

Canon

EOS-1D X Mark II

EOS-1D X Mark II (G)



Instruktionsmanualer (pdf-filer) og software kan
downloades fra Canons websted (s. 4).

www.canon.com/icpd

DANSK
INSTRUKTIONS-
MANUAL

Indledning

EOS-1D X Mark II (G) er et digitalt spejlreflekskamera med en fullframe CMOS-sensor (ca. 35,9 mm x 23,9 mm) med ca. 20,2 effektive megapixel, Dual DIGIC 6+, normalt ISO-hastighedsområde på ISO 100 - ISO 51200 og søger med ca. 100 % synsfeltsdækning, højpræcisions og højhastigheds 61-punkts AF (op til 41 AF-punkter af krydstypen), maksimal kontinuerlig optagelseshastighed på ca. 14,0 bps under optagelse gennem søgeren eller ca. 16,0 bps under Live View-optagelse, 3,2 " (ca. 1,62 millioner punkter) LCD-skærm, Live View-optagelse, 4K 59,94 p/50,00 p filmoptagelse, filmoptagelse med høj billedhastighed (Full HD ved 119,9 p/100,0 p), Dual-Pixel CMOS AF og GPS-funktion.

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsforanstaltninger" (s. 20-22) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 23-25). Læs også denne manual omhyggeligt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg også for at opbevare denne manual sikkert, så du kan se den igen, hvis du får brug for det.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera

(med kameradæksel og dæksel til batterirum)



Øjestykke Eg



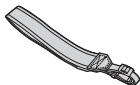
**Batteripakke
LP-E19**

(med beskyttende dæksel)

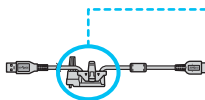


**Batterioplader
LC-E19**

(med beskyttende dæksler)



Bred rem



**Interfacekabel
IFC-150U II**



Kabelbeskytter

* Montér Øjestykke Eg på søgerokularet.

* Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

Kablede LAN-funktioner

Hvis du vil bruge kablet LAN med Ethernet RJ-45-terminalen (s. 28), skal du se EOS-1D X Mark II (G) "Instruktionsmanual til kablet LAN" (s. 4).

Tilslutning til perifere enheder

Når du tilslutter kameraet til en computer eller en anden enhed, skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et andet kabel fra Canon. Når du tilslutter et interfacekabel, bør du også bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 38).

Instruktionsmanualer

Instruktionsmanualer (pdf-filer) kan downloades fra Canons websted.

- **Websted til download af instruktionsmanualer (pdf-filer):**
 - **Instruktionsmanual til kamera, Instruktionsmanual til kablet LAN og Instruktionsmanual til software**
 - ▶ www.canon.com/icpd

Kompatible kort

Følgende kort kan anvendes i kameraet uanset kapacitet: **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en computer, skal du formatere kortet med dette kamera (s. 74).**

- **CF-kort** (CompactFlash)
* Type I, UDMA Mode 7-understøttet.
- **CFast-kort**
* CFast 2.0 understøttes.

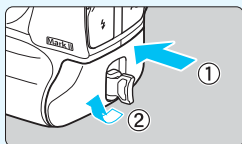
Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere kvaliteten af filmoptagelsen. Se side 316 for yderligere oplysninger.

I denne manual henviser "CF-kort" til CompactFlash-kort, og "CFast-kort" henviser til CFast-hukommelseskort. "Kort" henviser til alle hukommelseskort.
* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film.**
Dette skal købes særskilt.

Introduktionsvejledning

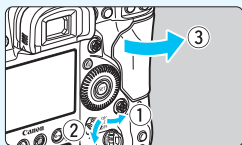
1



Sæt batteriet i (s.47).

- Se side 42, hvis du vil genoplade batteriet.

2

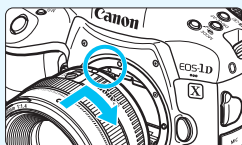


Sæt kortet i (s. 49).

- Den venstre slot er til CF-kort, og den højre slot er til CFast-kort.

* Det er muligt at optage, så længe der er et CF-kort eller et CFast-kort i kameraet.

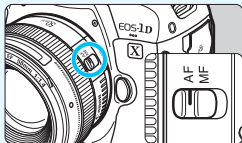
3



Montér objektivet (s. 59).

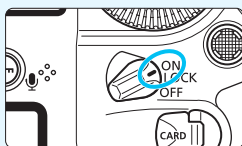
- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet.

4



Indstil objektivets fokusfunktionsvælger til <AF> (s. 59).

5



Indstil afbryderen til <ON> (s. 53).

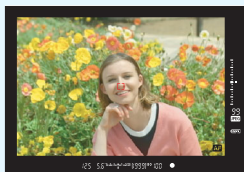
6



Indstil optagelsesmetoden til <P> (s. 228).

- Tryk på knappen <MODE>.
- Se på det øverste LCD-panel, og drej vælgeren <☀> eller <☾> for at vælge <P>.

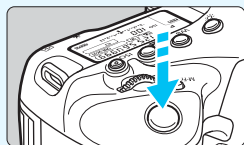
7



Fokuser på motivet (s. 62).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

8



Tag billedet (s. 62).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



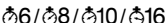
Få vist billedet.

- Det billede, du lige har taget, vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 344).

- Se "Live View-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 271).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 344).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 386).

Anvendte betegnelser i denne manual

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver Quick Control-vælgeren.
-  : Angiver multikontrol.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  : Angiver, at hver enkelt funktion er aktiv i ca. 6 sek., 8 sek., 10 sek. eller 16 sek. efter, at du har sluppet knappen.

* Ud over ovenstående, anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på LCD-skærmen også i denne manual, når relevante handlinger og funktionalitet forklares.

MENU : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingerne.

(s. **) : Sidehenvisninger for yderligere oplysninger.

 : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.

 : Supplerende oplysninger.

 : Tip eller råd til bedre optagelser.

 : Råd ved fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON> (s. 53).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF50mm f/1.4 USM-objektiv som eksempel.

Kapitler

	Indledning	2
1	Kom godt i gang	41
2	Indstilling af AF- og fremføringsmetoder	87
3	Billedindstillinger	151
4	GPS-indstillinger	211
5	Eksponeringsstyring for fotografisk udtryk	227
6	Flashfotografering	259
7	Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)	271
8	Optagelse af film	295
9	Billedafspilning	343
10	Efterbehandling af billeder	391
11	Sensorrensning	401
12	Overførsel af billeder til en computer og printrækkefølge	407
13	Tilpasning af kameraet	417
14	Reference	477
15	Softwareoversigt	549

Indholdsfortegnelse

Indledning 2

Kontrolliste over udstyret	3
Instruktionsmanualer	4
Kompatible kort	5
Introduktionsvejledning	6
Anvendte betegnelser i denne manual	8
Kapitler	9
Indeks over funktioner	17
Sikkerhedsforanstaltninger	20
Forholdsregler ved håndtering	23
Nomenklatur	26

1 Kom godt i gang 41

Opladning af batteriet	42
Isætning og udtagning af batteriet	47
Isætning og udtagning af kortet	49
Tænd for strømmen	53
Indstilling af dato, tid og zone	55
Valg af sprog på interfacet	58
Montering og afmontering af et objektiv	59
Grundlæggende betjening	61
 Quick Control til optagelsesfunktioner	68
 Betjening af menuer	71
Før du begynder	74
Formatering af kortet	74
Deaktivering af bipper	76
Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk	76
Indstilling af visningstid for billede	77

Gendannelse af kameraets standardindstillinger	77
⌘ Visning af hjælpelinjer i søgeren	81
📷 Visning af det elektroniske vaterpas	82
Indstilling af visning af informationer i søgeren	84
❓ Hjælp	85

2 Indstilling af AF- og fremføringsmetoder 87

AF: Valg af AF-funktion	88
📷 Valg af AF-område og AF-punkt	91
Metode for AF-områdevalg	91
AF-sensor	100
Objektiver og brugbare AF-punkter	102
Valg af AI Servo AF-egenskaber	113
Tilpasning af AF-funktioner	122
Finjusteringer af AF'ens fokuspunkt	138
Når Autofokus mislykkes	144
MF: Manuel fokus	145
📷 Valg af fremføringsmetode	146
🔄 Brug af selvudløser	150

3 Billedindstillinger 151

Valg af kort til optagelse og afspilning	152
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten	155
ISO: Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder	163
Valg af en Picture Style	169
Tilpasning af en Picture Style	172
Registrering af en Picture Style	175
WB: Indstilling af hvidbalance	177

 Brugerdefineret hvidbalance	180
 Indstilling af farvetemperaturen	185
 Hvidbalancekorrektion.....	186
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast	189
Indstilling af støjreduktion	190
Højlystoneprioritet	193
Korrektion af objektiva aberrationer	194
Reduktion af flimmer	198
Indstilling af farverum	200
Oprettelse og valg af en mappe	201
Ændring af filnavnet	203
Filnummereringsmetoder	206
Indstilling af copyrightinformation	208

4 GPS-indstillinger 211

GPS-funktioner	212
Forholdsregler ved GPS	214
Modtagelse af GPS-signaler	215
Indstilling af positionsintervallet.....	220
Indstilling af tiden på kameraet fra GPS.....	221
Logning af den fulgte rute.....	222

5 Eksponeringsstyring for fotografisk udtryk 227

P : Program AE	228
Tv : Lukkerprioriteret AE	231
Av : Blændeprioriteret AE	233
Visning af dybdeskarphe d	235
M : Manuel eksponering.....	236

 Valg af målingsmetode	238
 Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation	241
 Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	243
 Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås)	245
bulb: Bulb-eksponering	246
 Multieksponering	248
 Låsning af spejl	256
Brug af okulardækslet	258
 Brug af fjernudløser	258

6 Flashfotografering 259

 Flashfotografering	260
Indstilling af flashfunktionen	263

7 Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) 271

 Optagelse med LCD-skærmen	272
Optagelsesfunktionsindstillinger	278
Menufunktionsindstillinger	280
Fokusering med AF (AF-metode)	284
MF: Manuel fokusering	291

8 Optagelse af film 295

 Optagelse af film	296
Optagelse med autoeksponering	296
Lukkerprioriteret AE	297
Blændeprioriteret AE	298
Optagelse med manuel eksponering	301
Optagelsesfunktionsindstillinger	309
Indstilling af kvalitet af filmoptagelse	311

Indstilling af lydoptagelse	322
Lydløs betjening	325
Indstilling af tidskoden	326
Menufunktionsindstillinger	330

9 Billedafspilning 343

 Billedafspilning	344
INFO.: Visning af optagelsesoplysninger	346
 Hurtig søgning efter billeder	352
 Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)	352
 Spring gennem billeder (Visning med spring)	353
 Forstørrelse af billeder	355
 Rotation af billedet	357
 Beskyttelse af billeder	358
Indstilling af bedømmelse	361
 Optagelse og afspilning af stemmememoer	363
 Quick Control under afspilning	365
 Se film	367
 Afspilning af film	369
 Redigering af filmens første og sidste scener	372
 Ekstraktion af et billede fra en 4K-film	374
Diasshow (Automatisk afspilning)	376
Visning af billeder på et tv	379
 Kopiering af billeder	382
 Sletning af billeder	386
Ændring af indstillingerne til billedafspilning	389
Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke	389
Autorotering af lodrette billeder	390

10 Efterbehandling af billeder 391

 Behandling af RAW-billeder på kameraet	392
 Ændring af størrelse på JPEG-billeder	397
 Beskæring af JPEG-billeder	399

11 Sensorrensning 401

 Automatisk sensorrensning	402
Tilføjelse af støvsletningsdata.....	403
Manuel sensorrensning.....	405

12 Overførsel af billeder til en computer og printrækkefølge 407

 Overførsel af billeder til en computer.....	408
 Digital Print Order Format (DPOF).....	413

13 Tilpasning af kameraet 417

Brugerdefinerede funktioner	418
Indstillinger for Brugerdefinerede funktioner	421
C.Fn1: Eksponering	421
C.Fn2: Eksponering	424
C.Fn3: Eksponering	427
C.Fn4: Fremføring	431
C.Fn5: Visning/Funktion	433
C.Fn6: Betjening	436
C. Fn7: Andre	439
 Brugerkontrol	443
Brugerdefineret Quick Control	459
Registrering af Min Menu	463
Lagring og indlæsning af kameraindstillinger.....	468
C: Registrering af brugerdefinerede optagelsesmetoder	472

14 Reference 477

INFO.-knapfunktioner	478
Kameraindstillinger	479
Brug af almindelig stikkontakt.....	483
Systemkort	484
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode.....	486
Menuindstillinger	490
Fejlfindingsvejledning	502
Visning af systemstatus.....	520
Fejlkoder.....	523
Specifikationer	524

15 Softwareoversigt 549

Softwareoversigt.....	550
Installation af softwaren.....	551
Indeks	552

Indeks over funktioner

Strøm

- Opladning af batteriet → s. 42
- Batteriniveau → s. 54
- Kontrol af batterioplysninger → s. 482
- Almindelig stikkontakt → s. 483
- Autosluk → s. 76

Kort

- Formatering → s. 74
- Optagelsesfunktion → s. 152
- Valg af kort → s. 154
- Udløs lukker uden kort → s. 50

Objektiv

- Montering → s. 59
- Afmontering → s. 60

Basisindstillinger

- Sprog → s. 58
- Dato/Tid/Zone → s. 55
- Bipper → s. 76
- Copyrightinformation → s. 208
- Slet alle kameraindstillinger → s. 77

Søger

- Dioptrijustering → s. 61
- Okulardæksel → s. 258
- Elektronisk vaterpas → s. 83
- Hjælpelinjer → s. 81
- Visning af oplysninger i søger → s. 84
- Matskive → s. 433

LCD-skærm

- Lysstyrkejustering → s. 389
- Elektronisk vaterpas → s. 82
- LV-berøringskontrol → s. 283
- Hjælp → s. 85

AF

- AF-funktion → s. 88
- Metode for AF-områdevalg → s. 91
- AF-punktvalg → s. 94
- AF-punktregistrering → s. 448
- Objektivgruppe → s. 102
- AI Servo AF-egenskaber → s. 113
- EOS iTR AF → s. 127
- Tilpasning af AF-funktioner → s. 122
- Lysstyrke for AF-punkt → s. 136
- AF-mikrojustering → s. 138
- Manuel fokusering → s. 145

Lysmåling

- Målingsmetode → s. 238
- Multi-spotmåling → s. 240

Fremføring

- Fremføringsmetode → s. 146
- Selvudløser → s. 150
- Største bursthastighed → s. 161

Optagelse af billeder

- Optagelsesfunktion → s. 152
- Valg af kort → s. 154
- Opretelse/valg af en mappe → s. 201

- Filnavn → s. 203
- Filnummerering → s. 206

Billedkvalitet

- Billedstørrelse → s. 155
- JPEG-kvalitet (Komprimeringsniveau) → s. 162
- ISO-hastighed (stillbilleder) → s. 163
- Picture Style → s. 169
- Hvidbalance → s. 177
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) → s. 189
- Støjreduktion ved høje ISO-hastigheder → s. 190
- Støjreduktion ved lange eksponeringer → s. 191
- Højlystoneprioritet → s. 193
- Korrektion af objektivaberration → s. 194
- Reduktion af flimmer → s. 198
- Farverum → s. 200

Optagelse

- Optagelsesmetode → s. 32
- Multieksposering → s. 248
- Låsning af spejl → s. 256
- Visning af dybdeskarphed → s. 235
- Fjernudløser → s. 258
- Quick Control → s. 68
- Multifunktionslås → s. 66

Eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 241
- Eksponeringskompensation med M+ISO auto → s. 237
- AEB → s. 243
- AE-lås → s. 245
- Sikkerhedsskift → s. 424

GPS

- GPS → s. 211
- Logning → s. 222

Flash

- Ekstern Speedlite → s. 260
- Flasheksposeringskompensation → s. 260
- FE-lås → s. 260
- Flashindstillinger → s. 263
- Brugerdefinerede flashfunktionsindstillinger → s. 268

Live View-optagelse

- Live View-optagelse → s. 271
- AF-metode → s. 284
- LV-berøringskontrol → s. 283
- Forstørret visning → s. 290
- Manuel fokusering → s. 291
- Lydløs LV-optagelse → s. 281

Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 295
- ISO-hastighed (film) → s. 330
- AF-metode → s. 284
- Film-Servo AF → s. 331
- Film-servo AF-hastighed → s. 334
- Film-servo AF-sporingsfølsomhed → s. 335
- LV-berøringskontrol → s. 336
- Filmoptagelseskvalitet → s. 311
- 24,00p → s. 317
- Film med høj billedhastighed → s. 318
- Lydoptagelse → s. 322
- Mikrofon → s. 323

- Linjeindgang → s. 322
- Hovedtelefoner → s. 324
- Vindfilter → s. 323
- Dæmpeled → s. 323
- Lydløs betjening → s. 325
- Tidskode → s. 326
- HDMI-output → s. 338

Afspilning

- Visningstid for billede → s. 77
- Enkeltbilledvisning → s. 344
- Visning af optagelses- oplysninger → s. 347
- Indeksvisning → s. 352
- Billedgennemsyn
(visning med spring) → s. 353
- Forstørret visning → s. 355
- Roterung af billede → s. 357
- Beskyt → s. 358
- Bedømmelse → s. 361
- Stemmememo → s. 363
- Filmafspilning → s. 369
- Redigering af en films
første og sidste scener → s. 372
- Stillbillede fra film (4K) → s. 374
- Diasshow → s. 376
- Visning af billeder på et tv → s. 379
- Kopiering → s. 382
- Sletning → s. 386
- Quick Control → s. 365

Billedredigering

- RAW-billedbehandling → s. 392
- Ændring af størrelse på JPEG-filer → s. 397
- Beskæring af JPEG-filer → s. 399

Billedoverførsel / Printrækkefølge

- Billedoverførsel → s. 408
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 413

Kablet LAN

- Instruktionsmanual til kablet LAN

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 418
- Brugerkontrol → s. 443
- Brugerdefineret Quick Control → s. 459
- Min Menu → s. 463
- Gemme kameraindstillinger → s. 468
- Brugerdefineret optagelsesmetode → s. 472

Sensorrensning og støvreduktion

- Sensorrensning → s. 402
- Tilføjelse af støvsletningsdata → s. 403
- Manuel sensorrensning → s. 405

Interface

- Kabelbeskytter → s. 38

Fejl / Forholdsregler

- Kamerasystem-
oplysninger → s. 520
- Fejlkoder → s. 523

Softwareinstallation

- Oversigt → s. 550
- Installation → s. 551
- Instruktionsmanual → s. 4

Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt.

Hvis du oplever fejl, problemer eller skader på produktet, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter eller forhandleren, hvor du købte produktet.



Advarsler: Følg nedenstående advarsler, ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
 - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier eller produktet, hvis det er beskadiget.
 - Batteriet må ikke kortslettes, skilles ad eller modificeres. Batteriet må ikke udsættes for varme eller loddet. Batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet må ikke udsættes for kraftige stød.
 - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
 - Genoplad ikke batteriet ved temperaturer uden for det tilladte temperaturområde ved brug. Desuden må du ikke overskride den genopladningstid, som er angivet i instruktionsmanualen.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Ved bortskaffelse af batteriet skal du sætte tape over de elektriske kontakter. Kontakt med andre metalgenstande eller batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at stoppe opladningen. Ellers kan det forårsage brand, beskadigelse eller elektrisk stød.
- Hvis batteriet lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gubbe. Søg omgående læge.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. kontaktforbrændinger ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj. Der kan ske en ulykke.

- Når kameraet eller tilbehør ikke er i brug, skal du huske at tage batteriet ud og fjerne strømkablet fra udstyret, inden det lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overophedning, brand og korrosion.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre de tilgængelige indvendige dele. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Opbevar udstyr utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Remme og ledninger kan forårsage kvælning, elektrisk stød eller anden personskade. Kvælning og anden personskade kan også opstå, hvis et barn ved en fejl kommer til at sluges en kameradel eller noget tilbehør. Hvis et barn sluger en kameradel eller noget tilbehør, skal der straks søges læge.
- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Du skal også holde batteriet væk fra metalliske genstande og opbevare det med det beskyttende dæksel påsat for at undgå kortslutning. Dette er for at forhindre brand, overophedning, elektrisk stød og forbrænding.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømskiftet helt i.
 - Rør aldrig et strømskift med våde hænder.
 - Når du trækker strømskiftet ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Tilslut ikke for mange strømskift til samme stikkontakt.
 - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tag regelmæssigt strømskiftet ud, og fjern støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.
- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet. Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Kameraet må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis du tager produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batteriet fjernes øjeblikkeligt. Dette er for at forhindre brand, elektrisk stød og forbrændinger.
- Kameraet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.



Forholdsregler: Følg nedenstående forholdsregler, ellers kan det medføre personskaade eller skade på ejendom.

- Undgå at bruge eller opbevare produktet på et sted med høj temperatur f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Produktet kan blive så varmt, at du brænder dig på det. Der kan også ske batterilækage eller eksplosion, hvilket vil forringe ydeevnen eller forkorte produktets levetid.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Hvis du gør det, kan der opstå skader eller en ulykke. Kontrollér også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode. Produktet bliver koldt og kan forvolde personskaade ved berøring.
- Brug aldrig flash i nærheden af øjnene. Det kan skade øjnene.
- Afspil aldrig den medfølgende cd-rom i et drev, der ikke er kompatibelt med cd-rom'en.
Hvis du bruger den i en musik-cd-afspiller, kan du beskadige højttalerne og andre komponenter. Når du bruger hovedtelefoner, er der også en risiko for skade på dine ører som følge af alt for høj lydstyrke.
- Du skal ikke ændre lydoptagelsesindstillingerne, mens du lytter med hovedtelefoner. Det kan medføre en pludselig høj lyd, som kan skade dine ører.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en ren, fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug kun et pusteredskab, der kan fås i almindelig handel, til at blæse støv væk fra objektivet, søgeren, refleksspejlet, matskiven osv. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.

- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixels, kan der være nogle få døde pixels, der kun viser sort eller rødt blandt de resterende 0,01 % eller færre pixels. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

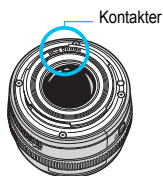
Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

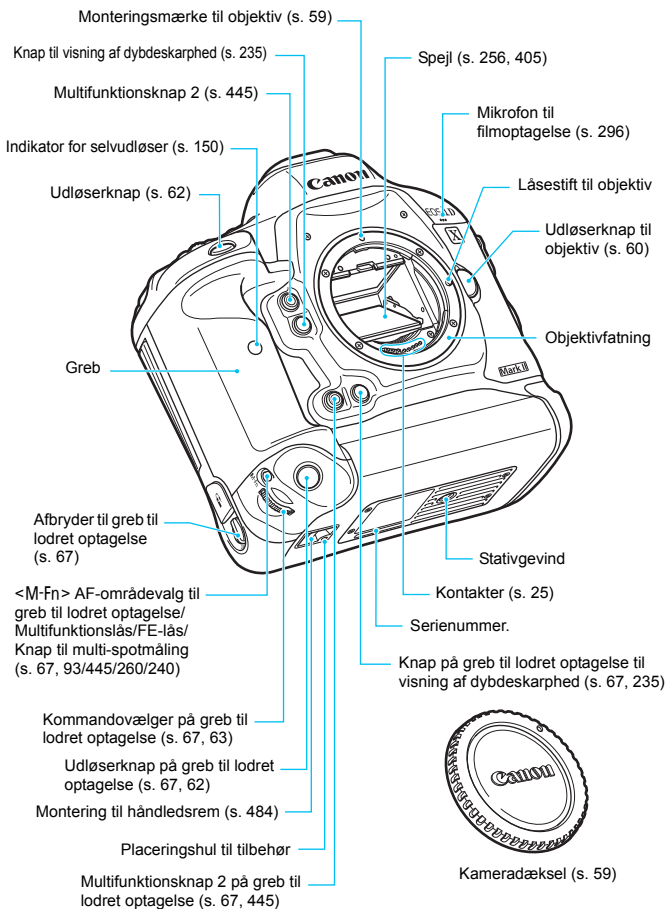
- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

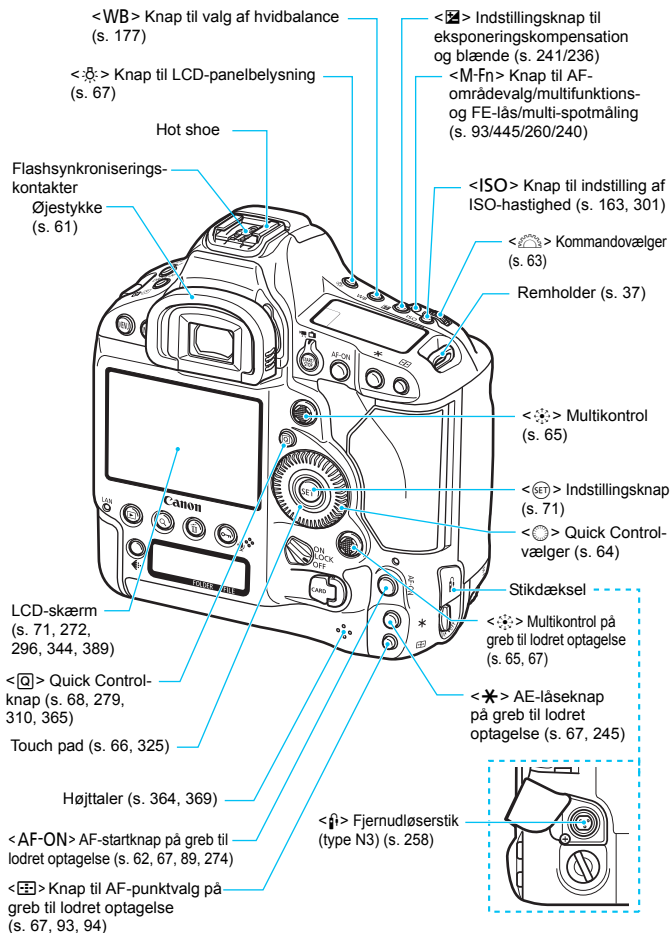
Objektiv

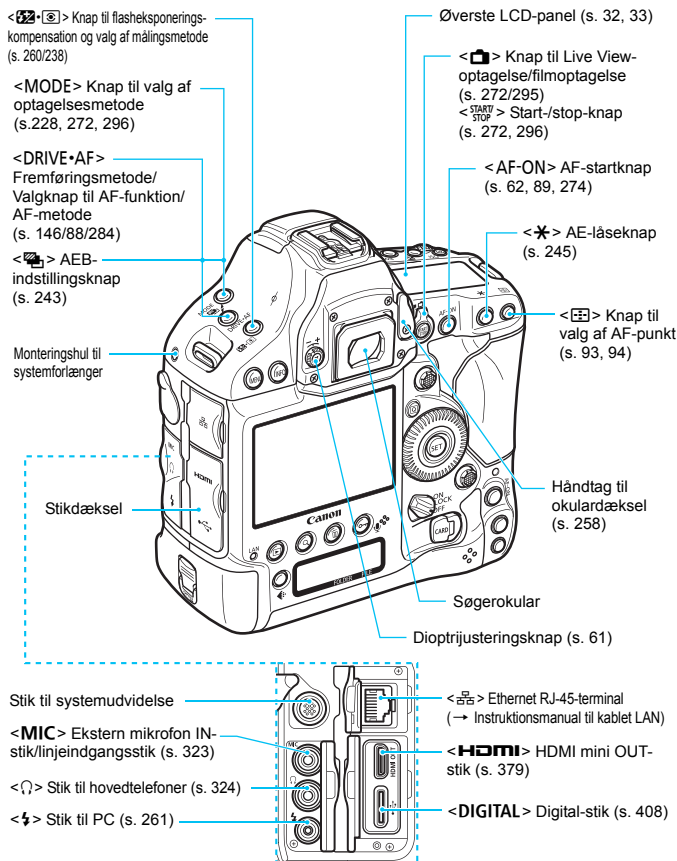
Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.



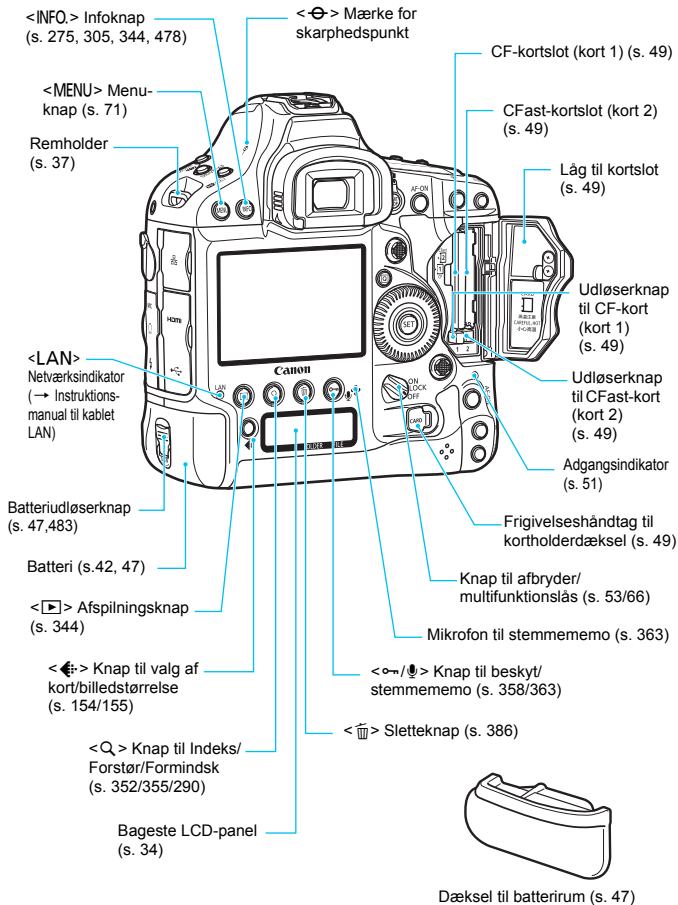
Nomenklatur



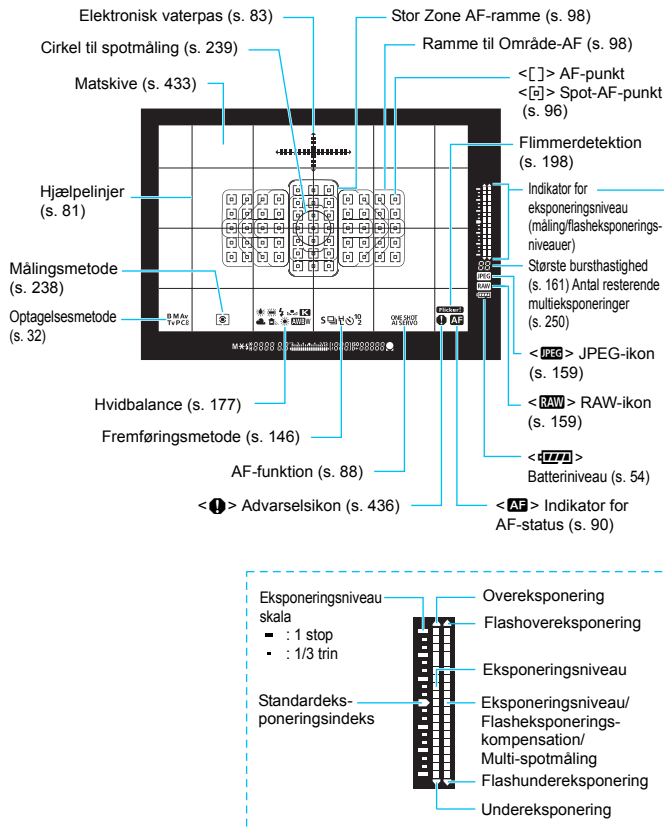




! Når du tilslutter interfacekablet, bør du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 38).

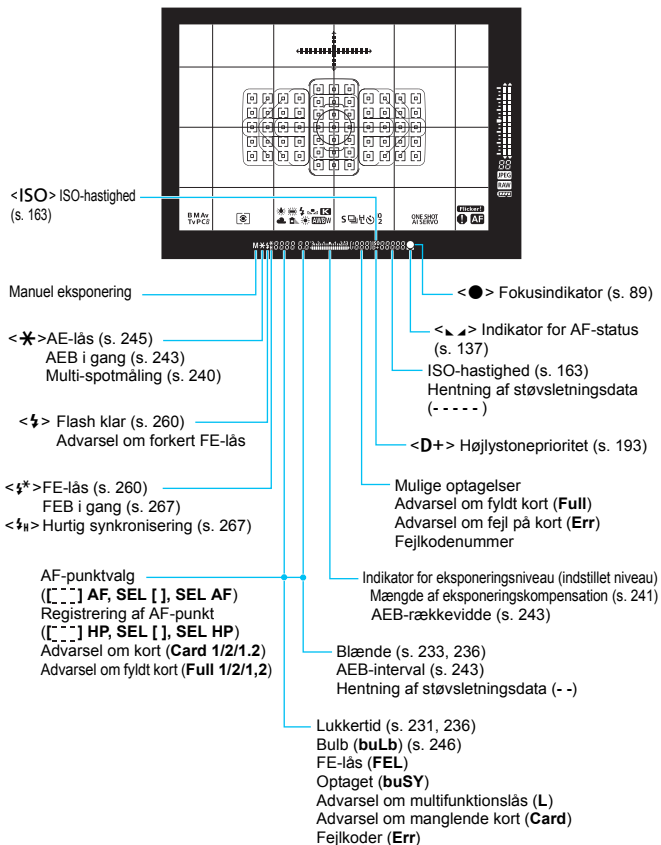


Informationer i søgeren

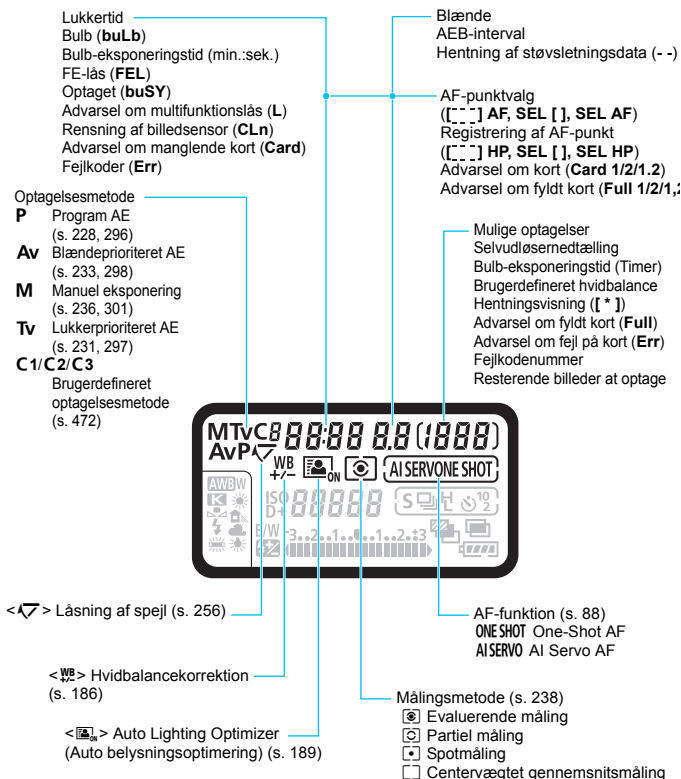


* Kun de aktuelle indstillinger vises.

* AF-punkterne lyser rødt.



Øverste LCD-panel



* Kun de aktuelle indstillinger vises.

<ISO> ISO-hastighed (s. 163)

<D+> Højlystoneprioritet
(s. 193)

Hvidbalance (s. 177)

AWB Auto: Stemningsprioritet

AWB w Auto: Hvid-prioritet

Dagslys

Skygge

Overskyet

Tungsten lys

Fluorescerende
lys

Flash

Brugerdefineret

K Farvetemperatur/
Personlig
hvidbalance

ISO-hastighed

Farvetemperatur

Nummer på brugerdefineret hvidbalance

Personlig hvidbalance (**PC**-*)

Hentning af støvsletningsdata (- - - -)

Fremføringsmetode (s. 146)

Enkelt optagelse

Høj hast. kontinuerlig
optagelse

Lav hastighed
kontinuerlig
optagelse

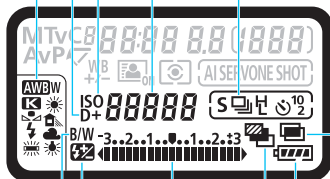
S Lydløs enkelt optagelse

S Lydløs HS-kontinuerlig
optagelse

S Lydløs LS-kontinuerlig
optagelse

10 sek. selvudløser

2 sek. selvudløser



<B/W> Monochrome
optagelse (s. 170)

<B2> Flasheksponerings-
kompensation (s. 260)

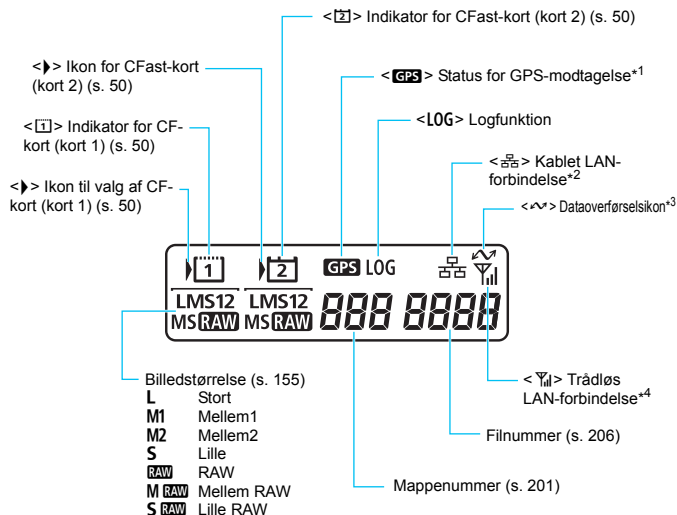
<B2> Multieksponerings-
optagelse (s. 248)

Batteriniveau (s. 54)

<AEB> AEB (s. 243)

Indikator for eksponeringsniveau (indstillet niveau)
Mængde af eksponeringskompensation
(s. 241, 237)
AEB-rækkevidde (s. 243)
Mængde af flasheksponeringskompensation
(s. 260)

Bageste LCD-panel



*1: Vises, når den indbyggede GPS er i brug.

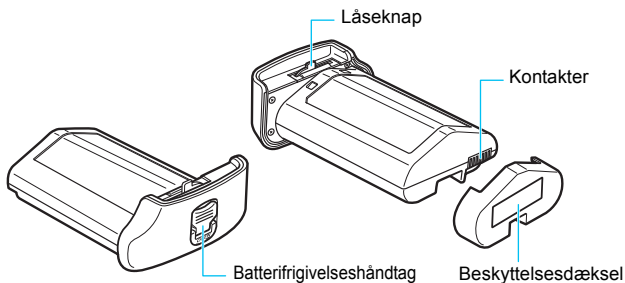
*2: Vises, når kameraet er tilsluttet et kablet LAN.

*3: Vises, når en computer eller smartphone er tilsluttet.

*4: Vises, når kameraet er tilsluttet et trådløst LAN via Wireless File Transmitter WFT-E8/WFT-E6.

* Kun de aktuelle indstillinger vises.

Batteripakke LP-E19



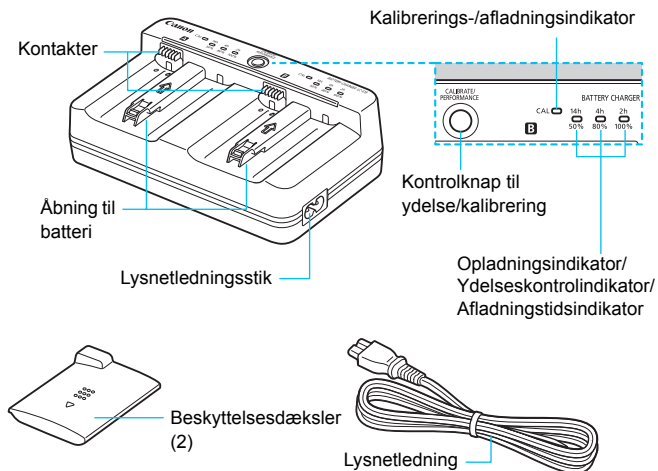
Du skal bruge den medfølgende batterioplader LC-E19 til at oplade batteripakken LP-E19 (s. 36). Batteripakke LP-E19 kan ikke oplades med batterioplader LC-E4N/LC-E4.



Batteripakken LP-E19 er også kompatibel med kameraer, der anvender batteripakken LP-E4N/LP-E4.

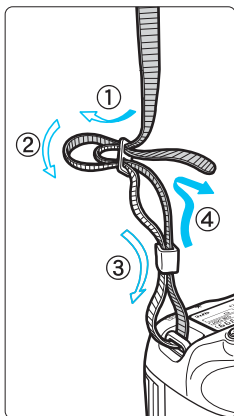
Batterioplader LC-E19

Oplader til batteripakke LP-E19 (s. 42).



 Den medfølgende batterioplader LC-E19 kan også oplade batteripakke LP-E4N/LP-E4.

Fastgørelse af remmen



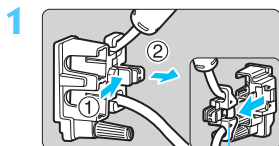
Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

Brug af kabelbeskytteren

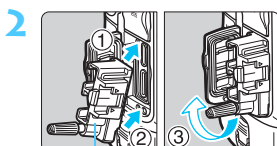
Når du tilslutter kameraet til en computer eller til en Connect Station, skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et andet kabel fra Canon (vist i Systemkort på side 485).

Når du tilslutter interfacekablet, skal du også bruge den medfølgende kabelbeskytter. Med kabelbeskytteren undgår du, at kablet falder ud ved en fejl, og at stikket bliver beskadiget.

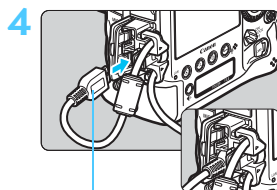
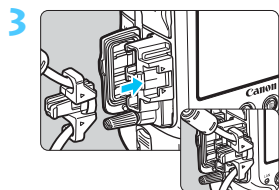
Brug af det medfølgende interfacekabel og et originalt HDMI-kabel (tilbehør)



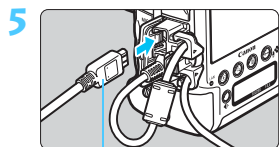
Bøjle



Kabelbeskytter

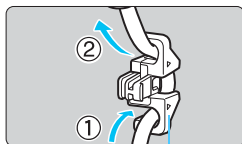


Medfølgende interfacekabel



HDMI-kabel (tilbehør)

Brug af et originalt interfacekabel (tilbehør)



Bøjle

Hvis du anvender et originalt interfacekabel (tilbehør, s. 485), skal du føre kablet igennem bøjlen, før du monterer bøjlen på kabelbeskytteren.



- Hvis du tilslutter interfacekablet uden brug af kabelbeskytteren, kan du beskadige digital-stikket.
- Anvend ikke et USB 2.0-kabel udstyret med et Micro-B-stik. Det kan beskadige kameraets digital-stik.
- Som vist på illustrationen af trin 4 nederst til højre skal du sørge for, at interfacekablet fastmonteres på digital-stikket.



Vi anbefaler, at du tilslutter kameraet til et tv-apparat vha. HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør). Vi anbefaler, at du også bruger kabelbeskytteren, når du tilslutter et HDMI-kabel.

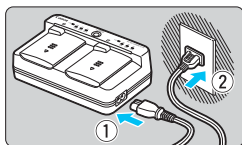


1

Kom godt i gang

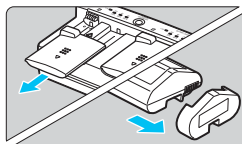
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og grundlæggende betjening af kameraet.

Opladning af batteriet



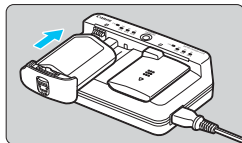
1 Forbind opladeren til en stikkontakt.

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt strømtikket i en stikkontakt.
- Alle indikatorer er slukket, når der ikke er tilsluttet et batteri.



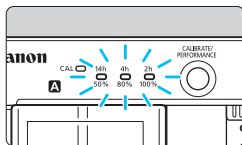
2 Fjern det beskyttende dæksel.

- Fjern opladerens beskyttende dæksel (medfølger) og batteriets beskyttende dæksel (medfølger) som vist på illustrationen.



3 Genoplad batteriet.

- Skub batteriet ind i opladerens åbning som vist med pilen, og sørg for, at det sidder godt fast.
- Du kan installere batteriet enten i åbning **A** eller åbning **B**.
- ▶ Opladning påbegyndes, og opladningsindikatoren blinker eller lyser grønt.
- ▶ Når alle tre opladningsindikatorer lyser grønt (50 %/80 %/100 %), er opladningen er fuldført.



- Til genopladning af et fuldt afladet batteri ved stuetemperatur (23 °C), tager det ca. 2 timer 50 min. for LP-E19 og ca. 2 timer 20 min. for LP-E4N/LP-E4. (Opladningstiden for batteriet varierer meget afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.)
- Af sikkerhedsårsager, tager det længere tid at genoplade ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) (op til ca. 5 timer kun ved opladning af batteripakken LP-E19)).



- Hvis to batterier tilsluttes opladeren, bliver det batteri, der blev tilsluttet først, opladet først og derefter det andet.
- Den medfølgende batterioplader LC-E19 kan også oplade batteripakke LP-E4N/LP-E4.



- Du skal bruge den medfølgende batterioplader LC-E19 til at oplade batteripakken LP-E19. Batteripakke LP-E19 kan ikke oplades med batterioplader LC-E4N/LC-E4.
- Den medfølgende batterioplader LC-E19 kan kun oplade den medfølgende batteripakke LP-E19 og batteripakken LP-E4N/LP-E4.
- Afhængigt af batteriets tilstand kan det muligvis ikke genoplades 100 %.



Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
Monter de beskyttende dæksler, når du ikke bruger batteri og oplader.
- **Brug batteriet ved omgivelsestemperaturer på 0 °C - 45 °C.**
For at opnå bedst ydelse fra batteriet anbefales en omgivelsestemperatur på 10 °C - 30 °C. Ved lave temperaturer, kan batteriets ydelse og kameraets driftstid måske blive midlertidigt forringet.
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.

- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**

Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.

- **Kontrollér batteriets ydelse.**

Tryk på knappen <**PERFORMANCE**> på opladeren, mens batteriet oplades, for at kontrollere batteriets ydelsesniveau, som vises på indikatoren for opladningsniveau.

● ● ● : Batteriets genopladningsydelse er god.

● ● ○ : Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

● ○ ○ : Det anbefales at købe et nyt batteri.

- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**

Kontrollér batteriets genopladningsydelse (s. 44, 482), og køb et nyt batteri.

? Indikatoren <CAL> blinker

- Dette er en anbefaling til, at du kalibrerer (aflader) batteriet, så kameraet nøjagtigt kan bestemme dets kapacitet og vise batteriniveauet nøjagtigt.
- Det anbefales, at du udfører kalibrering, hvis indikatoren <CAL> blinker grønt. Hvis du blot ønsker at genoplade batteriet, kan du lade batteriet påbegynde genopladningen automatisk efter ca. 10 sek.
- Hvis du vil udføre kalibreringen, skal du trykke på knappen <CALIBRATE> mens indikatoren <CAL> blinker grønt. Når indikatoren <CAL> lyser grønt, begynder batteriet at aflades.
- Når batteriet er afladet, starter genopladningen automatisk. Bemærk, at desto mindre afladet batteriet er, desto længere tager afladningen. Tallene <14h>, <4h> og <2h> angiver det anslåede antal timer det vil tage at gennemføre afladningen. Hvis indikatoren <14h> blinker grønt, vil det tage ca. 4 op til ca. 16 timer at gennemføre afladningen.
- Kalibreringen (afladningen) vil aflade batteriet fuldstændigt. Derfor tager det ca. 2 timer 50 min. at fuldt oplade LP-E19. Hvis du vil stoppe kalibreringen inden den er udført og påbegynde genopladning af batteriet, skal du fjerne batteriet fra opladeren og sætte det i igen.



- Hvis batteriet er opladet og bruges gentagne gange uden kalibrering, vises batteriniveauet (s. 54) muligvis ikke helt nøjagtigt.
- Selvom det ene batteri kan genoplades og det andet kalibreres på samme tid, kan begge batterier ikke genoplades eller kalibreres samtidig.
- Det anbefales at udføre kalibrering, hvis et batteri næsten er afladet. Ved kalibrering af en fuldt opladet batteripakke LP-E19, tager det ca. 18 timer 50 min. før kalibreringen er gennemført og batteriet er genopladet. Med den samme opladningsstatus, tager det ca. 15 timer 20 min. med LP-E4N og ca. 14 timer 20 min. med LP-E4.

? Lige efter montering af batteriet er det kun indikatoren med mærket <100%>, der lyser

- Hvis opladningen starter, og det kun er indikatoren med mærket <100%>, der lyser grønt lige med det samme, betyder det, at batteriets interne temperatur ligger uden for det krævede temperaturområde. Batteriet påbegynder genopladning automatisk, når den interne temperatur er inden for området 5 °C - 40 °C.
- Når to batterier er knyttet til opladeren, og det kun er indikatoren med mærket <100%> ud for det andet batteri, der lyser grønt, betyder det, at batteriet er i ventestatus.

? Alle tre opladningsindikatorer blinker

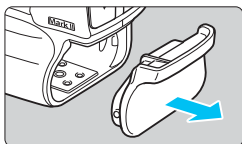
- Opladeren kan ikke oplade andre batterier end de medfølgende LP-E19 og LP-E4N/LP-E4. De tre opladningsindikatorer og indikatoren <CAL> blinker grønt.
- Hvis de tre opladningsindikatorer blinker grønt efter hinanden, eller hvis de blinker efter hinanden i grønt samtidigt med, at indikatoren <CAL> blinker grønt under opladning af et batteri, skal du fjerne batteriet fra opladeren. Kontakt din forhandler eller det nærmeste Canon-servicecenter.
- Hvis de tre opladningsindikatorer blinker under kalibrering, skal du fjerne batteriet fra opladeren. Kontakt din forhandler eller det nærmeste Canon-servicecenter.

Isætning og udtagning af batteriet

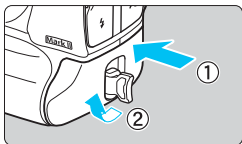
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E19 eller LP-E4N/LP-E4 i kameraet.

Kameraets søger bliver lys, når der installeres et batteri, og mørk, når batteriet fjernes. Når der ikke er batteri i kameraet, vil søgerbilledet se sløret ud, og du kan ikke fokusere.

Isætning af batteriet



1 Fjern dækslet til batterirummet.



2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet helt i, og drej på batteriudløserknappen som vist med pilen.



- Når du bruger et batteri, der ikke er blevet brugt i kameraet før, kan det tage noget tid, før kameraet tænder.
- Kameraet kan ikke bruge andre batterier end den medfølgende batteripakke LP-E19 og LP-E4N/LP-E4.

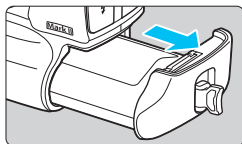
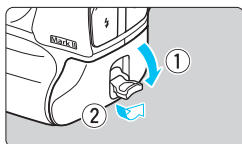


Hvis batteriets gummikant (til at afvise vand) ikke er ren, skal du bruge en fugtig klud til at rengøre den.

Gummikant



Udtagning af batteriet



Drej batteriets frigivelseshåndtag, og tag batteriet ud.

- Kontrollér, at afbryderen er indstillet til <OFF> (s. 53).
- Fold batteriudløserknappen ud, drej den som vist med pilen, og træk batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdæksel (s. 42) på batteriet.
- Når du ikke bruger kameraet, skal du fastgøre dækslet til batterirummet (s. 29).

Kompatible batterier

Batteripakken LP-E19 (medfølger) og batteripakken LP-E4N/LP-E4 kan bruges med kameraet. Kameraet kan også bruge tilbehør til almindelig stikkontakt (tilbehør, s. 483).

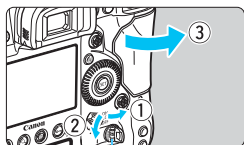
Bemærk, at den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed varierer afhængigt af batteriet (strømkilden), optagelsesforhold (optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse), ISO-hastighed, batteriniveau, batteriets temperatur osv. Der er flere oplysninger på side 148.

Isætning og udtagning af kortet

Du kan bruge CF-kort og CFast-kort med dette kamera. **Der kan optages billeder med mindst ét kort i kameraet.**

Hvis der er sat kort i begge kortholdere, kan du vælge, hvilket kort der optages billeder på, eller du kan optage de samme billeder samtidigt på begge kort (s. 152).

Installation af kortet

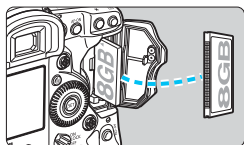


Dækslets frigivelseshåndtag

1 Åbn dækslet.

- Løft dækslets frigivelseshåndtag, og drej det i pilens retning for at åbne dækslet.

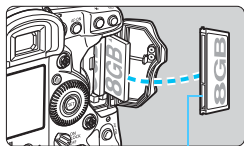
CF-kort (kort 1)



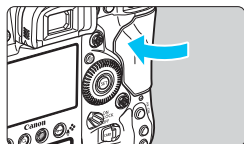
2 Indsæt kortet.

- Den venstre slot er til CF-kort, og den højre slot er til CFast-kort.
- CF-kortet er [1] (kort 1) og CFast-kortet er [2] (kort 2).
- **Vend etiketsiden på CF-kortet mod dig selv, og indsæt kanten med de små huller i kameraet. Hvis kortet indsættes forkert, kan det beskadige kameraet.**
- ▶ CF-kortets udløserknop (grå) stikker ud.
- **Sæt CFast-kortet i holderen med den mindste af de to riller på på kortets kant nedad, og skub kortet ind. Hvis kortet indsættes forkert, kan det beskadige kameraet.**
- ▶ CFast-kortets udløserknop (orange) stikker ud.

CFast-kort (kort 2)



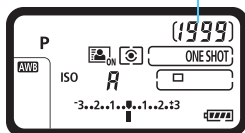
Mindre rille



3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Mulige optagelser



4 Indstil afbryderen til <ON> (s. 53).

- Antallet af mulige optagelser vises på det øverste LCD-panel.
- Det bageste LCD-panel viser, hvilke(t) kort, der er installeret.

Billederne bliver optaget på det kort, der er vist med en pil <▶>.

Ikon til kortvalg

CF-kortindikator

CFast-kortindikator

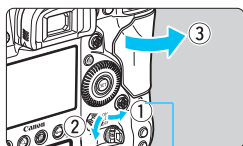


Kameraet kan ikke bruge Type II CF-kort eller harddisk-kort.



- Ultra DMA (UDMA) CF-kort kan også bruges i kameraet. UDMA-kort har hurtigere skrivehastighed.
- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-hastigheden osv.
- Selvom det faktiske antal mulige optagelser er 2000 eller højere, vil "1999" vises på det øverste LCD-panel.
- Hvis du indstiller [**3: Udløs lukker uden kort**] til [**Deaktivér**], forhindrer det, at du glemmer at indsætte et kort (s. 491).

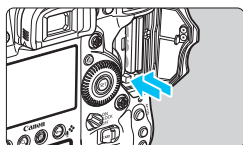
Udtagning af kortet



Adgangsindikator

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis [Optager...] vises på LCD-skærmen, skal du lukke dækslet.



2 Fjern kortet.

- Tryk på udløserknappen for at udtage kortet.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

Forholdsregler

Hvis det røde ikon  vises under Live View-optagelse eller filoptagelse, må du ikke fjerne kortet med det samme. Kortet kan være varmt på grund af kameraets høje indvendige temperatur. Indstil afbryderen til <OFF>, og stop optagelse i et stykke tid. Fjern derefter kortet. Hvis du tager kortet ud, mens det stadig er varmt efter optagelse, kan du tabe kortet og beskadige det. Vær forsigtig, når du tager kortet ud.



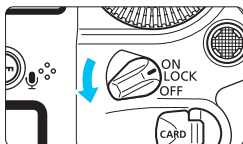
- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne dækslet til kortholderen, mens det sker.

Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.

- **Udtagning af kortet.**
 - **Udtagning af batteriet.**
 - **Ryste eller slå på kameraet.**
 - **Frakobling og tilslutning af en lysnetledning** (når der anvendes tilbehør til almindelig stikkontakt) (tilbehør, s. 483).
 - Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 206).
 - Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
- Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 74). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.

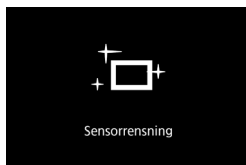
Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 55 for at indstille dato/tid/zone.



- <ON> : Kameraet tænder.
- <LOCK> : Kameraet tænder.
Multifunktionslåsen vil træde i kraft (s. 66).
- <OFF> : Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Automatisk sensorrensning



- Når du indstiller afbryderen til <ON/LOCK> eller <OFF>, udføres sensorrensning automatisk. (Der høres måske en lille lyd.) Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <[ikon]>.

- Du kan stadig optage under sensorrensning ved at trykke udløserknappen halvt ned (s. 62) for at stoppe rensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON/LOCK><OFF> indenfor et kort interval, vises ikonet <[ikon]> muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

MENU Autosluk

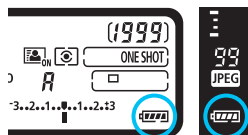
- For at spare på batteriet, slukker kameraet slukker automatisk for strømmen efter ca. 1 minut uden betjening. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 62).
- Du kan ændre tidspunktet for autosluk vha. [**F2: Autosluk**] (s. 76).



Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på ét af følgende seks niveauer. Et blinkende batteriikon <> betyder, at batteriet snart løber tør for strøm.



Vis			
Niveau (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20

Vis			
Niveau (%)	19 - 10	9 - 1	0

Antal mulige optagelser

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 1210 optagelser	Ca. 1020 optagelser

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E19, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).

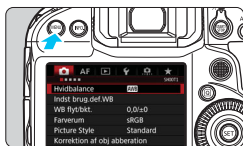


- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Oftre aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Se side 273 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live View-optagelse.
- Se [**3: Batteriinfo.**] for at se mere om batteriets tilstand (s. 482).

MENU Indstilling af dato, tid og zone

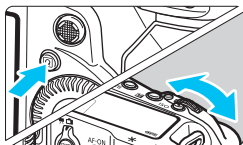
Indstillingsvinduet Dato/Tid/Zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Indstil kameraet til den tidszone, du befinder dig i, så du under rejser kun behøver ændre indstillingen til den korrekte tidszone for destinationen. Så justerer kameraet automatisk dato/tid.

Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.



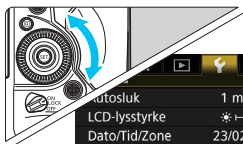
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



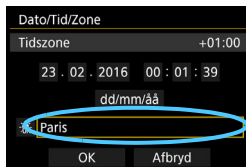
2 Under fanen [Y2] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

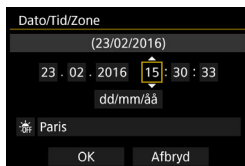
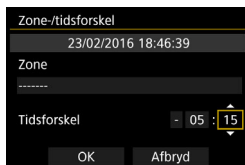
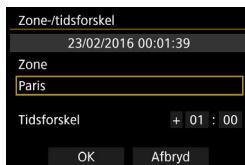
- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [Y2].
- Drej vælgeren <gear> for at vælge fanen [Y2].
- Drej vælgeren <clock> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.



3 Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Drej vælgeren <clock> for at vælge [Tidszone], og tryk derefter på <SET>.



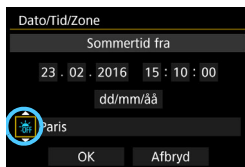


- Drej vælgeren for at vælge [Zone], og tryk derefter på .

- Drej vælgeren for at vælge den ønskede tidszone, og tryk derefter på .
- Hvis den ønskede tidszone ikke står på listen, skal du trykke på knappen <MENU>, og derefter gå videre til næste trin for at indstille den (med tidsforskellen fra Coordinated Universal Time, UTC).
- Hvis du vil indstille tidsforskellen fra UTC, skal du dreje vælgeren og vælge (+ / - /time/minut) for [Tidsforskel].
- Tryk på så vises.
- Drej vælgeren for at indstille, og tryk derefter på (vender tilbage til).
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du dreje vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på .

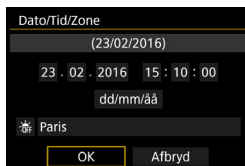
4 Indstil dato og tid.

- Drej vælgeren for at vælge et emne.
- Tryk på så vises.
- Drej vælgeren for at indstille, og tryk derefter på (vender tilbage til).



5 Indstil sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge [☀].
- Tryk på <SET> så <☀> vises.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge [☀], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [☀], sættes den angivne tid i trin 4 en time frem. Hvis [☹] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og den angivne tid sættes en time tilbage.



6 Afslut indstillingen.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.

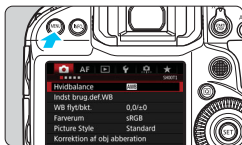


- Indstillingerne for dato/tid/zone kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, hvis batteriet aflades helt, eller hvis det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid/zone igen.
- Efter ændring af [Zone-/tidsforskel], skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.
- Når du bruger et kablet LAN eller Wireless File Transmitter til [Synk.-tid mellem kameraer], anbefales det, at du bruger flere EOS-1D X Mark II-kameraer. Hvis du udfører [Synk.-tid mellem kameraer] med forskellige modeller, kan det være, at tidszonen eller klokkeslættet ikke indstilles korrekt.



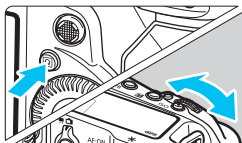
- Den angivne dato/tid starter, når du vælger [OK] i trin 6.
- I trin 3 er den tid, der vises i [Tidszone], tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC).
- Selv om [⚡2: Autosluk] er indstillet til [1 min.], [2 min.] eller [4 min.], vil tidspunktet for automatisk slukning være ca. 6 min. Når indstillingsskærmen [⚡2: Dato/Tid/Zone] vises.
- Automatisk opdatering af tid er muligt med GPS-funktionen (s. 221).

MENU Valg af sprog på interfacet



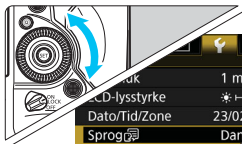
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Vælg [Sprog] under fanen [2].

- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [2].
- Drej vælgeren <D> for at vælge fanen [2].
- Drej vælgeren <R> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.



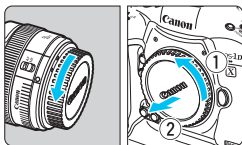
3 Vælg det ønskede sprog.

- Drej vælgeren <R> for at vælge sprog, og tryk derefter på <SET>.
- Sproget på interfacet ændres.

Montering og afmontering af et objektiv

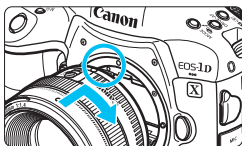
Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF-objektiver. **Kameraet kan ikke bruges med EF-S- eller EF-M-objektiver.**

Montering af et objektiv



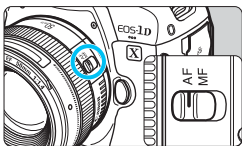
1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.



2 Montér objektivet.

- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

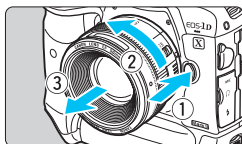


3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

- <AF> står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

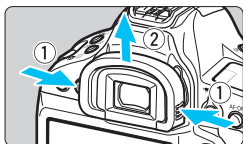
- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

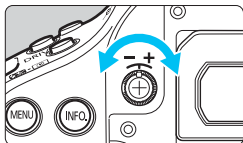
Grundlæggende betjening

Justering af søgerskarphed



1 Afmonter øjestykket.

- Tag fat i begge sider af øjestykket, og skub det opad for at tage det af.



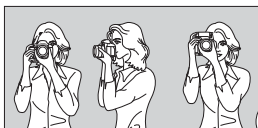
2 Foretag justeringen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er tydelig.
- Montér øjestykket.



Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse Eg (tilbehør).

Sådan holder du kameraet



Vandret
optagelse

Lodret
optagelse



Hold kameraet stille, og undgå kamerarystelser for at opnå skarpe billeder.

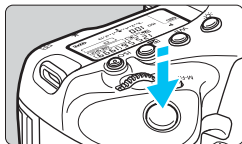
1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.



Se side 271 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

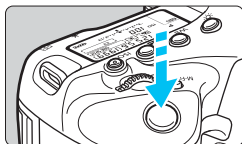
Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på det øverste LCD-panel i ca. 6 sek. (lysmålingstimer/ $\phi 6$).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

● Forebyggelse af kamerarystelser

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

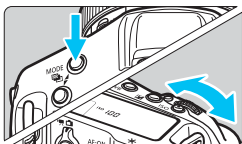
- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- At trykke på knappen <AF-ON> er det samme som at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning eller billedafspilning kan du gå tilbage til tilstanden klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.



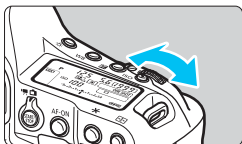
Kommandovælger



(1) Tryk på en knap, og Drej derefter vælgeren <⚙️>.

Når du trykker på en knap, f.eks. <MODE>, <DRIVE•AF>, <📷•👁️> eller <ISO>, forbliver den pågældende funktion valgt i ca. 6 sek. (⌚6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <⚙️>. Når den valgte timerfunktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug vælgeren til at vælge eller indstille optagelsesmetode, AF-funktion, målingsmetode, AF-punkt, ISO-hastighed, eksponeringskompensation (når knappen <📷> er trykket ned), kort mm.



(2) Drej kun vælgeren <⚙️>.

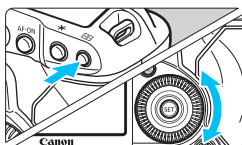
Se i søgeren eller på det øverste LCD-panel, mens du drejer vælgeren <⚙️> for at skifte indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.



Betjeningerne i (1) er mulige, selv når afbryderen er indstillet til <LOCK> (Multifunktionslås, s. 66).

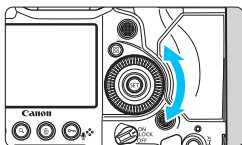
Quick Control-vælger



(1) Tryk på en knap, og Drej derefter vælgeren <>.

Når du trykker på en knap, f.eks. <MODE>, <DRIVE•AF>, <•> eller <ISO>, forbliver den pågældende funktion valgt i ca. 6 sek. (⌚6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <>. Når den valgte timerfunktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug vælgeren til at vælge eller indstille optagelsesmetode, fremføringsmetode, flasheksponeringskompensation, AF-punkt, ISO-hastighed, eksponeringskompensation (når knappen <> er trykket ned), billedstørrelse, hvidbalance mm.



(2) Drej kun vælgeren <>.

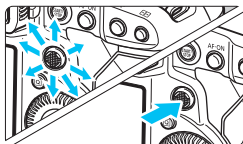
Se i søgeren eller på det øverste LCD-panel, mens du drejer vælgeren <> for at skifte indstilling.

- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.

 Betjeningerne i (1) er mulige, selv når afbryderen er indstillet til <LOCK> (Multifunktionslås, s. 66).

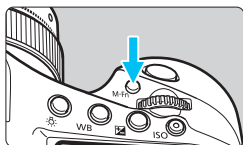
Multikontrol

<  > består af en tast med otte retninger og en knap i midten. Brug tommelfingeren for at vippe <  > i den ønskede retning.



- Brug den til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, flytte AF-punktet eller forstørrelsesrammen under Live View-optagelse eller filoptagelse, rulle hen over billedet under forstørret visning, indstille Quick Control osv.
- Du kan også anvende den til at vælge og indstille menupunkter.
- Til menuer og Quick Control virker Multikontrol kun i retningerne lodret og vandret. Den fungerer ikke i diagonale retninger.

M-Fn Multifunktionsknap

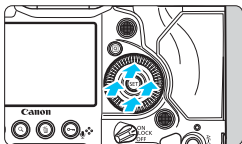


Brug knappen <M-Fn> til valg af AF-område (s. 93), FE-lås (s. 260), multi-spotmåling (s. 240) og andre funktioner. Tryk på knappen <  > ( 6), og tryk derefter på knappen <M-Fn> for at vælge AF-området.

Touch pad

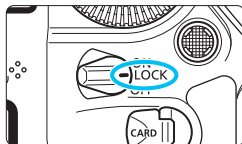
Under filoptagelse er kameraets touch pad en lydløs måde til at justere lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, ISO-hastighed, lydoptagelsesniveau og lydstyrke for hovedtelefon (s. 325).

Denne funktion virker, når [**5: Lydløs betjening**] er indstillet til **[Aktivér]**.



Tryk på knappen **<Q>**, og tryk derefter på vælgerens inderste ring **<◉>** øverst, nederst, til venstre eller til højre.

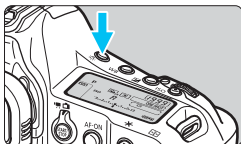
LOCK Knap til multifunktionslås



Når [**6: Multifunktionslås**] er indstillet (s. 437), og afbryderen er indstillet til **<LOCK>**, forhindrer det kommandovælgeren, Quick Control-vælgeren og Multikontrol i at dreje eller vippe, så indstillingen ændres utilsigtet.

- Hvis afbryderknappen er indstillet til **<LOCK>**, og du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises **<L>** i søgeren og i det øverste LCD-panel. Desuden vises **[LOCK]** på Quick Control-skærmen (s. 67).
- Når afbryderen er indstillet til **<LOCK>**, vil vælgeren **<◉>** som standard være låst.

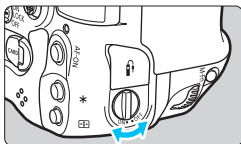
Belysning af LCD-panel



Du kan belyse det øverste og det bageste LCD-panel ved at trykke på knappen $\langle \text{☼} \rangle$. Tænd eller sluk (☼6) LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen $\langle \text{☼} \rangle$. Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

Lodret optagelse

Kameraets bund har knapper til lodret optagelse, en vælger og en Multikontrol (s. 26, 27).

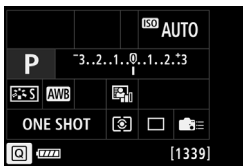


- Når du anvender knapper på grebet til lodret optagelse, skal du indstille afbryderen på grebet til lodret optagelse til **<ON>**.
- Når du ikke bruger knapperne på grebet til lodret optagelse, skal du indstille vælgeren til **<OFF>** for at forhindre utilsigtet betjening.



Multifunktionsknappen 2 og blænde knappen (s. 26) på grebet til lodret optagelse vil fungere, selv når afbryderen til grebet til lodret optagelse er indstillet til **<OFF>**.

Visning af Quick Control-skærmen



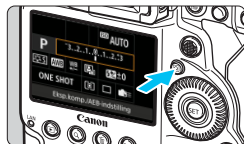
Når du trykker på knappen **<INFO.>** et antal gange (s. 478), vises Quick Control-skærmen (s. 480) eller Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 461). Du kan derefter kontrollere de aktuelle optagelsesfunktionsindstillinger.

Når du trykker på knappen **<Q>**, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 68). Derefter kan du trykke på **<INFO.>** for at slukke for skærmen.

Quick Control til optagelsesfunktioner

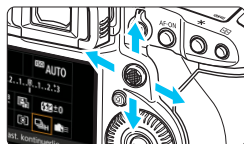
Du kan direkte vælge og indstille de optagelsesfunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Quick Control.

De grundlæggende betjeningsprocedurer er de samme for Quick Control-skærmen (s. 480) og Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 461).



1 Tryk på knappen (<10>).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.



2 Indstil de ønskede funktioner.

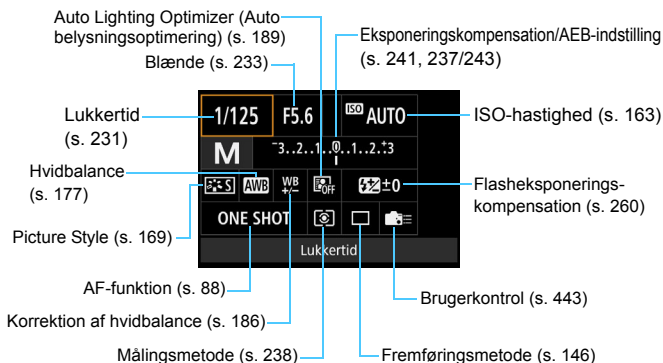
- Brug  til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises.
- Drej vælgeren  eller  for at ændre indstillingen.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.

Funktioner, der kan indstilles med Quick Control



Se side 480 om Quick Control-skærmen.

