

Canon

EOS 5D Mark IV

EOS 5D Mark IV (WG)



Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) Canonin verkkosivustosta (s. 4).

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads

SUOMI

KÄYTTÖOPAS

Johdanto

EOS 5D Mark IV on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on täyden koon (noin 36,0 x 24,0 mm:n) 30,4 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 6+ -prosessori, normaali ISO-herkkyysalue ISO 100 - ISO 32000, etsimen kuva-ala noin 100 %, tarkka ja nopea 61 pisteen automaattitarkennus (enimmillään 41 ristikkäistyyppistä tarkennuspistettä), jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus noin 7,0 kuvaa sekunnissa, 3,2 tuuman LCD-näyttö, Dual pixel RAW -kuvaus, kuvaus näytöllä, 4K-videokuvaus, suuren kuvataajuuden videokuvaus (Full HD kuvataajuudella 119,9p/100,0p), Dual Pixel CMOS -automaattitarkennus, Wi-Fi/NFC (langaton tiedonsiirto) -toiminto ja GPS-toiminto.

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 22–24) ja "Käsittelyohjeet" (s. 25–27). Lue myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Pidä käyttöopas tallessa, jotta voit katsoa siitä ohjeita tarvittaessa.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maan tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera
(ja runkotulppa)



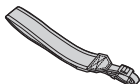
Silmäsuojus Eg



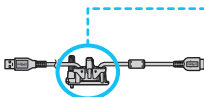
**Akku
LP-E6N**
(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi
LC-E6/LC-E6E***



Kaulahihna



**Liitäntäkaapeli
IFC-150U II**



Kaapelinsuojus

* Mukana akkulaturi LC-E6 tai LC-E6E. (LC-E6E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Mukana toimitettu käyttöopas ja CD-levyt on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Kiinnitä silmäsuojus Eg etsimen silmäsuppiloon.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Objektiivipakkauksesta riippuen toimitukseen voi sisältyä myös objektiivien käyttöoppaita.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.



Kun tarvitset objektiivien käyttöoppaita, lataa ne Canonin verkkosivustosta (s. 4). Objektiivin käyttöoppaat (PDF) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiville. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.

Liittäminen oheislaitteisiin

Kun liität kameran esimerkiksi tietokoneeseen, käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai Canon-merkistä kaapelia. Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 38).

Käyttöoppaat ja CD-levyt



Peruskäyttöopas

Tämä ohjekirjanen koostuu peruskameran ja Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon ohjeista.

Yksityiskohtainen kameran ja Wi-Fi/NFC (langaton tiedonsiirto) -toiminnon PDF-ohjekirja on ladattavissa Canonin verkkosivustolta.



EOS Solution Disk (CD-levy)

Sisältää eri ohjelmistoja. Katso ohjelmiston lisätiedot ja asennustoimenpiteet sivuilta 596–597.

Voit ladata käyttöoppaat tietokoneellesi (PDF-tiedostot) Canonin verkkosivustolta.

- **Käyttöoppaiden (PDF-tiedostot) lataussivusto:**
 - Kameran ja Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon peruskäyttöopas
 - Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon peruskäyttöopas
 - Objektiivin käyttöopas
 - Ohjelmiston käyttöoppaat

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads



- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukemiseen tarvitaan Adobe Acrobat Reader DC tai jokin muu Adobe PDF viewer (on suositeltavaa käyttää uusinta versiota).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.
- Voit käyttää ohjelmiston käyttöoppaiden latauspaikkaa ohjelmiston latausnäytöltä (s. 597).

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (s. 73).**

- **CF (CompactFlash) -kortit**
* Tyypit I, UDMA Mode 7 -tuki.
- **SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit**
* UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

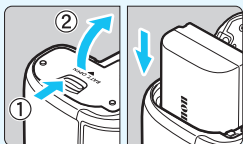
Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävän nopea luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuslaadun käsittelyyn. Lisätietoja on sivulla 356.



Tässä oppaassa "CF-kortti" tarkoittaa CompactFlash-korttia ja "SD-kortti" SD-/SDHC-/SDXC-kortteja. "Kortti" tarkoittaa kaikkia kuvien tai videoiden tallentamiseen käytettäviä muistikortteja.

*** Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia. Osta kortti erikseen.**

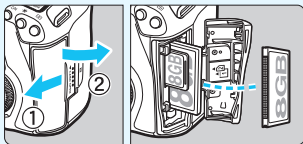
1



Aseta akku paikalleen (s. 44).

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 42.

2

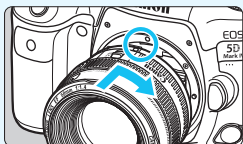


Aseta kortti (s. 45).

- Kameran etummainen korttipaikka on tarkoitettu CF-kortille ja takimmainen korttipaikka SD-kortille.

* Kameran voi kuvata, kun kamerassa on CF-kortti tai SD-kortti.

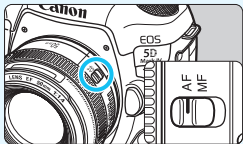
3



Kiinnitä objektiivi (s. 55).

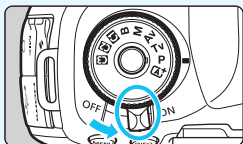
- Kohdista objektiivissa näkyvä punainen kiinnitysmerkki kameras punaiseen kiinnitysmerkkiin objektiivin kiinnittämiseksi

4



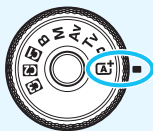
Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 55).

5



Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 49).

6



Paina valintakiekon keskellä oleva painike alas ja aseta se asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 35).

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

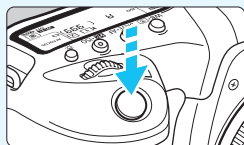
7



Tarkenna kohteeseen (s. 58).

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.

8



Ota kuva (s. 58).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



Tarkista kuva.

- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 394).

- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on osassa "Kuvaus näytöllä" (s. 297).
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvien toisto" (s. 394).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on osassa "Kuvien poistaminen" (s. 439).

Käyttöoppaassa käytetyt merkinnät

Käyttöoppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa pikavalitsinta.
-  : Tarkoittaa AF-alueen valintapainiketta.
-  : Tarkoittaa monitoimiohjainta.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  : Tarkoittaa, että jokainen toiminto on aktiivisena noin 4, 6, 8, 10 sekuntia tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Edellä olevien lisäksi kameras painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät LCD-näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta.

☆ : Sivun oikeassa yläkulmassa kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain <P>-, <Tv>-, <Av>-, <M>- tai -tilassa.

(s. **) : Lisätietojen sivunumerot.

 : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

 : Lisätietoja.

 : Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.

? : Vianmäärityksen neuvo.

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> ja <LOCK▶>-kytkin on vasemmassa asennossa (toimintojen lukitus vapautettu) (s. 49, 62).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF50mm f/1.4 USM -objektiivi.

	Johdanto	2
1	Aloittaminen ja kameran perustoiminnot	41
2	Peruskuvaus	93
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	99
4	Kuvan asetukset	165
5	GPS-asetukset	227
6	Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot	243
7	Salamavalokuvaus	285
8	Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)	297
9	Videoiden kuvaaminen	333
10	Kuvien toisto	393
11	Kuvien jälkikäsittely	445
12	Kennon puhdistus	457
13	Kuvien siirtäminen tietokoneeseen ja tulostaminen	465
14	Kameran toimintojen mukauttaminen	479
15	Lisätietoja	523
16	Kuvien siirtäminen tietokoneeseen tai ohjelmistoon	593

Johdanto 2

Tarkistuslista	3
Käyttöoppaat ja CD-levyt.....	4
Yhteensopivat kortit	5
Pikaopas.....	6
Oppaassa käytetyt merkinnät.....	8
Luvut.....	9
Toimintojen hakemisto	18
Turvaohjeet.....	22
Käsittelyohjeet	25
Nimikkeistö	28

1 Aloittaminen ja kameran perustoiminnot 41

Akun lataaminen.....	42
Akun asettaminen ja poistaminen.....	44
Kortin asettaminen ja poistaminen	45
Virran kytkeminen.....	49
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen.....	51
Käyttöliittymän kielen valitseminen.....	54
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	55
Peruskuvauskäyttö	57
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	64
 Valikkotoiminnot.....	67
 Kameran käyttö kosketusnäytöllä.....	70

Ennen kuin aloitat	73
Kortin alustaminen.....	73
Äänimerkin poistaminen käytöstä.....	76
Virrankatkaisun aikarajan / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen	76
Kuvien esikatseluajan määrittäminen.....	77
Kameran oletusasetusten palauttaminen	77
⌘ Ristikon näyttäminen etsimessä.....	81
📷 Sähköisen vesivaa'an näyttäminen.....	82
Etsimen tietonäytön määrittäminen.....	84
INFO.-painikkeen toiminnot.....	86
LOCK▶ Toimintojen lukitus	90
❓ Ohje.....	91

2 Peruskuvaus 93

📷† Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)	94
📷† Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat ...	97

3 Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 99

AF: Tarkennustoiminnan valitseminen	100
📷 Tarkennuspisteen ja AF-alueen valitseminen	104
AF-alueen valintatilat	109
AF-anturi	113
Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet.....	115
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuuksien valitseminen	127
AF-toimintojen mukauttaminen	136
Automaattitarkennuksen tarkennuspisteen hienosäätö	152

Jos automaattitarkennus ei toimi	158
MF: Manuaalitarkennus	159
 Kuvaustavan valitseminen	160
 Itselaukaisun käyttäminen	163

4 Kuvan asetukset 165

Kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten	166
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	169
Dual Pixel RAW-toiminnon asettaminen	175
ISO: ISO-herkkyyden asettaminen stillkuville	177
 Kuva-asetusten valitseminen	183
 Kuva-asetusten mukauttaminen	187
 Kuva-asetusten tallentaminen	190
WB: Valkotasapainon määrittäminen	192
 Valkotasapainon korjaus	198
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus	201
Kohinanpoiston määrittäminen	202
Ensisijainen huippuvaloisto	206
Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen	207
Välkynnän vähentäminen	215
Väriavaruuden määrittäminen	217
Kansion luominen ja valitseminen	218
Tiedostonimen muuttaminen	220
Kuvanumerointitavat	223
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	225

5 GPS-asetukset 227

GPS-toiminnot.....	228
GPS-toiminnon käytössä huomattavaa.....	230
GPS-signaalien vastaanottaminen.....	231
Paikannusvälin määrittäminen.....	236
Kameran ajan määrittäminen GPS-toiminnon avulla.....	237
Kuljetun reitin tietojen kirjaaminen.....	238

6 Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot 243

P : Ohjelmoitu AE	244
Tv : Valotusajan esivalinta.....	246
Av : Aukon esivalinta.....	248
M : Käsisäätöinen valotus.....	251
 Mittaustavan valitseminen.....	253
 Valotuksen korjauksen määrittäminen.....	255
 Valotushaarukointi (AEB).....	257
 Valotuksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus).....	259
B : Pitkät aikavalotukset	260
HDR : HDR (High Dynamic Range)-kuvaus	263
 Päällekkäisvalotus	268
 Peilin lukitus	276
Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen	278
Kaukolaukaisimen käyttäminen	279
 Kuvaus kauko-ohjauksella	279
TIMER Ajastinkuvaus.....	281

7	Salamavalokuvaus	285
	⚡ Salamavalokuvaus	286
	Salamatoiminnon määrittäminen	289
8	Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)	297
	📷 Kuvaus LCD-näytöllä	298
	Kuvaustoimintojen asetukset	307
	Valikkotoimintojen asetukset	309
	Tarkennustoiminnan valitseminen	314
	Tarkennus automaattitarkennuksella (tarkennusmenetelmä)	316
	📷 Kuvaus kosketuslaukaisimella	327
	MF: Manuaalitarkennus	329
9	Videoiden kuvaaminen	333
	📹 Videoiden kuvaaminen	334
	Kuvaaminen automaattivalotuksella	334
	Valotusajan esivalinta	335
	Aukon esivalinta	336
	Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella	340
	Kuvaustoimintojen asetukset	349
	Videon tallennuslaadun määrittäminen	351
	Äänen tallennusasetusten määrittäminen	362
	Aikakoodin määrittäminen	365
	HDR-videokuvaus	369
	📹📹 Nopeutettujen videoiden kuvaaminen	371
	Valikkotoimintojen asetukset	379

10 Kuvien toisto 393

 Kuvien toisto	394
INFO.: Kuvaustietojen näyttö	397
 Kuvien etsiminen nopeasti.....	403
 Usean kuvan näyttäminen yhdellä näytöllä (luettelokuvanäyttö)	403
 Kuvien selaus (selausnäyttö)	404
 Kuvien suurentaminen	406
 Kuvien vertaaminen (Kahden kuvan näyttö).....	408
 Toisto kosketusnäytön avulla	409
 Kuvan kääntäminen	411
 Kuvien suojaaminen	412
Luokitusten määrittäminen	415
 Pikavalinnat toiston aikana	418
 Videoiden katselu.....	420
 Videoiden toistaminen.....	422
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	425
 Kuvan sieppaaminen 4K-videoista	427
Kuvaesitys (automaattinen toisto)	429
Kuvien katselu televisiossa	432
 Kuvien kopioiminen	435
 Kuvien poistaminen.....	439
Kuvien toistoasetusten muuttaminen	442
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	442
LCD-näytön värisävyn asettaminen	443
Pystykuvien automaattinen kääntö	444

11	Kuvien jälkikäsittely	445
	 RAW-kuvien käsitteleminen kameralla	446
	 JPEG-kuvien koon muuttaminen	452
	 JPEG-kuvien rajaaminen	454
12	Kennon puhdistus	457
	 Automaattinen kennon puhdistus	458
	Roskanpoistotiedon lisääminen.....	460
	Kennon puhdistus käsin	463
13	Kuvien siirtäminen tietokoneeseen ja tulostaminen	465
	 Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	466
	 Digital Print Order Format (DPOF)	471
	 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	476
14	Kameran toimintojen mukauttaminen	479
	Valinnaiset toiminnot.....	480
	Valinnaisten toimintojen asetukset	482
	C.Fn1: Valotus	482
	C.Fn2: Valotus	488
	C.Fn3: Näyttö/toiminta	489
	C.Fn4: Muut	491
	 Käyttäjän asetukset.....	495
	Käyttäjän pikavalinta.....	510
	Oman valikon tallentaminen	515
	 : Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen	520

15 Lisätietoja 523

Järjestelmäkaavio	524
Akun tietojen tarkistaminen	526
Verkkovirran käyttäminen.....	530
📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen.....	532
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan	536
Valikkoasetukset	540
Vianmääritysopas.....	554
Virhekoodit	573
Tekniset tiedot	574

16 Kuvien siirtäminen tietokoneeseen tai ohjelmistoon 593

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	594
Tietoja ohjelmistoista.....	596
Ohjelmiston asentaminen	597
Hakemisto	599

Toimintojen hakemisto

Virta

- Akun lataaminen → s. 42
- Akun varaustaso → s. 50
- Akun tietojen tarkistaminen → s. 526
- Verkkovirta → s. 530
- Automaattinen virrankatkaisu → s. 76

Kortit

- Alustaminen → s. 73
- Tallennustoiminto → s. 166
- Kortin valitseminen → s. 168
- Laukaisimen vapauttaminen ilman korttia → s. 46

Objektiivin

- Kiinnittäminen → s. 55
- Irrottaminen → s. 56

Perusasetukset

- Kieli → s. 54
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 51
- Äänimerkki → s. 76
- Tekijänoikeustiedot → s. 225
- Kamera-asetusten nollaus → s. 77

Etsin

- Dioptrian korjaus → s. 57
- Silmäsuppilon suojus → s. 278
- Sähköinen vesivaaka → s. 83
- Ristikkonäyttö → s. 81
- Tietonäyttö etsimessä → s. 84

LCD-näyttö

- Kosketusohjaus → s. 70
- Kirkkaus → s. 442
- Värisävy → s. 443
- Sähköinen vesivaaka → s. 82
- Ohje → s. 91

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 100
- AF-alueen valintatila → s. 104
- AF-pisteen valinta → s. 107
- Tarkennuspisteen tallentaminen → s. 500
- Objektiiviryhmä → s. 115
- Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet → s. 127
- EOS iTR AF → s. 147
- AF-toimintojen mukauttaminen → s. 136
- Etsimen näytön valaisu → s. 150
- Automaattitarkennuksen hienosäätö → s. 152
- Käsintarkennus → s. 159

Mittaus

- Mittaustapa → s. 253

Kuvaus

- Kuvaustapa → s. 160
- Itselaukaisu → s. 163
- Maksimijakso → s. 174

Kuvien tallentaminen

- Tallennustoiminto → s. 166
- Kortin valitseminen → s. 168
- Kansion luonti/valinta → s. 218
- Tiedostonimi → s. 220
- Kuvanumerointi → s. 223

Kuvan laatu

- Kuvan tallennuslaatu → s. 169
- Dual Pixel RAW-kuvaus → s. 175
- ISO-herkkyys (stillkuvat) → s. 177
- Kuva-asetukset → s. 183
- Valkotasapaino → s. 192
- Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) → s. 201
- Suuren herkkyuden ISO-herkkyydellä → s. 202
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 204
- Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 206
- Objektiivin vääristymien korjaus → s. 207
- Välikynnänpoisto → s. 215
- Väriavaruus → s. 217

Kuvaus

- Kuvaustila → s. 35
- HDR-tila → s. 263
- Päällekkäisvalotus → s. 268
- Peilin lukitus → s. 276
- Aikavalotus → s. 261
- Ajastin → s. 281
- Terävyysalueen tarkistus → s. 250
- Kaukolaukaisin → s. 279
- Kauko-ohjaus → s. 279
- Pikavalinta → s. 64
- Toimintojen lukitus → s. 90

Valotus

- Valotuksen korjaus → s. 255
- Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä → s. 252
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 257
- AE-lukitus → s. 259
- Varmuussiirto → s. 485

GPS

- GPS → s. 227
- Kirjaaminen → s. 238

Salama

- Ulkoinen salama → s. 286
- Salaman
valotuskorjaus → s. 286
- Salamavalotuksen
lukitus → s. 286
- Salamatoimintojen
asetukset → s. 289
- Salaman valinnaisten
toimintojen
asetukset → s. 294

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 297
- Tarkennustoiminta → s. 314
- Tarkennusmenetelmä → s. 316
- Kosketuslaukaisin → s. 327
- Kuvasuhde → s. 310
- Suurennettu näkymä → s. 325
- Käsintarkennus → s. 329
- Valotuksen simulointi → s. 311
- Hiljainen LV-kuvaus → s. 312

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 333
- ISO-herkkyys (video) → s. 379
- Tarkennusmenetelmä → s. 316
- Videon servotarkennus → s. 380
- Videon
servotarkennuksen
nopeus → s. 383
- Videon
servotarkennuksen
seurantaherkkyys → s. 384
- Videon tallennuslaatu → s. 351
- 24,00p → s. 357
- Suuren kuvataajuuden
video → s. 358
- HDR-videokuvaus → s. 369
- Nopeutettu video → s. 371
- Äänen tallennus → s. 362
- Mikrofoni → s. 363
- Kuulokkeet → s. 363
- Tuulisuoja → s. 363
- Vaimennus → s. 363
- Aikakoodi → s. 365
- HDMI-lähtö → s. 387
- Kuvaus
kauko-ohjauksella → s. 389

Toisto

- Kuvien esikatselu-aika → s. 77
- Yhden kuvan näyttö → s. 394
- Kuvaustietojen näyttö → s. 397
- Luettelokuvan näyttö → s. 403
- Kuvien selaus-
(selausnäyttö) → s. 404
- Suurennettu näkymä → s. 406
- Kahden kuvan näyttö → s. 408
- Kuvan kääntö → s. 411
- Suojaus → s. 412
- Luokitus → s. 415
- Videon toisto → s. 422
- Videon ensimmäisen
ja viimeisen kohtauksen
leikkaaminen → s. 425
- Kuvan sieppaus (4K) → s. 427
- Kuvaesitys → s. 429
- Kuvien katselu
televisiossa → s. 432
- Kopiointi → s. 435
- Poisto → s. 439
- Pikavalinta → s. 418

Kuvien muokkaaminen

- RAW-kuvan käsittely → s. 446
- JPEG-kuvan koon
muuttaminen → s. 452
- JPEG-kuvien rajaaminen → s. 454

Kuvan siirto / tulostus

- Kuvan siirto (tietokoneelle) → s. 466
- DPOF-tulostus → s. 471
- Valokuvakirjan asetukset → s. 476

Mukauttaminen

- Valinnaiset
toiminnot (C.Fn) → s. 480
- Käyttäjän asetukset → s. 495
- Käyttäjän pikavalinta → s. 510
- Oma valikko → s. 515
- Mukautettu kuvaustila → s. 520

**Kennon puhdistus
ja roskanpoisto**

- Kennon puhdistus → s. 458
- Roskanpoistotiedon
lisääminen → s. 460
- Kennon puhdistus
käsini → s. 463

Liitännät

- Kaapelinsuojus → s. 38

Virheet

- Virhekoodit → s. 573

Ohjelmisto

- Yleiskatsaus → s. 596
- Asennus → s. 597

Wi-Fi-/NFC-toiminnot

- Wi-Fi (langaton tiedonsiirto)
-toiminnon käyttöopas

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.



Vakavat varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja. Älä käytä tuotetta, jos se on vahingoittunut.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa akkua tai saattaa sitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa akkua. Älä altista akkua pölylle tai vedelle. Älä altista akkua voimakkailla iskuille.
 - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.
 - Lataa akku vain sallitussa latauslämpötilassa (käyttölämpötilassa). Älä ylitä käyttöoppaassa mainittua latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliitäntöjen, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun, suojaa sähköliitännät teipillä. Kosketus muihin metalliesineisiin tai akkuihin voi aiheuttaa tulipalon tai räjähdysken.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutumisen tai iho-ongelmia. Jos akkunestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtelee alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.

- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtaliitin. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumenemisen tai syöpymisen.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysriskin.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valonlähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Pidä akku erillään metalliesineistä ja aseta sen suojakotelo paikalleen säilytyksen ajaksi oikosulun estämiseksi. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Estä mahdollinen tulipalo ja sähköisku noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Liitä virtaliitin tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtaliittimeen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtaliittimen, vedä liittimestä, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
 - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta aika ajoin ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Muussa tapauksessa auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, irrota akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun tai palovamman.
- Älä puhdista laitetta maalinohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.



Varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä käytä tai säilytä tuotetta kuumassa paikassa, kuten auton sisällä auringonpaisteessa. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman tai vahingon. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta kylmään ympäristöön pitkäksi ajaksi. Laite kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se saattaa sattua silmiin.
- Mukana toimitettua CD-levyä ei koskaan saa toistaa asemassa, joka ei ole yhteensopiva CD-levyjen kanssa.
Jos levy toistetaan musiikki-CD-soittimessa, soittimen kaiuttimet ja muut osat saattavat vaurioitua. Jos käytät kuulokkeita, suuret äänenvoimakkuudet saattavat vaurioittaa kuuloasi.
- Jos kuuntelet kuulokkeilla, älä muuta äänen tallennusasetuksia. Asetusten muuttaminen voi aiheuttaa erittäin voimakkaan äänen, joka vahingoittaa korviasi.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera puhtaalla, kuivaksi kierretyllä kostealla liinalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Käytä vain erikseen hankittavaa puhallinta pölyn puhaltamiseksi pois objektiivistä, etsimestä, heijastavasta peilistä, tähyslasilta yms. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.

- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkään aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta tai suoritat kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

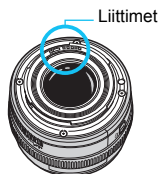
Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

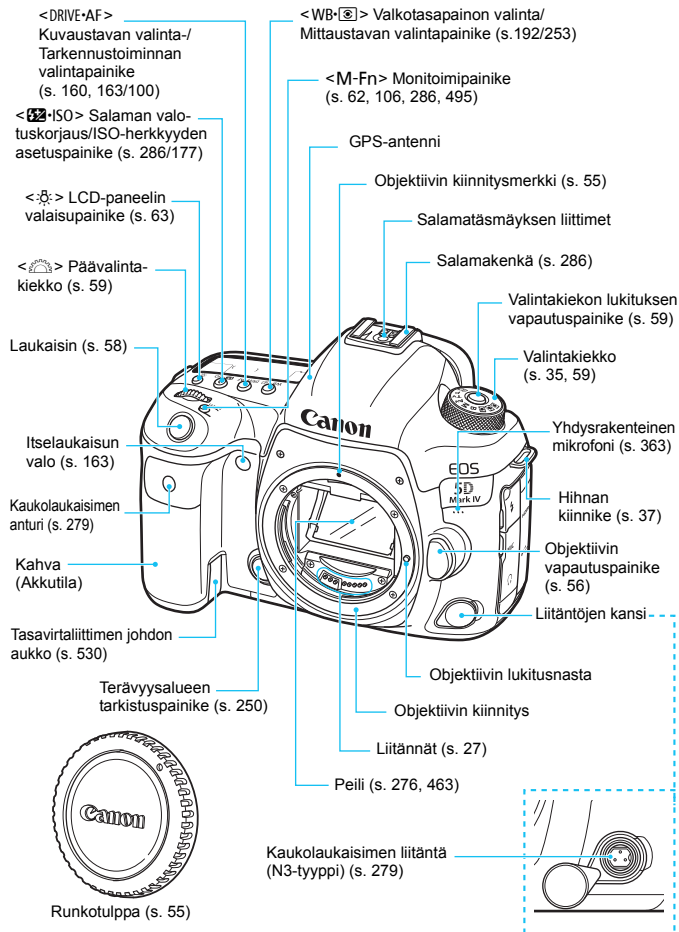
- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

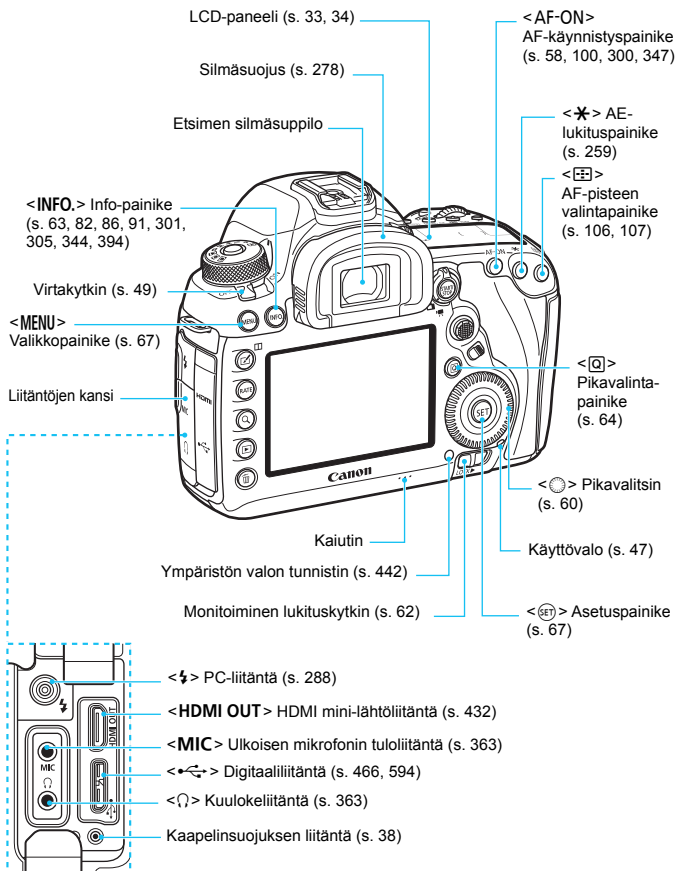
Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäätä ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi.

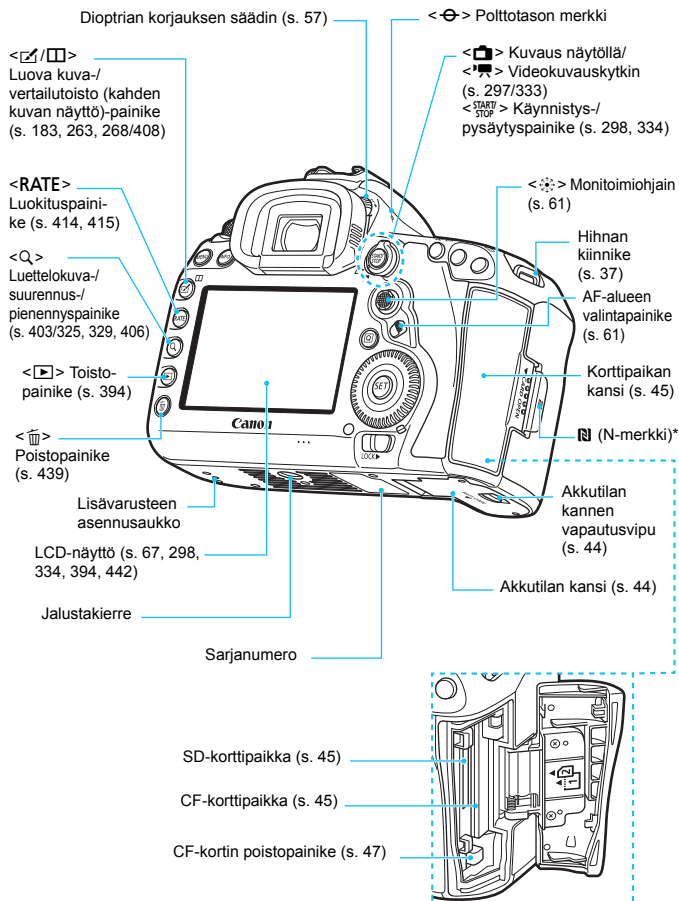


Nimikkeistö



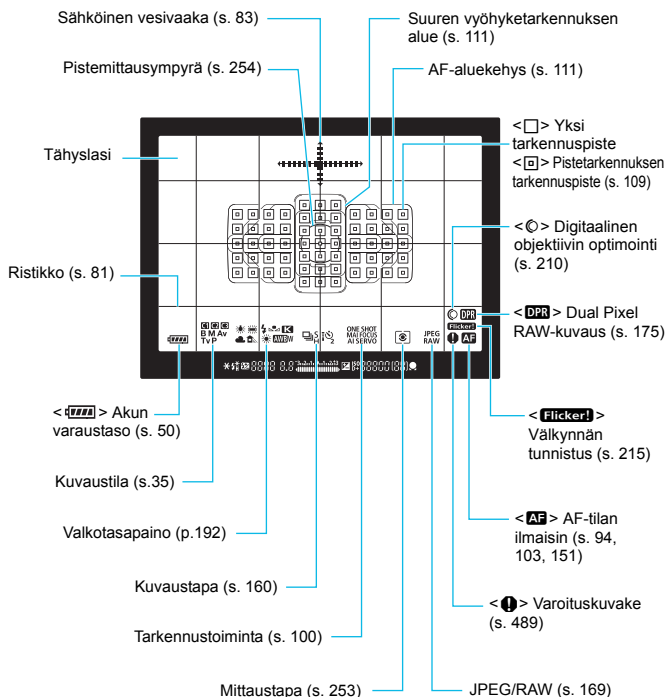


Kun liität liitäntäkaapelin digitaaliliitäntään, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 38).

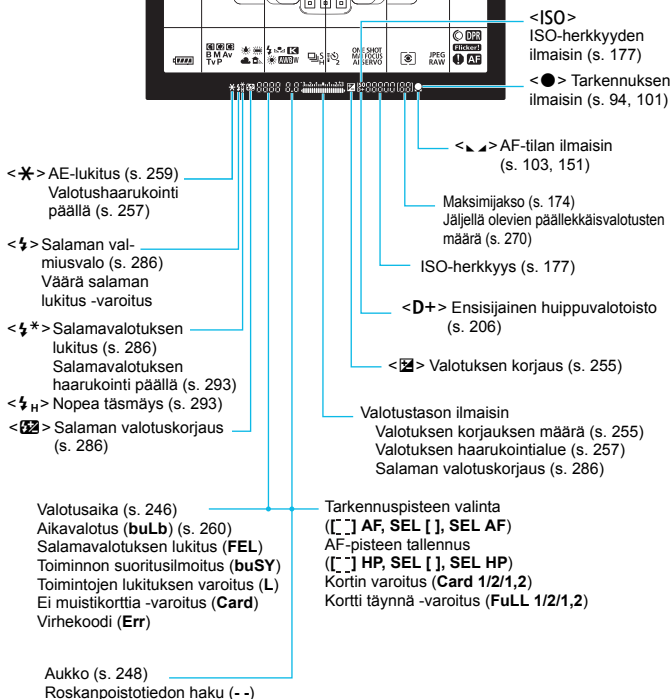


* Käytetään langattomaan yhteyteen NFC-toiminnolla.

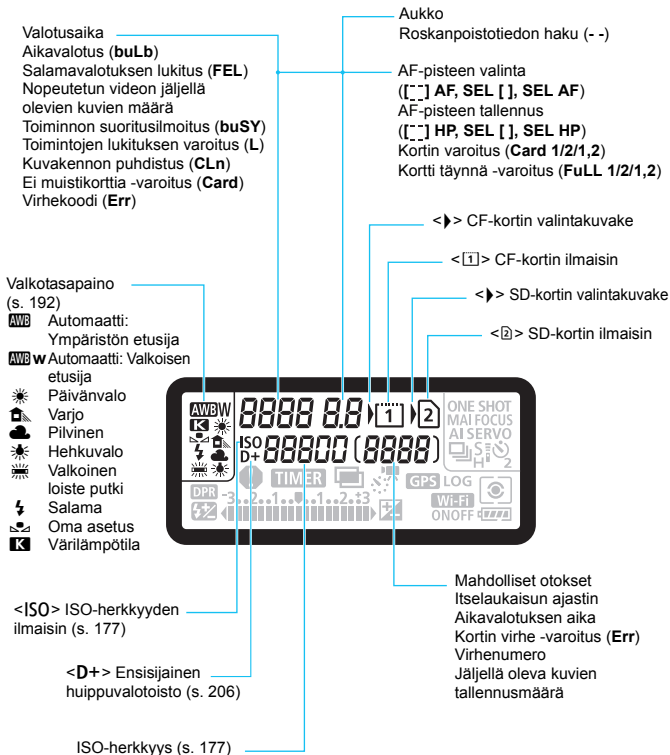
Etserimen tiedot



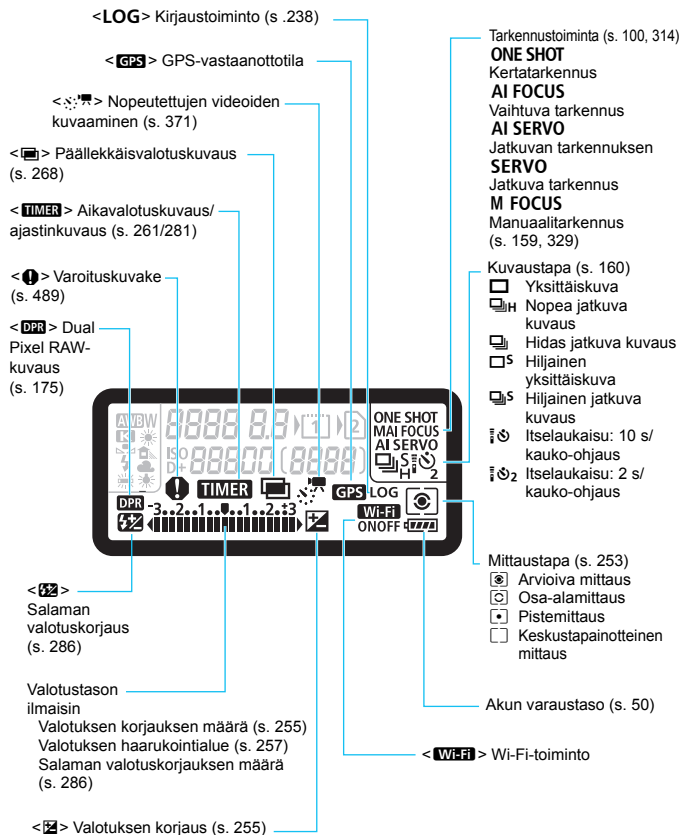
* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.



LCD-paneeli

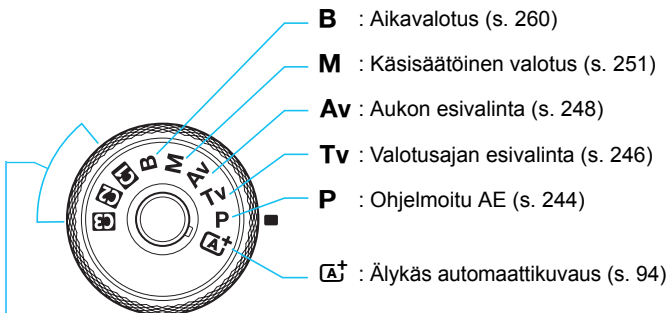


* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.



Valintakiekko

Voit määrittää kuvaustilan. Paina valintakiekon keskellä olevaa painiketta (valintakiekon lukituksen vapautuspainike) ja käännä samalla valintakiekkoa.

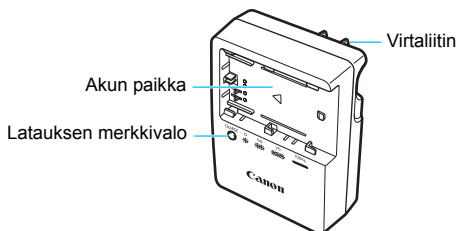


Mukautettu kuvaustila

Voit tallentaa esimerkiksi kuvaustilan (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> tai <**B**>) tarkennustoiminnan, valikkoasetukset jne. valintakiekon asentoihin <**G1**>, <**G2**> ja <**G3**> (s. 520).

Akkulaturi LC-E6

Laturi akulle LP-E6N/LP-E6 (s. 42).



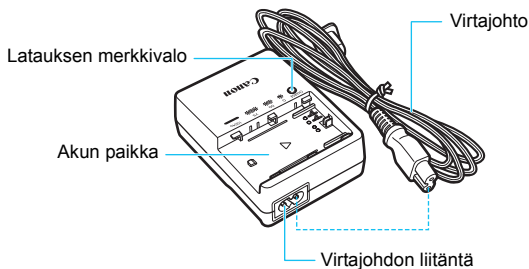
TÄRKEITÄ TURVATIEITOJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.

VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.

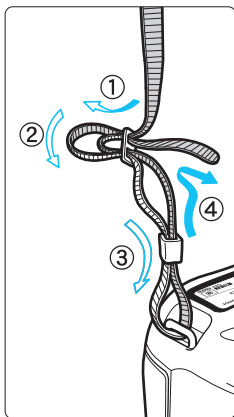
Jos liität laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

Akkulaturi LC-E6E

Laturi akulle LP-E6N/LP-E6 (s. 42).

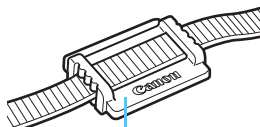


Hihnan kiinnittäminen



Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 278).



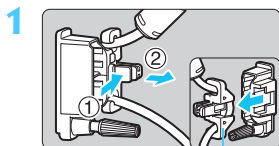
Silmäsuppilon suojus

Kaapelinsuojuksen käyttäminen

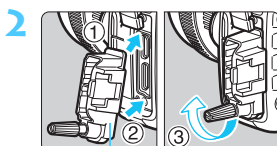
Kun yhdistät kameran tietokoneeseen tai Connect Station-laitteeseen, käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai Canon-merkkistä kaapelia (joka on esitetty järjestelmäkaaviossa sivulla 525).

Kun liität liitäntäkaapelin, käytä **myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta**. Kaapelinsuojus estää kaapelin tahattoman irtaamisen ja liitännän vahingoittumisen.

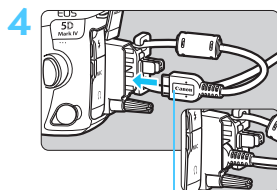
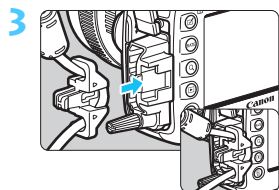
Mukana toimitetun liitäntäkaapelin ja aidon HDMI-kaapelin (lisävaruste) käyttäminen



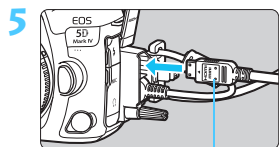
Puristin



Kaapelinsuojus

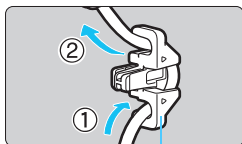


Mukana toimitettu liitäntäkaapeli



HDMI-kaapeli (lisävaruste)

Aidon liitântäkaapelin (lisävaruste) käyttäminen



Puristin

Jos käytät aitoa liitântäkaapelia (myydään erikseen, s. 525), vedä kaapeli puristimen läpi ennen puristimen kiinnittämistä kaapelinsuojukseen.



- Jos liitântäkaapeli liitetään ilman kaapelinsuojusta, digitaaliliitäntä voi vahingoittua.
- Älä käytä USB 2.0-kaapelia, jossa on Micro-B-liitin. Se voi vahingoittaa kameran digitaaliliitäntää.
- Varmista vaiheessa 4 alaoikealla olevan kuvan avulla, että liitântäkaapeli on kiinnitetty pitävästi digitaaliliitäntään.



Jos kamera liitetään televisiovastaanottoimeen, on suositeltavaa käyttää HDMI-kaapelia HTC-100 (lisävaruste). Kaapelinsuojuksen käyttäminen on suositeltavaa myös silloin, kun liittämässä käytetään HDMI-kaapelia.

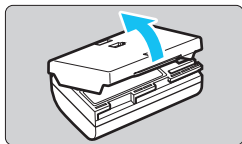


1

Aloittaminen ja kameran perustoiminnot

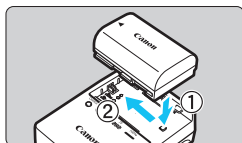
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.

Akun lataaminen



1 Irrota suojakotelo.

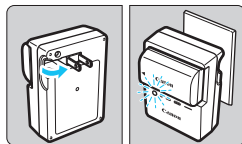
- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E6

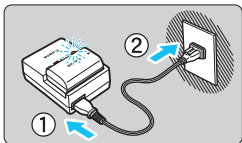


3 Lataa akku.

LC-E6

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja liitä ne pistorasiaan.

LC-E6E



LC-E6E

- Liitä virtajohto akkulatureihin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Näyttö
0-49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50-74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
Vähintään 75 %		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Palaa

- Täysin tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 2 h 30 min huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi vallitseva lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5 °C – 10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

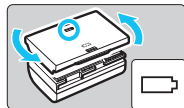


Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladatus akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**

- **Voit kiinnittää kannen paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.**

Jos akku on ladattu, kiinnitä kansi siten, että akun muotoinen reikä <  > on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, kiinnitä kansi toisin päin.



- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta. Tämä voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Tarkista akun latauskyky (s. 526) ja hanki uusi akku.

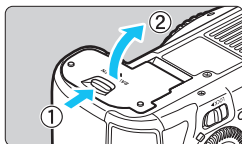


- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 10 sekuntiin.
- Jos akun varaustaso (s. 526) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Mukana toimitettu laturi on yhteensopiva vain akun LP-E6N/LP-E6 kanssa.

Akun asettaminen ja poistaminen

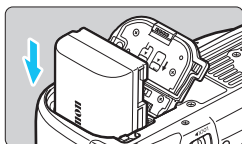
Aseta täyteen ladattu akku LP-E6N (tai LP-E6) kameraan. **Kameran etsin kirkastuu, kun akku asetetaan paikalleen, ja tummenee, kun akku poistetaan. Jos akkua ei ole asetettu, etsimen kuva on epätarkka eikä tarkennus onnistu.**

Akun asettaminen



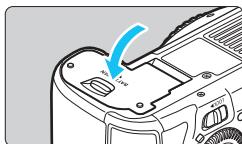
1 Avaa kansi.

- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku liitinpäätä edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

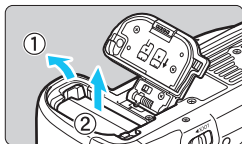


3 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

 Kamerassa ei voi käyttää muita akkuja kuin mukana toimitettua LP-E6N- tai LP-E6-akkua.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla akun suojakansi paikalleen (s. 42).

Kortin asettaminen ja poistaminen

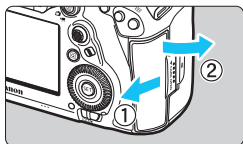
Kamerassa voidaan käyttää CF- ja SD-kortteja. **Kuvia voi tallentaa, kun vähintään yksi kortti on asennettu kameraan.**

Jos kamerassa on kaksi korttia, voit valita kortin kuvien tallennusta varten tai tallentaa samat kuvat molemmille korteille yhtä aikaa (s. 166-168).



Jos käytät SD-korttia, varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen tai poistaminen on mahdollista.

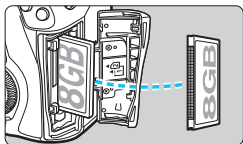
Kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

- Avaa kansi liu'uttamalla sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

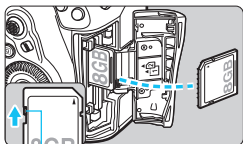
CF-kortti (kortti 1)



2 Aseta kortti paikalleen.

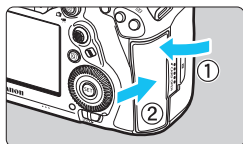
- Kameran etummainen korttipaikka on tarkoitettu CF-kortille ja takimmainen korttipaikka SD-kortille.
- CF-kortti on [1] (kortti 1) ja SD-kortti on [2] (kortti 2).
- **Kun CF-kortin etikettipuoli on itseesi päin, työnnä kortin reiällinen reuna kameraan. Jos kortti asetetaan väärin, kamera voi vahingoittua.**

SD-kortti (kortti 2)



Kirjoitussuojauskytkin

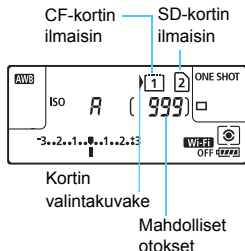
- ▶ CF-kortin poistopainike (harmaa) työntyy ulos.
- **Aseta SD-kortti etikettipuoli itseesi päin ja paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.**



3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- ▶ Kun asetat virtakytkimen asentoon **<ON>** (s. 49), mahdollisten otosten määrä ja asetetut kortit näkyvät LCD-paneelissa.

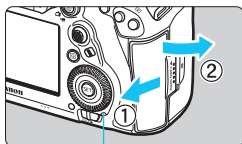
Kuvat tallennetaan nuolikuvakkeen <▶> osoittamalle kortille.



- ❗ **Kamerassa ei voi käyttää tyypin II CF-kortteja, kiintolevykortteja eikä CFast-kortteja.**
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää (korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

- 📄 **Myös Ultra DMA (UDMA)-CF-kortteja voidaan käyttää. UDMA-korteilla tiedon kirjoittaminen on nopeampaa.**
- SD-/SDHC- ja SDXC-muistikortit ovat tuettuja. UHS-I-tyypin SDHC- ja SDXC-muistikortteja voi myös käyttää.
- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun asetusten ja ISO-herkkyyasetuksen mukaan.
- Kun määrität [**📷1: Ota kuva ilman korttia**] -asetukseksi [**Pois**], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 540).

