

# Canon

# EOS 80D

## EOS 80D (W)



### Kezelési kézikönyv

A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) és szoftverek letölthetők a Canon webhelyéről (4., 513. oldal).

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

MAGYAR

# Bevezetés

Az EOS 80D (W) egy digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép, amely gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 24,2 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 6 processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 45 pontos AF (legfeljebb 45 kereszt típusú AF-pont), valamint kb. 7,0 kép/mp sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel, Full HD felbontású (Full HD) videofelvétel és Wi-Fi/NFC funkcióval rendelkezik.

## **A felvételkedzés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat**

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (20–22. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (23–25. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

## **A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel**

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

## **A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás**

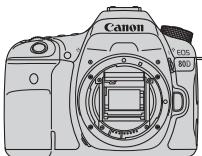
Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a rögzítés. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

## **Szerzői jogok**

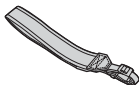
Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

# Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



**Fényképezőgép**  
(vázsapkával)



**Széles szíj**



**Akkumulátoregység**  
**LP-E6N**  
(védőfedéllel)



**Akkumulátortöltő**  
**LC-E6/LC-E6E\***

\* LC-E6 vagy LC-E6E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E6E tápkábellel kerül forgalomba.)

- **A fényképezőgép interfészkábel és HDMI-kábel nélkül kapható.**
- A mellékelt kezelési kézikönyvek listája a következő oldalon látható.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyvei is mellékelve lehetnek.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.

\* A külön megvásárolható cikkekről lásd a rendszertérképet (468. oldal).



Ha szüksége lesz az objektívek kezelési kézikönyveire, töltsé le őket a Canon webhelyéről (4. oldal).

Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetettekkel.

# Kezelési kézikönyvek



## Fényképezőgép és Vezeték nélküli funkció – Rövid kezelési kézikönyv

A kézikönyv a Rövid kezelési kézikönyv.

A részletesebb Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letölthetők a Canon webhelyéről.

## Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése

### 1 Töltse le a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltsse le a Kezelési kézikönyveket.

#### **Letöltésre rendelkezésre álló Kezelési kézikönyvek**

- **A fényképezőgép kezelési kézikönyve**
- **Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyve**
- **Fényképezőgép és Vezeték nélküli funkció – Rövid kezelési kézikönyv**
- **Objektívek kezelési kézikönyvei**
- **Szoftverkezelési kézikönyvek**

### 2 Tekintse meg a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájltra) a megnyitásához.
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő használatáról lásd a Sűgót a szoftverben.



A szoftverek letölthetők a Canon webhelyéről (513. oldal).

# Kompatibilis kártyák

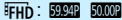
A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** (64. oldal).

- **SD-/SDHC\*-/SDXC\*-memóriakártyák**

\* Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

## Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy olvasási/írási sebességű, nagy kapacitású kártyát használjon, az alábbi táblázat szerint.

Videofelvétel mérete (306. oldal)		Rögzítési formátumok	
		MOV	MP4
ALL-I (Szerkesztéshez)		Legalább 3-as vagy annál gyorsabb UHS sebességsztályú	-
IPB (Normál)		-	Legalább 10-es vagy annál gyorsabb SD sebességsztályú
	A fentiekől eltérő	-	SD-sebességbesorolás: 6-os vagy gyorsabb
IPB (Enyhe)		-	SD-sebességbesorolás: 4-es vagy gyorsabb

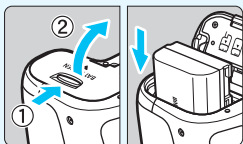
- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.



A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

**\*A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

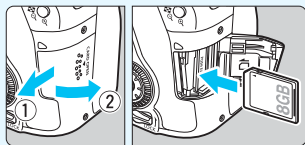
1



**Helyezze be az akkumulátort**  
(36. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 34. oldalt.

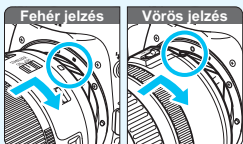
2



**Helyezze be a kártyát** (37. oldal).

- Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

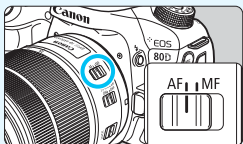
3



**Csatlakoztassa az objektívet**  
(47. oldal).

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér illesztési jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



**Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe** (47. oldal).

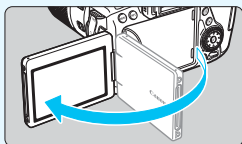
5



**Állítsa a tápkapcsolót <ON>, majd a módválasztó tárcsát <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) helyzetbe** (78. oldal).

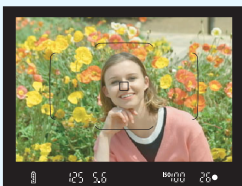
- A módválasztó tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

6

**Hajtsa ki az LCD-monitort** (40. oldal).

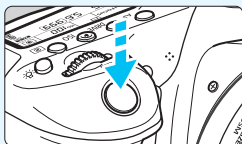
- Ha az LCD-monitoron a dátum/idő/zóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 43. oldalon leírt tájékoztatást.

7

**Fókuszáljon a témára** (50. oldal).

- Nézzon bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja be az exponológombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Szükség esetén a beépített vaku felemelkedik.

8

**Készítse el a képet** (50. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponológombot.

9






**Tekintse meg a képet.**

- Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (346. oldal).




- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvét elkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (255. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (346. oldal).
- A képek törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (378. oldal).

# A kézikönyvben használt jelölések

## Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
-  : A többfunkciós vezérlőt és a megnyomás irányát jelöli.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : Azt jelzi, hogy az egyes funkciók kb. 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktívak maradnak a gomb felengedése után.

\* Jelen kézikönyvben a fentiek mellett a fényképezőgép gombjain található, illetve az LCD-monitoron megjelenő ikonokat és szimbólumokat is használjuk a vonatkozó műveletek és funkciók ismertetésekor.

- MENU** : Azt a funkciót jelöli, amelynek a <MENU> gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.
- ☆ : Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, a funkció csak a Kreatív zóna módokban érhető el (31. oldal).
- (\*\*. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvételkedészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
- ?

## Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban a <LOCK> kapcsoló pedig lefelé kapcsolt állásban van (a Többfunkciós zárolás fel van oldva) (41. és 54. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.






# Fejezetek


	<b>Bevezetés</b>	2
<b>1</b>	<b>Az első lépések</b>	33
<b>2</b>	<b>A fényképezés alapjai</b>	77
<b>3</b>	<b>Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása</b>	115
<b>4</b>	<b>Képbeállítások</b>	141
<b>5</b>	<b>Speciális műveletek</b>	189
<b>6</b>	<b>Fényképezés vakuval</b>	227
<b>7</b>	<b>Felvételkedészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)</b>	255
<b>8</b>	<b>Videó készítése</b>	293
<b>9</b>	<b>Képmegjelenítés</b>	345
<b>10</b>	<b>Utómunkálatok</b>	389
<b>11</b>	<b>Érzékelő tisztítása</b>	403
<b>12</b>	<b>A fényképezőgép testreszabása</b>	409
<b>13</b>	<b>Referencia</b>	449
<b>14</b>	<b>Rövid szoftverútmutató/ Képek letöltése számítógépre</b>	511

# Tartalom
















<b>Bevezetés</b>	<b>2</b>
Tartozéklista.....	3
Kezelési kézikönyvek .....	4
Kompatibilis kártyák.....	5
Beüzemelési útmutató .....	6
A kézikönyvben használt jelölések.....	8
Fejezetek.....	9
Funkciók tárgymutatója .....	17
Biztonsági óvintézkedések .....	20
Kezelési óvintézkedések .....	23
Elnevezések.....	26

## **1 Az első lépések** **33**




Az akkumulátor feltöltése .....	34
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása .....	36
A kártya behelyezése és eltávolítása .....	37
Az LCD-monitor használata.....	40
A fényképezőgép bekapcsolása.....	41
A dátum, az idő és az időzóna beállítása.....	43
Az interfész nyelvének kiválasztása .....	46
Objektív csatlakoztatása és levétele .....	47
Alapvető műveletek .....	49
 Felvételkedészítési funkciók gyorsvezérlése.....	56
 Menüműveletek .....	58
 Az érintőképernyő kezelése .....	61
Előkészítő lépések .....	64
A kártya formázása.....	64
A hangjelzés kikapcsolása.....	66
Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása.....	66
A képmegtekintési idő beállítása .....	67

Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása .....	67
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre .....	68
A rács megjelenítése .....	71
 Az elektronikus horizont megjelenítése .....	72
A villódzásészlelés megjelenítése .....	74
Funkcióismertető és súgó .....	75







## **2 A fényképezés alapjai** **77**

 Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) .....	78
 Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika) .....	81
 A vaku kikapcsolása .....	83
 Kreatív automatikus fényképezés .....	84
<b>SCN</b> : Speciális jelenet mód .....	88
 Ételfényképezése .....	89
 Gyerekek fényképezése .....	90
 Gyertyafényes portrék fényképezése .....	91
 Portrékészítés éjjel (állvánnyal) .....	92
 Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel) .....	93
 Felvételkedészítés hátulról megvilágított jelenetekről .....	94
 Portrékészítés .....	95
 Tájképkészítés .....	96
 Közelképek készítése .....	97
 Mozgó téma fényképezése .....	98
 Kreatív szűrők alkalmazása .....	101
 Gyorsvezérlés .....	106
Felvétel környezet kiválasztása alapján .....	108
Felvétel megvilágítás vagy jelenettípus alapján .....	112

### 3 Az automatikus élességállítás és a felvételkedzítési módok beállítása 115








AF: Az AF-művelet kiválasztása .....	116
 Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása .....	120
AF-terület-választási .....	124
AF-érezkelő .....	127
Objektívek és használható AF-pontok száma .....	128
Ha az automatikus fókusznem használható .....	136
MF: Kézi fókuszzálás .....	137
 A felvételkedzítési mód kiválasztása .....	138
 Az önkioldó használata .....	140

### 4 Képbállítások 141



A képrögzítési minőség beállítása .....	142
A kép képarányának módosítása .....	146
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén .....	148
 Képstílus kiválasztása .....	154
 Képstílus testreszabása .....	157
 Képstílus regisztrálása .....	160
A fehéregyensúly beállítása .....	162
Fehéregyensúly .....	163
 A automatikus fehéregyensúly beállítása .....	163
 Egyedi fehéregyensúly .....	164
 A színhőmérséklet beállítása .....	166
Fehéregyensúly-korrekció .....	167
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása .....	169
Zajcsökkentés beállítása .....	170
Csúcsfény árnyalat elsőbbség .....	174
Az objektív peremsötétedésének, illetve torzításainak javítása ..	175
A villódzás csökkentése .....	179
A szintér beállítása .....	181

Mappa létrehozása és kiválasztása .....	182
Fájlszámozási módszerek.....	184
Szerzői jogi információk beállítása.....	186


## 5 Speciális műveletek 189



<b>P</b> : Programautomatika .....	190
<b>Tv</b> : Zárídő-előválasztás .....	192
<b>Av</b> : Rekesz-előválasztás.....	194
Mélységélesség-előnézet.....	195
<b>M</b> : Kézi expozíció .....	196
 A fénymérési mód kiválasztása .....	198
 Az expozíciókompenzáció beállítása .....	200
Automatikus expozícióorozat (AEB).....	201
 AE-rögzítés.....	203
<b>B</b> : Bulb expozíciók .....	204
<b>HDR</b> : HDR (nagy dinamikatarományú) felvétel .....	207
 Többszörös expozíció .....	212
 Tükör felcsapása.....	219
A szemlencsevédő használata .....	220
 Távkijelző használata .....	221
 Felvételek készítése távvezérléssel.....	221
<b>TIMER</b> Felvét elkészítés időzítővel .....	223

## 6 Fényképezés vakuval 227




 A beépített vaku használata.....	228
 Külső Speedlite vaku használata .....	233
A vaku beállítása.....	235
Fényképezés vezeték nélküli vakuval.....	244

## 7 Felvét elkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 255





 Felvét elkészítés az LCD-monitorral.....	256
A felvét elkészítési funkciók beállításai.....	264





 Kreatív szűrők alkalmazása .....	266
A menüfunkciók beállításai .....	270
Az AF-művelet kiválasztása .....	274
Fókuszálás AF-fel (AF-módszer) .....	276
 Felvét elkészítés érintéses kioldással .....	286
MF: Kézi fókuszbeállítás .....	288

## 8 Videó készítése 293





 Videó készítése .....	294
A felvét elkészítési funkciók beállítása .....	304
A videofelvétel méretének beállítása .....	306
Digitális videozoom használata .....	311
A hangfelvétel beállítása .....	312
HDR videofelvétel .....	314
 Videók készítése Kreatív szűrőkkel .....	316
 Time-lapse videók készítése .....	319
A menüfunkciók beállításai .....	326
Video-pillanatképek készítése .....	333

## 9 Képmegjelenítés 345


 Képmegjelenítés .....	346
<b>INFO.</b> : Fénykép-információ megjelenítése .....	348
 Képek gyors keresése .....	353
 /  Nagyított nézet .....	355
 Lejátszás az érintőképernyővel .....	356
 A kép elforgatása .....	358
Értékelés beállítása .....	359
 Gyorsvezérlés megjelenítéskor .....	361
 Videók megtekintése .....	363
 Videók lejátszása .....	365
 Videók első és utolsó jelenetének kivágása .....	367

Diavetítés (Automatikus lejátszás) .....	369
Képek megtekintése tv-készüléken .....	373
 Képek védelme .....	376
 Képek törlése .....	378
 Digital Print Order Format (DPOF) .....	380
 Fotókönyv képeinek megadása .....	384
Képmegjelenítés beállításainak módosítása .....	386
Az LCD-monitor fényerejének beállítása .....	386
Függőleges képek automatikus elforgatása .....	387




## 10 Utómunkálatok 389

 RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása .....	390
 JPEG-képek átméretezése .....	395
 JPEG-képek vágása .....	397
 Kreatív szűrők alkalmazása .....	399

## 11 Érzékelő tisztítása 403

 Automatikus érzékelőtisztítás .....	404
Portörlési adatok hozzáfűzése .....	405
Kézi érzékelőtisztítás .....	407

## 12 A fényképezőgép testreszabása 409

Egyedi funkciók beállítása .....	410
Egyedi funkciók .....	411
Egyedi vakufunkciók .....	413
C.Fn I: Expozíció .....	413
C.Fn II: Automatikus fókusz .....	416
C.Fn III: Működés/Egyéb .....	425
 : Az AF-fókuszpont finombeállítása .....	427
 : Egyéni kezelőszervek .....	433
Saját menü tárolása .....	440
 : Saját felvételi módok tárolása .....	445

**13 Referencia 449**

Az <b>INFO</b> . gombhoz tartozó funkciók .....	450
Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése .....	452
Háztartási elektromos aljzat használata .....	456
📶 Eye-Fi kártyák használata .....	457
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint .....	460
Rendszertérkép .....	468
Menübeállítások .....	470
Hibaelhárítási útmutató .....	481
Hibakódok .....	496
Műszaki adatok .....	497

**14 Rövid szoftverútmutató/  
Képek letöltése számítógépre 511**

Rövid szoftverútmutató .....	512
A Szoftverkezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése .....	514
Képek letöltése számítógépre .....	515
Tárgymutató .....	517



# Funkciók tárgymutatója

## Aramellátás

- Az akkumulátor töltése → p.34
- Akkumulátor töltöttségi szintje → 42. oldal
- Akkumulátor adatainak ellenőrzése → 452. oldal
- Háztartási elektromos aljzat → 456. oldal
- Automatikus kikapcsolás → 66. oldal

## Kártyák

- Formázás → 64. oldal
- Zárkioldás kártya nélkül → 38. oldal

## Objektív

- Felhelyezés/eltávolítás → 47. oldal
- Zoom → 48. oldal

## Alapbeállítások

- Nyelv → 46. oldal
- Dátum/idő/zóna → 43. oldal
- Hangjelzés → 66. oldal
- Szerzői jogi információk → 186. oldal
- Összes fényképezőgép-beállítás törlése → 68. oldal

## Kereső

- Dioptrikorrekció → 49. oldal
- Szemlencsevédő → 220. oldal
- Elektronikus horizont → 73. oldal
- Rács → 71. oldal
- Képméretarányt jelző vonal → 146. oldal

## LCD-monitor

- Fényerő-beállítás → 386. oldal
- Érintőképernyő → 61. oldal
- Elektronikus horizont → 72. oldal
- Funkcióismertető → 75. oldal
- Súgó → 76. oldal

## AF

- AF-művelet → 116. oldal
- AF-terület-választási mód → 120. oldal
- AF-pont választása → 122. oldal
- Objektívcsoport → 128. oldal
- Piros színre váltó AF-pontok → 424. oldal
- AF finombeállítás → 427. oldal
- Kézi fókuszbéállítás → 137. oldal

## Fénymérés

- Mérés mód → 198. oldal

## Felvétel

- Felvételkedészítési mód → 138. oldal
- Önkioldó → 140. oldal
- Sorozatfelvételek maximális száma → 145. oldal

## Képek rögzítése

- Létrehozás/  
kiválasztás – mappa → 182. oldal
- Fájlszámozás → 184. oldal

## Képminőség

- Képrögzítési minőség → 142. oldal
- ISO-érzékenység → 148. oldal
- Képstílus → 154. oldal
- Fehéregyensúly → 162. oldal
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) → 169. oldal
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 170. oldal
- Zajcsökkentés hosszú expozícióval → 172. oldal
- Csúc fény árnyalat elsőbbség → 174. oldal
- Objektívtorzítás korrekciója → 175. oldal
- A villódzás csökkentése → 179. oldal
- Színtér → 181. oldal

## Felvétel

- Felvételi mód → 30. oldal
- HDR mód → 207. oldal
- Többszörös expozíció → 212. oldal
- Tükör felcsapása → 219. oldal
- Bulb időzítő → 205. oldal
- Felvételi időzítő → 223. oldal
- Mélységélesség-előnézet → 195. oldal
- Remote control → 221. oldal
- Gyorsvezérlés → 56. oldal
- Többfunkciós zárolás → 54. oldal

## Expozíció-

- Expozíciókompenzáció → 200. oldal
- Expozíciókompenzáció M+Automatikus ISO → 197. oldal
- AEB → 201. oldal
- AE-rögzítés → 203. oldal
- Biztonsági eltolás → 415. oldal

## Vaku

- Beépített vaku → 228. oldal
- Külső vaku → 233. oldal
- Vaku funkcióbeállítások → 235. oldal
- Vezeték nélküli vakus fényképezés → 244. oldal

## Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 255. oldal
- AF-művelet → 274. oldal
- AF-módszer → 276. oldal
- Képarány → 146. oldal
- Kreatív szűrők → 266. oldal
- Érintéses kioldás → 286. oldal

## Videofelvétel

- Videofelvétel → 293. oldal
- AF-módszer → 276. oldal
- Servo AF használata videóhoz → 326. oldal
- Videofelvétel minősége → 306. oldal
- Kézi expozíció → 298. oldal
- Digitális videozoom → 311. oldal
- Hangfelvétel → 312. oldal
- HDR videofelvétel → 314. oldal

- **Kreatív szűrők videókhoz** → 316. oldal
- **Video-pillanatkép** → 333. oldal
- **Time-lapse videó** → 319. oldal
- **Servo AF használata videóhoz – sebesség** → 329. oldal
- **Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység** → 330. oldal
- **Felvételek készítése távvezérléssel** → 332. oldal

## Megjelenítés

- **Képmegtekintési idő** → 67. oldal
- **Egyképes megjelenítés** → 346. oldal
- **Fénykép-információ megjelenítése** → 348. oldal
- **Indexképes megjelenítés** → 353. oldal
- **Képek tallózása (Ugrásmegjelenítés)** → 354. oldal
- **Nagyított nézet** → 355. oldal
- **Kép elforgatása** → 358. oldal
- **Értékelés** → 359. oldal
- **Videolejátszás** → 365. oldal
- **Diavetítés** → 369. oldal
- **Képek megtekintése TV-készüléken** → 373. oldal
- **Védelem** → 376. oldal
- **Törlés** → 378. oldal
- **Lejátszás az érintőképernyővel** → 356. oldal
- **Kijelölés nyomtatásra (DPOF)** → 380. oldal
- **Fotókönyv beállítása** → 384. oldal

## Képszerkesztés

- **RAW képek feldolgozása** → 390. oldal
- **JPEG-képek átméretezése** → 395. oldal
- **JPEG-képek körülágása** → 397. oldal
- **Kreatív szűrők** → 399. oldal

## Testreszabás

- **Egyedi funkciók (C.Fn)** → 410. oldal
- **Egyéni kezelőszervek** → 433. oldal
- **Saját menü** → 440. oldal
- **Egyedi fényképezési mód** → 445. oldal

## Érzékelőtisztítás és portalanítás

- **Érzékelő tisztítása** → 404. oldal
- **Portörlési adatok hozzáfűzése** → 405. oldal

## Szoftver

- **Rövid szoftverútmutató** → 512. oldal
- **Szoftverkezelési kézikönyvek** → 514. oldal

## Vezeték nélküli funkciók

- **Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyve**

# Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el, és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

**Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.**



**Figyelmeztetések:** Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás, robbanás és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
  - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy módosított elemeket, és a készüléket sem, ha az megsérült.
  - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
  - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
  - Ne töltsé az akkumulátort a megengedett töltési (működési) hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt se lépje túl.
  - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket. A fémtárgyakkal vagy elemekkel való érintkezés tűz- és robbanásveszélyes.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára, vagy ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet, állvány használata ajánlott.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Ez balesetet okozhat.

- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt, valamint a csatlakozó kábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ehhez hasonlóan az akkumulátort távol kell tartani a fémtárgyaktól, és a védőfedéllel együtt kell tárolni őket a rövidzárlat megelőzése érdekében. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
  - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
  - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
  - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
  - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomóztatása is.
  - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
  - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezetben poros, nedves vagy olajos, a csatlakozóaljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerekek használnák a terméket, egy felnőttnel alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés és az áramütés is.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.



### Óvintézkedések:

**Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. Be nem tartásuk sérülést vagy anyagi kárt okozhat.**

- Ne használja vagy tárolja a készüléket magas hőmérsékletű környezetben, így például autó belsejében vagy a tűző napon. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, melynek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést vagy balesetet okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehülhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe. A vaku bánthatja a szemet.

# Kezelési óvintézkedések

## A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, tiszta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a beépített vaku vagy a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítsa el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószeret a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivinné a tasakból.

- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elprolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatóak, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

### LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem tökéletesen működő, például csak fekete vagy vörös szín megjelenítésére képes képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.



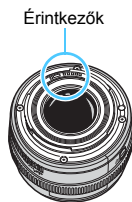
## Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

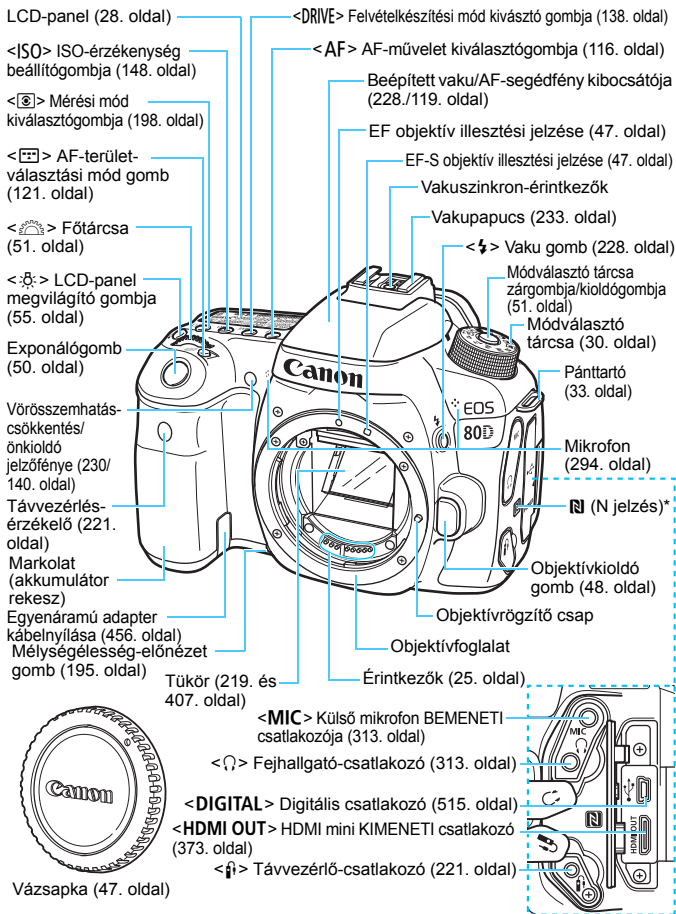
- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban stb. tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

## Objektív

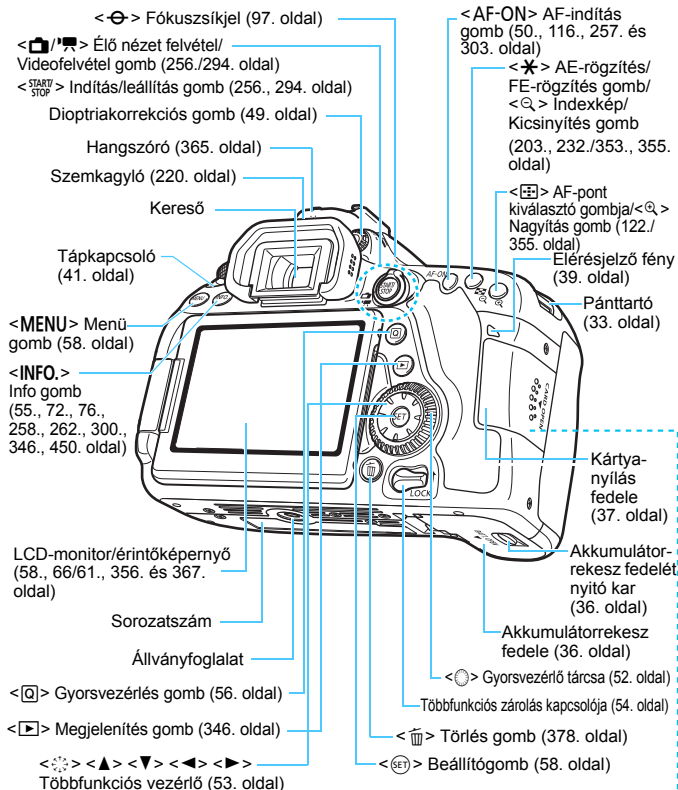
Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



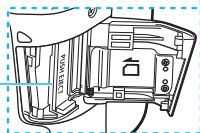
# Elnevezések



\* A vezeték nélküli kapcsolat az NFC funkcióval érhető el.



Kártyanyílás (37. oldal)



## LCD-panel

Felvételkészítési mód (138. oldal)

- Egyképes felvétel
- H Gyors folyamatos felvétel
- Lassú folyamatos felvétel
- S Csendes egyképes felvétel
- S Csendes sorozatfelvétel
- 10 Önkiváltó: 10 mp./távvezérlés
- 2 Önkiváltó: 2 mp./távvezérlés

< **TIMER** >

Felvételkészítés felvételi időzítővel (223. oldal)  
 Bulb időzítő felvételkészítés (205. oldal)  
 AF-művelet (116., 274. oldal)

**ONE SHOT**

One-Shot AF

**AI FOCUS**

AI fókusz AF

**AI SERVO**

AI Servo AF

**SERVO**

Servo AF

**M FOCUS**

Kézi fókusz

(137. és 288. oldal)

Záridő

FE-rögzés (FEL)

Művelet folyamatban (buSY)

Beépített vaku újratöltése

(buSY)

Többfunkciós zárolásra

vonatkozó figyelmeztetés (L)

Nincs kártya figyelmeztetés

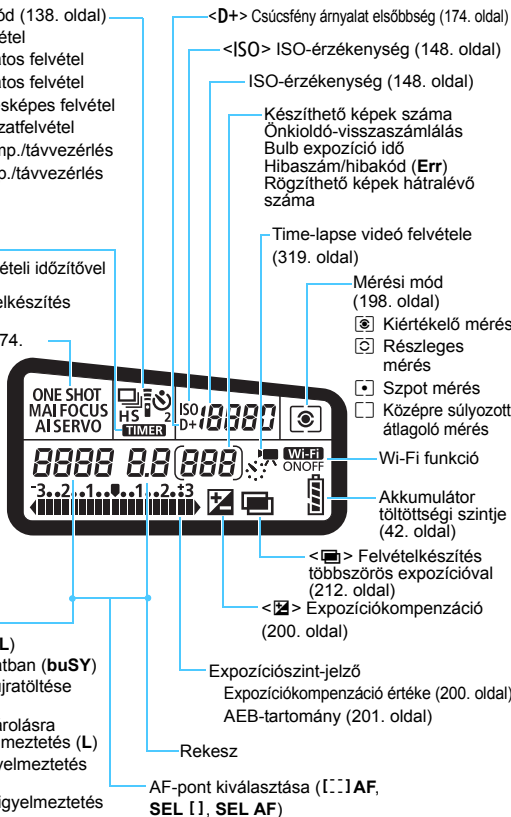
(Card)

Kártya megtelt figyelmeztetés

(FuLL)

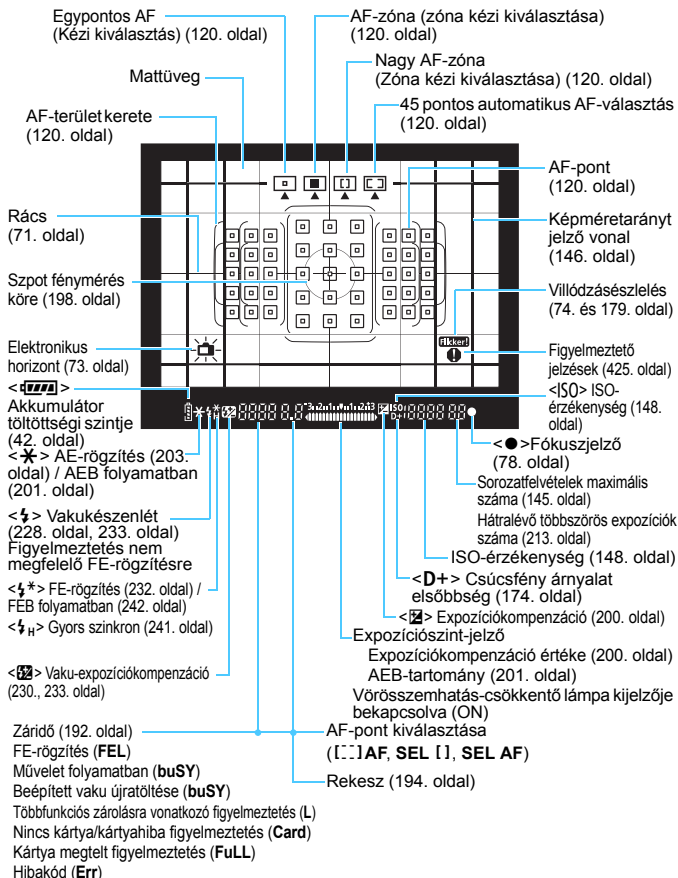
Hibakód (Err)

Képzérzékelő tisztítása (CLn)



- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

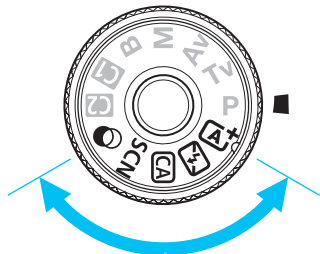
## A keresőben látható információk



- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

## Módváltó tárcsa

Forgassa el a módváltó tárcsát, és közben tartsa nyomva a módváltó tárcsa középső részét (a módváltó tárcsa zár-/kioldógombját).



### Alap zóna

Csak az exponológombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

**A+** : **Intelligens jelenetválasztó automatika** (78. oldal)

**A** : **Vaku kikapcsolva** (83. oldal)

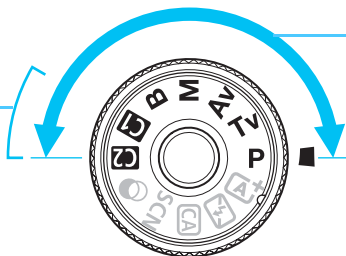
**CA** : **Kreatív automatika** (84. oldal)

**SCN** : **Speciális jelenet** (88. oldal)

	Étel (89. oldal)		HDR háttérfény-kompenzáció (94. oldal)
	Gyermekek (90. oldal)		Portré (95. oldal)
	Gyertyafény (91. oldal)		Tájkép (96. oldal)
	Éjszakai portré (92. oldal)		Közeli (97. oldal)
	Kézi éjszakai jelenet (93. oldal)		Sport (98. oldal)

**📷** : **Kreatív szűrők** (101. oldal)

	Szemcsés fekete-fehér (103. oldal)		Vízfestmény effektus (104. oldal)
	Lágy fókus (103. oldal)		HDR műv.-normál (104. oldal)
	Halszem-effekt (104. oldal)		HDR műv.-élénk (105. oldal)
	Játékkamera effekt (104. oldal)		HDR műv.-feltűnő (105. oldal)
	Miniatűr effektus (104. oldal)		HDR műv.-domb. (105. oldal)



### Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

**P** : Programautomatika (190. oldal)

**Tv** : Zárídő-előválasztás (192. oldal)

**Av** : Rekesz-előválasztás (194. oldal)

**M** : Kézi expozíció (196. oldal)

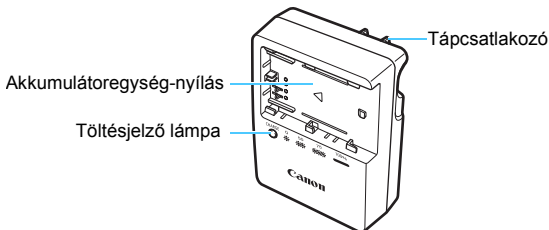
**B** : Bulb (204. oldal)

### Egyedi fényképezési mód

Fényképezés előtt a módválasztó tárcsa (**C1**, **C2**) beállításában tárolható a felvételi mód (**P/Tv/Av/M/B**), az az AF-művelet, a menübeállítások stb. (445. oldal).

## LC-E6 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (34. oldal).

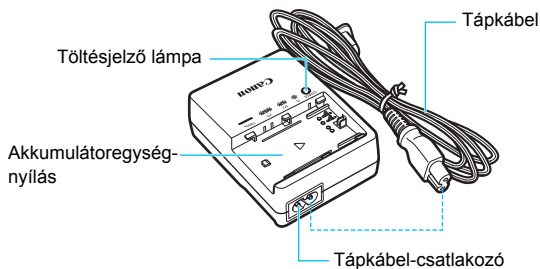


**FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT. VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESSZÉLY CSÖKKENTÉSE ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.**

Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakoztatja tápaljzathoz, szükség esetén használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert.

## LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (34. oldal).

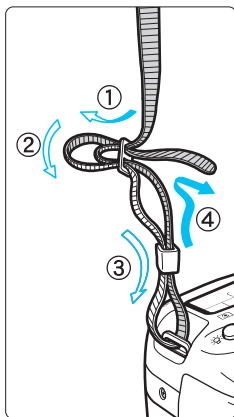




# 1

## Az első lépések

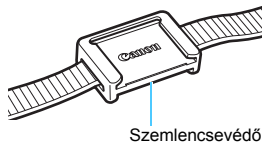
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



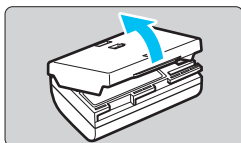
### A hordszija csatlakoztatása

Fűzze át alulról a szija végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a sziját a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szija nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő a pánthoz csatlakozik (220. oldal).

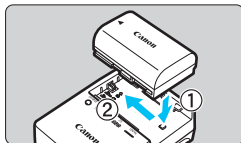


# Az akkumulátor feltöltése



## 1 Távolítsa el a védőfedelelet.

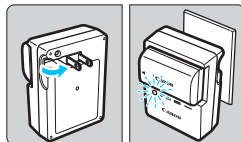
- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



## 2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor eltávolításához kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

### LC-E6

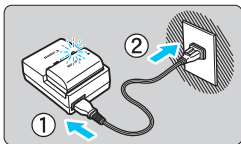


## 3 Töltse fel az akkumulátort.

### LC-E6 modell esetén

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

### LC-E6E



### LC-E6E modell esetén



- Csatlakoztassa a tápkábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.

- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Kijelzés
0-49%	Narancssárga	Másodpercenként egyszer villan fel
50-74%		Másodpercenként kétszer villan fel
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel
Teljesen feltöltött	Zöld	Világít

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 óra 30 percet vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C).** Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

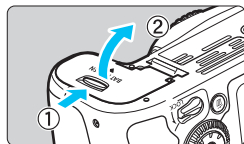
## Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**  
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
  - **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**  
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
  - **Az akkumulátort feltöltés után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.**
  - **A fedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**  
Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a fedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rész  egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a fedelet az ellenkező irányban.
- 
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**  
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátorkapacitást eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
  - **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**  
Az akkumulátortöltő 100–240 V AC, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
  - **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**  
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (452. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.
-  A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 10 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
  - Ha az akkumulátor maradék kapacitása (452. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
  - A töltővel csak LP-E6N/LP-E6 típusú akkumulátoregység tölthető fel.

# Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

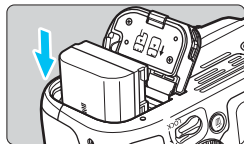
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6N (vagy LP-E6) akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. **A fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül.** Ha az akkumulátor nincs behelyezve, akkor a keresőben lévő kép elmosódik, és a fókusz nem érhető el.

## Az akkumulátor behelyezése



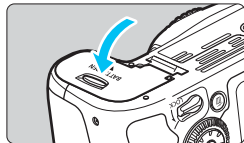
### 1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyílak irányába, és nyissa ki a fedelet.




### 2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattann.

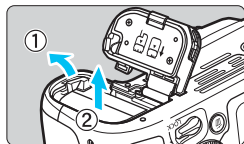


### 3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattann.

 Csak az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használható.

## Az akkumulátor eltávolítása



### Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

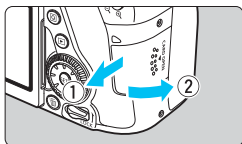
- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- Az elektromos érintkezők közötti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelet (34. oldal) az akkumulátorra.

## A kártya behelyezése és eltávolítása

A fényképezőgéppel (külön kapható) SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák használhatók. UHS-I szabványú SDHC- és SDXC-memóriakártyák is használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

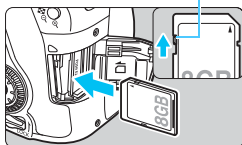
### A kártya behelyezése



#### 1 Nyissa ki a fedelet.

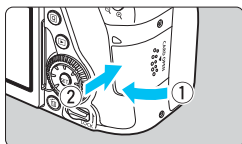
- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyilak irányába.

Írásvédő kapcsoló



#### 2 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.



#### 3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyilak irányába addig, amíg a helyére nem kattan.
- Ha a tápkapcsoló <ON> állásban van, a készíthető képek száma megjelenik az LCD-panelen.



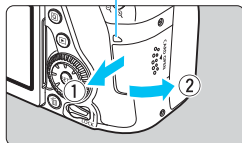
Készíthető képek száma



- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a [**1**: Zárkioldás kártya nélkül] beállításnál a [**Tilt**] lehetőséget választja ki, kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (470. oldal).

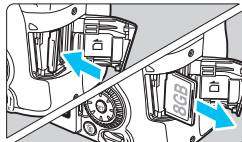
### A kártya eltávolítása

Elérésjelző fény



#### 1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a [**Rögzítés...**] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



#### 2 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilökődjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

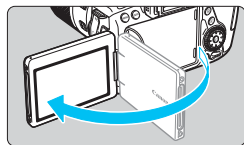


- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára írása, kártyáról történő olvasása vagy törlése, illetve adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**
  - **A kártya eltávolítása.**
  - **Az akkumulátor eltávolítása.**
  - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.**
  - **A tápkábel kihúzása, majd visszadugása** (háztartási elektromos aljzat kiegészítőinek (külön vásárolható meg, 456. oldal) használata esetén).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (184. oldal).
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, használjon másik kártyát.

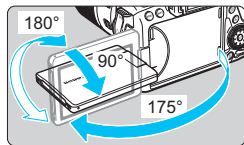
Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltsse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (64. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Az MMC típusú memóriakártyák nem használhatók (használatuk esetén kártyahiba jelenik meg).

# Az LCD-monitor használata

Az LCD-monitor kihajtását követően beállíthatja a menüfunkciókat, használhatja az Élő nézet felvételt, videofelvételt készíthet, valamint megjelenítheti az elkészült képeket és videókat. Az LCD-monitor iránya és szöge módosítható.

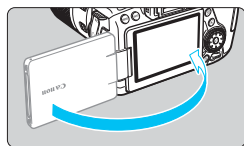


## 1 Hajtsa ki az LCD-monitort.




## 2 Forgassa el az LCD-monitort.

- A kihajtott LCD-monitor felfelé és lefelé is elforgatható, vagy akár 180°-nál nagyobb mértékben is elforgatható, hogy a fotóalany felé nézzen.
- Az ábrán feltüntetett szögek csak közelítő értékek.



## 3 Fordítsa maga felé.

- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy az LCD-monitor Ön felé nézzen.

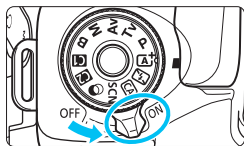
 Vigyázzon, hogy ne erőltesse és ne törje el a csuklót az LCD-monitor.

- Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja be az LCD-monitort úgy, hogy a képernyő befelé nézzen. Ez védelmet nyújt a képernyőnek.
- Ha Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben a fotóalany felé fordítja az LCD-monitort, a képernyőn tükrözött kép jelenik meg (bal/jobbs megfordítva).



# A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/ idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 43. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <ON> : A fényképezőgép be van kapcsolva.
- <OFF> : A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

## Automatikus érzékelőtisztítás



- Valahányszor <ON> vagy <OFF> állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Egy kis zaj is hallható.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron megjelenik a <☒> ikon.

- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógombot félig lenyomva (50. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <☒> ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.


## MENU Automatikus kikapcsolás

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 1 percre nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (50. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő értéke az [**2: Autom. kikapcs.**] lehetőségnél megadott idő után (66. oldal).









Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba, a [**Rögzítés...**] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése.

## Akkumulátortöltés-jelző

Ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti: a villogó akkumulátor ikon () azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.





<b>Kijelzés</b>						
<b>Szint (%)</b>	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

### Készíthető képek száma (Készíthető képek becsült száma)

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	1390	1250
50%-os vakuhasználattal	960	860

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A (külön megvásárolható) BG-E14 külső elemtartó használatával készíthető képek száma
  - 2 db LP-E6N esetén: körülbelül kétszer annyi, mint külső elemtartó nélkül.
  - AA/LR6 alkálielemekkel szobahőmérsékleten (23 °C): kb. 560 kép vaku nélkül és kb. 400 kép 50%-os vakuhasználattal.

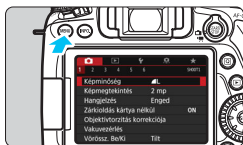


- A következők bármelyike az akkumulátor idő előtti lemerülését eredményezi:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető képek száma a mindenkori felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban lemerül.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető képek számáról lásd: 257. oldal.
- Tekintse meg az [**F3: Akku info**] menüt ismertető részt (452. oldal).
- AA/R6 méretű alkálielemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E14 külső elemtartó használata esetén négyesintű skála jelenik meg. (A [] / [] jelzés nem jelenik meg.)

## MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

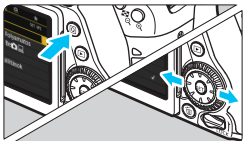
A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az időzóna első beállításához kövesse az alábbi lépéseket. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg él, így amikor elutazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátumot és az időt.

**Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.**



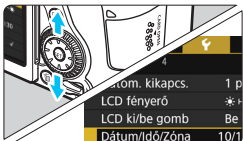
### 1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



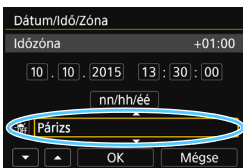
### 2 A [F2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [F2] lapot.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

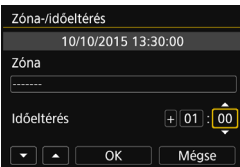
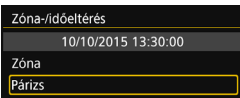


### 3 Állítsa be az időzónát.

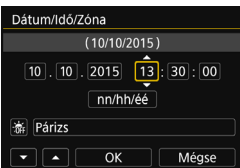
- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az [Időzóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- A menübeállítási eljárás az 58. oldalon található.
- A 3. lépésben az [Időzóna] szakaszban látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség.

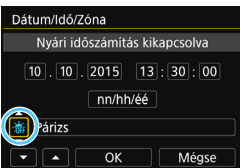


- Válassza ki a **[Zóna]** mezőt, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha nem látja az időzónáját, akkor megadhatja közvetlenül is az időeltolódást az UTC időhöz képest. Ebben az esetben nyomja meg a **<◀>** **<▶>** gombokat az **[Időeltérés]** mező kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot, hogy megjelenjen a **<☰>** érték.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<□>** jelzés lesz látható.)
- A beállítás után a **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Megjelenik az előző képernyő.



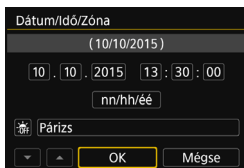
## 4 A dátum és az idő beállítása

- A **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza ki a számot.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<☰>** jelzés.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<□>** jelzés lesz látható.)



## 5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza ki a **[☰]** lehetőséget.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<☰>** jelzés.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki a **[☰]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása **[☰]**, a rendszer 1 órával előre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a **[☰]** van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.



## 6 Lépj ki a beállításból.

- A <<> <>> gombokkal válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.



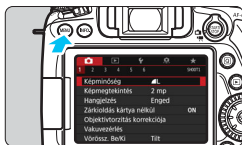
A dátum/idő/időzóna beállításai a következő esetekben alaphelyzetbe állhatnak. Ilyenkor újból be kell állítania a dátumot, az időt és a zónát.

- Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolta.
- Ha a fényképezőgép akkumulátora lemerült.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig fagypon alatti hőmérsékletnek volt kitéve.



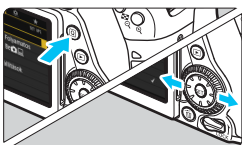
- A beállított dátum/idő akkor lép érvénybe, amikor a 6. lépésben megnyomja az **[OK]** gombot.
- Az időzóna vagy időeltérés módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva.

## MENU Az interfész nyelvének kiválasztása



### 1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



### 2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [F] lapot.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Nyelv] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

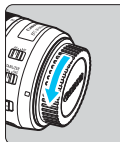
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az interfész nyelve megváltozik.



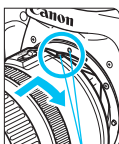
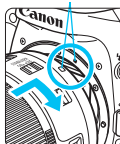
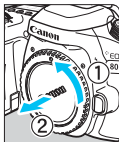
# Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis.  
A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható.

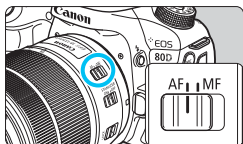
## Objektív csatlakoztatása



Fehér jelzés



Vörös jelzés



### 1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva azokat.

### 2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattánásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

### 3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

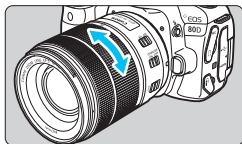
- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Ha a kapcsoló <MF> (kézi fókusz) helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

### 4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

#### A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan és olyan helyen végezze, ahol minimális a por mennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

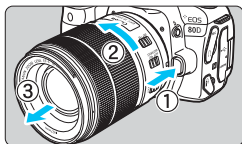
## Nagyítás



**Forgassa el az ujjával az objektíven található zoomgyűrűt.**

- Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.

## Az objektív levétele



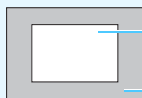
**Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.**

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- **Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.**
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

## Látószög

Mivel a képérzékelő mérete a 35 mm-es filmnél kisebb, a felszerelt objektív látószöge az objektíven jelölt fókusz távolság mintegy 1,6-szorosa lesz.

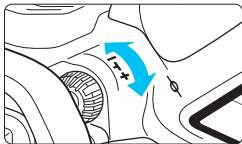


Képérzékelő mérete (kb.)  
(22,3 x 14,9 mm/  
0,88 x 0,59 hüvelyk)  
35 mm-es film mérete  
(36 x 24 mm/  
1,42 x 0,94 in)



# Alapvető műveletek

## Kereső élességének beállítása



### Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

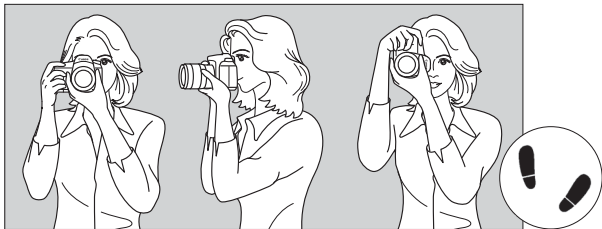
- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok a lehető legélesebben látszódjanak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (220. oldal).



Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az „E” dioptriakorrekciós lencse használata (külön megvásárolható).

## A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben mozduljon be.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

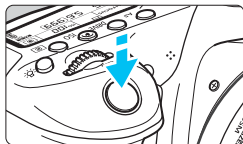
1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponológombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.



Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkedzéshez olvassa el a 82. és a 255. oldalon található tájékoztatást.

## Exponálógomb

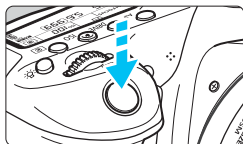
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. A gomb lenyomható félig, majd teljesen.



### Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben (☉).



### Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

## A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

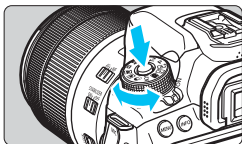
A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- A Kreatív zóna módokban az <AF-ON> gomb félig történő lenyomása ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig történő lenyomása.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü kijelzése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is vissza lehet lépni felvételnéző állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

## Módváltó tárcsa

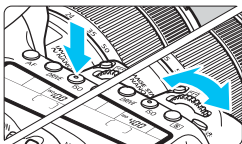


**A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.**



Ennek használatával állíthatja be a felvételi módot.



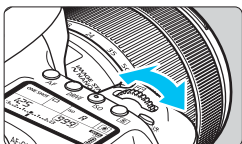
## Főtárcsa




### (1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a < > tárcsát.

Ha megnyomja például az <AF>, <DRIVE>, <ISO> vagy a <> gombot, a hozzá tartozó funkció az időzítőn beállított ideig aktív marad (6). Ezalatt a <> tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást. Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja vagy beállíthatja az AF-műveletet, a felvételkészítési módot, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontválasztást stb.



### (2) Csak a < > tárcsát forgassa el.

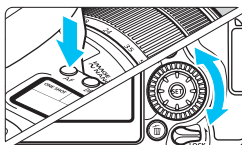
A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <> tárcsát a beállítás módosításához.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.





Az (1) eseténél még akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK> felső állásban van (Többfunkciós zárolás, 54. oldal).

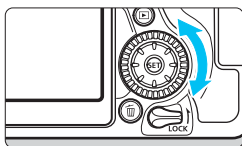
## Gyorsvezérlő tárcsa




### (1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a tárcsát.

Ha megnyomja például az **<AF>**, **<DRIVE>**, **<ISO>** vagy a  gombot, a hozzá tartozó funkció az időzítőn beállított ideig aktív marad (6). Ezalatt a  tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást. Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.


- A tárcsa segítségével kiválaszthatja vagy beállíthatja az AF-műveletet, a felvételkedzítési módot, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontválasztást stb.




### (2) Csak a tárcsát forgassa el.

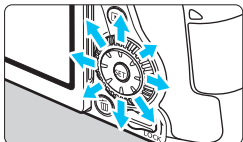
A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát a beállítás módosításához.

- Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

 Az (1) esetben még akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a **<LOCK>** felső állásban van (Többfunkciós zárolás, 54. oldal).

## Többfunkciós vezérlő

A  többfunkciós vezérlőn nyolc gomb található, amelyek a nyilak irányába billenthetők.



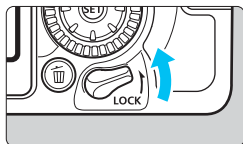
- A nyolc gombbal kiválaszthatja az AF-pontot, korrigálhatja a fehéregyensúlyt; Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet; nagyított mdban görgetheti a visszanézett képet stb.
- A menük és a gyorsvezérlés esetén a többfunkciós vezérlő csak függőleges és vízszintes irányban <▲> <▼> <◀> <▶> működik. Vízszintesen nem.



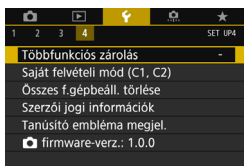
Az AF-pont választása, a fehéregyensúly-korrekción és a nagyított képek körüli görgetés lejátszás során még akkor is lehetséges, ha az <LOCK> kapcsoló felső (Többfunkciós zárolás, 54. oldal) állásban van.

## LOCK Többfunkciós zárolás

A [**4**: Többfunkciós zárolás] beállítása és az <LOCK> kapcsoló felső állása esetén a fényképezőgép megakadályozza, hogy véletlenül módosítsa a beállításokat a Főtárcsa, a Gyorsvezérlő tárcsa vagy a Többfunkciós vezérlő áthelyezésével, illetve az érintőpanel megérintésével.



- A <LOCK> kapcsoló lenti állásba állítva: A zárolás feloldva
- A <LOCK> kapcsoló fenti állásba állítva: A zárolás bekapcsolva



### 1 Válassza ki a [Többfunkciós zárolás] lehetőséget.

- A [**4**] lapon válassza a [Többfunkciós zárolás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



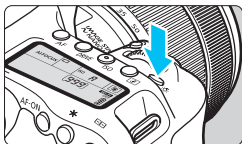
### 2 Adja hozzá a jelet [✓] a zárolni kívánt fényképezőgép-beállításhoz.




- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához.
- Válassza ki az [OK] lehetőséget.
- ▶ A kijelölt fényképezőgép-beállítások zárolva lesznek, amikor a Többfunkciós zárolás kapcsolója zárt helyzetben van.



- Ha a <LOCK> kapcsoló felső állásban van, és a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni (kivéve az [Érintésvezérlés] beállítása esetén), a keresőben és az LCD-panelen is az <L> jelzés látható. A felvételt készítő funkciók beállításait tartalmazó képernyőn (55. oldal) a [LOCK] jelzés lesz látható. Élőkép felvétel során az LCD-monitoron a [LOCK] felirat látható.
- Alapértelmezés szerint zárolás esetén a <0> tárcsa is zárolásra kerül.
- Alap zóna üzemmódokban csak az [Érintésvezérlés] állítható be.

## LCD-panel megvilágítása



Az LCD-panelt a < > gomb megnyomásával világíthatja meg. Az LCD-panel megvilágítása a < > gombbal kapcsolható be () és ki.




Bulb expozíció közben az exponológomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

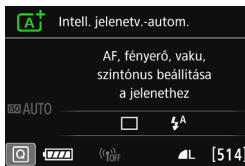
## Felvételkészítési funkciók beállításainak megjelenítése

Ha néhányszor megnyomja az <**INFO.**> gombot, megjelennek a felvételi funkciók beállításai.

Ezután a módválasztó tárcsa elforgatásával megtekintheti az egyes felvételkedészítési funkciók beállításait (451. oldal).

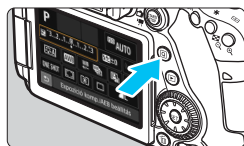
A < > gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételkedészítési funkciók beállításainak gyorsvezérléssel való módosítását (56. oldal).

A kijelzés eltüntetéséhez nyomja meg újra az <**INFO.**> gombot.



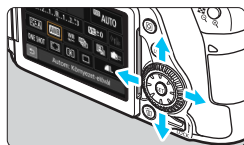
## **Q** Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.



### **1** Nyomja meg a <Q> gombot (☉10).

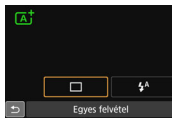
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



### **2** Adja meg a kívánt funkciót.

- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombokkal válasszon egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (75. oldal).
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <☉> vagy <☉> tárcsát.

### Alap zóna üzemmódok



### Kreatív zóna módok



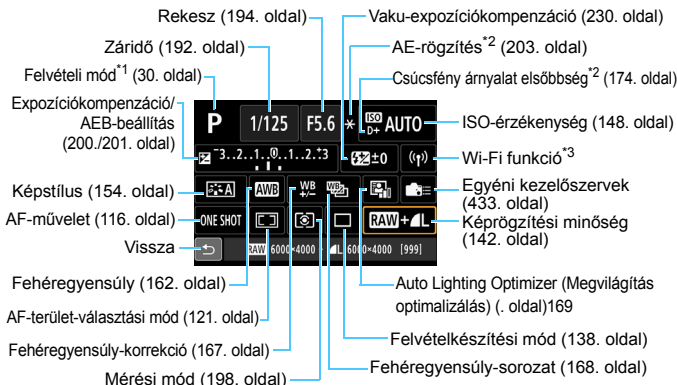
### **3** Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.

- Az Alap zóna üzemmódokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 107. oldalon olvashat.
- Az 1. és a 2. lépésben az LCD-monitor érintőképernyőjét is használhatja (61. oldal).



## Példa a gyorsvezérlés képernyőre



- \*1 : Csak akkor állítható be, ha a Módválasztó tárcsa beállítása <SCN> vagy <☉>.  
 \*2 : Ezek a funkciók nem állíthatók be gyorsvezérléssel.  
 \*3 : Erről a Wi-Fi funkció kezelési kézikönyvében talál információt.

## Gyorsvezérlés



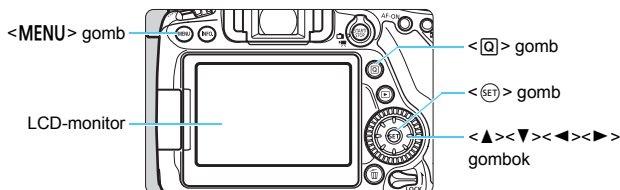
↓ <SET>



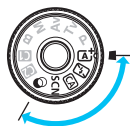
- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- A beállítások módosításához forgassa el a <☉> vagy a <☺> tárcsát, vagy használja a <◀> vagy <▶> gombokat. Néhány funkció az <INFO.>, <☰> vagy a <☹> gombbal állítható be.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha kiválasztja a <☰> (433. oldal) vagy <☹> (120. oldal) elemet, és megnyomja az <MENU> gombot, az előző képernyő jelenik meg.

## MENU Menüműveletek

A különböző menübeállításokkal megadható például a képrögzítés minősége, a dátum és az idő stb.



### Az Alap zóna üzemmódokban elérhető menük



1	2	3	SHOOT1
Képmínőség		AL	
Képmegtekintés		2 mp	
Hangjelzés		Enged	
Zárkioldás kártya nélkül		ON	
Vörössz. Be/Ki		Tilt	

\* Egyes menülapok és menüelemek az Alap zóna üzemmódokban nem jelennek meg.

### A Kreatív zóna módokban elérhető menük

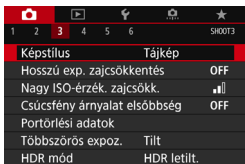
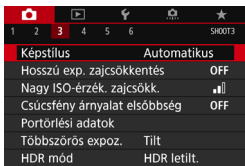
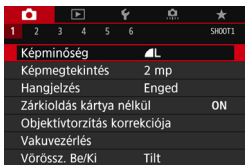
Diagram of the camera's mode dial with a blue arrow pointing to the 'P' (Program) position.

Labels for the menu structure:

- Megjelenítés (represented by a play button icon)
- Beállítás (represented by a wrench icon)
- Egyedi funkciók (represented by a gear icon)
- Saját menü (represented by a star icon)
- Fő lapok (Main pages)
- Alárendelt lapok (Subpages)
- Menüelemek (Menu items)
- Menübeállítások (Menu settings)

1	2	3	4	5	6	SHOOT1
Képmínőség		AL				
Képmegtekintés		2 mp				
Hangjelzés		Enged				
Zárkioldás kártya nélkül		ON				
Objektívtorzítás korrekciója						
Vakuvezérlés						
Vörössz. Be/Ki		Tilt				

## Menübeállítási eljárás



### 1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

### 2 Válasszon lapot.

- A <Q> gomb megnyomásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között.
- Másodlagos lap kiválasztásához nyomja meg az <◀> <▶> gombokat.
- Ebben az útmutatóban a „[Q3] lap” például a [Q] (Felvétel) lap [3] kiválasztásakor megjelenő lapot jelenti.

### 3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 4 Válassza ki a beállítást.

- A <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások kiválasztásához a <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombokat kell megnyomnia.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

### 5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

### 6 Lépjen ki a beállításból.

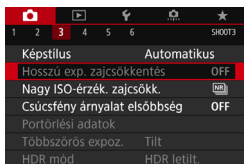
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkedészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyőre.



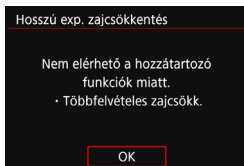
- A menülapot a 2. lépésben a <☀> tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A 4. lépésben bizonyos beállítások kiválasztásához a <☉> tárcsát is elforgathatja.
- A 2–5. lépésben az LCD-monitor érintőképernyőjét is használhatja (61. oldal).
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menüképernyő megjelenítéséhez.
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 470. oldalon látható.

## Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Amikor a Többfelvételes zajcsökkentés van beállítva



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <SET> gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.

! Néhány halványan megjelenő menüelemnél nem jelenik meg az azokat letiltó funkció.



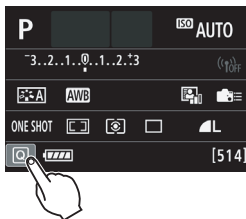
A [**4**: **Összes f.gépbeáll. törlése**] paranccsal alapértelmezett beállításokra állíthatja vissza a menüfunkciókat (68. oldal).

# Az érintőképernyő kezelése

Az LCD-monitor érintésre érzékeny panel, amelyet ujjai segítségével kezelhet.

## Érintés

### Példakijelzés (Gyorsvezérlés)



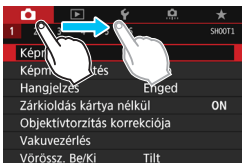
- Ujjával érintse meg az LCD-monitort (röviden érjen hozzá, majd engedje el).
- Érintéssel választhat az LCD-monitoron megjelenő menük és ikonok közül.
- Ha a képernyő érintésével lehetséges a vezérlés, az adott ikon körül keret jelenik meg (kivéve a menüképernyőkön). Amikor például megérinti a [Q] gombot, a gyorsvezérlés képernyő lesz látható. A [↶] elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.

### A képernyő megérintésével vezérelhető műveletek

- Menüfunkciók beállítása a <MENU> gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- A funkciók beállítása az <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☰> vagy <☲> gomb megnyomása után
- Érintéses kioldás az Élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása az Élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása videofelvétel közben
- Lejátszási műveletek

## Áthúzás

### Példakijelző (Menüképernyő)



- Az LCD-monitor megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

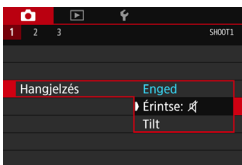
### Példakijelző (Skála)



### Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek

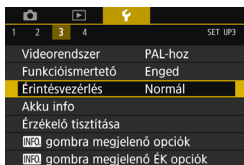
- Menülap vagy menüelem kiválasztása a <MENU> gomb megnyomását követően
- Skálavezérlő beállítása
- Gyorsvezérlés
- AF-pontok kiválasztása
- Funkciók beállításainak megadása az Élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása videofelvétel közben
- Lejátszási műveletek

## MENU A hangjelzés kikapcsolása az érintésvezérlés közben



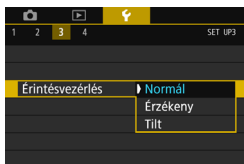
Ha az [📷1: Hangjelzés] beállítás [Érintse 📷], értékre van állítva, nem lesz hangjelzés az érintéses vezérlés közben.

## MENU Érintésvezérlés beállításai



### 1 Válassza ki az [Érintésvezérlés] funkciót.

- A [3] lapon válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Adja meg az érintésvezérlés beállítását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Normál] az alapbeállítás.
- Az [Érzékeny] beállítás a [Normál] beállításnál jobb reagálást biztosít az érintésekre. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt.
- Az érintésvezérlés kikapcsolásához válassza a [Tilt] lehetőséget.

## Az érintőképernyő kezelésével kapcsolatos figyelmeztetések

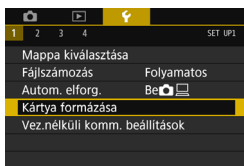
- Mivel az LCD-monitor érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal, például a körmével, golyóstollbetét hegyével stb. vezérelni.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős vezérlés során ne legyen nedves az ujjja.
- Ha nedvesség éri az LCD-monitort, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le az LCD-monitort egy kendővel.
- Kereskedelmi forgalomban elérhető védőlap vagy matrica használata esetén az LCD-monitor érintésvezérelt funkcióinak reakciója lelassulhat.
- Ha az érintésvezérlés [Érzékeny] beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje csökkenhet.

# Előkészítő lépések

## **MENU** A kártya formázása

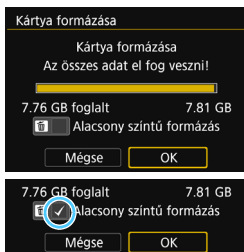
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

**!** Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



### 1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- Az [**1**] lapon válassza ki a [Kártya formázása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg az <☑> gombot, hogy hozzáadjon egy [✓] jelet az [Alacsony szintű formázás] lehetőséghez, majd nyomja le az [OK] gombot.





## A következő esetekben formázza a kártyát:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (496. oldal).

### Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha az adatokat teljesen törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a **[Mégse]** lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.



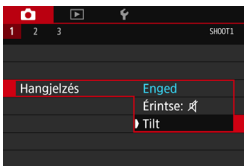
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy leselejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán található szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**



- Elképzelhető, hogy a Kártya formázása képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

## MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkioldóval történő felvételkészítés közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.



