneskortet med etiketten (2) vänd enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



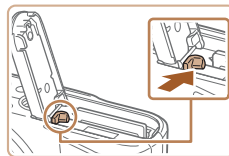
4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter låset åt sidan till dess att luckan låses fast med ett klick (2).



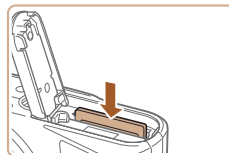
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (179).

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

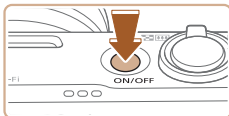
Bilaga

Index



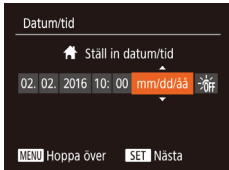
Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.



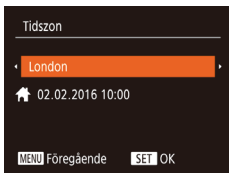
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [REAR]-ratten.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.



3 Ställa in din hemtidszon.

- Ange din hemtidszon med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [OK]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



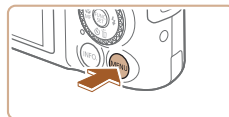
- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [SUMMERTIME] i steg 2 och sedan välja [ON] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [REAR]-ratten.

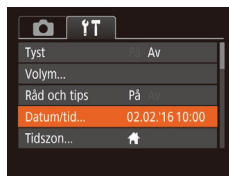
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



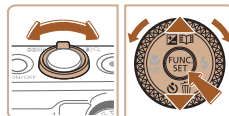
1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [Datum/tid] med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [REAR]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 i "Ställa in datum och tid" (sida 20) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri). Inställningarna för datum/tid kan behållas i cirka tre veckor efter att kamerans batteri tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (20).



- Om det dröjer för länge från det att du trycker på [FUNK SET]-knappen tills du trycker på [MENU]-knappen i steg 2 visas aktuell tid. Om detta händer tar du bort tidsvisningen genom att trycka på [FUNK SET]-knappen och upprepar sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk] på fliken [11].

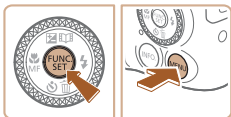
Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.



2 Gå till inställningsskärmen.

- Håll ned [FUNK SET]-knappen och tryck sedan omedelbart på [MENU]-knappen.



3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [ROD]-ratten och tryck sedan på [FUNK SET]-knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



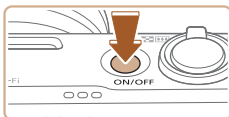
Testa kamerans funktioner

► Stillbilder ► Filmer

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



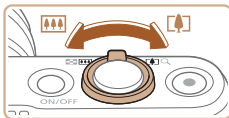
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



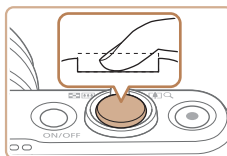
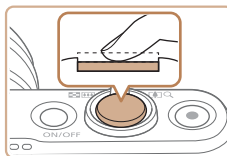
2 Gå till läget [AUTO].

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [tef] (tefotograf) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [vidvinkel] (vidvinkel).



4 Fotografera.

Ta stillbilder

1) Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

- Om [Fäll upp blixten] visas fäller du upp blixten genom att skjuta omkopplaren [Fäll upp blixten] åt sidan. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

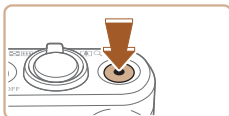
Tillbehör

Bilaga

Index

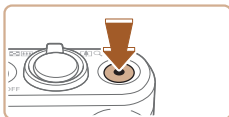


Inspelning av filmer



1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden (1) visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



2) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



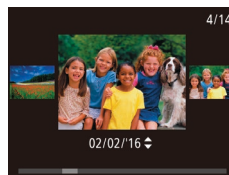
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶] -knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Välj en bild.

- Tryck på [◀] -knappen eller vrid [●] -ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶] -knappen, eller vrid [●] -ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀] [▶] -knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.



- Du kan även öppna den här skärmen (bläddringsvy) genom att vrida snabbt på [●] -ratten. Vrid på [●] -ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på [⏮] -knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

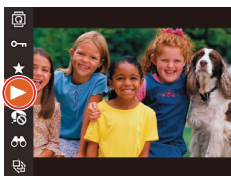
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Spela upp filmer.

- Tryck på [FUNK] -knappen, välj [▶] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [◀] -ratten) och tryck sedan på [SET] -knappen igen.
- Uppspelningen börjar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna vid uppspelningen.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Du måste vara säker på att du vill radera bilder innan du använder det här alternativet.



1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [◀] -ratten.

2 Radera bilden.

- Tryck på [▼]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [◀] -ratten och trycker sedan på [FUNK] -knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [◀] -ratten och sedan trycka på [FUNK] -knappen.



- Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt (198).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

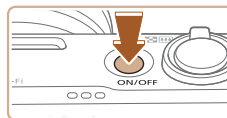


Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

På/Av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på []-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på []-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka på []-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (26).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på []-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Skärm av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖 26) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.

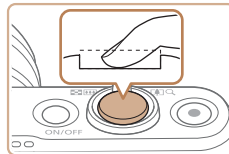
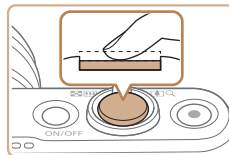


- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Skärm av (📖 141).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (📖 112) eller när den är ansluten till en dator (📖 151).

Avtryckare

Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka ned den helt.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och ramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.

2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

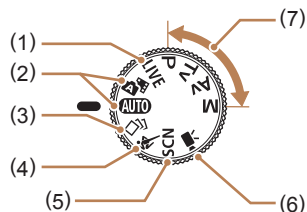
Bilaga

Index



Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.



- | | |
|---|--|
| <p>(1) Läget Livejustering
Anpassa bildens ljushet och färger vid fotograferingen (156).</p> <p>(2) Auto-läge/Hybridauto-läge
Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (122, 132, 134).</p> <p>(3) Läget Kreativ tagning
Det här läget ger dig möjlighet att ta flera bilder med olika effekter och automatiska inställningar (157).</p> <p>(4) Sportprogram
Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motiv som rör sig (158).</p> | <p>(5) Fotograferingslägen för specialmotiv
Fotografera med inställningar utformade för speciella motiv, eller lägg till flera olika effekter (159).</p> <p>(6) Filmläge
För inspelning av filmer (166). Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.</p> <p>(7) P-, Tv-, Av- och M-metoderna
Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (170, 184).</p> |
|---|--|

Visning av fotograferingsinformation

Tryck på [INFO]-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Information som visas på skärmen" (166).

	Informationsvisning
	Ingen informationsvisning



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (188).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (169).



1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på [FUNC. SET]-knappen.



(1)(2)

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [FUNC. SET]- eller [▶]-knappen.
- De tillgängliga alternativen (2) visas till höger om menyalternativen.
- Beroende på menyalternativ kan funktioner anges genom att du helt enkelt trycker på [FUNC. SET]- eller [▶]-knappen, eller via en annan skärm som visar alternativ för funktionen.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [INFO.] genom att trycka på [INFO.]-knappen.
- Tryck på [◀]-knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [FUNC. SET]-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på [FUNC. SET]-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (145).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



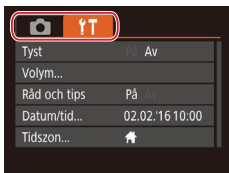
Använda menyskrmen

Så här kan du konfigurera ett antal kamerafunktioner via menyskrmen. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [📷] och visning [🖼️]. Observera att de tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (📖 171 – 📖 175).



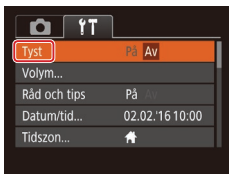
1 Öppna menyskrmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har valt en flik med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten kan du sedan använda [◀][▶]-knapparna för att växla mellan flikarna.



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på [🔍]- eller [▶]-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖 145).

4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på [MENU]-knappen i steg 1.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

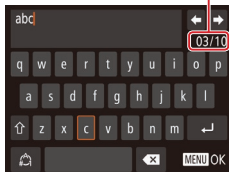
Index



Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Ansikts-ID (144), Wi-Fi-anslutningar (121) och så vidare. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

(1)



Ange tecken

- Välj ett tecken med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [FUNK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen för att mata in tecknet.
- Hur mycket information du kan ange (1) varierar beroende på vilken funktion du använder.

Flytta markören

- Välj [◀] eller [▶] och tryck sedan på [FUNK]-knappen.

Ange radbrytningar

- Välj [↵] och tryck sedan på [FUNK]-knappen.

Byta inmatningsläge

- Välj [ABC] och tryck sedan på [FUNK]-knappen om du vill växla till siffror eller symboler.
- Välj [123] och tryck sedan på [FUNK]-knappen om du vill växla mellan stora och små bokstäver.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.



Ta bort tecken

- Välj [X] och tryck sedan på [FUNK]-knappen. Det föregående tecknet raderas.
- Om du väljer [X] och håller ned [FUNK]-knappen raderas fem tecken åt gången.

Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

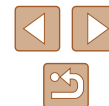
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖84, 📖85), ansluten till en dator (📖151), ansluter/överför via Wi-Fi eller skärm av (📖26, 📖141)
Orange	På	Ladda via USB



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- När kameran är avstängd håller du ned [📖]-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

- Håll ned [📖]-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Du kan ändra visningsfärgen med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [📖]-ratten.
- Tryck på [📖]-knappen igen för att stänga klockvisningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Auto-läge/Hybridauto-läge

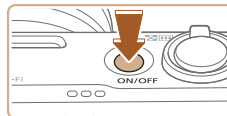
Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Fotografera (Smart Auto)

► Stillbilder ► Filmer



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



2 Gå till läget [AUTO].

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (36, 37).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

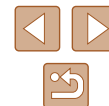
Wi-Fi-funktioner

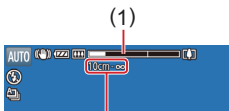
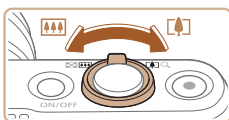
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Komponera bilden.

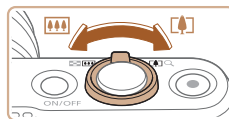
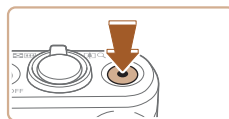
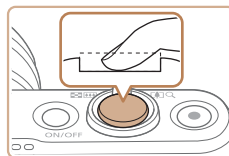
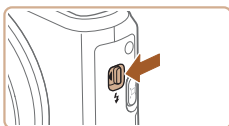
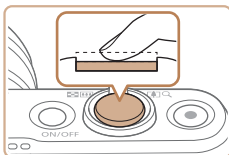
- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (vidvinkelläge). (En zoomstapel (1) som anger zoomläget visas på skärmen tillsammans med det område som är i fokus (2).)
- Om du trycker zoomreglaget helt mot (telefoto) eller (vidvinkelläge) zoomar kameran in eller ut snabbt. Om du i stället trycker zoomreglaget en liten bit mot något av hållen zoomar kameran in eller ut långsamt.

4 Fotografera.

Ta stillbilder

1) Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera ramar visas om flera delar av bilden är i fokus.
- Om [Fäll upp blixten] visas fäller du upp blixten genom att skjuta omkopplaren åt sidan. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

Inspelning av filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och samt inspelningstiden (1) visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstort. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

2) Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3. Observera att de manöverbjud som hörs när du hanterar kameran spelas in. Observera att filmscener som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

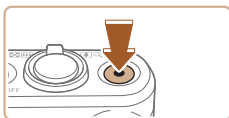
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.



- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Fotografera med Hybridauto-läget

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.

Klipp som spelats in i det här läget kanske ingår i album med höjdpunkter (108).



1 Gå till läget [Smart Auto].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (32) och välj [Smart Auto].

2 Komponera bilden.

- Följ steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (32) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.



3 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (32) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [Smart Auto] eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som uppstår vid hanteringen av kameran spelas in i filmsammandrag.



- Kvaliteten för filmsammandrag är [Full HD 30P] och kan inte ändras.
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (139).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmfiler även om de spelades in i [Smart Auto]-läget under samma dag.
 - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 16 minuter och 40 sekunder.
 - Om filmsammandraget är skyddat (96).
 - Om inställningarna för sommartid (20) eller tidszon (140) ändras.
 - Om en ny mapp skapas (144).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (29) > fliken [Camera] > [Typ av sam. drag] > [Inga stillb.].
- Enskilda avsnitt kan redigeras (107).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela upp filmsammandrag

Visa en stillbild som har tagits med  för att spela upp filmsammandraget som har skapats samma dag eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp ( 90).

Stillbilder/filmer



- Om inga ljud hörs från kameran kan den ha slagits på när du höll ned **[INFO]**-knappen. Du aktiverar kamerajuden igen genom att trycka på **[MENU]**-knappen, välja **[Tyst]** på fliken **[T]** och sedan välja **[Av]** med hjälp av **[◀]** **[▶]**-knapparna.

Stillbilder



- En blinkande -ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Kamera" ( 177).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Fotograferingsavstånd" ( 178).
- Lampan kan tändas vid svagt ljus för att minska förekomsten av röda ögon och hjälpa kameran att fokusera.
- Om en blinkande -ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande och Spådbarn (sovande) ( 36) visas.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.

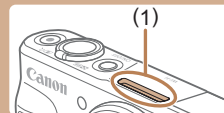


- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen ( 54).

Filmer



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen (1) när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in motiv i samma storlek som visas innan du filmar följer du stegen i "Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar" ( 53).



- Ljudet spelas in i stereo.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Motivikoner

► Stillbilder ► Filmer

Vid fotografering i lägena [P] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motitypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (☞37).

Motiv	Bakgrund				
	Normal	Motljus	Mörk*1	Solnedgångar	Spotlights
Människor	*2	*3		—	
Människor i rörelse	*3	*3	—	—	—
Skuggor i ansikten	*2	—	—	—	—
Leende	*3	*3	—	—	—
Sover	*2	*3	—	—	—
Spädbarn	*3	*3	—	—	—
Leende spädbarn	*3	*3	—	—	—
Sovande spädbarn	*2	*3	—	—	—
Barn i rörelse	*3	*3	—	—	—
Andra motiv	*2	*3			
Andra motiv i rörelse	*3	*3	—	—	—
Andra nära motiv	*2	*3	—	—	

*1 Stativ används.

*2 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk samt grå för alla övriga bakgrunder.

*3 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå för alla övriga bakgrunder.

- Bakgrundsfärgen för [P], [A], [L], [S] och [M] är mörkblå och bakgrundsfärgen för [P] är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och Andra nära motiv.
- I läget [P] visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och Andra nära motiv.
- Vid användning av självutlösaren visas inte ikoner för följande motiv: människor i rörelse, leende eller sovande människor, leende eller sovande spädbarn, barn i rörelse eller andra motiv i rörelse.
- Ikonerna för leende och sovande motiv och barn i rörelse visas endast när matningsmetoden [A] (☞37, ☞43) är vald och när [Korr. av Hg-ljus] är inställd på [På] och motivet korrigeras automatiskt (☞50).
- Om blixten är inställd på [A] visas inte motljusikonerna för barn i rörelse och leende människor.
- Ikonerna för spädbarn (inklusive leende och sovande spädbarn) och barn i rörelse visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ansikten identifieras för spädbarn (under två år) eller barn (mellan två och tolv år) vars ansikten har registrerats (☞45). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (☞20).



- Beroende på motiv kanske motivikonen inte stämmer överens med de faktiska fotograferingsförhållandena eller det kanske inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten. Försök fotografer i [P]-läge (☞70).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Motiv vid bildseriefotografering

Om du tar en stillbild när följande motivikoner visas, så kommer kameran att ta en bildserie. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en av följande ikoner i tabellen nedan visas, blir du informerad om att kameran kommer att fotografera kontinuerligt genom att någon av ikonerna [📷], [📷] eller [📷] visas:

Leende (inklusive Spådbarn)	 Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spådbarn)	 Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte. Slutarljudet spelas inte upp.
Barn	 Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.



- Om du bara vill ta enstaka bilder trycker du på [📷]-knappen, väljer [A] på menyn och väljer sedan [📷].

Ikoner för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmer

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen (intelligent IS) används automatiskt och följande ikoner visas.

	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering (Panorering)*
	Korrigerar vinkelskakningen eller ändringsskakningen när du tar en närbild (bildstabilisering av hybridtyp). Vid filminspelning visas [📷] och [📷] korrigerar kameraskakningen.
	Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk).
	Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad).
	Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vid inspelning av filmer visas dock [📷] och bildstabilisering som motverkar effekterna av vind och andra källor till vibrationer används (Bildstabilisering för stativ).

* Visas när du panorerar, följer rörliga motiv med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (📷83). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- Ikonen [📷] visas inte i läget [📷].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



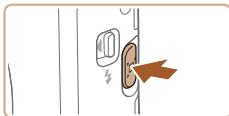


- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att välja MENU (29) > fliken [] > [Digital zoom] > [Av].

Söka efter motiv efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)

► Stillbilder ► Filmer

Om ett motiv försvinner ur bilden när du zoomar in blir det lättare att hitta motivet igen om du tillfälligt zoomar ut.



1 Sök efter det förlorade motivet.

- Håll ned []-knappen.
- Kameran zoomar ut och en vit ram markerar det område som tidigare visades (innan du tryckte på []-knappen).

2 Rikta kameran mot motivet igen.

- Rikta kameran så att motivet placeras i den vita ramen och släpp sedan []-knappen.
- Den föregående förstoringen återställs nu, så att området inom den vita ramen fyller upp skärmen igen.



- All fotograferingsinformation visas inte vid utzoomning.
- Vid inspelning av en film visas inte den vita ramen om du trycker på []-knappen. Tänk även på att kamerans manöverjud, till exempel vid zoomning, spelas in.



- Om du vill ta bilder med den zoomfaktor som visas på skärmen i steg 1 trycker du ned avtryckaren helt.
- Du kan justera den zoomfaktor som kameran återgår till när du släpper upp []-knappen genom att trycka på zoomreglaget för att ändra storlek på den vita ramen samtidigt som du håller []-knappen nedtryckt.
- Du kan justera vilket område som ska visas när du trycker på []-knappen genom att trycka på MENU (29) > fliken [] > [Visn.omr.] och välja något av de tre alternativen.
- Zoomfaktorn kan inte justeras med hjälp av []-knappen efter att du tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget (42).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

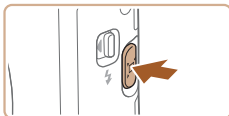
Index



Zooma automatiskt när enligt motivets rörelse (Autozoom)

► Stillbilder ► Filmer

Kameran zoomar in och ut automatiskt för att visa ansiktet (📖77) i fast storlek på skärmen. Om personen kommer närmare zoomar kameran automatiskt ut och vice versa. Storleken kan även justeras vid behov.



1 Gå till [📷] Auto-läget.

- Tryck snabbt på [📷]-knappen.
- [📷] visas.
- En vit ram visas när ett ansikte upptäcks. Kameran zoomar in automatiskt för att passa in personen (motivet) på skärmen.
- Om flera ansikten identifieras visas en vit ram runt huvudmotivets ansikte och grå ramar visas runt övriga ansikten (maximalt två). Kameran zoomar in automatiskt för att passa in flera personer på skärmen.

2 Fotografera.

- Ramarna visas ramen fortfarande efter att du har tagit bilden och kameran zoomar automatiskt.
- Tryck på [📷]-knappen igen när du vill inaktivera det här läget. [📷] Auto: Av] visas.



- Ett ansikte visas kanske inte i en fast storlek i förhållande till skärmen vid vissa zoomfaktorer om personens huvud lutar eller inte är vänt rakt mot kameran.
- Kameran manöverljus, till exempel vid zoomning, spelas in vid inspelning av filmer.
- Viss fotograferingsinformation visas inte och vissa inställningar kan inte konfigureras i Auto-läget [📷].
- Kameran zoomar inte automatiskt för att passa in flera personer på skärmen om flera ansikten identifieras när en film spelas in.
- Autozoom kan inte användas vid serietagning.



- Om flera ansikten identifieras i steg 1 trycker du på [▲]-knappen för att välja ansikte för automatisk zoomning.
- Om personen som identifierats av kameran flyttar sig mot skärmens kant zoomar kameran ut så att personen inte försvinner ur bilden.
- Zoomfaktorn kan inte ändras efter att du har tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget (📖42).
- Beroende på fotograferingsförhållandena och motivets rörelser kanske ansiktsstorleken ändras för att motivet ska kunna passas in på skärmen.
- När kameran inte kan identifiera ett ansikte flyttar du zoomen till valfri position och avbryter zoomningen tills ansiktet identifieras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera inställningen för fast ansiktsstorlek



- När [Auto: På] har ställts in trycker du på [◀][▶]-knapparna för att välja ett alternativ.
- Kameran zoomar automatiskt för att ansikten ska behålla den valda storleken.