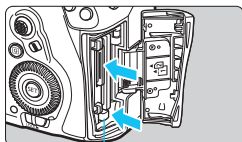
Kortin poistaminen



Käyttövalo

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Tarkista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.
- Jos LCD-näytössä näkyy [Tallennetaan...], sulje kansi.



CF-kortin poistopainike

2 Poista kortti.

- Poista CF-kortti painamalla poistopainiketta.
- Poista SD-kortti painamalla sitä kevyesti niin, että se vapautuu. Vedä se ulos.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

Muistutus

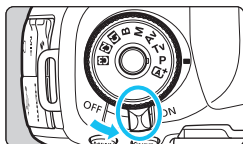
Jos näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana näytössä näkyy punainen -kuvake, älä poista korttia heti. Kortti voi olla kuuma kameran korkean sisäisen lämpötilan vuoksi. Käännä virtakytkin asentoon <OFF> ja lopeta kuvaus hetkeksi. Poista sitten kortti. Jos poistat kortin sen ollessa vielä kuuma kuvaamisen jäljiltä, voit pudottaa sen ja vahingoittaa sitä. Ole varovainen poistaessasi korttia.



- Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana.
Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.
 - Älä poista korttia.
 - Älä poista akkua.
 - Älä ravista tai kolhi kameraa.
 - Älä irrota tai liitä virtajohtoa (käytettäessä verkkovirtalaitteita (myydään erikseen, s. 530)).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 223).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 73). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa SD-kortin liittimiä sormilla tai metalliesineillä. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.

Virran kytkeminen

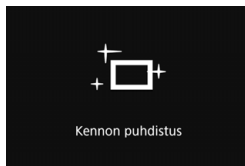
Kun kytket virran ja päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 51 ohjeiden mukaan.



<ON> : Kameran virta kytkeytyy.

<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Automaattinen kennon puhdistus



- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <+ ->.

- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 58), jolloin puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti <ON>- tai <OFF>-asentoon lyhyin väliajoin, <+ ->-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

MENU Automaattinen virrankatkaisu

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoleenväliin (s. 58).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikaa asetuksella [**2: Virrankatkaisu**] (s. 76).



Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varauksen ilmainen

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso ilmaistaan yhdellä kuudesta tasosta. Vilkkuva akkukuvake < > ilmaisee, että akusta loppuu pian virta.



Näyttö			
Taso (%)	100–70	69–50	49–20
Näyttö			
Taso (%)	19–10	9–1	0

Mahdollisten otosten määrä kuvattaessa etsimellä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 900 kuvaa	Noin 850 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E6N, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Mahdollinen arvioitu kuvamäärä on noin kaksinkertainen akkukahvalla BG-E20 (myydään erikseen), jossa on kaksi LP-E6N -akkuja.

- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Tiedyt objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Alhaisissa lämpötiloissa kuvaus ei ole ehkä mahdollista, vaikka akun varaustaso olisi riittävä.

- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 299.
- Kohdasta [**3: Akun tiedot**] voit katsoa tiedot akun tilasta (s. 526).

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen asettaminen

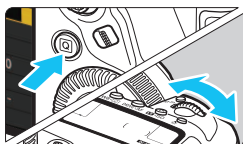
Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusräyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



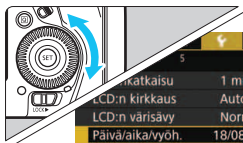
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



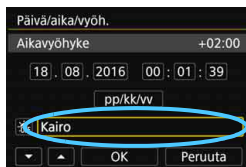
2 Valitse [Päivä/aika/vyöh.]

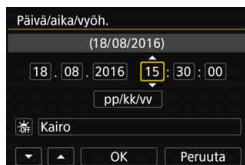
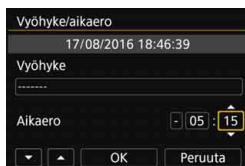
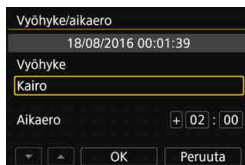
- Paina <Q>-painiketta ja valitse [Päivä/aika/vyöh.]-välilehti.
- Valitse <Q>-valitsinta kääntämällä [Päivä/aika/vyöh.]-välilehti.
- Valitse <Q>-valitsinta kääntämällä [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä aikavyöhyke.

- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse [Aikavyöhyke] <Q>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.



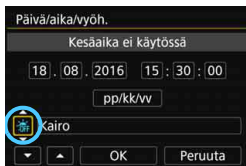


- Valitse kohdan **[Vyöhyke]** alla oleva kehys kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Valitse aikavyöhyke <⌚>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluamaasi aikavyöhykettä ei ole luettelossa, paina <MENU>-painiketta ja määritä aikavyöhyke jatkamalla seuraavaan vaiheeseen (aikaero yleisaikaan UTC).
- Määritä aikaero UTC-aikaan kääntämällä <⌚>-valitsinta ja valitsemalla **[Aikaero]** (+/-tuntia/minuuttia).
- Paina <SET>-painiketta, niin <⌚> tulee näkyviin.
- Valitse asetus <⌚>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta (palaa muotoon <□>).
- Kun olet kirjoittanut aikavyöhykkeen ja aikaeron, valitse <⌚>-valitsimella **[OK]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

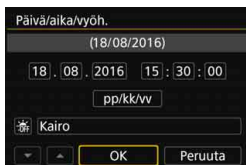
4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse kohde kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- Paina <SET>-painiketta, niin <⌚> tulee näkyviin.
- Valitse asetus <⌚>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta (palaa muotoon <□>).



5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [☀].
- Paina <SET>-painiketta, niin <☀> tulee näkyviin.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



6 Poistu asetuksesta.

- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.



- Päiväys/aika/vyöhyke-asetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos kameran akku purkautuu tai jos kamera on alttiina pakkaselle pitkään. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.
- Tarkista [Vyöhyke/aikaero]-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.



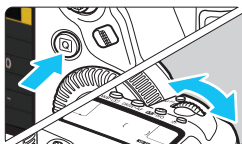
- Määritetty päiväys/aika tulee voimaan, kun valitset [OK] vaiheessa 6.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 3 näkyvä [Aikavyöhyke] tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC).
- Vaikka [⚡2: Virrankatkaisu]-asetuksena on [1 min.], [2 min.] tai [4 min.], automaattinen virrankatkaisu-aika tulee olemaan noin 6 min., kun [⚡2: Päivä/aika/vyöhy.]-asetusnäyttö on näkyvillä.
- Aika voidaan päivittää automaattisesti GPS-toiminnolla (s. 237).

MENU Käyttöliittymän kielen valitseminen



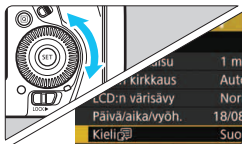
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Paina <Q>-painiketta ja valitse [F]-välilehti.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [F2]-välilehti.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä kieli.

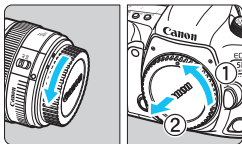
- Valitse kieli <☀>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.



Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

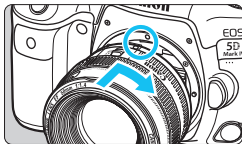
Kamera on yhteensopiva kaikkien Canon EF-objektiivien kanssa.
Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja.

Objektiivin kiinnittäminen



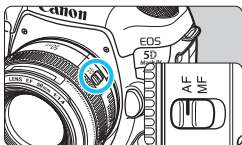
1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi.

- Aseta objektiivin ja kameran punaiset kiinnitysmerkit kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

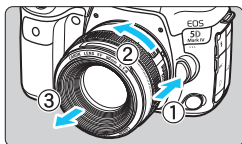


3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

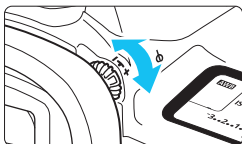
- 
- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
 - Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon **<OFF>**.
 - Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Peruskuvauskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

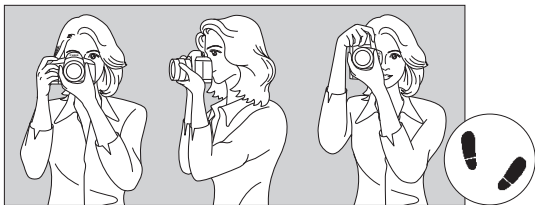
- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 278).



Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää dioptrian korjauslinssiä Eg (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärinän minimoimiseksi.



Vaakaote

Pystyote

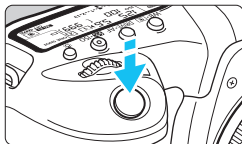
1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.



Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 297.

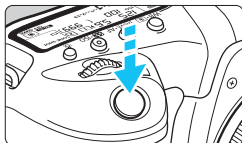
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa noin 4 sekuntia (mittausajastin/4).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

● Kameran tärähtämisen estäminen

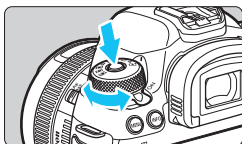
Käsivaraisen kamerasiirrettimen liikuttamista valotuksen aikana kutsutaan kamerasiirrettimen tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kamerasiirrettimen tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Kun painat kuvaustiloissa **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** painiketta **<AF-ON>**, tämä vastaa laukaisimen painamista puoliväliin.
- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Valintakiekko

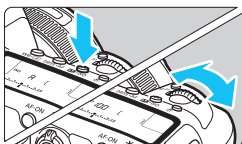


Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

Määritä kuvaustila sen avulla.



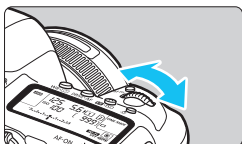
Päävalintakiekko



(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <☀>-valitsinta.

Kun painat painikkeita <WB•☐>, <DRIVE•AF> tai <☒•ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (☒6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <☀>-valitsinta kääntämällä. Kun valinta-aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.

- Tällä valitsimella valitaan esimerkiksi mittautusta, tarkennustoiminta, ISO-herkkyys ja tarkennuspiste.



(2) Käännä vain <☀>-valitsinta.

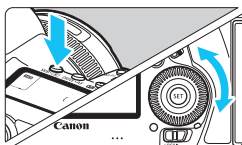
Katso etsintä tai LCD-paneelia ja muuta asetusta <☀>-valitsinta kääntämällä.

- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukon.



Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK▶>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 62).

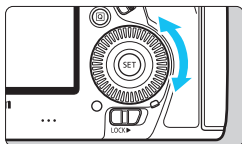
Pikavalitsin



(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <☉>-valitsinta.

Kun painat painikkeita <WB•☐>, <DRIVE•AF> tai <ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (☉6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <☉>-valitsinta kääntämällä. Kun valinta-aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.

- Tällä valitsimella voit valita esimerkiksi valkotasapainon, kuvaustavan, salaman valotuskorjauksen ja tarkennuspisteen.



(2) Käännä vain <☉>-valitsinta.

Katso etsintä tai LCD-paneelia ja muuta asetusta <☉>-valitsinta kääntämällä.

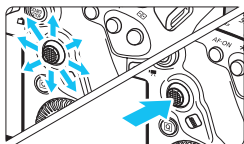
- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle.



Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK▶>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 62).

Monitoimiohjain

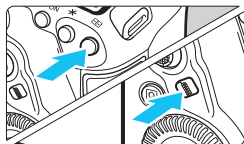
<



- Sillä esimerkiksi valitaan tarkennuspiste, korjataan valkotasapainoa, siirretään tarkennuspistettä tai suurennuskehystä näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa, selataan suurennettuja kuvia kuvan toistossa ja määritetään pikavalinnat.
- Sillä voi myös valita tai määrittää valikkoasetuksia.

AF-alueen valintapainike

Tarkennusalueen valitsemiseksi (s. 106).



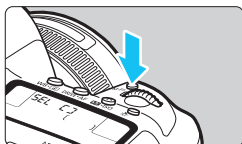
Kun olet painanut <

- Kun painat <6). Kun sitten kallistat tämän ajan kuluessa <



Voit valita AF-alueen valintatilan myös painamalla <

M-Fn Monitoimipainike

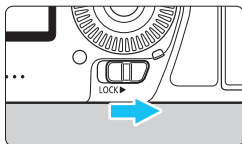


<M-Fn>-painiketta voidaan käyttää AF-alueen valitsemiseen (s. 106), salamavalotuksen lukitukseen (s. 286) ja muihin toimintoihin. Valitse AF-alueen valintatila painamalla <AF>-painiketta (6) ja sitten <M-Fn>-painiketta.

LOCK ► Toimintojen lukitus

Kun [5: Toimintojen lukitus] on asetettuna ja <LOCK ►>-kytkin on asetettuna oikealle, voit estää asetusten tahattoman muuttamisen, kuten seuraavat: päävalintakiekon, pikavalitsimen tai monitoimiohjaimen käyttö, AF-alueen valintapainikkeen painaminen tai kosketusnäytön napauttaminen.

Katso [5: Toimintojen lukitus]-asetuksen tiedot sivulta 90.



<LOCK ►>-kytkin on vasemmalla:
Lukitus on vapautettu
<LOCK ►>-kytkin on oikealla:
Lukitus on kytketty

 Oletusasetus on, että kun lukitus on käytössä, <AF>-valitsin on lukittu.

LCD-paneelin valaisu



Voit valaista LCD-paneelin painamalla -painiketta. Sytytä () tai sammuta LCD-paneelin valaistus painamalla -painiketta.

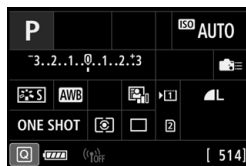
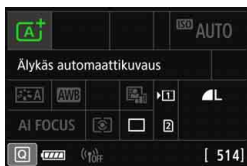


Aikavalotusta käytettäessä laukaisimen painaminen kokonaan alas sammuttaa LCD-paneelin valaistuksen.

Pikavalintanäytön näyttäminen

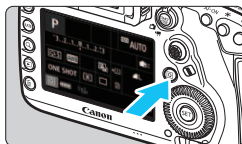
Kun painat **<INFO.>**-painiketta useita kertoja (s. 86), pikavalintanäyttö (s. 88) tai käyttäjän pikavalintanäyttö (s. 510) tulee näkyviin. Voit tarkistaa siitä käytössä olevat kuvaustoimintojen asetukset. Kun painat **<Q>**-painiketta, voit käyttää kuvaustoiminnon asetusten pikavalintaa (s. 64).

Voit sulkea näytön painamalla **<INFO.>**-painiketta (s. 86).



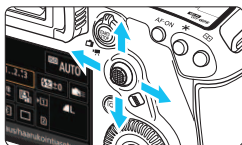
Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä intuitiivisilla toiminnoilla. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi. Pikavalintanäytön (s. 88) ja käyttäjän pikavalintanäytön (s. 510) peruskäyttö on samanlaista.



1 Paina <P>-painiketta (10).

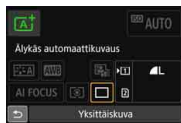
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



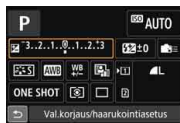
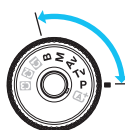
2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto <☼>-ohjaimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus tulee näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <☼>-tai <☼>-valitsinta.

• <A+>-tila



• <P>, <Tv>, <Av>, <M>, -tila

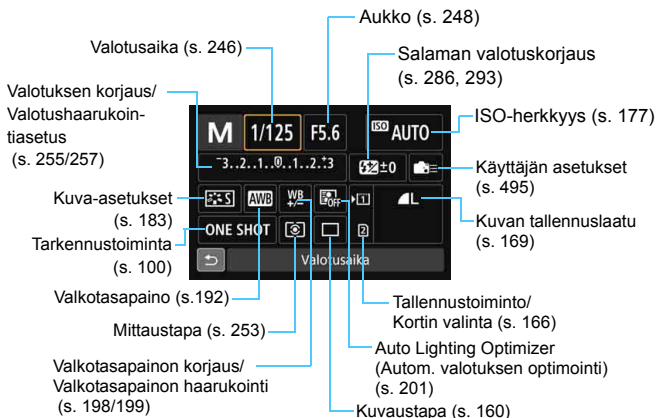


3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

- Pikavalintanäytön näkyessä <A+>-tilassa voit määrittää vain [Tallennuksen/kortin valinnan], [Kuvan laatu] ja [Kuvaustavan].
- Voit valita pikavalinta-asetukset myös napauttamalla näyttöä (s. 70).

Pikavalinnan avulla asetettavat toiminnot



Pikavalinta



- Valitse toiminto ja paina -painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit muuttaa joitakin asetuksia - tai -valitsinta kääntämällä. Tietty toiminnot määritetään painiketta painamalla.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla -painiketta.
- Kun valitset  (s. 495) ja painat -painiketta, edellinen näyttö palaa näkyviin.

Käyttäjän pikavalinta

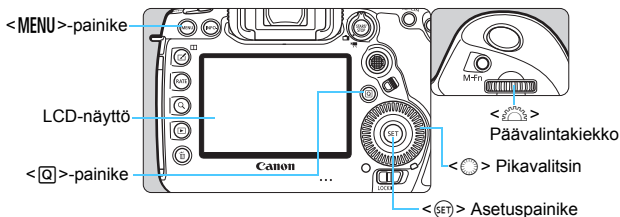
Voit mukauttaa pikavalintanäytön asettelun. Tällä toiminnolla voit asettaa ja näyttää pikavalintanäytössä näkyvät kuvaustoiminnot haluamallasi tavalla. Tätä kutsutaan "Käyttäjän pikavalinta (näyttö)". Tietoja käyttäjän pikavalinnasta on sivulla 510.



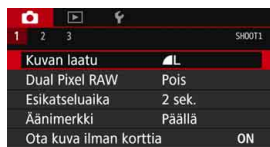
Jos painat -painiketta käyttäjän pikavalintanäytössä eikä pikavalinnalla määritettäviä toimintoja ole, pikavalintakuvake näkyy oranssina näytön vasemmassa alakulmassa.

MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen/ajan.

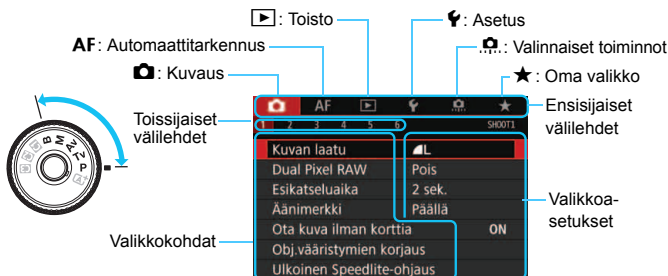


<A⁺> Tilavalikkonäyttö

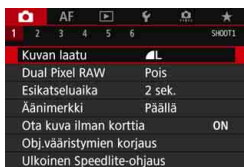


* Tiedetyt välilehdet ja valikkokohdat eivät näy <A⁺>-tilassa.

<P>, <Tv>, <Av>, <M>, -tilavalikkonäyttö



Valikkoasetusten määrittäminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

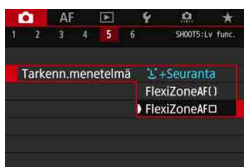
2 Valitse välilehti.

- Aina kun painat <Q>-painiketta, ensisijainen välilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu.
- Valitse toissijainen välilehti <☺>-valitsinta kääntämällä.
- Esimerkiksi [5]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun valitaan (Kuvaus) -välilehden viides kohta "5" vasemmalta.



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse kohde <☺>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus <☺>-valitsinta kääntämällä.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Määritä asetus.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

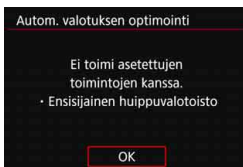
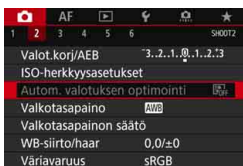
- Poistu valikosta ja palauta kamera kuvausvalmiuteen painamalla <MENU>-painiketta.



- Tästä eteenpäin tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit valita ja määrittää valikkoasetuksia myös <Fn>-ohjaimella. (Lukuun ottamatta kohtia [▶1: Poista kuvat] ja [▼1: Alusta kortti].)
- Voit peruuttaa toiminnon painamalla <MENU>-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 540.

Himmeinä näkyvät valikkokohdat

Esimerkki: Ensisijainen huippuvalotoisto



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.

Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmeänä näkyvän valikkokohdan ja painamalla <SET>-painiketta.

Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohdan voi määrittää.



Jotkin himmeänä näkyvät valikkokohdat eivät ehkä näytä ohittavaa toimintoa.



Kun [▼5: Kamera-asetusten nollaus] on asetettu, voit palauttaa kameran oletusasetukset (s. 77).

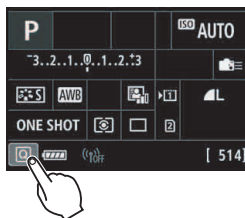


Kameran käyttö kosketusnäytöllä

Voit käyttää kameraa koskettamalla LCD-näyttöä (kosketusherkkä paneeli) sormillasi.

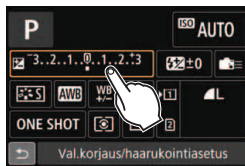
Napautus

Esimerkinäyttö (pikavalinta)



- Napauta LCD-näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Napauttamalla voit valita LCD-näytöllä näkyviä valikoita, kuvakkeita jne.
- Kun kosketuskäyttö on mahdollista, kuvake näkyy kehyksessä (paitsi valikkonäytöissä).

Esimerkiksi pikavalintanäyttö tulee näkyviin, kun napautat [Q]-painiketta. Voit palata edelliseen näyttöön valitsemalla [↩].



Näyttöä napauttamalla käytettävät toiminnot

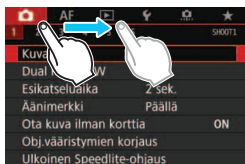
- Valikkotoimintojen määrittäminen painamalla ensin <MENU>-painiketta
- Pikavalinta
- Toimintojen määrittäminen <WB•[WB]>-, <DRIVE•AF>-, <[ISO]•ISO>- tai <[WB]>-painikkeen painamisen jälkeen
- AF-tarkennus koskettamalla näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa
- Kosketuslaukaisin näytöllä kuvauksen aikana
- Toimintojen asetus näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana
- Kuvien katsominen



Jos [1: Äänimerkki]-asetuksena on [Kosketa], äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana (s. 76).

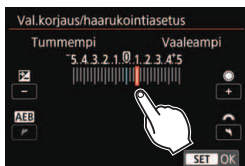
Vetäminen

Esimerkinäyttö (valikkonäyttö)



- Vedä sormeasi LCD-näytöllä.

Esimerkinäyttö (asteikkonäyttö)



Vetämällä käytettävät toiminnot

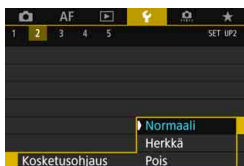
- Valikkovälilehden tai valikkokohdan valinta painamalla ensin <MENU>-painiketta
- Asetukset asteikkonäytöllä
- Pikavalinta
- AF-pisteiden valitseminen
- Kuvien katsominen

MENU Kosketusohjauksen asetukset



1 Valitse [Kosketusohjaus].

- Valitse [F2]-välilehdessä [Kosketusohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä kosketusohjauksen herkkyyt.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [Normaali] on tavallinen asetus.
- Asetuksella [Herkkä] kosketusnäytön vaste on parempi kuin asetuksella [Normaali]. Kokeile kumpaakin asetusta ja käytä haluamaasi.
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla [Pois].

Kosketusohjaustoimintojen varoitukset

- LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen LCD-näyttöön voi tehdä kosketustoiminnoista hitaampia.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [Herkkä]-asetus on määritetty, toiminnon vasteaika voi olla hitaampi.

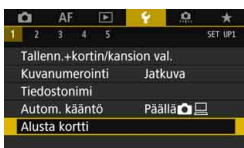
Ennen kuin aloitat

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.



Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse kortti.

- [**1**] on CF-kortti ja [**2**] on SD-kortti.
- Valitse kortti ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



3 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.



- Kun [**2**] on valittuna, täydellinen alustus on mahdollinen (s. 74). Valitse täydellinen alustus lisäämällä **<🗑️>**-painikkeella valintamerkki [**✓**] kohtaan [**Täydellinen alustus**] ja valitsemalla sitten [**OK**].



Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 573).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos SD-kortin luku- tai kirjoitusnopeus tuntuu hitaalta tai kun haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki SD-kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää SD-korttia normaalisti.

● Kortin tiedostomuodot

Korkeintaan 128 Gt:n CF-kortit ja SD/SDHC-kortit alustetaan FAT32-tiedostojärjestelmällä. Yli 128 Gt:n CF-kortit ja SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmällä.

Kun kuvaat videota kortilla, joka on alustettu exFAT-muotoon, video tallennetaan yhdeksi tiedostoksi (useaksi tiedostoksi jakamisen sijasta), vaikka koko olisi yli 4 Gt. (Videotiedosto on suurempi kuin 4 Gt.)



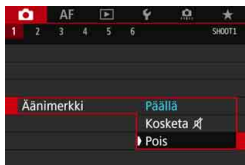
- Jos alustat tässä kamerassa CF-kortin, jonka kapasiteetti on yli 128 Gt tai SDXC-kortin, ja asetat kortin sitten toiseen kameraan, virheilmoitus voi näkyä, eikä kortti ehkä toimi. Tietyt tietokoneiden käyttöjärjestelmät tai kortinlukijat eivät ehkä tunnista exFAT-muotoon alustettua korttia.
- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu väärin käsiin.



- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

MENU Äänimerkin poistaminen käytöstä

Voit halutessasi poistaa käytöstä äänimerkin, joka kuuluu käytettäessä tarkennusta, itselaukaisukuvausta tai kosketusnäyttötoimintoja.



1 Valitse [Äänimerkki].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Äänimerkki] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Pois].

- Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Äänimerkkiä ei kuulu.
- Jos [**Kosketa**] on valittuna, äänimerkin mykistys koskee vain kosketustoimintoja.

MENU Virrankatkaisun aikarajan/automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Oletusasetus on 1 minuutti, mutta tätä asetusta voi muuttaa. Jos et halua kameran kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi [**Pois**]. Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameran uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.



1 Valitse [Virrankatkaisu].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina sitten <SET>-painiketta.

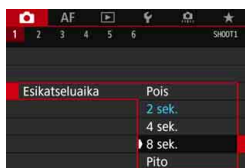
2 Määritä haluttu aika.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

Vaikka [**Pois**] olisi määritetty, LCD-näyttö sammuu automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua, mikä säästää virtaa. (Kameran virta ei katkea.)

MENU Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy LCD-näytössä heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos haluat, että otettu kuva jää näyttöön, valitse **[Pito]**. Jos et halua, että otettu kuva näytetään, valitse **[Pois]**.



1 Valitse **[Esikatseluaika]**.

- Valitse [**1**]-välilehdessä **[Esikatseluaika]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Määritä haluttu aika.

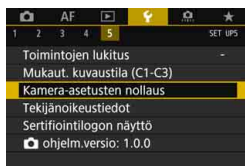
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



Jos asetuksena on **[Pito]**, kuva näkyy esikatselussa virrankatkaisun aikarajaan asti.

MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.



1 Valitse **[Kamera-asetusten nollaus]**.

- Valitse [**5**]-välilehdessä **[Kamera-asetusten nollaus]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Valitse **[OK]**.

- Kamera-asetusten poistaminen palauttaa kamerasivuilla 78-80 esiteltymiin oletusasetuksiin.



Tietoja kaikkien valinnaisten toimintojen asetusten nollaamisesta on sivulla 481.

Kuvaustoimintojen asetukset

Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
AF-alueen valintatila	Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)
AF-pisteen valinta	Keskusta
Rekisteröity AF-piste	Katkesi
Mittaustapa	 (arvioiva mittaus)
ISO-herkkyysasetukset	
ISO-herkkyys	Automaattiasetus (Auto)
Valokuvien alue	Pienin: 100 Suurin: 32000
Automaattialue alue	Pienin: 100 Suurin: 12800
Lyhin valotusaika automaattisalamalle	Automaattinen
Kuvaustapa	 (Yksittäiskuva)
Valituksen korjaus / valotushaarukointi	Peruuta
Salaman valotuskorjaus	Peruutettu
Päällekkäisvalotus	Pois
HDR-tila	HDR pois
Ajastin	Pois
Aikavalotus	Pois
Välkynnänpoisto	Pois
Peilin lukitus	Pois
Etsimen tiedot	
Sähköinen vesivaaka	Piilota
Ristikkonäyttö	Piilota
Näytä/piilota etsimessä	Vain välkynnän tunnistus valittu
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Ulkoinen Speedlite-salama	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II-salamamittaus	Arvioiva mittaus
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	Automaattinen

Automaattitarkennus

Case 1–6	Case 1/kaikkien case-asetusten parametrit poistetaan
AI-servon 1. kuvan tärkeys	Yhtä tärkeät
AI-servon 2. kuvan tärkeys	Yhtä tärkeät
Objektiivin sähköinen MF	Päälle kertatarkennuksen jälkeen
Tarkennuksen apuvalo	Päällä
Kertatarkennuksen laukaisun ensisijaisuus	Tarkennus tärkeä
Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	Tarkennuksen haku päällä
Valittavat AF-pisteet	Kaikki pisteet
Valitse AF-alueen valintatila	Kaikki kohdat valittu
AF-alueen valintatapa	M-Fn-painike
Asentokohtainen tarkennuspiste	Sama vaaka/ pystyasennolle
Tarkennuksen aloituspiste,  Jatkuva tarkennus	Automaattinen
Aut. AF-p. val: EOS iTR AF	EOS iTR AF (kasvot ensisijaiset)
AF-pisteen valinnan liike	AF-alueen reunaan asti
AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Valittu (jatkuva)
Etsinnäytön valaisu	Automaattinen
Tarkennuspiste AI Servo AF:ssä	Pois
Tarkennustoiminnan näyttö etsimessä	Näytetään etsimessä
Automaattitarkennuksen hienosäätö	Pois/ säätömäärä säilytetään

Kuvan tallennusasetukset

Kuvanlaatu	 L
Dual Pixel RAW -kuvaus	Pois
Kuva-asetukset	Normaali
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Normaali
Objektiivin vääristymien korjaus	
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä
Vääristymien korjaus	Pois
Digitaalinen objektiivin optimointi	Pois
Väriaberraation korjaus	Päällä
Diffraction korjaus	Päällä
Valkotasapaino	 (Ympäristön etusija)
Valkotasapainon säätö	Katkesi
Valkotasapainon siirto	Katkesi
Valkotasapainon haarukointi	Katkesi
Väriavaruus	sRGB
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	Vakio
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois
Tallennus + kortin/kansion valinta	
Tallennustapa	Normaali
Tallennus ja toisto	Ei muutettu
Kuvanumerointi	Jatkuva
Tiedostonimi	Esiasetettu koodi
Roskanpoistotieto	Poistettu

Kameran asetukset

Kuvien esikatseluaika	2 sekuntia
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Kuvien haku 	 (10 kuvaa)
Ylivalotusvaroitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Toistoristikko	Pois
Histogramminäyttö	Kirkkaus
Videotoistolaskuri	Ei muutettu
Suurennus (noin)	2x (suurennus keskeltä)
HDMI-ohjaus	Pois
Pystykuvien automaattinen kääntö	Päällä  
Virrankatkaisu	1 min.
LCD:n kirkkaus	Automaattinen
LCD:n värisävy	2: Normaali
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Kosketusohjaus	Normaali
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Automaattinen puhdistus	Päällä
INFO -painikkeen näyttöasetukset	Kaikki kohdat valittu
Käyttäjän pikavalinta	Ei muutettu
INFO -painikkeen LV-näyttöasetukset	Ei muutettu
RATE -painikkeen toiminta	Luokitus
GPS	Pois
Sis.rak. langattomat asetukset	
Wi-Fi/NFC	Pois
FTP-siirtoasetukset	
Autom. lähetys	Pois
Toimintojen lukitus	 (Pikavalitsin)
Mukautettu kuvaustila	Ei muutettu
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
Määritä: OMA VALIKKO	Ei muutettu
Valikkonäyttö	Normaali näyttö

Kuvaus näytöllä-asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	 +Seuranta
Kosketuslaukaisin	Pois
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Valituksen simulointi	Päällä
Hiljainen kuvaus näytöllä	Tila 1
Mittausajastin	8 sekuntia.

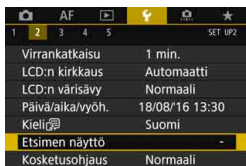
Videokuvausasetukset

ISO-herkkyysasetukset	
ISO-herkkyys	Automaattiasetus (Auto)
Videoiden alue	Pienin: 100 Suurin: 25600
4K-alue	Pienin: 100 Suurin: 12800
Videon servotarkennuksen	Päällä
Tarkennusmenetelmä	 +Seuranta
Ristikkonäyttö	Pois
Videon tallennuslaatu	
MOV/MP4	MOV
Videon tallennuskoko	NTSC:  29.97P  PAL:  25.00P 
24,00P	Pois
Suuri kuvataajuus	Pois
Äänen tallennus	Automaattinen
Tuulisuoja	Pois
Vaimennus	Pois

Videon servotarkennuksen nopeus	
Milloin akt.	Aina päällä
Automaattitarkennuksen nopeus	0 (Normaali)
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys	0
Mittausajastin	8 sekuntia
Aikakoodi	
Laskenta	Ei muutettu
Aloitusaajan asetus	Ei muutettu
Videotallennuslaskuri	Ei muutettu
Videotoistolaskuri	Ei muutettu
HDMI	Ei muutettu
Drop frame	Ei muutettu
 -painikkeen toiminto	 AF/-
Nopeutettu video	Pois
HDMI-näyttö	
HDMI-kuvataajuus	Automaattinen
Kuvaus kauko-ohjauksella	Pois

Ristikon näyttäminen etsimessä

Voit näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa tarkistamaan kameran kallistuksen tai sommittelemaan kuvan.

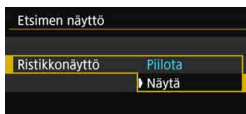


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.

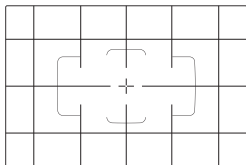


2 Valitse [Ristikkonäyttö].



3 Valitse [Näytä].

- Kun poistut valikosta, ristikko tulee näkyviin etsimeen.

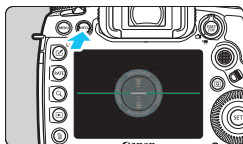


Voit näyttää ristikon LCD-näytössä näytöllä kuvauksen aikana ja ennen kuin aloitat videon kuvaamisen (s. 309, 382).

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen

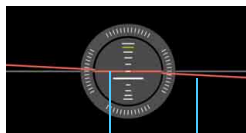
Kameran kallistuksen korjaamista helpottavan sähköisen vesivaa'an voi näyttää LCD-näytössä ja etsimessä.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä

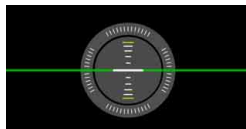


1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.
- Jos sähköinen vesivaaka ei näy, määritä [**3**: **INFO** -painikk.näyttöasetukset]-asetus siten, että sähköinen vesivaaka näkyy (s. 86).



Pystytaso Vaakataso



2 Tarkista kameras kallistus.

- Pysty- ja vaakasuora kallistus ilmaistaan 1°:n välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on melkein korjattu.



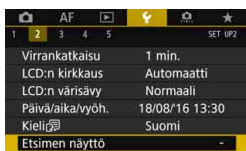
- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.
- Jos kameras kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.



Voit näyttää sähköisen vesivaa'an myös näytöllä kuvauksen aikana tai ennen videokuvausta (paitsi 'L' + Seuranta -tilassa) edellä kuvatulla tavalla.

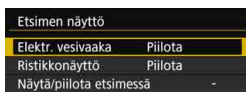
MENU Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä

Etsimen yläosassa voi näyttää sähköisen vesivaa'an. Koska tämä ilmaisn näyttetään kuvauksen aikana, voit tarkistaa kameran kallistuksen kuvaa ottaessasi.

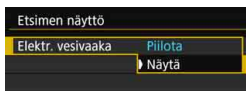


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [2]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



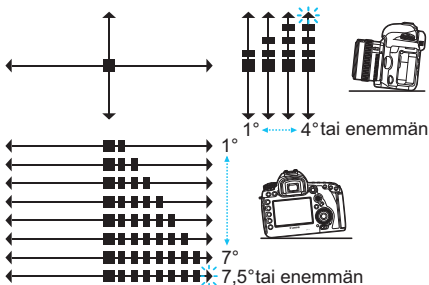
2 Valitse [Elektr. vesivaaka].



3 Valitse [Näytä].

4 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Etsimen yläosassa näkyy sähköinen vesivaaka.
- Tämä toimii myös pystysuuntaisessa kuvauksessa.



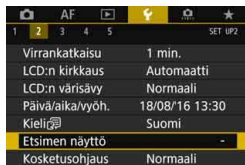
☑ Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.

MENU Etsimen tietonäytön määrittäminen ☆

Etsimessä voi näyttää kuvaustoimintojen asetukset (akku (jäljellä oleva varaus), kuvaustila, valkotasapaino, kuvaustapa, tarkennustoiminta, mittaustapa, kuvan laatu (kuvatyyppi), digitaalinen objektiivin optimointi, Dual Pixel RAW (kuvaus), välkynnän tunnistus). Oletusasetus on, että vain Välkynnän tunnistus on merkitty valintamerkillä [✓].

1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [F2]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Näytä/piilota etsimessä].



3 Merkitse valintamerkillä [✓] tiedot, joiden haluat näkyvän.

- Valitse näytettävä tieto ja lisää valintamerkki [✓] painamalla <SET>-painiketta.
- Lisää valintamerkki [✓] samalla tavalla kaikkiin tietoihin, joiden haluat näkyvän. Valitse sitten [OK].
- Kun poistut valikosta, valitut tiedot tulevat näkyviin etsimeen (s. 31).





Jos kameraan ei aseteta korttia, kuvan tallennuslaatua (kuvan tyyppi: JPEG/RAW) ei näytetä.



- Kun painat <WB> tai <DRIVE>-painiketta, käytät objektiivin tarkennustavan valintakytkintä tai kun käytät elektronisella manuaalitarkennuksella varustettua objektiivia ja AF- ja MF-tila vaihtuu kääntäessäsi objektiivin tarkennusrengasta (s. 138), vastaavat tiedot tulevat näkyviin etsimeen huolimatta siitä, onko kyseinen asetus valittu.
- Jos kohdassa **[Akku]** ei ole valintamerkkiä, akun varaustason kuvake (/) näkyy etsimessä akun varaustason ollessa vähäinen.

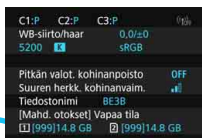
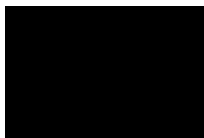
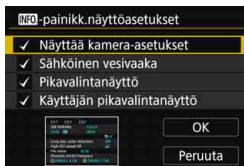
INFO.-painikkeen toiminnot



Kun painat <INFO.>-painiketta ja kamera on kuvausvalmis, voit kytkeä näytön seuraavasti: Näyttää kamera-asetukset (s. 87), Sähköinen vesivaaka (s. 82), Pikavalintanäyttö (s. 88), Käyttäjän pikavalintanäyttö (s. 510).

Jos valitset [**3**]-välilehdessä [**INFO.-painikk.näyttöasetukset**], voit valita näytössä näkyvät vaihtoehdot, kun painat <INFO.>-painiketta.

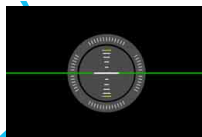
- Valitse haluamasi näyttöasetus ja lisää valintamerkki [✓] painamalla <SET>-painiketta.
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].



Kameran asetukset



Käyttäjän
pikavalintanäyttö



Sähköinen vesivaaka

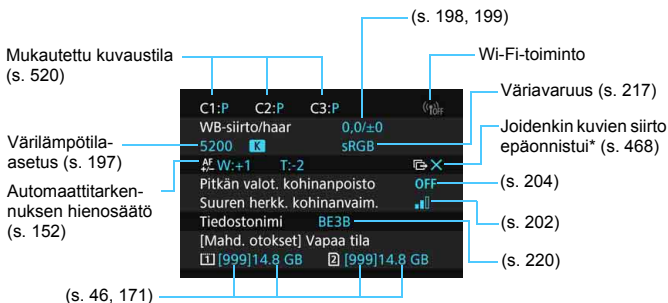


Pikavalintanäyttö



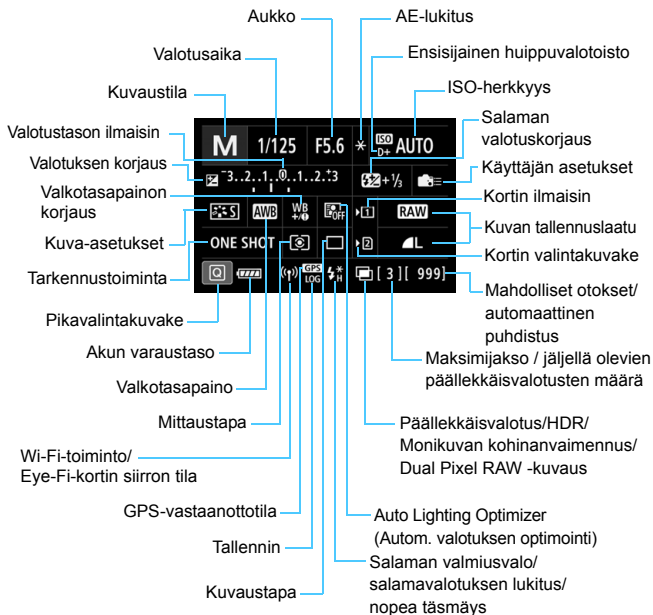
- Jos katkaiset virran, kun sähköinen vesivaaka, pikavalintanäyttö tai Käyttäjän pikavalintanäyttö on näkyvissä, sama näyttö avautuu, kun kytket virran uudelleen. Voit peruuttaa toiminnon painamalla <INFO.>-painiketta useita kertoja, kunnes näyttö on tyhjä, ja katkaisemalla sitten virran.
- Huomaa, ettei [✓]-valintamerkkiä voi poistaa kaikista neljästä näyttöasetuksesta.
- [Näyttää kamera-asetukset]-mallinäyttö näkyy englanniksi kaikilla kieliasetuksilla.
- Vaikka määrität, että [Sähköinen vesivaaka]-näyttöä ei näytetä, se näkyy silti näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Kun näkyvissä on pikavalintanäyttö tai Käyttäjän pikavalintanäyttö, painamalla <Q>-painiketta voit määrittää toiminnon pikavalintaan (s. 64).

Kameran asetukset



* Tämä kuvake näkyy, jos joidenkin kuvien siirto epäonnistui.

Pikavalintanäyttö



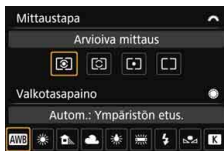
* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Käyttäjän pikavalintanäyttö

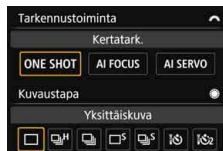
Tietoja käyttäjän pikavalinnasta on sivulla 510.

Pikavalinnan ja Käyttäjän pikavalintanäytön painikkeiden toiminnot

Kun painat <WB••ISO>- tai <>-painiketta, asetusnäyttö tulee näkyviin ja voit tehdä määrittelyn valitsimella <



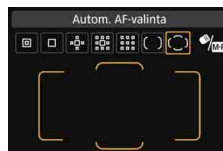
Mittaustapa / valkotasapaino



Tarkennustoiminta / kuvaustapa



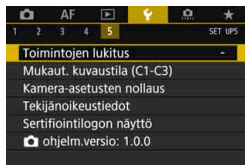
ISO-herkkyys /
Salaman valotuskorjaus



AF-alue / AF-pisteen valinta

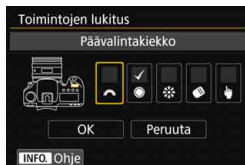
LOCK► Toimintojen lukitus

Kun asetat <LOCK►>-kytkimen oikealle, voit estää asetusten tahattoman muuttamisen, kuten seuraavat: Päävalintakiekon, pikavalitsimen tai monitoimiohjaimen käyttö, AF-alueen valintapainikkeen painaminen tai kosketusnäytön napauttaminen. Katso monitoimisen lukituskytkimen tiedot sivulta 62.



1 Valitse [Toimintojen lukitus].

- Valitse [**5**]-välilehdessä [Toimintojen lukitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Lisää valintamerkki [✓] lukittavien kameran säätimien kohdalle.

- Valitse kameran säädin ja lisää <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Valitse [OK].
- Kun <LOCK►>-kytkin on asetettu oikealle, valitut [✓] kameran säätimet lukitaan.



- Jos <LOCK►>-kytkin on asetettu oikealle ja yrität käyttää jotain lukituista kameran säätimistä (paitsi kun [**Kosketusohjaus**] on asetettu), etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <L>. Pikavalintänäytössä (s. 64) näkyy [LOCK]. Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana LCD-näytössä näkyy [LOCK].
- Oletusasetus on, että kun lukitus on käytössä, <SET>-valitsin on lukittu.
- <AF+>-tilassa voidaan asettaa vain [**Kosketusohjaus**].
- Pikavalinta (s. 64) toimii riippumatta toimintojen lukitus -asetuksesta.

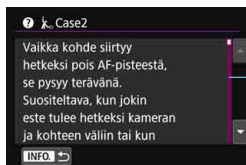
? Ohje

Kun valikkonäytön alareunassa näkyy [INFO. Ohje], toiminnon kuvaus (Ohje) voidaan näyttää. Avaa ohje painamalla <INFO.>-painiketta. Sammuta ohjenäyttö painamalla -painiketta uudelleen. Jos ohje ei mahdu yhteen näyttöön, oikeassa reunassa näkyy vierityspalkki. Voit vierittää <🕒>-valitsimella.

● Esimerkki: [AF1: Case2]

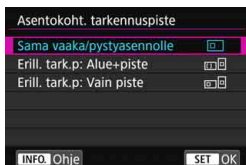


INFO.

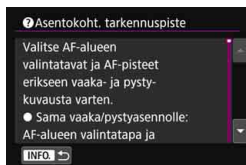


Vierityspalkki

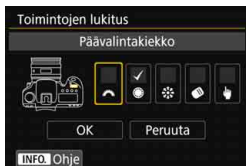
● Esimerkki: [AF4: Asentokoht. tarkennuspiste]



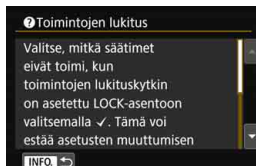
INFO.



● Esimerkki: [🔒5: Toimintojen lukitus]



INFO.

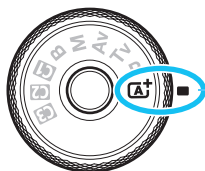




Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit kuvata helposti käyttämällä valintakiekon $\langle A^+ \rangle$ (Älykäs automaattikuvaus) -tilaa.