Brugerdefineret Quick Control

Du kan tilpasse layoutet for Quick Control-skærmen. Denne funktion giver dig mulighed for at vise og placere optagelsesfunktionerne på Quick Control-skærmen, som du ønsker. Denne funktion kaldes "Brugerdefineret Quick Control (-skærm)". Se side 459 om den brugerdefinerede Quick Control.

Hvis du trykker på  på den brugerdefinerede Quick Control-skærm, og der ikke er nogen funktioner, du kan indstille med Quick Control, vises et orange ikon for Quick Control nederst til venstre på skærmen.

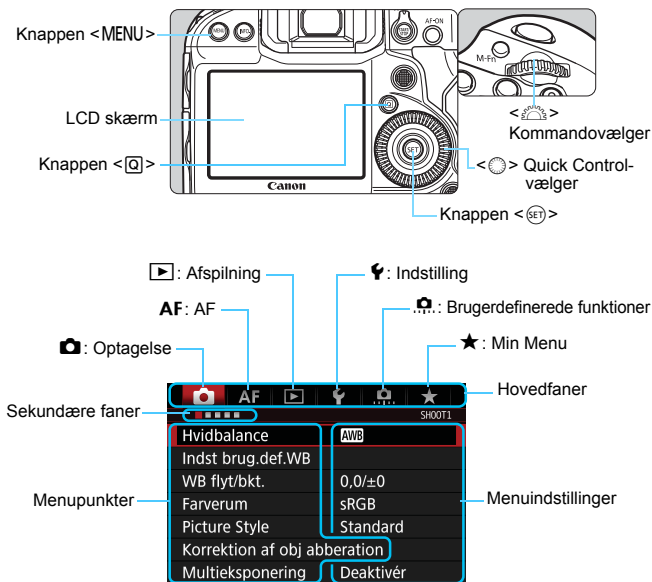
Quick Control



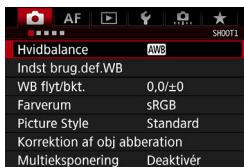
- Vælg den ønskede funktion, og tryk på $\langle \text{SET} \rangle$. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Drej vælgeren $\langle \text{WHEEL} \rangle$ eller $\langle \text{DIAL} \rangle$ for at ændre indstillingerne. Der er også funktioner, der indstilles ved at trykke på knappen.
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.
- Når du vælger $\langle \text{MENU} \rangle$ (s. 443) og trykker på knappen $\langle \text{MENU} \rangle$, kommer den forrige skærm frem igen.

MENU Betjening af menuer

Du kan vælge forskellige indstillinger med menuer som f.eks. billedoptagelseskvaliteten, dato/tid osv.



Valg af menuindstillinger

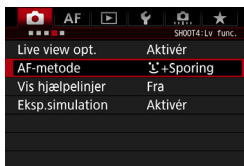


1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

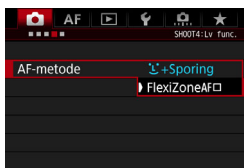
2 Vælg en fane.

- Hver gang, du trykker på knappen <Q>, skifter hovedfanen (en gruppe af funktioner).
- Drej vælgeren <☀> for at vælge en underfane.
- Eksempelvis henviser fanen [📷4] til den skærm, der vises, når det fjerde punkt fra venstre på fanen 📷 (Optagelse) "■" er valgt.



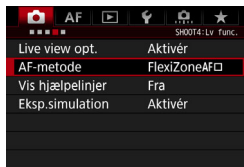
3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge den ønskede indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv indstillingen.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

6 Afslut indstillingen.

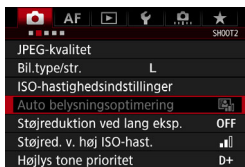
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.



- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Du kan også bruge <F1> til at betjene og angive menufunktioner. (Undtagen [▶ 1: Slet billeder] og [F1: Formatér kort].)
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.
- Se side 490 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Højlystoneprioritet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.



Du kan se denne forrangsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <SET>.

Hvis du annullerer funktionsindstillingen for forrang, kan det nedtonede menupunkt indstilles.



Nogle nedtonede menupunkter viser ikke forrangsfunktionen.



Med [F4: Slet alle kameraindst.] kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (s. 77).

Før du begynder

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

! Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en computer eller lign., før du formaterer kortet.



1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg kortet.

- [1] er CF-kortet, og [2] er CFast-kortet.
- Vælg kort, og tryk derefter på <SET>.



3 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.

**Formatér kortet i følgende tilfælde:**

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kortrelateret fejl (s. 523).

- **Kortets filformater**

Kort med kapacitet på 128 GB eller derunder vil blive formateret i FAT32. Kort med en kapacitet, der er højere end 128 GB, vil blive formateret i exFAT. CFast-kort vil blive formateret i exFAT uanset kapacitet.

Når du optager en film med et CF-kort, der er større end 128 GB eller med et CFast-kort, der er formateret i exFAT, vil filmen blive optaget i en enkelt fil selvom den overstiger 4 GB.

(Filmfilen overstiger 4 GB.)



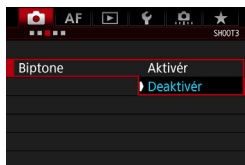
- Hvis du formaterer et kort med en kapacitet på over 128 GB med dette kamera, og derefter sætter det i et andet kamera, kan der blive vist en fejl, og kortet kan muligvis blive ubrugeligt. Visse operativsystemer og kortlæsere kan muligvis ikke genkende et kort, der er formateret i exFAT.
- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du kasserer kortet, skal du ødelægge det fysisk for at forhindre, at personlige data bliver afsløret.



- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

MENU Deaktivering af bipper

Du kan forhindre bipperen i at give lyd fra sig, når der opnås fokus.



1 Vælg [Biptone].

- Vælg [**Biptone**] under fanen [**3**], og tryk derefter på < **SET** >.

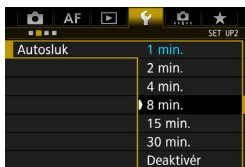
2 Vælg [Deaktivér].

- ▶ Der lyder ingen biptone.

Uanset indstillingen for [**3: Biptone**] er touchscreen-betjeningsskærmens lyd deaktiveret under Live View-optagelse og filmoptagelse. Når fokus opnås med AF, vil der dog lyde en biptone (fokusbekræftelsesbip) afhængigt af indstillingen for [**3: Biptone**].

MENU Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Standardindstillingen er 1 min., men denne indstilling kan ændres. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge [**Deaktivér**]. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller andre knapper.



1 Vælg [Autosluk].

- Vælg [**Autosluk**] under fanen [**2**], og tryk på < **SET** >.

2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < **SET** >.

Selvom [**Deaktivér**] er indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter ca. 30 min. for at spare strøm. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket.)

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [**Lås**]. Hvis billedet ikke skal vises, skal du vælge [**Fra**].



1 Vælg [**Visningstid**].

- Vælg [**Visningstid**] under fanen [**3**], og tryk derefter på < **SET** >.

2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < **SET** >.



Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer.

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger.



1 Vælg [**Slet alle kameraindst.**].

- Vælg [**Slet alle kameraindst.**] under fanen [**4**], og tryk på < **SET** >.



2 Vælg [**OK**].

- ▶ Sletning af alle kameraindstillinger vil nulstille kameraet til standardindstillingerne på side 78-80.



Yderligere oplysninger om indstilling af en brugerdefineret funktion findes på side 420.

Optagelsesfunktionsindstillinger

Optagelsesmetode	P (Program AE)
AF-funktion	One-Shot AF
Metode for AF-områdevalg	Enkeltpunkts-AF (manuelt valg)
AF-punktvalg	Centrer
Registreret AF-punkt	Annuleret
Målingsmetode	 (Evaluerende måling)
ISO-hastighedsindstillinger	
ISO-hastighed	Automatisk indstilling (Auto)
Område for stillbilleder	Minimum: 100 Maksimum: 51200
Automatisk område	Minimum: 100 Maksimum: 25600
Mindste lukkertid for auto	Auto
Fremføringsmetode	 (Enkeltoptagelse)
Eksponeringskompensation/AEB	Annuleret
Flashekompensationskompensation	Annuleret
Multieksponering	Deaktivér
Anti-flimmeroptagelse	Deaktivér
Låsning af spejl	Deaktivér
Søgevisning	
Elektronisk	Skjul
Vis hjælpelinjer	Skjul
Vis/skjul i søger	Kun flimmedetektion er valgt
Brugerdefinerede funktioner	Uændret
Ekstern Speedlite-kontrol	
Flashudladning	Aktivér
E-TTL II-flashmåling	Evaluerende flashmåling
Flash synkrotid i Av-metode	Auto

AF

Case 1 - 6	Case 1/ Parameterindstillinger for alle tilfælde er slettet
AI servo 1. billedprioritet udløser	Ens prioritet
AI Servo 2. billedprioritet	Ens prioritet
Elektronisk MF for objektiv	Aktiv efter One-shot AF
AF-hjælpelys aktivt	Aktivér
One-shot AF-udløsningsprioritet	Fokuseringsprioritet
Auto AF-punktvalg: EOS iTR AF	EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)
Fokusering når AF er umulig	Fokusering til
Valgbart AF-punkt	Alle punkter
Vælg metode for AF-områdevalg	Alle elementer valgt
Metode til valg af AF område	M-Fn-knap
Retningsorienteret AF-punkt	Det samme for både lodret/vandret
Første AF-punkt,  AI Servo AF	Auto
Mønster for AF-punktvalg	Stopper ved AF-områdekant
AF-punkt vises under fokusering	Valgt AF-punkt
AF-punkt lysstyrke	Normal
Visning af AF-funktion i søgeren	Vises i søgeren
AF-mikrojustering	Deaktivér/ Justeringsmængde bevaret

Indstillinger for billedoptagelse

Billedstørrelse	L (Stort)
JPEG-kvalitet	8
Picture Style	Standard
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Standard
Korrektion af obj aberration	
Korrigerer for mørke hjørner	Aktivér
Kromatisk aberrationskorrektion	Aktivér
Forvrængningskorrektion	Deaktivér
Diffraktionskorrektion	Aktivér
Hvidbalance	 (Stemningsprioritet)
Brugerdefineret WB-data	Registrerede indstillinger bevaret
Personlig WB	Registrerede indstillinger bevaret
Hvidbalanceskift	Annulleret
Hvidbalance-bracketing	Annulleret
Farverum	sRGB
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktivér
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Standard
Højlystoneprioritet	Deaktivér
Optagelsesfunktionskort/mappevalg	
Optagelsesfunktion	Standard
Optagelse og afspilning	Uændret
Filnummerering	Kontinuerlig
Filnavn	Forvalgskode
Støvsletningsdata	Slettet

Kameraindstillinger

Autosluk	1 min.
Bipper	Aktivér
Udløs lukker uden kort	Aktivér
Visningstid for billede	2 sek.
Højlysadvarsel	Deaktivér
Visning af AF-punkt	Deaktivér
Afspilningslinjer	Fra
Histogramvisning	Lysstyrke
Film afspl.tæller	Uændret
Forstørrelse (ca.)	2x (forstør fra midten)
Kontrol over HDMI	Deaktivér
Billedspring m/ 	 (10 billeder)
Autorotering af lodrette billeder	Til  
LCD-lysstyrke	   
Dato/Tid/Zone	Uændret
Videosystem	Uændret
Visningsfunktioner for knappen INFO	Alle elementer valgt
Brugerdefineret Quick Control	Uændret
Sprog	Uændret
Autorensning	Aktivér
Kommunikations-indstillinger	Uændret
GPS	Deaktivér
Brugerdefineret optagelsesmetode	Uændret
Copyrightinformation	Uændret
Visning af systemstatus	Gemt
Konfigurer: MY MENU	Uændret
Menuvisning	Normal visning

Indstillinger for Live View-optagelse

Live View-optagelse	Aktivér
AF-metode	+Sporing
Vis hjælpelinjer	Skjul
Eksponerings-simulation	Aktivér
Lydløs LV-optagelse	Indst. 1
Lysmålingstimer	8 sek.
LV-berøringskontrol	Standard

Optagelsesindstillinger for film

ISO-hastighedsindstillinger	
ISO-hastighed	Automatisk indstilling (Auto)
Område for film	Minimum: 100 Maksimum: 25600
Område for 4K	Minimum: 100 Maksimum: 12800
Film-Servo AF	Aktivér
AF-metode	+Sporing
Vis hjælpelinjer	Skjul
Filmoptagelseskvalitet	
MOV/MP4	MOV
Størrelse for filmoptagelse	NTSC: 29.97P PAL: 25.00P
24,00p	Deaktivér
Høj billedhastighed	Deaktivér
Lydoptagelse	Auto
Vindfilter	Deaktivér
Dæmpeled	Deaktivér

Film-Servo AF-hastighed	
Når aktiveret	Altid tændt
AF-hastighed	0 (Standard)
Følsomhed for film-servo AF-sporingsfølsomhed	0
Lysmålingstimer	8 sek.
LV-berøringskontrol	Standard
Tidskode	
Tæl op	Uændret
Indstilling af starttid	Uændret
Filmopt. tæller	Uændret
Film afspl.tæller	Uændret
HDMI	Uændret
Drop enkeltbill.	Uændret
Lydløs betjening	Deaktivér
- knapfunktion	AF/-
HDMI-visning	
HDMI-billedhastighed	Auto

⌘ Visning af hjælpelinjer i søgeren

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at korrigere kameraets hældning eller komponere billedet.

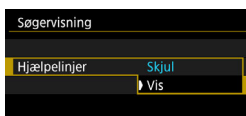


1 Vælg [Søgevindning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgevindning] og derefter trykke på .

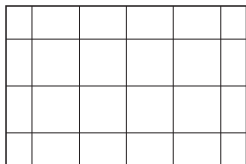


2 Vælg [Hjælpelinjer].



3 Vælg [Vis].

- ▶ Når du forlader menuen vises hjælpelinjerne i søgeren.

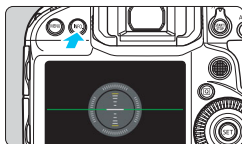


Du kan få vist hjælpelinjer på LCD-skærmen under Live View-optagelse, og før du begynder at optage en film (s. 280, 333).

Visning af det elektroniske vaterpas

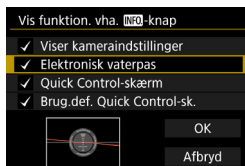
Du kan få vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen og i søgeren for at korrigere kameraets hældning.

Visning af det elektroniske vaterpas i søgeren

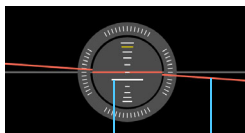


1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas.



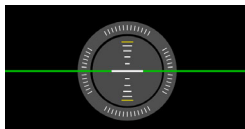
- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, skal [**2: Vis funktion. vha. INFO-knap**] indstilles, så det elektroniske vaterpas kan blive vist (s. 478).



Lodret niveau Vandret niveau

2 Kontrollér kameraets hældning.

- Den vandrette og lodrette hældning vises i trin på 1°.
- Når den røde linje bliver grøn, betyder det, at hældningen næsten er korigeret.

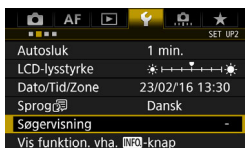


- Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca. $\pm 1^\circ$.
- Hvis kameraets hældning er meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

 Under Live View-optagelse og inden en filoptagelse (undtagen med  +Spring) kan du også få vist det elektroniske vaterpas som beskrevet ovenfor.

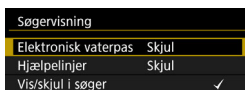
MENU Visning af det elektroniske vaterpas i søgeren

Et elektronisk vaterpas kan vises øverst i søgeren. Da denne indikator vises under optagelse, kan du tage billedet, mens du kontrollerer kameraets hældning.

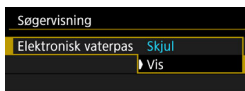


1 Vælg [Søgevindning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgevindning] og derefter trykke på **<SET>**.



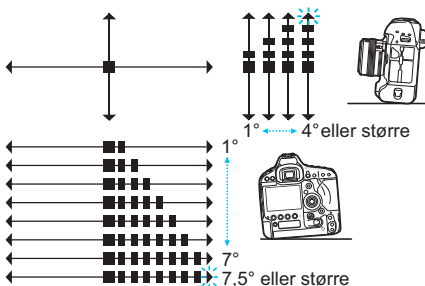
2 Vælg [Elektronisk vaterpas].



3 Vælg [Vis].

4 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Det elektronisk vaterpas vises øverst i søgeren.
- Dette vaterpas fungerer også ved lodret optagelse.



Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca. $\pm 1^\circ$.

MENU Indstilling af visning af informationer i søgeren

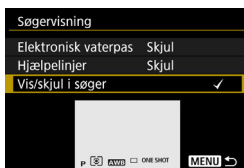
Optagefunktionsindstillingerne (optagelsesmetode, målingsmetode, hvidbalance, fremføringsmetode, AF-funktion, flimmedetektion) kan vises i søgeren.

Det er kun flimmedetektion, der som standard er markeret med et [✓].

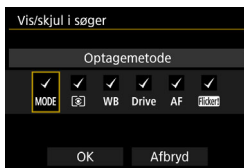


1 Vælg [Søgervisning].

- Under fanen [42] skal du vælge [Søgervisning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Vis/skjul i søger].



3 Sæt [✓] ved de oplysninger, der skal vises.

- Vælg de oplysninger, der skal vises, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].
- Gentag denne procedure for at tilføje en markering [✓], indtil alle oplysningerne vises. Vælg derefter [OK].
- Når du forlader menuen, vises de valgte oplysninger i søgeren (s. 31).



Når du trykker på knappen <MODE>, <DRIVE•AF>, <WB> eller <WB>, når du betjener objektivets fokusfunktionsvælger, eller når et objektiv med elektronisk manuel fokusering bruges, og AF/MF skifter, efterhånden som objektivets fokusering drejes (s. 124), vises de pågældende oplysninger i søgeren, uanset om de er markeret eller ej.

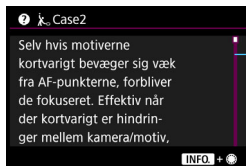
🔍 Hjælp

Når [**INFO**, **Hjælp**] ses nederst på menuskærmen, kan funktionsbeskrivelsen (Hjælp) vises. Skærmen Hjælp vises kun, så længe du holder knappen <INFO.> nede. Hvis Hjælp fylder mere end et skærm billede, vises en rullebjælke i højre kant. Hold knappen <INFO.> nede, og drej vælgeren <🕒> for at rulle.

● Eksempel: [AF1: Case 2]

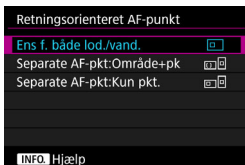


INFO.

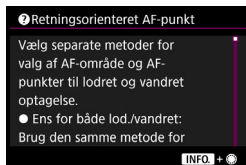


Rullebjælke

● Eksempel: [AF4: Retningsorienteret AF-punkt]



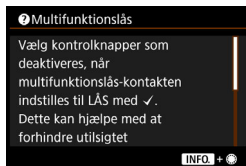
INFO.



● Eksempel: [🕒.6: Multifunktionslås]



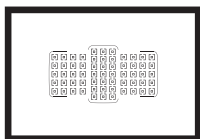
INFO.





2

Indstilling af AF- og fremførringsmetoder



AF-punkterne i søgeren gør AF-optagelse egnet til optagelse af en lang række motiver og scener.

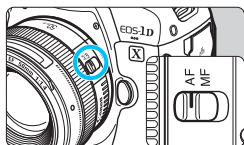
Du kan også vælge den AF-funktion og fremførringsmetode, der passer bedst til optagelsesbetingelserne og motivet.



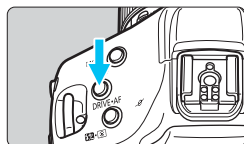
<AF> står for autofokus. **<MF>** står for manuel fokus.

AF: Valg af AF-funktion

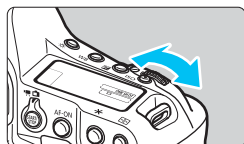
Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet.



- 1** Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.



- 2** Tryk på knappen <DRIVE•AF> (ø6).



- 3** Vælg AF-funktion.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <AF-ON>.

ONE SHOT : One-Shot AF
AI SERVO : AI Servo AF



- Hvis metoden for AF-områdevalg (s. 96) er indstillet til Automatisk valgt AF, Stor Zone AF eller Zone AF, er autofokus mulig, mens du bruger ansigtsgenkendelse og motivets farveoplysninger (s. 127).
- AF er også mulig ved at trykke på knappen <AF-ON>.

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig



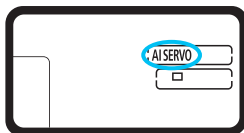
Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Det AF-punkt, der opnår fokus, blinker rødt, og fokusindikatoren <●> i søgeren lyser også.
- Med evaluerende måling (s. 238) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at der opnås fokus.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, vil fokusindikatoren <●> i søgeren blinke. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen, eller se "Når Autofokus mislykkes" (s. 144).
- Hvis [3: Biptone] er indstillet til [Deaktiver], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF, kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er praktisk, når du vil fokusere på et periferisk motiv, der ikke er dækket af rammen til Område-AF.
- Når et objektiv udstyret med elektronisk manuel fokusering funktion bruges, når du har opnået fokus, kan du fokusere manuelt ved at dreje på objektivfokuseringen, mens du trykker udløserknappen halvt ned.

AI Servo AF til motiver i bevægelse



Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når metoden for AF-områdevalg (s. 96) er indstillet til automatisk valg af AF, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af rammen til Område-AF.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser heller ikke.

Indikator for AF-funktion



Når du trykker udløserknappen halvt ned, og kameraet fokuserer med AF, vises ikonet <AF> nederst til højre i søgeren.

Ikonet vises også i One-Shot AF-metode, hvis du trykker udløserknappen halvt ned, når du har opnået fokus.



Indikatoren for AF-funktion kan vises uden for søgerens billedområde (s. 137).

Valg af AF-område og AF-punkt

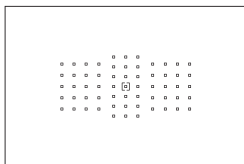
Kameraet har 61 AF-punkter til autofokusering. Du kan vælge den metode for AF-områdevalg og AF-punkt(er), der passer til scenen eller motivet.



Antallet af brugbare AF-punkter, AF-punktmønstre, rammer til Område-AF osv. varierer afhængigt af det objektiv, der er monteret på kameraet. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 102 for yderligere oplysninger.

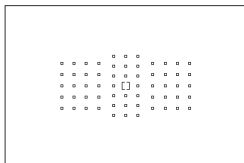
Metode for AF-områdevalg

Du kan vælge en af syv metoder for AF-områdevalg. Se proceduren for valg på side 93.



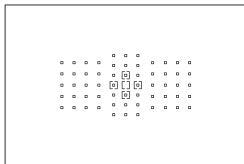
Enkelpunkts Spot AF (manuelt valg)

Til fokusering på ét punkt.



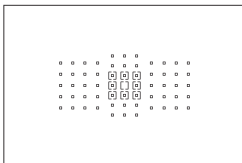
Enkelpunkts-AF (manuelt valg)

Vælg ét AF-punkt til fokus.



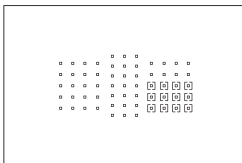
AF-punktudvidelse (manuelt valg)

Det manuelt valgte AF-punkt <[]> og fire omgivende AF-punkter <□> (over, under, til venstre og til højre) bruges til at opnå fokus.



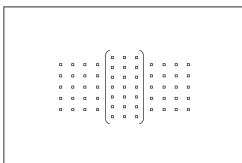
AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter)

Det manuelt valgte AF-punkt <[]> og de omgivende AF-punkter <□> bruges til at opnå fokus.



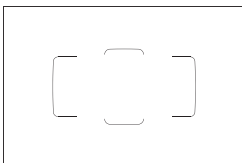
Zone AF (manuelt valg af zone)

En ud af ni fokuseringszoner bruges til at opnå fokus.



Stor Zone AF (manuelt valg af zone)

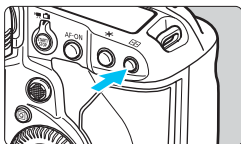
En ud af tre fokuseringszoner (venstre, centreret eller højre) bruges til at opnå fokus.



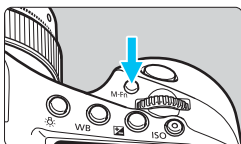
Automatisk valg af AF

Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.

Valg af metode for AF-områdevalg



1 Tryk på knappen <AF-ON> (Ø6).



2 Tryk på knappen <M-Fn>.

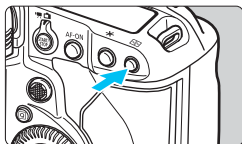
- Kig igennem søgeren, og tryk på knappen <M-Fn>.
- Hver gang du trykker på knappen <M-Fn>, ændres metoden for AF-områdevalg.



- Med **[AF4: Metode t. valg af AF område]** kan du begrænse de valgbare metoder for AF-områdevalg til kun at omfatte dem, du vil bruge (s. 131).
- Hvis du indstiller **[AF4: Metode t. valg af AF område]** til **[AF-ON → Kommandovælger]**, kan du vælge metoden for AF-områdevalg ved at trykke på knappen <AF-ON> og derefter dreje vælgeren <AF-OMRÅDE> (s. 132).

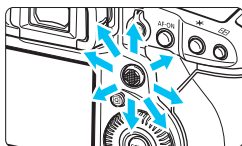
Manuelt valg af AF-punkt

Du kan vælge AF-punktet eller zonen manuelt.



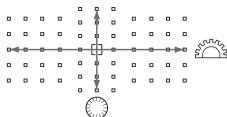
1 Tryk på knappen (ø6).

- ▶ AF-punkterne vises i søgeren.
- I AF-punktudvidelsesmetoderne vises de nærliggende AF-punkter også.
- I metoderne Zone AF og Stor Zone AF vises den valgte zone.



2 Vælg et AF-punkt.

- AF-punktvalget skifter i den retning, du vipper . Det midterste AF-punkt (eller midterzonen) vælges, hvis du trykker  lige ned.
- Du kan også vælge et vandret AF-punkt ved at dreje vælgeren  og vælge et lodret AF-punkt ved at dreje vælgeren .
- I metoderne Zone AF og Stor Zone AF ændres zonen, når du drejer på vælgeren  eller  (i en sløjfesevens for Zone AF).



- Når [AF4: Første AF-punkt,  AI Servo AF] er indstillet til [Første  AF-punkt valgt] (s. 134), kan du bruge denne metode til manuelt at vælge startpositionen for AI Servo AF.
- Når du trykker på knappen , viser det øverste LCD-panel følgende:
 - Zone-AF, Stor Zone AF, Automatisk valg af AF:  AF
 - Spot-AF, 1-pkt AF, Udvid AF-område: SEL  (Midterste), SEL AF (Fra midten)

Indikatorer for visning af AF-punkt

Hvis du trykker på knappen <>, lyser de AF-punkter, der er AF-punkter af krydstypen til autofokus med høj præcision. De blinkende AF-punkter er følsomme over for vandrette eller lodrette linjer. Se side 100-108 for yderligere oplysninger.

Registrering af AF-punktet

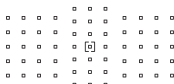
Du kan registrere et ofte brugt AF-punkt på kameraet.

Når du bruger knappen indstillet med de detaljerede skærm billeder med indstillinger for **[Måling og AF start]**, **[Skift til registreret AF-punkt]**, **[Direkte valg af AF-punkt]** eller **[Registrer/genkald optagefunk.]** i menuen **[ 6: Brugerkontrol]** (s. 443), kan du straks skifte fra det aktuelle AF-punkt til det registrerede AF-punkt.

For at få flere oplysninger om registrering af AF-punktet henvises til side 448.

Metoder for AF-områdevalg

▣ Enkelpunkts Spot AF (manuelt valg)

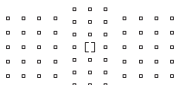


Til at fokusere på et smallere område end med enkelpunkts-AF. Vælg ét AF-punkt <▣> til fokusering.

Effektivt til målrettet fokusering og til fokusering på overlappende motiver, f.eks. et dyr i et bur.

Eftersom Enkelpunkts Spot AF dækker et meget lille område, kan det være svært at opnå fokus under håndholdt optagelse eller ved optagelse af et bevægeligt motiv.

□ Enkelpunkts-AF (manuelt valg)



Vælg et AF-punkt <□> til brug ved fokusering.

▣▣▣ AF-punktudvidelse (manuelt valg ▣▣▣)

Det manuelt valgte AF-punkt <□> og de nærliggende AF-punkter <▣> (over, under, til venstre og til højre) bruges til at opnå fokus. Effektivt, når det er svært at holde styr på et bevægeligt motiv med blot ét AF-punkt.

Med AI Servo AF skal det første manuelt valgte AF-punkt <□> fokusspore motivet først. Det er dog overlegent i forhold Zone-AF, hvad angår fokusering på motivet.

Når der opnås fokus med de udvidede AF-punkter med One-Shot AF, vises de udvidede AF-punkter <□> også sammen med det manuelt valgte AF-punkt <□>.



AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter)

Det manuelt valgte AF-punkt <[]> og de omgivende AF-punkter <□> bruges til at opnå fokus. Fokusering udføres over et større område end med AF-punktudvidelse (manuelt valg □□). Effektivt, når det er svært at holde styr på et bevægeligt motiv med blot ét AF-punkt.

AI Servo AF og One-Shot AF fungerer på samme måde som med metoden AF-punktudvidelse (manuelt valg □□) (s. 96).

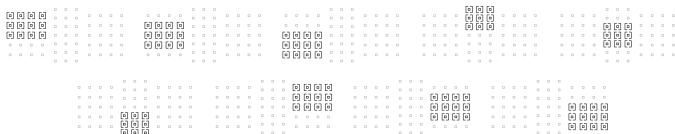


Zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering. Alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til automatisk AF-punktvalg. Det er overlegent i forhold til enkeltpunkts-AF eller AF-punktudvidelse til opnåelse af fokus, og det er effektivt til bevægelige motiver.

Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et bestemt motiv.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <[]>.



() Stor Zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering. Da fokusområdet er større end med Zone AF og alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til det automatiske AF-punktvalg, er det overlegent i forhold til enkeltpunkts-AF og AF-punktudvidelse til at spore motivet, og det er effektivt til bevægelige motiver.

Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et bestemt motiv.

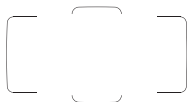
Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <[]>.



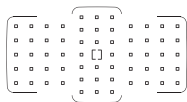
() Automatisk valg af AF

Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <[]>.



Med One-Shot AF vises det eller de AF-punkter <[]>, der er i fokus, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis der vises flere AF-punkter, betyder det, at de alle sammen er i fokus. Denne metode er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv.



Med AI Servo AF kan du indstille startpositionen for AI Servo AF med [AF4: Første AF-punkt, () AI Servo AF] (s. 134). Så længe rammen til Område-AF kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.



- Når AI Servo AF-metoden er indstillet til automatisk valgt AF, Stor Zone AF eller Zone AF, skifter det aktive AF-punkt <[]> hele tiden for at følge motivet. Under visse optageforhold (som hvis motivet er lille), kan det muligvis ikke følge motivet.
- Med Enkeltpunkts Spot AF kan det være svært at fokusere med AF-hjælpelyset i en EOS-dedikeret ekstern Speedlite.
- Hvis der anvendes et eksternt AF-punkt eller et bredvinkel- eller teleobjektiv, kan det være svært at opnå fokus med et AF-hjælpelys i en EOS-dedikeret ekstern Speedlite. I så fald skal du bruge det midterste AF-punkt eller et AF-punkt tæt på midten.
- Ved lave temperaturer kan det være svært at se rammerne til Område-AF og Stor Zone AF.
- Det kan være svært at se AF-punkterne, hvis du kigger gennem søgeren med polariserede solbriller eller lignende udstyr.



- Med [**AF4: Retningsorienteret AF-punkt**], kan du indstille metoden for AF-områdevalg + AF-punkt eller kun AF-punkt separat for vandret og lodret retning (s. 132).
- Med [**AF4: Valgbart AF-punkt**] kan du ændre det antal AF-punkter, du selv kan vælge (s. 130).

AF-sensor

Kameraets AF-sensor har 61 AF-punkter. Illustrationen nedenfor viser det AF-sensormønster, der svarer til hvert AF-punkt. Ved brug af objektiver med en maksimal blænde på $f/2.8$ eller hurtigere er højpræcisions-AF mulig i søgerens midte.

Antallet af brugbare AF-punkter, AF-punktmønstre, rammer til Område-AF osv. varierer afhængigt af det objektiv, der er monteret på kameraet. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 102 for yderligere oplysninger.

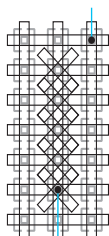
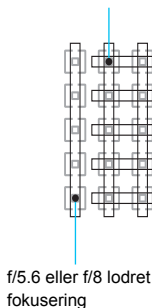
Diagram

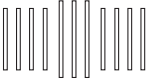
Krydssensorfokus:

$f/4$ vandret + $f/5.6$ eller $f/8$ lodret

Krydssensorfokus:

$f/5.6$ eller $f/8$ lodret + $f/5.6$ eller $f/8$ vandret



	Disse fokussensorer giver en bedre præcisionsfokusering til objektiver med en maksimal blænde på $f/2.8$ eller hurtigere. Et diagonalt korsmønster gør det nemmere at fokusere på motiver, som kan være svære at fokusere på. De dækker de fem lodrette AF-punkter i midten.
	Disse fokussensorer giver højpræcisionsfokusering til objektiver med en maksimal blænde på $f/4$ eller hurtigere. Da de har en vandret mønster, de kan spore lodrette linjer.
	Disse fokuseringssensorer er beregnet til objektiver med en maksimal blænde på $f/5.6$ eller hurtigere (større end $f/5.6$ men ikke over $f/8$ med en forlænger monteret). Da de har en vandret mønster, de kan spore lodrette linjer. De dækker de tre kolonner med AF-punkter i søgerens midte.
	Disse fokuseringssensorer er beregnet til objektiver med en maksimal blænde på $f/5.6$ eller hurtigere (større end $f/5.6$men ikke over $f/8$ med en forlænger monteret). Da de har et lodret mønster, kan de spore vandrette linjer. De dækker alle 61 AF-punkter.

Objektiver og brugbare AF-punkter



- Selvom kameraet har 61 AF-punkter, **afhænger antallet af brugbare AF-punkter, fokuseringsmønstre og konfiguration af ramme til Område-AF af objektivet. Objektiverne er klassificeret i elleve grupper fra A til K.**
- Hvis du bruger et objektiv fra gruppe G til K, vil du have færre AF-punkter til rådighed.
- Du kan se, hvilken gruppe hvert objektiv tilhører på siderne 109-112. Undersøg, hvilken gruppe dit anvendte objektiv tilhører.**



- Når du trykker på knappen , blinker de AF-punkter, der er angivet med mærket . (AF-punkterne // forbliver tændte). Der er oplysninger om lysende og blinkende AF-punkter på side 95.
- Med hensyn til nye objektiver, der er kommet på markedet efter EOS-1D X Mark II (i første halvår af 2016), kan du gå Canons websted for at se, hvilken gruppe de tilhører.
- Nogle objektiver er måske ikke tilgængelige i alle lande eller områder.

Gruppe A

Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : Dobbelt AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcision er højere end med andre AF-punkter.
- : AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe B

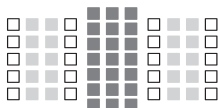
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : Dobbelt AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcision er højere end med andre AF-punkter.
- : AF-punkt af krydstypen.
- : Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe C

Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : AF-punkt af krydstypen.
- : Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe D

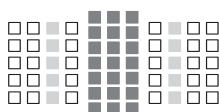
Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.



- : Dobbelt AF-punkt af krydstypen. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcision er højere end med andre AF-punkter.
- : AF-punkt af krydstypen.
- : Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe E

Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.

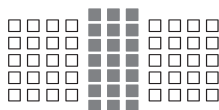


- : AF-punkt af krydstypen.
- : Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe F

Autofokus med 61 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges.

Hvis der er monteret en forlænger (for objektiver, der er kompatible med forlængere), og den maksimale blænde er $f/8$ (mellem $f/5.6$ og $f/8$), er autofocus muligt.



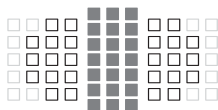
- : AF-punkt af krydstypen.
- : Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.



- Hvis den maksimale blænde er langsommere end $f/5.6$ (større end $f/5.6$ men ikke over $f/8$), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver med lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end $f/8$ (overstiger $f/8$), er AF ikke mulig ved optagelse via søgeren.

Gruppe G

Autofokusering er mulig med kun 47 punkter vist i diagrammet. (Ikke muligt med alle 61 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 61-punkts-AF.



- : AF-punkt af krydstypen.
Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe H

Autofokusering er mulig med kun 33 punkter vist i diagrammet. (Ikke muligt med alle 61 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 61-punkts-AF.



- : AF-punkt af krydstypen.
Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe I

Autofokusering er mulig med kun 13 punkter vist i diagrammet. Kun følgende metoder for AF-områdevalg kan vælges: Enkelpunkts Spot AF, Enkelpunkts-AF, AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square$), Zone AF (manuelt valg af zone), og 13-punkts automatisk valg af AF.

Hvis der er monteret en forlænger (for objektiver, der er kompatible med forlængere), og den maksimale blænde er $f/8$ (mellem $f/5.6$ og $f/8$), er autofokus muligt.



■ : AF-punkt af krydstypen.

Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

□ : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer (AF-punkter i linje, der går til venstre eller højre gennem det midterste AF-punkt) eller lodrette linjer (øverste og nederste AF-punkter, ved siden af det midterste AF-punkt).

□ : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).



- Selv når AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square$) er indstillet, vil AF-punktudvidelse blive anvendt på de 13 AF-punkter. Hvis det manuelt valgte AF-punkt ikke har alle fire AF-punkter øverst, nederst, til venstre eller til højre, udvides det kun til de aktive AF-punkter, der støder op til det.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end $f/5.6$ (større end $f/5.6$ men ikke over $f/8$), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver med lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end $f/8$ (overstiger $f/8$), er AF ikke mulig ved optagelse via søgeren.

Gruppe J

Autofokusering er mulig med kun 9 punkter vist i diagrammet. Kun følgende metoder for AF-områdevalg kan vælges: Enkelpunkts Spot AF, Enkelpunkts-AF, AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square \rightarrow \square$), og 9-punkts automatisk valg af AF.

Hvis en forlænger er tilsluttet (kun for objektiver, der er kompatible med en forlænger) og den maksimale blænde er f/8 (større end f/5.6 men ikke over f/8), er autofokus mulig.



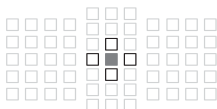
- : AF-punkt af krydstypen.
Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer (AF-punkter i linje, der går til venstre eller højre gennem det midterste AF-punkt) eller lodrette linjer (øverste og nederste AF-punkter, ved siden af det midterste AF-punkt).
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).



- Selv når AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square \rightarrow \square$) er indstillet, vil AF-punktudvidelse blive anvendt på de 9 AF-punkter. Hvis det manuelt valgte AF-punkt ikke har alle fire AF-punkter øverst, nederst, til venstre eller til højre, udvides det kun til de aktive AF-punkter, der støder op til det.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end f/5.6 (større end f/5.6 men ikke over f/8), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver med lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end f/8 (overstiger f/8), er AF ikke mulig ved optagelse via søgeren.

Gruppe K

AF er muligt med midterste AF-punkt og tilstødende AF-punkter over, under, til venstre og til højre. Det er kun følgende metoder for AF-områdevalg, der kan vælges: Enkeltpunkts Spot AF, Enkeltpunkts-AF og AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square$).



- : AF-punkt af krydstypen.
Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer (venstre og højre AF-punkter, der støder op til det midterste AF-punkt) eller lodrette linjer (øverste og nederste AF-punkter, der støder op til det midterste AF-punkt). Kan ikke vælges manuelt. Virker kun, når AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square$) er valgt.
- : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Betegnelser for objektivgrupper (januar 2016)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Extender EF1.4x I/II/III	H
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	B	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/2.8	B	+ Extender EF2x I/II/III	C*
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM	
EF28mm f/2.8	D	+ Extender EF1.4x I/II/III	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	C
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM	
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF40mm f/2.8 STM	D	EF200mm f/2.8L USM	
EF50mm f/1.0L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF50mm f/1.8	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8 II	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.8 STM	A	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L USM	
EF50mm f/2.5 Compact Macro		+ Extender EF1.4x I/II/III	C*
+ LIFE SIZE Converter	F	EF300mm f/2.8L USM	
EF85mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F*
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2 USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF100mm f/2.8 Macro	C	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8 Macro USM	F	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	
EF135mm f/2L USM		+ Extender EF1.4x I/II/III	C
+ Extender EF2x I/II/III	C	EF300mm f/2.8L IS II USM	
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF180mm f/3.5L Macro USM	H	EF300mm f/4L USM	C
		EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF1.4x I/II/III	F
		EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF2x I/II	J (f/8)

EF300mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	C	EF500mm f/4L IS USM	C
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4.5L USM	F
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F*
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF800mm f/5.6L IS USM	G
EF400mm f/5.6L USM	F	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)	EF1200mm f/5.6L USM	H

EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)*	EF35-70mm f/3.5-4.5	G
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5A	G
EF11-24mm f/4L USM	E	EF35-80mm f/4-5.6	G
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	G
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 USM	G
EF16-35mm f/4L IS USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 II	G
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 III	G
EF17-40mm f/4L USM	C	EF35-105mm f/3.5-4.5	F
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/4-5.5-6	K
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	F	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	K
EF22-55mm f/4-5.6 USM	G	EF35-135mm f/3.5-4.5	F
EF24-70mm f/2.8L USM	B	EF35-135mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	G
EF24-70mm f/4L IS USM	C	EF38-76mm f/4.5-5.6	F
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5	F
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5L	F
EF24-105mm f/4L IS USM	C	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	F
EF28-70mm f/3.5-4.5	G	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	G	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F**
EF28-80mm f/3.5-5.6	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	G	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II	F	EF70-200mm f/4L IS USM	I (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 III	F		
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	F		
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	F		
EF28-105mm f/4-5.6	G		
EF28-105mm f/4-5.6 USM	G		
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	F		
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	F		

EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	F
EF70-210mm f/4	C	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	E
EF75-300mm f/4-5.6	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Indbygget	
EF75-300mm f/4-5.6 USM	F	Ext. 1.4x bruges	F
EF75-300mm f/4-5.6 II	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	F	+ Extender EF1.4x I/II/III	F
EF75-300mm f/4-5.6 III	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Indbygget Ext.	
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	F	1.4x bruges + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Indbygget Ext. 1.4x bruges	
EF80-200mm f/2.8L	A	+ Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF80-200mm f/4.5-5.6	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	G	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	F (f/8)
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	G	TS-E17mm f/4L	C
EF90-300mm f/4.5-5.6	F	TS-E24mm f/3.5L	C
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	F	TS-E24mm f/3.5L II	C
EF100-200mm f/4.5A	F	TS-E45mm f/2.8	A
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	F	TS-E90mm f/2.8	A
EF100-300mm f/5.6	F		
EF100-300mm f/5.6L	F		
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	F		



- Hvis Extender EF2x (I/II/III) er monteret på EF180mm f/3.5L Macro USM-objektivet, er autofokus ikke muligt.
- Hvis du bruger et objektiv og Extender EF1.4x III/EF2x III i en kombination der er markeret med en stjerne (*) eller et objektiv og en forlænger i en kombination markeret med to stjerner (**), kan der muligvis ikke opnås præcis fokusering med autofokus. I et sådant tilfælde henvises til instruktionsmanualen til objektivet eller til den anvendte forlænger.



Hvis du bruger et TS-E-objektiv, er det nødvendigt at bruge manuel fokusering. Objektivgruppens betegnelse for TS-E-objektiver gælder kun, når du ikke bruger vippe- eller shift-funktion.

MENU Valg af AI Servo AF-egenskaber

Du kan nemt finindstille AI Servo AF, så det passer til et bestemt motiv eller en bestemt optagelsesscene ved at vælge mulighed fra case 1 til case 6. Denne funktion kaldes "AF-konfigurationsværktøj".



1 Vælg fanen [AF1].

2 Vælg en case.

- Drej vælgeren <  > for at vælge et case-ikon, og tryk derefter på <  >.
- ▶ Den valgte case indstilles. Den valgte case angives med blå.

Case 1 til 6

Som beskrevet på siderne 118 til 120 er Case 1 til 6 er eksempler på seks indstillingskombinationer for "Sporingsfølsomhed", "Accel./decel.-sporing" og "Autoskift af AF-punkt". Se nedenstående tabel for at vælge den bedste case til motivet eller optagelsesscenen.

Case	Ikon	Beskrivelse	Respektive motiver	Side
Case 1		Omskiftelig multifunktionsindstilling	Alle motiver i bevægelse.	114
Case 2		Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer	Tennisspillere, butterfly-svømmere, freestyle-skiløbere osv.	114
Case 3		Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt	Startlinje ved cykelløb, styrtløbere osv.	115
Case 4		Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt	Fodbold, motorsport, basketball osv.	115
Case 5		Motiv s. bevæg. sig hurtigt og uforuds. i alle retning.	Skøjteløbere osv.	116
Case 6		Motiver der ændrer hastig. og bevæger sig uberegneligt	Gymnaster osv.	117

Case 1: Omskiftelig multifunktionsindstilling



Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: 0
- Autoskift af AF-punkt: 0

Standardindstilling, der passer til alle motiver i bevægelse. Fungerer med forskellige motiver og scener.

Vælg **[Case 2]** til **[Case 6]** i følgende tilfælde: Når en forhindring går på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet har en tendens til at komme væk fra AF-punkterne, når du ønsker at fokusere på et motiv, som pludselig dukker op, når hastigheden på et motiv i bevægelse pludselig ændres, eller når motivet pludselig bevæger sig vandret eller lodret.

Case 2: Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer



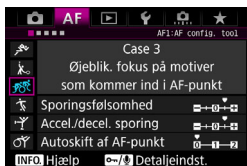
Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: Fastlåst på: -1
- Accel./decel. sporing: 0
- Autoskift af AF-punkt: 0

Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom der kommer en forhindring på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Effektivt, når der kan komme forhindringer, der blokerer motivet, eller når du ikke vil fokusere på baggrunden.

Hvis der kommer en forhindring i vejen, eller hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punkterne i længere tid, og standardindstillingen ikke kan spore motivet, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille **[Sporingsfølsomhed]** til **[-2]** (s. 118).

Case 3: Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt



Når et AF-punkt begynder at spore motivet, gør denne indstilling det muligt for kameraet at fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande. Hvis et nyt motiv kommer ind foran det oprindelige motiv, vil kameraet begynde at fokusere på det nye motiv. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på.

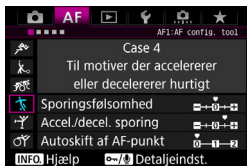
Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed:
Responderende: +1
- Accel./decel. sporing: +1
- Autoskift af AF-punkt: 0



Hvis du vil fokusere hurtigt på et motiv, som pludselig dukker op, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Sporingsfølsomhed**] til [+2] (s. 118).

Case 4: Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt



Gearet til at spore motiver i bevægelse, hvor hastigheden kan ændres væsentligt og pludseligt. Effektiv til motiver, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/ deceleration eller pludselige stop.

Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: +1
- Autoskift af AF-punkt: 0



Hvis motivet er i bevægelse og tilbøjeligt til pludselige, væsentlige ændringer i hastighed, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Accel./decel. sporing**] til [+2] (s. 119).

Case 5: Motiv s. bevæg. sig hurtigt og uforuds. i alle retning.



Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: 0
- Autoskift af AF-punkt: +1

Selvom motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre, skifter AF-punktet automatisk til at fokusspore motivet. Effektiv til at optage motiver, der pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre.

Det anbefales at bruge denne indstilling sammen med følgende, metoder:

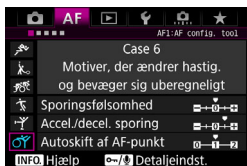
AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square$),
AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF, Stor Zone AF og automatisk valg af AF.

Med metoderne Enkeltpunkts Spot AF eller Enkeltpunkts-AF, vil sporingen være den samme som med case 1.



Hvis motivet bevæger sig endnu mere drastisk op, ned, til venstre eller til højre, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille **[Autoskift af AF-punkt]** til **[+2]** (s. 120).

Case 6: Motiver der ændrer hastig. og bevæger sig uberegneligt



Standardindstillinger

- Sporingsfølsomhed: 0
- Accel./decel. sporing: +1
- Autoskift af AF-punkt: +1

Gearet til at spore motiver i bevægelse, hvor hastigheden kan ændres væsentligt og pludseligt. Hvis motivet også pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre, og er vanskeligt at fokusere på, skifter AF-punkterne automatisk for at spore motivet.

Det anbefales at bruge denne indstilling sammen med følgende, metoder: AF-punktudvidelse (manuelt valg ) , AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF, Stor Zone AF og automatisk valg af AF.

Med metoderne Enkeltpunkts Spot AF eller Enkeltpunkts-AF, vil sporingen være den samme som med case 4.



- Hvis motivet er i bevægelse og tilbøjeligt til pludselige, væsentlige ændringer i hastighed, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Accel./decel. sporing**] til [**+2**] (s. 119).
- Hvis motivet bevæger sig endnu mere drastisk op, ned, til venstre eller til højre, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [**Autoskift af AF-punkt**] til [**+2**] (s. 120).

Parametre

● Sporingsfølsomhed



Vælger sporingsfølsomheden for motivet under AI Servo AF, når en forhindring kommer på tværs af AF-punkterne, eller når motivet glider væk fra AF-punkterne.

0

Standardindstilling. Velegnet til bevægelige motiver generelt.

Fastlåst: -2 / Fastlåst: -1

Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom der kommer en forhindring på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at spore motivet længere end indstillingen -1. Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på det rigtige motiv.

Responderende: +2 / Responderende: +1

Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er hurtigere end +1-indstillingen, når der fokuseres på næste motiv. Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et andet motiv end det ønskede.



[Sporingsfølsomhed] er den funktion, der hedder [AI Servo-sporingsfølsomhed] i EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III og EOS 7D.

● Accelerations-/decelerationssporing



Dette angiver springsfølsomheden for motiver i bevægelse, hvis hastighed til tider kan ændres, f.eks. ved at starte eller stoppe pludseligt.

0

Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).

-2 / -1

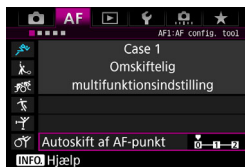
Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed). Det er effektivt, når 0 er angivet, men fokus er ustabil på grund af motivets lette bevægelse eller en forhindring foran motivet.

+2 / +1

Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på det. Ved et motiv, som kommer nærmere, vil kameraet f.eks. være mindre tilbøjelig til at fokusere bag ved det for at forhindre, at motivet bliver uskarpt. Ved et motiv, som pludselig stopper, vil kameraet være mindre tilbøjelig til at fokusere foran det. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i motivets hastighed, end du kan med +1.

Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen blive ustabil i kortere perioder.

● Autoskift af AF-punkt



Denne indstiller skiftefølsomheden for AF-punkterne, når de sporer væsentlige ændringer i motivets bevægelser op, ned, til venstre eller til højre.

Denne indstilling træder i kraft, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til AF-punktudvidelse (manuelt valg $\square$), AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF, Stor Zone AF eller automatisk valg af AF.

0

Standardindstilling for gradvis skift af AF-punkter.

+2 / +1

Selv hvis motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre og bevæger sig væk fra AF-punktet, skifter kameraet fokus til de tilstødende AF-punkter og fortsætter med at fokusere på motivet. Kameraet skifter til det AF-punkt, som det anser for at være det, som vil fokusere på motivet baseret på motivets fortsatte bevægelse, kontrast osv. Hvis du indstiller +2, vil kameraet være mere tilbøjelig til at skifte til AF-punktet, end hvis du vælger +1.

Hvis du imidlertid bruger et vidvinkelobjektiv, der har en større dybdeskarphe, eller hvis motivet er for lille i rammen, vil kameraet muligvis fokusere med det uønskede AF-punkt.

Ændring af indstillingerne for case-parametrene

Du kan manuelt justere de tre parametre i hver case efter behov: 1. Sporigsfølsomhed, 2. Acceleration/deceleration af sporing samt 3. Autoskift af AF-punkt.



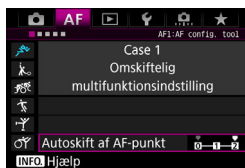
1 Vælg en case.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge ikonet for den case, du vil justere.



2 Tryk på knappen <⏏/🔊>.

- Den valgte parameter fremhæves med en lilla ramme.



3 Vælg den parameter, der skal justeres.

- Vælg den indstilling, der skal justeres, og tryk derefter på <Ⓢ(E)>.
- Hvis du vælger [**Sporigsfølsomhed**] eller [**Accel./decel. sporing**] vises skærmen til indstilling.

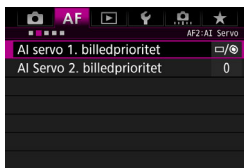
4 Foretag justeringen.

- Tilpas indstillingen, og tryk derefter på <Ⓢ(E)>.
- ▶ Justeringen gemmes.
- Standardindstillingen er angivet med et lysegrå mærke [■].
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 1, skal du trykke på knappen <⏏/🔊>.



- Du kan sætte parameterindstillingerne 1, 2 og 3 ovenfor tilbage til standarden for hvert enkelt tilfælde i trin 2, hvis du trykker knappen <⏏/🔊> og derefter på knappen <🗑>.
- Du kan også registrere indstillingerne for parameter 1, 2 og 3 til Min Menu (s. 463). Hvis du gør det, ændres indstillingerne for den valgte case.
- Når du optager med en case, hvis parametre du har justeret, skal du vælge den justerede case og derefter tage billedet.

MENU Tilpasning af AF-funktioner



Med menufanerne [AF2] til [AF5] kan du indstille AF-funktionerne, så de passer til din optagelsesstil eller motivet.

AF2: AI Servo

AI servo 1. billedprioritet

Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming for den første optagelse med AI Servo AF.



Ens prioritet

Ens prioritet gives til fokusering og udløsning af lukkeren.

Udløsningsprioritet

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet med det samme, også selvom motivet ikke er i fokus. Det er praktisk, når du ønsker at prioritere at tage billedet i stedet for at opnå fokus.

Fokuseringsprioritet

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet først, når der er opnået fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

AI Servo 2. billedprioritet

Med AI Servo AF til kontinuerlig optagelse, kan du forudindstille egenskaberne for AF-funktion og timing for udløsning af lukker for alle billeder, der tages efter det første under kontinuerlig optagelse.



0: Ens prioritet

Ens prioritet gives til fokusering og hastigheden under kontinuerlig optagelse. Under dårlige lysforhold og ved motiver med lav kontrast kan optagelseshastigheden være langsom.

-2/-1: Optagehastighedsprioritet

Prioritet gives til hastigheden i den kontinuerlige optagelse i stedet for til fokuseringen. Med -2 af kan reduktion hastigheden for kontinuerlig optagelse bedre forhindres end med -1.

+2/+1: Fokuseringsprioritet

Prioritet gives til at opnå fokus i stedet for hastighed i den kontinuerlige optagelse. Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. Selvom fokus kan opnås nemmere ved svag belysning med +2 end med +1, kan hastigheden ved kontinuerlig optagelse blive nedsat.

Under optagelsesforhold, der aktiverer reduktion af flimmer (s. 198), kan hastigheden på den kontinuerlige optagelse måske blive langsommere, eller optagelsesintervallerne kan blive uregelmæssige, også selvom [Optagehastighedsprioritet] er indstillet til [-1] eller [-2].

Hvis der ikke kan opnås fokus under forhold med lav belysning når [0: Ens prioritet] er indstillet, kan du muligvis få et bedre resultat ved at indstille [Fokuseringsprioritet] til [+1] eller [+2].

AF3: One-Shot

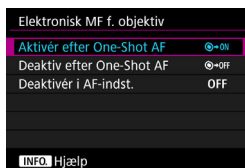
Elektronisk MF for objektiv

Med følgende USM- og STM-objektiver med elektronisk manuel fokuseringsfunktion kan du indstille, om der skal bruges elektronisk manuel fokusering.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	

EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
------------------	------------------	-----------------------------

* januar 2016.



ON: Aktivér efter One-Shot AF

Når AF arbejder, kan du justere fokus manuelt, hvis du fortsætter med at trykke udløserknappen halvt ned.

OFF: Deaktivér efter One-Shot AF

Når AF arbejder, deaktiveres manuel fokuseringstilpasning.

OFF: Deaktivér i AF-indst.

Når objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til <AF>, er manuel fokusering deaktiveret.

AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer den EOS-dedikerede eksterne Speedlites AF-hjælpelys.

AF-hjælpelys aktivt	
Aktivér	ON
Deaktivér	OFF
Kun IR AF-hjælpelys	IR
INFO Hjælp	

ON: Aktivér

Den eksterne Speedlite udsender AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

OFF: Deaktivér

Den eksterne Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys. Dette er praktisk, når AF-hjælpelyset kan forstyrre andre.

IR: Kun IR AF-hjælpelys

Der vil kun blive udsendt et infrarødt AF-hjælpelys, når en ekstern Speedlite er tilsluttet. Praktisk, når du ikke ønsker at udsende en række små udladninger, når AF-hjælpelyset lyser (periodisk flashmetode).

Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdioder tændes LED-lyset ikke automatisk som AF-hjælpelys.



Hvis en eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion [**AF-hjælpelys aktivt**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.

One-shot AF-udløsningsprioritet

Du kan indstille egenskaberne for AF-funktion og udløsertiming for One-Shot AF.



: Fokuseringsprioritet

Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

: Udløsningsprioritet

Prioritet gives til timing af lukkerudløsningen i stedet for til fokuseringen. Det prioriterer, at billedet bliver taget, i stedet for at der opnås præcis fokus.

Bemærk, at billedet tages, også selvom der ikke er opnået fokus.

AF4

Auto AF-punktvalg: EOS iTR AF

EOS iTR* AF udfører autofokusering ved at registrere ansigter og motivfarver. EOS iTR AF fungerer, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Zone AF, Stor Zone AF eller automatisk valg af AF.

* Intelligent sporing og genkendelse: Funktionen, hvor målesensoren identificerer motivet, så AF-punkterne sporer det.



: EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)

AF-punktet vælges automatisk, ikke kun baseret på AF-oplysningerne, men også på folks ansigter og motivets farveoplysninger.

Med AI Servo AF spores motivet med højere prioritet til ansigtsoplysninger end med indstillingen [EOS iTR AF]. Det gør det nemmere at spore motivet, end hvis det kun var oplysninger, der var tilgængelige.

I metoden One-Shot AF gør EOS iTR AF det nemmere at fokusere på folks ansigter, så du kan koncentrere dig om kompositionen, når du optager.

ON: EOS iTR AF

AF-punktet vælges automatisk, ikke kun baseret på AF-oplysningerne, men også på folks ansigter og motivets farveoplysninger. Med AI Servo AF bliver motivet sporet med vægt på oplysninger om, hvor AF-punktsfokus først blev opnået, samt på ansigtsoplysninger. One-Shot AF-betjeningen vil være den samme som med indstillingen [EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)].

OFF: Deaktivér

AF-punkter vælges automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne. (AF bruger ikke ansigtsoplysninger eller oplysninger om motivets farver.)



- Hvis **[EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)]** eller **[EOS iTR AF]** er indstillet, kan kameraet være længere tid om at fokusere end når **[Deaktivér]** er indstillet.
- Selv om du indstiller **[EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)]** eller **[EOS iTR AF]**, opnår du måske ikke det ønskede resultat, afhængigt af optagelsesforholdene og motivet.
- Ved belysning, der er så lav, at den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsender AF-hjælpelys, vælges AF-punkter automatisk udelukkende baseret på AF-oplysningerne.
- Ansigtsgenkendelse virker måske ikke, hvis ansigtet er lille eller svagt belyst.

Fokusering når AF er umulig

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, kan du få kameraet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus eller få det til at stoppe søgningen.

Fokusering når AF er umulig	
Fokusering til	ON
Stop fokussøgning	OFF
INFO	Hjælp

ON: Fokusering til

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus.

OFF: Stop fokussøgning

Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil fokusering ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokussøgning.



- Ved brug af kraftige teleobjektiver eller andre objektiver med bredt fokuseringsområde under fokussøgning, kan fokus blive sløret, og det kan tage længere tid at opnå fokus næste gang. Det anbefales at indstille [**Stop fokussøgning**].
- Selvom [**Fokusering til**] er indstillet, bliver fokussøgning måske ikke udført, når der bruges et vidvinkelobjektiv.

Valgbart AF-punkt

Du kan ændre antallet af manuelt valgbare AF-punkter. Når Zone-AF, Stor Zone AF eller Automatisk valg af AF er indstillet, vil AF blive udført med den valgte metode for AF-områdevalg (Zone-AF, Stor Zone AF eller Automatisk valg af AF) uanset indstillingen for **[Valgbart AF-punkt]**.



: **Alle punkter**

Alle AF-punkter kan vælges manuelt.

: **Kun AF-pkt. af krydstypen**

Kun AF-punkter af krydstypen kan vælges manuelt. Antallet af valgbare AF-punkter varierer afhængigt af objektivet.

: **15 punkter**

De 15 hoved-AF-punkter kan vælges manuelt.

: **9 punkter**

De 9 hoved-AF-punkter kan vælges manuelt.

 Med et objektiv fra gruppe G til K (s. 105-108) kan du ikke vælge så mange AF-punkter.

-  Du kan dog stadig væk vælge andre indstillinger end **[Alle punkter]**, AF-punktudvidelse (manuelt valg ) , AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter), Zone AF og Stor Zone AF.
- Når du trykker på knappen , vil de AF-punkter, der ikke kan vælges manuelt, ikke blive vist i søgeren.

Vælg metode for AF-områdevalg

Du kan begrænse de metoder for AF-områdevalg, der kan vælges, så de passer til dine optagelsespræferencer. Vælg den ønskede valgmetode, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].

Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.

Metoderne for AF-områdevalg beskrives på side 96-98.



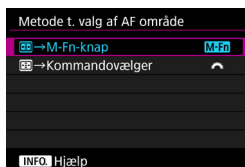
- : **Manuelt valg:Spot AF**
- : **Manuelt valg:1 pkt. AF**
- : **Udvid AF-område:**
- : **Udvid AF-område:Omkring**
- : **Manuelt valg:Zone AF**
- : **Manuelt valg:Stor Zone AF**
- : **Automatisk valgt AF**



- Markeringen [✓] kan ikke fjernes fra [Manuelt valg:1 pkt. AF].
- Hvis det monterede objektiv tilhører gruppe I, J eller K, kan du ikke bruge bestemte metoder for AF-områdevalg, selv om du tilføjer et [✓] i [Vælg met. til AF-områdevalg] (s. 106 - 108).

Metode til valg af AF område

Du kan indstille metoden til ændring af metoder for AF-områdevalg.



M-Fn : ☰ → **M-Fn-knap**

Når du trykker på knappen <☰>, ændres metoden for AF-områdevalg sig, når du trykker på knappen <M-Fn>.

☀ : ☰ → **Kommandovælger**

Når du trykker på knappen <☰>, ændres metoden for AF-områdevalg, når du drejer vælgeren <☀>.

☰ Når [☰ → **Kommandovælger**] er indstillet, skal du bruge <☀> til at flytte AF-punktet horisontalt.

Retningsorienteret AF-punkt

Du kan indstille AF-punktet eller metoden for AF-områdevalg + AF-punkt separat for lodret og vandret optagelse.



☐ : **Ens f. både lod./vand.**

Den samme metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone) bruges til både lodret og vandret optagelse.

Separate AF-pkt:Område+pk.

Metode for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone) kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst). Når du manuelt vælger metoden for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone med Zone AF) for hver af de tre kameraretninger, registreres de for den respektive retning. Når du ændrer retningen under optagelse, skifter kameraet til den metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone), der er indstillet for den retning.

Separate AF-pkt:Kun pkt.

AF-punktet kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst). Ved brug af den samme metode for AF-områdevalg, skifter AF-punktet automatisk for den pågældende kameraretning. Når du manuelt vælger AF-punktet for hver af de tre kameraretninger, vil det blive registreret for den respektive retning. Under optagelse vil AF-punktet skifte til det manuelt valgte afhængigt af retningen. Selv om du ændrer metode for AF-områdevalg til Manuelt valg:Spot AF, Manuelt valg:1 pkt. AF, Udvid AF-område: , eller Udvid AF-område:Omkringeller Udvid AF-område: Omkring, opretholdes AF-punktet for den pågældende retning. Hvis du ændrer metoden for AF-områdevalg til Zone AF eller Stor Zone AF, skifter zonen til den manuelt valgte for den pågældende kameraretning.



- Hvis du nulstiller kameraindstillingerne (s. 77), vil indstillingen være **[Ens f. både lod./vand.]**. Dine indstillinger for de tre kameraretninger (1, 2 og 3) slettes også, og alle tre stilles tilbage til Enkeltpunkts-AF med det midterste AF-punkt valgt.
- Hvis du indstiller dette og senere monterer et objektiv fra en anden AF-gruppe (s. 102-108, især grupperne I, J og K), kan indstillingen blive slettet.

Første AF-punkt, AI Servo AF

Du kan indstille AF-startpunktet for AI Servo AF, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Automatisk valg af AF.



: Første AF-punkt valgt

AI Servo AF starter med det manuelt valgte AF-punkt, når AF-metoden er indstillet til AI Servo AF, og metoden for AF-områdevalg er indstillet til Automatisk valg af AF.

: Manuelt AF-punkt

Hvis du skifter fra Manuelt valg: Spot AF, Manuelt valg: 1 pkt. AF, Udvid AF-område:  eller Udvid AF-område: Omkring til Automatisk valg af AF, starter AI Servo AF med det AF-punkt, der blev valgt manuelt før skiftet. Dette er praktisk, hvis du ønsker, at AI Servo AF skal starte med det AF-punkt, der blev valgt, før metoden for AF-områdevalg blev ændret til Automatisk valgt AF.

Efter indstilling af metode for AF-områdevalg til Automatisk valg AF med [**6: Brugerkontrol**] [**Måling og AF start**] (s.448), [**Skift til registreret AF-funk.**] (s.450) eller [**Registrer/genkald optagefunk.**] (s.456) under optagelse med Manuelt valg: Spot AF Manuelt valg: 1 pkt AF, Udvid AF-område:  eller Udvid AF-område: Omkring, kan du trykke på den tildelte knap for at starte optagelse med Automatisk valgt AF indstillet til AI Servo AF med brug af det sidst anvendte AF-punkt som det første AF-punkt.

AUTO: Automatisk

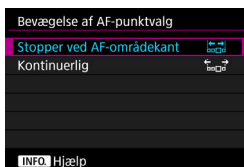
Det AF-punkt, som AI Servo AF starter med, er automatisk indstillet, så det passer til optagelsesforholdene.

 Når [**Manuelt**  AF-punkt] er indstillet, starter AI Servo AF med den zone, der svarer til det manuelt valgte AF-punkt, selv om du skifter metode for AF-områdevalg til Zone AF eller Stor Zone AF.

AF5

Mønster for AF-punktvalg

Under manuelt AF-punktvalg, kan valget enten stoppe ved yderkanten eller fortsætte sin cyklus til den modsatte side.



: **Stopper ved AF-områdekant**

Praktisk, hvis du ofte bruger et AF-punkt ved kanten.

: **Kontinuerlig**

I stedet for at stoppe ved yderkanten fortsætter det valgte AF-punkt i den modsatte side.



Med [AF4: Første AF-punkt, AI Servo AF] indstillet til [Første AF-punkt valgt], vil ovenstående indstilling også fungere, når du vælger det første AF-punkt til AI Servo AF.

AF-punkt vises under fokusering

Du kan indstille, om du vil have vist AF-punkt(erne), når AF er starter, under AF, når der er opnået fokus, eller mens lysmålingstimer er aktiv, efter der er opnået fokus.



: **Valgt AF-punkt**

: **Alle AF-punkter**

: **Valgt pkt. (fokuseret,)**

: **Valgt AF-pkt. (fokuseret)**

OFF : Deaktiver visning

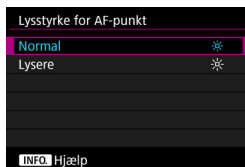
○ : vises, × : vises ikke

Visning af AF-punkt under fokusering	Med AF-punkt valgt	Før AF starter (Kamera klar til optagelse)	Ved AF-start
Valgt AF-punkt	○	×	○
Alle AF-punkter	○	×	○
Valgt pkt. (fokuseret, )	○	×	○
Valgt AF-pkt. (fokuseret)	○	×	○
Deaktiver visning	○	×	×

Visning af AF-punkt under fokusering	Under AF	Fokus opnået	Måling aktiv efter opnåelse af fokus
Valgt AF-punkt	○	○	○
Alle AF-punkter	○	○	○
Valgt pkt. (fokuseret, )	×	○	○
Valgt AF-pkt. (fokuseret)	×	○	×
Deaktiver visning	×	×	×

 Når Stor Zone AF eller Automatisk valgt AF er indstillet, vises rammen til Stor Zone AF eller rammen til Område-AF. Derfor vil status for visning/ikke visning af AF-punkt være forskellig fra tabellen ovenfor.

Lysstyrke for AF-punkt



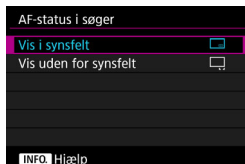
☀ : **Normal**

☀ : **Lysere**

AF-punkterne i søgeren vises lysere.

AF-status i søger

Statusikonet for AF angiver, at AF er aktiv, kan vises i søgerens synsfelt eller uden for synsfeltet.



: Vis i synsfelt

Statusikonet for AF < **AF** > vises i nederste højre del af søgerens synsfelt.

: Vis uden for synsfelt

Ikonet <  > vises nedenfor fokusindikatoren <  > uden for søgerens synsfelt.



Se side 90 vedrørende visning af AF-funktion.

AF-mikrojustering

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt. Se "Finjusteringer af AF'ens fokuspunkt" på næste side for at få flere oplysninger.

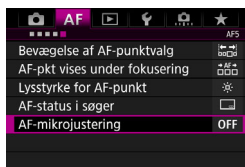
MENU Finjusteringer af AF'ens fokuspunkt

Finjustering AF'ens fokuspunkt er muligt for optagelse gennem søgeren. Det kaldes "AF-mikrojustering". Læs "Generelle forholdsregler ved AF-mikrojustering" og "Bemærkninger til AF-mikrojustering på side 143, før du foretager justeringen.

! Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.

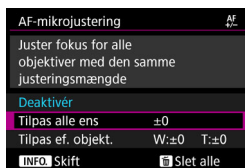
Tilpas alle ens

Indstil justeringen manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne indtil det ønskede resultat er opnået. Under AF skifter fokuspunktet altid med den angivne justering, uanset hvilket objektiv man bruger.



1 Vælg [AF-mikrojustering].

- Under fanen [AF5] skal du vælge [AF-mikrojustering] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Tilpas alle ens].

3 Tryk på knappen <INFO.>.

- Skærmen [Tilpas alle ens] vises.



4 Foretag justeringen.

- Indstil justeringsmængde. Det område, der kan justeres, er ± 20 trin.
- Hvis du indstiller mod “-: ”, skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod “+: ”, skifter fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$, når du er færdig med justeringen.
- Vælg [Tilpas alle ens], og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.



5 Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 344) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det udvalgte punkt, skal du justere mod “+: ”-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det udvalgte punkt, skal du justere mod “-: ”-siden.
- Gentag justeringen, hvis det er nødvendigt.



Hvis [Tilpas alle ens] er valgt, vil du ikke kunne justere AF separat for vidvinkel- og teledelen for zoomobjektiver.

Tilpas efter objektiv

Du kan udføre justeringen for hvert objektiv og registrere justeringen i kameraet. Du kan registrere justeringen for op til 40 objektiver. Når du autofokuserer med et objektiv, hvis justering er blevet registreret, vil fokuspunktet altid blive skiftet iht. justeringsmængden.

Indstil justeringen manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne, indtil det ønskede resultat er opnået. Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du udføre justeringen for vidvinkel- (W) og teledelen (T).



1 Vælg [Tilpas ef. objekt.].



2 Tryk på knappen <INFO.>.

► Skærmen [Tilpas ef. objekt.] vises.

3 Kontrollér og skift objektivoplysningerne.

Visning af objektivoplysningerne

- Tryk på knappen <Q>.
- Skærmen viser objektivnavnet og et serienummer på 10 tal. Vælg [OK], og gå til trin 4, når serienummeret vises.
- Hvis objektivets serienummer ikke kan bekræftes, vises "0000000000". I så fald skal du indtaste antallet ved at følge instruktionerne på næste side.
- Hvad angår stjernen " * ", der vises foran nogle objektivserienumre, skal du se næste side.