Auto	Kameran zoomar automatiskt enligt personens (motivets) rörelse för att hålla kvar personen på skärmen. När flera ansikten identifieras zoomar kameran automatiskt för att hålla kvar flera personer på skärmen.
Ansikte	Gör ansiktet tillräckligt stort för att ansiktsuttrycken ska synas tydligt.
Överkropp	Gör ansiktet tillräckligt litet för att personens överkropp ska synas.
Hela kroppen	Gör ansiktet tillräckligt litet för att hela kroppen ska synas.
Manuell	Behåll den angivna storleken på ansikten genom att trycka på zoomreglaget. Flytta zoomreglaget och släpp zoomreglaget när du uppnått önskad storlek.



- Ansiktsstorleken kan också ändras i MENU (429) > fliken [Kamera] > [Autom inställningar] > [Autozoom]. Du kan välja [Av] för att inaktivera den här funktionen och endast använda funktionen som beskrivs i "Söka efter motiv med hjälp av automatisk zoom (Sökhjälp)" (441).
- När du har valt [Ansikte], [Överkropp] eller [Hela kroppen] kan du zooma in eller ut med hjälp av zoomreglaget men den ursprungliga zoomfaktorn återställs några sekunder efter att du släpper reglaget.
- Du kan ta bort den angivna ansiktsstorleken under inspelningen av en video genom att trycka på [Auto: Av]-knappen.
- Du kan inte ändra ansiktsstorlekar under inspelningen av en video.

Söka efter motiv med hjälp av automatisk zoom (Sökhjälp)

► Stillbilder ► Filmer

Om ett motiv försvinner ur bild när du zoomar in och du rör kameran för att leta efter det kan kameran zooma ut automatiskt så att du lättare hittar motivet igen.



1 Gå till [Auto-läget] (440).

2 Sök efter det förlorade motivet.

- När du rör kameran för att söka efter motivet zoomar kameran ut så att du lättare hittar det.

3 Rikta kameran mot motivet igen.

- När du hittat motivet och slutar röra kameran zoomar den in igen.

4 Fotografera.

- Tryck på [Auto: Av]-knappen igen när du vill inaktivera det här läget. [Auto: Av] visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



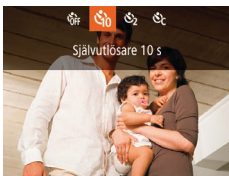


- Kameran zoomar inte ut automatiskt när [C] visas runt det identifierade ansiktet även om du rör kameran.
- När funktionen som beskrivs under "Zooma automatiskt när enligt motivets rörelse (Autozoom)" (40) är inaktiverad visas [C] runt det identifierade ansiktet och kameran zoomar ut automatiskt när den flyttas.
- Det går inte att zooma när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.
- Om du vill inaktivera den här funktionen och endast använda funktionen som beskrivs i "Zooma automatiskt när enligt motivets rörelse (Autozoom)" (40) väljer du MENU (29) > fliken [C] > [C], Autom inställningar > [Sökhjälp] > [Av].

Använda självutlösaren

► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▼]-knappen, välj [C] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [C]-ratten) och tryck sedan på [C]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].



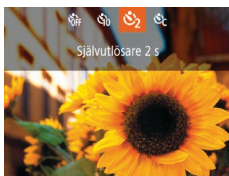
2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blitzen utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.
- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

► Stillbilder ► Filmer

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (42) och välj [C].
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (42) för att fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Anpassa självutlösaren

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

1 Välj [C].

- Följ steg 1 under "Använda självutlösaren" (42), välj [C] och tryck sedan på [MENU]-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Välj fördröjningstid eller antal bilder med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [C]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (42) för att fotografera.



- Inspelningen för filmer som spelas in med självutlösaren börjar efter den fördröjningstid som du anger, men inställningen för antal bilder har ingen effekt.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Serietagning

► Stillbilder ► Filmer

I läget [AUTO] kan du trycka ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Kamera" (177).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [C]-knappen, välj [A] på menyn och välj sedan [C] (28).
- När du är klar med inställningen visas [C].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Under serietagning läses fokus, exponering och färger i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med funktionen för självutlösare (42).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Vitbalans för flera områden (50) är inte tillgänglig. Detsamma gäller [Korr. av Hg-ljus] (50) som är inställd på [Av] och inte kan ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilder som visas under bildvisningen

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (98) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.



- Grupperade bilder kan visas en och en (92) och tas bort från gruppen (92).
- Om du skyddar (96) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (91) eller Smart blandare (95). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga för grupperade bilder: redigera ansikts-ID-information (93), förstora (94), märka som favoriter (101), redigera (102), skriva ut (153), ställa in för utskrift av enskild bild (157) eller lägga till i en fotobok (158). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (92) eller tar bort grupperingen (92) först.

Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (91).

Att registrera personer i förväg är också ett bra sätt om du vill extrahera dem enkelt för ett album med höjdpunkter (108).

Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (48).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

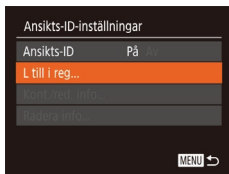
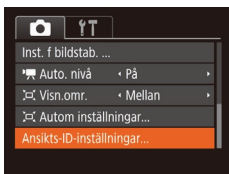
Bilaga

Index



Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn och födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.

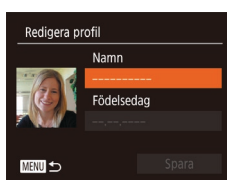
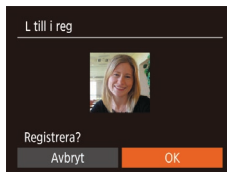


1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [Ansikts-ID] och tryck sedan på [OK]-knappen (29).
- Välj [L till i reg] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Lägg till nytt ansikte] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.



- När [Registrera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Skärmen [Redigera profil] visas.

3 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (30).
- Du registrerar en födelsedag genom att välja [Födelsedag] på skärmen [Redigera profil] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ange datumet med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.

4 Spara inställningarna.

- Välj [Spara] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När ett meddelande visas väljer du [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (👶36) i [AUTO]-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla 5 rutorna för ansiktsinformation (📖45).

Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot människor visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Namnen på identifierade personer (upp till fem personer) lagras även om inte namnen visas.

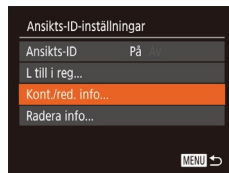


- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (📖93).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (📖45).
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och väljer sedan inställningen [Av] för [Ansikts-ID].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (📖88).
- När du använder läget [📷] för att fotografera visas inte namn på fotograferingsskärmen, men de sparas i stillbilderna.
- Namn som lagras vid serietagning (📖43, 📖80) blir kvar i samma position som i den första bilden. Namn lagras i samma position som i den första bilden för ytterligare bilder, även om motiven flyttar på sig.

Kontrollera och redigera registrerad information



1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖45) och tryck sedan på [🔍]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

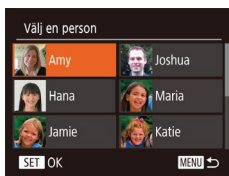
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

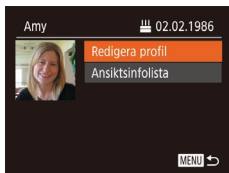
Index





2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera informationen för.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⌂]-ratten för att välja den person vars information du vill kontrollera eller redigera och tryck sedan på [⌂]-knappen.



3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

- Du kontrollerar ett namn eller en födelsedag genom att välja [Redigera profil] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⌂]-ratten) och sedan trycka på [⌂]-knappen. På den skärm som visas kan du redigera namnet eller födelsedagen enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (45).
- Du kan kontrollera ansiktsinformationen genom att välja [Ansiktsinfolista] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⌂]-ratten) och sedan trycka på [⌂]-knappen. Tryck på [⌂]-knappen på skärmen som visas, välj den ansiktsinformation som ska raderas med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⌂]-ratten och tryck sedan på [⌂]-knappen. Om [Radera?] visas trycker du på [◀][▶]-knapparna eller vrider på [⌂]-ratten för att välja [OK] och trycker sedan på [⌂]-knappen för att radera ansiktsinformationen.



- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.

■ Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer. Du kan även lägga till ansiktsinformation om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (45), välj [Lägg till ansiktsinfo] och tryck på [⌂]-knappen.

2 Välj en person vars ansiktsinformation ska skrivas över.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⌂]-ratten för att välja namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över och tryck sedan på [⌂]-knappen.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⌂]-ratten) och tryck sedan på [⌂]-knappen.
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats lägger du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.

3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⌂]-ratten för att välja den ansiktsinformation du vill skriva över och tryck sedan på [⌂]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

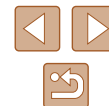
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Registrera ansiktsinformation.

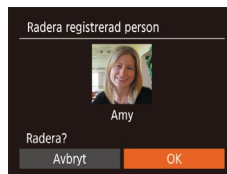
- Fotografera enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖45) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (📖46) och sedan registrera ny ansiktsinformation (📖45) efter behov.

■ Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, och födelsedagar) som har registrerats som ansikts-ID. Namn som har sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖45) och välj [Radera info].

2 Välj en person du vill radera informationen för.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten för att välja namnet på den person som ska raderas och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och trycker sedan på [🔍]-knappen.



- Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte kunna visa personens namn (📖90), skriva över personens info (📖93) eller leta efter bilder där personen finns med (📖91).



- Du kan även radera namn enbart i bildinformationen (📖93).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktioner för anpassning av bilder

Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [FUNC/SET]-knappen, välj [4:3] på menyn och välj sedan ett alternativ (28).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].

16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som 35 mm-film. Används för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Kameraskärmens sidförhållande. Används för bilder som ska visas på en standard-tv eller liknande enheter. Används även för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Inte tillgängligt i [P]-läget.

Ändra bildens upplösning (storlek)

► Stillbilder ► Filmer

Gör enligt följande för att välja något av fyra olika alternativ för bildupplösning. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Antal bilder per minneskort" (179).



- Tryck på [FUNC/SET]-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan ett alternativ (28).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].

Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

L	A2 (420 × 594 mm)
M1	A3–A5 (297 × 420–148 × 210 mm)
M2	90 × 130 mm, 130 × 180 mm, vykort
S	För att skicka via e-post och liknande ändamål



- Inte tillgängligt i [P]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

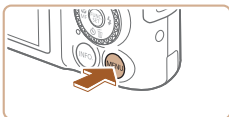
Index



Korrigerar grönskiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

► Stillbilder ► Filmer

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönskiga ton i läget [AUTO]. Den grönskiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken [På] och välj sedan [På] (129).
- När du är klar med inställningen visas [På].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.

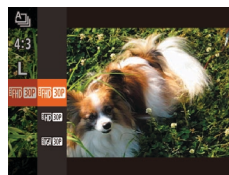


- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.
- Vid bildseriefotografering (143) är alternativet [Av] valt för denna inställning och kan inte ändras.

Ändra bildkvaliteten för filmer

► Stillbilder ► Filmer

Du kan välja mellan tre olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspelningstid per minneskort" (179).



- Tryck på [FUNC SET]-knappen, välj [FHD 30P] på menyn och välj sedan ett alternativ (128).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [FHD 30P].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
FHD 30P	1920 x 1080	30 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet
HD 30P	1280 x 720	30 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet
VGA 30P	640 x 480	30 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning



- I lägena [FHD 30P] och [HD 30P] visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen. De anger att det här bildområdet inte kommer att tas med.
- I läget [På] är även [FHD 60P] tillgängligt och ger mjukare rörelser (166).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Hjälpfunktioner för fotografering

Visa hjälplinjer

► Stillbilder ► Filmer

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Hjälplinjer] på fliken [På] och välj sedan [På] (sida 29).
- När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

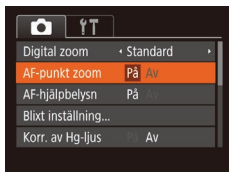
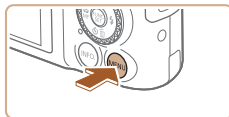


- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.

Förstora fokusområdet

► Stillbilder ► Filmer

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokus.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-punkt zoom] på fliken [På] och välj sedan [På] (sida 29).

2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Det område som är i fokus förstoras inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs i följande fall.
 - Om inget ansikte kan identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort för skärmen eller om kameran identifierar att motivet rör sig
 - När digital zoom används (sida 38)
 - När följnings-AF används (sida 78)
 - När en tv används som skärm (sida 148)
- Inte tillgängligt i [Sj]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inaktivera automatisk nivå

► Stillbilder ► Filmer

Vanligtvis håller automatisk nivå filmbilden i horisontell nivå under inspelning. Välj [Av] för att avbryta den här funktionen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. nivå] på fliken [] och välj sedan [Av] (29).



- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras (53).

Ändra inställningarna för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmer

Stänga av bildstabilisering

När kameran hålls stilla (till exempel när den är monterad på ett stativ) ska du ställa in bildstabilisering på [Av] för att stänga av funktionen.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. f bildstab.] på fliken []. Tryck slutligen på []-knappen (29).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] med hjälp av [][]-knapparna eller []-ratten och välj sedan [Av] med hjälp av [][]-knapparna.



Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (37).
Av	Stänger av bildstabilisering.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

► Stillbilder ► Filmer

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att bilden ska hållas i så horisontell nivå som möjligt och kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras.

Om du vill spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar kan du minska bildstabiliseringen och avbryta automatisk nivå.



- Ställ in [På] Auto. nivå] på [Av] enligt beskrivningen i "Inaktivera automatisk nivå" (52).
- Följ steg 1 under "Stänga av bildstabilisering" (52) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [Låg] (29).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.
- [Dynamisk IS] är inte tillgängligt när [Bildstab.] har ställts in på [Av] (52).
- När filmkvaliteten är [EVGA BDP] är den inställd på [Standard] och kan inte ändras.

Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa inspelningsfunktioner på fliken [Kamera] på menyskärmen enligt följande.

Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyskärmen" (29).

Inaktivera AF-hjälpbelysning

► Stillbilder ► Filmer

En lampa tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan inaktivera lampan.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-hjälpbelysning] på fliken [Kamera] och välj sedan [Av] (29).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



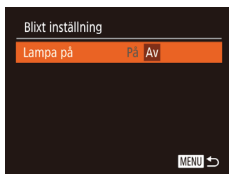
Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds

► Stillbilder ► Filmer

En lampa för minskning av röda ögon tänds vid fotografering med blixť i svagt ljus. Du kan inaktivera lampan.

1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på [🔍]-knappen (📖29).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Av] (📖29).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Ändra typ av bildvisning efter fotografering

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [📷] och tryck sedan på [🔍]-knappen (📖29).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid], tryck på [◀][▶]-knapparna för att välja ett alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].



Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.

1 Ställ in [Visningstid] till [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (154).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten. Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (167).



- Om [Visningstid] (154) är inställd på [Av] eller [Snabb] är [Visningsinfo] inställd på [Av] och kan inte ändras.
- Om du trycker på [INFO]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] inte ändras. Du kan även radera bilder genom att trycka på [▼]-knappen, eller skydda (96) eller märka bilder som favoriter (101) genom att trycka på [FV]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

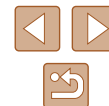
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Ljushet/färganpassning (Livejustering)

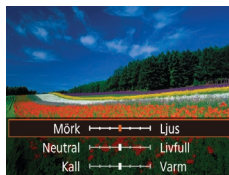
► Stillbilder ► Filmer

Du kan enkelt ställa in bildens ljushet och färger vid fotograferingen.



1 Gå till läget [LIVE].

- Ställ inställningsratten på [LIVE].



2 Konfigurera inställningen.

- Öppna inställningsskärmen genom att trycka på [MENU]. Välj ett inställningsalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Justera sedan värdet med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.
- Tryck på [MENU]-knappen.

3 Fotografera.

Ljushet	Om du justerar nivån åt höger blir bilden ljusare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mörkare.
Färg	Om du justerar nivån åt höger blir bilden livfullare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mer neutral.
Färgton	Om du justerar nivån åt höger får bilden en varm, röd ton, och om du justerar nivån åt vänster får bilden en sval, blåaktig ton.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

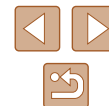
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Lägga till effekter automatiskt (Kreativ tagning)

► Stillbilder ► Filmer

Få ett antal olika bilder vid varje tagning

Kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena och lägger sedan automatiskt till specialeffekter och komponerar om bilden för att framhäva motivet. Kameran tar sex stillbilder vid varje tagning. Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar.



1 Gå till läget [Creative Shot].

- Ställ inställningsratten på [Creative Shot].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. Slutarljudet spelas upp tre gånger när bilderna tas.
- De sex bilderna visas först separat och visas sedan tillsammans under två sekunder.
- Du kan även välja att bilderna ska visas till dess att du trycker ned avtryckaren halvvägs genom att trycka på [Fn]-knappen. Du kan välja en bild för visning i helskrmsläge genom att trycka på [Up]/[Down]/[Left]/[Right]-knapparna eller vrida på [Wheel]-ratten och sedan trycka på [Fn]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill komma tillbaka till den ursprungliga skärmen.



- Fotograferingen kan ta lite tid när blixten används, men försök hålla kameran stilla till dess att slutarljudet har spelats upp tre gånger.
- De sex bilderna hanteras tillsammans som en grupp (92).
- Den samtidiga visningen av alla sex bilderna som visas i steg 2 är endast tillgänglig direkt efter tagningen av bilderna.

Välja effekter

Du kan välja vilka effekter som ska användas för bilder som tas i läget [Creative Shot].



- Börja med att välja läget [Creative Shot] och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Välj en effekt med hjälp av [Left]/[Right]-knapparna eller [Wheel]-ratten och tryck sedan på [Fn]-knappen.

[Auto]	Alla effekter
[Retro]	Bilderna påminner om gamla fotografier
[Monokrom]	Bilderna innehåller en enda färg
[Special]	Bilderna blir tydliga och distinkta
[Naturlig]	Bilderna blir neutrala och naturliga

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

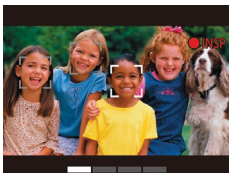


Spela in filmer med olika effekter

Låt kameran välja motiv och fotograferingsförhållanden när du spelar in filmer så läggs filter och effekter till automatiskt, till exempel visning i slow motion eller med hög hastighet. När du har spelat in några filmer kombineras upp till fyra filmer automatiskt för att skapa en Kreativ film på 15–25 sekunder. Observera att inget ljud spelas in i det här läget.

1 Gå till läget [📷].

- Ställ inställningsratten på [📷].



2 Spela in den första filmen.

- Tryck på filmknappen. Inspelningen börjar och en stapel visas för att ange inspelningstiden.
- Inspelningen avbryts automatiskt efter 3–6 sekunder.

3 Spela in den andra till den fjärde filmen.

- Upprepa steg 2 tre gånger för att spela in fyra filmer.



- Även om du inte spelar in fyra filmer samma dag sparas en Kreativ film som en separat fil när datumet ändras.



- Effekter används vanligtvis konsekvent på filmerna 1–4, men du kan också ändra effekten i varje film (📖57).
- Enskilda avsnitt kan redigeras (📖107).

Spela upp Kreativa filmer

Du kan välja och visa Kreativ tagning som har spelats in i [📷]-läge (📖89).

Motiv i rörelse (Sport)

► Stillbilder ► Filmer

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motiv som rör sig.



1 Gå till läget [📷].

- Ställ inställningsratten på [📷].



2 Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran fortsätter justera fokus och ljusheten i bilden där den blå ramen visas.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- I [📷]-läget kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (📖72) ökas för att passa inspelningssituationen.
- Mer information om fotograferingsintervall i läget [📷] finns under "Fotograferingsavstånd" (📖178).
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen. Observera att dessa fördröjningar kan bli längre vid användning av vissa typer av minneskort.
- Hastigheten kan minska beroende på fotograferingsförhållanden, kamerainställningar och zoomläge.
- Serietagning är inte tillgänglig även om du spelar in i [📷] Auto-läge (📖40).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till läget [SCN].

- Ställ inställningsratten på [SCN].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [Fn]-knappen, välj [Fn] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge ([28]).

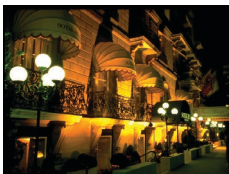


3 Fotografera.

Ta porträtt (Porträtt)

► Stillbilder ► Filmer

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Nattfoto utan stativ)

► Stillbilder ► Filmer

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

► Stillbilder ► Filmer

- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskarpt även i svagt ljus.

Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

► Stillbilder ► Filmer

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Motiven verkar större i [P] än i andra lägen.
- I [P]-läget kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (172) ökas för att passa inspelningssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [P].
- När [P] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [P] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla ([83]).



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [P] ([32]).
- I [P]-läget är upplösningen [M] (2 592 x 1 944 pixlar) och kan inte ändras.
- När [P] används fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda specialeffekter

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Välj ett fotograferingsläge.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖 59) för att välja ett fotograferingsläge.

2 Fotografera.

📷 Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

► Stillbilder ► Filmer

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



🖼️ Affischbilder (Affischeffekt)

► Stillbilder ► Filmer

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [📷] och [📹].

Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)

► Stillbilder ► Filmer

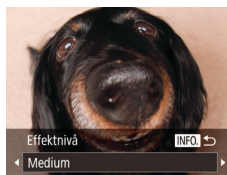
Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖 59) och välj [📷].

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på [INFO]-knappen, välj en effektnivå (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten) och tryck sedan på [INFO]-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

► Stillbilder ► Filmer

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [E].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (59) och välj [E].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [INFO]-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på [▲][▼]-knapparna för att flytta den.



3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan en hastighet med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.

Filmer spelas upp med 30 bps.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta orientering för ramen (från horisontell till vertikal eller vice versa) trycker du på [R]-knappen i steg 2. Du kan flytta ramen när den är i vertikal orientering genom att trycka på [◀][▶]-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [EVC] vid ett sidförhållande på [4:3] och [EHD] vid ett sidförhållande på [16:9] (49). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.
- Det går inte att använda [Z]-knappen för att ändra zoomfaktorn när skärmarna i steg 2 och 3 visas, eller vid inspelning av filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

► Stillbilder ► Filmer

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖59) och välj [📷].



2 Välj en färgton.

- Tryck på [INFO]-knappen, välj en färgton (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔄]-ratten) och tryck sedan på [INFO]-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera med Mjuk fokus-effekt

► Stillbilder ► Filmer

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖59) och välj [👤].

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på [INFO]-knappen, välj en effektnivå (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔄]-ratten) och tryck sedan på [INFO]-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera i monokromt läge

► Stillbilder ► Filmer

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj [].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (59) och välj [].



2 Välj en färgton.

- Tryck på [INFO]-knappen, välj en färgton (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten) och tryck sedan på [INFO]-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

Metoder för speciella motiv

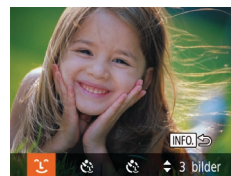
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

► Stillbilder ► Filmer

Automatisk fotografering vid identifiering av leende (Le)

► Stillbilder ► Filmer

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



1 Välj [].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (59) och välj []. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Välj [] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.

2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampen har tänts.
- Du kan pausa leendefunktionen genom att trycka på [▼]-knappen. Tryck på [▼]-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

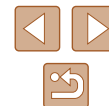
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.



- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- När du har valt [L] i steg 1 kan du använda [▲][▼]-knapparna för att ändra antalet bilder som tas.
- Automatisk fotografering är inte tillgänglig när [□] knappen hålls nedtryckt.

Automatisk fotografering vid identifiering av blinkning (Självutlösare blinkning)

► Stillbilder ► Filmer

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.



1 Välj [L].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (59) och välj [L]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Välj [L] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [L]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.

4 Titta mot kameran och blinka.

- Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- När du har valt [L] i steg 1 kan du använda [▲][▼]-knapparna för att ändra antalet bilder som tas.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med [□]-knappen när du har tryckt ned avtryckaren helt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



■ Automatisk fotografering vid identifiering av en ny person (Självutl ansikte)

► Stillbilder ► Filmer

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (177). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfolen eller liknande bilder.



1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (159) och välj [C]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Välj [C] med hljp av [◀][▶]-knapparna eller [C]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby fr fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och slvutlsarljudet spelas upp.



4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och slvutlsarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd nr blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst slvutlsaren trycker du på [MENU]-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- Nr du har valt [C] i steg 1 kan du använda [▲][▼]-knapparna för att ändra antalet bilder som tas.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med [C]-knappen nr du har tryckt ned avtryckaren helt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela in olika typer av filmer

► Stillbilder ► Filmer

Spela in filmer i standardläget

► Stillbilder ► Filmer



1 Gå till läget [P].

- Ställ inställningsratten på [P].
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [P] på menyn och välj sedan [P] (168).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (168).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Spela in filmer med mjukare rörelser

Spela in filmer med mjukare rörelser med i stort sett dubbel bildfrekvens, enligt följande.



- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra bildkvaliteten för filmer" (150) och välj [FHD 60P].

Låsa eller ändra bildens ljushet före inspelning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan låsa exponeringen eller justera den i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV både innan du börjar spela in eller under pågående inspelning.



1 Lås exponeringen.

- Tryck på [▲]-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på [▲]-knappen igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av [WHEEL]-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

3 Fotografera (166).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

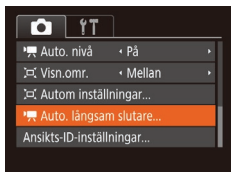
Index



Inaktivera Auto. långsam slutare

► Stillbilder ► Filmer

Auto. långsam slutare kan inaktiveras om rörelser i filmer är ojämna. I svagt ljud kan dock filmer se mörka ut.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. långsam slutare] på fliken [PÅ] och välj sedan [Av] (529).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].



- Auto. långsam slutare är bara tillgängligt för [FHD 60P]-filmer.

Korrigerar för kameraskakningar

► Stillbilder ► Filmer

Motverka kameraskakningar, t.ex. när du spelar in och rör dig samtidigt. De bilder som visas ändras mer än för [Standard] och motiven förstoras ytterligare.



- Följ stegen i "Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar" (53) och välj [Hög].



- [Dynamisk IS] är inte tillgängligt när [Bildstab.] har ställts in på [Av] (52).
- När filmkvaliteten är [EVA 80P] är den inställd på [Standard] och kan inte ändras.

Ljudinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Stänga av vindbrusfiltret

Ljudet som orsakas av vindbrus kan minskas. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om det inte blåser kan du inaktivera vindbrusfiltret.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken [PÅ] och välj sedan [Av] (529).

Använda dämparen

Dämparen kan minska ljuddistorsionen i bullriga miljöer. Däremot, när det är tyst sänker den ljudinspelningsvolymen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Dämpare] på fliken [PÅ] och välj sedan ett alternativ (529).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela in filmer i läget Kort klipp

► Stillbilder ► Filmer

Använd visningseffekter för korta klipp på några sekunder, t.ex. hög hastighet, slow motion eller bildvisning. Klipp som spelats in i det här läget kanske ingår i album med höjdpunkter (108).

1 Gå till läget [📷].

- Ställ inställningsratten på [📷].
- Tryck på [⏏]-knappen, välj [📷] på menyn och välj sedan [📷] (108).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. De anger att det här bildområdet inte kommer att tas med.



2 Ange fotograferingstid och visningseffekt.

- Tryck på [INFO]-knappen.
- Vrid på [🔍]-ratten för att ställa in inspelningstiden (4–6 sek.) och tryck sedan på [⏮][⏭]-knapparna för att ställa in följande visningseffekter.

3 Fotografera (66).

- En stapel som visar inspelningstiden visas.

Visningseffekter

▶ 2x	Visning i hög hastighet
▶ 1x	Visning i normal hastighet
▶ 1/2x	Visning i slow motion
🔄	Normal visning med de två sista sekunderna snabbmatade bakåt och visade igen i slow motion



- Ljud spelas inte in i dessa klipp.
- Filmkvaliteten är [HD 30P] (50) och kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

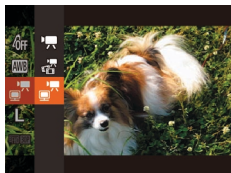
Index



Inspelning av iFrame-filmer

► Stillbilder ► **Filmer**

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter.



1 Välj [iFrame].

- Ställ inställningsratten på [iFrame].
- Tryck på [iFrame]-knappen, välj [iFrame] på menyn och välj sedan [iFrame] (boken 28).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. De anger att det här bildområdet inte kommer att tas med.

2 Fotografera (boken 66).



- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple Inc.
- Filmkvaliteten är [iFrame 30P] (boken 50) och kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



P-läge

Mer genomtänkta bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (168).

Fotografera med programautomatik ([P])

► Stillbilder ► Filmer

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



1 Gå till läget **[P]**.

- Ställ inställningsratten på **[P]**.

2 Anpassa inställningarna (71–83) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att uppnå optimal exponering. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (72) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 81) för att försöka få optimal exponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. Det kan dock hända att vissa inställningar under FUNC. (28) och MENU (29) justeras automatiskt för filmspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

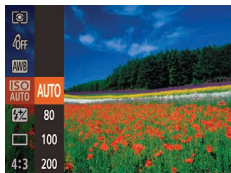
Index



Ändra ISO-talet

► Stillbilder ► Filmer

Ställer in ISO-talet till [AUTO] för automatisk justering som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena. Annars ställer du in ett högre värde för högre känslighet eller ett lägre värde för lägre känslighet.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [ISO] på menyn och välj sedan ett alternativ (128).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

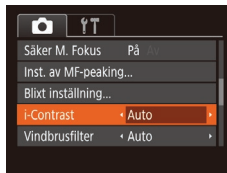


- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

► Stillbilder ► Filmer

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [i-Contrast] på fliken [i] och välj sedan [Auto] (129).
- När du är klar med inställningen visas [C].



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigera befintliga bilder (104).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Färger i bilderna

Få naturliga färger (vitbalans)

► Stillbilder ► Filmer

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på [AWB]-knappen, välj [AWB] på menyn och välj sedan ett alternativ (73).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
	Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor.
	Lysrör	För fotografering i vitt lysrörsljus.
	Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljustyp.
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (73).

Egen vitbalans

► Stillbilder ► Filmer

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (vitbalans)" (73) för att välja [AWB].
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på [INFO]-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

► Stillbilder ► Filmer

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på [OFF]-knappen, välj [Av] på menyn och välj sedan ett alternativ (78).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

OFF	Mina färger av	—
Av	Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
AN	Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
Se	Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
BW	Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
Dp	Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
AL	Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
AD	Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
AB	Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
AG	Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
AR	Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
Ac	Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (74).



- Vitbalans (73) kan inte ställas in när du använder [Se] eller [BW].
- Vid användning av [AN] och [Ac] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Egen färg

► Stillbilder ► Filmer

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (74) för att välja [Ac] och tryck sedan på [INFO]-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och ange sedan värdet med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på [INFO]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

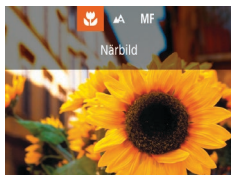


Fotograferingsavstånd och fokusering

Ta närbilder (Närbild)

► Stillbilder ► Filmer

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på [MF]. Mer information om fokusområdet finns i "Fotograferingsavstånd" (178).



- Tryck på [L] -knappen, välj [MF] (med hjälp av [L][R]-knapparna eller [D]-ratten) och tryck sedan på [M]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [MF].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- När zoomläget befinner sig i den gula stapeln under zoomstapeln blir [MF] grå och kameran kan inte fokusera.

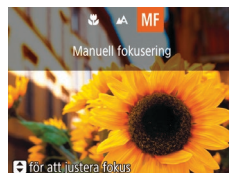


- Pröva att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [MF] (42) om du vill förhindra kameraskakningar.

Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Filmer

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområdet finns i "Fotograferingsavstånd" (178).



(1)

1 Välj [MF].

- Tryck på [L] -knappen, välj [MF] (med hjälp av [L][R]-knapparna eller [D]-ratten) och tryck sedan på [M]-knappen.
- [MF] och MF-indikatorn visas.

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorn (1, som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstörade visningsområdet, och ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av [U][D]-knapparna eller [D]-ratten. Tryck sedan på [M]-knappen.
- Tryck på [INFO]-knappen för att justera förstoringen.

3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du fokuserar manuellt är autofokusramen (177) låst på [Central] och autofokusramens storlek (177) är låst på [Normal].
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (138) eller digital telekonverter (177), och när du använder en TV som skärm (148), men den förstörade bilden visas inte.



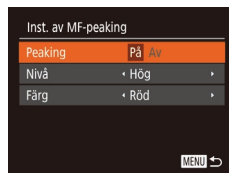
- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan förstora eller dölja det förstörade visningsområdet genom att justera inställningarna under MENU (29) > fliken [På] > [MF-punkt zoom].
- Du kan inaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs genom att välja MENU (29) > fliken [På] > [Säker M. Fokus] > [Av].



Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

► Stillbilder ► Filmer

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [På] och välj sedan [På] (29).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (29).



- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

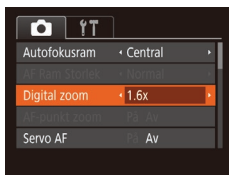
Index



Digital telekonverter

► Stillbilder ► Filmer

Objektivets brännvidd kan förlängas med cirka 1,6× eller 2,0×. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [📷] och välj sedan ett alternativ (📖29).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.

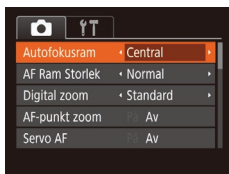


- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot [📷] för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 under "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (📖38).

Ändra inställningen för autofokusram

► Stillbilder ► Filmer

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Autofokusram] på fliken [📷] och välj sedan ett alternativ (📖29).

Central

► Stillbilder ► Filmer

En autofokusram visas i mitten. Effektivt för pålitlig fokusering.



- En gul autofokusram visas tillsammans med [📷] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Om du vill minska autofokusramens storlek trycker du på [MENU]-knappen och ger [AF Ram Storlek] på fliken [📷] värdet [Liten] (📖29).
- Autofokusramens storlek är inställd på [Normal] när du använder digital zoom (📖38) eller digital telekonverter (📖77), samt i läget för manuell fokusering (📖75).
- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).
- Autofokusramens position förstoras när du trycker ned avtryckaren halvvägs och [AF-punkt zoom] (📖51) har inställningen [På].

Ansikte AiAF

► Stillbilder ► Filmer

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssmetod) och vitbalans (endast vid [ANWB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (79) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [] visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- Om inget motiv kan identifieras visas [].
- Tryck på [] igen för att stänga av funktionen för följnings-AF.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. [] ändras till en blå [] som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (79).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- När du har tagit en bild visas [] fortfarande och kameran fortsätter att följa motivet.



- [Servo AF] (79) har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på fliken [] i MENU (29) är inte tillgänglig.
- [] är inte tillgängligt.



- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att du trycker på []-knappen. När du har tagit bilden visas [] i mitten av skärmen.
- Håll ned []-knappen i minst en sekund när du fotograferar i läget [MF] (75).
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (44). Men namnet visas när en registrerad person väljs som motiv.

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

► Stillbilder ► Filmer

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.

1 Välj [Följnings-AF].

- Välj [Följnings-AF] genom att följa anvisningarna i stegen under "Ändra inställningen för autofokusram" (77).
- [] visas på mitten av skärmen.

2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [] befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på []-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

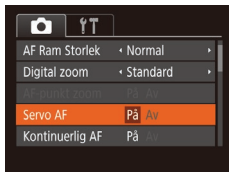
Index



Fotografera med Servo AF

► Stillbilder ► Filmer

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Servo AF] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖29).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden korrekt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken [📷] (📖29) är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (📖42).

Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktar mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [📷] och välj sedan [Av] (📖29).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med autofokuslåset

► Stillbilder ► Filmer

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [AF-L]-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren, trycka på [AF-L]-knappen igen och välja [A] (med hjälp av [AF-L]/[AF-ON]-knapparna eller [AF-L]-ratten).

2 Komponera och ta bilden.

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet

► Stillbilder ► Filmer

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Kamera" (177).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [Fn]-knappen, välj [] på menyn och välj sedan [AF-L] (28).
- När du är klar med inställningen visas [AF-L].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
- Bilderna hanteras tillsammans som en grupp (92).



- Vid användning av [AF-L] (59), läget för manuell fokusering (75) eller när autofokus är låst (80) ändras [AF-L] till [AF-L].
- Kan inte användas tillsammans med funktionen för självutlösare (42).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Bildseriefotografering är inte tillgänglig i [AF-L] Auto-läget (40) och inte ens om du väljer [AF-L].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Blixt

Ändra blyxtläge

► Stillbilder ► Filmer

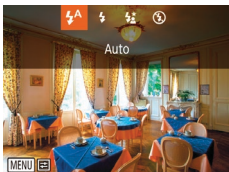
Du kan ändra blyxtläget efter motivet som fotograferas. Mer information om blyxtområdet finns i "Kamera" (177).

1 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren [L].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [R]-knappen, välj ett blyxtläge (med hjälp av [L][R]-knapparna eller [C]-ratten) och tryck sedan på [M]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på [R]-knappen när blixten är nedfäld. Fäll upp blixten manuellt genom att trycka på omkopplaren [L] och konfigurera sedan inställningen.

Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

På

Blixten avfyras för varje bild.

Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blyxtområdet.



- När [L] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (83).
- I [L]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

Av

För fotografering utan blyxt.



- En blinkande [C]-ikon kan visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljus som är så svagt att bilderna kan bli oskarpa på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera blixtextponeringskompensationen

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (☞71) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Tryck på [F2]-knappen, välj [F2] på menyn och justera inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten (☞28).
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blyxt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock avaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (☞29) och välja fliken [B] > [Blyxt inställning] > [Korr. blyxtexp] > [Av].
- Du kan även konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna MENU (☞29) och välja fliken [B] > [Blyxt inställning] > [Exp.komp blyxt].
- Du kan även öppna skärmen [Blyxt inställning] (☞29) när blyxten är uppfälld genom att trycka på [R]-knappen och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

Fotografera med FE-lås

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (☞71) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blyxt.



1 Fäll upp blyxten och ställ in den på [F2] (☞81).

2 Lås blixtextponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [▲]-knappen.
- Blyxten utlöses och när [X] visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Lås upp blixtextponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på [▲]-knappen igen. I det här fallet visas inte [X] längre.

3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blixtextponeringen upp och [X] visas inte längre.



- FE: Blixtextponering

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

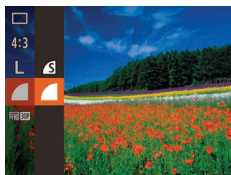


Övriga inställningar

Ändra inställningen för kompression (Bildkvalitet)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan välja mellan två nivåer av kompressionsgrad. De är [S] (Superfin) och [F] (Fin). En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns under "Antal bilder per minneskort" (179).



- Tryck på [Fn]-knappen, välj [F] på menyn och välj sedan ett alternativ (28).

Ändra inställningarna för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ha bildstabiliseringen avstängd tills det ögonblick du tar bilden.



- Välj [Endast avtr.] genom att följa anvisningarna i steg 1–2 i "Stänga av bildstabilisering" (52).



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].
- Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

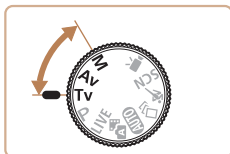
Bilaga

Index



Tv-, Av- och M-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Kamera" (📖177).

1 Gå till läget [Tv].

- Ställ inställningsratten på [Tv].

2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [⦿]-ratten.



- I fotograferingssituationer som kräver långa slutartider kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖83).
- Den maximala slutartiden med blixn är 1/2 000 sekund. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/2 000 innan bilden tas.
- Vid slutartider som är kortare än 1,3 sekunder är ISO-talet fixerat på [80].
- Om bländarvärdet visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att det inte gick att uppnå optimal exponering. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖85).



- [Tv]: Tidsvärde

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet. Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Kamera" (177).

1 Gå till läget [Av].

- Ställ inställningsratten på [Av].



2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [Q]-ratten.



- Om slutartiden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att det inte gick att uppnå optimal exponering. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- [Av]: Bländarvärde (storleken på bländarens öppning i objektivet)
- Tryck på [MENU]-knappen i lägena [Tv] och [Av] och ställ in [Säkerhetsförskj] på fiiken [PÅ] på värdet [På] (29) så att kameran justerar slutartid och bländarvärde automatiskt när du har exponeringsproblem. Då kan du fotografera med optimal exponering. Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

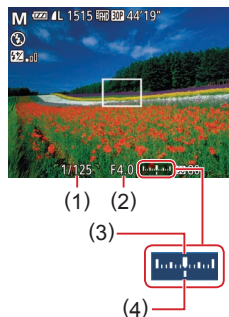
Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Kamera" (177).

1 Gå till läget [M].

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲]-knappen för att välja slutartid (1) eller bländarvärde (2) och ange sedan ett värde med hjälp av [Q]-ratten.
- Indikatoren för exponeringsnivå (4) visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (3).
- Markeringen för exponeringsnivån visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger två steg.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

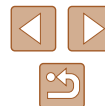
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljushet kan ändras beroende på vilken slutartid och vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [B].
- Om du vill att den inställning som du inte konfigurerade i steg 2 (antingen slutartid eller bländarvärde) automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på [▲]-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.
- Vid slutartider som är kortare än 1,3 sekunder är ISO-talet fixerat på [80].
- [C] Auto-läget kan inte användas i [M]-läge.

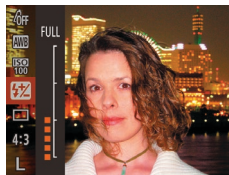


- [M]: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningssmetoden (171).

Justera blixststyrkan

► Stillbilder ► Filmer

Välj mellan tre blixtnivåer när du använder [M].