$\langle A^+ \rangle$ -tilassa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki asetukset automaattisesti (s. 536). Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa.



Älykäs automaattikuvaus



Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)

$\langle A^+ \rangle$ -tilassa Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) (s. 201) optimoi kuvan kirkkauden ja kontrastin automaattisesti kuvaustuloksen perusteella.

[A⁺] Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

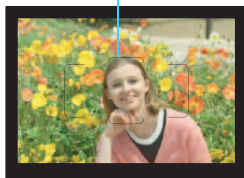
<[A⁺]> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säättää tarkennuksen automaattisesti (s. 97).



1 Käännä valintakiekko asentoon <[A⁺]>.

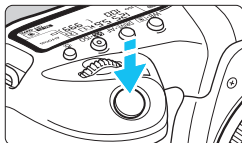
- Paina valintakiekkon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

AF-aluekehys



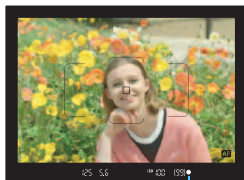
2 Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät AF-aluekehysen keskikohdan kohteen päälle.

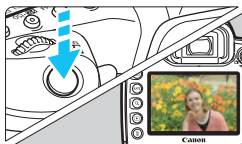


3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiivin elementit siirtyvät ja suorittavat tarkennuksen.
- ▶ Automaattitarkennuksen aikana **<[AF]>** näkyy.
- ▶ Tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste tulee näkyviin. Samalla kuuluu merkkiääni, ja tarkennuksen ilmaisin **<●>** syttyy.
- ▶ Hämärässä valaistuksessa tarkennuspisteet näkyvät hetken punaisina.



Tarkennuksen ilmaisin



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.



<**A⁺**>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> tai <**M**>, määritä jokin muu kuva-asetus kuin <**A⁺**> ja ota sitten kuva uudelleen (s. 183).



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**
Kohdista AF-aluekehys kuvan osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 58). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.
- **Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteet eivät syty punaisina.**
Tarkennuspisteet syttyvät punaisina vain, kun tarkennus saavutetaan vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma.
- **Monta tarkennuspistettä palaa samanaikaisesti.**
Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla. Voit ottaa kuvia niin kauan kuin kuvauskohteen kattava tarkennuspiste palaa.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei pala.)**
Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (AF-tilan ilmaisin <**AF**> syttyy, mutta tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty.) Voit ottaa teräviä kuvia liikkuvasta kohteesta. Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 97) ei toimi tässä tilanteessa.

- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.
- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**
Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtäminen voi aiheuttaa kuvan epätarkentumisen. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EX-sarjan Speedlite-salamaa (lisävaruste, s. 286).
- **Ulkoista salamaa käytettäessä kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamaa. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.



Epäterävien kuvien minimointi

- Hiljainen yksittäiskuva (s. 161), yksittäiskuva näytöllä kuvauksessa jne. ovat tehokkaita. Peilin lukitus (s. 276) on myös tehokas lukuun ottamatta tilannetta, kun kuvaustilaksi on asetettu < >.
- Jatkuvasa kuvauksessa hiljaisen jatkuvan kuvauksen käyttäminen (s. 161) tai jatkuva kuvaus näytöllä ovat tehokkaita.
- Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- On suositeltavaa käyttää kaukolaukaisinta (s. 279).

[A⁺] Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja paremman perspektiivin. Kun <[A⁺]>-tilassa kamera tarkennetaan liikkumattoman kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".

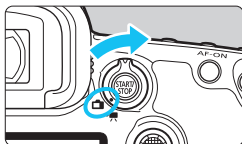
Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos <[A⁺]>-tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Kameran hiljainen äänimerkki kuuluu edelleen.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-aluekehysten kohteeseen ja pidät laukaisinta puolivälissä. Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameras LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 297.



- 1 Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon <  >.**



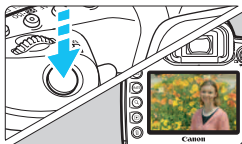
- 2 Elävän etsinkuvan näyttäminen LCD-näytössä.**

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Elävä etsinkuva näkyy LCD-näytössä.



- 3 Tarkenna kohteeseen.**

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.

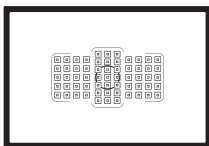


- 4 Ota kuva.**

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.

3

Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimen AF-pisteet on järjestetty niin, että automaattitarkennuksella voidaan kuvata monia erilaisia kohteita ja maisemia.

Voit myös valita tarkennustoiminnan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

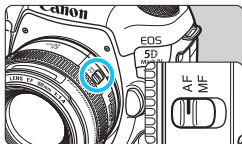
- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain seuraavissa tiloissa: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- **<A⁺>**-tilassa tarkennustoiminta ja AF-alueen valintatila määritetään automaattisesti.



<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. **<MF>** tarkoittaa manuaalitarkennusta.

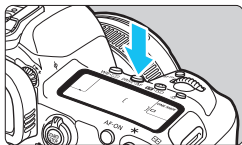
AF: Tarkennustoiminnan valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan. <A+>-tilassa "vaihtuva tarkennus" määritetään automaattisesti.

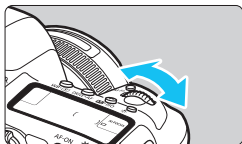


1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon

2 Määritä <P> <Tv> <Av> <M> tai -tila.

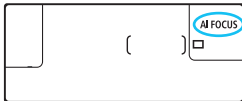


3 Paina <DRIVE/AF>-painiketta (6).



4 Valitse tarkennustoiminta.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <AF-ON>-valitsinta.
ONE SHOT: Kertatarkennus
AI FOCUS: Vaihtuva tarkennus
AI SERVO: Jatkuvan tarkennuksen

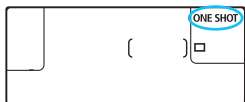


- Kun AF-alueen valintatilana (s. 109) on vyöhyketarkennus, suuren vyöhykkeen AF, tarkennuksen automaattinen valinta, suuri vyöhyketarkennus tai vyöhyketarkennus, automaattitarkennus on käytettävissä käytettäessä kasvontunnistusta ja kohteen väritietoja (s. 147).
- Kuvaustiloissa <P>, <Tv>, <Av>, <M> ja voit käyttää automaattitarkennusta myös painamalla <AF-ON>-painiketta.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



Tarkennuspiste
Tarkennuksen ilmaisin



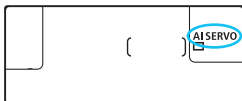
**Sopii liikkumattomille kohteille.
Kun painat laukaisimen puoliväliin,
kamera tarkentaa vain kerran.**

- Tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste vilkkuu punaisena ja myös etsimen tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 253) valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.



- Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkennusta uudelleen tai lue lisää kohdasta "Jos automaattitarkennus ei toimi" (s. 158).
- Jos [📷1: Äänimerkki] -asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.
- Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Se on kätevää, kun haluat tarkentaa kuva-alueen reunalla olevaan kohteeseen, joka ei ole AF-aluekehyksen sisällä.
- Jos käytät objektiivia, jossa on elektroninen manuaalinen tarkennus, voit tarkennuksen saavuttamisen jälkeen tarkentaa manuaalisesti pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin ja kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta (s. 159).

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

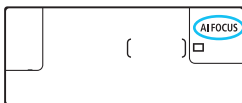


Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetaisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos AF-alueen valintatilaksi (s. 109) on määritetty automaattinen tarkennuksen valinta, kohteen tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys on kohteen kohdalla.

 Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten



Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohte alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja aloittaa liikkuvan kohteen seuraamisen.

 Kun tarkennus on saavutettu vaihtuvalla tarkennuksella jatkuvaa tarkennusta käytettäessä, kuuluu edelleen hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

Tarkennustoiminnan merkkivalo



Kun painat laukaisimen puoliväliin ja kamera käyttää automaattitarkennusta, <AF>-kuvake näkyy etsimen oikeassa alakulmassa.

Kertatarkennuksessa kuvake tulee näkyviin myös silloin, kun painat laukaisimen puoliväliin tarkennuksen saavuttamisen jälkeen.



Tarkennustoiminnan merkkivalo voidaan näyttää etsimen kuva-alan ulkopuolella (s. 151).

Tarkennuspisteet palavat punaisina

Oletusasetus on, että tarkennuspisteet palavat punaisina, kun tarkennus on saavutettu vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma. Tiloissa <P>, <Tv>, <Av>, <M> tai , voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan (s. 150).

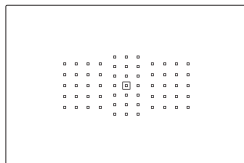
Tarkennuspisteen ja AF-alueen valitseminen

Kamerassa on 61 tarkennuspistettä automaattista tarkennusta varten. Voit valita AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteet, jotka sopivat näkymään tai kohteeseen.

 **Käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet" sivulla 115.**

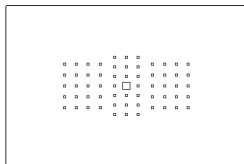
AF-alueen valintatila

Voit valita jonkin seitsemästä AF-alueen valintatilasta. Katso ohjeet valitsemiseen sivulta 106.



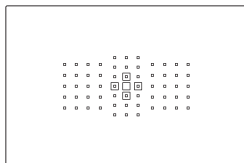
Yhden pisteen Piste-AF (manuaalinen valinta)

Tarkkaa pistetarkennusta varten.



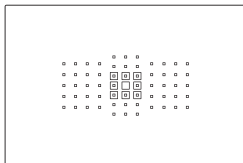
Yhden pisteen AF (manuaalinen valinta)

Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste.



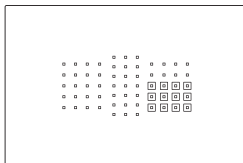
AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä <□> ja neljää viereistä tarkennuspistettä <□> (yllä, alla, vasemmalla ja oikealla) käytetään tarkennukseen.



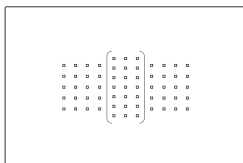
AF-pisteen laajennus (Käsivalinta, ympäröivät pisteet)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä
<□> ja ympäröiviä tarkennuspisteitä
<□> käytetään tarkennukseen.



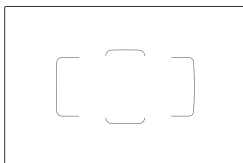
Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

Tarkennukseen käytetään jotakin
yhdeksästä tarkennusvyöhykkeestä.



Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

Tarkennukseen käytetään jotakin
kolmesta tarkennusvyöhykkeestä
(vasen, keskimäinen tai oikea).



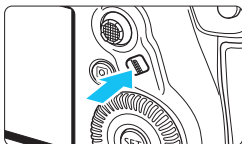
Automaattinen tarkennuksen valinta

Tarkennukseen käytetään
AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).

AF-alueen valintatilan valitseminen

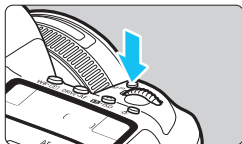


1 Paina -painiketta (06).



2 Paina - tai **<M-Fn>-painiketta.**

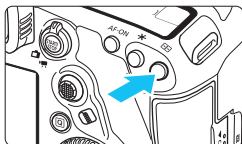
- Katso etsimen läpi ja paina -(AF-alueen valinta) tai **<M-Fn>-painiketta.**
- Aina, kun painat - tai **<M-Fn>-painiketta**, AF-alueen valintatila vaihtuu.



- 
- Kun [**AF4: Aseta AF-alueen valintatila**]-asetuksella voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat haluamallasi tavalla (s. 143).
 - Jos määrität [**AF4: AF-alueen valintatapa**]-asetukseksi [ → **Päävalintakieppo**], voit valita AF-alueen valintatilan painamalla -painiketta ja kääntämällä sitten -valitsinta (s. 144).

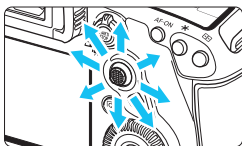
Tarkennuspisteen manuaalinen valitseminen

Voit valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen manuaalisesti.



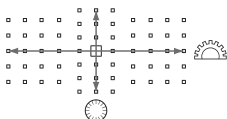
1 Paina <AF-ON>-painiketta (AF-ON).

- Tarkennuspisteet näkyvät etsimessä.
- AF-pisteen laajennustiloissa myös vierekkäiset tarkennuspisteet näkyvät.
- Vyöhyketarkennuksen ja suuren vyöhyketarkennuksen tilassa näkyy valittu vyöhyke.



2 Valitse tarkennuspiste.

- AF-pisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat <AF-ON>-ohjainta. Jos painat <AF-ON>-ohjainta suoraan alas, keskimmäinen tarkennuspiste (tai keskimmäinen vyöhyke) valitaan.
- Voit myös valita vaakasuuntaisen tarkennuspisteen kääntämällä <AF-ON>-valitsinta ja pystysuuntaisen tarkennuspisteen kääntämällä <AF-ON>-valitsinta.
- Vyöhyketarkennuksen ja suuren vyöhyketarkennuksen tilassa vyöhyke vaihtuu (kiertävässä järjestyksessä), kun <AF-ON>- tai <AF-ON>-valitsinta käännetään.



- Kun [AF4: AF-alkupiste, AI-servotark.] -asetuksena on [AF-alkupiste valittu] (s.146), voit valita tällä menetelmällä manuaalisesti jatkuvan tarkennuksen alkuperäisen sijainnin.
- Kun painat <AF-ON>-painiketta, LCD-paneeli näyttää seuraavat tiedot:
 - vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus, automaattinen tarkennuksen valinta: [AF] **Automaattitarkennus**
 - Yhden pisteen piste-AF, yhden pisteen AF, AF-pisteen laajennus: **SEL []** (keskellä) / **SEL AF** (reunalla)

AF-pistenäytön ilmaisimet

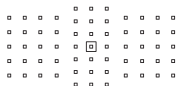
Kun painat <>-painiketta, ristikkäistyyppiset tarkennuspisteet syttyvät tarkkaa automaattitarkennusta varten. Vilkkuvien tarkennuspisteiden viivaherkkyys on joko vaaka- tai pystysuuntainen. Lisätietoja on sivuilla 113–121.

Tarkennuspisteen rekisteröiminen

Voit rekisteröidä usein käytetyn tarkennuspisteen kameraan. Kun käytät painikkeita asetuksella [.3: Käyttäjän asetukset] (s. 495) -valikon asetuksilla kohteille [Mittaus ja tarkennus], [Vaihto rekist. tark.pisteeseen], [AF-pisteen suora valinta], [Val AF-p ↔ Keski/rek. AF-piste] tai [Rekisteröi/hae kuvaustoim.]-toiminto, voit vaihtaa välittömästi nykyisestä AF-pisteestä rekisteröityyn AF-pisteeseen. Lisätietoja tarkennuspisteen rekisteröimisestä on sivulla 500.

AF-alueen valintatilat ☆

▣ Yhden pisteen piste-AF (manuaalinen valinta)



Tarkka pistetarkennus tarkennuspisteellä, joka on kapeampi kuin yhden pisteen tarkennus. Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste <▣>. Tehokas tarkkaan pistetarkennukseen tai päällekkäisten kohteiden tarkennukseen, kuten häkissä olevan eläimen kuvaamiseen. Koska yhden pisteen piste-AF kattaa vain hyvin pienen alueen, tarkentaminen voi olla hankalaa käsivaralla tai liikkuvaa kohdetta kuvattaessa.

□ Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)



Valitse yksi tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste <□>.

▣▣ AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta ▣▣)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä <▣> ja vierekkäisiä tarkennuspisteitä <▣> (yllä, alla, vasemmalla ja oikealla) käytetään tarkennukseen. Tehokas, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä tarkennuspisteellä.

Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valitun tarkennuspisteen <▣> on tarkennettava kohde ensin. Kohteen tarkennus on helpompaa kuin vyöhyketarkennuksella.

Kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella tarkennuspisteen laajennuksella, myös laajennetut tarkennuspisteet <▣> näkyvät manuaalisesti valitun tarkennuspisteen <▣> lisäksi.



AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä <□> ja ympäröiviä tarkennuspisteitä <□> käytetään tarkennukseen. Tarkennus suoritetaan laajemmalla alueella kuin AF-pisteen laajennuksessa (manuaalinen valinta □). Tehokas, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä tarkennuspisteellä.

Jatkuva tarkennus ja kertatarkennus toimivat samalla tavalla kuin AF-pisteen laajennustila (manuaalinen valinta □) (s. 109).

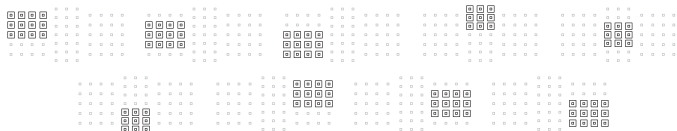


Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

AF-alue on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen. Kaikkia valitun vyöhykkeen tarkennuspisteitä käytetään automaattiseen AF-pisteen valintaan. Vyöhyketarkennuksella tarkennus on helpompaa kuin yhden pisteen tarkennuksella tai AF-pisteen laajennuksella, ja se tarkentaa tehokkaasti liikkuvia kohteita.

Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen voi kuitenkin olla hankalampaa.

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.



() Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

AF-alue on jaettu kolmeen tarkennusvyöhykkeeseen (vasen, keskimmäinen ja oikea). Tarkennusalue on suurempi kuin vyöhyketarkennuksessa ja kaikkia valitun alueen tarkennuspisteitä käytetään tarkennuspisteen automaattiseen valitsemiseen, joten sitä on helpompi käyttää kohteen seuraamiseen kuin yhden pisteen tarkennusta ja tarkennuspisteen laajennusta. Se on myös tehokas liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen voi kuitenkin olla hankalampaa.

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.



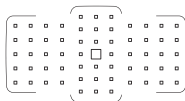
(□) Automaattinen tarkennuksen valinta

Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.



Kertatarkennuksessa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin tarkennuspisteet <□>, joihin kamera tarkentaa. Jos näkyviin tulee useita tarkennuspisteitä, niistä jokainen on saavuttanut tarkennuksen. Tämä tila tarkentaa yleensä lähimmän kohteen.



Jatkuvassa tarkennuksessa voit määrittää jatkuvan tarkennuksen aloituspaikan toiminnolla **[AF4: AF-alkupiste, (□) AI-servotark.]** (s.146). Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.



- Jos jatkuvan tarkennuksen tilana on vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta, aktiivinen tarkennuspiste <□> vaihtuu jatkuvasti, kun kohdetta seurataan. Tietyissä kuvausolosuhteissa (esim. jos kohde on hyvin pieni), se ei kuitenkaan välttämättä pysty tarkentamaan kohdetta.
- Kun yhden pisteen pistetarkennus on valittuna, tarkentaminen EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalolla voi olla hankalaa.
- Jos käytät kuva-alueen reunalla olevaa tarkennuspistettä tai laajakulma- tai teleobjektiiä, tarkentaminen EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamalaitteiden tarkennuksen apuvalon avulla voi olla vaikeaa. Käytä tässä tapauksessa keskimmäistä tarkennuspistettä tai keskikohtaa lähellä olevaa tarkennuspistettä.
- Alhaisissa lämpötiloissa AF-pistenäyttö voi olla hankala nähdä AF-pistenäytön ominaisuuksista johtuen (LCD-näyttö).



- Kun [**AF4: Asentokoht. tarkennuspiste**] -asetuksella voit määrittää AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen tai vain tarkennuspisteen erikseen vaaka- ja pystysuuntaista kuvausta varten (s. 144).
- Kun [**AF4: Valittavat AF-pisteet**]-asetusta voit muuttaa manuaalisesti valittavien AF-pisteiden määrää (s. 142).

AF-anturi

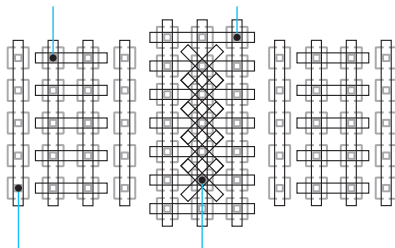
Kameran AF-anturissa on 61 AF-pistettä. Alla olevassa kuvassa näytetään kutakin tarkennuspistettä vastaava AF-anturin kuvio. Jos objektiivin enimmäisaukko on $f/2.8$ tai suurempi, tarkka automaattitarkennus on mahdollista etsimen keskikohdassa.

Käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet" sivulla 115.

Kaavio

Ristikkäistyyppinen tarkennus:
 $f/4$ vaaka + $f/5.6$ tai $f/8$ pysty

Ristikkäistyyppinen tarkennus:
 $f/5.6$ tai $f/8$ pysty + $f/5.6$ tai $f/8$ vaaka



$f/5.6$ tai $f/8$ pystytarkennus

Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus:
 $f/2.8$ oikea diagonaali + $f/2.8$ vasen diagonaali
 $f/5.6$ tai $f/8$ pysty + $f/5.6$ tai $f/8$ vaaka

	Nämä tarkennusanturit saavuttavat yksityiskohtaisemman tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on $f/2.8$ tai suurempi. Diagonaalinen ristikkokuvio helpottaa vaikeasti tarkennettavien kohteiden tarkennusta. Ne kattavat viisi keskellä olevaa pystysuuntaista tarkennuspistettä.
	Nämä tarkennusanturit saavuttavat yksityiskohtaisen tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on $f/4$ tai suurempi. Koska kuvio on vaakasuuntainen, ne tunnistavat pystyviivat.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5.6$ tai suurempi ($f/5.6$–$f/8$, kun polttovälin muuttajaa käytetään). Koska kuvio on vaakasuuntainen, ne tunnistavat pystyviivat. Ne kattavat kolme tarkennuspistepylvästä etsimen keskellä.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5.6$ tai suurempi ($f/5.6$–$f/8$, kun polttovälin muuttajaa käytetään). Koska kuvio on pystysuuntainen, se tunnistaa vaakaviivat. Se kattaa kaikki 61 tarkennuspistettä.

Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet



- Vaikka kamerassa on 61 tarkennuspistettä, **käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuskuviot, AF-aluekehys jne. vaihtelevat objektiivin mukaan. Objektiivit on luokiteltu yhteentoista ryhmään A–K.**
- Kun käytetään ryhmien G–K objektiiveja, käytettävissä on vähemmän tarkennuspisteitä.
- **Objektiiviryhmät on kuvattu sivuilla 122-126.** Tarkista, mihin ryhmään oma objektiivisi kuuluu.



- Kun painat <☐>-painiketta, ☐-merkillä merkityt tarkennuspisteet vilkkuvat. (AF-pisteet ■/■/■ palavat tasaisesti.) Katso lisätietoja AF-pisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta sivulta 108.
- Jos käytät uutta objektiivia, joka on julkaistu EOS 5D Mark IV -kameran jälkeen (vuoden 2016 toisella puoliskolla), tarkista sen ryhmä Canonin verkkosivustosta.
- Jotkin objektiivit eivät ole ehkä saatavissa kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.

Ryhmä A

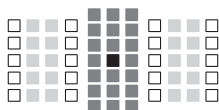
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen AF-piste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen AF-piste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- ☐ : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä B

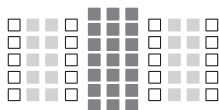
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä C

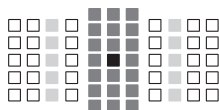
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä D

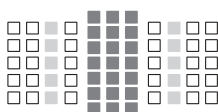
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä E

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.

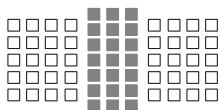


- : Ristikkäistyyppinen AF-piste.
- : Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä F

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.

Jos objektiiviin on kiinnitetty polttovälin muuttaja (vain polttovälin muuttajan kanssa yhteensopivat objektiivit) ja objektiivin enimmäisaukko on $f/8$ ($f/5.6$ – $f/8$), automaattitarkennus on käytettävissä.



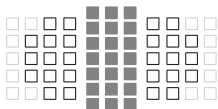
- : Ristikkäistyyppinen AF-piste.
- : Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.



- Jos maksimiauukko on hitaampi kuin $f/5.6$ (maksimiaukon arvo on suurempi kuin $f/5.6$, mutta ei yli $f/8$), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin $f/8$ (aukon arvo on suurempi kuin $f/8$), automaattitarkennusta ei voi käyttää etsimellä kuvattaessa.

Ryhmä G

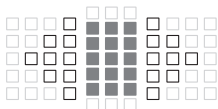
Kuvassa näkyvä 47 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 61 AF-pistettä ei voi käyttää.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 61 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Ryhmä H

Kuvassa näkyvä 33 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 61 AF-pistettä ei voi käyttää.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 61 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.

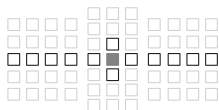


- : Ristikkäistyyppinen AF-piste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Ryhmä I

Kuvassa näkyvä 13 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Vain seuraavat AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä: yhden pisteen piste-AF, yhden pisteen tarkennus, AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta ) , vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) ja 13 pisteen automaattivalintainen tarkennus.

Jos objektiiviin on kiinnitetty polttovälin muuttaja (vain polttovälin muuttajan kanssa yhteensopivat objektiivit) ja objektiivin enimmäisaukko on $f/8$ ($f/5.6$ – $f/8$), automaattitarkennus on käytettävissä.



■ : Ristikkäistyyppinen AF-piste.

Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.

□ : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen (tarkennuspisteet keskimmäisen tarkennuspisteen vasemmalla ja oikealla puolella) tai pystysuuntainen (tarkennuspisteet keskimmäisen tarkennuspisteen ylä- ja alapuolella).

□ : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).



- Vaikka tarkennuspisteen laajennus (manuaalinen valinta ) on määritetty, tarkennuspisteen laajennusta käytetään 13 tarkennuspisteessä. Jos manuaalisesti valitussa tarkennuspisteessä ei ole kaikkia neljää tarkennuspistettä ylhäällä, alhaalla, vasemmalla ja oikealla, se laajenee vain sen viereisiin aktiivisiin tarkennuspisteisiin.
- Jos maksimiauukko on hitaampi kuin $f/5.6$ (maksimiauukon arvo on suurempi kuin $f/5.6$, mutta ei yli $f/8$), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin $f/8$ (aukon arvo on suurempi kuin $f/8$), automaattitarkennusta ei voi käyttää etsimellä kuvattaessa.

Ryhmä J

Kuvassa näkyvä 9 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Vain seuraavat AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä: Yhden pisteen piste-AF, yhden pisteen AF, AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta ) ja 9 pisteen automaattivalinta-AF. Jos objektiiviin on kiinnitetty polttovälin muuttaja (vain polttovälin muuttajan kanssa yhteensopivat objektiivit) ja objektiivin enimmäisaukko on f/8 (f/5.6–f/8), automaattitarkennus on käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen (tarkennuspisteet keskimmäisen tarkennuspisteen vasemmalla ja oikealla puolella) tai pystysuuntainen (tarkennuspisteet keskimmäisen tarkennuspisteen ylä- ja alapuolella).
- : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

- ❗ Vaikka tarkennuspisteen laajennus (manuaalinen valinta ) on määritetty, tarkennuspisteen laajennusta käytetään 9 tarkennuspisteessä. Jos manuaalisesti valitussa tarkennuspisteessä ei ole kaikkia neljää tarkennuspistettä ylhäällä, alhaalla, vasemmalla ja oikealla, se laajenee vain sen viereisiin aktiivisiin tarkennuspisteisiin.
- Jos maksimiauukko on hitaampi kuin f/5.6 (maksimiauukon arvo on suurempi kuin f/5.6, mutta ei yli f/8), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin f/8 (aukon arvo on suurempi kuin f/8), automaattitarkennusta ei voi käyttää etsimellä kuvattaessa.

Ryhmä K

Automaattitarkennus on käytettävissä keskimmaisella tarkennuspisteellä ja viereisillä tarkennuspisteillä ylhäällä, alhaalla, vasemmalla ja oikealla. Vain seuraavat AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä: Yhden pisteen piste-AF, yhden pisteen AF ja AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta[□]).



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteet, jotka ovat herkkiä vaakaviivoille (keskimmäisen tarkennuspisteen vieressä vasemmalla ja oikealla puolella) tai pystyviivoille (keskimmäisen tarkennuspisteen vieressä ylä- ja alapuolella). Ei manuaalisesti valittavissa. Toimii vain, kun AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta[□]) on valittu.
- : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Objektiiviryhmät (toukokuussa 2016)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Extender EF1.4x I/II/III	H
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	B	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/2.8	B	+ Extender EF2x I/II/III	C*
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM	
EF28mm f/2.8	D	+ Extender EF1.4x I/II/III	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	C
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM	
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF40mm f/2.8 STM	D	EF200mm f/2.8L USM	
EF50mm f/1.0L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF50mm f/1.8 II	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8 STM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro		EF300mm f/2.8L USM	
+ LIFE SIZE Converter	F	+ Extender EF1.4x I/II/III	C*
EF85mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/2.8L USM	
EF85mm f/1.2L II USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F*
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8 Macro	C	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF100mm f/2.8 Macro USM	F	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF135mm f/2L USM		EF300mm f/2.8L IS II USM	
+ Extender EF1.4x I/II/III	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF135mm f/2L USM		EF300mm f/2.8L IS II USM	
+ Extender EF2x I/II/III	C	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	EF300mm f/4L USM	C
EF180mm f/3.5L Macro USM	H	EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF1.4x I/II/III	F
		EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF2x I/II	J (f/8)

EF300mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	C	EF500mm f/4L IS USM	C
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4.5L USM	F
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F*
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF800mm f/5.6L IS USM	G
EF400mm f/5.6L USM	F	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)	EF1200mm f/5.6L USM	H

EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)*	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	F
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5	G
EF11-24mm f/4L USM	E	EF35-70mm f/3.5-4.5A	G
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6	G
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	G
EF16-35mm f/4L IS USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 USM	G
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	G
EF17-40mm f/4L USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	G
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/3.5-4.5	F
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	F	EF35-105mm f/4.5-5.6	K
EF22-55mm f/4-5.6 USM	G	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	K
EF24-70mm f/2.8L USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	F
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-135mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/4L IS USM	C	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	G
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	F	EF38-76mm f/4.5-5.6	F
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5	F
EF24-105mm f/4L IS USM	C	EF50-200mm f/3.5-4.5L	F
EF24-105mm f/4L IS II USM	C	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	F
EF28-70mm f/3.5-4.5	G	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	G	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F**
EF28-80mm f/3.5-5.6	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	G	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	J (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-90mm f/4-5.6 III	F	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	F		
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	F		
EF28-105mm f/4-5.6	G		
EF28-105mm f/4-5.6 USM	G		
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	F		

EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	F
EF70-210mm f/4	C	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	E
EF75-300mm f/4-5.6	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Käytössä sisäinen extender 1.4x	F
EF75-300mm f/4-5.6 USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF75-300mm f/4-5.6 II	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Käytössä sisäinen extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	F	TS-E17mm f/4L	C
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	F	TS-E24mm f/3.5L	C
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E24mm f/3.5L II	C
EF80-200mm f/4-5-5.6	F	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4-5-5.6 USM	G	TS-E90mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4-5-5.6 II	G		
EF90-300mm f/4-5-5.6	F		
EF90-300mm f/4-5-5.6 USM	F		
EF100-200mm f/4.5A	F		
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	F		
EF100-300mm f/5.6	F		
EF100-300mm f/5.6L	F		
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	F		



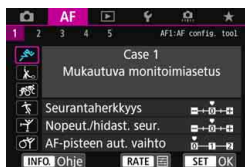
- Automaattitarkennusta ei voi käyttää, jos EF180mm f/3.5L Macro USM -objektiiviin on kiinnitetty Extender EF2x (I/II/III).
- Käytettäessä objektiivia ja Extender EF1.4x III/EF2x III -polttovälin muuttajaa, joiden yhdistelmä on merkitty tähdellä (*), tai objektiivia ja polttovälin muuttajaa, joiden yhdistelmä on merkitty kahdella tähdellä (**), automaattitarkennuksella ei ehkä saavuteta tarkkaa tarkennusta. Katso siinä tapauksessa lisäohjeita käytettävän objektiivin tai polttovälin muuttajan käyttöoppaasta.



Jos käytät TS-E-objektiivia, tarkennus on tehtävä manuaalisesti. TS-E-objektiivien objektiiviryhmä on voimassa vain silloin, kun et käytä kallistus- tai -siirtotoimintoja.

MENU Jatkuvan tarkennuksen ominaisuuksien valitseminen[☆]

Voit hienosäätää jatkuvan tarkennuksen helposti kohteen tai kuvaustilanteen mukaan valitsemalla jonkin case-asetuksista 1–6. Ominaisuus on nimeltään "Automaattitarkennuksen määrittästyökalu".



1 Valitse [AF1]-välilehti.

2 Valitse case.

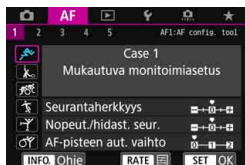
- Valitse case-kuvake kääntämällä <☉>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valittu case määritetään. Valittu case näkyy sinisenä.

Case-asetukset 1–6

Kuten sivuilla 132–134 on selitetty, case-asetukset 1–6 tarkoittavat kuutta seuraavien asetusten yhdistelmää: "Seurantaherkkyys", "Nopeutettu/hidastettu seuranta" ja "AF-pisteen automaattinen vaihto". Valitse kohteeseen tai kuvaustilanteeseen sopiva case seuraavan taulukon avulla.

Tilanne	Kuvake	Kuvaus	Sopiva kohde	Sivu
Case 1		Mukautuva monitoimiasetus	Liikkuvat kohteet.	128
Case 2		Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä	Esimerkiksi tenniksen pelaajat, perhosuimarit ja freestyle-hiittäjät.	128
Case 3		Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen	Esimerkiksi pyöräilykilpailun lähtö ja laskettelijat.	129
Case 4		Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä	Esimerkiksi jalkapallo, autourheilu ja koripallo.	129
Case 5		Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet	Esimerkiksi taitoluistelijat.	130
Case 6		Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet	Esimerkiksi rytmiset voimistelijat.	131

Case 1: Mukautuva monitoimiasetus

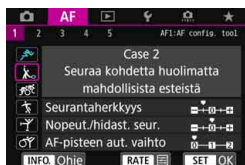


Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: 0
- AF-pisteen aut. vaihto: 0

Normaali asetus liikkuville kohteille. Mikä tahansa kohde tai maisema. Valitse **[Case 2]** - **[Case 6]** seuraavissa tapauksissa: Kun kohde liikkuu tarkennuspisteiden poikki tai liikkuu pois tarkennuspisteistä, haluat tarkentaa äkkiä ilmestyvän kohteen, liikkuvan kohteen nopeus muuttuu äkisti tai kohde liikkuu voimakkaasti vaaka- tai pystysuunnassa.

Case 2: Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: Lukittu: -1
- Nopeut./hidast. seur.: 0
- AF-pisteen aut. vaihto: 0

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka tarkennuspisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä. Tehokas, kun kohteen edessä voi olla este tai kun et halua tarkentaa taustaa.



Jos kohteen eteen tulee este tai kohde poistuu tarkennuspisteistä pitkäksi aikaa, eikä oletusasetuksella voida seurata kohdetta, **[Seurantaherkkyys]**-asetuksen määrittäminen **[-2]**-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 132).

Case 3: Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen



Oletusasetukset

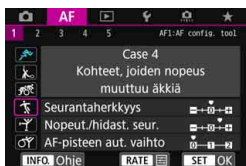
- Seurantaherkkyys: Herkkä: +1
- Nopeut./hidast. seur.: +1
- AF-pisteen aut. vaihto: 0

Kun tarkennuspiste aloittaa kohteen tarkentamisen ja tämä asetus on valittuna, kamera tarkentaa perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Jos tarkennettavan kohteen eteen ilmestyy uusi kohde, kamera alkaa tarkentaa uuteen kohteeseen. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen.



Jos haluat tarkentaa nopeasti äkkiä ilmestyvän kohteen, [Seurantaherkkyys]-asetuksen määrittäminen [+2]-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 132).

Case 4: Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä



Oletusasetukset

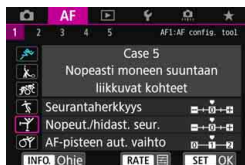
- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: +1
- AF-pisteen aut. vaihto: 0

Liikkuvat kohteet, joiden nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti. Äkinäisesti liikkuvat kohteet, joiden liike hidastuu tai nopeutuu äkisti tai jotka pysähtyvät äkisti.



Jos liikkuvan kohteen nopeus voi muuttua nopeasti ja voimakkaasti, [Nopeut./hidast. seur.] asetus [+2] saattaa antaa paremmat tulokset (s. 133).

Case 5: Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: 0
- AF-pisteen aut. vaihto: +1

Vaikka kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, tarkennuspiste siirtyy automaattisesti seuraamaan ja tarkentamaan kohdetta. Kohteet, jotka liikkuvat voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

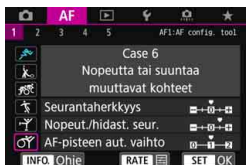
On suositeltavaa käyttää tätä asetusta seuraavien tilojen kanssa: AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square$), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus ja automaattinen tarkennuksen valinta.

Yhden pisteen pistetarkennus- tai yhden pisteen tarkennustilassa seuranta toimii samoin kuin Case 1 -tilassa.



Jos kohde liikkuu vielä äkimmin ja arvaamattomammin ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, **[AF-pisteen aut. vaihto]**-asetuksen määrittäminen arvoon **[+2]** voi parantaa tuloksia (s. 134).

Case 6: Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: +1
- AF-pisteen aut. vaihto: +1

Liikkuvat kohteet, joiden nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti. Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, tarkennuspiste siirtyy automaattisesti seuraamaan kohdetta. On suositeltavaa käyttää tätä asetusta seuraavien tilojen kanssa: AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square \square \square$), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus ja automaattinen tarkennuksen valinta. Yhden pisteen pistetarkennus- tai yhden pisteen tarkennustilassa seuranta toimii samoin kuin Case 4 -tilassa.



- Jos liikkuvan kohteen nopeus voi muuttua nopeasti ja voimakkaasti, [**Nopeut./hidast. seur.**] asetus [**+2**] saattaa antaa paremmat tulokset (s. 133).
- Jos kohde liikkuu vielä äkimmin ja arvaamattomammin ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, [**AF-pisteen aut. vaihto**]-asetuksen määrittäminen arvoon [**+2**] voi parantaa tuloksia (s. 134).

Parametrit

● Seurantaherkkyys



Määrittää kohteen seurantaherkkyuden jatkuvan tarkennuksen aikana, kun tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai kun kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä.

0
Oletusasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

Lukittu: -2 / Lukittu: -1

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka tarkennuspisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1.

Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

Herkkä: +2 / Herkkä: +1

Kamera tarkentaa tarkennuspisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittu, seuraavaan kohteeseen tarkennus on herkempi kuin käytettäessä asetusta +1.

Kamera saattaa kuitenkin helpommin tarkentaa väärään kohteeseen.



[Seurantaherkkyys] on sama ominaisuus kuin [Jatkuva tark. seurantaherkkyys] malleissa EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ja EOS 7D.

● Nopeutettu/hidastettu seuranta



Määrittää seurannan tarkkuuden liikkuville kohteille, joiden nopeus saattaa muuttua äkisti liikkeellelähdön tai pysähtymisen takia.

0

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

-2 / -1

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa). Tehokas, kun arvo 0 on määritetty, mutta tarkennus on epävakaata kohteen hitaan liikkeen tai sen edessä olevan esteen vuoksi.

+2 / +1

Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kohteen lähestyessä kamera ei tarkenna niin herkästi kohteen taustaa, jotta kohde ei epäterävöidy. Jos kohde pysähtyy äkisti, kamera ei tarkenna niin herkästi sen etualaa. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1. Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaata.

● Tarkennuspisteen automaattinen vaihto



Tämä asettaa AF-pisteiden vaihdon herkkyyden, kun ne seuraavat kohdetta, joka liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

Tämä asetus on voimassa, kun jokin seuraavista AF-alueen valintatiloista on valittuna: AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square \square \square$), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta.

0

Normaali asetus tarkennuspisteen asteittaiselle vaihdolle.

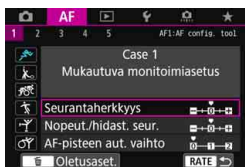
+2 / +1

Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle tai siirtyy pois AF-pisteestä, kamera vaihtaa tarkennuksen viereisiin AF-pisteisiin ja jatkaa kohteen tarkentamista. Kamera vaihtaa tarkennuspisteeseen, joka arvioidaan parhaaksi esimerkiksi kohteen jatkuvan liikkeen tai kontrastin perusteella. Kun arvo +2 on valittuna, kamera vaihtaa herkemmin tarkennuspistettä kuin käytettäessä arvoa +1.

Jos käytetään laajakulmaista objektiivia, jossa on laaja terävyysalue, tai jos kohde on liian pieni, kamera voi tarkentaa väärään tarkennuspisteeseen.

Case-asetusten parametriasetusten muuttaminen

Voit säätää manuaalisesti kunkin tapauksen kolmea parametria: 1. seurantaherkkyys, 2. nopeutettu/hidastettu seuranta ja 3. AF-pisteen automaattinen vaihto.

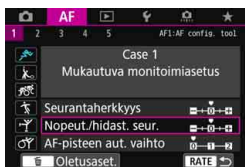


1 Valitse case.

- Valitse säädettävän case-asetuksen kuvake kääntämällä <⌚>-valitsinta.

2 Paina <RATE>-painiketta.

- Valittu parametri näkyy violetissa kehyksessä.



3 Valitse säädettävä parametri.

- Valitse säädettävä parametri ja paina <SET>-painiketta.



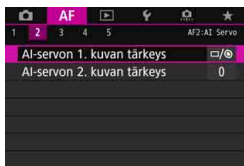
4 Suorita säätö.

- Säädä arvoa ja paina <SET>-painiketta.
- Säätö tallennetaan.
- Oletusasetus on merkitty vaaleanharmaalla []-merkillä.
- Voit palata vaiheen 1 näyttöön painamalla <RATE>-painiketta.



- Jos painat vaiheessa 2 <RATE>-painiketta ja sitten <⌚>-painiketta, voit palauttaa kunkin case-asetuksen parametrin asetukset 1, 2 ja 3 oletusarvoisiksi.
- Voit myös tallentaa parametriasetukset 1, 2 ja 3 Oma valikko -kohtaan (s. 515). Tämä muuttaa valitun case-asetuksen asetuksia.
- Kun haluat kuvata case-asetuksella, jonka parametreja olet säätänyt, valitse case ja ota kuva.

MENU AF-toimintojen mukauttaminen ☆



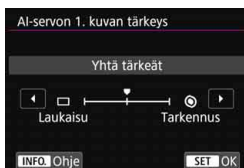
Voit määrittää AF-toimintojen kuvaustapasi tai kohteiden mukaan käyttämällä välilehtiä [AF2]–[AF5].

AF2: AI Servo

AI-servon 1. kuvan tärkeys

AF2

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen jatkuvan kuvauksen ensimmäiselle kuvalle käyttäessäsi jatkuvaa tarkennusta.



□/🎯: Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja sulkimen laukaisua painotetaan yhtä paljon.

□: Laukaisu tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuva otetaan heti, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tehokas, kun tietyn hetken tallentaminen on tärkeämpää kuin tarkennuksen saavuttaminen.

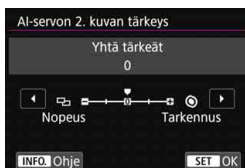
🎯: Tarkennus tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

AI-servon 2. kuvan tärkeys

AF2

Kun käytät jatkuvaa tarkennusta jatkuvassa kuvauksessa, voit määrittää tarkennustoiminnan ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen myöhemmille kuville, jotka otetaan ensimmäisen kuvan jälkeen jatkuvan kuvaamisen aikana.



0: Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan yhtä paljon. Jos kuvataan hämärässä tai kohteet ovat heikosti erottuvia, jatkuva kuvausnopeus voi hidastua.

-2/-1: Kuvausnopeus tärkeä

Jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan tarkennuksen sijasta. Asetuksella -2 jatkuvan kuvauksen nopeuden hidastuminen voidaan välttää paremmin kuin asetuksella -1.

+2/+1: Tarkennus tärkeä

Tarkennuksen saavuttamista painotetaan jatkuvan kuvauksen nopeuden sijasta. Kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tarkennus saavutetaan hämärässä ympäristössä helpommin asetuksella +2 kuin asetuksella +1, mutta jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua.

Niissä kuvausolosuhteissa, joissa välkynnän vähennys aktivoituu (s. 215), vaikka **[Kuvausnopeus tärkeä]**: [-1] tai [-2] on asetettuna, jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.

Jos tarkennus ei onnistu heikossa valaistuksessa, kun **[0: Yhtä tärkeät]** on asetettuna, asetus **[Tarkennus tärkeä]**: [+1] tai [+2] saattaa parantaa tuloksia.

AF3: Kertatarkennus

Objektiivin sähköinen MF

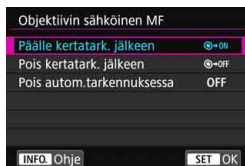
AF3

Sähköisellä manuaalitarkennuksella varustetut USM- ja STM-objektiivit, joilla voit valita, käytetäänkö sähköistä manuaalitarkennusta:

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	

EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
------------------	------------------	-----------------------------

* kesäkuussa 2016.



☞ON: Päälle kertatark. jälkeen

Kun AF-toiminta on suoritettu ja pidät laukaisinta puoliväliin painettuna, voit tarkentaa manuaalisesti.

☞OFF: Pois kertatark. jälkeen

Kun AF-toiminta on suoritettu, manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

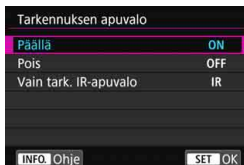
OFF: Pois autom.tarkennuksessa

Kun objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>, manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

Tarkennuksen apuvalo

AF3

Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä EOS-kameralle tarkoitetun ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon.

**ON: Päällä**

Ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

OFF: Pois

Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

IR: Vain tarkennuksen IR-apuvalo

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Hyödyllinen, kun et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa lyhyiden välähdysten sarjana (ajoittainen salaman käyttötapa).

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

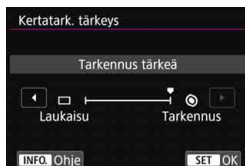


Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon [**Tarkennuksen apuvalo**] asetuksena on [**Pois**], tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

Kertatarkennuksen tärkeys

AF3

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulki-
laukaisun ajoituksen kertatarkennukselle.

**🔍: Tarkennus tärkeä**

Kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

□: Laukaisu tärkeä

Sulki-
laukaisun ajoitusta
painotetaan tarkennuksen sijasta.
Tämä painottaa kuvan ottamista
oikean tarkennuksen sijasta.

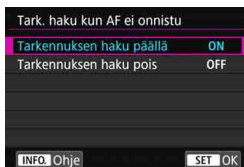
Huomaa, että kuva otetaan, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu.

AF4

Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

AF4

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, voit antaa kameran jatkaa tarkan tarkennuksen hakua tai lopettaa haun.