Registreret antal



Indtastning af serienummer

- Vælg cifferet, som skal indtastes, og tryk derefter på **<SET>**, så **<0>** vises.
- Indtast nummeret, tryk derefter på **<SET>**.
- Når du har indtastet alle cifrene, skal du vælge **[OK]**.

Objektivets serienummer

- Hvis " * " vises foran objektivets serienummer på 10 tal i trin 3, kan du kun registrere en enhed af den samme objektivmodel. Selv når du indtaster serienummeret, vises " * " stadigvæk.
- Serienummer på objektivet kan være forskellig fra det serienummer, der vises på skærmen i trin 3. Dette er ikke en fejl.
- Hvis objektivets serienummer indeholder bogstaver, skal du kun indtaste tallene.
- Hvis objektivets serienummer er 11 cifre eller længere, skal du kun indtaste de sidste ti cifre.
- Placeringen af serienummeret varierer afhængig af objektivet.
- På nogle objektiver er serienummeret indgraveret. Hvis du vil registrere et objektiv, som ikke har et serienummer indgraveret, kan du indtaste et vilkårligt tal.



- Hvis **[Tilpas ef. objekt.]** er valgt, og der bruges en forlænger, vil justeringen blive registreret for objektivet og forlængeren.
- Hvis du allerede har registreret 40 objektiver, vises der en meddelelse. Når du har valgt et objektiv, hvis registrering skal slettes (overskrives), kan du registrere et andet objektiv.

Objektiver med enkel



Zoomobjektiv



4 Foretag justeringen.

- For et zoomobjektiv skal du vælge vidvinkel- (W) eller teledelen (T). Når du trykker på **<SET>** slukkes den lille ramme, og du kan foretage justeringen.
- Indstil justeringen, og tryk derefter på **<SET>**. Det område, der kan justeres, er ± 20 trin.
- Hvis du indstiller mod “-: ”, skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod “+: ”, skifter fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- For et zoomobjektiv skal du gentage denne fremgangsmåde og justere det til vidvinkel- (W) og teledelen (T).
- Når du er færdig med justeringen, skal du trykke på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til skærmen i trin 1.
- Vælg **[Tilpas ef. objekt.]**, og tryk derefter på **<SET>**.

5 Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 344) for at kontrollere resultatet af justeringen.

- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det udvalgte punkt, skal du justere mod “+: ”-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det udvalgte punkt, skal du justere mod “-: ”-siden.
- Gentag justeringen, hvis det er nødvendigt.



Når du optager med mellemområdet (brændvidde) for et zoomobjektiv, korrigeres AF'ens fokuspunkt automatisk i forhold til de justeringer, du har udført for vidvinkel- og teledelene. Selvom det kun er vidvinkel- og teledelen, der er justeret, udføres der automatisk en korrektion for mellemområdet.

Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Når  **Slet alle** vises nederst på skærmen, kan du trykke på knappen  **<  >** for at slette alle de justeringer, du har foretaget for **[Tilpas alle ens]** og **[Tilpas ef. objekt.]**.



Generelle forholdsregler ved AF-mikrojustering

- AF'ens fokuspunkt varierer lidt afhængigt af motivbetingelserne, lysstyrken, zoompositionen og andre optagelsesforhold. Hvis du derfor foretager en AF-mikrojustering, kan fokus muligvis ikke opnås på den ønskede position.
- Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. Fortsæt med at justere, optage og kontrollere fokus flere gange for at justere AF'ens fokuspunkt.
- Justeringen anvendes ikke på AF under Live View-optagelse eller filmoptagelse.
- Justeringerne bevares, også selvom du sletter alle kameraindstillinger (s. 77). Selve indstillingen bliver imidlertid indstillet til **[Deaktivér]**.



Bemærkninger til AF-mikrojustering

- Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Det vil gøre justeringen mere præcis.
- Det anbefales, at du bruger et stativ, når du udfører justeringen.
- Du kan kontrollere resultatet af justeringen ved at indstille billedstørrelsen til JPEG **L** (stor) og JPEG-kvaliteten (komprimeringen) til 8 eller højere.

Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (søgerens fokusindikator <●> blinker) med visse motiver, som f.eks. følgende:

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med meget lav kontrast (eksempel: blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer (eksempel: biler med meget reflekterende lak osv.)
- Nære og fjerne motiver indrammet tæt på et AF-punkt (Eksempel: dyr i bur osv.)
- Motiver, som f.eks. lysprikker indrammet tæt på et AF-punkt (Eksempel: natte-scener osv.)
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)
- Motiver med finere mønstre end et AF-punkt (Eksempel: flader eller blomster så små som eller mindre end et AF-punkt osv.)

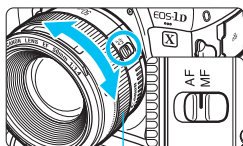
I sådanne tilfælde skal du fokusere ved at gøre et af følgende:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen (s. 89).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt (s. 145).



- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-handlingen igen.
- Forhold, der vanskeliggør fokusering med AF under Live View-optagelse eller filmoptagelse, er beskrevet på side 289.

MF: Manuel fokus



Fokusring

1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

2 Fokuser på motivet.

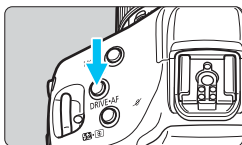
- Fokuser ved at dreje på objektivfokusringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



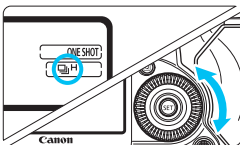
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, mens du fokuserer manuelt, lyser fokusindikatoren <●>, når der er opnået fokus.
- Med automatisk valgt AF vil fokusindikatoren <●> lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

Valg af fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode. Du kan vælge den fremføringsmetode, der passer til scenen eller motivet.



1 Tryk på knappen <DRIVE•AF> (Ø6).



2 Vælg fremføringsmetode.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <Ø7>.

Enkelt optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

H (H): Hurtig kontinuerlig optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, kan du optage kontinuerligt med **ca. 14,0 optagelser/sek. maksimalt** (med LP-E19 / DR-E19+AC-E19 (s. 483)).

Under [**4: Kontinuerlig optag.hast.**], hvis du indstiller [**Høj hastighed**] til [**14 (16) fps**] (s. 431), kan du optage kontinuerligt med ca. 16,0 optagelser/sek. maksimalt under Live View-optagelse. Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed vil variere afhængigt af optagelsesforholdene. Se side 148-149 for yderligere oplysninger.

L: Langsom kontinuerlig optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, kan du optage kontinuerligt med **ca. 3,0 optagelser/sek. maksimalt**.

S(): Enkelt: Lydløs optagelse

Du kan tage et billede ad gangen, når du undertrykker den mekaniske lyd under optagelse gennem søgeren. Den interne mekaniske funktion udføres ikke, før udløserknappen igen er trykket halvt ned.

S(H(): Lydløs HS-optagelse

Du kan optage kontinuerligt med **ca. 5,0 billeder/sek. maksimalt**, når den mekaniske lyd under optagelse gennem søgeren undertrykkes (i forhold til indstillingen <H>).

S(L(): Lydløs LS-optagelse

Du kan optage kontinuerligt med **ca. 3,0 billeder/sek. maksimalt**, når den mekaniske lyd under optagelse gennem søgeren undertrykkes (i forhold til indstillingen <L>).

10): 10-sek. selvudløser

2): 2-sek. selvudløser

Se side 150 for optagelse med selvudløser.



- Under Live View-optagelse eller når [**Aktivér:Spejl ned m/SET**] er indstillet til låsning af spejl, vil disse lydløse fremføringsmetoder ikke reducere den mekaniske lyd yderligere, selv om fremføringsmetoden er indstillet til <**S**>, <**SH**> eller <**SL**>. (Den eneste reduktion af den mekaniske lyd er effekten af Lydløs Live View-optagelse eller mekanismen til låsning af spejl.)
- Hvis kameraets interne temperatur er høj og ikonet for fremføringsmetode blinker, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere for at undgå interne beskadigelser af kameraet. Indstil afbryderen til <**OFF**> og lad kameraet hvile i et stykke tid.



Den hastighed for kontinuerlig optagelse, der er angivet for hver fremføringsmetode, er kameraets standardhastighed. Med [**4: Kontinuerlig optag.hast.**], kan du indstille hastigheden for kontinuerlig optagelse for hver fremføringsmetode (s. 431).

<H> Hastigheder for hurtig kontinuerlig optagelse

Under [**4: Kontinuerlig optag.hast.**], med [**Høj hastighed**] indstillet til [**14 (16) fps**] (s.431), vil den maksimale hastighed for <H> kontinuerlig optagelse ved høj hastighed være følgende:

(Maks. ca. fps)

Strømkilde	ISO-hastighed	Optagelse via søgeren			Live View-optagelse
		Reduktion af flimmer			
		Ingen reduktion af flimmer	Med reduktion af flimmer		
	100 Hz lyskilde		120 Hz lyskilde		
Med batteripakke LP-E19 (medfølger)	ISO 51200 eller lavere (ved lave temperaturer: ISO 25600 eller lavere)	14,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (svarende til ISO 102400) eller højere (ved lave temperaturer: ISO 32000 eller højere)	10,0			14,0
Med batteripakke LP-E4N/LP-E4	ISO 51200 eller lavere (ved lave temperaturer: ISO 25600 eller lavere)	12,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (svarende til ISO 102400) eller højere (ved lave temperaturer: ISO 32000 eller højere)	10,0			14,0
Med tilbehør til almindelig stikkontakt (s. 483) DR-E19+AC-E19	ISO 51200 eller lavere (ved lave temperaturer: ISO 25600 eller lavere)	14,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (svarende til ISO 102400) eller højere (ved lave temperaturer: ISO 32000 eller højere)	10,0			14,0
Med vekselsstrømsadapter ACK-E4	—	8,0	7,7	8,0	14,0

- <H> Hastigheden for kontinuerlig optagelse ved høj hastighed er den maksimale opnået under følgende betingelser: med en fuldt opladet batteripakke, 1/1000 sek. eller hurtigere lukkertid, maksimal blænde (varierer afhængigt af objektivet)* og intet ikon for fremføringsmetode, der blinker.

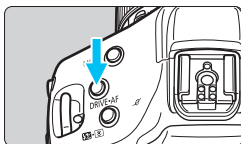
* Med AF-metoden indstillet til One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra, når der bruges følgende objektiver: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.



- Den kontinuerlige optagelseshastighed for <H> hurtig kontinuerlig optagelse kan blive langsommere afhængigt af typen af strømkilde, batteriniveau, temperatur, ISO-hastighed, reduktion af flimmer, lukkertid, blænde, motivets betingelser, lysstyrke, objektiv, brug af flash, optagelsesfunktionsindstillinger osv.
- Som vist i tabellen på foregående side, med H1 (svarer til ISO 102400) eller højere ISO-hastighed (ISO 32000 eller derover hvis kameraets indvendige temperatur er lav), vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere.
- Når ISO auto er indstillet (s.165), eller når sikkerhedsskift (s. 424) automatisk ændrer ISO-hastigheden, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed kontrolleres i henhold til de betingelser, der vises i tabellen på foregående side.
- Med [3: Anti-flimmeropt.] indstillet til [Aktivér] (s. 198), vil optagelse med blafrende lys reducere den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed. Den kontinuerlige optagelse kan også blive uregelmæssig, og forsinkelsen før billedet tages kan blive længere.
- Med AI Servo AF-funktionen kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivetsbetingelser og det anvendte objektiv.
- Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed kan falde, hvis batteriniveauet er lavere end 50 %, eller hvis du optager under forhold med svag belysning.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj og ikonet for fremføringsmetode blinker, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere for at undgå interne beskadigelser af kameraet. Hvis du fortsætter med at optage og kameraets interne temperatur fortsætter med at stige, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed ved kontinuerlig optagelse blive væsentligt reduceret, eller kameraet vil stoppe med at optage indtil den indvendige temperatur falder. Hvis ikonet for fremføringsmetode blinker, skal du indstille afbryderen til <OFF> og stoppe optagelse i et stykke tid.
- Ved lave temperaturer hvor batteriet bliver meget koldt, kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive reduceret til ca. 10,0 fps.
- Hvis <S>, <S H> eller <S L> er indstillet, vil den tid, der går, fra du trykker udløserknappen helt ned, til at billedet bliver taget, være længere end normalt.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under den kontinuerlige optagelse, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret (s. 161).

☺ Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du selv skal med på billedet.



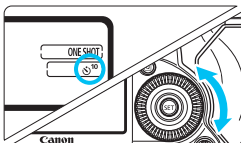
1 Tryk på knappen <DRIVE•AF> (☺6).

2 Vælg selvudløseren.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <☺>.

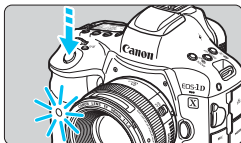
☺¹⁰ : Optager i ca. 10 sek.

☺² : Optager i ca. 2 sek.



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokusér på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med den blinkende indikator for selvudløser og nedtællingsvisningen (i sekunder) på det øverste LCD-panel.
- ▶ Indikatorens blinken vil blive hurtigere to sekunder inden billedet tages.



⚠ Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du lukke okulardækslet, inden du optager (s. 258). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.

- <☺ 2> giver dig mulighed for at optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer slør forårsaget af kamerarystelser, når du optager stillbilleder eller har lange eksponeringstider.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 344) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 89) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Selv om [☺3: Biptone] er indstillet til [Aktiver], vil der ikke være biplyd ved brug af selvudløseren.
- Hvis du vil annullere selvudløseren, skal du indstille afbryderen til <OFF>.

3

Billedindstillinger

Dette kapitel forklarer billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion, Højlystoneprioritet, Korrektion af objektivforvrængning, Anti-flimmeroptagelse og andre funktioner.

MENU Valg af kort til optagelse og afspilning

Når enten et CF-kort eller et CFast-kort er indsat i kameraet, kan du begynde at optage billeder. Hvis der kun er sat ét kort i, behøver du ikke følgende procedurer beskrevet på side 152-154.

Hvis du sætter begge kort i, kan du vælge optagelsesmetoden og vælge, hvilket kort der skal bruges til at optage og afspille billeder.

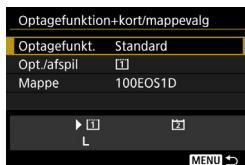
[1] indikerer CF-kortet og [2] CFast-kortet.

Optagelsesmetode med to kort isat



1 Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg].

- Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg] under fanen [1]. Tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Optagefunkt.].



3 Vælg optagelsesmetoden.

- Vælg optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.

- **Standard**

Billeder optages til det kort, der er valgt med **[Opt./afspil]**.

- **Autom. kortskift**

Samme som med indstillingen **[Standard]**, men hvis kortet bliver fuldt, vil kameraet automatisk skifte til det andet kort til optagelse af billeder. Når kortet skiftes automatisk, dannes en ny mappe.

- **Opt. separat**

Du kan angive billedoptagelseskvaliteten for hvert kort (s. 155). Hvert billede optages på både CF-kortet og CFast-kortet i den billedoptagelseskvalitet, du har indstillet. Du kan frit indstille billedoptagelseskvaliteten til **L** og **RAW**, **M2** og **S RAW** osv.

- **Opt. til flere**

Hvert billede optages på både CF-kortet og CFast-kortet samtidigt med den samme billedstørrelse. Du kan også vælge RAW+JPEG.



- Hvis **[Opt. separat]** er indstillet, og forskellige billedstørrelser er indstillet for CF-kortet og CFast-kortet, reduceres den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse (s. 158).
- Film kan ikke optages samtidigt på CF-kortet og CFast-kortet. Film vil blive optaget på det kort, der er indstillet til **[Afspil]**.



[Opt. separat] og [Opt. til flere]

- Det samme filnummer bruges til optagelse på både CF-kortet og CFast-kortet.
- Søgeren og det øverste LCD-panel viser antallet af mulige optagelser på det kort, der har det mindste antal.
- Hvis et af kortene bliver fuldt, vil **[Kort* fuld]** blive vist, og optagelse vil blive deaktiveret. Hvis dette sker, skal du enten udskifte kortet eller indstille **[Optagefunkt.]** til **[Standard]** og vælge det kort, der har resterende kapacitet, for at fortsætte med optagelse.
- Angående **[F1: Optagefunktion+kort/mappevalg]** menuens **[Mappe]**, se side 201.

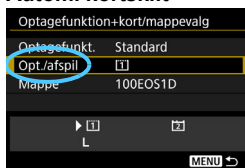
Valg af CF- eller CFast-kortet til optagelse og afspilning

Hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Autom. kortskift**], skal du vælge kortet til optagelse og afspilning af billeder.

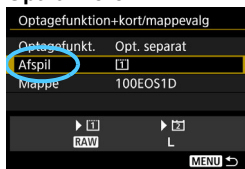
Hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**], skal du vælge kortet til afspilning af billeder.

● Brug af menuskærmen til at vælge kortet

Standard/ Autom. kortskift



Opt. separat/ Opt. til flere



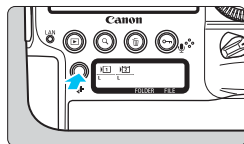
Vælg [**Opt./afspil**].

- Vælg [**Opt./afspil**], og tryk derefter på **<SET>**.
 - [1]** : Optag billeder til, og afspil billeder fra CF-kortet.
 - [2]** : Optag billeder til, og afspil billeder fra CFast-kortet.
- Vælg kort, og tryk derefter på **<SET>**.

Vælg [**Afspil**].

- Vælg [**Afspil**], og tryk derefter på **<SET>**.
 - [1]** : Afspil billederne fra CF-kortet.
 - [2]** : Afspil billederne fra CFast-kortet.
- Vælg kort, og tryk derefter på **<SET>**.

● Brug af det bageste LCD-panel til at vælge kortet



1 Tryk på knappen **<L>** (ø6).

2 Vælg kortet.

- Drej vælgeren **<DIAL>** for at vælge et kort.
- Kortet markeret med **<L>** kan bruges til [**Opt./afspil**] eller [**Afspil**].

Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

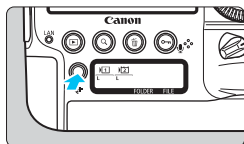
Du kan indstille billedstørrelsen (optagede pixel for JPEG/RAW) og JPEG-kvaliteten (komprimeringsniveau).

☛ Valg af billedstørrelse

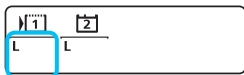
JPEG er angivet med **L**, **M1**, **M2**, og **S**, og RAW er **RAW**, **M RAW**, og **S RAW**. Efter optagelse kan du behandle RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 550). Bemærk, at **RAW**-billeder kan også behandles med kameraet (s. 392).

Du kan indstille billedstørrelsen på én af de to måder nedenfor.

● Brug af det bageste LCD-panel til at vælge billedstørrelsen



1 Tryk på knappen <☛> (ⓘ6).



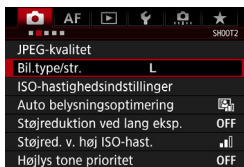
2 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Drej vælgeren <☛> for at vælge billedstørrelsen.
- Hvis **RAW**/**M RAW**/**S RAW** og **L**/**M1**/**M2**/**S** vises samtidigt, vil RAW-billedet og JPEG-billedet blive optaget samtidigt på kortet.
- Drej vælgeren <☛> for at vælge kortet til optagelse eller afspilning af billeder (s. 154).



- Når [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. separat**] (s. 153), skal du dreje vælgeren <☛> for at vælge et kort og indstille billedstørrelsen for det pågældende kort.
- I denne manual omtales billedstørrelsen og JPEG-kvaliteten (s. 162)

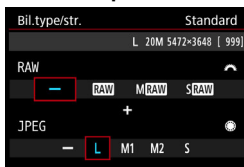
● Brug af menuskærmen til at indstille billedstørrelsen



1 Vælg [Bil.type/str.].

- Vælg [Bil.type/str.] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

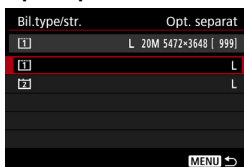
Standard/Autom. kortskift/Opt. til flere



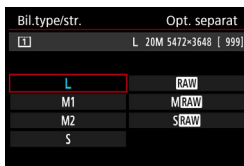
2 Indstil billedstørrelsen.

- For at vælge en størrelse til RAW-billeder skal du dreje vælgeren <☀>. For at vælge en størrelse til JPEG-billeder skal du dreje vælgeren <🕒>.
- På skærmen angiver tallet "****M (megapixel) **** x ****" antallet af optagede pixel, og [****] er antallet af mulige optagelser (viser op til 9999).
- Tryk på <SET> for at indstille den.

Opt. separat



- Under [☿ 1: Optagefunktion+kort/mappevalg], hvis [Optagefunkt.] er indstillet til [Opt. separat], skal du vælge CF-kort [1] eller CFast-kort [2], og derefter trykke på <SET>.



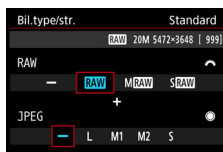
- Vælg den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.

Eksempler på indstilling af billedoptagelseskvalitet

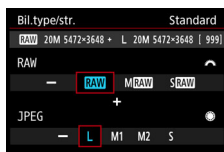
Kun L



Kun RAW



RAW + L



S RAW + M2



- Hvis [-] er indstillet for både RAW- og JPEG-billedstørrelser, vil L blive indstillet.
- Antallet af mulige optagelser vises op til 999 i søgeren og på det øverste LCD-panel.

Vejledning til indstillingerne af billedstørrelse (ca.)

Billedstørrelse	Optagede pixel	Printstørrelse	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed		
					CF-kort		CFast-kort
					Standard	Høj hastighed	
JPEG							
L	20 M	A2	6,2	1160	140	Full	Full
M1	13 M	A3	4,3	1650	190	Full	Full
M2	8,9 M	A3	3,4	2120	250	Full	Full
S	5,0 M	A4	2,2	3180	740	Full	Full
RAW							
RAW	20 M	A2	23,2	300	59	73	170
M RAW	11 M	A3	18,5	370	72	94	330
S RAW	5,0 M	A4	12,7	530	100	170	Full
RAW+JPEG							
RAW L	20 M 20 M	A2+A2	23,2+6,2	230	48	54	81
M RAW L	11 M 20 M	A3+A2	18,5+6,2	280	53	65	100
S RAW L	5,0 M 20 M	A4+A2	12,7+6,2	360	54	70	130

- Antallet af mulige optagelser er baseret på Canons teststandarder og et 8 GB-kort.
- Den største bursthastighed med Canons standardtestmetoder for CF-kort (Standard: 8 GB, høj hastighed: UDMA 7, 64 GB) og CFast-kort (CFast 2.0, 128 GB), og baseret på følgende betingelser, som Canons standardtestmetode: optagelse gennem søgeren, H> hurtig kontinuerlig optagelse, JPEG-kvalitet 8, ISO 100 og Standard Picture Style.
- **Filstørrelsen, antal mulige billeder og største bursthastighed varierer afhængigt af motiv, kortets mærke, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**
- "Full" angiver, at optagelse er mulig, indtil kortet bliver fuldt med den pågældende billedstørrelse.



- Selv om du bruger et UDMA CF-kort eller et CFast-kort, vil indikatoren for største bursthastighed forblive den samme. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på foregående side gælder dog for kontinuerlig optagelse.
- Hvis du både vælger RAW og JPEG, bliver det samme billede optaget samtidigt til kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede billedoptagelseskvalitet. De to billeder optages med de samme filnumre (og med filtypenavnet .JPG for JPEG og .CR2 for RAW).
- I henhold til den valgte billedstørrelse vil ikonet < **JPEG** > eller < **RAW** > blive vist i højre side i søgeren.
- Ikonerne for billedstørrelse er følgende: **RAW** (RAW), **M RAW** (Mellem RAW), **S RAW** (Lille RAW), JPEG, **L** (Stor), **M1** (Mellem 1), **M2** (Mellem 2), **S** (Lille).

RAW-billeder

Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: **RAW**, **M RAW** eller **S RAW**.

Et **RAW**-billede kan behandles ved hjælp af menuen [ **2: RAW-billedbehandling**] (s. 392) og gemmes som et JPEG-billede. (**M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles med kameraet). Da selve RAW-billedet ikke ændres, kan du behandle RAW-billedet for at oprette flere JPEG-billeder med forskellige behandlingsbetingelser.

Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software, s. 550) til at behandle RAW-billeder. Du kan foretage forskellige justeringer til billeder afhængigt af, hvordan de skal bruges og generere JPEG-, TIFF-, eller andre typer billeder, der reflekterer disse justeringer.



Software til RAW-billedbehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke bearbejde RAW-billeder taget med dette kamera. Hvis en tidligere version af DPP Ver.4.x er installeret på din computer, skal du opdatere den med EOS Solution Disk (s. 551). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke bearbejder RAW-billeder taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

One-touch billedkvalitetsindstilling

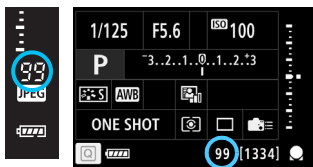
Du kan benytte Brugerkontrol til at tildele billedstørrelsen til knappen <M-Fn>, multifunktionsknappen 2 eller knappen til visning af dybdeskarphe, så du kan aktivere den midlertidigt. Hvis du tildeler **[One-touch billedkvalitetsindst.]** eller **[One-touch-billedkvalitet (hold)]** til en af disse knappe, kan du hurtigt skifte billedoptagelseskvalitet og optage.

Se Brugerkontrol (s. 443) for flere oplysninger.



Under [**1: Optagefunktion+kort/mappevalg**], hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. separat**], kan du ikke ændre One-touch billedkvalitetsindstillingen.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



Den omtrentlige største bursthastighed vises i højre side af søgeren, på Quick Control-skærmen og nederst på den brugerdefinerede Quick Control-skærm.

Hvis den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse er 99 eller derover, vises "99".



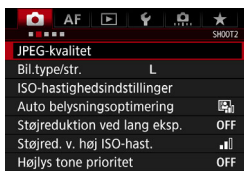
Den største bursthastighed vises, selvom der ikke er indsat noget kort i kameraet. Sørg for, at der er indsat et kort, før du tager et billede.



Hvis den største bursthastighed vises som "99", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Hvis den største bursthastighed formindskes til 98 eller lavere, og den interne bufferhukommelse bliver fuld, vises "buSY" i søgeren og på det øverste LCD-panel. Derefter er det midlertidigt ikke muligt at optage. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på side 158.

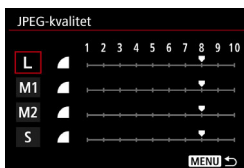
MENU Indstilling af JPEG-kvalitet

For JPEG-billeder kan optagelseskvaliteten (komprimeringsniveau) indstilles særskilt for hver billedstørrelse: **L**, **M1**, **M2** og **S**.



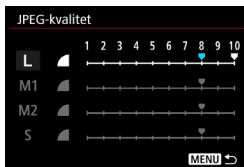
1 Vælg [JPEG-kvalitet].

- Vælg [JPEG-kvalitet] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Vælg billedstørrelsen, og tryk derefter på <SET>.



3 Indstil den ønskede kvalitet (komprimeringsniveau).

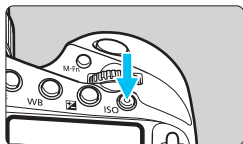
- Vælg antallet, tryk derefter på <SET>.
- Jo højere nummeret er, des højere bliver kvaliteten (lavere komprimering).
- For 6 - 10 vises <▲>. For 1 - 5 vises <■>.

Jo højere optagelseskvalitet, des mindre vil antallet af mulige optagelser være. På den anden side, jo lavere optagelseskvalitet, des højere vil antallet af mulige optagelser være.

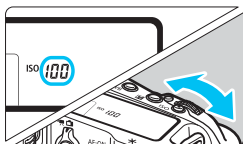
ISO: Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke.

Angående ISO-hastighed under filmoptagelse, se side 299 og 302.



1 Tryk på knappen <ISO> (⦿6).



2 Indstil ISO-hastigheden.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <⦿> eller <⦿>.
- ISO-hastighed kan indstilles inden for ISO 100 - ISO 51200 i intervaller på 1/3 trin.
- "A" angiver ISO auto. ISO-hastigheden indstilles automatisk (s. 165).

Vejledning i ISO-hastighed

ISO-hastighed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
L (50), ISO 100 - ISO 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-hastighed, desto længere vil den effektive flashrækkevidde være.
ISO 400 - ISO 1600	Overskyet eller aften	
ISO 1600 - ISO 51200, H1 (102400), H2 (204800), H3 (409600)	Mørk indendørs eller nat	

* En høj ISO-hastighed giver mere kornede billeder.



Du kan også indstille ISO-hastigheden med menuen [**2: ISO-hastighedsindstillinger**] på skærmen [**ISO-hastighed**].



- Når H1 (svarer til ISO 102400), H2 (svarer til ISO 204800) og H3 (svarer til ISO 409600) er udvidede ISO-hastighedsindstillinger, vil støj (lysprikker, vandrette striber osv.) og ujævne farver være tydeligere, og opløsningen vil være lavere i forhold til standardindstillingen.
- Da L (svarer til ISO 50) er en udvidet ISO-hastighedsindstilling, vil det dynamiske område være en smule mindre i forhold til standardindstillingen.
- Hvis [**2: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] (s. 193), kan du ikke vælge L (svarer til ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (svarer til ISO 102400), H2 (svarer til ISO 204800) og H3 (svarer til ISO 409600).
- Når du optager med en høj ISO-hastighed, høj temperatur, lang eksponeringstid, eller flere eksponeringer kan billedstøjen (ru fibre lysprikker, vandrette striber osv.) samt ujævne farver blive synlige.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billederne muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Hvis H1 (svarer til ISO 102400) eller højere (ISO 32000 eller højere hvis kameraets indvendige temperatur er lav) er indstillet, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed under kontinuerlig optagelse ved høj hastighed ikke være hurtigere end ca. 10,0 bps under optagelse gennem søgeren eller ca. 14,0 fps under Live View-optagelse. Se side 148 for yderligere oplysninger.



- Under [**2: ISO-hastighedsindstillinger**] kan du bruge [**Område f. stillb.**] til at udvide det ISO-område, der kan indstilles, fra L (svarer til ISO 50) til H1 (svarer til ISO 102400), H2 (svarer til ISO 204800) og H3 (svarer til ISO 409600) (s. 166).
- Afhængigt af indstilling af ISO-hastighed, kan lukkerlyden i slutningen af optagelsen variere.

ISO auto



Hvis ISO-hastigheden er indstillet til "**A**" (Auto), vises den faktiske ISO-hastighed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned.

Som vist nedenfor indstilles ISO-hastigheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

Optagelsesmetode	Indstilling af ISO-hastighed	
	Ingen flash	Med flash
P/Tv/Av/M	ISO 100 - ISO 51200 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
bulb	ISO 400 ^{*1}	

*1: Det faktiske ISO-hastighedsområde afhænger af de indstillinger for **[Minimum]** og **[Maksimum]**, der er angivet i **[Automatisk område]**.

*2: Hvis udfyldningsflash medfører overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO.

(Bortset fra Metoderne **<M>** og **<bulb>**).

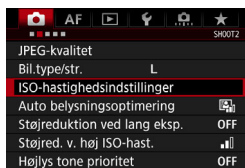
*3: Hvis du bruger reflekteret flash med en ekstern Speedlite i metoden **<P>**, indstilles ISO 400 - ISO 1600 automatisk.



Hvis H1 (svarer til ISO 102400) eller højere (ISO 32000 eller højere hvis kameraets indvendige temperatur er lav) er indstillet automatisk, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed under kontinuerlig optagelse ved høj hastighed ikke være hurtigere end ca. 10,0 bps under optagelse gennem søgeren eller ca. 14,0 fps under Live View-optagelse. Se side 148 for yderligere oplysninger.

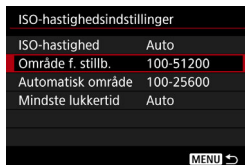
MENU Indstilling af ISO-hastighedsområdet, der kan indstilles manuelt

Du kan angive det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumsgrænsen inden for L (svarer til ISO 50) til H2 (svarer til ISO 204800) og maksimumsgrænsen inden for ISO 100 til H3 (svarer til ISO 409600).

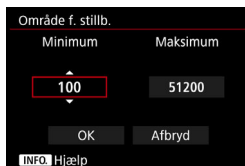


1 Vælg [ISO-hastighedsindstillinger].

- Under fanen [2] skal du vælge [ISO-hastighedsindstillinger] og derefter trykke på <SET>.

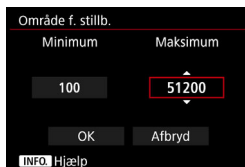


2 Vælg [Område f. stillb.].



3 Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.



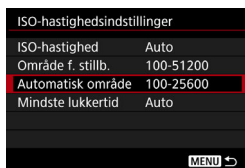
4 Indstil maksimumgrænsen.

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

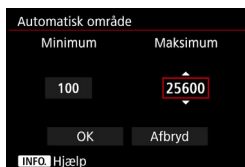
5 Vælg [OK].

MENU Indstilling af ISO-hastighedsområde for ISO auto

Du kan indstille det automatiske ISO-hastighedsområde for ISO auto inden for ISO 100 - ISO 51200. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 - ISO 25600 og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 - ISO 51200 i intervaller på 1 trin.

**1 Vælg [Automatisk område].****2 Indstil minimumgrænsen.**

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.

**3 Indstil maksimumgrænsen.**

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.

4 Vælg [OK].

Indstillingerne **[Minimum]** og **[Maksimum]** vil også blive anvendt på den mindste og største ISO-hastighed for ISO-hastighedens sikkerhedsskift (s. 424).

MENU Indstilling af den mindste lukkertid for ISO auto

Du kan indstille den mindste lukkertid, så lukkertiden, som er indstillet automatisk, ikke er for langsom, når ISO auto er indstillet.

Dette er praktisk i metoderne <P> og <Av>, når du bruger et vidvinkelobjektiv til at optage et motiv i bevægelse, eller når du bruger et teleobjektiv. Det hjælper med at reducere kamerarystelser og slørede motiver.

ISO-hastighedsindstillinger	
ISO-hastighed	Auto
Område f. stillb.	100-51200
Automatisk område	100-25600
Mindste lukkertid	Auto

1 Vælg [Mindste lukkertid].**Indstil automatisk**

Mindste lukkertid	
Auto(Standard)	
Auto	
Manuel	
Langsom.	Hurtigere

2 Indstil den ønskede mindste lukkertid.

- Vælg [**Auto**] eller [**Manuel**].
- Hvis du vælger [**Auto**], kan du dreje vælgeren < > for at indstille den ønskede hastighed, langsommere eller hurtigere, sammenlignet med standardhastigheden. Tryk derefter på <(SET)>.
- Hvis du vælger [**Manuel**], kan du dreje vælgeren < > for at vælge lukkertid. Tryk derefter på <(SET)>.

Indstil manuelt

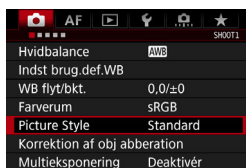
Mindste lukkertid	
Manuel(1/125)	
Auto	
Manuel	
1/8000	1/4000
1/250	1/125
1/8	1/4
1/2000	1/60
1/1000	1/30
1/500	1/15
0"5	1"

-
- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISO-hastighedsgrænse, som er indstillet med [**Automatisk område**], indstilles der en længere lukkertid end [**Mindste lukkertid**] for at opnå standardeksponering.
 - Denne funktion vil ikke blive anvendt til flash og filmoptagelse.

Når [**Auto: 0**] er indstillet, vil den mindste lukkertid blive reciprok med objektivets brændvidde. Et enkelt trin fra [**Langsom.**] til [**Hurtigere**] svarer til et enkelt lukkertidsstop.

MENU Valg af en Picture Style

Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.



1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.



2 Vælg en Picture Style.

- Vælg Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Picture Style bliver indstillet, og menuen vises igen.

Egenskaber under Picture Style

Auto

Farvetonen vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange og specielt ved natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til næroptagelse af portrætter. Ved at ændre [Farvetone] (s. 173), kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Fin detalje

Velegnet til detaljeret oversigt og fin strukturbeskrivelse af motivet. Farverne vil være en smule levende.

Neutral

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Troværdig

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Monochrome

Optager sort/hvide-billeder.

 Sort/hvid-billeder optaget i JPEG kan ikke gøres til farvebilleder. Pas på ikke at lade indstillingen **[Monochrome]** blive, når du vil optage fotos i farve igen. Når **[Monochrome]** er valgt, vises <B/W> på det øverste LCD-panel.

 Du kan indstille at få vist <ⓘ> i søgeren, når **[Monochrome]** er indstillet (s. 436).

Brugerdef. 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 175). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme indstillinger som **[Standard]** Picture Style.

Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner for **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]**, **[Kontrast]** og andre parametre. Tallene angiver de indstillede værdier for disse parametre, der er angivet for de respektive Picture Styles.

Picture Style	
Auto	3, 4, 4, 0, 0, 0
Standard	3, 4, 4, 0, 0, 0
Portræt	2, 4, 4, 0, 0, 0
Landskab	4, 4, 4, 0, 0, 0
Fin detalje	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
INFO. Detaljeindst. SET OK	

Picture Style	
Fin detalje	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Troværdig	0, 2, 2, 0, 0, 0
Monochrome	3, 4, 4, 0, N, N
Brugerdef. 1	Standard
Brugerdef. 2	Standard
INFO. Detaljeindst. SET OK	

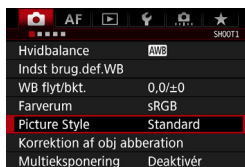
Symboler

	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekter (Monochrome)	
	Toneeffekt (Monochrome)	

Under filmoptagelse vises “*,” for **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]**. **[Finhed]** og **[Tærskel]** vil ikke blive anvendt på film.

MENU Tilpasning af en Picture Style

Du kan brugerdefinere en Picture Style. Du kan ændre eller justere parameterindstillingerne for Picture Styles, som f.eks. [Styrke], [Finhed] eller [Tærskel] for [Skarphed] og [Kontrast] og andre parametre fra standardindstillingerne. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [Monochrome], skal du gå til side 174.



1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.



2 Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen <INFO.>.



3 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter, som skal indstilles (som f.eks. [Skarphed] - [Styrke]), og tryk derefter på <SET>.
- Indstillingerne og effekterne er beskrevet på næste side.



4 Indstil parameteren.

- Angiv parameteren som ønsket, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.

Parameterindstillinger og effekter

	Skarphed		
	Styrke	0: Mindre skarp kontur	7: Skarp kontur
	Finhed* ¹	1: Fin	5: Kornet
	Tærskel* ²	1: Lav	5: Høj
	Kontrast	-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
	Farvemætning	-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
	Farvetone	-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo lavere værdi, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

*2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere kontrast mellem motivet og det omgivende område. Støj har dog en tendens til at være mere tydelig, når værdien er lav.



- Ved filoptagelse kan [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed] ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger [Stand.indst.] i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til standardparameterindstillingen.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Justering af Monochrome

Ud over de beskrevne virkninger på den foregående side, f. eks. [**Kontrast**] og [**Styrke**], [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**], kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**].

Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

 Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



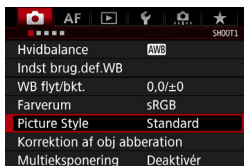
Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Effektivt, når du ønsker at oprette mere imponerende billeder.

Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**], [**S:Sepia**], [**B:Blå**], [**P:Lilla**] eller [**G:Grøn**].

MENU Registrering af en Picture Style

Du kan vælge en basis-Picture Style som **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dets parametre som ønsket og registrere det i **[Brugerdef. 1]**, **[Brugerdef. 2]** eller **[Brugerdef. 3]**. Praktisk, hvis du vil forudindstille flere Picture Styles med forskellige indstillinger.

Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software, s. 550).



1 Vælg [Picture Style].

- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[1]**, og tryk på **<SET>**.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises.



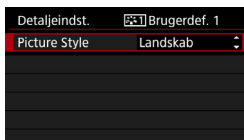
2 Vælg [Brugerdef. *].

- Vælg **[Brugerdef. *]**, og tryk derefter på knappen **<INFO.>**.



3 Tryk på **<SET>**.

- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på **<SET>**.



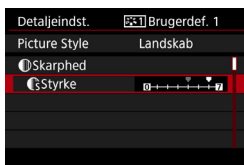
4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

- Vælg den grundlæggende Picture Style, og tryk herefter på **<SET>**.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).



5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter, som skal indstilles (som f.eks. **[Skarphed]** - **[Styrke]**), og tryk derefter på **<SET>**.



6 Indstil parameteren.

- Angiv parameteren som ønsket, og tryk derefter på **<SET>**.
Se "Tilpasning af en Picture Style" (s. 172) for flere oplysninger.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for **[Brugedef. *]**.
- ▶ Hvis indstillingerne i en Picture Style registreret under **[Brugedef. *]** er blevet ændret fra de grundlæggende Picture Style-indstillinger, vises Picture Stylens navn med blåt.

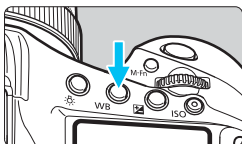


- Hvis en Picture Style allerede er registreret under **[Brugedef. *]**, vil ændring af denne grundlæggende Picture Style i trin 4 fjerne parameterindstillingerne for den tidligere registrerede Brugedefinerede Picture Style.
- Hvis du udfører **[Slet alle kameraindst.]** (s. 77), vil alle indstillingerne i **[Brugedef. *]** nulstilles til standardværdierne.

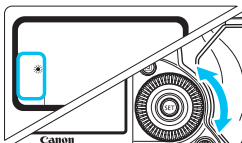
- For at optage med den Picture Style, du har justeret, skal du vælge den registrerede **[Brugedef. *]** og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 4) vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

WB: Indstilling af hvidbalance

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt vil Auto [AWB] (Omgivelsesprioritet) eller [AWB w] (Hvid-prioritet) opnå den korrekte hvidbalance. Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge den hvidbalance, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.



1 Tryk på knappen <WB>(⦿6).



2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <⦿6>.

(Ca.)

Vis	Metode	Farvetemperatur (K: Kelvin)
AWB	Auto (Omgivelsesprioritet, s. 179)	3000 - 7000
AWB w	Auto (Hvid-prioritet, s. 179)	
	Dagslys	5200
	Skygge	7000
	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
	Tungsten lys	3200
	Hvidt fluorescerende lys	4000
	Flash-brug	Indstilles automatisk*
	Brugerdefineret (s. 180)	2000 - 10000
	Farvetemperatur (s. 185)	2500 - 10000

* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000 K.



- Du kan også indstille dette på skærmen [**1: Hvidbalance**].
- Hvis du vil skifte mellem Auto [**AWB**] (Omgivelsesprioritet) og [**AWB w**] (hvid-prioritet), skal du bruge [**1: Hvidbalance**] (s. 179).
- Hvis du vil indstille personlig hvidbalance, skal du vælge [**K: PC-***] i trin 2 på den foregående side. Se i EOS Utility Instruktionsmanualen (s. 4), hvordan du registrerer en personlig hvidbalance i kameraet.

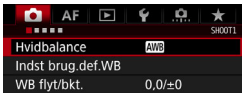
Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera afhænger den hvide farve, der bestemmes som grundlag for farvekorrektion, af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med softwaren for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan der tages billeder med naturlige farvetoner.

AWB Automatisk hvidbalance

Med [**AWB**] (Omgivelsesprioritet), kan du øge intensiteten af billedets varme farveskær ved optagelse af en tungstenlysscene. Hvis du vælger [**AWBw**] (Hvid-prioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farveskær.

Hvis du vil tilpasse den automatiske hvidbalance til tidligere EOS-kameramodeller, skal du vælge [**AWB**] (Omgivelsesprioritet).



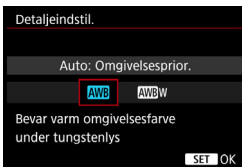
1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [**Hvidbalance**] under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg [**AWB**].

- Med [**AWB**] valgt, skal du trykke på knappen **<INFO.>**.



3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Vælg [**Auto: Omgivelsesprior.**] eller [**Auto: Hvid-prioritet**], og tryk derefter på **<SET>**.

AWB :Auto: Omgivelsesprioritet

AWBw: Auto: Hvid-prioritet



Forholdsregler ved indstilling af [**AWBw**] (Hvid-prioritet)

- Det varme farveskær på motiver kan aftage.
- Når der findes flere forskellige lyskilder på skærmen, mindskes det varme farveskær måske ikke.
- Når du bruger flash, vil farvetonen være den samme som [**AWB**] (Omgivelsesprioritet).

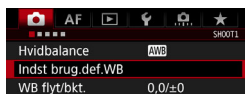
Brugedefineret hvidbalance

Brugedefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på den faktiske placering af optagelsen. Data for op til fem sæt af brugedefinerede hvidbalancer kan registreres på kameraet. Du kan også føje et navn (titel) til dataene for den registrerede brugedefinerede hvidbalance.

MENU Registrering af brugedefineret hvidbalance

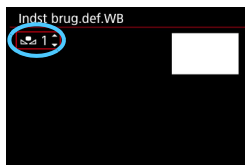
Der er to måder at registrere brugedefinerede hvidbalancedata på. Du kan enten tage et billede og registrere det, eller registrere et billede, der allerede er gemt på kortet.

● Optag og registrer WB



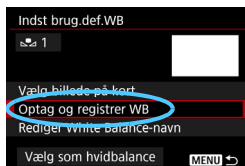
1 Vælg [Indst brug.def.WB].

- Vælg [Indst brug.def.WB] under fanen [ 1], og tryk på <SET>.



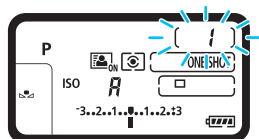
2 Vælg nummeret på den brugedefinerede WB, der skal registreres.

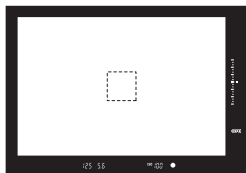
- Tryk på <SET>.
- Drej vælgeren < > for at vælge 1 til 5 for < * >, og tryk derefter på <SET>. De brugedefinerede WB-data vil blive registreret under det valgte nummer.



3 Vælg [Optag og registrer WB].

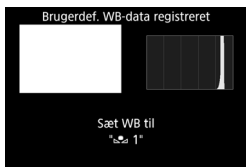
- ▶ LCD-skærmen slukkes, og det valgte nummer blinker på det øverste LCD-panel.





4 Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- Se gennem søgeren, og kontrollér, at området indenfor den stiplede linje (vist i illustrationen) dækker et hvidt objekt.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksposeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.
- ▶ De brugerdefinerede WB-data vil blive registreret i kameraet.
- Se "Valg og optagelse med de registrerede brugerdefinerede WB-data" (s. 183) for at bruge den brugerdefinerede hvidbalance.

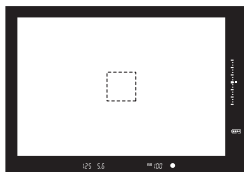


Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 4 adskiller sig væsentligt fra standardeksposeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.



- Brugedefinerede WB-data kan også registreres som følger:
 1. Tryk på knappen <WB> og drej vælgeren <☉> for at vælge <☉> (s. 177).
 2. Drej derefter vælgeren <☉> for at vælge nummeret, som den brugerdefinerede WB skal registreres under.
 3. Tryk på knappen <☉>.
 - Det nummer, der vælges i trin 2 blinker på det øverste LCD-panel.
 4. Følg trin 4 ovenfor for at fotografere et fuldstændig hvidt objekt.
 - De brugerdefinerede WB-data vil blive registreret under det valgte nummer.
- Hvis **[Korrekt WB opnås muligvis ikke med det valgte billede]** vises i trin 4, skal du gå tilbage til trin 1 og optage igen.
- Billedet, der blev taget i trin 4, vil ikke blive optaget på kortet.
- Optagelse med et gråt kort eller en 18 % grå reflektor (kan købes separat) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.

● Vælg billede på kort

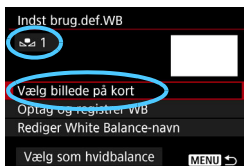


1 Optag et fuldstændig hvidt objekt.

- Følg trin 4 på den foregående side og fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

2 Vælg [Indst brug.def.WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [**1**], og tryk på <SET>.



3 Vælg nummeret på den brugerdefinerede WB, der skal registreres.

- Tryk på <SET>.
- Drej vælgeren <DISP> for at vælge 1 til 5 for <DISP*>, og tryk derefter på <SET>. De brugerdefinerede WB-data vil blive registreret under det valgte nummer.

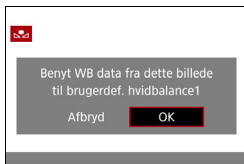
4 Vælg [Vælg billede på kort].

- ▶ De billeder, der er gemt på kortet, vil blive vist.



5 Vælg det billede, der skal bruges til registrering af de brugerdefinerede WB-data.

- Drej vælgeren <DISP> for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på <SET>.



6 Vælg [OK].

- ▶ De brugerdefinerede WB-data vil blive registreret.
- Vælg [OK] for at vende tilbage til skærmen i trin 3.



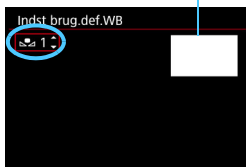
I trin 5 vil de følgende billeder ikke kunne vælges: billeder optaget med Picture Style indstillet til **[Monochrome]**, multieksponeringsbilleder, Billedekstraktion fra 4K-film og billeder optaget med et andet kamera.



Hvis du vil optage med den registrerede brugerdefinerede hvidbalance, skal du først vælge nummeret på den registrerede brugerdefinerede hvidbalance.

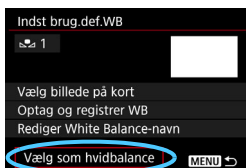
MENU Valg og optagelse med de registrerede brugerdefinerede WB-data

Registreret billede



1 Vælg nummeret på den brugerdefinerede WB.

- På skærmen **[Indst brug.def.WB]** skal du vælge nummeret på den registrerede brugerdefinerede hvidbalance.



2 Vælg [Vælg som hvidbalance].

- ▶ Hvidbalancen vil blive indstillet til den registrerede <WB*>.

3 Tag billedet.

- ▶ Billedet vil blive taget med indstillingen <WB*>.



Du kan også vælge nummeret på den brugerdefinerede WB, mens du kigger på det øverste LCD-panel. Tryk på knappen <WB>, og drej vælgeren <☉> for at vælge <WB>. Drej derefter vælgeren <☼> for at vælge nummeret på den registrerede brugerdefinerede WB.

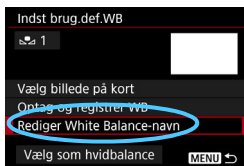
MENU Navngivning af de brugerdefinerede WB-data

Du kan også føje et navn (billedtitel) til de fem registrerede data for den brugerdefinerede hvidbalance (brugerdefineret WB nr. 1-5).



1 Vælg nummeret på den brugerdefinerede WB.

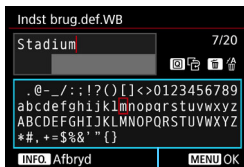
- På skærmen [Indst brug.def.WB] skal du vælge nummeret på den brugerdefinerede hvidbalance, du vil knytte et navn til.



2 Vælg [Rediger White Balance-navn].

3 Skriv tekst.

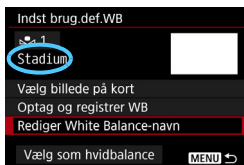
- Drej vælgeren <☺>, <☺> eller <☺> for at flytte  og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 20 tegn.
- Tryk på knappen <☺> for at slette et tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO.> og vælge [OK].



Tegn-palet

4 Afslut indstillingen.

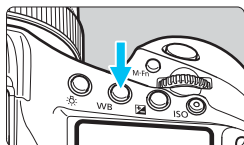
- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- Informationen vil blive gemt, og skærmen vil vende tilbage til trin 2.
- Det indtastede navn vil blive vist under <☺>.*>.



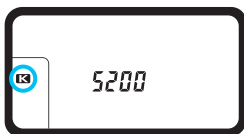
- Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 3, skal du trykke på knappen <Q> og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.
- Det er praktisk at indtaste et navn, der angiver det sted, hvor du registrerede den brugerdefineret hvidbalance eller typen af lyskilde for den registrerede brugerdefinerede hvidbalance.

Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk. Denne indstilling er for erfarne brugere.



1 Tryk på knappen <WB> (☼6).



2 Vælg <K>.

- Se på det øverste LCD-panel, og drej vælgeren <☼> for at vælge <K>.



3 Indstil farvetemperaturen.

- Drej vælgeren <☼> for at indstille farvetemperaturen.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500 K til 10000 K i 100 K-intervaller.



- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn) efter behov.
- Hvis du vil indstille <K> til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

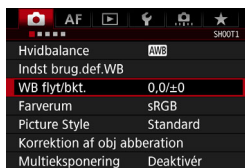


Du kan også indstille dette på skærmen [ 1: Hvidbalance].

WB +/- Hvidbalancekorrektion

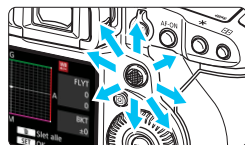
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne indstilling er for erfarne brugere, især for de brugere, som forstår brugen af farvetemperaturkonvertering og farvekompensationsfiltre og deres effekter.

Hvidbalancekorrektion

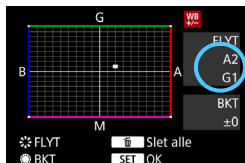


1 Vælg [WB flyt/bkt.].

- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



Indstillingseksempel: A2, G1



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

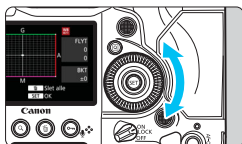
- Brug <FLYT> til at flytte symbolet "■" til den passende position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Øverst til højre på skærmen indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <BKT>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at forlade indstillingen.



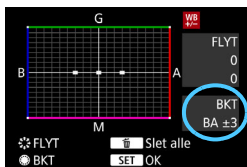
- Under korrektionen af hvidbalancen vises <WB> på det øverste LCD-panel.
- Du kan indstille at få vist <1> i søgeren, når hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 436).
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Denne funktion kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for hvidbalancekorrektion drejer vælgeren $\langle \odot \rangle$, ændres symbolet "■" på skærmen til "■ ■ ■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen $\langle \text{trash} \rangle$, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at forlade indstillingen.

● Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.

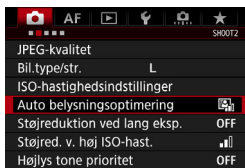
- Under hvidbalancebracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Når hvidbalance-bracketing er indstillet, blinker ikonet for hvidbalance.
- Du kan ændre rækkefølgen (s. 422) og antal optagelser (s. 423) for hvidbalance-bracketing.
- "**BKT**" står for bracketing.

MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er **[Standard]**.

Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages.



1 Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering]**.

- Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering]** under fanen **[2]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og billedet er for lyst, skal du indstille **[Lav]** eller **[Deaktiver]**.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Deaktiver]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flashekompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktiver]**.
- Når du indstiller multieksposeringer (s.248) eller højlystoneprioritet (s.193), vil **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]** automatisk blive sat til **[Deaktiver]**.

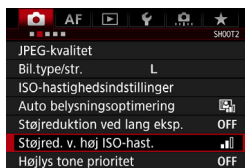


Hvis du trykker på knappen **<INFO>** i trin 2 og fjerner afkrydsningen **[✓]** for indstillingen **[Deaktiveret i M eller B]**, kan **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]** også indstilles i metoden **<M>** og **<bulb>**.

MENU Indstilling af støjreduktion

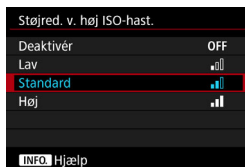
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved optagelse med lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder (skyggeområderne) reduceres yderligere.



1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [2], og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.



2 Indstil niveauet.

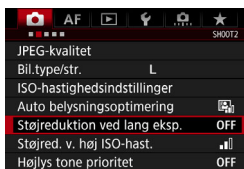
- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

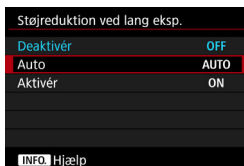
Støjreduktion ved lang eksponering

Når billeder eksponeres i 1 sek. eller længere, kan støj (lysprikker og vandrette striber), der er typisk for lange eksponeringer, reduceres.



1 Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Under fanen [2] skal du vælge [Støjreduktion ved lang eksp.] og derefter trykke på <SET>.



2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

• Auto

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

• Aktivér

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktivér] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [Auto].

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

- Med [**Auto**] og [**Aktivér**], kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Under støjreduktionen er det stadig muligt at optage, så længe indikatoren for største bursthastighed i søgeren viser "1" eller højere.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen [**Aktivér**] end med indstillingerne [**Deaktivér**] eller [**Auto**].
- Hvis der optages en lang eksponering med Live View-visning med [**Aktivér**], vises "**BUSY**" under støjreduktionsprocessen. Live View-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

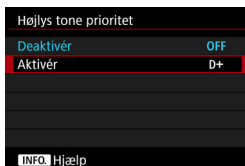
MENU Højlystoneprioritet

Du kan reducere overeksponerede, klippede højlystone.



1 Vælg [Højlys tone prioritet].

- Vælg [Højlys tone prioritet] under fanen [**2**], og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg [Aktivér].

- Fremhævede detaljer forbedres. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med højlystoneprioritet anvendt.



- Når [**Aktivér**] er indstillet, kan der forekomme en smule støj.
- Med [**Aktivér**], vil det indstillelige ISO-hastighedsområde starte fra ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- Når multieksponeringer (s. 248) er indstillet, vil [**Højlys tone prioritet**] automatisk skifte til [**Deaktivér**].

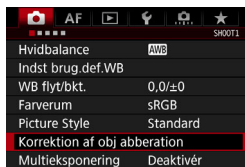


Når højlys tone prioritet er blevet indstillet, vises **<D+>** i søgeren og på det øverste LCD-panel.

MENU Korrektion af objektivaberrationer

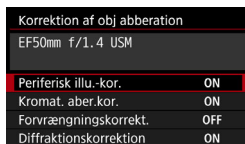
Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration. Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kaldes forvrængning. Reduceret billedskarphed på grund af blænde kaldes diffraktionsfænomen. Disse objektivaberrationer kan korrigeres. Som standard er **[Periferisk illu.-kor.]**, **[Kromat. aber.kor.]** og **[Diffraktionskorrektion]** indstillet til **[Aktivér]** og **[Forvrængningskorrekt.]** er indstillet til **[Deaktivér]**. Hvis indstillingsskærmen viser **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller ikonet [📷], betyder det, at korrektionsdata for det pågældende objektiv ikke er registreret i kameraet. Se "Objektivkorrektionsdata" på side 197.

Korrigerer for mørke hjørner

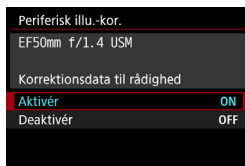


1 Vælg [Korrektion af obj aberration].

- Vælg **[Korrektion af obj aberration]** under fanen [📷1], og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg [Periferisk illu.-kor.].



3 Vælg [Aktivér].

- Kontrollér, at **[Korrektionsdata til rådighed]** vises for det monterede objektiv.
- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på **<SET>**.

4 Tag billedet.

- Billedet optages med den ændrede korrigerer for mørke hjørner.



Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.



- Mængden af korrektion, der kan anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 550).
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Kromatisk aberrationskorrektion



1 Vælg [Kromat. aber.kor.].

2 Vælg [Aktivér].

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.

Forvrængningskorrektion



1 Vælg [Forvrængningskorrekt.].

2 Vælg [Aktivér].

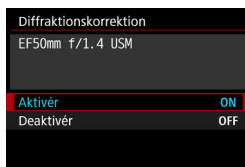
- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med forvrængningskorrektion.

- ❗ Når forvrængningskorrektion er aktiveret, optager kameraet et billedinterval, som er smallere end det, som ses gennem søgeren. (Billedets kanter er let trimmede, og opløsningen er lidt lavere.)
- Når [**Forvrængningskorrekt.**] er indstillet til [**Aktivér**], vil den største bursthastighed (s. 161) under kontinuerlig optagelse blive mindre.
- Under filmoptagelse bliver [**Forvrængningskorrekt.**] ikke vist (korrektion er ikke muligt).
- Hvis forvrængningskorrektion er indstillet til Live View-optagelse, kan billedets hjørner se lidt forskellige ud.
- Når du forstørrer billedet under Live View-optagelse, anvendes forvrængningskorrektion ikke for det billede, der vises. Hvis billedets kanter er forstørret, vises en del af det billede, der optages, muligvis ikke i det faktiske billede.
- Billeder med forvrængningskorrektion vil ikke have støvsletningsdata (s. 403) tilføjet. AF-punkt(er) vises heller ikke (s. 351) ved billedafspilning.

Diffraktionskorrektion



1 Vælg [Diffraktionskorrektion].

2 Vælg [Aktivér].

- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med diffraktionskorrektion.

- ❗ Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil [**Diffraktionskorrektion**] ikke vises (diffraktionskorrektion er ikke muligt).

📷 Med "Diffraktionskorrektion", vil forringelsen af opløsningen, der er påvirket af low-pass-filter osv. blive korrigeret ud over diffraktionsfænomenet. Derfor er det effektivt selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.

Objektivkorrektionsdata

Objektivkorrektionsdata for korrektioner af objektivforvrængning registreres (lagres) i kameraet. Når **[Aktivér]** er valgt, vil periferibelysning, kromatisk aberration, forvrængning, og diffraktion blive korigeret automatisk.

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 550) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility instruktionsmanualen (s. 4). For objektiver med korrektionsdataene, er det ikke nødvendigt at registrere korrektionsdataene på kameraet.



Forholdsregler ved objektivkorrektion

- Korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live View-optagelse, vil korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion og forvrængningskorrektion ikke blive afspejlet på billedet på skærmen. Bemærk, at diffraktionskorrektion ikke anvendes på billede i Live View-optagelse.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.



Bemærkninger til objektivkorrektion

- Effekten af korrektion af objektivforvrængning varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Effekten kan også være svær at se afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforhold osv.
- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet efter optagelsen og kontrollere det igen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]** (undtagen for diffraktionskorrektion).



Se side 395 og 396 om korrektionsdata for Digital Lens Optimizer, når der optages billeder i RAW-format.

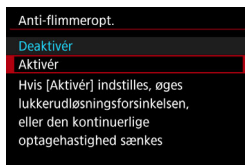
MENU Reduktion af flimmer

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimmer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne. Når du bruger denne funktion under optagelse med søgeren, opfanger kameraet frekvensen fra lyskildens blinken og tager billedet, når blinkene forårsager mindst effekt på eksponeringen og farvetonen.



1 Vælg [Anti-flimmeropt.].

- Vælg [Anti-flimmeropt.] under fanen [3], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Aktivér].

3 Tag billedet.

- Billedet tages med reduceret ujævnhed af eksponering eller farvetone forårsaget af flimmer.



- Når [Aktivér] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan udløserforsinkelsen være længere. Hastigheden på den kontinuerlige optagelse kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Denne funktion virker ikke sammen med låsning af spejl, Live View-optagelse og filmoptagelse.
- I metoden <P> eller <Av> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <Tv> eller <M>, når du bruger fast lukkertid.
- Farvetonen kan se anderledes ud på billeder, der er optaget, når [Anti-flimmeropt.] er indstillet til [Aktivér], end når [Deaktiver] er indstillet.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.



- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Når der anvendes visse typer lys, kan kameraet muligvis ikke reducere effekterne af flimmer, selv når **< Flicker! >** vises.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Hvis du komponerer billedet igen, vil **< Flicker! >** muligvis blive vist og forsvinde igen med mellemrum.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesbetingelser opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.



- Det anbefales først at udføre testoptagelser.
- Hvis **< Flicker! >** ikke vises i søgeren, skal du markere **[Flimmerdetektion]** i **[Vis/skjul i søger]** (s. 84). Når kameraet reducerer effekterne af flimmer under optagelse, lyser **< Flicker! >**. **< Flicker! >** vises ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, eller hvis der ikke registreres flimmer.
- Hvis **[Flimmerdetektion]** er markeret, og **[📷 3: Anti-flimmeropt.]** er indstillet til **[Deaktiver]**, vil måling under en flimrende lyskilde medføre, at **< Flicker! >** blinker i søgeren som en advarsel. Det anbefales, at du indstiller **[Aktiver]**, før du optager.
- Reduktion af flimmer fungerer også med flash. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke under optagelse med trådløs flash.

MENU Indstilling af farverum

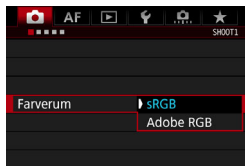
Området for farvegengivelse kaldes "farverum". Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [📷1], og tryk på <SET>.

2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.



Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være et understregningstegn "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringer om ICC-profil i Digital Photo Professional instruktionsmanual (s. 4).

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprettelse af en mappe

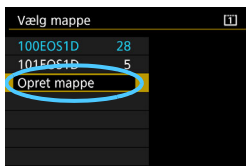


1 Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg].

- Vælg [Optagefunktion+kort/mappevalg] under fanen [1]. Tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Mappe].



3 Vælg [Opret mappe].



4 Vælg [OK].

- ▶ Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

Valg af en mappe



- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende optagede billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



Mapper

Som med f.eks. **"100EOS1D"** begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 207) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet **"100ABC_D"**. De første tre cifre er altid mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn **"_"**. Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. **"100ABC_D"** og **"100W_XYZ"**), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

MENU Ændring af filnavnet

Filnavnet indeholder fire alfanumeriske tegn efterfulgt af et firecifret billednummer (s. 206) og filtypenavn.

(Eksempel) **BE3B0001.JPG**

De første fire alfanumeriske tegn

indstilles fra fabrikken, og de er unikke for kameraet. Du kan imidlertid ændre dem.

Med "Brugerindstl.1" kan du ændre og registrere de fire tegn som ønsket. Med "Brugerindstl.2" vil det fjerde tegn fra venstre blive tilføjet automatisk for at angive billedstørrelsen, hvis du registrerer tre tegn.

Registrering eller ændring af filnavnet

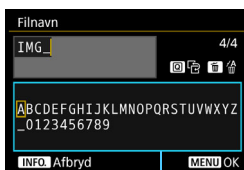


1 Vælg [Filnavn].

- Vælg [Filnavn] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



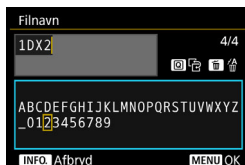
2 Vælg [Skift brugerindstilling*].



3 Indtast alfanumeriske tegn.

- For Brugerindstl.1 skal du indtaste fire tegn. For Brugerindstl.2 skal du indtaste tre tegn.
- Tryk på knappen <DELETE> for at slette eventuelle unødvendige tegn.

Tegn-palet



- Drej vælgeren <☉>, <☀> eller <☼> for at flytte og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO> og vælge [OK].

4 Afslut indstillingen.

- Når du har indtastet det korrekte antal tegn, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Det registrerede filnavn gemmes.



Indstillinger

5 Vælg det registrerede filnavn.

- Vælg [Filnavn], og tryk herefter på <SET>.
- Vælg det registrerede filnavn, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis Brugerindstl.2 er registreret, skal du vælge "****" (de 3 registrerede tegn) + billedstr.



Det første tegn kan ikke være et understregningstegn "_".



Brugerindstilling2

Når du vælger "**** + billedstr.", der er registreret med Brugerindstl.2 og tager billeder, vil tegnet for billedstørrelse automatisk blive tilføjet som filnavnets fjerde tegn fra venstre. Betydningen af tegnet for billedoptagelseskvalitet er som følger:

**** **L** = L, **RAW**

**** **M** = M1, M **RAW**

**** **N** = M2

**** **S** = S, S **RAW**

Når billedet overføres til en computer, kan du bruge det fjerde tegn i billedfilens navn til at identificere billedstørrelsen uden at skulle åbne billedet. Der kan skelnes mellem RAW- og JPEG-billeder vha. filtypenavnet.



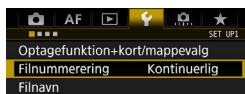
- Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 3, skal du trykke på knappen <Q> og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.
- Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" eller ".MP4" for film.
- Når du optager en film med Brugerindstl.2, vil filnavnets fjerde tegn være et understregningstegn "_".

MENU Filnummereringsmetoder

De optagede billeder tildeles et firecifret filnummer efter rækkefølge fra 0001 til 9999 og gemmes i samme mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

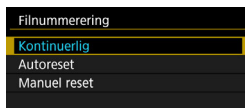
(Eksempel) **BE3B0001.JPG**

Filnummerering



1 Vælg [Filnummerering].

- Under fanen [**1**] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg filnummereringsmetoden.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

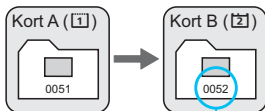
Kontinuerlig

Fortsætter filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

Selv efter at du udskifter kortet, opretter en mappe eller skifter destinationskort (som f.eks. [1] → [2]), fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999 for de gemte billeder. Det er praktisk, når du vil gemme billeder med et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 fra flere kort eller i flere mapper i én samlet mappe på en computer.

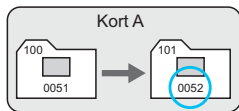
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuert filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



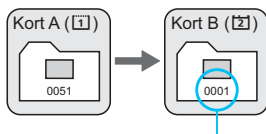
Autoreset

Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Selv efter at du udskifter kortet, opretter en mappe eller skifter målkort (som f.eks. [1] → [2]), fortsætter filnummereringen i rækkefølge fra 0001 for de gemte billeder. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

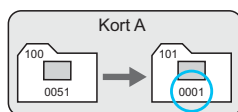
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformatet kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Filnummerering er nulstillet

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Manuel reset

Nulstiller filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder, der gemmes i denne mappe, begynder fra 0001.

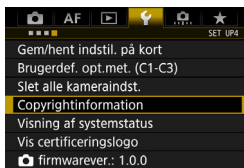
Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Dialogboksen til bekræftelse af manuel reset vises ikke.)



Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

MENU Indstilling af copyrightinformation

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



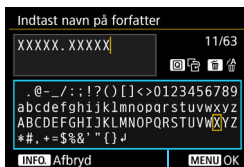
1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [4], og tryk på <SET>.



2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.



Tegn-palet

3 Skriv tekst.

- Drej vælgeren <☉>, <☼> eller <☼> for at flytte  og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på knappen <☼> for at slette et tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO.> og vælge [OK].

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Oplysningerne gemmes.

Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere den information om [**Forfatter**] og [**Copyright**], som du har indtastet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2, kan du slette informationen om [**Forfatter**] og [**Copyright**].



Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [**Vis copyrightinformation**].



- Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 3, skal du trykke på knappen **<Q>** og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.
- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, s. 550).



4

GPS-indstillinger

Dette kapitel forklarer kameraets indbyggede GPS-indstillinger. EOS-1D X Mark II (G) kan modtage navigationssignaler via satellit fra GPS-satellitter (USA), GLONASS-satellitter (Rusland) og Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) "Michibiki" (Japan).

- GPS-funktionen er indstillet til **[Deaktivér]** som standard.
- I denne manual henviser termen "GPS" til navigationsfunktionen via satellit.

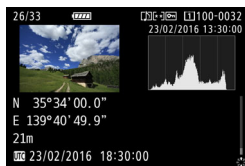
Når **[GPS]** er indstillet til **[Indst. 1]** (s. 215), fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum, selv når kameraets afbryder står på **<OFF>**. Derfor løber batteriet hurtigere tør, og antallet af mulige optagelser er nedsat. Hvis du ikke vil bruge GPS, anbefales det at indstille **[GPS]** til **[Deaktivér]** eller **[Indst. 2]**.



Ved brug af en GPS-funktion skal du kontrollere områderne for brug og anvende funktionen i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området. Vær særlig opmærksom, når du anvender GPS ved rejser i andre lande.

GPS-funktioner

Geotagging af billeder



- Geotag-information^{*1} (breddegrad, længdegrad, højde) og Coordinated Universal Time^{*2} kan føjes til billeder.
- Optagelsessteder for geotaggede billeder kan vises på et kort på en computer.

*1: Visse rejseforhold eller GPS-indstillinger kan forårsage, at der bliver føjet unøjagtige geotag-information til billeder.

*2: Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).

Logning af den fulgte rute

Du kan bruge GPS-logfunktionen til automatisk at optage den rute, kameraet følger, ved at logge positionsoplysninger med forudindstillede intervaller. Positionsoplysninger for den rute, kameraet har fulgt, kan ses på et kort, der vises på en computer.

* Visse rejseforhold, steder eller GPS-indstillinger kan forårsage, at der bliver føjet unøjagtige geotag-information til billeder.