### 1 Válassza a [Hangjelzés] lehetőséget.

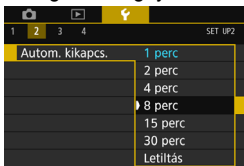
- Az [1] lapon válassza a [Hangjelzés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Válassza ki a [Tilt] beállítást.

- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A hangjelzés nem szólal meg.
- Ha az [Érintse] beállítást adja meg, a hangjelzés csak az érintőképernyő használata során nem ad hangjelzést.

## MENU Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgép energiatakarékosági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Az alapértelmezett kikapcsolási idő 1 perc, ez azonban módosítható. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki automatikusan, válassza a [Tilt] lehetőséget. Kikapcsolás után az exponáló- vagy bármely más gomb megnyomásával újra bekapcsolhatja a fényképezőgépet.



### 1 Válassza az [Autom. kikapcs.] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Autom. kikapcs.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

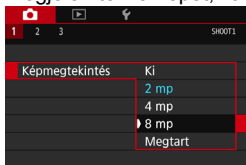
### 2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

30 perc elteltével az LCD-monitor energiatakarékosági okokból akkor is automatikusan kikapcsol, ha a [Letiltás] beállítás van kiválasztva. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

## MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron az elkészítését követően azonnal. A kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a képet, válassza a **[Ki]** beállítást.



### 1 Válassza ki a **[Képmegtekintés]** opciót.

- Az [**1**] lapon válassza ki a **[Képmegtekintés]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

### 2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

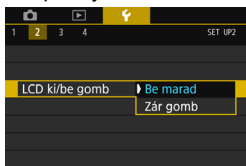
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



A **[Megtart]** beállítás esetén a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

## MENU Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása

Beállítható, hogy a felvételkedészítési funkciók beállításai képernyő (55. oldal) az exponálógomb félig történő lenyomásakor megjelenjen vagy kikapcsoljon.



### 1 Válassza az **[LCD ki/be gomb]** lehetőséget.

- A [**2**] lapon válassza ki az **[LCD ki/be gomb]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

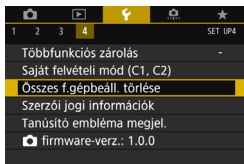
### 2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

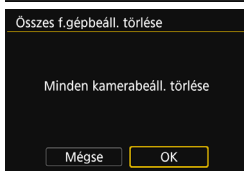
- **[Be marad]:** A megjelenítés az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg az **<INFO,>** gombot.
- **[Zár gomb]:** Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.

**MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre** ☆

A fényképezőgép felvét elkészítési funkciójának beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók alapértelmezett értékeikre.

**1 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.**

- A [F4] lapon válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Válassza ki az [OK] lehetőséget.**

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőség a következő alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen:

**A felvét elkészítési funkciók beállításai**

<SCN> mód	(Kézi éjszakai jelenet)
<Q> mód	(Minitűr effektus)
AF-művelet	One-Shot AF
AF-terület-választási	Autom. vál.: 45 AF-pont
Mérési mód	(Kiértékelő mérés)
<b>ISO-érzékenység beállításai</b>	
ISO-érzékenység beállítása	Automatikus beállítás (Automatikus)
Állókép tartomány	Minimum: 100
	Maximum: 16000
Autom. tartomány	Minimum: 100
	Maximum: 6400
Minimális zárído automatikus módhoz	Automatikus
Felvét elkészítési mód	<input type="checkbox"/> (Egyes felvétel)
Expozíció-kompensáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíciókom-pensáció	Törölve
Többszörös expozíció	Tilt

HDR mód	HDR letiltása
Felvételi időzítő	Tilt
Bulb időzítő	Tilt
Villódzásmentes	Tilt
Tükör felcspása	Tilt
<b>Kereső kijelzője</b>	
Elektronikus horizont	Rejt
Rácsmegjelenítés	Rejt
Villódzásészlelés	Mutat
Egyedi funkciók	Változatlan
<b>Vakuzvezérlés</b>	
Vakuvillantás	Enged
E-TTL II vaku fénymérés	Kiértékelő vaku fénymérés
Vakuszinkron idő Av módban	Automatikus

## Képrögzítés beállításai

Képmínőség	L
Képarányt jelző	3:2
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)	Normál
<b>Objektívtorzítás korrekciója</b>	
Peremsötétedés-korrekció	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Torzításkorrekció	Tiltás/Korrekciós adatok tárolása
Fehéregyensúly	Automatikus (Környezet- prioritás)
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Fehéregyensúly- korrekció	Törölve
Fehéregyensúly- sorozat	Törölve
Szintér	sRGB
Hosszú exp. zajcsökkentés	Tilt
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Normál
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt
Fájlszámozás	Folyamatos
Automatikus tisztítás	Enged
Portörlési adatok	Törölve

## Fényképezőgép beállításai

Autom kikapcs.	1 perc
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Képmegtekintés	2 mp.
Túlexponálási figyelmeztetés	Tilt
AF-pont megjelenítése	Tilt
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram megjelenítése	Fényerő
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Képugrás:	(10 kép)
Autom. elforg.	Be
LCD fényerő	
LCD ki/be gomb	Be marad
Érintésvezérlés	Normál
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
Funkcióismertető	Enged
<b>INFO</b> gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
Többfunkciós zárolás	(Gyorsvezérlő tárcsa) csak
Egyedi fényképezési mód	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Eye-Fi átvitel	Tilt
Konfigurálás: SAJÁT MENÜ	Változatlan
Menü kijelzése	Normál
<b>Vezeték nélküli kommunikáció beállításai</b>	
Wi-Fi/NFC	Tilt



- Az Egyedi vakufunkciók beállításainak törléséről lásd a 410. oldalt.
- A Vezeték nélküli funkció beállításairól a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében olvashat.

## Élő nézet felvétel beállításai

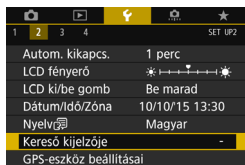
Élő nézet felvétel	Enged
AF-módszer	☺+Követés
AF-művelet	ONE SHOT
Érintéses kioldás	Tilt
Rácsmegjelenítés	Rejt
Expozíciószimuláció	Enged
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	8 mp.
Kreatív szűrők	Tilt

## Videofelvétel beállításai

<📷> mód	☺ (Álom)
<b>ISO-érzékenység beállításai</b>	
Videó tartomány	Minimum: 100 Maximum: 12800
Servo AF használata videóhoz	Enged
AF-módszer	☺+Követés
<b>Videofelvétel minősége</b>	
MOV/MP4	MP4
Videofelvétel mérete	NTSC: FHD 29.97P (Normál) PAL: FHD 25.00P (Normál)
Digitális zoom	Tilt
Hangfelvétel	Automatikus
Szélzajszűrés	Automatikus
Csillapítás	Tilt
<b>Servo AF használata videóhoz – sebesség</b>	
Ha aktív	Mindig bekapcsolva
AF sebessége	0: Normál
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység	0
Mérési időzítő	8 mp.
Rácsmegjelenítés	Rejt
👁️ gomb funkciója	☺AF/-
Video-pillanatkép	Tilt
Time-lapse videó	Tilt
Felvételek készítése távvezérléssel	Tilt
Kreatív szűrők	Tilt

# A rács megjelenítése

Megjelenítheti a fénykép szintbe állítását vagy a komponálást segítő rácsot a keresőben.



## 1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

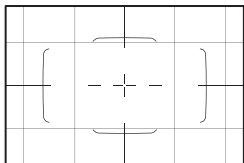



## 2 Válassza ki a [Rács láthatósága] lehetőséget.



## 3 Válassza a [Mutat] beállítást.

- ▶ Amikor kilép a menüből, a rács megjelenik a keresőben.

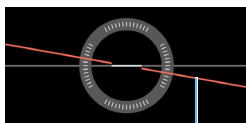
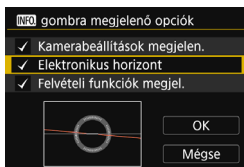
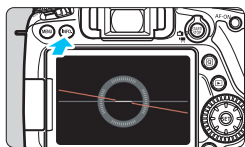


 Élő nézet felvétel közben és a videofelvétel indítása előtt megjeleníthet egy rácsot az LCD-monitoron (270. és 331. oldal).

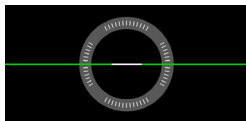
## Az elektronikus horizont megjelenítése

A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében az LCD-monitoron és a keresőben megjeleníthető az elektronikus horizont. Ne feledje, hogy csak a vízszintes dőlésszög ellenőrizhető, az előre-/hátradőlés nem.

### Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron



Vízszintes sík





#### 1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megváltozik a kijelző tartalma.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.
- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését a menü [**3**: **INFO** gombra megjelenő opciók] pontjában (450. oldal).

#### 2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg. A dőlésszöget jelző skála 5°-os lépésekre van osztva.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés közel teljes korrekcióját jelzi.

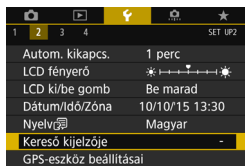
- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat a kb.  $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

 Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt (kivéve az  + Követés beállítás mellett) a fentiekben leírt módon megjelenítheti az elektronikus horizontot (259., 301. oldal).



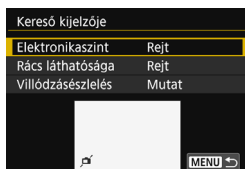
## **MENU** Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

Egy fényképezőgép ikont használó egyszerű elektronikus horizont jeleníthető meg a keresőben. Mivel ez a kijelzés felvétel közben látható a fényképezőgép dőlésének ellenőrzése közben is készíthet képet.

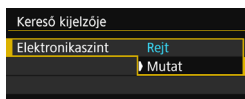


### 1 Válassza a [**Kereső kijelzője**] lehetőséget.

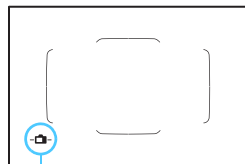
- A [**2**] lapon válassza ki a [**Kereső kijelzője**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza az [**Elektronikaszint**] lehetőséget.



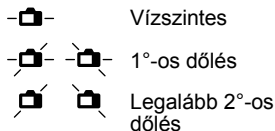
### 3 Válassza a [**Mutat**] beállítást.




Elektronikus horizont

### 4 Nyomja le félig az exponológombot.

- ▶ Megjelenik az elektronikus horizont az ábrán látható módon.

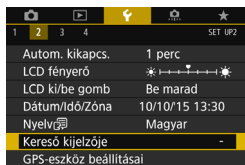


- Ez függőleges fényképezés esetén is működik.

 Még korrigált dőlés esetén is fennállhat a kb.  $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.

# A villódzásészlelés megjelenítése <sup>☆</sup>

Ezen funkció beállítása esetén a < **Flicker!** > felirat jelenik meg a keresőben, amikor a fényképezőgép a fényforrás villogása miatt villódzást érzékel. Alapértelmezésként a villódzásészlelés funkció a **[Mutat]** lehetőségre van állítva.

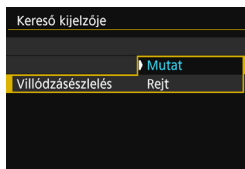


## 1 Válassza a **[Kereső kijelzője]** lehetőséget.


- A **[F2]** lapon válassza ki a **[Kereső kijelzője]** lehetőséget, majd nyomja meg a < **(SET)** > gombot.



## 2 Válassza ki a **[Villódzásészlelés]** lehetőséget.



## 3 Válassza a **[Mutat]** beállítást.

 Ha az **[K4: Villódz.ment.flv]** beállítást **[Engedélyezés]** lehetőségre állítja, a készített képen a villódzás expozícióra gyakorolt hatása csökken (179. oldal).

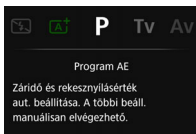
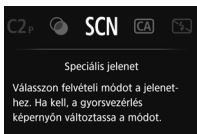
# Funkcióismertető és sűgő

A Funkcióismertető és a Sűgő a fényképezőgép funkcióiról jelenít meg információkat.

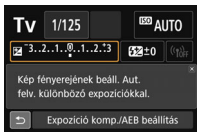
## Funkcióismertető

A Funkcióismertető a felvételi mód váltásakor vagy felvételkészítési funkció, Élő nézet felvétel, videofelvétel vagy a gyorsvezérlés megjelenítés közben funkció beállításakor jelenik meg, és rövid leírást jelenít meg az adott módról, funkcióról vagy beállításról. Akkor is megjelenik, ha kiválaszt egy funkciót vagy beállítást gyorsvezérléssel. A leírás megérintésekor vagy a művelet folytatásakor a Funkcióismertető kikapcsol.

### • Felvételi mód (minta)



### • Gyorsvezérlés (minta)



Felvételkészítési beállítások

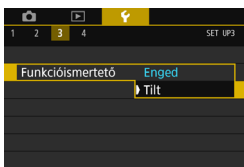


Élő nézet felvétel



Megjelenítés

## MENU A Funkcióismertető kikapcsolása



Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

- A [**F3**] lapon válassza a [Funkcióismertető] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## 🔍 Súgó

Azoknál a menüképernyőknél, amelyek alján látható az **[INFO Súgó]** jelzés, az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjeleníthető a funkció leírása (súgó). Ha a súgó több képernyőre is kiterjed, a jobb oldalon görgetősáv látható. A görgetéshez elforgathatja a **<☉>** tárcsát, vagy megnyomhatja a **<▲>** **<▼>** gombokat.

### ● Példa: [📷3: Hosszú exp. zajcsökkentés]

**Hosszú exp. zajcsökkentés**

Letiltás

**OFF** AUTO ON

INFO. Súgó SET OK

**INFO.** →

**Hosszú exp. zajcsökkentés**

Zajcsökkentés 1 s vagy hosszabb exp. idejű felvételeknél. A zajcsökkentés általánosan javasolt beállítása az [Automatikus]. Előfordulhat, hogy a

INFO. ↩

Görgetősáv

### ● Példa: [📷.C.Fn I-1: Expozíciós lépésköz]

**C.Fn I :Expozíció** 1

Expozíciós lépésköz

**0:1/3-érték**

1:1/2-érték

INFO. Súgó SET OK

**INFO.** →

**Expozíciós lépésköz**

Válassza ki a kívánt lépésközt a zárssebesség és a rekesznyílás beáll.-hoz, valamint a lépésközt az expozíció/vakuzexpozíció kompenzációjához.

INFO. ↩

### ● Példa: [📷.C.Fn II-1: Követési érzékenység]

**C.Fn II :Autom. fókusz** 1

Követési érzékenység

0

Gyenge Érzékeny

INFO. Súgó SET OK

**INFO.** →

**Követési érzékenység**

Módosítsa az AF válaszának érzékenységét a fókuszban lévő témák AF-ponttól való elmozdulására AI Servo AF módban.

● - érték: A témák fókusz-

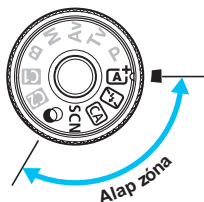
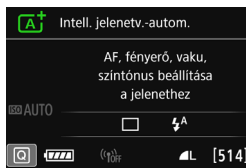
INFO. ↩



# A fényképezés alapjai

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (107, 460. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a legfontosabb felvételkedészítési funkciók beállításait ebben a módban nem lehet megváltoztatni.



**<SCN> vagy <Q> módban történő felvételkedészítés előtt**

Ha ki van kapcsolva az LCD-monitor, a felvételkedészítés előtt nyomja meg a <Q> vagy <INFO.> gombot (88., 101., 450. oldal) annak ellenőrzéséhez, hogy melyik felvételi mód van beállítva.

\* <SCN>: Speciális jelenet

\* <Q>: Kreatív szűrők

# **[A<sup>+</sup>]** Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

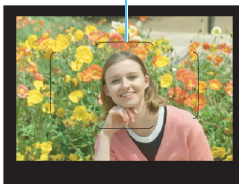
Az <[A<sup>+</sup>> teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van-e vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (81. oldal).



## **1** Állítsa a módváltató tárcsát <[A<sup>+</sup>> helyzetbe.

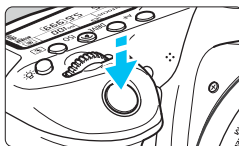
- A módváltató tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

AF-terület kerete



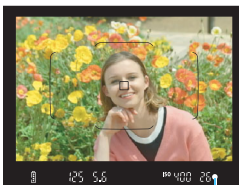
## **2** Irányítsa az AF-terület keretét a témára.

- A fényképezőgép az összes AF-pont használatával a legközelebbi témára fókuszt állít.
- Ha az AF-terület keretének közepét a témára irányítja, könnyebb a fókuszt állítás.

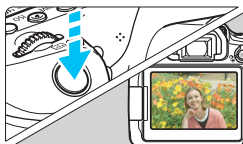


## **3** Fókuszt állítson a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot. Az objektív élességállító gyűrűje elkezd a fókuszt állítást.
- ▶ A fókuszt elérésekor megjelenik az AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani. Ugyanakkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszt jelző <●>.
- ▶ Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösen világítanak.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.



Fókuszt jelző



## 4 Készítse el a képet.



- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A fényképezés befejeztével ujjával hajtja le a beépített vakut.



Az **<A<sup>+</sup>>** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapja, váltson a Kreatív zóna módra, és válasszon egy **<A<sup>+</sup>>** stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (154. oldal).

## ? Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.** Irányítsa az AF-keretet jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (50. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Az élesség beállításakor a keresőben látható AF-pontok nem világítanak vörösén.**  
Az AF-pontok csak abban az esetben jelennek meg piros színnel, ha a rossz fényviszonyok mellett sikerült elérni a fókuszot.
- **Egyszerre több AF-pont is világít.**  
A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt. Addig készítheti el a képet, amíg a céltémát lefedő AF-pont világít.

- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző <●> nem világít.)**  
Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszjelző <●> nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.  
A fókuszár (81. oldal) ebben az esetben nem működik.
- **A készülék nem fókuszál a témára, ha félig lenyomom az exponálógombot.**  
Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autofókusz) értékre.
- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**  
Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha azt szeretné, hogy a vaku ne villanjon, a Gyorsvezérlés használatával állítsa be a [Beép. vaku villantása] beállítást [>] értékre (106. oldal), vagy állítsa be a <> (Vaku kikapcsolva) módot, és fényképezzen (83. oldal).
- **A beépített vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**  
Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**  
Az exponálógomb félig történő lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Ennek a hatótávolsága kb. 4 méter.  
A beépített vaku hangot hallat a folyamatos villogás során.  
Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.
- **Amikor vakut használok, a kép alsó része természetellenesen sötét színben jelenik meg.**  
Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez, a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vakus fényképezés előtt vegye le.



# **[A<sup>+</sup>] Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)**

## **A felvétel átrendezése**



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához. Ha <[A<sup>+</sup>] > módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárja a fókuszt. Komponálja újra a képet az exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszvár más Alap zóna módokban is lehetséges (a <[A] > <[A<sup>-</sup>] > mód kivételével).

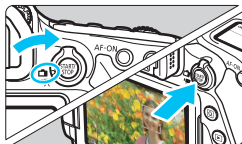
## **Mozgó téma fényképezése**



<[A<sup>+</sup>] > módban, ha a téma mozog (a fényképezőgéptől vett távolsága változik) a fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AF Servo funkció a téma folyamatos élesre állításához. (A hangjelzés halkán és folyamatosan hallható.) Amíg az AF-terület keretét a témán tartja és eközben az exponálógombot félig lenyomja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, nyomja le teljesen az exponálógombot.

## **📷 Élő nézet felvétel**

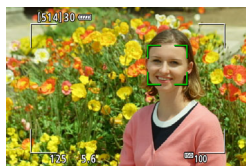
Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 255. oldalon olvashat.



**1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót **<📷>** helyzetbe.

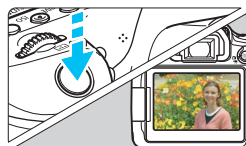
**2** Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-monitoron.

- Nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



**3** Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.



**4** Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.

Az LCD-monitor különböző irányokba (szögben) is elforgatható (40. oldal).



Normál szög




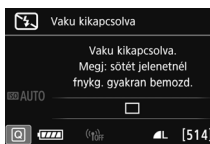
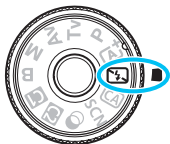
Alacsony szög



Magas szög

## A vaku kikapcsolása

A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata (például múzeumban vagy állatkertben), használja a <  > (Vaku kikapcsolva) módot.



## Típek a fényképezéshez

- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**  
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti élettenséget még a kézben tartott felvételkészítés során is.
- **A portrékat vaku nélkül készítse.**  
Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanynak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. A téma bármilyen mozgása azt eredményezheti, hogy a téma elmosódottan jelenik meg a képen.

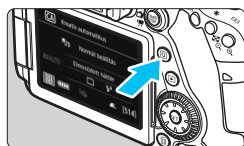
## **CA** Kreatív automatikus fényképezés

A <CA> módban a következő funkciókat állíthatja be a fényképezéshez: (1) Környezetfüggő felvétel, (2) Elmosódott háttér, (3) Felvét elkészítési mód és (4) Beép. vaku villantása. Az alapértelmezett beállítások ugyanazok, mint <A+> módban.

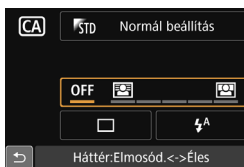
\* A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.



**1** Állítsa a módváltató tárcsát <CA> helyzetbe.



**2** Nyomja meg a <Q> gombot (☉10).  
▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

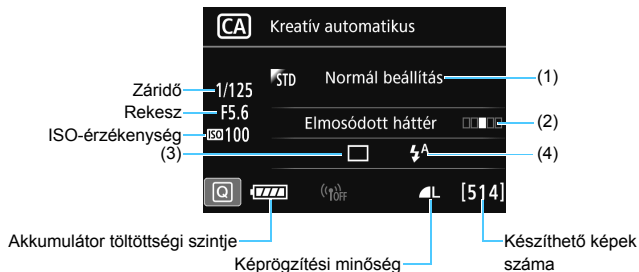


**3** Adja meg a kívánt funkciót.

- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombokkal válasszon egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (75. oldal).
- A beállítás lépései és a funkciókkal kapcsolatos részletek a 85–87. oldalon olvashatók.

**4** Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.











Ha a fényképezőgép Élő nézet felvétel üzemmódjában beállítja az (1), (2) vagy (2) funkciót, a hatás a fényképezés előtt megjelenik a képernyőn.



### (1) Környezetfüggő felvétel

Azt is kiválaszthatja, hogy a képet milyen környezethez kívánja igazítani. A hangulat a <☀> vagy <☁> tárcsával választható ki. A <SET> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 108. oldalon olvashat.


## (2) Elmosódott háttér



- Ha az **[OFF]** beállítás van megadva, a háttér elmosásának mértéke a fényerőtől függ.
- Ha nem az **[OFF]** beállítást választotta, a háttér elmosását a fényerőtől függetlenül állíthatja.
- Ha a < > vagy < > tárcsa forgatásával jobbra viszi a kurzort, a háttér élesebb lesz.
- Ha a < > vagy < > tárcsa forgatásával balra viszi a kurzort, a téma háttére elmosódik. Figyeljen arra, hogy az objektív maximális rekeszértékétől (legkisebb f-érték) függően előfordulhat, hogy egyes csúszkabeállítások nem választhatók (ezeket • jelöli).
- Ha az Élő nézet felvételt használja, láthatja, hogyan mosódik el a kép a fókuszpont előtt és mögött. A < > vagy < > tárcsa forgatásakor a **[Szimulál. az elmosódást]** jelenik meg az LCD-monitoron.
- A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 95. oldalon.
- Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak.
- Ez a funkció vaku használatakor nem állítható be. Ha a < > van beállítva, és beállítja az Elmosódott háttér funkciót, automatikusan bekapcsol a < > beállítás.

 Ha a **[Szimulál. az elmosódást]** funkció az Élő nézet felvétel során be van kapcsolva, az < > (258. oldal) villogása közben megjelenített kép zajosabb vagy sötétebb lehet, mint a ténylegesen rögzített kép.


**(3) Felvét elkészítési mód:** A <  > vagy <  > tárcsa forgatásával adja meg a beállítást. A <  > gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja.

<  > **Egyképes felvétel:**


Egyszerre egy kép készíthető.

<  H > **Gyors folyamatos felvétel:**

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként legfeljebb körülbelül 7,0 felvétel készíthető.

<  > **Lassú folyamatos felvétel:**


Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként legfeljebb körülbelül 3,0 felvétel készíthető.


<  S > **Csendes egyes felvétel:**

Egyszerre egy képet készíthet, miközben elnyomja a fényképezőgép zaját keresős felvét elkészítés közben.




<  S > **Csendes folyamatos felvétel:**

Egy másodperc alatt kb. 3,0 képet készíthet folyamatosan, miközben elnyomja a fényképezőgép zaját keresős felvét elkészítés közben.

<  10 > **Önkioldó: 10 mp/távvezérlés:**


<  2 > **Önkioldó: 2 mp/távvezérlés:**

A kép 10 vagy 2 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el. Távírányító is használható.



**(4) Beépített vaku villantása:** A kívánt beállítás a <  > vagy <  > tárcsával választható ki. A <  > gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja.

<  ^ > **Automatikus beépített vaku:** A vaku szükség esetén automatikusan villan.

<  > **Beépített vaku bekapcs.** : A vaku mindig villan.

<  > **Beépített vaku kikapcs.** : A vaku ki van kapcsolva.



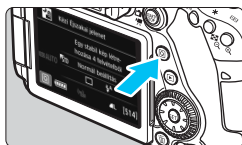
- Az önkioldó használata esetén lásd a  beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 140. oldalon.
- Ha a <  > beállítást használja, olvassa el „A vaku kikapcsolása” című részt a 83. oldalon.

# SCN: Speciális jelenet mód

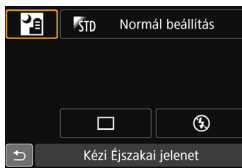
Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő felvételi módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.



**1** Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.

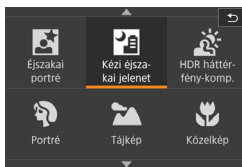


**2** Nyomja meg a <Q> gombot (☉10).  
▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



**3** Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt felvételi mód ikonját.
- Forgassa el a <☀> vagy <☉> tárcsát a felvételi mód kiválasztásához.
- Kiválaszthatja a felvételi mód ikonját is, és megnyomhatja a <SET> gombot a rendelkezésre álló felvételi módok megjelenítéséhez.



## A <SCN> módban rendelkezésre álló felvételi módok

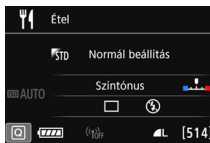
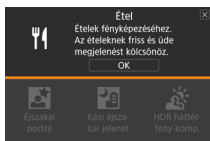
Felvételi mód	Oldal
Étél	89. oldal
Gyermekek	90. oldal
Gyertyafény	91. oldal
Éjszakai portré	92. oldal
Kézi éjszakai jelenet	93. oldal

Felvételi mód	Oldal
HDR háttérfény-kompenzáció	94. oldal
Portré	95. oldal
Tájkép	96. oldal
Közelkép	97. oldal
Sport	98. oldal



## Étel fényképezése

Étel fényképezéséhez használja az <🍴> (Étel) módot. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Emellett a fényforrástól függően előfordulhat, hogy a vörös árnyalat nem jelenik meg markánsan például a volfrám izzós fénynél stb. készített képeken.



### Tippek a fényképezéshez

#### • Módosítsa a színtónust.

Módosíthatja a [Színtónus] beállítását. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [Meleg] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [Hűvös] irányába.


#### • Kerülje a vaku használatát.

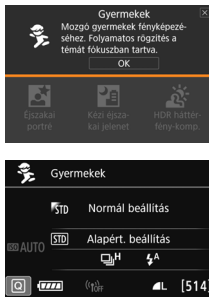
Vaku használatakor a fény visszaverődhet a tálról vagy az ételről, és természetellenes árnyékokat vethet. Az alapértelmezett beállítás a <📷> (Beépített vaku kikapcsolva). Rossz fényviszonyok között igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



- Mivel ez a mód a színtónust úgy módosítja, hogy az ételek élénkebbnek tűnjenek, az emberek bőre szokatlan tónusú lehet a képeken.
- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás látható a képernyőn, lehet, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használatakor a [Színtónus] beállítása a normál értékre áll vissza.

## Gyerekek fényképezése

Ha folyamatos fókuszálás mellett szeretné lefényképezni a futkározó gyerekeket, használja a <> (Gyerekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.




### Tippek a fényképezéshez


- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**

Nyomja le félig az exponálógombot az AF-terület keretére történő automatikus fókuszáláshoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.


- **Készítsen folyamatosan felvételt.**

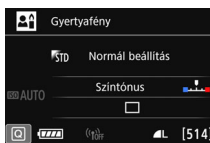
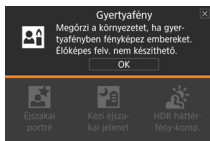
Az alapértelmezett beállítás a <H> (Gyors folyamatos felvétel\*). Ha szeretné elkészíteni a képet, nyomja le teljesen az exponálógombot. Ha lenyomva tartja a zárkioldó gombot, folyamatosan felvételeket készíthet, miközben fenntartja az automatikus fókuszálást a téma arckifejezéseiben és mozgásában tapasztalható változások követése érdekében.

\* Keresős fényképezés: max. kb. 7,0 felvétel/másodperc, Élő nézet felvétel: max. kb. 5,0 felvétel/másodperc.

-  A vaku feltöltődése közben a „buSY” felirat jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen, a felvétel pedig nem készül el. A képernyő kikapcsolása után készítse el a képet. Élő nézet felvétel során a „BUSY” felirat jelenik meg az LCD-monitoron és nem tudja megtekinteni a témát.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 99. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

## Gyertyafényes portrék fényképezése

Ha gyertyafénnyel megvilágított emberi témát fényképez, használja a < > (Gyertyafény) beállítást. A gyertyafény szinténusait így megőrökíti a fénykép.

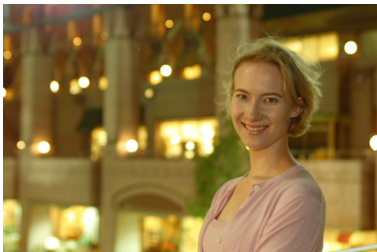
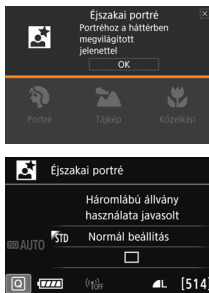


### Tippek a fényképezéshez

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**  
Íranyítsa a keresőben látható középső AF-pontot a témára, és készítse el a képet.
  - **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**  
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget még a kézben tartott fényképezés során is.
  - **Módosítsa a szintónust.**  
Módosíthatja a [Szintónus] beállítását. A gyertyafény vörös árnyalatának erősítéséhez a szintónust állítsa a [Meleg] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [Hűvös] irányába.
- Az Élő nézet felvétel nem használható.
  - A beépített vaku nem villan fel. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (119. oldal).
  - Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

## Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha szeretne éjjel embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <📷> (Éjszakai portré) módot. Állvány használata ajánlott.



### Típek a fényképezéshez

#### ● **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.


#### ● **Ellenőrizze a téma fényességét.**

Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a téma jó exponálása érdekében.


A kép fényerejének ellenőrzéséhez ajánlott megjeleníteni a képet a fényképezés után. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

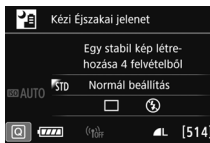
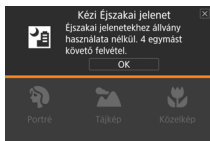
#### ● **Egyúttal válasszon más felvételi módot.**

Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <A+> és <P> módok használata is.

-  Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillan.
- Ha a vakuval együtt használja az önkioldót, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 99. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

## **Portrészítés éjjel** **(kézben tartott készülékkel)**

A legjobb eredmények eléréséhez használjon állványt az éjszakai felvételek készítéséhez. A <  > (Kézi éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben a felvételi módban folyamatosan négy felvételt készít minden képhez, ami csökkenti a bemozdulás hatását.





### **Tippek a fényképezéshez**

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép négy képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.


- **Személyek fotózásához kapcsolja be a vakut.**

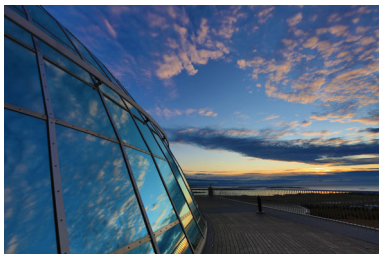
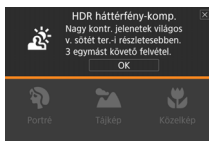
Ha embereket is fényképez az éjszakai jelenetben, nyomja meg a <  > gombot a <  > (Beépített vaku bekapcs.) mód beállításához. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a témául választott személyt, hogy a négy folyamatos felvétel elkészültéig ne mozogjon.



- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 99. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

## Felvételkedészítés hátulról megvilágított jelenetekről

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <  > (HDR háttérfény-kompensáció) módot. Ha ebben a módban készít képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít különböző expozíciós értékekkel. Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisra csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.




## Típek a fényképezéshez

### ● Tartsa határozottan a fényképezőgépet.

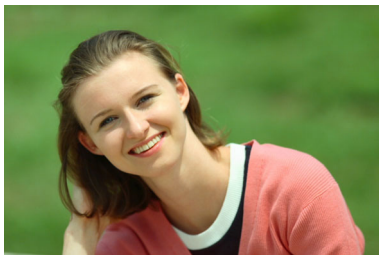
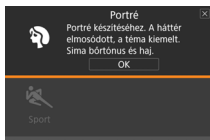
Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (119. oldal).
- Ezzel kapcsolatban lásd a 99. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

 A HDR a nagy dinamikataromány rövidítése.

## Portrékészítés

A <img alt="Portrait icon" data-bbox="135 95 155 115"/> (Portré) mód élettenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.




### Tippek a fényképezéshez

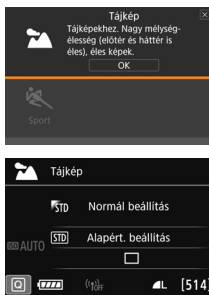
- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**  
Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.
- **Használjon teleobjektívet.**  
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.
- **Fókuszáljon az arcra.**  
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont felkapcsol-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókuszot a szemekre.




Az alapértelmezett beállítás a <img alt="Portrait icon" data-bbox="135 855 155 875"/> (Lassú folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja a zárkioldó gombot, folyamatosan felvételeket készíthet (legfeljebb kb. 3,0 felvétel/másodperc) a téma arckifejezéseiben és mozgásában tapasztalható változások követése érdekében.

## Tájképkészítés

A <  > (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.




### Tippek a fényképezéshez

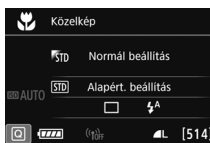
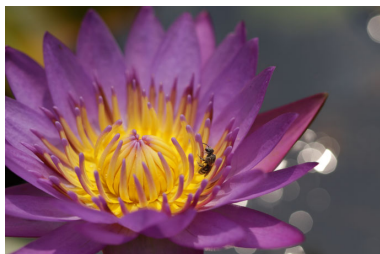
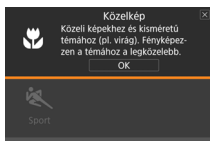
- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**  
A zoomobjektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.
- **Éjszakai felvételek készítése.**  
A <  > mód alkalmas az éjszakai jelenetek fényképezéséhez is, mivel letiltja a beépített vakut. Éjszakai felvételek készítéséhez a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.



## Közelképek készítése


Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni közelről, használja a  (Közelkép) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon makróobjektívet (külön kapható).

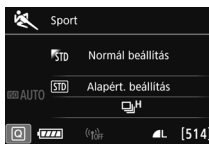
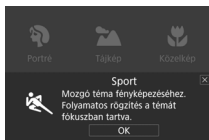


### Tippek a fényképezéshez

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**  
Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**  
Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Egyes objektíveken olyan jelzések láthatók, mint például a **<MACRO 0.39m/1.3ft>**. Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő **<⊖>** (fókusz síkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, a fókuszjelző **<●>** villogni kezd. Ha beépített vakut használ, és a kép alja természetellenesen sötétnek látszik, menjen távolabb a témától, és próbálkozzon újra.
- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**  
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

## Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a  (Sport) módot.





### Tippek a fényképezéshez

#### ● **Használjon teleobjektívet.**

Távrolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.


#### ● **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**

Nyomja le félig az exponálógombot az AF-terület keretére történő automatikus fókuszáláshoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző  villogni kezd.

Az alapértelmezett beállítás a  (Gyors folyamatos felvétel\*). Ha szeretné elkészíteni a képet, nyomja le teljesen az exponálógombot.

Ha lenyomva tartja a zárkioldó gombot, folyamatosan felvételeket készíthet, miközben fenntartja az automatikus fókuszálást a téma mozgásában tapasztalható változások követése érdekében.

\* Keresős fényképezés: max. kb. 7,0 felvétel/másodperc, Élő nézet felvétel: max. kb. 5,0 felvétel/másodperc.

-  A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső zárdőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.
- Élőkép felvétel során a képminőség állítható **RAW** vagy JPEG értékre. Ha a **M RAW** vagy **S RAW** beállítás van megadva, a kép rögzítése **RAW** minőségben történik.



### Figyelmeztetések <📷> gyermekeknek

- Élőkép felvétel során a képminőség állítható **RAW** vagy JPEG értékre. Ha a **M RAW** vagy **S RAW** beállítás van megadva, a kép rögzítése **RAW** minőségben történik.
- Az élőkép felvétel során ha aktiválják a vakut a folyamatos felvétel során, a folyamatos felvétel sebessége csökken. Még ha a vaku nem is aktiválódik a következő felvételeknél, a felvételek készítése a csökkentett folyamatos felvételi sebességgel folytatódik.

### Az <📷> Éjszakai portré és a <📷> Kézi éjszakai jelenet móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel közben bonyolult lehet a fénypontokra állítani az élességet, például az éjszakai felvételkészítés során. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** állásba, és fókuszáljon kézzel.
- Az Élő nézet képe nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.

### A <📷> (Kézi éjszakai jelenet) és a <📷> (HDR háttérfény-kompenzáció) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Nem választhatja a RAW és a RAW+JPEG módot. Ha a RAW beállítás van megadva a kép **L** minőségben készül. Ezenfelül RAW+JPEG beállítás esetén a kép a beállított JPEG-minőségben rögzül.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.

### Az <📷> Éjszakai portré móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel során nehéz lehet beállítani az élességet, ha a téma arca sötét. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** állásba, és fókuszáljon kézzel.


## **A <img alt="Flash icon" data-bbox="135 105 165 125"/> (Kézi Éjszakai jelenet) beállítással kapcsolatos figyelmeztetések**

- Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- Ha a vaku használatával készít felvételt gyengén megvilágított éjszakai jelenetekről, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat.
- Ha vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által szintén megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- Külső vaku hatóterülete:
  - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű állásban rögzül.
  - Ha kézi hatóterület-beállítást igénylő Speedlite vakut használ, állítsa a vakufejet széles (normál) pozícióba.

## **A <img alt="HDR icon" data-bbox="135 455 165 475"/> HDR háttérfény-kompenzáció móddal kapcsolatos figyelmeztetések**

- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, például normál megvilágítású jeleneteket fényképez, a kép természetellenesnek tűnhet az alkalmazott HDR-hatás miatt.


## Kreatív szűrők alkalmazása

A  (Kreatív szűrő) módban tíz szűrőeffektus közül választhat (Szemcsés fekete-fehér\*, Lágú fókuszs\*, Halszem-effekt\*, Játékkamera effekt\*, Miniatúr effekt\*, Vízfestmény effektus\*, HDR műv.-normál, HDR műv.-élénk, HDR műv.-feltűnő és HDR művészi - domb.) a felvételhez. Ha a fényképezőgép Élő nézet felvétel üzemmódban van, a hatás a fényképezés előtt megjelenik a képernyőn. Csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet a készülék.

A csillaggal jelölt effektusoknál készíthet emellett egy képet Kreatív szűrő nélkül is, majd később alkalmazhat a képen egy effektet, és felveheti a képet új képként (399. oldal).




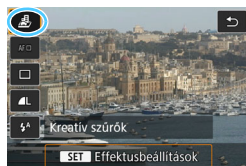
**1** Állítsa a módválasztó tárcsát  helyzetbe.

**2** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót  helyzetbe.









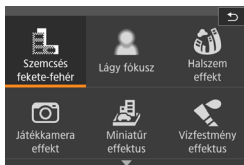
**3** Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az Élő nézet képének megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



**4** Válassza ki a [Kreatív szűrők] lehetőséget a Gyorsvezérléssel.

- Nyomja meg a  gombot (10).
- A   gombokkal válassza ki a képernyő bal felső sarkában megjelenő  lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



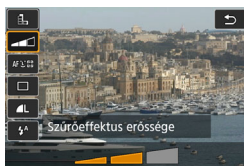
## 5 Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombokkal válasszon felvételi módot, majd nyomja le a <SET> lehetőséget, és nyomja meg az [OK] gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.
- A Minitűr effektus eléréséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni.

## A 📷 módban rendelkezésre álló felvételi módok

Felvételi mód	Oldal
Szemcsés fekete-fehér	103. oldal
Lágy fókusz	103. oldal
Halszem-effekt	104. oldal
Játékkamera effekt	104. oldal
Minitűr effektus	104. oldal

Felvételi mód	Oldal
Vízfestmény effektus	104. oldal
HDR műv.-normál	104. oldal
HDR műv.-élénk	105. oldal
HDR műv.-feltűnő	105. oldal
HDR műv.-domb.	105. oldal



## 6 Állítsa be az effektust.

- Nyomja le a <Q> gombot, és válassza ki a [Kreatív szűrők] alatti ikont (kivéve a , , , és ) lehetőségeket.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## 7 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <START/STOP> gombot, és kilép az Élő nézet felvételnél. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

Ha nem szeretné, hogy az élő nézet képe megjelenjen a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot, és állítsa be a [Kreatív szűrők] lehetőséget.



- Nem választhatja a RAW és a RAW+JPEG módot. Ha a RAW beállítás van megadva a kép minőségben készül. Ezenfelül RAW+JPEG beállítás esetén a kép a beállított JPEG-minőségben rögzül.
- Amikor a , , , , vagy van beállítva, nem állítható be a folyamatos felvétel.
- A Portörlési adatokat (405. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.
- A beállítása alapértelmezés szerint (Vaku kikapcsolva). Rossz fényviszonyok között igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



### Élő nézet felvétel esetén

- A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-monitoron megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágú fókus és a Miniátúr effektus használata esetén az LCD-monitoron megjelenő homályos hatás eltérhet a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- Nem használható a nagyított nézet.
- A Kreatív zóna módokban bizonyos Kreatív szűrőket Gyorsvezérléssel is beállíthat (266. oldal).

## A Kreatív szűrők jellemzői

### Szemcsés fekete-fehér

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

### Lágú fókus

Lágú megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágú megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

### ● Halszem-effekt


Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz. A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a közepén érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn. Az AF-pont közésre rögzített.

### ● Játékkamera effekt

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

### ● Miniatúr effektus

Diorámahatást hoz létre.

Élőkép felvétel során módosíthatja, hol látszik élesen a kép. A fehér keret függőleges és vízszintes tájolása közötti váltáshoz nyomja meg az 5. lépésnél a <img alt="Fényképezőgép ikon" data-bbox="115 425 135 445"/> gombot (vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén található [] gombot). A fényképezőgép a fehér keret közepére fókuszál.


A keresős felvételkészítés során célozza meg a téma fölötti középső AF-pontot, és kezdje meg a fényképezést.

### ● Vízfestmény effektus




színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalanak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

### ● HDR műv.-normál





A kiégett csúcspontok és árnyékok mérsékelten jelennek meg. A kontraszt alacsonyabb lesz, és a fokozatosság tompább, és így a kép egy festményhez lesz hasonló. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

 Az <img alt="HDR ikon" data-bbox="145 812 175 832"/> <img alt="HDR ikon" data-bbox="215 812 245 832"/> <img alt="HDR ikon" data-bbox="285 812 315 832"/> <img alt="HDR ikon" data-bbox="365 812 395 832"/> esetén a kiégett csúcspontok és árnyékok mérsékelten jelennek meg, és ezáltal a tónusok tartománya dinamikusan magas lesz még a nagy kontrasztú jeleneteknél is. **Három különböző expozícióval készült képet rögzít a készülék folyamatosan minden egyes felvételnél, majd egyetlen képpé fűzi őket.** Ezzel kapcsolatban lásd a 105. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



-  **HDR műv.-élénk**  
 A színek jóval telítettebbek, mint a [HDR műv.-normál] hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.
-  **HDR műv.-feltűnő**  
 A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.
-  **HDR műv.-domb.**  
 A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait vastagabb világos (vagy sötét) szegély veszi körül.



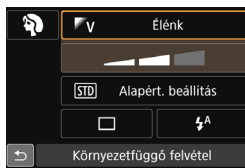
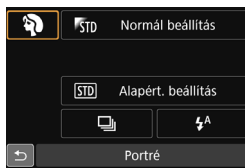
**Figyelmeztetések** < HDR > HDR művészi - normál, < HDR > HDR műv.-élénk, < HDR > HDR műv.-feltűnő és < HDR > HDR műv.-domb. mód használatához.

- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Az alkalmazott szűrővel megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített fénykép.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- Ha közben tartja a fényképezőgépet, próbálja megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását felvétel közben.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Rendellenes expozíció rendellenes színek és zaj is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása alatt a „buSY” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (119. oldal).

## Gyorsvezérlés

Alap zóna módokban a felvételkedzítési funkciókat tartalmazó képernyő megjelenítésekor a <Q> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. A következő oldalon lévő táblázatokban látható, hogy mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna módokban.

Példa: Portré mód



**1** Állítsa a módválasztó tárcsát valamely Alap zóna módra.

**2** Nyomja meg a <Q> gombot (10).  
▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

**3** Adja meg a kívánt funkciót.

- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombokkal válasszon egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (75. oldal).
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <☀> vagy <🌀> tárcsát.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a <SET> gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.

## Alap zóna módokban beállítható funkciók

- : Alapértelmezett beállítás\*1 ○ : Felhasználó által választható  
 : Nem választható

Funkció		A+	D	CA	SCN				
					☙	☚	☛	☜	☞
Felvételté- szítési mód (138. oldal)	<input type="checkbox"/> : Egyképes felvétel	●	●	●	●	○	●	●	●
	<input type="checkbox"/> H: Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	●	○	○	○
	<input type="checkbox"/> L: Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○
	<input type="checkbox"/> S: Csendes egyes felv. *2	○	○	○	○	○	○	○	○
	<input type="checkbox"/> S: Csendes folyamatos felvétel*2	○	○	○	○	○	○	○	○
Önkioldó (140. oldal)	<input type="checkbox"/> 1	○	○	○	○	○	○	○	○
	<input type="checkbox"/> 2	○	○	○	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	☙A: Automatikus villanás	●		●		●		●	
	☙: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○		○	○	○		○	○
	☙: Vaku kikapcsolva	○	●	○	●	○	●	○	●
Környezetfüggő felvétel (108. oldal)				○	○	○	○	○	○
Fény-/jelenetfüggő felvétel (112. oldal)						○			
Elmosódott háttér (86. oldal)				○					
Színtónus (89. és 91. oldal)					○		○		

Funkció		SCN					☾		
		☙	☚	☛	☜	☞	*3	*4	
Felvételté- szítési mód (138. oldal)	<input type="checkbox"/> : Egyképes felvétel	●	○	●	●	○	●	●	●
	<input type="checkbox"/> H: Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	●			○
	<input type="checkbox"/> L: Lassú folyamatos felvétel	○	●	○	○	○			○
	<input type="checkbox"/> S: Csendes egyes felv. *2	○	○	○	○	○	○	○	○
	<input type="checkbox"/> S: Csendes folyamatos felvétel*2	○	○	○	○	○			○
Önkioldó (140. oldal)	<input type="checkbox"/> 1	○	○	○	○	○	○	○	○
	<input type="checkbox"/> 2	○	○	○	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	☙A: Automatikus villanás		●		●		○	●	
	☙: Vaku bekapcsolva (mindig villan)		○		○		○	○	
	☙: Vaku kikapcsolva	●	○	●	○	●	●	○	●
Környezetfüggő felvétel (108. oldal)			○	○	○	○			
Fény-/jelenetfüggő felvétel (112. oldal)			○	○	○	○			
Effektek beállítása (101. oldal)								○	

\*1: Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, (az önkioldó kivételével) az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre.

\*2: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be.

\*3:     

\*4:    

# Felvétel környezet kiválasztása alapján

Amikor alap zóna üzemmódokban nem az <CA>, <SCN>, <SCN: <☀>, és <☉> mód van beállítva, kiválaszthatja a felvétel környezetét.

Hangulat	CA	SCN		Hangulati hatás
		☙/☘	☀/☁/☂/☃/☄/★/☆/☇/☈/☉	
STD Normál beállítás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nincs beállítás
V Élénk	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
s Lágy	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
w Meleg	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
i Mély	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
c Hűvös	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Enyhe/Normál/Erős
B Világosabb	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enyhe/Közepes/Erős
D Sötétebb	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enyhe/Közepes/Erős
M Egyszínű	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kék/Fekete-fehér/Szépia

## 1 Állítsa a módválasztó tárcsát <CA> vagy <SCN> értékre.

- Állítson be az <SCN> beállításnál <☀> módtól eltérő felvételi módot.

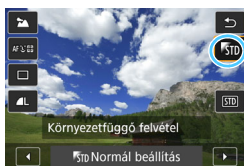
## 2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <☑> helyzetbe.

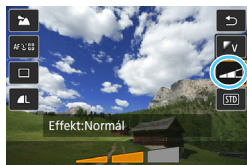
## 3 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <START/STOP> gombot (kivéve <☑>).

## 4 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérléssel.

- Nyomja meg a <Q> gombot (☉10).
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az [STD Normál beállítás] lehetőséget. A képernyőn a [Környezetfüggő felvétel] felirat lesz látható.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt környezetet.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.





## 5 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az effektust. Ekkor az **[Effekt]** felirat jelenik meg a képernyő alján.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt effektust.

## 6 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <START/STOP> gombot, és kilép az Élő nézet felvételtől. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, a beállítás visszaáll a [**STD Normál beállítás**] értékre.





- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített fénykép.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-monitoron látható élő nézet fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges fényképével. Állítsa az [**2: LCD fényerő**] lehetőséget 4-es értékre, és nézze úgy az élő nézet képét, hogy a kültéri fény közben ne vetüljön az LCD-monitorra.




Ha azt szeretné, hogy az élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot, és állítsa be a [**Környezetfüggő felvétel**] és az [**Effekt**] lehetőséget.

## Hangulatbeállítások

### **Normál beállítás**

A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A <  > mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a <  > mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

### **Élénk**

A téma éles és élénk hatású lesz. A fénykép hatásosabban mutat, mint a [ **Normál beállítás**] esetén.

### **Lágy**

A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

### **Meleg**

A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne kelteni.

### **Mély**

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

### **Hűvös**

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.


**B Világosabb**

A kép világosabb lesz.


**D Sötétebb**

A kép sötétebb lesz.












**M Egyszínű**

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép milyen színű legyen: kék, fekete és fehér vagy szépia. Az **[Egyszínű]** beállítás kiválasztása esetén a  jelzés jelenik meg a keresőben.






# Felvétel megvilágítás vagy jelenettípus alapján

A <SCN:  > Alap zóna üzemmódokban a megvilágításnak megfelelő vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Az [STD] Alapért. beállítás általában megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.

Ha élő nézet felvétel esetén a [Fény-/jel.-függő felv.] és a [Környezetfüggő felvétel] (108. oldal) beállítást is használja, először a [Fény-/jel.-függő felv.] értékét állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-monitoron.

Megvilágítás vagy jelenet	SCN				
					
[STD] Alapért. beállítás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Napfény	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Árnyékos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Felhős	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Volfrám izzó	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Fénycsöves világ.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Naplemente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 1 Állítsa a módváltató tárcsát <SCN> helyzetbe.

- Állítsa be a következők egyikét: < >, < >, < >, < > vagy < >.

## 2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót < > helyzetbe.

## 3 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az Élő nézet képének megjelenítéséhez nyomja meg a < > gombot.







## 4 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <[Q]> gombot (☉10).
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az [STD] **Alapért. beállítás**] lehetőséget. A képernyőn a [Fény-/jel.-függő felv.] felirat lesz látható.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a megvilágítást vagy a jelenettípust.
- ▶ Megjelenik a kép a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal.

## 5 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <START/STOP> gombot, és kilép az ÉLŐ nézet felvételnél. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, a beállítás visszaáll az [STD] **Alapért. beállítás**] értékre.



- Vaku használata esetén a beállítás az [STD] **Alapért. beállítás**] lehetőségre vált. (A fénykép-információn azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
- Ha a [Környezetfüggő felvétel] beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, adja meg a beállított hangulatnak leginkább megfelelő megvilágítási vagy jelenettípust. A [Naplamente] beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.



Ha azt szeretné, hogy az élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <[Q]> gombot, és állítsa be a [Fény-/jel.-függő felv.] lehetőséget.

## Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

### **Alapért. beállítás**

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

### **Napfény**

Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

### **Árnyékos**

Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

### **Felhős**

Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

### **Volfrám izzó**

Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

### **Fénycsőes világ.**

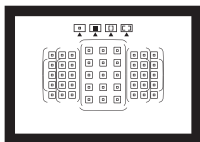
Fénycsőekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

### **Naplemente**

Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

# 3

## Az automatikus élességállítás és a felvét elkészítési módok beállítása



A keresőben látható AF-pontok segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvét elkészítési módot.

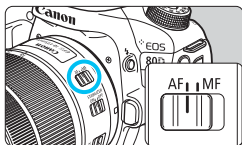
- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (**P/Tv/Av/M/B**) érhető el.
- Alap zóna üzemmódokban az AF-művelet és az AF-pont (AF-terület-választási mód) beállítása automatikusan történik.



Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

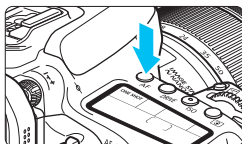
# AF: Az AF-művelet kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.

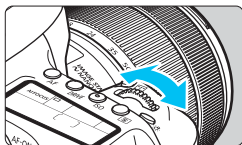


**1** Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

**2** Fordítsa a módvlasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.



**3** Nyomja meg az <AF> gombot (☉6).



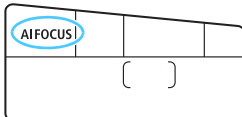
**4** Válassza ki a kívánt AF-műveletet.


- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☉> vagy <☉> tárcsát.

**ONE SHOT** : One-Shot AF

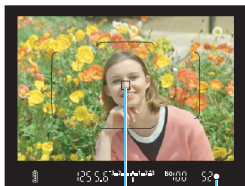
**AI FOCUS** : AI fókusz AF

**AI SERVO** : AI Servo AF



 Kreatív zóna módokban az automatikus élességállításhoz megnyomhatja az <AF-ON> gombot is.

## One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



AF-pont

Fókuszjelző

**Mozdulatlan témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.**

- Az élesség beállítását követően megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben látható fókuszjelző fény <●> is világít.
  - Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.




- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt (vagy tekintse át a következőt: Ha az automatikus fókusz nem használható, 136. oldal), majd próbáljon újra fókuszálni.
- Ha a [📷 1: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókusz a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan, a látómező szélén lévő témára kíván fókuszálni, amelyet nem fed le az AF-terület.
- Amennyiben elektronikus kézi fókuszbeállítás funkcióval rendelkező objektívet használ, a fókusz beállítását követően az exponálógomb félig történő lenyomása esetén az objektív élességállító gyűrűjének forgatásával manuálisan is beállíthatja a fókusz.

## AI Servo AF mozgó témákhoz

**Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusz távolság folyamatosan változik. Amíg az exponológombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.**


- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-területválasztási mód (120. oldal) beállítása 45 pontos automatikus kiválasztású AF, akkor a fókusz követés addig folytatódik, amíg az AF-terület kerete lefedi a témát.

 A AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

## AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

**Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.**

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

 A sikeres élességállítás után aktív Servo mód melletti AI Focus AF üzemmódban halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókusz zár ebben az esetben nem működik.

## Piros színre váltó AF-pontok

Alapértelmezésként a fókusz rossz fényviszonyok között történő elérésekor az AF-pontok piros színűek lesznek. A Kreatív zóna módokban beállíthatja, hogy az AF-pontok pirosan világítsanak a fókusz elérésekor (424. oldal).

## AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponológombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ez megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus élességállítás.




- Az AF-segédfény nem generálódik a beépített vakuból <[V]> vagy <SCN: [ikon]> módokban, illetve amikor a [Beép. vaku villantása] beállítás értéke <[+]> <[A+]>, <[CA]>, <SCN: [ikon]> vagy <[ikon]: [ikon]> módban.
- Az AF-segédfény AI Servo AF-művelet mellett nem bocsátható ki.
- A beépített vaku hangot ad a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.



- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <[ikon]> gombbal, az AF-segédfényt szükség esetén bekapcsol. Azonban a [C.Fn II-6: AF-segédfény indítása] beállításától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem bocsát ki AF-segédfényt (419. oldal).

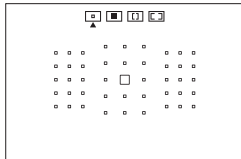
## Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása <sup>☆</sup>

A fényképezőgép 45 AF-ponttal rendelkezik az automatikus élességállításhoz. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő AF-területválasztási módot és AF-pontokat.

 A használható AF-pontok száma, az AF-minta, az AF-terület alakja stb. a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Bővebben lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 128. oldalon.

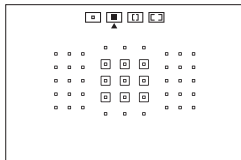
### AF-terület-választási mód

Négy AF-terület-választási mód közül választhat. A kiválasztási műveletről a következő oldalon olvashat.



#### Egypontos AF (kézi kiválasztás)

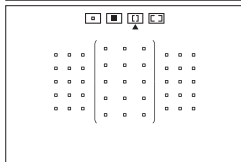
Válasszon ki egy AF-pontot a fókuszáláshoz.



#### AF-zóna

##### (zóna kézi kiválasztása)

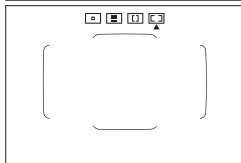
Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz.



#### Nagy AF-zóna

##### (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület három fókuszszónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszáláshoz.

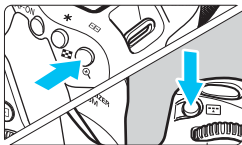


#### 45 pontos automatikus AF-kiválasztás

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz.

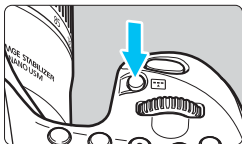


## Az AF-terület-választási mód kiválasztása



### 1 Nyomja meg a <☰> vagy <☰> gombot (☉6).

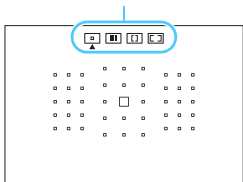
- Nézzon bele a keresőbe, és nyomja meg a <☰> vagy <☰> gombot.



### 2 Nyomja meg az <☰> gombot.

- Az <☰> gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-terület-választási mód.
- Az aktuálisan beállított AF-terület-választási mód a kereső felső részén jelenik meg.

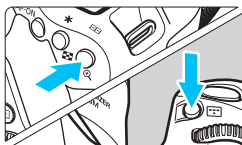
AF-terület-választási mód



- A [**☉.C.Fn II-8: AF-ter.-választási mód kiv.**] beállítással szűkítheti a választható AF-terület-választási módok számát (420. oldal).
- Ha a [**☉.C.Fn II-9: AF-terület-választási módszer**] beállításnál az [**1: ☰ → Fő tárcsa**] lehetőséget választja, a <☰> vagy a <☰> gomb megnyomását követően a <☰> tárcsa forgatásával választhatja ki az AF-terület-választási módot (420. oldal).

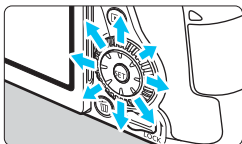
## Az AF-pont kézi kiválasztása

Manuálisan választhatja ki az AF-pontot vagy zónát.









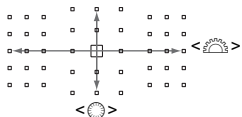
### 1 Nyomja meg a vagy gombot (⊙6).










- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- AF-zóna módban és Nagy AF-zóna módban a kiválasztott zóna lesz látható.





### 2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Az AF-pont választása abba az irányba módosul, amerre a  vezérlőt dönti. Ha lenyomja a  gombot, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- Egy AF-pontot a  tárcsa elforgatásával történő vízszinten eltolással, illetve a  tárcsa elforgatásával történő függőleges eltolással is kiválaszthat.
- AF-zóna módban a  vagy a  tárcsa forgatásával ciklikusan módosíthatja a zónát.



- Ha lenyomva tartja a  gombot, és elforgatja a  tárcsát, akkor függőleges eltolással választhat ki egy AF-pontot.
- Ha [] **C.Fn II-11: Kezd. AF-pt**, [] **AI Servo AF**] beállítása [1: **Kiválaszt. kezd.** [] **AF-pt**] (422. oldal), akkor ezzel a módszerrel manuálisan kiválaszthatja az AI Servo kezdeti AF-pozícióját.
- A  vagy a  megnyomásának hatására az alábbi elemek lesznek láthatók az LCD-panelen:
  - AF-zóna, nagy AF-zóna és 45-pontos automatikus kiválasztású AF: [] **AF**
  - 1 AF-pont: **SEL** [] (középen)/**SEL AF** (a szélén)

## Az AF-pontok megjelenítése

A  vagy  gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszáláshoz való kereszt típusú AF-pontokat. A villogó AF-pontok vízszintes vagy függőleges vonalakra érzékenyek. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 127–131. oldalon.

# AF-terület-választási

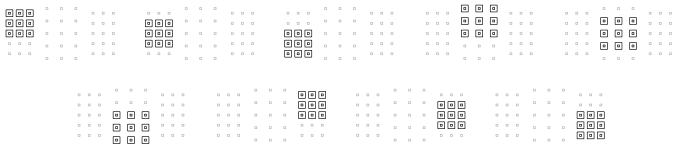
## Egy pontos AF (kézi kiválasztás)



Egyetlen AF-pont <> kiválasztása a fókuszáláshoz.

## AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz. A készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja a fókuszpont automatikus kiválasztásához. Ezzel jobban követhető a téma, mint az egy pontos AF használatával, és mozgó témákhoz is jól használható. Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <> ikonként jelennek meg.








## Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)


Az AF-terület három fókuszszónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszáláshoz. Mivel a fókuszterület nagyobb, mint az AF-zóna esetén, és a kijelölt zóna minden AF-pontja használatban van az automatikus AF-pont kiválasztásához, felülírja az egy pontos AF beállítását a téma követésénél, és mozgó témák esetén különösen hatékony. Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <> ikonként jelennek meg.

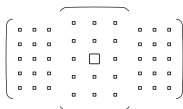




## 45 pontos automatikus AF-kiválasztás

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz. **Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan ezt a módot állítja be** (kivéve a <SCN:  > és <   >) esetén. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, < > ikonként jelennek meg.




Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az exponálógombot, megjelennek azok az AF-pontok < >, amelyeket sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani. Ez a mód rendszerint a legközelebbi témára fókuszál.




AI Servo AF módban beállíthatja az AI Servo AF kezdőpozícióját a [ **C.Fn II-11: Kezd. AF-pt,  AI Servo AF**] (422. oldal) beállításnál. Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvételkészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást.



- Ha az AI Servo AF-mód a 45 pontos automatikus AF-választás, Nagy AF-zóna vagy AF-zóna beállításra van állítva, az aktív AF-pont < > folyamatosan vált a téma követéséhez. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető.
- Szélső AF-pont vagy nagy látószögű objektív használata esetén nehézséget okozhat az élesség beállítása az EOS fényképezőgépekhez való Speedlite vaku AF-segédfényével. Ebben az esetben használjon a középsőhöz közelebbi AF-pontot.
- Ha az AF-pont(ok) felvillan(nak), a kereső egy része vagy akár a teljes kereső is vörösen világíthat. Ez az AF-pontok kijelzésének jellemzői miatt fordulhat elő.
- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok nem mindig láthatók jól. Ez az AF-pontok kijelzésének jellemzői miatt fordulhat elő. A követés reakcióideje is nagyobb lehet.



Állítsa be a [ **C.Fn II-10: Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont**] menüpontban külön az AF-területválasztási módot és az AF-pontot (vagy csak az AF-pontot) függőleges és vízszintes tájolóhoz (421. oldal).

## AF szinkövetéssel


Az automatikus fókusz beállítása alapértelmezés szerint szinkövetéssel történik. Amikor az AF-terület-választási mód beállítása AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy 45 pontos automatikus AF-kiválasztás, a fókusz elérése a következőképpen történik:

- **One-Shot AF módban**

Könnyebben rá lehet fókuszálni egy álló emberi témára az AF-területen.

- **AI Servo AF módban**

Az AI Servo AF-módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy az témára az AF-területen. Ha nem észlelhetők bőrtónusok, akkor a készülék a legközelebbi témára fókuszál. Miután sikerült elérni a fókuszt, az AF-pontok kiválasztása automatikus, így a fényképezőgép továbbra is az első fókuszálás területének színére fókuszál.

\* A [ C.FnII-12 Auto.AF-pt vál.:Szinkövetés] lehetőségnél beállíthatja, hogy végre szeretné-e hajtani az AF folyamatát a színek követésével. Ha a [1: Tilt] van beállítva, akkor a fókusz elérése csak az AF-adatok alapján történik (422. oldal).