**ON: Tarkennuksen haku päällä**

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.

OFF: Tarkennuksen haku pois

Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennusta ei haeta. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.

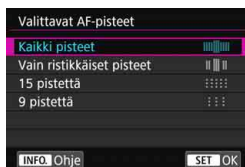


Superteleobjektiivien ja muiden objektiivien, joiden tarkennuksen hakualue on laaja, tarkennus voi heikentyä tarkennuksen haun aikana, jolloin tarkentamiseen kuluu seuraavalla kerralla kauemmin. On suositeltavaa käyttää asetusta [**Tarkennuksen haku pois**].

Valittavat AF-pisteet

AF4

Voit muuttaa manuaalisesti valittavissa olevien tarkennuspisteiden määrää. Jos vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta on määritetty, automaattitarkennus suoritetaan valitussa AF-alueen valintatilassa (vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai tarkennuksen automaattinen valinta) **[Valittavat AF-pisteet]**-asetuksesta huolimatta.



: Kaikki pisteet

Kaikki tarkennuspisteet voidaan valita manuaalisesti.

: Vain ristikkäiset pisteet

Vain ristikkäistyyppiset tarkennuspisteet voi valita manuaalisesti. Valittavien tarkennuspisteiden määrä vaihtelee objektiin mukaan.

: 15 pistettä

Viisitoista tärkeintä tarkennuspistettä voi valita manuaalisesti.

: 9 pistettä

Yhdeksän tärkeintä tarkennuspistettä voi valita manuaalisesti.

 Jos objektiivi kuuluu ryhmään G-K (s. 118–121), manuaalisesti valittavia tarkennuspisteitä on vähemmän.

-  Vaikka käytössä olisi jokin muu asetus kuin **[Kaikki pisteet]**, AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta ) , AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus ja suuri vyöhyketarkennus ovat käytettävissä.
- Kun painat  -painiketta, tarkennuspisteitä, joita ei voi valita manuaalisesti, ei näytetä etsimessä.

Valitse AF-alueen valintatila

AF4

Voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat kuvaustapasi mukaan. Valitse haluamasi valintatila ja aseta valintamerkki [✓] painamalla <SET>-painiketta. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

AF-alueen valintatiloista on tietoja sivuilla 109–111.



: Man. valinta:Pistetark.

: Man.valinta:1 pist. tark.

: Laajenna AF-alue:

: Laajenna AF-alue:Ympäri

: Man. valinta:Vyöhyketark.

: Man. valinta:Suuri vyöhyketark.

: Autom. AF-valinta

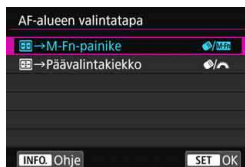


- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kohdasta [Man.valinta:1 pist. tark.].
- Jos kiinnitetty objektiivsi kuuluu ryhmään I, J tai K, et voi käyttää tiettyjä AF-alueen valintatiloja, vaikka lisää merkin [✓] kohtaan [Aseta AF-alueen valintatila] (s. 119-121).

AF-alueen valintatapa

AF4

Voit valita tavan, jolla AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.


 M-Fn : → **M-Fn-painike**

Kun olet painanut <>-painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatapaa kääntämällä <>-valitsinta (AF-alueen valinta) tai painamalla <M-Fn>-painiketta.

 : → **Päävalintakiekko**

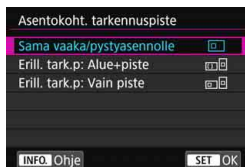
Kun olet painanut <>-painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatapaa kääntämällä <>-valitsinta (AF-alueen valinta) tai painamalla <>-painiketta.

 Kun [ → **Päävalintakiekko**] on määritetty, siirrä tarkennuspistettä vaakasuunnassa <>-painikkeella.

Asentokohtainen tarkennuspiste

AF4

Voit määrittää tarkennuspisteen tai AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen erikseen pysty- ja vaakasuuntaista kuvausta varten.


 : **Sama vaaka/pystyasennolle**

Samaa AF-alueen valintatilaa ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä) käytetään sekä pysty- että vaakasuuntaiselle kuvaukselle.

Erilliset tarkennuspisteet: Alue+piste

AF-alueen valintatila ja tarkennuspiste (tai vyöhyke) voidaan määrittää erikseen kutakin kameran asentoa varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä, 3. pystysuunta, kameran otekahva alla).

Kun valitset AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen (tai vyöhykkeen) manuaalisesti kullekin kolmelle kameran suunnalle, ne tallennetaan kullekin suunnalle. Jos vaihdat kameran suuntaa kuvauksen aikana, kamera siirtyy käyttämään kyseisen suunnan AF-valintatilaa ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä).

Erilliset tarkennuspisteet: Vain piste

Tarkennuspisteen voi asettaa erikseen kameran eri asentoja varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä, 3. pystysuunta, kameran otekahva alla). Samaa AF-alueen valintatilaa käytettäessä tarkennuspiste vaihtuu automaattisesti kameran asentoa vastaavaksi.

Kun valitset tarkennuspisteen manuaalisesti kameran kolmelle eri asennolle, se tallennetaan vastaavia asentoja varten. Kuvaamisen aikana tarkennuspisteeksi vaihtuu kameran suunnan mukainen manuaalisesti valittu piste. Vaikka vaihtaisit AF-alueen valintatilaksi vaihtoehdon Man. valinta:Pistetark., Man.valinta:1 pist. tark., Laajenna AF-alue:  tai Laajenna AF-alue: Ympäri, kyseistä asentoa varten määritetty tarkennuspiste säilyy.

Jos valitset AF-alueen valintatilaksi vyöhyketarkennuksen tai suuren vyöhyketarkennuksen, vyöhyke vaihtuu manuaalisesti valittuun tilaan kameran suunnan mukaisesti.

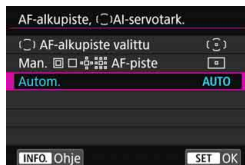


- Jos palautat kameran asetukset oletusarvoisiksi (s. 77), asetuksena on **[Sama vaaka/pystyasennolle]**. Lisäksi kolmelle kameran suunnalle määritetyt asetukset (1, 2 ja 3) poistetaan ja kunkin asetuksena on yhden pisteen tarkennus. Valittuna on keskimääräinen tarkennuspiste.
- Jos määrität tämän asetuksen ja kiinnität kameraan myöhemmin objektiivin, joka kuuluu eri tarkennusryhmään (s. 115–121, erityisesti ryhmään I, J tai K), asetus saatetaan poistaa.

Tarkennuksen aloituspiste, () Jatkuva tarkennus

AF4

Voit määrittää jatkuvan tarkennuksen aloittavan tarkennuspisteen, kun AF-alueen valintatilana on tarkennuksen automaattinen valinta.



() : AF-alkupiste () valittu

Jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta tarkennuspisteestä, kun tarkennustapana on jatkuva tarkennus ja AF-alueen valintatilana tarkennuksen automaattinen valinta.

[] : Man. [] [] AF-piste

Jos vaihdat valintatilasta Man. valinta:Pistetark., Man. valinta:1 pist. tark., Laajenna AF-alue: [] tai Laajenna AF-alue:Ympäri tarkennuksen automaattiseen valintaan, jatkuva tarkennus alkaa ennen asetuksen vaihtoa valitusta tarkennuspisteestä. Tätä kannattaa käyttää, jos haluat jatkuvan tarkennuksen alkavan tarkennuspisteestä, joka valittiin, ennen kuin AF-alueen valintatilaksi vaihdettiin automaattinen tarkennuksen valinta. Kun olet määrittänyt AF-alueen valintatilaksi automaattisen tarkennuksen [3: Käyttäjän asetukset] -valikon [Mittaus ja tarkennus] -valinnalla (s. 500), [Vaihto rekister. tark.toim.] (s. 502) tai [Rekisteröi/hae kuvaustoim.] (s.508), valitse käsivalinnalla kuvauksen aikana: Pistetarkennus, käsivalinta: 1 pt AF, Laajenna AF-alue: [] tai Laajenna AF-alue: Ympäri, voit aloittaa kuvauksen Autom. AF-valinta -asetuksella jatkuvalla tarkennuksella käyttämällä viimeksi käytettyä AF-pistettä tarkennuksen aloituspisteinä painamalla määritettyä painiketta.

AUTO: Automaattinen

AF-piste, josta jatkuva tarkennus aloittaa, määritetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin sopivaksi.



Kun [Man. [] [] AF-piste] on määritetty, jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitun tarkennuspisteen vyöhykkeeltä, vaikka AF-alueen valintatilaksi vaihdettaisiinkin vyöhyketarkennus tai suuri vyöhyketarkennus.

Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF

AF4

EOS iTR* AF tarkoittaa automaattisesti kasvontunnistuksen ja kohteen värin perusteella. EOS iTR AF toimii, kun AF-alueen valintatilaksi on määritetty vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta.

* älykäs seuranta ja tunnistus: toiminto, joka tunnistaa kohteen mittausanturilla, jotta AF-pisteet voivat seurata sitä.



☺: EOS iTR AF (kasvot ensisijaiset)

Tarkennuspiste valitaan automaattisesti automaattitarkennuksen tietojen sekä kasvontunnistus- ja kohteen väritietojen perusteella.

Jatkuvassa tarkennuksessa kohdetta seurataan ja kasvotiedot ovat tärkeämmät kuin [EOS iTR AF]-asetuksessa. Tämä tekee kuvauskohteen seurannasta helpompaa kuin käytettäessä vain automaattitarkennuksen tietoja.

Kertatarkennuksessa EOS iTR AF helpottaa tarkennusta ihmiskasvoihin, joten voit keskittyä kuvan sommitteluun.

ON: EOS iTR AF

Tarkennuspiste valitaan automaattisesti automaattitarkennuksen tietojen sekä kasvontunnistus- ja kohteen väritietojen perusteella. Jatkuvassa tarkennuksessa kohdetta seurataan painottaen kasvotietojen lisäksi tarkennuksen alkuperäistä sijaintia (AF-piste). Kertatarkennustoiminta on sama kuin [EOS iTR AF (kasvot etusij.)]-asetus.

OFF: Pois

Tarkennuspisteet valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella. (Automaattitarkennus ei käytä kasvotietoja tai kohteen väritietoja.)



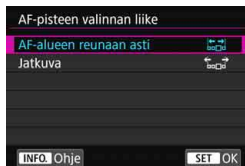
- Jos [EOS iTR AF (kasvot etusij.)] tai [EOS iTR AF] on määritetty, tarkennus saattaa kestää kauemmin kuin asetuksen [Pois] ollessa käytössä.
- Vaikka määrität [EOS iTR AF (kasvot etusij.)]- tai [EOS iTR AF]-asetuksen, odotettu tehoste ei ehkä kuvausolosuhteista ja kohteesta riippuen ole haluamasi.
- Kun valaistusolosuhteet ovat niin heikot, että EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa automaattisesti, tarkennuspiste valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella.
- Kasvontunnistus ei ehkä toimi, jos kasvot ovat pienet tai valaistus on hämärä.

AF5

AF-pisteen valinnan liike

AF5

Voit pysäyttää valinnan ulkoreunalle tai jatkaa vastakkaiselle AF-pisteen valinnan puolelle.



: AF-alueen reunaan asti

Tämä on kätevää, jos käytät usein tarkennuspistettä reunoilla.

: Jatkuva

Valittu tarkennuspiste ei pysähdy ulkoreunalle, vaan jatkaa vastakkaiselle puolelle.



Kun [AF4: AF-alkupiste, AI-servotark.]-asetuksena on [AF-alkupiste valittu], edellä mainittu asetus toimii myös, kun valitset jatkuvan tarkennuksen AF-alkupistettä.

AF-pisteen näyttö tarkennettaessa

AF5

Voit määrittää, näytetäänkö tarkennuspisteet automaattitarkennuksen käynnistyessä, automaattitarkennuksen aikana, kun tarkennus saavutetaan ja kun mittausajastin on aktiivinen tarkennuksen saavuttamisen jälkeen.



AF : Valittu (jatkuva)

AF : Kaikki (jatkuva)

AF : Valittu (esi-AF, tark.)

AF : Val. AF-piste (tarkennettu)

OFF: Näyttö pois

○: Näytetty, ×: Ei näytetty

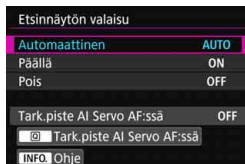
AF-pistenäyttö tarkennuksen aikana	Tarkennuspiste valittuna	Ennen tarkennuksen käynnistystä (kamera kuvaustilassa)	Tarkennuksen käynnistyessä
Valittu (jatkuva)	○	○	○
Kaikki (jatkuva)	○	○	○
Valittu (esi-AF, tark.)	○	○	○
Val. AF-piste (tarkennettu)	○	×	○
Näyttö pois	○	×	×

AF-pistenäyttö tarkennuksen aikana	Automaatti- tarkennuksen aikana	Tarkennus saavutettu	Mittaus aktiivinen tarkennuksen saavuttamisen jälkeen
Valittu (jatkuva)	○	○	○
Kaikki (jatkuva)	○	○	○
Valittu (esi-AF, tark.)	×	○	○
Val. AF-piste (tarkennettu)	×	○	×
Näyttö pois	×	×	×

Etsinnäytön valaisu

AF5

Voit määrittää, syttyvätkö etsimen tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan.

**AUTO: Automaattinen**

Tarkennuspiste syttyy automaattisesti punaisena heikossa valaistuksessa tai jos kohde on tumma.

ON: Päällä

Tarkennuspisteet syttyvät punaisina riippumatta ympäröivästä valaistuksesta.

OFF: Pois

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

Kun [**Automaattinen**]- tai [**Päällä**]-asetus on käytössä, voit määrittää, syttyvätkö AF-pisteet punaisina, kun painat <Q>-painiketta jatkuvan tarkennuksen aikana.

**OFF: Ei valaisua**

AF-pisteet eivät syty jatkuvan tarkennuksen aikana.

ON: Valaisu

Tarkennuksessa käytettävät AF-pisteet syttyvät punaisina jatkuvan tarkennuksen aikana. Tarkennuspisteet syttyvät myös jatkuvan kuvauksen aikana. Tämä toiminto ei toimi, jos [**Etsinnäytön valaisu**]-asetuksena on [**Pois**].

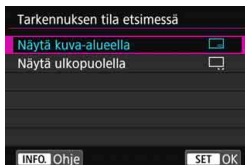


- Kun painat <Q>-painiketta, tarkennuspisteet ja ristikko syttyvät punaisina tästä asetuksesta riippumatta.
- Sähköinen vesivaaka, etsimen ristikko sekä tiedot, joiden asetuksena on [**Näytä/piilota etsimessä**] (s. 84) syttyvät myös punaisina.

AF-tila etsimessä

AF5

Voit näyttää tarkennustavan kuvakkeen, joka ilmaisee tarkennustoiminnan joko etsimen kuva-alan sisä- tai ulkopuolella.


 Näytä kuva-alueella

Tarkennustavan kuvake <AF> näytetään etsimen kuva-alan oikeassa alakulmassa.

 Näytä ulkopuolella

<↖↗>-kuvake näytetään tarkennuksen merkkivalon <●> alapuolella etsimen kuva-alueen ulkopuolella.



Lisätietoja tarkennustoiminnan näytöstä on sivulla 103.

Automaattitarkennuksen hienosäätö

AF5

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteeseen voidaan tehdä hienosäätöjä. Lisätietoja on kohdassa "Automaattitarkennuksen tarkennuspisteen hienosäätö" seuraavalla sivulla.

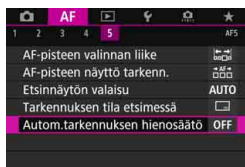
MENU Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö ☆

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollinen etsimällä kuvattaessa. Tämä toiminto on nimeltään "Automaattitarkennuksen hienosäätö". Ennen kuin teet säädöt, lue kohta "Automaattitarkennuksen hienosäädön yleiset varoitukset" ja "Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä" sivulla 157.

! Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää tarkan tarkennuksen.

Säädä sama kaikille

Aseta säätömäärä manuaalisesti tekemällä säätöjä, ottamalla kuva ja tarkistamalla tulokset, kunnes saat halutun lopputuloksen. Automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä objektiivista riippumatta.



- 1 Valitse [Autom.tarkennuksen hienosäätö].**
 - Valitse [AF5]-välilehdessä [Autom.tarkennuksen hienosäätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



- 2 Valitse [Sama kaikille].**

- 3 Paina <INFO.>-painiketta.**
 - [Sama kaikille]-näyttö tulee esiin.



4 Suorita säätö.

- Määritä säätömäärä. Säätöalue on ± 20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin "-: 📷" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+: ▲" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Kun säätö on valmis, paina $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.
- Valitse [**Sama kaikille**] ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 394).
- Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin "+: ▲" suuntaan. Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä "-: 📷"-merkin suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.



Jos [**Sama kaikille**] on valittuna, automaattitarkennusta ei voi säätää erikseen zoom-objektiivin laajakulmalle ja telekuvaukselle.

Säädä objektiivin mukaan

Voit tehdä säädön kullekin objektiiville ja tallentaa säädöt kameraan. Voit tallentaa enintään 40 objektiivin säädöt. Kun käytät automaattitarkennusta objektiivilla, jonka säätö on tallennettu, tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä.

Aseta säätömäärä manuaalisesti tekemällä säätöjä, ottamalla kuva ja tarkistamalla tulokset, kunnes saat halutun lopputuloksen. Jos käytät zoom-objektiivia, tee säädöt sekä laajakulmalle (W) että telekuvaukselle (T).



1 Valitse [Säädä obj. mukaan].

2 Paina <INFO.>-painiketta.

▶ [Säädä obj. mukaan]-näyttö tulee esiin.



Rekisteröity numero

3 Tarkista ja muuta objektiivin tiedot.

Objektiivin tietojen näyttäminen

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Näytössä näkyy objektiivin nimi ja 10-numeroinen sarjanumero. Kun sarjanumero on näkyvissä, valitse [OK] ja siirry vaiheeseen 4.
- Jos objektiivin sarjanumeroa ei voi vahvistaa, "0000000000" näkyy. Syötä tässä tapauksessa sarjanumero seuraavalla sivulla olevia ohjeita noudattaen.
- Lisätietoja joidenkin objektiivien sarjanumeron edessä olevasta " * " -tähtimerkistä on seuraavalla sivulla.



Sarjanumeron syöttäminen

- Valitse syötettävä numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta, jolloin **<☑>** tulee näkyviin.
- Valitse numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Kun olet syöttänyt kaikki numerot, valitse **[OK]**.

Objektiivin sarjanumero

- Jos vaiheessa 3 näkyy " * "-merkki 10-numeroisen objektiivin sarjanumeron edessä, voit rekisteröidä vain yhden kyseisen objektiivimallin yksikön. Vaikka antaisit sarjanumeron, " * " säilyy näkyvissä.
- Objektiivissa oleva sarjanumero voi olla erilainen kuin vaiheen 3 näytössä näkyvä sarjanumero. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on kirjaimia, syötä vain numerot.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on 11 numeroa tai enemmän, anna vain 10 viimeistä numeroa.
- Sarjanumeron sijainti riippuu objektiivistä.
- Eräisiin objektiiveihin ei ole ehkä merkitty sarjanumeroa. Voit tallentaa objektiivin, jossa ei ole sarjanumeroa, antamalla minkä tahansa sarjanumeron.

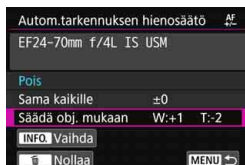


- Jos **[Säädä obj. mukaan]** on valittu ja polttovälin muuttajaa käytetään, säätö tallennetaan objektiivin ja polttovälin muuttajan yhdistelmälle.
- Jos olet jo tallentanut 40 objektiivia, näyttöön tulee viesti. Valitse objektiivi, jonka tallennus poistetaan (korvataan), jolloin voit tallentaa uuden objektiivin.

Kiinteän polttovälin objektiivi



Zoom-objektiivi



4 Suorita säätö.

- Jos kyseessä on zoom-objektiivi, valitse laajakulma (W) tai telekuvaus (T). Kun painat **<SET>**-painiketta, purppuranvärinen kehys poistuu ja voit tehdä säädöt.
- Määritä säätömäärä ja paina **<SET>**-painiketta. Säätöalue on ± 20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin ":-:" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohtaan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+:▲" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohtaan taakse.
- Jos käytössä on zoom-objektiivi, toista tämä vaihe ja säädä laajakulma (W) ja telekuvaus (T).
- Kun säädöt on tehty, palaa vaiheen 1 näyttöön painamalla **<MENU>**-painiketta.
- Valitse **[Säädä obj. mukaan]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 394).
- Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin "+:▲" suuntaan. Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä merkin ":-:" suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.



Kun kuvaat zoom-objektiivin keskipitkällä alueella (polttoväli), tarkennuspisteen tarkennusta korjataan automaattisesti suhteessa säätöihin, jotka on tehty laajakulmalle ja telekuvaukselle. Vaikka vain joko laajakulmaa tai telekuvausta olisi säädetty, korjaus tehdään automaattisesti keskipitkälle alueelle.

Automaattitarkennuksen hienosäätöjen poistaminen

Kun [📄 Nollaa] näkyy näytön alareunassa ja painat <📄>-painiketta, kaikki [Sama kaikille]- ja [Säädä obj. mukaan]-asetusten säädöt poistetaan.



Automaattitarkennuksen hienosäädön yleiset varoitukset

- Tarkennuspisteen tarkennus vaihtelee kohteen olosuhteiden, kirkkauden, zoomauksen sijainnin ja muiden kuvasolosuhteiden mukaan. Joten vaikka teet automaattitarkennuksen hienosäädön, tarkennus ei ehkä silti onnistu halutussa sijainnissa.
- Yhden yksikön säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. Säädä tarkennuspisteen tarkennusta säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tarkennus toistuvasti.
- Säätöjä ei käytetä automaattitarkennukseen näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana.
- Säädöt säilyvät, vaikka poistaisit kaikki kameran asetukset (s. 77). Asetus itse on kuitenkin [Pois].



Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä

- Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
- Jalustan käyttäminen säätöjen aikana on suositeltavaa.
- Kun teet säätöjä, on suositeltavaa käyttää kuvan tallennuslaatua **■L**.

Jos automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joissa on pieni kontrasti
(Esimerkki: sininen taivas, yksiväriset tasaiset pinnat jne.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavaloo tai valoa heijastavat kohteet
(Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Lähellä ja kaukana olevat lähelle tarkennuspistettä rajatut kohteet
(Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka on rajattu tarkennuspisteen lähelle
(Esimerkki: yökuvaus yms.)
- Kohteet, joissa on toistuva kuvio
(Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)
- Kohteet, joissa on tarkennuspistettä pienempiä kuvioita
(Esimerkki: Kasvat tai kukat, jotka yhtä pieniä tai pienempiä kuin tarkennuspiste jne.)

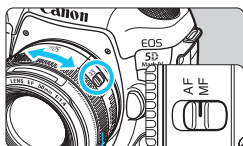
Tarkenna näissä tapauksissa toisella seuraavasta kahdesta tavasta:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella kohde, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (s. 101).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva manuaalisesti (s. 159).

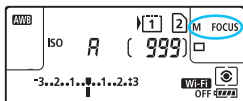


- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Tietoja olosuhteista, jotka voivat vaikeuttaa automaattitarkennusta näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana, on sivulla 324.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas



- 1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

▶ LCD-paneelissa näkyy <M FOCUS>.

- 2 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



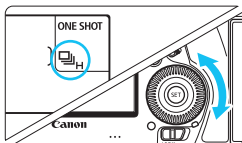
- Jos painat laukaisimen puoliväliin manuaalisen tarkennuksen aikana, tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy, kun tarkennus saavutetaan.
- Kun käytössä on tarkennuksen automaattinen valinta ja keskimmäinen tarkennuspiste saavuttaa tarkennuksen, tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.

Kuvaustavan valitseminen

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Voit valita kuvaustavan, joka sopii näkymään tai kohteeseen.



1 Paina <DRIVE>-AF-painiketta (6).



2 Valitse kuvaustapa.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <6>-valitsinta.

: Yksittäiskuvaus

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

H(): Nopea jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, voit ottaa kuvia jatkuvasti **enintään noin 7,0 kuvaa sekunnissa**

Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus saattaa kuitenkin hidastua seuraavissa olosuhteissa:

• Välykynnänpoisto-kuvauksessa:

Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **noin 6,6 kuvaa/sekunnissa. enintään.**

• Dual Pixel RAW -kuvauksessa:

Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **noin 5,0 kuvaa/sekunnissa. enintään.**

• Näytöllä kuvattaessa:

Kun [Tarkennustoiminta]-asetus on [Kertatark.] ja [Hilj.

LV-kuvaus]-asetus on [Pois], jatkuvan kuvauksen nopeus

on **noin 7,0 kuvaa/sekunnissa. enintään.** Jos [Tila 1] on asetettu, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus laskee hieman.

Huomaa, että kun [Tarkennustoiminta] on asetettu arvoon

[Jatkuva tark.], jatkuvan kuvauksen nopeus **enintään noin 4,3 kuvaa/sekunnissa** asetetaan ensisijaiseksi.

- **Kun digitaalinen objektiivin optimointi on asetettu:**
Kun **[Digit. objekt. optimoija]**-asetus on **[Päällä]**, **jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.**

Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan. Lisätietoja on sivulla 162.

: **Hidas jatkuva kuvaus**

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, voit ottaa kuvia jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa.**

Jos **[Tarkennustoiminta]**-asetukseksi on asetettu elävän näytön kanssa **[Jatkuva tark.]**, aiheen tarkennuksen seuranta asetetaan ensisijaiseksi (kohteen seurannan ensisijaisuus) suurimmalla jatkuvan kuvauksen suurin nopeudella **noin 3,0 kuvaa/sekunnissa.**

S : **Hiljainen yksittäiskuva**

Voit ottaa yksittäiskuvan ja vaimentaa mekaanisen äänen etsimellä kuvattaessa. Tätä ei voida määrittää näytöllä kuvauksessa.

S : **Hiljainen jatkuva kuvaus**

Voit kuvata jatkuvasti nopeudella **noin 3,0 kuvaa/sekunnissa** ja vaimentaa mekaanisen äänen etsimellä kuvattaessa (< >-asetukseen verrattuna). Tätä ei voida määrittää näytöllä kuvauksessa.

S : **10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus**

S : **2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus**

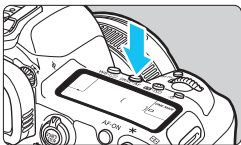
Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 163. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 279.



- Nopean jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus noin 7,0 kuvaa/ sekunnissa <H> (s. 160) saavutetaan seuraavissa olosuhteissa: täyteen ladattu akku, valotusaika 1/500 sekuntia tai nopeampi; enimmäisaukko (vaihtelee objektiivin mukaan)*; huoneen lämpötila (23 °C); välkynnän vähennys pois käytöstä; Dual Pixel RAW -kuvaus pois käytöstä; kuvaus näytöllä, kun kertatarkennus ja hiljainen LV-kuvaus ovat pois käytöstä; digitaalinen objektiivin optimointi pois käytöstä.
* Jos tarkennustilana on kertatarkennus, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on pois käytöstä ja käytössä on jokin seuraavista objektiiveista: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa <H> voi hidastua esimerkiksi virtalähteen tyypin, akun varaustason, lämpötilan välkynnänpoiston, Dual Pixel RAW -kuvaus, digitaalisen objektiivin optimoinnin valotusajan, aukon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin, salaman käytön ja kuvaustoiminnon asetusten jne. mukaan.
- Asetuksella [4: **Välkynnänpoisto**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 215), kuvaaminen välkkyvässä valossa hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta. Lisäksi jatkuvan kuvauksen aikaväli voi olla epäsäännöllinen ja kuvien laukaisuviive voi kasvaa.
- Jos [1: **Dual Pixel RAW**]-arvoksi on asetettu [**Päällä**] (s. 175) ja [1: **Kuvan laatu**]-asetus on [**RAW**] tai [**RAW+JPEG**] (s.169), jatkuvan kuvauksen suurin nopeus laskee.
- Jos näytöllä kuvauksessa [**Tarkennustoiminta**]-asetus on [**Jatkuva tark.**] (s. 314), jatkuvan kuvauksen suurin nopeus laskee.
- Jos [**Digit. objekt. optimoija**]-asetus on [**Päällä**] (s.210), jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.
- Jatkuvasa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jos akun lämpötila on alhaisempi ympäröivästä lämpötilasta johtuen tai jos akun varaus on alhainen, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi laskea 6,0 kuvaan sekunnissa LP-E6N-akulla tai noin 5,0 kuvaan sekunnissa LP-E6-akulla.
- Jos <S> tai <5> on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja sulkimen vapauttamisen välinen viive on normaalia pidempi.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä (s. 174).

Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat olla itse kuvassa mukana, kuten juhkakuvassa.



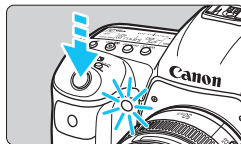
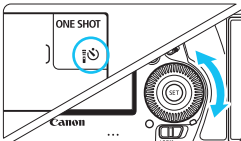
1 Paina <DRIVE/AF>-painiketta (ⓘ6).

2 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <ⓘ>-valitsinta.

ⓘ : Ottaa kuvan noin 10 sekunnin kuluttua

ⓘ₂ : Ottaa kuvan noin 2 sekunnin kuluttua



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Merkkivalon vilkkuminen muuttuu nopeammaksi kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista.



Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 278). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.



- <ⓘ₂>-asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tämä estää kamerasäntien aiheuttaman epäterävyyden, kun kuvaat asetelmia tai aikavalotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 394) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Jos käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 97) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Peruuta itselaukaisu painamalla <DRIVE/AF>-painiketta.



4

Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuviin liittyvien toimintojen asetuksia: Kuvan tallennuslaatu, Dual Pixel RAW-toiminto, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kohinanvaimennus, ensisijainen huippuvalotoisto, objektiivin vääristymien korjaaminen, välkynnänpoisto ja muita toimintoja.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain seuraavissa tiloissa: **<P> <Tv> <Av> <M> **.

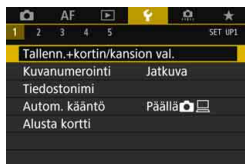
MENU Kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten

Jos kameraan on jo asetettu CF- tai SD-kortti, voit aloittaa kuvattujen kuvien tallentamisen. Jos kameraan on asetettu vain yksi kortti, sinun ei tarvitse noudattaa ohjeita sivuilla 166–168.

Jos asetat kameraan molemmat kortit, voit valita tallennustavan ja sen, kumpaa korttia kuvien tallentamiseen ja toistoon käytetään.

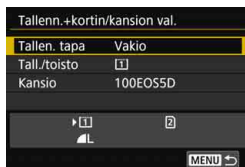
[1] tarkoittaa CF-korttia ja [2] SD-korttia.

Tallennus kahdelle kortille

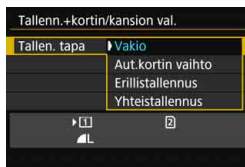


1 Valitse [Tallenn.+kortin/kansion val.].

- Valitse [1]-välilehdessä [Tallenn.+kortin/kansion val.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Tallen. tapa].



3 Valitse tallennustapa.

- Valitse tallennustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **Normaali**

Kuvat tallennetaan [**Tall./toisto**]-asetuksella valitulle kortille.

- **Aut.kortin vaihto**

Samalla tavalla kuin [**Vakio**]-asetus, mutta jos kortti täyttyy, kamera alkaa automaattisesti tallentaa kuvia toiselle kortille. Kun korttia vaihdetaan automaattisesti, luodaan uusi kansio.

- **Erillistallennus**

Voit määrittää kuvien tallennuslaadun kummallekin kortille (s. 169). Jokainen kuva tallennetaan sekä CF- että SD-kortille määritetyllä kuvan tallennuslaadulla. Voit määrittää kuvan tallennuslaaduksi vapaasti esimerkiksi asetuksen **L** ja **RAW** tai **S3** ja **M RAW** jne.

- **Yhteistallennus**

Jokainen kuva tallennetaan samanaikaisesti sekä CF- että SD-kortille samalla kuvan tallennuslaadulla. Voit myös valita vaihtoehdon RAW+JPEG.



- Jos asetuksena on [**Erillistallennus**] ja CF-kortin ja SD-kortin tallennuslaatuasetukset ovat erit, jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (s. 171).
- Videoita ei voi tallentaa samanaikaisesti sekä CF-kortille että SD-kortille. Videot tallennetaan [**Toisto**]-asetukselle valitulle kortille.



[Erillistallennus] ja [Yhteistallennus]

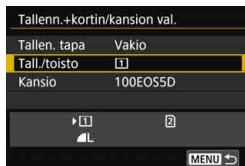
- Samaa tiedostonumeroa käytetään sekä CF-kortille että SD-kortille tallennettaessa.
- LCD-paneelissa näkyy mahdollisten otosten määrä siinä kortissa, jossa on vähemmän kuvia.
- Jos toinen korteista täyttyy, näyttöön tulee [**Muistikortti* täynnä**]-ilmoitus ja kuvaus estetään. Jos näin käy, vaihda kortti tai määritä [**Tallen. tapa**]-asetukseksi [**Vakio**] ja valitse kuvauksen jatkamiseen kortti, jolla on vielä tilaa.
- Tietoja [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**]-valikon [**Kansio**]-kohdasta on sivulla 218.

CF- tai SD-kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten

Jos **[Tallen. tapa]**-asetuksena on **[Vakio]** tai **[Aut.kortin vaihto]**, valitse kortti kuvien tallentamista ja toistoa varten.

Jos **[Tallen. tapa]**-asetuksena on **[Erillistallennus]** tai **[Yhteistallennus]**, valitse kortti kuvien toistoa varten.

Vakio / Aut.kortin vaihto



Valitse **[Tall./toisto]**.

- Valitse **[Tall./toisto]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
[1] : Tallenna kuvat CF-kortille ja toista kuvat CF-kortilta.
[2] : Tallenna kuvat SD-kortille ja toista kuvat SD-kortilta.
- Valitse kortti ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

Erillistallennus/Yhteistallennus



Valitse **[Toisto]**.

- Valitse **[Toisto]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
[1] : Toista CF-kortin kuvat.
[2] : Toista SD-kortin kuvat.
- Valitse kortti ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG-kuvien laatuasetuksia on kahdeksan: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. RAW-kuvan laatuasetuksia on kolme: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (s. 173).



1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

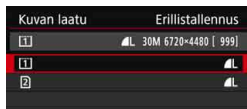
Vakio / Aut.kortin vaihto / Yhteistallennus



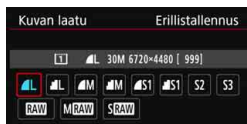
2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse RAW-laatu kääntämällä <☀>-valitsinta. Valitse JPEG-laatu kääntämällä <☾>-valitsinta.
- Oikealla ylhäällä "***M (megapikseliä) **** x ****" -luku ilmaisee tallennetun pikselimäärän, ja [***] on mahdollisten otosten määrä (enintään 9999).
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

Erillistallennus



- Jos [**1**: Tallenn.+kortin/kansion val.]-välilehden [**Tallen. tapa**]-asetukseksi on määritetty [**Erillistallennus**], valitse CF-kortti [**T**] tai SD-kortti [**2**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Valitse haluamasi tallennuslaatu ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kuvan tallennuslaadun määrittämisen esimerkkejä

Vain **L**



Vain **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



 Kuvan tallennuslaadun asetuksen näytössä näkyvät kuvakoko [****x****] ja mahdollisten otosten lukumäärä [****] vaikuttavat aina [3:2]-asetukseen [**5: Kuvasuhde**] -asetuksesta riippumatta (s. 310).

 Jos [-] on määritetty sekä RAW- että JPEG-kuvalle, asetukseksi määritetään **L**.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje

(arvio)

Kuvan laatu	Tallennetut pikselit	Tulos-tuskoko	Tiedos-tokoko (Mt)	Mah-dolliset otokset	Maksimijakso			
					CF-kortti		SD-kortti	
					Normaali	Nopea	Normaali	Nopea
JPEG								
L	30 M	A2	8,8	820	110	Täysi	130	Täysi
L			4,5	1590	Täysi	Täysi	Täysi	Täysi
M	13 M	A3	4,7	1530	Täysi	Täysi	Täysi	Täysi
M			2,4	2970	Täysi	Täysi	Täysi	Täysi
S1	7,5 M	A4	3,0	2350	Täysi	Täysi	Täysi	Täysi
S1			1,5	4560	Täysi	Täysi	Täysi	Täysi
S2	2,5 M	9x13 cm	1,3	5420	Täysi	Täysi	Täysi	Täysi
S3	0,3 M	–	0,3	20330	Täysi	Täysi	Täysi	Täysi
RAW								
RAW	30 M	A2	36,8	170	17	21	17	19
RAW : DPR	30 M		66,9	90	7	7	7	7
M RAW	17 M		27,7	220	23	32	23	26
S RAW	7,5 M	A4	18,9	310	35	74	36	48
RAW+JPEG								
RAW L	30 M 30 M	A2 A2	36,8 8,8	140	13	16	13	14
M RAW L	17 M 30 M	A2 A2	27,7 8,8	170	13	17	14	15
S RAW L	7,5 M 30 M	A4 A2	18,9 8,8	220	15	22	15	18



- S2 sopii kuvien toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä.
- S3 sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön internetsivulla.
- S2 ja S3 ovat (tarkka) -laatuksia.

- Mahdollisten otosten määrä perustuu Canonin testausstandardeihin ja 8 gigatavun korttiin.
- Maksimijakso Canonin standarditestillä CF-kortilla (standardi: 8 Gt, nopea: UDMA-tila 7, 64 Gt) ja SD-kortilla (standardi: 8 Gt, nopea: UHS-I, 16 Gt) ja perustuu seuraaviin Canonin testistandardin olosuhteisiin: <📷H> nopea jatkuva kuvaus, 3:2-kuvasuhde, ISO 100, Dual Pixel RAW -kuvaus pois käytöstä, normaali kuva-asetus, IPTC-tietoja ei liitetä.
- **Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso määräytyvät esimerkiksi kohteen, kortin valmistajan, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten ja valinnaisten toimintojen mukaan.**
- "Täysi" tarkoittaa, että kuvaamista voidaan jatkaa, kunnes kortti on täynnä kuvattujen ehtojen mukaisesti.



- Vaikka käytät UDMA CF -korttia tai nopeaa SD-korttia, maksimijakson ilmaisin pysyy samana. Edellisen sivun taulukossa esitetty maksimijakso koskee kuitenkin jatkuvaa kuvausta.
- Jos valitset sekä RAW- että JPEG-muodon, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyillä kuvantallennuslaaduilla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste: .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville).
- Kuvantallennuksen laadun kuvakkeet ovat seuraavat: **RAW** (RAW), **M RAW** (keskikokoinen RAW), **S RAW** (pieni RAW), JPEG (JPEG), **📷** (tarkka), **📷** (normaali), **L** (suuri), **M** (keskikoko) ja **S** (pieni).

RAW-kuvat

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: **RAW**, **M RAW** tai **S RAW**.

RAW-kuvaa voidaan käsitellä [ **1: RAW-kuvan käsittely**] -valikon avulla (s. 446) ja tallentaa JPEG-muotoon. (**M RAW**- ja **S RAW**-kuvia ei voi käsitellä kameralla.) Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia eri käsittelytavoilla.

Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 596). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG- ja TIFF-kuvia ja muuntatyypisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.



RAW-kuvien käsittelyohjelmistot

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (DPP, EOS-ohjelmisto).
- DPP:n versiota 4.x vanhemmat versiot eivät pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseen on asennettu edellinen DPP Ver.4.x -versio, päivitä se EOS Solution Disk -levyllä (s. 597). (Vanhempi versio korvataan.) Huomaa, että DPP:n versiolla 3.x tai vanhemmilla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Nopea kuvanlaatuasetus ☆

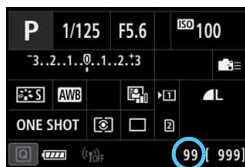
Käyttäjän asetukset -asetuksilla voit määrittää kuvan tallennuslaadun asetuksen <M-Fn>-painikkeeseen tai terävyysalueen tarkistuspainikkeeseen, jolloin voit siirtyä siihen hetkellisesti.

Jos määrität [**Nopea kuvanlaatuasetus**]- tai [**Nopea kuvanlaatu (pito)**]-asetuksen <M-Fn>-painikkeeseen tai terävyysalueen tarkistuspainikkeeseen, voit valita nopeasti haluamasi kuvan tallennuslaadun ja aloittaa kuvaamisen.

Lisätietoja on kohdassa Käyttäjän asetukset (s. 495).

⚠ Jos [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**] [**Tallen. tapa**]-asetuksena on [**Erillistallennus**], et voi vaihtaa asetukseen Nopea kuvanlaatuasetus.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso



Arvio maksimijaksosta näkyy etsimessä, pikavalintanäytön oikeassa alakulmassa ja käyttäjän pikavalintanäytössä.

Jos maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana on 99 tai suurempi, "99" näkyy etsimessä.

⚠ Maksimijakso näytetään, vaikka kortti ei ole kamerassa. Varmista ennen kuvan ottamista, että kortti on asetettu kameraan.

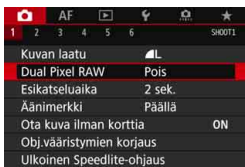
🔋 Jos maksimijakson arvona näkyy "99", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai pienemmäksi ja sisäinen puskurimuisti tulee täyteen, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy viesti "**buSY**". Kuvaus ei väliaikaisesti onnistu. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit jatkaa jatkuvaa kuvausta ja ottaa kuvia, kunnes sivun 171 taulukossa mainittu maksimijakso on saavutettu.

Dual Pixel RAW -toiminnon asettaminen

Jos kuvaat **RAW** kuvan (muu kuin **M RAW** tai **S RAW**), kun Dual Pixel RAW -toiminto on asetettuna, ne tallennetaan "erityisinä **RAW** -kuvina (kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvina)", joihin liitetään erityiset Dual Pixel -tiedot kuvakennosta. Tätä kutsutaan Dual Pixel RAW -kuvaukseksi.

Kun käsittelet kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvan Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s.596), voit suorittaa hienosäädön hyödyntämällä kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvan mukana tallennettuja Dual Pixel -tietoja suurimman mahdollisen tarkkuuden saavuttamiseksi tiedoston syvyystietojen kanssa ja asettaa perspektiivin tai taustan tuloksen parantamiseksi sekä vähentää haamukuvia.

Koska tehoste poikkeaa kuvausolosuhteista riippuen, katso Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta Dual Pixel RAW -toiminnon ominaisuudet ja kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvien käsittely ennen Dual Pixel Raw -kuvauksen suorittamista.



1 Valitse [Dual Pixel RAW].

- Valitse [1]-välilehdessä [Dual Pixel RAW] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Päällä].

- Paina <INFO.>-painiketta ja lue ohjenäyttö (s. 91) ennen kuin jatkat.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Käännä kuvan tallennuslaatu asentoon **RAW**.

- Katso sivu 169 ja aseta kuvan tallennuslaatu arvoon **RAW** tai **RAW**+JPEG.
- > <DPR> tulee näkyviin LCD-paneeliin.

4 Ota kuva.

- Kamera tallentaa RAW-kuvan, johon on liitetty Dual Pixel -tiedot (kaksinkertaisten pikselien RAW-kuva).



- Vaikka jos [**📷 1: Dual Pixel RAW**] -asetus on [**Päällä**], et voi tallentaa **M RAW** tai **S RAW** -kuvia ja liittää Dual Pixel -tietoja (mahdollista vain **RAW** -kuvilla).
- Jos [**📷 1: Tallenn.+kortin/kansion val.**] -asetus on [**Erillistallennus**] ja kuvan tallennuslaatu on **RAW** toiselle kortille ja **M RAW** tai **S RAW** toiselle, Dual Pixel RAW -kuvausta ei ole mahdollista suorittaa.
- Kun [**📷 1: Dual Pixel RAW**] -asetus on [**Päällä**], et voi käyttää päällekkäisvalotusta, HDR-kuvausta, nopeaa kuvanlaatuasetusta tai digitaalista objektiivin optimoijaa. Lisäksi käynnistysaika tai automaattisesta virrankatkaisutilasta palautumisaika on pidempi, kun virtakytkimen asetus on **<ON>**.
- Dual Pixel RAW -kuvauksessa mahdollisten otosten määrä laskee.
- Dual Pixel RAW -tilassa kuvaaminen etsimellä vähentää jatkuvan kuvauksen nopeutta. Jatkuvan kuvauksen maksimijakso vähenee myös.
- Jos [**📷 1: Dual Pixel RAW**] -asetus on [**Päällä**] näytöllä kuvauksessa, **<📷H>**- ja **<📷>**-käyttötilat eivät ole valittavissa. Jos **<📷H>** tai **<📷>** on asetettu, kuvausta koskee **<📷>**-käyttötila.
- Kun kuvataan etsimellä ja [**📷 1: Dual Pixel RAW**] -asetus on [**Päällä**], jos kytket näytöllä kuvauksen, kun **<📷H>**- tai **<📷>**-käyttötila on asetettu, **<📷>**-käyttötila asetetaan automaattisesti.
- Kun kuvaat RAW- tai RAW+JPEG-kuvia, kun [**📷 1: Dual Pixel RAW**] -asetus on [**Päällä**], melu voi olla huomattavampaa normaaliin kuvaukseen verrattuna.



Dual Pixel RAW -toiminnon säätö määrä ja korjaustehoste

- Säätömäärä ja korjaustehoste kasvaa suuremmalla aukolla.
- Riittävää säätömäärää ja korjaustehostetta ei ehkä saavuteta linssistä ja aiheesta riippuen.
- Säätömäärä ja korjaustehoste vaihtelevat kameran suunnasta riippuen (pysty vai vaaka).
- Riittävää säätömäärää ja korjaustehostetta ei ehkä saavuteta kuvausolosuhteista riippuen.

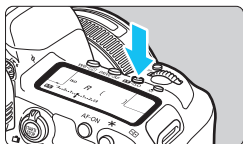


Etsimessä saattaa näkyä Dual Pixel RAW -kuvauksen aikana **<DPR>** (s. 84).

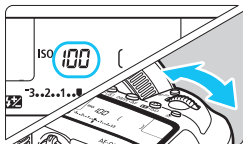
ISO: ISO-herkkyuden asettaminen stillkuville[☆]

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. <A+>-tilassa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 179).

Tietoja ISO-herkyydestä videokuvauksen aikana on sivuilla 337 ja 341.



1 Paina <ISO>-painiketta (6).



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <ISO>-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää 1/3 yksikön välein alueella ISO 100 – ISO 32000.
- "A" tarkoittaa asetusta Autom. ISO. ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 179).

ISO-herkkyuden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
L (50), ISO 100 – ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue.
ISO 400–ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600–ISO 32000 H1 (51200), H2 (102400)	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.