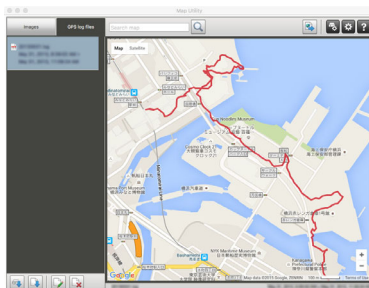
Indstilling af kameraets klokkeslæt

Oplysninger om klokkeslæt fra GPS-signaler kan indstilles på kameraet.

⚠ GPS-information, der registreres af billeder og film, kan omfatte oplysninger, der kan identificere dig personligt. Derfor skal du være forsigtig, når giver stillbilleder eller film til andre personer eller slår dem op offentligt online.

Visning af billeder og oplysninger på et virtuelt kort

Med Map Utility (EOS-software, s. 550) kan du se optagelsessteder og den fulgte rute på et kort, der vises på en computer.



Kortdata ©2015 ZENRIN

Forholdsregler ved GPS

■ Lande og områder, som tillader brug af GPS-funktionen

Brug af GPS-funktionen er begrænset i visse lande og områder, og ulovlig brug kan være strafbart i henhold til national eller lokal lovgivning. For at undgå at overtræde lovgivning om brug af GPS-funktion kan du besøge Canons hjemmeside for at kontrollere, hvor brugen er tilladt.

Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle problemer, som opstår på baggrund af brug af GPS-funktionen i andre lande og områder.

■ Modelnummer

EOS-1D X Mark II (G) : DS126561

(herunder GPS-modul, model: ES300)

- I visse lande og områder kan brug af GPS-funktionen være begrænset. Sørg derfor for at bruge GPS-funktionen i overensstemmelse med lovgivningen for dit land eller område. Vær særlig opmærksom, når du anvender GPS-funktionen ved rejser i andre lande.
- Vær forsigtig med brug af GPS-funktionen, hvor betjening af elektronisk udstyr er begrænset.
- Andre kan være i stand til at lokalisere eller identificere dig ved brug af placeringsdataene i dine geotagede billeder eller film. Vær forsigtig med at dele disse geotagede billeder, film eller GPS-logfiler med andre, som f.eks. at slå dem op online, hvor mange kan se dem.
- GPS-signalmodtagelse kan i nogle tilfælde tage længere tid.

Hermed erklærer Canon Inc. at dette DS126561 er i overensstemmelse med de vigtigste krav og andre relevante bestemmelser i henhold til direktiv 1999/5/EF.

Henvend dig på følgende adresse for at få den originale Overensstemmelseserklæring:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holland

CANON INC.

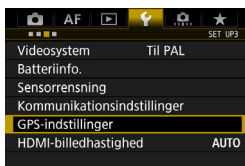
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan



Modtagelse af GPS-signaler

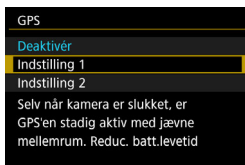
For at kunne modtage GPS-signaler skal du tage kameraet udenfor under åben himmel. Vend det øverste af kameraet op mod himlen, mens du holder hænder osv. væk fra kameraets top.

Når signalmodtagelsesbetingelserne er gode, tager det kameraet ca. 30 sek. til 60 sek. at modtage GPS-satellitsignaler, efter at du har indstillet **[GPS]** til **[Indstilling 1]** eller **[Indstilling 2]**. Sørg for, at **[GPS]** vises på det bageste LCD-panel, før du optager.



1 Vælg **[GPS-indstillinger]**.

- Under fanen **[F3]** skal du vælge **[GPS-indstillinger]** og derefter trykke på **<SET>**.



2 Vælg metoden.

- Vælg **[Indstilling 1]** eller **[Indstilling 2]**.
- ▶ **[GPS]** vises på det bageste LCD-panel.

• Indstilling 1

Kameraet fortsætter med at modtage GPS-signaler med regelmæssige mellemrum, selv når afbryderen er sat til **<ON>** eller **<OFF>**.

• Indstilling 2

Når afbryderen er indstillet til **<ON>**, vil kameraet modtage GPS-signaler. Når afbryderen er indstillet til **<OFF>** vil GPS-funktionen også blive slukket. Hvis automatisk slukning er aktiveret, vil kameraet dog fortsætte med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum.

Status for GPS-modtagelse



Status for GPS-modtagelse er angivet med ikonet [**GPS**], der vises på kameraets bageste LCD-panel.

Konstant **GPS : Signal modtaget**

Blinker **GPS : Signal ikke modtaget endnu**

Når du optager, mens [**GPS**] vises konstant, bliver billedet geotagget.

- Når [Indstilling 1] er indstillet, vil kameraet fortsætte med at modtage GPS-signaler med regelmæssige mellemrum, selv når afbryderknappen er sat til <OFF>. Derfor vil batteriet aflades hurtigere, og der kan tages færre optagelser. Hvis du ikke bruger kameraet i længere tid, skal det indstilles til [Deaktiver].
- Når [Indstilling 2] er indstillet, fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum, selv når der er slukket for strømmen. Hvis autosluk er længere, vil batteriet derfor aflades hurtigere, og der kan tages færre optagelser. Hvis du ikke bruger kameraet i længere tid, skal du sætte afbryderen <OFF>.
- GPS-antennen er placeret foran hot shoe. GPS-signalet kan modtages, mens en ekstern Speedlite er monteret på hot shoe, men det mindsker modtagelsesfølsomheden en smule.
- GPS-modtagerne GP-E1 (tilbehør) og GP-E2 (tilbehør) kan ikke bruges.



Dårlig GPS-dækning

Under følgende betingelser vil GPS-satellitsignalet ikke blive modtaget korrekt. Som en konsekvens heraf bliver geotag-information muligvis ikke optaget, eller der optages muligvis ukorrekt geotag-information.

- Indendørs, under jorden, i tunneller eller skove, mellem bygninger eller i dale.
- Nær højspændingsledninger eller mobiltelefoner, der bruger 1,5 GHz-båndet.
- Når kameraet opbevares i en taske e.l.
- Ved rejse over lange afstande.
- Ved rejse gennem forskellige miljøer.
- Da GPS-satellitter flytter sig, som tiden går, kan satellitbevægelse forstyrre geotagging og forårsage manglende eller unøjagtige geotag-information selv under forhold, som ikke er beskrevet ovenfor. Derudover kan geotag-information også omfatte den tilbagelagte rute, selv om kameraet kun blev anvendt på én placering.

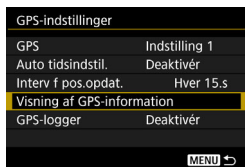


- Batteriniveauet kan være lavt, når du begynder at bruge kameraet på grund af effekten af GPS-funktionen. Hvis det er nødvendigt, skal du oplade batteriet eller have et opladet, ekstras batteri (tilbehør) ved hånden.
- Kameraet kan modtage GPS-signaler selv i lodret retning.

Visning af GPS-information

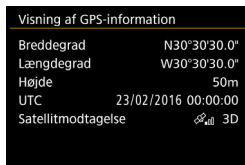
1 Kontrollér indstillingen [GPS].

- Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].



2 Vælg [Visning af GPS-information].

- ▶ GPS-informationen vil blive vist.



3 Tag billedet.

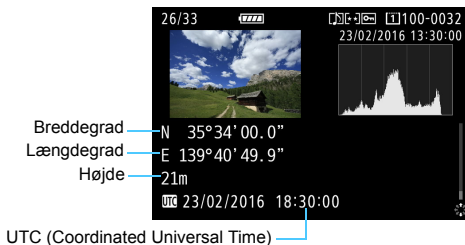
- Når du optager efter GPS-signalmottagelse, bliver billedet geotaget.

ⓘ Generelt er højde ikke så nøjagtig som bredde- og længdegrader på grund af GPS'ens egenskaber.

- 📶
- Ikonet <📶> angiver signalforholdene. Når <3D> vises, registreres højden også. Bemærk, at højden ikke kan registreres, når <2D> vises.
 - UTC (Coordinated Universal Time) er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).

Geotag-information

Afspil billederne, og tryk på knappen <INFO.> for at få vist skærmen for optagelsesoplysninger (s. 347). Drej så <⬇️> op eller ned for at finde geotag-information.



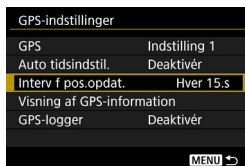
- Når du optager en film, registreres GPS-oplysninger på det tidspunkt, hvor optagelsen begynder. Bemærk, at signalmodtagelsesforholdene ikke registreres.
- Optagelsessteder kan ses på et kort vha. Map Utility (EOS-software, s. 550).

Indstilling af positionsintervallet

Intervallet (tiden) for opdatering af geotag-information kan indstilles. Selvom opdatering af geotag-information med kortere mellemrum vil registrere mere nøjagtig geotag-information, vil det reducere antallet af mulige optagelser fordi batteriet aflades hurtigere.

1 Kontrollér indstillingen [GPS].

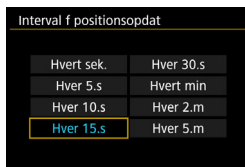
- Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].



2 Vælg [Interv f pos.opdat.].

3 Indstil det ønskede interval for opdatering.

- Vælg det ønskede interval for opdatering, og tryk derefter på < (SET) >.



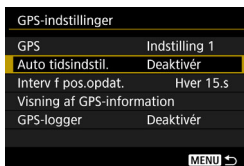
- Hvis du befinder dig et sted, hvor GPS-modtagelsen ikke er god, vil antallet af mulige optagelser formindskes.
- GPS kan forårsage en vis inkonsekvens i positionsintervaller.

Indstilling af tiden på kameraet fra GPS

Oplysninger om klokkeslæt fra GPS-signaler kan indstilles i kameraet. Fejlmargenen er ca. $\pm 0,02$ sek.

1 Kontrollér indstillingen [GPS].

- Kontrollér, at **[GPS]** er indstillet til **[Indstilling 1]** eller **[Indstilling 2]**.



2 Vælg [Auto tidsindstil.].



3 Vælg den ønskede indstilling.

- Vælg **[Auto. opdat.]** eller **[Indstil nu]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- **[Auto. opdat.]** opdaterer tiden, når kameraet er tændt, og der er modtaget et GPS-signal.



- Hvis der ikke kan modtages signaler fra mindst fem GPS-satellitter, opdateres klokkeslæt ikke automatisk. **[Indstil nu]** vil være nedtonet og kan ikke vælges.
- Selv om **[Indstil nu]** kan vælges, er det måske ikke muligt at opdatere tiden på grund af en uhensigtsmæssig timing af GPS-signalmottagelsen.
- Når **[Auto tidsindstil.]** er indstillet til **[Auto. opdat.]**, kan dato og klokkeslæt ikke indstilles manuelt med **[F2: Dato/Tid/Zone]**.
- Hvis du bruger Wireless File Transmitter WFT-E8 (tilbehør) eller WFT-E6 (tilbehør) og ikke ønsker at ændre klokkeslættet efter implementering af **[Synk.-tid mellem kameraer]**, skal du indstille **[Auto tidsindstil.]** til **[Deaktiver]** i trin 2.

Logning af den fulgte rute



Kortdata ©2015 ZENRIN

Ved brug af GPS-logfunktionen kan geotag-information for kameraets rute registreres automatisk i kameraets interne hukommelse.

Med Map Utility (EOS-software, s. 550) kan du se optagelsessteder og den fulgte rute på et kort, der vises på en computer.

1 Kontrollér indstillingen [GPS].

- Kontrollér, at [GPS] er indstillet til [Indstilling 1] eller [Indstilling 2].

2 Vælg [GPS-logger].

GPS-indstillinger	
GPS	Indstilling 1
Auto tidsindstil.	Deaktivér
Interv f pos.opdat.	Hver 15.s
Visning af GPS-information	
GPS-logger	Deaktivér

GPS-logger	
Log GPS-position	Deaktivér
	→ Aktivér

3 Indstil [Log GPS-position] til [Aktivér].

- Vælg [Log GPS-position], og tryk på **<SET>**.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ [LOG] vises på det bageste LCD-panel.



- Med [GPS] indstillet til [Indstilling 1] vil GPS-logfunktionen fortsætte med at fungere, selv om afbryderen er sat til <OFF>.
- Når [Indstilling 2] er indstillet, vil GPS-logfunktionen også blive slukket, når afbryderen sættes til <OFF>. GPS-logfunktionen vil dog fortsætte med at fungere under autosluk.

Logfiler over geotag-information

Geotag-information for den rute, som kameraet har fulgt, optages med de intervaller, der er indstillet med **[Interv f pos.opdat.]** (s. 220). Logdataene gemmes i kameraets interne hukommelse efter dato. Tabellen nedenfor viser, hvor mange dage med data, der kan gemmes.

Logdatakapacitet efter positionsinterval

(Ca.)

Opdateringsinterval	Logdata	Opdateringsinterval	Logdata
Hvert 1 sek.	4,1 dage	Hvert 30. sek.	100 dage
Hvert 5. sek.	20 dage	Hvert 1 min.	100 dage
Hvert 10. sek.	41 dage	Hvert 2. min.	100 dage
Hvert 15. sek.	61 dage	Hvert 5. min.	100 dage

* Baseret på 1 dag svarende til otte timers logdata.

- De logdata, der er gemt i den interne hukommelse, kan overføres som en logfil til et kort (s. 224).
- Logfilnavne består af datoen og et tal (f.eks. 16031800). Der oprettes en logfil for hver dag. Hvis tidszonen ændres (s. 55) oprettes der en ny logfil.
- Hvis kameraets interne hukommelse bliver fyldt op, slettes de ældste logfildata, og de nyeste logdata gemmes.

Batteriforbrug under logning

Når **[GPS]** er indstillet til **[Indstilling 1]**, fortsætter kameraet med at modtage GPS-signaler med jævne mellemrum, selv efter at kameraets afbryder er sat til **<OFF>**. Hvis **[Indstilling 2]** er indstillet, vil kameraet fortsætte med at modtage GPS-signaler med regelmæssige mellemrum selv under autosluk. Derfor løber batteriet hurtigere tør, og antallet af mulige optagelser er nedsat. Derudover, vil kortere opdateringsintervaller aflade batteriet hurtigere, når **[Log GPS-position]** er indstillet til **[Aktivér]**. Når du ikke er på rejse, eller når GPS-signalet er svagt, anbefales det at indstille **[GPS]** til **[Deaktivér]**.

Downloade logdata til en computer

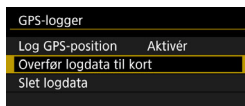
Logdataene i kameraets interne hukommelse kan overføres til en computer med EOS Utility (EOS-software, s. 550), eller de kan downloades fra et kort, efter at du har overført dataene til kortet.

Når du bruger Map Utility (EOS-software, s. 550) til at åbne en logfil, der er gemt på computeren, vises kameraets rejserute på et kort.

● Import af logdata med EOS-software

Du kan downloade logdata til computeren med EOS Utility (EOS-software), når kameraet er tilsluttet en computer, via det medfølgende interfacekabel. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility instruktionsmanualen (s. 4).

● Overførsel af logdata til et kort for at downloade



- Når [**Overfør logdata til kort**] er valgt, kan du overføre logdata i den interne hukommelse som logfiler til et CF-kort [**1**] eller et CFast-kort [**2**]. Bemærk, at når logfilerne overføres til et kort, slettes disse logdata fra kameraets interne hukommelse.

- De logfiler, der importeres til kortet, bliver gemt i mappen "GPS" i mappen "MISC". Endelsen er ".LOG".
- Valg af [**Slet logdata**] vil slette de logdata, der er gemt i den interne hukommelse. Sletning af data kan tage ca. et minut.



- Når du slutter kameraet til en computer, skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et andet kabel fra Canon (s. 485). Når du tilslutter interfacekablet, skal du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 38).
- GPS-antennen er placeret øverst på kamerahuset. Derfor skal du, selv når du bærer kameraet i f.eks. en taske, forsøge at holde den øverste del af kameraet, så den vender opad, og undlad at placere noget oven på det.
- Indstil kameraets klokkeslæt og dato så nøjagtigt som muligt. Indstil også den korrekte tidszone og sommertid for optagestedet.



5

Eksponeringsstyring for fotografisk udtryk

Du kan ændre forskellige indstillinger for kameraet, som du ønsker, for at opnå en række forskellige optagelsesresultater ved at vælge lukkertiden og/eller blænden, justere eksponeringen, som du foretrækker, osv.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsindstillingerne vist i søgeren og på det øverste LCD-panel i ca. 6 sek. (ⓘ6).
- Se side 486 for at få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i hver optagelsesmetode.



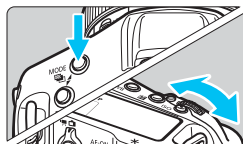
Indstil afbryderen til <ON>.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

* <P> står for program.

* AE står for automatisk eksponering.



1 Indstil optagelsesmetoden til <P>.

- Tryk på knappen <MODE> og drej vælgeren <P> eller <P> for at vælge <P>.



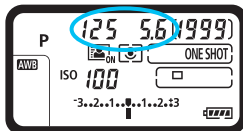
2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placér AF-punktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- Når der opnås fokus, lyser fokusindikatoren <●> nederst til højre i søgeren (i One-Shot AF-metode).
- Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og i det øverste LCD-panel.



3 Kontrollér displayet.

- Hvis lukkertiden eller blændeværdien blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksponering.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis lukkertiden "30''" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Sæt ISO-hastigheden op, eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "8000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.



Skift af Program

- I metoden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes skift af Program.
- Du skifter program ved at trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren , indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Skift af Program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren (ⓘ6) stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af Program kan ikke bruges med flash.



Minimering af slørede billeder

- Brug af lydløs enkeltoptagelse (s. 147), låsning af spejl (s. 256) eller lydløs LV-optagelse (s. 281) er aktiv.
- Til kontinuerlig optagelse kan bruges Lydløs høj hast. kont. eller Lydløs lav hast. kont. (s. 147).
- Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (s. 258).

? Ofte stillede spørgsmål

- **Fokusindikatoren <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**
Ret rammen til Område-AF mod et motiv med god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 62). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.
- **Flere AF-punkter lyser samtidigt.**
Der er opnået fokus på alle disse punkter. Du kan tage et billede, så længe et AF-punkt, der dækker motivet, lyser.
- **Fokusindikatoren <●> lyser ikke.**
I AI Servo AF-metode betyder det, at kameraet fortsat fokuserer. (Indikatoren for AF-status <AF> vises, men fokusindikatoren <●> lyser ikke.)
Bemærk, at fokuslås (s. 89) ikke vil fungere i AI Servo AF-metode.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).
- **Lukkertiden og blænden blinker.**
Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EX-serien (tilbehør, s. 260).
- **Da den eksterne flash blev brugt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**
Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere flashlyset. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

Tv: Lukkerprioriteret AE

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes lukkerprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

* <Tv> står for tidsværdi.



Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)

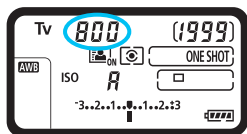


Fastfrosset bevægelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Indstil optagelsesmetoden til <Tv>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <M/Av/Tv/S/L/Hi> eller <P> for at vælge <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på det øverste LCD-panel, mens du drejer vælgeren <M/Av/Tv/S/L/Hi>.

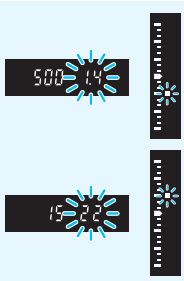
3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Blænden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Der opnås standardeksponering, så længe blænden ikke blinker.



- Hvis det laveste f/nummer blinker, angiver det undereksponering.
Drej vælgeren <  > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.
- Hvis det højeste f/nummer blinker, angiver det overeksponering.
Drej vælgeren <  > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

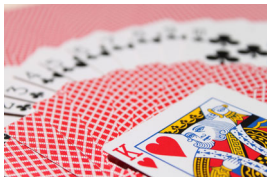
Visning af lukkertid

Lukkertider fra "8000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk. For eksempel angiver "125" 1/125 sek., "0"5" angiver 0,5 sek. og "15"" er 15 sek.

Av : Blændeproriteret AE

Denne metode gør det muligt at indstille den ønskede blænde­værdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standar­dekspone­ringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes blændeproriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* <Av> står for Blænde­værdi (blændeåbning).



Sløret baggrund

(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



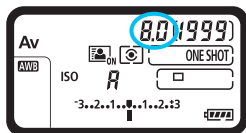
Skarp for- og baggrund

(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Indstil optagelsesmetoden til <Av>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <☀> eller <⚙> for at vælge <Av>.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på det øverste LCD-panel, mens du drejer vælgeren <☀>.

3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Lukkertiden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Der opnås standar­dekspone­ring, så længe lukkertiden ikke blinker.



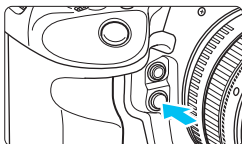
- Hvis lukkertiden **"30"** blinker, angiver det undereksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en hurtigere blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.
- Hvis lukkertiden **"8000"** blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden

Visning af blændeværdi

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer vil variere afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".

Visning af dybdeskarphe

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarphe kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere dybdeskarphe (områder for acceptabelt fokus).



- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphe kan tydeligt ses på Live View-billedet, når du ændrer blænden og trykker på knappen til visning af dybdeskarphe (s. 272).
- Eksponeringen låses (AE-lås), når du trykker på knappen til visning af dybdeskarphe.

M: Manuel eksponering

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler. Dette kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



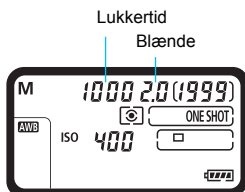
1 Indstil optagelsesmetoden til <M>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <☀> eller <☀> for at vælge <M>.

2 Indstil ISO-hastigheden (s. 163).

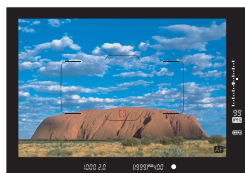
3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <☀>. For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <☀>.
- Hvis du ikke kan indstille lukkertiden eller blænden, så indstil afbryderen på <ON>, og drej vælgeren <☀> eller <☀>.



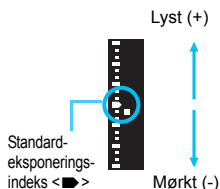
4 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på det øverste LCD-panel.
- Kontrollér mærket for eksponeringsniveau <■> til højre i søgeren for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet <■>.



5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis mængden af eksponeringskompensation overstiger ± 3 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <▲> eller <▼>.



Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **A** (AUTO) for manuel eksponeringsoptagelse, kan du indstille eksponeringskompensationen (s. 241) på følgende måde:

- Under [**6: Brugerkontrol**] med [**SET: Eks.komp.** (hold knap, drej )] (s. 454).
- Quick Control (s. 68)

Mens du kigger på indikatoren for eksponeringsniveau (indstilling) i bunden af søgeren eller på det øverste LCD-panel, skal du indstille mængden af eksponeringskompensation.



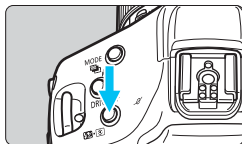
- Hvis ISO auto er indstillet, ændres indstillingen af ISO-hastighed i overensstemmelse med lukkertiden og blænden for at opnå standardeksposering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I et sådant tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
- Hvis der bruges flash, når ISO auto er indstillet, vil eksponeringskompensation ikke blive anvendt, selv om der er indstillet en mængde af eksponeringskompensation.



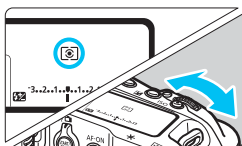
- Hvis markeringen <✓> for [**Deaktiveret i M eller B**] fjernes under [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto belysningsoptimering**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles selv i metoden <**M**> (s. 189).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <✱> for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen <✱> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau sammenlignet med da knappen <✱> var trykket ned.
- Hvis eksponeringskompensation (s. 241) blev anvendt i optagelsesmetoden <**P**>, <**Tv**> eller <**Av**>, og optagelsesmetoden derefter er ændret til <**M**> og ISO auto er indstillet, bibeholdes den mængde af eksponeringskompensation, der allerede er indstillet.
- Med ISO auto indstillet og [**1: Eksponeringstrin**] indstillet til [**1/2-trins eksp. komp. 1/2-trin**], vil 1/2-trins eksponeringskompensation blive anvendt med ISO-hastigheden (1/3-trin) og lukkertid. Lukkertiden, der vises, ændres imidlertid ikke.

Valg af målingsmetode

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke.



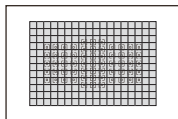
1 Tryk på knappen  (06).



2 Vælg målingsmetode.

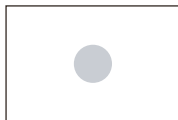
- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer vælgeren .

- : **Evaluerende måling**
- : **Partiel måling**
- : **Spotmåling**
- : **Centervægtet gennemsnitsmåling**



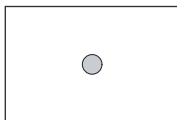
Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til baggrundsbeslyste motiver. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



Partiel måling

Effektiv, hvor der er meget lysere rundt om motivet på grund af baggrundslys, o.l. Partiel måling dækker ca. 6,2 % af søgerens område i midten.



Spotmåling

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Spotmåling dækker ca. 1,5 % af søgerens område i midten. Cirklen til spotmåling vises i søgeren.



Centervægtet gennemsnitsmåling

Målingen er et gennemsnit for hele scenen med søgeren centervægtet mere tydeligt.



- Med $\langle \text{☒} \rangle$ (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus (i metoden One-Shot AF). I metoderne $\langle \text{☒} \rangle$ (Partiel måling), $\langle \text{☑} \rangle$ (Spotmåling) og $\langle \text{☐} \rangle$ (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)
- Du kan indstille kameraet, så $\langle \text{!} \rangle$ vises i søgeren, når $\langle \text{☑} \rangle$ (spotmåling) er indstillet (s. 436).
- Hvis **[. 1: Spotmåling lænket til AF-punkt]** er indstillet til **[Lænket t. aktivt AF-punkt]** (s. 423), vil det være muligt at linke spotmåling til alle AF-punkter.

Multi-spotmåling

Med flere spotmålinger kan du se de relative eksponeringsniveauer for flere områder i billedet og bestemme den endelige eksponering, der opnår det ønskede resultat. Multi-spotmåling kan bruges i metoderne **<P>**, **<Tv>** og **<Av>**.

1 Indstil målingsmetoden til **<[]>** (spotmåling).

2 Tryk på knappen **<M-Fn>** (16).

- Ret cirklen til spotmåling hen over det område, hvor du vil kontrollere en relativ eksponeringsaflysning, og tryk derefter på knappen **<M-Fn>**. Gør dette for alle de områder, du ønsker at måle.
- Til højre i søgeren vil det relative eksponeringsniveau blive vist for de foretagne spotmålinger. Til eksponering indstilles gennemsnittet af spotmålingerne.



- I denne tilstand kan du indstille den endelige eksponering for at opnå det ønskede fotografiske udtryk, samtidigt med at du sammenligner eksponeringsniveauet mod de tre mærker på indikatoren for eksponeringsniveau.



- Du kan tage op til otte spotmålinger for ét billede.
- Det eksponeringsniveau, der bevares i hukommelsen fra multi-spotmålinger vil blive slettet i følgende tilfælde:
 - Når spotmålingstimeren slukker (16).
 - Du trykkede på knappen **<MODE>**, **<DRIVE•AF>**, **<[]•[]>**, **<ISO>**, **<[]>**, **<[]>** eller **<WB>**.
- Selv når **[] 1: Spotmåling lænket t. AF-punkt]** er indstillet til **[Lænket til aktivt AF-punkt]** (s. 423), kan multi-spotmåling udføres.

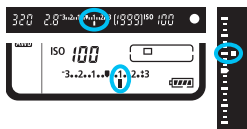
Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksposering. Eksponeringskompensation kan indstilles under optagelsesmetoderne <P>, <Tv> og <Av>. Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen op til ± 5 trin i intervaller på $1/3$ trin, kan indikatoren til eksponeringskompensation i søgeren og på det øverste LCD-panel kun vise indstillingen op til ± 3 trin. Hvis mængden af eksponeringskompensation overstiger ± 3 trin, skal du indstille den med Quick Control (s. 68). Hvis indstillingen er <M> og ISO auto valgt, skal du se side 237 for at indstille eksponeringskompensationen.

1 Kontrollér eksponeringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned () og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



2 Angiv mængden af eksponeringskompensation.

- Se i søgeren eller på det øverste LCD-panel, mens du drejer vælgeren () .
- Hvis du ikke kan se eksponeringskompensationen, skal du stille afbryderen på <ON>, og derefter dreje vælgeren () .

3 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille indikatoren for eksponeringsniveauet <M> tilbage til standardeksposeringsindekset (<M> / <M>).

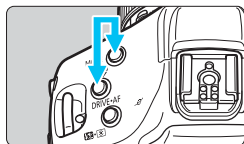
 Hvis [ 2: Auto Lighting Optimizer /  2: Auto belysningsoptimering] (s. 189) er indstillet til en anden indstilling end [Deaktiver], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selv om der er angivet en reduceret eksponeringskompensation for et mørkere billede.

- 
- Du kan også indstille den ved at trykke på knappen < > og dreje vælgeren < > eller < >.
 - Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
 - Når du har indstillet mængden af eksponeringskompensation, kan du stille afbryderen på <LOCK> for at forhindre, at mængden af eksponeringskompensation ændres ved et uheld.
 - Hvis mængden af eksponeringskompensation overstiger ± 3 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise < /  > eller < /  >.

Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)

Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk foretager kameraet eksponeringsbracketing med op til ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

* AEB står for autoeksponeringsbracketing.



1 Hold knapperne <MODE> og <DRIVE+AF> nede samtidigt (6).

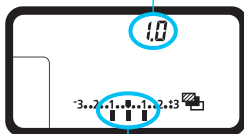
- ▶ Ikonet og "0.0" vises i det øverste LCD-panel.



AEB-interval

2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren eller for at indstille AEB-rækkevidden.



AEB-rækkevidde

3 Tag billedet.

- De tre indkredsningsoptagelser tages iht. den indstillede fremførselsmetode denne rækkefølge:
Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB skal du følge trin 2 for at indstille AEB-intervallet til "0.0".



Standard
eksponering



Reduceret
eksponering



Øget
eksponering



- Under AEB-optagelse vil ikonet <✳> i søgeren og ikonet <> i det øverste LCD-panel blinke.
- Hvis fremføringsmetoden er indstillet til <> eller <S>, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når <H>, <L> <S H> eller <S L> er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre indkredsningsoptagelser kontinuerligt, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når <⌚¹⁰> eller <⌚₂> er indstillet, tages de tre indkredsningsoptagelser kontinuerligt efter ca. 10 sek. eller 2 sek. forsinkelse.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- Hvis AEB-rækkevidden overskrider ±3 trin, viser indikatoren for eksponeringsniveau <▷/▲> eller <◁/▼>.
- AEB kan ikke bruges med bulb-eksponering og flash.
- AEB annulleres automatisk, hvis afbryderen indstilles til <OFF>, eller når flashen er fuldt opladet.

* Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✱> for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Det er praktisk ved optagelse af baggrundsbelyste motiver osv.

1 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen <✱> (Ø6).

- ▶ Ikonet <✱> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.



3 Komponér, og tag billedet.

- Indikatoren for eksponeringsniveau til højre i søgeren vil vise eksponeringsniveauet for AE-låsen og det aktuelle eksponeringsniveau i realtid.
- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du blive ved med at holde knappen <✱> nede og trykke på udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

Målingsmetode (s. 238)	Metode for AF-punktvalg (s. 93)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen med eksponeringsvægtningen på det midterste AF-punkt.



AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

bulb: Bulb-eksponering

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Denne fotografiske teknik kaldes "bulb-eksponering". Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.



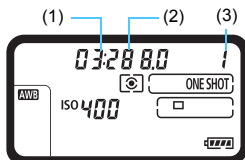
1 Indstil optagelsesmetoden til <buLb>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <☞> eller <⌚> for at vælge <buLb>.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på det øverste LCD-panel, mens du drejer vælgeren <☞> eller <⌚>.



3 Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises i det øverste LCD-panel.
1: min. , 2: sek. , 3: time

⚠ Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.

- Lange eksponeringer frembringer mere støj end normalt.
- Hvis ISO auto er indstillet, bliver ISO-hastigheden sat til ISO 400 (s. 165).
- Hvis du bruger både selvudløser og låsning af spejl i stedet for bulb-timer, skal du ved bulb-eksponering holde udløserknappen helt nede (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lukkerudløserlyd, men der tages ikke noget billede.



- Med [**2: Støjreduktion ved lang eksp.**] kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (s. 191).
- Det anbefales, at du bruger et stativ og fjernudløser RS-80N3 (tilbehør) eller timerfjernbetjening TC-80N3 (tilbehør) til bulb-eksponeringer (s. 258).
- Låsning af spejl (s. 256) med bulb-eksponering er også mulig.

Multieksposering

Du kan optage to til ni eksponeringer, som sættes sammen til ét billede. Med Live View-optagelse (s.271) kan du se i realtid, hvordan eksponeringer sættes sammen, når du optager multieksposeringsbilleder.



1 Vælg [Multieksposering].

- Vælg [Multieksposering] under fanen [ 1], og tryk derefter på < (SET) >.
- ▶ Skærmen med indstillinger for multieksposering vises.



2 Indstil [Multieksposering].

- Vælg [Til:Funk/kon] eller [Til:Kont.opt], og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg [Deaktivér] for at afslutte multieksposeringsoptagelse.

• Til:Funk/kon (Funktions- og kontrolprioritet)

Det er praktisk, når du vil lave multieksposeringsoptagelser og kontrollere resultatet undervejs. Under kontinuerlig optagelse formindskes hastigheden ved kontinuerlig optagelse væsentligt.

• Til:Kont.opt (Kontinuerlig optagelsesprioritet)

Gearet til kontinuerlig multieksposeringsoptagelse af et motiv i bevægelse. Kontinuerlig optagelse er mulig, men følgende handlinger er deaktiveret under optagelsen: menuvisning, billedgennemsyn efter billedoptagelse, billedafspilning og omgør sidste billede (s. 254). Under Live View-optagelse, er det viste billede ikke det endelige sammensatte billede.

Kun det sammensatte multieksposeringsbillede gemmes.

(De enkelte eksponeringer, der sættes sammen til multieksposeringsbilledet, gemmes ikke.)



3 Indstil [Multiexpo.kont.].

- Vælg den ønskede metode til multieksponeringsstyring, og tryk derefter på < (SET) >.

• Tilsætning

Eksponeringen af hvert enkelt billede tilføjes kumulativt. Brug [Antal ekspon.] til at indstille en negativ eksponeringskompensation. Følg den grundlæggende guide nedenfor for at indstille mængden af eksponeringskompensation.

Indstillingsguide til eksponeringskompensation for multieksponeringer

To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

• Gennemsnit

Brug [Antal ekspon.] til automatisk at indstille negativ eksponeringskompensation, når du tager multieksponeringer. Hvis du tager flere eksponeringer af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.

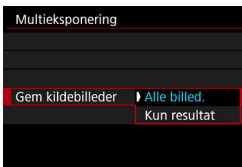
• Lys/Mørk

Lysstyrken (eller mørke) i det grundlæggende billede og de billeder, der skal tilføjes, sammenlignes ved samme position, og derefter vil den lyse (eller mørke) del forblive på billedet. Afhængigt af de overlappende farver, kan farverne blive blandet, alt efter forholdet for lysstyrke (eller mørke) i de sammenlignede billeder.



4 Indstil [Antal ekspon.].

- Vælg antallet af kopier, og tryk derefter på < (SET) >.
- Du kan indstille fra 2 til 9 eksponeringer.



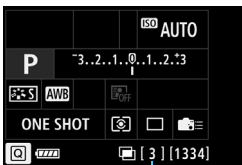
5 Indstil de billeder, der skal gemmes.

- Vælg [**Alle billed.**], og tryk derefter på **<SET>** for at gemme de enkelte eksponeringer og det sammensatte multieksponeringsbillede.
- Vælg [**Kun resultat**], og tryk derefter på **<SET>** for kun at gemme det sammensatte multieksponeringsbillede.



6 Indstil [Fortsæt multiexp.].

- Vælg [**Kun 1 optag.**] eller [**Kontinuerlig**], og tryk derefter på **<SET>**.
- Med [**Kun 1 optag.**] annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Kontinuerlig**] fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 2 til [**Deaktivér**].



7 Optag den første eksponering.

- ▶ Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, vises det optagne billede.
- ▶ Ikonet **<[]>** blinker.
- Du kan kontrollere de resterende eksponeringer til højre i søgeren og i skarpe parenteser [] på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen **<[]>**, kan du få vist det optagede billede (s. 254).

8 Optag efterfølgende eksposeringer.

- ▶ Når **[Til:Funk/kon]** er indstillet, vises det sammensatte multieksposeringsbillede.
- I Live View-optagelse med **[Til:Funk/kon]** indstillet, vises de multieksposerede billeder, der er sammensat indtil nu. Hvis du trykker på knappen **<INFO.>**, får du kun vist Live View-billedet.
- Multieksposeringsoptagelse afsluttes, når det indstillede antal eksposeringer er optaget. Hvis du bliver bed med at holde udløserknappen nede ved kontinuerlig optagelse, fortsætter optagelsen, indtil det indstillede antal eksposeringer er optaget.



- Når **[Til:Funk/kon]** er indstillet, kan du trykke på knappen **<▶>** for at få vist de multieksposeringer, der er taget indtil nu, eller slette den sidste enkelte eksposering (s. 254).
- Optagelsesoplysningerne for den sidste optagelse registreres og føjes til multieksposeringsbilledet.

- ❗
- Den billedoptagelseskvalitet (billedstørrelse og JPEG-kvalitet), ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum m.m., der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Under multieksposeringsoptagelse vil indstillingerne for [📷1: **Korrektion af obj aberration**], [📷2: **Auto Lighting Optimizer** / **📷2: Auto belysningsoptimering**] og [📷2: **Højlys tone prioritet**] automatisk skifte til [Deaktiver].
- Hvis [📷1: **Picture Style**] er indstillet til [Auto], vil [Standard] blive anvendt til optagelse.
- Med [Til:Funk/kon] og [Tilsætning] indstillet, kan støj, uregelmæssige farver, vandrette striber m.m. for det billede, der vises under optagelse, være forskellig fra det multieksposerede billede, der optages i sidste ende.
- Ved multieksposeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er.
- Hvis [Tilsætning] er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når eksponeringerne er taget. (Adgangsindikator lyser længere.)
- Hvis du udfører Live View-optagelse med [Tilsætning] indstillet, standser Live View-funktionen automatisk, når multieksposeringsoptagelsen slutter.
- I trin 8 vil lysstyrken og støjen i multieksposeringsbilledet, der vises under Live View-optagelse, være forskellig fra det endelige multieksposeringsbillede.
- Hvis [Til:Kont.opt] er indstillet, kan du slippe udløserknappen, når du har taget det indstillede antal eksponeringer.
- Hvis du gør noget af følgende, vil det annullere multieksposeringsoptagelsen: Indstiller afbryderen til <OFF>, udskifter batteriet, udskifter kortet eller skifter til filmoptagelse.
- Under multieksposeringsoptagelse kan [Rens nu 📷] og [Manuel rens] under [📷3: **Sensorrensning**] ikke vælges.
- Hvis du skifter optagelsesmetode til <C1>, <C2> eller <C3> under optagelse, afsluttes multieksposeringsoptagelsen.
- Hvis du forbinder kameraet til en computer, vil multieksposeringsoptagelse ikke være mulig. Hvis du forbinder kameraet til en computer eller printer under optagelse, vil multieksposeringsoptagelse stoppe.

Sammensætning af multieksponeringer med et billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et **RAW**-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. Billeddata for det valgte **RAW**-billede forbliver intakte.

Du kan kun vælge RAW-billeder. Du kan ikke vælge **M RAW/S RAW** eller JPEG-billeder.

Multieksponering	
Multieksponering	Til:Funk/kon
Multiekspo.kont.	Tilsætning
Antal ekspo.	3
Gem kildebilleder	Alle billed.
Fortsæt multieksp	Kun 1 optag.
Vælg billede til multiekspo.	
Fravælg bil.	MENU ➔

1 Vælg [Vælg billede til multiekspo.].

► Billederne på kortet bliver vist.

2 Vælg det første billede.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge det billede, der skal bruges som den første eksponering, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[OK]**.
- Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

3 Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med **[Antal ekspo.]**, med 1. Hvis **[Antal ekspo.]** f.eks. er 3, kan du tage to eksponeringer.

- ❗ Billeder optaget med **[📷2: Højlys tone prioritet]** indstillet til **[Aktivér]**, og billeder med beskæringsinformation (s. 439) kan ikke vælges som første eksponering.
- **[Deaktivér]** vil blive anvendt for **[📷1: Korrektion af obj aberration]** og **[📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysningsoptimering]** uanset indstillingerne for det **RAW**-billede, der er valgt som første eksponering.
- Den ISO-hastighed, Picture Style, støjrreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum m.m., der er indstillet for det første **RAW**-billede, vil også blive anvendt for de efterfølgende billeder.
- Hvis **[📷1: Picture Style]** er **[Auto]** for det **RAW**-billede, der er valgt som første **RAW**-billede, vil **[Standard]** blive anvendt til optagelse.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.

- Du kan også vælge et multieksponeret **RAW**-billede som den første enkelte eksponering.
- Hvis du vælger [**Fravælg bil.**], annulleres billedvalget.

Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse



Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, og du ikke er færdig med optagelsen af det indstillede antal eksponeringer, kan du trykke på knappen <[>]> for at kontrollere det aktuelle eksponeringsniveau, justering af overlap og den samlede effekt af det sammensatte multieksponeringsbillede. (Ikke muligt, når [**Til:Kont.opt**] er indstillet.)

Hvis du trykker på knappen <[>]>, vises de betjeninger, der er mulige under multieksponeringsoptagelse.

Betjening	Beskrivelse
Fortryd sidste billede	Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksponeringer øges med 1.
Gem og afslut	Hvis [Gem kildebilleder: Alle billeder] er indstillet, gemmes alle eksponeringerne og det sammensatte multieksponeringsbillede, før du afslutter. Hvis [Gem kildebilleder: Kun resultat] er indstillet, er det kun det multieksponerede billede, der er sammensat indtil nu, som gemmes, før du afslutter.
Afslut uden at gemme	Multieksponeringsoptagelse vil blive afsluttet uden at gemme de billeder, der blev taget.
Vend tilbage til forrige skærm	Skærmen, fra før du trykkede på <[>]>, vises igen.

Under multieksponeringsoptagelse kan du kun afspille multieksponeringsbilleder.

? Ofte stillede spørgsmål

- **Er der nogen begrænsninger i billedoptagelseskvaliteten?**
Alle indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvaliteten kan vælges. Hvis **M RAW** eller **S RAW** er indstillet, vil det sammensatte multieksponeringsbillede blive gemt som et **RAW**-billede.

Indstilling af billedstørrelse	Enkelte eksponeringer	Sammensat multieksponering
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

- **Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?**
Med **[Vælg billede til multiexpo.]** kan du vælge den første enkelte eksponering fra de billeder, der er optaget på kortet (s. 253). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.
- **Er multieksponering mulig med Live View-optagelse?**
Du kan lave multieksponeringsoptagelser med Live View-optagelse (s. 271). Hvis **[Til:Kont.opt]** er indstillet, vises de optagne billeder ikke som en multieksponering.
- **Hvilke filnumre bruges til at gemme multieksponeringer?**
Hvis det er indstillet, at alle billeder gemmes, vil filnummeret for det sammensatte multieksponeringsbillede være det serienummer, som kommer efter filnummeret på den endelige enkelte eksponering, der bruges til at oprette det sammensatte multieksponeringsbillede.
- **Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse?**
Så længe **[Y2: Autosluk]** er indstillet til en anden indstilling end **[Deaktiver]**, slukkes der automatisk for strømmen efter 30 min. inaktivitet. Hvis autosluk træder i kraft, slutter multieksponeringsoptagelse, og multieksponeringsindstillingerne annulleres. Før du starter multieksponeringsoptagelsen, træder autosluk i kraft på det tidspunkt, der er angivet med kameraet, og multieksponeringsindstillingerne annulleres.

Låsning af spejl

Kamerarystelser, som forårsages af spejlets bevægelser, når billedet tages, kaldes "rystelser af spejlet". Låsning af spejl holder spejlet oppe før og under eksponering for at reducere slør, der er forårsaget af kamerarystelser. Dette er nyttigt, når du optager nærbilleder (makrofotografering), bruger et superteleobjektiv eller optager med lange lukkertider.

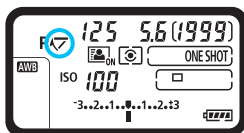


1 Vælg [Låsning af spejl].

- Vælg [**Låsning af spejl**] under fanen [ 3] tab, og tryk derefter på <  >.

2 Vælg den ønskede indstilling.

- Vælg [**Aktivér**] eller [**Aktivér:Spejl ned m/SET**], og tryk derefter på <  >.



3 Tryk udløserknappen helt ned.

- Fokuser på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Spejlet lukkes op, og ikonet <  > blinker på det øverste LCD-panel.

4 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- ▶ Billedet bliver taget.
- Med [**Aktivér**] indstillet, vil spejlet skifte til udgangspositionen, når billedet er taget.
- Med [**Aktivér:Spejl ned m/SET**] indstillet, vil spejlet forblive låst op selv efter optagelse. For at annullere låsning af spejlet skal du trykke på <  >.

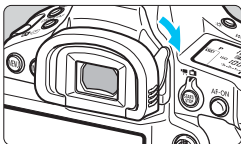


- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at låsning af spejl er stabiliseret.
- Under låsning af spejl er optagelsesfunktionsindstillinger og menuhandlinger deaktiveret.



- Når **[Aktivér]** er indstillet, vil enkelt optagelse træde i kraft, selv hvis fremføringsmetoden er kontinuerlig. Når **[Aktivér:Spejl ned m/SET]** er indstillet, vil den aktuelle fremføringsmetode træde i kraft for optagelsen.
- Du kan også bruge selvudløseren med låsning af spejl.
- Hvis der går ca. 30 sek., efter at spejlet er låst op, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned, låses spejlet op igen.
- Når du optager med låsning af spejl, anbefales det, at du bruger et stativ og fjernudløseren RS-80N3 (tilbehør) eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (tilbehør) (s. 258).

Brug af okulardækslet



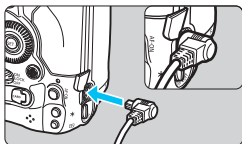
Når du tager et billede uden at se gennem søgeren, f. eks. når du bruger selvudløser, bulb-eksponering eller fjernudløser, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt (undereksponeret). For at forhindre dette skal du trække i håndtaget til okulardækslet som vist med pilen for at dække søgerokularet.

Du behøver ikke dække søgerokularet under Live View-optagelse eller filmoptagelse.

Brug af fjernudløser

Du kan tilslutte fjernudløseren RS-80N3 (tilbehør) eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (tilbehør) eller enhver type EOS-udstyr med et stik af typen N3 på kameraet og optage med det (s. 485). Yderligere oplysninger om betjeningen af tilbehøret findes i dets instruktionsmanual.

1 Åbn stikdækslet.



2 Sæt stikket i fjernudløserstikket.

- Tilslut stikket som vist på illustrationen.
- Træk i stikkets sølvdel for at tage stikket ud.

6

Flashfotografering

I dette kapitel beskrives, hvordan du optager billeder med ekstern Speedlite i EX-serien (tilbehør), og hvordan du indstiller Speedlitens indstillinger på kameraets menuskærm.

⚡ Flashfotografering

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

Brug af en Speedlite i EX-serien (tilbehør) gør det let at fotografere med flash.

Se instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien for at få detaljerede instruktioner. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien. Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner på kameraets menuskærm på side 263-269.



Speedlites til montering på hot-shoe



Macro Lites

● Flasheksponeringskompensation

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan output for flashen indstilles. Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin.

Tryk på kameraets knap **<Fn>**, drej derefter vælgeren **<Q>**, mens du kigger i søgeren eller på det øverste LCD-panel.

● FE-lås

Dette gør det muligt at få en passende flasheskponering til en bestemt del af motivet. Ret midten af søgeren mod motivet, tryk på kameraets **<M-Fn>**-knap, komponér derefter billedet, og tag det.

⚠ Hvis [**2: Auto Lighting Optimizer** / **2: Auto belysningsoptimering**] (s. 189) er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktiver**], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selv om der er angivet en reduceret

🔦 Hvis det er svært at opnå fokus med autofokus, kan den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsende AF-hjælpelys efter behov.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til **A-TTL** eller **TTL autoflashindstilling**, kan flash kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagelsesmetode til **<M>** (manuel eksponering) eller blændeprioriteret AE **<Av>**, og justér blænden, før du optager.

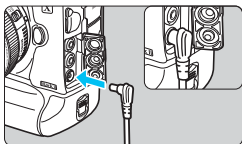
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

● Synchroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/250 sek. og langsommere hastigheder. Med store flashenheder, er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen. Før optagelse skal du sørge for at kontrollere, om flashsynkronisering er korrekt udført ved at foretage en testoptagelse med en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.

● Stik til PC



- Kameraets stik til PC kan bruges med flashenheder, der har en synkroniseringsledning. Stikket har låsningstråde for at forhindre, at ledningen kan falde af.
- Kameraets stik til PC har ingen polaritet. Du kan tilslutte ethvert synkroniseringskabel, uanset hvilken polaritet det har.

● Bemærk ved Live View-optagelse

Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live View-optagelse, skal du indstille til **[5: Lydløs LV-optag.]** til **[Deaktivér]** (s. 281). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til **[Indst. 1]** eller **[Indst. 2]**.

- ⚠ Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Kameraets stik til PC må heller ikke bruges til tilslutning af en flashenhed med en udgangsspænding på 250 V eller mere.
- Monter ikke en flash med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

📄 Kameraet understøtter samtidig brug af en flashenhed, der er monteret på kameraets hot shoe og en flashenhed, der er tilsluttet stikket til PC.

📄 Målt manuel flasheksposering

Dette er til næroptagelse med flash, når du ønsker at indstille flashniveauet manuelt. Brug et 18 % gråt kort og en Speedlite i EX-serien, som har manuel flashmetode. Følg instruktionerne herunder:

1. Indstil kameraets og flashens indstillinger.

- Indstil kameraets optagelsesmetode til **<M>** eller **<Av>**.
- Indstil Speedliten til manuel flashmetode.

2. Fokuser på motivet.

3. Indstil det 18 % grå standardkort.

- Anbring det grå standardkort ved motivets position.
- Placér det grå standardkort, så det fylder hele cirklen til spotmåling i søgeren.

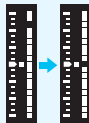
4. Tryk på knappen **<M-Fn>** (ⓘ16).

5. Indstil flasheksposeringsniveauet.

- Justér Speedlitens manuelle flashniveau og kameraets blænde, så flasheksposeringsniveauet stemmer med standardeksposeringsindekset.

6. Tag billedet.

- Fjern det grå standardkort og tag billedet.



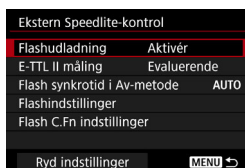
MENU Indstilling af flashfunktionen

Med en Speedlite i EX-serien med kompatible flashindstillinger kan du bruge kameraets menuskærm til at indstille Speedlitens flashindstillinger og brugerdefinerede funktioner. **Monér Speedliten på kameraet, og tænd Speedliten, før du indstiller flashfunktionerne.** Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



1 Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol].

- Under fanen [3] skal du vælge [Ekstern Speedlite-kontrol], derefter trykke på <SET>.
- ▶ Skærmen for ekstern Speedlite-kontrol vises.



2 Vælg det ønskede menupunkt.

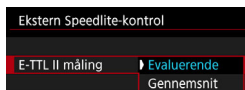
- Vælg det menupunkt, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.

Flashudladning



For at aktivere flashfotografering skal du indstille [Aktivér]. For kun at aktivere at AF-hjælpelys udsendes, skal du indstille [Deaktivér].

E-TTL II måling



Til normal flasheksposering skal den indstilles til [Evaluerende]. Hvis [Gennemsnit] er indstillet, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene. Afhængigt af scenen kan flasheksposeringskompensation være nødvendig. Denne indstilling er for erfarne brugere.

Flash synkrotid i Av-metode

Flash synkrotid i Av-metode	
Auto	AUTO
1/250-1/60sek. auto	1/250-1/60 A
1/250 sek. (fast)	1/250
INFO	Hjælp

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i metoden blændeprioriteret AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for området 1/250 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. High-speed synkronisering er også mulig.

- **1/250-1/60 A : 1/250-1/60sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- **1/250: 1/250 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/250 sek. Det forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarystelser, end med [1/250-1/60sek. auto]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [1/250-1/60sek. auto].

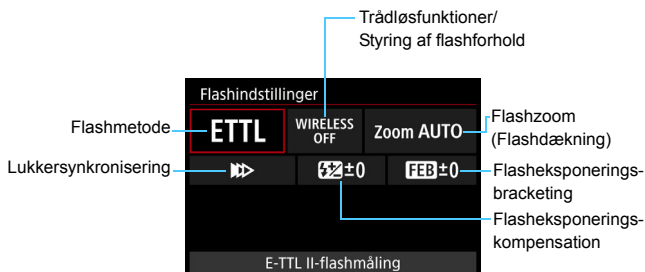
ⓘ Hvis [1/250-1/60sek. auto] eller [1/250 sek. (fast)] er indstillet, er high-speed synkronisering ikke mulig i metoden <Av>.

Flashindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil variere afhængigt af Speedlite-modellen, den aktuelle flashmetode, Speedlitens brugerdefinerede funktioner osv.

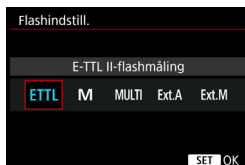
Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

Eksempelvisning



● Flashindstill.

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashoptagelse.



[E-TTL II-flashmåling] er standardmetoden for Speedlites i EX-serien for automatisk flashoptagelse. Med **[Manuel flash]** kan du selv indstille Speedlitens **[Flashoutputniveau]**. Yderligere oplysninger om andre flashmetoder findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med funktionerne.

● Trådløsfunktioner/Styring af flashforhold



Trådløs flashoptagelse (med flere flashenheder) er mulig med radio- eller optisk overførsel.

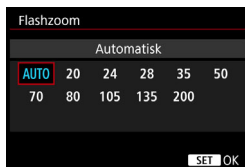
Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.



Med en makroflash (MR-14EX II osv.), som er kompatibel med flashindstillinger, kan du indstille flashforholdet mellem flashrør eller flashhoveder A og B, eller du kan bruge trådløs flash med ekstra slaveenheder.

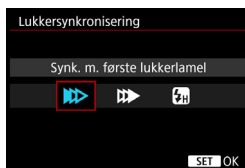
For at få flere oplysninger om styring af flashforhold, skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

● Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen. Skal normalt indstilles til **[AUTO]**, så kameraet automatisk indstiller flashdækningen, så den passer til objektivets brændvidde.

● Lukkersynkronisering

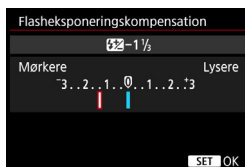


Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Når Synk. m. anden lukkerlamel er angivet sammen med **[ETTL II]**, vil flashen affyres to gange i træk: én gang, når du trykker udløserknappen helt ned og én gang lige før slutningen af eksponeringen.

Hvis **[High-speed synkronisering]** er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Dette er nyttigt, når du vil optage med sløret baggrund (åben blænde) på steder som f.eks. udendørs i dagslys.

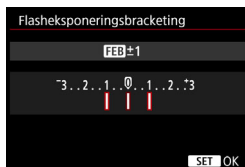
● Flasheksponeringskompensation



Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin.

Du kan se yderligere oplysninger i Speedlits instruktionsmanual.

● Flasheksponeringsbracketing



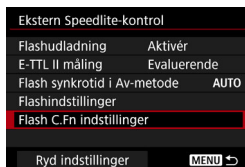
Under automatisk ændring af flashoutputtet tages der tre billeder. Se instruktionsmanualen til en Speedlite, der er udstyret med flasheksponeringsbracketing for at få yderligere oplysninger.

⚠ Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/25 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil Synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk selvom **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet.

- 📷 Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashindstillingerne, kan du kun indstille følgende: **[Flashudladning]**, **[E-TTL II måling]** og **[Flasheksponeringskompensation]** under **[Flashindstillinger]**. (**[Lukkersynkronisering]** kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien.)
- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

Brugerdefinerede flashindstillinger

Yderligere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



1 Vælg **[Flash C.Fn indstillinger]**.

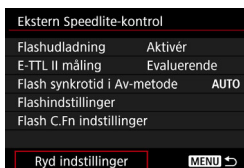


2 Indstil de ønskede funktioner.

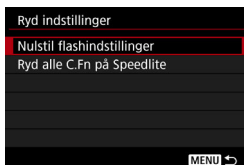
- Vælg antallet, tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på **<SET>**.

⚠ Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedliten altid med fuld udladning, hvis den brugerdefinerede funktion **[Flashmålingsmetode]** er indstillet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash).

Sletning af flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger



1 Vælg [Ryd indstillinger].



2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

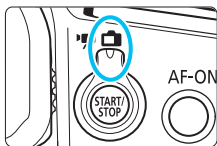
- Vælg **[Nulstil flashindstillinger]** eller **[Ryd alle C.Fn på Speedlite]**, og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen. Derefter vil flashindstillingerne eller de brugerdefinerede indstillinger blive slettet.



Speedlitens personlige funktion (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm **[Ekstern Speedlite-kontrol]**. Indstil den direkte på Speedliten.



Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)



Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live View-optagelse".

Live View-optagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til .

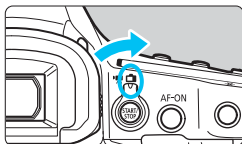
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



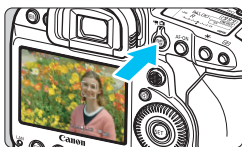
Fjernoptagelse med Live View

Med EOS Utility (EOS-software, s. 550) installeret på computeren, kan du tilslutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 4).

Optagelse med LCD-skærmen

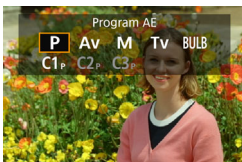


- 1** Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til **<START/STOP>**.



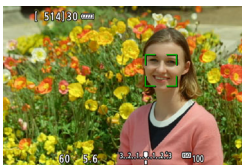
- 2** Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen **<START/STOP>**.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- Live View-billedet bliver vist i et lysstyrkeniveau, der svarer til det faktiske billede der skal optages.



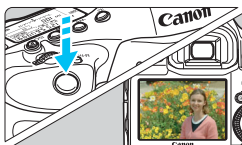
- 3** Vælg optagelsesmetoden.

- Tryk på knappen **<MODE>**, og drej vælgeren **<1/2>** eller **<1/3>** for at vælge optagelsesmetode.



- 4** Fokuser på motivet.

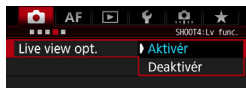
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 284).
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet (s. 284).



- 5** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen **<START/STOP>** for at afslutte Live View-optagelsen.

Aktivering af Live View-optagelse



Indstil [**4: Live view opt.**] til [**Aktivér**].

Antal mulige optagelser med Live View-optagelse

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 260 optagelser	Ca. 240 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E19 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E19 vil den samlede optagelsestid for Live View-optagelse være følgende: Ved stuetemperatur (23 °C): Ca. 2 timer 20 min., ved lave temperaturer (0 °C): Ca. 2 timer

Visning af kontinuerlig optagelse

Med den billedstørrelse, der er indstillet til JPEG (**L/M1/M2/S**) eller **RAW** (undtagen **M RAW** og **S RAW**), vil kontinuerlig optagelse under Live View-optagelse konstant vise (afspille) de billeder der tages, når du trykker udløserknappen helt ned. Når kontinuerlig optagelse afsluttes (udløserknappen returneres til trykket halvt ned), billedet i Live View-optagelsen blive vist.

- Ved kontinuerlig optagelse under Live View-optagelse låses AF og eksponering.
- Hvis du bruger en Speedlite til Live View-optagelse og [**Høj hast. kontinuerlig**] under [**4: Kontinuerlig optag.hast.**] er indstillet til [**14 (16) fps**] (s. 431) vil Speedliten ikke udløses under optagelse med høj hastighed.



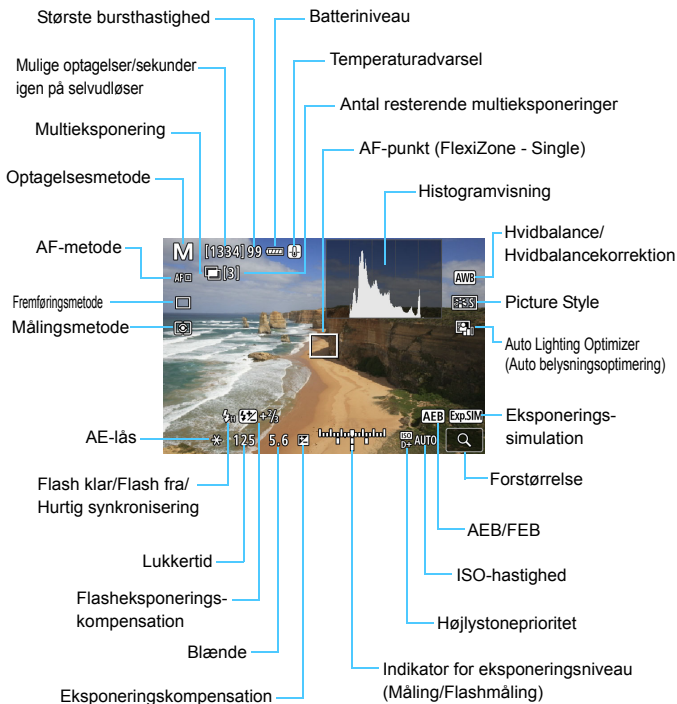
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- "**Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse**" kan findes på siderne 293-294.



- Filmbilledets synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen indstillet til JPEG Stor).
- Tryk på knap til visning af dybdeskarphed for at kontrollere dybdeskarpheden.
- Hvis du optager med optagelseskvaliteten indstillet til **M RAW** eller **S RAW**, vil "**BUSY**" blive vist og optagelse deaktiveres midlertidigt.
- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [**⚙2: Autosluk**] (s. 76). Hvis [**⚙2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil Live View-optagelsen standse automatisk efter ca. 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Med et HTC-100 HDMI-kabel (tilbehør) kan du vise Live View-billedet på et tv (s. 379). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet. Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**⚙3: Videosystem**] er indstillet korrekt til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af videosystemet på dit tv).

Visning af oplysninger

Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



* Kun de aktuelle indstillinger vises.

Advarsler

Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. kontaktforbrændinger ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.



- Histogrammet kan vises, når [ 4: Eksp. simulation] er indstillet til [Aktivér] (s. 281).
- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 82). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [ +Sporing], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Når <Exp.SIM> vises i hvid, betyder det, at Live View-billedet bliver vist med det lysstyrkeniveau, der svarer til det faktiske billede, der bliver taget.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live View-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Når bulb er indstillet og under flashoptagelse udføres eksponeringssimulation ikke (s. 281). Ikonet <Exp.SIM> og histogram vises i grå. Billedet vil blive vist på LCD-skærmen med standardlysstyrke. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser Live View-billedet, som det ser ud med de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre anvendte optagefunktioner.

Live View-billedet vil automatisk afspejle nedenstående funktionsindstillinger. Det kan dog være en smule forskelligt fra det endelige billede.

Endelig billedsimulation under Live View-optagelse

- Picture Style
 - * Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektur
- Målingsmetode
- Eksponering (med [📷4: Eksp. simulation: Aktivér] indstillet)
- Dybdeskarphe (med knap til visning af dybdeskarphe tændt)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektur
- Forvrængningskorrektur
- Højlystoneprioritet

Optagelsesfunktionsindstillinger

Indstillingerne MODE/DRIVE/AF//ISO//WB

Hvis du trykker på knappen <MODE>, <DRIVE•AF>, <•

- Ved at trykke på knappen <WB> og derefter på knappen <INFO> kan du indstille hvidbalanceskift og hvidbalancebracketing.

 Når du indstiller  (Partiel måling) eller  (Spotmåling), vises en cirkel til måling i midten af skærmen.

Quick Control

Når Live View-billedet vises, kan du trykke på knappen **<Q>** for at indstille AF-metode, fremføringsmetode, målingsmetode, hvidbalance, Picture Style og Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).



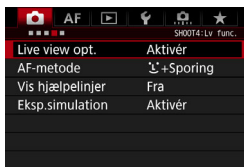
1 Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ (⌚10).

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

Vælg en funktion, og indstil den.

- Brug  til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises på skærmen.
- Drej vælgeren  eller  for at indstille den.
- For at indstille den automatiske hvidbalance skal du vælge **[AWB]** og derefter trykke på .
- Tryk på knappen **<INFO.>** for at indstille hvidbalanceskift/hvidbalancebracketing eller parametrene for Picture Style.
- Tryk på  for at vende tilbage til Live View-optagelse.

MENU Menufunktionsindstillinger



Når afbryderen til Live View-optagelse/filmoptagelse er sat til <[ikon]>, vises menufunktionerne specielt til Live View-optagelse under fanerne [ikon4] og [ikon5].

De indstillelige funktioner i denne menu anvendes kun til Live View-optagelse. De virker ikke optagelse via søgeren (indstillingerne deaktiveres).

- **Live View-optagelse**

Du kan indstille Live View-optagelse til **[Aktivér]** eller **[Deaktivér]**.

- **AF-metode**

Du kan vælge **[L+Sporing]** eller **[FlexiZone - Single]**. Se siderne 284-288 om AF-metode.

- **Vis hjælpelinjer**

Med **[3x3 +]** eller **[6x4 #]** kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med **[3x3+diag ✕]** vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

• Eksponeringssimulation

Eksponeringssimulation simulerer og viser, hvordan lysstyrken (eksponeringen) på det faktiske billede vil se ud.

• Aktivér (Exp.SIM)

Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

• Under

Normalt vises billedet ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live View-billedet (DISP). Billedet vil blive vist med en lysstyrke (eksponering) tæt på den for det faktiske billede, der kun optages, når du holder knappen til visning af dybdeskarphe d nede (Exp.SIM).

• Deaktivér (DISP)

Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live View-billedet. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.



Med [CAM2: Højlys tone prioritet] indstillet til [Deaktivér], og du øger [Maksimum] for standard ISO-hastighed i [Område f. stillb.] under [CAM2: ISO-hastighedsindstillinger] (s. 166), vil eksponeringssimulation blive muligt under mørkere forhold.

5



• Lydløs LV-optagelse

• Indst. 1

Mekanisk lyd under optagelse er undertrykt, sammenlignet med optagelse gennem søgeren.

Du kan optage med en hvilken som helst fremføringsmetode (s. 146). Hvis du indstiller [Høj hastighed] under [CAM4:

Kontinuerlig opt.hast.] til [14 (16) fps], når <H> er indstillet, (s. 431), kan du optage kontinuerligt op til ca. 16,0 fps.

• Indst. 2

Når udløserknappen trykkes helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt nede, vender kamerafunktionen tilbage. Udløserlyden ved optagelse kan derved minimeres. Selvom kontinuerlig optagelse er angivet, tages der kun et enkelt billede.

• Deaktivér

Sørg for at indstille den til **[Deaktivér]**, hvis du bruger et TS-E-objektiv (som ikke er angivet i  nedenfor) **til at foretage shift-bevægelser eller hælde objektivet**, eller hvis du bruger en Extender. Hvis **[Indst. 1]** eller **[Indst. 2]** er indstillet, kan standardeksposeringen muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.



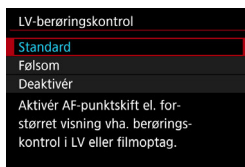
- Selv om fremføringsmetoden er indstillet til **<S>**, **<S >** eller **<S >** under Live View-optagelse (s.147), vil disse lydløse fremføringsmetoder ikke reducere den mekaniske lyd yderligere. (Den eneste reduktion af den mekaniske lyd skyldes mekanismen til Lydløs Live View-optagelse.)
- Mellem **[Indst. 1]** og **[Deaktivér]**, er det kun den interne funktion, der er forskellig mellem enkeltoptagelse og den første optagelse under kontinuerlig optagelse. Kontinuerlig optagelse med **[Indst. 1]** vil have samme mekanisk lyd som indstillingen **[Deaktivér]** for det andet og de efterfølgende optagelser.
- Med **[Indst. 2]**, virker kontinuerlig optagelse ikke, selv om fremføringsmetoden er indstillet til **<>**, **<>**, **<S >** eller **<S >**.
- Hvis du bruger flash med flashmetoden sat til E-TTL II/E-TTL-autoflash, fungerer den interne lukkermekanisme på samme måde som med optagelse via søgeren. Derfor er det ikke muligt at optage med undertrykkelse af den mekaniske lyd (uanset indstillingen for **[Lydløs LV-optag.]**).
- Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til **[Deaktivér]**. Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til **[Indst. 1]** eller **[Indst. 2]**.
- Med H1 (svarer til ISO 102400) eller højere (ISO 32000 eller højere hvis kameraets indvendige temperatur er lav), vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed for kontinuerlig optagelse ved høj hastighed under Live View-optagelse reduceres til ca. 14,0 fps. Se side 148 for yderligere oplysninger.

 Med TS-E17mm f/4L- eller TS-E24mm f/3.5L II-objektivet, kan du bruge **[Indst. 1]** eller **[Indst. 2]**.

● Lysmålingstimer

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

● LV-berøringskontrol



Under Live View-optagelse eller filmoptagelse kan du trykke på LCD-skærmen (berøringsfølsomt panel, der kaldes en touchscreen) med fingrene for at flytte AF-punktet og udføre autofokus eller forstørre billedet.

[Standard] er den normale indstilling. **[Følsom]** giver en mere hurtigtreagerende touchscreen end **[Standard]**. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker. Hvis du vil deaktivere betjening via touchscreen, skal du vælge **[Deaktivér]**.



Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touchscreenen.
- Betjen ikke touchscreenen med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touchscreenen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og aftørre LCD-skærmen med en klud.
- Påsætning af alle kommercielt tilgængelige beskyttende film eller mærkater på LCD-skærmen kan medføre, at touchscreenen reagerer langsomt.
- Hvis du udfører touchscreen-betjening hurtigt, når **[Følsom]** er indstillet, kan touchscreen-reaktionen være langsommere.



- Der er ingen touch-udløser (der kan ikke tages billeder ved at trykke på skærmen).
- Hvis du vælger en af mulighederne nedenfor, afbrydes Live View-optagelse. For at starte Live View-optagelse igen skal du trykke på knappen **< START/STOP >**.

[1: Indstil brugerdefineret WB]: [Optag og registrer WB], [3: Støvsletningsdata], [3: Sensorrensning], [4: Gem/hent indstil. på kort], [4: Slet kameraindstillinger], [4: Firmware ver.]

Fokusering med AF (AF-metode)

Valg af AF-metode

Du kan indstille AF-metoden til [**☺+Spring**] (s. 285) eller [**FlexiZone - Single**] (s. 287), så den passer til optagelsesforholdene eller motivet. Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 291).



1 Tryk på knappen <DRIVE•AF>.

2 Vælg AF-metode.

- Drej vælgeren **<☺>** for at vælge AF-metoden, og tryk derefter på **<SET>**.



- Du kan også indstille AF-metoden med [**📷4: AF-metode**].
- Kontinuerlig AF er ikke mulig med Live View-optagelse. (Kontinuerlig AF er ikke tilgængelig.)

Touchscreen-betjening under AF



Hvis [**📷5: LV-berøringskontrol**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Følsom**] (s. 283), kan du trykke på skærmen på det sted, hvor du vil fokusere, for at vælge (for at flytte AF-punktet) og fokusere på en persons ansigt eller motivet.



- Dette kamera har ikke en touch-udløserfunktion.
- Uanset indstillingen for [**📷3: Biptone**] vil der ikke lyde noget bip (berøringsfølsomt bip) ved touchscreen-betjening. Når fokus opnås med AF, vil der dog lyde en biptone (fokusbekræftelsesbip) afhængigt af indstillingen for [**📷3: Biptone**].

☺(ansigt)+Sporing: AF☺

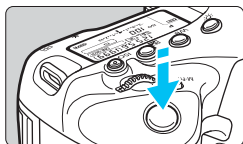
Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-fokuspunktet <☺> sig også for at spore ansigtet.

1 Vis Live View-billedet.

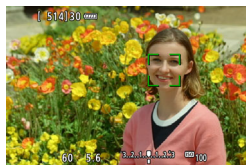
- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.