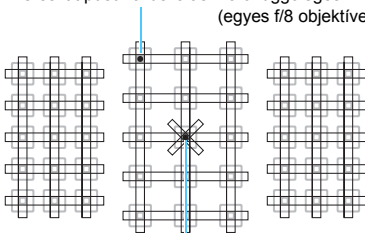
## AF-érzékelő

A fényképezőgép AF-érzékelője 45 AF-pontból áll. Az alábbi ábra az egyes AF-pontoknak megfelelő AF-érzékelő mintát szemlélteti. Amikor legfeljebb  $f/2.8$  rekeszértékű objektívet használ, pontos AF válik elérhetővé, és a középső AF-pont megjelenik a keresőben.

**A használható AF-pontok száma, az AF-minta, az AF-terület alakja stb. a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Bővebben lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 128. oldalon.**

### Ábra

Kereszt típusú fókuszálás:  $f/5.6$  függőleges +  $f/5.6$  vízszintes  
(egyes  $f/8$  objektívekkel is kompatibilis)








Kereszt típusú fókuszálás:  
 $f/2.8$  átlósan jobbra +  $f/2.8$  átlósan balra  
 $f/5.6$  függőleges +  $f/5.6$  vízszintes  
(egyes  $f/8$  objektívekkel is kompatibilis)

	<p>A fókuszérzékelő pontosabb fókuszálást tesz lehetővé a legfeljebb <math>f/2.8</math> maximális rekesznyílású objektíveknél. Az átlós keresztmintának köszönhetően könnyebben élesre állíthatók az amúgy nehezen élesre állítható témák. Ez a középső AF-pontban biztosított.</p>
	<p>A fókuszérzékelő az olyan objektíveknél lép működésbe, amelyek maximális rekesznyílása <math>f/5.6</math> (valamint bizonyos <math>f/8</math> objektíveknél). Mivel vízszintes mintája van, a függőleges vonalakat képes érzékelni. Lefedi mind a 45 AF-pontot.</p>
	<p>A fókuszérzékelő az olyan objektíveknél lép működésbe, amelyek maximális rekesznyílása <math>f/5.6</math> (valamint bizonyos <math>f/8</math> objektíveknél). Mivel függőleges mintája van, a vízszintes vonalakat képes érzékelni. Lefedi mind a 45 AF-pontot.</p>

# Objektívek és használható AF-pontok száma

- Bár a fényképezőgépnek 45 AF-pontja van, a **használható AF-pontok száma és a pontválasztási minta az objektívtől függ**. Ezért az objektívek nyolc csoportra vannak osztva A-tól H-ig.
- Az E–H csoportba tartozó objektívek használatakor kevesebb AF-pont használható.
- A 132–135. oldalon tekintheti meg, hogy az egyes objektívek melyik csoportba tartoznak. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik a használt objektív.
- A rendelkezésre álló AF-pontok száma a képarány beállításaitól függ (146. oldal).

- Az  és  gomb megnyomásának hatására a  jelzéssel ellátott AF-pontok villogni kezdenek. (A /  AF-pontok továbbra is folyamatosan világítanak.) A világító vagy villogó AF-pontokról lásd a 123. oldalt.
- Az objektívcsoportok legújabb adatairól a Canon webhelyén tájékozódhat.
- Nem az összes objektív kapható minden országban és régióban.

## A csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.



## B csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

## C csoport

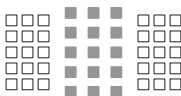
Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

## D csoport

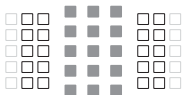
Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

## E csoport

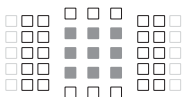
Csak 35 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pontnál.) A nagy AF-zóna (zóna manuális kiválasztása) nem adható meg az AF-terület-választási módnál. Az AF-pont automatikus választása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

## F csoport

Csak 35 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pontnál.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus választása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : A függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (az alul és felül a vízszintes csoportban található AF-pontok) vagy vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a jobb és bal oldalon a függőleges csoportban található AF-pontok).
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

## G csoport

Csak 27 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pontnál.) A nagy AF-zóna (zóna manuális kiválasztása) nem adható meg az AF-terület-választási módnál. Az AF-pont automatikus választása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

## H csoport

Automatikus fókuszálás csak középső AF-ponttal végezhető.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).



- Ha a maximális rekesz kisebb, mint  $f/5.6$  (nagyobb, mint  $f/5.6$ , de  $f/8$  alatti), előfordulhat, hogy gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén nem lehet automatikusan beállítani az élességet.
- Ha a maximális rekesz lassabb, mint  $f/8$  (a maximális rekeszérték  $f/8$  fölött van), keresővel történő felvételkedzés esetén nem használható az autofókusz.

## Objektívcsoportok jelzései (az EOS 80D (W) kiadásakor)

EF-S24mm f/2.8 STM	A	EF50mm f/1.0L USM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B	EF50mm f/1.2L USM	A
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm f/1.4 USM	A
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B	EF50mm f/1.8	A
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8 II	A
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A	EF50mm f/1.8 STM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B	EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE konverter	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C	EF85mm f/1.2L USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C	EF85mm f/1.2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C	EF85mm f/1.8 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C	EF100mm f/2.8 Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B	EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF14mm f/2.8L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF35mm f/2 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A

EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS USM	A	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM	A	EF400mm f/5.6L USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
		EF800mm f/5.6L IS USM	E

## Objektívek és használható AF-pontok száma

EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF1200mm f/5.6L USM	E	EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6	F
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF17-40mm f/4L USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C	EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F	EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF24-70mm f/2.8L USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF24-70mm f/4L IS USM	B	EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF24-105mm f/4L IS USM	B	EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	B		
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B		
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B		
EF28-105mm f/4-5.6	F		
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F		

EF70-200mm f/4L IS USM	B	EF100-300mm f/5.6L	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF70-210mm f/4	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Beépített 1.4x	B
EF75-300mm f/4-5.6	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: With built-in Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	B	TS-E17mm f/4L	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B	TS-E24mm f/3.5L	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B	TS-E24mm f/3.5L II	B
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D	TS-E90mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E		
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E		
EF90-300mm f/4.5-5.6	D		
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D		
EF100-200mm f/4.5A	B		
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C		
EF100-300mm f/5.6	B		



- Ha Extender EF2x (I/II/III) eszközt csatlakoztat az EF180mm f/3.5L Macro USM objektívhez, nincs mód automatikus élességállításra.
- Amikor objektívet és az Extender EF1.4x III/EF2x III terméket együttesen használja csillaggal jelölt kombinációban (\*), illetve amikor az objektívet és a hosszabbítót két csillaggal (\*\*) jelölt kombinációban használja, akkor a pontos fókusz nem érhető el az AF funkcióval. Ilyen esetben tekintse meg a használt objektív és konverter kezelési kézikönyvét.



TS-E objektív használata esetén kézi fókuszra lesz szükség. A TS-E objektívek objektívcsoporthelyezése csak akkor érvényes, ha nem használja az eltolás és a döntés funkciót.

# Ha az automatikus fókusz nem használható


Lehet, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszjelzője <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

## Nehezen élesre állítható témák

- Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén (Például: kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (Például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (Például: állatok rácsok mögött stb.)
- AF-ponthoz közel eső témák, például fénypontok (Például: Éjszakai jelenetek stb.)
- Témák ismétlődő mintázattal (Például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

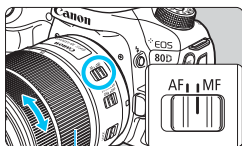
Ilyen esetben az alábbi élességállítási lehetőségek közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (81. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe, és fókuszáljon kézzel (137. oldal).

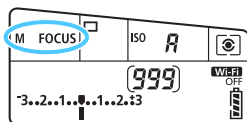
- 
- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
  - Az élő nézet felvétel és videofelvétel során az automatikus élességállítást megnehezítő feltételek listája a 284. oldalon található.



## MF: Kézi fókusz



Élességállító gyűrű



### 1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- ▶ Az <M FOCUS> jelzés lesz látható az LCD-panelen.

### 2 Fókuszáljon a témára.

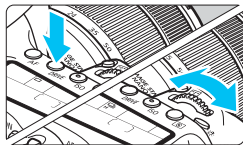
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



- Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponológombot, megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben felkapcsol a fókuszjelző <●>.
- A 45 pontos automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszjelző <●> világitani kezd.

## A felvét elkészítési mód kiválasztása

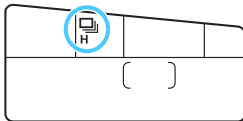
Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható.



**1** Nyomja meg a <DRIVE> gombot (☉6).

**2** Válassza ki a felvét elkészítési módot.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☉> vagy <☉> tárcsát.



### : Egyképes felvétel

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

### H: Gyors folyamatos felvétel (Max. kb. 7,0 felvétel/másodperc\*)

Ha teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

\* Élőkép felvétel során a [Servo AF] beállítása esetén a maximális sebesség 5,0 felvétel/mp. lesz.

### : Lassú folyamatos felvétel (Legfeljebb max. 3,0 felvétel/mp.)

Ha teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

### S: Csendes egyképes felvétel

Egyszerre egy képet készíthet, miközben elnyomja a fényképezőgép zaját keresős felvét elkészítés közben.

### S: Csendes folyamatos felvétel (legfeljebb max. 3,0 felvétel/mp.)


Folyamatosan készítheti a képeket, miközben elnyomja a fényképezőgép zaját keresős felvét elkészítés közben.

### ☉ : 10 másodperces önkioldó/távvezérlés






### ☉2: 2 másodperces önkioldó/távvezérlés

Az önkioldós fényképezést lásd a 140. oldalon. A felvételek távvezérléssel történő készítését lásd a 221. oldalon.



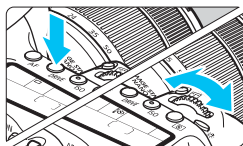
-  H: A 7,0 kép/mp. maximális sorozatfelvételi sebesség az alábbi körülmények között érhető el\*: 1/500 másodperces vagy rövidebb záridő, maximális rekesz (objektívtől függően változik), Villódzásmentes felvétel: Letiltva. Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregység, szobahőmérséklet (23°C). A folyamatos felvétel sebessége a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az akkumulátor típusától és töltöttségétől stb. függően csökkenhet.

\* Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

- A  S vagy a  S beállítás megadása esetén az exponálógomb teljes lenyomása és a kép elkészítése közötti késleltetés a normál működéshez képest kicsit nagyobb lesz.
- Élő nézet felvétel esetén a  S és a  S nem állítható be.
- A folyamatos felvétel sebessége lelassulhat, ha lemerülőben van az akkumulátor, vagy ha kevés fény mellett készíti a felvételeket.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF-művelet esetén a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
- AA/R6 elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E14 külső elemtartó használatakor a Gyors folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet.
- Ha a [ 4: Villódz.ment.flv.] értéke [**Engedélyezés**] (179. oldal), és villódzó fényforrás mellett készíti a felvételeket, akkor a folyamatos felvétel sebessége kissé lelassulhat, a felvételi időköz rendszertelenné válhat, vagy a kioldási késés hosszabbá válhat.
- Ha sorozatfelvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (145. oldal).



## Az önkioldó használata



Ha Ön is szeretne szerepelni a képen, használja az önkioldót.

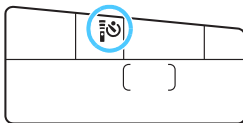


**1** Nyomja meg a <DRIVE> gombot (☉).

**2** Válassza ki az önkioldót.

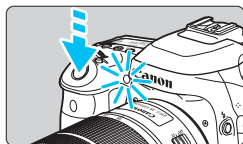
- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a < > vagy a < > tárcsát az önkioldó késleltetési idejének kiválasztásához.


 : Újratöltési idő kb. 10 másodperc  
<sub>2</sub> : Újratöltési idő kb. 2 másodperc




**3** Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.



 Ha az exponológomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (220. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.

- A < > segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép bemozdulását csendéletek készítése vagy hosszú expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (346. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat (81. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldó elindulást követő leállításához érintse meg az LCD-monitort vagy nyomja meg a <DRIVE> gombot.

# 4

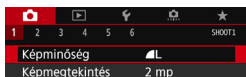
## Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), zajsökkentés, objektívtorzítás korrekciója, villódzásmentes felvételkedzés és más funkciók.

- Az Alap zóna módokban csak a következők állíthatók be a fejezetben leírtak szerint: képrögzítési minőség, mappák létrehozása és kiválasztása, valamint a képfájlok számozása.
- Az oldal cím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (**P/Tv/Av/M/B**) érhető el.

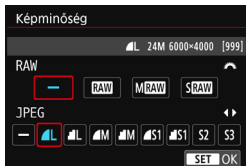
## MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képmínőséget. Nyolc JPEG képrögzítési minőség közül választhat: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Három RAW képmínőség-beállítás közül választhat: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (144. oldal).



### 1 Válassza ki a [Képmínőség] elemet.

- A [1] lapon válassza ki a [Képmínőség] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

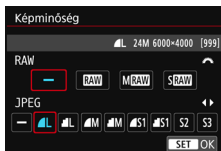


### 2 Állítsa be a képrögzítési minőséget.

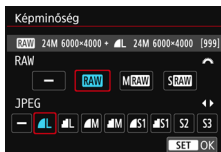
- A RAW-beállítás kiválasztásához forgassa el a <☀> tárcsát. A JPEG-beállítás kiválasztásához nyomja meg a <◀> <▶> gombokat.
- A képernyő jobb felső sarkában a "\*\*\*M (megapixel) \*\*\*\*x\*\*\*\*" szám a rögzített pixelmennyiséget jelzi, a [\*\*\*] pedig a lehetséges felvételek száma (999-ig kijelezve).
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

### Példák a képrögzítési minőség beállítására

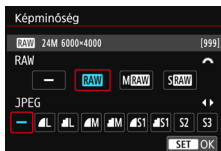
Csak **L**



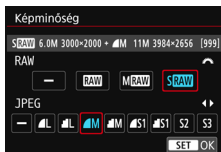
**RAW** + **L**



Csak **RAW**



**S RAW** + **M**



⚠ A képméret [\*\*\*\*x\*\*\*\*] és a lehetséges felvételek száma [\*\*\*] a [3:2]-es képaránynál mindig megjelenik a képrögzítés minőségi beállításainak képernyőjén, a [4: Képarány] beállítástól függetlenül (146. oldal).

📄 Ha a RAW és a JPEG típusú képekhez is a [-] opciót állította be, **L** lesz a beállított érték.

## Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (hozzávetőlegesen értékek)

Képminőség		Rögzített képpontok száma	Nyomatási méret	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
JPEG	L	24M	A2	7,6	940	77 (110)
	L			3,9	1800	120 (120)
	M	11M	A3	4,1	1730	140 (140)
	M			2,0	3430	140 (140)
	S1	5,9M	A4	2,6	2700	140 (140)
	S1			1,3	5260	150 (150)
	S2 <sup>*1</sup>	2,5M	9x13 cm	1,3	5260	150 (150)
S3 <sup>*2</sup>	0,3M	-	0,3	20180	150 (150)	
RAW	RAW	24M	A2	28,9	240	20 (25)
	M RAW	14M	A3	22,8	300	21 (26)
	S RAW	6,0M	A4	15,9	440	27 (28)
RAW + JPEG	RAW	24M	A2	28,9+7,6. saját beállítás	190	20 (22)
	L	24M	A2			
	M RAW	14M	A3	22,8+7,6. saját beállítás	220	20 (22)
	L	24M	A2			
S RAW	6,0M	A4	15,9+7,6. saját beállítás	300	22 (22)	
L	24M	A2				

\*1: A S2 minőség a képek digitális képeretben történő megjelenítésére alkalmas.



\*2: A S3 minőség a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- Az S2 és S3 (Finom) minőségben készül.
- A fájl méret, a hátralévő felvételek száma és a sorozatfelvétel maximális száma a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**
- A sorozatfelvételek maximális száma a gyors folyamatos felvétellel vonatkozik. A zárójelben lévő számok UHS-I osztályú, 16 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.




A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még UHS-I osztályú kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel táblázatban zárójelben látható értéke érvényes.



- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét képfarmátumban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A két kép ugyanazt a fájlszámot kapja (fájlkiterjesztésük: .JPG a JPEG képek és .CR2 a RAW képek esetén).
- A képrögzítési minőségeket jelölő ikonok jelentése: **RAW** (RAW), **M RAW** (közepes méretű RAW), **S RAW** (kis méretű RAW), JPEG,  (finom),  (normál), **L** (nagy), **M** (közepes) és **S** (kicsi).

## RAW-képek

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: **RAW**, **M RAW** vagy **S RAW**.

A **RAW** kép a [ **1: RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozható (390. oldal) és JPEG-képként menthető. (**M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző különböző feldolgozási feltételekkel tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 512. oldal). Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG, TIFF vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.



### RAW képek feldolgozására szolgáló szoftver

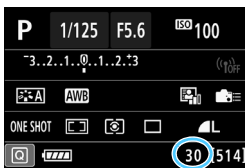
- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott.
- A DPP 4.x régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyről a frissítéshez (512. oldal). (A korábbi verzió a frissítés során felülíródik.) Vegye figyelembe, hogy a DPP 3.x és régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.





## Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek hozzávetőleges maximális száma a kereső jobb alsó sarkában és a felvét elkészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyőn látható. Ha a sorozatban maximálisan készíthető felvételek száma 99 vagy több, a „99” szám jelenik meg.

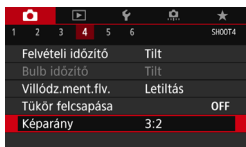


 A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítené, ellenőrizze, hogy van-e kártya a gépben.

 Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „99”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, vagy a belső puffermemória megtelik, az LCD-panelen és a keresőben a „buSY” felirat jelenik meg. A felvét elkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a folyamatos felvétel a 143. oldalon található táblázatban felsorolt maximális sorozatfelvétel-értékekig folytatható.

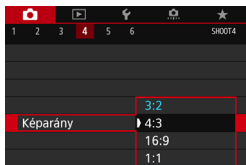
## MENU A kép képarányának módosítsa ☆

Módosíthatja a kép képarányát. Az alapértelmezett beállítás a [3:2]. A [4:3], [16:9] vagy [1:1] beállítása esetén felvételi területet jelző keret jelenik meg a keresőben. Az élőkép felvétel során a képek körüli területet fekete maszk takarja az LCD-monitoron.



### 1 Válassza ki a képarányt.

- A [📷4] lapon válassza ki a [Képarány] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Állítsa be a képarányt.

- Válasszon egy képarányt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### • JPEG-képek

A képek a beállított képaránnyal kerülnek mentésre.

#### • RAW-képek

A képeket a gép mindig [3:2] képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfűzi a RAW-képfájllhoz. Ha a RAW-képeket a Digital Photo Professional EOS-szoftverrel dolgozza fel, akkor beállíthat a fényképezéskor megadottal egyező képarányt. [4:3], [16:9] és [1:1] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a rögzített képre.

! A [📷4: Képarány] beállítás nem működik többszörös expozíció esetén.

Az alábbi táblázatban az egyes képrögzítési minőség esetén rögzített pixelek számát, illetve a képarányt tekintheti meg.

Képmínőség	Képarány és képpontszám (hozzátétőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
<b>L</b>	6000×4000 (24,0 megapixel)	5328×4000* (21,3 megapixel)	6000×3368* (20,2 megapixel)	4000×4000 (16,0 megapixel)
<b>M</b>	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)	3984×2240* (8,9 megapixel)	2656×2656 (7,1 megapixel)
<b>S1</b>	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)	2976×1680* (5,0 megapixel)	1984×1984 (3,9 megapixel)
<b>S2</b>	1920×1280 (2,5 megapixel)	1696×1280* (2,2 megapixel)	1920×1080 (2,1 megapixel)	1280×1280 (1,6 megapixel)
<b>S3</b>	720×480 (0,35 megapixel)	640×480 (0,31 megapixel)	720×408* (0,29 megapixel)	480×480 (0,23 megapixel)

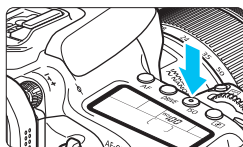


- A csillaggal jelölt elemek nem pontosan feleltethetők meg a vonatkozó képarálynak.
- A csillaggal jelölt képarány esetén a megjelenített felvételi terület némileg eltérhet a tényleges felvételi területtől. Felvétélkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy a másik gép nem megfelelően nyomtatja ki a képeket.

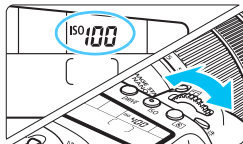
# ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén <sup>☆</sup>

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (150. oldal).

Az ISO-érzékenység és a videofelvételek összefüggéseit lásd a 296. és a 299. oldalon.

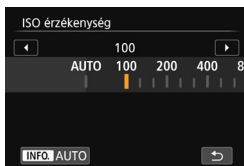


**1** Nyomja meg az <ISO> gombot (☼).



**2** Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az LCD-panelt figyelve vagy a keresőbe nézve forgassa el a <☼> vagy a <☼> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100 és ISO 16000 között állítható 1/3-os lépésekben.
- Az „A” az automatikus ISO-beállítást jelöli. A készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (150. oldal).
- Ha megjelenik a bal oldalon látható képernyő, az <INFO.> gomb megnyomásával állíthatja be az „AUTO” értéket.



## Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
ISO 100 – ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO- érzékenység, annál nagyobb a vaku tényleges hatótávolsága.
ISO 100 – ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600 – ISO 16000, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

\* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

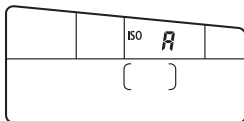


- Mivel a „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ilyen beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fnyes pontok stb.) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállításnál megszokottnál.
- Ha a [**☑3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**], az ISO 100/125/160 és a „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) érték nem választható ki (174. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.



A beállítható ISO-érzékenységtartomány felső határa ISO 25600 (H)-érték az [**Állókép tartomány**] pontban, amely megtalálható az [**☑2: ISO-érzékenység beállításai**] szakaszban (151. oldal).

## Automatikus ISO



Ha az ISO-érzékenység beállítása „A” (Auto), a tényleges ISO-érzékenységet az exponológomb félig történő lenyomásával jelenítheti meg. Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a fényképezési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása	
	Vaku nélkül	Vakuhasználat mellett
	ISO 100 – ISO 6400	ISO 400 <sup>*1*2</sup> (Kivéve , , <SCN:  >, <:  > módoakban.)
SCN		
<b>P, Tv, Av, M</b>	ISO 100 – ISO 16000 <sup>*1</sup>	
Bulb expozícióval	ISO 400 <sup>*1</sup>	

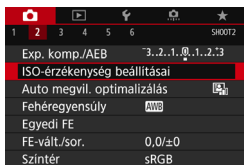
\*1: A tényleges ISO érzékenységtartomány az **[Autom. tartomány]** **[Minimum]** és **[Maximum]** beállításainál megadott értékektől függ (152. oldal).

\*2: (1) Ha a derítővakuzás túlexponált képet eredményez, az ISO-érzékenység akár a minimális ISO 100 értékre is csökkenthető.

(2) <SCN: > és <P> üzemmódban, ha külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást használ, a fényképezőgép automatikusan ISO 400 – ISO 1600 közti érzékenységet állít be.

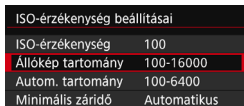
## **MENU** Az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományának beállítása

Megadhatja az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). A minimális értéket ISO 100 és ISO 16000 között, a maximális értéket pedig ISO 200 és H (az ISO 25600 értéknek megfelelő) érték között adhatja meg.

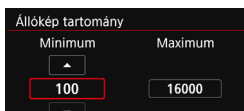


### 1 Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

- A [CAMERA] lapon válassza az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki az [Állókép tartomány] lehetőséget.



### 3 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



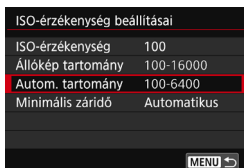
### 4 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 5 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

## **MENU** Az ISO érzékenységtartomány beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az ISO 100 – ISO 16000 tartományban adhatja meg az automatikus ISO érzékenységtartományt az automatikus ISO-beállításhoz. A minimális értéket ISO 100 és ISO 12800 között, a maximális értéket pedig ISO 200 és ISO 16000 között adhatja meg 1-es lépésközzel.



### 1 Válassza ki az **[Autom. tartomány]** lehetőséget.



### 2 Adja meg az alsó határértéket.


- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 4 Válassza ki az **[OK]** lehetőséget.

 A **[Minimum]** és a **[Maximum]** beállításnál megadott értékek az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális ISO érzékenységre is vonatkoznak (415. oldal).



## MENU A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Beállíthatja a minimális záridőt annak érdekében, hogy a zársebesség ne legyen túl lassú az automatikus ISO-beállításhoz.

Ez <P> és <Av> módban hasznos megoldást jelent, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, vagy ha teleobjektívet használ. Segít csökkenteni a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódását.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	100
Állókép tartomány	100-16000
Autom. tartomány	100-6400
Minimális záridő	Automatikus

### 1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

### Automatikus beállítás

Minimális záridő	
Automatikus(Normál)	
Automatikus	
Kézi	
Hosszabb	Rövidebb
◀ [0] ▶	

### 2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- Válassza ki az [Automatikus] vagy [Kézi] módot.
- Az [Automatikus] beállítás választásakor a <☀> tárcsa forgatásával állítsa be a kívánt (kisebb vagy nagyobb) záridőt a normál záridőhöz képest, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- [Kézi] módban a <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### Manuális beállítás

Minimális záridő				
Kézi(1/125)				
Automatikus				
Kézi				
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0"5	1"	☺



- Ha az [Autom. tartomány] beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a [Minimális záridő] beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés és videofelvétel esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.

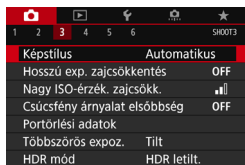


Ha az [Automatikus: 0] beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusz távolságának reciproka lesz. A [Hosszabb] beállítástól a [Rövidebb] beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

## Képstílus kiválasztása ☆

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezőmódozhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetőek el.

Alap zóna módokban a gép automatikusan az [A] (Automatikus) értéket állítja be. (<C> módok esetén a beállítás [S] (Normál).)



### 1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki a [Képstílus] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.




### 2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Beállításra kerül a Képstílus.

## A képstílusok jellemzői

### Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

 Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

### Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

### Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.

A [Színtónus] módosításával (157. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

## **Tájkép**

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

## **Finom részl.**

A téma részletes körvonalainak és finom textúrájának bemutatásához. A színek élénkek lehetnek..

## **Semleges**

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

## **Élethű**

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

## **Egyszínű**

Fekete-fehér képekhez.



A JPEG formátumban fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók színes képpé. Ügyeljen arra, hogy ne hagyja bekapcsolva az **[Egyszínű]** beállítást olyankor, amikor ismét színes fotókat szeretne készíteni.



A keresőben megjelenítheti a < > jelet, amikor az **[Egyszínű]** beállítás van megadva (425. oldal).

## **1-3. saját beállítás**

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat (160. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az **[Automatikus]** képstílus beállításával.

## Szimbólumok

A Képstílus kiválasztási képernyőjén ikonok találhatók az **[Erősség]**, a **[Finomság]**, valamint az **[Képelesség]**, **[Kontraszt]** és egyéb paraméterek **[Küszöb]** értéke számára. A számok a paraméterek beállított értékeit jelölik az adott Képstílusra vonatkozóan.



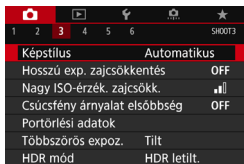
## Szimbólumok

☰	Képelesség	
	☰	Erősség
	☰	Finomság
	☰	Küszöb
☰	Kontraszt	
☰	Telítettség	
☰	Színtónus	
☰	Szűrőeffektus (Egyszínű)	
☰	Színezés (egyszínű)	

☰ A videolejátszás közben a „\*„\*\*” jelenik meg a **[Finomság]** és a **[Küszöb]** elemnél az **[Képelesség]** beállításánál. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** beállítás nem alkalmazható videónál.

# 📷 Képstílus testreszabása ☆

Személyre szabhatja a képstílust. A Képstílusok paraméterbeállításait – például az [Erősség] és [Finomság] beállítást vagy a [Küszöb] értéket a [Képélesség] és [Kontraszt] lehetőségnél, illetve további alapértelmezett beállítások paraméterei – megadhatja vagy módosíthatja. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [Egyszínű] beállítás testreszabásáról a 159. oldalon olvashat.



## 1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Képstílus] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



## 3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például [Képélesség] – [Erősség]), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A beállítások és effektek magyarázata a 158. oldalon található.



## 4 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt paraméterbeállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.

## Paraméterbeállítások és hatások

Képelesség			
●	☰ Erősség	0: Kevésbé éles körvonalak	7: Éles körvonalak
	☰ Finomság <sup>*1</sup>	1: Finom	5: Szemcsés
	☰ Küszöb <sup>*2</sup>	1: Enyhe	5: Erős
●	Kontraszt	-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
☰	Telítettség	-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
●	Színátintás	-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

\*1: A kihangsúlyozandó körvonalak finomságát jelzi. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

\*2: A téma és a környező terület közötti kontraszt alapján beállítja, hogy mennyire legyen kihangsúlyozva a körvonal. Minél kisebb a szám, annál jobban kihangsúlyozható az alacsony kontrasztal rendelkező körvonal. Ugyanakkor a képzaj jobban észrevehető, ha a szám kisebb.

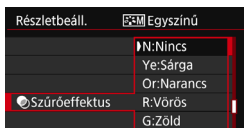


- Videók lejátszásakor a [Finomság] és a [Küszöb] értéke nem adható meg a [Képelesség] beállításnál (ezek a menüelemek nem is jelennek meg).
- A 3. lépésben az [Alapbeáll.] opció kiválasztásával visszaállíthatja a megfelelő Képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

## Egyszínű beállítás

Az előző oldalon bemutatott effekteken, így például a **[Kontraszt]**, illetve a **[Képelesség]** beállításra vonatkozó **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéken kívül még a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** is beállítható.

### Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.



A **[Kontraszt]** növelése erősíti a szűrőhatást.

### Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne elkészíteni.

A következő beállítások lehetségesek: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

## 🔧 Képstílus regisztrálása ☆

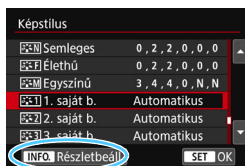
Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [Portré] vagy [Tájékép], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [1. saját b.], [2. saját b.] vagy [3. saját b.] alatt tárolhatja őket.

Több képstílus is létrehozható különböző beállításokkal.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 512. oldal) regisztrált képstílusok paramétereit is módosíthatók a fényképezőgépen.

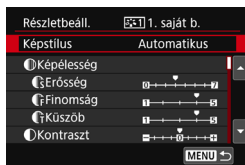
### 1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Képstílus] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



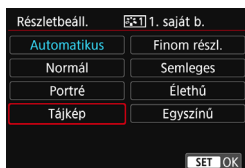
### 2 Válassza a [\* saját b.] lehetőséget.

- Válassza a [\* saját b.] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.



### 3 Nyomja meg a <SET> gombot.

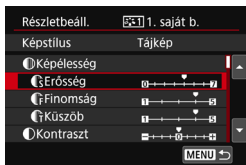
- A [Képstílus] beállítás kiválasztása után nyomja meg a <SET> gombot.



### 4 Válassza ki az alap képstílust.

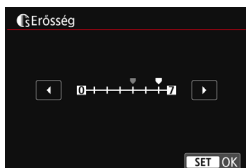
- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.





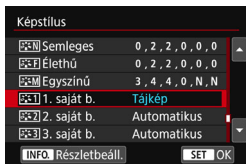
## 5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például [**Képélesség**] – [**Erősség**]), majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 6 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt paraméterbeállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot. A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben (157. oldal).
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
  - ▶ Az alap képstílus-beállítás a [**\* saját b.**] jobb oldalán látható.
  - ▶ Ha a [**\* saját b.**] pontban regisztrált képstílus beállításait módosította az alap képstílus beállításaihoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.



- Ha már regisztrált egy képstílust a [**\* saját b.**] beállításban, és a 4. lépésben megváltoztatja az alap képstílus beállításait, akkor a készülék törli a korábban rögzített felhasználói képstílust.
- Ha végrehajtja az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] műveletet (68. oldal), az összes [**\* saját b.**] beállítás visszaáll az alapértékre. A mellékelt EOS Utility (EOS-szoftver) szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paraméterei állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

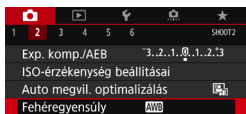


- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez válassza ki a regisztrált [**\* saját b.**] beállítást, és készítse el a felvételt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

## MENU A fehéregyensúly beállítása ☆

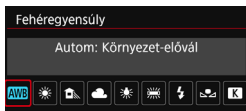
A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus [AWB] (Környeztprioritás) vagy a [AWB w] (Fehérprioritás) beállítás rendszerint beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az [AWB] (Környeztprioritás) beállítást választja ki. (<P> módban a [AWB w] (Fehér prioritás) beállítás érvényes.)



### 1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
[AWB]	Automatikus (Környeztprioritás, 163. oldal)	3000-7000. saját beállítás
[AWB w]	Automatikus (Fehérprioritás, 163. oldal)	
[☀]	Napfény	5200
[🏠]	Árnyékos	7000
[☁]	Felhős, alkonyat, Naplemente	6000
[☀]	Volfrám izzó	3200
[☀]	Fehér fénycső	4000
[⚡]	Vaku	Automatikus beállítás*
[📷]	Egyedi (164. oldal)	2000-10000. saját beállítás
[K]	Színhőmérséklet (166. oldal)	2500-10000. saját beállítás

\* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000 K a beállítás rögzített értéke.

## Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színkorrekció beállításának alapját a megvilágítás színhőmérséklete adja, majd a szint szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. Ennek a funkciónak köszönhetően természetes színtónusú képek készíthetők.

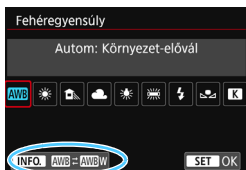
### **AWB** A automatikus fehéregyensúly beállítása

A **[AWB]** (Környezetprioritás) beállítással növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén. A **[AWBw]** (Fehéregyensúly) kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.

Ha a korábbi EOS fényképezőgép-modellek automatikus fehéregyensúlyát szeretné beállítani, válassza a **[AWB]** (Környezetprioritás) lehetőséget.

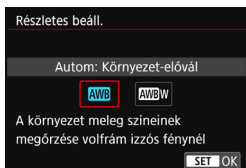
#### 1 Válassza ki a **[Fehéregyensúly]** lehetőséget.

- A **[2]** lapon válassza ki a **[Fehéregyensúly]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



#### 2 Válassza ki a **[AWB]** lehetőséget.

- Válassza a **[AWB]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<INFO.>** gombot.



#### 3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki az **[Autom: Környezet-előv.]** vagy az **[Autom: Fehér-elővál.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

**AWB** : Automatikus: Környezetprioritás

**AWBw** : Automatikus: Fehéregyensúly



### Figyelmeztetés a [AWB w] (Fehérprioritás) beállításakor

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás látható a képernyőn, lehet, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus megegyezik a [AWB] (Környezetprioritás) beállításnál megadottal.

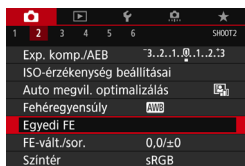
## Egyedi féhéregyensúly

Az egyedi féhéregyensúly lehetővé teszi a féhéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.



### 1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenletes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítse felvételt.
- Bármilyen féhéregyensúly-beállítás megadható.



### 2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [ 2] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi féhéregyensúly kiválasztásának képernyője.



### 3 Importálja a féhéregyensúly-adatokat.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [OK] gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.



#### 4 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### 5 Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

- Válassza a [📷] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



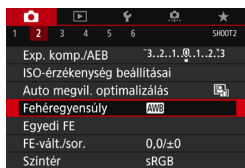
- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A 3. lépés során a következő képek nem választhatók: [Egyszínű] képstílussal készített képek, Kreatív szűrő alkalmazásával fényképezett képek, Kreatív szűrőkkel feldolgozott képek, többszörös expozícióval készített képek, körülvágott képek és más fényképezőgéppel készült képek.



- A kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlappal pontosabban beállítható a fehéregyensúly, mint a fehér tárgyakkal.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) mentett egyedi fehéregyensúly a [📷] opcióban tárolódik. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

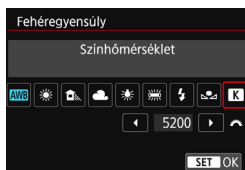
## K A színhőmérséklet beállítása

A fehéregyensúly színhőmérséklete számmal adható meg. Ez a funkció tapasztalt fotósok számára ajánlott.



### 1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

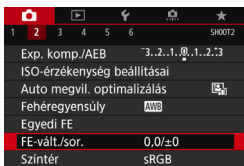
- Válassza ki a [K] opciót.
- Forgassa el a <⚙️> tárcsát a fehéregyensúly beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközökben.

- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrektíót (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a [K] értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

## MENU Fehéregyensúly-korrekción

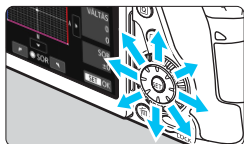
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színekompensációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesíthető. Ez a funkció haladó felhasználók számára ideális, különösen az olyan felhasználók számára, akik tisztában vannak a színhőmérséklet-konverzió és a kompenzációs szűrők használatával, továbbá az ilyen funkciók hatásával.

### Fehéregyensúly-korrekción



#### 1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

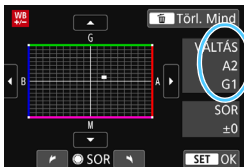
- A [📷2] lapon válassza ki az [FE-vált./sor.] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekción.

- A <📷> vezérlő segítségével a „■” jelzést a megfelelő helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatás irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Az <🗑️> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

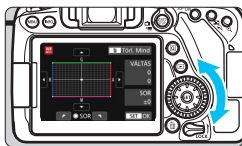
Beállítási példa: A2, G1



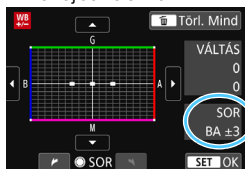
- A keresőben megjelenítheti a <🔍> ikont, amikor be van állítva a fehéregyensúly-korrekción mód (425. oldal).
- A kék/borostyánsárga korrekcion egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

## Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt a funkciót nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (Fe-Sor). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb  $\pm 3$  szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás  $\pm 3$  szint



### Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekción 2. lépésében, amikor elforgatja a <☉> tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” (3 pont) jelre változik a képernyőn. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesítés mértékét.
- Az <☒> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <☉> gombot.

### Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor a sorozatfelvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

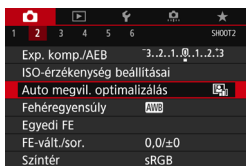
- A fehéregyensúly-korrekción és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregyensúly-sorozatban készítendő felvételek száma módosítható (414. oldal).
- A „sor” rövidítés a sorozatot jelöli.



## MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

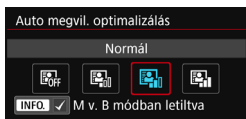
Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) funkció. Az alapértelmezett beállítás [Normál]. JPEG-képek esetében a javításra a felvét elkészítéssel egy időben kerül sor.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a [Normál] beállítást választja ki.



### 1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás] opciót.

- A [📷2] lapon válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



- A felvét elkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha a [Tilt] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a [Tilt] értéket a funkcionál.
- Ha HDR módban (207. oldal), Csúcsfény árnyalat elsőbbség módban (174. oldal) és többszörös expozíció módban (212. oldal) a fényképezőgép automatikusan [Tilt] értékre állítja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) beállítást.

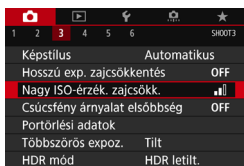


Ha a 2. lépés során az <INFO.> gomb megnyomásával törli a [✓] jelet az [M v. B módban letiltva] beállítás mellől, az <M> és a <B> módban beállítható az [Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás] is.

## MENU Zajcsökkentés beállítása ☆

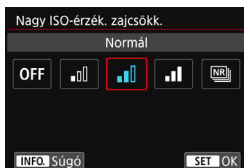
### Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételkészítés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.



#### 1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] funkciót.

- A [3] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### • : Többfelvételes zajcsökkentés

A [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget adó zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képrögzítési minőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.

#### 3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

Ha be van állítva a Többfelvételes zajcsökkentés, a keresőben megjelenítheti a <> jelet (425. oldal).

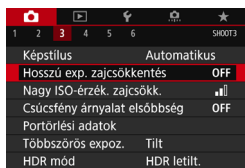


## A Többfelvételes zajcsökkentés beállításával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- Ha közben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvét elkészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentés és a képek egyesítése miatt. A képek feldolgozása alatt a „buSY” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- AEB és Fehéregyensúly-sorozat nem használható.
- Ha a [📷3: Hosszú exp. zajcsökkentés], [📷3: Többszörös expoz.], [📷3: HDR mód], AEB vagy fehéregyensúly-sorozat van beállítva, akkor a [Többfelvételes zajcsökk.] nem érhető el.
- A bulb expozícióhoz és a videofelvételhez nem állítható be a [Többfelvételes zajcsökk.].
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. Az AF-segédfényt a fényképezőgép a [📷. C.Fn II -6: AF-segédfény indítása] beállításban megadottak szerint bocsátja ki.
- Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna üzemmódra, <B> módra vagy videofelvételre állítja a felvételi módot, a beállítás automatikusan a [Normál] értékre áll.

## Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A zajcsökkentés minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén lehetséges.

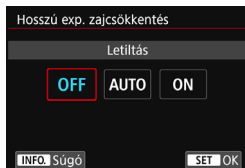


### 1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [**3**] lapon válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### • Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [Automatikus] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

#### • Enged

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az [Engedélyezés] beállítással csökkenthető, az [Automatikus] beállítással nem csökkenthető zaj.

### 3 Készítse el a képet.

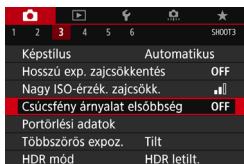
- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



- Az [Automatikus] és az [Engedélyezés] beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet [Engedélyezés] beállítással, mint [Letiltás] vagy [Automatikus] beállítás esetén.
- Az [Engedélyezés] beállítás esetén az élő nézet megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „BUSY” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

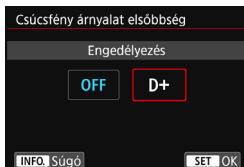
## MENU Csúcsfény árnyalat elsőbbség ☆

Csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



### 1 Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

- A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

### 3 Készítse el a képet.

- A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.

- Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva, a zaj megnövekedhet.
- Az [Engedélyezés] lehetőséggel beállítható ISO-érzékenységi tartomány ISO 200 vagy magasabb. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.

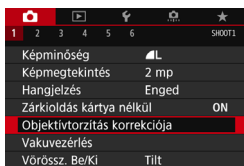
Ha be van állítva a csúcsfény árnyalat elsőbbség, <D+> jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen.

## MENU Az objektív peremsötétedésének, illetve torzításainak javítása ☆

A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A téma körvonalán megjelenő idegen színcsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. Az objektív tulajdonságai miatti képtorzítást pedig objektívtorzításnak nevezik. Az objektív effajta torzításai és fényvesztése javítható. Alapértelmezésben a Periférikus világítás korrekciója és a Kromatikus aberráció javítása beállítása [Enged], a Torzításkorrekció beállítása pedig [Tilt].

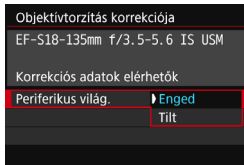
Ha a [📷 **Korrekciós adatok nem elérhetők**] felirat látható, tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a 177. oldalon.

### Peremsötétedés-korrekció



#### 1 Válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] funkciót.

- A [📷1] lapon válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [Korrekciós adatok elérhetők] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a [Periférikus világ.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### 3 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

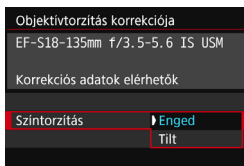


A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.



- Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver, 512. oldal) maximálisan beállítható korrekciós érték.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Az Alap zóna üzemmódokban a periférikus világítás korr. és a kromatikus aberráció javítása automatikusan megtörténik. A torzításkorrekciót nem alkalmazza a készülék.

## A kromatikus aberráció javítása



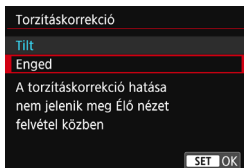
### 1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a **[Szintorzítás]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Készítse el a képet.

- A gép a szintorzítás javításával rögzíti a képet.

## Torzításkorrekció



### 1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a **[Torzításkorrekció]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Készítse el a képet.

- A gép a torzítás javításával rögzíti a képet.





- Ha a torzításkorrekció engedélyezett, a fényképezőgép a keresőben láthatónál kisebb képtartományt rögzít. (A kép szélső részét levágja, és a felbontás is csökken.)
- A torzításkorrekció a rögzített képen alkalmazásra kerül, fényképezés közben a keresőben vagy az Élő nézet képén azonban nem látható.
- Ha a [**Torzításkorrekció**] számára az [**Enged**] beállítást adja meg, a sorozatfelvételek (145. oldal) folyamatos felvételkészítés közben készíthető maximális száma csökken.
- A torzítást a fényképezőgép nem korigálja videofelvétel közben, HDR módban, többszörös expozíció során, illetve akkor, ha be van állítva a Többfelvételes zajcsökkentés.
- Az Élő nézet felvétel közben alkalmazott torzításkorrekció némileg befolyásolja a látószöveget.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (352. oldal) és a Portörlési adatokat (405. oldal) nem rendeli hozzá a rendszer az olyan képekhez, amelyeket torzításkorrekcióval rögzítettek.

## Az objektív korrekciós adatai

A fényképezőgép gyárilag tartalmazza körülbelül 30 objektív peremsötétedés-korrekcióra, kromatikus aberráció javítására, illetve torzításkorrekciójára vonatkozó adatokat. Az [**Enged**] beállítás kiválasztása esetén a gép automatikusan alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót, a kromatikus aberráció javítását és a torzításkorrekciót minden olyan objektívnél, amelynek korrekciós adataival a fényképezőgép rendelkezik.

Az EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Olyan objektívek esetén, melyek tartalmazzák a korrekciós adatokat, a korrekciós adatokat nem szükséges regisztrálni a fényképezőgépen.



### **Az objektívkorrekcióval kapcsolatos figyelmeztetések**

- Peremsötétedés-korrekció, a kromatikus aberráció javítása és torzításkorrekció nem alkalmazható a már elkészített JPEG-képekre.
- Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcióhoz, ha a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció eredménye.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz.

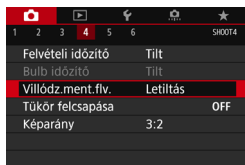


### **Az objektívkorrekcióval kapcsolatos megjegyzések**

- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekciónál a **[Tilt]** beállítást választja.

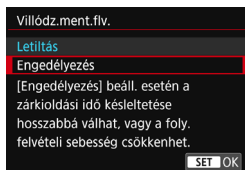
## MENU A villódzás csökkentése ☆

Ha rövid záridővel készít felvételeket például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a sorozatfelvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet. Amikor ezt a funkciót használja keresős felvételkedészítés során, a fényképezőgép észleli a fényforrás villódzásának frekvenciáját, és akkor készíti el a képet, amikor alacsony a fényforrás villódzásának expozícióra és színekre gyakorolt hatása.



### 1 Válassza a [Villódz.ment.flv.] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza a [Villódz.ment.flv.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

### 3 Készítse el a képet.

- A készített képen a villódzás expozícióra és szintónusra gyakorolt hatása csökken.



- Ha az [Engedélyezés] van megadva, a zárkioldási késleltetés hosszabb lehet. Továbbá a folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételkedészítés időköze is rendszertelenné válhat.
- Ez a funkció nem működik az Élő nézet felvétellel és a videofelvétellel.
- <P> vagy <Av> módban, ha a záridő változik a folyamatos felvétel közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a szintónus eltéréseket mutathat. A szintónus eltéréseinek elkerülése érdekében használja a <Tv> vagy <M> módot rögzített záridővel.
- A [Villódz.ment.flv.] [Engedélyezés] beállításával készített képek szintónusa eltérhet a [Letiltás] beállítással készítettéktől.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik a folyamatos felvételkedészítés közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.

- ❗
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, vagy a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- Bizonyos különleges megvilágítási módok mellett a fényképezőgép akkor sem tudja csökkenteni a villódzás hatásait, amikor a < **Flicker!** > jel látható a keresőben.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A kép újrakomponálásakor a < **Flicker!** > időnként megjelenhet és eltűnhet.
- A fényforrástól és a felvét elkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.

- ☰
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha nem jelenik meg a keresőben a < **Flicker!** >, akkor a [**2: Kereső kijelzője**] lehetőségénél állítsa a [**Villódzásészlelés**] elemet [**Mutat**] értékre (74. oldal). Amikor a fényképezőgép csökkenti a villódzás hatásait a felvét elkészítés közben, a keresőben megjelenik a < **Flicker!** > ikon. Nem villódzó fényforrások mellett, illetve akkor, ha nem észlelhető villódzás, a < **Flicker!** > nem jelenik meg.
- Ha a [**Villódzásészlelés**] funkciót a [**Mutat**] lehetőségre, a [**Villódz.ment.flv**] funkciót pedig a [**Letiltás**] lehetőségre állítja, a keresőben a < **Flicker!** > ikon figyelmeztetésként villogni fog, amennyiben villódzó fényforrás mellett végez fénymérést. Ilyenkor ajánlott beállítani az [**Engedélyezés**] lehetőséget a felvét elkészítés előtt.
- A < **Flicker!** > jel Alap zóna üzemmódokban nem látható, a készülék fényképezés közben azonban csökkenti a villódzás hatásait.
- A villódzásmentes felvétel a vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

## MENU A színtér beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

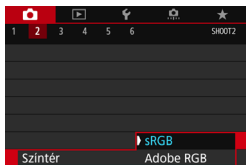
Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.

### 1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén.

A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.



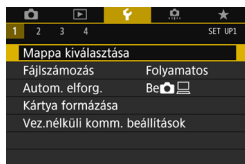
- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere aláhúzásjel „\_” lesz.
- Az ICC-profil nincs hozzacsatolva. Az ICC-profilokat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti.

## MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

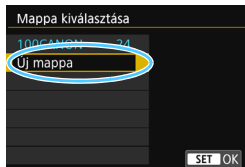
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

### Mappa létrehozása

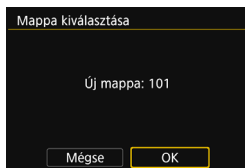


#### 1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- Az [**1**] lapon válassza a [**Mappa kiválasztása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



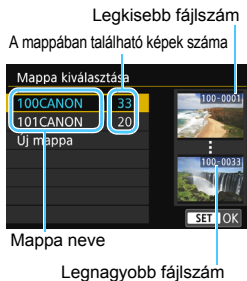
#### 2 Válassza ki az [Új mappa] opciót.



#### 3 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

## Mappa kiválasztása



- Válasszon mappát a mappaválasztó képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



## Mappák

A „100CANON” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (185. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

### Mappák létrehozása számítógéppel

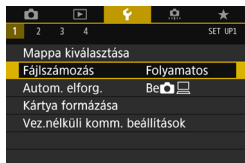
Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC\_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „\_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC\_D” és „100W\_XYZ”), ha az utolsó öt karakter eltér.

## MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

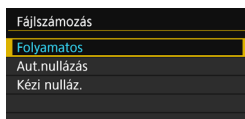
(Példa) **IMG\_0001.JPG**

Fájlszám



### 1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza ki a [Fájlszámozás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

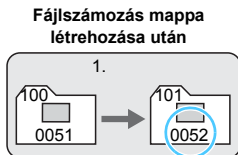
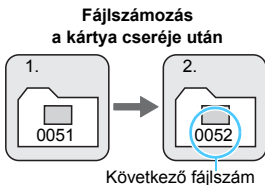
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## Folyamatos

A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja.

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.



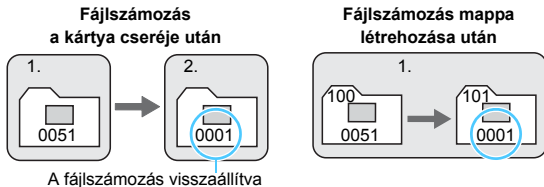


## Aut. nullázás

**A fájlzámozás minden alkalommal 0001-től újratezdődik, ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre.**

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlzámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlzámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlzámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



## Kézi nullázás

**A fájlzámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlzámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.**

Amikor kézzel állítja vissza a fájlzámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlzámozása 0001-től indul.

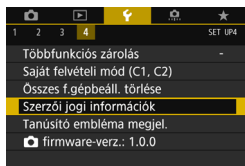
Ez akkor hasznos például, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az azt nap képeket.

Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

A fájlnev JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG\_” előtaggal kezdődik. A videofájl nevek „MVI\_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében pedig „.MP4” vagy „.MOV” lesz.

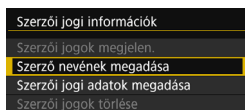
## MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adatában rögzíti a megadott információkat.



### 1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [**4**] lapon válassza ki a [**Szerzői jogi információk**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



### 2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [**Szerző nevének megadása**] vagy [**Szerzői jogi adatok megadása**] opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



Szövegpalletta

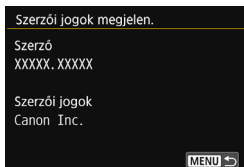
### 3 Adja meg a szöveget.

- A **<Q>** gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- A **<▲>** **<▼>** or **<◀>** **<▶>** gombok segítségével a megfelelő helyre mozgathatja a  keretet, és kiválaszthatja a kívánt karaktert. Ezután a **<SET>** gombbal hajthatja végre a bevittet.
- A [**Aa=1@**] elemet választva, majd a **<SET>** gombot megnyomva módosíthatja a beviteli módot.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a **<☒>** gombbal törölhetők.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az **<INFO.>** gombot, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.

## 4 Lépj ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A készülék menti az adatokat, és újra a 2. lépéshez tartozó képernyő lesz látható.

## A szerzői jogi információk ellenőrzése



Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót választja, ellenőrizheti a [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] megadott információit.



Ha a „Szerző” vagy „Szerzői jogok” bejegyzése túl hosszú, előfordulhat, hogy nem jelenik meg teljes egészében a [**Szerzői jogok megjelen.**] választásakor.

## A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok törlése**] opciót választja, törölheti a megadott [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] információkat.

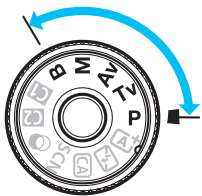


A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 512. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.



# 5

## Speciális műveletek



A Kreatív zóna üzemmódokban a fényképezőgép számos különféle beállítását módosíthatja, melyek segítségével különféle fényképezési eredmények érhetők el, ilyen pl. a záridő és/vagy a rekesz kiválasztása, az expozíció módosítása stb.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (**P/Tv/Av/M/B**) érhető el.
- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponálógombot, az expozíciós beállítások kb. 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben és az LCD-panelen (☺4) a mérési időzítő használatával.
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról a 460. oldalon olvashat.



Állítsa alsó állásba a <LOCK> kapcsolót.

# P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

\* A <P> a program rövidítése.

\* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



## 1 Állítsa a módváltó tárcsát <P> helyzetbe.



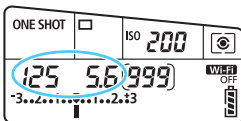
## 2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A fókusz elérésekor a kereső jobb alsó sarkában világitani kezd a fókuszvisszajelző <●> (One-Shot AF módban).
- ▶ A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus, és megjelenik a keresőben és az LCD-panelen egyaránt.



## 3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el a normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.



## 4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponológombot.



- Ha a „30” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.



- Ha a „8000” záridő és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



### A <P> és az <A+> mód közötti különbség

<A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet és a mérési mód) beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (460. oldal).

### Programeltolás

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponológombot, majd fordítsa el a <☀> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő (⌚) lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.

## Tv: Zárídő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a zárídőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt zárídő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb zárídővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb zárídővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki.  
\*A <Tv> a zárídőt jelöli.



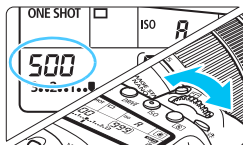
Elmosódott mozgás  
(Hosszú zárídő: 1/30 mp)




Rögzített mozgás  
(Rövid zárídő: 1/2000 mp)



**1** Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



**2** Adja meg a kívánt zárídőt.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <  > tárcsát.

**3** Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.




**4** Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.


- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.





- Ha a legalacsonyabb f/érték villog, a kép alulexponált lesz. A  tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.



- Ha a legmagasabb f/érték villog, a kép túlexponált lesz. Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a  tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



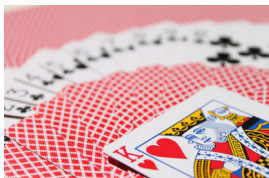
### A záridő kijelzése

A „8000” és „4” közötti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik. A „125” jelentése például 1/125 másodperc, a „0”5” jelentése 0,5 másodperc, a „15” jelentése pedig 15 másodperc.

## Av: Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb  $f/$ érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. Másrészt az alacsonyabb  $f/$ érték (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez.

\*Az <Av> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



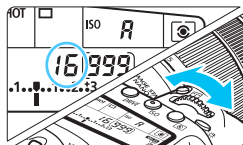
Elmosódott háttér  
(Alacsony rekeszértékkel:  $f/5.6$ )




Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek  
(Magas rekeszértékkel:  $f/32$ )



**1** Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



**2** Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <  > tárcsát.

**3** Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.



**4** Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha „30”-as záradókijelzés villog, az alulexponáltságra utal. Fordítsa el a <img alt="Sun icon" data-bbox="495 130 535 150"/> tárcsát a gyorsabb rekeszérték beállításához (alacsonyabb f/ szám) beállításához addig, amíg abba nem marad a záradó villogása, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.



- Ha a „8000”-es záradó villog, túlexponált felvételt jelez. Fordítsa el a <img alt="Sun icon" data-bbox="495 245 535 265"/> tárcsát lassabb rekeszérték (magasabb f/ szám) beállításához addig, amíg abba nem marad a záradó villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

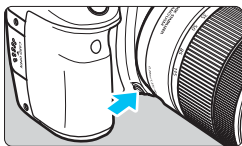


### A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtől függően különböző lesz. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.

## Mélységélesség-előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusz tartományt).



- A nagyobb f/érték élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
- A mélységélesség jól látható az Élő nézet képén a rekeszérték módosításakor és a mélységélességi előnézet gomb megnyomásakor (256. oldal).
- Az expozíció zárolódik (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélesség-előnézet gombot.

# M: Kézi expozíció

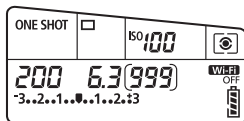
Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

\* Az <M> a kézi beállítást jelzi.



**1** Állítsa a módváltató tárcsát <M> helyzetbe.

**2** Állítsa be az ISO-érzékenységet (148. oldal).



**3** Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <☀> tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <☉> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK> kapcsolót alsó állásba, majd forgassa el a <☀> vagy a <☉> tárcsát.

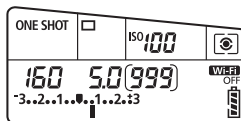
Normál expozíciós jel



Expozíciós szintjel

**4** Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az expozíciós beállítás megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- Az expozíciószint <█> jele azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.



**5** Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a beállított expozíciószint  $\pm 3$  lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben.

## Expozíciókompenzáció automatikus ISO-val

Ha az ISO-érzékenység **A** (AUTO) értékre van beállítva kézi expozíciós felvételkészítésnél, az expozíciókompenzációt (200. oldal) a következőképpen állíthatja be.

- A [2: Exp. komp./AEB]
- a [.C.Fn III-4: Felhasználói beállítások] területen az [**SET**: Exp.komp.(gombot nyomva forg)] (p.438).
- Gyorsvezérlés (56. oldal)






- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.





- Ha az [2: Auto Lighting Optimizer/2: Megvilágítás optimalizálás] beállításban eltávolítja a [] jelölést az [**M v. B módban letiltva**] négyzetből, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) az <**M**> módban is beállítható (169. oldal).
- Ha az Auto. ISO van beállítva, a <> gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a <> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a <> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Ha az expozíciókompenzációt (200. oldal) <**P**>, <**Tv**> vagy <**Av**> módban használta, majd a felvételi módot <**M**> módra változtatta, és beállította az automatikus ISO-beállítást, az expozíciókompenzáció már beállított értéke érvényben marad.
- Az Auto. ISO beállítás és a [.C.Fn I-1: Expozíciós lépésköz] beállítás [**1: 1/2-érték**] értéke esetén 1/2-értékű expozíciókompenzációt alkalmaz a készülék az ISO-érzékenységnél (1/3-érték) és a záridőnél. A kijelzett záridő azonban nem változik.

## A fénymérési mód kiválasztása ☆

A téma fényerőssége négyféle módszerrel mérhető. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki. (A <SCN: > és <: > módoknál a középre súlyozott átlagoló mérés van beállítva.)



**1** Nyomja meg a <> gombot (6).


**2** Válassza ki a mérési módot.

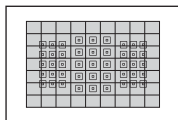
- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <> vagy <> tárcsát.

: **Kiértékelő mérés**

: **Részleges mérés**

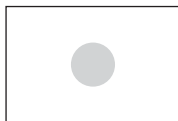
: **Szpot mérés**

: **Középre súlyozott átlagoló mérés**



 **Kiértékelő mérés**

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



 **Részleges mérés**

Akkor célszerű használni, ha a téma háttere sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A részleges mérés a kereső középső területének körülbelül 6,0%-át fedi le.



 **Szpot mérés**




Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. A szpot mérés a kereső középső területének körülbelül 3,8%-át fedi le.




**Középre súlyozott átlagoló mérés**

A mérés átlagát a teljes jelenet alapján számítja a készülék, a kereső középpontjának erősebb súlyozásával.



A  (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponológombot, és a téma élesre állt. A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponológombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)

## Az expozíciókompenzáció beállítása ★

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Az expozíciókompenzáció a <P>, <Tv> és <Av> felvételi módban állítható be. Bár az expozíciókompenzáció 1/3-os lépésközzel  $\pm 5$  lépésig állítható, a keresőben és az LCD-panelen lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak  $\pm 3$  lépésig látható a beállítás. Ha  $\pm 3$  lépésen túl szeretné állítani az expozíciókompenzáció értékét, használja a gyorsvezérlés képernyőt (56. oldal), vagy kövess a [2: Exp. komp./AEB] opció következő oldalán ismertetett utasításait.

Ha az <M> mód és az automatikus ISO egyaránt be van állítva, az expozíciókompenzáció beállításához lásd a 197. oldalt.

\*Élőkép felvétel során az expozíciókompenzáció legfeljebb  $\pm 3$  lépésig állítható.


Növelt expozíció  
világosabb képhez






Csökkentett expozíció  
sötétebb képhez




### 1 Ellenőrizze az expozíciót.




- Nyomja le félig az exponálógombot ()<sup>4</sup>), és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.



### 2 Adja meg az expozíciókompenzáció értékét.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a < > tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK> kapcsolót alsó állásba, majd forgassa el a < > tárcsát.
- ▶ Az expozíciós beállítás esetén a < > megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.

### 3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza az expozíciókompenzáció mértékét < > jelzésre.

 Ha a [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Megvilágítás optimalizálás] (169. oldal) beállítása nem [Tilt], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

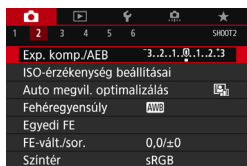
- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Az expozíciókompenzáció értékének megadása után felső helyzetbe állíthatja a <LOCK> kapcsolót, és ezzel megakadályozhatja, hogy az expozíciókompenzáció értéke véletlenül módosuljon.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a  $\pm 3$  lépést, az expozíciószint-jelző végén < > vagy < > látható.



# Automatikus expozíciósorozat (AEB) <sup>☆</sup>

A fényképezőgép a záridő vagy a rekesztérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb  $\pm 3$  lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

\*Az AEB automatikus expozíciós felvételsorozatot jelent.



## 1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

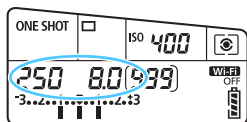
- A [CAMERA] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



AEB-tartomány

## 2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <WHEEL> tárcsát. A <LEFT> <RIGHT> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció értékét.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításához.
- ▶ Ha kilép a menüből, az AEB-tartomány megjelenik az LCD-panelen.



## 3 Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvételmódhoz megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.



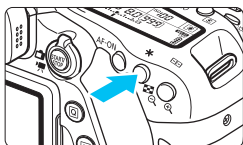
- Az AEB során a keresőben a <✳> jelzés jelenik meg, az AEB-tartomány pedig villog.
- <□> vagy <□S> felvételkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha <□H>, <□> vagy <□S> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvételkészítés leáll. Ha a <☺> vagy a <☺2> van beállítva, a három sorozatfelvételt a gép 10 vagy 2 másodperces késleltetés után folyamatosan készíti el.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Ha az AEB-tartomány meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
- Az AEB mód nem használható vakuval, bulb expozícióknál, továbbá nem használható a [Többfelvételes zajcsökk.] vagy a [HDR mód] funkcióval, illetve beállított Kreatív szűrővel sem.
- Ha a tápkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku működésre kész, az AEB-beállítás automatikusan törlődik.

## ✳ AE-rögzítés ☆

Az expozíció akkor rögzíthető, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✳> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

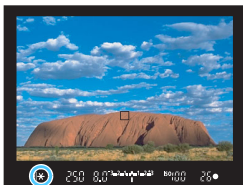
### 1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



### 2 Nyomja meg a <✳> gombot (☉4).

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✳> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.



### 3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✳> gombot, és nyomja le az exponológombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.

## Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (198. oldal)	AF-pont kiválasztása (120–122. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
☉*	AE-rögzítés a fókuszot elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
☉□□	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

\* Amikor az objektív fókuszmodkapcsolója a <MF> lehetőségre van állítva, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontra.