1 Gå till läget [M].

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [M]-knappen, välj [B] på menyn och justera inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [C]-ratten (28).
- När du är klar med inställningen visas nivån för blixststyrkan.
[B] : Min, [B] : Medium, [B] : Max



- Du kan även ställa in blixtnivån genom att öppna MENU (29) och göra inställningen på fliken [B] > [Blixt inställning] > [Blixtstyrka].
- Du kan ställa in blixtnivån när du använder [Tv] eller [Av] genom att öppna MENU (29) och göra inställningen på fliken [B] > [Blixt inställning] > [Blixtläge] > [Manuell].
- Du kan även öppna skärmen [Blixt inställning] (29) när blixten är uppfälld genom att trycka på [B]-knappen och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på []-knappen.

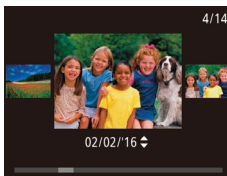


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa

► Stillbilder ► Filmer

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på []-knappen.
- Den senaste bilden visas.

2 Välj bilder.

- Tryck på [◀]-knappen eller vrid [●]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen, eller vrid [●]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.

- Du kan även öppna den här skärmen (bläddringsvyn) genom att vrida snabbt på [●]-ratten. Vrid på [●]-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på [⏮]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på [▲][▼]-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

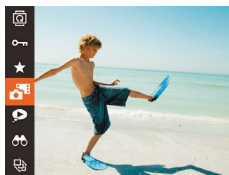
► Stillbilder ► Filmer

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [A] (834) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Använd [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten för att välja en stillbild med etiketten [SET].



2 Visa filmsammandraget.

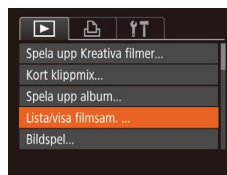
- Tryck på [⊙]-knappen och välj sedan [A] på menyn (828).
- Filmsammandraget som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen visas från början.



- Efter en stund kommer [SET] inte längre att visas när du använder kameran med avaktiverad informationsvisning (88).

Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



1 Välj en film.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [▶] och välj sedan ett datum (829).

2 Spela upp filmen.

- Tryck på [⊙]-knappen om du vill starta uppspelningen.

Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

► Stillbilder ► Filmer

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (88) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (844).



- Tryck upprepade gånger på [INFO]-knappen tills enkel informationsvisning aktiveras. Välj sedan en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID väljer du MENU (829) > fliken [▶] > [Ansikts-ID-info] > [Namnvisning] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

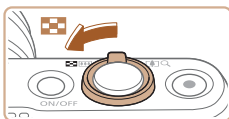


Bläddra och filtrera bilder

Leta igenom bilderna i ett index

► Stillbilder ► Filmer

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskar varje gång du trycker på reglaget.



2 Välj en bild.

- Använd -ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av -knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



- Du kan inaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller -knapparna nedtryckta eller vrider snabbt på -ratten) genom att välja MENU () > [Indexeffekt] > [Av].

Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Filmer

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda () eller ta bort () uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

Namn	Visar bilder på en registrerad person (45).
Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (101).
Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med (34).

1 Välj ett sökvillkor.

- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan ett villkor (28).
- När du har valt , eller väljer du villkoret med hjälp av -knapparna på skärmen som visas och trycker sedan på -knappen.

2 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd -knapparna eller -ratten om du endast vill visa dessa bilder.
- Välj i steg 1 om du vill avbryta den filtrerade visningen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan visa eller dölja information genom att trycka på **INFO**-knappen i steg 2.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 2) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (📖91), "Förstora bilder" (📖94) och "Visa bildspel" (📖94). Du kan också använda bildfunktioner på alla hittade bilder genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (📖96) eller [Välj alla bilder i sökning] i "Radera flera bilder på en gång" (📖98), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖156) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖158).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (📖102–📖106) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.

Visa varje enskild bild i en grupp

► Stillbilder ► Filmer

Bilder som har tagits i följd (📖43, 📖58, 📖80) eller i [📺]-läge (📖57) visas som en grupp, men kan också visas individuellt.



1 Välj en grupperad bild.

- Använd [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten för att välja en bild med etiketten [SET] 📺.



2 Välj [📺].

- Tryck på [📺]-knappen och välj sedan [📺] på menyn (📖28).



3 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du trycker på [◀][▶]-knapparna eller vridar på [🔍]-ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på [📺]-knappen, väljer [📺] på menyn och trycker på [🔍]-knappen igen (📖28).



- Vid gruppvisning (steg 3) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (📖91) och förstora dem "Förstora bilder" (📖94). Du kan använda dina åtgärder på alla bilder i gruppen samtidigt genom att välja [Skydda alla bilder i grupp] i "Skydda bilder" (📖96), [Alla bilder i grupp] i "Radera flera bilder på en gång" (📖98), [Markera alla i gruppen] i "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖156) eller [Markera alla i gruppen] i "Lägga till bilder i en fotobok" (📖158).
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (📖29) > fliken [📺] > [Gruppera bilder] > [Av]. Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.
- Den visning av alla bilderna tillsammans i [📺] som beskrivs i steg 2 av "Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)" (📖57) görs endast omedelbart efter tagningen av bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

Ändra namn

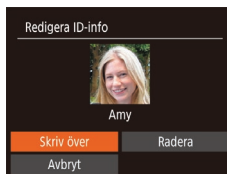


1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fliken [ID] (29).
- Välj [Redigera ID-info] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna under "Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID" (90) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. Om flera namn visas för en bild använder du [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten för att välja vilket namn som ska ändras och trycker sedan på [OK]-knappen.



3 Välj redigeringsalternativet.

- Välj [Skriv över] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information" (47) för att välja namnet på den person vars ansiktsinfo du vill skriva över med.

Radera namn

- Välj [Radera] och tryck sedan på [OK]-knappen på den skärm som visas i steg 3 under "Ändra namn" (93).
- När [Radera?] visas väljer [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

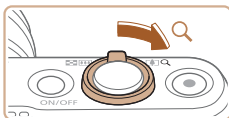
Index



Alternativ för visning av bilder

Förstora bilder

► Stillbilder ► Filmer



(1)

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot [Q] zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Tryck zoomreglaget mot [] om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Du kan använda []-ratten för att växla till andra bilder när du har zoomat in.



- När bilden är förstörd kan du komma tillbaka till enbilda-visningen genom att trycka på [MENU]-knappen.

Visa bildspel

► Stillbilder ► Filmer

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



- Tryck på []-knappen, välj [] på menyn och välj sedan ett alternativ (28).
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (26) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på []-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan använda [◀][▶]-knapparna eller []-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även snabbspola framåt eller bakåt genom att hålla [◀][▶]-knapparna nedtryckta.
- Vid filtrerad visning (91) visas bara de bilder som matchar sökvillkoren.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra inställningarna för bildspel

Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på **[MENU]**-knappen och välj **[Bildspel]** på fliken **[▶]** (29).

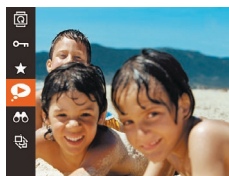
2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (29).
- Om du vill starta bildspelet med de inställningar du har valt väljer du **[Starta]** och trycker på **[OK]**-knappen.
- Tryck på **[MENU]**-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare)

► Stillbilder ► Filmer

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



1 Välj Smart blandare.

- Tryck på **[OK]**-knappen och välj sedan **[▶]** på menyn (28).
- Fyra bilder visas som förslag.

2 Välj en bild.

- Välj vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild med hjälp av **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**-knapparna.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Om du vill att bilden i mitten ska visas i helskärm trycker du på **[OK]**-knappen. Tryck på **[OK]**-knappen igen för att komma tillbaka till den ursprungliga visningen.
- Tryck på **[MENU]**-knappen om du vill komma tillbaka till enbildsvisningen.



- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - Bilderna visas med filtrerad visning (91)
 - Vid gruppvisning (92)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skydda bilder

► Stillbilder ► Filmer

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag (198).



- Tryck på [ON]-knappen och välj sedan [ON] på menyn (28). [Skyddad] visas.
- Om du vill ta bort skyddet gör du samma sak igen, väljer [ON] och trycker sedan på [ON]-knappen.

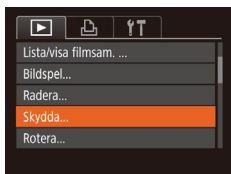


- Om du formaterar ett minneskort (142) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Använda menyn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fliken [] (29).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett alternativ (29).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder



1 Välj [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (96) och tryck sedan på [ON]-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av []-knapparna eller [ON]-ratten och tryck sedan på [ON]-knappen. [ON] visas.
- Tryck på [ON]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [ON] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av []-knapparna eller [ON]-ratten och tryck sedan på [ON]-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

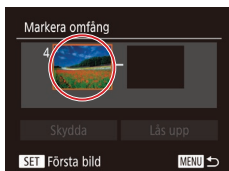
Index



Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (96), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en startbild.

- Tryck på [OK]-knappen.



- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] genom att trycka på [▶]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.

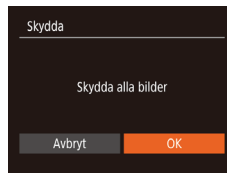


- Du kan även välja den första och sista bilden genom att vrida på [OK]-ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.
- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4.

Skydda alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Skydda alla bilder].

- Välj [Skydda alla bilder] och tryck sedan på [OK]-knappen enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (96).



2 Skydda bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Ta bort alla skydd på en gång

Du kan ta bort skyddet för alla bilder på en gång. Om du vill ta bort skyddet väljer du [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 under "Skydda alla bilder på en gång" och slutför sedan steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Radera bilder

► Stillbilder ► Filmer

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖96) kan däremot inte raderas.



1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten.

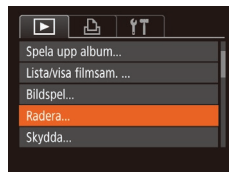
2 Radera bilden.

- Tryck på [▼]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och trycker sedan på [🗑️]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och sedan trycka på [🗑️]-knappen.

Radera flera bilder på en gång

Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖96) kan däremot inte raderas.

Välj en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [📷] (📖29).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett alternativ (📖29).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder

1 Välj [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (98) och tryck sedan på [OK]-knappen.

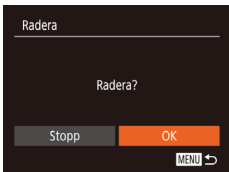


2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (96) visas [✓].
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Radera bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (98) och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (97).

3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.



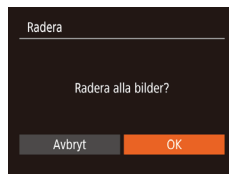
Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (98), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

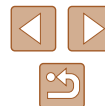
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Rotera bilder

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj sedan [Rotera] på menyn (128).



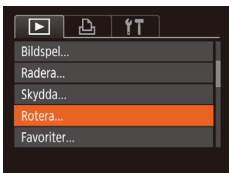
2 Rotera bilden.

- Tryck på [Vänster] eller [Höger]-knappen beroende på vilket håll du vill rotera bilden åt. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Slutför inställningen genom att trycka på [OK]-knappen.



- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (100).

Använda menyn



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Rotera] på fliken [Rotera] (129).



2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av [Vänster]/[Höger]-knapparna eller [Rotera]-ratten.
- Varje gång du trycker på [Rotera]-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [Rotera] och välj sedan [Av] (129).



- Bilderna kan inte roteras (100) när [Autom rotering] är inställd på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (195) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Märka bilder som favoriter

► Stillbilder ► Filmer

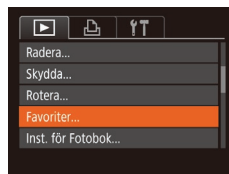
Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- "Visa" (📖87), "Visa bildspel" (📖94), "Skydda bilder" (📖96), "Radera bilder" (📖98), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖156), "Lägga till bilder i en fotobok" (📖158)



- Tryck på [📏]-knappen och välj sedan [★] på menyn (📖28).
- [Märkt som favorit] visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer [★] igen. Tryck sedan på [📏]-knappen.

Använda menyn



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Favoriter] på fliken [📏] (📖29).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [📏]-ratten och tryck sedan på [📏]-knappen. [★] visas.
- Tryck på [📏]-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [📏]-ratten och tryck sedan på [📏]-knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Om du märker bilder som favoriter blir det enklare att lägga till dem när du skapar album (📖108).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Redigera stillbilder

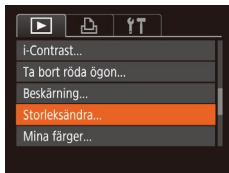


- Bildredigering (102–104) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Ändra storlek på bilder

► Stillbilder ► Filmer

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [►] (29).

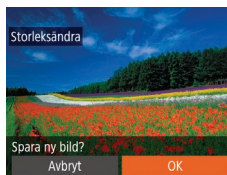
2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- [Spara ny bild?] visas.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.

5 Visa den nya bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med upplösningen (49) [S].

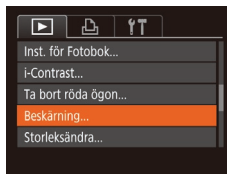


- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

Beskränning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



1 Välj alternativet [Beskränning].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Beskränning] på fliken [►] (29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

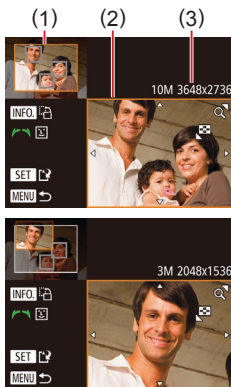
Index



Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [DISP]-knappen.



3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras (1).
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen (2) visas i nedre högra hörnet. Du kan även se bildens upplösning efter beskärningen (3).
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Tryck på [INFO]-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifieras på bilden visas med gråa ramar på bilden överst till vänster. Du kan använda [DISP]-ratten för att växla mellan ramarna och flytta beskärningsområdet.
- Tryck på [DISP]-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Föl anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (102).



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med upplösningen [S] (49) eller bilder som har storleksändrats [S] (102).

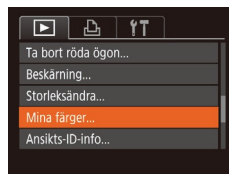


- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (44) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurna bilden att finnas kvar.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (74).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [▶] (29).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [DISP]-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [DISP]-knappen.



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (102).



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.

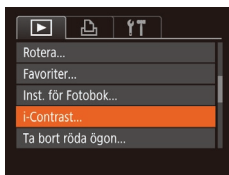


- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (74).

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

► Stillbilder ► Filmer

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigering och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på [MENU]-knappen, och välj sedan [i-Contrast] på fliken [] (29).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏏]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏏]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (102).



- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepade redigering med den här funktionen.

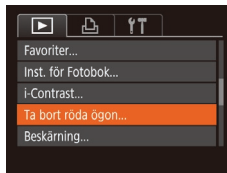


- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Filmer

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [] (29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på [🔍]-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (📖94).



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten, och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Ändra storlek på bilder" (📖102).

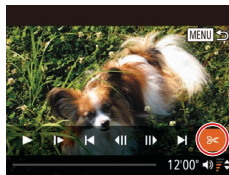


- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

Redigera filmer

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ta bort onödiga delar i början eller i slutet av en video (gäller ej filmsammandrag 📖34).



1 Välj [🔍].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (📖87), välj [🔍] och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslisten för filmer visas nu.



2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslisten för filmer.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja [🔍] eller [🔍].
- Om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [🔍] på skärmen) trycker du på [◀][▶]-knapparna eller vridar på [🔍]-ratten för att flytta [🔍]. Klipp bort början av filmen (från [🔍]) genom att välja [🔍] och klipp bort slutet på filmen genom att välja [🔍].
- Om du flyttar [🔍] till en annan position än ett [🔍]-märke, kommer i [🔍] delen före närmaste [🔍]-märke till vänster att beskäras, och i [🔍] kommer delen efter närmaste [🔍]-märke till höger att beskäras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Granska den redigerade filmen.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja [▶] och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Du avbryter redigeringen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [Ⓢ]-ratten) och sedan trycka på [Ⓢ]-knappen.



4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [L] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Ⓢ]-ratten, och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.
- Välj [Spar utan kompr.] och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri.

Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



- Välj [L] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.



- Komprimerade filmer sparas i formatet [HD 30P].
- [EVA 30P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

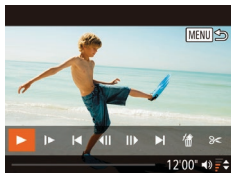
Index



Radera filmavsnitt

► Stillbilder ► Filmer

Enskilda avsnitt (klipp) som har spelats in i lägena [📺] och [📷] (📖34, 📖58) kan raderas vid behov. Observera att raderade klipp inte kan återskapas. Du måste vara säker på att du vill radera klippen innan du använder det här alternativet.



1 Välj den sekvens du vill ta bort.

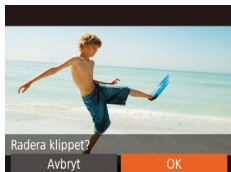
- Visa en kort film enligt beskrivningen i steg 1–2 i "Visa korta filmer som spelats in med kreativ tagning (Kreativa filmer)" (📖89) eller i steg 1–2 i "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (📖90) och tryck sedan på [🔍]-knappen för att öppna kontrollpanelen för filmer.
- Tryck på [⏮][⏭]-knapparna eller vrid på [🌀]-ratten för att välja [⏮] eller [⏭] och tryck sedan på [🔍]-knappen för att välja ett klipp.

2 Välj [🔍].

- Välj [🔍] med hjälp av [⏮][⏭]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av [⏮][⏭]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- Album (📖109) med BGM kan inte redigeras.
- [🔍] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

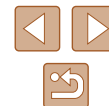
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa album (Höjdpunkter)

► Stillbilder ► Filmer

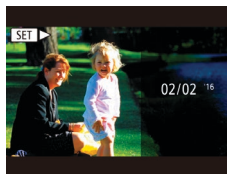
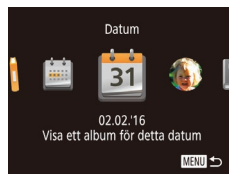
Du kan välja teman, t.ex. datum eller en persons namn, för att skapa ett album med automatiskt valda bilder som matchar temat. Bilderna kombineras till ett bildspel som kan sparas som en kortfilm på omkring 2–3 minuter.

Innan du använder den här funktionen måste du kontrollera att batteriet är fulladdat. När du skapar album måste det också finnas ledigt utrymme på minneskortet. Använd ett minneskort med 16 GB eller mer, och kontrollera att minst 1 GB är ledigt.

Välj teman för album

Tryck på [▲]-knappen för att öppna startskärmen och välj det tema som kameran ska använda vid val av albumelement. Kameran lägger oftast till bilder som märkts som favoriter (📖101) i album.

Datum	Skapar ett album av bilder som tagits samma dag. Bilder väljs bland dem som tagits samma dag som den bild som visas innan du kommer till startskärmen.
Personers namn	Kan användas för att skapa månatliga album över personer, till exempel album med barn som växer upp. Motiv vars Ansikts-ID-information du registrerat före fotograferingen kan väljas för album. Bilder som väljs är de som har samma motiv och som tagits under samma månad som den bild som visas innan du kommer till startskärmen.
Händelse	Ett bra val för album över semestrar, fester eller andra händelser. Bilder väljs bland dem som tagits vid händelsen före och efter den bild som visas innan du kommer till startskärmen.
Egen	Inkluderar bilder som baseras på dina bilder, datum och personer som registrerats i Ansikts-ID.



1 Välj en bild.

- Välj en bild i enbildsvisning.
- Vilka teman som är tillgängliga i steg 3 varierar beroende på fotograferingsdatum och Ansikts-ID-information.

2 Öppna startskärmen.

- Tryck på [▲]-knappen.
- När [Upptagen] visas öppnas startskärmen.

3 Förhandsgranska ett album.

- Använd [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten för att välja person, datum [Datum] eller händelse [Händelse] som albumtema och tryck sedan på [📖]-knappen.
- När [Läser in] visas under några sekunder visas albumet.

4 Spara albumet.

- Välj [Spara album som film] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📖]-knappen.
- När albumet har sparats visas [Sparad].

5 Spela upp albumet (📖87).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Album kan innehålla följande bilder som tagits med kameran.
 - Stilbilder
 - Filmsammandrag (134)
 - Korta filmklipp (168) på två sekunder eller mer, eller Kreativa filmer (158), förutom komprimerade filmer



- Album kan bara sparas om det finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.
- När förhandsgranskningen visas trycker du på [▶]-knappen för att hoppa till nästa kapitel, och trycker på [◀]-knappen för att hoppa till föregående kapitel.
- Du kan ange färgeffekt i steg 4 genom att välja [Ändra färgeffekt] och trycka på [⊞]-knappen. Om du vill förhandsgranska albumet med valda effekter väljer du [Visa album igen] på skärmen i steg 4 när du tryckt på [◀][▶]-knapparna för att välja en färgeffekt och sedan trycker du på [⊞]-knappen.
- Du visar sparade album genom att välja [Lista med album] på startskärmen för Höjdpunkter, trycka på [⊞]-knappen, välja ett listat album och trycka på [⊞]-knappen igen.

Lägga till bakgrundsmusik i album

► Stilbilder ► Filmer

Det finns sju olika musikalternativ som kan spelas upp under albumvisningen.

1 Registrera bakgrundsmusik på ett minneskort.

- Följ anvisningarna i steg 1–4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (108), välj [Musikinställn.] och tryck sedan på [⊞]-knappen.