**2 Vælg et AF-punkt.**

- Når der registreres et ansigt, vises <☺> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <☺>. Brug <◀> til at flytte <☺> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis du trykker på på et andet motiv end et menneskes ansigt, skiftes AF-punktet til <☺> (s. 286).

**3 Fokusér på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Hvis der ikke kan registreres nogen ansigter, eller hvis du ikke trykker på noget på skærmen, skifter kameraet til FlexiZone - Single (s. 287).
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 272).

• Fokusering på et motiv, der ikke er et ansigt

- Tryk på det motiv (eller spot), du vil fokusere på.
- Tryk på $\langle \text{AF-ikon} \rangle$ eller $\langle \text{SET} \rangle$, hvorefter AF-punktet $\langle \text{AF-ikon} \rangle$ vises på skærmen. Brug derefter $\langle \text{AF-ikon} \rangle$ til at flytte AF-punktet hen over motivet.
- Når AF-punktet $\langle \text{AF-ikon} \rangle$ har opnået fokus, sporer det motivet, også selv om motivet bevæger sig, eller du ændrer kompositionen.



- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Justér fokus manuelt (s. 291), så ansigtet kan registreres, udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- $\langle \text{AF-ikon} \rangle$ dækker måske kun en del af ansigtet.



- Da AF ikke er muligt, når der registreres et ansigt eller motiv tæt på billedets kant, nedtones $\langle \text{AF-ikon} \rangle$ eller $\langle \text{AF-ikon} \rangle$. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned i denne situation, vil der blive fokuseret på motivet med FlexiZone - Single-metoden.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

FlexiZone - Single: AF □

Kameraet fokuserer med et enkelt AF-punkt. Dette er effektivt, når du vil fokusere på et bestemt motiv.



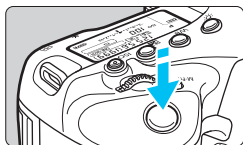
1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet <□> vises.
- Hvis [**Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**] under filoptagelse, vil AF-punktet blive vist i en større størrelse.



2 Flyt AF-punktet.

- Brug <◀▶> til at flytte AF-punktet til der, hvor du vil fokusere. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)
- Brug af knappen <◀▶>, <SET> eller <🗑️> returnerer AF-punktet til skærmens midte.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte AF-punktet.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 272).

Bemærkninger til AF

AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Hvis lyskilden ændres mens Live View-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og udføre autofokus ved den lyskilde, du optager under.

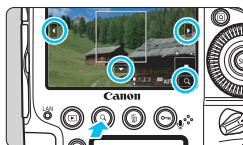


- Hvis du ikke kan opnå fokus med AF, skal du indstille objektivet fokusfunktionsvælger til **<MF>** og fokusere manuelt (s. 291).
- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du komponere igen for at flytte motivet (og AF-punktet) mod midten af skærmen, fokusere igen og derefter tage billedet.
- Den eksterne Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- Med visse objektiver, kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- Nære og fjerne motiver dækket af et AF-punkt (Eksempel: dyr i bur o.l.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Brug af autofokus, når motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lyspletter, striber o.l.) på skærmen under autofokus.

Forstørret visning for FlexiZone - Single



I indstillingen [**FlexiZone - Single**], skal du enten trykke på knappen <Q> eller trykke på det [, der vises nederst til højre på skærmen. Du kan forstørre billedet med en faktor på ca. 5x eller 10x og kontrollere fokus.

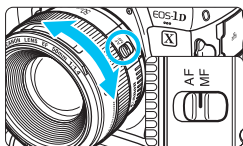
- Hvis du vil flytte AF-punktet, kan du bruge < > eller trykke på det sted, du vil forstørre.
- Du kan enten trykke på knappen <Q> eller trykke på [, for at forstørre billedet. Hver gang du trykker på knappen <Q> eller trykker på [, ændres forstørrelsesgraden.
- Ved 100 % (ca. 1x) forstørrelse, kan du bruge < > eller trykke på skærmen for at flytte forstørrelsesrammen. Et tryk på knappen < >, <[SET]> eller < > flytter forstørrelsesrammen tilbage til skærmens midte.
- Tryk enten på knappen <Q> eller tryk på [, for at forstørre det område, der dækkes af forstørrelsesrammen.
- Når billedet er forstørret med en faktor på ca. 5x eller 10x, kan du ændre det forstørrede område ved at bruge < > eller ved at trykke på trekanten øverst, nederst, til venstre eller til højre på skærmen.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil AF udføres i forstørret visning.
- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.



- Forstørret visning er ikke mulig med [**⏏+Spring**].
- Hvis du udfører autofokus i normal visning og derefter forstørrer visningen, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- I forstørret visning vil Film-Servo AF (s. 331) ikke fungere.
- I forstørret visning, vises billeder uden anvendelse af kromatisk aberrationskorrektion og forvrængningskorrektion.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokus på grund af kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

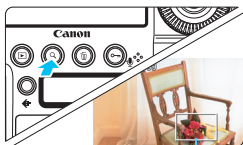
MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med MF (manuelt fokus).



1 Indstil objektivets fokusfunktionsvælger til <MF>.

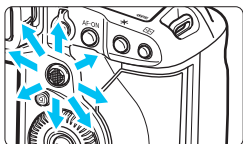
- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



2 Vis forstørrelsesrammen.

- Tryk på knappen <Q> eller tryk på [Q] nederst til højre på skærmen.
- ▶ Forstørrelsesrammen vises.

Forstørrelsesramme



3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Brug enten <⬆> eller tryk på det punkt, du vil forstørre, for at flytte forstørrelsesrammen til det sted, du vil fokusere på.
- Et tryk på knappen <⬆>, <SET> eller <⬇> flytter forstørrelsesrammen tilbage til skærmens midte.



AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse (ca.)

4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, eller trykker på [Q] nederst til højre på skærmen, ændres visningen i følgende rækkefølge:

→ Normal visning → 1x → 5x → 10x →

- I forstørret visning kan du benytte <⬆> eller trykke på de retningskiler, der vises øverst, nederst, til venstre og til højre på skærmen for at rulle hen over det forstørrede billede.

5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusring for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

6 Tag billedet.

- Kontrollér eksponeringen, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 272).



I forstørret visning bliver eksponeringen låst. (Lukkertiden og blænden bliver vist med rødt.)



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live View-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live View-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live View-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <H> eller et rødt <R> ikon.
- Det hvide ikon <H> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live View-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon <R> indikerer, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live View-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live View-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <H> eller <R> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon <H> vises.

Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med rødt. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live View-billede ved svag belysning. Men, når du optager, vil det optagede billede have mindre støj. (Live View-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og fortsætte med Live View-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**42: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i Live View-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Brugerdefinerede funktioner

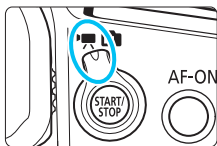
- Under Live View-optagelse vil visse brugerdefinerede funktioner ikke fungere (nogle indstillingerne bliver ugyldige). Se side 418 for yderligere oplysninger.

Objektiver og flash

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til **<ON>**, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) bruger batteristrøm og kan mindske antallet af mulige optagelser. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til **<OFF>**.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live View-optagelse, når der anvendes et (super)teleobjektiv, som har den forudindstillingsfunktion, der blev lanceret i anden halvdel af 2011 og senere.
- FE-lås, ledelys og målt manuel flasheksposering virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

8

Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>.

- Før du optager film, skal du læse side 316 og sørge for, at kortet er i stand til at optage film med de ønskede kvalitetsindstillinger for filmoptagelse.
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager film, kan kamerarystelser resultere i slørede film. Det anbefales at bruge et stativ i sådanne tilfælde.



Full HD 1080

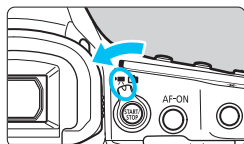
Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).



Optagelse af film

Optagelse med autoeksponering

Når optagelsesmetoden er indstillet til <P> eller <>, aktiveres autoeksponeringskontrollen, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke. Autoeksponeringskontrol vil være det samme for både <P> og <bulb>.

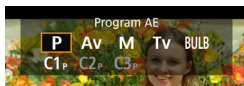


1 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <START/STOP>.

- ▶ Billedet vises på LCD-skærmen.

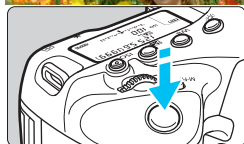
2 Indstil optagelsesmetoden til <P> eller <bulb>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <G> eller <S> for at vælge <P> eller <bulb>.



3 Fokuser på motivet.

- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 284).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.

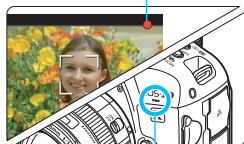


4 Optag filmen.

- Tryk på knappen <START/STOP> for at begynde at optage en film.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket [●] øverst til højre på skærmen.
- ▶ Lyd optages med den indbyggede mikrofon til filmoptagelse.
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på <START/STOP> igen.



Optagelse af film



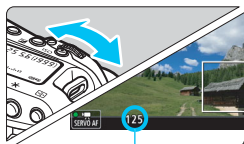
Indbygget mikrofon til filmoptagelse

Lukkerprioriteret AE

Når optagelsesmetoden er <TV>, kan du manuelt indstille lukkertiden for filmoptagelse. ISO-hastigheden og blænden indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksposeringen.



- 1 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <>.
- 2 Indstil optagelsesmetoden til <TV>.
 - Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <> eller <> for at vælge <TV>.



Lukkertid

- 3 Indstil den ønskede lukkertid.
 - Se på LCD-skærmen, mens du drejer vælgeren <>.
 - De tilgængelige lukkertider afhænger af billedhastigheden. Se side 304.



- 4 Fokuser og optag filmen.
 - Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksposering" (s. 296).



- Ændring af lukkertiden under filmoptagelse anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. når du optager en film med bevægelige motiver. Jo hurtigere lukkertid desto mere glidende vil motivets bevægelser synes.
- Den mindste lukkertid for optagelse af film med en høj billedhastighed vil være 1/125 sek. for NTSC og 1/100 sek. for PAL.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

Av Blændeprioriteret AE

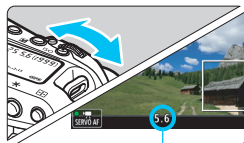
Når optagelsesmetoden er <Av>, kan du manuelt indstille blænden for filmoptagelse. ISO-hastigheden og lukkertiden indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksposeringen.



1 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <Av>.

2 Indstil optagelsesmetoden til <Av>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <[Aperture Icon]> eller <[Shutter Icon]> for at vælge <Av>.



Blænde

3 Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-skærmen, mens du drejer vælgeren <[Aperture Icon]>.



4 Fokuser og optag film.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 296).

! Ændring af blænden under filmoptagelse anbefales ikke, fordi variationer i eksponeringen, pga. bevægelser i objektivets blænde vil blive optaget.

ISO-hastighed i metoderne <P>, <Tv>, <Av> og <bulb>

FHD: Fuld HD-filmoptagelse

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600.
- Hvis du indstiller [**Maksimum**]-indstillingen under [**Område for film**] til [**H2 (204800)**] under [**2: ISO-hastighedsindstillinger**] (s. 330), vil maksimum for det automatiske indstillingsområde for ISO-hastigheden blive udvidet til H2 (svarende til ISO 204800). Selvom du indstiller [**Maksimum**] og [**Minimum**] til et mindre område end standard-ISO-området (ISO 100 - ISO 25600), vil det ikke træde i kraft.
- Hvis [**2: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktiver**] (s. 193), vil det automatiske indstillingsområde for ISO-hastigheden være ISO 200 - 25600.

4K: 4K-filmoptagelse

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800.
- Hvis du indstiller [**Maksimum**] under [**Område for 4K**] til [**H2 (204800)**] (s. 330) under [**2: ISO-hastighedsindstillinger**], vil maksimum for det automatiske indstillingsområde for ISO-hastigheden blive udvidet til H2 (svarende til ISO 204800). Selvom du indstiller [**Maksimum**] og [**Minimum**] til et mindre område end standard-ISO-området (ISO 100 - ISO 12800), vil det ikke træde i kraft.
- Hvis [**2: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktiver**] (s. 193), vil det automatiske indstillingsområde for ISO-hastigheden være ISO 200 - 12800.



- Ved filmoptagelse kan ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50) eller H3 (svarende til ISO 409600).
- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for ISO-hastighed igen før optagelse af film.



Bemærkninger til metoderne <P><Tv><Av><bulb>

- Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på knappen <★>. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <☒>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <☒>.)
- Hvis du indstiller afbryderen til <ON> og drejer vælgeren <☉>, kan du indstille eksponeringskompensationen op til ± 3 stop.
- I metoden <P> og <bulb> vil ISO-hastigheden, lukkertiden og blænden ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.
- Under filmoptagelse i metoderne **P**, **Tv**, **Av** eller **bulb** understøtter dette kamera Speedlites funktion, der automatisk tænder LED-lyset under forhold med lav belysning. (Der vises er dog ikke noget ikon, der angiver, at LED-lyset er tændt, på det skærbillede med visning af oplysninger, der er illustreret på side 305). Du kan finde yderligere oplysninger i instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien.

Optagelse med manuel eksponering

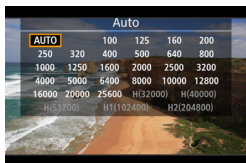
Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmpoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmpoptagelse er for erfarne brugere.



1 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmpoptagelse til <M>.

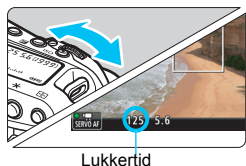
2 Indstil optagelsesmetoden til <M>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <⚙️> eller <⌚> for at vælge <M>.



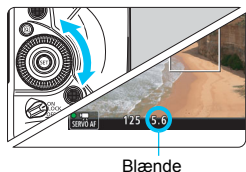
3 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på knappen <ISO>.
- Indstillingen af ISO-hastighed vil komme frem på LCD-skærmen.
- Drej vælgeren <⚙️> eller <⌚> for at indstille den.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed på næste side.



4 Indstil lukkertiden og blænden.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <⚙️>. For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <⌚>.
- De tilgængelige lukkertider afhænger af billedhastigheden. Se side 304.



5 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 296).

ISO-hastighed i metoden <M>

☑️HD: Fuld HD-filmoptagelse

- Med **[AUTO] (A)** indstilles ISO-hastigheden automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600. Hvis du indstiller **[Maksimum]** til **[H2 (204800)]** i **[Område for film]** under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]** (s. 330), vil den maksimale ISO-hastighed for det automatiske indstillingsområde for ISO-hastigheden blive udvidet til H2 (svarende til ISO 204800). Selvom du indstiller **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standard-ISO-området (ISO 100 - ISO 25600), vil det ikke træde i kraft.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 25600 i intervaller på 1/3 trin. Hvis du indstiller **[Maksimum]** i **[Område for film]** til **[H2 (204800)]**, vil den maksimale ISO-hastighed for det automatiske indstillingsområde for ISO-hastigheden blive udvidet til H2 (svarende til ISO 204800). Du kan også indstille **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standardområdet (ISO 100 - ISO 25600).
- Hvis **[📷2: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 193), vil det automatiske/manuelle indstillingsområde for ISO-hastighed være ISO 200 - 25600.

☑️4K: 4K-filmoptagelse

- Med **[Auto] (A)** vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800. Hvis du indstiller **[Maksimum]** i **[Område for 4K]** til **[H2 (204800)]** under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]** (s. 330), vil den maksimale ISO-hastighed for det automatiske indstillingsområde for ISO-hastigheden blive udvidet til H2 (svarende til ISO 204800). Selvom du indstiller **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standard-ISO-området (ISO 100 - ISO 12800), vil det ikke træde i kraft.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 12800 i intervaller på 1/3 trin. Hvis du indstiller **[Maksimum]** i **[Område for 4K]** til **[H2 (204800)]**, vil den maksimale ISO-hastighed for det automatiske indstillingsområde for ISO-hastighed blive udvidet til H2 (svarende til ISO 204800). Du kan også indstille **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et mindre område end standardområdet (ISO 100 - ISO 12800).
- Hvis **[📷2: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 193), vil det automatiske eller manuelle indstillingsområde for ISO-hastighed være ISO 200 - 12800.



- Ved filmoptagelse kan ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50) eller H3 (svarende til ISO 409600).
- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for ISO-hastighed igen før optagelse af film.
- Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden eller blænden. Hvis du gør det, kan ændringerne i eksponeringen blive optaget eller der kan skabes mere støj ved høje ISO-hastigheder.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. når du optager en film med bevægelige motiver. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Den mindste lukkertid for optagelse af film med en høj billedhastighed vil være 1/125 sek. for NTSC og 1/100 sek. for PAL.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Hvis du ikke kan indstille lukkertiden eller blænden i trin 4, skal du indstille indstil afbryderen til <ON> og dreje vælgeren < > eller < >.
- Hvis [**SET**: **Eks.komp.** (hold knap, drej)] er indstillet (s. 454) under [**6: Brugerkontrol**], kan du indstille eksponeringskompensationen, mens ISO auto er indstillet.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen < > for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere dette ved at trykke på knappen < >. (Låsning af ISO-hastighed bevares, indtil du trykker på knappen < >).
- Hvis du trykker på knappen < > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 305) sammenlignet med da knappen < > var trykket ned.
- Du kan få vist histogrammet ved at trykke på knappen <INFO.>, når kameraet er klar til optagelse.

Valgbare lukkertider

De valgbare lukkertider i optagelsesmetoderne < **Tv** > Lukkerprioriteret AE og < **M** > Manuel eksponering varierer afhængigt af billedhastigheden for kvaliteten af filmoptagelse.

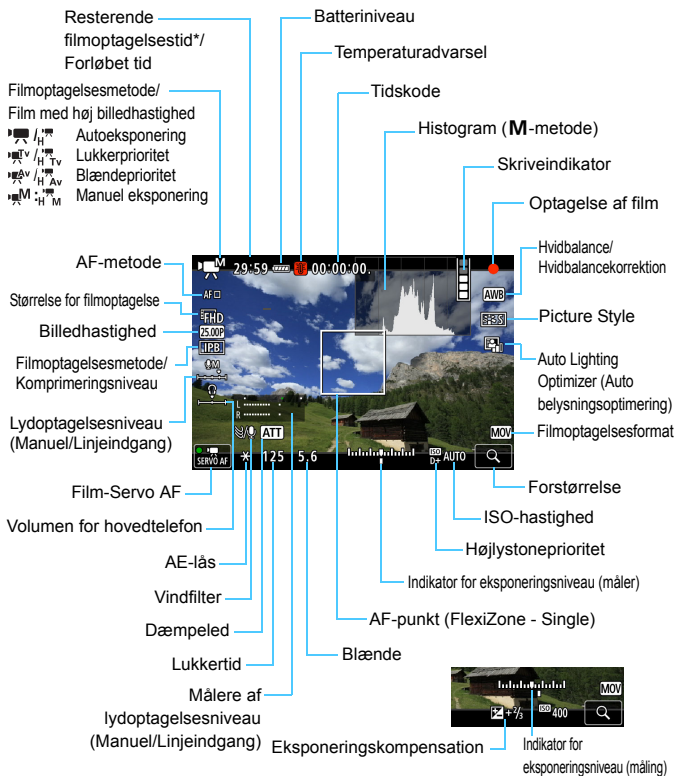
Billedhastighed	Valgbare lukkertider
119.9P	1/4000 - 1/125 sek.
100.0P	1/4000 - 1/100 sek.
59.94P	1/4000 - 1/60 sek.
50.00P	1/4000 - 1/50 sek.
29.97P	1/4000 - 1/30 sek.
25.00P 24.00P 23.98P	1/4000 - 1/25 sek.

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og tage stillbillederne med optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Visning af oplysninger

Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



* Gælder for et enkelt filmklip.

• Kun de aktuelle indstillinger vises.



- Når [**AF-metode**] er [**FlexiZone - Single**], kan du trykke på knappen <INFO.> for at få vist det elektroniske vaterpas (s. 82).
- Bemærk, at hvis [**AF-metode**] er sat til [**L + Sporing**], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.



Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Selvom [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. til flere**] under [**1: Optagefunktion+kort/mappevalg**] (s. 153), kan filmen ikke optages til både CF-kortet [**1**] og CFast-kortet [**2**]. Hvis [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] er indstillet, vil filmen blive optaget på det kort, der er indstillet til [**Afspil**].
- Hvis <**AWB**> eller <**AWB w**> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokuseringsring.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan resultere i optagelse af ændringer i eksponering eller den mekaniske lyd af linsen, eller også kan billederne være ude af fokus.
- Hvis du under filmoptagelse udfører AF, kan et af følgende ske: billedet bringes midlertidigt kraftigt ud af fokus, der optages ændringer i filmens lysstyrke, filmoptagelse stopper kortvarigt og den mekaniske lyd af objektivet optages.
- Under filmoptagelse kan du ikke forstørre billedet, selvom du trykker på knappen <**Q**>.
- Pas på, at du ikke dækker den indbyggede mikrofon (s. 296) med dine fingre el. lign.
- Hvis du kobler HDMI-kablet til eller fra under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen.

Advarsler

Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. kontaktförbrændinger ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.



- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på side 341-342.**
- **Om nødvendigt kan du også læse de generelle forholdsregler ved Live View-optagelse på side 293-294.**



Bemærkninger til filmoptagelse

- Filmrelaterede indstillinger findes under fanerne  **4** og  **5** (s. 331).
- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmskærmsdækningen ved 4K-film er ca. 100 % og ved Full HD ca. 100 %.
- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Hvis  **AF** /  eller  /  vælges under  **5**:  **-knapfunktion**, kan du starte eller stoppe filmoptagelsen ved at trykke udløserknappen helt ned (s. 337).
- Der optages monolyd med kameraets indbyggede mikrofon (s. 296).
- De fleste eksterne mikrofoner, der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E19 vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: Ved stuetemperatur (23 °C) ca. 2 t. 20 min.; ved lave temperaturer (0 °C) ca. 2 t. (Med  **4**: **Movie Servo AF: Deaktivér** og  **29.97P** / **25.00P** / **24.00P** / **23.98P**  indstillet).
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der blev udgivet i og efter anden halvdel af 2011.

Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser filmen, som den vil se ud med de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner anvendt.

Under filmoptagelse viser billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

Endelig billedsimulation for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Eksposering
- Skarphedsdybde
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet

Optagelsesfunktionsindstillinger

Indstillingerne MODE/AF/ISO//WB

Hvis du trykker på knappen <MODE>, <DRIVE•AF>, <ISO>, <> eller <WB> med billedet vist på LCD-skærmen, vises indstillingsskærmen på LCD-skærmen, og du kan dreje vælgeren <> eller <> for at indstille den respektive funktion.

- Under optagelse med manuel eksponering (s. 301), kan du trykke på knappen <ISO> for at indstille ISO-hastighed. Du kan få yderligere oplysninger om indstilling af ISO-hastighed på side 302.
- Ved at trykke på knappen <WB> og derefter på knappen <INFO.> kan du indstille hvidbalanceskift og hvidbalancebracketing.
- Bemærk, at fremføringsmetoden, målingsmetoden og flasheksporeringskompensationen ikke kan indstilles.

Q Quick Control

Mens billedet vises på LCD-skærmen, kan du trykke på knappen <Q> og indstille følgende: AF-metode, størrelse af filmoptagelse lydoptagelsesniveau (med Manuel/Linjeindgang), hovedtelefonernes lydstyrke, hvidbalance, Picture Style og Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).



1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Brug <•> til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises på skærmen.
- Drej vælgeren <•> eller <•> for at indstille den.
- For at indstille størrelse af filmoptagelse skal du trykke på <SET>.
- For at indstille den automatiske hvidbalance skal du vælge [AWB] og derefter trykke på <SET>.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille parametrene for hvidbalanceskift eller Picture Style.
- Hvis du trykker på <SET>, vender kameraet tilbage til filmoptagelse.

Under [4: Kval. f. filmopt.] bliver indstillingen for lydoptagelsesniveau ikke vist, hvis [Høj billedhastighed] er indstillet til [Aktivér]. Endvidere kan størrelsen af filmoptagelsen ikke indstilles.

MENU Indstilling af kvalitet af filoptagelse



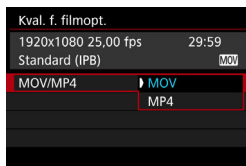
Med [**4: Kval. f. filmopt.**] kan du indstille filoptagelsesformat, størrelse af filoptagelse (filmstørrelse, billedhastighed, filoptagelsesformat, komprimeringsniveau) og andre funktioner.

Billedhastigheden, der vises på skærmen [**Str. for filmopt.**] skifter automatisk afhængigt af indstillingen i [**3: Videosystem**] (s. 497).

! Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film, vil variere afhængigt af kvaliteten af filoptagelse. Før du optager film, skal du se på side 316 for at kontrollere kravene til kortets ydeevne.

MOV/MP4

Du kan vælge format for filoptagelsen.



MOV MOV

Filmen optages i formatet MOV (filtypenavn ".MOV"). Egnede til redigering på en computer.

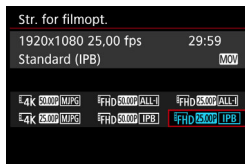
MP4 MP4

Filmen optages i formatet MP4 (filtypenavn ".MP4"). Dette filformat er kompatibelt med et meget større antal afspilningssystemer end MOV-filer.

! Når [**MP4**] er indstillet, kan [**Høj billedhastighed**] ikke indstilles.

Størrelse af filoptagelse

Du kan vælge filmstørrelse, billedhastighed og komprimeringsmetode.



● Billedstørrelse

4K 4096x2160

Filmen bliver optaget i 4K-kvalitet. Billedformatet er ca. 17:9. Når du optager 4K 59.94P / 50.00P [MJPEG]-film, skal du bruge et CFast-kort.

FHD 1920x1080

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9.

● Billedhastighed (fps: billeder pr. sekund)

119.9P 119,9 fps / 59.94P 59,94 fps / 29.97P 29,97 fps

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.). Se side 318 for yderligere oplysninger om 119.9P.

100.0P 100,0 fps / 50.00P 50,00 fps / 25.00P 25,00 fps

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.). Se side 318 for yderligere oplysninger om 100.0P.

23.98P 23,98 fps / 24.00P 24,00 fps

Hovedsageligt til film. Se side 317 for yderligere oplysninger om 24.00P.

 23.98P (23,98 fps) kan vælges, når [**3: Videosystem**] er indstillet til [Til NTSC].

● 4K-filoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et kort med høj ydeevne. Når du optager 4K 59.94P / 50.00P-film, skal du bruge et CFast-kort. Se "Kort, som kan optage film" på side 316 for at få yderligere oplysninger om krav til kortets ydeevne til filoptagelse.
- Optagelse af 4K-film eller film med høj billedhastighed øger processorbelastningen væsentligt. Sammenlignet med almindelig filoptagelse kan kameraets interne temperatur stige hurtigere eller blive højere. Hvis det røde F -ikon vises under filoptagelse, angiver det, at kortet kan være varmt. Stop filoptagelsen, og lad kameraet køle af, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme).
- Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som et ca. 8,8 megapixel (4096x2160) JPEG-stillbillede på kortet (s. 374).



For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (s. 74).

● Filmoptagelsens dækning

Billedsensorens område for henholdsvis 4K-film og Full HD-film vises nedenfor.





- Ved 4K filoptagelse har [**2: Støjred. v. høj ISO-hast.**] ingen virkning. Derfor kan støj være mere synlig afhængigt af optagelsesforholdene.
- Hvis du ændrer indstillingen [**3: Videosystem**], skal du også indstille størrelsen af filoptagelsen igen.
- Film, der er optaget i 4K med høj billedhastighed eller i **FHD 59.94P / 50.00P**, kan muligvis ikke afspilles korrekt på andre enheder på grund af intensiv databehandlingsbelastning under afspilningen.
- En film ser måske anderledes hvad angår kvalitet og støj afhængigt af den indstillede billedhastighed, også selvom begge dele er i Full HD.
- En film, der er optaget i **4K 59.94P / 50.00P**, vil blive afspillet på LCD-skærmen med en billedhastighed, som er forskellig fra billedhastigheden for filoptagelsen.



- Den billedhastighed, der vises på skærmen for størrelsen af filoptagelsen, skifter afhængigt af, om [**3: Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**].
- Kameraet kan ikke optage High Definition-film (HD) og Standard Definition-film (VGA).
- Hvis du ændrer filmstørrelsen fra Full HD til 4K, ændres filoptagelsens billedområde en smule mod telefoto-enden.
- 4K-filmdækningen er forskellig fra EOS-1D C.
- Den optagne farvesampling vil være som følger: 4K: YCbCr 4:2:2 (8-bit), Full HD: YCbCr4:2:0 (8-bit). Farvematrixen vil være som følger: 4K: Opt. ITU-R BT.601, Full HD: Opt. ITU-R BT.709.

● Filoptagelsesmetode/Komprimeringsniveau

MJPEG

Kan vælges, når filoptagelsesformatet er **[MOV]**. Motion JPEG bruges til at komprimere filmen til optagelse. Uden komprimering mellem billederne komprimeres hvert billede ad gangen og optages derefter. Komprimeringsniveauet er derfor lavt. Desuden vil filstørrelsen være stor, fordi billedstørrelsen er stor ved 4K-kvalitet.

ALL-I (Til redigering/I-only)

Kan vælges, når filoptagelsesformatet er **[MOV]**. Komprimerer billederne et ad gangen til optagelse. Selvom filstørrelsen er større end med IPB (Standard), egner filmen sig bedre til redigering.

IPB (Standard)

Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse. Da filstørrelsen er mindre end med ALL-I (Til redigering), vil filoptagelsestiden være længere (med et kort med samme kapacitet).

IPB (Light)

Kan vælges, når filoptagelsesformatet er **[MP4]**. Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Af de fire filoptagelsesmetoder giver denne den længst mulige optagelsestid (med et kort med samme kapacitet).

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet med en læse-/skrivehastighed (den ydeevne, der kræves af kortet)) som vist i tabellen eller højere end standardspecifikationen. Test kortet ved at optage et par film i den ønskede kvalitet (s. 311) og sørg for, at kortet kan optage filmen korrekt.

Filmoptagelseskvalitet			CF-kort	CFast-kort
	59.94P 50.00P		—	CFast 2.0
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P		UDMA 7 100 MB/sek. eller hurtigere	CFast 2.0
	119.9P 100.0P		UDMA 7 100 MB/sek. eller hurtigere	CFast 2.0
	59.94P 50.00P		UDMA 7 60 MB/sek. eller hurtigere	CFast 2.0
	59.94P 50.00P		30 MB/sek. eller hurtigere	
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P		30 MB/sek. eller hurtigere	
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P		10 MB/sek. eller hurtigere	
	29.97P 25.00P		10 MB/sek. eller hurtigere	

● Optagelse i 4K 59,94p/50,00p

Når du optager  59,94p / 50,00p  -film, skal du bruge et CFast-kort (). Selv med et hurtigt CF-kort kan der kun optages en meget kort periode ad gangen (højst ca. 10 sek.). (Filmoptagelse stopper af sig selv.)

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.
- For bithastigheder henvises til side 530.



- For at optimere brugen af kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (s. 74).
- Hvis du ikke kan optage film normalt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted.

24,00p

Optager filmen med en billedhastighed på 24,00 fps.



Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du vælge en filoptagelseskvalitet som følger:

[4K 24,00P] **[MPJG]**, **[FHD 24,00P]** **[ALL-I]** eller **[FHD 24,00P]** **[IPB]**.

Hvis du har indstillet **[Str. for filmopty.]** og derefter indstillet **[24,00p]** til **[Aktivér]**, skal du angive de **[Str. for filmopty.]** igen.

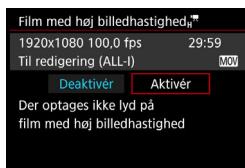


Forholdsregler ved [24,00p: Aktivér]

- Når **[MP4]** er indstillet, kan **[Str. for filmopty.]** ikke indstilles. **[FHD 24,00P]** **[IPB]** vil blive indstillet.
- **[Høj billedhastighed]** (s. 318) kan ikke indstilles.
- **[43: Videosystem]** kan ikke indstilles.
- **[43: HDMI-billedhastighed]** (s. 340) kan ikke indstilles. Filmbilledet vil blive udsendt ved 1080/24,00p via HDMI. Hvis du slutter kameraet til et tv el. lign., som ikke er kompatibelt med 1080/24,00p-signalet via HDMI, vises filmbilledet muligvis ikke.
- Hvis du indstiller den tilbage til **[Deaktivér]**, bliver **[43: HDMI-billedhastighed]** indstillet til **[Auto]**.
- Selv hvis du indstiller det til **[Deaktivér]** igen, vil filoptagelsesstørrelsen ikke vende tilbage den oprindelige indstilling. Indstil størrelsen for filmoptyelsen igen.

Høj billedhastighed

Med Full HD-kvalitet kan du optage film med en høj billedhastighed på 119,9 fps eller 100,0 fps. Det er godt til optagelse af film, som skal afspilles i slow motion. Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 7 min. og 29 sek.



Billederne optages i **FHD 119.9P** **ALL-I** **MOV** - eller **FHD 100.0P** **ALL-I** **MOV** -kvalitet.

Film med høj billedhastighed optager ikke lyd.

Hvis tidskoden vises under filmoptagelse, vil den tælle 4 sek. op for hvert sek. i realtid.

Da filmen med høj billedhastighed vil blive optaget som en 29,97 fps-/25,00 fps-filmfil, vil den blive afspillet i slow motion med 1/4 hastighed.



Forholdsregler ved [Høj billedhastig.: Aktivér]

- Hvis [**Tæl op**] er indstillet til [**Opt. uafhæn.**] under [**5: Tidskode**], (s. 326), vil tidskoden vil ikke blive optaget.
- [**MOV/MP4**], [**Str. af filmopt.**] og [**24,00p**] kan ikke indstilles.
- Selv hvis du indstiller det til [**Deaktivér**] igen, vil filmoptagelsesstørrelsen ikke vende tilbage den oprindelige indstilling. Indstil størrelsen for filmoptagelsen igen.
- Hvis du optager en film med høj billedhastighed under fluorescerende lys eller LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- En film, der er optaget med høj billedhastighed, vil blive afspillet på LCD-skærmen med en billedhastighed, der er forskellig fra billedhastigheden for den optagne film.
- Der kan ikke bruges hovedtelefoner. (Du kan ikke lytte til lyden.)

Samlet filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

● I MOV-format

(Ca.)

Filoptagelseskvalitet		Samlet optagelsestid på kortet			Filstørrelse
		4 GB	16 GB	64 GB	
4K : 4K					
59.94P 50.00P	[MJPEG]	39 sek.	2 min.	10 min.	5733 MB/min.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[MJPEG]	1 min.	4 min.	17 min.	3587 MB/min.
FHD : Full HD					
119.9P 100.0P	[ALL-I]	1 min.	5 min.	23 min.	2585 MB/min.
59.94P 50.00P	[ALL-I]	2 min.	11 min.	47 min.	1298 MB/min.
59.94P 50.00P	[IPB]	8 min.	34 min.	138 min.	440 MB/min.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[ALL-I]	5 min.	23 min.	93 min.	654 MB/min.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[IPB]	16 min.	67 min.	270 min.	225 MB/min.

● I MP4-format

(Ca.)

Filoptagelseskvalitet	Samlet optagelsestid på kortet			Filstørrelse	
	4 GB	16 GB	64 GB		
FHD : Full HD					
59.94P 50.00P	IPB	8 min.	35 min.	141 min.	431 MB/min.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	17 min.	70 min.	281 min.	216 MB/min.
29.97P 25.00P	IPB	43 min.	173 min.	695 min.	87 MB/min.



En forøgelse af kameraets indvendige temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen (s. 341).

- **Filmfiler, der overstiger 4 GB**

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

- **Brug af CF-kort på op til 128 GB formateret med kameraet**

Hvis du bruger kameraet til at formatere et CF-kort med en kapacitet på 128 GB eller mindre, vil kameraet formatere det i FAT32.

Hvis du optager en film med et FAT32-formateret CF-kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil. Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

- **Brug af CF-kort på over 128 GB og CFast-kort formateret med kameraet**

Hvis du bruger kameraet til at formatere et CF-kort med en kapacitet på mere end 128 GB, vil kameraet formatere det i exFAT.

Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

 Hvis du sletter en af de filmfiler, der oprettes, når en film optaget på et enkelt tidspunkt overstiger 4 GB, vil det være umuligt for EOS MOVIE Utility (s. 551) at afspille filmfilerne efter hinanden eller at flette og gemme dem som en enkelt filmfil.

 Når du bruger EOS MOVIE Utility, kan du automatisk flette flere MOV-filmfiler, som blev opdelt, hvis størrelsen oversteg 4 GB, og gemme dem som en enkelt filmfil.

- **Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid**

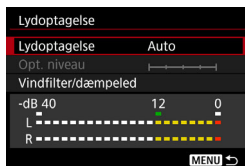
- **Når du optager andre film end film med høj billedhastighed**

Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 29 min. og 59 sek. Hvis filmoptagelsestiden når 29 min. og 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen < ^{START}/_{STOP} >. (Filmen optages som en ny filmfil.)

- **Når du optager film med høj billedhastighed**

Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 7 min. og 29 sek. Hvis filmoptagelsestiden når 7 min. og 29 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk. Du kan begynde at optage en film med høj billedhastighed igen ved at trykke på knappen < ^{START}/_{STOP} >. (Filmen optages som en ny filmfil.)

MENU Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med den indbyggede monomikrofon eller en ekstern stereomikrofon (kommercielt tilgængelig). Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet. Indstil lydoptagelsen med [4: **Lydoptagelse**].

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- Auto** : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveauekontrol vil automatisk følge lydniveauet.
- Manuel** : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg [**Opt. niveau**], og drej < >, mens du kigger på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.
- Linjeindgang** : Lyden kan komme gennem linjeindgangen. Lyden optages sammen med filmens billeder. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Justeringsmetoden er den samme som med [**Manuel**].
- Deaktiver** : Lyden bliver ikke optaget. Lyden bliver heller ikke sendt til HDMI-udgangen (s. 338).



Film med høj billedhastighed optager ikke lyd. Endvidere kan [4: **Lydoptagelse**] ikke indstilles.

Vindfilter/Dæmpeled

- Vindfilter** : Når **[Aktivér]** er indstillet, reduceres udendørs vindstøj ved optagelse udendørs. Denne funktion fungerer kun, når du bruger den indbyggede mikrofon til filmoptagelse. Bemærk, at **[Aktivér]** reducerer lave baslyde, så indstil funktionen til **[Deaktivér]**, når der ikke er nogen vind. Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktivér]**.
- Dæmpeled** : Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom du indstiller **[Lydoptagelse]** til **[Auto]** eller **[Manual]**, før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktivér]**.

● Brug af mikrofonen

Normalt vil den indbyggede mikrofon til filmoptagelse optage monolyd. Stereolydoptagelse er mulig ved at tilslutte en ekstern stereomikrofon (tilbehør), der er udstyret med et stereoministik (3,5 mm diameter) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 28).

● Linjeindgang

Stereolyd fra en mikser eller lignende kan føres direkte ind i kameraet. Hvis der tilsluttes et miniature-stereostik (3,5 mm diameter) til kameraets Line IN-stik (s. 28), optages stereolyden sammen med filmen. Standarden IN-niveauet er -8 dBV. Justér lydoptagelsesniveauet, så det passer til Line OUT-niveauet.

● Brug af hovedtelefoner

Ved at tilslutte hovedtelefoner (kommercielt tilgængelig), der er udstyret med et ministik med en diameter på 3,5 mm, til kameraets hovedtelefonstik (s. 28), kan du lytte til lyden under filmoptagelse. Hvis du bruger en ekstern stereomikrofon (kommercielt tilgængelig), kan du lytte til lyden i stereo. For at justere høretelefonernes lydniveau skal du trykke på knappen <Q> og vælge <Q>. Tænd derefter <🔊> for at justere (s. 310).

Du kan også bruge hovedtelefonerne under filmafspilning.



- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage betjeningslydene under optagelse og de mekaniske lyde fra kameraet. Brug en ekstern mikrofon (kommercielt tilgængelig) til at reducere disse lyde i filmen.
- Line IN kan håndtere lydindgange på op til +6 dBV. Hvis lydindgangen overstiger standardindgangsniveauet på -8 dBV, kan det muligvis øge forvrængningen. Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Ved linjeindgang skal du sørge for, at [**Lydoptagelse**] er indstillet til [**Linjeindgang**]. Hvis [**Linjeindgang**] ikke er indstillet, og lydindgang bruges, kan det medføre en fejl.
- Når [**Linjeindgang**] er indstillet, vil den indbyggede mikrofon til filmoptagelse ikke optage lyden. Desuden kan [**Vindfilter**] og [**Dæmpeled**] ikke indstilles (de fungerer ikke).
- Når du bruger hovedtelefoner til lyd, anvendes støjreduktionen ikke på lyden i hovedtelefonerne. Derfor hører du ikke den samme lyd, som optages sammen med filmen.
- Når du lytter til lyden med hovedtelefoner, skal du ikke ændre indstillingerne for [**Manuel**] og [**Linjeindgang**]. Det kan medføre en pludselig stigning i lydniveauet og skade dine ører.



- Når kameraet er forbundet til et tv med et HDMI-kabel, udsendes lyden også (undtagen når [**Lydoptagelse: Deaktiver**] er indstillet). Hvis der er lyd-feedback, når lyden udsendes fra tv'et, skal du anbringe kameraet længere væk fra tv'et eller skrue ned for lydstyrken på tv'et.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyden optages med en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.
- Hvis [**🔊 5: Lydløs betjening**] er indstillet til [**Aktiver** 🗲] (s. 325), kan du tilpasse lydoptagelsesniveauet med touch pad'en <🗲> for at reducere betjeningslyde under filmoptagelse.

MENU Lydløs betjening

Du kan ændre indstillingerne for ISO-hastigheden, lydoptagelsesniveauet osv., mens betjeningslydene under filmoptagelse undertrykkes.



Når [**5: Lydløs betjening**] er indstillet til [**Aktivér** , kan du bruge touch pad'en < > på den inderste ring af Quick Control-vælgeren.

Du skal blot berøre top, bund, højre eller venstre side af < > for lydløs betjening. Under filmoptagelse kan du trykke på knappen < > for at aktivere Quick Control-funktion og ændre indstillingerne nedenfor med < >.

Indstillelige funktioner	Optagelsesmetode			
	P/bulb	Tv	Av	M
Lukkertid	—	○	—	○
Blænde	—	—	○	○
Eosponering	○	○	○	○*1
ISO-hastighed	—	—	—	○
Optagelsesniveau*2	○	○	○	○
Lydniveau	○	○	○	○

*1: Med ISO auto indstillet.

*2: Med [**Lydoptagelse: Manuel/ Linjeindgang**] indstillet.



- Hvis [**5: Lydløs betjening**] er indstillet til [**Aktivér** , kan du ikke ændre Quick Control-indstillingerne med Quick Control-vælgeren < > eller kommandovælgeren < > under filmoptagelse.
- Selvom du ændrer blænden lydløst med < >, vil objektivet blændebevægelseslyd stadig blive optaget på filmen.
- Hvis der er vand eller snavs på < >, vil touchscreen-betjening måske ikke virke. I så fald skal du bruge en ren klud til at rense < >. Hvis det stadig ikke virker, skal du vente lidt og prøve igen.



Før du optager en film, kan du bruge indstillingen < > med [**Opt. niveau**] for at justere lydoptagelsesniveauet.

MENU Indstilling af tidskoden

Tidskode	
Tæl op	Kør optag.
Indstilling af starttid	
Filmopt. tæller	Optage tid
Film afspil.tæller	Optage tid
HDMI	
Drop enkeltbill.	Aktivér
MENU ➔	

Tidskoden er en tidsreference, som optages automatisk for at synkronisere filmen under filmoptagelse. Det optages hele tiden i følgende enheder: timer, minutter, sekunder og billeder. Den bruges normalt under filmredigering. Indstil tidskoden med [**5: Tidskode**].

Tæl op

Kør optag. : Tidskoden tæller kun op, mens du optager en film. Tidskoden vil fortsætte i den rækkefølge, filmfilerne optages.

Opt. uafhæn.: Tidskoden tæller, uanset om du optager en film eller ej.

Indstilling af starttid

Du kan indstille tidskodens starttid.

Manuel indtastningsinds. : Du kan frit indstille time, minut, sekund og billed.

Nulstil : Tiden indstillet med [**Manuel indtastningsinds.**] og [**Indstil til kameratid**] nulstilles til "00:00:00." eller "00:00:00:" (s. 329).

Indstil til kameratid : Indstiller timer, minutter og sekunder, så de matcher kameraets interne ur. "Billeder" vil blive indstillet til "00".



- Hvis du optager en film med høj billedhastighed med [**Opt. uafhæn.**] indstillet, vil tidskoden ikke blive tilføjet.
- Hvis [**Opt. uafhæn.**] er indstillet, og du ændrer time, zone eller sommertid (s. 55), vil tidskoden blive påvirket.
- Hvis du afspiller en MP4-film med en anden enhed end kameraet, vises tidskoden muligvis ikke korrekt.

Filmoptagelsestæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmoptagelsesskærmen.

Optage tid : Viser den forløbne tid fra starten af filmoptagelsen.

Tidskode : Viser tidskoden under filmoptagelse.

Filmafspilningstæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmafspilningsskærmen.

Optage tid : Viser optagelsestiden og afspilningstiden under filmafspilning.

Tidskode : Angiver tidskoden under filmafspilning.

Med [Tidskode] indstillet:



Under filmoptagelse



Under filmafspilning



- Uanset indstillingen for [Filmopt. tæller] vil tidskoden altid blive optaget i filmfilen (undtagen i film med høj billedhastighed med [Opt. uafhæn.] indstillet).
- Indstillingen [Film afspl.tæller] under [5: Tidskode] skifter i takt med indstillingen [3: Film afspl. tæller]. Ændring af en af indstillingerne vil automatisk ændre den anden.
- "Billeder" vises ikke under filmoptagelse eller under filmafspilning.

HDMI

● Tidskode

Tidskoden kan føjes til en film, der udsendes via HDMI.

Aktivér: Tilføjer tidskoden til HDMI-videooutputtet. Når **[Aktivér]** er indstillet, vises **[Rec funktion]**.

Deaktivér: Tidskoden føjes ikke til HDMI-videooutputtet.

● Optagelsesfunktion

Når der optages videooutput via HDMI af en ekstern optagelsesenhed, kan start og stop af kameraets filoptagelse synkroniseres med optagelsen på den eksterne optagelsesenhed.

Aktivér: Start og stop af filoptagelse synkroniseres med optagelsen på den eksterne optagelsesenhed.

Deaktivér: Start og stop af optagelse styres af den eksterne optagelsesenhed.

- Når du optager en film med høj billedhastighed, tilføjes tidskoden ikke til HDMI-videooutputtet, hvis **[Tæl op]** i **[Tidskode]** er indstillet til **[Opt. uafhæn.]**.
- Kontakt producenten for at kontrollere, om din eksterne optagelsesenhed er kompatibel med **[Tidskode]** eller **[Rec funktion]**.
- Selvom du indstiller **[Tidskode]** til **[Deaktivér]**, kan der tilføjes en tidskode til filmen afhængigt af specifikationerne for den eksterne optagelsesenhed. For specifikationer for tidskoder under HDMI-input henvises til producenten af den eksterne optagelsesenhed.

Drop enkeltbillede

Hvis billedhastigheden er indstillet til **119,9P** (119,9 fps), **59,94P** (59,94 fps) eller **29,97P** (29,97 fps), forårsager tidskodens billedtæller en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden. Når **[Aktivér]** er indstillet, korrigeres denne uoverensstemmelse automatisk. Denne korrektionsfunktion kaldes "drop enkeltbillede" og er til brug for erfarne brugere, som redigerer film.

Aktivér : Uoverensstemmelsen rettes automatisk ved at springe tidskodenumre over (DF: Drop enkeltbillede).

Deaktivér: Uoverensstemmelsen rettes ikke (NDF: Drop ikke enkeltbillede).

Tidskoden vises som følger:

Aktivér (DF) : 00:00:00. (Afspilningstid: 00:00:00:00)

Deaktivér (NDF) : 00:00:00. (Afspilningstid: 00:00:00:00)

 Hvis billedhastigheden er **100,0P** (100,0 fps), **50,00P** (50,00 fps), **25,00P** (25,00 fps), **24,00P** (24,00 fps) eller **23,98P** (23,98 fps), kan funktionen Drop enkeltbillede ikke anvendes. (Hvis **100,0P / 50,00P / 25,00P / 24,00P / 23,98P** er indstillet, eller hvis **[3: Videosystem]** er indstillet til **[Til PAL]**, vises **[Drop enkeltbill.]** ikke.)

MENU Menufunktionsindstillinger



ISO-hastighedsindstillinger	
ISO-hastighed	Auto
Område for film	100-25600
Område for 4K	100-12800
MENU →	

Når knap til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <[ikon]>, ændres valgmulighederne i [📷2: ISO-hastighedsindstillinger] til [ISO-hastighed], [Område for film] og [Område for 4K].

● Indstilling af ISO-hastighed

● ISO-hastighed

I metoden <M> kan indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto. Du kan også bruge knappen <ISO> til disse indstillinger.

● Område for film

Ved Full HD-filmoptagelse kan du indstille ISO-hastighedens automatiske og manuelle indstillingsområder (minimums- og maksimumsgrænse). Standardindstillingen er ISO 100 - ISO 25600. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 til H1 (svarer til ISO 102400) og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 til H2 (svarer til ISO 204800).

● Område for 4K

Ved 4K-filmoptagelse kan du indstille ISO-hastighedens automatiske og manuelle indstillingsområder (minimums- og maksimumsgrænse). Standardindstillingen er ISO 100 - ISO 12800. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 til H1 (svarer til ISO 102400) og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 til H2 (svarer til ISO 204800).



- Ved Full HD-optagelse er ISO 32000/40000/51200 den udvidede ISO-hastighed. Ved 4K-filmoptagelse er det ISO 16000/20000/25600/32000/40000/51200. Når du indstiller det, vises [H].
- For oplysninger om optagelse af stillbilleder (gennem søgeren eller Live View-optagelse) henvises til side 166, [📷2: ISO-hastighedsindstillinger].

4



Når knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <  >, vises fanerne [ 4] og [ 5], som er beregnet til filmoptagelse.

● **Movie Servo AF**

Med denne funktion aktiveret fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse. Standardindstillingen er [**Aktivér**].

Når [**Aktivér**] er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil holde fokus på motivet, eller hvis du ikke ønsker at optage de mekaniske lyde fra objektivet, kan du stoppe Movie Servo AF midlertidigt som følger.
 - Tryk på ikonet [] nederst til venstre på skærmen.
 - Hvis en knap er tildelt [**Sæt Movie Servo AF på pause**] under [**6: Brugerkontrol**] (s. 452), kan du sætte Movie Servo AF på pause, når du holder denne knap nede. Når du trykker på knappen igen, vil Film-Servo AF starte igen.
 - Hvis en knap er tildelt [**AF-stop**] (s. 449), stopper Film-Servo AF, når du holder denne knap nede. Når du slipper knappen, starter Film-Servo AF igen.
- Hvis du vender tilbage til filmoptagelse ved at trykke på knappen <MENU> eller <>, ændrer AF-metoden osv., mens Movie Servo AF er sat på pause, vil Movie Servo AF starte igen automatisk.

Når [**Deaktivér**] er indstillet:

- Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen <AF-ON> for at fokusere.



Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktivér]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
 - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
 - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
 - Med et højere f/nummer
 - Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 289.
- Da dette sætter objektivet i brug hele tiden, vil det bruge batteristrøm og afkorte filmoptagelsestiden (s. 307).
- Med visse objektiver kan det ske, at den mekaniske lyd af det fokuserende objektiv bliver optaget. Hvis dette sker, kan du bruge en ekstern mikrofon (kommercielt tilgængelig) til at reducere den mængde mekanisk lyd fra objektivet, der optages.
- Film-Servo AF stander midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).
- Hvis du ønsker at indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF> under Movie Servo AF, skal du først indstille knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <📷>.

- **AF-metode**

Du kan vælge [**⏏**+**Sporing**] eller [**FlexiZone - Single**]. Se side 284 for at få oplysninger om AF-metoden.

- **Vis hjælpelinjer**

Med [**3x3** **⦿**] eller [**6x4** **⦿**] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [**3x3+diag** **⦿**] vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

Bemærk, at hjælpelinjerne ikke vises under filoptagelse.

- **Filoptagelseskvalitet**

Du kan indstille filoptagelsesformat (MOV eller MP4), størrelse af filoptagelse, 24,00p og høj billedhastighed. Se side 311 for yderligere oplysninger.

- **Lydoptagelse**

Du kan angive lydoptagelsesindstillinger. Se side 322 for yderligere oplysninger.

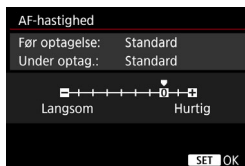
● Movie Servo AF-hastighed



Du kan indstille AF-hastigheden og driftsbetingelserne for Movie Servo AF.

Denne funktion kan indstilles, når **[Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[AF-metode]** er indstillet til **[FlexiZone - Single]**.

Desuden er funktionen aktiveret, hvis du bruger et objektiv, som understøtter langsom fokusering under filmdoptagelse*.



Når aktiveret : **[Altid tændt]** AF-justeringshastigheden til altid at træde i kraft ved filmdoptagelse (før og under filmdoptagelse). **[Under optagelse]** indstiller AF-justeringshastigheden til kun at træde i kraft under filmdoptagelse.

AF-hastighed: Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastighed til langsom (et af syv niveauer) eller hurtig (et af to niveauer) for at opnå den ønskede effekt ved filmdoptagelse.

* Objektiver, der understøtter langsom fokusering under filmdoptagelse

USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009 er kompatible. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.



Indstilling af **[AF-metode]** til **[L + Sporing]** giver samme effekt som indstilling af **[AF-hastighed]** til **[Standard (0)]**.

● Sporingsfølsomhed for Movie Servo AF



Du kan ændre sporingsfølsomheden for Movie Servo AF til et ud af syv niveauer. Dette påvirker AF-sporingsfølsomhedens reaktionsevne, når AF-punktet mister motivet, f.eks. under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

Denne funktion kan indstilles, når **[Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[AF-metode]** er indstillet til **[FlexiZone - Single]**.

Fastlåst: -3/ -2/-1

Denne indstilling gør kameraet mindre tilbøjeligt til at spore et andet motiv, hvis AF-punktet mister det oprindelige motiv. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (-), desto mindre er kameraet tilbøjeligt til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter hurtigt sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

Responderende: +1/+2/+3

Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plus-symbolet (+), desto mere responderende er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.

Indstilling af **[AF-metode]** til **[∞ +Spring]** giver samme effekt som indstilling til **[0]**.

5



● **Lysmålingstimer**

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

● **LV-berøringskontrol**

Under Live View-optagelse eller filmoptagelse kan du trykke på LCD-skærmen (det berøringsfølsomme panel) med fingrene for at flytte AF-punktet eller forstørre billedet.

[Standard] er den normale indstilling. **[Følsom]** giver en bedre touchscreen-reaktion end **[Standard]**. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker. Hvis du vil deaktivere betjening via touchscreen, skal du vælge **[Deaktivér]**.

● **Tidskode**

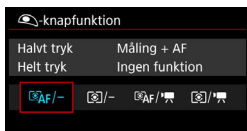
Du kan indstille tidskoden. Se side 326 for yderligere oplysninger.


 Uanset indstillingen for **[📷3: Biptone]** lyder der ingen biptoner ved touchscreen-betjening. Når fokus opnås med AF, vil der dog lyde en biptone (fokusbekræftelsesbip) afhængigt af indstillingen for **[📷3: Biptone]**.

● Lydløs betjening

Når **[Aktivér **] er indstillet, kan du bruge touch pad'en < > med Quick Control til at ændre indstillingerne lydløst under filmoptagelse. Se side 325 for yderligere oplysninger.

● -knapfunktion



Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

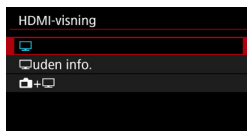
Indstilling	Tryk halvt ned	Tryk helt ned
	Måling og AF	Ingen funktion
	Kun måling	Ingen funktion
	Måling og AF	Starter/stopper filmoptagelse
	Kun måling	Starter/stopper filmoptagelse

Hvis [] eller [] er indstillet, kan du, udover at trykke på knappen < >, starte/stoppe filmoptagelsen ved at trykke udløserknappen helt ned eller ved at bruge fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernbetjening TC-80N3 (begge tilbehør, s. 258).



Under filmoptagelse vil indstilling af [-knapfunktion] tilsidesætte enhver funktion, der er tildelt udløserknappen med [.6: Brugerkontrol].

● HDMI-visning



Denne funktion gør det muligt for dig at vælge visningsindstillingen under optagelse af HDMI-videooutput med en ekstern optagelsesenhed. Film-outputtet vil være i Full HD-kvalitet (1920x1080). Standardindstillingen er [uden info.].

● Når [uden info.] er indstillet:

- Når en film sendes som output via HDMI, vil kameraets LCD-skærm være slukket.
- Optagelsesoplysninger, AF-punkter osv. vil blive vist på HDMI-videooutputtet. Hvis du trykker på knappen <INFO.>, mens du ser på den eksterne skærm, som er tilsluttet til en ekstern optagelsesenhed, kan du dog se outputvideoen uden oplysningerne.
- Hvis der ikke er en HDMI-tilslutning, viser outputtet stadig oplysningerne, også selvom du trykker på knappen <INFO.>, mens du ser på kameraets LCD-skærm.
- For at optage en video uden at se optagelsesoplysningerne som overlejring skal du kontrollere, at der ikke vises optagelsesoplysninger eller oplysninger om AF-punkt på den eksterne skærm osv. Den anbefales at bruge indstillingen [uden info.].

● Når [uden info.] er indstillet:

- Når en film sendes som output via HDMI, vil kameraets LCD-skærm være slukket.
- HDMI-outputtet medtager kun filmbilledet (optagelsesoplysninger, AF-punkter osv. vises ikke).

● Når [uden info.] er indstillet:

- Under visning af filmen på LCD-skærmen kan du få vist filmen som HDMI-output.
- Selvom du afspiller billeder eller får vist en menu, vises billederne eller menuen ikke på HDMI-outputenheden.

? Sådan forlænges HDMI-outputtet

For at fortsætte med HDMI-output i længere tid end 30 min. skal du vælge [] eller [uden info.] og derefter indstille [↵2: Autosluk] til [Deaktivér] (s. 76).



- HDMI-output i 4K-kvalitet er ikke muligt. (Også selvom [Str. for filmopt.] er indstillet til 4K, sendes filmoutputtet i Full HD-kvalitet.)
- HDMI-output uden oplysninger viser ikke kortets resterende kapacitet, batteriniveau, advarsel om høj intern temperatur (s. 341) og andre advarsler på HDMI-outputenhedens skærm. Vær særlig opmærksom ved indstilling af [uden info.]. Når [] + [] er indstillet, kan du se advarslerne på kameraets LCD-skærm.
- Når der ikke er nogen filmoptagelse, slukkes kameraet automatisk, når den indstillede periode i [↵2: Autosluk] er gået. Hvis du vælger [] + [] og indstiller [↵2: Autosluk] til [Deaktivér], stopper HDMI-outputtet, hvis du ikke betjener kameraet i 30 min. (Filmoptagelse vil stoppe).
- Hvis [uden info.] er indstillet, og du trykker på knappen <DRIVE•AF> eller <WB> osv., vil indstillingsskærmen muligvis blive vist på HDMI-videooutputtet. Det anbefales ikke at betjene knapper, mens du optager en film på en ekstern optagelsesenhed.
- Afhængigt af visningsomgivelserne kan lysstyrken og farverne i kameraets filmoptagelse se anderledes ud end i det HDMI-videooutput, som optages på en ekstern optagelsesenhed.



- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre de oplysninger, der vises på skærmen.
- Der kan føjes en tidskode til HDMI-videooutputtet (s. 328).
- Lyd vil også blive sendt til HDMI-outputtet (undtagen når [Lydoptagelse : Deaktivér] er indstillet).

3



HDMI-billedhastighed

Du kan indstille billedhastigheden for HDMI-output til **[Auto]**, **[59,94i/50,00i]**, **[59,94p/50,00p]** eller **[23,98p]**. Indstil den billedhastighed, som er kompatibel med den kommercielt tilgængelige eksterne optagelsesenhed, du vil bruge til at optage film via HDMI-output.

- 
 - Når **[24,00p]** under **[CAMERA: Kval. f. filmopt.]** er indstillet til **[Aktivér]**, kan du ikke indstille **[3: HDMI-billedhastighed]**. Filmen vil blive udsendt ved 1080/24,00p via HDMI.
 - Med HDMI-output på **[4K 59.94P / 50.00P]**, udsendes 29,97p/25,00p-film via HDMI iht. indstillingen for **[HDMI-billedhastighed]**.
 - HDMI-output under optagelse af film med høj billedhastighed vil ikke sende filmen som output med 119,9p/100,0p.

- 
 - De billedhastigheder, der kan vælges, skifter afhængigt af indstillingen for **[3: Videosystem]**.
 - Hvis billedet ikke vises på HDMI-outputenheden, skal du indstille **[3: Videosystem]** korrekt til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** (afhængigt af videosystemet på outputenheden).
 - Hvis den manuelt indstillede billedhastighed ikke er kompatibel med den eksterne optagelsesenhed, indstilles billedhastigheden automatisk.
 - Hvis **[3: HDMI-billedhastighed]** er indstillet til **[59.94i]** eller **[59.94p]** og bruges med en størrelse af filmoptagelse på **[23.98P]** (23,98 fps), udføres "2-3 pulldown".



Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Rødt <🔴> advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et rødt <🔴>-ikon.
- Det røde ikon <🔴> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <🔴> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

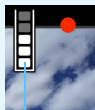
- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid, afhængigt af optagelsesforholdene. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse med autoeksponering eller lukkerprioriteret AE, kan filmen fryse kortvarigt. I sådan et tilfælde skal du optage film med blændeprioriteret AE eller manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lydkvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MOV/MP4-formatet).



Generelle forholdsregler ved filoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filoptagelsen afslutte automatisk.



Indikator

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.



Begrænsninger for film i MP4-format

Bemærk, at der generelt gælder følgende begrænsninger for film i MP4-format.

- Der bliver ikke optaget lyd i ca. de sidste to billeder.
- Når du afspiller film i Windows, kan filbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

9

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver afspilning og sletning af billeder (stillbilleder og film), hvordan man ser dem på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

▶ Billedafspilning

Enkeltbilledvisning



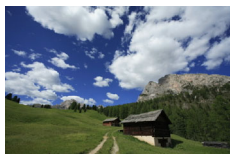
1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne billede eller det billede, der sidst er afspillet, vises.



2 Vælg et billede.

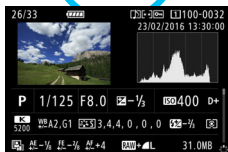
- Drej vælgeren <⦿> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



Visning af optagelsesoplysninger

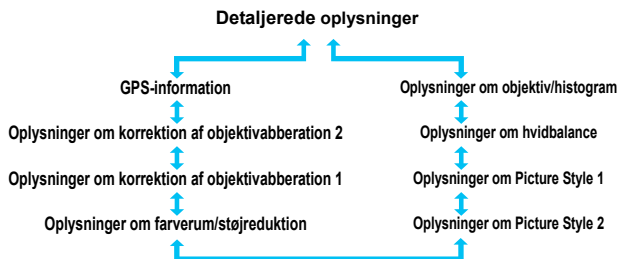
Hvis [**7: Tilføj beskæringsinfo.**] er indstillet til en anden indstilling end [**Deakt. (billedformat 3:2)**] (s. 439), viser de billeder, der er taget, linjerne der angiver billedområdet, når de afspilles.

3 Afslut billedafspilningen.

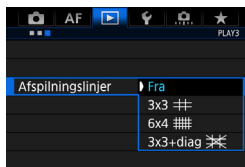
- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.

Vis optagelsesinfo.

Når skærmen med optagelsesoplysninger vises (s. 344), kan du vippe <◀▶> op eller ned for at ændre de viste optagelsesoplysninger nederst på skærmen som følger. Se side 347-349 for yderligere oplysninger.



MENU Vis hjælpelinjer



I enkeltbilledvisning kan du vise hjælpelinjerne over det billede, der afspilles.

Med [▶3: Afspilningslinjer] kan du vælge [3x3 3x3], [6x4 6x4] eller [3x3+diag 3x3+diag].

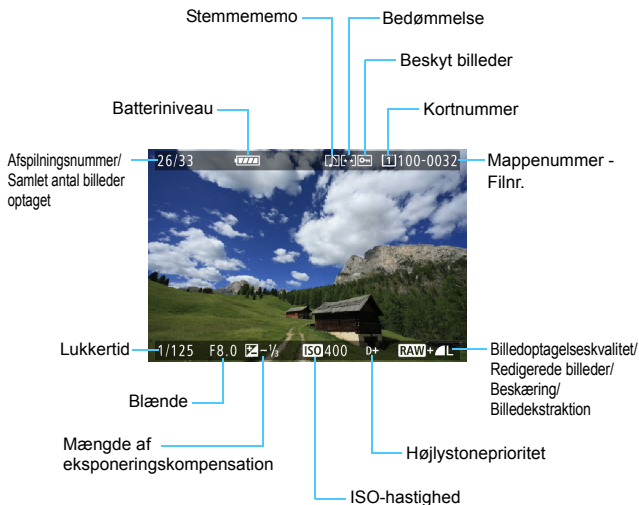
Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.

Hjælpelinjerne vises ikke under afspilning af film.

INFO.: Visning af optagelsesoplysninger

Eksempeloplysninger for stillbilleder

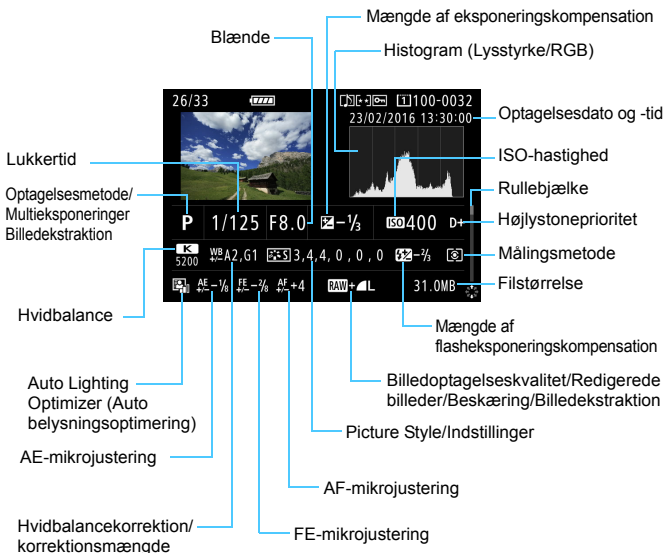
● Visning af grundlæggende oplysninger



- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Det er måske ikke muligt at afspille billeder, der er taget med dette kamera, på andre kameraer.

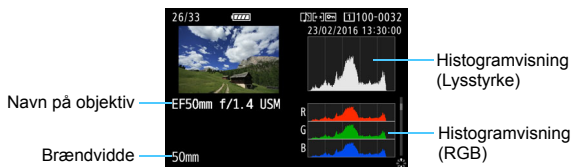
• Visning af optagelsesoplysninger

• Detaljerede oplysninger

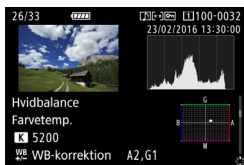


- * Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.
- * Billeder med beskæringsoplysninger tilføjet (s. 439) har linjer, som angiver billedområdet.
- * Billeder, der er optaget med flash, hvor der ikke anvendes flashekompensering, vises <[f]>.
- * Multieksponterede fotos angives med <[M]>.
- * RAW-behandlede billeder, billeder med ændret størrelse, beskårne billeder og billedekstraherede billeder angives med <[R]>.
- * For billeder, der beskæres og derefter gemmes, vises <[C]>.

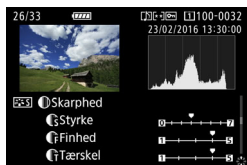
- Oplysninger om objektiv/histogram



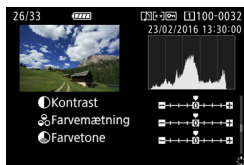
- Oplysninger om hvidbalance



- Oplysninger om Picture Style 1



- Oplysninger om Picture Style 2

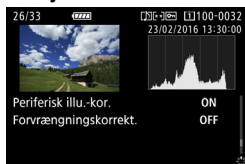


! For billeder, der er gemt som stillbilleder efter billedekstraktion fra 4K-film (s. 374), vil der ikke blive vist visse skærme med optagelsesoplysninger.

- Oplysninger om farverum/støjreduktion



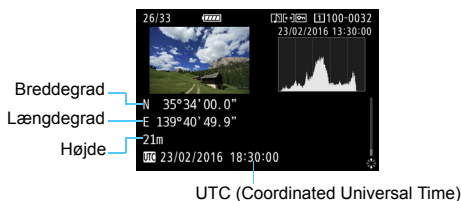
- Oplysninger om korrektion af objektivabberation 1



- Oplysninger om korrektion af objektivabberation 2

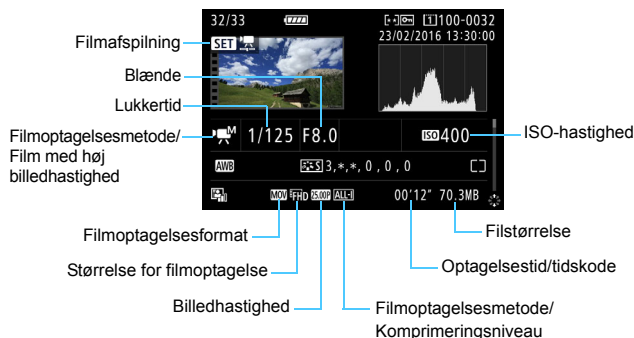


- GPS-information



Hvis GPS-oplysningerne ikke optages for billedet, vises skærmen med GPS-oplysninger ikke.

Eksempel på visning af filmoplysninger



<M/H>: lukkertid, blænde og ISO-hastighed vises ikke.

<M/H Tv>: blænde og ISO-hastighed vises ikke.

<M/H Av>: lukkertid og ISO-hastighed vises ikke.

<M/H M> + ISO auto: ISO-hastighed vises ikke.

Under afspilning af film vises "**, *" for **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarpshed]** for **[Picture Style]**.

Højlysadvarsel

Når **[3: Højlysadvarsel]** er indstillet til **[Aktivér]**, blinker overeksponerede klippede højlystoner. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de overeksponerede, blinkende områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

- **Visning af AF-punkt**

Når [ **3: Vis AF-pkt.**] er indstillet til [Aktivér], vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.

- **Histogram**

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtøner. Visningen kan udskiftes med [ **3: Histogram**].

- **Visning af [Lysstyrke]**

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtøner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtøner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

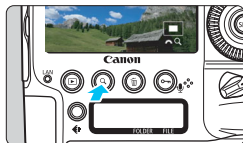
- **Visning af [RGB]**

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtønerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Hurtig søgning efter billeder

Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.



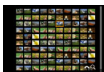
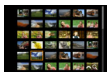
1 Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning, eller når kameraet er klar til at optage, skal du trykke på knappen <Q>.
- ▶ [ Q] vises nederst til højre på skærmen.



2 Skift til indeksvisningen.

- Drej vælgeren < > mod uret.
- ▶ Der vises en oversigt med fire billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren < > længere mod uret, skifter visningen fra 9 billeder, 36 billeder og til 100 billeder. Hvis du drejer vælgeren med uret, kører den rundt mellem 100, 36, 9, 4 og enkeltbilledvisning.



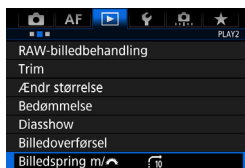
3 Vælg et billede.

- Betjen vælgeren < > eller < > for at flytte den orange ramme og vælge billedet.
- Tryk på knappen <Q> for at deaktivere ikonet [ Q], og drej derefter vælgeren < > for at vise billedet eller billederne på den næste eller forrige skærm.

- Tryk på < > i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

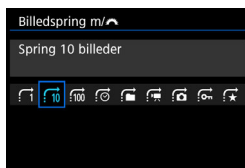
Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren </> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



1 Vælg [Billedspring m/].

- Vælg [Billedspring m/] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg billedspringsmetoden.

- Vælg billedspringsmetoden, og tryk på <SET>.

: Vis billeder ét efter ét

: Spring 10 billeder

: Spring 100 billeder

: Vis efter dato

: Vis efter mappe

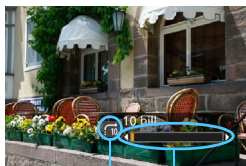
: Vis kun film

: Vis kun stillbilleder

: Vis kun beskyttede billeder

: Vis efter billedbedømmelse (s. 361)

Drej vælgeren </> for at vælge.