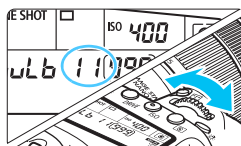
☹ Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

## B: Bulb expozíciók

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt bulb expozíciónak nevezzük. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.

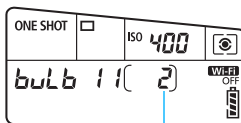


**1** Állítsa a módválasztó tárcsát **<B>** helyzetbe.



**2** Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a  vagy  tárcsát.



Eltelt expozíciós idő

**3** Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- ▶ Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A hosszú expozíciók a szokásosnál zajosabbak.
- Az Auto. ISO érték megadásakor az ISO-érzékenység ISO 400 lesz (150. oldal).
- Ha a bulb expozícióval a bulb időzítő helyett az önkioldót és a tükör felcsapását használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó visszazámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép. Ha ugyanolyan felvételkedzési feltételek mellett használja a bulb időzítőt, nem kell teljesen lenyomva tartania az exponálógombot.

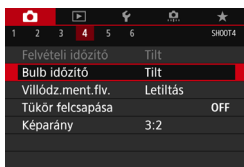


- A [**3**: **Hosszú exp. zajcsökkentés**] használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zajt (172. oldal).
- Bulb expozíciókhoz állvány és a bulb időzítő használata ajánlott. A tükörfelcsapás (219. oldal) is használható a bulb expozíciókkal.
- Bulb expozíciót az RS-60E3 távkioldóval (külön kapható, 221. oldal) is végezhet.
- A bulb expozícióhoz RC-6 távirányító (külön kapható, 221. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányítón a továbbítás gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

## TIMER Bulb időzítő ☆

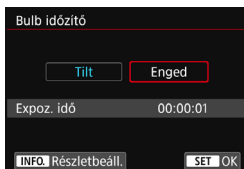
Itt adhatja meg a bulb expozíció expozíciós idejét előre. A bulb időzítő használatakor a bulb expozíció közben nem kell lenyomva tartania az exponálógombot. Ez csökkentheti a fényképezőgép rezgései miatt kialakuló elmosódást.

A bulb időzítő csak <B> (Bulb) felvételi módban állítható be. Más módokban nem állítható be (vagy nem működik).



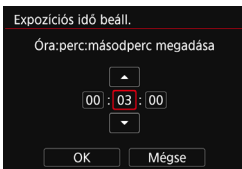
### 1 Válassza a [**Bulb időzítő**] opciót.

- A [**4**] lapon válassza ki a [**Bulb időzítő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



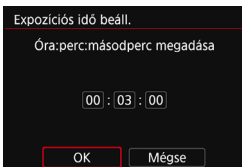
### 2 Válassza az [**Enged**] parancsot.

- Válassza az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.



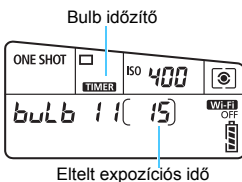
### 3 Állítsa be a kívánt expozíciós periódust.

- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<⏏>** jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<□>** jelzés lesz látható.)



### 4 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

- ▶ A beállított idő megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ Ha kilép a menüből, az **<TIMER>** megjelenik az LCD-panelen.



### 5 Készítse el a képet.

- ▶ Nyomja le teljesen az exponológombot, és elindul a bulb expozíció, amely a megadott ideig tart.
- Az időzítőbeállítás törléséhez adja meg a **[Tilt]** értéket a 2. lépésben.

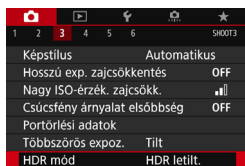
- Ha teljesen lenyomja, majd felengedi az exponológombot a bulb időzítő működése közben, a bulb expozíció leáll.
- A következő műveletek mindegyike megszakítja a bulb időzítőt (hatásukra visszaáll a **[Tilt]**) lehetőség: a tápkapcsoló **<OFF>** állásba állítása, a videofelvételi képernyő megjelenítése, illetve a felvételi mód **<B>** értéktől eltérőre állítása.

# HDR: HDR (nagy dinamikatartományú) felvétel <sup>☆</sup>

A fényes és az árnyékos területek részletei is megmaradnak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.

**HDR-felvétel során a készülék három képet készít különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.**

\* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



## 1 Válassza ki a [HDR mód] beállítást.

- A [**3**] lapon válassza ki a [**HDR mód**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a HDR mód beállító képernyője.



## 2 Adja meg a [Din. tart. beáll.] beállítást.

- Válassza ki a dinamikatartomány kívánt beállítását, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az [**Automatikus**] beállítást választja, a készülék automatikusan a kép teljes árnyalattartományának megfelelően állítja be a dinamikatartományt.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-felvétel kikapcsolásához válassza a [**HDR letilt.**] lehetőséget.



## 3 Adja meg a kívánt effektust a [Hatás] pontban.

- Válassza ki a kívánt effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## Hatások

- **Természetes**

A készülék megőrzi a kép nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne. A kiegészített csúcspontok és árnyékok mérsékelten jelennek meg.

- **Művészi-normál**

Bár a készülék jobban lecsökkenti a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagságát, mint a **[Természetes]** hatásnál, a kép a kisebb kontraszt és a laposabb gradáció következtében festményre fog emlékeztetni. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

- **Művészi-élénk**

A színek jóval telítettebbek, mint a **[Műv.-normál]** hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.


- **Művészi-feltűnő**

A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

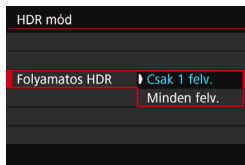
- **Művészi-dombormű**

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait vastagabb világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

	Művészi-normál	Művészi-élénk	Művészi-feltűnő	Művészi-dombormű
<b>Telítettség</b>	Normál	Erős	Nagyobb	Enyhe
<b>Vastag körvonal</b>	Normál	Vékony	Erős	Vastagabb
<b>Fényerő</b>	Normál	Normál	Normál	Sötét
<b>Tónus</b>	Tompá	Tompá	Tompá	Tompább

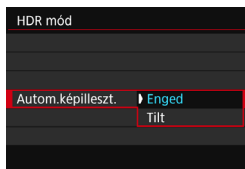
 A készülék az éppen megadott képstílus jellemzőinek figyelembe vételével érvényesíti a hatásokat (154. oldal).





## 4 Állítsa be a [Folyamatos HDR] értéket.

- Válasszon a [**Csak 1 felv.**] és a [**Minden felv.**] lehetőség közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [**Csak 1 felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [**Minden felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 3. lépésben látható [**HDR letilt.**] beállítást ki nem választja.



## 5 Állítsa be az [Autom.képpilleszt.] értéket.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az [**Enged**] lehetőséget. Állvány használatakor válassza a [**Tilt**] beállítást, és nyomja le a <SET> gombot.

## 6 Készítse el a képet.

- Keresővel történő felvételkészítés és Élő nézet felvétel során is készíthető HDR-felvétel.
- Az exponálógomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

- Nem választhatja a RAW és a RAW+JPEG módot. A HDR mód a RAW vagy a RAW+JPEG beállítása esetén nem állítható be.
- A HDR mód nem állítható be olyankor, amikor az AEB, fehéregyensúly-sorozat, Többfelvételes zajcsökk. vagy többszörös expozíció van beállítva, illetve Bulb expozíció és videofelvétel esetén.
- ISO-kiterjesztéssel (H) nem készíthet HDR-felvételt. HDR-felvétel az ISO 100–16000 tartományban készíthető.
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.
- A HDR-felvételkészítés során a [Torzításkorrekció], [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Megvilágítás optimalizálás], és a [📷3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás automatikusan [Tilt] értéket kap.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- HDR-felvételkészítés során a fényképezőgép egymás után három képet rögzít különböző, automatikusan beállított záridőkkel. Ezért a készülék még <Tv> és <M> felvételkészítési módokban is eltolja a záridőt a megadott záridő alapján.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.
- A keresőben megjelenítheti a <📷!> ikont, amikor be van állítva a HDR mód (425. oldal).

### Élő nézet felvétel esetén

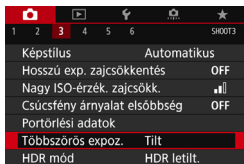
- Nem használható a nagyított nézet.
- Az alkalmazott effekttel megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített fénykép.




- Ha az **[Autom.képilest.] [Enged]** beállítással készíti HDR-felvételeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (352. oldal) és a portörlési adatokat (405. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilest.]** beállítása **[Enged]**, a kép széléből a készülék levág egy kisebb részt, a felbontás pedig némileg csökken. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képilestés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képilestés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilest.]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt lehet, hogy csak minimális HDR-hatást fog elérni. Állvány használata ajánlott.
- Az automatikus képilestés nem mindig tökéletes ismétlődő mintázatoknál (rácsok, csíkok stb.) és tompa árnyalatú, egyszínű képeknél.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Rendellenes expozíció rendellenes színek és zaj is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- A HDR beállítás esetén a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Ha módosítja a felvételi módot vagy videofelvételre vált a HDR-felvételkészítés beállítás után, a HDR-felvételkészítés beállítása törlődhet (a **[Din. tart. beáll.]** számára a **[HDR letilt.]** értéket állíthatja be a gép).

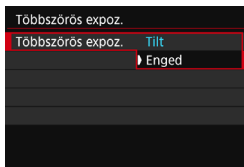
## Többszörös expozíció ☆

Egyetlen fényképen 2–9 expozíció képét is egyesítheti. Élő nézet felvétel használata esetén (255. oldal) valós időben tekintheti meg, hogyan történik az expozíciók egyesítése, amikor többszörös expozíciójú képeket rögzít.



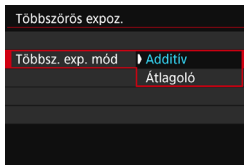
### 1 Válassza ki a [Többszörös expoz.] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki a [Többszörös expoz.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilepéshez válassza a [Tilt] lehetőséget.



### 3 Adja meg a [Többsz. exp. mód] beállítását.

- Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### • Additív

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes rögzített képeket a végső expozícióban. Az [Expozíciók száma] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az alábbi alapszintű útmutatót követve állíthatja be az expozíciókompenzáció mértékét.

#### Útmutató a többszörös expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

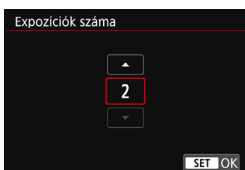
Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés



Az [Additív] készlettel történő felvétel során jelentkező zaj, rendellenes színek, csíkozódás stb. eltérő lehet attól, ami majd a többszörös expozíció képén látható.

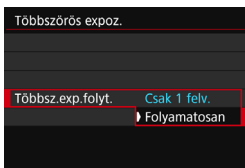
## • Átlagoló

Az **Expozíciók száma**] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma háttérének expozícióját.



## 4 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- Adja meg az expozíciók számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.



## 5 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Válasszon a [Csak 1 felv.] és a [Folyamatosan] lehetőség közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Csak 1 felv.] lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [Folyamatosan] lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható [Tilt] beállítást ki nem választja.



Hátralévő expozíciók száma








## 6 Készítse el az első képet az első expozícióval.

- ▶ Megjelenik az elkészített kép.
- ▶ A <[ikon]> ikon villogni kezd.
- A hátralévő expozíciók száma a szögletes zárójelek között – [ ] – látható a kereső képernyőjén.
- A <[ikon]> gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (217. oldal).


## 7 Készítse el a további expozíciókat.

- ▶ Csak a többszörös expozíció egyesített képe jelenik meg.
- Élő nézet felvétel esetén a többszörös expozícióval az adott pillanatig egyesített kép lesz látható. Az <INFO.> gomb megnyomásával válthat az Élő nézet képének megjelenítésére.
- A többszörös expozícióval történő felvételkészítés leáll, amikor a megadott számú exponálás megtörtént. Folyamatos felvétel esetén amennyiben lenyomva tartja az exponálógombot, akkor a felvételek készítése folytatódik mindaddig, míg a beállított számú exponálás meg nem történt.



- Folyamatos felvételkedzés közben a folyamatos felvételkedzés sebessége jelentősen csökken.
- A készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, a 6. és 7. lépésben a többszörös expozícióval készült képhez készített képeket nem.
- A készülék a további expozícióknál is a végső képet alkotó első egyszeres expozíciónál beállított képrögzési minőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységu zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- Képarány nem állítható be a többszörös expozícióval történő felvételkedzésnél. A képeket a gép [3:2] képaránnyal rögzíti.
- A Fehéregyensúly-sorozat, a Többfelvételes zajcsökk., a HDR mód vagy Kreatív szűrő beállításakor többszörös expozícióval történő felvételkedzés nem állítható be.
- Többszörös expozícióval történő felvételkedzés esetén az [ 1: Objektívhibák korrekciója], [ 2: Auto Lighting Optimizer/  2: Megvilágítás optimalizálás], és [ 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás automatikusan [Tilt] értéket kap.
- Ha a [ 3: Képstílus] beállítása [Automatikus], a felvételkedzéskor a [Normál] beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok. Mivel a nagyobb ISO-érzékenység következtében is nagyobb a zaj, célszerű alacsony ISO-érzékenységgel készíteni a felvételeket.
- Ha az [Additív] módot állította be, a képfeldolgozás némi időt vesz igénybe a többszörös expozíció elkészülte után. (Az eléréscjelző fény hosszabb ideig világít.)
- Ha az [Additív] mód beállítása mellett készít Élő nézet felvételt, az Élő nézet funkció a többszörös expozíció elkészülte után automatikusan leáll.
- A 7. lépésnél a többszörös expozíció Élő nézet felvétel közben látható képének fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- A többszörös expozíció beállításai törölődnek, ha a tápkapcsoló beállítása <OFF>, illetve ha videofelvételekre vált.
- Ha a felvételek készítése közben Alap zóna módra vagy a < >/< > módra állítja a felvételi módot, a többszörös expozíció véget ér.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, nem készíthet felvételeket többszörös expozícióval. Ha a fényképezőgépet a felvételkedzés közben csatlakoztatja számítógéphez, a többszörös expozícióval végzett felvételkedzés leáll.

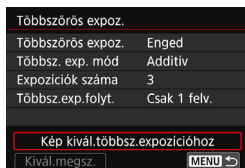


A < > gomb megnyomásával megtekintheti a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi egyszeres expozíciót (217. oldal).

## Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített **RAW** képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt **RAW** kép eredeti példányát is megőrzi.



**Csak **RAW** képet választhat. **M RAW / S RAW** és JPEG-képeket nem.**



### 1 Válassza ki a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] lehetőséget.







- ▶ Megjelennek a kártyán található képek.

### 2 Válassza ki az első képet.

- A <  > tárcsa forgatásával válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a <  > gombot.
- Válassza ki az [OK] lehetőséget.
- ▶ A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

## 3 Készítse el a képet.

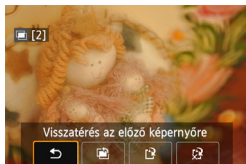
- Ha választással adja meg az első képet, a hátralévő expozíciók száma az [Expozíciók száma] beállítás szerint eggyel csökken. Ha például az [Expozíciók száma] 3, akkor két expozíciót készíthet.

- Az olyan képek, melyek felvételekor a [ 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Enged] volt, illetve azok a képek, amelyek [ 4: Képarány] beállítása nem [3:2] (146. oldal), nem választható ki első egyes expozícióként.
- A [Tilt] beállítás lesz érvényes az [ 1: Objektívtorzítás korrekciója] és az [ 2: Auto Lighting Optimizer/  2: Megvilágítás optimalizálás] beállításoknál, tekintet nélkül az **RAW** első egyszeres expozíciónál kiválasztott képre.
- A készülék a további képeknél is az első **RAW** képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha a [ 3: Képstílus] beállítása **Automatikus** az első **RAW** egyszeres expozíciónak választott RAW-képhez, a fényképezőgép a [Normál] beállítást alkalmazza a felvételkészítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.

- Többszörös expozícióval készült **RAW** képet is választhat első egyszeres expozícióként.
- A [Kivál.megsz.] lehetőség kiválasztása esetén a készülék visszavonja a kiválasztott kép kijelölését.



## Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



Mielőtt befejezné az adott számú expozíció elkészítését, megnyomhatja az <▶> gombot a jelenlegi expozíciószint ellenőrzéséhez, az átfedés elrendezéséhez, valamint a többszörös expozíció egyesített képének megtekintéséhez.

A <⏮> gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
<b>Utolsó kép visszavonása</b>	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
<b>Mentés és kilépés</b>	A készülék az eddig készült képeket egyesíti és menti a többszörös expozíció egyesített képeként.
<b>Kilépés mentés nélkül</b>	A készített felvételek mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvételkészítésből.
<b>Visszatérés az előző képernyőre</b>	Újra megjelenik a <⏮> gomb megnyomása előtti képernyő.

Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

## ? Gyakori kérdések

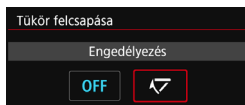
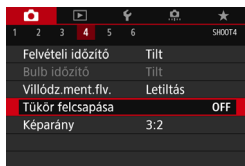
- **Vannak a képrögzítési minőségre vonatkozó megkötések?**  
Tetszőleges JPEG-képrögzítési minőségre vonatkozó beállítás választható. Az **M RAW** és a **S RAW** beállítás esetén a többszörös expozíció egyesített képe **RAW** kép lesz.

A képrögzítési minőség beállítása	Többszörös expozíció egyesített képe
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- **Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**  
A [Kép kivál.többsz.expozícióhoz] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (216. oldal). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.
- **Élő nézet felvétel során is készíthető többszörös expozíció?**  
Élő nézet felvétel során is készíthet többszörös expozícióból álló fényképet (255. o.).
- **Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**  
Ha a [F2: Autom. kikapcs.] beállítás értéke nem [Tilt], akkor az automatikus kikapcsoláshoz szükséges idő automatikusan életbe lép körülbelül 30 percnyi állásidő után. Ha az automatikus kikapcsolás működésbe lép, a többszörös expozíció véget ér, és a készülék törli a többszörös expozíció beállításait.  
A többszörös expozíciós felvétel megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállítottaknak megfelelően lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

## ✓ Tükör felcsapása ☆

A reflextükör mozgása által a fényképezés során létrejövő rezgéseket „tükör miatti rezonanciának” nevezzük. A Tükör felcsapása funkció fent tartja a tükröt az exponálás előtt és közben annak érdekében, hogy csökkentse a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódásokat. Hasznos közelképek készítésénél (makrofotózásnál), szuper teleobjektív használatakor, illetve lassú záridővel történő fényképezés esetén.



### 1 Állítsa a [Tükör felcsapása] beállítást [Engedélyezés] értékre.

- A [📷4] lapon válassza ki a [Tükör felcsapása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Engedélyezés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ▶ A tükör felcsapódik.

### 3 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- ▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.



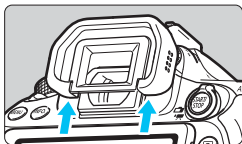
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- Az önkijelző és a bulb expozíció tükörfelcsapással történő együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkijelző-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkijelző visszazárlása közben elengedi az exponálógombot, a zárkijelzés hangja hallható, de nem készül kép.
- A Tükör felcsapása módban a felvételkészítési funkciók beállításai és a menüüveletek stb. le vannak tiltva.



- Akkor is csak egy felvétel készíthető, ha folyamatos felvételkedzési mód van beállítva.
- Az önkioldó is használható a tükör felcsapásával.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik kb. 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételten felemelkedik.
- Videó felvételekor tükör felcsapása esetén, állvány és távkioldó (RS-60E3) (külön vásárolható meg, 221. oldal) használata javasolt.
- A tükör felcsapása funkcionál távirányító (külön kapható, 221. oldal) is használható. A távirányítón 2 másodperces késleltetés beállítása ajánlott.

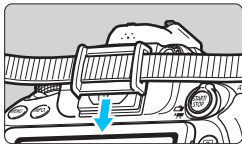
## A szemlencsevédő használata

Ha a keresőbe való nézés nélkül készít felvételt, például önkioldó használata, bulb expozíció vagy távkioldó használata esetén a keresőbe jutó fény sötétté teheti a képet. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (33. oldal). Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



### 1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét annak eltávolításához.



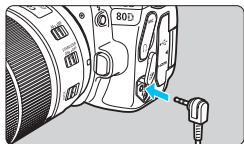
### 2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A fényképezés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és helyezze fel a szemkagylót.

## Távkioldó használata

A fényképezőgéphez (külön kapható) RS-60E3 távkioldót csatlakoztathat, és felvételt készíthet vele (468. oldal).

A részletes utasításokat lásd a távkioldó kezelési kézikönyvében.




- 1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.
- 2 Csatlakoztassa a dugaszt a távirányító csatlakozójához.

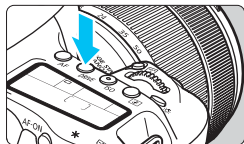
## Felvételek készítése távvezérléssel

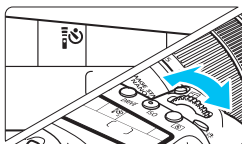


A (külön kapható) RC-6 távirányítóval a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.

Az RC-1 és RC-5 távirányító is használható (külön vásárolható meg).

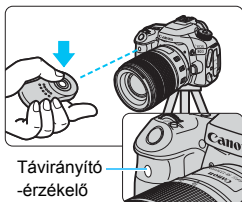
- 1 Fókuszáljon a témára.
- 2 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.
  - Fényképezhet az <AF> móddal is.
- 3 Nyomja meg a <DRIVE> gombot ()





#### 4 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <◀▶> tárcsát a <▶> vagy <▶▶> kiválasztásához.



#### 5 Nyomja meg a távirányító továbbítás gombját.

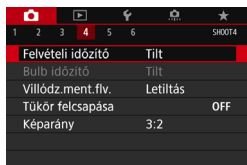
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távirányító-érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ Az önkioldó lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.

- A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
- Ha egy tévékészülék távirányítóját a fényképezőgép felé fordítva használja, az a fényképezőgép helytelen működését, illetve a zár véletlen kioldását okozhatja.
- Ha egy másik fényképezőgép vakujának fénye jut ennek a fényképezőgépnek a környékére, akkor a fényképezőgép hibásan működhet, mert a zár tévesen aktiválódhat. Ne tegye ki a távirányító-érzékelőt másik fényképezőgép vakufényének.

Az EX sorozatba tartozó, távkioldóval rendelkező Speedlite vakukkal is lehetséges a távvezérléssel történő felvét elkészítés.

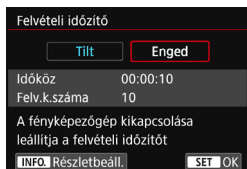
## TIMER Felvételkészítés időzítővel

A felvételi időzítővel beállíthatja a felvételi időközöt és a készített képek számát. A fényképezőgép egyes felvételeket készít a beállított időközönként addig, amíg el nem készül a megadott számú kép.



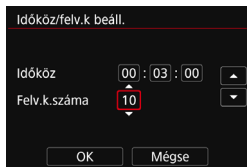
### 1 Válassza a [Felvételi időzítő] opciót.

- A [📷4] lapon (a [📷2] lapon Alap zóna üzemmódokban) válassza ki a [Felvételi időzítő] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.



### 3 Adja meg a felvételi időközöt és a felvételek számát.

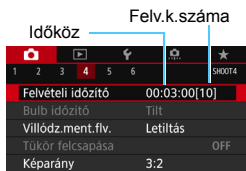
- Válassza ki a beállítandó számot (óra: perc: másodperc / felvételszám).
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⏪> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)

#### • Időköz

[00:00:01] és [99:59:59] közötti értékre állítható.

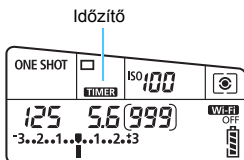
#### • Felv.k.száma

[01] és [99] közötti értékre állítható. A [00] érték beállítása esetén a fényképezőgép addig készíti a felvételeket, amíg le nem állítja a felvételi időzítőt.



## 4 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

- ▶ A felvételi időzítő beállítása megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ Ha kilép a menüből, az < **TIMER** > megjelenik az LCD-panelen.



## 5 Készítse el a képet.

- ▶ Az első felvétel elkészítését követően további felvételek készülnek a felvételi időzítő beállítása szerint.
- A felvételi időzítő használata közben a < **TIMER** > villog.
- A beállított számú kép elkészítése után a felvételi időzítő leáll, és automatikusan törlődik.



- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott próbafelvételt készíteni.
- A felvételi időzítővel beállított felvét elkészítés megkezdése után az exponológomb lenyomásával továbbra is a szokásos módon készíthet felvételeket. Azonban a felvételi időzítővel ütemezett következő felvétel előtt 5 másodperccel a felvét elkészítési funkciók beállításai, a menümuveletek, a képmegjelenítés és minden más művelet felfüggesztésre kerül, és a fényképezőgép visszatér a felvét elkészítésre kész állapothoz.
- Ha kép készítése vagy feldolgozása van folyamatban, amikor a következő felvétel ütemezve van a Felvételi időzítő által, az adott felvétel készítését átugorja a készülék. Így a gép kevesebb képet készít a felvételi időzítő beállításában megadottnál.
- Az automatikus kikapcsolás az időzítés felvételnél működik. A tápellátás automatikusan kikapcsol kb. 1 perccel a következő felvétel előtt.
- A felvételi időzítő kombinálható az AEB, a Fehéregyensúly-sorozat, a többszörös expozíció és a HDR-mód funkcióval.
- A felvételi időzítőt a [Tilt] beállítás kiválasztásával, illetve a tápkapcsoló < **OFF** > állásba kapcsolásával állíthatja le.





- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, a fényképezőgép csak élesre állított képet készít. Ajánlott a kapcsolót <MF> állásba állítani, és kézzel fókuszálni.
- A felvételi időzítő működése közben az Élő nézet felvétel, a videofelvétel és a Bulb expozíció nem használható.
- Ha a felvételi idő hosszú, a (külön megvásárolható) DR-E6 egyenáramú adapter és a (külön megvásárolható) AC-E6N hálózati adapter használata javasolt.
- Ha a zár idő hosszabb, mint a felvételi időköz beállítása, például hosszú expozíció esetén, akkor a fényképezőgép nem tudja elkészíteni a felvételeket a beállított időközönként. Így a gép kevesebb képet készít a felvételi időzítő beállításában megadottnál. Akkor is csökkenthet a készített képek száma, ha a zár idő és a felvételi időköz hossza majdnem ugyanaz.
- Ha a képrögzítés a kártya teljesítménye, a felvét elkészítési beállítások vagy más miatt tovább tart, mint a felvételi időköz hossza, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud a megadott időközönként fényképezni.
- Ha a felvételi időzítővel vakut használ, az időközt a vaku feltöltésének idejénél hosszabbra állítsa. Túl rövid időköz esetén előfordulhat, hogy a vaku nem villan.
- Ha a felvételi időköz túl rövid, lehetséges, hogy a gép nem, vagy csak autofókusz nélkül készíti el a képet.
- A felvételi időzítővel történő felvét elkészítés leáll, és visszaáll [Tilt] értékre, ha a következők valamelyikét teszi: A tápkapcsoló <OFF> állásba helyezésekor, az Élő nézet vagy a videofelvételi képernyő megjelenítésekor, a felvételi mód <B> vagy <C1/C2> módra váltásakor, illetve az EOS Utility (EOS-szoftver, 512. oldal) használatakor.
- A felvételi időzítés felvét elkészítés indulása után nem készíthetők felvételek távvezérléssel (221. oldal), valamint nem használható a távoli zárkioldós felvét elkészítés az EOS-kompatibilis külső Speedlite vakukkal.
- Ha a felvételi időzítés felvét elkészítés során szeme nem marad a keresőn, akkor csatlakoztassa a szemlencsevédőt (220. oldal). Ha a fényképezés során besűrűdő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



# 6

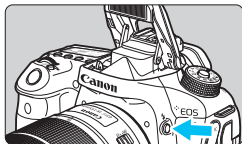
## Fényképezés vakuval

Ez a fejezet a beépített vaku és a külön kapható EX-sorozatú külső Speedlite vakuk használatát, a vakubeállítások menüben történő megadását, valamint a beépített vaku vezeték nélküli vakus fényképezéshez történő használatát ismerteti.



- A vaku videofelvétel esetén nem használható. Nem villan.
- Az AEB nem használható vakuval.

## ⚡ A beépített vaku használata



Kreatív zóna üzemmódokban a beépített vaku a **<⚡>** gombbal bármikor felnyitható a vakus fényképezéshez.

A felvét elkészítés előtt ellenőrizze, hogy a keresőben látható-e a **[⚡]** jel. A felvét elkészítés után nyomja le a beépített vakut ujjával, amíg az a helyére nem kattann.

Az Alap zóna üzemmódokban a felvételi módtól függően beállítható a beépített vaku a Gyorsvezérléssel (107. oldal).

Az alábbi táblázat a vakuval használt záridőket és rekeszértékeket sorolja fel.

Felvételi mód	Záridő	Rekesz
<b>P</b>	Automatikus beállítás (1/250–1/60 mp)	Automatikus beállítás
<b>Tv</b>	Manuális beállítás (1/250–30 mp)	Automatikus beállítás
<b>Av</b>	Automatikus beállítás (1/250–30 mp)	Manuális beállítás
<b>M</b>	Manuális beállítás (1/250–30 mp)	Manuális beállítás
<b>B</b>	Az expozíció folytatódik az exponológomb lenyomása közben, illetve a Bulb időzítő működése közben.	Manuális beállítás



### Vakus fényképezés **<Av>** módban

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a manuálisan beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő beállítása automatikusan történik az 1/250 mp és 30 mp közötti tartományban, a jelenet fényerejének megfelelően. Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér exponálásához pedig automatikusan beállított hosszú záridőt használ a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponálnak látszik (automatikus hosszú vakuszinkronidő). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.

A hosszú záridő elkerüléséhez, a **[☑1: Vakuvezérlés]** menüben állítsa a **[Vakuszinkron idő Av módban]** értékét **[1/250-1/60 mp automatikus]** vagy **[1/250 mp (rögzített)]** értékre (236. oldal).

## A beépített vaku hatótávolsága (Megközelítő érték méterben)

ISO-érzékenység (148. oldal)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Nagylátószög	Tele állás
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1-3,4	1-2,1
ISO 400	1-6,9	1-4,3
ISO 1600	1,7-13,7	1,1-8,6
ISO 6400	3,4-27,4	2,1-17,1

\* Amennyiben magas ISO-érzékenység van beállítva, a fókusz távolság pedig nagy, a téma jellemzőitől stb. függően előfordulhat, hogy az expozíció nem lesz megfelelő.



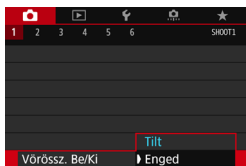
- Távolítson el minden objektívfedelelet, amikor beépített vakuval készít felvételt.
- Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kitarakása miatt a rögzített kép alsó része sötétben jelenhet meg.
- Ne végezzen vakus fényképezést, ha a beépített vakut ujjja lent tartja, vagy az bármely más ok miatt nem emelkedik ki megfelelően.



Ha szuper teleobjektívet vagy nagy rekesznyílású objektívet használ, és a kép alja sötétnek tűnik, külső Speedlite vaku (külön kapható, 233. oldal) használata ajánlott.

## **MENU** Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.



### 1 Válassza a **[Vörössz. Be/Ki]** lehetőséget.

- A [**1**] lapon válassza a **[Vörössz. Be/Ki]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

### 2 Válassza az **[Enged]** parancsot.

- Vakus fényképezéskor az exponológomb félig történő lenyomásakor kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa.

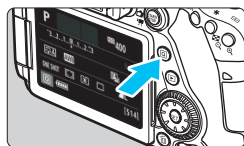


- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- Az exponológomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan kikapcsol. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse el a fényképet, ha a skála megjelenítése már kikapcsolódott.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága az egyes témáktól függően változik.



## **⚡** Vaku-expozíciókompenzáció ☆

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb  $\pm 3$  lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



### 1 Nyomja meg a **<Q>** gombot (10).

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



## 2 Válassza a [☑] lehetőséget.

- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombokkal válassza ki az [☑\*] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő.



## 3 Adja meg a vaku-expozíciókompenzáció mértékét.

- A vakuexpozíció világosításához forgassa jobbra a <☉> vagy <☀> tárcsát jobbra (növelt expozíció). A sötétítéshez forgassa balra a <☉> vagy <☀> tárcsát (csökkentett expozíció).
- ▶ Ha félig lenyomja az exponológombot, a <☑> ikon látható a keresőben.
- A kép elkészítése után az 1–3. lépésben leírtak szerint állítsa 0 értékre a vaku-expozíciókompenzációt.



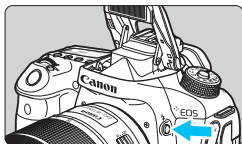
- Ha a [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Megvilágítás optimalizálás] (169. oldal) beállítás nem [Tilt] értékre van állítva, a kép csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.
- Ha külső Speedlite vakuval (külön kapható, 233. oldal) már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a külső Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.



- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- A vaku-expozíciókompenzáció a [Beép. vaku funkcióbeáll.] opcióval is beállítható a [📷1: Vakuvezérlés] (235. oldal).
- A külső Speedlite vaku-expozíciókompenzációja a fényképezőgépről ugyanúgy állítható be, mint a beépített vakué.

## ✳ FE-rögzítés ✳

Az FE (vakuexpozíció) rögzítése funkció leolvassa és megőrzi a kép kívánt részének megfelelő vakuexpozíciós értékét.



### 1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- ▶ A beépített vaku felemelkedik.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.

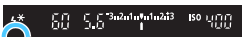


### 2 Fókuszáljon a témára.



### 3 Nyomja meg a <✳> gombot (☑16).

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a <✳> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és világítani kezd a <⚡\*> ikon.
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.



### 4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A vaku felvillan és a kép elkészül.



- Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.



## ⚡ Külső Speedlite vaku használata

### EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval könnyű a fényképezés. **A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.** Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja. A vakufunkcióknak és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüjéből történő beállításához lásd a 235–243. oldalt.



Vakupapucsra helyezett  
Speedlite eszközök

Makróvakuk

- **Vaku-expozíciókompenzáció**

Beállítható gyorsvezérléssel (56. oldal) vagy a **[Külső vaku funk.beáll.]** beállítás használatával a **[☞ 1: Vakuvezérlés]** pontnál (240. oldal). A gyorsvezérlés használatával ugyanúgy állíthatja be a vaku-expozíciókompenzációt, mint a beépített vaku esetében. Lásd a 230. oldalon.

- **FE-rögzítés**

Ugyanúgy állítható be, mint a beépített vaku esetében. Lásd a 2–4. lépést a 232. oldalon.



Ha AF nehéz beállítani az élességet, az EOS fényképezőgéphez készült külső Speedlite vaku szükség esetén automatikusan AF-segédfényt bocsát ki.

## Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**

Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** (kézi expozíció) vagy **<Av>** (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.

- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

## Nem Canon gyártmányú vakuegységek

### Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép nem Canon gyártmányú kompakt vakuegységekkel 1/250 másodperces és lassabb sebességek esetén. Nagy stúdióvakuk esetén tesztelje a vakuszinkront, mielőtt kb. 1/60 és 1/30 másodperces szinkronizálási sebességgel fényképezne. Az ilyen egységeknél a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, és típusonként változó.

### Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

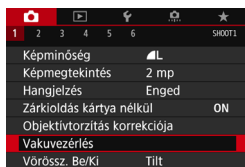
Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvétel során, állítsa a [**☑6: Csend. ÉK felv.**] beállítást [**Tilt**] értékre (272. oldal). [**1. mód**] vagy [**2. mód**] beállítás mellett a vaku nem villan.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

## MENU A vaku beállítása ☆

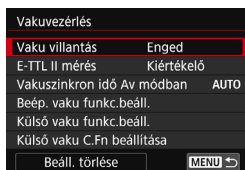
A beépített vaku vagy a vakufunkciók beállításával kompatibilis EX-sorozatú külső Speedlite vaku használatakor a fényképezőgép menüképernyőjéről adhatja meg a vaku funkcióbeállításait, valamint a külső Speedlite vaku egyedi funkcióit. **Ha külső Speedlite vakut használ, csatlakoztassa azt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be, mielőtt beállítaná a vakufunkciókat.**

A külső Speedlite vakufunkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



### 1 Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

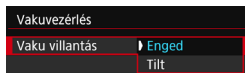
- A [1] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Vakuvezérlés képernyő.



### 2 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## Vakuvillantás



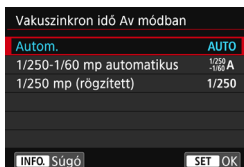
A vakus fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [Enged] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa [Tilt] értékre.

## E-TTL II fénymérés



Normál vakuexpozíciók esetén állítsa [Kiértékelő] értékre. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért jelenet közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vakuexpozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

## Vakuszinkronidő Av módban



Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás AE <Av> módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- **AUTO: Automatikus**


A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/250 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. Gyors szinkron is használható.

- <sup>1/250</sup>/<sub>-1/60</sub> **A: 1/250-1/60 mp automatikus**

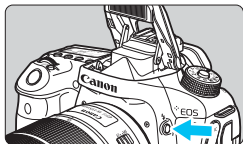
Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- **1/250: 1/250 mp (rögzített)**

A vakuszinkron zárídeje 1/250 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az [1/250-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint az [1/250-1/60 mp automatikus] beállításnál.

 Az [1/250-1/60 mp automatikus] vagy az [1/250 mp (rögzített)] beállítás esetén a gyors szinkron nem lehetséges <Av> módban külső Speedlite vakuval.

## A Vaku funkcióbeállítások képernyő közvetlen megjelenítése



Ha beépített vakut vagy külső, EX-sorozatú Speedlite-kompatibilis vakut használ a vaku funkcióbeállításokkal, akkor megnyomhatja a <⚡> gombot a **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** vagy a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** képernyő menüképernyő megjelenítése nélküli közvetlen megnyitásához.

### ● Beépített vaku esetén

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
Vez.nélk.funkc.	Tilt

### Nyomja meg a <⚡> gombot kétszer.

- Nyissa fel a beépített vakut a gombbal.
- Nyomja meg újra a gombot a **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** képernyő megjelenítéséhez.
- Ha a **[Vaku villantás]** értéke **[Tilt]**, akkor az **[📷 1: Vakuvezérlés]** képernyő jelenik meg (235. oldal).

### ● Külső Speedlite vaku esetén

Külső vaku funk.c.beáll.		
<b>ETTL</b>	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
▶▶	±0	FEB ±0
↶	E-TTL II vakumérés	

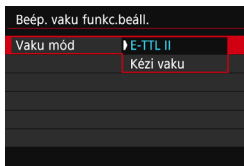
### Nyomja meg a <⚡> gombot.

- A külső Speedlite vaku bekapcsolt állapotában nyomja meg a <⚡> gombot a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** képernyő megjelenítéséhez.

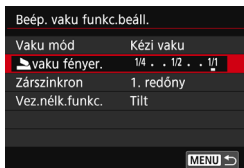
Amikor a <⚡> gomb megnyomásával megjeleníti a vaku funkcióbeállítások képernyőjét, **[Vaku villantás]**, **[E-TTL II mérés.]**, **[Vakuszinkron idő Av módban]** és a **[Külső vaku C.Fn beállítása]** nem állítható be. Ezeket a funkciókat ehelyett az **[📷 1: Vakuvezérlés]** pontnál állíthatja be.

## Beépített vaku funkcióbeállításai

### ● Vaku mód



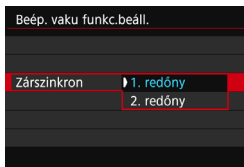
Normál esetben adja meg az **[E-TTL II]** beállítást. Ezzel a beállítással a beépített vaku használható automatikus expozícióval történő felvételhez.



A vaku fényerőszintjének kézi beállításához válassza a **[Kézi vaku]** lehetőséget.


Válassza a **[vaku fényer.]** lehetőséget, majd állítsa a vaku fényerőszintjét 1/1 és 1/128 közötti értékre (1/3-os lépésekben) a fényképezés előtt.

### ● Zár szinkronizálása

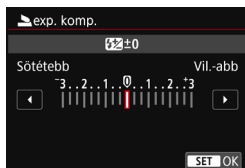


Ennek a beállítása normál esetben **[1. redőny]**, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[2. redőny]** beállítás van megadva, a vaku közvetlenül a rekesz bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsi fényszórójából éjszaka. Amikor a Második redőny szinkronizálásának beállítása az **[E-TTL II]** beállításával együtt történik, a vaku egymás után kétszer működésbe lép: egyszer, amikor teljesen lenyomja az exponológombot, és egyszer az exponálás vége előtt.

 A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/25 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék még a **[2. redőny]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

## ● Vaku expozíciókompenzációja



Itt is a 230. oldal 3. lépésében ismertetett „Vaku-expozíciókompenzáció” esetén megadható beállítások adhatók meg.

## ● Vezeték nélküli funkciók



Az optikai átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezés esetén a beépített vakuval vezérelheti a külső Speedlite vakut vezeték nélkül.

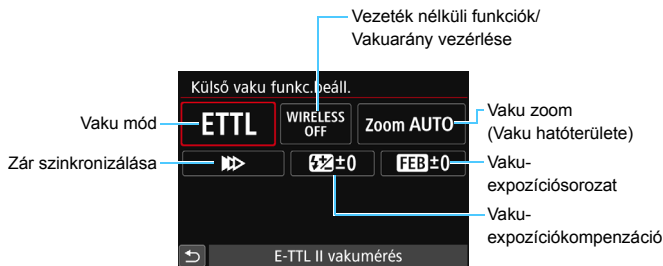
Részletekért lásd a „Fényképezés vezeték nélküli vakuval” című részt a 244. oldalon.

## Külső vakufunkció beállításai

A képernyő tartalma és a beállítási lehetőségek a használt külső Speedlite vaku típusától, az aktuális vakumódtól, a Speedlite egyedi vakufunkció beállításaitól stb. függően.

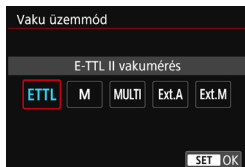
A (külön kapható) Speedlite eszközzel kompatibilis funkciókról a Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében talál információt.

### Példa a kijelzőre



### ● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.

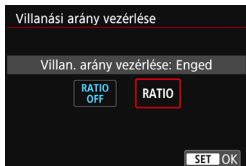
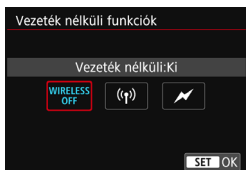


Az [E-TTL II] az EX-sorozatú Speedlite vakuk automatikus vakus fényképezésénél alkalmazott normál mód.

A [Kézi vaku] módban a Speedlite [Vaku fényerőszintje] beállítását adhatja meg. Az egyéb vakumódokról a funkciókkal kompatibilis Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.



## ● Vezeték nélküli funkciók / Vakuarány vezérlése



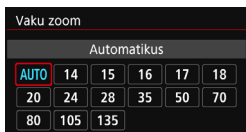
Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus fényképezésre is van lehetőség.

A vezeték nélküli vakuzással kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus fényképezéssel kompatibilis Speedlite kezelési kézikönyvét.

A vakufunkció-beállításokkal kompatibilis makrovaku (MR-14EX II stb.) esetén megadható a vakucsővek vagy az A és B vakufej közötti vakuarány, illetve használható vezeték nélküli vakuzás segédvakukkal.

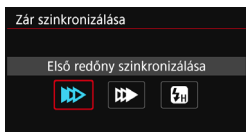
A vakuaránnyal kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

## ● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben [AUTO] értékre állítsa, így a fényképezőgép automatikusan az objektív gyújtótávolságának megfelelően állítja be a vaku hatóterületét.

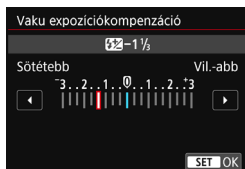
## ● Zár szinkronizálása



Ennél a beállításnál normál esetben az [Első redőny szinkronizálása] lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a [Második redőny szinkronizálása] beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszzár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. Amikor a Második redőny szinkronizálásának beállítása az [E-TTL II] beállításával együtt történik, a vaku egymás után kétszer működésbe lép: egyszer, amikor teljesen lenyomja az exponológombot, és egyszer az exponálás vége előtt. A [Gyors szinkronizálás] beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Akkor hasznos, amikor elmosódott háttérrel szeretne forgatni (nyitott rekesz) például nappal, odakint.

## ● Vaku-expozíciókompenzáció



Itt is a 230. oldal 3. lépésében ismertetett „Vaku-expozíciókompenzáció” esetén megadható beállítások adhatók meg. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

## ● Vaku-expozícióorozat



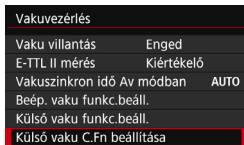
A fényképezőgép a vakuteljesítmény automatikus módosításával három egymást követő vakus felvételt készít. Erről a vaku-expozíciósorozattal kompatibilis Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

**!** A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/25 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

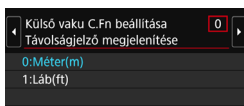
- !** A vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX-sorozatú Speedlite vaku esetén csak az alábbi beállítások adhatók meg: **[Vaku villantás]**, **[E-TTL II mérés.]** és **[Vaku expozíciókompenzáció]** a **[Külső vaku func.beáll.]** területen. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zár szinkronizálása]** beállítás is megadható.)
- Ha külső Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be (a Gyorsvezérlés vagy a Külső vakufunkció beállításai használatával). Ha a fényképezőgéppel és a külső Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

## A külső Speedlite vaku egyedi vakufunkciói

A külső Speedlite vaku egyedi funkcióbeállításainak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



### 1 Válassza a [Külső vaku C.Fn beállítása] lehetőséget.



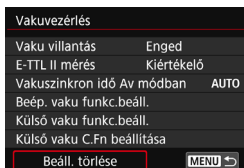
### 2 Adja meg a kívánt funkciót.

- Válassza ki a számot, és nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén a Speedlite mindig teljes kapacitással villan, ha a [Vakumérési mód] egyedi funkciónál a [TTL] (automatikus vaku) beállítást adja meg.

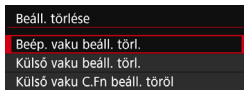
## Beállítások törlése



### 1 Válassza ki a [Beállítások törlése] lehetőséget.

### 2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a [Beép. vaku beáll. töröl.], [Külső vaku beáll. töröl.] vagy [Külső vaku C.Fn beáll. töröl] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az [OK] lehetőséget választja, az összes egyedi vakufunkcióra vonatkozó vakubeállításait törli a készülék.



A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép [Vakuvezérlés] képernyőjén. Ezeket a Speedlite vakuban adhatja meg.

## Fényképezés vezeték nélküli vakuval ☆

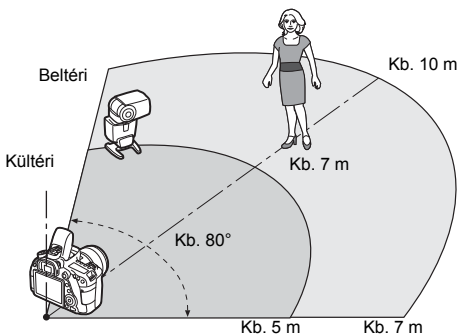
A fényképezőgép beépített vakuja a vezeték nélküli segédvaku funkcióval rendelkező Canon EX sorozatú Speedlite vakukkal fővakuként használható. Képes vezeték nélkül, optikai úton vezérelni a Speedlite vakuk villanását. Feltétlenül olvassa el az optikai átvitelt használó vezeték nélküli fényképezésre vonatkozó utasításokat és figyelmeztetéseket a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

### A segédvakuk beállításai és helyzete


Olvassa el a Speedlite vaku (segédvaku) kezelési kézikönyvében a beállításokra vonatkozó információkat, és állítsa be a következőképpen. A segédvaku alábbiaktól eltérő vezérlési beállításait a fényképezőgéppel adhatja meg. A különböző típusú Speedlite segédvakuk együtt is használhatók és vezérelhetők.

- (1) Állítsa be a külső Speedlite vakut segédvakuként.
- (2) Állítsa a Speedlite vaku átviteli csatornáját a fényképezőgépen megadott csatornára.\*<sup>1</sup>
- (3) A vakuarány vezérléséhez állítsa be a segédvaku villanáscsoportját.
- (4) Helyezze el a fényképezőgépet és az (egy vagy több) segédvakut az alábbi tartományon belül.
- (5) Fordítsa a segédvaku vezeték nélküli érzékelőjét a fényképezőgép felé.\*<sup>2</sup>

Példa vezeték nélküli vaku beállítására



- \*1: Ha a Speedlite segédvaku nem rendelkezik az átviteli csatorna beállítására szolgáló funkcióval, a vaku a fényképezőgép bármely csatornabeállításával együttműködhet.
- \*2: Kisméretű helyiségekben lehet, hogy a segédvaku akkor is működik, ha vezeték nélküli érzékelője nem a fényképezőgép felé néz. A fényképezőgép vezeték nélküli jelei visszaverődhetnek a falról, így elérhetik a segédvakut. Ha fix fénykibocsátó egységgel (vakufejjel) és vezeték nélküli érzékelővel rendelkező EX-sorozatú Speedlite vakut használ, képek készítésével győződjön meg róla, hogy a vaku villan-e.
- **A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválása**  
A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválásához nyomja meg a fényképezőgépen a <✱> gombot. Kézi vakuzás esetén nyomja meg a segédvaku tesztvillantás gombját az automatikus kikapcsolás deaktiválásához.

 A fényképezőgép fővaku funkciója nem használható rádióátvitellel működő vezeték nélküli vakus fényképezéshez.

## A vezeték nélküli vakus fényképezés konfigurációi

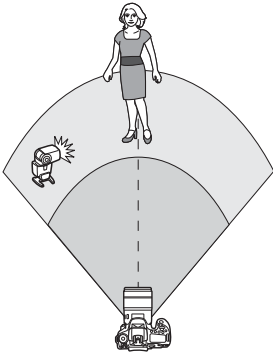
Az alábbi táblázatokban a vezeték nélküli vakus fényképezés lehetséges konfigurációi láthatók. Válassza ki a témának, a felvét elkészítési körülményeknek és a használt külső Speedlite vakuk számának stb. megfelelő konfigurációt.

	Külső Speedlite vaku		Beépített vaku	Oldal	Beállítás	
	Mennyiség	A:B vakuarány			Vezeték nélküli funkciók	Villantás Csoport
Teljesen automatikus (E-TTL II automatikus vaku)	Egyes	-	-	247. oldal		Mind
	Egyes	-	Használatban	249. oldal		-
	Több	-	-	250. oldal		Mind
	Több	Beállítva	-	251. oldal		(A:B)
	Több	-	Használatban	252. oldal	+	Mind és
	Több	Beállítva	Használatban	253. oldal	+	(A:B)
	• Vaku-expozíciókompenzáció • FE-rögzítés				253. oldal	

	Külső Speedlite vaku		Beépített vaku	Oldal	Beállítás	
	Mennyiség	A:B vakuarány			Vezeték nélküli funkciók	Villantás Csoport
Kézi vaku	Egy/több	-	-	254. oldal		Mind
	Több	Beállítva	-			(A:B)
	Egy/több	-	Használatban		+	Mind és
	Több	Beállítva	Használatban		+	(A:B)

A beépített vaku akkor is villan a segédvaku optikai átvitelrel történő vezérléséhez, ha letiltotta a villantást. Így a segédvaku vezérléséhez használt vaku villanása a felvételi viszonyoktól függően megjelenhet a képen.

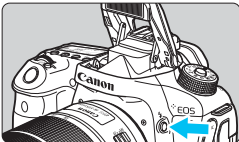
## Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval



Ez a rész az egyetlen külső Speedlite vakuval történő, teljesen automatikus vezeték nélküli vakuzás legalapvetőbb beállítását mutatja be.

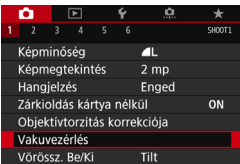
**Az 1–4. és 6. lépés minden vezeték nélküli vakus fényképezésre vonatkozik. Ezért ezek a lépések nem szerepelnek a későbbi oldalakon ismertetett többi vezeték nélküli vakubeállításnál.**

A menüképernyőkön a <☑> és <☒> ikonok a külső Speedlite vakura, a <☑> és <☒> ikonok a beépített vakura vonatkoznak.



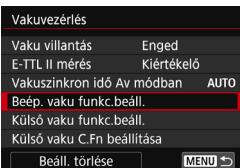
### 1 Nyissa fel a beépített vakut a <☑> gombbal.

- Vezeték nélküli vakuzás esetén győződjön meg arról, hogy felnyitotta a beépített vakut.

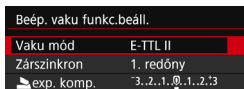


### 2 Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

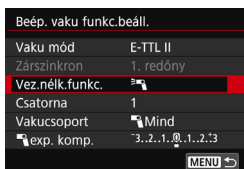
- A [☑1] lapon válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.



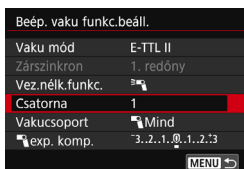
### 3 Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] elemet.



**4** Adja meg a [Vaku mód: E-TTL II] beállítást.

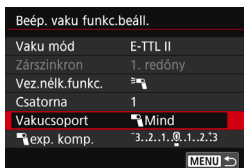


**5** A [Vez.nélk.funkc.] számára adja meg a [☹️] beállítást.



**6** Állítsa be a [Csatorna] értékét.

- Állítson be a segédvakuval azonos átviteli csatornát (1-4).



**7** A [Vakucsoport] számára adja meg a [☹️ Mind] beállítást.

**8** Készítse el a képet.

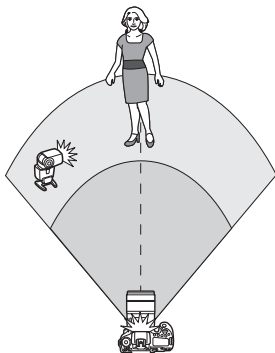
- Állítsa be a fényképezőgépet, és készítsen ugyanúgy képet, mint a normál vakus fényképezéskor.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés befejezéséhez állítsa a [Vez.nélk.funkc.] opciót [Tilt] értékre.



- Az [E-TTL II mérés] ajánlott beállítása a [Kiértékelő].
- A segédvaku nem képes tesztvillantásra.



## Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval



Ez a rész az egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval történő, teljesen automatikus vezeték nélküli vakus fényképezést ismerteti.

A külső Speedlite vaku és a beépített vaku közötti vakuarány módosításával beállíthatja, hogy az árnyékok hogyan essenek a témára.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
<b>Vez.nélk.funkc.</b>	<b>[☞☞:☞☞]</b>
Csatorna	1
Vaku exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
	2:1 · 1:1 · 1:2
MENU	

### 1 A [Vez.nélk.funkc.] számára adja meg a [☞☞:☞☞] értéket.

- A 248. oldal 5. lépésében adja meg a [Vez.nélk.funkc.] számára a [☞☞:☞☞] értéket.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	[☞☞:☞☞]
Csatorna	1
Vaku exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
	2:1 · 1:1 · 1:2
MENU	

### 2 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza a [☞☞:☞☞] lehetőséget, és állítsa be a vakuarányt a következő értékek közé: 8:1–1:1. A vakuarány nem állítható 1:1 értéknél nagyobbra.



- Ha nem elegendő a beépített vaku fényereje, állítson be magasabb ISO-érzékenységet (148. oldal).
- A 8:1–1:1 vakuarány megfelel a 3:1–1:1 lépéseknek (1/2-es lépésközzel).

## Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

Több Speedlite segédvaku egy vaku egységként is felvillantható, vagy akár segédvakucsoportokra is bontható a vakuarány-vezérléssel történő felvételkészítéshez.

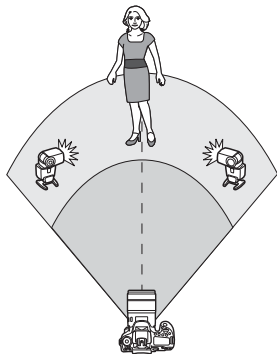
Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a **[Vakucsoport]** beállítást, több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind
exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3

### Alapbeállítások:

Vaku mód	: E-TTL II
Vez.nélk.funkc.:	☞
Csatorna	: (a segédvakukkal azonos)

#### ☉ [☞ Mind] Több Speedlite segédvaku használata egy vaku egységként



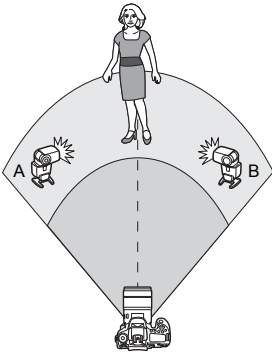
Akkor hatékony, ha nagy vakufényerőre van szüksége. Az összes segédvaku azonos fényerővel villan, és a vezérlésnek megfelelően normál expozíciót ér el. Villanás csoporttól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind
exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3

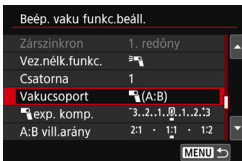
**1** A [Vakucsoport] számára adja meg a [☞ Mind] beállítást.

**2** Készítse el a képet.

- **[ (A:B)]** Több csoportban lévő több segédvaku használata



A segédvakukat feloszthatja A és B csoportra, és beállíthatja a kívánt megvilágításnak megfelelő vakuarányt. Tekintse meg a Speedlite kezelési kézikönyvét, és állítsa az egyik segédvakut az A vakucsoportra, a másikat pedig a B vakucsoportra. Helyezze el a Speedlite vakukat az ábrán látható módon.






## 1 A [Vakucsoport] számára adja meg a [ (A:B)] beállítást.



## 2 Állítsa be az A:B vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza ki az [A:B vill.arány] opciót, és állítsa be a vakuarányt.

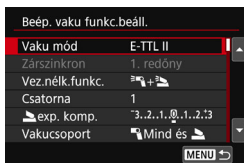
 Ha a [Vakucsoport] beállítása [ (A:B)], a C csoport nem villan.

 A 8:1–1:1–1:8 vakuarány megfelel a 3:1–1:1–1:3 lépéseknek (1/2-es lépésközzel) az expozíciósintnél.

## Teljesen automatikus fényképezés a beépített vakuval és több külső Speedlite vakuval

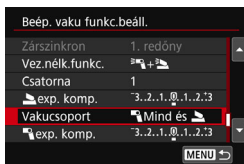
A beépített vaku is felhasználható a 250-251. oldalon ismertetett vezeték nélküli vakus fényképezés során.

Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a [Vakucsoport] beállítást, a beépített vakuval kiegészített több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.



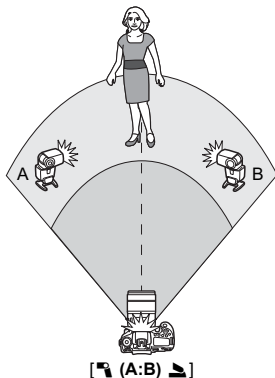
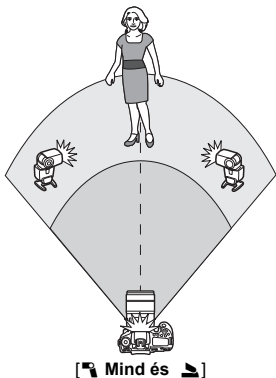
### 1 Alapbeállítások:

- Vaku mód** : E-TTL II
- Vez.nélk.funkc.** : [Vezeték nélküli funkció ikon] + [Vezeték nélküli funkció ikon]
- Csatorna** : (a segédvakukkal azonos)



### 2 Adja meg a [Vakucsoport] beállítását.

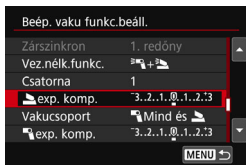
- Válassza a [Mind és] vagy az [A(B)] lehetőséget.
- A [A(B)] beállítással válassza ki az A:B vakuarányt, és készítse el a felvételt.



## Kreatív vezeték nélküli vakus fényképezés

### ● Vaku-expozíciókompenzáció

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, beállítható a vaku-expozíciókompenzáció értéke. A vaku-expozíciókompenzáció módosítható beállításai (lásd alább) a **[Vez.nélk.funkc.]** és a **[Vakucsoport]** beállításaitól függően változnak.



### Vaku-expozíciókompenzáció

- A vaku-expozíciókompenzáció beállított értéke a beépített vakura és az összes külső Speedlite vakura egyaránt érvényes.

#### [ exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció csak a beépített vakura érvényes.

#### [ exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció beállított értéke az összes külső Speedlite vakura érvényes.

### ● FE-rögzítés

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, a **<✳>** gomb megnyomásával végrehajtható az FE-rögzítés (232. oldal).

## A vakufényerő manuális beállítása a vezeték nélküli vakus fényképezéshez

Ha a [Vaku mód] beállítása [Kézi vaku], a vakuexpozíció értéke kézzel állítható be. A vakufényerő módosítható beállításai ([ vaku fényer.], [A csoport kimenet] stb.) a [Vez.nélk.funkc.] opció beállításától függően változnak (lásd alább).

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	Kézi vaku
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind
vaku fényer.	1/4 . . 1/2 . . 1/1

MENU

### Vez.nélk.funkc.:

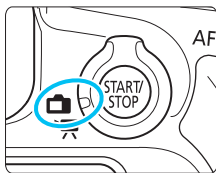
- **Vakucsoport: Mind**  
A manuálisan beállított vakufényerő az összes külső Speedlite vakura érvényes.
- **Vakucsoport: (A:B)**  
Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható.

### Vez.nélk.funkc.: +

- **Vakucsoport: Mind és**   
A vakufényerő külön-külön beállítható a külső Speedlite vaku(k)hoz és a beépített vakuhoz.
- **Vakucsoport: (A:B)**   
Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható. A beépített vaku fényereje is beállítható.

# 7

## Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)



Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-monitorán nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Az Élő nézet felvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <img alt="camera icon button" data-bbox="548 594 581 614"/> helyzetbe állításával kapcsolható be.

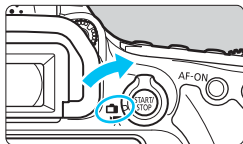
- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitorot figyelve készíti felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.




### Távoli élő nézet felvétel

A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 512. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.


## Felvételkészítés az LCD-monitorral



- 1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót  helyzetbe.



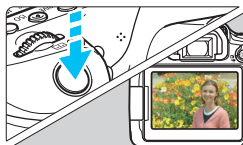
- 2** Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az Élőkép a ténylegesen rögzítendő képpel közel megegyező fényerőszintet mutat.






- 3** Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (276. oldal).
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát (286. oldal).



- 4** Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvétélből való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

-  ● A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG ).
- A Kreatív zóna módokban a mélységélesség a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.
  - A távirányító (külön kapható, 221. oldal) is felhasználható az élő nézet felvételhez.



## Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az [📷5: Élő nézet felv.] lehetőséget (Alap zóna üzemmódokban a [📷3] lapon) [Enged] értékre.

**Készíthető képek száma Élő nézet felvétel esetén** (Készíthető képek becsült száma)

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	340	310
50%-os vakuhasználattal	300	270

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel a folyamatos Élő nézet felvétel rendelkezésre állásának becsült időtartama: 2 óra 30 perc szobahőmérsékleten (23 °C).



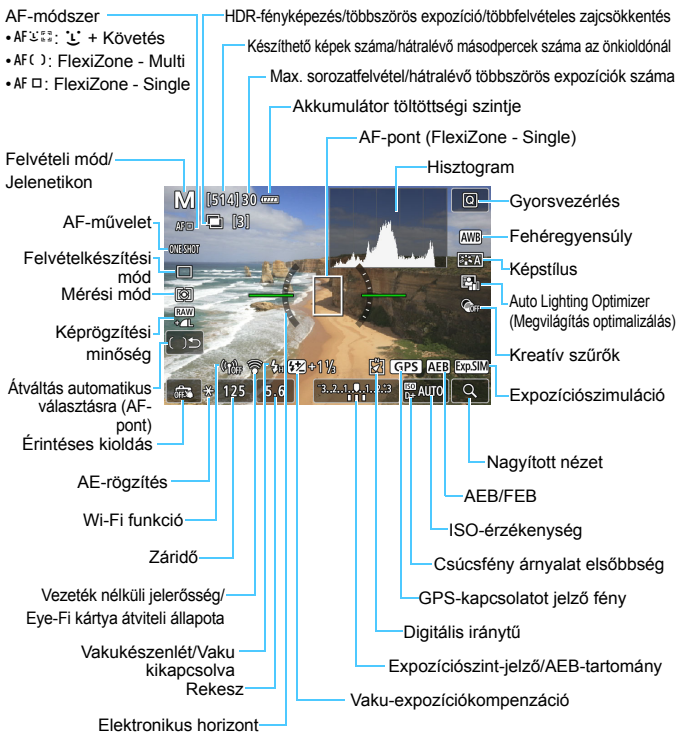
- A <SCN: [📷] > módban az Élő nézet felvétel nem használható.
- A <SCN: [📷] [📷] > és <📷: [HDR] [HDR] [HDR] [HDR] > módoókban a felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A vaku feltöltődése közben a „BUSY” felirat jelenik meg az LCD-monitoron és nem tudja megtekinteni a témát. Emellett a sorozatfelvétel sebessége is csökkenhet.
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- **Az élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 290–291. oldalon találhatóak.**



- A <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több időre lesz szükség az exponálógomb teljes lenyomása után, mint keresős felvételkészítésnél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [📷2: Autom. kikapcs.] lehetőségnél megadott idő után (66. oldal). Ha az [📷2: Autom kikapcs.] beállítás értéke [Tilt], az Élő nézet felvétel automatikusan véget ér kb. 30 perc múlva (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- A HTC-100 HDMI-kábellel tv-készüléken is megjelenítheti az élő nézet képét (373. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható. Ha a kép nem jelenik meg a TV-képernyőn, ellenőrizze, hogy a [📷3: Videorendszer] beállítása helyesen [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] (a tv-készülék videorendszerétől függően).










## Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



📷 A <INFO.> gomb nyomva tartása közben módosíthatja a megjelenített menüt (262. oldal).