Aktivera bakgrundsmusik

Innan du lägger till musik måste den förberedas på ett nytt/ format. kort (tar några min.). Förbereda BGM nu?

Avbryt OK

Musikinställn.

Lägg till BGM Ja Nej
Ljudmixer • BGM+Ljud
Spår • Auto
Lyssna på BGM

MENU ↺

- Första gången du använder ett minneskort, eller när det har återställts, visas skärmen till vänster. Välj [OK] och tryck på [⊞]-knappen. På omkring fyra minuter spelas sju olika BGM in på minneskortet.
- Om du använder ett minneskort med musik registrerad går du till steg 2.

2 Skapa albumet.

- Följ anvisningarna i steg 1–3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (108) för att skapa ett album.

3 Konfigurera inställningar för bakgrundsmusik.

- Välj ett objekt och tryck sedan på [⊞]-knappen för att välja ett alternativ (129).

4 Spara albumet.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (108) för att spara album.



- När albumen sparats kan bakgrundsmusik inte läggas till. Bakgrundsmusik i album kan inte tas bort eller ändras.
- Kapitel i album med bakgrundsmusik kan inte redigeras (107).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om du inte vill lägga till bakgrundsmusik ställer du in [Lägg till BGM] på [Nej] på skärmen i steg 3.
- Om du vill använda bara bakgrundsmusik i stället för film ljud ställer du in [Ljudmixer] på [Endast BGM] på skärmen i steg 3.
- Om du vill lyssna på exempel på den bakgrundsmusik som valts i [Spår] väljer du [Lyssna på BGM] på skärmen i steg 3 och trycker på [🔊]-knappen.

Skapa egna album

► Stillbilder ► Filmer

Välj bilder för att skapa egna album.

1 Välj att skapa ett eget album.

- Följ anvisningarna i steg 1–3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖 108), välj [Egen] och tryck sedan på [🔊]-knappen.

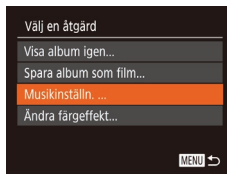


2 Välj en urvalsmetod.

- Välj [Bildval], [Datumval] eller [Personval] och tryck sedan på [🔊]-knappen.

3 Välj albumelement.

- När du väljer alternativ för albumet och trycker på [🔊]-knappen märks alternativen med [✓].
- När du har valt stillbilder, filmer med korta klipp eller Kreativa filmer i [Bildval] och datumet eller personen i [Datumval] eller [Personval] trycker du på [MENU]-knappen.



- Välj [Förhandsgr.] med hjälp av [◀▶]-knapparna eller [🔊]-ratten och tryck sedan på [🔊]-knappen.

4 Välj bakgrundsmusik.

- När skärmen till vänster visas väljer du [Musikinställn.]. När du har lagt till BGM enligt anvisningarna i "Lägga till bakgrundsmusik i album" (📖 109) trycker du på [MENU]-knappen.

5 Välj en färg effekt.

- Välj [Ändra färg effekt] på skärmen i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖 108).
- Välj en färg effekt med hjälp av [◀▶]-knapparna och tryck sedan på [🔊]-knappen.

6 Spara albumet.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖 108) för att spara album.



- Du kan ange upp till 40 filer (eller 10 filmfiler) när du har valt [Bildval]. Från och med den andra gången visas [Välj bilder utifrån föregående inställningar?] och om du väljer [Ja] visas en skärm för multivisning med stillbilderna, filmerna med korta klipp eller de Kreativa filmer som har [✓].
- Upp till 15 datum kan väljas om du väljer [Datumval].
- Färg effekten kanske inte används i vissa bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

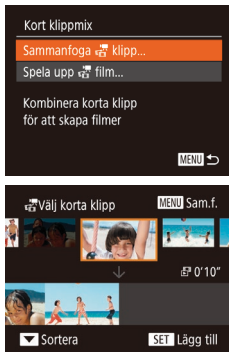
Index



Kombinera korta klipp

► Stillbilder ► Filmer

Kombinera korta klipp för att skapa en längre film.
Observera att filmer som har skapats på det här sättet inte ingår i album med höjdpunkter (108).



1 Gå till redigeringsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kort klippmix] på fiiken [▶] och välj sedan [Sammanfoga klipp] (29).

2 Ange vilka klipp som ska kombineras.

- Tryck på [◀] [▶] eller vrid på [●]-ratten, välj ett klipp att kombinera bland klippen högst upp på skärmen och tryck på [●]-knappen.
- Det valda klippet visas längst ned på skärmen.
- Tryck på [●]-knappen igen om du vill ta bort markeringen.
- Upprepa de här stegen om du vill välja andra klipp.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt klipp.



3 Förhandsgranska filmen.

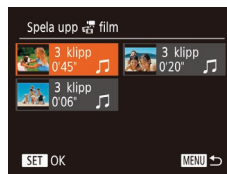
- Välj [Förhandsgr.] och tryck på [●]-knappen.
- När [Läser in] visas under några sekunder visas en förhandsgranskning av de kombinerade klippen.

4 Spara filmen.

- Välj [Spara] och tryck sedan på [●]-knappen.
- När filmen har sparats visas [Sparad].

5 Spela upp filmen.

- Välj [Spela upp film] på skärmen i steg 1 för att visa en lista med filmer som du har skapat.
- Välj filmen som ska spelas upp och tryck på [●]-knappen.



- Flytta zoomreglaget mot [▲] på skärmen i steg 2 för att spela upp det valda klippet.
- Om du vill ordna om klippen trycker du på [▼]-knappen på skärmen i 2, väljer ett klipp och trycker på [●]-knappen, trycker på [◀] [▶]-knapparna eller vrider på [●]-ratten och trycker sedan på [●]-knappen igen.
- Om du vill använda en färg effekt väljer du [Ändra färg effekt] på skärmen i steg 3.
- Om du väljer [Musikinställn.] på skärmen i steg 3 kan du lägga till bakgrundsmusik (109).
- Filmen sparas med bildkvaliteten [4K].
- Använda ett fulladdat batteri om möjligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internetjänster



- Innan du använder Wi-Fi måste du läsa "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (183).

Tillgängliga Wi-Fi-funktioner

Du kan skicka och ta emot bilder och fjärrstyra kameran genom att ansluta den till dessa enheter och tjänster via Wi-Fi.

- Smartphones och surfplattor
Skicka bilder till smartphones och surfplattor som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även fjärrfotografera och geotagga dina bilder med hjälp av en ansluten smartphone eller surfplatta. För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, surfplattor och andra kompatibla enheter i den här handboken.
- Dator
Använd programvaran för att spara bilder från kameran på en dator som är ansluten via Wi-Fi.
- Webbtjänster
Lägg till kontoinformation för onlinefototjänsten CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster i kameran för att kunna skicka bilder från kameran till tjänsterna. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas till en dator eller webbtjänst via CANON iMAGE GATEWAY.
- Skrivare
Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.
- Annan kamera
Skicka bilder trådlöst mellan Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder till en smartphone

Du kan ansluta kameran till en smartphone och skicka bilder på flera olika sätt.

- Anslut via NFC (113)
Du kan ansluta kameran till en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) genom att hålla kameran och telefonen mot varandra.
- Anslut via Wi-Fi-meny (116)
Du kan ansluta kameran till en smartphone på samma sätt som du ansluter den till en dator eller annan enhet. Du kan lägga till flera smartphones.

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera den särskilda (kostnadsfria) appen Camera Connect på din smartphone. Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.



- Om du har en Wi-Fi-kompatibel Canon-kamera och kameran och din smartphone är anslutna till Wi-Fi, rekommenderar vi att du byter appen som du använder på din smartphone från "CameraWindow" till "Camera Connect".

Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone

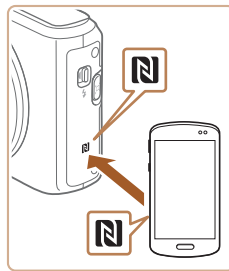
Använd en NFC-kompatibel Android-smartphone (version 4.0 eller senare) för att förenkla processen med att installera Camera Connect och ansluta enheterna via NFC.

Vilka funktioner som finns tillgängliga är enheterna har anslutits via NFC varierar beroende på i vilket läge kameran är när enheterna hålls mot varandra.

- Om kameran är avstängd eller i fotograferingsläge när enheterna hålls mot varandra kan du välja och skicka bilder via skärmen för bildval. När du har anslutit enheterna kan du även fjärrfotografera och geotagga dina bilder (135). Det är enkelt att återansluta till de senast anslutna enheterna eftersom dessa visas på Wi-Fi-meny.
- När du pekar på din smartphone i uppspelningsläge visas skärmen med en lista med bilder som du kan välja att skicka. Välj en bild för att skicka den.

Följ instruktionerna i nästa avsnitt för att lära dig mer om NFC-initierad anslutning till en kamera som är avstängd eller i fotograferingsläge.

Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge



1 Installera Camera Connect.

- Aktivera NFC på din smartphone och håll enheten mot kamerans N-markering (N) för att automatiskt öppna Google Play på din smartphone. När hämtningssidan för Camera Connect visas hämtar och installerar du appen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

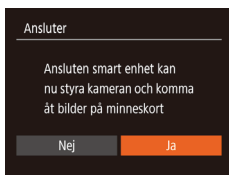
Bilaga

Index



2 Etablera anslutningen.

- Kontrollera att kameran är avstängd eller i fotograferingsläge.
- Håll N-markeringen (N) på den smartphone som har Camera Connect installerat mot kamerans N-markering.
- Kameran startas automatiskt.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas trycker du på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja [OK], och trycker sedan på [⊞]-knappen.



- Camera Connect startas på din smartphone.
- Enheterna ansluts automatiskt.

3 Justera sekretessinställningen.

- När den här skärmen visas trycker du på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja [Ja], och trycker sedan på [⊞]-knappen.
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga bilder i kameran eller fjärrfotografera.

4 Skicka bilder.

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja [Välj och skicka], och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [●]-ratten och välj [Välj], och tryck sedan på [⊞]-knappen.



- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja en bild att skicka, tryck på [⊞]-knappen för att markera den som vald ([✓]), och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja [Skicka], och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten) och sedan trycka på [⊞]-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
 - Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
 - Beroende på vilken smartphonemodell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner. Om anslutningen inte upprättas håller du de båda enheterna mot varandra till dess att kamerans skärm uppdateras.
 - Om du försöker ansluta när kameran är avstängd visas ett meddelande på din smartphone som uppmanar dig att slå av kameran. Peka och försök igen när kameran har satts på.
 - Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 3. Välj [Nej] i steg 3 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (137).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan ändra kamerans namn som visas på skärmen i steg 2 (137).
- En del NFC-kompatibla smartphonemodeller saknar N-markering (N). Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (131).
- Du kan skicka den aktuella bilden genom att välja [Skicka bilden] på skärmen i steg 4.
- Du inaktiverar funktionen för NFC-anslutningar genom att välja MENU (29) > fliken [NFC] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [NFC] > [Av].



Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge



- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Håll N-markeringen (N) på den smartphone (113) som har Camera Connect installerat mot kamerans N-markering.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [⊕]-knappen. [✓] visas.
- Tryck på [⊕]-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Tryck på [▲][▶][▼][◀]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja [Skicka], och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Bilderna skickas.



- Om ett meddelande visas på kameran med en begäran om att du ska ange ett namn under en pågående anslutning, följer du anvisningarna i steg 2 under "Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone" (113) för att ange namnet.
- Kameran lagrar inte någon information om de smartphones du ansluter till via NFC i visningsläget.
- Du kan förinställa en önskad bildstorlek som ska användas vid överföringen (131).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Lägga till en smartphone

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (118).



1 Installera Camera Connect.

- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.
- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.

2 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [(Wi-Fi)]-knappen.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] (114).

3 Välj [].

- Välj [] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.



- Kamerans SSID och lösenord visas.

5 Anslut din smartphone till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- I lösenordsfältet anger du lösenordet som visas i kameran.

6 Starta Camera Connect.

- Starta Camera Connect på din smartphone.

7 Välj kameran som ska anslutas.

- När skärmen för att välja målkamera visas i din smartphone väljer du kameran för att para ihop dem.

8 Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga bilder i kameran eller fjärrfotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

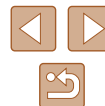
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





9 Skicka bilder.

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [🔍]-ratten för att välja [Välj] och skicka], och tryck sedan på [📤]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [🔍]-ratten och välj [Välj], och tryck sedan på [📤]-knappen.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [🔍]-ratten för att välja en bild att skicka, tryck på [📤]-knappen för att markera den som vald ([✓]), och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📤]-knappen.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [🔍]-ratten för att välja [Skicka], och tryck sedan på [📤]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten) och sedan trycka på [📤]-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- Upprepa ovanstående procedur från steg 1 om du vill lägga till fler smartphones.



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 8. Välj [Nej] i steg 8 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (📖137).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [📤]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (📖29) > fliken [🔍] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Om du vill göra så att du kan ansluta utan att ange lösenordet i 5 och göra så att [Lösenord] inte visas på SSID-visnings-skärmen (steg 4) väljer du MENU (📖29) > fliken [🔍] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (📖131).
- Du kan skicka den aktuella bilden genom att välja [Skicka bilden] på skärmen i steg 9.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda en annan kopplingspunkt

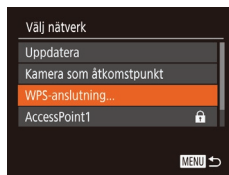
När du ansluter kameran till en smartphone via Wi-Fi-menyn kan du även använda en befintlig kopplingspunkt.



1 Förberedelser inför anslutningen.

- Öppna skärmen [Väntar på anslutning] enligt anvisningarna i steg 1–4 i "Lägga till en smartphone" (📖 116).

2 Anslut din smartphone till kopplingspunkten.



3 Välj [Växla nätverk].

- Välj [Växla nätverk] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.

4 Anslut till kopplingspunkten.

- Om du använder en WPS-kompatibel kopplingspunkt följer du anvisningarna i steg 5–8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖 121) för att ansluta till kopplingspunkten.
- Om du använder en kopplingspunkt som inte är WPS-kompatibel följer du anvisningarna i steg 2–4 under "Anslut till kopplingspunkter i listan" (📖 123) för att ansluta till kopplingspunkten.



5 Välj kameran som ska anslutas.

- När skärmen för att välja kamera att ansluta till visas i din smartphone väljer du kameran och parar ihop den med din smartphone.

6 Konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 8–9 under "Lägga till en smartphone" (📖 116) för att konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Lägga till en smartphone" (📖 116).

- Använd kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och välj sedan [Kamera som åtkomstpunkt].
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan följa anvisningarna från steg 4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (📖 118).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spara bilder på en dator

Förbereda registrering på en dator

Mer information om systemkrav, som vilka datorer som kan ansluta till kameran och Wi-Fi, och kompatibilitetsinformation, inklusive stöd för nya operativsystem, finns på Canons webbplats.



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
- Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.
Mer information finns på nedanstående webbplats.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

1 Hämta programvaran.

- Gå till följande webbplats på en dator som är ansluten till Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Välj landet/området där du bor och följ anvisningarna på skärmen för att hämta programvaran.
- Programvaran hämtas till din dator i zippat format.



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.



- Använd följande procedur för avinstallera (ta bort) programvaran.
 - Om du använder Windows klickar du på [Start]-meny > [Alla program] > [Canon Utilities] och väljer den programvara som ska avinstalleras.
 - Om du använder Mac OS klickar du på mappen [Program] > [Canon Utilities] och flyttar mappen med programvaran som ska avinstalleras till papperskorgen. Töm papperskorgen.

2 Installera programvaran.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



■ Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn > [Alla program] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.



- Nedanstående Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
 - Aktivera mediedirektuppspelning. Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
 - Aktivera nätverksidentifiering. Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
 - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol). Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
 - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP). Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

Spara bilder på en ansluten dator

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

■ Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basstationen för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Kamera" (117). Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten har stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup, 121) eller ej (123). Kontrollera följande information om kopplingspunkten inte har stöd för WPS.

- Nätverksnamn (SSID/ESSID)
SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.
- Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)
Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kontrollera vilken krypteringsmetod som används: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (öppen systemautentisering) eller ingen säkerhet.
- Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)
Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".
- Nyckelindex (överföringsnyckel)
Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering. Använd inställningen "1".



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Information om WPS-kompatibilitet och hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (☰) 29 > fliken (☶) > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Kontrollera MAC-adress].

■ Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter

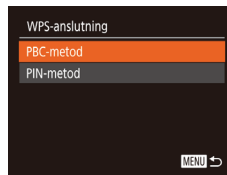
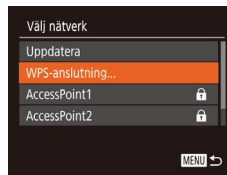
WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.

1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandboken till enheten och kopplingspunkten.

2 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [(☶)]-knappen.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(☶)]-ratten och trycker sedan på [(☶)]-knappen.



3 Välj [☶].

- Välj [☶] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [(☶)]-ratten och tryck sedan på [(☶)]-knappen.

4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(☶)]-ratten och tryck sedan på [(☶)]-knappen.

5 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(☶)]-ratten och tryck sedan på [(☶)]-knappen.

6 Välj [PBC-metod].

- Välj [PBC-metod] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(☶)]-ratten och tryck sedan på [(☶)]-knappen.

7 Etablera anslutningen.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

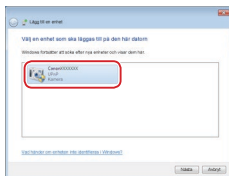
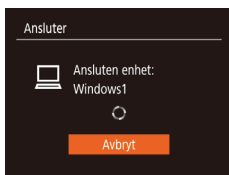
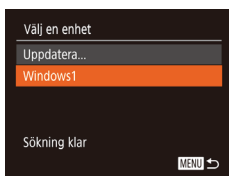
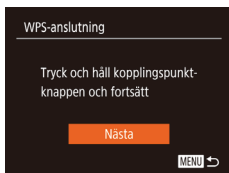
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





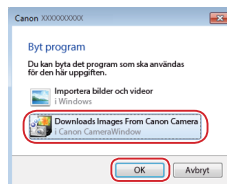
- Tryck på [Ⓜ]-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.
- Kameran ansluter till åtkomstpunkten och visar en lista över alla anslutna enheter på skärmen [Välj en enhet].

8 Välj målenheten.

- Välj målenhetens namn (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ⓜ]-ratten) och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

9 Installera en drivrutin (gäller endast första Windows-anslutningen).

- När den här skärmen visas på kameran klickar du på datorns Start-menyn, därefter på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].
- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden AutoPlay. Ingenting visas på kameraskärmbilden.



10 Öppna CameraWindow.

- Windows: Öppna CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].
- Mac OS: CameraWindow visas automatiskt när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.

11 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar.
- Om du vill titta på en bild som har sparats i datorn använder du en programvara (till exempel den som finns installerad som standard på datorn, eller en allmän programvara) som har stöd för bilder som har tagits med kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [⌂]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (129) > fliken [1] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målshistorik] > [Av].
- Du kan ändra kamerans namn som visas på skärmen i steg 2 (138).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Om du valde [PIN-metod] i steg 6 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.

■ Ansluta till kopplingspunkter i listan

1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa de angivna nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (121).

2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⌂]-ratten och tryck sedan på [⌂]-knappen.



3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på [⌂]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (130).
- Välj [Nästa] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⌂]-ratten och tryck sedan på [⌂]-knappen.

4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⌂]-ratten och tryck sedan på [⌂]-knappen.
- Du sparar bilder på en ansluten dator genom att följa anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (121).



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Om inga kopplingspunkter identifieras trots att du valt [Uppdatera] i steg 2 för att uppdatera listan väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att slutföra inställningar för kopplingspunkten manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet så visas [*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⌂]-ratten) och trycker sedan på [⌂]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (121).

- När du ansluter till kopplingspunkten igen kontrollerar du att målenheten redan är ansluten och följer sedan anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (121).
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när du upprättar en anslutning och sedan följa anvisningarna under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (121) från steg 5 eller anvisningarna under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (123) från steg 2.

Skicka bilder till en registrerad webbtjänst

Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om vilka länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.



- Du kan också hämta användarhandboken från CANON iMAGE GATEWAY.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Registrera CANON IMAGE GATEWAY

Om du vill länka kameran till CANON iMAGE GATEWAY lägger du till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran. När du har gjort det skickas ett e-postmeddelande för Kamerawebblänkeställningar, så du måste använda den e-postadress som du använder på datorn eller din smartphone.



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.

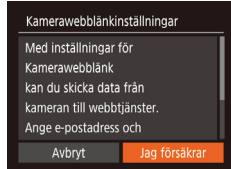


- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och trycker sedan på [Wi-Fi]-knappen.



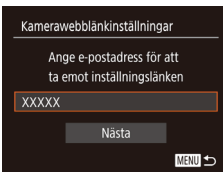
2 Välj [Cloud].

- Välj [Cloud] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [Wi-Fi]-knappen.