Billedspringsmetode

Afspilningsposition

3 Gennemse med brug af spring.

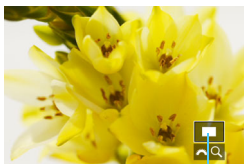
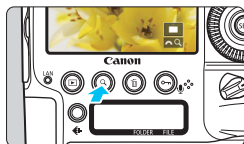
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <⚙> i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan browse efter den indstillede metode.



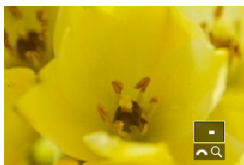
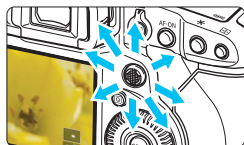
- Vælg **[Dato]** for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge **[Mappe]**.
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge **[Film]** eller **[Stillbill.]** for kun at få vist en af delene.
- Hvis billedspringsmetoden er indstillet til **[Beskyt]** eller **[Bedømmelse]**, men der ikke er nogen beskyttede billeder eller billeder med bedømmelse, kan du ikke bruge vælgeren <⚙> til at gennemse billeder.

🔍 Forstørrelse af billeder

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.



Placering af det forstørrede



1 Forstør billedet.

- Billedet kan forstørres som følger: 1. Under billedafspilning (enkeltbilledvisning), 2. Under billedgennemgang efter billedtagning og 3. Fra metoden klar til optagelse.
- Tryk på knappen **<Q>**.
- ▶ Den forstørrede visning vises. Det forstørrede område og  **Q** vises nederst til højre på skærmen.
- Billedforstørrelsen øges, når du drejer vælgeren **<🔍>** med uret. Du kan forstørre billedet op til ca. 10x.
- Billedforstørrelsen reduceres, når du drejer vælgeren **<🔍>** mod uret. Kun ved 1 og 3 kan du få indekvisningen frem ved at dreje vælgeren videre (s. 352).

2 Rul rundt i billedet.

- Brug **<🔍>** til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen **<Q>** eller **<▶>** for at forlade den forstørrede visning.



- Det er kun i tilfælde 1 og 3, du kan dreje vælgeren **<🔍>** for at få vist et andet billede, mens forstørrelsen af den forstørrede visning bevares.
- En film kan ikke forstørres.

MENU Indstilling af første forstørrelsesgrad og position

	AF					PLAY3
Højlysadvarsel		Deaktiver				
Vis AF-pkt.		Deaktiver				
Afspilningslinjer		Fra				
Histogram		Lysstyrke				
Film afspil.tæller		Optage tid				
Forstørrelse (ca.)		2x				
Kontr. o. HDMI		Deaktiver				

Når du vælger [**Forstørrelse (ca.)**] under fanen [▶3], kan du angive den første forstørrelsesgrad og placering for den forstørrede visning.

Forstørrelse (ca.)
1x (ingen forstørrelse)
2x (forstør fra midten)
4x (forstør fra midten)
8x (forstør fra midten)
10x (forstør fra midten)
Faktisk str. (fra valgt pkt)
Som sidste forstør. (fra midt.)

- **1x (ingen forstørrelse)**

Billedet forstørres ikke. Den forstørrede visning starter med enkeltbilledvisningen.

- **2x, 4x, 8x, 10x (forstør fra midten)**

Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med den valgte forstørrelse.

- **Faktisk størrelse (fra valgt punkt)**

Pixlerne i det optagede billede vises ved ca. 110 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af billedet.

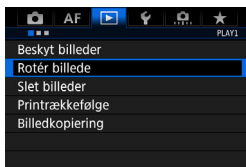
- **Som sidste forstørrelse (fra midten)**

Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med knappen <▶> eller <Q>. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.

📄 For billeder, der er taget med [**⌂+Sporing**] eller [**FlexiZone - Single**] (s. 284) eller med [**Forvrængningskorrekt.**] indstillet til [**Aktivér**] (s. 195), starter den forstørrede visning i midten af billedet, selvom [**Faktisk str. (fra valgt pkt)**] er indstillet.

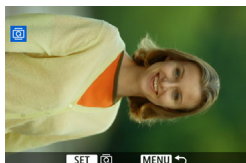
Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



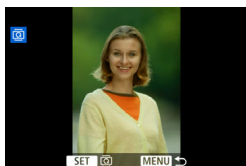
1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [ 1], og tryk derefter på < >.



2 Vælg det billede, der skal roteres.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indekxvisningen (s. 352).



3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på < >, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.



- Hvis du har indstillet [ 1: Autorotering] til [Til  ] (s. 390), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [ 1: Autorotering] til [Til  ].
- En film kan ikke roteres.

☞ Beskyttelse af billeder

Ved at beskytte billeder kan du forhindre, at vigtige billeder slettes ved et uheld.

Beskyttelse af et enkelt billede med knappen <☞/📷>

1 Vælg det billede, der skal beskyttes.

- Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder, og drej derefter vælgeren <🕒> for at vælge billedet.

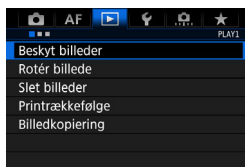
Ikon for billedbeskyttelse



2 Beskyt billedet.

- Når du trykker på knappen <☞/📷>, beskyttes billedet, og ikonet <☞> vises øverst på skærmen.
- Tryk på knappen <☞/📷> igen for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <☞> forsvinder.
- Gentag trin 1 og 2 for at beskytte et andet billede.

MENU Beskyttelse af et enkelt billede med menuen



1 Vælg [Beskyt billeder].

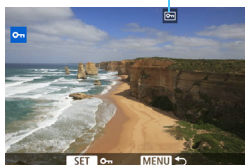
- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Der vises et billede.

Ikon for billedbeskyttelse



3 Vælg det billede, der skal beskyttes.

- Drej vælgeren <◉> for at vælge det billede, der skal beskyttes.
- Du kan også vælge et billede i indekvisning (s. 352).

4 Beskyt billedet.

- Tryk på <SET> for at beskytte det valgte billede. Ikonet <☑> vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <☑> forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i

[▶ 1: Beskyt billeder], beskyttes

alle billeder i mappen eller på kortet.

Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen,

skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.

Hvis du formaterer kortet (s. 74), bliver de beskyttede billeder også slettet.

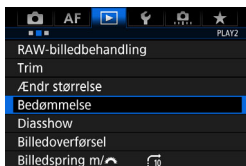


- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 388). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.
- Når **[Alle billeder på kort]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]** er valgt, beskyttes billederne, eller beskyttelsen af billederne fjernes, på det kort, der er valgt for **[Opt./afspil]** eller **[Afspil]** under **[▶ 1: Optagefunktion+kort/mappevalg]**.

Indstilling af bedømmelse

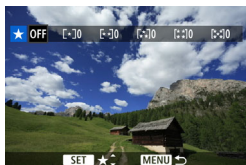
Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med en af de fem bedømmelser: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.

MENU Indstil bedømmelser med menuen



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [**Bedømmelse**] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge et billede eller en film, du vil bedømme.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☉> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Angiv bedømmelsen.

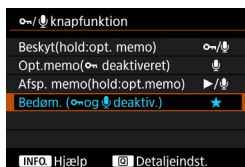
- Når du trykker på <SET>, vises en blå markeringsramme, som vist på skærbilledet.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når du indstiller en bedømmelsesmærke for billedet, bliver det samlede antal viste billeder ved siden af bedømmelsesmærket talt op.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.



Der kan i alt vises op til 999 billeder med en given bedømmelse. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vises [###].

Bedømmelse med knappen <○/📷>

Hvis du under [**6: ○/📷 knapfunktion**] indstiller [**Bedøm. (○ og 📷 deaktiv.)**] (s. 438), kan du trykke på knappen <○/📷> for at bedømme billeder/film under afspilning.



1 Indstil funktionen for knappen <○/📷>.

- Under fanebladet [**6**] skal du indstille [**○/📷 knapfunktion**] til [**Bedøm. (○ og 📷 deaktiv.)**].

2 Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Tryk på knappen <📷> for at afspille billeder, og drej derefter vælgeren <🕒> for at vælge det billede, der skal bedømmes.



3 Angiv bedømmelsen.

- Hver gang du trykker på knappen <○/📷>, ændres bedømmelsen: [*****]/[**1**]/[**2**]/[**3**]/[**4**]/[**5**]/Ingen.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.



Benyttelse af bedømmelser

- Med [**2: Billedspring m/🕒**] kan du få vist billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med [**2: Diasshow**] kan du vælge kun at afspille billeder med en bestemt bedømmelse.
- Afhængigt af computerens operativsystem kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller i den medfølgende billedvisning (kun JPEG-billeder).

Optagelse og afspilning af stemmememoer

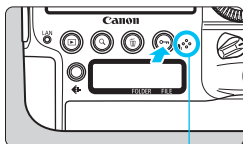
Du kan tilføje (optage) et stemmememo til et optaget billede.

Stemmememoet gemmes som en WAV-lydfil med samme filnummer som billedet. Stemmememoet kan afspilles med kamera eller en computer.

Optagelse af et stemmememo

1 Vælg det billede, du vil tilknytte et stemmememo.

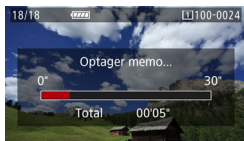
- Tryk på knappen  for at afspille billeder, og drej derefter vælgeren  for at vælge det billede, som stemmememoet skal tilføjes til.



Mikrofon til stemmememo

2 Optag et stemmememo.

- Hold knappen  nede i ca. 2 sek.
- Når **[Optager memo...]** vises, skal du blive ved med at holde knappen nede og tale ind i mikrofonen til stemmememo. Den maksimale optagelsestid for et stemmememo er ca. 30 sek.
- Slip knappen for at slutte stemmememoet.
- Ikonet  vises øverst på skærmen.



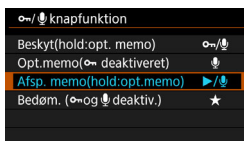
- Du kan ikke tilknytte et stemmememo til et beskyttet billede.
- Du kan ikke tilføje et stemmememo til en film.
- Et stemmememo kan ikke optages med en kommercielt tilgængelig ekstern mikrofon.



- Med **[.7: Lydkvalitet for memo]** kan du ændre tonekvaliteten for stemmememoet.
- Gentag trin 2, hvis du vil optage et stemmememo, som er længere end 30 sek.
- Under billedvisning umiddelbart efter optagelsen kan du også optage et stemmememo ved at følge trin 2. Der kan dog kun optages ét stemmememo pr. billede på denne måde.

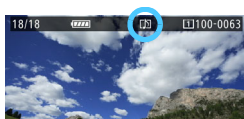
Afspilning af et stemmememo

Når [**6**: / knapfunktion] er indstillet til [Afsp. mem(hold:opt.memo)] (s. 438), kan du afspille det stemmememo, der er tilknyttet billedet.



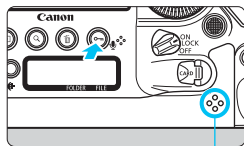
1 Indstil funktionen for knappen < / >.

- Under fanebladet [**6**] skal du indstille [/ knapfunktion] til [Afsp. mem(hold:opt.memo)].



2 Vælg det billede, hvis stemmememo skal afspilles.

- Tryk på knappen < > for at afspille billeder, og drej derefter vælgeren < > for at vælge et billede med ikonet [] vist øverst på skærmen.



Højttaler

3 Afspil et stemmememo.

- Tryk på knappen < / > for at afspille stemmememoet.
- Drej vælgeren < > for at justere lydstyrken.
- Tryk på knappen < / > for at stoppe afspilning.

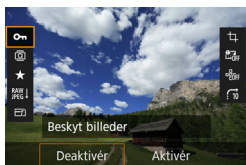


- Hvis billedet har flere stemmememoer tilknyttet, afspilles de efter hinanden.
- Du kan ikke slette kun det stemmememo, som er tilknyttet et billede, med kameraet.
- Hvis billedet slettes (s. 386), vil stemmememo(er) føjet til billedet også blive slettet.

Quick Control under afspilning

Under afspilningen kan du trykke på knappen <> for at indstille følgende: [: **Beskyt billeder**], [: Rotér billede], [: **Bedømmelse**], [: RAW-billedbehandling (kun **RAW**-billeder)], [: Ændr størrelse (kun JPEG-billeder)], [: **Højlysadvarsel**], [: Beskæring (kun JPEG-billeder)], [: **Vis AF-punkt**] og [: **Billedspring m/** ].

For film er det **kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.**



1 Tryk på knappen <>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <>.
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.



2 Vælg et element, og indstil det.

- Vip <> op eller ned for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises nederst.
- Drej vælgeren <> for at indstille den.
- For RAW-billedbehandling, Ændr størrelse og Beskæring skal du trykke på <> og indstille funktionen. Se side 392 for yderligere oplysninger om RAW-billedbehandling, side 397 for Ændr størrelse og side 399 om Beskæring.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <> for at forlade Quick Control.

 Indstil [**1: Autorotering**] til [**Til**  ] for at rotere et billede. Hvis [**1: Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.

- 
- Hvis du trykker på knappen < > i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen < > igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
 - For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

Se film

Der er følgende tre måder at afspille film på:

Afspilning på et tv (s. 379)

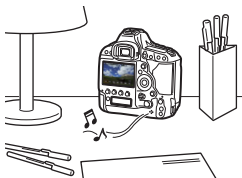


Ved at tilslutte kameraet til et tv med HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør), kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv'et.



- Selvom kameraet er forbundet til et tv via et HDMI-kabel, og der afspilles en 4K film, vil det vil blive afspillet i Full HD-kvalitet. (Afspilning i 4K-kvalitet er ikke muligt).
- Eftersom harddiskoptageren ikke har en HDMI IN-port, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.

Visning på kameraets LCD-skærm (s. 369)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm.

Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud, tage stillbilleder fra 4K-filmen og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.



En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.

Visning og redigering på en computer



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og afspilles eller redigeres med forudinstalleret eller generel software, der er kompatibel med filmens optagelsesformat.

- For at afspille eller redigere en film med kommercielt tilgængelig software skal du bruge software, der er kompatibel med film i MOV- og MP4-format. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.
- Film i MOV-format kan også afspilles med EOS MOVIE Utility (EOS-software, s. 551).

Afspilning af film



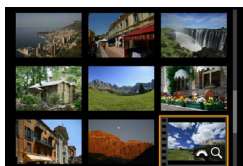
1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen  for at få vist billeder.



2 Vælg en film.

- Drej vælgeren  for at vælge den film, der skal afspilles.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet , der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I indekssvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra oversigtsvisning, skal du trykke på  for at skifte til enkeltbilledvisning.**



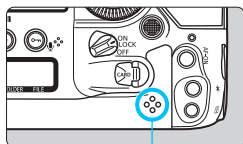
3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på .

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.



4 Afspil filmen.

- Drej vælgeren  for at vælge  (Afspil), og tryk derefter på .
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på . Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
- Du kan justere lydstyrken under filmafspilning ved at dreje vælgeren .



Højttaler

- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.



- Før du lytter til en film i hovedtelefonerne, skal du skrue ned for lyden for at undgå at beskadige ørerne.
- Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.

Panelet til afspilning af film

Betjening	Beskrivelse af afspilning
▶ Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <⏮ SET>.
▶ Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren <⏮>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
⏮ Første billede	Viser filmens første billede.
⏮ Forrige billede	Hver gang du trykker på <⏮ SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <⏮ SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
⏮ Næste billede	Hver gang du trykker på <⏮ SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <⏮ SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
⏮ Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
⏮ Redigér	Viser redigerings-skærmen (s. 372).
🖼 Billedekstraktion	Kan vælges, når en 4K film afspilles. Du kan ekstrahere det billede, der vises på skærmen, og gemme det som et JPEG-stillbillede (s. 374).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder med [Film afspil.tæller: Optage tid] indstillet)
tt:mm:ss.bb (DF) tt:mm:ss.bb (NDF)	Tidskode (timer:minutter:sekunder:billeder med [Film afspil.tæller: Tidskode] indstillet)
🔊 Lydniveau	Drej vælgeren <🔊> for at justere lydniveauet for den indbyggede højttaler (s. 369) eller hovedtelefonerne.
MENU ↩	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Afspilning af film med høj billedhastighed

Film i Full HD, der er optaget med høj billedhastighed (119,9 fps eller 100,0 fps), vil blive afspillet i slow motion med 1/4 hastighed (29,97 fps eller 25,00 fps). Der afspilles ingen lyd, fordi der ikke optages lyd, når der optages film med høj billedhastighed. Bemærk, at hvert sekund af afspilningstiden og tidskoden-optællingen svarer til 1/4 sek. i realtid.



- Hvis du tilslutter kameraet til et tv for at afspille en film (s. 379), skal du justere lydstyrken på tv'et. (Du kan ikke ændre lydstyrken ved at dreje på vælgeren < >.) Hvis der ikke er lyd gengivelse, kan du prøve at placere kameraet længere væk fra tv'et eller skrue ned for tv-lydstyrken.
- Hvis du tager objektivet af eller sætter det på, kortets skrivehastighed er langsom eller filmfilen indeholder ødelagte billeder under afspilning af filmen, vil afspilning af filmen stoppe.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E19 er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) ca. 4 timer 30 min. (med  29.97P /  25.00P /  24.00P /  23.98P  indstillet).
- Hvis du slutter hovedtelefoner, som kan købes i handelen, med et stereoministik med en diameter på 3,5 mm til kameraets hovedtelefonstik (s. 28), kan du lytte til filmens lyd (s. 324).

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i ca. 1 sek. trin.



1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

- ▶ Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.



2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

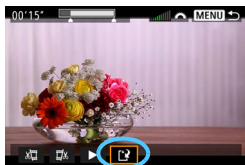
- Vælg enten [⏮] (slet start) eller [⏭] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Vip <⏮> til venstre eller højre for at se de forrige eller næste billeder. Hvis du holder tasten nede, spoler du hurtigt frem eller tilbage i billederne. Drej vælgeren <⏮> for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i hvidt, er den del, der ikke ændres.



3 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [OK] i bekræftelsesdialogen.





4 Gem den redigerede film.

- Vælg [**REDACTION**], og tryk derefter på < **SET** >.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på < **SET** >.
- På bekræftelsesdialogen skal du vælge [**OK**] for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.



- Eftersom redigeringen udføres i trin på ca. 1 sek. (position indikeret af [**REDACTION**] øverst på skærmen), kan den reelle position, hvor filmen er redigeret, afvige fra den position, du angav.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.



Ekstraktion af et billede fra en 4K-film

Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som et ca. 8,8 megapixel (4096x2160) stillbillede (JPEG-billede). Denne funktion kaldes "Billedekstraktion (4K billedoptagelse)".

1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen for at få vist billeder.



2 Vælg en 4K-film.

- Drej vælgeren , og vælg en film i 4K-kvalitet.
- På skærmen med optagelsesoplysninger (s. 350) er 4K-filmen angivet med ikonet .
- Tryk på for at skifte til enkeltbilledvisning.

3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på .

- Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.



4 Vælg et billede, der skal ekstraheres.

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Yderligere oplysninger om brug af panelet til afspilning af film findes på side 370.



5 Vælg .

- Drej vælgeren for at vælge , og tryk derefter på .



6 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme det billede, der vises på skærmen, som et stillbillede (JPEG-billede).
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.

7 Vælg det billede, der skal vises.

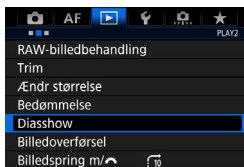
- Vælg **[Vis original film]** eller **[Vis ekstraheret stillbillede]**.
- ▶ Det valgte billede vil blive vist.



- Det er ikke muligt at bruge billeddekstraktion med Full HD-film eller 4K-film, der er optaget med et andet kamera.
- Det er ikke muligt at bruge billeddekstraktion, hvis kameraet er forbundet til en computer.

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



Antal billeder, der skal afspilles



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Vælg den ønskede indstilling på skærmen, og tryk på <SET>.

Alle bill./Film/Stillbill./Beskyt

- Drej vælgeren <☉> for at vælge en af følgende: [Film] [Alle billeder] [Stillbilleder] [Beskyt]. Tryk på <SET>.

Dato/Mappe/Bedømmelse

- Drej vælgeren <☉> for at vælge en af følgende: [Dato] [Mappe] [Bedømmelse].
- Når <INFO> er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO>.
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

Dato

Vælg dato	
23/02/2016	19
24/02/2016	14
25/02/2016	6
28/02/2016	21
22/03/2016	16
23/03/2016	1
28/03/2016	11

Mappe

Vælg mappe	
100EOS1D	28
101EOS1D	5
102EOS1D	12

Bedømmelse

★ Vælg billeder	
★ Alle	24
[1]	4
[2]	6
[3]	0
[4]	14
[5]	0
OFF	24

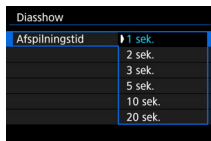
Element	Beskrivelse af afspilning
 Alle billeder	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
 Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
 Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
 Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
 Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
 Beskyt	Kun de beskyttede stillbilleder og film på kortet bliver afspillet.
 Bedømmelse	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



3 Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.

- Vælg [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Angiv indstillingerne [Afspilningstid] og [Gentag] for stillbilleder.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen <MENU>.

Afspilningstid



Gentag



Billederne på det kort, der er valgt for [Opt./afspil] eller [Afspil] under [1: Optagefunktion+kort/mappevalg], vil blive afspillet.



4 Start diasshowet.

- Vælg [**Start**], og tryk på <SET>.
- ▶ Efter [**Henter billede...**] er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

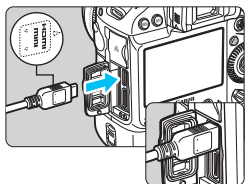


- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet (s. 344).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <SOUND>.
- Drej vælgeren <CLOCK> under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 379 for at se diasshowet på et tv.

Visning af billeder på et tv

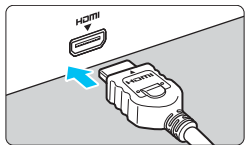
Ved at tilslutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel (tilbehør) kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv'et. Det anbefales at bruge HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om **[F3: Videosystem]** er indstillet korrekt til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** (afhængigt af videosystemet på dit tv).



1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

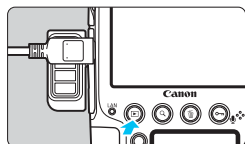


2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 369.

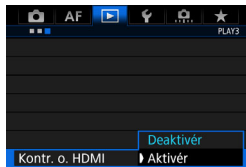


- Når kameraet er forbundet til et tv med et HDMI-kabel, vil selv 4K-film blive afspillet i Full HD-kvalitet (de kan ikke afspilles i 4K-kvalitet).
- Justér en films lydstyrke med tv'et. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv'et.
- Afhængigt af tv'et kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets **<HDMI OUT>**-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater kan muligvis ikke vise de optagne film.

Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du tilslutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med én fjernbetjening.



1 Vælg [Kontr. o. HDMI].

- Vælg [Kontr. o. HDMI] under fanen [▶ 3], og tryk derefter <SET>.

2 Vælg [Aktivér].

3 Tilslut kameraet til et tv.

- Brug et HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet. Hvis det ikke skifter automatisk, skal du bruge tv'ets fjernbetjening til at vælge den HDMI IN-port, kablet er tilsluttet.

4 Tryk på knappen <▶> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til afspilning.

5 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

Menu til afspilning af stillbilleder



Menu til filafspilning



- ↶ : Tilbage
- ⌂ : 9-billedindeks
- 🎬 : Afspil film
- 🖼️ : Diasshow
- INFO. : Vis optagelsesinfo
- 🔄 : Rotér

6 Tryk på Enter-knappen på fjernbetjeningen.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ på fjernbetjeningen for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. Ved diasshow skal du trykke på knappen #/\$ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling og derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.



- På nogle tv skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du indstille [▶3: Kontr. o. HDMI] til [**Deaktiver**] og bruge kameraet til at styre afspilningen.

Kopiering af billeder

Du kan kopiere billeder, der er gemt på ét kort (gem dubletter), til et andet kort.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

- Hvis du kopierer billeder fra et CFast-kort ([2]) til et CF-kort på 128 GB eller mindre ([1]) formateret til FAT32, kan filmfiler på over 4 GB ikke kopieres.
- Filmfiler på over 4 GB kan kopieres mellem et CFast-kort ([2]) og et CF-kort ([1]), så længe sidstnævnte har en samlet kapacitet på 128 GB eller derover og er formateret i exFAT.

MENU Kopiering af et enkelt billede



1 Vælg [Billedkopiering].

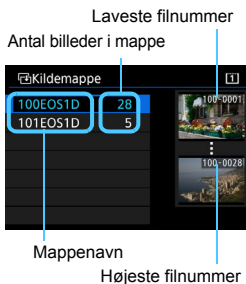
- Vælg [Billedkopiering] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Vælg bil.].

- Kontrollér kopieringskildekortets nummer og målkortets nummer samt dets resterende kapacitet.
- Vælg [Vælg bil.], tryk derefter på <SET>.

 Kopieringskilden er det kort, der er valgt for [Opt./afspil] eller [Afspil] under [1: Optagefunktion+kort/mappevalg].



3 Vælg mappen.

- Vælg den mappe, der indeholder det billede, du ønsker at kopiere, og tryk derefter på **<SET>**.
- Kontrollér billederne, som vises til højre, for at vælge den ønskede mappe.
- ▶ Billederne i den valgte mappe vises.

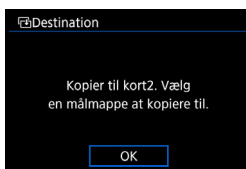


4 Vælg de billeder, der skal kopieres.

- Drej vælgeren **<DISK>** for at vælge et billede, der skal kopieres, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Ikonet **[✓]** vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen **<Q>** og drejer vælgeren **<DISK>** mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede til kopiering.

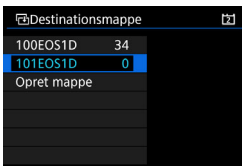
5 Tryk på knappen **<DISK/OK>**.

- Tryk på knappen **<DISK/OK>**, når alle billeder til kopiering er valgt.



6 Vælg [OK].

- Kontrollér det kort, som billederne skal kopieres til, og vælg derefter **[OK]**.



7 Vælg målmappen.

- Vælg den destinationsmappe, som du vil kopiere billederne til, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**Opret mappe**] for at oprette en ny mappe.



8 Vælg [OK].

- Kontrollér oplysningerne på kilde- og destinationskortet, og vælg derefter [OK].



- ▶ Kopieringen påbegyndes, og status vises.
- Resultatet vises, når kopieringen er udført. Vælg [OK] for at vende tilbage til skærmen i trin 2.

MENU Kopiering af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan kopiere alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Under [**1: Billedkopiering**] kan du vælge [**Vælg mappe**] eller [**Alle bil.**] for at kopiere alle billederne i mappen eller på et kort.



- Hvis et billede kopieres til en destinationsmappe eller et destinationskort, der indeholder et billede med det samme filnummer, vises følgende: **[Udelad billede og fortsæt] [Erstat eksisterende billede] [Annuller kopiering]**. Vælg kopieringsmetoden, og tryk på <[SET]>.
- **[Udelad billede og fortsæt]**: Alle billeder med samme filnummer springes over og kopieres ikke.
- **[Erstat eksisterende billede]**: Eventuelle billeder med samme filnummer (inklusive beskyttede billeder) overskrives.
Hvis et billede med en printrækkefølge (s. 413) overskrives, skal du indstille printrækkefølgen igen.
- Hvis **[Vælg bil.]** eller **[Alle bil.]** er valgt, og mappen eller kortet har en filmfil, der overstiger 4 GB, som ikke kan kopieres til målet, vises der en meddelelse. Kun stillbilleder og filmfiler på højst 4 GB vil blive kopieret.
- Billedets oplysninger om printrækkefølge eller billedoverførsel bevares ikke, når billedet kopieres.
- Optagelse er ikke mulig under kopiering. Vælg **[Annuller]**, før du optager.



- Filnavnet på det kopierede billede vil være det samme som kildebilledets filnavn.
- Hvis **[Vælg bil.]** er valgt, kan du ikke kopiere billeder i flere mapper samtidigt. Vælg billeder i hver mappe for at kopiere dem én mappe ad gangen.
- Hvis der er et stemmememoer tilføjet billedet, kopieres det også over.

Sletning af billeder

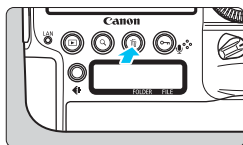
Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 358) bliver ikke slettet.

 Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et RAW+JPEG-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.

Sletning af et enkelt billede

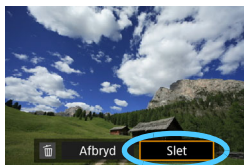
1 Vælg det billede, der skal slettes.

- Tryk på knappen < > for at få vist billeder.
- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal slettes.



2 Tryk på knappen < >.

- ▶ Menuen Slet vises.



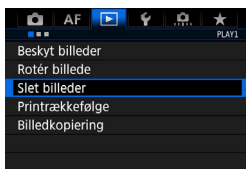
3 Slet billedet.

- Vælg [**Slet**], og tryk på < >. Det viste billede slettes.

 Hvis du indstiller [ 7: Standard slettefunktion] til [**Slet** valgt], kan du slette billeder hurtigere (s. 441).

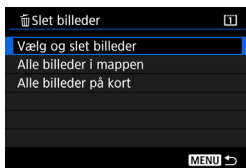
MENU Markering [✓] af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger <✓> ved de billeder, der skal slettes.



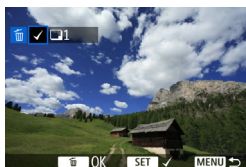
1 Vælg [Slet billeder].

- Vælg [Slet billeder] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- ▶ Et billede vises.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen [✓] vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren < > mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren < > med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Gentag trin 3 for at vælge et andet billede, der skal slettes.



4 Slet billedet.

- Tryk på knappen < >, og tryk derefter på [OK].
- ▶ De valgte billeder slettes med det samme.

MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [ **1: Slet billeder**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.



- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 74).
- Når [**Alle billeder på kort**] er valgt, slettes billederne på det kort, der er valgt under [ **1: Optagefunktion+kort/mappevalg**] med [**Opt. /afspil**] eller [**Afspil**].

Ændring af indstillingerne til billedafspilning ■

MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at se.



1 Vælg [LCD-lysstyrke].

- Under fanen [F2] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <SET>.



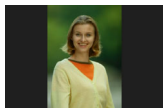
2 Justér lysstyrken.

- Se på de grå nuancer, drej vælgeren <◉> for at justere, og tryk derefter på <SET>.

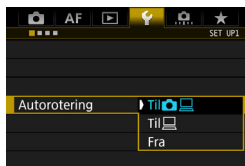


- Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (s. 351).
- Under afspilning skal du trykke på knappen <◉> for at få vist skærmen i trin 2.

MENU Autorotering af lodrette billeder



Billeder, der er optaget i lodret retning, roteres automatisk til den rigtige visningsretning, så de ikke vises i vandret retning, når de afspilles på kameraets LCD-skærm eller vises på en computerskærm. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



1 Vælg [Autorotering].

- Under fanen [**1**] skal du vælge [**Autorotering**]. Tryk derefter på **<SET>**.

2 Indstil visningsretningen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

- **Til**

Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computeren.

- **Til**

Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.

- **Fra**

Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

 Autorotering virker ikke med lodrette billeder, når autorotering er sat til [**Fra**]. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering [**Til**] ved afspilning.

-  Det billede, der vises umiddelbart efter optagelsen, roteres ikke automatisk.
- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis det lodrette billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke understøtter billedrotering i forbindelse med visning. Det anbefales at benytte EOS-softwaren.

10

Efterbehandling af billeder

Dette kapitel beskriver RAW-billedbehandling, ændring af størrelse på JPEG-billeder og beskæring af JPEG-billeder.

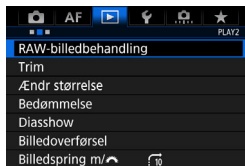


- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, når kameraet er forbundet til en computer via et interfacekabel.

RAW/JPEG ↓ Behandling af RAW-billeder på kameraet

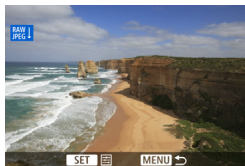
Du kan behandle **RAW**-billeder på kameraet og gemme dem som JPEG-billeder. Da selve RAW-billedet ikke ændres, kan du anvende forskellige behandlingsbetingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.

Bemærk, at M RAW- og S RAW-billeder ikke kan behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (EOS-software, s. 550) til at behandle disse billeder.



1 Vælg [RAW-billedbehandling].

- Under fanen [2] skal du vælge [RAW-billedbehandling] og trykke på <SET>.
- ▶ **RAW**-billeder vil blive vist.



2 Vælg det billede, der skal behandles.

- Drej knappen <DISP> for at vælge det billede, der skal behandles.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <DISP> mod uret, kan du vælge et billede fra indeksvisningen.



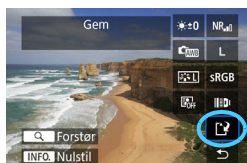
3 Indstil de ønskede behandlingsforhold.

- Tryk på <SET> for at få vist indstillingerne for RAW-behandling lidt efter (s. 394).
- Brug <DISP> til at vælge en indstilling, og drej derefter vælgeren <DISP> eller <DISP> for at skifte indstillingen.
- ▶ Det viste billede vil afspejle disse indstillinger som "Lysstyrkejustering", "Hvidbalance", osv.
- Tryk på knappen <INFO> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.



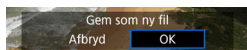
Viser indstillingsskærmen

- Tryk på <SET> for at få vist den valgte funktions indstillingsskærm. Drej vælgeren <☉> eller <☀> for at ændre indstillingen. Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.



4 Gem billedet.

- Vælg [] (Gem), og tryk derefter på <SET>.
- Når du vælger [OK], gemmes det JPEG-billede, der blev oprettet ved behandling, på kortet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil behandle et andet billede.



Forstørret visning

Du kan forstørre billedet ved at trykke på knappen <Q> i trin 3. Forstørrelsen er forskellig afhængigt af indstillingen for indstillingen for [Billedkvalitet] på skærmen [RAW-billedebehandling]. Med <☉> kan du rulle rundt i det forstørrede billede.

Tryk på knappen <Q> igen for at afslutte den forstørrede visning.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

-  **Lysstyrkejustering**
Du kan justere billedets lysstyrke op til ± 1 trin i intervaller på 1/3 trin. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Hvidbalance** (s. 177)
Du kan vælge hvidbalance. Hvis du vælger [**AWB**] og trykker på <INFO.> kan du f.eks. vælge [**Auto: Omgivelsesprior.**] eller [**Auto: Hvid-prioritet**]. Hvis du vælger [**K**] og trykker på knappen <INFO.>, kan du indstille farvetemperaturen. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Picture Style** (s. 169)
Du kan vælge en Picture Style. Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du justere skarphed, kontrast og andre parametre. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)** (s. 189)
Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Støjreduktion ved høj ISO-hastighed** (s. 190)
Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 393).
- **L Billedkvalitet** (s. 155)
Du kan indstille billedoptagelseskvaliteten (billedstørrelse og JPEG-kvalitet) for det JPEG-billede, der skal oprettes. Vip <> op eller ned for at vælge billedstørrelse og JPEG-kvalitet.

- sRGB **Farverum** (s. 200)

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Da kameraets LCD-skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellene i billedet næsten ikke kunne opfattes, uanset hvilket farverum der er indstillet.

- **Korrektion af obj aberration**

- OFF **Korrektion af periferibelysning** (s. 194)

Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 393) og kontrollere de fire hjørner. Den korrigerende for mørke hjørner, som kameraet anvender, vil være mindre udtalt end den, der anvendes med Digital Photo Professional (s. 550) ved maksimal korrektion. Hvis effekten af korrigeringen ikke er synlig, kan du bruge Digital Photo Professional til at korrigere for mørke hjørner.

- OFF **Forvrængningskorrektion**

Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede. Da billedopløsningen kan se lidt lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Stylens parameterindstilling for **[Skarphed]** efter behov.

- OFF **Digital Lens Optimizer**

Ved hjælp af optisk design-værdier kan objektiva aberrationer, brydning og nedsat opløsning på grund af low-pass-filter korrigeres. Kontrollér effekten af indstillingen **[Aktivér]** med den forstørrede visning (s. 393). Den ikke-forstørrede visning (den normale visning) viser ikke effekterne af Digital Lens Optimizer. Når **[Aktivér]** er valgt, vil indstillingerne for kromatisk aberrationskorrektion og diffraktionskorrektion ikke blive vist, men begge vil blive anvendt på det behandlede billede.

● **Kromatisk aberrationskorrektion** (s. 195)

Kromatisk aberration (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 393).

● **Diffractionskorrektion**

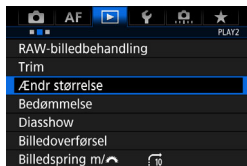
Objektivblændens diffraktion, som forringer billedskarpheeden, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 393).

-  ● Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Når **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet, intensiveres støjen muligvis med effekten af korrektion.
- Når **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet, kan visse optageforhold muligvis forårsage, at der vises stærke konturer i billedet. Justér om nødvendigt Picture Style-skarpheden.
- Når du behandler billeder med **[Forvrængningskorrekt.]** indstillet til **[Aktivér]**, føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 351) eller støvsletningsdata (s. 403) ikke til billedet.

-  ● Objektivkorrektionsdata for korrektioner af objektivforvrængning registreres (lagres) i kameraet.
- Effekten af korrektion af objektivforvrængning varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Digital Lens Optimizers korrektionsdata for objektiver, der netop er kommet på markedet, kan tilføjes med EOS Utility (EOS-software, s. 550).
- Hvis **[Ugyldige korrektionsdata for Digital Lens Optimizer.]** vises, skal du bruge EOS Utility (EOS-software) til at tilføje korrektionsdataene for Digital Lens Optimizer til kameraet.

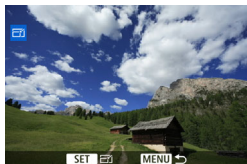
Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er muligt at ændre størrelse på JPEG L/M1/M2-billeder. **Størrelsen af JPEG S-billeder, RAW-billeder og billedekstraktionsbilleder fra 4K film, der er gemt som stillbilleder, kan ikke ændres.**



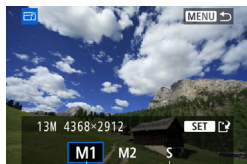
1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [▶2], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



2 Vælg de billeder, som størrelsen skal ændres på.

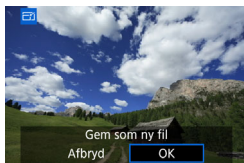
- Drej vælgeren <⌚> for at vælge det billede, du vil ændre størrelse for.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <⌚> mod uret, kan du vælge et billede fra indekvisningen.



Målstørrelser

3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



4 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

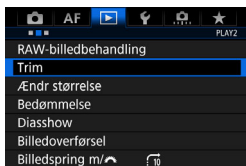
Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse		
	M1	M2	S
L	☐ *	☐	☐
M1		☐	☐
M2			☐



Emnet markeret med en stjerne vil blive beskåret en smule, når det komprimeres.

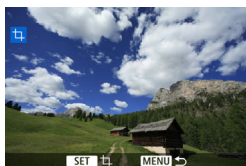
🔪 Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Du kan beskære JPEG-billeder, der er optaget i **L**, **M1**, **M2**, og **S**. **RAW-billeder og billeddekstraktionsbilleder fra 4K film, der er gemt som stillbilleder, kan ikke beskæres.**



1 Vælg [Trim].

- Vælg [Trim] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Der vises et billede.



2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <🕒> for at vælge det billede, du vil beskære.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <⚙️> mod uret, kan du vælge et billede fra indeksvisningen.



3 Angiv beskæringsrammens størrelse, position og retning.

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

• Ændring af beskæringsrammens størrelse

Drej vælgeren <⚙️> for at ændre beskæringsrammestørrelsen. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

• Flytning af beskæringsrammen

Brug <🌐> til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

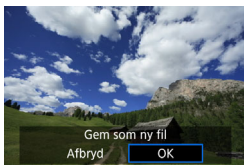
• Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen <INFO.>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at beskære et billede, der er taget i vandret retning, så det ser ud som om det var optaget i lodret retning.



4 Kontrollér det billedområde, som skal beskæres.

- Tryk på knappen <[Q]>.
- ▶ Billedområdet, der skal beskæres, vises.
- Hvis du trykker på knappen <[Q]> igen, kommer du tilbage til det oprindelige billede.



5 Gem det beskårne billede.

- Tryk på <[SET]> og vælg [OK] for at gemme det beskårede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billednummeret, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil beskære et andet billede.

- ❗
- Når et beskåret billedet gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
 - Oplysninger om visning af AF-punkter (s. 351) og støvsletningsdata (s. 403) vil ikke blive tilføjet til de beskårne billeder.
 - Afhængigt af billedet og den størrelse, det beskæres til, kan det være, at billedfilen for det beskårne billede ikke er mindre end den originale.

Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste lag (low-pass-filter) for automatisk at ryste støv af.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at tilbageværende støvpletter kan slettes automatisk af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 550).

Snavs, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren renset af et Canon-servicecenter.

Automatisk sensorrensning

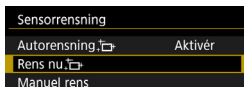
Når du indstiller afbryderen til <ON/LOCK> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed, så den automatisk ryster støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan dog manuelt udføre sensorrensning, eller du kan deaktivere denne enhed som følger.

Sådan renser du sensoren nu



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [ 3] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Rens nu].

- Vælg [Rens nu ], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK].

- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renset. (Der høres måske en lille lyd). Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren, men der tages ikke noget billede.
- ▶ Når sensorrensningen er fuldført, vil kameraet automatisk slukke og tænde igen.



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, forbliver funktionen [Rens nu ] midlertidigt deaktiveret.
- Der kan blive vist lysprikker på billederne, hvis sensoren er blevet påvirket af kosmiske stråler osv. Du kan undertrykke dette ved at vælge [Rens nu ] (s. 518).

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning, ] og indstille den til [Deaktiver].
- ▶ Sensorrensningen udføres ikke længere, når du indstiller afbryderen til <ON/LOCK> eller <OFF>.

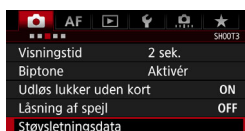
MENU Tilføjelse af støvsletningsdata

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 550) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet, så det vender mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene



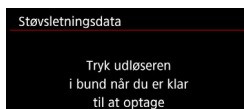
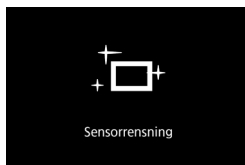
1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [3] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

- ▶ Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.





3 Optag et fuldstændigt hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blændeprioriteret AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.



Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software, s. 550) til at fjerne støvkorn, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 4).

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

⚠ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).

MENU Manuel sensorrensning

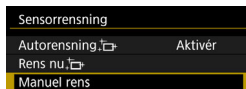
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.

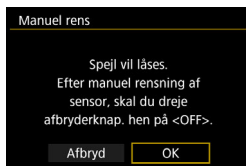


1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**Y**3] skal du vælge [**Sensorrensning**] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel reng.].



3 Vælg [OK].

- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på det øverste LCD-panel.

4 Rens sensoren.

5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.



Det anbefales at bruge tilbehør til en almindelig stikkontakt (tilbehør, s. 483).



- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
 - **Indstille afbryderen til <OFF>.**
 - **Tage batteriet ud eller sætte det i.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse fast på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselsbip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.

12

Overførsel af billeder til en computer og printrækkefølge

- **Overførsel af billeder til en computer** (s. 408)
Du kan tilslutte kameraet til en computer og overføre billeder optaget på kortet til computeren kun ved brug af kameraet.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 413)
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.

Overførsel af billeder til en computer

Du kan tilslutte kameraet til en computer og betjene kameraet for at overføre billeder på kortet til computeren. Det kaldes direkte billedoverførsel.

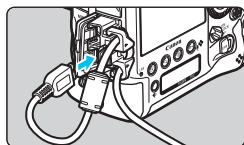
Du kan udføre direkte billedoverførsel med kameraet, mens du kigger på LCD-skærmen.

De billeder, der overføres til computeren, gemmes i mappen **[Pictures/Billeder]** eller **[My Pictures/Mine billeder]** og organiseres i mapper efter optagelsesdato.

 Før du tilslutter kameraet til en computer, skal du installere EOS Utility (EOS-software) på computeren (s. 550-551).

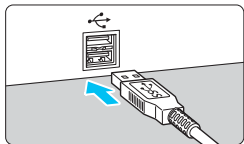
Forberedelse af billedoverførsel

1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

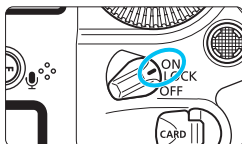


2 Tilslut kameraet til en computer.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du forbinder kablet til kameraet, skal du bruge kabelbeskytteren (s. 38). Tilslut kablet til det digitale stik med stikkets <SS-ikon>-ikon vendt mod bagsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.



 Brug det medfølgende interfacekabel eller et fra Canon (s. 485). Når du tilslutter interfacekablet, skal du bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 38).



3 Indstil afbryderen til <ON>.

- Når computeren viser et skærbillede, der beder dig om at vælge program, skal du vælge **[EOS Utility]**.
- Skærbilledet EOS Utility vises på computeren.

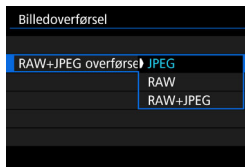


Når EOS Utility-skærmen vises, må du ikke betjene EOS Utility. Hvis der vises andre skærme end EOS Utility's startskærm, vil **[Direkte overførsel]** i trin 5 på side 411 ikke blive vist. (Du kan ikke overføre billeder til pc'en).



- Hvis EOS Utility-skærmen ikke vises, skal du se EOS Utility Instruktionsmanual (s. 4).
- Sluk kameraet, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Du kan også overføre billeder til en FTP-server via en kablet LAN-forbindelse til Ethernet RJ-45-terminalen (s. 28). Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til kablet LAN (s. 4).

MENU Overførsel af RAW+JPEG-billeder



For RAW+JPEG-billeder kan du angive, hvilke billeder du vil overføre.

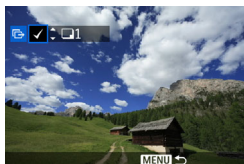
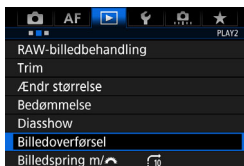
På næste side i trin 2 skal du vælge **[RAW+JPEG overførsel]** og derefter vælge det billede, der skal overføres: **[JPEG]**, **[RAW]** eller **[RAW+JPEG]**.



Indstillingen **[RAW+JPEG overførsel]** er kædet sammen med **[RAW+JPEG overførsel]** under **[3: Kommunikationsindstillinger]** → **[Netværksindstillinger]** → **[Funktionsindst.]** → **[Indst. for FTP-overførsel]** → **[Overfør type/str.]**, og de to vil altid være synkroniseret.

MENU Valg af billeder til overførsel

• Vælg bil.



1 Vælg [Billedoverførsel].

- Vælg [Billedoverførsel] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg [Billedvalg/-overf.].

3 Vælg [Vælg bil.].

4 Vælg de billeder, der skal overføres.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge det billede, der skal overføres, og tryk derefter på <SET>.
- Drej vælgeren <☉> for at få vist [✓] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☉> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☉> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede til overførsel.

- Når [Vælg bil.] er valgt, kan du se billedets overførselsstatus øverst til venstre på skærmen: Ingen markering: Ikke valgt. ✓: Valgt til overførsel. X: Overførsel mislykkedes. ○: Overførsel udført.
- Fremgangsmåden for [RAW+JPEG overførsel] (s. 409) og trin 1 til 4 ovenfor kan også udføres, når kameraet ikke er tilsluttet en computer.



5 Overfør billedet.

- På computerens skærm skal du kontrollere, at startside for EOS Utility vises.
- Vælg **[Direkte overførsel]**, og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen for at overføre billederne til computeren.
- Billeder valgt med **[Vælg [ikon]]** og **[Alle bil.]** kan overføres på denne måde.

• Vælg [ikon]



Vælg **[Vælg [ikon]]** og derefter **[Mappebilleder ikke overført]**. Når du vælger en mappe, vil alle billeder i mappen, der endnu ikke er overført til computeren, blive valgt.

Hvis du vælger **[Mappebilledoverf. mislykket]**, markeres de billeder i den valgte mappe, der ikke blev overført.

Hvis du vælger **[Slet mappeoverf. historik]**, slettes overførselshistorikken for billederne i den valgte mappe. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge **[Mappebilleder ikke overført]** og overføre alle billederne i mappen igen.

● Alle bil.



Hvis [**Alle bil.**] er valgt, og du vælger [**Kortbilleder ikke overført**], vælges alle de billeder på kortet, der endnu ikke er overført til en computer.

Se en beskrivelse af [**Kortbilledoverf. mislykket**] og [**Slet kortoverf.-historik**] under "**Vælg**" på den foregående side.

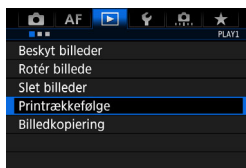
- Hvis andre skærme end EOS Utility's startskærm vises på computeren, vises [**Direkte overførsel**] ikke.
- Under billedoverførslen kan visse menufunktioner ikke benyttes.

- Du kan også overføre film.
- Der kan overføres op til 9.999 billeder på én gang.
- Ved overførsel af et billede med et stemmememo overføres stemmememoet også.
- Optagelse er mulig under billedoverførslen.
- For [**Overfør med billedtitel**] under [**2: Billedoverførsel**] skal du gå til "Instruktionsmanual til kablet LAN" (s. 4).

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium. Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på alle print af bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [ 1], og tryk på <  >.

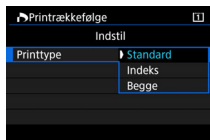


2 Vælg [Indstil].

3 Angiv de ønskede indstillinger.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <  >.
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <  >.

Printtype



Dato



Filnummer



Printtype		Standard	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indekssprint.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på printet.	
	Fra		
Filnr.	Til	[Til] indfotograferer filnummeret på printet.	
	Fra		

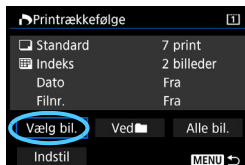
4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved** ] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal printes.

- 
- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge.
 - Hvis du printer et billede med et stort billedformat ved hjælp af [**Indeks**] eller [**Begge**] (s.415), kan indekssprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse (s. 397), og derefter printe indekssprintet.
 - Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
 - Når der foretages print af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.
 - Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Den kan ikke printes med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
 - Visse printere og fotolaboratorier, som overholder DPOF, kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før du printer, eller tal med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af print.
 - Angiv ikke en ny printrækkefølge for et kort med billeder, som fik indstillet printrækkefølgen med et andet kamera. Alle printrækkefølger kan blive overskrevet utilsigtet. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Angivelse af billeder til print

• Vælg bil.



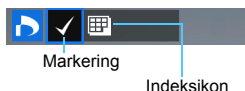
Vælg og arranger billederne ét ad gangen. Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☺> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☺> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.



• Standard/Begge

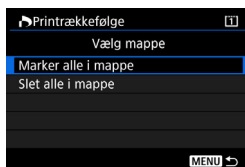
Tryk på <SET> for at printe en kopi af det viste billede. Ved at dreje på vælgeren <☺> kan du angive, hvor mange kopier der skal printes (op til 99).



• Indeks

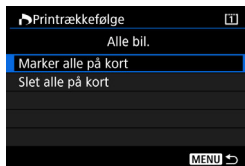
Tryk på <SET> for at sætte en markering i feltet [✓]. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

• Ved



Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der angives en bestilling på én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

● Alle bil.



Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til print.

Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

 Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger [**Ved** ] eller [**Alle bil.**].

13

Tilpasning af kameraet

Du kan foretage finjustering af forskellige kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til den måde, du tager billeder på, med Brugerdefinerede funktioner og Brugerkontrol. Du kan også gemme de aktuelle kameraindstillinger på et kort eller gemme dem under <C1> <C2> eller optagelsesmetoden <C3>.

📷 1: Eksponering

		📷 LV-optagelse	🎥 Filmoptagelse
Eksponeringstrin	s. 421	☐	☐
ISO-hastighedstrin		☐	I M
Autoannullering af bracketing	s. 422	☐	
Bracketingsekvens		☐	
Antal af indkredsningsoptagelser	s. 423	☐	
Spotmåling linkes til AF-punkt			

📷 2: Eksponering

Sikkerhedsskift	s. 424	☐	
Samme eksponering for ny blænde	s. 425	☐	

📷 3: Eksponering

Begræns optagelsesmetoder	s. 427	☐	☐
Begræns målingsmetoder		☐	
Måling brugt i manuel eksponering			
Indstil lukkertidsområde	s. 428	☐	☐
Indstil blændeområde		☐	☐
AE-mikrojustering	s. 429	☐	☐
FE-mikrojustering	s. 430	☐	



Nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live View-optagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret).

4: Fremføring

		 LV-optagelse	 Filmoptagelse
Kontinuerlig optagelseshastighed	s. 431	☐	
Begræns kontinuerlig optagelsestælling	s. 432	☐	
Begræns fremføringsmetoder		☐	

5: Visning/Funktion

Matskive	s. 433		
Søgerinfo. under eksponering	s. 434		
LCD-panelbelysning under bulb		☐	
Optagerkort, billedstørrelsesindstilling	s. 435	☐	☐

6: Funktion

Advarsler  i søger	s. 436		
Bevægelsesretning ved Tv/Av		☐	☐
AV-indstilling uden objektiv	s. 437	☐	☐
Multifunktionslås		☐	☐
Brugerkontrol		Afhænger af indstilling	
 /  knapfunktion	s. 438	(Under afspilning)	

7: Andre

		 LV-optagelse	 Filmoptagelse
Tilføj beskæringsinfo.	s. 439	☐	
Timervarighed	s. 440	*1	
Lukkerudløsningsforsinkelse			
Lydkvalitet for memo	s. 441		
Standard slettefunktion		(Under afspilning)	
Træk objektiv tilbage v. sluk.	s. 442	☐	☐

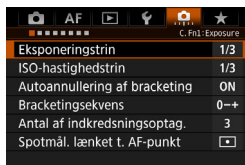
*1: Kun [Timer efter udløsn.]

8: Slet

Valg af [ 8: Slet alle brugerdef. (C.Fn)] vil rydde alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner.

 Selvom [ 8: Slet alle brugerdef.(C.Fn)] udføres, bliver indstillingerne for [ 5: Matskive] og [ 6: Brugerkontrol] ikke ændret. Selvom [ 3: AE-mikrojustering] og [ 3: FE-mikrojustering] ikke vil blive slettet, vil [Deaktivér] blive indstillet.

MENU Indstillinger for Brugerdefinerede funktioner



Under fanen [] kan du tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger. Alle indstillinger, der ikke er standard, bliver blå.

C.Fn1: Eksponerering

Eksponeringsstrin

C.Fn1

1/3: 1/3-trin, Eksponeringskompensation 1/3-trin

Angiver intervaller på 1/3-trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB-niveau og flasheksponeringskompensation.

1/1: 1-trin, Eksponeringskompensation 1/3-trin

Angiver intervaller på hele trin for lukkertid og blænde, og 1/3-trin for eksponeringskompensation, AEB-niveau og flasheksponeringskompensation.

1/2: 1/2-trin, Eksponeringskompensation 1/2-trin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB-niveau og flasheksponeringskompensation.



Når [1/2-trin, Eksponeringskompensation 1/2-trin] er indstillet, vises eksponeringsniveauet som vist nedenfor.



ISO-hastighedstrin

C.Fn1

1/3: 1/3-trin

Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt i intervaller på 1/3 trin.

1/1: 1-trin

Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt i intervaller på 1 trin.



Selvom [1-trin] er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når Auto ISO er indstillet.

Autoannullering af bracketing

C.Fn1

ON: Aktivér

Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing. AEB bliver også annulleret, når flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filoptagelse.

OFF: Deaktivér

Indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing annulleres ikke, selvom du indstiller afbryderen til <OFF>. (Hvis flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filoptagelse, bliver AEB annulleret midlertidigt, men AEB-rækkevidden bevares.)

Bracketingsekvens

C.Fn1

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standardhvidbalance	0 : Standardhvidbalance
- : Reduceret eksponering	- : Blå bias	- : Magenta bias
+ : Øget eksponering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias

Antal af indkredsningsoptagelser**C.Fn1**

Antallet af optagelser, der kan tages med AEB og hvidbalance-bracketing, kan ændres fra standarden på 3 optagelser til 2, 5, eller 7 optagelser.

Når [1: **Bracketingsekvens: 0, -, +**] er indstillet, vil indkredsningsoptagelserne blive taget som vist i tabellen herunder.

3:3-skud**5:5-skud****2:2-skud****7:7-skud**

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3:3 optagelser	Standard (0)	-1	+1				
2:2 optagelser	Standard (0)	±1					



Hvis [**2 skud**] er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med hvidbalance-bracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod minus-retningen for enten B/A eller M/G.

Spotmåling linkes til AF-punkt**C.Fn1**

Du kan aktivere spotmåling linket til AF-punkt i optagelsesmetoden <[]>.

☐ Kun center-AF-punkt

Uanset metode til AF-områdevalg og valgt AF-punkt vil spotmåling altid foretages i centrum af søgeren.

☐ Lænket til aktivt AF-punkt

Spotmåling vil være lænket til det manuelt valgte AF-punkt. Hvis Metode for AF-områdevalg er indstillet til Automatisk valgt AF, Zone AF eller Stor Zone AF, vil spotmåling blive foretaget i centrum af søgeren.

Med en ekstern Speedlite kan du bruge FE-lås forbundet med et manuelt valgt AF-punkt. (Du kan også bruge den til målt manuel flasheksposering (s.262)).

C.Fn2: Eksponering

Sikkerhedsskift

C.Fn2

OFF: Deaktivér

Tv/Av: Lukkertid/blænde

Har virkning med metoderne Lukkerprioriteret AE <**Tv**> og Blændeprioriteret AE <**Av**>. Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksposeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksposeringen.

ISO: ISO-hastighed

Kan bruges med metoderne Program AE <**P**>, Lukkerprioriteret AE <**Tv**> og Blændeprioriteret AE <**Av**>. Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksposeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte ISO-hastighed for at opnå standardeksposeringen.

⚠ Hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, er kameraets indvendige temperatur lav, og sikkerhedsskiftet indstiller automatisk ISO-hastigheden til ISO 32000 eller derover, vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive mindre (undtagen når du bruger vekselstrømsadapter ACK-E4). Se side 148 for yderligere oplysninger.

- Når [**ISO-hastighed**] er indstillet, vil sikkerhedsskiftet også fungere med AEB-optagelse i metoden <**M**>.
- Under fanen [**2: ISO-hastighedsindstillinger**] - selvom [**Område f. stillb.**] eller [**Mindste lukkertid**] er ændret i forhold til standardindstillingen - vil sikkerhedsskiftet tilsidesætte det, hvis standardeksposeringen ikke kan opnås.
- Højeste og laveste ISO-hastighed for sikkerhedsskift med ISO-hastighed afgøres af indstillingen for [**Automatisk område**] (s. 167). Hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed overstiger [**Automatisk område**], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

Samme eksponering for ny blænde

C.Fn2

Hvis metoden <M> (optagelse med manuel eksponering) er indstillet, og ISO-hastigheden indstilles manuelt (bortset fra ISO auto), kan den åbne blændeværdi blive ændret til et højere tal (mindre blænde), hvis du udfører et af følgende: 1. Skifter objektivet, 2. Tilslutter en forlænger eller 3. Brug et zoomobjektiv, hvis åbne blændeværdi (f/nummer) ændres. Hvis du optager med maksimal blænde indstillet, bliver billedet undereksponeret med samme mængde, som maksimumblændens f/nummer ændres til et højere tal. Ved automatisk ændring af ISO-hastighed eller lukkertid (Tv) kan du opnå den samme eksponering, du ville have opnået uden at udføre 1, 2 eller 3.

OFF: Deaktivér

Der vil ikke blive anvendt automatiske ændringer i indstillinger for at opretholde den angivne eksponering. Den ISO-hastighed, lukkertid og blænde, der allerede er indstillet, vil blive brugt til optagelse. Hvis du udfører 1, 2 eller 3, og den maksimale blænde bliver langsommere, skal du justere ISO-hastigheden og lukkertiden, inden du optager.

ISO: ISO-hastighed

Hvis du udfører 1, 2 eller 3, vil der automatisk blive indstillet en højere ISO-hastighed for at kompensere for det antal trin, som den maksimale blænde er blevet langsommere. Der opnås dermed samme eksponering, som ville være opnået uden at udføre 1, 2 eller 3. ISO-hastigheden ændres automatisk inden for det område, der er indstillet i [Område f. stillb.].

ISO/Tv: ISO-hastighed/Lukkerhast.

Hvis du udfører 1, 2 eller 3, vil der automatisk blive indstillet en højere ISO-hastighed for at kompensere for det antal trin, som den maksimale blænde er blevet langsommere. Hvis ISO-hastigheden når den øvre grænse af det område, der er indstillet i [Område f. stillb.], indstilles der automatisk en langsommere lukkertid. Der opnås dermed samme eksponering, som ville være opnået uden at udføre 1, 2 eller 3. Lukkertiden ændres automatisk inden for det område, der er indstillet i [3: Indst. lukkertidsområde].

Tv: Lukkertid

Hvis du udfører 1, 2 eller 3, vil der automatisk blive indstillet en lavere lukkerhastighed for at kompensere for det antal trin, som den maksimale blænde er blevet langsommere. Der opnås dermed samme eksponering, som ville være opnået uden at udføre 1, 2 eller 3. Lukkertiden ændres automatisk inden for det område, der er indstillet i [ **3: Indst. lukkertidsområde**].

Denne funktion fungerer også i den omvendte situation: når det maksimale blænde f/nummer ændres til et mindre nummer (større blændeåbning).



- Denne funktion virker ikke sammen med makro-objektiver, hvis effektive blændeværdi ændres, når forstørrelsen ændres.
- Denne funktion fungerer ikke under filoptagelse.
- Hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, og eksponeringen ikke kan holdes inden for det område, der er indstillet med [**Område f. stillb.**], kan den samme eksponering, der ville blive opnået uden at udføre 1, 2 eller 3, ikke opnås.
- Hvis [**Lukkertid**] er indstillet, og eksponeringen ikke kan holdes inden for det område, der er indstillet med [ **3: Indst. lukkertidsområde**], kan den samme eksponering, der ville blive opnået uden at udføre 1, 2 eller 3, ikke opnås.
- Hvis du udfører 1, 2 eller 3, og kameraet slukker (afbryderen er indstillet til <OFF> osv.), mens eksponeringen opretholdes, opdateres standardeksponeringen til eksponeringen ved det øjeblik, kameraet slukker.



- Denne funktion virker også med ændringer i det højeste f/nummer (minimumblænde).
- Hvis du udfører 1, 2 eller 3 med [**ISO-hastighed**] eller [**Lukkerhastighed**] indstillet, og derefter vender tilbage til den metode, der var aktiv før 1, 2 eller 3, uden at ændre ISO-hastighed, lukkerhastighed eller blænde manuelt, gendannes de oprindelige eksponeringsindstillinger.
- Hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, og ISO-hastigheden øges til en udvidet ISO-hastighed, kan lukkertiden blive ændret for at opretholde eksponeringen.

C.Fn3: Eksponering

Begræns optagemetoder

C.Fn3

Du kan begrænse, hvilke optagelsesmetoder der kan vælges med knappen <MODE>.

Vælg en optagelsesmetode <P>/<Av>/<M>/<Tv>/<BULB>/<C1>/<C2>/<C3>, og tryk derefter på <SET> for at tilføje en markering <✓>. Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.



- Indstillingerne metoden med begrænset optagelse registreres ikke i <C1>, <C2> eller <C3>.
- Du kan ikke fjerne [✓]-mærket for alle otte metoder.

Begræns målingsmetoder

C.Fn3

Du kan begrænse, hvilke målingsmetoder der kan vælges med knappen <[M]•[M]>.

Vælg en målingsmetode <[M]> <[M]> <[M]> <[M]>, og tryk derefter på <SET> for at tilføje en markering <✓>. Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.



- Du kan ikke fjerne [✓]-mærket for alle fire metoder.

Måling brugt i manuel eksponering

C.Fn3

Du kan indstille den målingsmetode, der skal bruges i optagelsesmetoden <M>.

✓ [M] Valgt målingsmetode

Den aktuelt indstillede målingsmetode anvendes.



Evaluerende måling



Partiel måling



Spotmåling



Centervægtet gennemsnitsmåling



- Hvis <[M]> <[M]> <[M]> <[M]> er indstillet, vælges målingsmetode ikke ved tryk på knappen <[M]•[M]> under optagelse med manuel eksponering.

Indstil lukkertidsområde

C.Fn3

Du kan indstille lukkertidsområdet. I metoderne <**Tv**> og <**M**> kan du indstille lukkertiden manuelt inden for det område, du har angivet. I metoderne <**P**> og <**Av**> vil lukkertiden blive indstillet automatisk inden for det indstillede lukkertidsområde (undtagen ved filoptagelse). Vælg derefter [**OK**] for at registrere indstillingen.

Højeste hastighed

Du kan indstille den fra 1/8000 sek. til 15 sek.

Laveste hastighed

Du kan indstille den fra 30 sek. til 1/4000 sek.

Indstil blændeområde

C.Fn3

Du kan indstille blændeområdet. I metoderne <**Av**> <**M**> og <**bulb**> kan du indstille blænden manuelt inden for det område, du har angivet. I metoderne <**P**> og <**Tv**> vil blænden blive indstillet automatisk inden for det indstillede blændeområde (undtagen ved filoptagelse). Vælg derefter [**OK**] for at registrere indstillingen.

Min. blænde (maks. f/)

Du kan indstille den fra f/91 til f/1,4.

Maks. blænde (min. f/)

Du kan indstille den fra f/1.0 til f/64.



Det indstillelige blændeområde varierer afhængigt af objektivets maksimum- og minimumblænde.

AE-mikrojustering

C.Fn3



Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der opnås en nøjagtig eksponering.

Du kan finjustere standardeksponeringsniveauet. Justeringen kan hjælpe, hvis kameraets "standardeksponeringsniveau" altid synes at være undereksponeret eller overeksponeret.

OFF: Deaktivér

ON: Aktivér

Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på knappen <[Q]>.

Justeringsskærmen vises. Justeringen kan foretages op til ± 1 trin i intervaller på 1/8-trin. Hvis de optagne billeder har tendens til at være undereksponerede, skal du indstille den til plus-siden. Hvis de har tendens til at være overeksponerede, skal du indstille den til minus-siden.



Selv hvis du bruger AE-mikrojustering til at justere standardeksponeringsniveauet, forbliver den effektive rækkevidde for eksponeringskompensation, du kan indstille for filoptagelse, uændret, mens kun standardeksponeringsniveauet ændres. Hvis den effektive rækkevidde for eksponeringskompensation ved filoptagelse overskrides, vil den mængde af eksponeringskompensation, der svarer til AE-mikrojusteringsmængden, ikke blive afspejlet i det optagede billede. (Et eksempel: hvis AE-mikrojustering er indstillet til +1 trin, og eksponeringskompensation er indstillet til +3 trin, vil en mængde af eksponeringskompensation på +1 trin ikke blive anvendt).



Ved optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse kan du indstille eksponeringskompensationen op til ± 5 trin fra den justerede standardeksponerering.

FE-mikrojustering

C.Fn3

 Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at denne justering kan forhindre, at den korrekte flasheksposering opnås.

Du kan finjustere kameraets standardflasheksposeringsniveau. Justeringen kan hjælpe, hvis kameraets "standardflasheksposeringsniveau" (uden flasheksposeringskompensation) altid synes at underekspone eller overekspone motivet.

OFF: Deaktivér

ON: Aktivér

Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på knappen <[Q]>.

Justeringsskærmen vises. Justeringen kan foretages op til ± 1 trin i intervaller på $1/8$ -trin. Hvis flasheksposeringsniveauet har tendens til at underekspone motivet, skal du indstille det til plus-siden.

Hvis den har tendens til at overekspone, skal du indstille den til minus-siden.

C.Fn4: Fremføring

Kontinuerlig optagelseshastighed

C.Fn4

Du kan indstille hastigheden for kontinuert optagelse til <□H> Hurtig kontinuert optagelse, <□L> Langsom kontinuert optagelse, <S□H> Lydløs hurtig kontinuert optagelse og <S□L> Lydløs langsom kontinuert optagelse. Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.

Høj hastighed

Standardindstillingen er 14 fps. Ved optagelse gennem søgeren kan du indstille 2 fps til 14 fps. Ved Live View-optagelse kan du indstille 2 fps til 14 fps eller 16 fps. "(16)" angiver hastigheden for kontinuert optagelse ved Live View-optagelse.

Lav hastighed

Standardindstillingen er 3 fps. Du kan indstille fra 1 til 13 fps.

Lydløs høj hastighed kontinuert

Standardindstillingen er 5 fps. Du kan indstille fra 2 til 5 fps.

Lydløs lav hastighed kontinuert

Standardindstillingen er 3 fps. Du kan indstille fra 1 til 4 fps.



- Hvis ISO-hastigheden ved optagelse gennem søgeren er H1 (svarende til ISO 102400) eller højere (ISO 32000 eller højere hvis kameraets indvendige temperatur er lav), vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed være ca. 10,0 fps, også selvom [Høj hastighed] er indstillet til [14 (16) fps] - [11 fps] eller [Lav hastighed] er indstillet til [13 fps] - [11 fps]. (Med vekselstrømsadapter ACK-E4 vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed være ca. 8,0 fps uanset ISO-hastighed (s. 148)).
- Hvis ISO-hastigheden ved Live View-optagelse er H1 (svarende til ISO 102400) eller højere (ISO 32000 eller højere hvis kameraets indvendige temperatur er lav), vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed være ca. 14,0 fps, også selvom [Høj hastighed] er indstillet til [14 (16) fps]. (Med ACK-E4 vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed være ca. 14,0 fps uanset ISO-hastighed. (s. 148)).
- Hvis du bruger en Speedlite med Live View-optagelse, og indstiller [Høj hastighed] til [14 (16) fps], udløses flash ikke under kontinuerlig optagelse med høj hastighed.
- Hvis [3: Anti-flimmeropt.] er indstillet til [Aktivér] (s. 198), vil du muligvis ikke være i stand til at optage med den kontinuerlige optagelseshastighed, du har indstillet.

Begræns kontinuerlig optagelsestælling

C.Fn4

Du kan begrænse den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse. Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede med kontinuerlig optagelse indstillet, stopper kameraet automatisk med at optage, når det indstillede antal kontinuerlige optagelser er taget. Du kan indstille fra 2 til 99 eksponeringer. Hvis du trykker på knappen , vil indstillingen gå tilbage til **[Deaktivér]**.

Hvis **[Deaktivér]** er indstillet, kan kontinuerlig optagelse fortsætte op til den største bursthastighed, som vises i højre side af søgeren.

Begræns fremføringsmetoder

C.Fn4

Du kan begrænse, hvilke fremføringsmetoder der kan vælges med knappen **<DRIVE•AF>**.

Vælg en fremføringsmetode       , og tryk derefter på  for at tilføje en markering . Vælg derefter **[OK]** for at registrere indstillingen.



Du kan ikke fjerne -mærket for alle otte metoder.

C.Fn5: Visning/Funktion

Matskive

C.Fn5

Du kan ændre matskiven til en matskive i Ec-serien (tilbehør), som er mere egnet til teknikkerne i fotograferingen.

Hvis du skifter matskive, skal du sørge for at ændre denne indstilling, så den passer til matskivetypen. Dette er for at opnå en korrekt eksponering.

Std.:  Ec-C6

Standard matskive.

 :  Ec-A, B, L

Til Laser-matskiver.



- Da matskiverne Ec-A/B/L har en prisme i midten, kan der ikke opnås korrekte eksponeringer med evaluerende måling og spotmåling i midten. Brug enten centervægtet gennemsnitsmåling eller spotmåling linket til AF-punkt (undtagen i midten).
- Da matskiverne Ec-A/B/L har en prisme i midten, kan AF baseret på farve eller ansigtsoplysninger muligvis ikke opnås, hvis motivet er i nærheden af midten af søgeren, også selvom [**AF4: Auto AF p.valg:EOS iTR AF**] er indstillet til [**EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)**] eller [**EOS iTR AF**] (s. 127).
- Selvom en Ec-C/CII/CIII/CIV/CV/D/H/II/N/R/S-matskive kan installeres på kameraet, vil der ikke opnås korrekt eksponering. Brug en almindelig lysmåler til at optage med manuel eksponering eller eksponeringskompensation.
- Hvis [**Ec-A, B, L**] er indstillet, vises cirklen til spotmåling ikke i midten af søgeren.
- Ramme til Område-AF, som vises på Ec-CIII/CIV/N/S-matskiverne, matcher ikke dette kameras AF-område.