- A hisztogramot a <INFO.> gomb megnyomásával jelenítheti meg, amikor az [ 5: **Expoz. szimuláció: Enged**] (271. oldal) beállítás van megadva. A hisztogram azonban nem jelenik meg az exponálógomb teljes lenyomása esetén.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (72. oldal). Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [ +**Követés**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tévékészülékhez, az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Amikor a <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- Az <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Ha az <SCN:   > mód van beállítva, a vakus felvét elkészítés az Alap zóna üzemmódokban, illetve az [**Expoz. szimuláció: Enged**] beállítás a Kreatív zóna módokban be van állítva, és a Többfelvételes zajcsökk., a HDR mód, a Bulb expozíció vagy a vaku használatban van, akkor az expozíciószimuláció nem teljesül (271. oldal). A <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép a normál fényerő mellett jelenik meg az LCD-monitoron. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.
- Az expozíciószimuláció nem megy végbe < :     > módokban. A <Exp.SIM> ikon szürkén jelenik meg. A hisztogram nem jelenik meg.



### **Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.**

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára, vagy ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet, állvány használata ajánlott.

## Jelenetikonok

<A<sup>+</sup>> fényképezési módban a fényképezőgép érzékeli a jelenettípust, és mindent automatikusan beállít annak megfelelően. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg. Bizonyos jelenetek vagy felvét elkészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma / Háttér	Portré <sup>*1</sup>		Nem portré			Háttér színe
	Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közeli <sup>*2</sup>		
<b>Világos</b>						Szürke
Ellenfény						
<b>Kék eget tartalmaz</b>						Világoskék
Ellenfény						
<b>Naplemente</b>	*3			*3		Narancssárga
<b>Csúcsfény</b>						Sötétkék
<b>Sötét</b>						
Állványal	*4*5	*3	*4*5	*3		

\*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [ +Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

\*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha hosszabbítócsövet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

\*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

\*4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:

a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

\*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- A Image Stabilizer (Képstabilizátor) rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.

\*4+\*5: Ha a \*4 és \*5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

## Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely az Élőkép nézetet úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvét elkészítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

A felvétel során az élőképen automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul. Ez azonban kissé eltérhet az eredményként jelentkező képtől.

### Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus

- \* A képélesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.

- Fehéregyensúly

- Fehéregyensúly-korrekción

- Környezetfüggő felvétel

- Fény-/jelenetfüggő felvételek

- Elmosódott háttér (<CA> módban)

- \* Az effektust csak a beállítás során ellenőrizheti (a [Szimulál. az elmosódást] felirat megjelenése közben).

- Színtónus (a <T> módban)

- Mérés mód

- Expozíción (ha be van állítva az [5: Expoz. szimuláció: Enged])

- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)

- Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)

- Peremsötétedés-korrekción

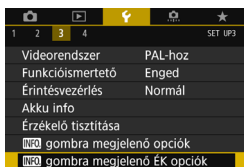
- Kromatikus aberráció javítása

- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

- Képarány (felvételi tartomány megerősítése)

## INFO. gombra megjelenő opciók

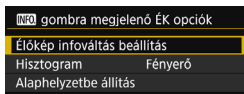
Módosíthatja, mi jelenjen meg a <INFO.> gomb lenyomásakor az Élőkép nézetben való felvétel közben és videók felvétele során.



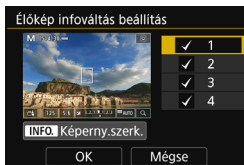
### 1 Válassza ki az [INFO] gombra megjelenő ÉK opciók].

- A [43] lapon válassza ki a [INFO] gombra megjelenő ÉK opciók] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### • Élőkép infováltás beállítás



### 1 Válassza ki az [Élőkép infováltás beállítás] lehetőséget.

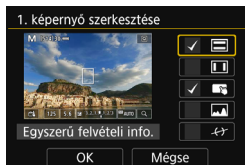


### 2 Válasszon ki egy számot.

- A számok azt jelzik, hogy hányszor kell lenyomni a <INFO.> gombot.
- Válassza ki a módosítani kívánt megjelenő tartalom számát, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.
- Emellett el is távolíthatja a [✓] jelet egy-egy számtól. Mindegyik számnál azonban nem távolíthatja el az [✓] jelet.

Az alapértelmezett beállítások az alábbiakban láthatók.

		1	2	3	4
	Egyszerű felvételi info.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
	Részletes felvételi info.	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
	Képernyőn lévő gombok	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
	Hisztogram	-	-	<input type="radio"/>	-
	Elektronikus horizont	-	-	<input type="radio"/>	-



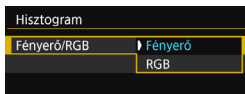
## 3 Szerkessze az opciókat.

- Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **[✓]** jel hozzáadásához.
- Amit nem szeretne megjeleníteni, annál nyomja meg a **<SET>** gombot a pipa **[✓]** eltávolításához.
- A beállítások végrehajtása után válassza ki az **[OK]** opciót.
- Szükség szerint ismételje meg a 2. és 3. lépést.

### • Hisztogram megjelenítése

#### • Fényerő/RGB

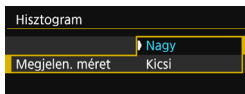
A hisztogram kijelzőjét a **[Fényerő]** és **[RGB]** között váltogathatja (352. oldal).



A beállítás a **[Fényerő/RGB]** pontnál történik a **[Hisztogram megj.]** menüben.

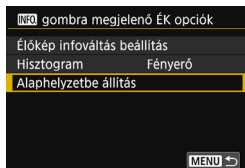
#### • Megjelenítés mérete

Módosíthatja a hisztogram megjelenítési méretét.



A beállítás a **[Megjelen. méret]** pontnál történik a **[Hisztogram]** menüben.




### • [Alaphelyzetbe állítás









Az alapértelmezett beállítások visszaállításához (262. oldal) válassza ki az **[Alaphelyzetbe állítás]**, majd az **[OK]** lehetőséget.

## A felvét elkészítési funkciók beállításai

### AF / DRIVE / ISO / beállítások

Ha az Élő nézet képe nek megjelenítése közben megnyomja az <AF>, <DRIVE>, <ISO> vagy a <> gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <> vagy a <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvét elkészítési funkciót.

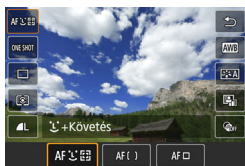
 Az Élő nézet felvétel esetén a <S> és <S> nem állítható be felvét elkészítési módként. Emellett a keresős felvételnél megadott folyamatos felvételi beállítások nem maradnak meg az Élőképes felvételnél.

 A  (Részleges mérés) vagy  (Szpot mérés) a képernyő közepén egy kör jelenik meg, mely a fénymérési területet jelzi.



## Q Gyorsvezérlés


Kreatív zóna módokban a következőket állíthatja be: **AF-módszer**, AF-művelet, **Felvét elkészítési mód**, Mérés mód, **Képmínőség**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), valamint Kreatív szűrők. Alap zóna módokban a 107. oldal táblázatában szereplő funkciók (az Elmosódott háttér kivételével), valamint a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



- 1 **Nyomja meg a <Q> gombot** (10).  
▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

## 2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (75. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a funkciót.
- A <SCN> és <☉> módban válassza ki a fényképezési mód beállítását a képernyő bal felső sarkában, majd nyomja meg a <SET> gombot a fényképezési mód kiválasztásához.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB], majd a <SET> gombot.
- A RAW-képmínőség, Fehéregyensúly-korrektív/ Fehéregyensúly-sorozat, Képstílus paraméterek vagy a Kreatív szűrőeffektusok beállításához nyomja meg a <INFO.> gombot.
- Az Élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- A [↶] elem kiválasztásával is visszatérhet az Élő nézet felvételhez.

 A [Servo AF] funkció használatakor (275. oldal), a képmínőség RAW vagy JPEG értékre állítható. Ha a M RAW vagy S RAW beállítás van megadva, a kép rögzítése RAW minőségben történik.

## **Kreatív szűrők alkalmazása** ☆

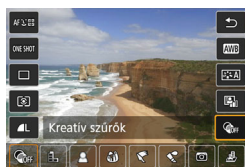
Az Élő nézet képeinek megtekintésénél hét szűrőeffektus valamelyikét (Szemcsés fekete-fehér, Lány fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus) alkalmazhatja a fényképezés előtt.

Csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet a készülék. Elkészíthet emellett egy képet Kreatív szűrő nélkül is, majd később alkalmazhat a képen egy effektet, és felveheti a képet új képként (399. oldal).

### **1 Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.**

### **2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).**

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



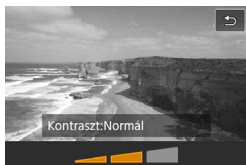
### **3 Válassza ki az [OFF] elemet.**

- A <▲> <▼> gombokkal választhat a képernyő jobb oldalán megjelenő [OFF] (Kreatív szűrő) lehetőségek közül.


### **4 Válasszon ki egy szűrőt.**

- Szűrő kiválasztásához (268. oldal) nyomja meg az <◀> <▶> gombokat.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.
- A Miniatűr effektus eléréséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni.







## 5 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Nyomja meg az <INFO.> gombot (kivéve a  esetén).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a <SET> gombot.






## 6 Készítse el a képet.

- ▶ A kép a választott szűrőeffekttel készül el.

 Kreatív szűrő beállításakor a Felvételkészítési mód <H> vagy <H> beállítása esetén is az Egyképes felvétel lesz az érvényes beállítás.

-  • Nem készíthet képet a Kreatív zóna szűrőivel, ha a rögzítési minőség RAW vagy RAW+JPEG, illetve az AEB, Fehéregyensúly-sorozat vagy Többfelvételes zajcsökk. beállítása esetén.
- A Kreatív szűrőkkel történő felvételkészítéskor a hisztogram nem jelenik meg.


## A Kreatív szűrők jellemzői

-  **Szemcsés fekete-fehér**  
Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.
-  **Lágy fókusz**  
Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.
-  **Halszem-effekt**  
Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz. A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn. Az AF-módszer FlexiZone - Single (középre rögzített).
-  **Olajfestmény effektus**  
Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az olyan témák, mint az ég és a fehér falak, nem jeleníthetők meg egyetlenes átmenettel, és rendellenesnek tűnhetnek, vagy a zaj észrevehetőbbé válhat.
-  **Vízfestmény effektus**  
Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Kérjük, vegye figyelembe, hogy egyes jelenetek, például az éjszakai jelenetek és a kevés fényvel megvilágított jelenetek, nem jeleníthetők meg egyetlenes átmenettel, és rendellenesnek tűnhetnek, vagy a zaj észrevehetőbbé válhat.

-  **Játékkamera effekt**

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

-  **Miniatűr effektus**

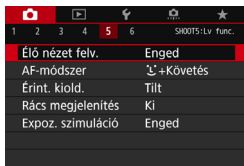
Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Ha szeretne váltani a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között, nyomja meg a <Q> gombot a 4. lépésnél (vagy érintse meg a képernyőn található  gombot). Az AF-módszer FlexiZone - Single lesz, így a fehér keret közepe lesz éles.



- A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-monitoron megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágú fókuszs és a Miniatűr effekt használata esetén az LCD-monitoron megjelenő homályos hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől. A homályos hatás a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.

## MENU A menüfunkciók beállításai

### 5



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <☑> állásban van, akkor a videofelvétel menübeállításai megjelennek az Élő nézet felvétel menüelemei a [5] és [6] lapokon (Alap zóna üzemmódokban a [3] lapon).

**Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. Ezek nem működnek keresővel történő fényképezéskor (a beállításokat a készülék letiltja).**

- **Élő nézet felvétel**

Az Élő nézet felvétel beállítása [Enged] vagy [Tilt] lehet.

- **AF-módszer**

A [☺+Követés], [FlexiZone - Multi] vagy [FlexiZone - Single] beállítást választhatja. Az AF-módszerrel kapcsolatos további információkért tekintse meg a 276–285. oldalt.

- **Érintéses kioldás**

Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 286. oldalon olvashat.

- **Rácsmegjelenítés**

A [3x3 卍] vagy a [6x4 卐] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [3x3+átló 卐] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

- **Expozíciószimuláció** <sup>☆</sup>

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.

- **Enged** (Exp.SIM)

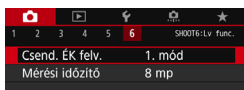
A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

- **A** (DISP / Exp.SIM) **közben**

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe jobban látható (DISP). A kép csak akkor jelenik meg az eredményként rögzített kép tényleges fényerejéhez (expozíciójához) közeli értékkel, ha lenyomva tartja a mélységélességi előnézet (Exp.SIM) gombot.

- **Tilt** (DISP)

A kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe könnyebben látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.



## ● Csend. ÉK felvétel <sup>☆</sup>

### • 1. mód

Felvétel közben jobban elnyomhatja a működés hangját, mind a keresős videokészítésnél. Folyamatos felvétel is készíthető. A < H > opció beállításával kb. 7,0 kép/másodperces maximális sebességgel készíthet folyamatos felvételt.

### • 2. mód

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponálógombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Ezáltal minimálisra csökken a felvételkedészítés zaja. Akkor is csak egy felvétel készül, ha be van állítva a folyamatos felvétel.

### • Tilt

Mindig a [Tilt] beállítást adja meg, ha (az alábbi felsorolástól eltérő) TS-E objektívet használ az objektív **eltolásához vagy döntéséhez**, illetve ha fókuszta-v-növelő előtétet használ. Az [1. mód] vagy a [2. mód] beállítása esetén előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.

- Az [1. mód] és [Tilt] lehetőség között maga a belső működés eltérő az egyfelvételes mód és a folyamatos felvételkedészítési mód első felvétele között. Az [1. módban] történő folyamatos felvételkedészítés ugyanannyi zajjal jár, mint a [Tilt] beállítás a második és az azt követő felvételeknél.
- Vakus fényképezés esetén [Tilt] beállítás lesz érvényes a [Csend. ÉK felv.] beállításától függetlenül. (Felvételkedészítés közben nem csökkentheti a mechanikai zajt).
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a [Tilt] beállítást. [1. mód] vagy [2. mód] beállítás mellett a vaku nem villan.
- Ha a [2. mód] be van állítva és Ön távirányítót használ (221. oldal) a fényképezéshez, a működés azonos lesz az [1. mód] működésével.





A TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II objektívnél az [1. mód] vagy a [2. mód] használható.

### ● **Mérési időzítő** ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).



A következő menüelemek választása esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a <START/STOP> gombot.

- A [📷3: Portörlési adatok], [🔧3: Érzékelő tisztítása], [🔧4: Összes f.gépbeáll. törlése] vagy [🔧4: 📷 firmware-verz.]

# Az AF-művelet kiválasztása <sup>☆</sup>

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.

## 1 Nyomja meg az <AF> gombot.



## 2 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**ONE SHOT**: One-Shot AF

**SERVO**: Servo AF

Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, majd próbáljon újra fókuszálni. Vagy tekintse meg „Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények” szakaszt (284. oldal).

## One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

**Mozdulatlan témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.**

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.

Ha az [1: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

## Servo AF mozgó témákhoz

**Éz az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.**

- Ha a felvételkészítési mód beállítása Gyors folyamatos felvétel, akkor a maximális sebesség kb. 5,0 kép/mp lesz. A képek rögzítése során elsőbbséget élvez a folyamatos felvételi sebesség..
- Ha a felvételkészítési mód beállítása Lassú folyamatos felvétel, akkor a maximális sebesség kb. 3,0 kép/mp lesz. A képek rögzítése során elsőbbséget élvez a téma követése.
- Vakus fényképezés közben a folyamatos felvétel sebessége kisebb lesz.
- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált. A hangjelzés ebben az esetben nem szólal meg.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- A használt objektívtől, a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
- Ha a sorozatfelvétel közben zoomol, a téma kikerülhet a fókuszról. Csak azután készítse el a felvételt, hogy a zoom használatával beállította a kívánt kompozíciót.



- A [**Servo AF**] funkció használata során a képminőség beállítható **RAW** vagy JPEG értékre. Ha a **M RAW** vagy **S RAW** beállítás van megadva, a kép rögzítése **RAW** minőségben történik.
- Ha a [**Servo AF**] be van állítva, és a Többfelvételes zajcsökk. szintén, akkor a [**Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] automatikusan a [**Normál**] állapotra vált.

# Fókuszálás AF-fel (AF-módszer)

## Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. A választható AF-módszerek: [**AF** (arc)+**Követés**] (277. oldal), [**FlexiZone - Multi**] (279. oldal) és [**FlexiZone - Single**] (281. oldal).

Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (288. oldal).



### 1 Nyomja meg az **<AF>** gombot.

### 2 Válassza ki a kívánt **AF-módszert**.

- Forgassa el a **<AF>** tárcsát az AF-módszer kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



- Az AF-módszer az [**5: AF-módszer**] lehetőséggel is beállítható (a [**3**] lap az Alap zóna üzemmódokban).
- A 277–282. oldalon lévő folyamatok előfeltételezik azt, hogy a One-Shot AF funkció be van állítva. Ha a Servo AF be van állítva, akkor az AF-pont az élesség sikeres beállítása esetén kékre vált. A hangjelzés ebben az esetben nem szólal meg (274. oldal).
- A **<SCN: AF>** módokban automatikusan bekapcsol a Servo AF funkció, az élesség sikeres beállítása esetén pedig az AF-pont kékre vált, és a hangjelzés is megszólal.

## ☺(arc)+Követés: AF ☺

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.

### 1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

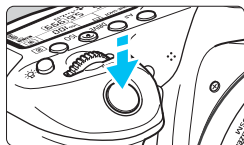
- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



Terület kerete

### 2 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Arcérzékeléskor a terület kerete és a <☺> keret jelenik meg az arcon a fókusz beállításához.
- Ha több arcot is észlel a gép, <☺> jelenik meg. A <☺> használatával vigye a <☺> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- A kívánt arcot vagy témát az LCD-monitor képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Ha a téma nem arc, a <☺> jelzés látható.



### 3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Ha nem érzékelhető arc, vagy Ön nem érinti meg az LCD-monitorot, a fényképezőgép automatikus választással FlexiZone - Multi módba kapcsol (279. oldal).
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.

### 4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (256. oldal).



### ● Fókuszálás emberi arctól eltérő témára

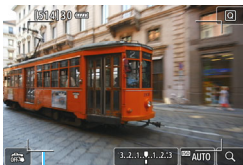
Nyomja meg a <ⓈET> vagy <☒> gombot, és az AF-keret <☒☒> megjelenik középen. Ezután a <☒☒> használatával mozgassa az AF-keretet a kívánt témára. Amint az AF-keret <☒☒> élesre állítódik, megkezdji a téma követését, és akkor is folytatja, ha a téma elmozdul vagy Ön módosítja a kompozíciót.

- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszt kézzel (288. oldal), hogy az arcot észlelni lehessen, majd hajtson végre AF-et.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <☒☒> keret csak az arc egy részét fedi le.

- Használja a terület keretét útmutatásként, és fókuszáljon a kereten belülre.
- Az AF-keret mérete a témától függően változik.

## FlexiZone - Multi: AF ( )

Legfeljebb 35 AF-pontot használhat a nagy területet lefedő fókuszáláshoz (automatikus kiválasztással). Ez a nagy területet 9 zónára osztható a fókuszáláshoz (zónaválasztás).



Terület kerete

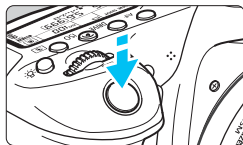
### 1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



### 2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A <SET> vagy a <trash> gomb megnyomásával válthat az automatikus választás és a zónaválasztás között. Alap zóna módokban a gép automatikusan az automatikus választást állítja be.
- A <star> használatával választhatja ki a zónát. Ha vissza kíván lépni a középső zónára, nyomja meg újból a <SET> vagy <trash> gombot.
- A kívánt zónát az LCD-monitor képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Ha kiválasztotta a zónát, érintse meg a képernyő [ ] elemét az automatikus választás bekapcsolásához.



### 3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, a terület kerete narancsszínűre vált.



### 4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (256. oldal).

- Ha a fényképezőgép nem fókuszál a kívánt témára az automatikus AF-pont választással, kapcsolja át az AF-módszert [FlexiZone - Single] módba, majd fókuszáljon újra.
- Az AF-pontok száma a [4: Képarány] beállítástól függően változik. A [3:2] beállítás mellett 35 AF-pont áll rendelkezésre. A [4:3] és [1:1] beállítás esetén 25 AF-pont áll rendelkezésre. A [16:9] beállítás mellett pedig 21 AF-pont áll rendelkezésre. Továbbá a [16:9] beállítás mellett csak három zóna használható.
- Videófelvételek esetén 21 AF-pont és 3 zóna szerepel.



## FlexiZone - Single: AF □

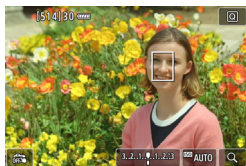
A fényképezőgép egyetlen AF-pont használatával fókuszál. Ez akkor hatékony, ha adott témára szeretne fókuszálni.



AF-pont

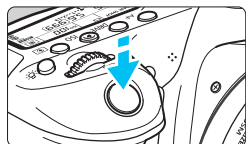
### 1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a < START/STOP > gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont < □ > megjelenik.
- Ha a videorögzítés közben a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítás számára az **[Engedélyezés]** beállítást adja meg, az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.



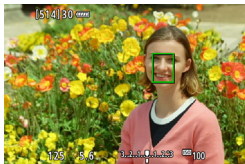
### 2 Mozgassa az AF-pontot.

- A < \* > vezérlővel mozgassa az AF-pontot arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (A képernyő széleire nem helyezhető.)
- A < SET > vagy < [ ] > gomb lenyomásával az AF-pont visszakérül a kép közepére.
- Az AF-pontot az LCD-monitor képernyőjét megérintve is áthelyezheti.



### 3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



## 4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókusz és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (256. oldal).

## Az autofókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

### AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponológombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- A fókuszálás ideje meghosszabbodhat, illetve a folyamatos felvétel sebessége lecsökkenhet a téma vagy a fényképezési viszonyok stb. függvényében.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a tényleges fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.

### Nagyított nézet

- A [**☰**+Követés] beállítás esetén nem lehet nagyított nézetre váltani.
- Ha [**FlexiZone - Multi**] beállítás esetén megnyomja a <Q> gombot (vagy megérinti az <Q> elemet a képernyőn), a készülék felnagyítja a kijelölt zóna közepét (automatikus választás esetén a kép közepét). Ha félig lenyomja az exponológombot, a kijelző visszaáll normál állapotra, és a fényképezőgép beállítja az élességet.
- Ha a [**FlexiZone - Single**] beállítás aktív, és megnyomja a <Q> gombot (vagy megérinti az <Q> elemet a képernyőn), akkor a készülék kinagyítja az AF-pont által lefedett területet. Ha nagyított nézetben szeretne élességet állítani, nyomja le félig az exponológombot. Ez akkor hasznos, ha a fényképezőgép állványra van erősítve, és nagyon pontosan szeretne fókuszálni. Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál megjelenéshez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az AF sebessége eltérő normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a [**FlexiZone - Multi**] vagy a [**FlexiZone - Single**] beállítással normál méretben végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, előfordulhat, hogy az élesség nem állítható be pontosan.
- Ha Servo AF módban, nagyított nézetben félig lenyomja az exponológombot, a kijelző visszaáll normál állapotra, és a fényképezőgép beállítja az élességet.

## **Az élességállítást nehezítő felvételkedészési körülmények**

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek, illetve, ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Témák ismétlődő mintázattal (például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- Az AF-pont a közeli és távoli témákat is lefedi (példa: ketrecben lévő állat stb.)
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Autofókusz használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.



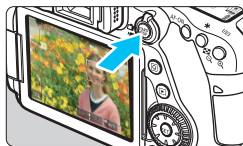
- Ha az élesség nem állítható be az előző oldalon leírt felvét elkészítési feltételek mellett, állítsa az objektív fókusz módkapcsolóját <MF> módba, és fókuszáljon kézzel.
- A használt objektív től függően a fókuszálás hosszabb ideig tarthat, illetve nem lesz képes megfelelő élességet elérni. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.



- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal vagy zónával célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

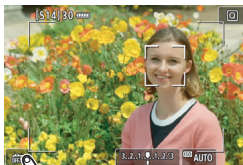
## Felvételkészítés érintéses kioldással

Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet. Ez minden felvételkészítési módban működik.



### 1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



### 2 Engedélyezze az érintéses kioldást.







- Érintse meg az [OFF] elemet a képernyő bal alsó sarkában. Az ikon érintésével válthat a [OFF] ikon és a [ON] ikon között.
- [ON] (Érint. kiold.: Enged)  
A pont érintésével fókuszálhat, majd elkészítheti a felvételt.
- [OFF] (Érint. kiold.: Tilt)  
Egy pontra kattintva fókuszálást hajthat végre ott, ahová fókuszálni szeretne. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.





### 3 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál a beállított AF-módszerrel (276–282. oldal).
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.



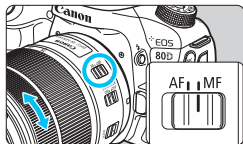
- A fényképezőgép még a Megh./önkioldó <H> vagy <> beállítása esetén is egyes felvétel módban készít képet.
- Amikor rákoppint a képernyőre, a fókuszálás One-Shot AF funkcióval megy végbe az [: **Érint. kiold.**] és a z[**AF-művelet**] beállításaitól függően.
- Az érintéses kioldás nagyított nézetben nem működik.
- A Halszem-effekt kreatív szűrő beállítása esetén Ön akárhol érinti is meg a képernyőt, a fényképezőgép a képernyő közepén található AF-pont használatával fog fókuszálni.
- A Miniatűr effektus kreatív szűrő beállítása esetén az érintéses kioldás nem működik.
- Ha a [**FlexiZone - Multi**] és az [ **Érintéses kioldás: Tilt**] lehetőség van beállítva az Alap zóna módban, a fókuszálás nem végezhető el a képernyőre koppintva.
- Ha a [ **Kioldógomb félig lenyomva**] beállítása [**Mérés indítása**] vagy [**AE-rögzítés (gomb lenyomva)**] a [ **C.Fn III-4: Felhasználói beállítások**] területen, az AF nem működik.



- Az érintéses kioldás az [ **5: Érint. kiold.**] lehetőséggel is beállítható (a [ **3**] lap az Alap zóna üzemmódokban).
- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja az expozíciót. Ügyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

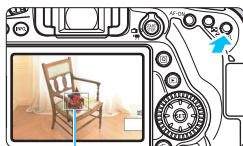
# MF: Kézi fókuszbeállítás

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.



## 1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

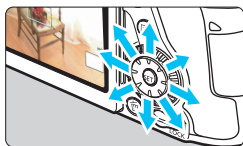
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



## 2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

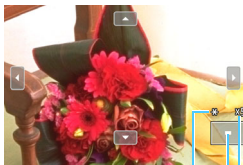
- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.
- Az [Q] elemének megérintésével is fel tudja nagyítani a képet.

Nagyítókeret



## 3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <⦿> használatával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. A képernyő érintésével is áthelyezheti.
- A <SET> vagy <⏏> gomb lenyomásával a nagyítókeret visszakerül a kép közepére.



AE-rögzítés

A nagyított terület helyzete

Nagyítás (kb.)

## 4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kép nagyítása az alábbi sorrendben változik:

→ Normál nézet → 1x → 5x → 10x

- Miközben nagyított nézetben van, a <⦿> használatával vagy a képernyő tetején és alján, valamint jobb és bal oldalán megjelenő irányok valamelyikének megérintésével görgetheti a kinagyított képet.



## 5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

## 6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (256. oldal).










Nagyított nézetben zárolva van az expozíció. (A záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg.)

## Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

### Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételtől, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

### A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér < > és piros < > ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <  > vagy vörös <  > ikon jelenik meg.
- A fehér <  > ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A vörös <  > ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig Élő nézet felvételt készít, a <  > és a <  > ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <  > ikon megjelenése előtt is romolhat.

### A felvételkészítés eredménye

- Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- Ha nagyított nézetben rögzíti a képet, az elkészült kép akkor is normál képernyős nézetben rögzül.



## Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

### Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az [**F2: LCD fényerő**] fényes értékre van beállítva, képzaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg az Élő nézet képen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

### Egyedi funkciók

- Az Élőképes felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (411. oldal).

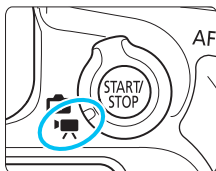
### Objektívek és vaku


- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponológombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes hátralévő felvételek száma. Amikor az Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem szükséges, így például állvány használata esetén, érdemes az IS kapcsolót <OFF> állásra váltani.
- Élőképes felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- A beépített vaku használatakor az FE-rögzítés nem működik. Az FE-zár és a tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.



# 8

## Videó készítése



A videofelvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <  > helyzetbe állításával kapcsolható be.

- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 5. oldalon talál információt.
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. Ennek megakadályozásához állvány használata ajánlott.



### Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

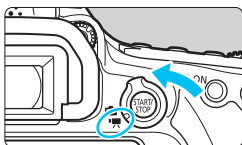


## Videó készítése

### Felvétel automatikus expozícióval

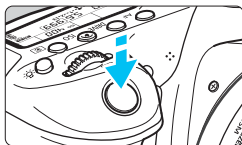
A téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.

- 1** Állítsa a Módválasztó tárcsát a <Q> és <M> módtól eltérő fényképezési módra.



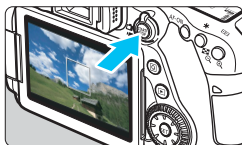
- 2** Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <V> helyzetbe.

▶ A reflektőr hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.



- 3** Fókuszáljon a témára.

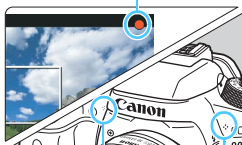
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (276-285. és 288. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.



Videofelvétel

- 4** Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A hangot a beépített mikrofonok rögzítik.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <START/STOP> gombot.



Mikrofonok



- Alap zóna üzemmódokban a felvételkedzés eredménye az **<A+>** módéval egyező lesz. Továbbá az észlelt jelenet ikonja megjelenik a bal felső részen (297. oldal).
- A **<Tv>**, **<Av>** és **<B>** felvételi módokban a beállítások megegyeznek a **<P>** mód beállításával.
- A beállítható menüfunkciók az Alap zóna és a Kreatív zóna módok esetén eltérnek (477. oldal).
- Kreatív zóna módokban a **<✳>** gomb lenyomásával (203. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a **<☒>** gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a **<☒>** gomb lenyomásáig megmarad.)
- Kreatív zóna módokban a **<LOCK>** gomb lefelé történő átkapcsolásával és a **<☉>** tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, az ISO-érzékenység, a záridő és a rekeszérték nem kerül rögzítésre a videó Exif- adatai között.
- Az automatikus expozícióval (**M** módtól eltérő felvételi módban) készített videofelvétel közben a fényképezőgép gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED-fényforrását. A részletekről a LED fényforrással ellátott EX-sorozatú Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

## ISO-érzékenység az Alap zóna üzemmódokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 - ISO 12800 tartományon belül.

## ISO-érzékenység P, Tv, Av és B módban




















- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 - ISO 12800 tartományon belül.
- A [**📷2: ISO-érzékenység beállításai**] alatt, amennyiben a [**Maximum**] értékeként a [**H(25600)**] lehetőséget adja meg, akkor az automatikus ISO-tartomány H (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. Még ha a [**Minimum**] beállítást ISO 200 vagy magasabb értékre állítja is, miközben a [**Maximum**] értéke ISO 3200 vagy alacsonyabb, a tartomány beállítása automatikusan történik az ISO 100 - ISO 6400 érték között (332. oldal).
- Ha a [**📷3: Csúc fény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (174. oldal), az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 - ISO 12800.
- Az [**📷2: ISO-érzékenység beállításai**], [**Autom. tartomány**] és [**Minimális záridő**] nem állítható be (152–153. oldal) videofelvételknél.


- Mivel a videók ISO 16000 beállítással történő rögzítése magas képzajt eredményezhet, ez a beállítás kiterjesztett ISO-érzékenységként van jelölve („H” jelöléssel jelenik meg).
- Ha átkapcsol az állóképek felvételéről a videofelvételre, ellenőrizze az ISO-érzékenység beállításait a filmek felvétele előtt.



## Jelenetikonok

Amikor Alap zóna módban készíti videót (kivéve a <img alt="video icon" data-bbox="198 141 228 161"/> módot), akkor a fényképezőgép által észlelt jelenetet jelző ikon jelenik meg, és a fényképezőgép a jelenethez igazítja a felvételkészítés beállításait. Bizonyos jelenetek vagy felvételkészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Háttér \ Téma	Portré <sup>*1</sup>	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közeli <sup>*2</sup>	
Világos				Szürke
Ellenfény				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Ellenfény				
Naplemente	*3		*3	Narancssárga
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

\*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [+Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

\*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha hosszabbítócsövet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

\*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

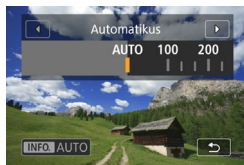
## Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekesztéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel kézi expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



**1** Állítsa a módváltató tárcsát **<M>** helyzetbe.

**2** Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót **<📹>** helyzetbe.



**3** Állítsa be az ISO-érzékenységet.

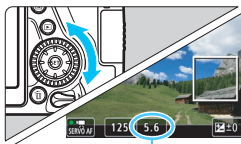
- Nyomja meg az **<ISO>** gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- Forgassa el a **<☀️>** tárcsát a kívánt ISO-érzékenység beállításához.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.



Zárídő

**4** Állítsa be a zárídőt és a rekeszt.

- Nyomja le félig az exponológombot, és ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt.
  - A zárídő beállításához forgassa el a **<☀️>** tárcsát. A zárídő beállítható értéke a képfrekvenciától függ.
- |                 |               |                  |
|-----------------|---------------|------------------|
| • <b>25.00P</b> | <b>23.98P</b> | : 1/4000–1/25 mp |
| • <b>29.97P</b> |               | : 1/4000–1/30 mp |
| • <b>50.00P</b> |               | : 1/4000–1/50 mp |
| • <b>59.94P</b> |               | : 1/4000–1/60 mp |



Rekesz

- A rekesz beállításához forgassa el a **<🌀>** tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a **<LOCK>** kapcsolót alsó állásba, majd forgassa el a **<☀️>** vagy a **<🌀>** tárcsát.

**5** Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (294. oldal).


## ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- Az **[Automatikus] (A)** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 - ISO 12800 tartományon belül. A **[Videó tartomány]** beállításnál, az **[☑2: ISO-érzékenység beállításai]** alatt, amennyiben a **[Maximum]** értékeként a **[H(25600)]** lehetőséget adja meg, akkor az automatikus ISO-tartomány H (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. Még ha a **[Minimum]** beállítást ISO 200 vagy magasabb értékre állítja is, miközben a **[Maximum]** értéke ISO 3200 vagy alacsonyabb, a tartomány beállítása automatikusan történik az ISO 100 - ISO 6400 érték között (332. oldal).
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100 - ISO 12800 tartományban 1/3-os lépésekben. A **[Videó tartomány]** beállításnál, az **[☑2: ISO-érzékenység beállításai]** alatt, amennyiben a **[Maximum]** értékeként a **[H(25600)]** lehetőséget adja meg, akkor az automatikus ISO-tartomány H (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül (332. oldal).
- Ha a **[☑3: Csúcsfény árnyalat elsőbbőség]** beállítása **[Engedélyezés]** (174. oldal), az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 100 - ISO 12800.
- A **[☑2: ISO-érzékenység beállításai]**, **[Autom. tartomány]** és **[Minimális záridő]** (152–153) beállítás nem adható meg videofelvételknél.



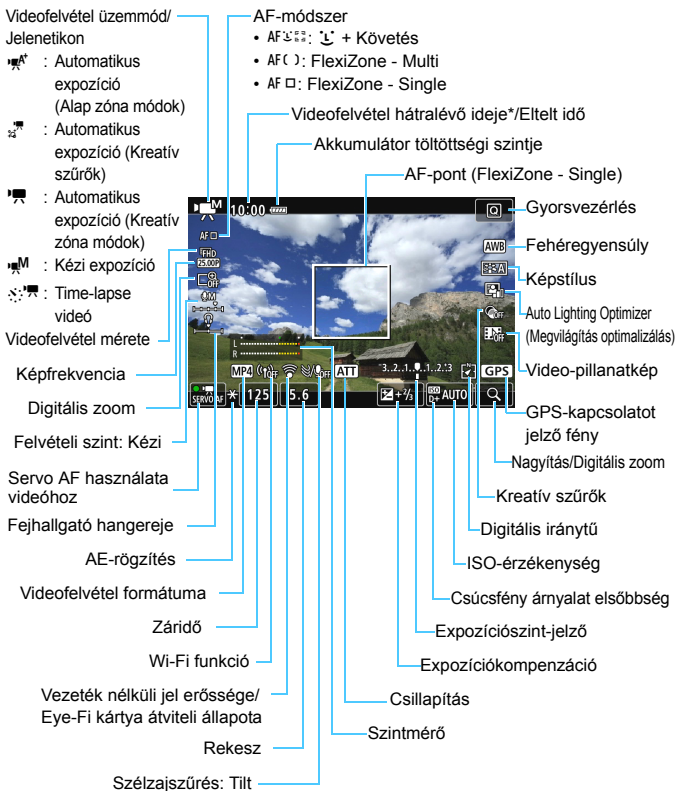
- Mivel a videók ISO 16000 beállítással történő rögzítése magas képzajt eredményezhet, ez a beállítás kiterjesztett ISO-érzékenységként van jelölve („H” jelöléssel jelenik meg).
- Ha átkapcsol az állóképek felvételéről a videofelvételre, ellenőrizze az ISO-érzékenység beállításait a filmek felvétele előtt.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, kb. 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Ha a **[..C.FnIII-4: Felhasználói beállítások]** területen a **[SET: Exp.komp.(gombot nyomva forg )]** van beállítva (438. oldal), az expozíciókompenzáció automatikus ISO-érzékenység mellett is beállítható.
- Ha az Auto. ISO van beállítva, a **<✱>** gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a **<✱>** gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (300. oldal) láthatja az aktuális és a **<✱>** gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.

## Információk megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



\* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.



- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (72. oldal).
- A <INFO.> gomb nyomva tartása közben módosíthatja a megjelenített menüt (262. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [**L**+**Követés**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (373. oldal), az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak vagy a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képnyelő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

## Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely a videót úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvételkedzítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

## Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
  - \* A képélesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekció
- Expozíció-
- Mélységelesség (kivéve a Time-lapse videó felvétele során)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- Kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- HDR-videó
- Kreatív szűrők

## Állóképek rögzítése

**Videofelvétel közben nincs lehetőség állóképek készítésére.**

Állóképek készítéséhez állítsa le a videó készítését, és hajtson végre keresős vagy Élőképes felvételt.

### **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések**

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha videorögzítés közben félig lenyomja az exponálógombot az automatikus élességállításhoz, a következő jelenségek tapasztalhatók.
  - A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
  - A felvett videó fényereje változhat.
  - A rögzített videó egy pillanatra kimeredhet.
  - A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
- Ha **<AWB>** vagy **<AWB w>** beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fohéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videókép villószik.
- Érdemes néhány próbafelvételt készíteni, melyek során kipróbálja a zoomolást videó készítése közben. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbéli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusználküliek lehetnek.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a **<Q>** gomb megnyomásával sem.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofonokat (294. oldal).
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.
- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 343–344. oldalon találhatóak.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 290-291. oldalon.**

### **Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.**

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára, vagy ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet, állvány használata ajánlott.





## A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a [4] és a [5] lapon találhatóak (326. oldal). (Alap zóna üzemmódokban a [2] és a [3] lapon találhatóak.)
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül. Ha a fájlméret meghaladja a 4 GB értéket, 4 GB-onként új fájl jön létre (309. oldal).
- A videokép képmérete kb. 100% ([1920x1080] videofelvételi méret beállítása esetén).
- A képet az <AF-ON> gombbal is fókuszálhatja.
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonjai rögzítik.
- A legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső sztereó mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: kb. 1 óra 50 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra 40 perc alacsonyabb hőmérsékleten (0°C) (a [4: Servo AF használata videóhoz: Tiltás] beállítása esetén).
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azóta kiadott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.

## A felvét elkészítési funkciók beállításai

### AF / ISO Beállítások

Ha megnyomja az <AF> gombot, amikor a kép az LCD-monitoron látható, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a < > tárcsa elforgatásával beállíthatja az AF-módszert.

- Kézi expozícióval történő felvétel során (298. oldal) az <ISO> gombbal állíthatja be az ISO-érzékenységet.
- A <DRIVE> felvét elkészítési mód és a < > mérési mód nem állítható be.



## Gyorsvezérlés

A Kreatív zóna módokban az **AF-módszer**, a **Videofelvétel mérete**, a **Digitális zoom**, a Felvétel szintje (csak manuálisan állítható be), a **Hangerő** (fejhallgató), a Fehéregyensúly, a Képstílus, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), a Kreatív szűrők, valamint a **Videó pillanatkép** állítható be.


Az Alap zóna módokban csak a fent vastagon szedett funkciók állíthatók be.



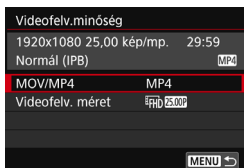
### 1 Nyomja meg a <Q> gombot ( ).

- ▶ Megjelennek a kijelölt beállítható funkciók.
- A [**HDR videofelvétel**] csak az Alap zóna üzemmódokban állítható be (314. oldal).

### 2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a képernyőn a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (75. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a funkciót.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [**AWB**], majd a <SET> gombot.
- A fehéregyensúly-korrekció és a Képstílus paramétereinek megadásához, illetve Kreatív szűrők beállításához nyomja meg az <**INFO.**> gombot.
- A <SET> megnyomásával a fényképezőgép visszatér videofelvétel módba.
- Választhatja a [] elemet is a videofelvételhez való visszatéréshez.

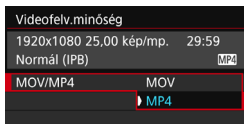
## MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [ **4**: Videofelv.minőség] lapon (a [ **2**] lapon Alap zóna üzemmód) megadhatja a videofelvétel formátumát, a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia, tömörítési módszer), valamint más funkciókat.

### MOV/MP4

Kiválaszthatja a videofelvétel formátumát.



#### MOV MOV

A videókat a fényképezőgép MOV formátumban rögzíti (fájlkiterjesztés: „.MOV”). Ez a formátum a számítógépes szerkesztéshez hasznos.

#### MP4 MP4

A videókat a fényképezőgép MP4 formátumban rögzíti (fájlkiterjesztés: „[MP4]”). Ezt a formátumot a MOV formátumnál jóval több videolejátszó rendszer támogatja.

## Videofelvétel mérete

Beállíthatja a videofelvétel méretét, képfrekvenciáját és tömörítési módszerét.



- **Képméret**

**FHD 1920×1080**

Teljes méretű felbontás (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

**HD 1280×720**

High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

- **Képfrekvencia** (kép/mp: kép/másodperc)

**29,97P 29,97 kép/mp / 59,94P 59,94 kép/mp**

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

**25,00P 25,00 kép/mp / 50,00P 50,00 kép/mp**

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

**23,98P 23,98 kép/másodperc**

Ez főleg mozgóképekhez való.



A videofelvételi képernyőn látható képfrekvencia attól függően változik, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (475. oldal). **23,98P** (23,98 kép/mp) csak abban az esetben választható ki, ha az [**NTSC-hez**] lehetőség van beállítva.

## • Tömörítési mód

Rögzítve **ALL-I** beállításnál, ha a rögzítési formátum MOV. MP4 formátum esetén a **IPB** és a **IPB** választható ki.

### • MOV formátumban

**ALL-I** **ALL-I** (Szerkesztéshez/I-only)

Egyszerre egy képkocka tömörítése rögzítéskor. A fájl méret az IPB (Normál) és az IPB (Enyhe) beállításhoz képest nagyobb, de a videó jobban szerkeszthető.


### • MP4 formátumban

**IPB** **IPB** (Normál)

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.

**IPB** **IPB** (Enyhe)

A videót a készülék az IPB (Normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így kisebb a fájl méret, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel kompatibilis.

 Ha módosítja a [**3: Videorendszer**] beállítást, a videofelvétel méretét újra meg kell adnia.

## A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

### ● MOV formátumban

(kb.)

Videofelvétel minősége				Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret	
				4 GB	16 GB	64 GB		
					5 perc	23 perc.	1 óra. 33 perc	654 MB/perc

### ● MP4 formátumban

(kb.)

Videofelvétel minősége				Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret
				4 GB	16 GB	64 GB	
				8 perc	35 perc	2 óra. 21 perc	431 MB/perc
				17 perc	1 óra. 10 perc	4 óra. 41 perc	216 MB/perc
				43 perc	2 óra. 53 perc	11 óra. 35 perc	87 MB/perc
				20 perc	1 óra. 21 perc	5 óra. 24 perc	184 MB/perc
				2 óra. 5 perc	8 óra. 20 perc	33 óra. 22 perc	30 MB/perc
HDR videofelvétel				17 perc	1 óra. 10 perc	4 óra. 41 perc	216 MB/perc

### ● 4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

Ha filmfelvétel közben a fájl méret meghaladja a 4 GB értéket, automatikusan új videofájl jön létre.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. A videolejátszás végén válassza ki a következő lejátszani kívánt videót.



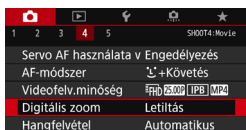
- A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (343. oldal).
- Ha a fájl méret meghaladja a 4GB méretet filmfelvétel során, akkor a „buSY” felirat jelenhet meg rövid ideig az LCD-panelen.

- **Videofelvétel időtartamának korlátja**

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A <  $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$  > gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként rögzíti a fényképezőgép.)

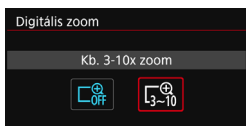
## MENU Digitális videozoom használata

Ha a felvételi méret **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) vagy **FHD 25.00P** (PAL), értékre állítja be, kb. 3–10-szeres digitális zoommal készíthet felvételt (kivéve <C> módban).



### 1 Válassza a [Digitális zoom] lehetőséget.

- A [**4**] lapon (a [**2**] lapon Alap zóna üzemmódban) válassza ki a [**Digitális zoom**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza a [Kb. 3-10x zoom] lehetőséget.

- Válassza a [**Kb. 3-10x zoom**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételhez.



### 3 Használjon digitális zoomot.

- Nyomja meg a <▲> <▼> gombokat.
- ▶ Megjelenik a digitális zoom sávja.
- A nagyításhoz nyomja meg a <▲> gombot, a kicsinyítéshez pedig a <▼> gombot.
- Amikor félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép [**FlexiZone - Single**] (középre rögzített) módban fókuszál.
- A digitális zoom kikapcsolásához adja meg a [**Letiltás**] értéket a 2. lépésben.



- A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- A digitális videozoom beállításakor a maximális ISO érzékenység ISO 6400.
- Mivel a digitális videozoom a képeket digitálisan dolgozza fel, nagy nagyításnál a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- Digitális videozoom beállításakor nem jelenik meg a jelenet ikonja.
- Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvét elkészítési körülmények” szakaszt a 284. oldalon.

## MENU A hangfelvétel beállítása




Videofelvétel közben a beépített sztereó mikrofonnal vagy kereskedelmi forgalomban kapható sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja. A hangfelvételt a [ **4: Hangfelvétel** ] lehetőséggel állíthatja be.

### Hangfelvétel/hangrögzítés szintje

[Automatikus]: A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra.

Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[Kézi] : Tapasztalt felhasználók számára ajánlott. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki.

Válassza ki a [Felvét. szint] lehetőséget, és forgassa el a <  > tárcsát, miközben a szintmérőt figyeli a hangrögzítési beállításhoz. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a lehangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[Tiltás] : A készülék nem vesz fel hangot.

### Szélzajsűrés/csillapítás

[Szélzajsűrés]:[Automatikus] beállítás esetén csökkenti a szél zaját a szabadban. A funkció csak a beépített mikrofonokkal működik. A Szélzajsűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék csökkenti a rögzített mély hangok mennyiségét is.

[Csillapítás]: Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek a felvételkészítéskor, ha a [Hangfelvétel] menüpontban az [Automatikus] vagy a [Kézi] beállítást adja meg. Ebben az esetben ajánlott számára az [Engedélyezés] beállítást megadni.



## ● Mikrofon használata

Alapesetben a beépített mikrofonok sztereó hangot rögzítenek.

A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához (φ3,5 mm-es) mini sztereó dugóval csatlakoztatott, kereskedelmi forgalomban kapható külső sztereó mikrofonnal is rögzíthető sztereó hangfelvétel (26. oldal).

## ● Fejhallgató használata

A fényképezőgép fejhallgató-csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) sztereó fejhallgatóval (26. oldal) videofelvétel közben hallgathatja a hangot is. A fejhallgató hangerejének beállításához nyomja meg a <Q> gombot, és válassza a <Q> lehetőséget. Ezután a <⊙> forogtatásával állíthatja be a hangerőt (305. oldal).

Videolejátszás közben is használhat fejhallgatót.



- Ha a hangot fejhallgatón keresztül hallgatja, a zajcsökkentést a fényképezőgép nem alkalmazza a fejhallgató-kimenetre. Így a videó ténylegesen rögzített hangjától eltérő hangot hallhat.
- A csatlakoztatott külső mikrofon is felvehet bizonyos zajokat, amennyiben a vezeték nélküli funkciók használatban vannak. Tartson távolságot a fényképezőgép és a mikrofon között.



- Alap zóna üzemmódokban a [**Q2: Hangfelvétel**] pontnál rendelkezésre álló beállítások a [**Be/ki**]. A [**Be**] érték megadásakor a hangfelvétel szintje automatikusan beállításra kerül (ugyanúgy, mint az [**Automatikus**] beállításnál), illetve bekapcsol a szélzajszűrés funkció.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

# HDR videofelvétel

Úgy készíthet felvételeket, hogy (akár nagy kontrasztú témánál is) lecsökkenti a világos területek miatti részletvesztést. Ez a funkció az Alap zóna üzemmódokban állítható be (kivéve a <Q> módot). A HDR videó akkor állítható be, ha a beállított formátum az MP4, és a felvétel mérete **FHD 29.97P IPB** (NTSC) vagy **FHD 25.00P IPB** (PAL).

**1** Állítsa a módváltó tárcsát valamely Alap zóna módra.



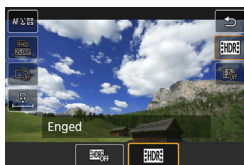
**2** Nyomja meg a <Q> gombot (10).

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



**3** Válassza ki a [**HDR OFF**] lehetőséget.

• A <▲> <▼> gombok segítségével válassza ki a [**HDR OFF**] (HDR videofelvétel) lehetőséget a képernyő jobb oldalán.




**4** Válassza az [**Enged**] parancsot.




• A rögzítési idővel és a fájlméretekkel kapcsolatos információkért tekintse meg a 309. oldalon található táblázatot.



- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egy része torzan jelenhet meg. Kézben tartott fényképezőgéppel készített felvételkészítés esetén a bemozdulás által okozott torzulás érzékelhetőbb lehet. Állvány használata ajánlott. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is észlelhető szellemképek vagy nagy mennyiségű zaj jelenhet meg, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.
- Bekapcsolt Digitális videozoom, Video-pillanatkép vagy Time-lapse videó funkciók esetén nem készíthet HDR-videofelvételt.



## Videók készítése Kreatív szűrőkkel

A  (Kreatív szűrők) módban öt szűrőeffektus közül választhat egyet (Emlékek, Álom, Régi filmek, Drámai fekete-fehér és Dioráma hatású videó).


A felvételi méret lehetséges beállításai  **FHD** 29.97P /  23.98P (NTSC) és  **FHD** 25.00P (PAL).







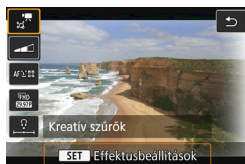
**1** Állítsa a módválasztó tárcsát  helyzetbe.

**2** Nyomja meg a  gombot (10).








▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

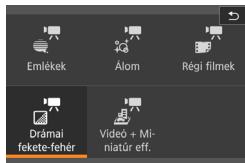
**3** Válassza a  lehetőséget.

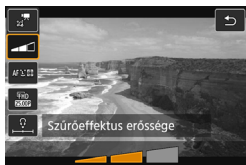
- A   gombokkal válassza ki a képernyő bal felső sarkában megjelenő  (Kreatív szűrők) lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



**4** Válasszon szűrőeffektust.

- A   és   gombokkal válasszon egy szűrőt (317–318. oldal), majd nyomja le a  lehetőséget, és nyomja meg az **[OK]** gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.
- A Miniatűr effektus eléréséhez nyomja meg a   gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni.





## 5 Állítsa be a szűrőeffektus erősségét.

- Nyomja meg a **[Q]** gombot, és válassza ki az ikont a **[Kreatív szűrők]** alatt.
- A **<◀>** gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a Miniatúr effektet választotta a videónál, adja meg a lejátszás sebességét.

## 6 Készítse el a videofelvételt.



- Nem használható a nagyított nézet.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- Nem lehet beállítani a videónál digitális zoomot, video-pillanatképet.



A Kreatív zóna módokban a Gyorsvezérlés segítségével állíthat be Kreatív szűrőt (p.305).

## A Kreatív szűrők jellemzői

### • **Memória**

Távoli emlékek hangulatát idézi. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és csökkenti a fényerőt a kép szélein. Módosíthatja az általános telítettséget és a sötét területeket a képernyő széleinél a szűrőeffektus beállításával.

### • **Álom**

Lágy, álomszerű, másik világot idéző atmoszférát teremt. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és elmossa a kép széleit. Módosíthatja az elmosódott részeket a képernyő széleinél.

### • **Régi filmek**

Egy régi film hangulatát teremti meg azáltal, hogy csíkozódást, karcokat és villódzást ad a képhez. (A képernyő felső és alsó része feketén maszkolt.) A csíkozódást és a karcolásokat beállíthatja a szűrőeffektus módosításával.

**Drámai fekete-fehér**

Drámai atmoszférát teremt a magas kontrasztú fekete-fehér képek használata révén. Módosíthatja a szemcsésséget és a fekete-fehér effektust.

**Dioráma hatású videó**

A fényképezőgéppel Miniatur (dioráma) hatású videók készíthetők. Válassza ki a lejátszási sebességet, és készítse el a felvételt. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. A fehér keret függőleges és vízszintes tájolása közötti váltáshoz nyomja meg az 4. lépésnél a <Q> gombot (vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén található [ ] gombot). Az 5. lépésben a lejátszási sebesség értékeként az [5x], [10x] és [20x] lehetőséget választhatja ki, majd megkezdheti a videó forgatását. Az AF-módszer FlexiZone - Single lesz, így a készülék a fehér keret közepére fókuszál. A fehér keret felvétel közben nem látható.

**Lejátszási sebesség és idő (1 perces videónál)**

Sebesség	Lejátszási idő
5x	Kb. 12 másodperc
10x	Kb. 6 másodperc
20x	Kb. 3 másodperc

- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz sima. Rendellenes expozíció rendellenes színek és zaj is megjelenhetnek.

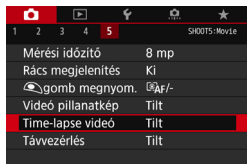
**< > Dioráma hatású videók**

- A készülék nem vesz fel hangot.
- Mivel a forgatás során nincs hangkimenet, mg akkor sem hallgathatja meg a hangot ha fejhallgatót csatlakoztat a fényképezőgéphez.
- A Movie Servo AF nem működik.
- Az egy másodpercnél rövidebb lejátszási idejű dioráma hatású videók nem szerkeszthetők (367. oldal).

## Time-lapse videók készítése

A bizonyos időközönként készített állóképek automatikus összefűzésével Time-lapse videó készíthető. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Hatékony a változó táj, a növények növekedése, a felhők mozgása stb. rögzített pontról történő megfigyelése során. A Time-lapse videók rögzítése MOV formátumban, **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC) vagy **FHD 25.00P ALL-I** (PAL) rögzítési méretben történik.

**1** Állítsa a Módválasztó tárcsát a **<O>** módtól eltérő fényképezési módra.

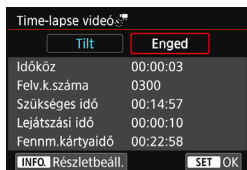


**2** Válassza ki a **[Time-lapse videó]** lehetőséget.

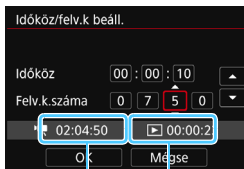
- A **[5]** lapon (a **[3]** lapon Alap zóna üzemmódokban) válassza ki a **[Time-lapse videó]** lehetőséget, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

**3** Válassza az **[Enged]** parancsot.

- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg az **<INFO.>** gombot.



**!** Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.



Szükséges idő      Lejátszási idő

## 4 Adja meg a felvételi időközöt és a felvételek számát.

- Jelölje be a [ ]: **Szükséges idő**] és a [ ]: **Lejátszási idő**] lehetőségeket a képernyő alján a felvételi időköznek és a felvételek számának megadásához.
- Válassza ki a beállítandó számot (óra: perc: másodperc / felvételszám).
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☑> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <☐> jelzés lesz látható.)

### • Felvételi időköz

[00:00:01] és [99:59:59] közötti értékre állítható.

### • Felvételek száma

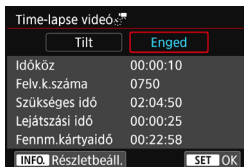
[0002] és [3600] közötti értékre állítható. Egyszerre egy számjegy állítható be. A 3600 beállítása esetén a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.

## 5 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

- ▶ Újból megjelenik az 2. lépéshez tartozó képernyő.

## 6 A beállítások ellenőrzése.

- A 2. lépésben kiválasztott [Time-lapse videó] lehetőségnél nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek az aktuális beállítások.



### • Szükséges idő

Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „\*\*\* nap” jelenik meg

### • Lejátszási idő

A videofelvételi időt jeleníti meg (a videó lejátszásához szükséges időt) annál a videónál, amely az **29.97P** [ALL-] (NTSC) vagy **25.00P** [ALL-] (PAL) méretben a megadott időközönként készített állóképekből összeállított állóképekből áll.

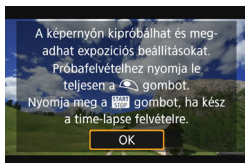


## ● Fennm. kártyaidő

A Time-lapse videó teljes hossza, amely a kártyára rögzíthető a fennmaradó kapacitása szerint.

## 7 Lépjen ki a menüből.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a <MENU> gombot.



## 8 Olvassa el az üzenetet.

- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az [OK] gombot.

## 9 Készítsen próbafelvételeket.

- Állítsa be az expozíciót és a felvételkedészítési funkciókat, és nyomja le félig a zárkioldó gombot a fókuszáláshoz, ahogyan az Élőkép nézet funkció használata során megszokhatta.
- Tesztfelvételek készítéséhez nyomja le félig az exponológombot. A tesztképeket rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha nincsenek problémák a próbafelvételekkel, folytassa a következő lépéssel.
- Próbafelvételek ismételt elkészítéséhez ismétlje meg ezt a lépést.



## 10 Nyomja meg a <START/STOP> gombot.

- ▶ A fényképezőgép ekkor készen áll a Time-lapse videó felvételére.
- Ha vissza kíván térni a 9. lépéshez, nyomja meg újból az <START/STOP> gombot.



Hátralévő képek



Time-lapse videó

## 11 Készítse el a Time-lapse videót.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze a fókust és az expozíciósintet.
- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben. A első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- A Time-lapse videó felvétele közben az LCD-monitoron semmi sem látható. Az <☰> felirat villogni kezd az LCD-panelen.
- Mivel felvételkedzés közben a készülék elektronikus zárat használ, a reflextükör és az exponálógomb nem ad ki működési hangot a Time-lapse videó felvétele közben.
- A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele leáll, és automatikusan törölődik.



- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott próbafelvételt készíteni.
- A Time-lapse videofelvétel befejeződése előtti megszakításához vagy nyomja le a zárkioldó gombot teljesen, vagy nyomja meg a <STARV/STOP> gombot ([Tilt] beállításnál). Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- A felvett Time-lapse videót ugyanúgy játszhatja le ezzel a fényképezőgéppel, ahogyan a normál videóknál megszokhatta.
- Ha a felvételi idő hossza 24 órát meghaladja, de nem éri el a 48-at, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a Time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videófájl akkor is létrejön. A [Lejátszási idő] résznel a „00:00:00” lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, a (külön megvásárolható) DR-E6 egyenáramú adapter és a (külön megvásárolható) AC-E6 hálózati adapter használata javasolt.
- Alap zóna üzemmódokban történő felvételkedzés esetén a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (260. oldal).



- A Time-lapse videó [**Enged**] beállítása esetén állíthatja be a [**4: Videofelv.minőség**] és az [**3: Videorendszer**] elemeket.
- Nem állítható be, ha digitális videozoom van beállítva.
- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel csatlakozik a számítógéphez, vagy HDMI-kábel csatlakozik a fényképezőgéphez, akkor nem választható az [**Enged**] lehetőség.
- A maximális ISO érzékenység ISO 6400 lesz <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> és <**B**> módokban, <**M**> módban pedig az ISO beállítása automatikus.
- A <**Av**>, <**Tv**> és <**B**> felvételi módokban a műveletek megegyeznek a <**P**> mód műveleteivel.
- A Movie Servo AF nem működik.
- A záridő az 1/4000 mp és 30 mp közötti tartományban állítható.
- Ha a záridő 1/30 mp. vagy lassabb, akkor a videó expozíciója nem jeleníthető meg megfelelően (eltérő lehet a kész videóétól).
- Ne mozdítsa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Ha villódzó fényben készít Time-lapse videót, akkor képvillódzás, vízszintes csíkok (zaj) vagy helytelen expozíció jelentkezhet a felvételen.
- A Time-lapse videó felvétele közben megjelenő kép és az eredményként jelentkező videó eltérően nézhet ki (villódzás, mezőméltség stb. tekintetében).
- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (pásztázás), vagy mozgó témáról készít felvételt Time-lapse videó készítése közben, a kép rendkívül torznak tűnhet.
- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem játszhat le képeket.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- A felvételkészítési funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- Ha hosszú expozíció vagy a felvételi időköznel hosszabb záridő van beállítva, a fényképezőgép nem tud a megadott időközönként felvételt készíteni. Emellett a felvételkészítés nem hajtható végre, amikor a záridő és a felvételi időköz majdnem megegyeznek.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lelassíthatja a Time-lapse videó felvételi idejét.

- Ha a kártyára való rögzítés ideje meghaladja felvételek közötti időközt a felvételkészítési funkciók beállításai vagy a kártya teljesítménye miatt, akkor nem készíthetők felvételek a megadott időközönként.
- A rögzített képeket nem veszi fel a készülék állóképekként. Még ha le is állítja a Time-lapse videó felvételét egyetlen felvétel után, akkor is videóként menti a készülék az állományt.
- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad terület a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a **[Lejátszási idő]** felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételkészítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha csatlakoztatja a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábelrel, és az EOS Utility (EOS szoftvert) használja, állítsa a **[☑5: Time-lapse videó]** beállítást **[Tilt]** értékre. Ha a beállítás **[Enged]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Képstabilizátora nem működik.
- Ha az áramellátás kapcsolójának beállítása **<OFF>**, illetve működésbe hozzák az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót, akkor a Time-lapse videó felvétele leáll, és a beállítás új értéke **[Tilt]**.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- A Time-lapse videó felvételre kész állapota megszűnik, és a beállítás átvált a **[Tilt]** lehetőségre, a következő műveletek bármelyikével:
  - A **[☑3: Portörlési adatok]**, **[☒3: Érzékelő tisztítása]**, **[☒4: Összes f.gépbeáll. törlése]** vagy **[☒4: Firmware-verz.]** választásakor.
  - A **<☒1>** vagy **<☒2>** felvételi mód kiválasztásakor.
- Amikor befejeződik a Time-lapse videó felvétele, a beállítások automatikusan törlődnek, és a fényképezőgép visszatér a normál videofelvételhez. Vegye figyelembe, hogy amennyiben a záridő beállítása 1/60 másodpercnél lassabb a Time-lapse videó felvételénél, és a beállítások automatikusan törlődnek, akkor a záridő automatikusan módosulhat a beállítható tartományon belül a normál videofelvételhez.
- Ha megkezdí a Time-lapse videó felvételét, miközben a fehér **<☒0>** (343. oldal) jelenik meg, akkor romolhat a Time-lapse videó



A Time-lapse videó felvételét teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel kezdheti, és az időtartam becslött értéke (a felvétel kezdetétől az akkumulátoregységgel lemerüléséig) az alábbi táblázatban látható. A Time-lapse videó felvételének lehetséges ideje a felvételi körülményektől függ.

**Körülbelüli összes lehetséges idő Time-lapse videó felvételekor** (becslés)

	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Felvételi időköz: 1 mp.	3 óra. 50 perc	3 óra. 20 perc
Felvételi időköz: 10 mp.	5 óra.	4 óra. 30 perc

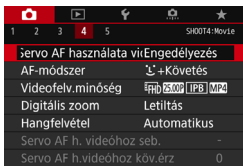


A Time-lapse videó felvételének elindításához és leállításához használhatja az RC-6 távirányítót is (külön megvásárolható, 221. oldal). Állítsa be az [📷 5: Távvezérlés] elemet [Tilt] lehetőségre előzetesen.

**Az RC-6 távirányító használata esetén**

Fényképezőgép állapota/ Távvezérléses beállítás	<2> (2 mp. késleltetés)	<●> (Azonnali felvét elkészítés)
Próbafelvétel képernyője	Felvételekre kész állapothoz	Állóképet készít
Felvételekre kész	Próbafelvétel képernyőjéhez	Megkezdí a felvétel készítést
Time-lapse videó felvétel közben	Befejezí a felvételt	Befejezí a felvételt

## 4



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <[📷]> állásban van, akkor a videófelvétel menübeállításai megjelennek a [📷4] és [📷5] lapokon (a [📷2] és [📷3] lapokon Alap zóna üzemmódokban).