3 Godkänn att ange din e-postadress.

- Läs innehållet som visas, tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [OK]-ratten för att välja [Jag försäkrar] och tryck sedan på [Wi-Fi]-knappen.



4 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 5–7 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (121) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (123).

5 Ange din e-postadress.

- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en skärm där du anger en e-postadress.
- Ange din e-postadress, tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [OK]-ratten för att välja [Nästa] och tryck på [Wi-Fi]-knappen.

6 Ange ett fyrsiffrigt nummer.

- Ange ett valfritt fyrsiffrigt nummer, tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [OK]-ratten för att välja [Nästa] och tryck på [Wi-Fi]-knappen.
- Du behöver det här fyrsiffriga numret senare när du ställer in länken till CANON iMAGE GATEWAY i steg 8.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

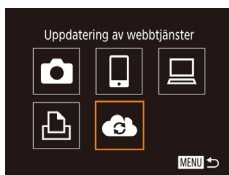
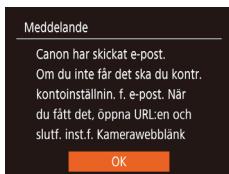
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





7 Bekräfta e-postmeddelandet som skickades.

- När information skickas från CANON iMAGE GATEWAY skickas ett e-postmeddelande till den e-postadress som du angav i steg 5.
- Den skärm visas som meddelar att e-postmeddelandet har skickats. Tryck på [OK]-knappen.
- [Cloud]-ikonen ändras till [Cloud with checkmark].

8 Gå till webbadressen i det mottagna e-postmeddelandet och ställ in kameraweblänken.

- Använd en dator eller smartphone och gå till den sida som är länkad i e-postmeddelandet.
- Följ anvisningarna på sidan Kameraweblänkinställningar för att konfigurera inställningarna.

9 Ställ in CANON iMAGE GATEWAY på kameran.

- Välj [Cloud] med hjälp av [Up/Down/Left/Right]-knapparna eller [Wheel]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- [Icon] (133) och CANON iMAGE GATEWAY läggs nu till som destinationer.
- Du kan också lägga till andra webbtjänster. Om du vill lägga till andra webbtjänster följer du anvisningarna från steg 2 under "Registrera andra webbtjänster" (126).



- Beroende på e-postinställningarna på din dator eller smartphone kan e-post från vissa domäner avvisas, och du kanske inte får e-postmeddelandet. Kontrollera inställningarna i förväg.



- Du kan ändra kamerans namn som visas på skärmen i steg 1 (125).
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Använd [Left/Right]-knapparna för att öppna skärmen för val av enhet och konfigurera inställningen.

Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran.



1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna sidan Kameraweblänkinställningar.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> för att besöka CANON iMAGE GATEWAY.



2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Använd din dator eller smartphone och visa inställningsskärmen för webbtjänster.
- Följ anvisningarna som visas på din skärmen för att konfigurera webbtjänsten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

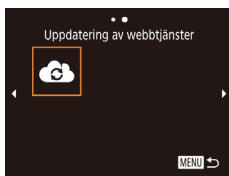
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Välj [OK].

- Tryck på [OK]-knappen.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [DISP]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

Överföra bilder till webbtjänster



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [OK]-knappen.



2 Välj en plats.

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [DISP]-ratten och välj ikonen för webbtjänsten som ska anslutas till målenheten. Tryck sedan på [OK]-knappen.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DISP]-ratten) och trycker sedan på [OK]-knappen.



3 Skicka bilder.

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [DISP]-ratten för att välja [Välj] och skicka, och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [DISP]-ratten och välj [Välj], och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [DISP]-ratten för att välja en bild att skicka, tryck på [OK]-knappen för att markera den som vald (✓), och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [DISP]-ratten för att välja [Skicka], och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på [OK]-knappen.
- När bilden har skickats visas [OK] på skärmen. Tryck på [OK]-knappen för att komma tillbaka till visningssskärmen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt, ändra bildernas storlek och lägga till kommentarer innan du skickar dem (131).
- Du kan skicka den aktuella bilden genom att välja [Skicka bilden] på skärmen i steg 3.
- Om du vill titta på bilder som skickats till CANON iMAGE GATEWAY från din smartphone rekommenderar vi att du använder specialapplikationen Canon Online Photo Album. Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Canon Online Photo Album från App Store. Med Android-smartphones hittar du Canon Online Photo Album i Google Play där du hämtar och installerar appen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare

Du kan ansluta kameran till en skrivare för utskrift via Wi-Fi. Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (118).



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.



2 Välj [Utskrift].

- Välj [Utskrift] med hjälp av [Upp/Down]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [Upp/Down]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Kamerans SSID och lösenord visas.



4 Anslut skrivaren till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.
- I lösenordsfältet anger du lösenordet som visas i kameran.

5 Välj skrivaren.

- Välj skrivarens namn (med hjälp av [Upp/Down]-knapparna eller [Ratt]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.

6 Välj en bild som ska skrivas ut.

- Välj en bild med hjälp av [Upp/Down]-knapparna eller [Ratt]-ratten.
- Tryck på [OK]-knappen, välj [Utskrift] och tryck på [OK]-knappen igen.
- Välj [Skriv ut] med hjälp av [Upp/Down]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Detaljerade utskriftsanvisningar finns under "Skriva ut bilder" (153).
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [Upp]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [Upp/Down]-knapparna eller [Ratt]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [Ⓢ]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (129) > fliken [Wi-Fi] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Om du vill göra så att du kan ansluta utan att ange lösenordet i 4 och göra så att [Lösenord] inte visas på SSID-visningsskärmen (steg 3) väljer du MENU (129) > fliken [Wi-Fi] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [Av].
- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (118) om du vill använda en annan åtkomstpunkt.

Skicka bilder till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.

- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Du kan inte ansluta till en Canon-kamera som inte har en inbyggd Wi-Fi-funktion, även om kameran stöder FlashAir/Eye-Fi-kort.



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.

2 Välj [Kamera].

- Välj [Kamera] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.

3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

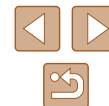
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Skicka bilder.

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja [Välj] och skicka], och tryck sedan på [●]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [●]-ratten och välj [Välj], och tryck sedan på [●]-knappen.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja en bild att skicka, tryck på [●]-knappen för att markera den som vald ([✓]), och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att välja [Skicka], och tryck sedan på [●]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten) och sedan trycka på [●]-knappen.



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [●]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU ([●]29) > fliken [↑] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem ([●]131).
- Du kan skicka den aktuella bilden genom att välja [Skicka bilden] på skärmen i steg 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Alternativ för att skicka bilder

Du kan välja att skicka flera bilder samtidigt. Du kan även ändra bildernas upplösning (storlek) innan du skickar dem. En del webbtjänster ger dig även möjlighet att kommentera bilderna du skickar.

Skicka flera bilder

På bildöverföringsskärmen kan du välja ett omfång av bilder som ska skickas, och skicka bilder som märkts som favoriter.



1 Markera alternativet [Välj och skicka].

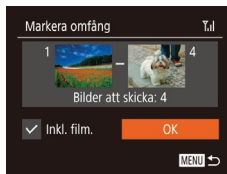
- Använd [◀][▶]-knapparna för att välja [Välj och skicka] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [⏏]-knappen.

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⏏]-ratten.



Välja ett omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (131) och tryck sedan på [⏏]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (97).
- När du även ska skicka filmer trycker du på [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja [Inkl. film.] och trycker på [⏏]-knappen för att lägga till [✓].
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⏏]-knappen.

3 Skicka bilden.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏏]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.

Skicka bilder som märkts som favoriter

Du kan skicka bilder som är märkta som favoriter (101).

1 Välj [Favoritbilder].

- Välj [Favoritbilder] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (131) och tryck sedan på [⏏]-knappen.
- Bildvalsskärmen som bara visar bilder som märkts som favoriter visas. För att göra så att en bild inte skickas trycker du på [⏏]-knappen för att ta bort [✓] när du har valt en bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

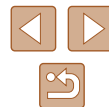
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Tryck på [MENU]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏏]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.

2 Skicka bilden.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏏]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.



- Om du inte har några bilder märkta som favoriter kan du inte välja [Favoritbilder] i steg 1.

Att tänka på när du skickar bilder

- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Vissa webbtjänster kan begränsa antalet bilder eller längden på de filmer som du kan skicka.
- För filmer som du inte komprimerar (106) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner:
[T] hög, [T] medelhög, [T] låg eller [T] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON IMAGE GATEWAY-servern.

Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek)

På bildöverföringsskärmen väljer du [F] genom att trycka på [▲][▼]-knapparna och trycker sedan på [⏏]-knappen. På skärmen som visas väljer du upplösningen (bildstorlek) genom att trycka på [▲][▼]-knapparna och trycker sedan på [⏏]-knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Genom att välja [M2] kan du ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.
- Filmer kan inte storleksändras.



- Du kan även konfigurera bildstorleken i MENU (29) > fliken [Y] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [St.ändra för sändning].

Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



1 Öppna skärmen för kommentarer.

- På bildöverföringsskärmen väljer du [F] genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [⏏]-knappen.

2 Lägg till en kommentar (30).

3 Skicka bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON iMAGE GATEWAY automatiskt.
- Du kan även kommentera flera bilder innan du skickar dem. Samma kommentar läggs till för alla bilder som skickas tillsammans.

Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförs kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY. Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

Förberedande åtgärder

Förbereda kameran

Registrera [E] som destination. På destinationsdatorn installerar och konfigurerar du bildsynkprogramvaran "ImageTransfer Utility" (gratis).



1 Lägg till [E] som en destination.

- Lägg till [E] som en destination enligt beskrivningen i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (125).
- När du även skickar bilder till webbtjänsten loggar du in i CANON iMAGE GATEWAY (125). När du har valt kameramodell visar du inställningsskärmen för webbtjänster. Under inställningarna för Bildsynk väljer du den webbtjänst som du vill skicka bilderna till. Mer information finns i hjälpavsnitten till CANON iMAGE GATEWAY.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



2 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [YT] och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] (129).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Förbereda datorn

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



1 Installera Image Transfer Utility.

- Installera Image Transfer Utility på en dator som är ansluten till Internet (151).
- Du kan hämta Image Transfer Utility från skärmen med inställningarna för Bildsynk i CANON iMAGE GATEWAY (125).

2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [🖨] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [🖨] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [📷].

Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

1 Skicka bilder.

- Följ steg 1–2 i "Överföra bilder till webbtjänster" (127) och välj [📷].
- Bilder som är märkta med en [📷]-ikon har överförts.

2 Spara bilderna på datorn.

- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri.



- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



■ Visa bilder som skickats via bildsynkronisering på din smartphone

När du installerar Canon Online Photo Album (Canon OPA) på din smartphone kan du se och hämta bilder som överförts med bildsynkronisering och tillfälligt sparats i CANON iMAGE GATEWAY. Följande förberedelser krävs.

- Du måste slutföra inställningarna för "Förbereda datorn" (📖134).
- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Canon Online Photo Album från App Store. Med Android-smartphones hittar du Canon Online Photo Album i Google Play där du hämtar och installerar appen.
- Logga in i CANON iMAGE GATEWAY (📖125). När du har valt kameramodell visar du inställningsskärmen för webbtjänster. Under inställningarna för Bildsynk ändrar du inställningarna så att du kan visa och hämta på din smartphone. Mer information finns i hjälpavsnitten till CANON iMAGE GATEWAY.



- Efter en viss tid kan du inte visa bilder som har tagits bort från CANON iMAGE GATEWAY.
- Om du vill visa bilder som skickats måste du först ange bildsynkroniseringsinställningar så att du kan visa och hämta bilder från din smartphone.



- Information om hur du använder Canon Online Photo Album finns i hjälpavsnitten till Canon Online Photo Album.

Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran

Appen Camera Connect ger dig möjlighet att göra följande på din smartphone.

- Visa de bilder som finns i kameran och spara dem på din smartphone
- Geotagga bilder i kameran (📖135)
- Fjärrfotografering (📖136)



- Du måste ha konfigurerat sekretessinställningarna i förväg för att du ska kunna visa bilder på din smartphone (📖116, 📖137).

Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med Camera Connect-programmet kan läggas till i bilder i kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt beskrivningen under "Ställa in datum och tid" (📖20) innan du börjar ta bilder. Följ även stegen under "Världsklocka" (📖140) för att ange fotograferingsplatser i andra tidszoner.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fjärrfotografera

Du kan inte bara se kamerans fotograferingsskärm på din smartphone utan även fjärrfotografera.

1 Välj ett fotograferingsläge.

- Vrid inställningsratten för att välja läget **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** eller **[M]**.

2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Kamerans objektiv fälls ut när fjärrfotograferingen börjar. Kamerans objektiv ändrar storlek när du zoomar vilket kan orsaka att kameran flyttas. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

3 Anslut kameran till din smartphone (116).

- Välj [Ja] i sekretessinställningarna.

4 Välj Remote shooting/ Fjärrfotografering.

- Välj fjärrfotografering i Camera Connect på din smartphone.
- Kamerans objektiv fälls ut. Tryck inte någonstans nära objektivet och se till att inget är i vägen för objektivet.
- När kameran är klar för fjärrfotografering visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kamerans skärm och alla funktioner utom ON/OFF-knappen inaktiveras.

5 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.



- Läget **[P]** anges vid fotografering i andra lägen än **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** och **[M]**. Det kan dock hända att vissa redan konfigurerade inställningar under FUNC. och MENU ändras automatiskt.
- Inspelning av film är inte tillgängligt.



- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast är ett resultat av anslutningsmiljön och inte påverkar bilderna du tar.
- Inga autofokusramar visas. Ta en provbild för att kontrollera fokus.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och importera bilder från kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

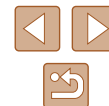
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

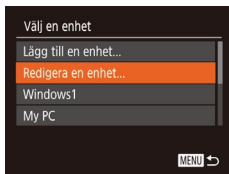
Index



Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

Redigera anslutningsinformation



1 Öppna Wi-Fi-menyn och välj en enhet du vill redigera.

- Tryck på [F5]-knappen.
- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten för att välja ikonen för den enhet du vill redigera och tryck sedan på [F5]-knappen.

2 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [F5]-knappen.

3 Välj den enhet som ska redigeras.

- Använd [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten för att välja den enhet du vill redigera och tryck sedan på [F5]-knappen.

4 Välj det objekt som ska redigeras.

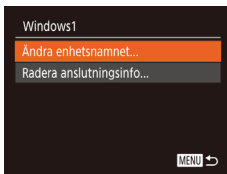
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [R]-ratten för att välja objektet som ska redigeras och tryck sedan på [F5]-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på den aktuella enheten eller tjänsten.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
[Ändra enhetsnamnet] (137)	O	O	O	O	–
[Visa inställ.] (116)	–	O	–	–	–
[Radera anslutningsinfo] (137)	O	O	O	O	–

O : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

Ändra ett enhetsnamn

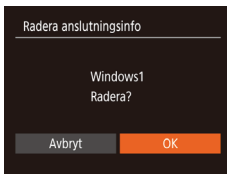
Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (137), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [F5]-knappen.
- Välj inmatningsfältet och tryck sedan på [F5]-knappen. Använd det tangentbord som visas för att mata in ett nytt namn (30).

Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (137), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på [F5]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten och trycker sedan på [F5]-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

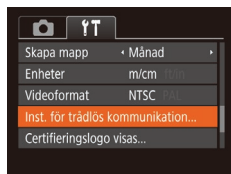
Bilaga

Index



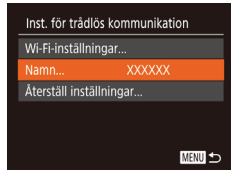
Ändra kamerans namn

Du kan ändra kamerans namn som visas på den anslutna enheten.



1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [Wi-Fi] (145).



2 Välj [Namn].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [RATTEN] för att välja [Namn] och tryck sedan på [OK]-knappen (145).



3 Ändra enhetsnamnet.

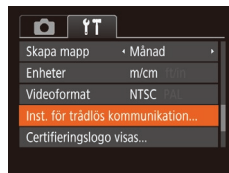
- Tryck på [OK]-knappen. Använd det tangentbord som visas för att mata in ett nytt namn (145).



- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [OK]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- På skärmen [Enhetsnamn] som visas när du använder Wi-Fi-funktionen första gången väljer du fältet och trycker på [OK] för att visa tangentbordet. Sedan kan du ange ett namn.

Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt. När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.



1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [Wi-Fi] (145).



2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) till grundinställningarna väljer du [Återställ allt] på fliken [Wi-Fi] (145).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inställningsmenyn

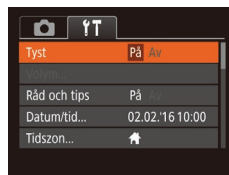
Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Kamerans grundläggande funktioner konfigureras på fliken [Y] under MENU (29). Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameraljuden kan även tystas genom att du håller ned [INFO]-knappen samtidigt som du slår på kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (87). Tryck på [▲]-knappen om du vill aktivera ljudet igen under filmsscener. Du kan justera ljudvolymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljud.



- Välj [Volym] och tryck på [⊕]-knappen.
- Välj ett alternativ och justera volymen med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

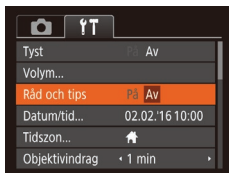
Bilaga

Index



Dölja Råd och tips

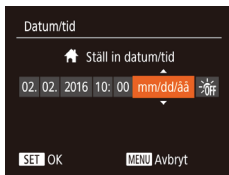
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ under FUNC. (128) eller MENU (129). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.

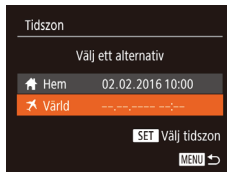


- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [Left][Right]-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av [Up][Down]-knapparna eller [Wheel]-ratten.

Världsklocka

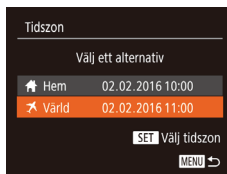
Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (120) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Värld] med hjälp av [Up][Down]-knapparna eller [Wheel]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av [Left][Right]-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja [Summer] med hjälp av [Up][Down]-knapparna eller [Wheel]-ratten och sedan välja [On] med hjälp av [Left][Right]-knapparna.
- Tryck på [OK]-knappen.



2 Växla till destinationens tidszon.

- Välj [Värld] med hjälp av [Up][Down]-knapparna eller [Wheel]-ratten och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [Värld] visas nu på fotograferingsskärmen (166).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [Värld] (120) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

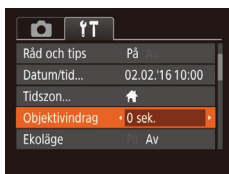
Bilaga

Index



Tid för objektivindrag

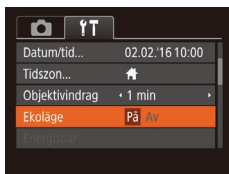
Objektivet dras normalt in i kamerahuset av säkerhetsskäl cirka en minut efter att du har tryckt på [▶]-knappen när kameran är i fotograferingsläget (125). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på [▶]-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (166).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Skärm av) om det behövs (126).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på [ⓘ]-knappen.
- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Skärm av].



- Inställningen för [Skärm av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (141).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

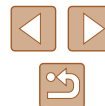
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [Skärm ljusstyrk.] och tryck sedan på [◀][▶]-knapparna för att justera ljusheten.



- Om du vill använda maximal ljusstyrka håller du [INFO]-knappen intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller vid enbildsvisning. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [Skärm ljusstyrk.] på fliken [F1].) Håll ned [INFO]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Dölja startbilden

Om du vill kan du stänga av visningen av den startbild som normalt visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och sedan [Av].

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran.

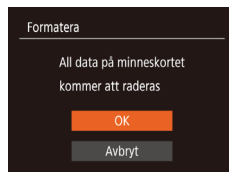
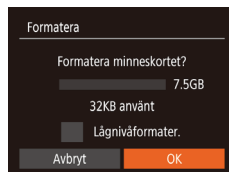
Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj [OK].

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [OK]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Formatera minneskortet.

- Du startar formateringen genom att välja [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på [OK]-knappen.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. Var försiktig när du överför eller kasserar minneskort. Se till att den personliga informationen på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

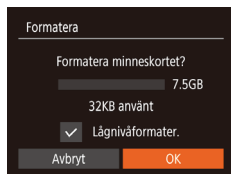




- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" (142) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten. Välj sedan alternativet med hjälp av [◀][▶]-knapparna. Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Formatera minneskort" (142) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (142), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt eller formaterat (142) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Datumbaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Metrisk/icke-metrisk visning

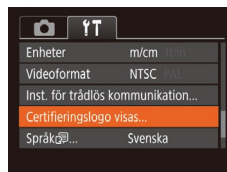
Du kan ändra den måttenhet som visas för zoomstapel (32), MF-indikatorn (75) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på [MENU]-knappen.

Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



- Välj [Språk] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av [◀][▶][▲][▼]-knapparna eller [ROUNDER]-ratten och tryck sedan på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla [MENU]-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [F1].