- Matskiveindstillingen slettes ikke, selvom du vælger [**8: Slet alle brugerdef. (C.Fn)**].
- For at ændre matskiven skal du se i betjeningsvejledningen til matskiven.

Søgerinfo. under eksponering

C.Fn5

Ved optagelse gennem søgeren kan du indstille, om der skal vises optagelsesoplysninger i søgeren under eksponering.

OFF: Deaktiver

ON: Aktivér

Optagelsesoplysningerne vil blive vist i søgeren selv under eksponering. Denne funktion er nyttig, hvis du vil kontrollere eksponering, mulige optagelser osv., under kontinuerlig optagelse.

 Når optagelsesmetoden er indstillet til "Bulb", vil søgerinformation ikke blive vist, selv hvis **[Aktivér]** er indstillet.

LCD-panelbelysning under bulb

C.Fn5

Du kan indstille, hvordan LCD-panelet reagerer, hvis du starter en bulb-eksponering med belysningen tændt: det kan enten fortsætte med at være lyse, eller det kan slukke, når eksponeringen starter og lyse op i en kort periode, der trykkes på knappen <  >.

OFF: Fra

Når bulb-eksponeringen starter, slår LCD-panelbelysningen fra. Hvis du trykker på knappen <  > under bulb-eksponering, oplyses LCD-panelet i ca. 6 sek.

TIL: Til under bulb

LCD-panelbelysningen forbliver slået til, indtil bulb-eksponeringen afsluttes. Dette er nyttigt, når du tager en bulb-eksponering under svag belysning og ønsker at kontrollere eksponeringstiden.

Optagekort, billedstørrelsesindstilling

C.Fn5

Når du trykker på knappen <  > for at vælge kortet eller indstille billedstørrelsen, kan du vælge at gøre det med det bageste LCD-panel eller LCD-skærmen.

Bageste LCD-panel

Du kan trykke på knappen <  > og derefter dreje vælgeren <  > eller <  >, mens du kigger på det bageste LCD-panel.

LCD-skærm

Når du trykker på knappen <  >, vises skærmen [**Bil.type/str.**] eller [**Optagefunktion+kort/mappevalg**]. Ved tryk på knappen skiftes der mellem de to skærbilleder.

FRA: Deaktivér-knappen

Du kan ikke vælge kortet eller indstille billedstørrelsen ved at trykke på knappen <  >. Det kan forhindre billedstørrelsen eller optagekortet i at blive ændret, når knappen <  > trykkes ned ved et uheld. Vælg kortet eller indstil billedstørrelse i hovedmenuen.

C.Fn6: Betjening

Advarsler i søger

C.Fn6

Når de følgende funktioner er indstillet, vises ikonet  muligvis i søgeren (s. 30).

Vælg den funktion, som advarselsikonet skal vises for, og tryk derefter på  for at tilføje en markering [✓]. Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.

Når monochrome er indstillet

Hvis Picture Style er indstillet til [Monochrome] (s. 170), vises advarselsikonet.

Ved korrektion af WB

Hvis hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 186), vises advarselsikonet.

Ved indstilling af one touch-billedkvalitet

Hvis du ændrer billedoptagelseskvaliteten med funktionen one-touch-billedkvalitetsindstilling (s. 455), vises advarselsikonet.

Ved indstilling af spotmåling

Hvis målingsmetoden er indstillet til  spotmåling (s. 239), vises advarselsikonet.

Bevægelsesretning ved Tv/Av

C.Fn6

 : Normal

 : Modsat retning

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.

I optagelsesmetoden <M> vendes drejeretningen for vælgerne  og . I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren , der bliver vendt.

Drejeretningen for vælgeren  i metoden <M> og drejeretningen for at indstille eksponeringskompensationen i metoderne <P>, <Tv> og <Av> er den samme.

AV-indstilling uden objektiv

C.Fn6

Du kan indstille, om blænden stadig skal kunne indstilles, når der ikke er monteret et objektiv på kameraet.

OFF: Deaktivér

ON: Aktivér

Du kan indstille blænden med kameraet, selv når der ikke er monteret et objektiv. Praktisk, hvis du vil indstille blænden på forhånd, når du har fundet ud af, hvilken blænde du vil bruge.

Knap til multifunktionslås

C.Fn6

Når afbryderen er sat til <LOCK>, kan den forhindre <>, <> og <> i at ændre en indstilling ved en fejl.

Vælg den eller de kamerafunktioner, du vil låse, med <LOCK>, og tryk derefter på <> for at sætte en markering [✓]. Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.



Kommandovælger

Kommandovælgeren og kommandovælgeren til lodret greb vil være låst.



Quick Control-vælger

Quick Control-vælgeren vil være låst.



Multikontrol

Multi-controlleren og multi-controlleren til lodret greb vil være låst.



- Hvis du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises <L> i søgeren og på det øverste LCD-panel. Desuden vil [LOCK] vises på Quick Control-skærmen (s. 67) og Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 461).
- Med afbryderen sat til <LOCK> vil vælgeren <> som standard være låst.
- Selvom [✓] er tilføjet for at låse vælgeren <>, kan du stadig bruge touch pad'en <>.

Brugerkontrol

C.Fn6

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer. Se side 443 for yderligere oplysninger.

J/K-knapfunktion

C.Fn6

Du kan ændre funktionen af knappen <○/🎧>. Under billedafspilning kan du beskytte billeder, optage et stemmememo og bedømme billeder.

○/🎧: Beskyt(hold:opt. memo)

For at beskytte et billede skal du trykke på knappen <○/🎧>. For at starte optagelsen af et stemmememo skal du holde knappen <○/🎧> nede i ca. 2 sek. Slip knappen for at slutte optagelsen.

🎧: Opt. memo (○ deaktiveret)

Når du trykker på knappen <○/🎧>, starter optagelsen af stemmememoet med det samme, og optagelsen standser, når du slipper knappen. For at beskytte et billede skal du bruge skærmen [**▶ 1: Beskyt billeder**].

▶/🎧: Afspil memo (hold:opt. memo)

Når du afspiller et billede, der har et stemmememo, skal du trykke på knappen <○/🎧> for at høre stemmememoet. For at starte optagelsen af et stemmememo skal du holde knappen <○/🎧> nede i ca. 2 sek. Slip knappen for at slutte optagelsen. For at beskytte et billede skal du bruge skærmen [**▶ 1: Beskyt billeder**].

★: Bedømmelse (○ og 🎧 deaktiveret)

For at bedømme et billede skal du trykke på knappen <○/🎧>. Hver gang du trykker på knappen, ændres bedømmelsen som følger: **FRA**, [★], [★★], [★★★], [★★★★], [★★★★★]. For at beskytte et billede skal du bruge skærmen [**▶ 1: Beskyt billeder**].

 Hvis [**Bedømmelse (○/🎧 deaktiv.)**] er valgt, og du trykker på knappen <Q>, kan du indstille de tilgængelige bedømmelser (dem, der kan bruges) med knappen <○/🎧>.

C. Fn7: Andre

Tilføj beskæringsinfo

C.Fn7

Hvis du indstiller beskæringsinfo, vises der lodrette linjer på skærmen for det billedformat, du har indstillet under Live View-optagelse. Du kan derefter vælge motiv, som om du tog billeder med et medium- eller storformatkamera (6 x 6 cm, 4 x 5 tommer osv.).

Når du tager et billede, bliver oplysningerne om billedformat til beskæring af billedet med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 550) vedhæftet billedet. (Billedet optages på kortet uden beskæring.)

Hvis du overfører billedet til en computer, kan du bruge Digital Photo Professional til nemt at beskære billedet til det billedformat, der blev indstillet på optagelsestidspunktet.

FRA: Fra (billedformat 3:2)	6:7 : Billedformat 6:7
6:6 : Billedformat 6:6	5:6 : Billedformat 10:12
3:4 : Billedformat 3:4	5:7 : Billedformat 5:7
4:5 : Billedformat 4:5	



- Beskæringsoplysningerne vil også blive tilføjet under optagelse via søgeren. Men beskæringsområdet vises ikke.
- Selvom et RAW-billede med beskæringsoplysninger behandles med kameraet (s. 392), kan JPEG-billedet ikke gemmes som et beskåret billede. Når RAW-billedet fremkaldes, vil JPEG-billedet med beskæringsinformation blive gemt.

Timervarighed

C.Fn7

Du kan ændre, hvor længe indstillingen af en funktionsknap forbliver i kraft, efter at du har sluppet knappen. Du kan indstille timervarigheden inden for 0 sek. til 59 sek. eller inden for 1 min. til 60 min.

6 sek. timer

Du kan indstille, hvor længe målingen og AE-låsen skal opretholdes.

16 sek. timer

Du kan indstille, hvor længe FE-låsen og multi-spotmåling skal opretholdes.

Timer efter udløsning

Du kan indstille, hvor længe målingen skal opretholdes efter udløsning af udløseren. Normalt er timerlængden ca. 2 sek. efter udløsning af udløseren. En længere timerlængde vil gøre det lettere at fortsætte med at bruge AE-låsen til optagelse med den samme eksponering.

Lukkerudløsningsforsinkelse

C.Fn7

Normalt udføres stabilisatorkontrol for at stabilisere lukkerudløsningsforsinkelsen. Ved at indstille [**Forkortet**] kan denne stabilisatorkontrol deaktiveres for at gøre lukkerudløsningsforsinkelsen kortere.

| ☐ : Standard

| ☒ : Forkortet

Lukkerudløsningsforsinkelsen er normalt ca. 0,055 sek. når den er kortest. Ved at forkorte den kan den blive så kort som ca. 0,036 sek.



Lukkerudløsningsforsinkelsen vil variere afhængigt af optagelsesforholdene, typen af objektiv, blænde osv.

Lydkvalitet for memo

C.Fn7

Når du optager et stemmememo, kan du indstille lydkvaliteten.

Høj kvalitet (48 kHz)

Du kan optage stemmememoet i samme kvalitet som en film.

Lav kvalitet (8 kHz)

Stemmememoets filstørrelse er mindre end med **[Høj kvalitet (48 kHz)]**.



Hvis du optager et andet stemmememo til et billede, som allerede har et stemmememo, vil lydkvaliteten være den samme, som for det første stemmememo, uanset denne indstilling.

Standard slettefunktion

C.Fn7

Under billedafspilning og billedgennemgang umiddelbart efter optagelse vises slettemenuen, når du trykker på knappen  (s. 386). Du kan angive, hvilken af indstillingerne **[Annuller]** eller **[Slet]** der skal være valgt på forhånd på denne skærm.

Hvis **[Slet]** er indstillet, kan du blot trykke på  for hurtigt at slette billedet.

 : **[Annuller]** valgt

 : **[Slet]** valgt



Hvis **[Slet]** er indstillet, skal du passe på ikke at slette et billede ved et uheld.

Træk objektiv tilbage v. sluk.**C.Fn7**

Dette er for at indstille objektivets tilbagetrækningsmekanisme, når et tandhjulsdrevet STM-objektiv (som f.eks. EF40mm f/2.8 STM) er monteret på kameraet. Den kan indstilles til at trække det udvidede objektiv tilbage automatisk, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

ON: Aktivér**OFF: Deaktivér**

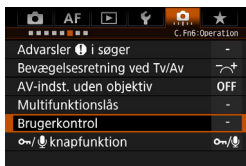
- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.



Når [**Aktivér**] er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).

Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer.



1 Vælg [Brugerkontrol].

- Vælg [Brugerkontrol] under fanen [INFO.6], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Indstillingsskærmen Brugerkontrol vises.



2 Vælg knap eller vælger på kameraet.

- Vælg en knap eller vælger på kameraet, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Navnet på betjeningsknappen og de funktioner, der kan tildeles, vises.
- ▶ Diagrammet til venstre viser placeringen af den valgte knap eller vælger.



3 Tildel en funktion.

- Vælg en funktion, og tryk på <SET>.
- Hvis ikonet [INFO.] vises nederst til venstre på skærmen, kan du trykke på knappen <INFO.> og angive andre relaterede indstillinger.

4 Afslut indstillingen.

- Når du trykker på <SET> for at afslutte indstillingen, vises skærmen fra trin 2 igen.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

 Når skærmen i trin 2 vises, kan du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til standardindstillingerne for Brugerkontrol. Bemærk, at indstillingerne for [INFO.6: Brugerkontrol] ikke bliver annulleret, selvom du vælger [INFO.8: Slet alle brugerdef. (C.Fn)].

Funktioner, der kan tildeles kameraets betjeningsknapper

Funktion			Side		AF-ON	
AF	 AF	Måling og AF start	448		 *1	 *1
	AF-Off	AF-stop	449			
	AF- 	Skift til den registrerede AF-funktion	450			
		ONE SHOT ↔ AI SERVO			 *3	 *3
		Skift til registreret AF-punkt				
		Direkte AF-punktvalg	451			
		Valg af AF-punkt  ↔  (☉ under måling)				
Eksposering		Sæt Movie Servo AF på pause	452			
		Måling start	452			
		AE-lås				
		AE-lås (mens der trykkes på knappen)				
		AE-lås (hold)				
		AE-lås, AF-stop				
	FEL	FE-lås	453			
	ISO	ISO-hastighed				
		Indstil ISO-hastighed (hold knappen, drej )				
		Indstil ISO-hastighed (☉ under måling)				
		Indstil ISO  ↔  (☉ under måling)				
		Eksposeringskompensation (hold knap, drej )	454			
	Tv	Indstilling af lukkertid i M				
	Av	Blændeindstilling i M				

	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
	○						
○	○		○				
○ *2	○ *2		○ *2				
○ *3	○ *3		○ *3				
○ *4	○ *4		○ *4				
						○ *5	○ *6
						○ *7	
○			○	○			
○	○	○	○				
○	○	○	○				
○		○	○				
				○			
				○			
						○	
						○	
				○			
					○	○	
					○	○	



<LENS> står for "AF-stopknap", som findes på super-teleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

Funktion			Side		AF-ON	
Billeder		Valg af billedstørrelse	454			
	RAW JPEG	One-touch billedkvalitetsindstilling	455			
	RAW JPEG H	One-touch billedkvalitet (hold)				
		Optagefunktion+kort/mappevalg				
		Picture Style				
	WB	Valg af hvidbalance				
Betjening		Visning af dybdeskarphe	456			
		Start billedstabilisering				
	MENU	Menuvisning				
		Registrer/genanvend optagelsesfunktion				
	UNLOCK 	Lås op, mens der trykkes på knappen	457			
		Start filmoptagelse (når  er indstillet)				
	C	Skift til brugerdefineret optagelsesmetode				
		Visning af billede				
		Forstør/Reducer (tryk på SET, drej )				
		Forstør/reducér-knap				
		Afspilningsknap				
	INFO	Info-knap	458			
		Sletteknap				
		Beskyt-knap				
		Bladr ml indstillede funktioner				
		Flashindstillinger				
	OFF	Ingen funktion (deaktiveret)				

	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
				○			
○ *8		○ *8	○ *8				
○ *8		○ *8	○ *8				
				○			
				○			
				○			
○			○				
○	○		○				
				○			
○			○				
○		○	○	○			
		○					
				○			
				○			
○			○				
○			○				
○			○				
○			○				
○			○				
		○ *10					
				○			
○		○	○	○	○	○	○



<LENS> står for "AF-stopknap", som findes på super-teleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

AF: Måling og AF start

Når du trykker på knappen, der er tildelt til denne funktion, udføres måling og AF.

- *1: Når den er tildelt knappen <AF-ON> eller <✱>, kan du trykke på knappen <INFO.>, mens indstillingsskærmen vises, for at få mulighed for at indstille de detaljerede AF-indstillinger. Hvis du trykker på knappen <AF-ON> eller <✱> under optagelse, udføres AF, som det blev indstillet.



● AF-startpunkt

Når [**Registreret AF-punkt**] er indstillet, kan du trykke på knappen <AF-ON> eller <✱> for at skifte til det registrerede AF-punkt.

Registrering af AF-punktet

1. Indstil metoden for AF-områdevalg til en af følgende: Enkelpunkts Spot AF (manuelt valg), Enkelpunkts-AF (manuelt valg), AF-punktudvidelse (manuelt valg ) , AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter) eller Automatisk valg af AF. Zone AF og Stor Zone AF kan ikke vælges.
2. Vælg et AF-punkt manuelt.
3. Hold knappen < > nede, og tryk på knappen <ISO>. Der lyder en biptone, og AF-punktet registreres. Hvis metoden for AF-områdevalg er indstillet til andet end Automatisk valg af AF, blinker det registrerede AF-punkt.



- Når AF-punktet er registreret, vises følgende:
 - Automatisk valg af AF: [] **HP**(HP: startposition)
 - Enkelpunkts Spot AF (manuelt valg), Enkelpunkts-AF (manuelt valg), AF-punktudvidelse (manuelt valg ) , AF-punktudvidelse (manuelt valg, omgivende punkter): **SEL** [] (Midterste), **SEL HP** (Fra midten)
- Hvis du vil annullere det registrerede AF-punkt, skal du holde knappen < > nede og derefter trykke på knappen < >. Det registrerede AF-punkt annulleres også, hvis du vælger [**4: Slet alle kameraindst.**].

- **AI Servo AF egenskaber** (s. 113)

Tryk på knappen <AF-ON> eller <✳> for at udføre AF med den indstillede case fra [Case 1] til [Case 6].

- **AF-funktion** (s. 88)

Tryk på knappen <AF-ON> eller <✳> for at udføre AF med den indstillede AF-funktion.

- **Metode for AF-områdevalg** (s. 91)

Tryk på knappen <AF-ON> eller <✳> for at udføre AF med den indstillede metode for AF-områdevalg.

Hvis du vil blive ved med at bruge det aktuelt valgte AF-punkt, når du trykker på knappen <AF-ON> eller <✳>, skal du indstille [**AF-startpunkt**] til [**Manuelt valgt AF-punkt**]. Hvis du ønsker at beholde de aktuelle indstillinger for AI Servo AF-egenskaber, AF-funktion og metode for AF-områdevalg, skal du vælge [**Bevar aktuel indstilling**].



- Hvis [**AF4: Retningsorienteret AF-punkt**] er indstillet til [**Separate AF-pkt:Område+pk**] eller [**Separate AF-pkt:Kun pkt.**], kan du separat registrere de AF-punkter, der bruges for lodret (greb op eller ned) og vandret optagelse.
- Hvis [**Registreret AF-punkt**] og [**Metode til AF-områdevalg**] begge er indstillet for [**AF-startposition**], vil [**Registreret AF-punkt**] træde i kraft.

AF-OFF: AF-stop

AF stopper, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion. Det er nyttigt, når du vil stoppe AF under AI Servo AF.

AF- : Skift til den registrerede AF-funktion

Efter indstilling og tildeling af denne funktion til en knap, kan du anvende følgende indstillinger ved at holde den tildelte knap nede for AF: Metode for AF-områdevalg (s. 91), Springfølsomhed (s. 118), Accelerations-/decelerationssporing (s. 119), Automatisk skift af AF-punkt (s. 120), Servo 1. billedprioritet (s. 122) og Servo 2. billedprioritet (s. 123). Det er nyttigt, når du vil skifte AF-indstillinger under AI Servo AF.

*2: Tryk på knappen <INFO.>, når indstillingsskærmen vises, for at få vist skærmen med detaljerede indstillinger. Drej vælgeren <☉> eller <☼> for at vælge den parameter, der skal registreres, og tryk derefter på <SET> for at tilføje en markering [✓]. Når du vælger en parameter og derefter trykker på <SET>, kan du justere parameterindstillingen. Du kan sætte indstillingerne tilbage til standardværdierne ved at trykke på knappen <☼>.

**ONESHOT- : ONE SHOT ↔ AI SERVO**

Du kan ændre AF-funktionen. Hvis du trykker knappen ned, som funktionen er tildelt til, i One-Shot AF, skifter kameraet til AI Servo AF-metode. Hvis du trykker på knappen i AI Servo AF-metoden, skifter kameraet til One-Shot AF-metoden. Dette er nyttigt, når du hele tiden skal skifte mellem One-Shot AF og AI Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

*3: Når du trykker på knappen <INFO.>, mens indstillingsskærmen vises, kan du vælge [Skift kun når knappen holdes] eller [Skift hver gang knappen trykkes].

☐ □ HP : Skift til registreret AF-punkt

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, under måling, kan fokuspunktet skifte til det registrerede AF-punkt.

*4: Når du trykker på knappen <INFO.>, mens indstillingsskærmen vises, kan du vælge [Skift kun når knappen holdes] eller [Skift hver gang knappen trykkes]. Se side 448 for oplysninger om registrering af AF-punktet.

: Direkte AF-punktvalg

Under måling kan du vælge et AF-punkt direkte med vælgeren  eller  uden at trykke på knappen .

- *5: Med Quick Control-vælgerens indstillingsskærm vist kan du trykke på knappen  og derefter indstille retningen for skift af AF-punkt, når vælgeren  drejes. Indstillingerne i **[Retning: AF-punktskift]** for **[Vandret]** og **[Lodret]** vil fungere for Enkelpunkts Spot AF, Enkelpunkts-AF, Man. valgt: AF-punktudvidelse, og Udvid AF-område:Omkring. Indstillingerne i **[Retning: Zone AF-billedskift]** for **[Bladr gennem zonerne]**, **[Vandret]** og **[Lodret]** vil fungere sammen med Zone AF.



- *6: På indstillingsskærmen Multikontrol skal du trykke på ; så kan du vælge det AF-punkt (**[Skift til midterste AF-punkt]** eller **[Skift til registreret AF-punkt]**), som kameraet skifter til, når du trykker på midten af . Se side 448 for oplysninger om registrering af AF-punktet.

: Vælg AF-punkt (under måling)

Under måling kan du vælge et AF-punkt direkte med  uden at trykke på knappen . Når denne funktion er indstillet, byttes der om på funktionerne af knapperne  og . Ved at holde knappen  nede og dreje vælgeren  kan du indstille eksponeringskompensationen eller blænden.

- *7: Med indstillingsskærmen vist kan du trykke på knappen  og derefter indstille retningen for skift af AF-punkt, når vælgeren  drejes. Indstillingerne i **[Retning: AF-punktskift]** for **[Vandret]** og **[Lodret]** vil fungere for Enkelpunkts Spot AF, Enkelpunkts-AF, Man. valgt: AF-punktudvidelse, og Udvid AF-område:Omkring. Indstillingerne i **[Retning: Zone AF-billedskift]** for **[Bladr gennem zonerne]**, **[Vandret]** og **[Lodret]** vil fungere sammen med Zone AF.

 : **Sæt Film-Servo AF på pause**

Under Movie Servo AF kan du sætte AF på pause, når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion. Tryk på knappen igen for at genoptage Film-Servo AF.

 : **Måling start**

Når du trykker udløserknappen halvt ned, udføres eksponeringsmåling (AF udføres ikke).

 : **AE-lås**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås) under målingen. Det er nyttigt, når du vil fokusere og måle optagelsen separat.

 : **AE-lås (med tryk på knap)**

Eksponeringen fastlåses (AE-lås), når du trykker på udløserknappen.

 : **AE-lås (hold)**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås). AE-låsen gemmes, indtil du trykker på knappen igen. Dette er nyttigt, når du vil fokusere og måle optagelsen separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

 : **AE-lås, AF-stop**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås), og AF vil stoppe. Det er nyttigt under AI Servo AF, hvis du ønsker AE-lås samtidig med, at AF stopper.



Hvis du tildeler **[AE-lås (med tryk på knap)]** til udløserknappen, vil alle knapper, der tildeles til **[AE-lås]** eller **[AE-lås (hold)]**, også fungere som **[AE-lås (med tryk på knap)]**.

FEL : FE-lås

Hvis du under optagelse med flash trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløses en prøveflash, og det påkrævede flashoutput registreres (FE-lås).

ISO: Indstil ISO-hastighed

Du kan trykke på knappen <SET> for at indstille ISO-hastigheden. Indstil den, mens du ser på det øverste LCD-panel eller søgeren..

ISO : Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej)

Du kan indstille ISO-hastigheden ved at holde <SET> nede og dreje på vælgeren < >. Hvis denne indstilling bruges med Auto-ISO indstillet, træder den manuelle ISO-hastighedsindstilling i kraft. Det er ikke muligt at vende tilbage til indstillingen ISO auto. Hvis du bruger denne funktion i <M>, kan du ændre eksponeringen med ISO-hastigheden, samtidig med at du bevarer den eksisterende lukkertid og blændeværdi.

ISO : Indstil ISO-hastighed (under måling)

Under målingen kan du indstille ISO-hastigheden ved at dreje vælgeren < >. Det område, der kan indstilles, er det samme som for [Ind. ISO-hst.(hold knp,drej )].

ISO Indstil ISO ↔ ISO (under måling)

Under målingen kan du indstille ISO-hastigheden ved at dreje vælgeren < >. Når denne funktion er indstillet, byttes der om på funktionerne af knapperne < > og < >. Ved at trykke på knappen <ISO> og dreje vælgeren < > kan du indstille eksponeringskompensationen eller blændeværdien.

: Eksponeringskompensation (hold knap, drej)

Du kan indstille eksponeringskompensationen ved at holde <SET> nede og dreje på vælgeren < >. Det er nyttigt, når du vil indstille eksponeringskompensationen ved <M> manuel eksponering med ISO auto indstillet.

Tv : Lukkerhast.indst. i M-tilst.

Ved metoden med manuel eksponering <M> kan du indstille lukkertiden med vælgerne < > eller < >.

Av : Blændeindstilling i M

Ved metoden med manuel eksponering <M> kan du indstille blænden med vælgerne < > eller < >.

: Valg af billedstørrelse

Mens du ser på det bageste LCD-panel, kan du trykke på <SET> for at vælge det andet kort eller indstille billedstørrelsen. For at vælge det andet kort skal du dreje vælgeren < >. For at indstille billedstørrelsen skal du dreje vælgeren < >.

 Brug af [Ind. ISO-hst.(hold knp,drej )] (s. 453) og [Eks.komp. (hold knap, drej )] er muligt, selv når afbryderen er indstillet til <LOCK> (multifunktionslås, s. 66).

RAW : One-touch billedkvalitetsindstilling

Når du trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, skiftes der til den billedstørrelse, som er indstillet her. Når kameraet skifter billedstørrelse, blinker ikonet **JPEG RAW** i søgeren, og billedstørrelsen blinker i det bageste LCD-panel. Når optagelsen slutter, annulleres One-touch billedkvalitetsindstillingen, og kameraet skifter tilbage til den tidligere billedstørrelse.

*8: Når du trykker på <INFO.> mens indstillingsskærmen vises, kan du vælge billedstørrelsen for denne funktion.

RAW JPEG H : One-touch billedkvalitet (hold)

Når du trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, skiftes der til den billedstørrelse, som er indstillet her. Når kameraet skifter billedstørrelse, blinker ikonet **JPEG RAW** i søgeren, og billedstørrelsen blinker i det bageste LCD-panel. One-touch billedkvalitetsindstillingen annulleres ikke efter optagelsen. Hvis du vil gå tilbage til den tidligere indstilling for billedstørrelse, skal du trykke på den knap, der er tildelt til funktionen, igen.

*8: Når du trykker på <INFO.> mens indstillingsskærmen vises, kan du vælge billedstørrelsen for denne funktion.

** : Optagefunktion+kort/mappevalg**

Tryk på <SET> for at få vist skærmen for Optagefunktion+kort/mappevalg på LCD-skærmen (s. 152).

** : Picture Style**

Tryk på <SET> for at se skærm billedet til valg af Picture Style på LCD-skærmen (s. 169).

WB: Hvidbalance valg

Du kan trykke på knappen <SET> for at ændre hvidbalancen. Indstil den, mens du ser på det øverste LCD-panel eller søgeren.

🔍: Visning af dybdeskarphe

Hvis du trykker på den knap, som er tildelt til denne funktion, reduceres objektivets blænde, så du kan kontrollere dybdeskarphe

👉): Start billedstabilisering

Hvis du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, når objektivets IS-knap er indstillet til <ON> kan objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) bruges.

MENU: Menuvisning

Tryk på <SET> for at få vist menuen på LCD-skærmen.

📷: Registrer/genanvend optagefunktion

Du kan manuelt indstille de vigtigste optagelsesfunktioner, f.eks. lukkertid, blænde, ISO-hastighed, målingsmetode og metode for AF-områdevalg, og registrere dem på kameraet. Det er kun, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion, at du kan hente og bruge de registrerede optagelsesfunktionsindstillinger til at tage et billede.

*9: Mens indstillingsskærmen vises, skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist de detaljerede indstillinger. Drej vælgeren <🔍> eller <📷> for at vælge den funktion, der skal registreres, og tryk derefter på <SET> for at tilføje markeringen [✓]. Når du vælger en funktion og trykker på <SET>, kan du justere indstillingen. Du kan sætte indstillingerne tilbage til standardværdierne ved at trykke på knappen <🔍>. Hvis du vælger [Registrér aktuel. indstillinger], bliver kameraets aktuelle indstillinger registreret. Se side 448 for oplysninger om registrering af AF-punktet.



UNLOCK : Lås op, mens der trykkes på knappen

Selv når afbryderen er indstillet til <LOCK>, kan du bruge kameraets knapper og vælgere, der er begrænset af [.6: Multifunktionslås], så længe du holder den knap, der er tildelt til denne funktion, nede.

** : Start filoptagelse (når er indstillet)**

Ved filoptagelse vil tryk på den knap, der er tildelt til denne funktion, starte filoptagelse. Tryk på knappen igen for at stoppe filoptagelsen.

C : Skift til brugerdefineret optagelsesmetode

Når optagelsesmetoden ikke er <C1>, <C2> eller <C3>, kan du trykke på knappen <M-Fn> for at skifte til den registrerede brugerdefinerede optagelsesmetode (s. 472). Under [.3: Begræns optagemetoder] vil metoden ændres i nedenstående rækkefølge, hvis [C1], [C2] og [C3] har en markering [↑↓], hver gang du trykker på knappen <M-Fn>:
C1 → C2 → C3 → aktuelle optagelsesmetode.

** : Visning af billede**

Tryk på <SET> for at afspille billederne.

** : Forstør/Formindsk (tryk på SET, drej)**

Tryk på <SET> for at forstørre eller formindske de billeder, der er optaget på kortet (s. 355). Du kan også forstørre billedet under Live View-optagelse og forstør (s. 290, 291).

** : Forstør/reducér-knap**

Tildeler samme funktion som knappen <Q>.

** : Afspilningsknap**

Tildeler den samme funktion som knappen <>.

: Info-knap

Tildeler samme funktion som knappen <INFO.>.

: Slet-knap

Tildeler samme funktion som knappen <>.

: Beskyt-knap

Tildeler samme funktion som knappen </🔒>.

: Bladr ml indstillede funktioner

Hver gang der trykkes på knappen <M-Fn>, skifter optagelsesfunktionsindstillingerne i følgende rækkefølge: ISO-hastighed, eksponeringskompensation/blænde, hvidbalance, fremføringsmetode/AF-funktion, flasheksponeringskompensation/målingsmetode, AEB-indstilling, optagelsesmetode.

*10: Mens indstillingsskærmen vises, skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist de detaljerede indstillinger. Du kan vælge de funktioner, der skal skiftes til. Drej vælgeren <> for at vælge den ønskede funktion, og tryk derefter på <SET> for at tilføje en markering <[✓]>. Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.



: Flashindstillinger

Tryk på <SET> for at få vist skærmen til funktionsindstilling af flash.

OFF : Ingen funktion (deaktiveret)

Brug denne indstilling, hvis du ikke vil tildele en funktion til knappen.

Brugerdefineret Quick Control

På Quick Control-skærmen (s. 67) vises forindstillede optagelsesfunktioner i standardlayoutet. På den brugerdefinerede Quick Control-skærm kan du tilpasse skærmen med dine foretrukne optagelsesfunktioner og layout. Denne funktion kaldes "Brugerdefineret Quick Control".

Denne side beskriver, hvordan du kan ændre layoutet på det brugerdefinerede Quick Control-skærm. Side 68 beskriver, hvordan du betjener Quick Control, og side 478 beskriver, hvordan du får vist skærmen Brugerdefineret Quick Control.

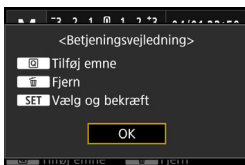


1 Vælg [Brugerdefineret Quick Control].

- Vælg [Brugerdefineret Quick Control] under fanen [F2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Start redigering af layout].

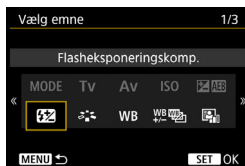


3 Læs fremgangsmåden, og vælg [OK].

- [Q] : Tilføj emne
- [F] : Fjern
- [] : Vælg og bekræft



- Elementer, der vises på standardskærm-billedet vises til venstre.



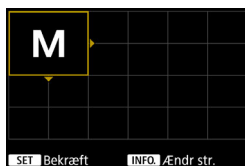
4 Tilføj et element.

- Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$.
- Drej vælgeren $\langle \text{Q} \rangle$, eller brug $\langle \text{Q} \rangle$ for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- For at fjerne et element skal du markere det og derefter trykke på knappen $\langle \text{Ryd alle emner} \rangle$. Ellers skal du vælge [Ryd alle emner] i trin 2.
- For elementer, som giver dig mulighed for at vælge ikonstørrelse, skal du dreje vælgeren $\langle \text{Q} \rangle$ eller bruge $\langle \text{Q} \rangle$ for at vælge størrelsen og derefter trykke på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Se side 462 om hvilke elementer, der kan placeres og om skærmstørrelser.



5 Placér elementet.

- Brug $\langle \text{Q} \rangle$, $\langle \text{Q} \rangle$ eller $\langle \text{Q} \rangle$ til at flytte elementerne (indrammet med retningskile) til den ønskede position.
- Hvis du vil ændre størrelsen, skal du trykke på $\langle \text{INFO} \rangle$ for at ændre den.
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at placere elementet. Hvis der allerede er et element på det sted, vil det blive overskrevet (slettet).
- For at ændre placeringen af et emne skal du markere det og trykke på $\langle \text{SET} \rangle$ for at flytte det.



Hvis du først vil slette alle de emner, der vises som standard, skal du vælge [Ryd alle emner] i trin 2 og derefter gå til trin 4.

Eksempel på layout

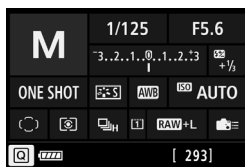


- Gentag trin 4 og 5 for at placere andre elementer som ønsket.
- For at slette et element, der allerede er placeret, skal du vælge det og derefter trykke på knappen $\langle \text{menu} \rangle$.

6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen $\langle \text{MENU} \rangle$ for at forlade indstillingen. Skærbilledet for trin 2 vises igen.

Eksempelskærm



7 Kontrollér indstillingsskærmen.

- Under [**2: Vis funktion vha. INFO-knap**] skal du kontrollere, at [**Brug.def. Quick Control-sk.**] er markeret med et [$\checkmark$] (s. 478).
- Tryk på $\langle \text{INFO} \rangle$ for at få vist den brugerdefinerede Quick Control-skærm (s. 478), og kontrollér layoutet.
- Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ for at bruge Quick Control (s. 68).

Nulstilling af den brugerdefinerede Quick Control-skærm eller rydning af alle elementer

I trin 2 vil valg af [**Returnér layout t. standard**] initialisere den aktuelle indstilling og vise Brugerdefineret Quick Control-skærmen i standardlayoutet (s. 459).

Valg af [**Ryd alle emner**] sletter alle indstillede emner. Skærmen vil derefter blive tom bortset fra den nederste linje.

Tilgængelige emner og skærmstørrelser for skærmlayout

(Lodrette x vandrette celler)

Element og størrelse	1x1	1x2	1x3	1x5	2x2	2x3	3x1	4x1
Optagelsesmetode	☐				☐			
Lukkertid	☐	☐						
Blænde	☐	☐						
ISO-hastighed	☐	☐						
Eksponeringskompensation/ AEB-indstilling	☐	☐	☐					
Flashekompenseringskompensation	☐	☐	☐					
Picture Style	☐		☐					
Hvidbalance	☐	☐						
WB flyt/bkt.	☐	☐						
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	☐							
Brugerkontrol	☐							
AF-funktion	☐	☐						
AF-punktvalg	☐					☐		
Målingsmetode	☐							
Fremføringsmetode	☐							
Optagelsesfunktion/kortvalg	☐	☐			☐			
Dato/Tid/Zone	☐	☐		☐		☐		
Ekstern Speedlite-kontrol	☐							
Højlystoneprioritet	☐							
Søgerlinjer	☐							
Sensorrensning	☐							
Eksponeringsniveau							☐	☐
GPS-indstilling	☐							

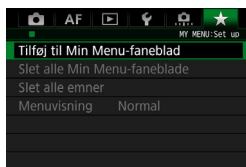


- Afhængigt af emnerne, kan mængden af viste oplysninger og indstillelige funktioner for Quick Control kan variere på grund af deres visningsstørrelse.
- Det samme element kan ikke placeres flere steder på skærmen.

MENU Registrering af Min Menu

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer. Du kan også navngive de registrerede menufaner og trykke på knappen <MENU> for at få vist fanen Min Menu først.

Oprettelse og tilføjelse af fanebladet Min Menu



1 Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].

- Under fanen [★] skal du vælge [Tilføj til Min Menu-faneblad] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

- ▶ Fanen [MY MENU1] er oprettet.
- Du kan oprette op til fem menufaner ved at gentage trin 1 og 2.

Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu

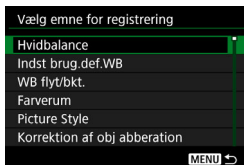


1 Vælg [Konfigurér: MY MENU*].

- Drej vælgeren <⚙️> for at vælge [Konfigurér: MY MENU*] (fanen til registrering af menupunkter), og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Vælg emner til registrering].



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det ønskede emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

• Sortér registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [**Sortér registrerede emner**], og vælg det emne, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Når [◆] vises, skal du dreje vælgeren <⌚> for at ændre rækkefølgen og derefter trykke på <SET>.

• Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [**Slet valgte emner**] sletter ét emne ad gangen, og [**Slet alle emner på faneblad**] sletter alle registrerede emner på fanebladet.

● Slet faneblad

Du kan slette den Min Menu-fane, som aktuelt vises. Vælg [**Slet faneblad**] for at slette fanen [**MY MENU***].

● Omdøb faneblad

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [**MY MENU***].

1 Vælg [Omdøb faneblad].



2 Skriv tekst.

- Tryk på knappen < > for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Drej vælgeren < , > eller < > for at flytte og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på < > for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 16 tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO.> og vælge [OK].

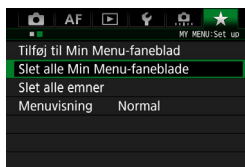
3 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Det indstillede navn gemmes.



Hvis det ikke er muligt at indtaste tekst i trin 2, skal du trykke på knappen < > og bruge tegn-paletten, når den blå ramme vises.

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle Min Menu-faneblade eller alle Min Menu-emner du har oprettet.

• Slet alle Min Menu-faneblade

Du kan slette alle Min Menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil alle faner fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] blive slettet, og fanen [**★**] bliver nulstillet til standardindstillingerne.

• Slet alle emner

Du kan slette alt, undtagen de emner der er registreret under fanebladet [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**]. Menufanebladet/-fanebladene bevares. Når [**Slet alle emner**] er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.

⚠ Hvis du udfører [**Slet faneblad**] eller [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil fanenavnene, som er omdøbt med [**Omdøb faneblad**], også blive slettet.

Indstillinger for menuvisning



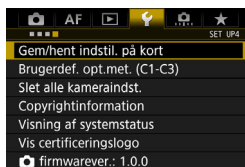
Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <MENU>.

- **Normal visning**
Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**
Vises med fanen [★] valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**
Viser kun fanen [★]. (Fanerne , **AF**, ,  og  vises ikke.)

MENU Lagring og indlæsning af kameraindstillinger

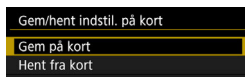
Kameraets optagelsesfunktioner, menufunktioner, brugerdefinerede funktioner og andre kameraindstillinger kan gemmes på kortet som en kameraindstillingsfil. Når denne fil er indlæst til kameraet, vil de gemte kameraindstillinger blive anvendt. Du kan gemme dine foretrukne indstillinger for en bestemt scene eller et bestemt motiv og indlæse filen med indstillingerne på en anden EOS-1D X Mark II.

Lagring af kameraindstillinger



1 Vælg [Gem/hent indstil. på kort].

- Under fanen [4] skal du vælge [Gem/hent indstil. på kort] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Gem på kort].

Målkort

3 Vælg [OK].

- Kameraindstillingerne vil blive gemt på kortet.



- På skærbilledet i trin 3 kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre filnavnet (8 tegn) og gemme det.
- Se "Ændring af filnavnet" på side 203 for fremgangsmåden. Antallet af tegn, der kan indtastes, vil være forskelligt, men fremgangsmåden til indtastning af filnavnet er den samme.



Kameraindstillingsfiler, der er gemt af et andet kamera end EOS-1D X Mark II, kan ikke indlæses i dette kamera.



Der kan gemmes op til ti kameraindstillingsfiler på et kort. Hvis kortet allerede indeholder ti kameraindstillingsfiler, kan du enten overskrive en eksisterende fil eller bruge et andet kort.

Gemte indstillinger

• Optagelsesfunktioner

Optagelsesmetode, Lukkertid, Blænde, ISO-hastighed, AF-funktion, Metode for AF-områdevalg, AF-punkt, Fremføringsmetode, Målingsmetode, Mængde af eksponeringskompensation, AEB-interval, Mængde af flashekompensation

• Menuvisning

[1] Hvidbalance, WB-korrektion/BKT-indstilling (stillbilleder)/WB-korrektion (film), Farverum, Picture Style, Korrektion af objektivabberation, Multieksposering (indstilling)

[2] JPEG-kvalitet, Billedstørrelse, ISO-hastighedsindstillinger, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion ved lang eksponering, Støjreduktion ved høj ISO-hastighed, Højlys tone prioritet

[3] Visningstid for billede, Biptone, Udløs lukker uden kort, Låsning af spejl, Flashudladning, E-TTL II-flashmåling, Flashsynkroniseringstid i Av-metoden, Anti-flimmeroptagelse

[4 (Live View-optagelse)]

Live View-optagelse, AF-metode, Vis hjælpelinjer, Eksponeringssimulation

[5 (Live View-optagelse)]

LV lydløs optagelse, Lysmålingstimer, LV-berøringskontrol

[📷4 (Film)]

Movie Servo AF, AF-metode, Vis hjælpelinjer,
Filmoptagelseskvalitet, Lydoptagelse, AF-hastighed under
Movie Servo AF, Sporing af motiv i Movie Servo AF

[📷5 (Film)]

Lysmålingstimer, LV-berøringskontrol, Lydløs betjening,
👁️-knapfunktion, HDMI-tilslutningsvisning

[AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[AF2] AI servo 1. billedprioritet, AI Servo 2. billedprioritet

[AF3] Elektronisk MF for objektiv, AF-hjælpelys aktivt, One-Shot
AF-udløserprioritet

[AF4] Automatisk valg af AF-punkt, EOS iTR AF, Fokusering når AF
er umulig, Valgbart AF-punkt, Vælg metode til AF-
områdevalg, Metode til AF-områdevalg, Retningsorienteret
AF-punkt, Første AF-punkt med (○) AI Servo AF

[AF5] Mønster for AF-punktvalg, AF-punkt vises under fokusering,
Belysning af søgervisning, AF-status i søger. Af-
mikrojustering

[▶2] Billedspring m/🌅

[▶3] Højlysadvarsel, Visning af AF-punkt, Afspilningslinjer,
Histogramvisning, Forstørrelse (ca.)

[🔍1] Optagelsesfunktion, Filnummerering, Filnavn, Autorotering

[🔍2] Autosluk, LCD-lysstyrke, Søgervisning, Vis funktion vha.
INFO-knap

[🔍3] Autorensning, GPS-indstillinger (GPS, Auto tidsindstil., Interval
for positionsopdatering, Log GPS-position), billedhastighed for
HDMI-output

- [ 1] Eksponeringstrin, ISO-hastighedstrin, Autoannullering af bracketing, Bracketingsekvens, Antal af indkredsningsoptagelser, Spotmåling linket til AF-punkt
- [ 2] Sikkerhedsskift, samme eksponering for nye blænde
- [ 3] Begræns optagemetoder, Begræns målingsmetoder, Måling brugt i manuel eksponering, Indstil lukkertidsområde, Indstil blændeområde, AE-mikrojustering, FE-mikrojustering
- [ 4] Kontinuerlig optagelseshastighed, Begrænsning af kontinuerlig optagelsestilling, Begrænsning af fremføringsmetoder
- [ 5] Matskive, Søgerinfo. under eksponering, Belysning af LCD-panel under bulb, Optagekort og billedstørrelsesindstilling
- [ 6] Advarsler  i søger, Bevægelsesretning ved Tv/Av, AV-indst. uden objektiv, Multifunktionslås, Brugerkontrol,  /  -knapfunktion
- [ 7] Tilføj beskæringsinfo., Timervarighed, Lukkerudløsningsforsinkelse, Lydkvalitet for memo, Standard slettefunktion, Træk objektiv tilbage v. sluk.



Menupunkter under fanebladet [★] Min Menu vil også blive bibeholdt.

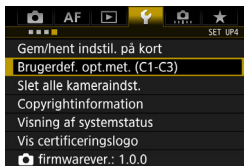
Indlæsning af kameraindstillinger

Vælg [**Hent fra kort**] i trin 2. Der vil blive vist op til ti kameraindstillingsfiler gemt på kortet. Når du vælger den ønskede fil, vil den blive indlæst, og indstillingerne vil blive anvendt på kameraet.

C: Registrering af brugerdefinerede optagelsesmetoder

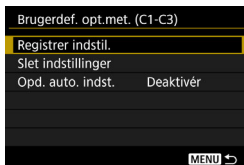
Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger, f.eks. optagelsesfunktioner, menufunktioner og brugerdefinerede funktionsindstillinger, som

Brugerdefinerede optagelsesmetoder under positionerne <C1>, <C2> og <C3> for programvælgeren. For at bruge <C2> eller <C3> skal du bruge [3: Begræns optagemetoder] for at aktivere <C2> og <C3> (s. 427).

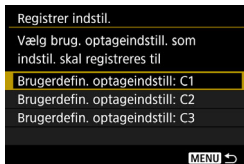


1 Vælg [Brugerdef. opt.met. (C1-C3)].

- Vælg [Brugerdef. opt.met. (C1-C3)] under fanen [4], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Registrér indstil.].



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg den brugerdefinerede optagelsesmetode, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.
- ▶ De aktuelle kameraindstillinger (s. 473) registreres under programvælgerposition C*.

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling under optagelse i <C1> <C2> eller <C3>, kan den pågældende brugerdefinerede optagelsesmetode blive opdateret automatisk for at afspejle ændringen af indstillingen (automatisk opdatering). Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [Opd. auto. indst.] til [Aktivér] i trin 2.

annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

Hvis du vælger **[Slet indstillinger]** i trin 2, kan indstillingerne for de respektive metoder nulstilles til standardindstillingerne uden nogen registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder.



Indstillingerne for Min Menu bliver ikke registreret under Brugerdefinerede optagelsesmetoder.



Selv ved optagelsesmetoderne <C1>, <C2> eller <C3> kan du stadig ændre optagelsesfunktionsindstillinger og menufunktionsindstillinger.

Indstillinger der kan registreres

• Optagelsesfunktioner

Optagelsesmetode, Lukkertid, Blænde, ISO-hastighed, AF-funktion, Metode for AF-områdevalg, AF-punkt, Fremføringsmetode, Målingsmetode, Mængde af eksponeringskompensation, AEB-interval, Mængde af flasheksponeringskompensation

• Menuvisning

- [📷1] Hvidbalance, WB-korrektion/BKT-indstilling (stillbilleder)/WB-korrektion (film), Farverum, Picture Style, Korrektion af objektivabberation, Multieksposering (indstilling)
- [📷2] JPEG-kvalitet, Billedstørrelse, ISO-hastighedsindstillinger, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion ved lang eksponering, Støjreduktion ved høj ISO-hastighed, Højlys tone prioritet
- [📷3] Visningstid for billede, Biptone, Udløs lukker uden kort, Låsning af spejl, Flashudladning, E-TTL II-flashmåling, Flashsynkroniseringstid i Av-metoden, Anti-flimmeroptagelse

[📷4 (Live View-optagelse)]

Live View-optagelse, AF-metode, Vis hjælpelinjer,
Eksposeringssimulation

[📷5 (Live View-optagelse)]

LV lydløs optagelse, Lysmålingstimer, LV-berøringskontrol

[📷4 (Film)]

Movie Servo AF, AF-metode, Vis hjælpelinjer,
Filmoptagelsesekskvalitet, Lydoptagelse, AF-hastighed under
Movie Servo AF, Sporing af motiv i Movie Servo AF

[📷5 (Film)]

Lysmålingstimer, LV-berøringskontrol, Filmoptagelsestæller,
Filmafspilningstæller, Lydløs betjening, -knapfunktion,
visning af HDMI-tilslutning

[AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[AF2] AI Servo 1. billedprioritet, AI Servo 2. billedprioritet

[AF3] Elektronisk MF for objektiv, AF-hjælpelys aktivt, One-Shot
AF-udløserprioritet

[AF4] Automatisk valg af AF-punkt, EOS iTR AF, Fokusering når AF
er umulig, Valgbart AF-punkt, Vælg metode til AF-
områdevalg, Metode til AF-områdevalg, Retningsorienteret
AF-punkt, Første AF-punkt med  AI Servo AF

[AF5] Mønster for AF-punktvalg, AF-punkt vises under fokusering,
Belysning af søgervisning, AF-status i søger. Af-
mikrojustering (ekskl. mængden af justering)

[▶2] Billedspring m/ 

[▶3] Højlysadvarsel, Vis AF-pkt., Afspilningslinjer, Histogram, Film
afspil.tæller, Forstørrelse (ca.)

- [🔧1] Filnummerering, Autorotering
- [🔧2] Autosluk, LCD-lysstyrke, Søgervisning, Vis funktion vha. **INFO**-knap
- [🔧3] Autorensning, billedhastighed for HDMI-output
- [🔧1] Eksponeringstrin, ISO-hastighedstrin, Autoannullering af bracketing, Bracketingsekvens, Antal af indkredsningsoptagelser, Spotmåling linket til AF-punkt
- [🔧2] Sikkerhedsskift, samme eksponering for nye blænde
- [🔧3] Begræns optagemetoder, Måling brugt i manuel eksponering, Indst. lukkertidsområde, Indstil blændeområde, AE-mikrojustering (ekskl. mængden af justering), FE-mikrojustering (ekskl. mængden af justering)
- [🔧4] Kontinuerlig optagelseshastighed, Begrænsning af kontinuerlig optagelsestælling, Begrænsning af fremføringsmetoder
- [🔧5] Søgerinfo. under eksponering, Belysning af LCD-panel under bulb, Optagekort og billedstørrelsesindstilling
- [🔧6] Bevægelsesretning ved Tv/Av, AV-indst. uden objektiv, Multifunktionslås, Brugerkontrol (ekskl. indstillingen for knappen <M-Fn>), 🔊/🔇-knapfunktion
- [🔧7] Tilføj beskæringsinfo., Timervarighed, Lukkerudløsningsforsinkelse, Lydkvalitet for memo, Standard slettefunktion, Træk objektiv tilbage v. sluk.



14

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.



Certificeringslogo

Vælg [**4: Vis certificeringslogo**], og tryk på **<SET>** for at få vist nogle af logoerne for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

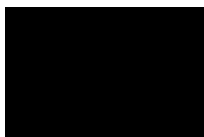
INFO.-knapfunktioner



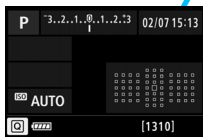
Når du trykker på knappen <INFO.> med kameraet klar til optagelse, kan du bytte om på skærmene som følger: Viser kameraindstillinger (s. 479), Elektronisk vaterpas (s. 82), Quick Control-skærm (s. 480) og Brugerdefineret Quick Control-skærm (s. 461).

[Vis funktion. vha. **INFO**-knap] under fanebladet [**1/2**] gør det muligt for dig at vælge de indstillinger, der vises, når der trykkes på knappen <INFO.>.

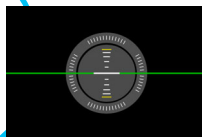
- Vælg den ønskede visningsmulighed, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].
- Vælg derefter [OK] for at registrere indstillingen.



Kameraindstillinger



Brugertilpasset Quick Control-skærm



Elektronisk vaterpas

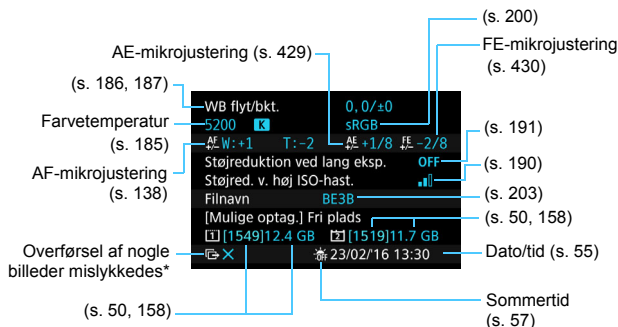


Quick Control-skærm



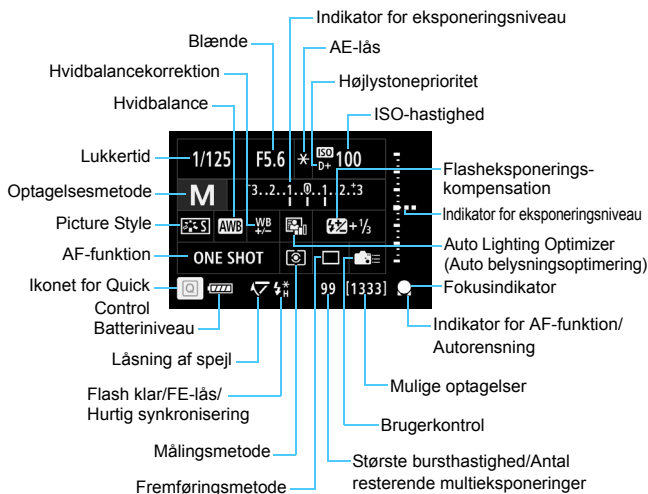
- Hvis du slukker på afbryderen, mens skærmen Elektronisk vaterpas, Quick Control-skærm eller Brugerdefineret Quick Control-skærm er vist, vises den samme skærm, når du tænder for strømmen igen. Du kan annullere denne funktion ved at trykke på knappen <INFO.> et antal gange for at slukke for skærmen og derefter slukke på afbryderen.
- Bemærk, at du ikke kan fjerne markeringen [✓] for alle fire visningsmuligheder.
- Eksempelskærmen [**Viser kameraindstillinger**] vises på engelsk for alle sprog.
- Selvom du indstiller, at [**Elektronisk vaterpas**] ikke skal vises, vil det stadig blive vist for Live View-optagelse og filoptagelse, når du trykker på knappen <INFO.>.
- Når Quick Control-skærmen eller Brugerdefineret Quick Control-skærm vises, og du trykker på <Q>, får du mulighed for at indstille en funktion med Quick Control (s. 68).

Kameraindstillinger



* Dette ikon vises, hvis overførslen af nogle billeder mislykkedes.

Quick Control-skærm



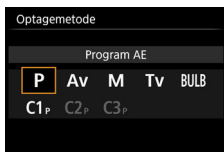
* Kun de aktuelle indstillinger vises.

Brugerdefineret Quick Control-skærm

Se side 459 om den brugerdefinerede Quick Control.

Knapfunktioner på Quick Control-skærm og Brugerdefineret Quick Control-skærm

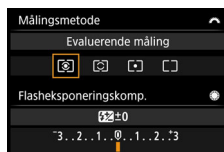
Når du trykker på knappen <MODE>, <DRIVE•AF>, <[AF-ikon]>, <[ISO-ikon]>, <ISO>, <[WB-ikon]> eller <WB>, vises indstillingsskærmen, og du kan bruge <[AF-ikon]>, <[ISO-ikon]>, <[WB-ikon]> og <M-Fn> til at indstille funktionen.



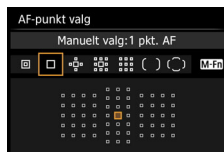
Optagelsesmetode



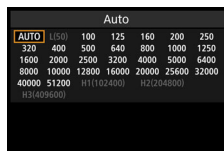
AF-funktion / Fremføringsmetode



Målingsmetode/
Flashekompensationskompensation



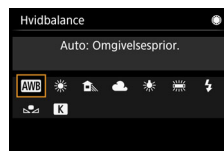
AF-punktvalg



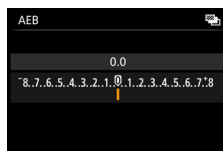
ISO-hastighed



Eksponeringskompensationskompensation



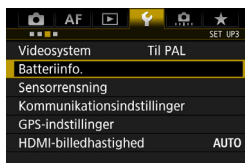
Hvidbalance



AEB

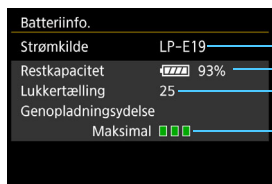
MENU Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger, på LCD-skærmen.



Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [F3], og tryk på <SET>.



Den anvendte batterimodel eller det anvendte husholdningsstrømkildetilbehør (tilbehør) vises.

Indikatoren for batteriniveau (s. 54) vises sammen med den resterende batteriniveau i intervaller på 1%.

Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades (s. 42).

Batteriets genopladningsydelse vises på tre niveauer.

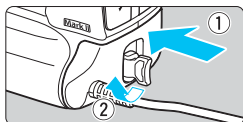
- (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er god.
- (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
- (Rød): Det anbefales at købe et nyt batteri.

⚠ Det anbefales at bruge en original Canon batteripakke LP-E19 eller LP-E4N/LP-E4. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

- 📷 Lukkertælling er antallet af optagede billeder. (Filmoptagelse er ikke medregnet).
- Se side 45, hvis [Kalibrering anbefales ved næste batteriopladning] vises.
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge meddelelsen.

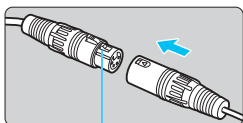
Brug af almindelig stikkontakt

Du kan strømforsyne kameraet med en almindelig stikkontakt ved hjælp af DC-kobler DR-E19 og vekselstrømsadapter AC-E19 (begge tilbehør).



1 Indsæt DC-kobleren.

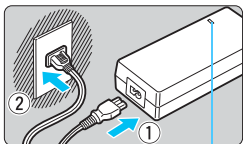
- Indsæt DC-kobleren helt i kameraet, og drej på frigivelseshåndtaget som vist med pilen.



Knappen Afbryd

2 Tilslut DC-kobleren til vekselstrømsadapteren.

- Sæt DC-koblerens stik forsvarligt fast i stikket på vekselstrømsadapteren.



Strømindikator

3 Tilslut lysnetledningen.

- ▶ Vekselstrømsadapterens strømindikator lyser.
- Tilslut lysnetledningen til vekselstrømsadapteren, og sæt stikket i en stikkontakt.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON> (s. 53).

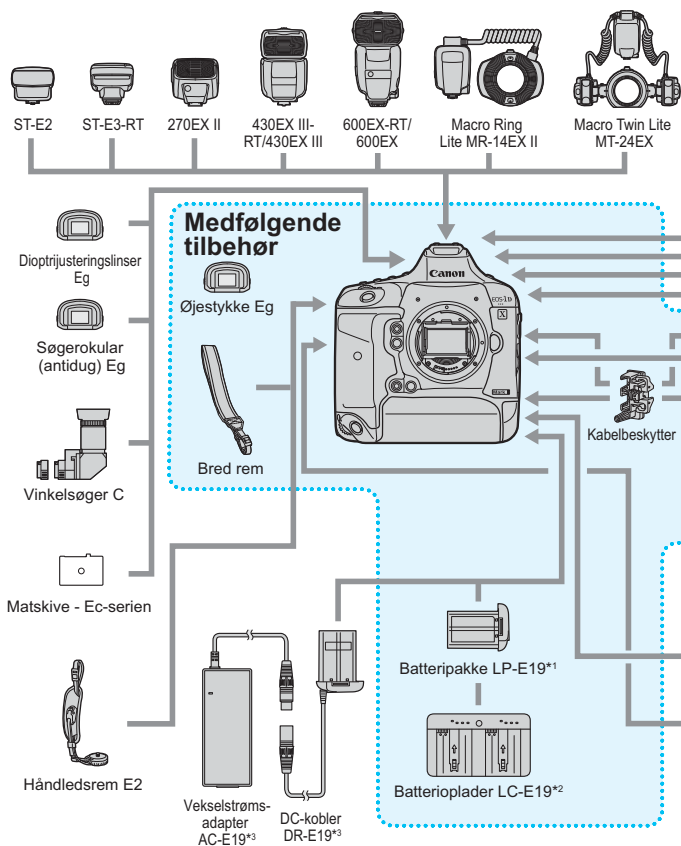


- Brug ikke andre vekselstrømsadapters end AC-E19 (tilbehør).
- Da DC-kobleren og vekselstrømsadapteren ikke er vandtætte, må de ikke blive våde.
- Når kameraet er tændt, må du ikke tilslutte eller frakoble strømkablet eller stikket eller frakoble DC-kobleren.
- Hvis kameraet er tændt, og du skal udføre trin 2 og 3, kan det tage et øjeblik, før kameraet tænder.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



- For at frakoble stikket skal du holde knappen Afbryd nede og trække i stikket.
- Du kan også bruge vekselstrømsadapter ACK-E4.

Systemkort

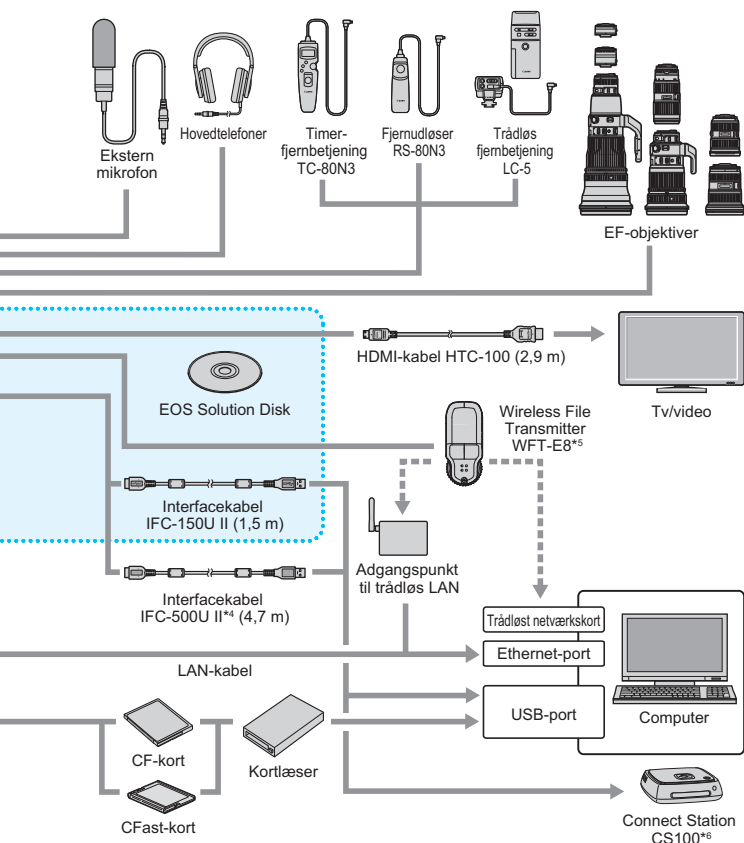


*1: Kan kun oplades batterioplader LC-E19.

Batteripakke LP-E4N/E4 kan også bruges til at give strøm.

*2: Batteripakke LP-E4N/LP-E4 kan også oplades.

*3: Vekselstrømsadapter ACK-E4 kan også bruges.



*4: Med IFC-500U II svarer kommunikationshastigheden til Hi-Speed USB (USB 2.0).

*5: Wireless File Transmitter WFT-E6 kan også bruges. For at bruge WFT-E6, skal du hente den nyeste WFT-E6 instruktionsmanual (pdf-fil) fra Canons websted.

*6: Brug den nyeste version af Connect Station-firmware.

* Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Optagelse af stillbillede

● : Indstilles automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion		P	Tv	Av	M	bulb
Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○	○
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	○	○	○	○	○
	Indstil manuelt	○	○	○	○	○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	○	○	○	○	○
	Manuelt valg	○	○	○	○	○
Hvidbalance	Auto	○	○	○	○	○
	Forudindstillet	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret	○	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur	○	○	○	○	○
	Korrektion/bracketing	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering		○	○	○	○	○
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed		○	○	○	○	○
Højlystoneprioritet		○	○	○	○	○
Korrektion af obj aberration	Korrigerer for mørke hjørner	○	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○	○
	Forvrængningskorrektion	○	○	○	○	○
	Diffractionskorrektion	○	○	○	○	○
Anti-flimmeroptagelse*1		○	○	○	○	○
Farverum	sRGB	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○
AF	One-Shot AF*1	○	○	○	○	○
	AI Servo AF*1	○	○	○	○	○
	Metode til AF-områdevalg*1	○	○	○	○	○
	AF-punkt	○	○	○	○	○
	Manuel fokusering (MF)	○	○	○	○	○
	AF-konfigurationsværktøj	○	○	○	○	○
	AF-mikrojustering*1	○	○	○	○	○
	⬆ +Spring*2	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single*2	○	○	○	○	○

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion		P	Tv	Av	M	bulb
Fremføring	Enkelt optagelse	○	○	○	○	○
	Hurtig kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○
	Langsom kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○
	Enkelt: Lydløs optagelse	○	○	○	○	○
	Lydløs optagelse med høj hastighed	○	○	○	○	○
	Lydløs optagelse med lav hastighed	○	○	○	○	○
	Selvudløser:10 sekunder	○	○	○	○	○
	Selvudløser:2 sekunder	○	○	○	○	○
Lysmåling	Evaluerende måling	○	○	○	○	○
	Partiel måling	○	○	○	○	○
	Spotmåling	○	○	○	○	○
	Centervægtet gennemsnitsmåling	○	○	○	○	○
Eksposering	Skift af program	○				
	Eksposeringskompensation	○	○	○	○*3	
	AEB	○	○	○	○	
	AE-lås	○	○	○	*4	
	Visning af dybdeskarphed	○	○	○	○	○
	Multieksposering	○	○	○	○	○
	Låsning af spejl*1	○	○	○	○	○
Ekstern Speedlite	Flasheksponeringskompensation	○	○	○	○	○
	FE-lås*1	○	○	○	○	○
	Flashindstillinger	○	○	○	○	○
	Indstillinger for brugerdefinerede	○	○	○	○	○
GPS-funktion		○	○	○	○	○
Live View-optagelse		○	○	○	○	○
Quick Control		○	○	○	○	○
Berøringskontrol*5		○	○	○	○	○

*1: Virker kun under optagelse via søgeren.

*2: Kan kun indstilles med Live View-optagelse.

*3: Kan kun indstilles ISO auto indstillet.

*4: Med ISO auto kan du indstille en fast ISO-hastighed.

*5: Berøringskontrol er muligt under Live View-optagelse.

Filmoptagelse

● : Indstilles automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion		P/bulb	Tv	Av	M
					
Vælg alle filmoptagelseskvaliteter		○	○	○	○
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	○
	Indstil manuelt	□	□	□	○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	○	○	○	○
	Manuelt valg	○	○	○	○
Hvidbalance	Auto	○	○	○	○
	Forudindstillet	○	○	○	○
	Brugerdefineret	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur	○	○	○	○
	Korrektion	○	○	○	○
	Bracketing	□	□	□	□
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		○	○	○	○
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed*1		○	○	○	○
Højlystoneprioritet		○	○	○	○
Korrektion af obj aberration	Korrigerer for mørke hjørner	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○
	Forvrængningskorrektion	□	□	□	□
	Diffractionskorrektion	□	□	□	□
AF	┐ + Sporing	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○
	Manuel fokusering (MF)	○	○	○	○
	Film-Servo AF	○	○	○	○

Funktion		P/bulb	Tv	Av	M
					
Lysmåling		●	●	●	●
Eksposering	Skift af program				
	Eksposeringskompensation	○	○	○	○ *2
	AE-lås	○	○	○	*3
Lydoptagelse	Auto	○	○	○	○
	Manuel	○	○	○	○
	Linjeindgang	○	○	○	○
Tidskode		○	○	○	○
HDMI output		○	○	○	○
GPS-funktion		○	○	○	○
Quick Control		○	○	○	○
Berøringskontrol		○	○	○	○

*1: Kan kun indstilles til Full HD-filmoptagelse (kan ikke indstilles til 4K-filmoptagelse).

*2: Kan kun indstilles ISO auto indstillet.

*3: Med ISO auto kan du indstille en fast ISO-hastighed.

Menuindstillinger

Optagelse gennem søgeren og Live View-optagelse

📷: Optagelse 1 (rød)

Side

Hvidbalance	(Omgivelsesprioritet) / (Hvid prioritet) / / / / / (1-5) / (ca. 2500 - 10000) / PC-1-5	177 179
Indstil brugerdefineret WB	Vælg billedet på kort / Optag og registrer WB / Rediger White Balance-navn / Vælg som hvidbalance	180
Hvidbalanceskift/ bracketing*1	Hvidbalancekorrektion: B/A/M/G bias, 9 niveauer hver	186
	Hvidbalancebracketing: B/A og M/G bias, intervaller på ét niveau, ±3 niveauer	187
Farverum*2	sRGB, Adobe RGB	200
Picture Style	Auto / Standard / Portræt / Landskab / Fin detalje / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1-3	169
Korrektion af obj aberration*3	Periferisk illu.: Aktivér / Deaktivér	194
	Kromat. aberration: Aktivér / Deaktivér	
	Forvrængningskorrektion: Deaktivér / Aktivér	
	Diffraktionskorrektion: Aktivér / Deaktivér	
Multieksponering*4	Multieksponering / Multieksponeringskontrol / Antal eksponeringer / Gem kildebilleder / Kontinuerlig multieksponering	248

*1: Under filoptagelse vil **[WB flyt/bkt.]** blive indstillet til **[WB-korrektion]**.

*2: Under filoptagelse vil **[Farverum]** ikke blive vist.

*3: Under filoptagelse vil **[Forvrængningskorrekt.]** og **[Diffraktionskorrektion]** ikke blive vist.

*4: Under filoptagelse vil **[Multieksponering]** ikke blive vist.



Det viste indhold under **[📷2: Bil.type/str.]** varierer i henhold til indstillingen for **[Optagefunkt.]** i **[📷1: Optagefunktion+kort/mappevalg.]** (s. 152). Hvis **[Opt. separat]** er indstillet, skal du angive billedstørrelsen for hvert kort.

📷: Optagelse 2 (rød)

Side

JPEG-kvalitet	Komprimeringsniveau for L , M1 , M2 , S	162
Billedtype/-størrelse	RAW / M RAW / S RAW	155
	L / M1 / M2 / S	
ISO-hastighedsindstillinger*1	ISO-hastighed / Område for stillbilleder / Automatisk område / Mindste lukkertid	163
		166
		167
		168
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Deaktiver / Lav / Standard / Høj	189
	Deaktiveret i M- eller B-metode	
Støjreduktion ved lang eksponering*2	Deaktiver / Auto / Aktivér	191
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed*3	Deaktiver / Lav / Standard / Høj	190
Højlystoneprioritet	Deaktiver / Aktivér	193

* 1: Under filmoptagelse vil [ISO-hastighedsindstillinger] være [ISO-hastighed], [Område for film] og [Område for 4K].

* 2: Under filmoptagelse vil [Støjreduktion ved lang eksponering] ikke blive vist.

* 3: Kan ikke indstilles under 4K-filmoptagelse.

📷: Optagelse 3 (rød)

Visningstid for billede	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	77
Bipper	Aktivér / Deaktiver	76
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktiver	50
Låsning af spejl*	Deaktiver / Aktivér / Aktivér: Spejl ned m/ SET	256
Støvsletningsdata	Hent data til brug sammen med Digital Photo Professional (EOS-software) til sletning af	403
Ekstern Speedlite-kontrol	Flashudladning / E-TTL II måling / Flash synkrotid i Av-metode / Flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger / Ryd indstillinger	263
Anti-flimmeroptagelse*	Deaktiver / Aktivér	198

* Under filmoptagelse vil [Låsning af spejl] og [Anti-flimmeroptagelse] ikke blive vist.