### • Servo AF használata videóhoz

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során. Az alapértelmezés szerinti beállítás **[Engedélyezés]**.

#### Ha az **[Engedélyezés]** beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.


? Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszot, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz funkciót. Amikor leállítja a Servo AF használata videóhoz funkciót, az AF-pont szürkévé válik. Ha megismétli az alábbi lépéseket, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.

- Érintse meg a [📷] ikont a képernyő bal alsó részén.
- Nyomja meg a <🔌> gombot.
- Ha a [📷.C.Fn III-4: Felhasználói beállítások] menüben hozzá van rendelve gomb az **[AF-stop]** művelethez, akkor e gomb nyomva tartásával szüneteltetheti a Servo AF használata videóhoz funkciót. Amikor felengedi a gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha a Servo AF használata videóhoz mód szünetel, a videófelvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> vagy <▶> gombot, és térjen vissza a videofelvételhez, vagy módosítsa az AF-módszert, ha szeretné folytatni a Servo AF használata videóhoz módot.

#### Ha a **[Letiltás]** beállítás van megadva:


- A fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot vagy a <AF-ON> gombot.

## ● AF-módszer

Az AF-módszerek megegyeznek a 276-285. oldalon leírtakkal. A [+Követés], [**FlexiZone - Multi**] vagy [**FlexiZone - Single**] beállítást választhatja.



### A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvét elkészítési körülmények**
  - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
  - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
  - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvét elkészítési körülmények” szakaszt a 284. oldalon.
- Mivel eközben az objektívet a fényképezőgép folyamatosan működteti, meríti az akkumulátort és így rövidíti a videofelvétel időtartamát (309. oldal).
- Bizonyos objektívek esetén az objektív működésének hangja is rákerülhet a felvételre. Ha ez történik, és az ilyen hangok jelenlétét csökkenteni szeretné a videóban, használjon kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofont. Emellett bizonyos USM objektívek (például az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) és egyes STM objektívek (például az EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM) használata csökkenti az objektív működésnek hallható hangját a felvételeken.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (páasztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, akkor először kapcsolja az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót < > állásba.

- **Videofelvétel minősége**

Megadhatja a videofelvétel formátumát (MOV vagy MP4) és a videofelvétel méretét. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 306. oldalon olvashat.

- **Digitális zoom**

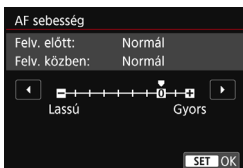
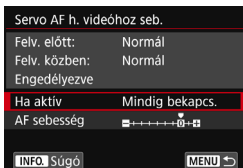
A digitális zoom teleobjektíves fényképezéshez használható. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 311. oldalon olvashat.

- **Hangfelvétel**

Beállíthatja a hangfelvételi funkciókat. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 312. oldalon olvashat.



## ● Servo AF használata videóhoz – sebesség ☆



Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció AF sebességét és működési körülményeit.

Ez a funkció akkor állítható be, ha a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítása **[Engedélyezés]** és az **[AF-módszer]** beállítása **[FlexiZone - Single]**. Továbbá a funkció akkor engedélyezett, ha a videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenet\* támogató objektívet használ.

**Ha aktív** : a **[Mindig bekapcs.]** beállítás az AF-beállítás sebességét úgy állítja be, hogy az a videofelvétel során végig (a videofelvétel előtt és alatt) működjön. A **[Felvétel közben]** beállítás úgy állítja be az AF-beállítás sebességét, hogy az csak a videofelvétel közben legyen aktív.

**AF sebessége:** A kívánt hatás eléréséhez az AF-beállítás (fókuszátmenet) sebessége a normál sebességtől a lassúig hét, illetve gyors sebességnél két szintre állítható a videokészítés kvánt effektjének elérése érdekében.

### \*A videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek

A 2009-ben és azután kiadott USM objektívek (például az EF-S 18-135mm f/3.5–5.6 IS USM), illetve STM objektívek (például az EF-S 18–55mm f/3.5–5.6 IS STM) támogatják a videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.



Ha az **[AF-módszer]** beállítása **[L' +Követés]** vagy **[FlexiZone - Multi]**, akkor a működés azonos, mint amikor az **[AF sebesség]** beállítása **[Normál (0)]**.

## ● Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység ☆



A Servo AF használata videóhoz funkció követési érzékenységét hét szintre állíthatja be. Ez a beállítás befolyásolja az AF követési érzékenységét abban az esetben, ha az AF-pontok elveszítik a témát, például pászttázaskor, vagy ha az AF-pontok és a téma közé más tárgyak kerülnek.


Ez a funkció akkor állítható be, ha a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítása **[Engedélyezés]** és az **[AF-módszer]** beállítása **[FlexiZone - Single]**.

### Gyenge: -3/-2/-1

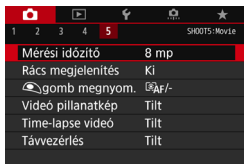
Ezzel a beállítással kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni, amikor az AF-pont elveszti az eredeti témát. Minél közelebb van a beállítás a mínusz (–) jelhez, annál kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni. Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pászttázás során, vagy akkor, ha valami kitakarja a témát az AF-pont elől.

### Érzékeny: +1/+2/+3

Ezzel a beállítással a fényképezőgép gyorsabban reagál az AF-pontokat lefedő témák követésekor. Minél közelebb van a beállítás a (+) jelhez, annál érzékenyebb a fényképezőgép. Akkor hasznos, ha olyan témát szeretne követni, amelynek fényképezőgéphez viszonyított távolsága változik, illetve ha gyorsan szeretne másik témára fókuszálni.

 Ha az **[AF-módszer]** beállítása **[☺ +Tracking]** vagy **[FlexiZone - Multi]**, az AF követési érzékenysége a **[0]** beállításnak megfelelő.

## 5



### ● **Mérési időzítő** ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

### ● **Rácsmegjelenítés**

A [3x3] vagy a [6x4] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [3x3+átló] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

### ● **gomb funkciója**

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponológomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

Beállítás	Félig történő lenyomás	Teljes lenyomás
[AF/-]	Mérés és AF	Nincs funkció (tiltva)
[/-]	Csak mérés	Nincs funkció (tiltva)
[AF/📷]	Mérés és AF	Videofelvétel indítása/leállítása
[/-/📷]	Csak mérés	Videofelvétel indítása/leállítása

Ha [AF/📷] vagy [/-/📷] mód van beállítva, akkor a <START/STOP> gomb lenyomása mellett az exponológomb teljes lenyomásával, illetve az RS-80N3 távkioldó vagy az RS-60E3 távkioldó (külön kapható tartozék, 221. oldal) használatával is elindíthatja/leállíthatja a videofelvételt.



- Még ha a [gomb megnyom.] beállítása [/-] vagy [/-/📷] is, az automatikus fókuszbeállítás megtörténik, ha ezután félig lenyomja az exponológombot videorögzítés közben, Time-lapse videó felvétele közben.
- Videofelvétel közben a [gomb megnyom.] beállítás felülbírálja az exponológombhoz a [C.Fn III-4: menüben hozzárendelt Felhasználói beállítások] opciót.

- **Video-pillanatkép**

Video-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 333. oldalon olvashat.

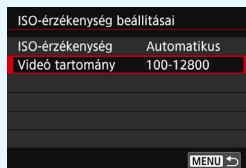
- **Time-lapse videó**

Time-lapse videót készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 319. oldalon olvashat.

- **Felvételek készítése távvezérléssel**

Az **[Enged]** beállítás esetén a videofelvétel elindítható az RC-6 távirányítóval is (külön szerezhető be, 221. oldal). A [ ] jelzés látható az LCD-panelen. Állítsa a kioldási mód kapcsolóját <2> értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló beállítása <●> (azonnali felvételt készítés), akkor a [gomb megnyom.] beállítást alkalmazza a fényképezőgép.

### ISO-érzékenység menü videokészítés során



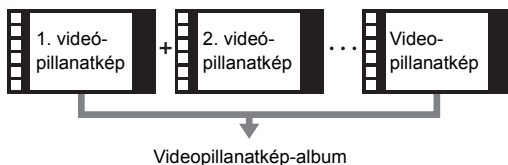
Ha az Élő nézet felvétel/Videofelvétel kapcsoló a < > állásban van, akkor a kapcsolódó beállítás a [2: ISO-érzékenység beállításai] pontnál [Videó tartomány] értékre vált.

## MENU Video-pillanatképek készítése

A fényképezőgéppel rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklip-sorozatok, úgynevezett video-pillanatképek készíthetők. Video-pillanatképeit összefűzheti egyetlen videóba, egy úgynevezett videópillanatkép-alumba. Ezzel röviden bemutatathatók egy utazás vagy esemény fontosabb mozzanatai.

A videópillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (340., 372. oldal).

### A videópillanatkép-album fogalma



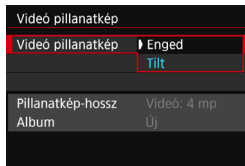
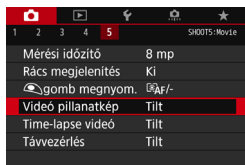
### A video-pillanatkép rögzítési időtartamának beállítása

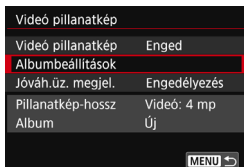
1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a <ⓘ> módtól eltérő fényképezési módra.

2 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

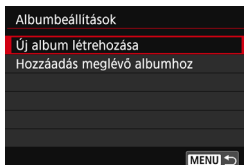
- A [📷5] lapon (a [📷3] lapon Alap zóna üzemmódokban) válassza ki a [Videó pillanatkép] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza az [Enged] parancsot.

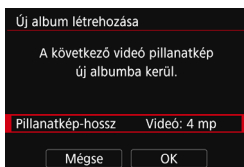




**4 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.**

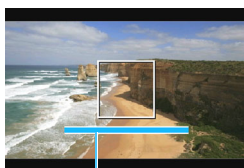


**5 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.**



**6 Válassza ki a pillanatkép hosszát.**

- Nyomja meg a <SET> gombot, majd a <▲> <▼> gombok segítségével válassza ki a pillanatkép hosszát, végül nyomja meg a <SET> gombot.

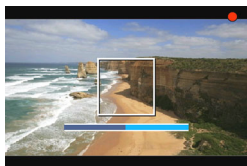


Felvétel időtartama

**7 Válassza ki az [OK] lehetőséget.**

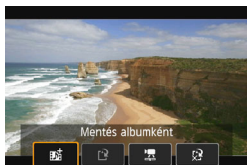
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a „Videopillanatkép-album létrehozása” fejezetre (335. oldal).

## Videopillanatkép-album létrehozása



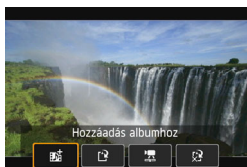
### 8 Készítse el az első videó-pillanatképet.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot, majd készítsen felvételt.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak (336–337. oldal).



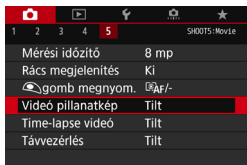
### 9 Mentse a felvételt videópillanatkép-albumként.

- Válassza a [Mentés albumként] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videópillanatkép-album első videópillanatképeként menti.



### 10 Készítsen további videó-pillanatképeket.





- A következő videó-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 8. lépést.
- Válassza a [Hozzáadás albumhoz] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Másik videópillanatkép-album létrehozásához válassza a [Mentés új albumként] lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg a 10. lépést.



### 11 Lépjen ki a videópillanatkép-készítésből.


- Állítsa be a [Videó pillanatkép] elemet [Tilt] értékre. **Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.**
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

## A 9. és 10. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
 <b>Mentés albumként</b> (9. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.
 <b>Hozzáadás albumhoz</b> (10. lépés)	Az éppen rögzített videó-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
 <b>Mentés új albumként</b> (10. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
 <b>Videó pillanatkép megjelenítése</b> (9. és 10. lépés)	A készülék lejátszsa az éppen rögzített video-pillanatképet. A lejátszási lehetőségeket a következő oldalon lévő táblázatban láthatja.
 <b>Nincs mentés albumba</b> (9. lépés)  <b>Törlés – nincs mentés albumba</b> (10. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A párbeszédablakban válassza ki az <b>[OK]</b> lehetőséget.













Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	
Jóváh.üz. megjelen.	Letiltás
Pillanatkép-hossz	Videó: 4 mp
Album	XXX – XXXX

MENU 

Ha egy videó-pillanatkép után rögtön egy másikat kíván készíteni, állítsa a **[Jóváh.üz. megjelen.]** menüpontot **[Letiltás]** értékre. Ezzel a beállítással azonnal elkészítheti a következő video-pillanatképet, anélkül hogy minden felvételt követően megjelenne a megerősítő képernyő.

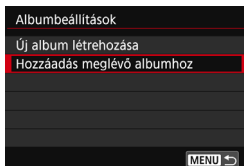


## [Videó pillanatkép lejátszása] Műveletek a 9. és 10. lépésben

Funkció	A lejátszás leírása
 <b>Lejátszás</b>	A <SET> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen ezelőtt rögzített video-pillanatképet.
 <b>Első kocka</b>	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első jelenetét.
 <b>Ugrás vissza*</b>	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
 <b>Előző kocka</b>	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
 <b>Következő kocka</b>	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videó képkockáinként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 <b>Ugrás előre*</b>	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
 <b>Utolsó kocka</b>	Megjeleníti az album utolsó video-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Lejátszási pozíció
<b>pp' ss''</b>	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 <b>Hangerő</b>	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <SUN> tárcsát (365. oldal).
<b>MENU</b> 	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az előző képernyőre.

\* Az [Ugrás vissza] és [Ugrás előre] műveletnél az ugrás időtartama a [Video-pillanatkép] opciónál beállított másodpercek számának felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

## Hozzáadás meglévő albumhoz



### 1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 334. oldal 5. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- Forgassa el a <◉> tárcsát a meglévő album kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A video-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Megjelenik a video-pillanatkép készítésére szolgáló képernyő.

### 3 Készítse el a video-pillanatképet.

- A video-pillanatkép elkészítésével kapcsolatban lásd a „Videopillanatkép-album létrehozása” (335. oldal) szakaszt.

ⓘ Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.



### Figyelmeztetések a video-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- MOV formátum kiválasztása esetén nem készíthető videó pillanatkép.
- Egy albumhoz csak azonos időtartamú videó-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a video-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő video-pillanatképekhez új album jön létre.
  - A [**Videofelv. méret**] beállítás módosítása.
  - A [**Hangfelvétel**] beállítás módosítása [**Automatikus**]/[**Kézi**] értékről [**Tiltás**] értékre vagy [**Tiltás**] értékről [**Automatikus**]/[**Kézi**] értékre.
  - A készülékszoftver frissítése.
- A video-pillanatképek felvételi időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített felvételi időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

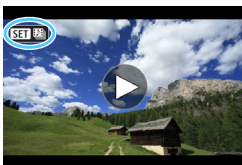
## Album lejátszása

A videopillanatkép-albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (365. oldal).



### 1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



### 2 Válassza ki az albumot.

- Egyképes megjelenítési módban a bal felső sarokban megjelenő [SET] ikon videopillanatkép-albumot jelöl.
- Az album kiválasztásához forgassa el a <◉> tárcsát.



### 3 Játssza le az albumot.

- Nyomja meg a <SET> gombot.
- A megjelenő videolejátszási panelen válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## Háttérzene

- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (366. és 372. oldal). Háttérzene lejátszásához először a EOS Utility program (EOS-szoftver) segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalóért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.

## Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő video-pillanatképeket.



### 1 Válassza ki az [✂] elemet.

- A megjelenő videolejátszási panelen válassza az [✂] (Szerkesztés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



### 2 Válasszon szerkesztési műveletet.

- Válasszon szerkesztési beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Funkció	Leírás
↔ Pillanatkép áthelyezése	A <<<> <>>> gombokkal válassza ki az áthelyezni kívánt video-pillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Nyomja meg a <<<> <>>> gombokat a video-pillanatkép
🗑️ Pillanatkép törlése	Nyomja meg a <<<> <>>> gombokat a törölni kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott video-pillanatképen a [🗑️] ikon jelenik meg. A <SET> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑️] eltűnik.
▶ Pillanatkép lejátszása	Nyomja meg a <<<> <>>> gombokat a lejátszani kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a <MENU> gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- Válassza ki a [↵] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Ha új albumként szeretné menteni, válassza ki az [Új fájl] opciót. Az eredeti album felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [Új fájl] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni az albumokat. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.



## A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

### Piros <🔴> belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros <🔴> ikon jelenik meg.
- A vörös <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

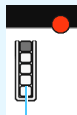
### Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait és a mechanikus zajokat is rögzíti a felvétel során. Ha az ilyen hangok jelenlétét csökkenteni szeretné a videóban, használjon kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Automatikus expozícióval készített videofelvétel közben bekövetkező fényerőváltozás esetén előfordulhat, hogy a videó rövid időre leáll. Ilyen esetben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Ha egy videót más eszközökkel játszik le, a kép- és hangminőség romolhat, illetve előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani. (Ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja a MOV/MP4 formátumot).

## A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

### Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

### Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (373. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

## MP4 formátumú videókra vonatkozó korlátozások

Ne feledje, hogy az MP4 formátumú hangokra az alábbi korlátozások érvényesek.

- Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
- Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és hang némileg elcsúszhat.



# 9

## Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhat le, illetve hogyan törölhet fotókat és videofelvételeket, hogyan jelenítheti meg ezeket a tv-képernyőn, továbbá tájékoztat a lejátszással kapcsolatos egyéb funkciókról.

### **Más készülékkel készült és mentett képek**

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

# ▶ Képmegjelenítés

## Egyképes megjelenítés



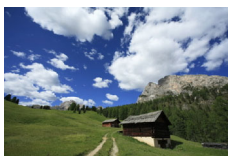
### 1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



### 2 Válasszon ki egy képet.

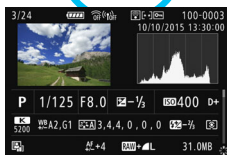
- Ha az utoljára készített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba.
- Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



Nincsenek információk



Alapvető információk  
kijelzése



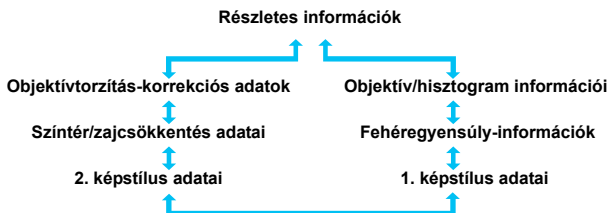
Fénykép-információ  
megjelenítése

### 3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

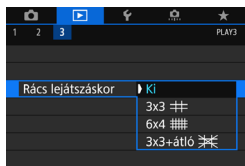
- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

## Fénykép-információ megjelenítése

A Fénykép-információ képernyőn (346. oldal) a <▲> <▼> gombokkal módosíthatja a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információkat az alábbiak szerint. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 349–350. oldalon.




## MENU Rácsmegjelenítés



Egyképes megjelenítés esetén rács jeleníthető meg a képen a lejátszás közben. A [▶3: Rács lejátszáskor] beállításnál a [3x3 3x3], [6x4 6x4], illetve a [3x3+átló 3x3+átló] opció közül választhat.

Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.

 A rács nem jelenik meg a videolejátszás során.

# INFO.: Fénykép-információ megjelenítése

A megjelenő információk a felvételi módtól és a beállításoktól függően változnak.

## Mintaadatok állóképek esetén

### Alapvető információk megjelenítése



- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

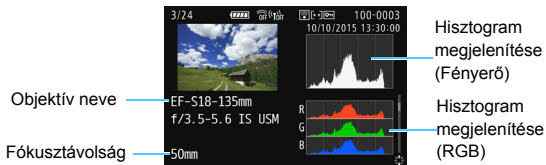
● **Fénykép-információ megjelenítése**

• **Részletes információk**

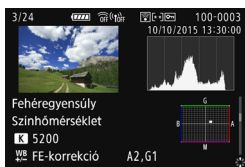


- \* Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájlmérete jelenik meg.
- \* A vakuval és expozíciókompenzáció nélkül készített képeknél a **[i]** jelenik meg.
- \* A **<HDR>** jelzés és a dinamikus tartomány beállítási értéke megjelenik a HDR módban készített képeknél.
- \* A többszörös expozícióval készített fotóknál **[M]** ikon jelenik meg.
- \* A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál **[NR]** ikon jelenik meg.
- \* A Time-lapse videók tesztfelvételeiként készített képeknél **[L]** ikon jelenik meg.
- \* Az **[K]** ikon jelenik meg a Kreatív szűrő funkcióval felvett képeknél, valamint a feldolgozott (RAW képfeldolgozás, átméretezés vagy alkalmazott Kreatív szűrő), majd mentett képeknél.
- \* Levágott képek esetén a **[C]** és **[T]** szimbólum jelenik meg.

• **Objektív/hisztogram információi**



• **Fehéregyensúly-információk**



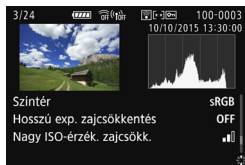
• **1. képstílus adatai**



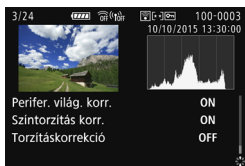
• **2. képstílus adatai**



• **Szintér/zajcsökkentés adatai**

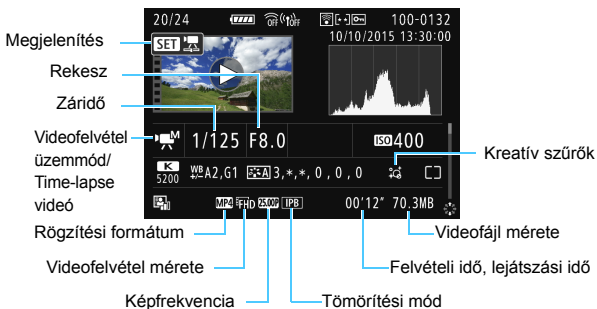


• **Objektívtorzítás-korrekciós adatok**




Ha a GP-E2 GPS-vevő segítségével GPS-adatokat rögzített a képnél, akkor a „GPS-adatok” képernyő is megjelenik.

## Példa a videoinformációk megjelenítésére



- \* Ha kézi expozíciót használt, a zárídő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- \* Video-pillanatképeknél a <[Képfé] > ikon jelenik meg.
- \* HDR videóknál a <[HDR] > ikon jelenik meg.

 A videolejátszás közben a „\* , \*\*” jelenik meg a [Finomság] és a [Küszöb] elemnél a [Képstílus] [Képelesség] beállításánál.

### • Túlexponálási figyelmeztetés

Ha a [▶3: Túlexp. figyelme.] beállítása [Enged], a kiegészítő csúcsfények villogni fognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált, villogó területeken, akkor állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

## ● AF-pont megjelenítése

Ha a [▶3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged], az élesre állított AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót állítja be, egyszerre több AF-pont is megjelenhet.

## ● Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítés váltása a [▶3:

**Hisztogram]** beállítással váltható át.

### [Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcshányes részletek vesznek el. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

### Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

### [RGB] kijelzése

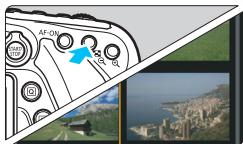
Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.



## ▶ Képek gyors keresése

### ▣ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



#### 1 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a **<AF-ON>Q** gombot.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Az **<AF-ON>Q** gombbal a következőképpen váltható a kijelzés: 9 kép → 36 kép → 100 kép. Az **<Q>** gombbal a következőképpen váltható a kijelzés: 100 kép → 36 kép → 9 kép → 4 kép → 1 kép.

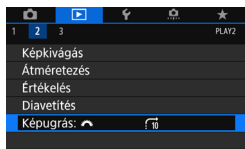


#### 2 Válasszon ki egy képet.




- A **<DISP>** tárcsa elforgatásával mozgathatja a narancssárga keret a képek kiválasztásához. A kép kiválasztásához a **<▲>** **<▼>** vagy a **<◀>** **<▶>** gombokat is használhatja.
- A **<DISP>** tárcsa elfordításával a következő vagy az előző képernyőn szereplő kép(ek) jeleníthető(k) meg.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a **<SET>** gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

## Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)











Egyképes megjelenítés esetén a  tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.

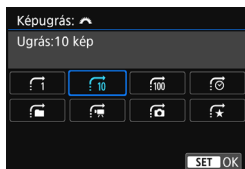


### 1 Válassza ki a [Képugrás: ].

- A [2] lapon válassza ki a [Képugrás: ] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.

### 2 Válassza ki az ugrási módot.



- Válassza ki az ugrási módot, majd nyomja meg a  gombot.
    - : Képek megjelenítése egyenként
    - : Ugrás: 10 kép
    - : Ugrás: 100 kép
    - : Megjelenítés dátum szerint
    - : Megjelenítés mappa szerint
    - : Csak videók megjelenítése
    - : Csak állóképek megjelenítése
    - : Képek megjelenítése értékelés alapján (359. oldal)
- A  tárcsa forgatásával válassza ki.




Ugrási mód

Megjelenítési pozíció

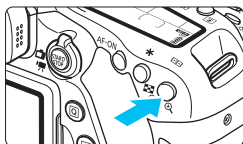
### 3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a  gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a  tárcsát.
- ▶ A képek között a beállított módszerrel böngészhet.

- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [Dátum] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [Mappa] lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [Értékelés] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a  tárcsával.

## 🔍/🔍 Nagyított nézet

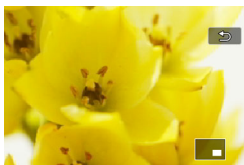
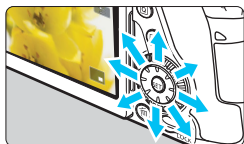
Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



A nagyított terület helyzete

### 1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <🔍> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <🔍> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <🔍🔍> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.



### 2 Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a <🌀> tárcsát.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított nézetből, nyomja meg a <▶> gombot: ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.



- A <🌀> tárcsa elforgatásával megjeleníthet egy másik képet a nagyítás mértékének megtartásával.
- Nagyított nézet nem használható közvetlenül a kép elkészítése után, a kép megtekintésekor.
- A videó nem nagyítható.

## Lejátszás az érintőképernyővel

Az LCD-monitor egy érintésérzékeny panel, amelyet az ujjal megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Először nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.**

### Képek tallózása




### Csúsztatás egy ujjal.

- Egyképes megjelenítésnél érintse meg **egy ujjal** az LCD-monitort. Az ujját balra vagy jobbra csúsztatva lapozhat a képek között. Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régebbi) képet jelenítheti meg.
- Indexképes megjelenítésnél is **egy ujjal** érintse meg az LCD-monitort. Az ujját fel- vagy lefelé csúsztatva lapozhat a képernyők között. A következő (újabb) képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg az előző (régebbi) képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

### Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)



### Csúsztatás két ujjal.

Érintse meg két ujjal az LCD-monitort. Amikor **két ujját** balra vagy jobbra csúsztatja, a [▶2] lap [Képugrás: ] beállításában megadottak szerint ugorhat a képek között.

## Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)



### Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Ha összezárja két ujját, az egyképes megjelenítés indexképes megjelenítésre vált. Ujjai szétnyitásokor a képmegjelenítés fordított sorrendben változik.
- Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

## Kép nagyítása



### Nyissa szét a két ujját.

Érintse meg két ujját összezárva a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.

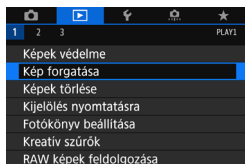
- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet
- A kép legfeljebb kb. 10-szeres méretre nagyítható.
- Az ujjait elhúzva görgetheti a képet.
- A kép kicsinyítéséhez zárja össze két ujját a képernyőn.
- A [↶] ikont megérintve visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.





A fényképezőgép LCD-monitorán végzett érintőképernyős műveletek akkor is használhatók, amikor a fényképezőgéphez csatlakoztatott tv-készüléken jeleníti meg a képeket (373. oldal).

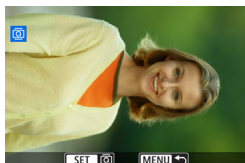
# A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.




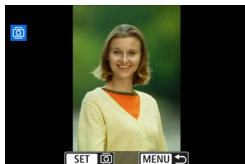
## 1 Válassza ki a [Kép forgatása] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [**Kép forgatása**] elemet, majd nyomja meg a < > gombot.










## 2 Válasszon ki egy képet.

- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (353. oldal).



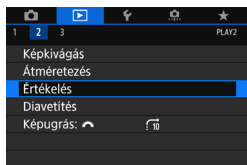
## 3 Forgassa el a képet.

- A kép a < > gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételve meg a 2. és a 3. lépést.

- Ha az [ 1: **Autom. elforg.**] opciót [**Be**  ] állásra állítja (387. oldal) mielőtt függőleges felvételt készítené, nem kell a fent leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [ 1: **Autom. elforg.**] elemet [**Be**  ] értékre.
- A videó nem elforgatható.

## MENU Értékelés beállítása

A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★] / [★] / [★] / [★]. Ezt nevezzük értékelésnek.



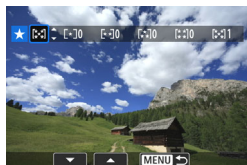
### 1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶]2] lapon válassza ki az [Értékelés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.




### 2 Válasszon ki egy képet.

- A <☉> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☒·☞> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <☞> gombot.




### 3 Állítsa be az értékelést.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon értékelést.
- ▶ Amikor értékelést választ ki egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.


 Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor az értékeléshez a gép a [###] számot jeleníti meg.

#### Az értékelés előnyei

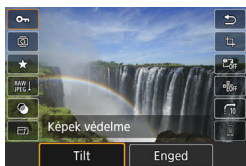
- A [2: **Képugrás:** ] opcióval lehetősége van csak az adott értékeléssel rendelkező képeket megjeleníteni.
- A [2: **Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- Egyes operációs rendszereken minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak JPEG-képek esetén).



## **Q** Gyorsvezérlés megjelenítéskor

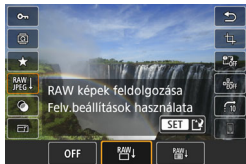
Ha megjelenítés közben megnyomja a **<Q>** gombot, a következőket állíthatja be: [**🔒**: **Képek védelme**], [**🔄**: Kép forgatása], [**★**: **Értékelés**], [**RAW/JPEG↓**: RAW-képek feldolgozása], [**🎨**: Kreatív szűrők], [**📏**: Átméretezés (csak JPEG képek)], [**✂️**: Képkivágás (csak JPEG képek)], [**📶**: **Túlexponálási figyelmezt.**], [**📶**: **AF-pont jelzés**], [**📷**: **Képugrás**  használatával], valamint [**📱**: **Képek küldése okostelefonra\***].  
Videók esetében a fentiek közül csak a félkövrrel szedett funkciók állíthatók be.

\* Nem választható ki, ha a [**Wi-Fi/NFC**] a [**📶1: Vezeték nélküli kommunikáció beállításai**] alatt [**Tilt**] értékű.




### **1** Nyomja meg a **<Q>** gombot.


- Képmegjelenítés közben nyomja meg a **<Q>** gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.










### **2** Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a **<▲>** **<▼>** gombokkal.
- ▶ A kiválasztott funkció aktuális beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- A **<◀>** **<▶>** gombokkal állítsa be a funkciót.
- Amikor beállítja a RAW-képek feldolgozását (390. oldal), a kreatív szűrőket (399. oldal), az átméretezést (395. oldal), a levágást (397. oldal), illetve a képek okostelefonra való küldését, nyomja meg a **<SET>** gombot is a beállítás véglegesítéséhez.
- Képugrás : Az **Értékelés** (354. oldal) beállításához nyomja meg az **<INFO.>** gombot.
- A visszavonáshoz nyomja meg a **<MENU>** gombot.

### 3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyőről a < > gombot megnyomva léphet ki.

 A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] elemet [**Be**  ] értékre. Ha az [**1: Autom. elforg.**] beállítása [**Be** ] vagy [**Ki**], a [**Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

- 
- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a < > gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a < > gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
  - Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

## Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

### Lejátszás tv-készüléken (373. oldal)



A fényképezőgépet HTC-100 HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken.



- Mivel a merevlemez-es felvevők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez-es felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez-es felvevőhöz.

### Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján (365-372. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorán. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.




Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

## Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők egy számítógépre, és lejátszhatók vagy szerkeszthetők az olyan, előre telepített vagy általános szoftverrel, amely kompatibilis a videó felvételi formátumával.

 Ha a videót egy kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kívánja lejátszani vagy szerkeszteni, MOV- és MP4-formátummal kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

## Videók lejátszása



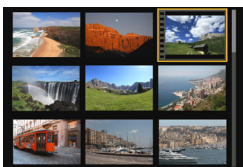
### 1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



### 2 Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videó kiválasztásához fordítsa el a <◉> tárcsát.
- Egyképes megjelenítés közben a képernyő bal felső sarkában megjelenő <SET [camera]> ikon jelöli a videofelvételeket. Videópillanatképek esetén a <SET [camera]> ikon jelenik meg.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le az indexképről, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



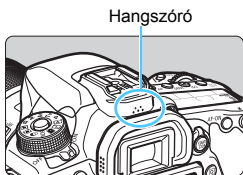
### 3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.




### 4 Játssza le a videót.

- Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- Nyomja le a <SET> gombot lejátszás során a szüneteltetéshez. Nyomja le újra a folytatáshoz.
- A hangerő a <☀> tárcsa elforgatásával videolejátszás közben is beállítható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.



- Mielőtt fejhallgatóval hallgatná a videó hangját, a halláskárosodás elkerülése érdekében csökkentse a hangerőt.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

## Videolejátszási panel

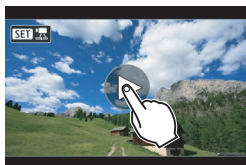
Művelet	A lejátszás leírása
▶ Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
▶ Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
◀◀ Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
◀◀ Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
▶▶ Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
▶▶ Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
🎵 Háttérzene*	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (372. oldal).
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (367. oldal).
	Lejátszási pozíció
pp' ss''	Lejátszási idő (perc:másodperc)
🔊 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <🔊> tárcsát (365. oldal).
MENU ↶	Az egyképes megjelenítéshez történő visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

\* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.



- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23°C-on) a folyamatos lejátszási idő kb. 3 óra 20 perc. 40 perc
- A fényképezőgép fejhallgató-csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini sztereo dugóval csatlakoztatott, kereskedelmi forgalomban kapható fejhallgatóval (26. oldal) hallgathatja a videofelvétel hangját (313. oldal).
- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (373. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A <🔊> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.) Ha a televízió hangja visszahallatszik, helyezze a fényképezőgépet távolabb attól, vagy csökkentse a televízió hangerejét.

## Lejátszás az érintőképernyővel



### Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videolejátszási panel megjelenítéséhez érintse meg a <SET> elemet a képernyő bal felső sarkában.
- A videó lejátszás közben történő szüneteltetéséhez érintse meg a képernyőt. A videolejátszás panel is megjelenik.

## ⌘ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



### 1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

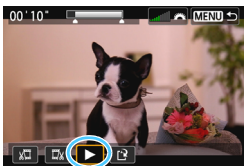
- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



### 2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [□] (Kezdési pont megadása) vagy [✂] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az előző és a következő kockák megjelenítéséhez használja a <◀> <▶> gombokat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előretekerhetők. Képkockánként történő léptetéshez forgassa el a <⦿> tárcsát.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a felső részen, fehérrel kijelölve jelenik meg.





### 3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza a megerősítést kérő párbeszédpanelen az [OK] lehetőséget.



### 4 Mentse a szerkesztett videót.

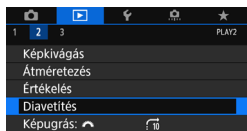
- Válassza ki a [📁] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [Új fájl] opciót. A videó eredeti videófájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- ❗ Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [✂] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [Új fájl] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.



## MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



Megjelenítendő képek száma



### 1 Válassza ki a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶]2 lapon válassza ki a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

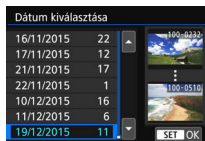
### Minden kép/Videók/Állóképek

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [Minden kép] [Videók] [Állóképek]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

### Dátum/Mappa/Értékelés

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [Dátum] [Mappa] [Értékelés].
- Ha kiemelt az <INFO> [✓] jelzés, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válasszon egy beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

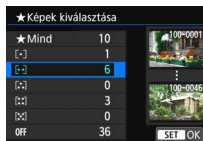
#### [Dátum]



#### [Mappa]



#### [Értékelés]



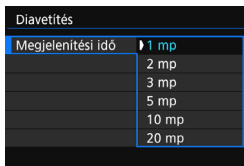
Elem	A megjelenítés leírása
<b>Minden kép</b>	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
<b>Dátum</b>	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
<b>Mappa</b>	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza le.
<b>Videók</b>	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
<b>Állóképek</b>	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
<b>Értékelés</b>	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



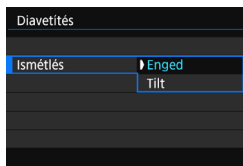
### 3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismétlődő megjelenítés), [Áttünési effekt] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 372.
- A beállítások kiválasztását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

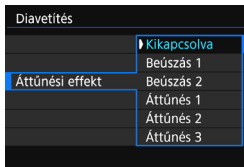
#### [Megjelenítési idő]



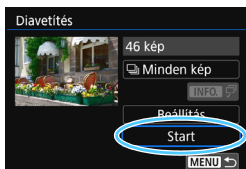
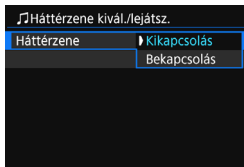
#### [Ismétlés]



[Áttünési effekt]



[Háttérzene]



## 4 Diavetítés indítása.

- A <▲><▼> gombokkal válassza ki a [Start] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

## 5 Kilépés a diavetítésből.

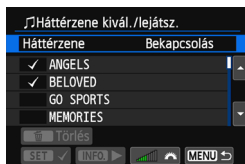
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Szüneteltetés közben [III] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Állóképek automatikus lejátszása közben az <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja a megjelenítési formátumot (346. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a <🔍> tárcsa elforgatásával jeleníthet meg másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 373. oldalon található tudnivalókat.

## A háttérzene kiválasztása

Miután a mellékelt EOS Utility szoftverrel háttérzenét másolt a memóriakártyára a zenét a diavetítéssel együtt is lejátszhatja.



### 1 A [Háttérzene] kiválasztása.


- Állítsa a **[Háttérzene]** opciót **[Bekapcsolás]** értékre, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a kártya nem tartalmaz háttérzenét, a 2. lépés nem hajtható végre.

### 2 Válassza ki a háttérzenét.

- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

### 3 Játssza le a háttérzenét.

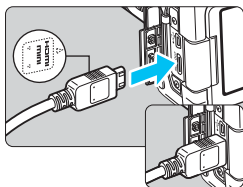
- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az **<INFO,>** gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához használja a **<▲>** **<▼>** gombokat. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az **<INFO,>** gombot.
- A hangerő a **<☀>** tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a **<▲>** **<▼>** gombokat, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a **<🗑>** gombot.

 Vásárláskor a fényképezőgép nem tartalmaz háttérzenéket. A háttérzene memóriakártyára másolását az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti.

## Képek megtekintése tv-készüléken

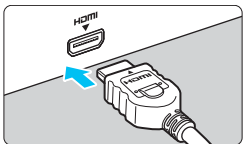
A fényképezőgépet HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken. HDMI-kábelleként ajánlott a külön kapható HTC-100 kábelt használni.

Ha a kép nem jelenik meg a TV-képernyőn, ellenőrizze, hogy a [F3: Videorendszer] beállítása helyesen [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] (a tv-készülék videorendszerétől függően).



### 1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT > csatlakozóba.

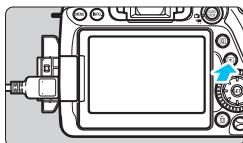


### 2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

### 3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

### 4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



### 5 Nyomja meg a <▶> gombot.

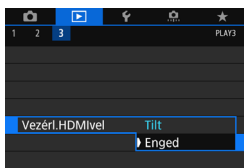
- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 365. oldalt.

- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített videók megjelenítésére.

## HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC\* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

\* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



### 1 Válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] beállítást.

- A [▶3] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Válassza az [Enged] parancsot.

### 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol. Ha nem kapcsol át automatikusan, használja a tévékészülék távirányítóját azon HDMI IN csatlakozó kiválasztásához, amelyhez a fényképezőgép csatlakoztatva van.

### 4 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

## 5 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

### Allóképek megjelenítési menüje



### Videolejátszás menüje



- ↶ : Vissza
- ☰ : 9 képes index
- 📺 : Videó lejátszása
- 🔍 : Diavetítés
- INFO. : Felvételi adatok megjelenítése
- 🔄 : Elforgatás

## 6 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a távirányító ↑/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a **[Vissza]** lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

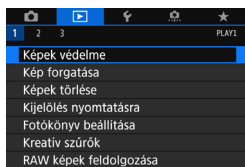


- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben állítsa a **[▶] 3: Vezérl.HDMIvel** elemet **[Tilt]** értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.



## Képek védelme

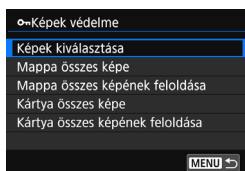
A fontos képek véletlenszerű törlésének elkerülése érdekében védelmi funkciókat állíthat be.

### **MENU** Egyetlen kép védelme



#### 1 Válassza ki a [Képek védelme] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza ki a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a < > gombot.








#### 2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja



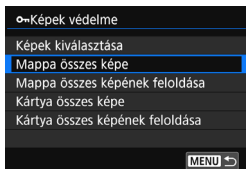
#### 3 Állítson be védelmet a képre.

- A < > tárcsa elfordításával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ A kép védett lesz, és a < > ikon jelenik meg a képernyő felső részén.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a < > gombot. A < > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. lépést.



**MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme**

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Amikor kiválasztja a [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**] lehetőséget az [**1: Képek védelme**] beállításnál, a mappában vagy a kártyán található összes kép védett lesz. A képek védelmének törléséhez válassza ki a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.


**A kártya formázásakor (64. oldal), a védett képek is törlődnek.**



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (379. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

## Képek törlése


Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (376. oldal) nem törölnek.

 A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+JPEG módban készült képek törlésével a képek RAW- és JPEG-változatát is törli.

### Egyetlen kép törlése



1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a  gombot.

▶ Ekkor megjelenik a Törlés menü.

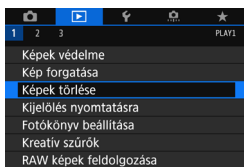


3 Törölje a képet.



- Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a  gombot. A megjelenített kép törlődik.

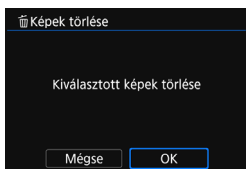
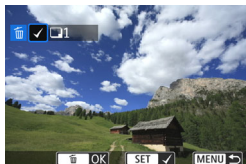
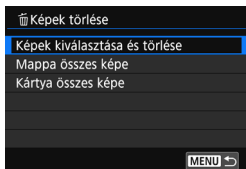
### **MENU** Egyszerre törlendő képek megjelölése [✓]

A törölni kívánt képeket [✓] jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



1 Válassza ki a [Képek törlése] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza ki a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a  gombot.



## 2 Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.

## 3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <🌀> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a [✓] jel.
- A <🗑️🔍> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

## 4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑️> gombot, majd az [OK] gombot.
- ▶ A kiválasztott képek azonnal törlődnek.

### **MENU** A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti. Ha az [▶ 1: Képek törlése] beállítás értéke [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

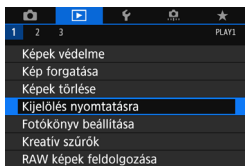
📄 Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (64. oldal).

# Digital Print Order Format (DPOF)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

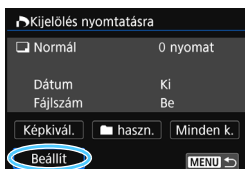
Beállíthatja a nyomatformatumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

## Nyomtatási beállítások



### 1 Válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- Az [▶ 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

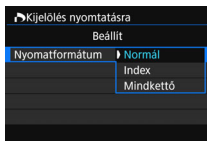


### 2 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

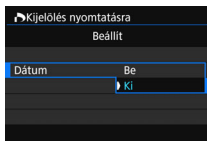
### 3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

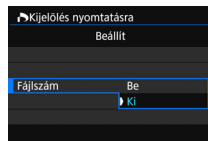
[Nyomatformatum]






[Dátum]



[Fájlszám]




Nyomatformatum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

## 4 Lépjen ki a beállításból.

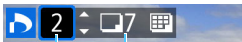
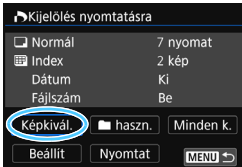
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [■ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- RAW-képeket és videókat lehet nyomtatásra kijelölni.
- Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítás esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomatformátumtól és a nyomtatómodellől függ.
- Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek a kijelölés nyomtatásra specifikációját megadta. Nem fogja tudni végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatásra való kijelölését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatásra való kijelölést. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

 A képeket elküldheti egy vezeték nélküli funkciókkal kompatibilis nyomtatóra, amely támogatja a PictBridge (Vezeték nélküli LAN) funkciót, és kinyomtathatja őket. Erről a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

## Kijelölés nyomtatásra

### ● Képkivál.



Mennyiség

A kiválasztott képek száma



Kijelölés

Index ikon

### ● ■ haszn.

Válassza ki a **[Mindet megjelöli a mappában]** opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a **[Mindent töröl a mappában]** lehetőséget és a kívánt mappát, törlődik a mappa kijelölése nyomtatásra.

### ● Minden k.

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket.

A **<Q>** gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a **<Q>** gombot. A **<MENU>** gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

### [Normál] [Mindkettő]

A megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához nyomja meg a **<▲>** **<▼>** gombot.

### [Index]

Nyomja meg a **<SET>** gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez **[✓]**. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

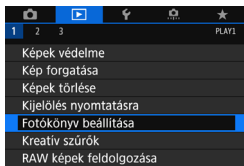


- Ne feledje, hogy RAW-képek és videók még akkor sem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben, ha beállítja a mappánkénti **[■ haszn.]** vagy **[Mindén k.]** opciót.
- PictBridge-et támogató nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.



## Fotókönyv képeinek megadása

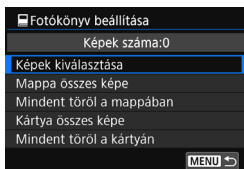
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

### Egyszerre egy kép megadása






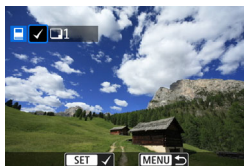
#### 1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

- Az [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a < > gombot.






#### 2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a < < > gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a < > gombot.



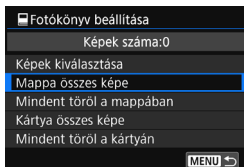
#### 3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A < > tárcsa elforgatásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a < > gombot.
- További képek kiválasztásához ismétlje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A kép megadásának visszavonásához nyomja meg ismét a < > gombot.



## A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha az [**1: Fotókönyv beállítása**] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

A képek kijelölésének törléséhez válassza ki a [**Mindent töröl a mappában**] vagy a [**Mindent töröl a kártyán**] opciót.

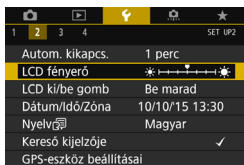


- RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

# Képmegjelenítés beállításainak módosítása

## **MENU** Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb megtekinthetőség érdekében.




### 1 Válassza az [LCD fényerő] elemet.

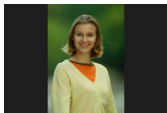
- A [**2**] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



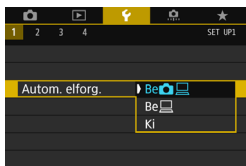
### 2 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeárnyaltos színskála tanulmányozása közben nyomja meg a <◀> <▶> gombokat, majd a <SET> gombot.

 A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (352. oldal).

**MENU** Függőleges képek automatikus elforgatása

A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.



- 1 Válassza az **[Autom. elforg.]** lehetőséget.
  - Az [**1**] lapon válassza ki az **[Autom. elforg.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 2 Állítsa be a kép elforgatását.
  - Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

- **Be**  

A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.

- **Be** 

A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.

- **Ki**

A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.



Az automatikus elforgatás nem működik azoknál a függőleges képeknél, melyek készítésekor az automatikus elforgatás **[KI]** értékre volt állítva. Ezek akkor sem lesznek forgathatók, ha a lejátszáskor **[Be]** állásba kapcsolja az opciót.



- Közvetlenül a kép készítése utáni képmegtekintéskor a függőleges kép nem fordul el automatikusan.
- Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor.
- Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, ez azt jelenti, hogy a használt szoftver nem képes a kép forgatására. Az EOS-szoftver használata ajánlott.



# 10

## Utómunkálatok

Feldolgozhatja a RAW-képeket, átméretezheti vagy körülvághatja a JPEG-képeket, illetve Kreatív szűrőt is alkalmazhat.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (**P/Tv/Av/M/B**) érhető el.

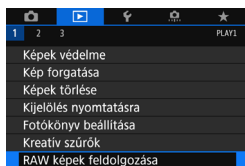


- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képekre vonatkozó, ebben a fejezetben bemutatott utómunkálatok nem hajthatók végre, ha a fényképezőgép többszörös expozícióra van beállítva, illetve ha interfészkábelrel keresztül a számítógéphez van csatlakoztatva.

# RAW↓ JPEG↓ RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása ☆

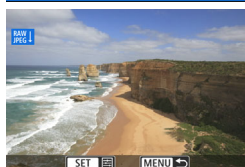
A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW**-képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző szerkesztési műveletekkel megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

**Vegye figyelembe, hogy M RAW és S RAW típusú képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.** Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 512. oldal).



## 1 Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

- Az [▶ 1] lapon válassza ki a [RAW képek feldolgozása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a RAW-képek.



## 2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <◂> tárcsát a feldolgozni kívánt kép kiválasztásához.
- A <☒-Q> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



## 3 Dolgozza fel a képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és rövidesen megjelennek a RAW-feldolgozási opciók (392. oldal).
- Az opció kiválasztásához nyomja meg a <▲> <▼> <◀> <▶> gombokat, a beállítás módosításához pedig forgassa el a <◂> tárcsát.
- ▶ A „Fényerő beállítás”, „Fehéregyensúly” stb. beállítások hatása látható a megjelenített képen.
- A képbeállítások felvételkészítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.



## A beállítási képernyő megjelenítése

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítási képernyőt. A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <DISP> vagy <DISP> tárcsát. A beállítás véglegesítéséhez és a 3. lépésben látható képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.



## 4 Mentse a képet.

- Válassza ki a [L] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.

## Nagyított nézet

A kép nagyításához a 3. lépésben nyomja meg a <Q> gombot.

A nagyítás mértéke a [RAW képek feldolgozása] opciónál a [Képpminőség] képpontszámra vonatkozóan megadott beállításától függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a <DISP> vezérlőt.






A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <DISP> gombot.

## Képarány-beállítással ellátott képek




A felvételi területet jelző keret jelenik meg a képarány (146. oldal) [4:3], [16:9], illetve [1:1] értékének beállítása mellett készített képeknél.

A RAW-képekből előállított JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak.

## RAW képek feldolgozási beállításai


-   $\pm 0$  Fényerő beállítás  
 A kép fényerejét legfeljebb  $\pm 1$  lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  Fehéregyensúly (162. oldal)  
 Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha a [AWB] módot választja, és megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja az [Autom: Környezet-előv.] vagy az [Autom: Fehér-elővál.] elemet. Ha a [K] módot választja, és megnyomja az <INFO.> gombot, beállíthatja a színhőmérsékletet. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  Képstílus (154. oldal)  
 Kiválaszthatja a képstílust. Az <INFO.> gomb megnyomásával beállíthatja a képélességet, a kontrasztot és más paramétereket. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) (169. oldal)  
 Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél (170. oldal)  
 Beállíthatja a zajcsökkentést a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (391. oldal).
-  L Képmínőség (142. oldal)  
 A képmínőséget beállíthatja a JPEG-formátumú képek előállításakor.



- **sRGB** Szintér (181. oldal)  
Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB szintérrel, a képen egyik szintér beállítása esetén sem látható észrevehető különbség.
-  OFF Peremsötétítés-korrektúra (175. oldal)  
A jelenség során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek, de ez a jellemző kijavítható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (391. oldal), és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétítés-korrektúra kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető lehet, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) használatával végzett korrekció maximális mértéke. Ha a korrekció hatásai nem látható, használja a Digital Photo Professional szolgáltatást a peremsötétítés-korrektúra alkalmazásához.
-  OFF Torzításkorrekció  
Az objektív jellemzőiből fakadó torzítás korrigálható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei.  
Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus **[Képelesség]** paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat a képelességre vonatkozóan.
-  OFF A kromatikus aberráció javítása (176. oldal)  
Az objektív okozta oldalirányú színhibák (színes perem a téma körvonala mentén) javíthatók. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (391. oldal).

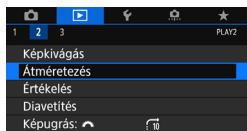
## **Megjegyzés a Peremsötétedés-korrekció, a Torzításkorrekció és a Kromatikus aberráció javítása funkciókhoz**

A peremsötétedés-korrekció, a torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javításának végrehajtásához a használt objektív adatai szükségesek. Ha nem tud korrekciót alkalmazni a RAW-képek fényképezőgéppel történő feldolgozása során, használja az EOS Utility szoftvert (EOS szoftver, 512. oldal) a korrekciós adatok fényképezőgépen történő regisztrációjához.

-  ● A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozásakor nem pontosan ugyanolyan eredményeket kap, mint a Digital Photo Professional szoftverrel való feldolgozásakor.
- A [**Torzításkorrekció**] [**Enged**] beállításával készült képek feldolgozásakor a készülék az AF-pont megjelenítési információit (352. oldal) és a portörlési adatokat (405. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.

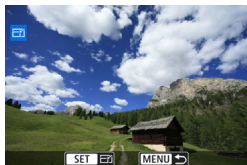
## JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG L/M/S1/S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. A JPEG S3 - és RAW-képek nem méretezhetők át.



### 1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [▶]2] lapon válassza ki az [Átméretezés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



### 2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <◂/▸> tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.
- A <☒/Q> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



Célméreték

### 3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- Válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.


## Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>

## Képméret

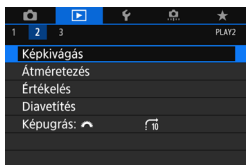
A különböző képarányoknak megfelelő képméret az alábbi táblázatban látható.

Képméret	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)	3984×2240* (8,9 megapixel)	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)	2976×1680* (5,0 megapixel)	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	1920×1280 (2,5 megapixel)	1696×1280* (2,2 megapixel)	1920×1080 (2,1 megapixel)	1280×1280 (1,6 megapixel)
S3	720×480 (0,35 megapixel)	640×480 (0,31 megapixel)	720×408* (0,29 megapixel)	480×480 (0,23 megapixel)

 A csillaggal jelölt elemek nem pontosan feleltethetők meg a vonatkozó képarálynak. A képből hiányozhat valamennyi.

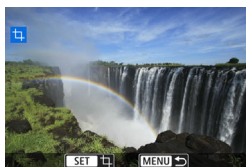
## ☒ JPEG-képek vágása

A JPEG-képeket megvághatja és új képként mentheti. **A JPEG- S3 és RAW-képek nem vágathatók ki.** A RAW+JPEG formátumban felvett JPEG-képek nem vágathatók meg.



### 1 Válassza ki a [Képkivágás] elemet.

- A [▶2] lapon válassza a [Képkivágás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



### 2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <◉> tárcsát a körülvágni kívánt kép kiválasztásához.
- A <☒-Q> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



### 3 Állítsa be a vágókeret méretét, képarányát, helyzetét és tájolását.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a vágókeretet.
- ▶ A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

### A vágókeret méretének megváltoztatása

- Nyomja meg a <Q> vagy <☒-Q> gombot.
- ▶ A vágókeret mérete megváltozik. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagysága.

### A képarány módosítása

- Forgassa el a <◉> tárcsát.
- ▶ A vágókeret képaránya a [3:2], [16:9], [4:3] és [1:1] beállítások között változik.

## A vágókeret mozgatása

- Nyomja meg a <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombot.
- ▶ A vágókeret fel, le, balra vagy jobbra mozgatható.
- A keret az érintőképernyőn is a kívánt helyre húzható.

## A vágókeret tájolásának váltása

- Nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ A vágókeret tájolása átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Ez azt is lehetővé teszi, hogy kivágyon egy vízszintesen készített képet, hogy az úgy tűnjön, mintha függőleges tájolásban készült volna.



## 4 Ellenőrizze a kivágni kívánt képterületet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A kivágni kívánt képterület jelenik meg.
- Ha vissza kíván térni az eredeti nézethez, nyomja meg újból az <Q> gombot.



## 5 Mentse a képet.

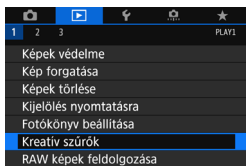
- Nyomja meg a <SET> gombot, és válassza ki az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.

- ❗ A kivágott képek a mentést követően nem vágathatók ki újra. Emellett nem méretezheti át őket, és Kreatív szűrőt sem alkalmazhat rajtuk.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (352. oldal) és a Portörlelési adatokat (405. oldal) nem rendel hozzá a rendszer a kivágott képekhez.



📄 Ha a [▶3: Rács lejátszaskor] elem be van állítva (347. oldal), akkor a kivágás befejezéséig megtarthatja a rács megjelenítését.

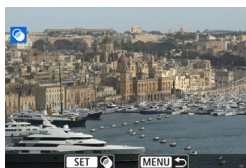
## Kreatív szűrők alkalmazása

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt és Miniatűr effektus.






### 1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- A [ 1] lapon válassza a [**Kreatív szűrők**] beállítást, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.





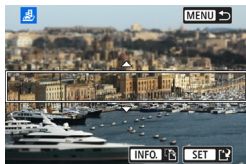
### 2 Válasszon ki egy képet.

- A < > tárcsa forgatásával válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt szeretne alkalmazni.
- A <  > gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.







### 3 Válasszon ki egy szűrőt.

- A < > gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai (400. oldal).
- Válasszon ki egy szűrőt, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.



### 4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Válassza ki a kívánt szűrőeffektust, majd nyomja meg a < > gombot.
- A Miniatűr effektus esetén nyomja meg a < > < > gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni, majd nyomja meg a < > gombot.



## 5 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.

- **RAW**+JPEG felvételek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a Kreatív szűrőt a **RAW** képre, és a képet JPEG-képként menti.
- Az **M RAW**+JPEG- és **S RAW**+JPEG-képek esetében a készülék a JPEG-képre alkalmazza a Kreatív szűrőt.
- Ha beállított képarányt a **RAW** képekhez, majd alkalmazza a szűrőeffektust, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.
- A Portörlési adatokat (405. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.

## A Kreatív szűrők jellemzői

- **Szemcsés fekete-fehér**  
Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.
- **Lágy fókusz**  
Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.



-  **Halszem-effekt**

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz. A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középén érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.

-  **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az olyan témák, mint az ég és a fehér falak, nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, és rendellenesnek tűnhetnek, vagy a zaj észrevehetőbbé válhat.


-  **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Kérjük, vegye figyelembe, hogy egyes jelenetek, például az éjszakai jelenetek és a kevés fényvel megvilágított jelenetek, nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, és rendellenesnek tűnhetnek, vagy a zaj észrevehetőbbé válhat.

-  **Játékkamera effektus**

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

-  **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Ha szeretne váltani a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között, nyomja meg a <INFO.> gombot a 4. lépésnél (vagy érintse meg a képernyő alsó részén található  gombot).



# 11

## Érzékelő tisztítása

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegére (aluláteresztő szűrő) tapadt por automatikus lerázása céljából beépített érzékelőtisztító rendszerrel rendelkezik. Ezenkívül a portörlési adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek foltjai a fényképezőgéphez Digital Photo Professional szoftver segítségével (EOS-szoftver, 512. oldal) automatikusan törölhetők.

### **Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés**

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

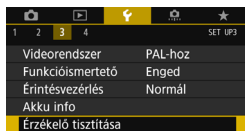


Az exponálógombot még a beépített érzékelőtisztító rendszer működése közben is félig lenyomhatja, ezzel megszakíthatja a tisztítási műveletet, és azonnal felvételeket készíthet.

## **Automatikus érzékelőtisztítás**

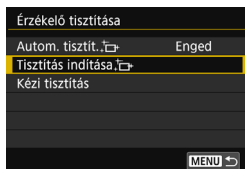
Amikor a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített érzékelőtisztító rendszer aktiválódik, és automatikusan lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelőtisztítás kézzel is végrehajtható, illetve letiltható.

### **Az érzékelő azonnali tisztítása**



#### **1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.**

- A [**4**] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### **2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.**

- Válassza ki a [Tisztítás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] lehetőséget.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Egy kis zaj is hallható.) Habár a tisztítás során észlelhető a zárkioldás hangja, nem készül felvétel.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint az érzékelőtisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása] funkció ideiglenesen letiltva marad.

### **Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása**

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ▶ Nem történik érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

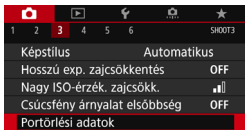
## MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 512. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

### Előkészítés

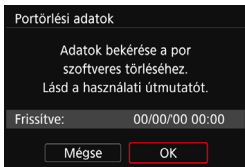
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre ( $\infty$ ). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

### A portörlési adatok megszerzése



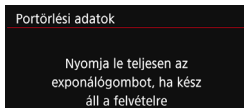
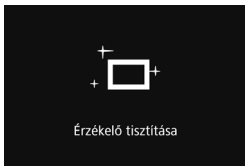
#### 1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

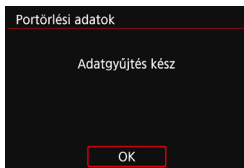
- Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során észlelhető a zárkioldás hangja, nem készül felvétel.





### 3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.


- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltsse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetőek lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az [OK] opciót. Készítsen újabb fényképet.



## Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételkészítés előtt javasolt újra lekérve frissíteni a Portörlési adatokat. A portörlés Digital Photo Professional (EOS szoftver, 512. oldal) segítségével történő törléséről bővebb információt a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben talál.

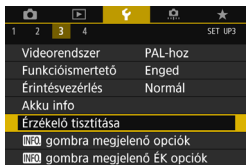
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

 Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgyon bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a Digital Photo Professional (EOS szoftver) által végzett portörlesztést.

## MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

**A képezékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.**

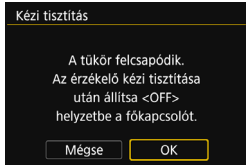


### 1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [**F3**] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a [Kézi tisztítás] beállítást.



### 3 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszzár kinyílik.
- A „CLn” felirat villogni kezd az LCD-panelen.

### 4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

### 5 Fejezze be a tisztítást.


- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



- Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.
- AA/R6 elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E14 külső elemtartó használatakor a kézi érzékelőtisztítás nem lehetséges.



Az áramforrás tekintetében a (külön megvásárolható) DR-E6 egyenáramú adapter és a (külön megvásárolható) AC-E6N hálózati adapter használata javasolt.

-  Amikor be van állítva a többfelvételes zajcsökkentés, akkor a [Kézi tisztítás] nem választható ki.
- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekesz zár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
  - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
  - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülré. Az áram kikapcsolása esetén a rekesz zár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükrök megsérülhetnek.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.



# 12

## A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciókkal finomhangolás révén a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja.

Továbbá az aktuális fényképezőgép-beállítások a módválasztó tárcsa <G1> <G2> pozícióihoz menthetők. A fejezetben ismertetett funkciók csak a Kreatív zóna módokban állíthatók be, illetve működnek.



## MENU Egyedi funkciók beállítása <sup>☆</sup>

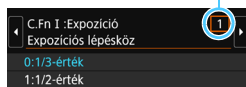


1 Válassza ki a [**...**] lehetőséget.

2 Válassza ki a csoportot.

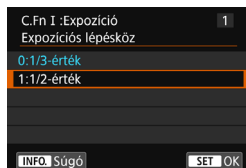
- Válassza a C.Fn I, II vagy III lehetőséget, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

Egyedi funkció száma



3 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A **<◀>** gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A **<▲>** gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–4. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.



5 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a **<MENU>** gombot.
- ▶ Újból megjelenik az 2. lépéshez tartozó képernyő.



### Minden egyedi funkció törlése

A 2. lépésben válassza ki [**Minden C.Fn törlése**] parancsot az összes egyedi funkció törléséhez.

A [**...** C.Fn III-4: Felhasználói beállítások] beállításai az összes Egyedi funkcióbeállítás törlésekor is megmarad.



## C.Fn I: Expozíció

1	Expozíciós lépésköz	413. oldal
2	ISO-érzékenység lépésköze	413. oldal
3	Sorozat automatikus visszavonása	413. oldal
4	Sorozat	414. oldal
5	Sorozatképek száma	414. oldal
6	Biztonsági eltolás	415. oldal

 Élő nézet felvétel	 Videofelvétel
○	○
○	<b>M</b> módban
○	
○	
○	
○	

## C.Fn II: Automatikus fókusz

1	Követési érzékenység	416. oldal
2	Gyorsulás/lassulás követése	417. oldal
3	AF-pont automatikus váltása	417. oldal
4	AI servo - 1. kép előválasztása	418. oldal
5	AI servo - 2. kép előválasztása	418. oldal
6	AF-segédfény indítása	419. oldal
7	Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	419. oldal
8	AF-területválasztási mód kiválasztása	420. oldal
9	AF-terület-választási módszer	420. oldal
10	Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont	421. oldal
11	Kezdeti AF-pont, (○) AI Servo AF	422. oldal
12	AF-pont automatikus választása: Színkövetés	422. oldal
13	AF-pontválasztó minta	423. oldal
14	AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	423. oldal
15	Kereső kijelző világítás	424. oldal
16	AF finombeállítás	424. oldal


 Élő nézet felvétel	 Videofelvétel
○*	

\* LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén (külön kapható)



Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

### C.Fn III: Működés/Egyéb

1	 Figyelmeztetések a keresőben	425. oldal
2	Tárcsairány Tv/Av során	425. oldal
3	Objektív behúzása kikapcsoláskor	426. oldal
4	Egyéni kezelőszervek	426. oldal

 Élő nézet felvétel	 Videofelvétel
○	○
○	○
A beállítástól függ	

## C.Fn I: Expozíció

### C.Fn I -1 Expozíciós lépésköz

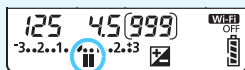
0: **1/3-érték**

1: **1/2-érték**

1/2 lépéses lépésközoeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközoéknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.