- [Videoformat] (148)
- [Inst. för trådlös kommunikation] (112)

Återställa kamerans standardinställningar

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Information som har registrerats med hjälp av ansikts-ID (44)
 - Inställningarna [Datum/tid] (140), [Tidszon] (140), [Språk] (144) och [Videoformat] (148) på fliken [F1]
 - Egna sparade vitbalansdata (73)
 - Fotograferingsläge valt i [SCN] (59)
 - Filmläge (66)
 - Wi-Fi-inställningar (112)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

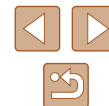
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

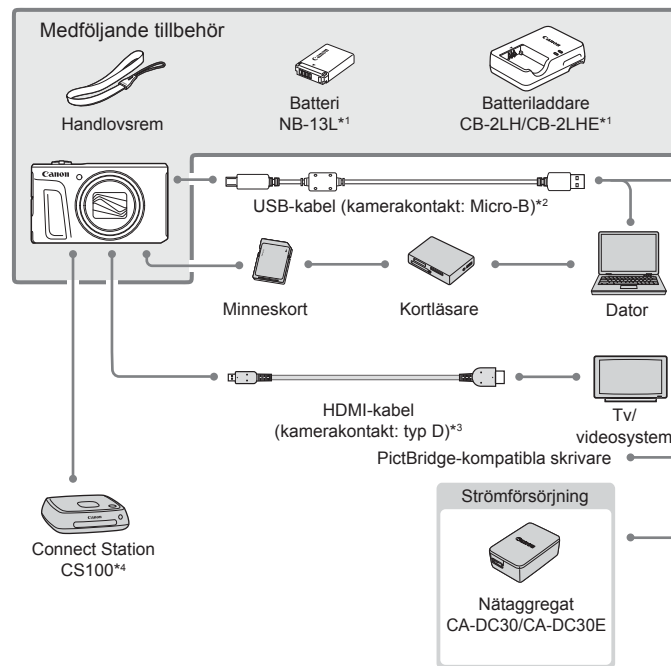
Index



Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Systemöversikt



*1 Kan även köpas separat.

*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-600PCU).

*3 Använd en kabel som är högst 2,5 m.

*4 Använd den senaste inbyggda programvaran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



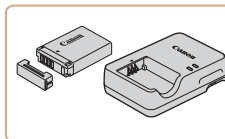
Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning



Batteri NB-13L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE

- Laddare för batteri NB-13L



- Batteriladdaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.
- Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett batteri från en annan tillverkare än Canon och ett svar från användaren krävs. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för skador till följd av funktionsfel eller eldsvådor som kan uppstå vid användning av batterier från andra tillverkare än Canon.



- Ett praktiskt skyddslock medföljer batteriet. Skyddslocket gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast det så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

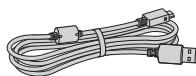




Nätaggregat CA-DC30/CA-DC30E

- Sätt i det medföljande batteriet i kameran för laddning. Gränssnittskabel IFC-600PCU (säljs separat) krävs för att ansluta nätaggregatet till kameran.

Övriga tillbehör



Gränssnittskabel IFC-600PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.

Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran direkt till en skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Fotolagring



Connect Station CS100

- Ett medienav för att bland annat lagra kamerabilder, visa på en ansluten tv, skriva ut trådlöst på en Wi-Fi-kompatibel skrivare och dela via Internet.

Använda extra tillbehör

► Stillbilder ► Filmer

Visning på en tv

► Stillbilder ► Filmer

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm.

Mer information om hur du ansluter enheter till tv:n eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.

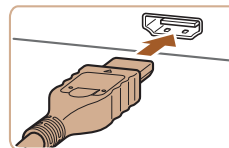


- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (sida 167).

Visning på HDTV

► Stillbilder ► Filmer

Om du ansluter kameran till en HDTV kan du visa dina bilder på en större skärm. Anslut med en HDMI-kabel (som inte är längre än 2,5 m, med en kamerakontakt av typ D). Filmer som har spelats in med bildkvaliteten [FHD 60P], [FHD 30P] eller [FHD 30P] kan visas i HD-kvalitet.



1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

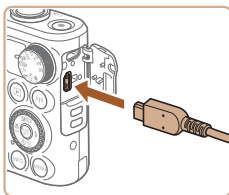
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingång till den videoingång du anslöt kabeln till i steg 2.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Sätta i och ladda batteriet

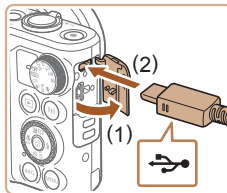
Ladda batteriet genom att använda det medföljande batteriet med nätaggregat CA-DC30/CA-DC30E och gränssnittskabeln IFC-600PCU (tillbehör).

1 Sätt i batteriet.

- Följ steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet (finns i fackhandeln)" (18) för att öppna luckan.
- Sätt i batteriet enligt anvisningarna i steg 2 i "Sätta i batteriet och minneskortet (finns i fackhandeln)" (19).
- Följ steg 3 under "Sätta i batteriet och minneskortet (finns i fackhandeln)" (19) för att stänga luckan.

2 Anslut nätaggregatet till kameran.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. Håll gränssnittskabelns (säljs i fackhandeln) mindre stickkontakt enligt bilden och för in den helt i kamerakontakten (2).
- För in gränssnittskabelns större stickkontakt i nätaggregatet.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

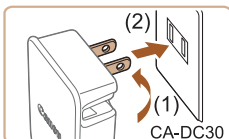
Inställningsmenyn

Tillbehör

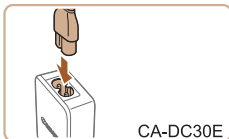
Bilaga

Index

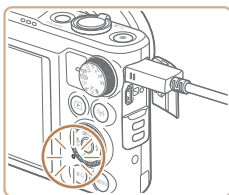




CA-DC30



CA-DC30E



3 Ladda batteriet.

- CA-DC30: Vrid ut stickkontakten (1) och anslut nätaggregatet till ett eluttag (2).
- CA-DC30E: Anslut nätkabeln till nätaggregatet och anslut sedan den andra änden till ett eluttag.

- Laddningen startar och USB-laddningslampan tänds.
- Lampan slocknar när laddningen är klar.
- Ta bort nätaggregatet från eluttaget och gränssnittskabeln från kameran.



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Ta bort gränssnittskabeln innan du byter till ett annat batteri, och byt sedan ut batteriet.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (178).
- Du kan visa bilder när batteriet laddas genom att slå på kameran och välja uppspelningsläge (23). Du kan dock inte ta bilder medan batteriet laddas.
- Om USB-laddningslampan inte tänds tar du bort gränssnittskabeln från kameran och för in den igen.
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

■ Använda en dator för att ladda batteriet

Du kan också ladda batteriet genom att föra in gränssnittskabelns större stickkontakt i en dators USB-kontakt i steg 2 i "Sätta i och ladda batteriet" (149). Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



- Det går inte att ladda när kameran är avstängd.
- Med vissa datorer måste minneskortet finnas i kameran för att batteriet ska laddas. Sätt i minneskortet i kameran (18) innan du ansluter kabeln till datorns USB-port.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda programvaran

Om du vill använda funktionerna i följande programvara, ska du hämta programvaran från Canons webbplats och installera den på datorn.

- CameraWindow
 - Importera bilder till datorn
- Image Transfer Utility
 - Ställa in bildsynkning (📖 133) och ta emot bilder
- Map Utility
 - Använd en karta för att visa GPS-information som har lagts till bilder



- Om du vill visa och redigera bilder på datorn använder du förinstallerad eller tillgänglig programvara som är kompatibel med bilderna som har tagits med kameran.

Datoranslutningar via en kabel

Kontrollera datormiljön

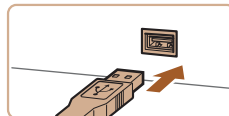
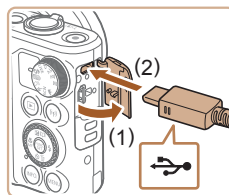
Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem i datorerna där programvaran används finns på Canons webbplats.

Installera programvaran

Installationsanvisningar för programvaran finns i "Installera programvaran" (📖 119).

Spara bilder på en dator

Genom att använda en USB-kabel (säljs separat; kamerakontakt: Micro-B) kan du ansluta kameran till datorn och spara bilder på datorn.



1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.

- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Mac OS: CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [🖥️] för att ändra programmet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

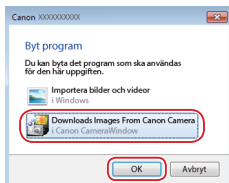
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

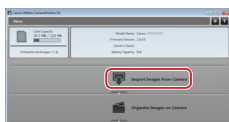




- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].



- Dubbelklicka på [].



3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på []-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.
- Du kan använda en förinstallerad eller vanlig programvara som är kompatibel med bilderna som har tagits med kameran för att visa bilderna du sparar på datorn.



- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [] i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skriva ut bilder

► Stillbilder ► Filmer

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till grupp-utskrift, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

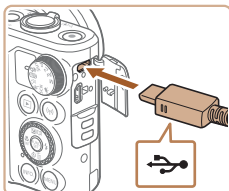
En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Enkel utskrift

► Stillbilder ► Filmer

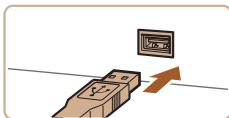
Du kan skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran med en USB-kabel till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat; kamerakontakt: Micro-B).

1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.



2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.



3 Slå på skrivaren.



4 Slå på kameran.

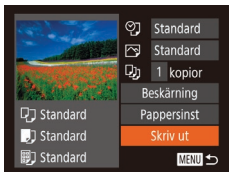
- Starta kameran genom att trycka på []-knappen.

5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av []-knapparna eller []-ratten.

6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på []-knappen, välj [] och tryck på []-knappen igen.



7 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av []-knapparna eller []-ratten och tryck sedan på []-knappen. Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (148).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

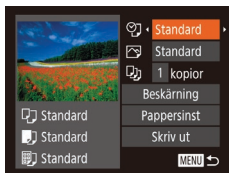
Bilaga

Index



Konfigurera utskriftsställningar

► Stillbilder ► Filmer



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen genom att följa anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (153).

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-knappen och välj sedan ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskärning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (154).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (155).

Beskära bilder före utskrift

► Stillbilder ► Filmer

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskrning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (154) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskrning] och trycker sedan på [OK]-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan rotera ramen genom att trycka på [INFO]-knappen.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.

3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (153) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

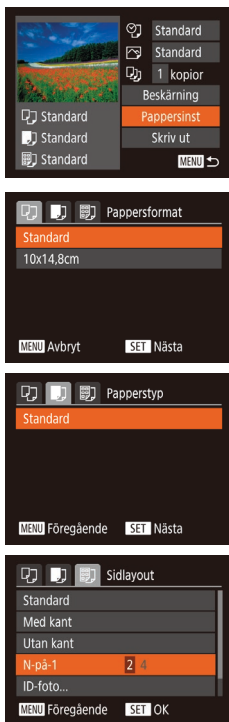
Bilaga

Index



Välja pappersstorlek och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Filmer



1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (154) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Välj en papertyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [OK]-knappen.

5 Skriv ut bilden.

Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skryva ut ID-foton

► Stillbilder ► Filmer

1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (155) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten. Välj längd med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Välj utskriftsområde.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (154) för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

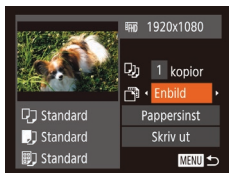
Bilaga

Index



Skriva ut filmsekvenser

► Stillbilder ► Filmer



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (153) för att välja en film. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller []-ratten och välj sedan en utskriftsmetod med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för filmsekvenser

En bild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Du kan avbryta en pågående utskrift genom att trycka på []-knappen, välja [OK] och sedan trycka på []-knappen igen.
- Skärmen i steg 1 kan också visas på följande sätt: visa filmsekvensen som ska skrivas ut genom att följa 2–5 i "Visa" (87), tryck på knapparna [◀][▶] för att välja [] på kontrollpanelen för filmsekvenser och tryck sedan på [].

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmer

Det går att ställa in kameran för gruppputskrifter (158) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på fliken []. Välj och konfigurera alternativ efter behov (29).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [] (20).

Ställa in utskrift av enskilda bilder

► Stillbilder ► Filmer



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [] och tryck sedan på []-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av []-knapparna eller []-ratten och tryck sedan på []-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på []-knappen igen. [✓] visas inte längre.



3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av []-knapparna eller []-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Ställa in utskrift av ett omfång av bilder

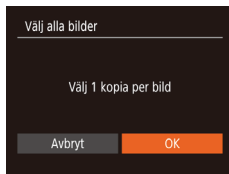
► Stillbilder ► Filmer



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (157), välj [Markera omfång] och tryck sedan på []-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (97).
- Välj [Beställ] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

Ställa in utskrift av alla bilder

► Stillbilder ► Filmer



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (157), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på []-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av []-knapparna eller []-ratten och tryck sedan på []-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

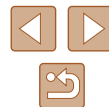
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

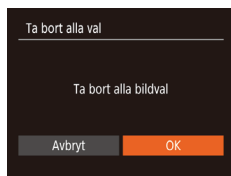
Tillbehör

Bilaga

Index



Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (157), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [Left][Right]-knapparna eller [Dial]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmer



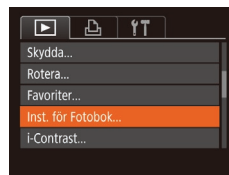
- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (156–157) visas den här skärmen när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av [Up][Down]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen för att starta utskriften av bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Lägga till bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Filmer

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [Välj] och ange sedan hur du vill välja bilder.



- [!]
[!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.

Lägga till bilder en och en

► Stillbilder ► Filmer



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (158) och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



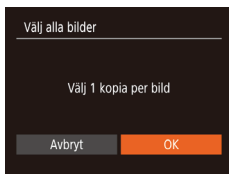


2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på knappen [DISP] igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Lägga till alla bilder i en fotobok

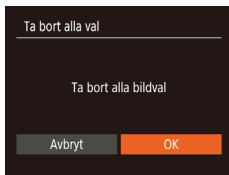
► Stillbilder ► Filmer



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (158) och tryck sedan på [DISP]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [DISP]-knappen.

Ta bort alla bilderna ur en fotobok

► Stillbilder ► Filmer



- Välj [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (158) och tryck sedan på [DISP]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [DISP]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

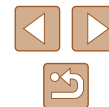
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (18).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (18).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (18).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämrar vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (18).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på en tv eller så visas de inte alls (148).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📷87) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📷26).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📷27).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
 - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Helskärmsläge är inte tillgängligt vid fotografering (📷49).

📷 blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (📷35).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📷35).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📷83).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtläget till 📷 (📷81).
- Öka ISO-talet (📷72).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📷83).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📷26).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (📷178).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (📷53).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokusläset eller autofokusläset (📷77, 📷80).

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtläget till 📷 (📷81).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📷71).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (📷72, 📷104).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📷71).

Motiven ser för ljusa ut, högdagarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtläget till 📷 (📷32).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📷71).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📷71).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📷35).

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📷177).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixstyrkan (📷82, 📷86).
- Öka ISO-talet (📷72).

Motiven i bilder tagna med blixtn ser för ljusa ut eller så är högdagarna urblekta.

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📷177).
- Fäll ned blixten och ställ in blixtläget till 📷 (📷32).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixstyrkan (📷82, 📷86).

Vita punkter syns i bilden vid fotografering med blixtn.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📷72).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägena orsaka gryniga bilder (📷59).

Personerna på bilden har fått röda ögon.

- Ställ in [Lampa på] till [På] (📷54). Lampan för minskning av röda ögon (📷4) tänds när du fotograferar med blixtn. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📷104).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lägnivåformatering av minneskortet i kameran (📷143).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägena", "FUNC.-menyn" och "Fliken Fotografering" (📷168-📷171).

Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (📷44). Om ikonerna inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation, bör du ange ansiktsinformationen igen (📷45) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (📷140).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägena

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (142, 179).

[i] visas och inspelningen upphör automatiskt.

- Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
 - Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (143).
 - Sänk bildkvaliteten (150).
 - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (179).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i lägena [L] (61), [S] (68) och [V] (57).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen.

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (143).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (139) om du har aktiverat [Tyst] (139) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med läget [L] (61), [S] (68) eller [V] (57) eftersom inget ljud spelas in när de här metoderna används.

Det går inte att öppna startskärmen för album genom att trycka på [▲]-knappen.

- Startskärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare. Koppla bort kameran från skrivaren.
- Startskärmen visas inte vid Wi-Fi-anslutningar. Avsluta Wi-Fi-anslutningen.

En önskad motivikon för ett album visas inte på startskärmen för album.

- Välj en bild som visar namnet på albumets person i enkelt informationsvisningsläge (88) innan du öppnar startskärmen för album (108).

Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (25).

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

- När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.
 - Gå till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen. Håll [MENU]-knappen intryckt samtidigt som du trycker på [▲]- och [⊞]-knapparna. På nästa skärmbild väljer du [B] med hjälp av [◀] [▶]-knapparna och trycker sedan på [⊞]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

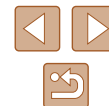
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på -knappen.

- Wi-Fi-menyn kan inte visas när kameran är ansluten till en skrivare eller dator via en kabel. Koppla från kabeln.

Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna ( 137).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster ( 124).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet Camera Connect på din smartphone ( 116).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi ( 119,  120).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran ( 177). Obs! Vi rekommenderar att du anger en stödd kanal manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet i målkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.
- Det går inte att skicka bilder till CANON IMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt ( 133). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON IMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än sin ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök att ändra storlek på bilden för att minska överföringstiden ( 132).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om  visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Inget meddelande tas emot på en dator eller smartphone när CANON IMAGE GATEWAY har lagts till i kameran.

- Se till att den angivna e-postadressen är korrekt och försök lägga till destinationen igen.
- Kontrollera e-postinställningarna på din dator eller smartphone. Om de har konfigurerats för att blockera e-post från vissa domäner kanske du inte kan ta emot meddelandet.

Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna ( 138).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Fotografering, inspelning av filmscener eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (118).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge (118).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (118).

Fel på minneskortet (1143)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (112) och satt i det på rätt sätt (118) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (1132, 1156, 1170, 1184) eller redigera bilder (1102). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (1198) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (118).

Ladda batteriet (118)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (1196)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora//Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer.
Redigera ID-info (1193)*, Förstora (1194)*, Smart blandare (1195)*, Roterar (1100)*, Favoriter (1101), Redigera (1102)*, Utskriftslista (1156)* och Inst. för Fotobok (1158)*

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (1197, 1199, 1157) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (1156) eller Inst. för Fotobok (1158). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (1156) eller Inst. för Fotobok (1158) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (1196), Radera (1198), Favoriter (1101), Utskriftslista (1156) eller Inst. för Fotobok (1158).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken (1191) och ändra [Filnumrering] till [Auto återst.] (1143) eller formatera minneskortet (1142).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (*felnummer*)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

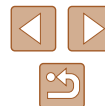
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Filfel

- Korrekta utskrifter (📖 153) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖 155). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (📖 120).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (📖 120).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Mottagningen misslyckades

För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Ta bort bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iIMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (📖 133) på din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

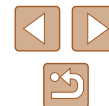
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

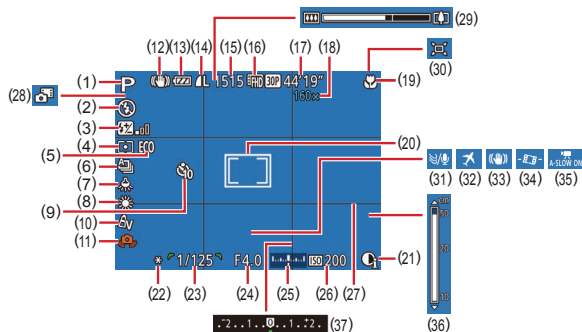
Bilaga

Index



Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- | | |
|---|---|
| (1) Filmläge (168),
Motivikon (36) | (13) Batterinivå (166) |
| (2) Blixtläge (81) | (14) Stillbildskomprimering (83),
Upplösning (49) |
| (3) Blixtexponeringskompensation/
Blixtstyrka (82, 86) | (15) Antal bilder som kan tas (179)* |
| (4) Mätningssätt (71) | (16) Filmkvalitet (50) |
| (5) Ekoläge (141) | (17) Återstående tid (179) |
| (6) Mätningssätt (80) | (18) Förstoring med digital zoom
(38), Digital telekonverter
(77) |
| (7) Korrigering för
kvicksilverlampa (50) | (19) Fokuseringsområde (75),
Autofokussläs (80) |
| (8) Vitbalans (73) | (20) Autofokusram (77),
Ram för spotmätning (71) |
| (9) Självutlösare (42) | (21) i-Contrast (72) |
| (10) Mina färger (74) | (22) Exponeringsläs (71),
FE-läs (82) |
| (11) Kameraskakvarning (35) | |
| (12) Ikon för
bildstabiliseringsläge (37) | |

- | | |
|---------------------------|---|
| (23) Slutartid (84, 85) | (31) Vindbrusfilter (67) |
| (24) Bländarvärde (85) | (32) Tidszon (140) |
| (25) Exponeringsnivå (85) | (33) Bildstabilisering (83) |
| (26) ISO-tal (72) | (34) Auto. nivå (52) |
| (27) Hjälpplinj (51) | (35) Auto. långsam slutare (67) |
| (28) Hybridauto-läge (34) | (36) MF-indikator (75) |
| (29) Zoomstapel (32) | (37) Nivå för exponeringskompensation
(71) |
| (30) Auto (40) | |

* I []-läge indikerar antal tillgängliga bilder.