Voit määrittää ISO-herkkyuden myös asetuksella

[2: ISO-herkkyysasetukset]-valikon [ISO-herkkyys]-näyttö.



- H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) ovat laajennettuja ISO-herkkyyden asetuksia, joten kohina (kuten vaaleat pisteet tai viivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on normaalia asetusta pienempi.
- L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyyden asetus, joten dynaaminen alue on normaalia asetusta kapeampi.
- Jos [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 206), et voi valita asetuksia L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400).
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotuksella tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeita, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.



Kohdassa [**2: ISO-herkkyyasetukset**]-kohdan [**Valokuvien alue**]-asetuksella voidaan laajentaa määritettävä ISO-herkkyyalue asetuksesta L (vastaa herkkyyttä ISO 50) asetukseen H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200), H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) (s. 180).

Automaattinen ISO-herkkyys



Jos ISO-herkkyyden asetus on "A" (Automaattinen), todellinen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin.

Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus	
	Ei salamaa	Salaman kanssa
A ⁺	ISO 100–ISO 12800	ISO 100–ISO 1600
P/Tv/Av/M	ISO 100 – ISO 32000 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
B	ISO 400 ^{*1}	

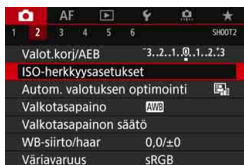
*1: Todellinen ISO-herkkyysalue määräytyy [**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetusten mukaan, jotka on määritetty [**Autom. alue**]-asetuksella.

*2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi ISO-herkkyys. (Paitsi tiloissa <**M**> ja <**B**>.)

*3: Jos tilassa <**P**> ulkoisessa Speedlite-salamassa käytetään epäsuoraa salamaa, ISO 400–1600 määritetään automaattisesti.

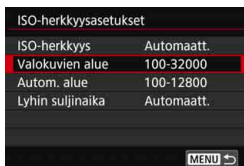
MENU Manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen määrittäminen

Voit määrittää manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajan). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (vastaa herkkyyttä ISO 50) ja H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 100–H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400).



1 Valitse [ISO-herkkyysasetukset].

- Valitse [ISO]-välilehdessä [ISO-herkkyysasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valokuvien alue].



3 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.



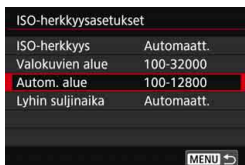
4 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Valitse [OK].

MENU ISO-herkkyysalueen määrittäminen automaattiselle ISO-herkkyydelle

Automaattisen ISO-herkkyysalueen automaattista ISO-herkkyyttä varten voi asettaa välille ISO 100 – ISO 32000. Vähimmäisrajan voi asettaa välille ISO 100–25600 ja enimmäisrajan välille ISO 200–32000 koko yksikön välein.



1 Valitse [Autom. alue].



2 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Valitse [OK].



[Pienin]- ja [Suurin]-asetukset vaikuttavat myös ISO-herkkyysien varmuussiirron pienimpiin ja suurimpiin ISO-herkkyysiin (s. 485).

MENU Lyhimmän valotusajan määrittäminen automaattista ISO-herkkyyttä varten

Voit määrittää lyhimmän valotusajan sellaiseksi, että automaattisesti määritetty valotusaika on riittävän pitkä, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.

Tästä on hyötyä <P>- ja <Av>-tilassa, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta laajakulmaobjektiveilla tai kun käytät teleobjektiveja. Se auttaa vähentämään kameran tärähtelyä ja kohteiden epäterävöitymistä.

ISO-herkkyysasetukset	
ISO-herkkyys	Automaatt.
Valokuvien alue	100-32000
Autom. alue	100-12800
Lyhin suljinaika	Automaatt.

1 Valitse [Lyhin suljinaika].

Määritetään automaattisesti

Lyhin suljinaika	
Automaatt.(Normaali)	
Automaatt.	
Manuaalinen	
Hitaampi	Nopeampi

2 Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

- Valitse [Automaatt.] tai [Manuaalinen].
- Jos valitset asetuksen [Automaatt.], valitse haluamasi valotusaika (hitaampi tai nopeampi) < >-valitsimella ja paina < SET >-painiketta.
- Jos valitset asetuksen [Manuaalinen], valitse valotusaika < >-valitsimella ja paina sitten < SET >-painiketta.

Määritetään manuaalisesti

Lyhin suljinaika	
Manuaalinen(1/125)	
Automaatt.	
Manuaalinen	
1/8000	1/4000
1/250	1/125
1/8	1/4
1/2000	1/1000
1/60	1/30
0.5	1"
1/500	1/15

- Jos oikeaa valotusta ei saada [Autom. alue] -asetuksella määritetyllä ISO-herkkyyden ylärajalla, käytetään [Lyhin suljinaika] -asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salama- tai videokuvauksessa.

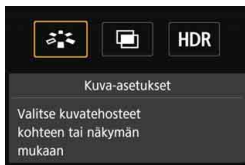
Kun [Automaatt.: 0] on asetettu, lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten [Hitaampi] ja [Nopeampi] välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

Kuva-asetusten valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. <[A+]>-tilassa kuva-asetus asetetaan automaattisesti arvoon [S-A] (automaatt.).



1 Paina <[A+]>-painiketta.



2 Valitse [].

► Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



3 Valitse kuva-asetus.

► Kuva-asetukset määritetään ja kamera on kuvausvalmis.



Voit määrittää tämän myös asetuksella [ 3: Kuva-asetukset]-näyttö.

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

 Jos värisävy ei ole hyvä **[Automaatti]**-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuvaan.

Muuttamalla **[Värisävy]**-asetusta (s. 188) voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Yksityiskohdat

Sopii kohteille, joissa on tarkkoja yksityiskohtia ja hienoja tekstuureja. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

Neutraali

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Todellinen

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värilämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.



Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värilliseksi. Älä unohda [**Mustavalko**]-asetusta päälle, kun haluat taas kuvata värikuvia.



Voit näyttää LCD-paneelissa ja kameran etsimessä <>-merkin, kun [**Mustavalko**]-asetus on määritetty (s. 489).

Oma asetus 1-3

Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**], [**Maisema**], kuva-asetustiedosto jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 190). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa oletusarvoisia [**Normaali**]-kuva-asetuksia vastaavat asetukset.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintanäytössä on kuvakkeet asetuksille [Voimakkuus], [Hienous] tai [Raja-arvo] [Terävyys] sekä [Kontrasti] ja muut parametrit. Numerot ilmoittavat näille parametreille asetetut arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.



Symbolit

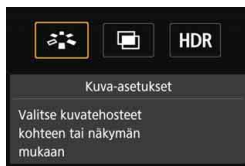
	Terävyys
	 Voimakkuus
	 Hienous
	 Raja-arvo
	Kontrasti
	Värikylläisyys
	Värisävy
	Suodatus (Mustavalko)
	Sävytystehoste (mustavalko)

 Videokuvauksen aikana " " näkyy [Terävyys]-asetuksen kohdissa [Hienous] ja [Raja-arvo]. [Hienous]- ja [Raja-arvo]-asetuksia ei käytetä videoille.

🔧 Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetuksia. Voit muuttaa tai säätää kuva-asetusten parametreja, kuten **[Terävyys]**-asetuksen kohtia **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** sekä **[Kontrasti]**-asetusta ja muita oletusasetusten parametreja. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja **[Mustavalko]**-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 189.

1 Paina <🔧>-painiketta.



2 Valitse [🔧].

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



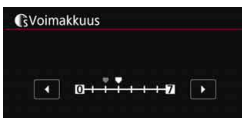
3 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <INFO.>-painiketta.



4 Valitse parametri.

- Valitse asetettava parametri (kuten **[Terävyys]**-asetuksen kohtia **[Voimakkuus]**) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Asetukset ja tehosteet on selitetty seuraavalla sivulla.



5 Määritä parametri.

- Säädä tehosteen tasoa (parametri) haluamallasi tavalla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna säädetyt parametriasetukset <MENU>-painikkeella. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

Parametriasetukset ja tehosteet

	Terävyys		
🔊	Voimakkuus	0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
🔊	Hienous ^{*1}	1: Hieno	5: Rakeinen
🔊	Raja-arvo ^{*2}	1: Matala	5: Korkea
🔊	Kontrasti	-4: Heikko kontrasti	+4: Voimakas kontrasti
🔊	Värikylläisyys	-4: Matala värikylläisyys	+4: Korkea värikylläisyys
🔊	Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

*1: Ilmaisee korostettavien ääriviivojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriviivoja voidaan korostaa.

*2: Määrittää, miten paljon ääriviivoja korostetaan käyttäen taustan ja kohteen välistä kontrastieroa. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.

- Videokuvauksessa [Terävyys]-valikon [Hienous]- ja [Raja-arvo]-asetuksia ei voi määrittää (ne eivät ole näkyvissä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 4.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Mustavalkoasetus

Edellisellä sivulla mainittujen tehosteiden, kuten **[Kontrasti]** ja **[Terävyys]**-asetuksen kohdat **[Voimakkuus]** ja **[Hienous]** asetukselle **[Raja-arvo]**, lisäksi voit myös määrittää asetukset **[Suodatus]** ja **[Sävytystehoste]**.

Suodatustehoste



Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste

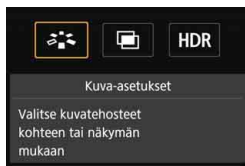


Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda vaikuttavampia kuvia. Voit valita seuraavista tehosteista. **[N: Ei mitään]**, **[S: Seepia]**, **[B: Sininen]**, **[P: Purppura]** tai **[G: Vihreä]**.

Kuva-asetusten tallentaminen ☆

Voit valita jonkin peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sen parametrejä ja tallentaa sen kohtaan **[Oma asetus1]**, **[Oma asetus2]** tai **[Oma asetus3]**-kohdassa. Hyödyllinen, kun haluat määrittää useita kuva-asetuksia eri asetuksilla. Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 596).

1 Paina -painiketta.



2 Valitse .

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



3 Valitse **[Oma asetus*]**.

- Valitse **[Oma asetus*]** ja paina sitten **<INFO.>**-painiketta.



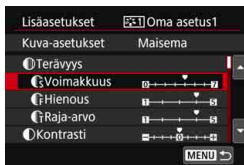
4 Paina -painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina -painiketta.



5 Valitse peruskuva-asetus.

- Valitse peruskuva-asetus ja paina sitten -painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



6 Valitse parametri.

- Valitse asetettava parametri (kuten **[Terävyys]**-asetuksen **[Voimakkuus]**) ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



7 Määritä parametri.

- Säädä tehosteen tasoa (parametri) haluamallasi tavalla ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" (s. 187).
- Tallenna säädetyt parametriasetukset **<MENU>**-painikkeella. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Peruskuva-asetus näkyy kohdan **[Oma asetukset*]** oikealla puolella.



- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan **[Oma asetukset*]**, peruskuva-asetuksen muuttaminen vaiheessa 5 poistaa aiemmin tallennetun käyttäjän määrittämän kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset **[5: Kamera-asetusten nollaus]** (s.77), kaikki **[Oma asetukset*]**-tyylit ja -asetukset palautuvat oletusarvoiksi.

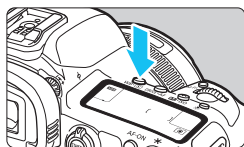


- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu **[Oma asetukset*]** ja ota kuva.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

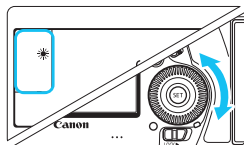
WB: Valkotasapainon määrittäminen ☆

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

<A⁺>-tilassa asetetaan [AWB] (tunnelma etusija) automaattisesti.



1 Paina <WB·☺>-painiketta (⦿6).



2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☺>-valitsinta.

(Arvio)

Näyttö	Tila	Värilämpötila (K: kelviniä)
AWB	Autom. (Ympäristön etusija, s. 194)	3000–7000
AWB w	Autom. (Valkoisen etusija, s. 194)	
☀	Päivänvalo	5200
🏠	Varjo	7000
☁	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
🌅	Hehkuvalo	3200
💡	Valkoinen loisteputki	4000
⚡	Salama	Määritetään automaattisesti*
📷	Oma asetus (s. 195)	2000–10000
K	Värilämpötila (s. 197)	2500–10000

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000 K.



- Voit määrittää tämän myös asetuksella [**📷 2: Valkotasapaino**]-näyttö.
- Voit siirtyä asetusten Automaatti [**AWB**] (Ympäristön etusija) ja [**AWB w**] (Valkoisen etusija) välillä [**📷 2: Valkotasapaino**]-näytössä (s. 194).

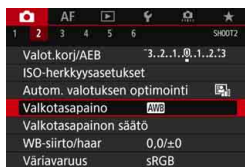
Valkotasapaino

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värinkorjaukseen käytettävä valkoinen määritetään valaistuksen värilämpötilan mukaan, ja sitten väriä säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tällä toiminnolla kuviin voidaan saada luonnolliset värisävyt.

AWB Automaattinen valkotasapaino

Kun asetus on [AWB] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä, kun kuvaat hehkuvalossa. Jos valitset [AWB w] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

Jos haluat käyttää samaa automaattista valkotasapainoa kuin aiemmissa EOS-kameramalleissa, valitse [AWB] (Ympäristön etusija).

**1 Valitse [Valkotasapaino].**

- Valitse [2]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2 Valitse [AWB].**

- Kun [AWB] on valittu, paina <INFO.>-painiketta.

**3 Valitse haluamasi asetus.**

- Valitse [Autom.: Ympäristön etus.] tai [Autom.: Valkoisen etusija] ja paina sitten <SET>-painiketta.

AWB : Autom.: Ympäristön etusija

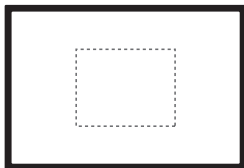
AWB w : Autom.: Valkoisen etusija

**Toimintoa [AWB w] (Valkoisen etusija) koskevia varoituksia**

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Kun näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämmin värisävy ei ehkä vähene.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [AWB] (Ympäristön etusija).

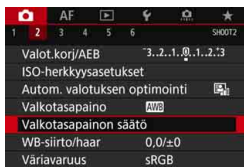
Valkotasapainon säätö

Mukautetun valkotasapainon avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietylle kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.



1 Kuva valkoinen kohde.

- Katso etsimen läpi ja aseta katkoviivakehys (kuvassa) kokonaan yksivärisen valkoisen kohteen päälle.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



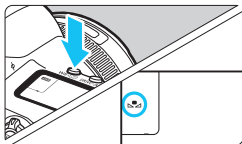
2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [2]-välilehdestä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <◁>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.



4 Paina <WB·>-painiketta ()6).

5 Valitse valkotasapainon säätö.

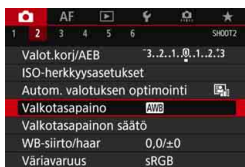
- Tarkkaile LCD-paneelia ja valitse <>-valitsimella <>.

- 
- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
 - Vaiheessa 3 ei voi valita seuraavia kuvia: **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuskuvat, 4K-videoista kaapatut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.

- 
- Valkoisen kohteen sijaan standardi 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
 - EOS-ohjelmistoon tallennettu henkilökohtainen valkotasapaino tallennetaan valikkokohtaan <>. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun oman valkotasapainoasetuksen tiedot poistetaan.

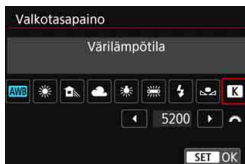
K Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan numeroina. Tämä on edistyneille käyttäjille.



1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [**2**]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Määritä värilämpötila.

- Valitse [**K**].
- Määritä värilämpötila kääntämällä **<SUNNY>**-valitsinta ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100 K-asteen välein välillä 2500 K–10000 K.



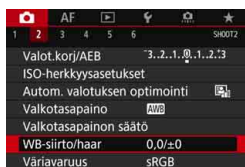
- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreä).
- Jos määrität [**K**]-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta, jotta se kompensoisi värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välistä eroa.

WB +/- Valkotasapainon korjaus ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

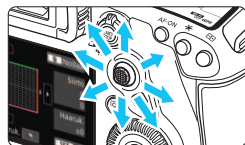
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, erityisesti niille, jotka ymmärtävät värilämpötilan muunnon ja värinkorjaussuotimien käytön ja seuraukset.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

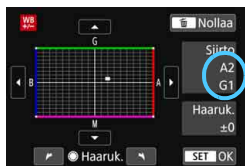
- Valitse [WB-siirto/haar]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <WB>-ohjaimella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Näytössä oikealla näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <WB>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla <SET>-painiketta.

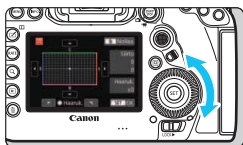
Esimerkkiasetus: A2, G1



- Voit näyttää LCD-paneelissa ja kameran etsimessä <WB>-merkin, kun valkotasapainon korjaus on määritetty (s. 489).
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä. (Mired on värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä toimintoa kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-haar.). Valkotasapainon haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käänät $\langle \odot \rangle$ -valitsinta "Valkotasapainon korjaus"-asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä).
Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat $\langle \text{WB} \rangle$ -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

● Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.



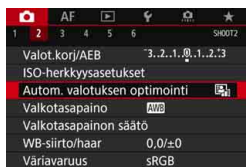
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.



- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Kun valkotasapainon haarukointi on määritetty, valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- Voit muuttaa valkotasapainon haarukoinnin järjestystä (s. 483) ja kuvamäärää (s. 484).
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

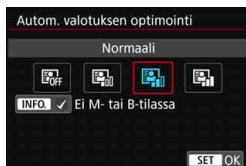
MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi). Oletusasetus on **[Normaali]**. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. <[A]⁺>-tilassa asetetaan **[Normaali]** automaattisesti.



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [**2**]-välilehdessä **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]** ja paina sitten <[SET]>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <[SET]>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



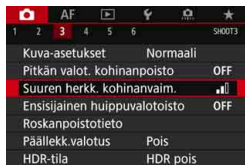
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas ja kuvasta tulee liian kirkas, määritä asetukseksi **[Matala]** tai **[Pois]**.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salamavalotuksen korjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi **[Pois]**.
- Jos päällekkäisvalotus (s. 268) tai HDR-tila (s. 263) tai ensisijainen huippuvalotisto (s. 206) on määritetty, **[Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi]** -asetuksena on automaattisesti **[Pois]**.



Jos painat vaiheessa 2 <[INFO]>-painiketta ja poistat [✓]-merkin **[Ei M- tai B-tilassa]**-asetuksesta, **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]**-asetus voidaan määrittää myös <[M]>- ja <[B]>-tilassa.

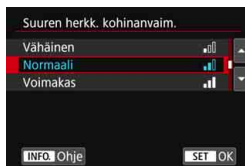
Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.]

- Valitse [📷3]-välilehdessä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.



2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.

● [NR]: Monikuvan kohinanvaimennus

Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [Voimakas]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW tai RAW+JPEG, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi määrittää.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.



Voit näyttää LCD-paneelissa ja kameran etsimessä <📷>-merkin, kun Monikuvan kohinanvaimennus on määritetty (s. 489).

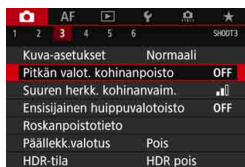


Monikuvan kohinanvaimennuksen määrittämistä koskevia huomautuksia

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähdysten vuoksi, kohinanvaimennuksen vaikutus voi vähentyä.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen korttiin kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanvaimennuksen ja kuvien yhdistämisen vuoksi. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Valotushaarukointia ja valkotasapainon haarukointia ei voi käyttää.
- Jos [**3: Pitkän valot. kohinanpoisto**], [**3: Päällekk.valotus**], [**3: HDR-tila**], Dual Pixel RAW -kuvaus, AEB-kuvaus, WB-haarukointi tai kuvaus näytöllä jatkuvalla tarkennuksella on asetettu, [**Monikuvan kohinanvaim.**] ei ole asetettavissa.
- Tätä ei voida määrittää aikavalotuskuvauksessa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Huomaa, että EOS-kameroiden ulkopuolisten Speedlite-salamoiden tarkennuksen apuvalo on päällä [**AF3: Tarkennuksen apuvalo päällä**] -asetuksen mukaisesti.
- Mikä tahansa seuraavista toiminnoista kytkee asetuksen automaattisesti arvoon [**Normaali**]: Asetat virtakytkimen asentoon <**OFF**>, vaihdat akun tai kortin, valitset <**A⁺**>- tai <**B**>-kuvaustilan, määrität tai vaihdat kuvan tallennuslaaduksi RAW tai RAW+JPEG tai siirryt videokuvaukseen.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kun valotusaika on 1 s tai pidempi, pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (vaaleat pisteet ja juovat) voidaan vähentää.



1 Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Pitkän valot. kohinanpoisto**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

• Automaattinen

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [**Automaatti**] tehoaa useimmissa tapauksissa.

• Päällä

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [**Päällä**]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**Automaatti**]-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

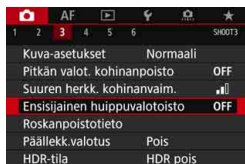
- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.



- Jos käytät asetuksia [**Automaatti**] tai [**Päällä**], kohinanvaimennusprosessi kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan. Voit kuvata kohinanpoiston aikana niin kauan kuin maksimijakson arvo etsimessä on vähintään "1".
- Kun käytössä on suuri ISO-herkkyys, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [**Päällä**]-asetuksella kuin [**Pois**]- tai [**Automaatti**]-asetuksella.
- Jos asetuksena on [**Päällä**], kun kuvataan pitkällä valotusajalla ja Elävä etsinkuva näytetään, näytöllä näkyy viesti "**BUSY**" kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis (kuvaus ei ole mahdollista).

MENU Ensisijainen huippuvalotoisto

Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.



1 Valitse [Ensisijainen huippuvalotoisto].

- Valitse [3]-välilehdessä [Ensisijainen huippuvalotoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan ensisijaista huippuvalotoistoa käyttämällä.

- ! Jos asetuksena on [Päällä], kuvakohinaa voi olla hieman enemmän.
- Kun [Päällä] on valittuna, määritettävä ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyysalueita ei voi määrittää.
- Jos päällekkäisvalotus (s. 268) tai HDR-tila (s. 263) on määritetty, [Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on automaattisesti [Pois].

 Jos huippuvalotoisto on asetettu, <D+> näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

MENU Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen ☆

Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektin optisista ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Objektiivin optisista ominaisuuksista johtuvaa kuvan vääristymää kutsutaan vääristymäksi. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi. Aukosta johtuvaa kuvan terävyyden heikkenemistä kutsutaan diffraktioilmiöksi. Objektiivin vääristymät voidaan korjata. Digitaalinen objektiivin optimoija voi korjata erilaisia objektiivin optisten ominaisuuksien aiheuttamia häiriöitä, diffraktioilmiöitä ja alipäästösuotimesta johtuvaa tarkkuuden heikentymistä. Oletusarvoisesti [Reunojen val. korjaus]-, [Väriaberr. korjaus]- ja [Diffraktion korjaus]-asetus on [Päällä]. [Vääristymien korjaus] ja [Digit. objekt. optimoija] on asetettu [Pois].

Jos objektiivin korjaustiedot on tallennettu kameraan, reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus ja diffraktion korjaus suoritetaan jopa <[A]⁺>-tilassa.

Jos asetusnäytössä näkyy [Korjaustiedot puuttuvat] tai []-kuvake, kyseisen objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan. Katso kohta "Objektiivin korjaustiedot" sivulla 213.

Reunojen valaistuksen korjaus



1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse [1]-välilehdessä [Obj.vääristymien korjaus] ja paina sitten <[SET]>-painiketta.



2 Valitse [Reunojen val. korjaus].



3 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.



Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 596).

Vääristymien korjaus



1 Valitse [Vääristymien korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy.
- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

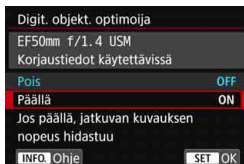
3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan vääristymä korjattuna.



- Kun vääristymien korjaus on käytössä, kameras tallentama kuva-alue on etsimessä näkyvää aluetta kapeampi. (Kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi.)
- Videokuvauksen aikana **[Vääristymien korjaus]** ei ole näkyvissä (korjausta ei voi suorittaa).
- Vääristymien korjauksen käyttö näytöllä kuvauksen aikana vaikuttaa hieman kuvakulmaan.
- Kun suurennat kuvan näytöllä kuvauksen aikana, vääristymien korjausta ei käytetä näytettävään kuvaan. Tämän vuoksi kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Kuviin, joihin on kohdistettu vääristymien korjaus, ei lisätä roskanpoistotietoja (s. 460). Lisäksi tarkennuspisteet eivät näy (s.402), kun toistat kuvan.

Digitaalinen objektiivin optimointi



1 Valitse [Digit. objekt. optimoija].

2 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy.
- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan ja seuraavat korjataan: objektiivin vääristymät, diffraktioilmiö ja alipäästösuojustimesta johtuva tarkkuuden heikentyminen.

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa. Tuloksena saattaa olla myös vahvempi ääriviivojen vahvistus. Säädä tässä tapauksessa kuva-asetusten tarkkuutta tarvittavalla tavalla.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- Jos kuvan tallennuslaaduksi on asetettu **M RAW** tai **S RAW** ja asetat **[Digit. objekt. optimoija]** -asetukseksi **[Päällä]**, kuvan tallennuslaatu tulee olemaan **RAW**.
- Jos **[Digit. objekt. optimoija]**-asetus on **[Päällä]**, jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti. Myöskään arvoja **M RAW** ja **S RAW** ei voi asettaa kuvan tallennuslaaduksi. Jos korjaus suoritetaan Kuvaus näytöllä -toiminnon yhteydessä, viesti **"BUSY"** tulee näyttöön ja Elävä etsinkuva -näyttö tulee näkyviin vasta, kun korjausprosessi on valmis. (Toinen kuvaus näytöllä -toiminto ei ole mahdollinen).
- Jos **[Digit. objekt. optimoija]** -asetus on **[Päällä]** ja asetat **[Dual Pixel RAW]** -asetukseksi **[Päällä]**, **[Digit. objekt. optimoija]** ei toimi. (Asetus kytketään arvoon **[Pois]**.)
- Videokuvauksen aikana **[Digit. objekt. optimoija]** ei ole näkyvissä (korjausta ei voi suorittaa).
- Jos **[Digit. objekt. optimoija]**-asetus on **[Päällä]**, monikuvan kohinanvaimennusta ei voida asettaa. Lisäksi, vaikka määrittät painikkeen vaihtamaan kuvan tallennuslaadun arvoon **M RAW** tai **S RAW** **[Nopea kuvanlaatuasetus]** - tai **[Nopea kuvanlaatu (pito)]** -asetuksella käyttäjän asetuksissa, kyseinen käyttäjän asetus -toiminto ei aktivoidu.



- Kun **[Digit. objekt. optimoija]** -asetus on **[Päällä]**, **[Väriaberr. korjaus]**- ja **[Diffraction korjaus]** -asetusta ei näytetä, mutta molempiin asetetaan **[Päällä]** kuvausta varten.
- Etsimessä voidaan näyttää <C>-kuvake (s. 84) lisäämällä valintamerkki [✓] **[Digit. objekt. optimoija]**-valintaan **[Etsimen näyttö]**.
- Uusien julkaistujen objektiivien digitaalisen objektiivin optimoijan korjaustiedot voi lisätä EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelmisto, s.596) avulla.
- Jos näyttöön ilmestyy ilmoitus **[Virheellisiä korjaustietoja digit. objekt. optimoijalle.]**, lisää digitaalisen objektiivin optimoijan korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelmiston) avulla.

Väriaberraation korjaus



1 Valitse [Väriaberr. korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy.
- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.



Jos **[Digit. objekt. optimoija]** -asetus on **[Päällä]**, **[Väriaberr. korjaus]** ei ole asetettavissa.

Diffraction korjaus



1 Valitse [Diffraction korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan diffraktio korjattuna.

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Diffraction korjaus]** ei ole näkyvissä videokuvauksessa (korjaaminen ei ole mahdollista).

- "Diffraction korjaus" korjaa alipäästösuotimesta johtuvan heikentyneen tarkkuuden diffraction lisäksi. Tämän vuoksi korjaus on tehokas jopa lähes suurimmalla aukolla.
- Jos **[Digit. objekt. optimoija]** -asetus on **[Päällä]**, **[Diffraction korjaus]** ei ole näkyvissä.

Objektiivin korjaustiedot

Objektiivin vääristymien korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan. Kun [**Päällä**] on valittuna, reunojen valaistuksen korjaus, vääristymien korjaus, digitaalinen objektiivin optimointi, väriaberraation korjaus ja diffraktion korjaus otetaan käyttöön automaattisesti.

EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 596) voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Jos objektiivissa on korjaustiedot, niitä ei tarvitse tallentaa kameraan.



Objektiivin korjauksen varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta, vääristymien korjausta, väriaberraation korjausta ja diffraktion korjausta ei voi käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon **[Pois]** on suositeltavaa silloinkin, kun **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen ja vääristymien korjauksen vaikutukset eivät näy näytössä näkyvässä kuvassa. Huomaa, että digitaalista objektiivin optimointia ja diffraktion korjausta ei käytetä näytöllä elävässä etsinkuvassa..
- Korjauksen määrä on pienempi (diffraktion korjausta lukuun ottamatta), jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.

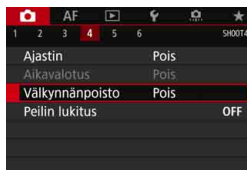


Huomautuksia objektiivin korjaukseen

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjaus on vaikeaa, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka extender- tai life-size converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon **[Pois]** (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).

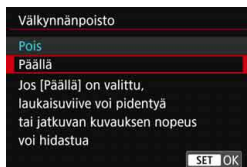
MENU Välkynnän vähentäminen ☆

Jos otat kuvan lyhyellä valotusajalla esimerkiksi loistevalaisimen valossa, valonlähteen välkkyminen voi aiheuttaa sen, että kuvan valotus pystysuunnassa on epätasaista. Jos näissä olosuhteissa käytetään jatkuvaa kuvausta, kuvat voivat olla epätasaisesti valottuneita tai kuvien värit voivat olla epäsäännöllisiä. Kun käytät tätä toimintoa etsinkuvauksen aikana, kamera tunnistaa valonlähteen välkkyntätaajuuden ja ottaa kuvan, kun välkynnän vaikutus valotukseen tai väreihin on pienimmillään.



1 Valitse [Välkynnänpoisto].

- Valitse [4]-välilehdessä [Välkynnänpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

3 Ota kuva.

- Kuva otetaan, kun välkynnän aiheuttama valotuksen tai värisävyjen epätasaisuus on pienimmillään.



- Kun asetuksena on [Päällä] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisuviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä peilin lukituksen, näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana.
- Jos <P>- tai <Av>-kuvaustilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikojä käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää tämän käyttämällä <Tv>- tai <M>-kuvaustilaa ja kiinteää valotusaikaa.
- Kun [Välkynnänpoisto]-asetuksena on [Päällä], otettujen kuvien värisävy voi näyttää erilaiselta kuin [Pois]-asetuksella.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valon välkkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.



- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Kamera ei tietyissä valaistusolosuhteissa pysty vähentämään välkynnän vaikutusta, vaikka **< Flicker! >** olisi näkyvissä.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Jos sommittelet kuvan uudelleen, **< Flicker! >** voi toisinaan tulla näkyviin ja toisinaan kadota.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.



- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Jos **< Flicker! >** ei näy etsimessä, lisää valintamerkki [**Näytä/piilota etsimessä**]-kohdassa [**Välkynnän tunnistus**]-kohtaan (s. 84). Jos kuvaat välkynnänpoistolla, **< Flicker! >** syttyy. Jos valonlähde ei välky tai jos kamera ei havaitse välkyntää, **< Flicker! >**-kuvake ei tule näkyviin.
- Jos [**Välkynnän tunnistus**] -kohtaan lisätään valintamerkki ja [**4: Välkynnänpoisto**]-asetuksena on [**Pois**], välkkyvän valonlähteen valossa tehty mittausta saa **< Flicker! >**-kuvakkeen vilkkumaan etsimessä. Ennen kuvausta on suositeltavaa ottaa asetus [**Päällä**] käyttöön.
- **< A+ >**-tilassa ei näytetä **< Flicker! >**-kohdetta, mutta kuva otetaan välkynnänpoistolla.
- Välkynnänpoisto toimii myös salaman kanssa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

MENU Väriavaruuden määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus". Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

<[A+]>-tilassa väriavaruudeksi asetetaan automaattisesti [sRGB].

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [CAM2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <[SET]>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <[SET]>-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.



- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profilista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

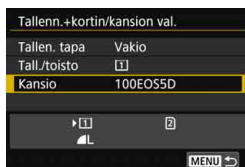
Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Tallenn.+kortin/kansion val.].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Tallenn.+kortin/kansion val.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Kansio].



3 Valitse [Luo kansio].



4 Valitse [OK].

- Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Valitse kansio kansion valinnan näytössä ja paina **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Kansiot

Esimerkiksi **"100EOS5D"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9 999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 224), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat aina kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi **"100ABC_D"** ja **"100W_XYZ"**), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Tiedostonimen muuttaminen

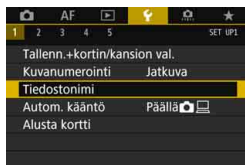
Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on nelinumeroinen kuvanumero (s. 223) ja tunniste.

(Esimerkki) BE3B0001.JPG

Ensimmäiset neljä aakkosnumeerista merkkiä on määritetty tehtaalla, ja ne ovat yksilölliset kameralle. Voit kuitenkin muuttaa niitä.

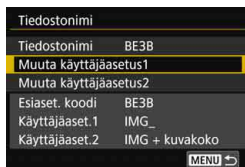
"Käyttäjäasetus1"-asetuksella voit vaihtaa ja tallentaa neljä merkkiä. Jos tallennat kolme merkkiä "Käyttäjäasetus2"-asetuksella, neljäs merkki vasemmalta lisätään automaattisesti osoittamaan kuvan kokoa (kuvan tallennuslaatu).

Tiedostonimen tallentaminen tai muuttaminen



1 Valitse [Tiedostonimi].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Tiedostonimi], ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Muuta käyttäjäasetus*].



3 Kirjoita aakkosnumeeriset merkit.

- Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.1 neljä merkkiä. Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.2 kolme merkkiä.
- Poista tarpeettomat merkit painamalla <🗑>-painiketta.

Merkkipaletti



Kirjoitustila

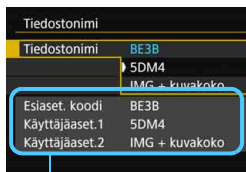
- Siirrä kohdetta ja valitse haluttu merkki < >- tai < >-valitsimilla tai < >-ohjaimella. Kirjoita merkki painamalla < >-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [**A** ↔ **1**].
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina < **INFO** >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet syöttänyt tarvittavan määrän merkkejä, paina < **MENU** >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].
- ▶ Tallennettu tiedostonimi tallennetaan.

5 Valitse tallennettu tiedostonimi.

- Valitse [**Tiedostonimi**] ja paina sitten < >-painiketta.
- Valitse tallennettu tiedostonimi ja paina < >-painiketta.
- Jos Käyttäjäaset.2 on tallennettu, valitse "**** (3 tallennettua merkkiä) + kuvan koko".



Asetukset



Ensimmäinen merkki ei voi olla alaviiva "_".



Käyttäjäaset.2

Kun valitset Käyttäjäaset.2-asetuksella tallennetun "**** + kuvakoko" -tiedostonimen ja otat kuvia, kuvan tallennuslaatua ilmaiseva merkki liitetään automaattisesti tiedostonimeen neljänneksi merkiksi vasemmalta. Kuvan tallennuslaatua ilmaisevien merkkien selitykset:

****L" = L / L / RAW

****M" = M / M / M RAW

****S" = S1 / S1 / S RAW

****T" = S2

****U" = S3

Kun kuva siirretään tietokoneeseen, näet kuvan koon (kuvan tallennuslaatu) kuvatiedoston nimen neljännestä merkistä kuvaa avaamatta. RAW- ja JPEG-kuvat tunnistaa tiedostotunnisteesta.

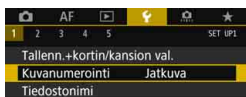


- Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 3, paina <Q>-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.
- JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV" tai ".MP4".
- Kun kuvaat videokuvaa Käyttäjäaset.2-asetuksella, tiedostonimen neljäs merkki on alaviiva "_".

MENU Kuvanumerointitavat

Otetuille kuville annetaan nelinumeroinen juokseva numero välillä 0001–9999 ja ne (Esimerkki) **BE3B0001.JPG** tallennetaan samaan kansioon. Voit muuttaa tiedostonumerointitapaa.

Kuvanumerointi



1 Valitse [Kuvanumerointi].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Kuvanumerointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kuvien numerointitapa.

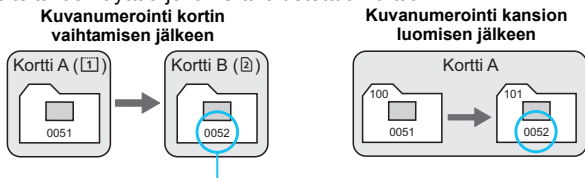
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun [Man. nollaus] on valittu, kohdan [OK] valitseminen nollaa kuvanumeroinnin arvoon 0001.

Jatkuva

Kuvien numerointi jatkuu juoksevana vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Kortin vaihtamisen, kansion luomisen tai kohdekortin muuttamisen jälkeenkin (kuten [1] → [2]) tallennettujen kuvanumerointi jatkuu sarjana numeroon 9999 asti. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.



Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

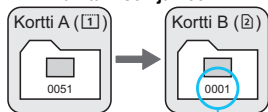
Automaattinen nollaus

Kuvien numerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekorttia (esimerkiksi ① → ②), tallennettujen kuvien numerointi jatkuu sarjana numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

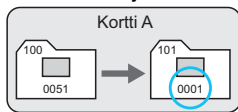
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Kuvanumerointi alkaa alusta

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Manuaalinen nollaus

Kuvien numerointi nollataan numeroon 0001 tai aloitetaan numerosta 0001 uudessa kansiossa.

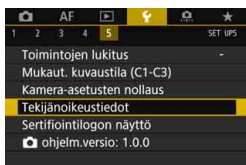
Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus

 Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

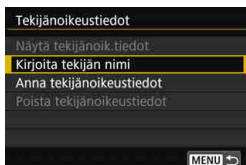
MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**5**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Merkkipaletti

Kirjoitustila

3 Kirjoita teksti.

- Siirrä kohdetta ja valitse haluttu merkki < >- tai < >-valitsimilla tai < >-ohjaimella. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.
- Voit kirjoittaa enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla < >-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [Aa ↔ 1@].
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO>-painiketta ja valitse sitten [OK].

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- Tiedot tallennetaan.

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen



Kun valitset **[Näytä tekijänoik.tiedot]** vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi **[Tekijä]**-tiedot ja **[Tekijänoikeus]**.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset **[Poista tekijänoikeustiedot]** vaiheessa 2, voit poistaa **[Tekijä]**-tiedot ja **[Tekijänoikeus]**.

 Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa **[Näytä tekijänoik.tiedot]**.

-  Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 3, paina **<Q>**-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.
- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 596).

GPS-asetukset

Tässä luvussa käsitellään kameran sisäisen GPS-toiminnon asetuksia. EOS 5D Mark IV (WG)-kamera voi vastaanottaa satelliittinavigointisignaaleja GPS-satelliiteista (Yhdysvallat), GLONASS-satelliiteista (Venäjä) ja Quasi-Zenith-satelliittijärjestelmä (QZSS) "Michibiki" -järjestelmästä (Japani).

- GPS-toiminnon oletusasetus on **[Pois]**.
- Tässä käyttöoppaassa termillä "GPS" tarkoitetaan satelliittinavigointitoimintoa.

Kun **[GPS]**-asetuksena on **[Tila 1]** (s. 231), kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka kameran virtakytkin on asennossa **<OFF>**. Tämän vuoksi akun varaus kuluu tavallista nopeammin ja mahdollisten otosten määrä vähenee. Jos et aio käyttää GPS-toimintoa, **[GPS]**-asetukseksi kannattaa määrittää **[Pois]** tai **[Tila 2]**.



Kun käytät GPS-toimintoa, muista tarkistaa käyttöalue ja käytä laitetta maan tai alueen lakien ja säännösten mukaisesti. Noudata erityistä varovaisuutta käyttäessäsi GPS-vastaanotinta ulkomailla.

GPS-toiminnot

Geotunnistietojen lisääminen kuvaan



- Geotunnistetiedot*¹ (leveyspiiri, pituuspiiri, korkeus) ja yleisaika UTC*² voidaan lisätä kuvaan.
- Geotunnistetietoja sisältävien kuvien kuvauspaikat voidaan näyttää tietokoneessa kartalla.

*1: Jotkin matkustusolosuhteet tai GPS-asetukset voivat heikentää kuvaan lisättyjen geotunnistietojen tarkkuutta.

*2: Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.

Kuljetun reitin tietojen kirjaaminen

GPS-kirjaustoiminnon avulla voit automaattisesti tallentaa kameran kulkeman reitin kirjaamalla sijaintitiedot määritetyin väliajoin. Kameran kulkeman reitin sijaintitietoja voidaan tarkastella tietokoneessa kartalla.

* Jotkin matkustusolosuhteet, sijainnit tai vastaanottimen asetukset voivat heikentää kuvaan lisättyjen geotunnistietojen tarkkuutta.

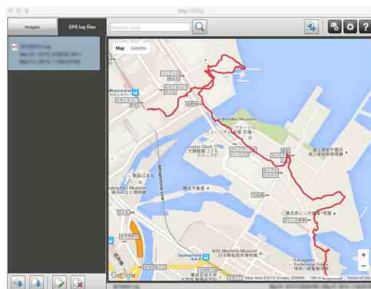
Kameran ajan määrittäminen

Voit asettaa GPS-signaalien kautta vastaanotetut kellonaikatiedot kameraasi.

 Kuviin ja videoihin tallennetut GPS-tiedot voivat sisältää tietoja, joista sinut voidaan tunnistaa henkilökohtaisesti. Ole tämän vuoksi varovainen, kun annat kuvia tai videoita muille henkilöille tai julkaiset niitä internetissä.

Kuvien ja tietojen tarkastelu virtuaalikartalla

Map Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 596) voit tarkastella kuvauspaikkoja ja kuljettua reittiä tietokoneessa kartalla.



Karttatiedot ©2016 ZENRIN

GPS-toiminnon käytössä huomattavaa

■ GPS-toiminnon käytön sallivat maat

GPS-toiminnon käyttöä on rajoitettu joissain maissa ja alueilla, ja lain vastaisesta käytöstä saatetaan määrätä kansallisten tai paikallisten säädösten mukainen rangaistus. Tarkista Canon-sivustosta, missä käyttö on sallittua. Näin et tietämättäsi riko GPS-toimintoa koskevia säädöksiä.

Huomautus: Canon ei ole vastuussa GPS-toiminnon luvattomasta käytöstä muissa maissa ja muilla alueilla.

■ Mallinumero

EOS 5D Mark IV (WG) : DS126601
(sisältää GPS-moduulin mallin: ES300)

- Joissakin maissa tai alueilla saattaa olla voimassa GPS-toiminnon käyttöä koskevia rajoituksia. Varmista siksi, että käytät GPS-toimintoa maasi tai alueesi lakien ja säännösten mukaisesti. Noudata erityistä varovaisuutta käyttäessäsi GPS-toimintoa kotimaasi ulkopuolella.
- Ole varovainen, kun käytät GPS-toimintoa paikoissa, joissa elektronisten laitteiden käyttöä on rajoitettu.
- Muut voivat paikantaa tai tunnistaa sinut kuvissasi tai videoissasi olevien geotunnistetietojen perusteella. Noudata varovaisuutta, kun jaat geotunnistetietoja sisältäviä kuvia, videoita tai GPS-lokitiedostoja muiden kanssa tai kun lähetät niitä verkkoon muiden nähtäväksi.
- GPS-signaalin vastaanotto voi kestää joissakin tilanteissa tavallista kauemmin.

Canon Inc. vakuuttaa täten, että tämä DS126601 on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Alkuperäinen vaatimustenmukaisuusvakuutus on saatavana seuraavasta osoitteesta:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

CANON INC.

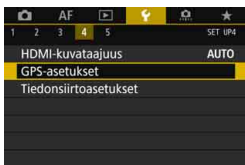
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan



GPS-signaalien vastaanottaminen

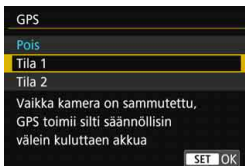
Jotta voit vastaanottaa GPS-signaaleja, vie kamera ulos paikkaan, josta on esteetön näkyvyys taivaalle. Suuntaa kamerasuunta yläosa taivaalle ja pidä esimerkiksi kätesi poissa kamerasuunnan yläosasta.

Kun signaalin vastaanotto-olosuhteet ovat hyvät, kameralta kuluu noin 30–60 sekuntia GPS-satelliittisignaalin löytämiseen, kun [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2]. Varmista, että [GPS] näkyy LCD-paneelissa, ja ota sitten kuva.



1 Valitse [GPS-asetukset].

- Valitse [Y4]-välilehdessä [GPS-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse tila.

- Valitse [Tila 1] tai [Tila 2].
- [GPS] tulee näkyviin LCD-paneeliin.

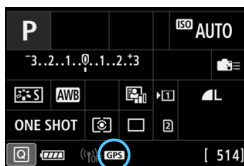
• Tila 1

Kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista määritetyin väliajoin, vaikka virtakytkin on asennossa <ON> tai <OFF>.

• Tila 2

Kun virtakytkin on asennossa <ON>, kamera vastaanottaa GPS-signaaleja. Kun virtakytkin on asennossa <OFF>, myös GPS-toiminto on poissa käytöstä. Jos automaattinen virrankatkaisu on käytössä, kamera kuitenkin jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin.

GPS-vastaanottotila



Kameran LCD-paneelin [**GPS**]-kuvake osoittaa GPS-vastaanottotilan.

Pysyvä **GPS : Signaali havaittu**
Vilkkuva **GPS : Signaalia ei ole vielä vastaanotettu**

Kun kuvaat [**GPS**]-merkin ollessa jatkuvasti näkyvissä, kuvaan lisätään geotunnistetiedot.

- Kun [**Tila 1**] on määritetty, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka virtakytkin on asennossa < **OFF** >. Tämän vuoksi akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voidaan ottaa vähemmän. Jos kamera on käyttämättömänä pitkään, määritä asetukseksi [**Pois**].
- Kun [**Tila 2**] on määritetty, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista määritetyin väliajoin, vaikka virta katkaistaan. Tämän vuoksi akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voidaan ottaa vähemmän, jos automaattinen virrankatkaisu kestää pitkään, aseta virtakytkin asentoon < **OFF** >.
- Sisäinen GPS-antenni sijaitsee salamakengän edessä kameran takaa katsottuna oikealla (s. 28). GPS-signaaleja voidaan vastaanottaa myös silloin, kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitettynä salamakengään, mutta signaalin vastaanottoherkkyys voi hieman heikentyä.
- GPS-vastaanotinta GP-E2 (myydään erikseen) ei voi käyttää.