Az [1: 1/2 érték] beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen.



### C.Fn I -2 ISO érzékenység lépésköze

0: **1/3-érték**

Az ISO-érzékenység manuálisan 1/3-os lépésközoel állítható be.

1: **1-érték**

Az ISO-érzékenység manuálisan 1-es lépésközoel állítható be.



Még az [1: 1-érték] beállítása esetén is az ISO-érzékenység automatikusan 1/3-os lépésközoel lesz beállítva Autom. ISO használata esetén.

### C.Fn I -3 Sorozat automatikus visszavonása

0: **Be**

Ha a tápkapcsolót az <OFF> helyzetbe állítja, törli az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításait. Az AEB beállításai akkor is törölődnek, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált.

1: **Ki**

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításai akkor sem törölődnek, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált, az AEB ideiglenesen törölődik, ám az AEB-tartomány megmarad.)

## C.Fn I -4 Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

**0:** 0 → - → +

**1:** - → 0 → +

**2:** + → 0 → -

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Kék visszacsatolás	- : Magenta visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

## C.Fn I -5 Sorozatképek száma

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készült felvételek száma az alapértelmezett 3 felvételtől 2, 5 vagy 7 felételre is átállítható.

Ha a [**Sorozat: 0**] opciót állította be, a sorozatfelvételek az alábbi táblázat szerint készülnek:

**0:** 3 kép


**1:** 2 kép

**2:** 5 kép

**3:** 7 kép

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
0: 3 kép	Normál (0)	-1	+1				
1: 2 kép	Normál (0)	±1					
2: 5 kép	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 kép	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Ha az [**1:2 felvétel**] beállítását adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt. Fehéregyensúly-sorozat használata esetén a második felvételt hozzáigazítja a készülék vagy a B/A, vagy a M/G mínusz irányához (kék és bíbor felé).

## C.Fn I -6 Biztonsági eltolás

### 0: Tilt

### 1: Zársebesség/rekesznyílás

A **<Tv>** Zárídő-előválasztás és a **<Av>** tása rekesz-előválasztásos módokban fejt ki hatását. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat a normál expozíció érdekében.

### 2: ISO-érzékenység

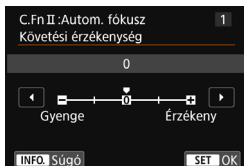
A **<P>** Program AE, **<Tv>** Zárídő-előválasztás és a **<Av>** tása rekesz-előválasztásos módokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott ISO-érzékenységet a normál expozíció érdekében.



- A [**2: ISO-érzékenység beállításai**] alatt még ha az [**Állókép tartomány**] vagy [**Minimális zárídő**] beállítást módosítja is az alapértelmezett értékhez képest, a biztonsági eltolás akkor is felülírja azt, amennyiben a normál expozíció nem érhető el.
- Az ISO-érzékenység használatával végzett biztonsági eltolás minimális és maximális ISO-érzékenységét az [**Autom. tartomány**] beállítás (152. oldal) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az [**Autom. tart.**] beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

## C.Fn II: Automatikus fókusz

### C.Fn II -1 Követési érzékenység



A témakövetési érzékenység értékét állítja be AI Servo AF módban arra az esetre, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól.

**0:** A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

#### **Gyenge: -2 / Gyenge: -1**


A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál.

Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

#### **Érzékeny: +2 / Érzékeny: +1**

A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor.

Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a szándékolt témára fókuszálni.

 A [**Követési érzékenység**] az EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III és EOS 7D típusú készülékeknél az [**AI Servo követési érzékenység**] nevű funkciónak felel meg.



## C.Fn II -2 Gyorsulás/lassulás követése



A követési érzékenységet állítja be a pillanatnyi elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetére.

**0:** Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltással) mozgó témáknál ideális.

**+2 / +1:**

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. Közeledő téma esetén például a fényképezőgép a téma elmosódottságának elkerülése érdekében kisebb valószínűséggel fog a téma mögé fókuszálni. A hirtelen leálló témáknál a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma elé fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál.

Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás átmenetileg megbízhatatlanná válhat.

## C.Fn II -3 AF-pont automatikus választása



Használatával az AF-pontok követési érzékenységének értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó témák esetére. A beállítás akkor lép működésbe, ha az AF-területválasztási mód AF-zóna (zóna kézi kiválasztása), Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy 45 pontos automatikus kiválasztású AF.

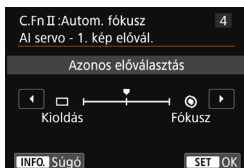
**0:** Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.

**+2 / +1:**

A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is a szomszédos AF-pontokra vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytatódó mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor nagy mélységélességű és nagy látószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem megfelelő AF-pontra váltani.

## C.Fn II -4 AI servo - 1. kép előválasztása



Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban elsőként készíteni kívánt felvételhez.

### Azonos előválasztás:

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

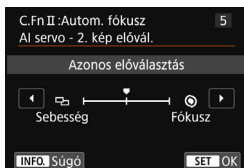
#### ☐: Kioldás-előválasztás

A készülék azonnal elkészíti a képet az exponálógomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. Akkor hasznos, ha az exponálási alkalom fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

#### ☉: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponálógomb lenyomásakor. Akkor hasznos, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

## C.Fn II -5 AI servo - 2. kép előválasztása



Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban folyamatos felvétel során az elsőként elkészült felvételt követően készíteni kívánt felvételekhez.

### Azonos előválasztás:

Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége. Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

#### ☐: Sebesség-előválasztás

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése.

#### ☉: Fókusz-előválasztás

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége. A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet.

⚠ A villódzásmentes felvételkedzítést (179. oldal) aktiváló felvételkedzítési körülmények között még a [Sebesség] beállítás megadása esetén is alacsonyabb lehet a folyamatos felvételkedzítés sebessége, illetve a felvételkedzítés időköze rendszertelen lehet.

## C.Fn II -6 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja a beépített vaku vagy az EOS-specializált külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

### 0: Enged

A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

### 1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

### 2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

### 3: Csak infravörös AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Abban az esetben állítsa be ezt a beállítást, ha nem szeretné, hogy az AF-segédfény kis villantássorozat formájában adjon fényt.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.



Ha a külső Speedlite vaku [AF-segédfény sugar indítása] egyedi funkciójánál a [Tilt] lehetőséget állítja be, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

## C.Fn II -7 Objektív meghajtása, ha AF nem lehetséges

Itt állíthatja be, hogy a készülék tovább próbálkozzon-e a megfelelő élesség beállításával, vagy leálljon, ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép.

### 0: Fókuszkeresés folytatása

### 1: Fókuszkeresés leállítása

Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív nagyon homályos képeket készítsen a fókuszálási kísérlet miatt.



- A szuper teleobjektívek hajlamosak arra, hogy nagyon homályos képeket készítsenek a fókuszálási kísérlet miatt, mert tovább tart a fókusz következő beállítása. Ajánlott bekapcsolni az [1: [Fókuszkeresés leállítása] funkciót.
- Még a [0: Fókuszkeresés folytatása] beállítása esetén sem hajtható végre fókuszkeresés széles látószögű objektív használata esetén.

## C.Fn II -8 AF-terület-választási mód kiválasztása

A fényképezési szokásainak megfelelően szűkítheti a választható AF-terület-választási módok számát. Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

### : **Kézi kiválasztás:1 AF-pont**

Egy AF-pontot választhat ki.

### : **Kézi választás: AF-zóna**


Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz.

### : **Kézi választás: Nagy AF-zóna**

Az AF-terület három fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz.

### : **Autom. vál.: 45 AF-pont**




A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz.

-  • A [✓] jelzés nem törölhető a [Kézi választás:1 AF-pont] esetén.
- Ha a fényképezőgépre szerelt objektív a H csoportba tartozik (131. o.), csak a [Kézi választás:1 AF-pont] lehetőség választható ki.




## C.Fn II -9 AF-területválasztási módszer




Itt módosíthatja az automatikus élességállítás területválasztási módját.

### 0: → **AF-területválasztó gomb**

A <> vagy <> gomb megnyomását követően az <> gomb megnyomásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

### 1: → **Fő tárcsa**

A <> vagy <> gomb megnyomását követően a <> tárcsa forgatásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

-  Az [1:  → **Fő tárcsa**] van beállítva, a <> használatával mozgathatja az AF-pontot vízszintesen.

## C.Fn II -10 Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont

Külön beállíthatja az AF-pontot vagy az AF-területválasztási mód és az AF-pont kombinációját a vízszintes és a függőleges tájolóású felvételekhez.

### 0: Ugyanaz függőleges/vízszintes esetében

Ugyanannak az AF-területválasztási módnak és manuálisan kiválasztott AF-pontnak (vagy zónának) a használata a vízszintes és a függőleges tájolóású felvételeknél.

### 1: Külön AF-pontok: Terület+pont

Az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) külön beállítható a fényképezőgép minden tájolóásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van).

Ha kézzel állítja be az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy zónát) a fényképezőgép három tájolóása számára, a készülék regisztrálja a tájolóások beállításeit. Valahányszor megváltoztatja a fényképezőgép tájolóását fényképezés közben, a készülék az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) adott tájolóáshoz megadott beállítáaira vált.

### 2: Külön AF-pontok: Csak pont

Az AF-pont külön beállítható a fényképezőgép minden tájolóásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Azonos AF-terület-választási mód használata közben az AF-pont automatikusan átvált a fényképezőgép tájolóásának megfelelően.

Ha kézzel állítja be az AF-pontot a fényképezőgép háromféle tájolóásához, a készülék regisztrálja a tájolóások beállításeit.

Fényképezés közben az AF-pont átvált kézi kiválasztásra a fényképezőgép tájolóásának megfelelően. Még ha az AF-területválasztási módot Kézi választás:1 AF-pont lehetőségre is állítja, az adott tájolóáshoz beállított AF-pont marad meg.

Ha AF-területválasztási módról AF-zónára (zóna kézi kiválasztása) vagy Nagy AF-zónára vált (zóna kézi kiválasztása), a zóna átvált a kézzel kiválasztott pontra a fényképezőgép tájolóásának megfelelően.



Ha ezt a beállítást választja, és később másik AF-csoporthoz tartozó objektívet csatlakoztat (128–131. oldal, főként H csoport), előfordulhat, hogy törlődik a beállítás.

## C.Fn II -11 Kezdeti AF-pont, AI Servo AF

Beállíthatja az AI Servo AF AF-indítási pontját, ha az AF-terület-választási mód Automata választás: 45 AF-pont

### 0: Automatikus



Az AI Servo AF kezdő AF-pontját a készülék a felvételkészítési feltételeknek megfelelően automatikusan állítja be.

### 1: Kiválasztott kezdeti AF-pont

Az AI Servo AF a manuálisan kiválasztott AF-ponttal indul, ha az AF-művelet AI Servo AF mód, az AF-területválasztási mód pedig Automatikus választás: 45 AF-pont

### 2: Kézi AF-pont

Ha átvált Kézi választás:1 AF-pont beállításról Automat. kivál.: 45 AF-pont módra, akkor az AI Servo AF a váltás előtt kézzel kiválasztott AF-ponttal kezdődik. Ez akkor hasznos, ha az AI Servo AF módot azzal az AF-ponttal szeretné elindítani, amelyiket azelőtt választotta ki, hogy az AF-területválasztási módot Automatikus választás: 45 AF-pont beállításra állította volna.

 Ha a [2: Kézi  AF-pont] van beállítva, az AI Servo AF azzal a zónával indul, amely megfelel a kézzel választott AF-pontnak. Ez még akkor is így van, ha az AF-területválasztási mód számára az AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy a Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) beállítást adja meg.

## C.Fn II -12 C.Fn II -12Automatikus AF-pont-választó minta: Színkövetés

Ezen funkció használata esetén a bőrtónusokkal egyező színek felismerése segítségével végezhet automatikus fókuszálást. Ez a funkció akkor lép működésbe, ha az AF-területválasztási mód AF-zóna (zóna kézi kiválasztása), Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy 45 pontos automatikus kiválasztású AF.

### 0: Enged

A fényképezőgép automatikusan választja ki az AF-pontokat az AF-információk, illetve bőrszínnel egyenértékű színekre vonatkozó információk alapján.

A One-Shot AF módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy álló emberi témára az AF-területen.

Az AI Servo AF-módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy emberi témára az AF-területen. Ha nem észlelhetők bőrtónusok, akkor a készülék a legközelebbi témára fókuszál. Miután sikerült elérni a fókusz, az AF-pontok kiválasztása automatikus, így a fényképezőgép továbbra is az első fókuszálás területének színére fókuszál.

### 1: Tilt

Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján.



- A [0: Enged] beállítás alkalmazásakor a fókuszálás némileg hosszabb ideig tarthat, mint az [1: Tilt] beállításnál.
- A felvételi viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha a [0: Enged] beállítást állítja be.
- Rossz fényviszonyok esetén, ha a vaku automatikusan kibocsátja az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat. (Az AF nem használ a börtönusokkal egyenértékű színekre vonatkozó információkat.)

## C.Fn II -13 AF-pontválasztó minta

AF-pont kézi kiválasztása esetén a kiválasztás megállhat a külső szélén, vagy tovább haladhat az átellenes AF-ponthoz.

Ez a 45 pontos automatikus AF-választáson kívül (AI Servo AF engedélyezve) minden más AF-területválasztási módnál működik.

### 0: Megáll az AF-terület szélénél

Hasznos megoldás, ha gyakran használ szélén lévő AF-pontot.

### 1: Folyamatos

A külső szélén való megállás helyett az AF-pont kiválasztása az átellenben lévő szélén folytatódik.

## C.Fn II -14 AF-pont megjelenítése fókuszáláskor

Beállíthatja, hogy az AF-pontok megjelenjenek-e az alábbi esetekben:

1. az AF-pont(ok) kiválasztása közben, 2. amikor a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül (az AF-művelet előtt), 3. az AF-művelet közben és 4. fókusz elérésekor hangjelzés hallható.

### 0: Kiválasztott (állandó)

A kiválasztott AF-pontok mindig megjelennek.

### 1: Összes (állandó)

Mindig megjelenik az összes AF-pont.

### 2: Kiválasztott (elő AF, fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1., 2. és 4. esetben.

### 3: Kiválasztott (fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1. és a 4. esetben.

### 4: Megjelenítés letiltása

A kiválasztott AF-pontok nem jelennek meg a 2., 3. és 4. esetben.



Ha a [2:Kivál. (elő AF,fókuszban)] vagy a [3: Kiválasztott (fókuszban)] van megadva, az AF-pont akkor sem jelenik meg, ha az élessége sikerült beállítani az AI Servo AF használatával.

## C.Fn II -15 Kereső kijelző világítás

Beállíthatja, hogy az AF-pontok a keresőben pirosan kezdjenek-e világítani az élesség elérésekor.

### 0: Automatikus

Rossz fényviszonyok között az AF-pontok automatikusan piros színűek lesznek.

### 1: Enged

A környezet megvilágítási szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok piros fényű megvilágítása.

### 2: Tilt

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

Amikor lenyomja a <Q> gombot a [0: Autom.] vagy [1: Enged] beállítás mellett, beállíthatja, hogy az AF-pont pirosan világít (villog) AI Servo AF közben.

### AF-pont AI Servo AF közben

AF-pont AI Servo AF közben	
Nincs megvilágítás	OFF
Megvilágítva	ON

#### OFF: Nincs megvilágítás

Az AF-pontok nem kezdenek világítani AI Servo AF közben.

#### ON: Megvilágítva

A fókuszáláshoz használt AF-pontok pirosan világítanak az AI Servo AF közben. Emellett a folyamatos felvétel során is világítanak.

Nem működik a [Kereső kijelző világítás] beállítás [2: Tilt] beállításánál.

- A <Q> vagy <M> gomb megnyomásának hatására az AF-pontok vörös színű megvilágítása ettől a beállítástól függetlenül bekapcsol.
- A képméretarányt jelző vonalak (146. oldal), az elektronikus horizont, a rács és a [2: Kereső kijelzője] alatt beállított villódzásészlelés pirosan világítani kezd.



## C.Fn II -16 AF finombeállítás

Elvégezheti az AF-fókuszpont finombeállítását. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 427. oldalon olvashat.



## C.Fn III: Működés/Egyéb

### C.Fn III -1 figyelmeztetések a keresőben

Az alábbi funkciók bármelyikének beállítása esetén a < > ikon jelenhet meg a kereső jobb alsó sarkában (29. oldal). A < > ikon megjelenik a felvételkedészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyőn is (55. oldal).

Válassza ki azt a funkciót, amelyiknél szeretné, hogy megjelenjen a figyelmeztető ikon, nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jelzés hozzáadásához, majd válassza ki az [OK] opciót.


#### Ha egyszínűt állít be:

Ha a képstílus beállítása [Egyszínű] (155. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.


#### Ha a fehéregyensúly korrigált:

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (167. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

#### Ha be van állítva az :

Ha a [3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] beállítása [Többfelvételes zajcsökk.] (170. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

#### Ha HDR van beállítva:





Ha a [3: HDR mód] van beállítva (207. oldal), akkor megjelenik a figyelmeztető ikon.

### C.Fn III -2 Táracsairány Tv/Av során

#### 0: Normál

#### 1: Ellentétes irány

A tárcsa záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

<M> felvételi módban a < > és a < > tárcsa forgatási iránya is megfordul. A többi felvételi módban csak a < > tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A < > tárcsa forgatási iránya <M> módban, valamint az expozíciókompenzáció beállításakor használt forgatási irány <P>, <Tv> és <Av> módban változatlan marad.


## C.Fn III -3 Kikapcs.kor objek. behúzása

Ezzel az opcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (ilyen például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> helyzetbe állítják.

**0: Enged**

**1: Tilt**

- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzható be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.


 A [0: Engedélyez] beállítás használata esetén ez a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának beállításától (AF vagy MF) függetlenül bekapcsol.

## C.Fn III -4 Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 433. oldalon olvashat.

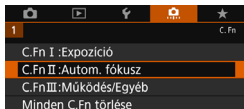
## : Az AF-fókuszpont finombeállítása

Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkészítéskor lehetséges. Ez az úgynevezett "AF finombeállítás". A finombeállítás előtt olvassa el „Az AF finombeállítással kapcsolatos megjegyzések” című részt a 432. oldalon.


 Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Fontos tudni, hogy ez a beállítás akadályozhatja a pontos fókuszálást.

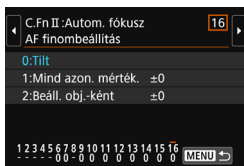
### 1: Azonos mértékű beállítás

Adja meg a beállítást manuálisan folyamatos beállításokkal, felvétel készítésével, majd az eredmények ellenőrzésével mindaddig, amíg el nem éri a kívánt eredményt. Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtől függetlenül mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.

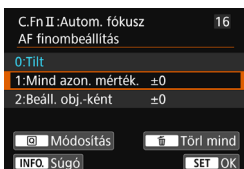


#### 1 Válassza ki a [C.Fn II :Autom. fókusz] beállítást.

- A [] lapon válassza ki a [C.Fn II :Autom. fókusz] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



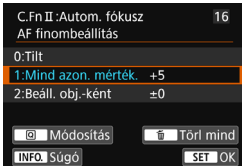
#### 2 Válassza ki a [16: AF finombeállítás] lehetőséget.



#### 3 Válassza ki az [1: Mind azon. mérték.] lehetőséget.

#### 4 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Az [1: Mind azon. mérték.] beállítási képernyője.



## 5 Végezze el a beállítást.

- Adja meg a beállítás értékét. A beállítás  $\pm 20$  lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: 📷” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: ▲” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [1: Mind azon. mérték.] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

## 6 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (346. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: ▲” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: 📷” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.

🗨️ Ha a [1: Mind azon. mérték.] beállítás kiválasztása esetén nem végezhető külön AF-finombeállítás a zoom objektívek nagy látószögű és tele állásában.

## 2: Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti a korrekciót minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.

Adja meg a beállítást manuálisan folyamatos beállításokkal, felvétel készítésével, majd az eredmények ellenőrzésével mindaddig, amíg el nem éri a kívánt eredményt. Zoom objektív esetén a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is végezze el a finombeállítást.



Regisztrált szám

1 **Válassza ki a [2: Beáll. obj.-ként] lehetőségnél megadott összes beállítás törlődik.**

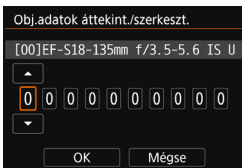
2 **Nyomja meg a <Q> gombot.**

▶ A [2: Beáll. obj.-ként] képernyője.

3 **Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait.**

**Az objektív adatainak ellenőrzése**

- Nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ A képernyőn láthatóvá válik az objektív megnevezése és egy 10 számjegyű sorozatszám. A sorozatszám megjelenését követően válassza az [OK] gombot, és folytassa a 4. lépéssel.
- Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a „0000000000” jelzés lesz látható. Ebben az esetben írja be a számot a következő oldalon található utasítások szerint.
- Az egyes objektívek sorozatszámát előtti csillagról „\*” a következő oldalon olvashat.



## A sorozatszám megadása

- Válassza ki a beírandó számot, majd nyomja meg a <SET> gombot a <☰> megjelenítéséhez.
- Írja be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az összes számjegy megadását követően válassza az [OK] gombot.

## Objektív sorozatszáma

- **A 3. lépés során a 10 számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő „\*” jelzés arról tájékoztatja, hogy nem regisztrálhat több egységet ugyanabból az objektívtípusból. A „\*” jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.**
- **Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem utal hibás működésre.**
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg.
- Ha az objektív sorozatszáma tizenegy vagy több számjegyből áll, csak az utolsó tíz számjegyet adja meg.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításainak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot.

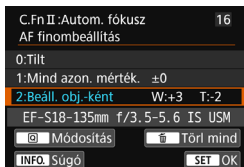
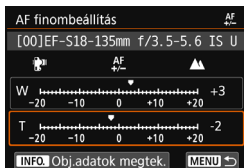


- Ha a [2: Beáll. obj.-ként] lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter alkotta páros módosított beállítását tárolja.
- 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

## Fix fókusz távolságú



## Zoom objektív




## 4 Végezze el a beállítást.



- Zoom objektív esetén válassza a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. A <SET> gomb megnyomásának hatására a keret eltűnik, és lehetőség nyílik a finombeállításra.
- Adja meg a beállítás értékét, majd nyomja meg a <SET> gombot. A beállítás ±20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: [ikon]” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: [ikon]” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtsa újra végre az eljárást, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.
- Válassza ki a [2: Beáll. obj.-ként] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

## 5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (346. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: [ikon]” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: [ikon]” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismétlje meg a beállítást.

 Ha a zoomobjektív közepes tartományában (fókusz távolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításhoz képest automatikusan korrigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítását végezte el.


## Az összes AF finombeállítás törlése

Ha a [ **Törl. mind**] lehetőség megjelenik a képernyő alsó részén, a < > gomb megnyomásakor törölheti az összes, [**1: Mind azon. mérték.**] és [**2: Beáll. obj.-ként**] lehetőségnél megadott összes beállítás törlődik.

### **Az AF finombeállítással kapcsolatos általános figyelmeztetések**

- Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítás ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszot a megfelelő helyzetben.
- Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekeszértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze a fókuszot.
- A beállítást a fényképezőgép nem alkalmazza az Élő nézet felvétel és videofelvétel közben végzett autofókuszra.
- Az AF finombeállítás akkor is megmarad, ha minden egyedi funkcióbeállítást töröl (410. oldal). Ugyanakkor a beállítás [**0: Tilt**] beállításnál.

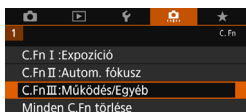
### **Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések**

- Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
- A beállítás elvégzéséhez ajánlott  L képrögzítési minőségben készíteni a felvételt.



# ☰: Egyéni kezelőszervek

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz.



## 1 Válassza a [C.Fn III: Működés/Egyéb] lehetőséget.

- A [☰] lapon válassza a [C.Fn III: Működés/Egyéb] menüt, és nyomja meg a <SET> gombot.



## 2 Válassza ki a [4: Felhasználói beállítások] opciót.

- ▶ Megjelenik az Egyéni vezérlőbeállítások képernyő.



## 3 Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Válassza ki a fényképezőgép valamelyik gombját vagy tárcsáját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép vezérlője és a hozzárendelhető funkciók neve.
- ▶ A fényképezőgép vezérlésének helye a képernyő bal oldalán lévő illusztráció alapján ellenőrizhető.



## 4 Rendeljen hozzá egy funkciót.



















- Válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.





## 5 Lépjen ki a beállításból.


- Ha a beállításból való kilépéshez megnyomja a <SET> gombot, ismét megjelenik a 3. lépés képernyője.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A 3. lépésben megjelenő képernyőnél a <☰> gomb megnyomásával törölheti a felhasználói beállításokat. Figyeljen arra, hogy a [☰.C.Fn III-4: Felhasználói beállítások] értékei akkor sem törölődnek, ha kiválasztja a [☰: Minden C.Fn törlése (C.Fn)].

## A fényképezőgép vezérlőjéhez hozzárendelhető funkciók

Funkció		Oldal		<b>AF-ON</b>	
AF	 <b>AF</b> Mérés és AF-indítás	436	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>AF-OFF</b> AF-stop		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<small>ONE SHOT ↔ AI SERVO</small> <b>ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 <b>AF-pont közvetlen választása</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Expozíció-	 Mérés indítása	437	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<small>AEL FEL</small> <b>AE-rögzítés/FE-rögzítés</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 <b>AE-rögzítés</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 <b>AE-rögzítés (gomb lenyomva)</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 <b>AE-rögzítés (nyomva tartás)</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<b>FEL</b> FE-rögzítés	438	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<b>ISO</b>  ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása,  forgatása)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 <b>Expozíciókompenzáció</b> (gomb nyomva tartása,  forgatása)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>Tv</b> Zár idő beállítása M módban		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<b>Av</b> Rekesznyílás beállítása M módban		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Vaku	 Vaku-expozíciókompenzáció	438	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 <b>Vaku funkcióbeállítások</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Képek	 Képminőség	439	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Képstílus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<b>WB</b> Fehéregyensúly kiválasztása		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Művelet	 Mélységélesség-előnézet	439	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 IS indítása		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<b>MENU</b> Menü kijelzése		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<b>OFF</b> Nincs funkció (tiltva)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	LENS*	SET			
	○				
○	○				
○	○				
					○
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
		○			
		○			
			○	○	
			○	○	
		○			
		○			
		○			
		○			
		○			
○					
○	○				
		○			
○		○			○

 \* Az AF-stop gomb (LENS) csak szuper IS teleobjektíveken áll rendelkezésre.

### AF: Mérés és AF-indítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, megtörténik a mérés és az AF-műveletek végrehajtása.


### AF-OFF: AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az automatikus élességállítás leáll. Hasznos megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné leállítani az autofókuszot.




### ONE SHOT → AI SERVO/SERVO

Átválthat az AF-műveletek között. One-Shot AF-módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor a fényképezőgép az AI Servo AF módra\* vált. AI Servo AF-módban a fényképezőgép csak akkor vált One-Shot AF módra, ha a gombot lenyomva tartja. Hasznos megoldás, ha egy mozgó, majd megálló témához folyamatosan váltogatni kíván a One-Shot AF és az AI Servo AF módok között.

\* Servo AF mód Élőkép nézetes felvételnél.

 Ez a beállítás le van tiltva, amikor a Többfelvételes zajcsökk. funkciót állították be Élőképes felvétel közben.

### AF-pont közvetlen választása

A fénymérés során az AF-pont közvetlenül kiválasztható a <> vezérlővel, nem kell lenyomni a <> vagy <> gombot.

**📷: Mérés indítása**

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, végrehajtja a készülék az expozíciómérést (az AF nincs végrehajtva).

**AEL  
FEL: AE-rögzítés/FE-rögzítés****Normál felvétel (Vaku nélkül)**

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Hasznos megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

**Vakuhasználat mellett**

Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).

**✳: AE-rögzítés**

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Hasznos megoldás, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni.

**✳: AE-rögzítés (gomb lenyomva)**

Az expozíció az exponálógomb lenyomva tartásakor rögzül (AE-rögzítés).



**✳<sub>ii</sub>: AE-rögzítés (nyomva tartás)**

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az AE-rögzítés a gomb ismételt megnyomásáig érvényben marad. Kényelmes megoldás, ha a felvételt külön szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.



### **FEL: FE-rögzítés**

Vakuvillanás történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillanás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).



### **ISO : ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, elforgatása)**

Az ISO-érzékenységet úgy is beállíthatja, ha nyomva tartja a  gombot, és közben elforgatja a  tárcsát. Ha akkor használja ezt a vezérlőt, amikor az automatikus ISO van beállítva, a kézi ISO-érzékenység beállítás lép érvénybe. Ha ezt a funkciót **M** módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.



### **: Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, forgatása)**

Az expozíciókompenzációt úgy állíthatja be, ha nyomva tartja a  gombot, és közben elforgatja a  tárcsát. Ez akkor hasznos, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az **M** kézi expozíció és az automatikus ISO is be van állítva.


### **Tv: Záridő beállítása M módban**

Kézi expozíció **M** módban a záridőt a  vagy a  tárcsával állíthatja be.


### **Av: Rekesznyílás beállítása M módban**

Kézi expozíció **M** módban a rekeszértéket a  vagy a  tárcsával állíthatja be.


### **: Vaku-expozíciókompenzáció**

Nyomja meg a  gombot a rögzített (beépített vagy külső) vaku expozíciókompenzáció-beállítási képernyőjének (230. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.


### **: Vaku funkcióbeállítások**

Nyomja meg a  gombot a Vaku funkcióbeállítások képernyőjének (237. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.


### : Képmínőség

Nyomja meg a < > gombot a képrögzítési minőség beállítási képernyőjének (142. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

### : Képstílus

Nyomja meg a < > gombot a képstílusválasztó képernyő LCD-monitoron történő megjelenítéséhez (154. oldal).

### **WB: Fehéregyensúly kiválasztása**

Nyomja meg a < > gombot a fehéregyensúly-beállítás képernyőjének (162. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

### : Mélységélesség-előnézet

Ha megnyomja a mélységélesség-előnézet gombot, a rekeszérték rögzül, így ellenőrizheti a mélységélességet (195. oldal).

### : IS indítása

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz rendelt gombot, amikor az objektív kapcsolójának beállítása <**ON**>, akkor működésbe lép az Image Stabilizer (Képstabilizátor).

### **MENU: Menü kijelzése**

A < > gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-monitoron.

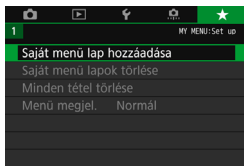
### **OFF: Nincs funkció (tiltva)**

Használja ezt a beállítást, ha nem kíván hozzárendelni funkciót a gombhoz.

## MENU Saját menü tárolása ☆

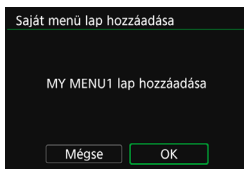
A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja. A regisztrált menülapokat el is nevezheti, és a <MENU> gomb megnyomásával megjelenítheti először a Saját menü lapot is.

### Saját menü lap létrehozása és hozzáadása



#### 1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.

- A [★] lapon válassza ki a [**Saját menü lap hozzáadása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

- ▶ Létrejön az [MY MENU1] lap.
- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt menülap hozható létre.

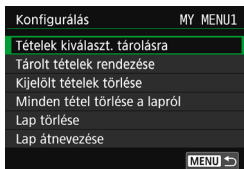
### Menüelemek regisztrálása a Saját menü lapjaira



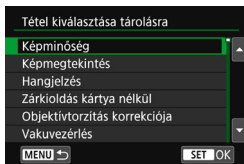
#### 1 Válassza ki a [Konfigurálás: MY MENU\*] lehetőséget.

- A <⚙️> tárcsa elforgatásával válassza ki a [**Konfigurálás: MY MENU\***] lehetőséget (a menüelemek tárolására szolgáló lapot), majd nyomja le a <SET> gombot.





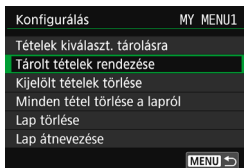
## 2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



## 3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédpanelen válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

## A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

### • Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Tárolt tételek rendezése] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek pozícióját módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### • Kijelölt tételek törlése / Minden tétel törlése a lapról

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Kijelölt tételek törlése] egyenként törli az elemeket, a [Minden tétel törlése a lapról] pedig az összes regisztrált elemet törli.

## ● Lap törlése

Lehetősége van az aktuálisan megjelenített Saját menü lap törlésére is. Válassza a **[Lap törlése]** lehetőséget a **[MY MENU\*]** lap törléséhez.

## ● Lap átnevezése

A **[MY MENU\*]** területről átnevezheti a Saját menü lapot.

### 1 Válassza a **[Lap átnevezése]** opciót.



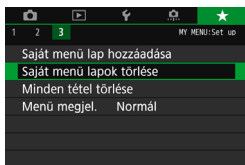
### 2 Adja meg a szöveget.

- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a **<☒>** gombot.
- A **<Q>** gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- A **<▲>** **<▼>** vagy **<◀>** **<▶>** gombok lenyomásával a **□** áthelyezhető, és a kívánt karakter kiválasztható. Ezután a **<SET>** gombbal hajthatja végre a bevittet.
- A **[Aa=1@]** elemet választva, majd a **<SET>** gombot megnyomva módosíthatja a beviteli módot.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az **<INFO.>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget a megerősítést kérő képernyőn.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.

### 3 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a **<MENU>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- ▶ A készülék menti a nevet.

## Saját menü lapok törlése / Minden tétel törlése



Lehetősége van törölni az összes Saját menü lapot, illetve a Saját menü lapjain szereplő összes Ön által létrehozott elemet.

- **Saját menü lapok törlése**

Lehetősége van törölni a Saját menü összes Ön által létrehozott lapját. A [**Saját menü lapok törlése**] parancs választásakor a Saját menü [**MY MENU1**] és [**MY MENU5**] lap közötti lapja törlődik, és a [**★**] lap alapértelmezett beállítására áll vissza.

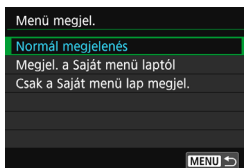
- **Minden tétel törlése**

Törölheti az [**MY MENU1**] – [**MY MENU5**] lapok összes elemét, és megtarthatja a lapokat. A menü lapjai megmaradnak. A [**Minden tétel törlése**] parancs választásakor a létrehozott lapokon regisztrált összes menüelem törlődik.



Ha a [**Lap törlése**] vagy a [**Saját menü lapok törlése**] parancsot választja, a [**Lap átnevezése**] funkcióval átnevezett lapok is törlődnek.

## A menü kijelzésének beállításai



A [Menü megjel.] opcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**

A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjelenítés a Saját menü laptól**

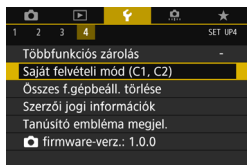
Megjelenítés kijelölt [★] lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**

Csak a [★] lap jelenik meg. (A 📷, ▶, 🗑️ és 📄 lap nem jelenik meg.)

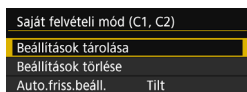
## **C1**: Saját felvételi módok tárolása ☆

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi módot, a menüfunkciókat és az Egyedi funkciók beállításait saját felvételi módként tárolhatja a módválasztó tárcsa < **C1** > és < **C2** > pozíciójában.

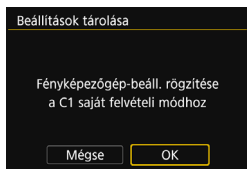


### 1 Válassza ki a **[Saját felvételi mód (C1, C2)]** opciót.

- A [**4**] lapon válassza ki a **[Saját felvételi mód (C1, C2)]** opciót, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.



### 2 Válassza ki a **[Beállítások tárolása]** lehetőséget.



### 3 Tárolja az **Egyedi fényképezési módot**.

- Válassza ki a tárolni kívánt Egyedi fényképezési módot, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az **[OK]** lehetőséget.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításait (446. oldal) a módválasztó tárcsa **C\*** helyzetében tárolja.

## **Tárolt beállítások automatikus frissítése**

Ha módosít egy beállítást a < **C1** > vagy < **C2** > módban való felvételkészítés során, az Egyedi fényképezési mód automatikusan frissíthető a módosított beállításokkal. Az automatikus frissítés engedélyezéséhez állítsa be a 2. lépésben az **[Auto.friss.beáll.]** opciót az **[Enged]** értékre.

## **Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése**


Ha a **[Beállítások törlése]** lehetőséget választja ki a 2. lépésben, a vonatkozó módok beállításainál visszaállíthatók az alapértelmezések Egyedi fényképezési módok nélkül.


## Tárolandó beállítások


### ● Felvételkészítési funkciók


Felvételi mód, záridő, rekesz, ISO-érzékenység, AF-művelet, AF-területválasztási mód, AF-pont, felvételkészítési mód, mérési mód, expozíciókompenzáció értéke, vaku-expozíciókompenzáció mértéke


### ● Menüfunkciók

[ 1] képminőség, képmegtekintési idő, hangjelzés, zárkioldás kártya nélkül, objektívtorzítás korrekciója, vakuvillantás, E-TTL II vaku fénymérés, vakuszinkron idő Av módban, vörsszemhatás-csökkentés


[ 2] Expozíciókompenzáció/AEB, ISO-érzékenység beállításai, Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) fehéregyensúly, fehéregyensúly-váltás/-sorozat, színtér



[ 3] képstílus, zajscsökkentés hosszú expozíciónál, nagy ISO-érzékenység zajscsökkentése, csúcsfény árnyalat elsőbbség, többszörös expozíció (beállítások), HDR mód (beállítások)



[ 4] Felvételi időzítő, Bulb időzítő, Villódz.ment.flv., Tükör felcsapása, Képarány


[ 5 (Élő nézet felvétel)]  
Élő nézet felvétel, AF-módszer, Érintéses kioldás, Rácsmegjelenítés, Expozíciószimuláció









[ 6 (Élő nézet felvétel)]  
Csendes ÉK felvétel, mérési időzítő

[ 4 (Videofelvétel)]  
Servo AF használata videóhoz, AF-módszer, Videorögzítés minősége, Digitális zoom, Hangfelvétel, Servo AF h. videóhoz seb., Servo AF h. videóhoz érzékenység.





[ 5 (Videofelvétel)]  
Mérési időzítő, Rács láthatósága,  gomb funkciója, Video-pillanatkép, Time-lapse videó (beállítások), Felvételek készítése távvezérléssel

[ 2] diavetítés (beállítások), képugrás < > használatával





[ 3] Túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont megjelenítése, rács lejátszáskor, hisztogram

- [1] Fájlszámozás, automatikus elforgatás
- [2] Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő, LCD ki/be gomb, Kereső kijelzője
- [3] Érintésvezérlés, Autom. tisztít., **INFO** gombra megjelenő lehetőségek
- [4] Többfunkciós zárolás
- [1] Expozíciós lépésköz, ISO érzékenység lépésköz, sorozat automatikus visszavonása, sorozat, sorozatképek száma, biztonsági eltolás
- [2] Követési érzékenység, Gyorsulás/lassulás követése, AF-pont automatikus váltása, AI servo - 1. kép elővál., AI servo - 2. kép elővál., AF-segédfény indítása, Obj megh. ha AF nem lehets., AF-terület-választási mód kiválasztása, AF-területválasztás, Tájéloáshoz kötött AF-pont, Kezdeti AF-pont,  AI Servo AF, AF-pont automatikus kiválasztása: Színkövetés, AF-pontválasztási minta, AF-pont megjelenítése fókuszáláskor, Kereső kijelző világlítás, AF finombeállítás
- [3] Tárcsairány Tv/Av során, Kikapcs.kor objek. behúzása, Egyéni kezelőszervek



- A Saját menü beállításokat a fényképezőgép nem regisztrálja az Egyedi fényképezési módokba.
- Ha a módválasztó tárcsa <> vagy <> állásban van, az [4: **Összes f.gépbeáll. törlése**] vagy [: **Minden C.Fn törlése**] nem választható ki.



- Ha a módválasztó tárcsa beállítása <> vagy <>, akkor is módosíthatja a felvételkedzítési funkciók beállításait és a menübeállításokat.
- Az <**INFO.**> gomb megnyomásával ellenőrizheti, hogy melyik felvételi módot tárolta a <> és <> beállításnál (450., 451. oldal).





# 13

## Referencia

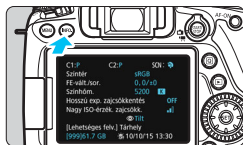
Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.



### Tanúsító embléma

Lépjen be a [**4: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatóak a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

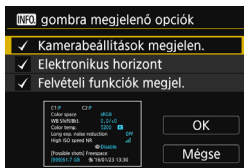
# A INFO. gombhoz tartozó funkciók



Ha akkor nyomja meg az **<INFO.>** gombot, miközben a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, megjeleníthető a **[Kamerabeállítások megjelen.]**, **[Elektronikus horizont]** (72. oldal), valamint a **[Felvételkedzítési funkciók megjel.]** (451. oldal) opció.

A **[43]** lapon az **[INFO gombra megjelenő opciók]** lehetőséggel kiválaszthatja, hogy az **<INFO.>** gomb megnyomásakor milyen opciók jelenjenek meg.

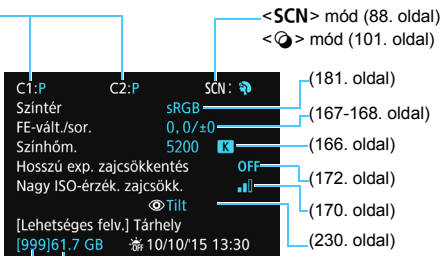
- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **<✓>** jel hozzáadásához.
- A kiválasztás végrehajtása után válassza ki az **[OK]** opciót.



- A **<✓>** jel nem távolítható el mindhárom megjelenítési opcióból.
- A **[Kamerabeállítások megjelen.]** mintaképernyő minden nyelv esetében angol nyelven jelenik meg.
- Az **[Elektronikus horizont]** Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az **<INFO.>** gomb megnyomásakor akkor is megjelenik, ha eltávolította a kijelölését.

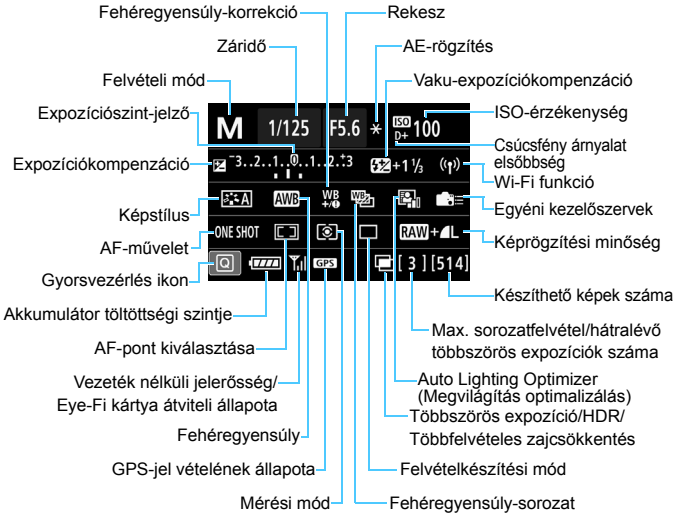
## Fényképezőgép beállításai

A módválasztó tárcsa **C1** **C2** helyzetében tárolt felvételi mód

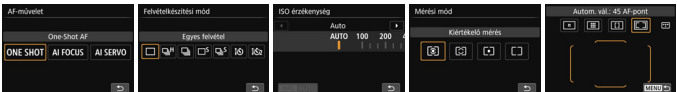


(37. és 143. oldal)

## A felvét elkészítési funkciók beállításai



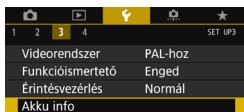
- A **<Q>** gomb megnyomásával aktiválhatja a felvét elkészítési beállítások gyorsvezérléssel való módosítását (56. oldal).
- Amikor megnyomja az **<AF>**, **<DRIVE>**, **<ISO>**, **<CS>**, **<Wi-Fi>** vagy **<GPS>** gombot, megjelenik a beállítóképernyő, és a **<CS>**, **<Wi-Fi>**, **<GPS>**, valamint a **<Wi-Fi>** használatával megadhatja a funkciókat.



Ha kikapcsolja a tápkapcsolót a „Felvét elkészítési funkciók beállításai” képernyő megjelenítése közben, a tápkapcsoló legközelebbi bekapcsolásakor ugyanaz a képernyő jelenik meg újra. Ilyenkor az **<INFO.>** gomb megnyomásával lépjen ki a „Felvét elkészítési funkciók beállításai” képernyőről, majd kapcsolja ki a tápkapcsolót.

## MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

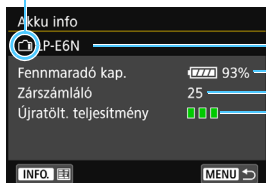
Az akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti. Minden LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységnek egyedi sorozatszáma van, és a fényképezőgéphez több akkumulátorokat lehet regisztrálni. Ezzel a funkcióval ellenőrizhető a regisztrált akkumulátorokban maradó kapacitás és a használat előzményei.



### Válassza ki az [Akku info] menüpontot.

- A [4/3] lapon válassza ki az [Akku info] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátorinformáció képernyő.

### Az akkumulátor helyzete



Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátortöltés-jelző (42. oldal), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik.

Az akkumulátor újratöltési teljesítményszintje három szint valamelyikével van jelezve.

■■■ (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye megfelelő.

■■■ (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kismértékben romlott.

■■■ (Vörös) : Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

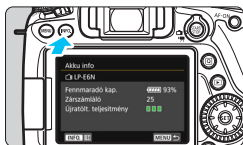
⚠ **Eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.**



- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videók nem számítanak bele.)
- Ha a (külön kapható) BG-E14 külső elemtartóban LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység van, annak akkumulátoradatai is megjelennek. AA/R6 elemek használata esetén csak az akkumulátor töltöttségi szintje jelenik meg.
- Amennyiben egy akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzeneten látható utasítást.

## Az akkumulátorok regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6N/LP-E6 akkumulátor regisztrálható. Ha több akkumulátort akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes akkumulátorhoz végezze el az alábbi eljárást.



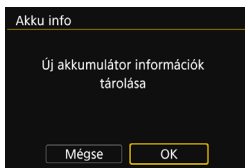
### 1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyő.
- ▶ Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



### 2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel.



### 3 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

- ▶ Az akkumulátort regisztrálja, és ismét megjelenik az akkumulátor előéletét bemutató képernyő.
- ▶ A kiszürkített akkumulátorszám most fehér betűkkel jelenik meg.
- Nyomja meg a <MENU> gombot. Ismét megjelenik az akkumulátorinformáció képernyő.

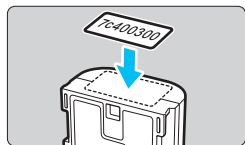


- Az akkumulátoregység nem regisztrálható, ha a fényképezőgéphez AA/R6 elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E14 külső elemtartó van csatlakoztatva, valamint ha a fényképezőgép a (külön kapható) ACK-E6 hálózati adapterkészletről működik.
- Hat akkumulátor regisztrálása után a [Tárolás] már nem választható. A szükségtelen akkumulátor-információ törléséhez lásd a 455. oldalt.

## Az akkumulátor sorozatszámának megjelölése

Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot minden egyes regisztrált LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységen.

Sorozatszám



### 1 Írja rá a sorozatszámot egy címkére.

- Írja rá az akkumulátor előéletét bemutató képernyőn látható sorozatszámot egy körülbelül 25 mm x 15 mm méretű öntapadós címkére.

### 2 Vegye ki az akkumulátort, és ragassza rá a címkét.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátort.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes regisztrált akkumulátorokkal, így könnyen láthatja a sorozatszámokat.

- A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehova se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy nem lehet bekapcsolni a fényképezőgépet.
- A (külön kapható) BG-E14 külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátoregység ismételt behelyezése és eltávolítása során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

## Regisztrált akkumulátor maradék kapacitásának ellenőrzése

Bármely akkumulátor fennmaradó kapacitása (még akkor is, ha nincs behelyezve), továbbá a legutóbbi használat időpontja is ellenőrizhető.



### Keresse meg az akkumulátor sorozatszámát.

- Nézze meg, hogy egyezik-e az akkumulátor címkéjén szereplő sorozatszám az akkumulátor előzményeit megjelenítő képernyőn látható sorozatszámmal.
- ▶ Ellenőrizhető az adott akkumulátor maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja.

## A regisztrált akkumulátoregység-információ törlése

### 1 Válassza az [Info törlése] pontot.

- A 453. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki az [Info törlése] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoradatokat.

- Válassza ki a törölni kívánt akkumulátorinformációkat, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ekkor a [✓] jel jelenik meg.
- Egy másik akkumulátor adatainak törléséhez ismételje meg ezt az eljárást.

### 3 Nyomja meg a <☒> gombot.

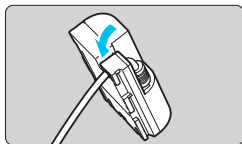
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.

### 4 Válassza ki az [OK] opciót.

- ▶ Az akkumulátorinformáció törlődik és ismét megjelenik az 1. lépésben leírt képernyő.

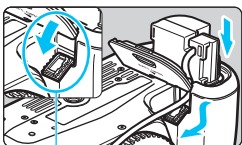
# Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgépet háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztathatja a DR-E6 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter használatával (mindkettő külön vásárolható meg).



## 1 Helyezze a kábelt a horonyba.

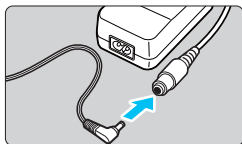
- Óvatosan helyezze be az egyenáramú adapter kábelét anélkül, hogy a kábel sérülését okozná.



Egyenáramú adapter kábelnyílása

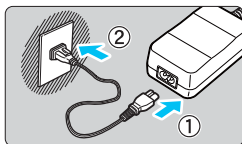
## 2 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét és az egyenáramú adapter kábelnyílásának borítását.
- Tolja be óvatosan az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattann, és vezesse át a kábelt a nyíláson.
- Csupkja le a fedelet.



## 3 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert a hálózati adapter csatlakozójához.



## 4 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzattól.

Ne csatlakoztassa és ne húzza ki a tápkábelt vagy az egyenáramú adaptert, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> helyzetben van.

Az ACK-E6 (külön megvásárolható) hálózati adapterkészlet is használható.



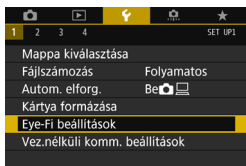
## Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan átvihetheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

**⚠ Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.**

### 1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (37. oldal).

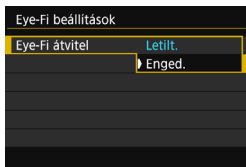


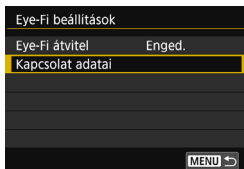
### 2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [1] lapon válassza ki az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.

### 3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

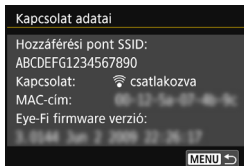
- Válassza ki az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (OFF átviteli állapot ikonja).





#### 4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

- Válassza ki a **[Kapcsolat adatai]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a **[Hozzáférési pont SSID:]** beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

#### 6 Készítse el a képet.




Átviteli állapot ikonja

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a <Wi-Fi> ikon szürkéről (nincs csatlak.) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (348. oldal).

- (szürke) **nincs csatlakozva** : nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- (villog) **csatlakozás...** : kapcsolódás a hozzáférési ponthoz.
- (Világít) **csatlakoztatva** : létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- (↑) **átvitel...** : hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.



### Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a [Wi-Fi/NFC] a [1: Vezeték nélküli komm. beállítások] beállítás értéke [Enged], akkor az Eye-Fi kártyával történő képátvitel nem lehetséges.
- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép tápkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az [Eye-Fi átvitel] beállítás értéke [Letilt.]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átvitel közben az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- A fényképezőgép akkumulátora gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN kártyát helyez a készülékbe, az [Eye-Fi beállítások] menüpont nem jelenik meg. Nem jelenik meg továbbá az átviteli állapot ikonja <img alt="Wireless signal icon: a black circle with a white signal symbol inside." data-bbox="655 495 675 515"/> sem.

# Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképek készítése Alap zóna üzemmódban: SCN

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

Funkció					SCN											
<b>A képminőség kiválasztható beállításai</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○ <sup>*1</sup>	○ <sup>*1</sup>	○	○	○		
<b>Képarány</b>																
<b>ISO-érzékenység</b>	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	Manuális beállítás															
<b>Képstilus</b>	Automatikus beállítás															
	Kézi kiválasztás															
<b>Környezetfüggő felvétel</b>				○	○	○	○	○	○			○	○	○		
<b>Fény-/jelenetfüggő felvételek</b>												○	○	○		
<b>Elmosódott háttér</b>				○												
<b>Szintónus</b>					○		○									
<b>Fehéregyensúly</b>	Automatikus															
	Előre beállított															
	Egyedi															
	Korrekció/sorozat															
<b>Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
<b>Objektívtorzítás korrekciója</b>	Peremsötétedés-korrekció	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	Kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	Torzításkorrekció															
<b>Zajcsökkentés hosszú expozíciónál</b>																
<b>Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
<b>Csúcstény árnyalat elsőbbség</b>																
<b>Villódzásmentes felvétel<sup>*2</sup></b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
<b>Szintér</b>	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	Adobe RGB															
<b>Mérési mód</b>	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●		
	Középre súlyozott átlagoló mérés						●									
	Mérési mód kiválasztása															

\*1: A RAW+JPEG és a RAW beállítás nem választható ki.

\*2: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be.

Funkció		A <sup>+</sup>	3	CA	SCN												
					☞	☞	☞	☞	☞	☞	☞	☞	☞	☞	☞	☞	
AF művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF				●		●	●	●	● <sup>*3</sup>	● <sup>*3</sup>	●	●				
	AI Servo AF				● <sup>*3</sup>									● <sup>*3</sup>			
	AI fókusz AF	● <sup>*3</sup>	● <sup>*3</sup>	● <sup>*3</sup>													
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●				
	Servo AF					●								●			
AF	AF-terület-választási mód																
	AF-pont	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
	AF-segédfény	●		●	●		●	●	●	●	●		●				
	AF finombeállítás <sup>*2</sup>																
Expozíció-	Programeltolás																
	Expozíciókompenzáció																
	AEB																
	AE-rögzítés																
	Mélységélesség-előnézet																
	HDR-felvételek készítése																
	Többszörös expozíció																
Felvétel	Időzítő <sup>*2</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	Csendes egyes felv. <sup>*2</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	Csendes folyamatos felvétel <sup>*2</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	Önkioldó: 10 mp./távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Önkioldó: 2 mp./távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Beépített vaku	Automatikus villanás	○		○		○		●			○		○				
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○		○	○	○			○		○		○				
	Vaku kikapcsolva	○	●	○	○	○	●		○	●	○	●	○	●			
	Vörösszemhatás-csökkentés	○		○	○	○		○	○		○		○				
	FE-rögzítés <sup>*2</sup>																
	Vaku-expozíciókompenzáció																
	Vezeték nélküli vezérlés																
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	●		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●			
	Vaku kikapcsolva		●							●							
	Funkcióbeállítások																
	Egyedi funkcióbeállítások																
Élő nézet felvétel	○	○	○	○			○	○	○	○	○	○	○				
Gyorsvezérlés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				

\*3: Az automatikus fókusz beállítása színekövetéssel történik.












## Állóképek készítése Alap zóna üzemmódokban:

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

Funkció											
											
<b>A képminőség kiválasztható beállításai<sup>*1</sup></b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Képarány</b>											
<b>ISO-érzékenység</b>	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuális beállítás										
<b>Képstílus</b>	Automatikus beállítás										
	Kézi kiválasztás										
<b>Környezetfüggő felvétel</b>											
<b>Fény-/jelenetfüggő felvételek</b>											
<b>Elmosódott háttér</b>											
<b>Szintónus</b>											
<b>Fehéregyensúly</b>	Automatikus	<b>AWB</b>	<b>AWB</b>	<b>AWB</b>	<b>AWB</b>	<b>AWB</b>	<b>AWB</b>	<b>AWB</b>	<b>AWB</b>	<b>AWB</b>	<b>AWB</b>
	Előre beállított										
	Egyedi										
	Korrekció/sorozat										
<b>Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)</b>											
<b>Objektívtorzítás korrekciója</b>	Peremsótétedés-korrekció	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Torzításkorrekció										
<b>Zajcsökkentés hosszú expozíciónál</b>											
<b>Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Csúcsfény árnyalat elsőbbség</b>											
<b>Villódzásmentes felvétel<sup>*2</sup></b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Szintér</b>	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
<b>Mérési mód</b>	Kiértékelő mérés	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Középre súlyozott átlagoló mérés			●							
	Mérési mód kiválasztása										

\*1: A RAW+JPEG és a RAW beállítás nem választható ki.

\*2: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be.

Funkció											
											
AF művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF							●*3	●*3	●*3	●*3
	AI Servo AF										
	AI fókusz AF	●*3	●*3	●	●*3	●	●*3				
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF										
AF	AF-terület-választási mód										
	AF-pont	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	AF-segédfény	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	AF finombeállítás <sup>2</sup>										
Expozíció-	Programtöltés										
	Expozíciókompenzáció										
	AEB										
	AE-rögzítés										
	Mélységélesség- előnézet										
	HDR-felvételek készítése										
	Többszörös expozíció										
Felvétel	Időzítő <sup>2</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel							○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel							○	○	○	○
	Csendes egyes felv. <sup>2</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel <sup>2</sup>							○	○	○	○
	Önkioldó: 10 mp./távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Önkioldó: 2 mp./távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Beépített vaku	Automatikus villanás	○	○	○	○	○	○				
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○	○	○				
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Vörösszemhatás- csökkentés	○	○	○	○	○	○				
	FE-rögzítés <sup>2</sup>										
	Vaku-expozíciókompenzáció										
Vezeték nélküli vezérlés											
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	●	●	●	●	●	●				
	Vaku kikapcsolva							●	●	●	●
	Funkcióbeállítások										
	Egyedi funkcióbeállítások										
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*3: Az automatikus fókusz beállítása színekvetéssel történik.

## Állóképek készítése Kreatív zóna üzemmódokban

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

Funkció		P	Tv	Av	M	B
<b>A képmínőség kiválasztható beállításai</b>		○	○	○	○	○
<b>Képarány</b>		○	○	○	○	○
<b>ISO-érzékenység</b>	Automatikus beállítás/ Automatikus	○	○	○	○	○
	Manuális beállítás	○	○	○	○	○
<b>Képstílus</b>	Automatikus beállítás	○	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	○	○	○	○	○
<b>Környezetfüggő felvétel</b>						
<b>Fény-/jelenetfüggő felvételek</b>						
<b>Elmosódott háttér</b>						
<b>Szintónus</b>						
<b>Kreatív szűrők<sup>*1,2</sup></b>		○	○	○	○	○
<b>Fehéregyensúly</b>	Automatikus	○	○	○	○	○
	Előre beállított	○	○	○	○	○
	Egyedi	○	○	○	○	○
	Korrekció/sorozat	○	○	○	○	○
<b>Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)</b>		○	○	○	○	○
<b>Objektívtorzítás korrekciója</b>	Peremsótétedés- korrekció	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○
	Torzításkorrekció	○	○	○	○	○
<b>Zajcsökkentés hosszú expozíciónál</b>		○	○	○	○	○
<b>Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél</b>		○	○	○	○	○
<b>Csúc fény árnyalat elsőbbség</b>		○	○	○	○	○
<b>Villódzásmentes felvétel<sup>*3</sup></b>		○	○	○	○	○
<b>Szintér</b>	sRGB	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○
<b>Mérési mód</b>	Kiértékelő mérés	○	○	○	○	○
	Mérési mód kiválasztása	○	○	○	○	○

\*1: A RAW+JPEG és a RAW beállítás nem választható ki.

\*2: Csak Élő nézet felvétel közben állítható be.

\*3: Kizárólag keresős fényképezéskor működik.



Funkció		P	Tv	Av	M	B
AF művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF	○	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○	○
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	AI fókusz AF	○	○	○	○	○
	One-Shot AF	○	○	○	○	○
AF	Servo AF	○	○	○	○	○
	AF-területválasztási mód <sup>3</sup>	○	○	○	○	○
	AF-pont	○	○	○	○	○
	AF-segédfény	○	○	○	○	○
Expozíció-	AF finombeállítás <sup>3</sup>	○	○	○	○	○
	Programtolás	○				
	Expozíciókompenzáció	○	○	○	*4	
	AEB	○	○	○	○	
	AE-rögzítés	○	○	○	*5	
	Mélységélesség-előnézet	○	○	○	○	○
	HDR-felvételek készítése	○	○	○	○	
	Többszörös expozíció	○	○	○	○	○
Felvét elkészítési mód	Időzítő <sup>3</sup>	○	○	○	○	
	Bulb időzítő					○
	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felv. <sup>3</sup>	○	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel <sup>3</sup>	○	○	○	○	○
Beépített vaku	Önkioldó: 10 mp./távvezérlés	○	○	○	○	○
	Önkioldó: 2 mp./távvezérlés	○	○	○	○	○
	Automatikus villanás					
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○	○
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○	○	○
	FE-rögzítés <sup>3</sup>	○	○	○	○	○
Külső vaku	Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	○	○	○
	Vezeték nélküli vezérlés	○	○	○	○	○
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○	○
Élő nézet felvétel	Funkcióbeállítások	○	○	○	○	○
	Egyedi funkcióbeállítások	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○

\*4: Csak az automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

\*5: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

## Videofelvétel

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

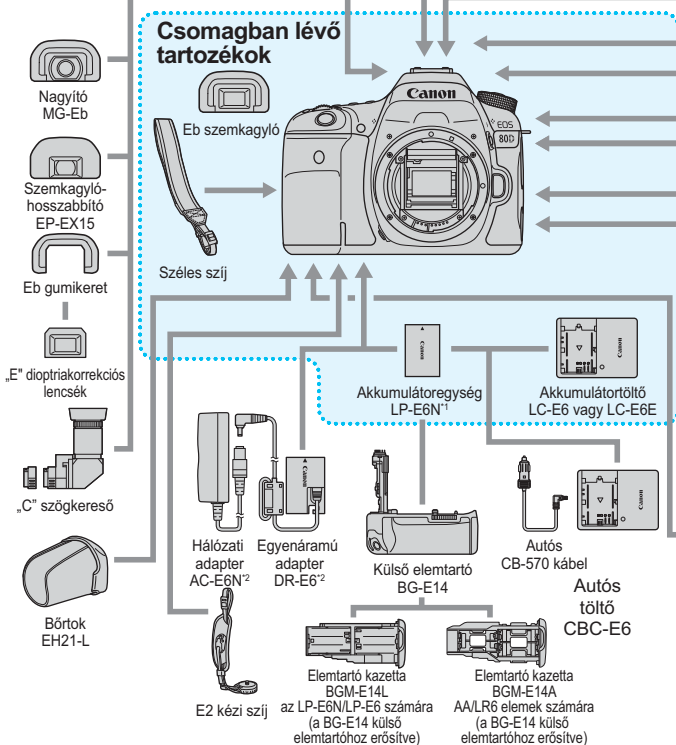
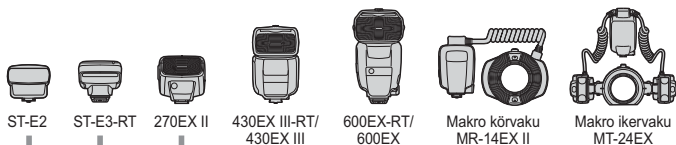
Funkció							<b>P</b>	<b>Tv</b>	<b>Av</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
<b>Videofelvételek kiválasztható méretei</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Digitális zoom</b>		○	○	○	○	□	○	○	○	○	○
<b>HDR videofelvétel</b>		○	○	○	○	□	□	□	□	□	□
<b>Kreatív szűrők</b>		□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
<b>Video-pillanatkép</b>		○	○	○	○	□	○	○	○	○	○
<b>Time-lapse videó</b>		○	○	○	○	□	○	○	○	○	○
<b>ISO-érzékenység</b>	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Manuális beállítás	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○
<b>Képstílus</b>	Automatikus beállítás						○	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
<b>Fehéregyensúly</b>	Automatikus						○	○	○	○	○
	Előre beállított	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Egyedi	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Korrekció	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
<b>Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)</b>		●	●	●	●	□	○	○	○	○	○
<b>Objektívtorzítás korrekciója</b>	Peremsótétedés-korrekció	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Torzításkorrekció	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
<b>Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél</b>		●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
<b>Csúcsfény árnyalat elsőbbség</b>		□	□	□	□	□	○	○	○	○	○

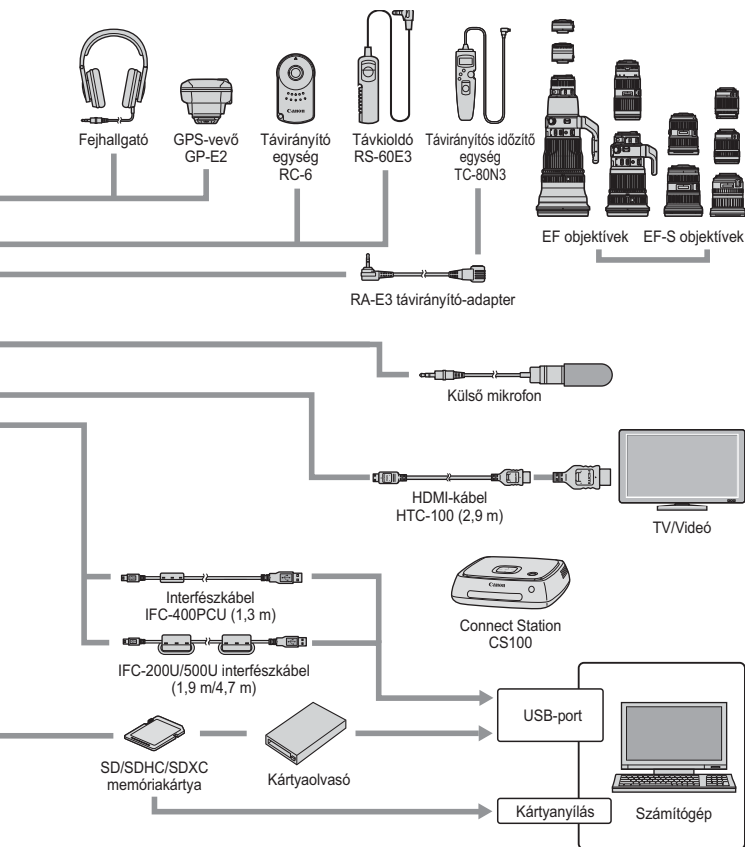
Funkció					SCN		P	Tv	Av	B	M
<b>Mérési mód</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>AF</b>	Arc+Követés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kézi fókusz (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Servo AF használata videóhoz	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Expozíció-</b>	Programeltolás										
	Expozíciókompenzáció						○	○	○	○	*1
	AE-rögzítés						○	○	○	○	*2
	Mélységélesség-előnézet										
<b>Képarány</b>											
<b>Hangfelvétel</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Gyorsvezérlés</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1: Csak az automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

\*2: Az Automatikussal rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

# Rendszertérkép





\*1: Az LP-E6 akkumulátoregység is használható.