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
	Nästan urladdat. Ladda batteriet snart.
[Ladda batteriet]	Urladdat. Ladda batteriet omedelbart.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

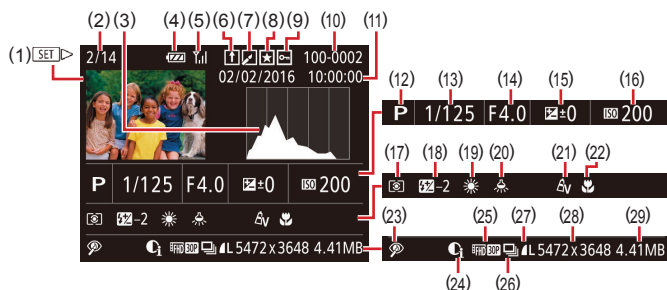
Tillbehör

Bilaga

Index



Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | |
|---|--|
| (1) Filmer (132, 87) | (16) ISO-tal (72) |
| (2) Aktuellt bildnummer/Totalt antal bilder | (17) Mättningsmetod (71) |
| (3) Histogram (89) | (18) Blixt (81), Blixtexponeringskompensation (82) |
| (4) Batterinivå (166) | (19) Vitbalans (73) |
| (5) Signalstyrka för Wi-Fi (132) | (20) Korrigering för kvicksilverlampan (50) |
| (6) Bildsynk (133) | (21) Mina färger (74, 103), Kreativ bildeffekt (57) |
| (7) Bildredigering (102), Filmkompression (106) | (22) Fokuseringsområde (75) |
| (8) Favoriter (101) | (23) Ta bort röda ögon (104), Effekten för uppspelning av korta klipp (68) |
| (9) Skydd (96) | (24) i-Contrast (72) |
| (10) Mappnummer – Filnummer (143) | (25) Bildkvalitet/Bildfrekvens (filmer) (49, 50) |
| (11) Fotograferingsdatum/tid (20) | (26) Visning av grupp (92) |
| (12) Fotograferingsläge (168) | |
| (13) Slutartid (84, 85) | |
| (14) Bländarvärde (85) | |
| (15) Nivå för exponeringskompensation (71) | |

- (27) Kompression (bildkvalitet) (83)/Upplösning (49, 50), Filmsammandrag, (34), MP4 (filmer), Album (108)

- (28) Stillbilder: Upplösning (179)
Filmer: Uppspelningsstid (179)
- (29) Filistoriek



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (148).

Sammanfattning av kontrollpanelen för video

Följande funktioner är tillgängliga på kontrollpanelen för video som öppnas enligt beskrivningen i "Visa" (87).

▶	Visning
▶▶	Slow motion (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [REW]-ratten. Inget ljud spelas upp.)
◀◀	Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (107) (Håll [◀]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
◀	Föregående bild (Fortsätt hålla ned [◀]-knappen om du vill snabbspola bakåt.)
▶▶▶	Nästa bild (Fortsätt hålla ned [▶]-knappen om du vill snabbspola framåt.)
▶▶▶▶	Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (107) (Håll [▶]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
🗑️	Radera klipp (visas när ett filmsammandrag har valts, 107)
✂️	Redigera (105)
📄	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (153).

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa sekvens) genom att trycka på [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktioner och menytabeller

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Fotograferingsläge		M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																				
Funktion																												
Exponeringskompensation (📖71)		–	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–	
Självtlösare (📖42)																												
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
/ /		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Inställningar för självutlösare (📖43)																												
Fördröjn.*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Bilder*2		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	
Blixt (📖81)																												
A		–	–	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
*		–	○	–	○	○	*3	*3	–	–	–	–	–	–	*3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Ⓜ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Bländarvärde (📖85)		○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Slutartid (📖85)		○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Programskifte (📖71)		–	*4	*4	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Exponeringslås (📖71)/FE-lås (📖82)*5		–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Exponer.lås (film)/Exponeringsändring (📖66)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
Fokusområde (📖75, 📖80)																												
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
/ MF		○	○	○	○	○	–	–	–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Följnings-AF (📖78)		○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	–	–	–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	
Ändra visning (📖27)		○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	–	○	○	

*1 Kan inte anges till 0 sekunder i lägen där antalet bilder inte kan väljas.

*2 En bild (kan inte ändras) för de lägen där antalet bilder inte kan väljas.

*3 Inte tillgängligt men ändras till i vissa fall.

*4 För att upprätthålla rätt exponering kan även ISO-talet ändras, utöver bländarvärdet eller slutartiden.

*5 FE-lås inte tillgängligt med blyxtläget .

○ Kan väljas eller ställs in automatiskt. – Kan inte väljas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



FUNC.-menyn

	Fotograferingsläge																							
Funktion	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																	
Mättningsmetod (📖71)																								
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Mina färger (📖74)																								
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av/AN/Se*/AW*/Ap/AL/AD/AB/AG/AR/AC*2	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○
Vitbalans (📖73)																								
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○
ISO-tal (📖72)																								
AUTO	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
80/100/200/400/800/1600/3200	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blixtpexoneringskompensation (📖82)	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blixtstyrka (📖86)	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Mattningsmetod (📖80)																								
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	–	○	–	○	–	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	–	○	–	○	–	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sidförh. för stillbilder (📖49)																								
16:9	○	○	○	○	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○
3:2	○	○	○	○	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4:3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○
1:1	○	○	○	○	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Vitbalans är inte tillgänglig.

*2 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

*3 ställs in med , autofokusläs eller .

*4 Ställs in automatiskt för att stämma överens med sidförhållandet för filminspelningsstorleken.

○ Kan väljas eller ställs in automatiskt. – Kan inte väljas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

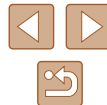
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge																								
Upplösning (649)	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																		
L	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1/M2/S	O	O	O	O	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
Kompression (83)																									
S	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Filmkvalitet (50)																									
FHD 60P	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–
FHD 30P	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–
HD 30P	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	–
VGA 30P	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	–

*1 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (61).

O Kan väljas eller ställs in automatiskt. – Kan inte väljas.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Fliken Fotografering

Funktion		Fotograferingsläge																							
		M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																	
Autofokusram (📖77)																									
	Ansikte AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Följnings-AF	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	
	Central	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	
AF Ram Storlek (📖77)*2																									
	Normal	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	
	Liten	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	
Digital zoom (📖38)																									
	Standard	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	
	Av*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Läs	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	1.6x/2.0x	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
AF-punkt zoom (📖51)																									
	På	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	—	
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (📖79)																									
	På	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	—	
	Av	○	○	○	○	○	○	*4	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kontinuerlig AF (📖79)																									
	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Av	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Användningen varierar beroende på fotograferingsläget när inga ansikten identifieras.

*2 Endast tillgängligt när autofokusramen är inställd på [Central].

*3 Digital zoom avbryts när du växlar till ett filmläge som inte stöder digital zoom.

*4 [På] när motivrörelser upptäcks.

○ Kan väljas eller ställs in automatiskt. – Kan inte väljas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fliken Inställningar

Menyalternativ	Referenssida
Tyst	139
Volym	139
Råd och tips	140
Datum/tid	140
Tidszon	140
Objektivindrag	141
Ekoläge	141
Energispar	26, 141
Skärm ljusstyrk.	142
Startbild	142
Formatera	142
Filnumrering	143
Skapa mapp	144
Enheter	144
Videoformat	148
Inst. för trådlös kommunikation	112
Certifieringslogo visas	144
Språk	144
Återställ allt	145

Fliken Uppspelning

Menyalternativ	Referenssida
Spela upp Kreativa filmer	89
Kort klippmix	111
Spela upp album	108
Lista/visa filmsam.	90
Bildspel	94
Radera	98
Skydda	96
Rotera	100
Favoriter	101
Inst. för Fotobok	158
i-Contrast	104
Ta bort röda ögon	104
Beskärning	102
Storleksändra	102
Mina färger	103
Ansikts-ID-info	90
Övergångseffekt	87
Indexeffekt	91
Bläddringsvy	87
Gruppera bilder	92
Autom rotering	100
Återgå	87

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fliken Skriv ut

Menyalternativ	Referenssida
Skriv ut	–
Välj bild och antal	157
Markera omfång	157
Välj alla bilder	157
Ta bort alla val	158
Utskriftsinställn.	156

Visningsläge på FUNC.-menyn

Menyalternativ	Referenssida
Rotera	100
Skydda	96
Favoriter	101
Skriv ut	153
Visning av grupp	92
Spela upp film	87
Visa länkat filmsam.	90
Smart blandare	95
Bildsökning	91
Bildspel	94

Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. Elektromagnetiska fält kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en bläsbörste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- Kondensation (vattenstänk) kan bildas på kameran vid plötsliga temperaturförändringar när kameran flyttas från en kall till en varm miljö. För att förhindra att kondens bildas på när kameran flyttas från en kall till en varm miljö bör du stoppa kameran i en lufttät, återförlutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Förvara batterier som inte används i en plastpåse eller plastbehållare. Om du inte kommer att använda kameran under en längre tid kan du se till att behålla batteriets prestanda genom att en gång om året ladda batteriet och sedan använda kameran till dess att batteriet har laddat ur sig innan du förvarar batteriet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tekniska data

Kamera

Bildsensor

Effektiva pixlar

(Bildbearbetning kan leda

till att antalet pixlar blir färre.) Cirka 20,3 megapixlar

Totalt antal pixlar Cirka 21,1 megapixlar

Bildstorlek 1/2,3-typ

Objektiv

Brännvidd

(motsvarande för 35 mm-film) 4,3–172 mm

(24–960 mm)

Förstoring med digital zoom 40x

Digital zoom

Förstoring Cirka 4x

Max. förstoring

(digital x optisk zoom) Cirka 160x

Brännvidd

(max. teleläge, motsvarande

för 35 mm-film) Motsvarande cirka 3 840 mm

Bildskärm

Typ TFT, färg, flytande kristall

Skärmstorlek 7,5 cm (3,0 tum)

Effektiva pixlar Cirka 922 000 punkter

Serietagning

Hastighet

(Varierar beroende på motiv, zoomläge och

andra fotograferingsfaktorer, samt vilket

märke av minneskort som används.) Normal serietagning i lägena

Auto/P: Cirka 5,9 bilder/sek.

AF för bildserier i P-läge:

Cirka 4,6 bilder/sek.

Serietagning Live View i P-läge:

Cirka 4,6 bilder/sek.

Inbyggd blyt

Blyxtintervall (vidvinkelände) 50 cm–4,0 m

Blyxtintervall (telefotoände) 2,0 m

Slutartid

Auto-läge

(automatiska inställningar) 1–1/3200 sek.

Avstånd i alla filmlägen

Max. 15 sek.

Minimum 1/3200 sek.

Hastighet (enhet: sek.) Tv, M-lägen

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,

1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3,

1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15,

1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60,

1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200,

1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640,

1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600,

1/2000, 1/2500, 1/3200

Bländarförval

f/nummer 3,3–8,0 (V)

6,9–8,0 (T)

AF

Autofokusram Ansikte AiAF (antal

autofokusramar: max. 9),

Följnings-AF, Central

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Filformat.....	Design rule for Camera File system-kompatibel (DCF); DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datatyp (Stilbilder)	
Bildfilformat.....	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Bildtyp.....	JPEG
Datatyp (Filmer)	
Inspelningsformat	MP4
Video.....	MPEG-4 AVC/H.264
Audio.....	MPEG-4 AAC-LC (stereo)
Strömförsörjning	
Batteri	NB-13L
Gränssnitt	
Kabelansluten	Hi-Speed USB (Micro)
HDMI (Typ D)	
Trådlös.....	Wi-Fi
	Tekniska data: IEEE 802.11b/g/n
	Frekvens: 2,4 GHz
	Kanaler: 1–11
	Säkerhet: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
	NFC
Driftmiljö	
Temperatur.....	0–40 °C
Mått (CIPA-kompatibelt) (BxHxD)	109,7 × 63,8 × 35,7 mm
Vikt (CIPA-kompatibelt)	
Inklusive batteri och minneskort	Cirka 270 g
Endast kamerahus.....	Cirka 245 g

Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal stillbilder (CIPA-kompatibelt)	Cirka 250 bilder
Antal stillbilder (Ekoläge på)	Cirka 355 bilder
Inspelningstid för film (CIPA-kompatibelt)*1	Cirka 50 min.
Inspelningstid för film (kontinuerlig inspelning)*2	Cirka 1 tim. 25 min.
Uppspelningstid*3	Cirka 5 tim.

*1 Total tid vid upprepad inspelning under följande förhållanden

- [AUTO]-läge och standardvärden för övriga inställningar
- Inspelning/paus, zoomning, påslagning och avslagning av kameran

*2 Total tid vid upprepad inspelning under följande förhållanden

- [AUTO]-läge och standardvärden för övriga inställningar
- Om den maximala tiden för filminspelning eller maximalt antal bilder uppnås kommer kameran att stängas av/startas om

*3 Tid vid uppspelning av ett bildspel med stillbilder

Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokusområde	Vid maximalt vidvinkelläge ()	Maximalt teleläge ()
AUTO*	—	1 cm–oändligt	2,0 m–oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	2,0 m–oändligt
		1–50 cm	—

* Manuell fokusering är densamma.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Antal bilder per minneskort

Tabellen visar antalet bilder som kan tas per minneskort vid sidförhållandet 4:3 (49). Observera att antalet bilder som kan tas varierar beroende på vilket sidförhållande som används.

Antal bilder per minneskort på 16 GB (ungefärligt antal)

L		1766
		2980
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
S		53992
		80988

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

Inspelningstid per minneskort

Antal lagrade pixlar	Total inspelningstid per minneskort på 16 GB (ungefärligt)	Inspelningstid för en gång (ungefärligt)
 (1920 x 1080)	59 min. 30 sek.	29 min. 59 sek.
 (1920 x 1080)	1 tim. 26 min. 5 sek.	29 min. 59 sek.
 (1280 x 720)	4 tim. 5 min. 15 sek.	29 min. 59 sek.
 (640 x 480)	10 tim. 22 min. 35 sek.	1 tim.

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningstiden för enskilda filmer baseras på minneskort med SD-hastighetsklassen 10. Inspelningen kan avbrytas när kort med lägre hastighetsklasser används. Inspelningen avbryts också automatiskt när filstorleken blir 4 GB, eller när kortet blir fullt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Batteri NB-13L

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	3,6 V DC
Kapacitet:	1 250 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C

Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,09 A (100 V)–0,06 A (240 V)
Utspanning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 2 tim. 10 min. (vid användning av NB-13L)
Drifttemperatur:	5–40 °C

Nätaggregat CA-DC30/CA-DC30E

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,07 A (100 V)–0,045 A (240 V)
Utspanning/-ström:	5,0 V DC, 0,55 A
Laddningstid:	Cirka 5 tim.* (vid laddning med NB-13L i kameran) * Laddningstiden varierar avsevärt beroende på den återstående batterinivån.
Drifttemperatur:	5–40 °C

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Index

A

Afficheffekt (fotograferingsläge) 60
Ansikts-ID 44
Antal lagrade pixlar (bildstorlek) 49
Autofokusslås 80
Autofokuseramar 77
Auto-läge (fotograferingsläge) 22, 32
Av (fotograferingsläge) 85

B

Batteri
 Ekoläge 141
 Energisparfunktion 26
 Ladda 18
 Nivå 166
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)
Bilder
 Bildvisning → Visa
 Radera 98
 Skydda 96
 Visningstid 54
Bilder med sepiaton 74
Bildkvalitet → Kompressionsgrad
 (bildkvalitet)
Bildspel 94
Bildstabilisering 83
Bildsynk 133
Bildvisning → Visa
Blixt
 Blixtexponeringskompensation 82
 Lång synktid 81
 På 81
 Stänga av blixten 81

C

Camera Connect 113
CameraWindow 151
CANON IMAGE GATEWAY 124
Central (autofokusram) 77

D

Datum/tid
 Byta 20
 Inställningar 20
 Klockbatteri 21
 Världsklocka 140
Digital telekonverter 77
Digital zoom 38
DPOF 156

E

Egen vitbalans 73
Ekoläge 141
Energisparfunktion 26
Exponering
 Exponeringslås 71
 FE-lås 82
 Kompensation 71
Exponeringslås 71

F

Färg (vitbalans) 73
Favoriter 101
FE-lås 82
Felmeddelanden 164
Felsökning 160

Filmscener

Inspelningstid 179
Redigering 105
Filnumrering 143
Fisheyeffekt (fotograferingsläge) 60
Fjärrfotografering 136
Fokusering
 AF-punkt zoom 51
 Autofokusslås 80
 Autofokuseramar 77
 MF-peaking 76
 Servo AF 79
Fokuslås 77
Fokusområde
 Manuell fokusering 75
 Närbild 75
Följnings-AF 78
Förpackningens innehåll 2
Förstorad visning 94
Fotografering
 Fotograferingsdatum/tid
 → Datum/tid
 Fotograferingsinformation 166
FUNC.-menyn
 Grundläggande funktioner 28
 Tabell 169
Fyrverkeri (fotograferingsläge) 59

G

Geotagga bilder 135
GPS-informationsvisning 89
Grundinställningar → Återställ allt

H

Handlovsrem → Rem
HDMI-kabel 148
Hjälplinjer 51
Höjdpunkter 108

I

i-Contrast 72, 104
iFrame-filmer (filmläge) 69
Indikeringslampa 31
Inställningar för fotobok 158
ISO-tal 72

K

Kamera
 Återställ allt 145
Kamera som åtkomstpunkt 118
Klocka 31
Kompressionsgrad (bildkvalitet) 83
Kontakt 153
Korrigerig för kvicksilverlampa 50
Korta klipp (filmläge) 68
Kreativ tagning 57
Kvällsbild utan stativ
 (fotograferingsläge) 59

L

Lampa 53, 54
Le (fotograferingsläge) 63
Leksakskameraeffekt
 (fotograferingsläge) 62
Livejustering (fotograferingsläge) 56
Ljud 139

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



M

M (fotograferingsläge) 85
Manuell fokusering (fokusområde) 75
Mätningsslag 71
Meny
 Grundläggande funktioner 29
 Tabell 168
Mina färger 74, 103
Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 61
Minneskort 2
 Inspelningstid 179
Mjuk fokus (fotograferingsläge) 62
Monokrom (fotograferingsläge) 63

N

Närbild (fokusområde) 75

P

P (fotograferingsläge) 70
Porträtt (fotograferingsläge) 59
Programautomatik 70
Programvara
 Installation 119, 151
 Spara bilder på en dator 151

R

Radera 98
Redigera eller radera
 anslutningsinformation 137
Redigering
 i-Contrast 104
 Mina färger 103
 Ta bort röda ögon 104
Rem 2, 17
Resa med kameran 140
Roter 100

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
 → Minneskort
Serietagning 37, 43
Servo AF 79
Sidförhållande 49
Självtlösare 42
 Självtlösare 2 sekunder 42
 Självtlösare blinkning
 (fotograferingsläge) 64
Självtlösare ansikte
 (fotograferingsläge) 65
Skärm
 Ikoner 166, 167
 Meny → FUNC.-menyn, Meny
 Visningsspråk 21
Skicka bilder 129
Skicka bilder till en annan
 kamera 129
Skicka bilder till en smartphone 113
Skicka bilder till webbtjänster 124
Skydda 96
Smart blandare 95
Smart slutare (fotograferingsläge) 63
Sökning 91
Spara bilder på en dator 151
Standard (filmläge) 66
Strömförsörjning 147
 → Batteri, → Batteriladdare
Superintensiv (fotograferingsläge) 60
Svagt ljus (fotograferingsläge) 59
Svartvita bilder 74

T

Ta bort röda ögon 104
Tillbehör 147
Tillfällig utzoomning 39
Tv (fotograferingsläge) 84

U

Utskrift 153

V

Världsklocka 140
Vindbrusfilter 67
Visa 23
 Bildsökning 91
 Bildspel 94
 Enbildsvisning 23
 Förstorad visning 94
 Indexvisning 91
 Smart blandare 95
 Visa på en tv 148
Visa på en tv 148
Visningsspråk 21
Vitbalans (färg) 73
Vitbalans för flera områden 50
Wi-Fi-funktioner 112
Wi-Fi-meny 116

Z

Zooma 22, 33, 38

A

Återställ allt 145

Ä

Ändra storlek på bilder 102

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
 - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och o tillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN.
Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för eventuella problem som uppstår vid användningen i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
 - Att ändra eller modifiera produkten
 - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.

- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrast.

Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel. Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



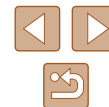
Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- N-markering är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information, inklusive produktspecifikationer och produktutseende, kan komma att ändras utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