Heikko GPS-signaali

GPS-satelliittisignaalien vastaanotto ei toimi kunnolla seuraavissa olosuhteissa. Tästä johtuen geotunnistetietoja ei ehkä tallenneta tai tiedot voivat olla epätarkkoja.

- Sisätiloissa, maan alla, tunnelissa, metsässä, rakennusten välissä tai laaksoissa.
- Suurjännitelinjoiden läheisyydessä tai 1,5 GHz:n kaistaa käyttävien matkapuhelimien läheisyydessä.
- Kun kamera on esimerkiksi laukussa.
- Pitkillä matkoilla.
- Kuljettaessa hankalissa ympäristöissä.
- Koska GPS-satelliitit liikkuvat ajan kuluessa, satelliittien liike voi häiritä geotunnistetietojen tallennusta ja aiheuttaa sijaintitietojen puuttumisen tai virheellisuuden myös muissa kuin edellä luetelluissa olosuhteissa. Sijaintitiedot voivat myös sisältää eri kuljetun reitin sijaintitiedot, vaikka kameraa olisi käytetty vain yhdessä paikassa.



- Akun varaustaso voi olla GPS-toiminnon vuoksi matala, kun alat käyttää kameraa. Lataa akkua tarvittaessa tai käytä erillistä vara-akkua (myydään erikseen).
- Kamera pystyy vastaanottamaan GPS-signaaleja myös pystyasennossa.

GPS-tietojen tarkasteleminen

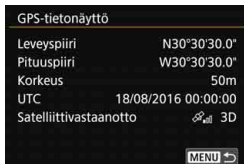
1 Valitse [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].



2 Valitse [GPS-tietonäyttö].

- ▶ GPS-tiedot näytetään.



3 Ota kuva.

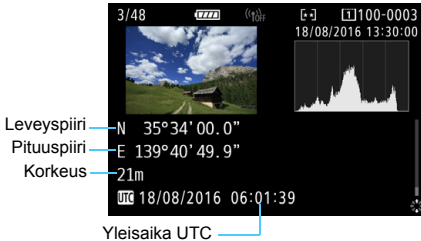
- Kun kuvaat GPS-signaalin vastaanoton jälkeen, kuvaan lisätään geotunnistetiedot.

 GPS-paikannuksen luonteesta johtuen korkeutta ei yleensä pystytä mittaamaan yhtä tarkasti kuin leveyspiiriä ja pituuspiiriä.

- -kuvake ilmaisee signaalin laadun. Kun <3D> näkyy, myös korkeus tallennetaan. Huomaa, että korkeutta ei voi tallentaa, jos <2D> näkyy.
- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.

Geotunnistetiedot

Siirry kuvien toistoon ja tuo kuvaustietojen näyttö näkyviin painamalla <INFO.>-painiketta (s. 398). Tarkista sitten geotunnistetiedot kallistamalla <⬇️>-ohjainta ylös tai alas.



- Kun kuvaat videokuvaa, GPS-tiedot tallennetaan kuvauksen alkamishetkellä. Huomaa, että signaalin vastaanotto-olosuhteita ei tallenneta.
- Kuvauspaikkoja voi tarkastella tietokoneessa kartalla Map Utility -ohjelmiston avulla (EOS-ohjelmisto, s. 596).

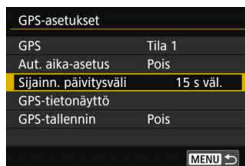
Paikannusvälin määrittäminen

Geotunnistetietojen päivitysväli (aika) voidaan määrittää. Geotunnistetietojen päivittäminen lyhyin aikavälein tarkentaa sijaintitietoja, mutta se myös vähentää mahdollisten otosten määrää, sillä akun varaus kuluu nopeammin.

1 Valitse [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].

2 Valitse [Sijainn. päivitysväli].



3 Määritä haluamasi päivitysväli.

- Valitse haluamasi päivitysväli ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Jos sijaintipaikkasi olosuhteet GPS-signaalien vastaanoton kannalta eivät ole hyvät, mahdollisten otosten määrä vähenee.
- GPS:n toimintatavasta johtuen päivitysvälit eivät ehkä ole yhdenmukaisia.

Kameran ajan määrittäminen

GPS-toiminnon avulla

Voit asettaa GPS-signaalien kautta vastaanotetut kellonaikatiedot kameraasi. Virhemarginaali on noin ± 1 sekuntia.

1 Valitse [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].



2 Valitse [Aut. aika-asetus].



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [Aut. päivit.] tai [Aseta nyt] ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.
- [Aut. päivit.]-asetus päivittää ajan, kun kameran virta on kytketty ja GPS-signaali tunnistetaan.



- Jos signaalien vastaanotto vähintään viidestä GPS-satelliitista ei onnistu, kellonaikaa ei voi päivittää automaattisesti. Asetus [Aseta nyt] näkyy tällöin harmaana eikä se ole valittavissa.
- Vaikka asetus [Aseta nyt] olisi valittuna, kellonajan päivittäminen ei välttämättä ole mahdollista GPS-signaalin vastaanoton ajoituksesta johtuen.
- Kun [Aut. aika-asetus]-asetuksena on [Aut. päivit.], päivämäärää ja aikaa ei voi määrittää manuaalisesti [**42: Päiväys/aika/vyöh.**].
- Jos käytät langatonta tiedostojenlähetintä WFT-E7 (versio 2/myydään erikseen, etkä halua muuttaa kellonaikaa [**Kameroiden synkronointiaika**]-toiminnon suorittamisen jälkeen, määritä vaiheessa 2 [Aut. aika-asetus]-asetukseksi [Pois].

Kuljetun reitin tietojen kirjaaminen



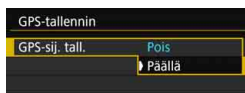
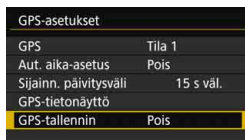
Karttatiedot ©2016 ZENRIN

GPS-kirjaustoimintoa käytettäessä kameran kulkeman reitin paikkatiedot voidaan automaattisesti tallentaa kameran sisäiseen muistiin. Map Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 596) voit tarkastella kuvauspaikkoja ja kuljettua reittiä tietokoneessa kartalla.

1 Valitse [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].

2 Valitse [GPS-tallennin].



3 Määritä [GPS-sij. tall.]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [GPS-sij. tall.] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [LOG] tulee näkyviin LCD-paneeliin.



- Kun [GPS]-asetuksena on [Tila 1], GPS-kirjaustoiminto jatkuu, vaikka virtakytkin on asennossa <OFF>.
- Kun [Tila 2] on määritetty, virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF> poistaa myös GPS-kirjaustoiminnon käytöstä. GPS-kirjaustoiminto jatkuu kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.

Geotunnistietietolokit

Kameran kulkeman reitin geotunnistietiedot tallennetaan asetuksessa **[Sijainnin päivitysväli]** (s. 236) määritetyin väliajoin. Lokitiedot tallennetaan kamerasisäiseen muistiin päivityksen mukaan. Alla olevassa taulukossa kerrotaan, miten monen päivän tiedot voidaan tallentaa.

Lokitiedoston kapasiteetti paikannusvälin mukaan (arvio)

Päivitysväli	Lokitiedosto	Päivitysväli	Lokitiedosto
1 s välein	4,1 päivää	30 s välein	100 päivää
5 s välein	20 päivää	1 min välein	100 päivää
10 s välein	41 päivää	2 min välein	100 päivää
15 s välein	61 päivää	5 min välein	100 päivää

* Perustuu 1 päivän kahdeksan tunnin lokitietoihin.

- Sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedot voidaan siirtää lokitiedostona muistikortille (s. 240).
- Lokitiedostojen nimet muodostuvat päivityksestä ja numerosta (esim. 16081800). Joka päivälle luodaan oma lokitiedosto. Jos aikavyöhyke vaihtuu (s. 51), kamera luo uuden lokitiedoston.
- Jos kamerasisäinen muisti täyttyy, vanhimmat lokitiedot poistetaan ja uusimmat lokitiedot tallennetaan.

Virrankulutus tietojen kirjaamisen aikana

Kun **[GPS]**-asetuksena on **[Tila 1]**, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka kamerasisäisen virtakytkin on asennossa **<OFF>**. Kun **Tila 2** on määritetty, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka virta katkaistaan automaattisesti. Tämän vuoksi akun varaus kuluu tavallista nopeammin ja mahdollisten otosten määrä vähenee. Myös silloin, kun **[GPS-sij. tall.]**-asetuksena on **[Päällä]**, lyhyempi päivitysväli nopeuttaa akun varauksen purkautumista.

Kun et ole liikkeellä tai kun GPS-signaalit ovat heikkoja, on suositeltavaa määrittää **[GPS]**-asetukseksi **[Pois]**.

Lokitiedostojen tallentaminen tietokoneeseen

Kameran sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedostot voidaan ladata tietokoneeseen, jossa on EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 596). Ne voidaan myös ladata muistikortilta, jolle ne on ensin siirretty kamerasta.

Kun avaat tietokoneeseen tallennetun lokitiedoston Map Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 596), kameran kulkema matka näytetään kartalla.

● Lokitietojen tuominen EOS-ohjelmiston avulla

Kun kamera on kytketty tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla, voit ladata lokitiedostot tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelmisto) avulla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

● Lokitiedostojen siirtäminen muistikortille tietojen lataamista varten



- Kun asetus **[Siirrä lokitiedot kortille]** on valittuna, voit siirtää kameran sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedostot CF-kortille [1] tai SD-kortille [2].

Huomaa, että kun lokitiedosto on siirretty muistikortille, se poistetaan lopullisesti kameran sisäisestä muistista.

- Kortille tuodut lokitiedostot tallennetaan "MISC"-kansion alla sijaitsevaan "GPS"-kansioon. Tiedostopääte on ".LOG".
- Jos valitset **[Poista lokitiedot]**, kaikki kameran sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedostot poistetaan. Tietojen poistaminen voi kestää noin minuutin ajan.

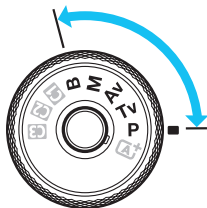


- Kun yhdistät kameran tietokoneeseen tai tulostimeen, käytä mukana toimitettua liitántakaapelia tai Canon-merkkistä kaapelia (s. 525). Kun liität liitántakaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 38).
- GPS-antenni on sijoitettu kameran rungon yläosaan. Kun kannat kameraa esimerkiksi laukussa, pyri pitämään kameran yläosa ylöspäin äläkä peitä kameraa muilla tavaroilla.
- Määritä kameran kellonaika ja päivämäärä mahdollisimman tarkasti. Määritä kuvauspaikalle myös oikea aikavyöhyke ja kesäaika.



6

Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot



<P>-, <Tv>-, <Av>-, <M>- ja -tiloissa voit kameran eri asetusten ansiosta saada useita erilaisia kuvaustuloksia valitsemalla esimerkiksi valotusajan ja/tai aukon tai säätämällä valituksen haluamaksesi jne.

- ★-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain seuraavissa tiloissa: <P> <Tv> <Av> <M> .
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, mittausajastin pitää valotusasetukset näkyvissä etsimessä ja LCD-paneelissa noin 4 sekuntia (4).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 536.



Aseta <LOCK>-kytkin vasemmalle.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa valotusautomaatiikkaa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



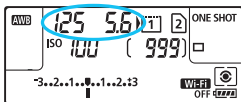
2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimessä (Kertatarkennus-tilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja LCD-paneelissa.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



- Jos valotusaika "30''" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurennä ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.



- Jos valotusaika "8000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä objektiivin tulevan valon vähentämiseksi ND-suodatinta (myydään erikseen).



Erot <P>- ja <A+>-tilan välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 536).

Ohjelman siirto

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa kameran automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Käytä ohjelman siirtoa painamalla laukaisin puoliväliin ja kääntämällä sitten <☀>-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen (⌚) aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



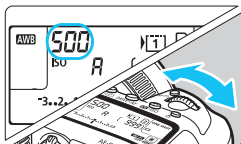
Epäterävä liike
(hidas suljinnopeus: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(nopea suljinnopeus: 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <⚙>-valitsinta.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Aukko määritetään automaattisesti.



4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos pienempi f/-luku vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaikaa pidemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos suurempi f/-luku vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



Valotusajan näyttö

Valotusajat "8000"—"4" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi "125" tarkoittaa 1/125 sekuntia, "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15"" tarkoittaa 15 sekuntia.

Av: Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta pienempi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <Av> ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).



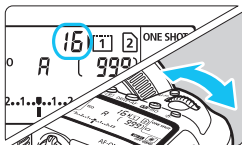
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.



2 Määritä haluamasi aukko.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☀>-valitsinta.

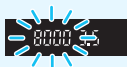
3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.



4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos valotusaika "30" vilkkuu, kamera varoittaa alivalotuksesta.
Aseta <  >-valitsimella suurempi aukko (alhaisempi f/-luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä korkeampi ISO-herkkyys.
- Jos valotusaika "8000" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus.
Aseta <  >-valitsimella pienempi aukko (suurempi f/-luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

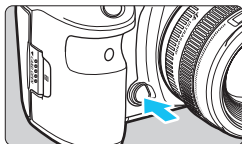


Aukon arvon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. ###
Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".

Terävyysalueen tarkistus

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).



- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
- Elävässä etsinkuvassa näkyvän kuvan syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi, kun aukkoa muutetaan ja terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan (s. 298).
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun terävyysalueen tarkistuspainike on painettuna.

M: Käsisäätöinen valotus

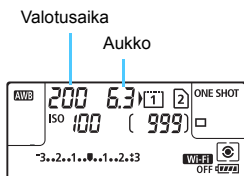
Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekkok asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 177).



3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <☀>-valitsinta. Määritä aukko kääntämällä <🌀>-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK▶>-kytkintä vasemmalle ja käännä sitten <☀>- tai <🌀>-valitsinta.

Normaalivalotuksen ilmaisin

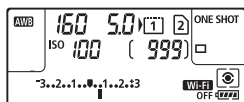


Valotuksen säädön ilmaisin

- Tarkista valotuksen tason ilmaisimesta <▶>, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.



5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotustaso poikkeaa vakiovalotuksesta yli ± 3 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyudeksi on määritetty **A** (AUTO) käsiasäätöisellä valotuksella <**M**> kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (s. 255) seuraavasti:

- [2: Valot.korj/AEB]
- Jos [3: Käyttäjän asetukset] asetuksella [↓: Val. korj.(paina, käännä)] tai [◆: Val. korj.(paina, käännä)] (s. 506).
- Pikavalinta (s. 64)



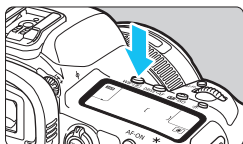
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyysasetus muuttuu siten, että normaalivalotus saavutetaan määritetyllä valotusajalla ja aukolla. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada. Määritä tässä tilanteessa valotuksen korjaus.
- Jos salamaa käytetään, kun Autom. ISO -asetus on määritetty, valotuksen korjausta ei käytetä, vaikka valotuksen korjauksen määrä olisi määritetty.



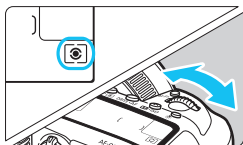
- Kohdassa [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Autom. valotuksen optimointi] -valikossa poistetaan valintamerkki [✓] kohdasta [Ei M- tai B-tilassa], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetus voidaan määrittää myös tilassa <**M**> (s. 201).
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla < >-painiketta.
- Jos painat < >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit < >-painiketta.
- Jos valotuksen korjausta (s. 255) käytetään <**P**>-, <**Tv**>- tai <**Av**>-tilassa ja sitten kuvaustilaksi vaihdetaan <**M**>, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, aiemmin määritetty valotuksen korjauksen määrä säilytetään.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys ja [1: Valotusaskelten muuttaminen] -asetus on [1/2-aukkoa], mikä tahansa 1/2-aukon valotuksen korjaus suoritetaan ISO-herkkyydellä (1/3-aukon välein) ja valotusajalla. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

Mittaustavan valitseminen ☆

Voit mitata kohteen kirkkautta yhdellä neljästä tavasta. <A⁺>-tilassa arvioiva mittausta määritetään automaattisesti.



1 Paina <WB·>-painiketta (⦿6).



2 Valitse mittaustapa.

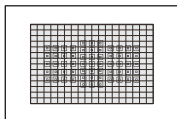
- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <>-valitsinta.

: Arvioiva mitta

: Osa-alamittaus

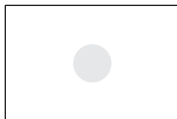
: Pistemittaus

: Keskustapainotteinen mitta



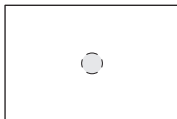
: Arvioiva mitta

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valituksen automaattisesti kohteen mukaan.



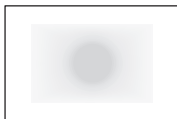
: Osa-alamittaus

Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Osa-alamittaus kattaa noin 6,1% etsimen alueesta keskellä.



: **Pistemittaus**

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Pistemittaus kattaa noin 1,3% etsimen alueesta keskellä. Pistemittausympyrä näkyy etsimessä.



: **Keskustapainotteinen mittaus**

Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan enemmän.

 Kun käytössä on asetus  (arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan (kertatarkennustilassa). Mittaustavoissa  (Osa-alamittaus),  (Pistemittaus) ja  (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)

Valotuksen korjauksen määrittäminen [☆]

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (alentaa) kameran normaalia valotusta.

Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa <P>, <Tv> ja <Av>. Vaikka valotuksen korjauksen voi määrittää jopa ± 5 yksikköä 1/3-aukon välein etsimellä kuvattaessa, LCD-paneelin valotuksen korjauksen ilmaisin ilmaisee valotustason ainoastaan ± 3 aukkoon asti. Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enemmän kuin ± 3 yksikköä, käytä pikavalitsinta (s. 64) tai noudata asetuksen [ 2: Valot.korj/AEB] sivulla 257.

Jos sekä <M>-tila että automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, määritä valotuksen korjaus sivun 252 ohjeiden mukaan.

1 Tarkista valotus.

- Paina laukaisin puoliväliin () ja tarkista valotustason ilmaisin.

Kirkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva alennetulla valotuksella



2 Määritä valotuksen korjauksen määrä.

- Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä < >-valitsinta.
- Jos sitä ei voi määrittää, siirrä <LOCK>-kytkin vasemmalle ja käännä sitten < >-valitsinta.
- ▶ Valotuksen korjauksen < >-kuvake näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotustason ilmaisimen < /  > asetukseksi normaalivalotuksen osoittimen (< > / < >).



- Näytöllä kuvauksen aikana valotuksen määrää voidaan säätää enintään ± 3 askelta.
- Jos [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi**] -asetuksena (s.201) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka vähennetty valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

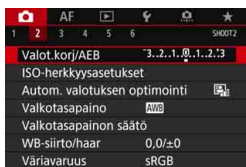


- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon **<OFF>**.
- Kun olet määrittänyt valotuksen korjauksen määrän, voit estää valotuksen korjauksen määrän tahattoman muuttamisen siirtämällä **<LOCK>**-kytkintä oikealle.
- Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ± 3 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy **<|>** tai **<|>**.

Valotushaarukointi (AEB) ☆

Muuttamalla valotusaikaa tai aukkoa automaattisesti kamera haarukoi valotusta korkeintaan ± 3 yksikköä 1/3-aukon välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

- Valitse [2]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Valotushaarukointialue

2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <->-valitsinta. Jos käännät <->-valitsinta, voit määrittää valotuksen korjauksen määrän.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta, valotuksen haarukointialue näkyy LCD-paneelissa.



Normaali valotus



Alennettu valotus



Suurempi valotus



3 Ota kuva.

- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, alennettu valotus ja suurempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukointin poistamalla valotushaarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.



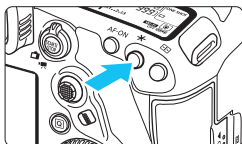
- AEB-kuvauksen aikana etsimessä vilkkuu <✱>.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty <□> tai <□^S>, laukaisinta on painettava kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <□_H>, <□_L> tai <□_S> on valittu ja pidät laukaisimen kokonaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan peräkkäin ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun <□₂> tai <□₂> on määritetty, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Jos valotushaarukointialue ylittää ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salama- tai aikavalotuksella tai kun Monikuvan kohinanvaim. tai HDR-tila on määritetty.
- Haarukointi peruutetaan automaattisesti, kun virtakytkin asetetaan asentoon <OFF> tai kun salama on kokonaan ladattu.

✱ Valotuksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus) ☆

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus <✱>-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✱>-painiketta (ⓘ4).

- ▶ Etsimessä näkyvä <✱>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✱>-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.



3 Sommittele uudelleen ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä <✱>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 253)	AF-pisteen valintamenetelmä (s. 106, 107)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
 *	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotuksen painotus on keskimmaisessä tarkennuspisteessä.



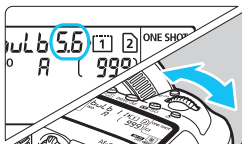
AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

B: Pitkät aikavalotukset

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä kuvaustekniikkaa kutsutaan "aikavalotukseksi". Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, taivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.



1 Käännä valintakiekko asentoon .



2 Määritä haluamasi aukko.

- Katso LCD-paneelia tai katso etsimeen ja käännä <  >- tai <  >-valitsinta.



Kulunut valotusaika

3 Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- ▶ Kulunut valotusaika näkyy LCD-paneelissa.

- ⚠ Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkät valotusajat aiheuttavat tavallista enemmän kohinaa.
- Jos valittuna on automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 400 (s. 179).
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua sekä peilin lukitusta aikavalotusajastimen sijasta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta. Jos käytät aikavalotusajastinta samoissa kuvausolosuhteissa, laukaisinta ei tarvitse pitää kokonaan alhaalla.

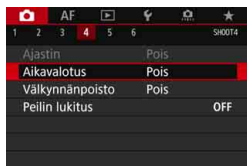


- Asetuksella [**3: Pitkän valot. kohinanpoisto**] voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (s. 204).
- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja aikavalotusajastimen käyttäminen on suositeltavaa. Voit käyttää peilin lukitusta (s. 276) yhdessä.
- Voit lisäksi kuvata aikavalotuksella kaukolaukaisimen RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 avulla (molemmat myydään erikseen, s. 279).
- Voit käyttää aikavalotuksessa myös kaukolaukaisinta RC-6 (myydään erikseen, s. 279). Kun kaukolaukaisimen siirtopainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

TIMER Aikavalotus ☆

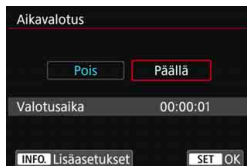
Voit määrittää aikavalotuksen ajan etukäteen. Aikavalotuksen ajastinta käytettäessä laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna aikavalotuksen aikana. Tämä vähentää kamerasähtäytystä.

Aikavalotuksen ajastin voidaan määrittää vain kuvaustilassa (Aikavalotus). Sitä ei voi määrittää (eikä se toimi) missään muussa kuvaustilassa.



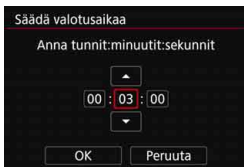
1 Valitse [Aikavalotus].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [Aikavalotus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



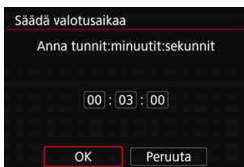
2 Valitse [Päällä].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <INFO.>-painiketta.



3 Määritä haluamasi valotusaika.

- Valitse tunnit, minuutit ja sekunnit.
- Paina <SET>-painiketta, niin <☑> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta (palaa kohtaan <☐>).



4 Valitse [OK].

- ▶ Määritetty aika näkyy valikkonäytössä.
- ▶ Kun poistut valikosta, <TIMER> näkyy LCD-paneelissa.



5 Ota kuva.

- ▶ Paina laukaisin kokonaan pohjaan. Aikavalotus alkaa ja jatkuu, kunnes määritetty aika on kulunut.
- Aikavalotuksen aikana <TIMER> vilkkuu.
- Voit peruuttaa ajastuksen määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi [Pois].

Kulunut valotusaika
Aikavalotus

- Jos painat laukaisimen kokonaan pohjaan ja vapautat sen, kun aikavalotus on käytössä, aikavalotus pysähtyy.
- Jos pidät laukaisimen pohjassa valotuksen aloittamisen jälkeen, aikavalotus jatkuu, vaikka asetettu valotusaika kuluu. (Valotusaika ei pysähdy automaattisesti, kun asetettu valotusaika kuluu.)
- Mikä tahansa seuraavista peruuttaa aikavalotuksen ajastimen (vaihtaa tilaksi [Pois]): Virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF>, akkujen tai kortin vaihtaminen, videokuvaukseen siirtyminen tai kuvaustilan muuttaminen joksikin muuksi kuin -tilaksi.

HDR: HDR (High Dynamic Range) -kuvaus ☆

Voit kuvata stillkuvia leikatuilla huippuvaloilla ja vähennetyillä varjoilla, jotta värisävyille saadaan suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.

HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan kolme peräkkäistä otosta eri valotusarvoilla (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus) ja sitten kuvat yhdistetään automaattisesti. HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (suuri dynaaminen alue).



1 Paina < [HDR] >-painiketta.

2 Valitse HDR-tila.

- Valitse [HDR] ja paina < (SET) >-painiketta.
- ▶ HDR-tilan näyttö tulee näkyviin.



3 Määritä [Säädä dyn. alue].

- Valitse haluamasi dynaamisen alueen asetus ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Jos valitset [Autom.]-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.
- Voit poistaa HDR-kuvauksen käytöstä valitsemalla [HDR pois].



4 Määritä [Tehoste].

- Valitse haluamasi tehoste ja paina sitten < (SET) >-painiketta.



- Voit määrittää HDR-kuvauksen myös [3: HDR-tila] -valikossa.

Tehosteet

● Luonnollinen

Kuviin, joihin halutaan laaja sävyalue ja joiden kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat muutoin katoaisivat. Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään.

● Taide, normaali

Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään enemmän kuin [Luonnollinen]-asetuksella, mutta kontrasti on pienempi ja välisävyt hillitymmät, mikä saa kuvan näyttämään maalaukselta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

● Taide, värikylläinen

Värit ovat kylläisemmät kuin [Taide, norm.] -asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

● Taide, kylläinen

Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

● Taide, koho

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

	Taide, normaali	Taide, värikylläinen	Taide, kylläinen	Taide, koho
Värikylläisyys	Vakio	Korkea	Korkeampi	Matala
Ääriviivojen korostus	Normaali	Heikko	Voimakas	Voimakkaampi
Kirkkaus	Vakio	Vakio	Vakio	Tumma
Sävy	Lattea	Lattea	Lattea	Latteampi



Kutakin tehostetta käytetään valittuna olevien kuva-asetusten ominaisuuksien perusteella (s. 183).



5 Määritä [Jatkuva HDR].

- Valitse [**Vain 1 kuva**] tai [**Joka kuva**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] HDR-kuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Asetuksella [**Joka kuva**] HDR-kuvaus jatkuu, kunnes asetukseksi määritetään [**HDR pois**] vaiheessa 3.



6 Määritä [Aut. kuvien kohd.].

- Valitse käsivaraista kuvausta varten [**Päällä**]. Jos käytät jalustaa, valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



7 Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa kaikki kolme otosta ja yhdistetyn HDR-kuvan, valitse [**Kaikki kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain HDR-kuvan, valitse [**Vain HDR**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

8 Ota kuva.

- HDR-kuvausta voi käyttää etsimellä kuvattaessa ja näytöllä kuvauksessa.
- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme peräkkäistä otosta ja tallentaa HDR-kuvan kortille.

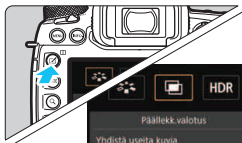
- ❗ Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW, HDR-kuva tallennetaan **L**-laatuisena. Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW+JPEG, HDR-kuva määritetyllä JPEG-laadulla.
- HDR-kuvaus ei ole mahdollista laajennetuilla ISO-herkkyyksillä (L, H1, H2). HDR-kuvaus on mahdollista välillä ISO 100 - ISO 32000 (vaihtelee [Valokuvien alue] -asetusten [Pienin] ja [Suurin] mukaisesti).
- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.
- HDR-kuvauksella on automaattisesti seuraavat asetettuna arvoon [Pois]: [Vääristymien korjaus] kohdassa [📷1: Obj. vääristymien korjaus], [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi] ja [📷3: Ensisijainen huippuvalotoisto].
- Valotushaarukointia ei voi määrittää.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- HDR-kuvauksessa otetaan kolme otosta eri valotusajoilla, jotka määritetään automaattisesti. Siksi myös <Tv>- ja <M>-kuvaustilassa valotusaikaa muutetaan määrittämäsi valotusajan perusteella.
- Estä kameran tärähtely määrittämällä asetukseksi suuri ISO-herkkyys.
- Voit näyttää LCD-paneelissa ja kameran etsimessä <❗>-merkin, kun HDR-tila on määritetty (s. 489).



- Jos HDR-kuvia kuvattaessa [**Aut. kuvien kohd.**] -asetuksena on [**Päällä**], AF-pistenäytön tietoja (s. 402) ja roskanpoistotietoja (s. 460) ei lisätä kuvaan.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetuksena on [**Päällä**], kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärinän takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomaa, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvatessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetuksena on [**Pois**], kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste saattaa jäädä pieneksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raidat) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.
- HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään ja tallennetaan korttiin, mikä saattaa kestää jonkin aikaa. Siksi HDR-kuvan tallentaminen kortille kestää tavallista kuvausta kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Jos muutat kuvaustilaa ja vaihdat videokuvaukseen, määritetyt HDR-kuvauksen asetukset saatetaan poistaa ([**Säädä dyn. alue**] -asetukseksi voi vaihtua [**HDR pois**]).

Päällekkäisvalotus ☆

Voit ottaa 2–9 kuvaa erilaisilla valotuksilla ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi. Näytöllä kuvauksessa (s. 297) näet reaaliajassa, miten kuvat yhdistetään, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia.



1 Paina <☑>-painiketta.

2 Valitse Päällekkäisvalotus.

- Valitse [] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Päällekkäisvalotuksen määrittäminen näkyy.

3 Määritä [Päällekkäisvalotus].

- Valitse [On:Säätimet] tai [On:Jatkuva] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [Pois].



• On: Säätimet (toiminnot ja ohjaus etusijalla)

Hyödyllinen, kun haluat kuvata päällekkäisvalotuskuvia ja nähdä tuloksen kuvattessasi. Jatkuva kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.

• On: Jatkuva (jatkuva kuvaus etusijalla)

Tarkoitettu liikuvan kohteen jatkuvaan päällekkäisvalotuskuvaukseen. Jatkuva kuvaus on mahdollinen, mutta seuraavat toiminnot on poistettu käytöstä kuvauksen aikana: valikkojen tarkastelu, kuvien esikatselu kuvan ottamisen jälkeen, kuvien toisto ja viimeisen kuvan poistaminen (s. 274). Näytöllä kuvauksen aikana näytettävä kuva ei myöskään ole lopullinen yhdistetty kuva.

Huomaa, että vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan. (Yksittäisiä, päällekkäisvalotuskuvaksi yhdistettyjä kuvia ei tallenneta.)

 Voit myös asettaa päällekkäisvalotuksen [ 3: Päällekkäisvalotus]-valikossa.



4 Määritä [Kuvien yhdist.].

- Valitse haluamasi päällekkäisvalotuksen ohjaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Summa

Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä [Kuvien määrä] -asetuksen perusteella negatiivinen valotuksen korjaus. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavan perusohjeen mukaan.

Valotuksen korjauksen määrittämisohje päällekkäisvalotuskuvien määrälle

Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

• Keskiarvo

Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [Kuvien määrä] -asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.

• Kirkas/tumma

Peruskuvan ja lisättävien kuvien kirkkautta (tai tummuutta) verrataan samassa kohdassa ja kirkas (tai tumma) osa jätetään kuvaan. Värit voidaan sekoittaa riippuen siitä, mitkä ovat päällekkäiset värit ja mikä on verrattavien kuvien kirkkaussuhde (tai tummuussuhde).



5 Määritä [Kuvien määrä].

- Valitse kuvien määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit määrittää asetukseksi 2–9 kuvaa.



6 Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa kaikki yksittäiset kuvat ja yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan, valitse **[Kaikki kuvat]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain yhdistetyn kuvan, valitse **[Vain tulos]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



7 Määritä [Jatka pääll.val.].

- Valitse **[Vain 1 kuva]** tai **[Jatkuva]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Asetuksella **[Vain 1 kuva]** päällekkäisvalotuskuvauksen peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on **[Jatkuva]**, päällekkäisvalotuskuvauksen jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 3 asetukseksi **[Pois]**.



Jäljellä olevien
kuvien määrä

8 Ota ensimmäinen kuva.

- ▶ Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty, otettu kuva tulee näkyviin.
- ▶ **<☐>**-kuvake vilkkuu.
- Voit tarkistaa jäljellä olevien kuvien määrän etsimässä tai näytössä näkyvistä sulkeista **[]**.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla **<▶>**-painiketta (s. 274).

9 Kuvaa muut kuvat.

- ▶ Kun [**On:Säätimet**]-asetus on määritetty, yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tulee näkyviin.
- Kun [**On:Säätimet**]-asetus on määritetty näytöllä kuvauksessa, tähän mennessä yhdistetyt päällekkäisvalotuskuvat tulevat näkyviin. Voit näyttää pelkän elävän etsinkuvan painamalla <**INFO.**>-painiketta.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu. Jos pidät jatkuvassa kuvauksessa laukaisinta painettuna, kuvaus pysähtyy (tai keskeytyy), kunnes määritetty määrä kuvia on otettu.



- Kun [**On:Säätimet**]-asetus on määritetty, voit näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan painamalla < >-painiketta (s. 274).
- Viimeisen kuvan kuvaustiedot tallennetaan ja liitetään päällekkäisvalotuskuvaan.

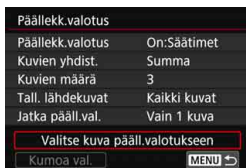


- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyuden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana asetukset kytketään automaattisesti arvoon **[Pois]** kaikille seuraaville: [ **1: Obj. vääristymien korjaus**], [ **2: Auto Lighting Optimizer/** **2: Autom. valotuksen optimointi**] ja [ **3: Ensisijainen huippuvalotoisto**].
- Jos [ **3: Kuva-asetukset**] -asetuksena on **[Automaatti]**, kuvauksessa käytetään asetusta **[Normaali]**.
- Kun **[On:Säätimet]** ja **[Summa]** on määritetty, kuvaamisen aikana näkyvän kuvan kohina, epäsäännölliset värit ja juovaisuus voivat erota lopuksi tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Jos **[Summa]**-asetus on valittuna, päällekkäisvalotuskuvien jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo ei enää pala.)
- Jos kuvaat näytöllä, kun **[Summa]**-asetus on määritetty, näytöllä kuvaus päättyy automaattisesti, kun päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Vaiheessa 9 päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Jos **[On:Jatkuva]**-asetus on valittuna, vapauta laukaisin, kun olet ottanut määritetyn määrän kuvia.
- Minkä tahansa seuraavaan toimenpiteen suorittaminen peruuttaa päällekkäisvalotuskuvauksen: Virtakytkimen asettaminen asentoon **<OFF>**, akun vaihtaminen, kortin vaihtaminen tai videokuvaukseen siirtyminen.
- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana ei voida valita **[Puhdista nyt ]** tai **[Puhdistus käsin]** kohdassa [ **3: Kennon puhdistus**].
- Jos vaihdat kuvaustilan **<[A⁺]>**, **<[C1]>**, **<[C2]>** tai **<[C3]>**-tilaan kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista. Jos kytket kameran tietokoneeseen kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun kuvaan

Voit valita kortille tallennetun **RAW**-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valitun **RAW**-kuvan kuvatiedot säilyvät muuttumattomina.

Voit valita vain RAW-kuvia. Et voi valita **M RAW / S RAW** - tai JPEG-kuvia.



1 Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].

- ▶ Kortilla olevat kuvat tulevat näkyviin.

2 Valitse ensimmäinen kuva.

- Valitse ensimmäisenä yksittäisenä kuvana käytettävä kuva < >-valitsimella ja paina sitten < >-painiketta.

- Valitse [OK].
- ▶ Valitun kuvan tiedostonumero tulee näytön alareunaan.

3 Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, [**Kuvien määrä**] -asetuksen mukaista ottamatta olevien kuvien määrää pienennetään yhdellä. Jos [**Kuvien määrä**] -asetuksena on esimerkiksi 3, voit ottaa kaksi kuvaa.

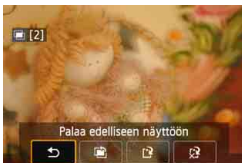


- Seuraavaa ei voi valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi: Kuvia, jotka otetaan, kun [**3: Ensijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**], ja kuvia, joiden [**5: Kuvasuhde**] on jotain muuta kuin [**3:2**] (s. 310), tai rajaustietoja sisältäviä kuvia (p. 491).
- [**Pois**] määritetään asetuksille [**1: Obj. vääristymien korjaus**] ja [**2: Auto Lighting Optimizer**] / [**2: Autom. valotuksen optimointi**] riippumatta ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun **RAW**-kuvan asetuksista.
- Ensimmäiselle **RAW**-kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyuden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
- Jos Kuva-asetukset-asetuksena on [**Automaatti**] ensimmäiselle **RAW**-kuvaksi valitulle **RAW** kuvalle, kuvattaessa käytetään asetusta [**Normaali**].
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.



- Voit valita myös **RAW**-päällekkäisvalotuskuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
- Jos valitset [**Kumoa val.**], kuvan valinta peruutetaan.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Kun [**On:Säätimet**] on määritetty etkä ole kuvannut kaikkia määritettyjä kuvia, voit tarkistaa yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan nykyisen valotustason, päällekkäiskohdistuksen ja kokonaisvaikutelman <[▶]>-painikkeella. (Ei mahdollinen, kun [**On:Jatkuva**] on määritetty.)

Jos painat <[🗑️]>-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminnot	Kuvaus
🗑️ Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
💾 Tallenna ja lopeta	Jos [Tall. lähdekuvat: Kaikki kuvat]-asetus on määritetty, kaikki yksittäiset kuvat ja yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista. Jos [Tall. lähdekuvat: Vain tulos] on määritetty, vain tähän mennessä yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista.
🗑️ Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvaus lopetetaan otettuja kuvia tallentamatta.
↶ Palaa edelliseen näyttöön	Ennen <[🗑️]>-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.

🗑️ Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

• Onko kuvan tallennuslaadulle rajoituksia?

Kaikki JPEG-kuvan tallennuslaatuasetukset ovat valittavissa. Jos **M RAW** tai **S RAW** on määritetty, yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan **RAW**-kuvana.

Kuvanlaatu-asetus	Yksittäiset kuvat	Yhdistetty päällekkäisvalotuskuva
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

• Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?

[Valitse kuva pääll.valotukseen] -asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen kuvan kortille tallennetuista kuvista (s. 273). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

• Voiko päällekkäisvalotuskuvia kuvata näytöllä?

Voit kuvata päällekkäisvalotuskuvia Kuvaus näytöllä -toiminnolla (s. 297). Jos [On:Jatkuva] on määritetty, otettuja kuvia ei kuitenkaan näytetä päällekkäisvalotuskuvana.

• Mitä tiedostonumeroita yhdistettyjen päällekkäisvalotuskuvien tallennuksessa käytetään?

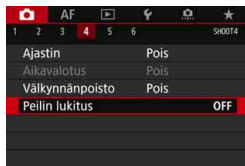
Jos kaikki kuvat on määritetty tallennettaviksi, yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvatiedoston numeroksi tulee yhdistetyn päällekkäisvalokuvan luontiin käytettävän viimeisen yksittäisen kuvan kuvanumeron jälkeinen sarjanumero.

• Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?

Jos [**2: Virrankatkaisu**] on asetettu mihin tahansa muuhun asetukseen kuin [Pois], virta kytkeytyy pois päältä automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua. Jos automaattinen virran katkaisu tapahtuu, päällekkäisvalotuskuvauksa päättyy ja päällekkäisvalotuskuvauksen asetukset peruutetaan. Ennen päällekkäisvalotuskuvauksen aloittamista kamerasen virta katkaistaan virrankatkaisuasetusten mukaisesti ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan.

Peilin lukitus ☆

Peilin liikkeen aiheuttamaa kameran tärinää kuvan ottamisen aikana kutsutaan "peilitärähdykseksi". Peilin lukitus pitää peilin ylhäällä ennen valotusta ja sen aikana kameran tärinän aiheuttaman epäterävyyden vähentämiseksi. Tämä on hyödyllistä, kun kuvataan lähikuvia (makrokuvaus), käytetään superteleobjektiveja tai kuvataan pitkillä valotusajoilla jne.



1 Valitse [Peilin lukitus].

- Valitse [4]-välilehdessä [Peilin lukitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

3 Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.

- ▶ Peili kääntyy ylös.

4 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.



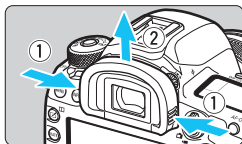
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Kun kuvaat peilin lukituksella hyvin kirkkaassa valossa, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
- Peilin ollessa lukittuna kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.



- Kun **[Päällä]** on määritetty, yksittäiskuvien otto on käytössä, vaikka kuvaustapana olisi jatkuva kuvaus.
- Voit käyttää myös itselaukaisua peilin lukituksen kanssa.
- Jos noin 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksesta, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Kun kuvataan peilin lukitusta käytettäessä, jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (jokainen myydään erikseen) käyttäminen on suositeltavaa (s. 279).
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 279) peilin lukituksen kanssa. Kaukolaukaisimen viiveen asetukseksi suositellaan 2 sekuntia.

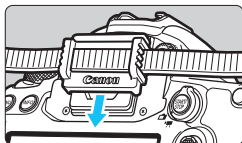
Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen

Jos otat kuvan katsomatta etsimen läpi, kun käytät esimerkiksi itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta, etsimeen tuleva hajavallo voi tummentaa kuvaa (kuva alivalottuu). Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 37). Huomaa, että silmäsuppilon suojuksen kiinnittäminen ei ole välttämätöntä näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus tarttumalla sitä molemmilta puolilta ja liu'uttamalla sitä ylöspäin.

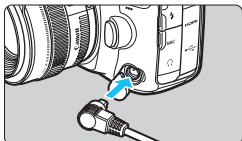


2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun olet lopettanut kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojus ja aseta silmäsuojus paikalleen.

Kaukolaukaisimen käyttäminen

Voit liittää kameraan (s. 525) minkä tahansa EOS-lisälaitteen, jossa on N3-tyyppin liitin, kuten kaukolaukaisin RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (jokainen näistä myydään erikseen). Lue lisälaitteen käyttöohjeet sen käyttöoppaasta.



1 Avaa liitännän kansi.

2 Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.

- Liitä liitin kuvan mukaisesti.
- Irrota liitin tarttumalla sen hopeanväriseen osaan ja vetämällä se ulos.

Kuvaus kauko-ohjauksella

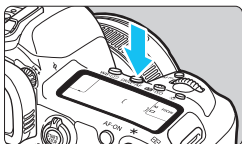


Kaukolaukaisimella RC-6 (myydään erikseen) voit kuvata noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta (kun olet kameras edessä). Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.

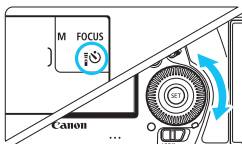
1 Tarkenna kohteeseen.

2 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Voit käyttää kuvaamiseen myös <AF>-toimintoa.

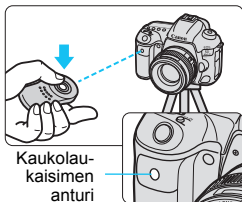


3 Paina <DRIVE•AF>-painiketta (ⓘ6).



4 Valitse itselaukaisin/ kauko-ohjain.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä -valitsinta kohtaan  tai .



5 Paina kaukolaukaisimen siirtopainiketta.

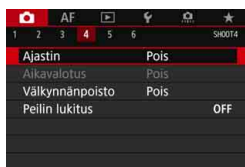
- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina sitten lähetyspainiketta.
- ▶ Itselaukaisun valo syttyy ja kamera ottaa kuvan.

- ⚠ Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.
- Jos osoitat kameraa television kauko-ohjaimella ja painat sen painikkeita, se voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen.
- Jos toisen kameran salama laukaistaan tämän kameran lähellä, se voi aiheuttaa kameran virhetoiminnan laukaisemalla laukaisimen. Älä altista kaukolaukaisimen anturia toisen kameran salamavalolle.

-  • Voit käyttää myös kaukolaukaisimia RC-1 ja RC-5.
- Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös esimerkiksi EX-sarjan Speedlite-salamalaitteilla, joissa on kaukolaukaisutoiminto (lisävaruste).

TIMER Ajastinkuvaus

Ajastinkuvauksessa voit määrittää kuvausvälin ja otosmäärän. Kamera jatkaa automaattisesti otosten ottamista määritetyin väliajoin, kunnes määritetty otosmäärä on otettu.



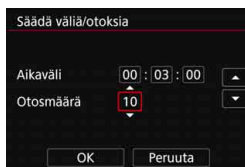
1 Valitse [Ajastin].

- Valitse [**4**]-välilehdessä ([**2**]-välilehti <[A]>-tilassa), [**Ajastin**] ja paina sitten <[SET]>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <[INFO]>-painiketta.



3 Määritä aikaväli ja otosmäärä.

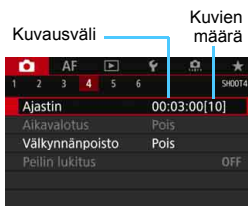
- Valitse määritettävä numero (tunnit, minuutit, sekunnit / otosmäärä).
- Paina <[SET]>-painiketta, niin <[]> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <[SET]>-painiketta (palaa kohtaan <[]>).

• Aikaväli

Voidaan määrittää välillä [00:00:01]–[99:59:59].

• Otosmäärä

Voidaan määrittää välillä [01]–[99]. Jos määrität otosmääräksi [00], kamera jatkaa kuvaamista, kunnes otat ajastimen pois käytöstä.



4 Valitse [OK].

- ▶ Ajastinasetukset näkyvät valikkonäytössä.
- ▶ Kun poistut valikosta, < **TIMER** > näkyy LCD-paneelissa.



5 Ota kuva.

- ▶ Kamera ottaa ensimmäisen otoksen ja kuvaaminen jatkuu ajastimen asetusten mukaisesti.
- Ajastinkuvauksen aikana < **TIMER** > vilkkuu.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, ajastinkuvaus päättyy ja perutetaan automaattisesti.



- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Kun ajastinkuvaus alkaa, voit silti kuvata normaalisti painamalla laukaisimen pohjaan. Noin viisi sekuntia ennen seuraavaa ajastinkuvausta kuvaustoimintojen asetukset, valikkotoiminnot, kuvien toisto ja muut toiminnot keskeytyvät, ja kamera on valmis kuvien ottamiseen.
- Jos kuvaa otetaan tai käsitellään, kun on ajastimen mukaan aika ottaa seuraava kuva, kyseiselle ajalle ajastettu kuva jätetään väliin. Kamera kuvaa tällöin vähemmän otoksia kuin ajastinkuvausta varten on määritetty.
- Automaattinen virrankatkaisu toimii ajastinta käytettäessä. Virta kytkeytyy automaattisesti noin 1 minuutti ennen seuraavaa kuvaa.
- Ajastinkuvausta voidaan myös käyttää yhdessä valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin, päällekkäisvalotuksen ja HDR-tilan kanssa.
- Voit lopettaa ajastinkuvauksen valitsemalla asetuksen [**Pois**] tai kääntämällä virtakytkimen asentoon < **OFF** >.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa **<AF>**, kamera ei kuvaa, jos tarkennusta ei saavuteta. On suositeltavaa asettaa se asentoon **<MF>** ja käyttää manuaalista tarkennusta.
- Kuvaus näytöllä-, videokuvaus- ja aikavalotustoimintoja ei voi käyttää yhdessä ajastinkuvauksen kanssa.
- Pitkäkestoisempaan ajastinkuvaukseen suositellaan verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 530).
- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli, kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä, kamera ei voi kuvata määritetyllä kuvausvälillä. Kamera kuvaa tällöin vähemmän stillkuvia kuin ajastinkuvausta varten on määritetty. Otosmäärä voi pienentyä myös silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos kuvan tallentamiseen kortille käytettävä aika on pidempi kuin määritetty kuvausväli esimerkiksi kortin suorituskyvystä tai asetetuista kuvaustoiminnoista jne. johtuen, kamera ei välttämättä kuvaa määritetyn kuvausvälein.
- Jos käytät salamaa ajastinkuvauksessa, määritä kuvausväli salaman latautumisaikaa pidemmäksi. Jos kuvausväli on liian lyhyt, salama ei ehkä välähdä.
- Jos kuvausväli on liian lyhyt, kamera ei ehkä ota kuvaa tai voi ottaa kuvan ilman automaattitarkennusta.
- Ajastinkuvaus peruutetaan ja asetukseksi palautuu **[Pois]**, jos teet jotain seuraavista: Asetat virtakytkimen asentoon **<OFF>**, avaat Kuvaus näytöllä- tai videokuvausnäytön, määrität kuvaustilaksi **** tai **<Q1>**, **<Q2>** tai **<Q3>** tai käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto, s. 596).
- Kun ajastinkuvaus alkaa, kuvaus kauko-ohjaimella (s. 279) tai kaukolaukaisimella EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamalaitteiden avulla ei ole mahdollista.
- Jos silmäsi ei peitä silmäsuppiloa ajastinkuvauksen aikana, kiinnitä silmäsuppilon suojuus (s. 278). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.



7

Salamavalokuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit käyttää kuvatessasi EX-sarjan ulkoisia Speedlite-salamoita (myydään erikseen) ja miten voit määrittää Speedlite-salaman asetukset kameran valikkonäytössä.

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen) tekee salamavalokuvauksesta helppoa.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.

Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman valinnaisista toiminnoista on kameras valikkonäytössä. Katso sivut 289–295.



Kenkäliitäntäiset
Speedlite-salamat



Lähikuvaussalamat

● Salaman valotuskorjaus

Voit määrittää välähdystehon samaan tapaan kuin tavallisenkin valotuksen korjauksen. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ± 3 yksikköä 1/3-aukon välein.

Paina kameras < **ISO** >-painiketta ja käännä sitten <  >-valitsinta samalla kun katsot etsintä tai LCD-paneelia.

● Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tiettyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameras < **M-Fn** >-painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.



Jos [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s. 201) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi salamavalotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.



Jos tarkennusta on vaikea saavuttaa automaattitarkennuksella, EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa automaattisesti.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

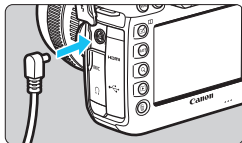
- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla.
Määritä kameran kuvaustilaksi <**M**> (käsisäätöinen valotus) tai <**Av**> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Muut kuin Canonin salamalaitteet

● Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai sitä pidempi. Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, ja se määräytyy mallin mukaan. Tarkista ennen kuvaamista, että salamatäsmäytys on suoritettu asianmukaisesti kokeilemalla kuvaamista täsmäysnopeudella, joka on noin 1/60 sekuntia–1/30 sekuntia.

● PC-liitäntä



- Kameran PC-liitäntää voidaan käyttää täsmäysjohdolla varustettujen salamoiden kanssa. Liitännässä on lukituskierteet, jotta johto ei pääse putoamaan.
- Kameran PC-liitännässä ei ole napaisuutta. Voit yhdistää siihen minkä tahansa täsmäysjohdon napaisuudesta riippumatta.

● Näytöllä kuvauksen varoitukset

Jos käytät jotain muuta kuin Canon-salamaa näytöllä kuvauksessa, aseta [6: Hilj. LV-kuvaus] -asetukseksi [Pois] (s. 312). Salama ei välähdä, jos asetus on [Tila 1] tai [Tila 2].



- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä yhdistä kameran PC-liitintä salamaan, jonka jännite on 250 V tai enemmän.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.



Kameran salamakenkään kiinnitettyä salamaa ja PC-liittimeen kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää yhtä aikaa.

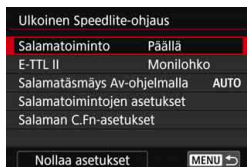
MENU Salamatoiminnon määrittäminen ☆

Jos EX-sarjan Speedlite-salamassa on yhteensopivat salamatoimintojen asetukset, voit määrittää Speedlite-salaman toiminnot ja valinnaiset toiminnot kameras valikkonäytössä. **Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen näiden asetusten määrittämistä.** Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Ulkoinen Speedlite-ohjaus].

- Valitse [1]-välilehdessä [Ulkoinen Speedlite-ohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Ulkoinen Speedlite-salaman ohjausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse haluamasi asetus.

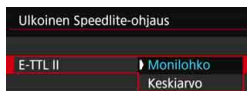
- Valitse määritettävä valikkoasetus ja paina <SET>-painiketta.

Salamatoiminto



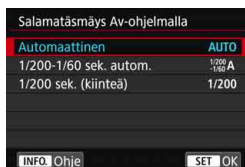
Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain tarkennuksen apuväline määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

E-TTL II -salamamittaus



Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**]. Jos [**Keskiarvo**] on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotusta. Kohteesta riippuen salamavalotuksen korjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla



Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen nopeuden <Av> aukon esivalinta -tilassa.

● AUTO: Automaattinen

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia vastaamaan kuvauskohteen kirkkautta. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

● 1/200–1/60 A: 1/200–1/60 sek. autom.

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

● 1/200: 1/200 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin [1/200–1/60 sek. autom.]. Hämrässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/200–1/60 sek. autom.].

! Jos [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] on määritetty, nopea täsmäys ei ole käytettävissä <Av>-tilassa.

Salamatoimintojen asetukset

Näyttö ja asetusvaihtoehdot määräytyvät muun muassa Speedlite-salaman mallin, käytössä olevan salamatilan ja Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetusten mukaan.

Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkinäyttö



● Salamatila

Voit valita salamatilan, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.

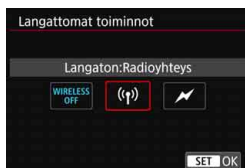


[E-TTL II-salamamittaus] on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamavalokuvauksessa.

[Manuaalinen salama] -toiminnolla voit määrittää Speedlite-salaman **[Välähdysteho]**-asetuksen itse.

Lisätietoja muista salamatiloista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

● Langattomat toiminnot / Salamasuhteen ohjaus



Langaton salamavalokuvaus (useita salamoita) on mahdollista käytettäessä radioyhteyttä tai optista yhteyttä. Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.



Kun käytät salaman asetusten kanssa yhteensopivaa lähikuvaussalamaa (esim. MR-14EX II), voit määrittää välähdysputkien tai välähdyspäiden A ja B välisen salamasuhteen tai käyttää langatonta salamaa orjasalamayksiköiden kanssa. Lisätietoja salamasuhteen ohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

● Salamazoomaus (Salaman peittoalue)



Jos Speedlite-salamalla on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salaman peittoalueen. Normaalisti tämän määrittäminen [AUTO]-asetukseen saa kameran määrittämään salaman peittoalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

● Suljintäsmäys



Määritä tähän normaalisti [**1. verhon täsmäys**], niin että salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verhon täsmäys**] on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lamputa. Jos 2. verhon täsmäys on määritetty [**ETTL II**]-asetuksen kanssa, salama välähtää kahdesti peräkkäin: kerran, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan, ja kerran juuri ennen valotuksen päättymistä.

Jos [**Nopea täsmäys**] on määritetty, salamaa voi käyttää kaikkien valotusaikojen kanssa. Tämä on tehokasta, kun haluat kuvata taustan ollessa epäterävä (avoin aukko), kuten ulkosalla päivänvalossa.

● Salaman valotuskorjaus



Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ± 3 yksikköä $1/3$ -aukon välein. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

● Salamavalotuksen haarukointi



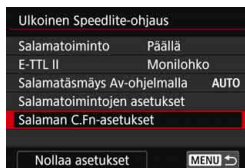
Jos välähdysteho muutetaan automaattisesti, kolme otosta kuvataan. Katso lisätietoja salamavalotuksen haarukointitoiminnolla varustetun Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

! Kun käytät toisen verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/25 sekuntia tai pitempi. Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verhon täsmäys]** olisi määritetty.

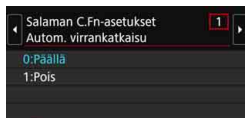
- Jos EX-sarjan Speedlite-salamalaite ei tue salamatoimintojen asetuksia, voit määrittää vain seuraavat: **[Salamatoiminto]**, **[E-TTL II]** ja **[Salamavalotuksen korjaus]** kohdassa **[Salamatoimintojen asetukset]**. (**[Suljintäsmäys]**-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos määrität salamavalotuksen korjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa. Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetukset ohittaa kamerasetukset.

Salaman valinnaisten toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttöoppaassa.



1 Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

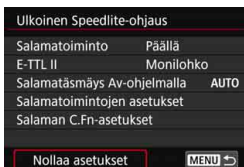


2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse asetukset ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

! EX-sarjan Speedlite-salama välähtää aina täydellä salamateholla, kun valinnaisen **[Salaman mittaustapa]**-toiminnon asetuksena on **[TTL-salamamittaus]** (automaattisalama).

Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Salaman C.Fn-asetukset



1 Valitse [Nollaa asetukset].



2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse [Nollaa salaman asetukset] tai [Nollaa kaikki salaman C.Fn:t] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK]. Salaman asetukset tai valinnaisten toimintojen asetukset nollataan.



Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [Ulkoinen Speedlite-ohjaus]-näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.



8

Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)



Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä".

Voit ottaa näytöllä kuvauksen käyttöön asettamalla Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkimen asentoon <📷>.

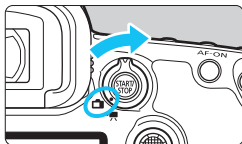
- Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähtely voi epäterävöittää kuvat. Tässä tapauksessa suositellaan jalustan käyttämistä.



Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 596) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaus LCD-näytöllä



- 1 Aseta Kuvaus näytöllä/
videokuvauskytkin
asentoon <  >.**



- 2 Näytä elävä etsinkuva.**

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Elävä etsinkuva näkyy LCD-näytössä.
- Elävän etsinkuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.

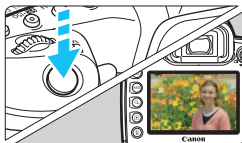
- 3 Valitse kuvaustila.**

- Valitse kuvaustila kääntämällä Valintakiekko-valitsinta.



- 4 Tarkenna kohteeseen.**

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 316).
- Voit valita kasvat tai kohteen myös napauttamalla näyttöä (s. 327).



- 5 Ota kuva.**

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.

Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [**5**: Kuvas näytöllä]-asetukseksi ([**3**]-välilehti <[**A**+]>-tilassa) [**Päällä**].

Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 300 kuvaa	Noin 280 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E6N:ään ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Mahdollinen arvioitu kuvamäärä on kaksinkertainen akkukahvalla BG-E20 (myydään erikseen), jossa on kaksi LP-E6N -akkuja.
- Täyteen ladatulla akku LP-E6N:llä jatkuva kokonaiskuvausaika näytöllä on seuraava: Huoneenlämpötilassa (23 °C): Noin 2 tuntia 40 min., matalissa lämpötiloissa (0 °C): Noin 2 tuntia 30 min.

Jatkuvan kuvauksen näyttö

<[**Q**][**H**]> nopealle jatkuvalle kuvaukselle näytöllä kuvauksessa, kun kuvan tallennuslaaduksi on asetettu JPEG tai **RAW** (lukuun ottamatta **M RAW** ja **S RAW**), pitämällä suljinta alhaalla näyttää (toistaa) kuvattuja kuvia jatkuvasti. Kun jatkuva kuvaus päättyy (laukaisin palaa puoliväliin), näytössä näkyy elävä etsinkuva.

- Kuvasolosuhteista riippuen, kuten käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa tai jos kuvataan pitkällä valotusajolla, kuvattuja kuvia ei ehkä näytetä (toisteta) jatkuvasti.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **"Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset" ovat sivuilla 331–332.**



- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG  ja kuvasuhteeksi on asetettu 3:2).
- Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enintään ± 3 yksikköä, siirrä **<LOCK>**-kytkintä vasemmalle ja käännä **<☉>**-valitsinta (**<A⁺>**-tilaa lukuun ottamatta).
- Tarkista syväterävyys painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
- Jos kuvaat kuvan tallennuslaadun ollessa **M RAW** tai **S RAW**, näytössä näkyy **"BUSY"**, ja kuvaustoiminto on väliaikaisesti poissa käytöstä.
- Voit tarkentaa myös painamalla **<AF-ON>**-painiketta.
- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti sen ajan kuluttua, joka on määritetty kohdassa **[ 2: Virrankatkaisu]** (s. 76). Jos **[ 2: Virrankatkaisu]** -asetuksena on **[Pois]**, kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua (kameran virta pysyy päällä).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) voit näyttää näytöllä elävän etsinkuvan televisiossa kuvauksen aikana (s. 432). Huomaa, että ääntä ei kuulu. Jos kuvaa ei näy televisiossa, tarkista, että **[ 3: Videojärjest.]** -asetus on valittu oikein vaihtoehdoista **[NTSC]** ja **[PAL]** (television videojärjestelmän mukaisesti).
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 279) näytöllä kuvauksessa.

Tietonäyttö

Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Vakavat varoitukset

Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.



- Histogrammi voidaan näyttää, kun [ **5: Valot. Simulointi**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 311).
- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <**INFO**>-painiketta (s. 82). Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [ **+Seuranta**] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Kun <**Exp.SIM**> näkyy valkoisena, elävän etsinkuvan kirkkaus on hyvin lähellä otettavan kuvan kirkkautta.
- Jos <**Exp.SIM**> vilkkuu, elävän etsinkuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointi (s. 311) ei toimi aika- tai salamavalotuksen, monikuvan kohinanvaimennuksen tai HDR-tilan kanssa. <**Exp.SIM**>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään LCD-näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Tilannekuvakkeet

Kuvaustilassa <A⁺> kamera tunnistaa aiheen tyyppin ja määrittää asetukset sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde		Muotokuva ^{*1}		Ei-muotokuva			Taustaväri
Tausta		Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähikuva ^{*2}		
Kirkas						Harmaa	
Vastavalo							
Mukana sinistä taivasta						Vaalean-sininen	
Vastavalo							
Auringon-lasku	*3				*3	Oranssi	
Kohdevalo						Tumman-sininen	
Tumma							
Jalustalla	*4*5	*3	*4*5		*3		

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [☺+Seuranta]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.



Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

*5:Näkyä käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

EF300mm f/2.8L IS II USM

EF400mm f/2.8L IS II USM

EF500mm f/4L IS II USM

EF600mm f/4L IS II USM

Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää elävän etsinkuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

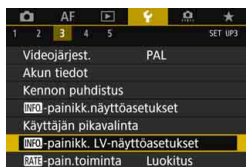
Elävä etsinkuva kuvausnäky on automaattisesti alla lueteltujen toimintojen asetusten mukainen. Se voi kuitenkin poiketa hieman lopullisesta kuvasta.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Mittaustapa
- Valotus (kun [ **5: Valot. Simulointi: Päällä**] on määritetty)
- Syväterävyys (otetaan käyttöön terävyyssalueen tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Vääristymien korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

INFO.-painikkeen näyttöasetukset

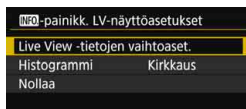
Voit asettaa kuvassa näytettävät tiedot painamalla <INFO.>-painiketta näyttöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana.



Valitse [INFO]-painikk. LV-näyttöasetukset].

- Valitse [F3]-välilehdessä [INFO]-painikk. LV-näyttöasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Live View -tietojen vaihtoasetus



1 Valitse [Live View -tietojen vaihtoaset.].



2 Valitse numero.

- Numero kuvaa, kuinka monta kertaa <INFO.>-painiketta on painettava.
- Valitse se näytettävän tiedon numero, jota haluat muuttaa, ja paina sitten <INFO.>-painiketta.
- Voit poistaa numeron valintamerkin [✓] painamalla <SET>. Huomaa, ettei [✓]-valintamerkkiä voi poistaa kaikista neljästä näyttöasetuksesta.

Oletusasetukset näytetään seuraavassa.

Tiedot/numero		1	2	3	4
	Peruskuvaustiedot	○	○	○	—
	Lisäkuvaustiedot	—	○	○	—
	Näytön painikkeet	○	○	○	—
	Histogrammi	—	—	○	—
	Sähköinen vesivaaka	—	—	○	—



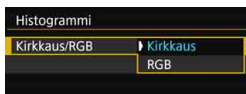
3 Muokkaa vaihtoehtoja.

- Valitse, mitä haluat näyttää, ja lisää <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Jos et halua näyttää tietoa, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].
- Toista tarvittaessa vaiheet 2 ja 3.

• Histogramminäyttö

• Kirkkaus/RGB

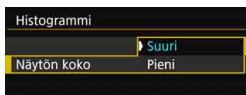
Näytettävä histogrammi (s. 402), kun painat <INFO.>-painiketta voi olla joko [Kirkkaus]- tai [RGB]-histogrammi.



Valitse [Histogrammi]-kohdasta [Kirkkaus/RGB] ja valitse [Kirkkaus] tai [RGB].

• Näytön koko

Voit muuttaa histogrammin näytökokoja.



Valitse [Histogrammi]-kohdasta [Näytön koko] ja valitse [Suuri] tai [Pieni].

• Nollaa

Jos valitsit vaiheessa 1 [Nollaa], [F3: INFO]-painikkeen [LV-näyttöasetukset] poistetaan.

Kuvaustoimintojen asetukset

WB//DRIVE/AF//ISO///HDR -asetukset

Kun elävä etsinkuva ilmestyy näyttöön ja painat painiketta <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> tai <>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää vastaavan kuvaustoiminnon <>- tai <>-valitsimella.

- Voit määrittää valkotasapainon siirron ja valkotasapainon haarukoinnin painamalla <WB•>-painiketta ja sitten <INFO.>-painiketta.
- Kun olet painanut <>-painiketta ja valitset <> tai <HDR>, näkyville avautuu päällekkäisvalotukseen tai HDR-tilaan valittu valikkonäyttö.



Kuvattaessa näytöllä <>- ja <>-kuvaustapoja ei voi määrittää. Lisäksi etsinkuvauksessa asetetut jatkuvan kuvauksen asetukset eivät säily näytöllä kuvauksessa.



Kun määrität asetuksen  (Osa-alamittaus) tai  (Pistemittaus), näytön keskellä näkyy mittausympyrä.

Q Pikavalinta

<P>-, <Tv>-, <Av>-, <M>- ja -tiloissa voidaan määrittää **Tarkennusmenetelmä**, Tarkennustoiminta, **Kuvaustapa**, Mittaustapa, **Tallennus-/toistokortti ja kuvan laatu**, valkotasapaino, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi).
<A+>-tilassa voidaan asettaa vain yllä olevat lihavoidut toiminnot.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä sen asetus.

- Valitse toiminto <☼>-ohjaimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy näytössä.
- Määritä asetus kääntämällä <☼>- tai <☼>-valitsinta.
- Jos haluat määrittää kuvan tallennuslaaduksi RAW, paina <SET>-painiketta.
- Paina <INFO.>-painiketta, kun haluat suorittaa seuraavat toimenpiteet: Valita kortin tallennukselle ja toistolle, asettaa valkotasapainon siirron tai valkotasapainon haarukoinnin tai asettaa kuva-asetusten parametrit.
- Aseta valkotasapaino valitsemalla [AWB], ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit palata näytöllä kuvaukseen painamalla <SET>- tai <Q>-painiketta.
- Voit palata näytöllä kuvaukseen myös valitsemalla [↶].

⚠ Kun [**Tarkennustoiminta**]-asetukseksi on määritetty [**Jatkuva tark.**], et voi valita **M RAW**- tai **S RAW**-asetusta, kun määrität RAW-laatua [**Kuvan laatu**]-asetukselle.

MENU Valikkotoimintojen asetukset



Kun Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin on asennossa < >, vain näytöllä kuvauksessa käytettävät valikkokomennot näkyvät [5]- ja [6]-välilehdissä ([3]-välilehdessä < >-tilassa).

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät toimi etsimellä kuvattaessa (asetukset ovat poissa käytöstä).

- **Kuvaus näytöllä**

Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].

- **Tarkennusmenetelmä**

Voit valita toiminnot [**┐+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**] tai [**FlexiZone - Single**]. Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 316–322.

- **Kosketuslaukaisin**

Voit valita kosketuslaukaisimen asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].
Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla LCD-näyttöä. Lisätietoja on sivulla 327.

- **Ristikkonäyttö**

Asetuksella [**3x3**] tai [**6x4**] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kamerasäätämistä pysty- tai vaakasuunnassa. Asetuksella [**3x3+läv.**], ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

● **Kuvasuhde**★

Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [3:2], [4:3], [16:9] tai [1:1]. Elävää etsinkuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, kun määritetään seuraavat kuvasuhteet: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2]. Koska kuvasuhdetiedot lisätään RAW-kuvaan, kamerassa tai Digital Photo Professional -ohjelmistolla käsitellyt RAW-kuvat voidaan tallentaa samassa kuvasuhteessa (s. 596). Jos toistat kameralla RAW-kuvan, näkyvissä on kuvasuhteen (kuva-alueen) ilmaisevat kehysviivat.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6720x4480 (30,1 megapikseliä)	5952x4480* (26,7 megapikseliä)	6720x3776* (25,4 megapikseliä)	4480x4480 (20,1 megapikseliä)
M RAW	5040x3360 (16,9 megapikseliä)	4480x3360 (15,1 megapikseliä)	5040x2836* (14,3 megapikseliä)	3360x3360 (11,3 megapikseliä)
M	4464x2976 (13,3 megapikseliä)	3968x2976 (11,8 megapikseliä)	4464x2512* (11,2 megapikseliä)	2976x2976 (8,9 megapikseliä)
S1 / S RAW	3360x2240 (7,5 megapikseliä)	2976x2240* (6,7 megapikseliä)	3360x1888* (6,3 megapikseliä)	2240x2240 (5,0 megapikseliä)
S2	1920x1280 (2,5 megapikseliä)	1696x1280* (2,2 megapikseliä)	1920x1080 (2,1 megapikseliä)	1280x1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720x480 (350 000 pikseliä)	640x480 (310 000 pikseliä)	720x408* (290 000 pikseliä)	480x480 (230 000 pikseliä)

- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaatuasetukset eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuvausalue voi olla hieman eri kokoinen kuin todellinen valokuvan kuva-alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Pällekkäisvalotusten kuva otetaan [3:2]-kuvasuhteella.

- **Valotuksen simulointi** [★]

Valotuksen simulointi jäljittelee ja näyttää, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää.

- **Päällä** (Exp.SIM)

Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

- **valittu**

Näytettävän kuvan kirkkaus on tavallisesti normaali, jotta elävä etsinkuva näkyy hyvin (). Näytettävän kuvan kirkkaus (valotus) on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus vain, kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta alhaalla ().

- **Pois** ()

Elävän etsinkuvan kirkkaus on vakio, jotta näytön kuva on helppo nähdä. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.



● Hiljainen LV-kuvaus ☆

• Tila 1

Mekaaninen ääni on kuvaamisen aikana hiljaisempi etsimellä kuvaamiseen verrattuna. Myös jatkuva kuvaus on mahdollista.

• Tila 2

Kun laukaisin painetaan pohjaan, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Kun palautat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa toimintoa. Näin laukaisun ääni ei kuulu kuvauksen aikana yhtä voimakkaana. Vaikka käytössä olisi jatkuva kuvaus, kamera ottaa vain yhden kuvan.

• Pois

Kun kuvaustavaksi on asetettu <□H> ja [Tarkennustoiminta]-asetukseksi on asetettu [Kertatark.], jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi olla enintään noin 7,0 kuvaa sekunnissa.

Muista asettaa asetukseksi [Pois], jos käytät TS-E-objektiveja (muuta kuin seuraavan sivun kohdassa mainittuja) **siirto- tai kallistusliikkeiden tekemiseen** tai jos käytät loittorengasta. Jos [Tila 1] tai [Tila 2] on määritetty, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



- Kun [Tila 2] on määritetty, jatkuva kuvaus ei ole käytössä, vaikka kuvaustapana on <[H]> tai <[H]>.
- Jos käytät salamaa, jonka salamatoiminnoksi on määritetty E-TTL II/ E-TTL -automaattisalama, suljin laukaistaan samalla sisäisellä toimintamekanismilla kuin etsimellä kuvattaessa. Tämän vuoksi kuvaaminen ei onnistu yhdessä mekaanisen äänen vaimennuksen kanssa ([Hilj. LV-kuvaus]-asetuksesta riippumatta).
- Kun käytät muuta kuin Canon-salamaa, aseta arvoksi [Pois]. Salama ei välähdä, jos asetus on [Tila 1] tai [Tila 2].
- Jos [Tila 2] on määritetty ja kuvaat kaukolaukaisimella (s. 279), toiminto on sama kuin [Tila 1] -asetuksessa.



TS-E17mm f/4L- tai TS-E24mm f/3.5L II -objektiivilla voit käyttää vaihtoehtoa [Tila 1] tai [Tila 2].

• Mittausajastin [☆]

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

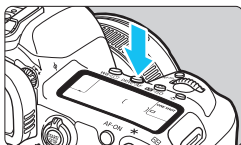


Jos valitset jonkin seuraavista, kuvaus näytöllä lopetetaan. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <[START/STOP]>-painiketta.

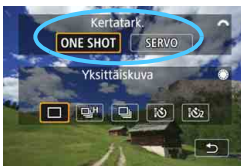
- [3: Roskanpoistotieto], [3: Kennon puhdistus], [5: Kamera-asetusten nollaus] tai [5: Ohjelmaversio].

Tarkennustoiminnan valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan. <A+>-tilassa [Kertatark.] määritetään automaattisesti.



1 Paina <DRIVE·AF>-painiketta.



2 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta <☀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
ONE SHOT: Kertatarkennus
SERVO: Jatkuva tarkennus

- Määritettävissä vain näytöllä kuvausta varten (ei määritettävissä videokuvausta varten).
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa. Voit myös lukea kohdan "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" (s. 324).

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.

- Jos [📷1: Äänimerkki] -asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Jos kuvaustavaksi on valittu nopea jatkuva kuvaus <  H >, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 4,3 kuvaa sekunnissa. Kuvia otettaessa etusija on jatkuvan kuvauksen nopeudella. Kun asetus on <  > hidas jatkuva kuvaus, kuvaukseen käytetään "kohteen seurannan ensisijaisuutta".
- Salamavalokuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu.
- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspiste muuttuu siniseksi.
- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun [Tarkenn.menetelmä] on ['L' +Seuranta] tai [Flexizone - Multi], tarkennus on jatkuvaa niin pitkään kuin aluekehys voi seurata kohdetta.



- Käytettävä objektiivi sekä kohteen etäisyys ja vauhti voivat aiheuttaa sen, ettei kamera välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.
- [Jatkuva tark.] -toimintoa käytettäessä kuvan tallennuslaaduksi ei voida asettaa M RAW tai S RAW. Jos valitaan M RAW tai S RAW, kuva tallennetaan RAW-laadulla.
- Kun [Jatkuva tark.] ja [Monikuvan kohinanvaim.] on määritetty (s. 202), [Suuren herkk. kohinanvaim.] -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Normaali].
- Jos [Servo AF] on asetettu, toiminnolle määritetyn painikkeen painaminen ei astu voimaan, jos asetat kuvan laaduksi M RAW tai S RAW [Nopea kuvanlaatuasetus] tai [Nopea kuvanlaatu (pito)] (s. 507) valinnalla [3: Käyttäjän asetukset].



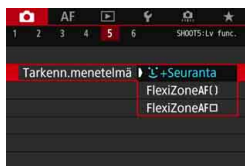
Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.

Tarkennus automaattitarkennuksella (tarkennusmenetelmä)

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit määrittää tarkennusmenetelmäksi [**┐**+Seuranta] (s. 317), [**FlexiZone - Multi**] (s. 319) tai [**FlexiZone - Single**] (s. 321) kuvausolosuhteiden tai kuvattavan kohteen mukaan.

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>, suurennna kuvaa ja tarkenna käsin (s. 329).



Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [**5**]-välilehdessä ([**3**]-välilehti <[**A**]⁺>-tilassa) [**Tarkenn.menetelmä**].
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <[**SET**]>-painiketta.
- Kun elävä etsinkuva näkyy näytössä, voit valita tarkennustoiminnan painamalla <[**DRIVE**•AF]>-painiketta (p. 314).

- Kuvaukset sivuilla 317-322 olettavat, että [**Tarkennustoiminta**]-asetus on [**Kertatark.**] (s. 314). Jos on valittu [**Jatkuva tark.**] (s. 315), tarkennuspiste muuttuu siniseksi, kun tarkennus saavutetaan.
- Katso kosketuslaukaisimeen (tarkennus ja sulkimen laukaisu näyttöä napauttamalla) liittyvät tiedot sivulta 327.

☺(kasvot)+seuranta: AF☺

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste <☺> seuraa kasvojen liikettä.

1 Näytä elävä etsinkuva.

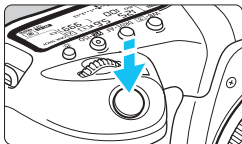
- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Elävä etsinkuva näkyy LCD-näytössä.



Alueen kehys

2 Valitse tarkennuspiste.

- Kun kasvot tunnistetaan, näkyville avautuu alueen kehys ja tarkennettavien kasvojen päälle ilmestyy <☺>.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <☺>. Siirrä <☺>-ohjaimella <☺> tarkennettaviin kasvoihin.
- Voit valita kasvot tai kohteen myös napauttamalla LCD-näyttöä. Jos napautat muuta kohdetta kuin ihmiskasvoja, tarkennuspisteestä tulee <☺>.

**3 Tarkenna kohteeseen.**

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Jos kasvoja ei tunnisteta tai jos et kosketa mitään näytön kohtaa, kamera vaihtaa automaattisesti FlexiZone - Multi -asetukseen (s. 319).
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 298).

● Tarkentaminen muuhun kohteeseen kuin ihmiskasvoin

- Napauta kohdetta (tai pistettä), johon haluat tarkentaa.
- Paina <⊕>-ohjainta tai <SET>-painiketta, jotta <⊕> tulee näkyviin. Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle <⊕>-ohjaimella.
- Kun tarkennuspiste <⊕> saavuttaa tarkennuksen, se säilyttää tarkennuksen, vaikka kohde liikkuisi tai muuttaisi sommittelua.



- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (s. 329), niin että kasvat havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- <⊕> saattaa peittää vain osan kasvoista.



- Tarkennus ei ole mahdollista, kun kasvat tai kohde ovat alueen reunalla. Siirrä alueen kehys kuvattavan kohteen päälle ja tarkenna.
- Tarkennuspisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

FlexiZone - Multi: AF ()

Käytettävissä on 63 tarkennuspistettä laajan alueen tarkennukseen (automaattivalinta). Tämä laaja alue voidaan myös jakaa yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen (vyöhykevalinta).



Alueen kehys



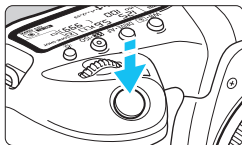
Vyöhykekehys

1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Elävä etsinkuva näkyy LCD-näytössä.

2 Valitse AF-piste. ☆

- <AF>- tai <SET>-painiketta painamalla voit siirtyä automaattivalinnasta ja vyöhykevalintaan tai päinvastoin. <A+>-tilassa automaattivalinta määritetään automaattisesti.
- Valitse vyöhyke <AF>-painikkeella. Palaa keskimmäiseen vyöhykkeeseen painamalla <AF>-tai <SET>-painiketta uudelleen.
- Voit valita vyöhykkeen myös koskettamalla LCD-näyttöä. Kun vyöhyke on valittu, voit vaihtaa automaattivalintaan napauttamalla näytön []-kuvaketta.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, alueen kehys muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 298).



- Jos kamera ei tarkenna haluttuun kohteeseen käytettäessä automaattisella valinnalla, vaihda tarkennusmenetelmä vyöhykevalintaan tai **[FlexiZone - Single]** -asetukseen (s. 321) ja tarkenna uudelleen.
- Näytöllä kuvauksessa AF-pisteiden määrä poikkeaa [**5: Kuvasuhde**] -asetuksen mukaan. Kun kuvasuhde on **[3:2]**, **[4:3]** tai **[16:9]**, käytössä on 63 tarkennuspistettä ja 9 vyöhykettä. Kuvasuhteelle **[1:1]** 49 tarkennuspistettä ja 9 vyöhykettä.
- Videokuvauksessa tarkennuspisteiden ja vyöhykkeiden määrä poikkeaa [**Videon tall.koko**] -asetuksen mukaan. **FHD** **HD** -kuvauksessa käytössä on 63 tarkennuspistettä ja 9 vyöhykettä. **4K** -kuvauksessa on käytössä 15 tarkennuspistettä ja 3 vyöhykettä.

FlexiZone - Single: AF □

Kamera käyttää tarkennuksessa yhtä tarkennuspistettä. Tämä sopii hyvin yksittäisen kohteen tarkentamiseen.



Tarkennuspiste

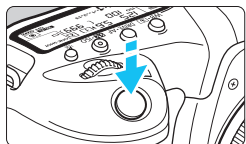
1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Elävä etsinkuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.
- Jos **[Videon servotarkennus]** -asetukseksi on määritetty **[Päällä]**, tarkennuspiste näkyy suurempana.



2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Käytä <⬤>-painiketta ja siirrä AF-piste siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa. (Sitä ei voi siirtää näytön reunaan.)
- <⬤>- tai <SET>-painikkeen käyttäminen palauttaa AF-pisteen näytön keskelle.
- Voit siirtää tarkennuspisteen myös napauttamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 298).

Automaattitarkennusta koskevia huomautuksia

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa vähentyä.
- Jos valonlähde vaihtuu, kun elävä etsinkuva näytetään, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus kuvauksessa käytettävän valonlähteen alla.

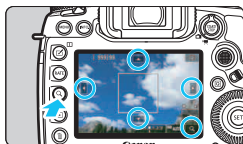


- Jos automaattitarkennus on vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti (s. 329).
- Jos kuvaat reuna-aluetta, jota ei ole kunnolla tarkennettu, sommittele uudelleen ja siirrä kohdetta (ja tarkennuspistettä tai vyöhykettä) näytön keskikohtaa kohden. Tarkenna sitten uudelleen ja ota kuva.
- Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuva kuvio (esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Kuva välkkyy loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: Auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti tms.)
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteen kattamat kohteet. (Esimerkki: häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävyitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (valopisteitä tai vaakaviivoja) automaattitarkennuksen aikana.

Suurennettu näkymä



Paina [**FlexiZone - Multi**]- tai [**FlexiZone - Single**]-tilassa <Q>-painiketta tai napauta näytön oikeassa alakulmassa näkyvää kohtaa [**Q**]. Voit suurentaa kuvaa noin 5x tai 10x ja tarkastaa tarkennuksen.

Suurennettu näkymä ei ole mahdollinen [**L** +Seuranta]-toiminnon kanssa.

- Voit siirtää tarkennuspistettä tai valita vyöhykkeen <⊕>-ohjaimella tai napauttamalla kohtaa, jonka haluat tarkentaa.
- Voit suurentaa kuvan <Q>-painikkeella tai valita [**Q**]. Aina kun painat <Q>-painiketta tai valitset [**Q**], suurennussuhde muuttuu.
- Kun [**FlexiZone - Multi**] on asetettu, kuvan valitun vyöhykekehysten keskus (tai automaattisen valinnan määrittämä kuvan keskus) suurennetaan. Kun [**FlexiZone - Single**] on asetettu, kuva suurennetaan tarkennuspisteessä.
- Voit siirtää suurennuskehystä käyttämällä suurennuksen arvon ollessa 100 % (noin 1x) <⊕>-ohjainta tai napauttamalla näytöllä. <⊕>- tai <SET>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.
- Suurennetaan suurennuskehysten aluetta painamalla <Q>-painiketta tai valitsemalla [**Q**].
- Kun kuvaa on suurennettu noin 5- tai 10-kertaiseksi, voit muuttaa suurennettua aluetta <⊕>-ohjaimella tai napauttamalla kolmiota näytön ylä-, ala-, vasemmassa tai oikeassa reunassa.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, [**FlexiZone - Multi**]-kohteen normaali näkymä palautuu. [**FlexiZone - Single**]-asetuksen osalta tarkennus jatkuu suurennetussa näkymässä.
- Jatkuvan tarkennuksen ja suurennetun näkymän kohdalla laukaisimen painaminen puoliväliin palauttaa tarkennuksen normaalinäkymän.

- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Videon servotarkennus (s. 380) ei ole käytettävissä suurennetussa näkymässä.
- Suurennetun näkymän aikana tarkentamisesta tulee vaikeampaa kameran tärähtelyn vuoksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

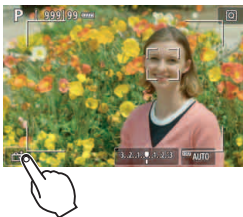
Kuvaus kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla LCD-näyttöä.



1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Elävä etsinkuva näkyy LCD-näytössä.



2 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Napauta [OFF] -kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella napautuksella [OFF] - ja [ON] -vaihtoehtojen välillä.
- [ON] (Kosketuslaukaisin: Päällä) Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- [OFF] (Kosketuslaukaisin: Pois) Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



3 Ota kuva napauttamalla näyttöä.

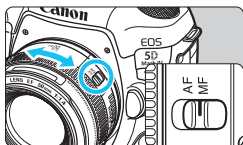
- Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- ▶ Kamera tarkentaa napauttamaasi pisteeseen (kosketustarkennus) määritetyllä tarkennusmenetelmällä (s. 316–322).
- ▶ Kun [ON] on asetettu, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuva otetaan automaattisesti.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.

-  ● Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi H> tai <>, kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa.
- Vaikka [Tarkennustoiminta]-asetus on [Jatkuva tark.], näytön napauttaminen tarkentaa [Kertatarkennus]-kuvaan.
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Jos <+>-tilassa [FlexiZone - Multi]- tai [ Kosketuslauk.: Pois], tarkennusta ei voi suorittaa näyttöä napauttamalla.
- Jos kuvaat napauttamalla näyttöä ja [ 1: Esikatseluaika] -asetus on [Pito], voit ottaa seuraavan kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin. Huomaa, että jos [ 3: Käyttäjän asetukset] -kohdan [ Laukaisin puoliväliin] -asetus on [Mittauksen aloitus] tai [AE-lukitus (painikkeella)], kuva otetaan ilman tarkennusta.
- Jos valitset [ 3: Käyttäjän asetukset] määrittääksesi painikkeen asetuksella [ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO] tai toiminnolla, joka aktivoi mittausajastimen (s. 495), kosketuslaukaisimella kuvausta ei voida suorittaa, kun painat vastaavaa painiketta.

-  ● Voit määrittää kosketuslaukaisimen myös asetuksella [ 5: Kosketuslaukaisin] ([ 3]-välilehti <+>-tilassa).
- Napauta näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen napautus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Kun napautat uudelleen, aikavalotus lopetetaan. Varo, ettei kamera tärähdä, kun napautat näyttöä.

MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti MF-asetuksella (manuaalitarkennus).



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

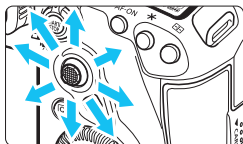
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



2 Tuo suurennuskehys näkyviin.

- Paina <Q>-painiketta tai valitse näytön oikeassa alakulmassa [].
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.

Suurennuskehys



3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <⬇>-ohjaimella tai napauttamalla suurennettavaa kohtaa.
- <⬇>- tai <SET>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.



4 Suurennuskehys.

- Aina kun painat <Q>-painiketta tai napautat [] näytön oikeassa alakulmassa, näyttö muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→ Normaali näkymä → 1x → 5x → 10x

- Voit vierittää suurennettua näkymää <⬇>-ohjaimella tai napauttamalla suuntaa osoittavaa kolmiota näytön ylä-, ala-, vasemmassa tai oikeassa reunassa.

AE-lukitus

Suurennettun alueen sijainti

Suurennus (noin)

5 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <Q>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Tarkista valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 298).



- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu. (Valotusaika ja aukko näkyvät punaisina.)
- Voit käyttää kosketuslaukaisinta jopa manuaalitarkennuksella kuvan ottamiseen.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <📷> ja punainen <🔴> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <📷>-kuvake tai punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <📷>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähtyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <🔴>-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Jos näytöllä kuvausta jatketaan pitkään korkeassa lämpötilassa, <📷>-tai <🔴>-kuvake tulee näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <📷>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät punaisina. Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.



Yleiset elävän etsinkuvan varoitukset

Elävä etsinkuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, elävän etsinkuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, elävässä etsinkuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin vähemmän kohinaa (elävän etsinkuvan kuvanlaatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, elävän etsinkuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**F2: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi kirkkaan vaihtoehdon, elävässä etsinkuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

- Jotkin valinnaiset toiminnot eivät toimi (eräitä asetuksia ei voi käyttää) kuvattaessa näytöllä. Lisätietoja on sivulla 480.

Objektiivi ja salama

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon **<ON>**, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa, ja se voi vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon **<OFF>**.
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää näytöllä kuvauksessa vain, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

9

Videoiden kuvaaminen



Voit ottaa videokuvauksen käyttöön asettamalla Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkimen asentoon <  >.

- Ennen kuin kuvaat videoita, varmista sivulta 356, että kortille on mahdollista tallentaa videoita halutulla videon tallennuslaadulla.
- Jos käytät kameraa käsivaraisesti ja kuvaat videoita, kamerasäätimen voi epäterävöittää videokuvaa. Tässä tapauksessa suositellaan jalustan käyttämistä.



Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovan) teräväpiirtotarkkuutta.

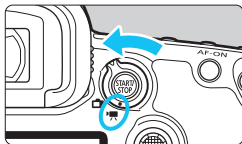


Videoiden kuvaaminen

Kuvaaminen automaattivalotuksella

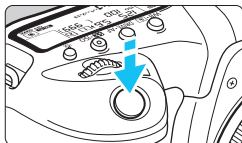
Kun kuvaustilaksi on valittu <A+>, <P> tai , automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.

1 Käännä valintakiekko asentoon <A+>, <P> tai .



2 Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon <V>.

- ▶ Elävä etsinkuva näkyy LCD-näytössä.



3 Tarkenna kohteeseen.

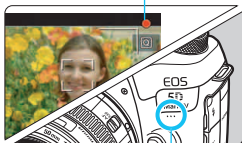
- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella tai manuaalitarkennuksella (s. 316, 329).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.

4 Videon kuvaaminen.

- Aloita videon kuvaaminen painamalla <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Kameran yhdyrakenteinen mikrofoni tallentaa äänen.
- Lopeta videon kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta uudelleen.



Videon tallennus



Yhdyrakenteinen mikrofoni

TV Valotusajan esivalinta

Kun kuvaustilaksi on määritetty <Tv>, voit määrittää videokuvauksen valotusajan käsin. ISO-herkkyys ja aukko määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan oikeanlainen valotus.



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.

2 Aseta Kuvaus näytöllä-/ videokuvauskytkin asentoon <K>.



3 Määritä haluamasi valotusaika.

- Tarkkaile LCD-näyttöä ja käännä <SUNNY>-valitsinta.
- Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden mukaan. Katso sivu 343.



4 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 334).



- Valotusajan muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Kun kuvaat videolle liikuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s – 1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Kun videoita kuvataan suurella kuvataajuudella, lyhin valotusaika on 1/125 s NTSC-videolle ja 1/100 PAL-videolle.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Av Aukon esivalinta

Kun kuvaustilaksi on määritetty **<Av>**, voit määrittää aukon videokuvausta varten manuaalisesti. ISO-herkkyys ja valotusaika määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan oikeanlainen valotus.



1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.

2 Aseta Kuvaus näytöllä/ videokuvauskytkin asentoon <📷>.



Aukko

3 Määritä haluamasi aukko.

- Tarkkaile LCD-näyttöä ja käännä <⚙️>-valitsinta.



4 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 334).

! Aukon koon muuttaminen videon kuvauksen aikana ei ole suositeltavaa, sillä valotuksen vaihtelu tallentuu videolle.

ISO-herkkyys <A>-tilassa

Full HD -video/ Suuren kuvataajuuden video

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliltä ISO 100 – ISO 25600.

4K-videoiden kuvaaminen

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliltä ISO 100 – ISO 12800.

ISO-herkkyys tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja

Full HD -video/ Suuren kuvataajuuden video

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliltä ISO 100 – ISO 25600.
- [Videoiden alue] kohdassa [ 2: ISO-herkkyysasetukset]: jos määrität [Suurin]-asetukseksi [H2 (102400)] (s. 379), automaattisen asetuksen enimmäisrajaa laajennetaan H2-asetukseen asti (vastaa asetusta ISO 102400). Huomaa, että vaikka [Suurin]- ja [Pienin]-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–25600), asetusta ei oteta käyttöön.
- Jos [ 3: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] (s.206), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200-25600.

4K-videoiden kuvaaminen

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliltä ISO 100 – ISO 12800.
- Jos määrität [ 2: ISO-herkkyysasetukset]-kohdassa [ :n alue] [Suurin]-asetukseksi [H2 (102400)] (s. 379), automaattisen asetuksen enimmäisrajaa laajennetaan H2-asetukseen asti (vastaa asetusta ISO 102400). Huomaa, että vaikka [Suurin]- ja [Pienin]-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–12800), asetusta ei oteta käyttöön.
- Jos [ 3: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] (s.206), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200-12800.