\*2: Az ACK-E6 hálózati adapterkészlet is használható.

\* WFT-E7 vezeték nélküli adó (2. verzió), a WFT-E7 nem használható.

\* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

## Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

### 📷: Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	RAW <sup>*</sup> / M RAW <sup>*</sup> / S RAW <sup>*</sup>	142
	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / S3	
Képmegtekintés	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	67
Hangjelzés	Enged/Érintse: 🔊 / Tilt	66
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés/Letiltás	38
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Engedélyezés/Letiltás	175
	Kromatikus aberráció javítása: Engedélyezés/Letiltás	
	Torzításkorrekció: Letiltás/Engedélyezés	
Vakuvezérlés	Vaku villantás/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő Av módban/Beép. vaku funk.c.beáll./Külső vaku funk.beáll./Külső vaku C.Fn beállítása/Beáll. törlése	235
Vörösszemhatás-csökkentés	Letiltás/Engedélyezés	230

\* Nem választható ki <SCN: 📷 📷> és <📷> módokban.

📷  Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.

## 📷: Felvét elkészítés 2 (Vörös)

Oldal

Expozíció-kompenzáció/AEB	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel $\pm 5$ lépés* (AEB $\pm 3$ lépés)	200 201
ISO-érzékenység beállításai	ISO-érzékenység / Állókép tartomány / Autom. tartomány / Minimális záridő autom. tartománynál	148
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	169
	M vagy B módban letiltva	
Fehéregyensúly	AWB (Környezetprioritás) / AWB w (Fehér prioritás) /  /  /  /  /  /  /  (Kb. 2500 – 10000)	162
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	164
FE-vált./sor.	Fehéregyensúly-korrekción: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint	167
	Fehéregyensúly-sorozat B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, $\pm 3$ szint	
Szintér	sRGB/Adobe RGB	181

\* Élőkép felvétel során az expozíciókompenzáció legfeljebb  $\pm 3$  lépésig állítható.

## 📷: Felvét elkészítés 3 (Vörös)

Képstílus	Automatikus /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Finom részletek /  Semleges /  Élethű /  Monokróm /  1-3. saját beállítás	154
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	Letiltás/Automatikus/Engedélyezés	172
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	Letiltás/Enyhe/Normál/Erős/Többfelvételes zajcsökkentés	170
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Letiltás/Engedélyezés	174
Portórlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok Digital Photo Professional EOS-szoftverrel történő eltávolításához	405
Többszörös expozíció	Többszörös expozíció / Többszörös expozíció módja / Expozíciók száma / Többszörös expozíció folytatása	212
HDR mód	Dinamikus tartomány beállítása / Effektus / Folyamatos HDR / Autom.képilest.	207




**📷: Felvét elkészítés 4\* (Vörös)**

Oldal

<b>Időzítő</b>	Tilt/Enged (Időköz / Felvételek száma)	223
<b>Bulb időzítő</b>	Tilt/Enged (Expozíciós idő)	205
<b>Villódzásmentes felvétel</b>	Letiltás/Engedélyezés	179
<b>Tükör felcspása</b>	Letiltás/Engedélyezés	219
<b>Képarány</b>	3:2/4:3/16:9/1:1	146

\* Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a **[📷2]** lapon jelennek meg.

**📷: Felvét elkészítés 5\* (Vörös)**

<b>Élő nézet felvétel</b>	Engedélyezés/Letiltás	257
<b>AF-módszer</b>	☺+Követés/FlexiZone - Multi/ FlexiZone - Single	276
<b>Érintéses kioldás</b>	Letiltás/Engedélyezés	286
<b>Rácsmegjelenítés</b>	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	270
<b>Expozíciószimuláció</b>	Enged /  közben / Tilt	271

\* Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a **[📷3]** lapon jelennek meg.

**📷: Felvét elkészítés 6 (Vörös)**

<b>Csendes ÉK felvétel</b>	1. mód / 2. mód / Tilt	272
<b>Mérési időzítő</b>	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/ 10 perc/30 perc	273




▶: **Képmegjelenítés 1 (Kék)**




Oldal

<b>Képek védelme</b>	Képek védelme	376
<b>Kép forgatása</b>	Képek forgatása	358
<b>Képek törlése</b>	Képek törlése	378
<b>Kijelölés nyomtatásra</b>	A nyomtatható képek megadása (DPOF)	380
<b>Fotókönyv beállítása</b>	Fotókönyv képeinek megadása	384
<b>Kreatív szűrők</b>	Szemcsés fekete-fehér/Lágy fókusz/Halszem-effekt/ Olajfestmény effektus/Vízfestmény effektus/ Játékkamera effekt/Miniatur effektus	399
<b>RAW képek feldolgozása</b>	<b>RAW</b> képek feldolgozása	390

▶: **Képmegjelenítés 2 (Kék)**




<b>Képkivágás</b>	JPEG-képek részleges kivágása	397
<b>Átméretezés</b>	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	395
<b>Osztályzás</b>	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	359
<b>Diavetítés</b>	Megjelenítés leírása/Megjelenítési idő/ Ismétlés/Áttűnési effekt/Háttérzene	369
<b>Képugrás:</b> 	1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/ Állóképek/Értékelés	354

▶: **Képmegjelenítés 3 (Kék)**

<b>Túlexponálási figyelmeztetés</b>	Letiltás/Engedélyezés	351
<b>AF-pont megjelenítése</b>	Letiltás/Engedélyezés	352
<b>Rács lejátszáskor</b>	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	347
<b>Hisztogram megjelenítése</b>	Fényerő/RGB	352
<b>Vezérl.HDMIvel</b>	Letiltás/Engedélyezés	374


**☛: Beállítás 1 (Sárga)**

Oldal

<b>Mappa kiválasztása</b>	Mappa létrehozása és kiválasztása	182
<b>Fájlszám</b>	Folyamatos/Aut. nullázás/Kézi nullázás	184
<b>Autom. elforg.</b>	Be   /Be  /Ki	387
<b>Kártya formázása</b>	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	64
<b>Eye-Fi beállítások</b>	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	457
<b>Vezeték nélküli kommunikáció beállításai</b>	Wi-Fi/NFC: Letiltás/Engedélyezés NFC kapcsolatok enged.	-*
	Wi-Fi funkció: Fényképezőgépek közti képátvitel/Csatlakozás okostelefonhoz/Távvezérlés (EOS Utility)/Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról / Képek megtekintése DLNA eszközökön / Feltöltés webszolg.-hoz	
	Képek küldése okostelefonra	
	Becenév	
	Beállítások törlése	



\* Erről a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

**☛: Beállítás 2 (Sárga)**

<b>Autom kikapcs.</b>	1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / 30 perc / Letiltás	66
<b>LCD fényerő</b>	Fényerő beállítása (hét különböző szint)	386
<b>LCD ki/be gomb</b>	Be marad / Exponológomb	67
<b>Dátum/Idő/Zóna</b>	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	43
<b>Nyelv </b>	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	46
<b>Kereső kijelzője</b>	Elektronikus horizont: Rejt/Mutat	72
	Rácsmegjelenítés: Rejt/Mutat	71
	Villódzásészlelés: Mutat/Rejt	74
<b>GPS-eszköz beállításai</b>	A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatásakor elérhető beállítások	-

## ☛: Beállítás 3 (Sárga)

Oldal




Videorendszer	NTSC / PAL	307 373
Funkcióismertető	Engedélyezés/Letiltás	75
Érintésvezérlés	Normál/Érzékeny/Tilt	63
Akkumulátor információ	Áramellátás / Fennmaradó kapacitás / Zárszámláló / Újratöltési teljesítmény / Akkumulátor regisztrációja / Akkumulátor előzetes használata	452
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.  : Engedélyezés/Letiltás	404
	Tisztítás indítása 	
	Kézi tisztítás	407
<b>INFO</b> gombra megjelenő opciók	Kamerabeállítások megjelenítése/Elektronikus horizont/Felvételi funkciók megjelenítése	450
<b>INFO</b> gombra megjelenő ÉK opciók	Élőkép infováltás beállítás: 1 / 2 / 3 / 4	262
	Hisztogram megjelenítése: Fényerő/RGB/Megjelenítés mérete	263
	[Alaphelyzetbe állítás	



- A vezeték nélküli funkció vagy GPS-eszköz használata esetén ellenőrizze az országokat és területeket, ahol használni kívánja a készüléket, és tartsa be az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseit.
  - Vegye figyelembe, hogy a (külön megvásárolható) GP-E2 GPS-vevő kábellel történő csatlakoztatása esetén az alábbi előkészületek szükségesek.
    - A GP-E2 firmware frissítése 2.0.0-ra vagy újabbra. (Kábeles kapcsolat nem lehetséges a 2.0.0. előtti verzióknál)
    - Interfészkábel (külön megvásárolható, 469. oldal) használata szükséges.
- Ha a GP-E2 a vakupapucshoz csatlakozik, akkor a fenti előkészületek nem szükségesek. A GP-E2 firmware-ének frissítéséről lásd a Canon webhelyet.
- Vezeték nélküli funkciók nem állíthatók be, ha a fényképezőgép számítógéphez, GPS-vevőhöz vagy más eszközhöz csatlakozik interfészkábelrel.

**☛ : Beállítás 4 (Sárga)**

Oldal

<b>Többfunkciós zárolás</b>	Főtárcsa	54
	Gyorsvezérlő tárcsa	
	Többfunkciós vezérlő	
	Érintésvezérlés	
<b>Egyedi fényképezési mód (C1, C2)</b>	Tárolja az aktuális fényképezőgép-beállításokat a módválasztó tárcsa  vagy  beállítása alatt	445
<b>Összes fényképezőgép-beállítás törlése</b>	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	68
<b>Szerzői jogi információk</b>	Szerzői jogok megjelen./ Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogi adatok törlése	186
<b>Tanúsító embléma megjel.</b>	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	449
<b> firmware-verz.*</b>	A készülékszoftver frissítéséhez	-

\* A véletlen műveletek elkerülése érdekében a firmware frissítései során a készülék letiltja az érintőképernyőt.

**☛ : Egyedi funkciók (Narancs)**

<b>C.Fn I: Expozíció-</b>	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	413
<b>C.Fn II: Automatikus fókusz</b>		416
<b>C.Fn III: Működés/ Egyéb</b>		425
<b>Minden egyedi funk. törlése (C.Fn)</b>	Minden egyedi funkcióbeállítás törlése	410

**★ : Saját menü (Zöld)**

<b>Saját menü lap hozzáadása</b>	1–5. Saját menü lap hozzáadása	440
<b>Saját menü lapok törlése</b>	Saját menü lapok törlése	443
<b>Minden tétel törlése</b>	Összes elem törlése a Saját menü 1-5. lapjáról	443
<b>Menü kijelzése</b>	Normál megjelenés / Megjelenítés a Saját menü laptól / Csak a Saját menü lap megjelenítése	444

## Videofelvétel

### 📷: Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség*	RAW / M RAW / S RAW	142
	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / S3	
Képmegtekintés	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	67
Hangjelzés	Enged/Érintse: 📣 / Tilt	66
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés/Letiltás	38
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Engedélyezés/Letiltás	175
	Kromatikus aberráció javítása: Engedélyezés/Letiltás	

\* Videofelvétel közben nincs lehetőség állóképek készítésére, még akkor sem, ha a [Képmínőség] menü megjelenik a videofelvétel közben.



- ☐ Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.
- A megjelenő menülapok és opciók a kereső használata, Élőképes felvétel, illetve videofelvétel esetén eltérők. Figyeljen arra, hogy a [▶1] Lejátszás 1 – [▶3] Lejátszás 3, [👉1] Beállítás 1 – [👉4] Beállítás 4, [🔍] Egyedi funkciók és [★] Saját menü területen megjelenő menülapok és opciók kereső használata és Élőképes felvétel esetén megegyeznek (473–476. oldal).

**📷: Felvét elkészítés 2 (Vörös)**

Oldal

<b>Expozíciókompenzáció</b>	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel $\pm 3$ lépés	200
<b>ISO-érzékenység beállításai</b>	ISO-érzékenység* / Videó tartomány	148 332
<b>Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)</b>	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	169
	M vagy B módban letiltva	
<b>Fehéregyensúly</b>	<b>AWB</b> (Környezetprioritás) / <b>AWB w</b> (Fehér prioritás) / ☀️ / 🏠 / 🌧️ / 🌞 / 🌧️ / ⚡️ / 📶 / 📶 / <b>K</b> (Kb. 2500 – 10000)	162
<b>Egyedi fehéregyensúly</b>	Fehéregyensúly kézi beállítása	164
<b>Fehéregyensúly-korrekción</b>	B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint	167

\* Kizárólag kézi expozícióhoz állítható be.

**📷: Felvét elkészítés 3 (Vörös)**

<b>Képstílus</b>	<b>📷A</b> Automatikuss / <b>📷S</b> Normál / <b>📷P</b> Portré / <b>📷L</b> Tájkép / <b>📷F</b> Finom részlet / <b>📷N</b> Semleges / <b>📷F</b> Élethű / <b>📷M</b> Egyszínű / <b>📷1</b> 1-3. saját beállítás	154
<b>Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél</b>	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	170
<b>Csúcsfény árnyalat elsőbbség</b>	Letiltás/Engedélyezés	174
<b>Portörlési adatok</b>	Adatgyűjtés a porfoltok Digital Photo Professional (EOS-szoftverrel) történő eltávolításához	405

**📷: Felvét elkészítés 4\*1 (Vörös)**

Oldal









<b>Servo AF használata videóhoz</b>	Engedélyezés/Letiltás	326
<b>AF-módszer</b>	☺+Követés/FlexiZone - Multi/FlexiZone - Single	327
<b>Videofelvétel minősége</b>	MOV/MP4	306
	A videó felvételi mérete (MOV formátum): • 1920×1080 • NTSC: 29,97p/23,98p PAL: 25,00p • ALL-I (Szerkesztéshez) A videó felvételi mérete (MP4 formátum): • 1920x1080/1280x720 • NTSC: 59,94p/29,97p/23,98p PAL: 50,00p/25,00p • IPB (Normál) / IPB (Enyhe)	307
<b>Digitális zoom</b>	Letiltás/Kb. 3-10x zoom	311
<b>Hangfelvétel*2</b>	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás	312
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés: Automatikus/Tiltás	
	Csillapítás: Letiltás/Engedélyezés	
<b>Servo AF használata videóhoz – sebesség</b>	Ha aktív: Mindig bekapcs./Felvétel közben	329
	AF sebessége: Lassú (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1)/ Normál/Gyors (+1/+2)	
<b>Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység</b>	Gyenge (-3/-2/-1) / 0 / Érzékeny (+1/+2/+3)	330

\*1: Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a [📷2] lapon jelennek meg.

\*2: Az Alap zóna üzemmódokban a [Hangfelvétel] opciót a készülék [Be/Ki] értékre állítja.

**📷: Felvét elkészítés 5\*1 (Vörös)**

Oldal

<b>Mérési időzítő</b>	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/ 10 perc/30 perc	331
<b>Rácsmegjelenítés</b>	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	331
<b>👁 gomb funkciója</b>	 AF /  /  AF /  /  AF	331
<b>Video-pillanatkép</b>	Video-pillanatkép: Engedélyezés/Letiltás	333
	Albumbeállítások: Új album létrehozása/ Hozzáadás meglévő albumhoz	
	Megerősítő üzenet megjelenítése: Enged/Tilt	
<b>Time-lapse videó</b>	Letiltás / Engedélyezés (Időköz / Felv.k.száma / Szükséges idő / Lejátszási idő / Fennm.kártyaidő)	319
<b>Felvételek készítése távvezérléssel</b>	Letiltás/Engedélyezés	332

\*1: Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a [📷3] lapon jelennek meg.



## Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha a hibaelhárítási útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

### Áramellátással kapcsolatos problémák

#### Az akkumulátor nem töltődik.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása legalább 94%, nem tölti fel a töltő (452. oldal).
- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységet használjon.

#### A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőramkór megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

#### A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátor belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő töltés közben, akkor a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

#### A fényképezőgép akkor sem működik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (36. oldal).
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (36. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (37. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (34. oldal).

## Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít/villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

## [Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységet használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátoregységet (36. oldal).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

## Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (34. oldal).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Tekintse meg az [**☛3: Akku info**] opciót az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez (452. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
  - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
  - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.

## A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működésbe lépjen, állítsa az [**☛2: Autom kikapcs.**] opciót [**Letiltás**] értékre (66. oldal).
- Még ha az [**☛2: Autom kikapcs.**] beállításban a [**Letiltás**] értéket választja is ki, az LCD-monitor kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.)

## Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

### Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (47. oldal).

### A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátort a fényképezőgépbe (34. oldal).

### Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van-e helyezve (37. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés helyzetbe (37. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (37., 378. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (50., 137. oldal).

### A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el a 39. vagy a 496. oldalt.

### Nem lehet rögzíteni a fókuszot, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszot nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI Focus AF módban működésbe lép (118. oldal).

## A kép nincs fókuszban, illetve elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (47. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (49–50. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (192. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (148. oldal), használjon vakut (228., 233. oldal), vagy használjon állványt.

## Kevesebb AF-pont látható.

- A csatlakoztatott objektívtől függően a használható AF-pontok és pontválasztási minták száma eltérő. Az objektívek nyolc csoportba vannak besorolva A-tól H-ig. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív. Ha az E–H csoportba tartozó objektívet használ, kevesebb használható AF-pontja lesz (130–131. oldal).

## Az AF-pont villog.

- A <AF-ON> gomb megnyomásakor világító vagy villogó AF-pontokról lásd a 123. oldalt.

## Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

- Az AF-pontok csak abban az esetben jelennek meg piros színnel, ha a rossz fényviszonyok mellett sikerült elérni a fókuszt.
- A Kreatív zóna módokban beállíthatja, hogy az AF-pontok pirosan világítsanak a fókusz elérésekor (424. oldal).

## A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- A folyamatos felvétel sebessége a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az akkumulátor típusától és töltöttségétől, a felvét elkészítési funkciók beállításaitól stb. függően lelassulhat. Részletekről lásd a 139. oldalt.

## A FlexiZone - Multi módban a fókuszálás tovább tart.

- A felvét elkészítés körülményeitől függően a téma élességének beállítása tovább tarthat. Használja a FlexiZone - Single beállítást, vagy állítsa be a fókuszt kézzel.

## A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájl méret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 143. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

## ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**Letiltás**], az ISO 100/125/160 érték állítható be (174. oldal).
- Ha a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**], a beállítható ISO-érzékenység tartománya ISO 200 - ISO 16000 lesz (vagy legfeljebb ISO 12800 videofelvétel esetén). Akkor sem állíthat be kiterjesztett ISO-érzékenységi értéket (H), ha kiterjeszti a beállítható ISO-érzékenységtartományt az [**Állókép tartomány**] vagy [**Videó tartomány**] opciónál.

## Bár csökkentett expozíciókompenzáció van beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be az [2: Auto Lighting Optimizer/2: Megvilágítás optimalizálás] beállítást [Tilt] értékre. Amikor az [Enyhe], [Normál] vagy [Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (169. oldal).

## A többszörös expozícióval készült kép RAW minőségben lesz rögzítve.

- Ha a képrögzítési minőség beállítása M RAW vagy S RAW, a többszörös expozícióval készült képet a fényképezőgép RAW minőségben rögzíti (218. oldal).

## Ha az <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez, a [1: Vakuvezérlés] menüben állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] értékét [1/250-1/60 mp automatikus] vagy [1/250 mp (rögzített)] értékre (236. oldal).

## A beépített vaku magától kiemelkedik.

- Az (<A<sup>+</sup>> <CA> <SCN: > <A: >) felvételi módokban, amelyek alapértelmezett beállítása az <A> (Automatikus beép. vaku villantása), a beépített vaku szükség esetén automatikusan felemelkedik.
- A <SCN: > és <A: > módokat használ rossz fényviszonyok között, és félig benyomja az exponálógombot, előfordulhat, hogy a beépített vaku automatikusan felnyílik és AF-segédfényt bocsát ki.

### A beépített vaku nem működik.

- Ha rövid időn belül túl sokszor használja a beépített vakut, akkor a fénykibocsátó egység védelme érdekében a vaku működése egy időre leáll.

### A külső vaku nem működik.

- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvétel során, állítsa a [📷6: Csend. ÉK felv.] beállítást [Tilt] értékre (272. oldal).

### A külső vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (234. oldal).
- Ha a külső Speedlite vaku [Vakumérési mód] egyedi vakufunkció [TTL] (automatikus vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (243. oldal).

### A külső Speedlite vakuhoz nem állítható be vaku-expozíciókompenzáció.

- Ha külső Speedlite vakuval korábban már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel azt nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

### A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- A [📷1: Vakuvezérlés], menüben állítsa be a [Vakuszinkron idő Av módban ] lehetőséget [Autom.] értékre (236. oldal).

## A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A beépített vaku nyitómechanizmusa kissé rázkódik. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

## Élő nézet felvétel során kétszer hallható a zárkioldás hangja.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható a zárkioldás hangja (257. oldal).

## Élő nézet felvétel közben fehér <🔴> vagy vörös <🔴> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér <🔴> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös <🔴> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll (290. oldal).

## Videofelvétel közben vörös 🟡 ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös <🟡> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (343. oldal).

## A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 5. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.



## Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az <M> fényképezési mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. Az <M> üzemmódban szabadon beállítható az ISO-érzékenység (299. oldal).

## A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- Az ISO-érzékenység beállítása az [Állókép tartomány] beállítása alapján történik a keresős felvételkészítésnél és az Élő nézet felvétel esetén, illetve [Videó tartomány] kézi expozícióval történő videofelvétel-készítés során.

## Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

## A téma torzán jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet, vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torzának tűnhet. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

## Videofelvétel közben a kép villószik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

## Vezeték nélküli funkciók

### A vezeték nélküli funkciók nem állíthatók be.

- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez, GPS-vevőhöz stb. csatlakozik, a vezeték nélküli funkciók nem állíthatók be (a [🔧1: **Vez.nélküli komm. beállítások**] kiszűrülve jelenik meg). A beállítás módosítása előtt húzza ki az interfészkábelt.
- Erről a Wi-Fi funkció kezelési kézikönyvében talál információt.

## Működési problémák

### Nem tudom módosítani a beállítást a <🔧>, <🔒>, <🔒🔒> pontnál vagy az érintőképernyőn.

- Állítsa a <LOCK> kapcsolót alsó állásba (kioldógomb, 54. oldal).
- Ellenőrizze a [🔧4: **Többfunkciós zárolás**] beállítást (54. oldal).

### A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Ellenőrizze a [🔧.C.Fn III -4: **Felhasználói beállítások**] beállítást (433. oldal).

### Az érintőképernyőn végzett műveletek során a hangjelzés halkabban hallatszik.

- Győződjön meg róla, hogy az ujjai nem takarják el a hangszórót (26. oldal).

### Az érintőképernyős vezérlés nem működik.

- Ellenőrizze, hogy a [🔧3: **Érintésvezérlés**] [Normál] vagy [Érzékeny] beállításra van-e állítva (63. oldal).

## Kijelzőproblémák

### A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Alap zóna módokban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a fényképezési módot Kreatív zóna módra (58. oldal).
- A [★] lapon a [Menü megjel.] beállítása [Csak a Saját menü lap megjel.] (444. oldal).

### A fájlnev első karaktere alulvonás („\_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (181. oldal).

### A fájlnev az „MVI\_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videófájl (185. oldal).

### A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (184. oldal).

### A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (43. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (43. oldal).

### A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem ezeket a készülék a képadatokban, fénykép-információként tárolja. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (380. oldal).

## A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (360. oldal).

## A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.

- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

## Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

## Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az <ZÁRT> helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (457. oldal).

## Megjelenítési problémák

### A kép egy része feketén villog.

- A [▶3: Túlexp. figyelme.] beállítása [Enged] (351. oldal).

### A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [▶3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged] (352. oldal).

## A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (376. oldal).

## A videó nem játszható le.

- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

## Működési és mechanikus zajok hallhatók a videó lejátszása közben.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm. Kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofon használata javasolt (313. oldal).

## A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetben <M> módban készítsen felvételt (298. oldal).

## Nincs kép a tévékészüléken.

- Győződjön meg róla, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása helyes [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] (a tv-készülék videorendszerétől függően).
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (373. oldal).

## Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (309. oldal).

## A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ilyen esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábelrel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 512. oldal).

### Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.


- **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. A kép feldolgozásához használja a Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 512. oldal).

### Nem lehet átméretezni vagy körülvágni a képet.


- A JPEG **S3**, **RAW**, **M RAW** és **S RAW** formátumú képek nem méretezhetők át a fényképezőgéppel (395. oldal).

## Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

### Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.


- A [Tisztítás indítása ] lehetőség kiválasztása esetén zárhang hallható, de nem készül fénykép (404. oldal).

### Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON>/<OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (41. oldal).

## Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

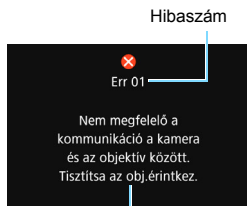
### A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén a [ **5: Time-lapse videó**] beállítást [**Tilt**] értékre állítsa (p.319).

### Nem tudom letölteni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS szoftvert (513. oldal).
- Vezeték nélküli kapcsolat használata esetén a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez interfészkábel segítségével.

# Hibakódok



Ok és megoldás

Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	<b>Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.</b>
	→ Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort (25., 26., 36. oldal).
02	<b>A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel.</b>
	→ Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (37., 64. oldal).
04	<b>Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.</b>
	→ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (37., 64., 378. oldal).
05	<b>Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.</b>
	→ Működtesse a tápkapcsolót (41. oldal).
06	<b>Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.</b>
	→ Működtesse a tápkapcsolót (41. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<b>Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.</b>
	→ Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (36., 41. oldal).

\* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibaszámot, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.



# Műszaki adatok

## • Típus

Típus:	Digitális, egyobjektíves, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-/SDHC*-/SDXC*-memóriakártyák * Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.
Képzérezelő mérete:	Kb. 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) * Kivéve EF-M objektívek (A 35 mm-nek megfelelő látószög megegyezik a kb. 1,6x-os jelzett fókusz távolság objektívvel.)
Objektívfoglat:	Canon EF-bajonett

## • Képzérezelő

Típus:	CMOS-érezelő
Hasznos képpontok:	Kb. 24,2 megapixel * A legközelebbi 10000-re kerekítve.
Képarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus, kézi, poreltávolítási adatok hozzáfűzése

## • Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített képpontok:	L (Nagy) : 24,0 megapixel (6000x4000) M (Közepes): kb. 10,6 megapixel (3984x2656) S1 (Kicsi 1) : kb. 5,9 megapixel (2976x1984) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,5 megapixel (1920x1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720x480) RAW : 24,0 megapixel (6000x4000) M-RAW : 13,5 megapixel (4500x3000) S-RAW : 6,0 megapixel (3000x2000)
Képarány:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges
Fájlszámolás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

## • Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Finom részl., Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját beállítás
------------	---

Fehéregyensúly:	Automatikus (Környezetprioritás), Autom: Fehér-elővál., Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-beállítás (kb. 2500–10000 K), fehéregyensúly-korrektció, valamint fehéregyensúly-sorozat lehetséges * A vaku színhőmérséklet-információinak átvitele engedélyezett
Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) biztosított
Kép fényerejének automatikus javítása: Csúc fény árnyalat elsőbbség: Objektívhibák korrekciója:	Van Peremsötétedés-korrektció, kromatikus aberráció korrekciója, torzításkorrektció

### • Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettsé (képarány szerint):	3:2 (függőleges: körülbelül 100%, vízszintes: körülbelül 100%), 4:3 (függőleges: körülbelül 100%, vízszintes: körülbelül 97%), 16:9 (függőleges: körülbelül 97%, vízszintes: körülbelül 100%), 1:1 (függőleges: körülbelül 100%, vízszintes: körülbelül 96%) * Kb. 22 mm-es szemtávolság esetén.
Nagyítás:	Kb. 0,95-szörös ( $-1 \text{ m}^{-1}$ 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemtávolság:	Kb. 22mm (a szemlencse közepétől mérve $-1 \text{ m}^{-1}$ esetén)
Dioptriabeli beállítási tartomány:	Kb. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Mattüveg:	Állandó
Rácsmegjelenítés:	Van
Elektronikus horizont:	Van
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

### • Automatikus fókusz (keresővel készített felvételhez)

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
AF-pontok:	45 (keresztípusú AF-pont: legfeljebb 45 pont) * A rendelkezésre álló AF-pontok száma, a kettős keresztípusú AF-pontok és a keresztípusú AF-pontok eltérőek lehetnek a használt objektívek és képméret-beállítások alapján. * Kettős keresztípusú fókuszálás $f/2.8$ rekeszsel, középső AF-ponttal. (AF csoport: A csoportos objektív használata esetén)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	$-3 - 18 \text{ Fé}$ ( $f/2.8$ érzékenységű középső AF-ponttal, az $f/2.8$ -t támogató One-Shot AF beállítással, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)

Fókusz működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Kézi fókuszálás (MF)
AF-területválasztási mód:	Egyponτος, automatikus élességállítás (kézi zónaválasztás), Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása), 45 pontos automatikus AF-választás
Az AF-pont automatikus kiválasztásának feltételei:	Az AF-pontok automatikusan kiválaszthatók a börtönussal egyenértékű színekre vonatkozó információk alapján.
AI Servo AF jellemzői:	Követési érzékenység, Gyorsulás/lassulás követése, AF-pont automatikus váltása
AF finombeállítás:	AF finombeállítás (minden objektívnél azonos értékkel, illetve módosítás objektívenként)
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

## •Expozícióvezérlés

Mérési mód:	63 zónás TTL nyitott rekeszes fénymérés a 7560 képpontos RGB plusz az IR fénymérő-érzékelő használatával <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt)</li> <li>• Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 6,0%-a, közepén)</li> <li>• Szpot fénymérés (a kereső területének kb. 3,8%-a, közepén)</li> <li>• Középre súlyozott átlagoló mérés</li> </ul>
Fénymérés fényerő-tartománya:	1–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Felvételi mód:	Alap zóna üzemmódok: Intelligens jelenetválasztó automatika, Vaku kikapcsolva, Kreatív automatika, Speciális jelenet módok (Étel, Gyermekek, Gyertyafény, Éjszakai portré, Kézi éjszakai jelenet, HDR háttérfény-komp., Portré, Tájkép, Közelkép, Sport), Kreatív szűrők (Szemcsés fekete-fehér, Lágú fókusz, Halszem-effekt, Játékkamera effekt, Miniatűr effekt, Vízfestmény effektus, HDR művészi - normál, HDR műv.-élénk, HDR műv.-feltűnő, HDR műv.-domb.)  Kreatív zóna módok: Programautomatika, Záridő-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció, Bulb expozíció, Egyedi fényképezési mód
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Alap zóna üzemmódok*: ISO 100 – ISO 6400 automatikusan beállítva * Kézi éjszakai jelenet: ISO 100 – ISO 12800 automatikusan beállítva, Tájkép ISO 100 – ISO 1600 automatikusan beállítva P, Tv, Av, M, B: Automatikus ISO, ISO 100 - ISO 16000 manuális beállítás (1/3-os vagy teljes lépésekben) vagy ISO kiterjesztés H (ISO 25600 értéknek megfelelő) értékre

ISO-érzékenység beállításai:	Állókép tartomány, Autom. tartomány, Minimális záridő autom. tartománynál beállítható
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi: AE-rögzítés gombbal
Villódzásmentes felvétel:	Lehetséges
Időzítő:	Felvételi időköz és felvételek száma beállítható
Bulb időzítő:	Bulb expozíciós ideje beállítható

### • HDR-felvételek készítése

Dinamikatartomány beállítása:	Automatikus, ±1, ±2, ±3
Hatások:	Természetes, Művészi-normál, Művészi-élénk, Művészi-feltűnő, Művészi-dombormű
Automatikus képillesztés:	Van

### • Többszörös expozíció

Többszörös expozíciók száma:	2–9 expozíció
Többszörös expozíciós mód:	Additív, Átlagoló

### • Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridő:	1/8000 mp – 30 mp (teljes záridőtartomány; az elérhető tartomány a fényképezési módtól függ), Bulb, X-szinkron 1/250 másodpercen

### • Felvételi rendszer

Meghajtási mód:	Egyes felvétel, Gyors folyamatos felvétel, Lassú folyamatos felvétel, Csendes egyes felvétel, Csendes folyamatos felvétel, 10 másodperces önkioldó/távvezérlés, 2 másodperces önkioldó/távvezérlés
Sorozatfelvétel sebessége:	Gyors folyamatos felvétel: másodpercenként legfeljebb kb. 7,0 felvétel* * másodpercenként legfeljebb kb. 5.0 felvétel élőkép felvétel során, illetve amikor be van állítva a [Servo AF] lehetőség. Lassú folyamatos felvétel: Másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel. Csendes folyamatos felvétel: Másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel.

Sorozatfelvételek maximális száma:	JPEG nagy/finom: kb. 77 felvétel (kb. 110 felvétel) RAW: kb. 20 felvétel (kb. 25 felvétel) RAW/JPEG nagy/finom: kb. 20 felvétel (kb. 22 felvétel) * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (3:2: képarány, ISO 100 és „Normál” képstílus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett. * A zárójelben lévő számadatok Ultra UHS-I-kompatibilis 16 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.
------------------------------------	--

### • Vaku

Beépített vaku:	Visszacsukható, automatikusan előugró vaku Írányszám.: Kb. 12 (ISO 100, méter) Vaku hatóterülete: kb. 17 mm optikai látószög Töltési idő: Kb. 3 másodperc
Külső Speedlite vaku:	kompatibilis az EX-sorozatú Speedlite vakukkal
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíciókompenzáció	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs
Vakuvezérlés:	Beépített vaku funkcióbeállítások, külső Speedlite vaku funkcióbeállítások, külső Speedlite egyedi vaku funkcióbeállítások Vezeték nélküli vakuvezérlés optikai átvitelrel lehetséges

### • Élő nézet felvétel

Fókuszálási módszer:	Dual Pixel CMOS AF rendszer
AF-módszer:	Arc+követés, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single Kézi fókusz (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges)
AF-művelet:	One-Shot AF, Servo AF
Fókuszálás fényerő-tartománya:	0–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód:	Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 6,1%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,6%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerő-tartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel

Kreatív szűrők:	Van
Csendes ÉK felvétel:	Van (1. és 2. mód)
Érintéses kioldás:	Van
Rácsmegjelenítés:	Három típus

#### • Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MOV/MP4
Videó:	MPEG-4 AVC / H.264
	Változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	MOV: Lineáris PCM, MP4: AAC
Felvétel mérete és képfrekvenciája:	[MOV] Full HD (1920x1080): 29,97p/25,00p/23,98p
	[MP4] Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/ 23,98p
	HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p
Tömörítési mód:	[MOV] : ALL-I (Szerkesztéshez/I-only)
	[MP4] : IPB (Normál), IPB (Enyhe)
Bitsűrűség:	[MOV] Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/ALL-I : Kb. 90 Mb/s
	[MP4] Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : Kb. 60 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Normál) : Kb. 30 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe) : Kb. 12 Mb/s
	HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : Kb. 26 Mb/s
	HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe) : Kb. 4 Mb/s
	HDR videofelvétel : Kb. 30 Mb/s
Fókuszálási módszer:	Dual Pixel CMOS AF rendszer
AF-módszer:	Arc+követés, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single Kézi fókuszálás (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges)
Servo AF használata videóhoz:	Van * Servo AF használata videóhoz konfigurálható
Digitális zoom:	Kb. 3x – 10x
Fókuszálás fényerőtartománya:	0–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód:	Középre súlyozott átlagoló vagy kiértékelő mérés

Fénymérés fényerő-tartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozícióvezérlés:	Felvétel automatikus expozícióval (Programautomatika a videókhöz) és kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Automatikus expozícióval történő esetén: ISO 100 – ISO 12800 automatikusan beállítva. Kreatív zóna módokban felső korlát kiterjeszhető H (ISO 25600 értékkel egyező) értékre. Kézi expozícióval történő felvétel esetén: Automatikus ISO (ISO 100–12800 automatikusan beállítva), ISO 100 - ISO 12800 kézzel beállítva (1/3-os és teljes lépésekben), kiterjeszhető H (ISO 25600 értékkel egyező) értékre Beállítható ISO tartomány
ISO-érzékenység beállításai:	
HDR videofelvétel:	Lehetséges
Kreatív szűrők videókhöz:	Emlékek, Álom, Régi filmek, Drámai fekete-fehér, Dioráma hatású videó
Video-pillanatképek:	Beállítható 2 mp/4 mp/8 mp értékre
Hangfelvétel:	Beépített sztereó mikrofon, külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van, csillapítás van
Fejhallgató:	Fejhallgatóbemenet biztosított, a hangerő beállítható
Rácsmegjelenítés:	Három típus
Time-lapse videó:	A felvételi időköz és a felvételek száma beállítható A szükséges felvételi idő, lejátszási hossz és hátralévő kártyakapacitás megtekinthető
Állóképek rögzítése:	Videofelvétel közben nem lehetséges

### • LCD-monitor

Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3 hüvelykes, 3:2 képarányú) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Érintőképernyős technológia:	Kapacitív érzékelés
Funkcióismertető/Súgó:	Megjeleníthető

## • Megjelenítés

Képmegjelenítési formátum:	Egyképes megjelenítés (fénykép-információ nélkül), egyképes megjelenítés (alapinformációkkal), egyképes megjelenítés (fénykép-információkkal): Részletes adatok, Objektív/hisztogram, Fehéregyensúly, 1. képstílus, 2. képstílus, Színtér/zajcsökkentés, Objektívtorzítás korrekciója), Indexképes megjelenítés (4/9/36/100 kép)
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	biztosított (a felvételi körülmények alapján lehet, hogy nem jelenik meg)
Rácsmegjelenítés:	Három típus
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Képek tállózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmeként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Képvédelem:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, HDMI-kimenet), beépített hangszóró
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, értékelés szerint
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható

## • Utómunkálatok

RAW képek fényképezőgépen belüli feldolgozása:	Fényerő beállítása, fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél, JPEG képrögzítési minőség, szint, peremsötétedés-korrekció, torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása
Átméretezés:	Van
Kreatív szűrők:	Szemcsés fekete-fehér, Lágymódus, Halszem-effektus, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effektus, Miniátúr effektus

## • Kijelölés nyomtatásra

DPOF:	1.1 verzióval kompatibilis
-------	----------------------------

## • Testreszabható funkciók

Egyedi funkciók:	26
Saját menü:	Legfeljebb 5 képernyő regisztrálható
Egyedi fényképezési mód:	A módváltó tárcsa C1 vagy C2 helyzetében tárolhatók
Szerzői jogi információk:	Bevitel és hozzáfűzés lehetséges



## • Interfész

DIGITAL csatlakozó:	Számítógépes kommunikáció (Hi-Speed USB-nek megfelelő), GP-E2 GPS-vevő, Connect Station CS100 kapcsolat
HDMI mini KIMENETI csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Távvezérlő-csatlakozó:	RS-60E3 távkioldóhoz
Vezeték nélküli távvezérlés:	Az RC-6 távirányítóval kompatibilis
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis

## • Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati tápellátás lehetséges a háztartási elektromos aljzat tartozékaival. * BG-E14 külső elemtartóval AA/R6 méretű elemekkel/akkumulátorokkal használható
Akkumulátor információ:	Fennmaradó kapacitás, zárszámláló, újratöltési teljesítmény, valamint akkumulátorregisztráció lehetséges
Készíthető képek száma: (a CIPA tesztelési szabványok alapján, 50% vakuhasználattal)	Keresős fényképezéssel: kb. 960 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 860 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétel esetén: kb. 300 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 270 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
Videofelvétel időtartama:	Összesen kb. 1 óra 50 perc szobahőmérsékleten (23 °C). Összesen kb. 1 óra 40 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C) * Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.

## • Méretek és tömeg

Méretek (szé × ma × mé):	Kb. 139,0×105,2×78,5 mm
Tömeg:	Kb. 730 g (CIPA irányelvek szerint) Kb. 650 g (csak a váz)

## • Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

### • LP-E6N akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,2 V DC
Akkumulátor kapacitása:	1865 mAh
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé × ma × mé):	Kb. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Tömeg:	kb. 80 g (védőfedél nélkül)

### • LC-E6 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység
Töltési idő:	Kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség/1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé × ma × mé):	Kb. 69,0×33,0×93,0 mm
Tömeg:	Kb. 115 g

### • LC-E6E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység
Tápkábel hossza:	Kb. 1 m
Töltési idő:	Kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség / 1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé × ma × mé):	Kb. 69,0×33,0×93,0 mm
Tömeg:	Kb. 110 g (tápkábel nélkül)

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

## Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

## Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

## About MPEG-4 Licensing


„This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

### **Javasoljuk az eredeti Canon tartozékok használatát.**

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

-  Az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

## Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról,

valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre. E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), vagy [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery) internetes oldalra.

## **ÓVINTÉZKEDÉSEK**

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

# 14

## Rövid szoftverútmutató/ Képek letöltése számítógépre

Ebben a fejezetben a következőkről olvashat:

- Az EOS fényképezőgépek szoftverének áttekintése
- Hogyan töltheti le és telepítheti számítógépre a szoftvert
- Hogyan töltheti le és tekintheti meg a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat)
- Hogyan tölthet le képeket a fényképezőgépről egy számítógépre

# Rövid szoftverútmutató

## A szoftver bemutatása

Ebben a szakaszban az EOS fényképezőgépek különböző szoftveres alkalmazásainak áttekintése található. A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben a letöltés és telepítés nem lehetséges.

---

### EOS Utility

Amikor a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez, az EOS Utility lehetővé teszi a fényképezőgéppel készített fotók és videók átvitelét a számítógépre. Ugyanezzel a szoftverrel adhatja meg a fényképezőgép különböző beállításait, illetve távolról is fényképezhet arról a számítógépről, amelyik csatlakozik a fényképezőgéphez. Háttérzenét is másolhat a kártyára (például az EOS Sample Music\* felvételeit).

\* Háttérzenét adhat egy videopillanatkép-albumhoz, filmhez vagy diavetítéshez, melyet a fényképezőgépen játszik le.

### Digital Photo Professional

A szoftver ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek. Megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a RAW- és JPEG-képeket.

\* Egyes funkciók eltérnek a 64 bites számítógépen és a 32 bites számítógépen telepített verziók között.

### Picture Style Editor

Képstílust szerkeszthet, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.



## A szoftver letöltése és telepítése



- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. Ellenkező esetben a szoftver telepítése nem lesz megfelelő.
- Még ha a számítógépre egy korábbi verzió telepítve is van, a legújabb verzióra való frissítéshez végezze el az alábbi eljárást. (A korábbi verzió a frissítés során felülíródik.)

### 1 Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltsse le a szoftvert.
- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.

Windows: Kattintson a telepítőfájltra a telepítés megkezdéséhez.

Macintosh: Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő elindításához.

(1) Kattintson duplán a dmg-fájltra.

- ▶ Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon. Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.

(2) Kattintson duplán a telepítőfájltra.

- ▶ Elindul a telepítő.

### 2 Kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] lehetőségre, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez.

- Macintosh használata esetén kattintson az [Install/Telepítés] lehetőségre.

# A Szoftverkezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése

A Szoftverkezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben a letöltés nem lehetséges.

---

## 1 Töltse le a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltsse le a Kezelési kézikönyveket.

## 2 Tekintse meg a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

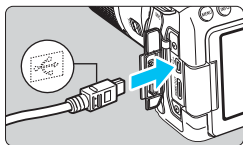
- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájltra) a megnyitáshoz.
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő használatáról lásd a Sűgót a szoftverben.

# Képek letöltése számítógépre

Az EOS szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

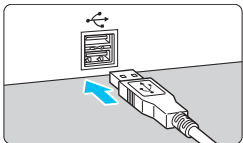
## Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

### 1 Telepítse a szoftvert (513. oldal).




### 2 Interfészkábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó <math>\leftarrow \rightleftarrows ></math> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a dugót a számítógép USB-csatlakozójához.



### 3 Az EOS Utility használatával töltsse le a képeket.

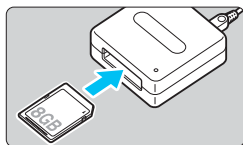
- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

 Vezeték nélküli kapcsolat használata esetén a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez interfészkábel segítségével.

## Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő letöltéséhez kártyaolvasó is használható.


**1 Telepítse a szoftvert** (513. oldal).



**2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.**

**3 A Digital Photo Professional segítségével töltsse le a képeket.**

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.

 Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

# Tárgymutató

## Számok

10 vagy 2 másodperces önkioldó.....	140
1280x720 (videó).....	307
1920x1080 (videó).....	307
45 pontos AF automatikus kiválasztása .....	120

## A

 (Intelligens jelenetválasztó automatika) .....	78
A fényképezőgép beállításainak törlése .....	68
A kártya inicializálása (formázás) ...	64
Adobe RGB.....	181
AEB (Automatikus expozíciósorozat).....	201, 413
AE-rögzítés .....	203
AF	
AF finombeállítás.....	427
AF-csoport .....	128
AF-érzékelő .....	127
AF-módszer .....	276, 327
AF-művelet .....	116, 274
AF-ON (AF indítás) gomb.....	50
AF-pont.....	120
AF-pont választása.....	122, 436
AF-pontok piros fényű megvilágítása .....	119
AF-segédfény .....	119, 419
AF-terület kerete .....	120, 125
AF-területválasztási mód.....	120, 121, 124
Átrendezés .....	81
Fókuszon kívül.....	49
Fókuszon kívüli.....	284
Hangjelzés.....	66
Kereszt típusú fókuszálás.....	127
Kettős kereszt típusú fókuszálás.....	127

Kézi fókuszálás (MF) .....	137, 288
Nehezen élesre állítható témák .....	136, 284
Színadatok .....	126
Színkövetés .....	422
AF-pont automatikus kiválasztása.....	120, 125
AF-pont kézi kiválasztása.....	122
AF-pont közvetlen kiválasztása ...	436
AF-terület kerete.....	120, 125
AF-zóna.....	120
AI FOCUS (AI Focus AF).....	118
AI SERVO (AI Servo AF).....	81, 118
Követési érzékenység.....	416, 418
Akkumulátor .....	34, 36, 42
Alap zóna módok.....	30
Alapértelmezett beállítások .....	68
ALL-I (csak szerkesztés/I-only) ...	308
Állványfogalat .....	27
Áramellátás	
Akkumulátorinformáció .....	452
Akkumulátorszint.....	42, 452
Automatikus kikapcsolás.....	66
Készíthető képek száma....	42, 257
Töltés .....	34
Újratöltési teljesítmény.....	452
Áramforrás	
Háztartási elektromos aljzat....	456
Árnyalat elsőbbség.....	174
Áthúzás .....	62
Átméretezés .....	395
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás).....	169
Automatikus fókusz → AF	
Automatikus kikapcsolás .....	41, 66
Automatikus lejátszás.....	369
Automatikus nullázás .....	185
Av (Rekesz-előválasztás).....	194

Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók ..... 460

**B**

B (Bulb) ..... 204

Beépített vaku ..... 228

Biztonsági eltolás ..... 415

Biztonsági óvintézkedések ..... 20

Bulb expozíciók ..... 204

**C**

**C** (Egyedi fényképezési módok) ..... 445

**CA** (Kreatív automatika) ..... 84

**Cs**

Csendes felvétel

Csendes egyes felvétel ..... 138

Csendes ÉK felvétel ..... 272

Csendes folyamatos felvétel ..... 138

Csillapítás ..... 312

Csúcsfény árnyalat elsőbbség ..... 174

**D**

Dátum/idő ..... 43

Diavetítés ..... 369

Digitális csatlakozó ..... 26, 515

Dioptriakorrekció ..... 49

Dioráma hatású videók ..... 318

DPOF (Digital Print Order Format) ..... 380

**E**

Egyedi fehéregyensúly ..... 166

Egyedi funkciók ..... 410

Egyenáramú adapter ..... 456

Egyéni fehéregyensúly ..... 165

Egyéni vezérlőbeállítások ..... 57

Egyképes megjelenítés ..... 346

Egypontos AF ..... 120

Egyszínű képek ..... 108, 155, 159

Éjszakai felvételek ..... 92, 93

Éjszakai portré ..... 92

Elektronikasztint ..... 72

Elérésjelző fény ..... 38

Elforgatás (kép) ..... 358, 387

Elmosódott háttér ..... 86

Elnevezések ..... 26

Első redőny szinkronizálása ..... 241

Élő nézet felvétel ..... 82, 255

AF-művelet ..... 116, 274

Arc+követés ..... 277

Csendes felvétel ..... 272

Expozíció szimuláció ..... 271

FlexiZone - Multi ..... 279

FlexiZone - Single ..... 281

Gyorsvezérlés ..... 265

Információkijelzés ..... 258

Képarány ..... 146

Készíthető képek száma ..... 257

Kézi fókuszt (MF) ..... 288

Kreatív szűrők ..... 266

Mérési időzítő ..... 273

Rács láthatósága ..... 270

Érintés ..... 61

Érintéses kioldás ..... 286

Érintőképernyő ..... 61, 356

Értékelés ..... 359

Értékelési jel ..... 359

Érzékelőtisztítás ..... 403

Érzékenység → ISO

Étel ..... 89

exFAT ..... 65

Exponálógomb ..... 50

Expozíciókompenzáció ..... 200


























Expozíciós lépésköz ..... 413

Expozíciószimuláció ..... 271

Expozíciószint-jelző ..... 29, 451

Eye-Fi kártyák ..... 457

## F

Fájlkiterjesztés .....	185
Fájlméret .....	143, 309, 349
Fájlnév .....	184
Fehéregyensúly	
Egyedi .....	164
Egyéni .....	165
Fehérprioritás (AWB) .....	163
Korrekció .....	167
Környezetprioritás (AWB) .....	163
Sorozat .....	168
Színhőmérséklet-beállítás .....	166
Fehéregyensúly (FE) .....	162
Fekete-fehér képek .....	108, 155, 159
Felhasználói beállítások .....	433
Félig lenyomva .....	50
Felvételek készítése	
távkioldóval .....	221
Felvételi időzítő .....	223
Felvételi módok	
Av (rekesz-előválasztás) .....	194
B (Bulb) .....	204
 (Egyedi felvételi mód) .....	445
M (Kézi exponálás) .....	196
P (Programautomatika) .....	190
Tv (Záridő-előválasztás) .....	192
 (Kreatív automatika) .....	84
 (Vaku kikapcsolva) .....	83
 (Intelligens	
jelenetválasztó automatika) .....	78
<b>SCN</b> (Speciális jelenet)	
 (Étel) .....	89
 (Gyermekek) .....	90
 (Gyertyafény) .....	91
 (Éjszakai portré) .....	92
 (HDR háttérfény-komp.) .....	94
 (Portré) .....	95
 (Tájkép) .....	96
 (Közelskép) .....	97
 (Sport) .....	98
 (Kézi éjszakai jelenet) .....	93
 (Kreatív szűrők) .....	101
 (Szemcsés	
fekete-fehér) .....	103
 (Lágy fókusz) .....	103
 (Halszem-effekt) .....	104
 (Játékkamera effekt) .....	104
 (Minitűr effekt) .....	104
 (Vízfestmény effektus) .....	104
 (HDR művészi	
- normál) .....	104
 (HDR műv.-élénk) .....	105
 (HDR műv.-feltűnő) .....	105
 (HDR műv.-domb.) .....	105
Felvételkészítési funkciók	
beállításai .....	55, 451
Felvételkészítési mód .....	138
Fény-/jelenetfüggő felvétel .....	112
Fényképezési módok .....	30
Fényképezőgép	
A fényképezőgép	
beállításainak törlése .....	68
A fényképezőgép tartása] .....	49
Beállítások képernyő .....	450
Fényképezőgép bemozdulása ...	49
Fényképezőgép rázkódása	
miatti elmosódás .....	219
Fénykép-információ	
megjelenítése .....	348
FE-rögzítés .....	232, 233
Figyelmeztetés ikon .....	425
Finom (képrögzítési	
minőség) .....	143, 144
Finombeállítás .....	427
Firmware .....	476
Fókuszálás → AF	
Fókuszjelző .....	78
Fókuszmodkapcsoló .....	47, 137, 288
Fókuszpont (AF-pont) .....	120
Fókuszszár .....	81
Folyamatos fájlzámozás .....	184

Formázás.....	64
Fotókönyv beállítása.....	384
Full HD felbontás.....	293, 307
Funkcióismertető.....	75
Függőleges képek automatikus elforgatása.....	387
Főtárcsa.....	51

**G**

GPS.....	474
----------	-----

**Gy**

Gyermekek.....	90
Gyertyafény.....	91
Gyors folyamatos felvétel.....	138
Gyorsvezérlő tárcsa.....	52

**H**

Halszem-effekt.....	104, 268, 401
Hangerő (videolejátszás).....	366
Hangjelzés.....	66
Hangjelzés érintéskor.....	62
Hangrögzítés szintje.....	312
Hangszóró.....	365
Háttérzene.....	372
Háztartási elektromos aljzat.....	456
HD (videó).....	307
HDMI.....	363
HDMI CEC.....	374
HDR.....	207
HDR háttérfény-kompenzáció.....	94
HDR műv.-domb.....	105
HDR műv.-élénk.....	105
HDR műv.-feltűnő.....	105
HDR művészi - normál.....	104
Hibaelhárítás.....	481
Hibakódok.....	496
Hisztogram (Fényerő/RGB).....	352
Hordszj.....	33

Hosszú expozíciók.....	204
Hőmérséklet-figyelmeztetés.....	290, 343

**I**

ICC profil.....	181
Időzóna.....	43
Indexképes megjelenítés.....	353
INFO.	
gomb.....	258, 262, 300, 346, 450
Intell. jelenetv.-autom.....	78
IPB (Enyhe).....	308
IPB (Normál).....	308
ISO-érzékenység.....	148, 296, 299
Automatikus beállítás (Automatikus).....	150
Automatikus beállítás tartománya.....	152
ISO kiterjesztés.....	151
Kézi beállítás tartománya.....	151
Lépésköz.....	413
Minimális záridő.....	153

**J**

Játékkamera effekt.....	104, 269, 401
Jelenetikonok.....	260, 297
JPEG.....	142

**K**

Kábel.....	373, 468
Kártyák.....	5, 25, 37, 64
Alacsony szintű formázás.....	65
Formázás.....	64
Hibaelhárítás.....	39, 65
Írásvédelem.....	37
Kártyaemlékeztető.....	38
Kép portalanítása.....	403
Képarány.....	146
Képek	
AF-pont megjelenítése.....	352
Automatikus elforgatás.....	387



Automatikus megjelenítés .....	369	Kézi nullázás .....	185
Diavetítés.....	369	Kicsi (képrögzítési minőség).....	143, 395
Értékelés.....	359	Kicsinyített megjelenítés.....	353
Fájlszámozás.....	184	Kiértékelő mérés .....	198
Fénykép-információ .....	348	Kijelölés nyomtatásra (DPOF).....	380
Hisztogram .....	352	Kivágott csúcspontok.....	351
Indexképes megjelenítés.....	353	Kontraszt .....	158
Kézi elforgatás.....	358	Környezetfüggő felvétel.....	108
Megjelenítés .....	345	Közelképek.....	97
Megtekintés		Közepes (képrögzítési minőség).....	143, 395
tv-készüléken.....	363, 373	Középre súlyozott átlagoló mérés .....	199
Megtekintési idő.....	67	Kreatív automatikus.....	84
Nagyítás .....	355	Kreatív szűrők .....	101, 266, 316, 399
Törlés.....	378	Kreatív szűrők videókhöz .....	316
Túlexponálási figyelmeztetés ...	351	Álom.....	317
Ugrásmegjelenítés		Dioráma hatású videó .....	318
(képek tallózása) .....	354	Dramai fekete-fehér .....	318
Védelem .....	376	Memória .....	317
Képek törlése .....	378	Régi filmek .....	317
Képek védelme .....	376	☆ (Kreatív zóna) ikon.....	8
Képélesség .....	158	Kreatív zóna módok .....	31
Képfrekvencia .....	307	Kromatikus aberráció javítása.....	176
Képkivágás .....	397	Külső elemtartó .....	42, 468
Képmegtekintési idő.....	67	Külső Speedlite → Vaku	
Képpontszám .....	142	<b>L</b>	
Képrögzítési minőség .....	142, 306	Lágy fókuszt .....	103, 268, 400
Képstílus .....	154, 157, 160	Lassú folyamatos felvétel .....	138
Kereső.....	29	Látószög.....	48
Dioptriakorrekció.....	49	LCD monitor	
Elektronikasztint .....	72	Változtatható képszögű.....	40, 82
Rácsmegjelenítés .....	71	LCD-monitor .....	24, 40
Villódzásészlelés .....	74	Elektronikasztint.....	72
Kereszt típusú fókuszt .....	127	Felvételkészítési funkciók	
Készíthető képek		beállításai .....	55, 451
száma .....	42, 143, 257	Fényerő-beállítás .....	386
Kettős kereszt típusú		Képmegjelenítés .....	345
fókuszt .....	127		
Kézi éjszakai jelenet .....	93		
Kézi expozíció.....	196, 298		
Kézi fókuszt (MF) .....	137, 288		

Menü kijelzése.....	58, 470
LCD-panel.....	28
Lejátszás.....	345

**M**

M (Kézi expozíció).....	196, 298
Makrófényképezés.....	97
Mappa létrehozása/ kiválasztása.....	182
Második redőny szinkronizálása...	241
Max. sorozatfelvétel.....	143, 145
Megtekintés tv-készüléken.....	363, 373
Megvilágítás (LCD-panel).....	55
Mélységélesség i előnézet.....	195, 256, 261
Memóriakártyák → Kártyák	

<b>MENU</b> ikon.....	8
-----------------------	---

Menü.....	58
Beállítási eljárás.....	59
Beállítások.....	470
Saját menü.....	440
Mérési időzítő.....	273
Mérési mód.....	198
MF (kézi fókuszálás).....	137, 288
Mikrofon.....	294, 313
Miniatűr effektus.....	104, 269, 401
Módválasztó tárcsa.....	30, 51
MOV.....	306
MP4.....	306
M-Raw (Közepes RAW).....	143, 144

**N**

Nagy (képrögzítési minőség)...	143, 395
Nagy AF-zóna.....	120
Nagy felbontású (HD) videók.....	307
Nagyított nézet.....	288, 355
Nem Canon gyártmányú vakuk ...	234

Normál (képrögzítési minőség).....	143, 144
NTSC.....	307, 475
Nyári időszámítás.....	44
Nyelv.....	46

**O**

Objektív.....	25, 47
Kioldógomb.....	48
Kromatikus aberráció javítása.....	176
Peremsötétedés-korrektció.....	175
Torzításkorrektció.....	176
Olajfestmény effektus.....	268, 401
ONE SHOT (One-Shot AF).....	117, 274

**Ö**

Önkioldó.....	140, 222
---------------	----------

**P**

P (Programautomatika).....	190
PAL.....	307, 475
Peremsötétedés-korrektció.....	175
Portörlési adatok.....	405
Portré.....	95
Programautomatika.....	190
Programeltolás.....	191

**Q**

<b>Q</b> (Gyorsve- zérlés).....	56, 106, 265, 305, 361
------------------------------------	------------------------

**R**

Rács megjelenítése.....	71, 270, 331, 347
RAW.....	142, 143, 144
RAW+JPEG.....	142
RAW-képek feldolgozása.....	390
Rekesz leállítása.....	195, 256, 261
Rekesz-előválasztásos AE.....	194

Rendszertérkép.....	468
Részleges mérés .....	198

**S**

Saját felvételi mód.....	445
Saját menü.....	440
SD/SDHC/SDXC kártyák → Kártyák	
Servo AF .....	275
Sorozat.....	168, 201
Sorozatfelvétel .....	138
Speciális jelenet mód (SCN) .....	88
Speedlite → Vaku	
Sport .....	98
S-RAW (Kis RAW) .....	143, 144
sRGB .....	181
Súgó.....	76

**Sz**

Szélzajszűrés.....	312
Szemcsés fekete-fehér.....	103, 268, 400
Szemkagyló .....	220
Szemlencsevédő.....	33
Szépia (egyszínű) .....	108, 159
Szerzői jogi információk.....	186
Színezés (egyszínű) .....	159
Színhőmérséklet .....	162, 166
Szintelitettség .....	158
Szintér.....	181
Szintónus .....	89, 91, 158
Szoftverek .....	512
Szpot mérés.....	198
Szűrőhatások .....	156

**T**

Tájkép .....	96
Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont....	421
Tárcsák	
Főtárcsa.....	51

Gyorsvezérlő tárcsa .....	52
Módválasztó tárcsa .....	51
Tartozékok .....	3
Távkioldó .....	221
Teljesen lenyomva .....	50
Time-lapse videó .....	319
Tisztítás (képezékékelő) .....	403
Többfelvételes zajcsökkentés .....	170
Többfunkciós vezérlő .....	53
Többfunkciós zárolás .....	54
Többszörös expozíció .....	212
Töltés.....	34
Töltő .....	32, 34
Túlexponálási figyelmeztetés .....	351
Tükör felcsapása .....	219
Tv (Záridő-előválasztás).....	192

**U**

Ugrásmegjelenítés .....	354
USB (digitális) csatlakozó.....	515

**V**

Vaku (Speedlite)	
Beépített vaku .....	228
Egyedi funkciók.....	243
FE-rögzítés .....	232, 233
Hatótávolság .....	229
Kézi vaku .....	240, 254
Külső vaku .....	233
Vaku kikapcsolva .....	83, 107
Vaku mód .....	240
Vaku-expozíció- kompenzáció.....	230, 233, 242
Vakuszinkron idő .....	234
Vakuszinkron-érintkezők .....	26
Vakuvezérlés.....	235
Vezeték nélküli .....	241
Vörösszemhatás-csökkentés ...	230
Zár szinkronizálása (1./2. redőny).....	241
Vakupapucs .....	26, 233

Változtatható képszögű	
LCD-monitor .....	40, 82
Végleges kép szimulációja ...	261, 301
VES.....	242
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai.....	474
Vezeték nélküli vakus fényképezés.....	244
Videók.....	293
AE-rögzítés.....	295
AF-módszer.....	304, 327
Csillapítás.....	312
Digitális videozoom .....	311
Első és utolsó jelenet kivágása .....	367
Fájlméret .....	309
Felvétel automatikus expozícióval.....	294
Felvétel kézi expozícióval.....	298
Gyorsvezérlés .....	305
Hangfelvétel .....	312
HDR videofelvétel.....	314
Információkijelzés.....	300
Képfrekvencia.....	307
Kreatív szűrők .....	316
Külső mikrofon.....	313
Lejátszás .....	363, 365
Megtekintés tv-készüléken .....	363, 373
Mérési időzítő.....	331
Mikrofon.....	294, 313
Rács megjelenítés.....	331
Rögzítési idő.....	309
Servo AF használata videóhoz.....	326
Szélzajszűrés .....	312
Time-lapse .....	319
Tömörítési mód .....	308
Videó pillanatképek .....	333
Videofelvétel mérete.....	306
Videók megtekintése .....	363
Videópillanatkép-album .....	333
Videópillanatkép-album .....	333
Video-pillanatképek .....	333
Videorendszer .....	307, 373, 475
Villódzásmentes felvétel.....	179
Vízfestmény effektus ....	104, 268, 401
Vörösszemhatás-csökkentés .....	230
<b>W</b>	
Wi-Fi/NFC .....	474
<b>Z</b>	
Zajcsökkentés Hosszú expozíció.....	172
Nagy ISO-érzékenység.....	170
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál .....	172
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél.....	170
Zár szinkronizálása (első/második redőny).....	241
Záridő-előválasztásos AE .....	192
Zárkioldás kártya nélkül .....	38
ZÁROLÁS .....	54





**CANON INC.**

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

*Európa, Afrika és Közel-Kelet*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

---

A helyi Canon iroda elérhetőségét megtalálja a garanciajegyen vagy a [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support) weboldalon.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2016. januári állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközpontoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.