 Optagelse 4 (rød)

Side

Live View-optagelse	Aktivér / Deaktivér	273
AF-metode	☺+Sporing / FlexiZone - Single	284
Vis hjælpelinjer	Fra / 3x3 ☯ / 6x4 ☳ / 3x3+diag ☳☳	280
Eksponeringssimulation	Aktivér / Under ☳☳ / Deaktivér	281

 Optagelse 5 (rød)

Lydløs LV-optagelse	Indst. 1 / Indst. 2 / Deaktivér	281
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	283
LV-berøringskontrol	Standard / Følsom / Deaktivér	283

AF: AF1 (lilla)

Case 1	Omskiftelig multifunktionsindstilling	114
Case 2	Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer	114
Case 3	Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt	115
Case 4	Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt	115
Case 5	Motiv s. bevæg. sig hurtigt og uforuds. i alle retning.	116
Case 6	Motiver der ændrer hastig. og bevæger sig uberegneligt	117



Det viste indhold under fanebladene [ 4] og [ 5] under filmoptagelse er vist på side 500-501.

AF: AF2 (lilla)

Side

AI Servo 1. billedprioritet	Udløser prioritet / Ens prioritet / Fokuseringsprioritet	122
AI Servo 2. billedprioritet	Optagehastighedsprioritet: -2/-1 / Ens prioritet: 0 / Fokuseringsprioritet: +1/+2	123

AF: AF3 (lilla)

Elektronisk MF for objektiv	Aktivér efter One-Shot AF / Deaktivér efter One- Shot AF / Deaktivér i AF-indst.	124
AF-hjælpelys aktivt	Aktivér / Deaktivér / Kun IR AF-hjælpelys	125
One-shot AF- udløsningsprioritet	Udløsningsprioritet / Fokuseringsprioritet	126

AF: AF4 (lilla)

Side

Auto AF-punktvalg: EOS iTR AF	EOS iTR AF (Ansigtsprioritet) / EOS iTR AF / Deaktivér	127
Fokusering når AF er umulig	Fokusering til / Stop fokussøgning	129
Valgbart AF-punkt	Alle punkter / Kun AF-pkt. af krydstypen / 15 punkter / 9 punkter	130
Vælg metode for AF-områdevalg	Manuelt valg: Spot-AF / Manuelt valg: 1-punkt AF / Udvid AF-område:  / Udvid AF-område: Omkring / Manuelt valg: Zone AF / Manuelt valg: Stor Zone AF / Automatisk valgt AF	131
Metode til valg af AF område	 → M-Fn-knap /  → Kommandovælger	132
Retningsorienteret AF-punkt	Ens f. både lod./vand. / Separate AF-punkter: Område+pk / Separate AF-punkter: kun punkt	132
Første AF-punkt  AI Servo AF	Første  AF-punkt valgt / Manuel     AF-punkt / Auto	134

AF: AF5 (lilla)

Mønster for AF-punktvalg	Stopper ved AF-områdekant	135
AF-punkt vises under fokusering	Valgt / Alle / Valgt (fokuseret, ) / Valgt (fokuseret) / Deaktivér visning	135
AF-punkt lysstyrke	Normal / Lysere	136
Visning af AF-funktion i søgeren	Vis i synsfelt / Vis uden for synsfelt	137
AF-mikrojustering	Deaktivér / Tilpas alle ens / Tilpas ef. objekt.	138

▶: Afspil 1 (blå)

Side

Beskyt billeder	Beskyt billeder	359
Rotér billede	Rotér billeder	357
Slet billeder	Slet billeder	387
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal printes (DPOF)	413
Billedkopiering	Kopier billeder mellem kort	382

▶: Afspil 2 (blå)

RAW-billedbehandling	Behandl RAW-billeder	392
Beskæring	Beskær delvist JPEG-billeder	399
Ændring af størrelse	Reducér antal pixels i JPEG-billedet	397
Bedømmelse	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	361
Diasshow	Indstil afspilningsbeskrivelse / Afspilningstid / Gentag	376
Billedoverførsel	Billedvalg/-overførsel / RAW+JPEG-overførsel / Overfør med billedtitel	410
Billedspring m/ 	1 billede / 10 bill. / 100 bill. / Dato / Mappe / Film / Stillbilleder / Beskyt / Bedømmelse	353

▶: Afspil 3 (blå)

Højlysadvarsel	Deaktivér / Aktivér	350
Visning af AF-punkt	Deaktivér / Aktivér	351
Afspilningslinjer	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	345
Histogramvisning	Lysstyrke / RGB	351
Filmafspilningstæller*	Optagelsestid / Tidskode	327
Forstørrelse (ca.)	1x (ingen forstørrelse) / 2x (forstør fra midten) / 4x (forstør fra midten) / 8x (forstør fra midten) / 10x (forstør fra midten) / Faktisk str. (fra valgt pkt) / Som sidste forstør. (fra midt.)	356
Kontrol over HDMI	Deaktivér / Aktivér	380

* Indstillingen er kædet til [Film afspil.tæller] for [Tidskode] under fanen [5 (Film)].

☛: Indstilling 1 (gul)

Side

Optagefunktion+kort/ mappevalg	Optagelsesfunktion: Standard / Automatisk kortsift / Optag separat / Optag til flere	152
	Optagelse/afspilning / Afspilning:  / 	154
	Mappe: Valg og oprettelse af en mappe	201
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	206
Filnavn	Forvalgscode / Brugerindstl. 1 / Brugerindstl. 2	203
Autorotering	Til   / Til  / Fra	390
Formatér kort	Slet data på kortet ved at formatere	74

☛: Indstilling 2 (gul)

Autosluk	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Deaktivér	76
LCD-lysstyrke	Kan justeres til et af syv lysstyrkeniveauer	389
Dato/Tid/Zone	Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	55
Sprog 	Valg af sprog på interfacet	58
Informationer i søgeren	Elektronisk vaterpas: Skjul / Vis	83
	Hjælpelinjer: Skjul / Vis	81
	Vis/skjul i søger: Optagelsesmetode / Målingsmetode / Hvidbalance / Fremføringsmetode/AF- anvendelse / Flimmerdetektion	84
Vis funktion. vha. - knap	Viser kameraindstillinger / Elektronisk vaterpas / Quick Control-skærm / Brugerdefineret Quick Control-skærm	478
Brugerdefineret Quick Control	Start redigering af layout / Returnér layout t. standard / Ryd alle emner	459

☛: Indstilling 3 (gul)

Side

Videosystem*1	Til NTSC / Til PAL	312 379
Batteriopllysninger	Strømkilde / Restkapacitet / Lukkertælling / Genopladningsydelse	482
Sensorrensning	Autorensning ☐ : Aktivér / Deaktivér	402
	Rens nu ☐	
	Manuel rens	405
Kommunikationsindstillinger	Kablet LAN-funktion og WFT-E8 (tilbehør)/ Indstillinger for WFT-E6 (tilbehør) trådløst LAN	–
GPS-indstilling	GPS / Auto tidsindstilling / Interval for positionsopdatering / Visning af GPS-information / GPS-logger	211
Billedhastighed for HDMI-output*1*2	Auto / 59,94i / 50,00i / 59,94p / 50,00p / 23,98p	340

*1: Kan ikke indstilles hvis [24,00p] for [Kval. f. filmopt.] er indstillet til [Aktivér].

*2: Det viste indhold varierer afhængigt af indstillingen for [Videosystem].



- Når du bruger GPS-funktionen eller Wireless File Transmitter WFT-E8/ WFT-E6 (tilbehør), skal du kontrollere, hvilke lande og områder de må bruges i og overholde lovgivningen i landet eller området.
- For at bruge WFT-E6 skal du hente den nyeste betjeningsvejledning til WFT-E6 (pdf-fil) fra Canons websted.



For at få flere oplysninger om den trådløse LAN-funktion henvises til "Instruktionsmanual til kablet LAN" (s. 4).

🔧: Indstilling 4 (gul)

Side

Gem/hent kameraindstillinger på kort	Gem på kort / Hent fra kort	468
Brugerdef. opt. inst. (C1-C3)	Registrer indstilling / Ryd indstillinger / Opdater automatisk indstillinger	472
Slet alle kameraindstillinger	Nulstiller kameraet til standardindstillingerne	77
Copyrightinformation	Viser copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	208
Kamerasystemoplysninger	Serienummer / Firmwareversion / Udgivelsescyklus / Kamerastatuslog	520
Vis certificeringslogo	Nogle af kameraets certificeringslogoer vises	477
📷 firmwarever.	Vælges for at opdatere firmwaren på kamera, objektiv, Speedlite eller Wireless File Transmitter	–

🔧: Brugerdefinerede funktioner (Orange)

C.Fn1: Eksponering	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	421
C.Fn2: Eksponering		424
C.Fn3: Eksponering		427
C.Fn4: Fremføring		431
C.Fn5: Visning/ Funktion		433
C.Fn6: Funktion		436
C.Fn7: Andre		439
C. Fn8: Ryd	Slet alle brugerdefinerede funktionsindstillinger	420

★ : Min Menu (grøn)

Side

Tilføj til Min Menu-faneblad	Tilføj til Min Menu-faneblad 1-5	463
Slet alle Min Menu-faneblade	Slet alle Min Menu-faneblade	466
Slet alle emner	Slet alle emner under Min Menu-faneblade 1-5	466
Menuvisning	Normal visning / Visning fra fanen Min Menu / Vis kun Min Menu-faneblad	467

Filmoptagelse

📷: Optagelse 2 (Film) (Rød)

Side

ISO-hastighedsindstillinger	ISO-hastighed / Område for film / Område for 4K	330
------------------------------------	---	-----

📷: Optagelse 4 (Film) (Rød)

Film-Servo AF	Aktivér / Deaktivér	331
AF-metode	[L] +Tracking / FlexiZone - Single	333
Vis hjælpelinjer	Fra / 3x3 [3x3] / 6x4 [6x4] / 3x3+diag [3x3+diag]	333
Filmoptagelseskvalitet	MOV/MP4	311
	Størrelse for filmoptagelse • 4K (4096x2160) / Full HD (1920x1080) • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p • MJPG / ALL-I (til redigering) / IPB (standard) / IPB (lille)	312
	24,00p: Deaktivér / Aktivér	317
	Høj billedhastighed: Deaktivér / Aktivér	318
Lydoptagelse	Lydoptagelse: Auto / Manual / Linjeindgang / Deaktivér	322
	Optagelsesniveau	
	Vindfilter: Deaktivér / Aktivér	323
	Dæmpeled: Deaktivér / Aktivér	
Movie Servo AF-hastighed*	Når aktiveret: Altid tændt / Under optagelse	334
	AF-hastighed: Langsom (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Standard/Hurtig (+1/+2)	
Movie Servo AF-sporingsfølsomhed*	Fastlåst (-3/-2/-1)/0/Responderende (+1/+2/+3)	335

*Kan ikke indstilles, hvis [AF-metode] er indstillet til [L] +Sporing].

 : Optagelse 5 (Film) (Rød)

Side

Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	336
LV-berøringskontrol	Standard / Følsom / Deaktivér	336
Tidskode	Tæl op / Indstilling af starttid / Filmoptagelsestæller / Filmafspilningstæller*1 / HDMI / Drop enkeltbillede*2	326
Lydløs betjening	Aktivér  / Deaktiv. 	325
Ø-knapfunktion	 AF/- /  /- /  AF /  / 	337
HDMI-visning	 /  uden info. /  + 	338

*1: Indstilling er knyttet til **[Film afspl.tæller]** under fanen **[▶ 3]**.

*2: Vises, når **119.9P** (119,9 fps), **59.94P** (59,94 fps) eller **29.97P** (29,97 fps) er indstillet.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteriet oplader ikke.

- Den medfølgende batterioplader LC-E19 kan kun oplade den medfølgende batteripakke LP-E19 og den ægte batteripakke LP-E4N/LP-E4.
- Batteriopladeren LC-E4N/LC-E4 kan ikke oplade den medfølgende batteripakke LP-E19.

Opladerens <CAL>-indikator blinker.

- Dette er en anbefaling om, at du kalibrerer (aflader) batteriet, så kameraet nøjagtigt kan bestemme sin kapacitet og vise sit batteriniveauet nøjagtigt. Se side 45 for yderligere oplysninger.

Lige efter at batteriet er sat i opladeren lyser kun <100%>-indikatoren.

- Hvis opladningen starter, og kun <100%>-indikatoren lyser grønt med det samme, betyder det, at batteriets interne temperatur er uden for det rette temperaturområde. Batteriet påbegynder genopladning, når den interne temperatur er indenfor 5 °C - 40 °C.

Alle tre opladningsindikatorer på opladeren blinker.

- Opladeren kan ikke oplade andre batterier end de medfølgende LP-E19 og LP-E4N/LP-E4. De tre opladningsindikatorer og indikatoren <CAL> blinker grønt.
- Hvis de tre opladningsindikatorer blinker grønt efter hinanden, eller hvis de blinker efter hinanden i grønt samtidigt med, at indikatoren <CAL> blinker grønt under opladning af et batteri, skal du fjerne batteriet fra opladeren. Kontakt din forhandler eller det nærmeste Canon-servicecenter.
- Under kalibrering af et batteri skal du tage batteriet ud af opladeren, hvis de tre opladningsindikatorer blinker. Kontakt din forhandler eller det nærmeste Canon-servicecenter.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 47).
- Kontrollér, at kortslutlåget er lukket (s. 49).
- Genoplad batteriet (s. 42).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Bærer dette batteri/disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batterier end den originale batteripakke LP-E19 eller LP-E4N/LP-E4.
- Fjern og genindsæt batteriet (s. 47).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 42).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [**☛3: Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 482). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjening:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Brug af GPS.
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛2: Autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 76).
- Selvom [**☛2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, efter at kameraet har været ubrugt i ca. 30 min. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket.)

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-S- eller EF-M-objektiver (s. 59).

Søgeren er mørk.

- Installér et genopladet batteri i kameraet (s. 42).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (s. 49).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 49, 386).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-metode, mens fokusindikatoren <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 62, 145).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 52 eller 523.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- CF-kort med en kapacitet på mere end 128 GB og CFast kort formateres til exFAT-format. Det medfører, at hvis du formaterer et kort med en kapacitet på mere end 128 GB med kameraet og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Jeg er nødt til at trykke udløserknappen helt ned to gange for at tage et billede.

- Indstil [ 3: Låsning af spejl] til [Deaktivér].

Billedet er ikke i fokus eller sløret.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 59).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (s. 61-62).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 231), indstil en højere ISO-hastighed (s. 163), brug flash (s. 260), eller brug et stativ.
- Se "Minimering af slørede billeder" på side 229.

Der er færre AF-punkter eller formen af rammen til Område-AF er anderledes.

- Antallet af brugbare AF-punkter og mønstre varierer afhængigt af det monterede objektiv og formen af rammen til Område-AF. Objektiverne er inddelt i 11 grupper fra A til K (s. 102). Undersøg, hvilken gruppe dit objektiv tilhører. Hvis der benyttes et objektiv i gruppe G til K, vil der være færre brugbare AF-punkter (s. 105-108).

AF-punktet blinker, eller to AF-punkter vises.

- For oplysninger i forbindelse med, at AF-punkter lyser eller blinker, når du trykker på <  >, henvises til side 95.
- AF-punktet i det registrerede område blinker (s. 95, 448).
- Manuelt valgt AF-punkt (eller -zone) og registreret AF-punkt vises (s. 94, 448).

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktionen til One-Shot AF (s. 88). Bemærk, at fokuslåsen ikke fungerer i AI Servo AF-metode (s. 89).

Den kontinuerlige optagelse er langsom.

- Den kontinuerlige optagelseshastighed for kontinuerlig optagelse ved høj hastighed kan blive langsommere afhængigt af strømkildetype, batteriniveau, temperatur, ISO-hastighed, flimmedreduktion, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash og optagelsesfunktionsindstillinger. Se side 148-149 for yderligere oplysninger.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager noget, som har fine detaljer såsom en græsmark, vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der er anført på side 158.
- Hvis **[Opt. separat]** er indstillet, og der er indstillet forskellige billedstørrelser for CF-kortet (Kort1) og CFast-kortet (Kort2), reduceres den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse.

Selv efter at jeg har skiftet kort ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Den største bursthastighed, der vises i søgeren, ændres ikke, når du skifter kortet, heller ikke selvom det er et hurtigt kort. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på side 158, er baseret på Canons testkort. (Jo hurtigere kortets skrivehastighed er, desto højere er den faktiske største bursthastighed). Derfor kan den største bursthastighed, der vises i søgeren, afvige fra det faktiske største bursthastighed.

ISO 100 kan ikke indstilles. ISO-hastighedsudvidelsen kan ikke vælges.

- Hvis [**☛2: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**], vil det ISO-hastighedsområde, som kan indstilles, være ISO 200 - 51200. Selvom du indstiller [**Område f. stillb.**] for at udvide indstillingsområdet, kan du ikke vælge L (svarende til ISO 50), H1 (svarende til ISO 102400), H2 (svarende til ISO 204800), eller H3 (svarende til ISO 409600). Når [**☛2: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktivér**] (s. 193), kan du indstille ISO 100/125/160, L eller H1/H2/H3.

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [**☛2: Auto Lighting Optimizer/☛2: Auto belysningsoptimering**] til [**Deaktivér**] (s. 189). Når [**Lav**], [**Standard**] eller [**Høj**] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheeksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

- Se side 237 for at indstille eksponeringskompensationen.
- Ved flashoptagelse kan eksponeringskompensation ikke indstilles.

Cirklen til spotmåling vises ikke.

- Hvis [ 5: **Matskive**] er indstillet til [**Ec-A, B, L**] (s. 433), vises cirklen til spotmåling ikke i midten af søgeren.

Det optagne billede vises ikke under multieksponeringsoptagelse.

- Hvis [**Til:Kont.opt**] er indstillet, er billedgennemsyn direkte efter billedoptagelse eller billedafspilning ikke muligt under optagelse (s. 248).

Multieksponeringsbilledet optages med kvaliteten **RAW.**

- Hvis billedstørrelsen indstilles til **M RAW** eller **S RAW**, optages multieksponeringsbilledet med kvaliteten **RAW** (s. 255).

Når jeg bruger metoden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. For at forhindre en langsom lukkertid skal du under [ 3: **Ekstern Speedlite-kontrol**] indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**1/250-1/60 sek. auto**] eller [**1/250 sek. (fast)**] (s. 264).

Flash virker ikke.

- Kontrollér, at flashen (eller pc-synkroniseringsledningen) er fastgjort sikkert til kameraet.
- Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live View-optagelse, skal du indstille [ 5: **Lydløs LV-optag.**] til [**Deaktivér**] (s. 281).

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 261).
- Når den brugerdefinerede flashindstilling for **[Flashmålingsmetode]** er indstillet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 268).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

- Hvis flasheksponeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i Av-metode.

- Under **[ 3: Ekstern Speedlite-kontrol]** indstilles **[Flash synkrotid i Av-metode]** til **[Auto]** (s. 264).

Lukkeren giver to udløserlyde under Live View-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to udløserlyde, hver gang du optager (s. 274).

Under Live View-optagelse vises der et hvidt < > eller rødt < >-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon < > vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon < > vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 293).

De optagne billeder vises ikke, når kontinuerlig optagelse udføres under Live View-optagelse.

- Hvis billedstørrelsen indstilles til **M RAW** eller **S RAW**, vises de optagne billeder ikke under kontinuerlig optagelse (s. 273).

Under filmoptagelse vises det røde -ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det røde ikon  vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 341).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, der kan optage film, se side 316. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed.
- Hvis du optager en film i 29 min. 59 sek. eller optager en film med høj billedhastighed i 7 min. 29 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.
- Hvis du optager med  59.94P / 50.00P , skal du bruge et CFast-kort . Selv et hurtigt CF-kort  kan kun optage en meget kort film (ca. 10 sek. maksimalt).

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Hvis optagelsesmetoden er **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** eller **<bulb>**, indstilles ISO-hastigheden automatisk. I metoden **<M>** kan du frit indstille ISO-hastigheden (s. 302).

ISO 100 kan ikke indstilles eller ISO-hastigheden kan ikke udvides under filmoptagelse.

- Hvis [2: Højlys tone prioritet] er indstillet til **[Aktivér]**, vil det ISO-hastighedsområde, som kan indstilles, starte fra ISO 200. Selvom du indstiller **[Område for film]** for at udvide ISO-hastigheden, kan du ikke vælge H, H1 eller H2. Når [2: Højlys tone prioritet] er indstillet til **[Deaktivér]** (s. 193), kan ISO 100/125/160 eller en udvidet ISO-hastighed indstilles.

Den manuelt indstillede ISO-hastighed ændres, når der skiftes til filmoptagelse.

- ISO-hastigheden indstilles i henhold til indstillingen for **[Område f. stillb.]** for **[ 2: ISO-hastighedsindstillinger]** (s. 166) under optagelse gennem søgeren og Live View-optagelse eller indstillingen **[Område for film]** og **[Område for 4K]** (s. 330) under filmoptagelse.

Eksposeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksposeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan resultere i optagelse af billeder med ændringer i eksposering eller betjeningslyde, eller også kan billederne være ude af fokus.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksposering kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksposeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden **<Tv>** eller **<M>** kan en langsom lukkertid måske mindske problemet.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

Filmen optager ikke lyden.

- Film med høj billedhastighed optager ikke lyd.

Tidskoden tilføjes ikke.

- Hvis [**Opt. uafhæn.**] er indstillet for [**Tæl op**] under [**5: Tidskode**] (s. 326) under optagelse af film med høj billedhastighed, vil tidskoden ikke blive tilføjet. Hvis der er HDMI-output, vil tidskoden heller ikke blive føjet til HDMI-outputtet (s. 328).

Tidskodetællingen er hurtigere.

- Ved optagelse af film med høj billedhastighed vil den tælle op med 4 sek. for hvert sek. i realtid (s. 318).

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og udføre optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Problemer med betjening

Jeg kan ikke ændre indstillingen med ,  eller .

- Indstil afbryderen til <ON> (s. 53).
- Kontrollér indstillingen for [ **6: Multifunktionslås**] (s. 437).

Knapper såsom  og  på greb til lodret optagelse virker ikke.

- Indstil betjeningskontakten på det lodrette greb til <ON> (s. 67).

Touchscreen-betjening er ikke muligt.

- Touchscreen-betjening kan ikke udføres på menuskærmen og billedafspilningsskærmen. Ved Live View-optagelse og filmoptagelse kan touchscreen-betjening udføres for at vælge AF-punkter og for at forstørre billedet.

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Kontrollér indstillingen for [ **6: Brugerkontrol**] (s. 443).

Visningsproblemer

Visningen begynder med [] Min Menu eller kun fanebladet [] vises.

- Under fanen [] er [**Menuvisning**] indstillet til [**Vis fra Min Menu-faneblad**] eller [**Vis kun Min Menu-faneblad**]. Indstil [**Normal visning**] (s. 467).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (s. 200).

Det fjerde tegn i filnavnet ændres.

- **[Y1: Filnavn]** er indstillet til **[*** + billedstr.]**. Vælg kameraets unikke filnavn (forvalgscode) eller det filnavn, der er registreret under Brugerindstl. 1 (s. 203).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billedfilnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 206).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (s. 55).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 56, 57).

Datoen og klokkeslættet vises ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under print i et fotolaboratorium kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 413).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises **[###]**.

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- [▶3: Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktivér] (s. 350).

Der vises en rød boks på billedet.

- [▶3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktivér] (s. 351).

Under afspilning af billeder vises AF-punkterne ikke.

- Når du afspiller et billede, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion (s. 195), vises AF-punkterne ikke.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 358).

Filmen kan ikke kopieres.

- Kopiering af filmfiler, der er større end 4 GB, fungerer muligvis ikke. Se side 382 for yderligere oplysninger.

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Der kan høres betjeningslyde og mekaniske lyde under afspilning af filmen.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningslyden også blive optaget. Det anbefales at bruge en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 323).

Filmen lader til at fryse et kort øjeblik.

- Hvis der sker en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under autoeksponering, stopper optagelsen midlertidigt, indtil lysstyrken er stabiliseret. I sådan et tilfælde skal du optage i metoden **<M>** (s. 301).

Filmen afspilles i slow motion.

- Da filmen med høj billedhastighed vil blive optaget som en 29,97 fps-/25,00 fps-filmfil, vil den blive afspillet i slow motion med 1/4 hastighed.

Intet billede på tv'et.

- Kontrollér, om [**3: Videosystem**] er indstillet korrekt til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af videosystemet på tv-apparatet).
- Sørg for, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 379).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, vil en ny filmfil automatisk blive oprettet (s. 320). Hvis du bruger et CF-kort på mere end 128 GB, eller et CFast-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Jeg kan ikke ekstrahere billeder fra en film.

- Du kan kun ekstrahere billeder fra 4K-film. Det er ikke muligt at bruge billed ekstraktion med Full HD-film eller 4K-film, der er optaget med en anden kameramodel.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af din kortlæser og operativsystemet på computeren bliver CF-kort og CFast-kort med stor kapacitet måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, s. 550).

Jeg kan ikke behandle RAW-billedet.

- **M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (EOS-software, s. 550) til at behandle disse billeder.

Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet eller beskære det.

- Med dette kamera kan du ikke ændre størrelsen af JPEG **S**-billeder eller **RAW/M RAW/S RAW**-billeder, og du kan ikke ekstrahere billeder fra 4K-film, der er gemt som stillbilleder (s. 397).
- **RAW/M RAW/S RAW**-billeder og billedekstraktionsbilleder fra 4K-film, der er gemt som stillbilleder, kan ikke beskæres med kameraet (s. 399).

Der vises lysprikker på billedet.

- Der kan blive vist hvide, røde, blå eller andre lysprikker på billederne, hvis sensoren er blevet påvirket af kosmiske stråler osv. Du kan undertrykke dette ved at vælge [**Rens nu** 

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte [**Rens nu** ], laver lukkeren en mekanisk lyd, men der tages ikke noget billede (s. 402).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du tænder og slukker for afbryderen <ON>/<OFF> gentagne gange indenfor kort tid, vises ikonet < > muligvis ikke (s. 53).

Printrelaterede problemer

Direkte print virker ikke.

- Kameraet har ikke PictBridge, og direkte print er ikke muligt.

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke overføre billeder til en pc.

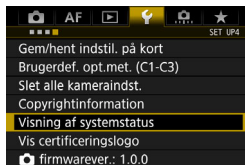
- Installér EOS Solution Disk (CD-ROM) fra EOS Utility (EOS-software, s. 550) på computeren (s. 551).
- Sørg for, at startside for EOS Utility vises.

MENU Visning af systemstatus

Du kan kontrollere kameraets serienummer, firmwareversion og udløsercyklus på skærmen. Du kan også kontrollere statusloggen for tidligere fejl og advarsler.

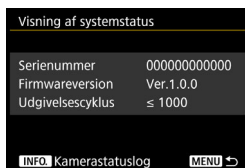
Brug dette til at kontrollere kameraets tilstand. Hvis det er nødvendigt, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.

Dermed kan du reducere problemer med kameraet.



1 Vælg [Visning af systemstatus].

- Vælg [Visning af systemstatus] under fanen [4], og tryk derefter på <SET>.



2 Kontrollér systemstatus.

- Du kan kontrollere serienummeret, firmwareversionen og udløsercyklus.

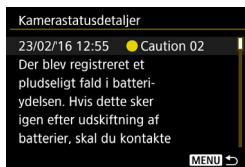
Kontrollér log over fejl og advarsler

Du kan kontrollere historikken over kameraets tidligere fejl og advarsler og hvilket objektiv, hvilken flash og hvilket batteri der blev brugt, da fejlen eller advarslen opstod.



3 Kontrollér loggen.

- Tryk på knappen <INFO.> i trin 2.
- ▶ Kameraets statuslog vil blive vist.
- "Err ***" er en fejlmeddelelse. Se mere om fejlmeddelelser på side 523.
- "Caution ***" er en advarselsmeddelelse. Se mere om advarselsmeddelelser på næste side.



4 Kontrollér systemstatus.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge en fejl eller advarsel, og tryk derefter på knappen <INFO.> for at se meddelelsen.
- Drej vælgeren <⌚> for at se meddelelsen.

• Advarselsmeddelelser

Kameraet kontrollerer sine vigtige komponenter for at se, om de fungerer korrekt. Hvis det finder en handling, der er ukorrekt, men ikke alvorlig nok til at være en fejl, vil den blive registreret som en advarselsmeddelelse i kamerastatusloggen. Selvom du fortsat kan optage, skal du følge anbefalingerne i advarselsmeddelelsen og løsningen, da tilstanden kan medføre funktionsfejl.

Advarselsnummer	Meddelelser	Beskrivelse og løsning
01	Lukkertid blev konstant automatisk justeret. Du kan fortsætte med at optage, men det anbefales at kontakte et servicecenter.	Hvis kameraet registrerer en fejl i lukkertiden, vil det automatisk foretage justeringer for at opretholde lukkertidspræcisionen. Hvis justeringen sker igen og igen, vil denne advarselsmeddelelse blive vist. Du kan fortsætte optagelserne, men det anbefales at kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.
02	Der blev registreret et pludseligt fald i batteriydelsen. Hvis det sker igen efter udskiftning af batterier, skal du kontakte et servicecenter.	Når kameraet er slukket, vil denne advarselsmeddelelse blive vist, når batteriets restkapacitet formindskes væsentligt inden for en vis periode. Hvis den samme advarselsmeddelelse vises jævnligt, selv efter udskiftning til en anden, fuldt opladet batteripakke LP-E19 eller LP-E4N/LP-E4, kan der være et problem med kameraet. Kontakt dit nærmeste Canon-servicecenter.
03	Den gentagne betjening var for den elektroniske lukkermekanisme. Hvis dette sker gentagne gange, anbefales det, at du kontakter et servicecenter.	Lukker- og spejllås blev ikke udført normalt. Hvis det sker igen, vil denne advarselsmeddelelse blive vist. Du kan fortsætte optagelserne, men hvis den samme meddelelse vises igen, anbefales det at kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.

Sletning af kamerastatuslog

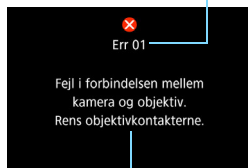
Hvis du trykker på knappen <  > i trin 3, kan du slette alle de viste logregistreringer.



- Kamerastatuslog-skærmen viser de seneste fem forekomster af Fejl og advarsler. Hvis der er mere end fem forekomster, slettes de ældste automatisk.
- Udløsercyklus vises i enheder af 1000. Hvis der har været 1.000.000 eller flere udløsercyklusser, vises 1.000.000.
- Hvis den samme fejl eller advarsel forekommer gentagne gange, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.

Fejlkoder

Fejlnummer



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Årsag og afhjælpning

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne. → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, brug et Canon-objektiv, eller fjern og installer batteriet igen (s. 25, 26, 47).
02	Kort* kan ikke tilgås. Genindsæt eller udskift kortet* eller formatér kortet* med kameraet. → Fjern og kortet og isæt det igen, udskift kortet eller formatér kortet (s. 49, 74).
04	Kan ikke gemme billeder, fordi kortet* er fuldt. Udskift kortet*. → Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formatér kortet (s. 49, 386, 74).
06	Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen. → Tryk på afbryderen (s. 53).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet. → Tryk på afbryderen, fjern og genindsæt batteriet, eller brug et Canon-objektiv (s. 53, 47).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt spejlreflekskamera med AF/AE
Optagelsesmedie:	CF-kort (Type I, UDMA 7 understøttes) CFast-kort (CFast 2.0 understøttes)
Størrelse af billedsensor:	Ca. 35,9 x 23,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver * Undtagen EF-S- og EF-M-objektiver (Den effektive synsvinkel på et objektiv svarer omtrent til den for den angivne brændvidde).
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektive pixels:	Ca. 20,2 megapixel * Afrundet til nærmeste 10.000.
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto/Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original), Samtidig optagelse i RAW+JPEG mulig
Optagede pixel:	L (Stor): ca. 20,0 megapixel (5472 x 3648) M1 (Mellem 1) : ca. 12,7 megapixel (4368 x 2912) M2 (Mellem 2) : ca. 8,9 megapixel (3648 x 2432) S (Lille) : ca. 5,0 megapixel (2736 x 1824) RAW : ca. 20,0 megapixel (5472 x 3648) M-RAW : ca. 11,2 megapixel (4104 x 2736) S-RAW : ca. 5,0 megapixel (2736 x 1824)
Optagelsesfunktioner:	Standard, Automatisk kortskift, Optag separat, Optag til flere
Opret/vælg en mappe:	Muligt
Filnavn:	Forvalgskode / Brugerindstl. 1 / Brugerindstl. 2
Filnummerering:	Kontinuerlig, Autoreset, Manuel reset

• Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Fin detalje, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdefineret 1 - 3
----------------	---

Hvidbalance:	Auto (Omgivelsesprioritet), Auto (Hvid-prioritet), Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescerende, Flash), Brugerdefineret (5 indstillinger), Farvetemperaturindstilling (ca. 2500-10000 K), personlig hvidbalance (5 indstillinger) Funktioner til hvidbalancekorrektion og hvidbalance-bracketing medfølger * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur muligt
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) tilgængeligt
Støjreduktion:	Kan anvendes med høje ISO-hastigheder og lange eksponeringer
Højlystoneprioritet:	Medfølger
Korrektion af obj aberration:	Korrigerer for mørke hjørner, Kromatisk aberrationskorrektion, Forvrængningskorrektion og Diffractionskorrektion

• Søger

Type:	Pentaprisme på øjenniveau
Dækning:	Lodret/Vandret ca. 100 % (med okular ca. 20 mm)
Forstørrelse:	Ca. 0,76x (-1 m^{-1} med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Okular:	Ca. 20 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m^{-1})
Dioptri-justeringsområde:	Ca. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Okulardæksel:	Indbygget
Matskive:	Ec-C6 medfølger, udskiftelig
Vis hjælpelinjer:	Medfølger
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Visning af funktionsindstillinger:	Billedtype: JPEG/RAW, Optagelsesmetode, Målingsmetode, Hvidbalance, Fremføringsmetode, AF-funktion, Flimmerdetektion, Advarsel!-indikator, indikator for AF-status
Spejl:	Hurtig retur
Visning af dybdeskarphed:	Medfølger

• Autofokus (under optagelse gennem søgeren)

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensort
-------	---

AF-punkter:	Maks. 61 punkter (AF-punkt af krydstypen: maks. 41 punkter) * Antallet af tilgængelige AF-punkter, Dobbelt AF-punkter af krydstypen og AF-punkter af krydstypen varierer afhængigt af det anvendte objektiv. * Dobbelt krydssensorfokusering ved f/2.8 med 5 AF-punkter rettet ind vertikalt i midten. (AF-gruppe: ved brug af gruppe A-objektiver)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -3 - 18 (Forhold: f/2.8-følsomt midterste AF-punkt, One-Shot AF, stuetemperatur, ISO 100)
Fokuskontrol:	One-Shot AF, AI Servo AF, Manuel fokus (MF)
Metode for AF-områdevalg:	Enkeltpunkts Spot AF (manuelt valg), Enkeltpunkts-AF (manuelt valg), AF-punktudvidelse (manuelt valg: op, ned, venstre og højre), AF-punktudvidelse (manuelt valg: omkring), Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone), Automatisk valg af AF
Betingelser for automatisk valg af AF-punkt:	Baseret på EOS iTR AF-indstilling (Giver mulighed for, at AF anvender oplysninger om menneskers ansigter/farve) * iTR: Intelligent sporing og genkendelse
AF Konfigurationsværktøj:	Case 1 - 6
Egenskaber for AI Servo AF:	Sporingsfølsomhed, accelerations-/decelerationssporing, automatisk skift af AF-punkt
Tilpasning af AF-funktion:	17 funktioner
AF-finjustering:	AF-mikrojustering (Tilpas alle ens eller Tilpas efter objektiv)
AF-hjælpelys:	Udsendt af den EOS-dedikerede eksterne Speedlite

• Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	Ca. 360.000-pixel RGB+IR-målesensor og 216-zone TTL-måling af åben blænde EOS iSA-system (Intelligent motivanalyse) • Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter) • Partiel måling (ca. 6,2 % af søger ved midten) • Spotmåling (ca. 1,5 % af søger ved midten) * Spotmåling og Multi-spotmåling kan tilknyttes et hvilket som helst AF-punkt • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100, med evaluerende måling)

Optagelsesmetode:	Program AE, Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE Manuel eksponering, Bulb-eksponering, Brugerdefinerede optagelsesmetoder (C1/C2/C3)
ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks):	ISO auto, manuel indstilling af ISO 100 - ISO 51200 (i 1/3-trin eller hele trin) og udvidelse til L (svarende til ISO 50), H1 (svarende til ISO 102400), H2 (svarende til ISO 204800), og H3 (svarende til ISO 409600) er muligt. * Hvis højlystoneprioritet er indstillet, vil det ISO-hastighedsområde, som kan indstilles, være ISO 200 - ISO 51200.
ISO-hastighedsindstillinger:	Optagelsesområde for stillbillede, Automatisk område, Automatisk mindste hastighed kan indstilles
Eksponerings- kompensation:	Manuelt: ± 5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin AEB: ± 3 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i metoden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus Manual: Med AE-låseknop
Reduktion af flimrer:	Muligt

• Multieksposering

Optagelsesmetode:	Funktions-/kontrolprioritet, Kontinuerlig optagelsesprioritet
Antal multieksposeringer:	2 til 9 eksponeringer
Multieksposerings- kontrol:	Tilsætning, Gennemsnit, Lys, Mørk

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertid:	1/8000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde; tilgængeligt område varierer efter optagelsesmetode), Bulb, X-synk ved 1/250 sek.

• Drevsystem

Fremføringsmetode:	Enkelt, Høj hastighed kontinuerlig, Lav hastighed kontinuerlig, Lydløs enkelt optagelse, Lydløs optagelse med høj hastighed, Lydløs optagelse med lav hastighed, 10-sek. selvudløser, 2 sek. selvudløser
--------------------	--

Kontinuerlig optagelseshastighed:	Hurtig kontinuerlig optagelse Optagelse via søgeren: Maksimalt ca. 14,0 fps (kan indstilles inden for 2 fps til 14 fps) Live View-optagelse: Maksimalt ca. 16,0 fps (kan indstilles inden for 2 fps til 14 fps og 16 fps) * Med ISO H1 (svarende til ISO 102400) eller nyere (ISO 32000 eller højere hvis kameraets indvendige temperatur er lav) vil den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed under hurtig kontinuerlig optagelse ikke være hurtigere end 10,0 bps under optagelse gennem søgeren eller 14,0 bps under Live View-optagelse (med batteripakke LP-E19). * Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed under hurtig kontinuerlig optagelse kan blive langsommere afhængigt af strømkildetype, batteriniveau, temperatur, ISO-hastighed, flimmerreduktion, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, optagelsesfunktionsindstillinger osv. * Hvis "16 fps" er indstillet under Live View-optagelse, udløses der ikke flash.
	Langsom kontinuerlig optagelse Ca. 3,0 fps (kan indstilles inden for 1 fps til 13 fps) Lydløs hurtig kontinuerlig optagelse: Ca. 5,0 fps maksimalt (kan indstilles inden for 2 fps til 5 fps) Lydløs langsom kontinuerlig optagelse: Ca. 3,0 fps maksimalt (kan indstilles inden for 1 fps til 4 fps)
Største burst-hastighed	JPEG Stor: CF-kort: Standard: Ca. 140 optagelser Høj hastighed: Fuld CFast kort: Fuld RAW: CF-kort: Standard: Ca. 59 optagelser Høj hastighed: Ca. 73 optagelser CFast-kort: Ca. 170 optagelser RAW+JPEG Stor: CF-kort: Standard: Ca. 48 optagelser Høj hastighed: Ca. 54 optagelser CFast-kort: Ca. 81 optagelser

- * Baseret på Canons standardtest-CF-kort (Standard: 8 GB/Høj hastighed: UDMA-metode 7, 64 GB) og standardtest-CFast-kort (CFast 2.0, 128 GB) og følgende testbetingelser: optagelse gennem søgeren, hurtig kontinuerlig optagelse, JPEG-kvalitet 8, ISO 100 og Standard Picture Style.
- * "Fuld" angiver, at optagelse er muligt, indtil kortet bliver fuldt.

• Ekstern Speedlite

Kompatible Speedlites:	Speedlites i EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til PC:	Medfølger
Flashkontrol:	Flash-indstillinger, Flash C.Fn indstillinger

• Live View-optagelse

Fokuseringsmetode:	Dual Pixel CMOS AF
AF-metode:	Ansigt +Tracking, FlexiZone - Single Manuel fokusering (ca. 5x og 10x forstørrelse tilgængelig for fokuskontrol) * AF mulig med touchscreen-betjening.
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -3 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Målingsmetode:	Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 6,5 % af Live View-skærmen), Spotmåling (ca. 2,8 % af Live View-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100, med evaluerende måling)
Eksponeringskompensation:	±5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
Lydløs Live View-optagelse:	Medfølger (Indst. 1 og 2)
Vis hjælpelinjer:	3 typer

• Filmoptagelse

Optagelsesformat:	MOV, MP4
Film:	4K: Motion JPEG Full HD: MPEG-4 AVC/H.264 variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Audio:	MOV: Lineær PCM, MP4: AAC
Filmoptagelsesformat:	4K (4096x2160), Full HD (1920x1080)
Billedhastighed:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (med NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (med PAL) * 119,9p/100,0p: Film med høj billedhastighed i Full HD-kvalitet
Filmoptagelses- metode/	Motion JPEG
komprimeringsniveau:	ALL-I (Til redigering/I-only), IPB (Standard), IPB (Lille) * Motion JPEG og ALL-I kun tilgængelig, når MOV er indstillet. * IPB (Lille) kun tilgængelig, når MP4 er indstillet.
Bithastighed:	[MOV] 4K (59,94p/50,00p) : ca. 800 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) : ca. 500 Mbps Full HD (119,9p/100,0p)/ALL-I : ca. 360 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : ca. 180 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : ca. 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : Ca. 90 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard) : Ca. 30 Mbps [MP4] Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : ca. 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard) : Ca. 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (lille) : ca. 12 Mbps
Krav til ydeevne for kortet	4K (59,94p/50,00p) : CFast 2.0
(skrive-/læsehastighed):	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): CF UDMA 7: 100 Mbps eller hurtigere/CFast 2.0 Full HD (119,9p/100,0p): CF UDMA 7: 100 Mbps eller hurtigere/CFast 2.0 Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: CF UDMA 7: 60 Mbps eller hurtigere/CFast 2.0 Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: 30 Mbps eller hurtigere Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: 30 Mbps eller hurtigere

	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard) : 10 Mbps eller hurtigere Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (lille) : 10 Mbps eller hurtigere
Fokuseringsmetode:	Dual Pixel CMOS AF
AF-metode:	Ansigt + Tracking, FlexiZone - Single Manuel fokusering (ca. 5x og 10x forstørrelse tilgængelig for fokus kontrol)
Film-Servo AF:	Muligt * Movie Servo AF kan tilpasses
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -3 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Målingsmetode:	Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren * Indstilles automatisk efter fokuseringsmetoden
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100, med centervægtet gennemsnitsmåling)
Eksponeringsstyring:	Optagelse med autoeksponering (Program AE til filmoptagelse), Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
ISO-hastighed	[Full HD]
(Anbefalet	P/Tv/Av/B: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO
eksponeringsindeks):	25600, kan udvides til H (svarende til ISO 32000/40000/51200), H1 (svarende til ISO 102400), H2 (svarende til ISO 204800) M: ISO auto (indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 25600), ISO 100 - ISO 25600 indstilles manuelt (i trin på 1/3 eller hele trin), kan udvides til H (svarende til ISO 32000/40000/51200), H1 (svarende til ISO 102400), H2 (svarende til ISO 204800) [4K] P/Tv/Av/B: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800, kan udvides til H (svarende til ISO 16000/20000/25600/32000/40000/51200), H1 (svarende til ISO 102400), H2 (svarende til ISO 204800) M: ISO auto (indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800), ISO 100 - ISO 12800 indstilles manuelt (i trin på 1/3 eller hele trin), kan udvides til H (svarende til ISO 16000/20000/25600/32000/40000/51200), H1 (svarende til ISO 102400), H2 (svarende til ISO 204800)

ISO-hastighedsindstillinger:	Område for filmoptagelse og 4K kan indstilles
Tidskode:	Kan tilføjes
Drop enkeltbilleder:	Kompatibel med 119,9p/59,94p/29,97p
Lydoptagelse:	Indbygget monomikrofon, inkluderer stik til ekstern stereomikrofon og linjeindgang Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger
Hovedtelefoner:	Hovedtelefonstik medfølger, lydstyrke kan justeres
Vis hjælpelinjer:	3 typer
Optagelse af stillbillede:	Ikke muligt under filmoptagelse.
2-billedvisning:	LCD-skærm og HDMI-output kan vises samtidigt.
HDMI-output:	Billede uden information kan sendes. * Auto / 59,94i/50,00i / 59,94p/50,00p / 23,98p kan vælges. * Når [24,00p: Aktivér] er indstillet, vil filmbilledet blive udsendt med 24,00p via HDMI. * Tidskode kan tilføjes
Tilbehørsholder:	Undersiden har et placeringsrul for at forebygge rotering.

• LCD-skærm

Type:	TFT-farveskærm
Monitorstørrelse og punkter:	Bredde 3,2" (3:2) med ca. 1,62 millioner punkter
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Sprog på interfacet:	25
Touchscreen:	Kapacitiv føling * Fungerer ved at flytte AF-punktet under Live View- og filmoptagelse (AF aktiveret), og med forstørret visning.
Visning af Hjælp:	Muligt
Kamerasystem-oplysninger:	Medfølger

• Afspilning

Billedvisningsformater:	Enkeltbilledvisning (uden optagelsesoplysninger), Enkeltbilledvisning (med grundlæggende oplysninger), Enkeltbilledvisning (Viste optagelsesoplysninger: Detaljerede oplysninger, Objektiv/histogram, Hvidbalance, Picture Style 1, Picture Style 2, Farverum/støjreduktion, Korrektion af objektivabberation 1, Korrektion af objektivabberation 2, GPS-information), Oversigtsvisning (4/9/36/100 billeder)
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Visning af AF-punkt:	Medfølger (vises måske ikke afhængigt af optagelsesforholdene)
Vis hjælpelinjer:	3 typer
Forstørret visning:	Ca. 1,5x - 10x, startforstørrelse og position kan indstilles
Billedgennemsynsmetode:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder, efter beskyttede billeder, efter bedømmelse
Billedrotation:	Medfølger
Billedbeskyttelse:	Medfølger
Bedømmelse:	Medfølger
Stemmememo:	Optagelse/afspilning muligt
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, HDMI), indbygget højttaler medfølger
Redigering af første/ sidste scene i film:	Muligt
4K-billedekstraktion:	Ekstraheret billede kan gemmes som JPEG-billede.
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder, efter beskyttede billeder, efter bedømmelse
Kopier billede:	Muligt

• Efterbehandling af billeder

RAW-billedbehandling:	Lysstyrkejustering, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), støjreduktion ved høj ISO-hastighed, JPEG-billedoptagelseskvalitet, farverum, korrektion af objektivabberation (korrigering for mørke hjørner, forvrængningskorrektion, Digital Lens Optimizer (digital objektivoptimering), kromatisk aberrationskorrektion, diffraktionskorrektion)
Ændr størrelse:	Medfølger
Beskæring:	Medfølger

• Billedoverførsel

Filer, der kan overføres: Stillbilleder (JPEG-, RAW-, RAW+JPEG-billeder), film

• Printrækkefølge

DPOF: I overensstemmelse med version 1.1

• GPS-funktion

Kompatible satellitter: GPS-satellitter (USA), GLONASS-satellitter (Rusland), Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) MICHIBIKI (Japan)

Metoder til modtagelse af GPS-signal: Indstilling 1, Indstilling 2

Geotagoplysninger vedhæftet billede: Breddegrad, længdegrad, højde, UTC (Coordinated Universal Time), satellitsignaltilstand

Interval for positionsopdatering: 1 sek., 5 sek., 10 sek., 15 sek., 30 sek., 1 min., 2 min., 5 min.

Indstilling af tid: GPS-tidsdata indstillet til kameraet

Logdata: Én fil om dagen, NMEA-format

* Ændring af tidszonen opretter en anden fil.

* De logdata, der gemmes i den interne hukommelse, kan overføres til et kort eller overføres til en computer som en logfil.

Sletning af logdata: Muligt

• Tilpasningsfunktioner

Brugerdefinerede funktioner: 34

Brugerdefineret Medfølger

Quick Control:

Lagring af kameraindstillinger Der kan registreres op til ti indstillinger på et kort

Brugerdefinerede optagelsesmetoder: Registreres under C1, C2 eller C3

Min Menu: Op til 5 skærme kan registreres

Copyrightinformation: Indtastning og tilføjelse af tekst muligt

• Interface

DIGITAL-stik: SuperSpeed USB (USB 3.0)
Computerkommunikation, Connect Station CS100-forbindelse

HDMI mini OUT-stik: Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel

Ekstern mikrofonindgang/ Linjeindgangsstik:	3,5 mm diameter stereominijack
Hovedtelefonstik:	3,5 mm diameter stereominijack
Fjernudløserstik:	Til fjernbetjeningsenheder af typen N3
Stik til systemudvidelse:	Wireless File Transmitter WFT-E8/WFT-E6-forbindelse
Ethernet-terminal:	RJ-45-terminal, gigabit Ethernet-kompatibel

• Strøm

Batteri:	Batteripakke LP-E19/LP-E4N/LP-E4, antal: 1 * Vekselstrøm; kan bruges med tilbehør til almindelig stikkontakt.
Batterioplysninger:	Strømkilde, batteriniveau, lukkertælling, genopladningsydelse angives
Antal mulige optagelser:	Med optagelse via søgeren: Ca. 1210 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 1020 optagelser ved lav temperatur (0 °C) Med Live View-optagelse: Ca. 260 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 240 optagelser ved lav temperatur (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E19.
Filmoptagelsestid:	I alt ca. 2 timer 20 min. ved stuetemperatur (23 °C) I alt ca. 2 timer ved lave temperaturer (0 °C) * Med en fuldt opladet batteripakke LP-E19, Movie Servo AF deaktiveret og Full HD 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p IPB (Standard).

• Mål og vægt

Mål (B x H x D):	Ca. 158,0 x 167,6 x 82,6 mm
Vægt:	Ca. 1530 g (Baseret på CIPA-retningslinjer), ca. 1340 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug:	0 °C - 45 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E19

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	10,8 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	2700 mAh
Temperaturområde ved brug:	Under opladning: 5 °C - 40 °C Under optagelse: 0 °C - 45 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 68,45 x 34,2 x 92,8 mm
Vægt:	Ca. 185 g (ekskl. beskyttende dæksel)

• Batterioplader LC-E19

Kompatible batteripakker:	Batteripakke LP-E19/LP-E4N/LP-E4
Genopladningstid (ved stuetemperatur):	LP-E19: ca. 2 timer 50 min. pr. batteri LP-E4N/LP-E4: ca. 2 timer 20 min. pr. batteri
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	12,6 V DC, 1,63 A
Lysnetledning:	Ca. 2,0 m
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 155,0 x 51,0 x 95,0 mm
Vægt:	Ca. 335 g (ekskl. lysnetledning og beskyttende dæksel)

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- Canon er en autoriseret licenstagere af varemærket CFast 2.0™, som kan være registreret i forskellige jurisdiktioner.
- CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

-  Batteripakke LP-E19 og LP-E4N/LP-E4 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

**Gælder kun i Europæiske Union og EØS
(Norge, Island og Liechtenstein)**



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne. Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.

BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.



















15

Softwareoversigt

Softwareoversigt



EOS Solution Disk

Forskellig software til EOS-kameraer findes på EOS Solution Disk.

(Instruktionsmanualer til software findes ikke på EOS Solution Disk.)

EOS Utility

Med kameraet tilsluttet til en computer, giver EOS Utility dig mulighed for at overføre stillbilleder og film, der er optaget med kameraet til computeren. Du kan også bruge denne software til at indstille forskellige kameraindstillinger og fjernoptage fra computeren, der er tilsluttet kameraet.

Digital Photo Professional

Denne software anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Du kan få vist, redigere og printe RAW- og JPEG-billeder.

* Nogle funktioner varierer efter den version, der skal installeres på en 64-bit computer, og den der skal installeres på en 32-bit computer.

Picture Style Editor

Du kan redigere Picture Styles og oprette og gemme originale Picture Style-filer. Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.

Map Utility

Optagelsessteder kan vises på et kort på en computerskærm vha. geotag-positionsoplysningerne, der er optaget. Bemærk, at du skal have forbindelse til internettet for at installere og bruge Map Utility.

● Download fra Canons websted

Du kan downloade følgende software og instruktionsmanualer til software på Canons websted.

www.canon.com/icpd

EOS MOVIE Utility

Denne software giver dig mulighed for at afspille de film, du optager fortløbende afspille filmfiler, der er blevet delt op, og samle de opdelte filmfiler og gemme dem som en enkelt fil. Du kan også trække billeder ud af din film og gemme dem som stillbilleder.

Installation af softwaren



- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- Hvis der allerede er installeret en tidligere version af softwaren på computeren, skal du følge proceduren neden for at installere den seneste version. (De tidligere versioner vil blive overskrevet.)

1 Isæt EOS Solution Disk i computeren.

- For Macintosh, dobbeltklik for at åbne cd-rom-ikonet, der vises på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på **[setup]**.

2 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]**, og følg instruktionerne på skærmen for at installere.

3 Når softwaren er installeret, skal du fjerne cd-rom'en.

Tal

10 eller 2 sek. selvudløser	150
4, 9, 36 eller 100 billeder	352
4K 4096x2160 (film).....	312

A

Accelerations-/decelerations- sporing	119
Adgangsindikator	51, 52
Adobe RGB.....	200
Advarselsikon	436
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing).....	243, 422
AE-lås	245
AE-mikrojustering	429
AF	87
AF-funktion	88
AF-grupper	102
AF-hjælpelys	125
AF-konfigurationsværktøj	113
AF-metode.....	284, 333
AF-mikrojustering	138
AF-punktvalg	94, 451
AF-sensor.....	100
Ansigtsoplysninger	127
Antal AF-punkter	102
Automatisk skift af fokuspunkt (AF-punkt)	120
Bipper	76
Direkte valg af AF-punkt.....	451
Dobbelt krydssensorfokus	100
f/8 AF.....	100
Farveoplysninger	127
Indikator for AF-funktion	90
Krydssensorfokus.....	100
Lysstyrke for AF-punkt.....	136
Manuel fokusering (MF) ...	145, 291

Metode for

AF-områdevalg	91, 93, 96
Omkomponering	245
Ramme til Område-AF	92, 98
Registrering og brug af et AF-punkt	448
Spot AF-punkt	30, 96
Tilpasning	122
Ude af fokus.....	61, 62, 506
Vanskelige motiver for AF	144, 289
Afbryder på greb til lodret optagelse.....	67
AF-punktudvidelse Manuelt valg- 	91, 96
Manuelt valg, omkringliggende punkter	92, 97
Afspilning.....	343
AF-ON (AF-start)-knap ...	62, 444, 446
AI SERVO (AI Servo AF)	90
Accelerations-/decelerations- sporing	119
Automatisk skift af AF-punkt ...	120
Sporingsfølsomhed	118
Startposition	134
ALL-I (Til redigering/I-only).....	315
Almindelig stikkontakt.....	483
Antal pixel.....	156, 158
Anti-flimmeroptagelse	198
Auto ()	169
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).....	189
Autofokus → AF	
Automatisk afspilning	376
Automatisk kortskift	153
Automatisk tidsindstilling (GPS) ...	221
Automatisk valg (AF).....	92, 98
Autoreset.....	207

Autorotering af lodrette billeder.....	390
Autosluk	53, 76
Av (Blændeprioriteret AE).....	233, 298

B

Bageste LCD-panel.....	34
Batteri → Strøm	
Bedømmelse	361
Belysning (LCD-panel).....	67
Berøringskontrol.....	283, 284, 336
Beskyttelse af billeder	358
Beskæring	399
Beskæringsinformation	439
Billedekstraktion	374
Billeder	
Afspilning	343
Automatisk afspilning.....	376
Autoreset	207
Autorotering	390
Bedømmelse	361
Beskyttelse af billeder.....	358
Diasshow	376
Filnummerering.....	206
Forstørret visning.....	355
Histogram	351
Højlysadvarsel	350
Indeksvisning	352
Kontinuerlig (filnummerering) ...	206
Kopiering	382
Manuel reset.....	207
Manuel rotation	357
Optagelsesoplysninger	347
Overførsel.....	408
Sletning.....	386
Stemmememo	363
Størrelse	155, 158, 312
Visning af AF-punkt	351
Visning med spring (Billedgennemsyn)	353
Visning på et tv	367, 379
Billedhastighed	312, 340
Billedoptagelseskvalitet	155, 311
Billedstørrelse	155, 312
JPEG-kvalitet	162
Billedtitel (navn).....	184
Biptone (Bipper)	76
Bithastighed.....	530
Blændeprioriteret AE	233, 298
Bracketing	
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing)....	243, 422
FEB (Flasheksponerings- bracketing)	267
Hvidbalance-bracketing ...	187, 422
Brugerdef. ().....	170
Brugerdefinerede funktioner	418, 421
Brugerdefinerede optagelsesmetoder ...	472
Brugerdefineret hvidbalance	180
Brugerdefineret Quick Control.....	459
Brugerkontrol.....	443
bulb (Bulb-eksponering)	246, 296
buSY (BUSY)	161, 192

C

C1/C2/C3 (Brugerdefineret optagelse)	472
Cases (AI Servo AF)	113
Centervægtet gennemsnits måling	239
CFast-kort → Kort	
CF-kort → Kort	
CLn.....	405
Copyrightinformation	208

D

D+.....	193
---------	-----

Dato/tid	55
DC-kobler.....	483
Diasshow	376
Diffractionskorrektion	196
Digital Lens Optimizer.....	395
Digital-stik	28, 38, 408
Dioptrijustering	61
Direkte valg (AF-punkt).....	451
Dobbelt krydssensorfokus	100
DPOF	
(Digital Print Order Format)	413
Dæmpeled	323

E

Eksposering fastholdes for ny blænde	425
Eksposeringskompensation.....	241
Eksposeringskompensation med ISO auto.....	237
Eksposeringssimulation.....	281
Eksposeringstrin	421
Ekstern Speedlite → Flash	
Elektronisk vaterpas	82, 83
Endelig billedsimulation	277, 308
Enkelt optagelse	146
Enkeltbilledvisning	344
Enkeltpunkts Spot AF	91, 96
Enkeltpunkts-AF	91, 96, 287
Err (fejlkode)	523
Ethernet → Instruktioner til kablet	
LAN	
Evaluerende måling	238
exFAT	75, 320

F

FFHD 1920x1080 (film)	312
-----------------------------	-----

Farvemætning	173
Farverum	200
Farvetemperatur.....	177, 185
Farvetone	173
FAT32	75, 320
FEB (flasheksponeringsbracketing).....	267
Fejlfinding	502
FE-lås	260
FE-mikrojustering	430
Film	295
24,00p	317
AE-lås	300
AF-hastighed under Movie Servo	334
AF-metode	310, 333
Afspilning	367, 369
Afspilningstæller	327
Billedekstraktion	374
Billedhastighed	312, 340
Blændeprioriteret AE	298
Drop enkeltbillede	329
Dæmpeled	323
Ekstern mikrofon	323
Filstørrelse	319, 320
HDMI-output	338, 340
Hovedtelefoner	324
Høj billedhastighed	318
Knap til filmoptagelse.....	296, 337
Komprimeringsmetode.....	315
Kør optagelse	326
Linjeindgang	322
Lukkerprioriteret AE	297
Lukkertid	297, 301, 304
Lydløs betjening	325
Lydoptagelse/	
Lydoptagelsesniveau	322
Lysmålingstimer	336
Mikrofon	296, 323

MOV/MP4	311	Flasheksponeringsbracketing (FEB).....	267
Optag uafhængigt	326	Flasheksponerings- kompensation.....	260, 267
Optagelse med autoeksponering	296	Flashkontrol (funktionsindstillinger)	263
Optagelse med manuel eksponering	301	Flashmetode	265
Optagelses-/afspilningstæller ...	327	Flashsynkroniseringskontakter ..	27
Optagelsesfunktion	328	Flashsynkroniseringstid ...	261, 264
Optagelseskvalitet (størrelse)...	312	Lukkersynkronisering (Første/anden lukkerlamel)	267
Optagelsestid	319	Manuel flash.....	265
Quick Control	310	Trådløs	266
Redigere første og sidste scene ud	372	Flashenheder, der ikke er fra Canon.....	261
Se film.....	367	Flash synkrotid i Av-metode	264
Servo AF.....	331	Fokusering → AF	
Sporingsfølsomhed for Movie Servo AF	335	Fokuseringsområde (Metode for AF-områdevalg)	91, 93, 96
Størrelse for filmoptagelse	315	Fokuseringspunkt (AF-punkt)	91, 94, 96, 100
Tidskode	326	Fokusfunktionsvælger.....	6, 59, 145, 291
Vindfilter.....	323	Fokusindikator	89
Vis hjælpelinjer	333	Fokuslås	89
Visning af oplysninger	305	Forhindring af billedstøv	401
Visning på et tv	367, 379	Formatering (kortinitialisering).....	74
Filnavn	203	Forstørret visning	290, 291, 355
Understregningstegn " _ ".....	200, 205	Forvrængningskorrektion	195
Filstørrelse	158, 319, 347	Fremføringsmetode	146
Filtereffekter (Monochrome).....	174	Full HD (Fuld High-Definition) (film)	295, 312
Filtypenavn.....	205	Funktionsfejl	502
Fin detalje ()	170	Følsomhed → ISO-hastighed	
Finhed (Skarphed)	173	Første AF-punkt	134
Firmware	498	Første forstørrelsesgrad/position	356
Fjernudløser.....	258		
Fjernudløserstik	258		
Flash (Speedlite).....	259		
Brugerdefinerede funktioner	268		
Eksterne flashenheder.....	260		
FE-lås	260		

G	
Genopladning	42
GPS	220
Geotag-opdateringsinterval	220

H	
H/H1/H2/H3 (udvidet).....	163, 166, 330
HDMI.....	38, 367, 379
HDMI CEC.....	380
Indikator for tilsluttet	338
Output.....	338, 340
Tidskode.....	328
Histogram	275, 305, 351
Hjælp	85
Hjælpelinjer.....	81, 280, 333, 345
Hot shoe	27, 260
Hovedtelefoner	324
Hukommelseskort → Kort	
Hurtig kontinuerlig optagelse	146, 148, 431
Hvidbalance (WB).....	177
Auto.....	179
Bracketing	187
Brugerdefineret.....	180
Indstilling af farvetemperatur	185
Korrektion	186
Personlig	178
Hvid-prioritet (AWB).....	179
Høj billedhastighed	318
Højlysadvarsel	350
Højlystoneprioritet.....	193
Højtaler	27, 364, 369

I	
ICC-profil.....	200

Ikoner	8
MENU -ikon	8
Indeksvisning	352
Indikator for eksponeringsniveau	305
Indikator for eksponeringsniveau	31, 33, 275
INFO.- knap....	67, 305, 344, 478, 275
IPB (Light)	315
IPB (Standard).....	315
ISO-hastighed	163, 299, 302
<i>4K</i> -område	330
Automatisk indstilling (Auto)	165
Automatisk område	167
Hastighedstrin.....	421
ISO-udvidelse	166
Laveste hastighed for auto	168
Manuelt indstillingsområde	166
Område for filmoptagelse	330
Optagelsesområde for stillbilleder	166
iTR AF	127

J	
JPEG.....	155, 158

K	
Kabelbeskytter	38
Kalibrering (batteri).....	45, 46
Kamera	
Kamerarystelser.....	61, 229
Lagring/indlæsning af kameraindstillinger.....	468
Sletning af kameraindstillinger	77
Slør forårsaget af kamerarystelser	229, 256
Systemstatus	520

Sådan holdes kameraet.....	61	Live View-optagelse	271
Visning af indstillinger	479	Ansigts+Sporing	285
Klippede højlydstoner	350	Eksposeringssimulation	281
Kommandovælger.....	63	FlexiZone - Single	287
Komprimeringsniveau		Vis hjælpelinjer.....	280
(JPEG-kvalitet).....	162	Lydløs LV-optagelse	281
Kontinuerlig (filnummerering).....	206	Lysmålingstimer	283
Kontinuerlig optagelse	146	Manuel fokusering (MF).....	291
Kontrast.....	173, 189	Mulige optagelser.....	273
Korrigerende for mørke hjørner.....	194	Quick Control	279
Kort	5, 25, 49, 74, 316	Visning af oplysninger	275
Fejlfinding	52, 75	LOCK.....	66, 437
Formatering	74	LOG	221
Kort-påmindelse	50	Log over advarsler/status	520, 521
Krav	316	Log over fejl.....	520
Kromatisk aberrationskorrektion ...	195	Logning.....	222
Krydssensorfokus	100	Logdata	223
Kør optagelse.....	326	Lukkerprioriteret AE.....	231, 297
L		Lukkersynkronisering	267
Landskab (☐☐☐).....	170	Lukkerudløsningsforsinkelse	440
Lange eksponeringer (Bulb).....	246	LV → Live View-optagelse	
Langsom kontinuerlig		Lydløs optagelse	
optagelse	146, 431	Enkelt	
LCD-panel		Lydløs optagelse	147
Bageste	34	Lydløs HS-optagelse.....	147, 431
Belysning.....	67	Lydløs LS-optagelse	147, 431
Øverste	32	Lydløs LV-optagelse.....	281
LCD-skærm.....	24	Lydniveau (filmafspilning).....	370
Billedafspilning.....	343	Lydoptagelse/	
Elektronisk vaterpas	82, 478	Lydoptagelsesniveau.....	322
Lysstyrkejustering	389	Lysmålingstimer	62, 283, 336
Menuvisning	71, 490	Låsning af spejl	256
Quick Control.....	68, 480	M	
Light (IPB).....	315	M (Manuel eksponering).....	236, 301
Lille (billedstørrelse).....	155, 158, 397	Manuel eksponering	236, 301
Linjeindgang.....	322	Manuel fokusering (MF)	145, 291

Manuel reset	207
Manuelt valg	
(AF-punkt)	91, 94, 96
Matskive	433
Mellem (billedstørrelse)	155, 158, 397
Menu	71
Indstillinger	490
Min Menu	463
Nedtonede menupunkter	73
Valg af indstillinger	72
M-Fn	93, 132, 445, 447
M-Fn2	445, 447
Mikrofon	
Ekstern	323
Stemmememo	363
Indbygget	296
Mikrojustering	138, 429, 430
Min Menu	463
Monochrome ()	170
Motion JPEG ()	315
MOV	311
MP4	311
M-RAW(Medium RAW)	155, 158, 160
Mulig optagelsestid (film)	307, 319
Mulige optagelser	54, 158, 273
Multieksponering	248
Multifunktion	93, 132, 445, 447
Multifunktion 2	445, 447
Multifunktionslås	66, 437
Multikontrol	65
Multi-spotmåling	240
Målingsmetode	238
Målt manuel flash	262

N

Neutral ()	170
---	-----

Nomenklatur	26
NTSC	312, 379, 497

O

Objektiv	25, 59
AF-gruppebetegnelser	102
Diffraktionskorrektio n	196
Digital Lens Optimizer	395
Fokuss funktio ns-	
vælger	6, 59, 145, 291
Forvrængningskorrektio n	195
Korrektio n af aberratio n	194
Korrigeri ng for mørke hjørner ..	194
Kromatisk aberrationskorrektio n	195
Okulardæksel	258
Omgivelsesprioritet (AWB)	179
ONE SHOT (One-Shot AF)	89
One-touch	
billedkvalitetsindstilling	161, 455
Oplader	36, 42
Oprettelse/valg af mappe	201, 202
Opt. separat	153
Opt. til flere	153
Optag uafhængigt	326
Optagelsesfunctio n	152
Optagelsesmetoder	32
Av (Blænde prioriteret AE)	298, 233
Bulb	296
C1/C2/C3 (Brugerdefineret	
optagelse)	472
M (Manuel eksponering)	236, 301
P (Program-AE)	228, 296
Tv (Lukkerprioriteret AE)	231, 297

P

P (Program AE)	228, 296
PAL	312, 379, 497

Partiel måling	238
Personlig hvidbalance	178
Picture Style	169, 172, 175
Portræt ()	169
Printrækkefølge (DPOF)	413
Program AE	228, 296
Skift af Program	229

Q

 (Quick Control) ...	68, 279, 310, 365
Quick Control-vælger	64

R

Ramme til Område-AF	92, 98
RAW	155, 158, 160
RAW+JPEG	155, 158
RAW-billedbehandling	392
Reduceret visning	352
Registrering af optageretning	132
Rem	37
Rensning (billedsensor)	401
Rotation (billede)	357, 390

S

Selvudløser	150
Sensorrensning	401
Sepia (Monochrome)	174
Servo AF	
AI Servo AF	90
Movie Servo AF	331, 334, 335
Sikkerhedsforanstaltninger	20
Sikkerhedsskift	424
Skarphed	173
Sletning af billeder	386
Sletning af kameraindstillinger	77
AI Servo AF-egenskaber	121
Brugerkontrol	443

Flashindstillinger	268
Indstillinger for Brugerdefinerede funktioner	420
Indstillinger for brugerdefineret	
Kamerafunktionsindstillinger	77
Min Menu	466
Quick Control	461
Software	550
Instruktionsmanual	4
Sommertid	57
Sort/hvid-billeder	170, 174
Specifikationer	524
Springsfølsomhed	118
Spot AF-punkt	30, 96
Spotmåling	239, 423
Sprog	58
S-Raw (Lille Raw)	155, 158, 160
sRGB	200
Standard (IPB)	315
Standard ()	169
Stativgevind	26
Stemmememo	
Afspilning	364
Optagelse	363
Stik til PC	261
Stik til systemudvidelse	28
Stop blænden	235
Stor (billedstørrelse)	155, 158, 397
Stor Zone AF	92, 98
Strøm	53
Almindelig stikkontakt	483
Autosluk	53, 76
Batteriniveau	54, 482
Batterioplusninger	482
Genopladningsydelse	482
Kalibrering	45, 46
Mulige optagelser	54, 158, 273
Opladning	42

Styrke (Skarphed)	173
Støjreduktion	
Høj ISO-hastighed	190
Lange eksponeringer	191
Støjreduktion ved høj	
ISO-hastighed	190
Støjreduktion ved lang eksponering	191
Største bursthastighed	158, 161
Støvsletningsdata	403
Synk. m. anden lukkerlamel	267
Synk. m. første lukkerlamel	267
Systemkort	484
Søger	
Dioptrijustering	61
Elektronisk vaterpas	83
Hjælpelinjer	81
Visning af oplysninger	84

T

Tabellerne Standardindstillinger ...	77, 78, 79, 80
Temperaturadvarsel	293, 341
Tidskode	326
Tidszone	55
Til redigering (ALL-I)	315
Tilbehør	3
Tilgængelige funktioner efter	
optagelsesmetode	486
Tilpas alle ens (AF)	138
Toneeffekt (Monochrome)	174
Toneprioritet	193
Touch pad	66, 325
Troværdig (L•••F)	170
Tryk halvt ned	62
Tryk helt ned	62
Tv (Lukkerprioriteret AE)	231, 297
Tærskel (Skarphed)	173

U

Udløs lukker uden kort	50
Udløserknap	62
Udvidet ISO-hastighed	163, 166
Ultra DMA (UDMA)	50, 158
Understregningstegn " _ "	200, 205
USB-stik (DIGITAL)	28, 38, 408
UTC	212

V

Vekselstrømsadapter	483
Videosystem	311, 379, 497
Vindfilter	323
Visning af dybdeskarphed	235
Visning af grundlæggende oplysninger	346
Visning af optagelsesoplysninger	347
Visning med spring	353
Visning på et tv	367, 379
Visningstid for billede	77
Vælgere	
Kommandovælger	63
Quick Control-vælger	64

Z

Zone AF	92, 97
---------------	--------

Æ

Ændring af størrelse	397
----------------------------	-----

Ø

Øjestykke	61
Øverste LCD-panel	32





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra februar 2016. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons websted for at få den seneste version af instruktionsmanualen.