- Videokuvauksessa ISO-herkkyysasetuksena ei voi käyttää L-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 50).
- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista ISO-herkkyysasetukset ennen videoiden kuvaamista.



<A⁺>- , <P>- , <Tv>- , <Av>- ja -tiloja koskevat huomautukset

- <A⁺>-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (s. 339).
- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (<A⁺>-tilaa lukuun ottamatta, s. 259). Kun olet ottanut AE-lukituksen käyttöön videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <☐>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <☐>-painiketta.)
- Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enintään ±3 yksikköä, siirrä <LOCK▶>-kytkintä vasemmalle ja käännä <☉>-valitsinta (<A⁺>-tilaa lukuun ottamatta).
- <A⁺>- , <P>- ja -tiloissa ISO-herkkyys, valotus ja aukko eivät tallennu videon Exif-tietoihin.
- Kun videota kuvataan <A⁺>- , <P>- , <Tv>- , <Av>- ja -tiloissa, tämä kamera tukee toimintoa, joka käyttää Speedlite-salaman LED-valoa automaattisesti heikossa valaistuksessa. (Tietonäyttöön, joka on kuvattu sivulla 344, ei kuitenkaan ilmesty LED-valon ilmaisinkuvaketta PÄÄLLÄ). Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Tilannekuvakkeet

Kun videota kuvataan <A⁺>-tilassa, näkyvissä on kameran tunnistaman tilanteen kuvake, ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen.

Kohde Tausta	Muotokuva ^{*1}	Ei-muotokuva		Taustaväri
		Luonto- ja ulkokuva	Lähikuva ^{*2}	
Kirkas				Harmaa
Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta				Vaalean-sininen
Vastavalo				
Auringonlasku	*3		*3	Oranssi
Kohdevalo				Tumman-sininen
Tumma				

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [+Seuranta]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.



Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

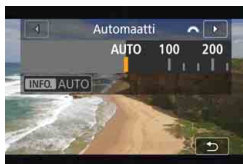
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon <>.



3 Määritä ISO-herkkyys.

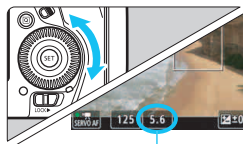
- Paina <-ISO>-painiketta.
- ▶ ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön.
- Määritä asetus kääntämällä <>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkkyydestä on seuraavalla sivulla.



Valotusaika

4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika kääntämällä <>-valitsinta. Määritä aukko kääntämällä <>-valitsinta.
- Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden mukaan. Katso sivu 343.



Aukko

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 334).

ISO-herkkyys <M>-tilassa

Full HD -video / **Suuren kuvataajuuden video**

- **[AUTO] (A)** -asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–25600. **[Videoiden alue]** kohdassa **[ 2: ISO-herkkyysasetukset]** jos määrität **[Suurin]**-asetukseksi **[H2 (102400)]** (s. 379), automaattisen asetuksen enimmäisrajaa laajennetaan H2-asetukseen asti (vastaa asetusta ISO 102400). Huomaa, että vaikka **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–25600), asetusta ei oteta käyttöön.
- Voit määrittää ISO-herkkyiden manuaalisesti 1/3-aukon välein välille ISO 100 – ISO 25600. Jos valitset **[Videoiden alue]** -asetuksen **[Suurin]**-arvoksi **[H2 (102400)]**, manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen alueen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H2 (vastaa herkkyttä ISO 102400). Huomaa, että voit myös määrittää **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-asetukset siten, että alue on kapeampi kuin oletusarvoinen alue (ISO 100–25600).
- Jos **[ 3: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** (s. 206), automaattisen/manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200–25600.

4K-videoiden kuvaaminen

- **[Automaatti] (A)** -asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100 – ISO 12800. Jos määrität **[ 2: ISO-herkkyysasetukset]** kohdassa **[ 4K :n alue]** **[Suurin]**-asetukseksi **[H2 (102400)]** (s. 379), automaattisen asetuksen enimmäisrajaa laajennetaan H2-asetukseen asti (vastaa asetusta ISO 102400). Huomaa, että vaikka **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–12800), asetusta ei oteta käyttöön.
- Voit määrittää ISO-herkkyiden manuaalisesti 1/3-aukon välein välille ISO 100 – ISO 12800. Jos asetat **[ 4K :n alue]** -asetuksen **[Suurin]**-arvoksi **[H2 (102400)]**, manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen alueen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H2 (vastaa herkkyttä ISO 102400). Huomaa, että voit myös määrittää **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-asetukset siten, että alue on kapeampi kuin oletusarvoinen alue (ISO 100–12800).
- Jos **[ 3: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** (s. 206), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200–12800.



- Videokuvauksessa ISO-herkkyyden asetuksena ei voi käyttää L-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 50).
- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista ISO-herkkyyasetukset ennen videoiden kuvaamista.
- Vältä valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana. Valotuksen muutokset voivat tallentua videoon tai kohinan määrä voi lisääntyä suurilla ISO-herkkyyksillä.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s – 1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumuntuu.
- Kun videoita kuvataan suurella kuvataajuudella, lyhin valotusaika on 1/125 s NTSC-videolle ja 1/100 PAL-videolle.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Jos et voi määrittää valotusaikaa tai aukkoa kohdassa 4, aseta <LOCK>-kytkin vasemmalle ja käännä valitsinta <>- tai <>.
- Jos [3: Käyttäjän asetukset]-kohdassa [1: Val. korj.(paina, käännä )] tai [2: Val. korj.(paina, käännä )] on määritetty (s. 506), voit määrittää valotuksen korjauksen, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla <>-painiketta. Jos olet lukinnut ISO-herkkyyden videokuvauksen aikana, voit peruuttaa lukituksen painamalla <>-painiketta (ISO-herkkyyden lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <>-painiketta).
- Jos painat <>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 344) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <>-painiketta.
- Kun kamera on valmis kuvaamaan <M>-tilassa, <INFO.>-painikkeen painaminen näyttää histogrammin.

Määritettävissä olevat valotusajat

Määritettävissä olevat valotusajat < **Tv** > valotusajan esivalinta- ja < **M** > käsisäätöisen valotuksen kuvaustilat vaihtelevat videon tallennuslaadun kuvataajuuden mukaan.

(sekuntia)

Kuvataajuus	Valotusajat		
	Normaali videokuvaus	HDR-videokuvaus	
		<P>-, <Av>-, -ja <M>-tilat	<Tv>-tila
119.9P	1/4000 – 1/125	-	
100.0P	1/4000 – 1/100		
59.94P	1/4000 – 1/60		
50.00P	1/4000 – 1/50		
29.97P	1/4000 – 1/30	1/1000 – 1/60	1/4000 – 1/60
25.00P	1/4000 – 1/25	1/1000 – 1/50	1/4000 – 1/50
24.00P		-	
23.98P			

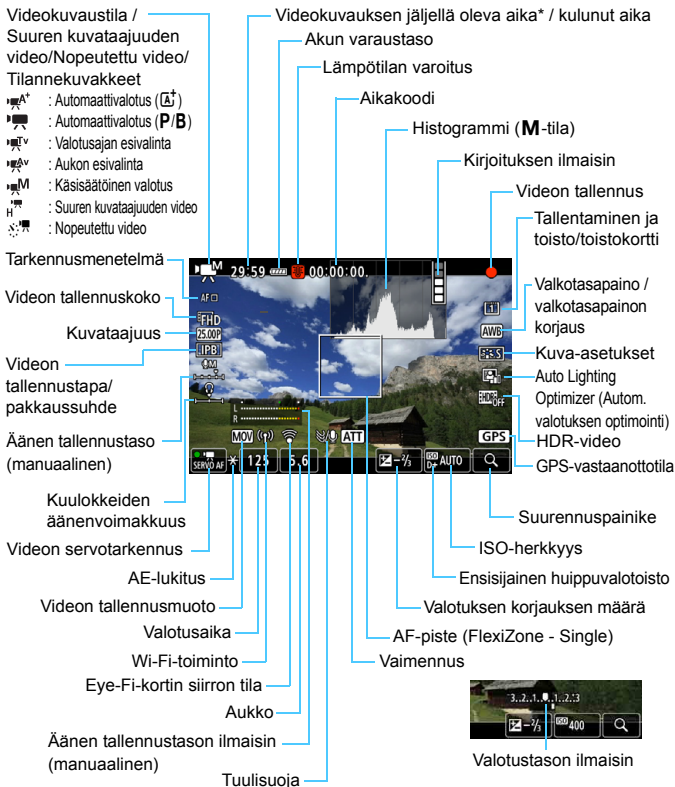
* <P> <Av> : 1/1000 – 1/100

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, keskeytä videokuvauksen ja ota stillkuvat käyttämällä etsintä tai näytöllä kuvausta.

Tietonäyttö

Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikettä.

● Näyttää vain käytössä olevat asetukset.



- Kun [**Tarkenn.menetelmä**]-asetuksena on [**FlexiZone - Single**] tai [**FlexiZone - Multi**], saat sähköisen vesivaa'an näkyviin painamalla <**INFO.**>-painiketta (s. 82).
- Voit asettaa näytettävät asiat painamalla <**INFO.**>-painiketta (p. 305).
- Jos [**Tarkenn.menetelmä**]-asetuksena on [**📺 +Seuranta**] tai jos kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei saa näkyviin.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikkoo tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvauks alkua, jäljellä oleva videokuvauksaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.



Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdistaa kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmiötä tai värit voivat vääristyä.
- Jos [**1**: Tallenn.+kortin/kansion val.]-kohdan [**Tallen. tapa**]-asetuksena olisi [**Yhteistallennus**] (s. 167), videota ei voi tallentaa sekä CF-korttiin [**1**] että SD-korttiin [**2**]. Jos [**Erillistallennus**] tai [**Yhteistallennus**] on määritetty, videot tallennetaan kortille, joka on määritetty [**Toisto**]-asetukselle.
- Jos <**AWB**> tai <**AWB w**> on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos tarkennat USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin objektiivilla, jossa on sähköinen tarkennusrengas.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.
- Jos tarkennat videokuvauksen aikana, seuraava on mahdollista: Tarkennus voi hetkeksi kohdistua väärin, videon kirkkauden muutokset tai objektiivin tuottamat mekaaniset äänet voivat tallentua tai videon tallennus voi lakata hetkeksi.
- Videokuvauksen aikana kuvaa ei voi suurentaa edes painamalla <**Q**>-painiketta.
- Varo peittämästä yhdysrakenteista mikrofonia (s. 334) esimerkiksi sormella.
- Jos liität tai irrotat HDMI-kaapelin videokuvauksen aikana, videokuvaus päättyy.

Vakavat varoitukset

Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.



- **"Yleiset videokuvauksen varoitukset" ovat sivuilla 391–392.**
- **Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvauksen yleiset varoitukset sivuilta 331–332.**



Videokuvausta koskevat huomautukset

- Voit asettaa videokuvauksen asetukset [4]- ja [5]-välilehdillä ([2]- ja [3]-välilehdet <+>-tilassa) (s. 380).
- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- 4K-, Full HD- tai HD-videoiden kuvakulma on noin 100 %.
- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Kun [AF/] tai [/] on valittu kohdassa [5:  -pain.toiminta], voit aloittaa tai lopettaa videokuvauksen painamalla laukaisimen pohjaan (s. 386).
- Kameran sisäinen monomikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä (s. 334).
- Stereoäänien nauhoittaminen (s. 363) on myös mahdollista liittämällä kameran ulkoisen mikrofoni tuloliitäntään suunnattu stereomikrofoni DM-E1 (myydään erikseen) (s. 29), koska ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi.
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E6N:llä videon kokonaiskuvausaika on seuraava: Huoneenlämmössä (23 °C) ja noin 1 tunti 30 min., matalissa lämpötiloissa (0 °C) 1 tunti 20 min. (kun [4: Videon servotarkennus: Pois] ja  29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P  on asetettu.)
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää videokuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Terävyysalue (paitsi nopeutetun videon kuvaamisessa)
- Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- HDR-video

Kuvaustoimintojen asetukset

WB-/ISO-/-asetukset

Jos painat painiketta <WB•>, <•ISO> tai <>, kun kuva on LCD-näytössä, asetusnäyttö avautuu LCD-näytössä ja voit määrittää haluamasi toiminnon kääntämällä <-> tai <->-valitsinta.

- Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella (s. 340) ISO-herkkyys voidaan määrittää <•ISO>-painiketta painamalla.
- Voit määrittää valkotasapainon siirron painamalla <WB•>-painiketta ja sitten <INFO.>-painiketta.
- Et voi asettaa tarkennustoimintaa, kuvaustapaa, mittaustapaa, salaman valotuskorjausta, HDR-tilaa tai päällekkäisvalotusta.

Q Pikavalinta

<P>-, <Tv>-, <Av>-, <M>- ja -tiloissa voidaan asettaa **Tarkennusmenetelmä**, **Videon tallennuskoko**, Tallennustaso (vain manuaalinen asetus), **Äänenvoimakkuuden taso** (kuulokkeet), **Kortin valinta**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), ja **HDR-videokuvaus**.
<A⁺>-tilassa voidaan asettaa vain yllä olevat lihavoidut toiminnot.



- 1 Paina <Q>-painiketta (10).
▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

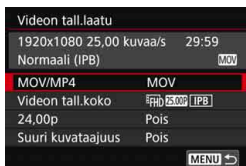
2 Valitse toiminto ja määritä sen asetus.

- Valitse toiminto <OK>-ohjaimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy näytössä.
- Määritä asetus kääntämällä <Wheel>- tai <Dial>-valitsinta.
- Määritä valkotasapainon siirto tai kuva-asetusten parametrit painamalla <INFO>-painiketta.
- Aseta valkotasapaino valitsemalla [AWB], ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit palata videokuvaukseen painamalla <SET>- tai <Q>-painiketta.

- ! Kun [Suuri kuvataajuus] -asetus on [Päällä] kohdassa [4: Videon tall.jaatu], äänen tallennuksen taso -vaihtoehtoa ei näytetä. Videon tallennuskokoa ei myöskään voi määrittää.
- Kun [5: Nopeutettu video]-asetus on [Päällä], jos painat <Q>-painiketta, tallennuksen tasoa ei näytetä.

Voit asettaa äänen tallennuksen tason (vain manuaalinen asetus) ja äänenvoimakkuuden (kuulokkeet) videokuvauksen aikana painamalla <Q>-painiketta.

MENU Videon tallennuslaadun määrittäminen



Asetuksella [**4**: Videon tall.laatu] (tai [**2**]-välilehti <[A]⁺>-tilassa) voit määrittää videon tallennusmuodon, videon tallennuskoon (kuvakoon, kuvataajuuden ja videon tallennusmuodon/pakkausmenetelmän) ja muita toimintoja.

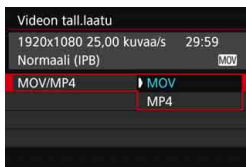
[Videon tall.koko]-näytössä näkyvä kuvataajuus vaihtuu automaattisesti [**3**: Videojärjest.]-asetuksen mukaan (s. 549).



Videoiden tallentamiseen tarvittava kortin kirjoitus- ja lukunopeus vaihtelee videon tallennuslaadusta riippuen. Tarkista kortin toimintavaatimukset sivulta 356 ennen videoiden kuvaamista.

MOV/MP4

Voit valita videon tallennusmuodon.



MOV MOV

Video tallennetaan MOV-muodossa (tiedostotunniste: .MOV). Kätevä muoto tiedoston muokkaamiseen tietokoneessa.

MP4 MP4

Video tallennetaan MP4-muodossa (tiedostotunniste: .MP4). Tämä tiedostomuoto on yhteensopiva paljon useampien toistojärjestelmien kanssa kuin MOV-muoto.



Kun [MP4] on määritetty, [Suuri kuvataajuus]-asetusta ei voi määrittää.

Videon tallennuskoko

Voit valita videon tallennuskoon, kuvataajuuden ja pakkausmenetelmän.



● Kuvan koko

4K 4096x2160

Video tallennetaan 4K-laatuksena. Kuvasuhde on noin 17:9. Kun kuvaat **4K 29,97P 25,00P / 23,98P [MPEG]** -videoita, käytä nopeaa CF-korttia, jossa on UDMA 7 -tuki (s. 356).

FHD 1920x1080

Video tallennetaan täysteräväpiirtolaatuksena (Full HD).

Kuvasuhde on 16:9.

HD 1280x720

Suuren kuvataajuuden videot (s. 358) tallennetaan teräväpiirto (HD) -laadulla. Kuvasuhde on 16:9.

● Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvaa sekunnissa)

119,9P 119,9 kuvaa/s / 59,94P 59,94 kuvaa/s / 29,97P 29,97 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

Lisätietoja **119,9P**-vaihtoehdosta on sivulla 358.

100,0P 100,0 kuvaa/s / 50,00P 50,00 kuvaa/s / 25,00P 25,00 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia). Lisätietoja **100,0P**-vaihtoehdosta on sivulla 358.

23,98P 23,98 kuvaa/s / 24,00P 24,00 kuvaa/s

Pääasiassa elokuville. Lisätietoja **24,00P**-vaihtoehdosta on sivulla 357.

 **23,98P** (23,98 kuvaa/s) voidaan valita, kun [**3: Videojärjest.**]-asetuksena on [**NTSC**].

● 4K-videoiden kuvaaminen

- 4K-videoiden kuvaamiseen vaaditaan tehokas kortti. Lisätietoja videokuvauksen korttivaatimuksista on kohdassa "Kortit, joille voi tallentaa videoita" sivulla 356.
- 4K-videoiden tai kuvaaminen suurella kuvataajuudella lisää prosessoinnin käsittelyä huomattavasti. Kamera voi kuumentua nopeammin tai enemmän kuin normaalin videokuvauksen aikana. Jos kameran näyttöön ilmestyy punainen 4K-kuvakevideon kuvaamisen aikana, kortti voi olla kuumentunut. Lopeta kuvaus ja anna kameran jäähtyä ennen kuin poistat kortin. (Älä poista korttia heti.)
- Voit tallentaa haluamasi 4K-videon kuvan noin 8,8 megapikselin (4096x2160) JPEG-stillkuvaksi kortille (s. 427).



Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videoiden kuvaamista (s. 73).

● Videon kuva-ala

4K-, Full HD- ja HD-videoissa käytetyt kuvakennon alueet on esitetty alla.



- 4K-videokuvauksessa [**3: Suuren herkk. kohinanvaim.**] ei ole käytössä. Sen vuoksi kohinaa voi näkyä enemmän kuvausolosuhteista riippuen.
- Jos muutat [**3: Videojärjest.**] -asetusta, aseta myös videon tallennuskoko uudelleen.
- 4K-, **59.94P / 50.00P** -laatuisena tai suurella kuvataajuudella kuvattujen videoiden toisto ei ehkä onnistu oikein muilla laitteilla toiston aikaisen suuren tietojenkäsittelykuormituksen takia.

- Videokuvausnäytössä näkyvä kuvataajuus riippuu siitä, onko [**3: Videojärjest.**] -asetuksena **[NTSC]** vai **[PAL]**.
- Et voi kuvata Standard Definition (VGA) -videoita.
- Jos vaihdat videon koon Full HD- tai HD-koosta 4K-kokoon, videokuvauksen kuva-alue siirtyy hieman telekuvauspäätä kohti.
- 4K-videon peitto ei vastaa EOS-1D C- ja EOS-1D X Mark II -järjestelmän peittoa.
- Tallennettava värinäytteenotto on seuraava: 4K: YCbCr 4:2:2 (8-bit), Full HD/HD: YCbCr 4:2:0 (8-bit). Tallennettava värimatriisi on seuraava: 4K:Rec. ITU-R BT.601 ja Full HD/HD: Rec. ITU-R BT.709.

● Videon tallennustapa/pakkaussuhde

MJPG

Valittavissa, kun videon tallennusmuoto on [MOV]. Motion JPEG -tekniikkaa käytetään videotallenteen pakkaamiseen. Kuvien välissä ei käytetä pakkausta, joten pakkaus ja tallennus tehdään kuva kerrallaan. Pakkaussuhde on siten matala. Koska 4K-laadun kuvan koko on suuri, myös tiedostokoko on suuri.

ALL-I (editointi/I-only)

Valittavissa, kun videon tallennusmuoto on [MOV]. Pakkaa yhden kuvan kerrallaan kuvattaessa. Tiedoston koko on suurempi kuin IPB (normaali) -asetusta käytettäessä, mutta video sopii paremmin muokattavaksi.

IPB (normaali)

Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa. Tiedoston koko on pienempi kuin ALL-I (editointi) -asetusta käytettäessä, joten kuvausaika on pidempi (kortilla, jolla on yhtä paljon tallennustilaa).

IPB MP4 (kevyt)

Valittavissa, kun videon tallennusmuoto on [MP4]. Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Kun verrataan kaikkia neljää videon tallennustapaa, tätä tallennustapaa käytettäessä videon kuvausaika on pisin mahdollinen (kortilla, jolla on yhtä paljon tallennustilaa).

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka luku- ja kirjoitusnopeus (vaadittu kortin kapasiteetti) on taulukon mukainen tai vaadittua suurempi. Testaa korttia kuvaamalla muutama video halutulla laatuasetuksella (s. 351) ja varmista, että video tallentuu kortille oikein.

Videon tallennuslaatu			CF-kortti	SD-kortti
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	MPEG	UDMA 7 100 Mt/s tai nopeampi	UHS-I-nopeus luokka 3 tai suurempi
	59.94P 50.00P	ALL-I	UDMA 7 60 Mt/s tai nopeampi	UHS-I-nopeus luokka 3 tai suurempi
FHD	59.94P 50.00P	IPB	Vähintään 30 Mt/s	SD-nopeus luokka 10 tai suurempi
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	Vähintään 30 Mt/s	UHS-I-nopeus luokka 3 tai suurempi
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P HDR-videot	IPB	Vähintään 10 Mt/s	SD-nopeus luokka 6 tai suurempi
	29.97P 25.00P	IPB	Vähintään 10 Mt/s	SD-nopeus luokka 4 tai suurempi
HD	119.9P 100.0P	ALL-I	UDMA 7 60 Mt/s tai nopeampi	UHS-I-nopeus luokka 3 tai suurempi

- Alusta kortti ennen 4K-videoiden kuvaamista (s. 73).
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita kortin valmistajan sivustosta.
- Kamera ei ole yhteensopiva UHS-II SDHC/SDXC-korttien kanssa. (Yhteensopiva UHS-I-kortin kanssa.) UHS-II SDHC/SDXC -kortilla nopea siirto UHS-I:n kautta ei ole ehkä mahdollista kortin teknisistä määrittämisistä riippuen.



- Ennen videoiden kuvaamista on suositeltavaa optimoida kortin käyttö alustamalla kortti kamerassa (s. 73).
- Tarkista kortin luku- ja tallennusnopeus kortin valmistajan sivustosta.
- Lisätietoja bittinopeuksista on sivulla 580.

24,00p

Video tallennetaan kuvataajuudella 24,00 kuvaa/s.



Jos asetuksena on [**Päällä**], voit valita jonkin seuraavista videon tallennuslaaduista: **4K 24,00P [MJPEG]**, **FHD 24,00P [ALL-I]** tai **FHD 24,00P [IPB]**.

Jos olet määrittänyt [**Videon tall.koko**]-asetuksen ja määrität sitten [**24,00p**]-asetukseksi [**Päällä**], määritä [**Videon tall.koko**]-asetus uudelleen.

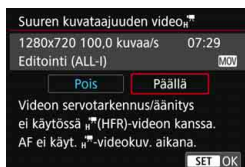


[24,00p: Päällä]-asetusta koskevat huomautukset

- Kun asetuksena on [**MP4**], [**Videon tall.koko**]-asetusta ei voi määrittää. **FHD 24,00P [IPB]** määritetään.
- [**Suuri kuvataajuus**]-asetusta (s. 358) ei voi määrittää.
- [**3: Videojärjest.**]-asetusta ei voi määrittää.
- [**4: HDMI-kuvataajuus**]-asetusta (s. 390) ei voi määrittää. Videokuva siirretään 1080/24,00p-laadulla HDMI-liitännän kautta. Jos liität kameran televisioon tms., joka ei pysty vastaanottamaan 1080/24,00p-signaalia HDMI-liitännän kautta, videokuva ei ehkä näy.
- Jos asetat sen asetukseksi takaisin [**Pois**], [**4: HDMI-kuvataajuus**]-asetukseksi asetetaan [**Autom.**].
- Vaikka palauttaisit asetukseksi [**Pois**], videon tallennuskoko ei palaudu alkuperäisen asetuksen mukaiseksi. Määritä videon tallennuskoko uudelleen.

Suuri kuvataajuus

HD-laadulla voit kuvata videoita suurella kuvataajuudella 119,9 kuvaa/s tai 100,0 kuvaa/s. Kuvataajuus sopii videoille, jotka toistetaan hidastettuna. Videoleikkeen enimmäistallennusaika on 7 minuuttia 29 s.



Videon tallennetaan muodossa **HD 119.9P** **ALL-I MOV** tai **HD 100.0P** **ALL-I MOV**.

Videon servotarkennus ei toimi suuren kuvataajuuden videokuvauksessa. Lisäksi automaattitarkennus ei ole käytettävissä suuren kuvataajuuden kuvauksen aikana.

Suurella kuvataajuudella kuvattuihin videoihin ei tallennu ääntä.

Jos aikakoodi on näkyvissä videokuvauksen aikana, jokaista sekuntia kohden lasketaan neljä sekuntia reaaliajassa.

Tallennetun suuren kuvataajuuden videotiedoston kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s, joten se toistetaan hidastettuna 1/4-nopeudella.

! [Suuri kuvataajuus: Päällä]-asetusta koskevat huomautukset

- Kun **[Laskenta]**-asetus on **[Jatkuvasti]** kohdassa **[5: Aikakoodi]** (s. 365), aikakoodia ei tallenneta.
- **[MOV/MP4]**-, **[Videon tall.koko]**- ja **[24,00p]**-asetusta ei voi määrittää.
- Vaikka palauttaisit asetukseksi **[Pois]**, videon tallennuskoko ei palaudu alkuperäisen asetuksen mukaiseksi. Määritä videon tallennuskoko uudelleen.
- Jos kuvaat suuren kuvataajuuden videota loisteputki- tai LED-valaistuksessa, video voi välkkyä.
- Kun käynnistät tai pysäytät suuren kuvataajuuden videon kuvauksen, videon kuvaa ei päivitetä väliaikaisesti (kuva pysähtyy hetkellisesti). Huomaa tämä, kun käytät ulkoista tallenninta HDMI-videolähdön tallentamiseen.
- Suuren kuvataajuuden videon kuvauksen aikana LCD-näytöllä näkyvän videokuvan kuvataajuus poikkeaa tallennettavan kuvan kuvataajuudesta.
- Kuulokkeita ei voi käyttää. (Ääntä ei voi kuunnella.)

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

● MOV-muodossa

(noin)

Videon tallennuslaatu	Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko	
	8 Gt	32 Gt	128 Gt		
4K : 4K					
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[MPG]	2 min	8 min	34 min	3 587 Mt/min
FHD : Full HD					
59.94P 50.00P	[ALL-I]	5 min	23 min	94 min	1 298 Mt/min
59.94P 50.00P	[IPB]	17 min	69 min	277 min	440 Mt/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[ALL-I]	11 min	46 min	186 min	654 Mt/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[IPB]	33 min	135 min	541 min	225 Mt/min
HDR-videokuvaus		33 min	135 min	541 min	225 Mt/min
HD : HD					
119.9P 100.0P	[ALL-I]	6 min	26 min	105 min	1 155 Mt/min

● MP4-muodossa

(noin)

Videon tallennuslaatu	Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko	
	8 Gt	32 Gt	128 Gt		
FHD : Full HD					
59.94P 50.00P	IPB	17 min	70 min	283 min	431 Mt/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	35 min	140 min	563 min	216 Mt/min
HDR-videokuvaus		35 min	140 min	563 min	216 Mt/min
29.97P 25.00P	IPB H.265	86 min	347 min	1 391 min	87 Mt/min



Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvausten ennen kuin taulukossa mainittu kokonaistallennusaika on saavutettu (s. 391).

- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

- **Kamerassa alustettujen korkeintaan 128 Gt:n CF-korttien ja SD/SDHC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla CF-kortin, jonka koko on korkeintaan 128 Gt, tai SD/SDHC-kortin, kortti alustetaan FAT32-muotoon.

Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedoston koko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden tiedoston automaattisesti.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen.

Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

- **Kamerassa alustettujen 128 Gt:a suurempien CF-korttien ja SDXC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla CF-kortin, jonka koko on suurempi kuin 128 Gt tai SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon.

Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedoston koko ylittäisi 4Gt kuvauksen aikana.



- Kun lataat tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa (s. 594) tai kortin lukijaa (s. 595). Yli 4 Gt:n videotiedostoja ei ladata, kun suoritat kuvien latauksen tietokoneen toiminnolla (käyttöjärjestelmä).
- Jos kerralla kuvattu video on suurempi kuin 4 Gt ja jokin luoduista videotiedostoista poistetaan, EOS MOVIE Utility -ohjelmisto (s. 597) ei pysty toistamaan videotiedostoja peräkkäin eikä yhdistämään niitä yhdeksi videotiedostoksi.



EOS MOVIE Utility -ohjelmiston avulla voit automaattisesti yhdistää useita 4 Gt:n tiedostoiksi jaettuja, MOV-muodossa olevia jaettuja videotiedostoja ja tallentaa ne yhdeksi videotiedostoksi.

● Videokuvauksen aikaraja

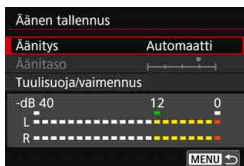
● Muita kuin suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa

Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää pituuden 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <  >-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

● Suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa

Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 7 minuuttia 29 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää pituuden 7 minuuttia 29 sekuntia, videokuvaus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa suuren kuvataajuuden videon kuvaamisen uudelleen painamalla <  >-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

MENU Äänen tallennusasetusten määrittäminen



Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäisen monomikrofonin tai ulkoisen stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti.

Määritä äänen tallennusasetukset

[**4**: Äänen tallennus] ([**2**]-välilehti <**A**>-tilassa).

Äänen tallennus / Äänen tallennustaso

Automaatti : Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

Manuaalinen : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.

Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla kun säädät äänen tallennustasoa <>-valitsimella. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

Pois : Ääntä ei tallenneta. Lisäksi HDMI-lähdön (s. 387) kautta ei siirretä ääntä.

 Suurella kuvataajuudella kuvattuihin videoihin ei tallennu ääntä. Myös [**4**: Äänen tallennus] ei ole asetettavissa.

Tuulisuoja/vaimennus

- Tuulisuoja** : Kun asetuksena on **[Päällä]**, toiminto vaimentaa tuulen ääntä ulkona kuvattaessa. Tämä ominaisuus toimii vain, kun videon kuvauksessa käytetään yhdysrakenteista mikrofonia. Huomaa, että **[Päällä]**-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi **[Pois]**, jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin **[Päällä]**-asetusta käytettäessä.
- Vaimennus** : Vaimentaa automaattisesti kovien taustäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka määrittäisit **[Äänitys]**-asetukseksi **[Automaatti]** tai **[Käsinsäätö]**, voimakkaat äänet saattavat silti vääristyä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta **[Päällä]**.

● Mikrofonin käyttäminen

Normaalisti yhdysrakenteinen mikrofoni tallentaa yksikanavaisen äänen. Stereoääntä voi tallentaa liittämällä kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitintään (s. 29) ulkoisen stereomikrofonin, jossa on ministereoliitin (halkaisijaltaan 3,5 mm), koska ulkoinen stereomikrofoni asetetaan ensisijaiseksi. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä.

● Kuulokkeiden käyttäminen

Jos liität kameran kuulokeliitintään (s. 29) stereokuulokkeet (myydään erikseen), joissa on 3,5 mm:n miniliitin, voit kuunnella ääntä videokuvauksen aikana. Jos käytät ulkoista stereomikrofonia, voit kuunnella stereoäänistä ääntä. Voit säätää kuulokkeiden äänenvoimakkuutta painamalla **<Q>**-painiketta ja valitsemalla **<Ω>**. Säädä sitten äänenvoimakkuutta kääntämällä **<🌀>**-valitsinta (s. 350).

Kuulokkeita voi käyttää myös videon toiston aikana.

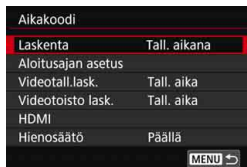


- Jos käytät Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toimintoa ulkoisella mikrofonilla, äänen vääristymät saattavat tallentua. Äänen nauhoittamisen aikana ei suositella langattoman toiminnon käyttämistä.
- Kun liität kameraan ulkoisen mikrofonin tai kuulokkeet, muista asettaa pistoke kokonaan sisään.
- Kameran yhdysrakenteista mikrofonia tallentaa myös kamerasäätimen toimintääänneet sekä kamerasäätimen mekaaniset äänet kuvauksen aikana. Voit käyttää suunnattua stereomikrofonia DM-E1 (myydään erikseen) näiden äänien vähentämiseksi videossa.
- Älä liitä kamerasäätimen ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Kun käytät kuulokkeita, kohinanvaimennusta ei käytetä niistä kuuluvaan ääneen. Tämän vuoksi kuulokkeiden ääni poikkeaa videon mukana tallennetusta äänestä.
- Kun kuuntelet ääntä kuulokkeilla, älä muuta **[Äänen tallennus]** -asetuksia. Tämä voi aiheuttaa äkillisen äänenvoimakkuuden nousun ja vahingoittaa korvasi.



- <[**A**]⁺>-tilassa **[Äänen tallennus]**-asetuksena voi olla **[Päällä]** tai **[Pois]**. Jos asetuksena on **[Päällä]**, äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin **[Automaatti]**-asetuksella), mutta tuulisuojaustoiminto ei ole käytössä.
- Kun kamera liitetään televisioon HDMI-kaapelilla, myös ääni kuuluu (paitsi jos asetuksena on **[Äänitys]: Pois**). Jos television kautta kuuluva ääni alkaa kiertää, aseta kamera kauemmas televisiosta tai pienennä television äänenvoimakkuutta.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

MENU Aikakoodin määrittäminen



Aikakoodi on automaattisesti tallennettava aikaviite, jonka avulla kuva tahdistetaan videon kuvaamisen aikana.

Se tallennetaan aina seuraavina yksiköinä: tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Sitä käytetään pääasiassa videon muokkaamisessa.

Voit asettaa aikakoodin kohdassa

[5: Aikakoodi] ([3] -välilehdellä <[A]⁺>-tilassa).

Laskenta

Tall. aikana: Aikakoodia lasketaan vain videon kuvaamisen aikana. Aikakoodi jatkuu videotiedoston tallennuksen ajan.

Jatkuvasti : Aikakoodia lasketaan riippumatta siitä, kuvataanko videota.

Aloitusajan asetus

Voit määrittää aikakoodin aloitusajan (aloitusaika).

[Manuaalinen asetus] :Voit määrittää tunnin, minuutin, sekunnin ja ruudut vapaasti.

Nollaa :Asetuksilla **[Manuaalinen asetus]** ja **[Aseta kameran ajaksi]** määritetty aika nollataan arvoon "00:00:00" tai "00:00:00:" (s. 368).

[Aseta kameran ajaksi] :Asettaa tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut kameran sisäiseen kelloon. "Kuvien" arvoksi määritetään "00".



- Jos kuvaat videota suurella kuvataajuudella **[Jatkuvasti]**-asetuksella, aikakoodia ei lisätä.
- Jos **[Jatkuvasti]**-asetus on määritetty ja muutat kellonajan, aikavyöhykkeen tai kesäajan asetusta (s. 51), se vaikuttaa aikakoodiin.
- Jos toistat MP4-videota jollakin muulla laitteella kuin kameralla, aikakoodi ei ehkä näy oikein.

Videotallennuslaskuri

Voit valita, mitä videon kuvausnäytössä näkyy.

Tall. aika : Näyttää videokuvauksen alkamisesta kuluneen ajan.

Aikakoodi : Näyttää aikakoodin videon kuvaamisen aikana.

Videotoistolaskuri

Voit valita, mitä videon toistonäytössä näkyy.

Tall. aika : Näyttää tallennusajan ja toistoajan videon toiston aikana.

Aikakoodi : Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

Kun [Aikakoodi] on määritetty:



Videon kuvaamisen aikana



Videon toiston aikana

- [Videotall.lask.]-asetuksesta riippumatta aikakoodi tallennetaan aina videotiedostoon (paitsi kuvattaessa suuren kuvataajuuden videoita [Jatkuvasti]-asetuksella).
- [Videotoisto lask.]-asetus kohdassa [5: Aikakoodi] kytkeytyy yhdessä [3: Videotoisto lask.]-asetuksen kanssa. Jos jompaakumpaa asetusta muutetaan, myös toinen muuttuu automaattisesti.
- "Kuvien" arvoa ei näytetä videon kuvaamisen eikä toiston aikana.

HDMI

● Aikakoodi

Aikakoodi voidaan lisätä HDMI-lähdön kautta tulevaan videoon.

Päällä: Lisää aikakoodin HDMI-lähdön kautta tulevaan videoon.
Jos **[Päällä]** on valittuna, **[Tallennus ohjaus]** näkyy näytöllä.

Pois: Aikakoodia ei lisätä HDMI-lähdön kautta tulevaan videoon.

● Tallennus ohjaus

Kun videota tallennetaan HDMI-liitännän kautta ulkoiseen tallentimeen, kameras videokuvauksen käynnistykseen ja pysäytyksen voi synkronoida ulkoisen tallentimen tallennustoiminnon kanssa.

Päällä: Videokuvauksen käynnistys ja pysäytys synkronoidaan ulkoisen tallentimen tallennustoiminnon kanssa.

Pois: Tallennuksen käynnistystä ja pysäytystä ohjataan ulkoisesta tallentimesta.



- Jos **[Aikakoodi]**-toiminnon **[Laskenta]**-asetukseksi on määritetty **[Jatkuvasti]** suuren kuvataajuuden videota kuvattaessa, aikakoodia ei lisätä HDMI-lähdön kautta siirrettävään videokuvaan.
- Tarkista ulkoisen tallentimen valmistajalta, onko ulkoinen tallennin yhteensopiva **[Aikakoodi]**- tai **[Tallennus ohjaus]**-toiminnon kanssa.
- Vaikka **[Aikakoodi]**-toiminnon tilaksi olisi määritetty **[Pois]**, aikakoodi saatetaan lisätä videoon ulkoisen tallentimen määrittämisestä riippuen. Jos tarvitset lisätietoja HDMI-tulon aikaisen aikakoodin määrittämisestä, ota yhteys ulkoisen tallentimen valmistajaan.

Drop frame

Jos kuvataajuuden asetuksena on **119.9P** (119,9 kuvaa sekunnissa), **59.94P** (59,94 kuvaa sekunnissa) tai **29.97P** (29,97 kuvaa sekunnissa), aikakoodin kuvalaskenta aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille. Jos asetuksena on **[Päällä]**, poikkeama korjataan automaattisesti. Tätä korjaustoimintoa kutsutaan "nimellä drop frame". Tämä koskee videoita muokkaavia edistyneitä käyttäjiä.

Päällä : Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita (DF: Drop frame)

Pois : Poikkeamaa ei korjata (NDF: Non-drop frame).

Aikakoodi näkyy seuraavasti:

Päällä (DF) : 00:00:00. (Toisto aika: 00:00:00.00)

Pois (NDF) : 00:00:00: (Toisto aika: 00:00:00.00)

 Jos kuvataajuus on **100.0P** (100,0 kuvaa/s), **50.00P** (50,00 kuvaa/s), **25.00P** (25,00 kuvaa/s), **24.00P** (24,00 kuvaa/s) tai **23.98P** (23,98 kuvaa/s), drop frame -toimintoa ei käytetä. (Jos **100.0P / 50.00P / 25.00P / 24.00P / 23.98P** on määritetty, tai jos [**3: Videojärjest.**]-asetuksena on **[PAL]**, **[Drop frame]**-asetusta ei näytetä.)

HDR-videokuvaus

Voit kuvata videoita leikatuilla huippuvaloilla, jotta värisävyille saadaan suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti.

Voit asettaa HDR-videon pikavalintanäytöstä, jos [Videon tall.koko]-asetus on [FHD 29.97P] [IPB] (NTSC) tai [FHD 25.00P] [IPB] (PAL) kohdassa [📷4: Videon tall.laatu]. HDR-videon kuvaaminen on mahdollista, kun videon tallennusmuoto on MOV tai MP4.

1 Tarkasta [Videon tall.koko].

- Tarkasta, että [Videon tall.koko]-asetukseksi kohdassa [📷4: Videon tall.laatu] on asetettu [FHD 29.97P] [IPB] tai [FHD 25.00P] [IPB].



2 Paina <Q>-painiketta (🕒10).

- Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Valitse [HDR Off].

- Kallista <🕒>-säädintä ylös tai alas, jotta voit valita näytön oikeassa alakulmassa olevan kohdan [HDR Off] (HDR-videokuvaus).



4 Valitse [HDR] (päällä).

- Valitse [HDR] (päällä) kääntämällä <🕒>-valitsinta.
- Tallennusajat ja tiedostokoot on mainittu taulukossa sivulla 359.

5 Kuvaa HDR-video.

- Kuvaa video samalla tavalla kuin normaali video.



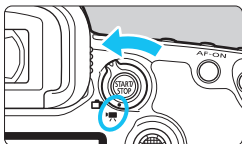
- HDR-videokuvauksen ISO-herkkyyden automaattiset ja manuaaliset asetusalueet ovat ISO 100 - ISO 25600. Laajennettuja ISO-herkkyyskäyriä ei voi määrittää.
- Katso valotusajat sivulta 343.
- <Tv>-tilassa pienin ISO-herkkyys on ISO 400.
- Jos [**3: Ensimmäinen huippuvalotus**] -asetus on [**Päällä**], HDR-videokuvauksen asettaminen ei ole mahdollista.
- HDR-videokuvauksessa kuva välkkyi, vaikka oikea suljinaika on asetettu.
- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Käsien kuvauksen aikana kameran värähtely saattaa tehdä vääristymistä huomattavampia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä jälkikuvia tai enemmän kohinaa kuin normaalissa toistossa.
- Jos [**5: Nopeutettu video**] -asetus on [**Päällä**], HDR-videon kuvaaminen ei ole mahdollista.
- Jos muutat HDR-videon kuvausasetusta, kuvan väri- ja kirkkaus saattavat muuttua huomattavasti hetkellisesti. Lisäksi videokuvaa ei päivitetä hetkellisesti (kuva pysähtyy hetkellisesti). Huomaa tämä, kun käytät ulkoista tallenninta HDMI-videolähdön tallentamiseen.

📷🎥 Nopeutettujen videoiden kuvaaminen

Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetun videon luomiseksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevää, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista, tähtien liikkeitä yms.

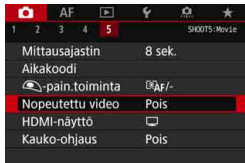
Nopeutetut videot tallennetaan muodossa MOV, FHD 29.97P ALL-I (NTSC) tai FHD 25.00P ALL-I (PAL). Kuvataajuus muutetaan automaattisesti [📷3: Videojärjest.] -asetuksen mukaan (s. 549).

1 Valitse kuvaustila.



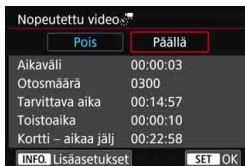
2 Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon <📷>.

- ▶ Elävä etsinkuva näkyy LCD-näytössä.



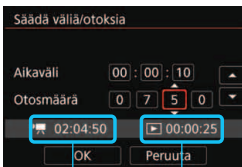
3 Valitse [Nopeutettu video].

- Valitse [📷5]-välilehdessä ([📷3]välilehti <[A+]>-tilassa), [Nopeutettu video] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos [Käytettävissä vain, kun videokuvaus on aktivoitu] -viesti ilmestyy, paina <START/STOP>-painiketta ja toista sitten vaihe 3.



4 Valitse [Päällä].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <INFO>-painiketta.



Tarvittava aika Toisto aika

5 Määritä aikaväli ja otosmäärä.

- Tarkista [**⏮**: **Tarvittava aika**] ja [**⏭**: **Toisto aika**] näytön alareunasta ja aseta kuvausväli ja kuvien määrä.
- Valitse määritettävä numero (tunnit, minuutit, sekunnit / otosmäärä).
- Paina **<SET>**-painiketta, jotta **<⏮>** tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta (palaa kohtaan **<□>**).

• Kuvausväli

Voidaan määrittää välillä **[00:00:01]–[99:59:59]**.

• Kuvien määrä

Voidaan määrittää välillä **[0002]–[3600]**. Aseta yksi numero kerrallaan. Jos määritetään 3600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.

6 Valitse [OK].

- ▶ Vaiheen 3 näyttö tulee uudelleen näkyviin.



7 Tarkista asetukset.

- Kun [**Nopeutettu video**] on valittu vaiheen 3 näyttöön, paina **<SET>**-painiketta.
- ▶ Nykyinen asetukset tulevat näkyviin.

● Tarvittava aika

Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, "**** päivää" näytetään.

● Toisto aika

Ilmoittaa videon tallennusajan (videon toistoon tarvittavan ajan), kun luodaan nopeutettu video asetuksilla **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC) tai **FHD 25.00P ALL-I** (PAL) stillkuvista, jotka on otettu tietyin väliajoin.

● Kortti – aikaa jäljellä

Nopeutettujen videoiden kortille tallennukseen käytettävissä oleva kokonaisaika jäljellä olevan kapasiteetin mukaan.

8 Sulje valikko.

- Sulje valikkonäyttö painamalla **<MENU>**-painiketta.

9 Lue ilmoitus.

- Lue ilmoitus ja valitse **[OK]**.

10 Ota testikuvia.

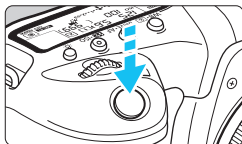
- Aseta valotus ja kuvaustoiminnot ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin samalla tavalla kuin näytöllä kuvauksessa.
- Ota testikuvat painamalla laukaisin pohjaan asti. Testikuvat tallennetaan kortille.
- Jos testikuvissa ei ole ongelmia, siirry seuraavaan vaiheeseen.
- Toista tämä vaihe, jos haluat ottaa testikuvat uudelleen.





11 Paina <START/STOP>-painiketta.

- ▶ Kamera on valmis aloittamaan nopeutetun videon kuvaamisen.
- Jos haluat palata vaiheeseen 9, paina <START/STOP>-painiketta uudelleen.



12 Kuvaa nopeutettu video.

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista tarkennus ja valotus.
- Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla laukaisin pohjaan.
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana LCD-näytössä ei näy mitään. LCD-paneelissa vilkkuu <:|||>.
- Koska kuvaamisessa käytetään elektronista suljinta, heijastavasta peilistä ja sulkimesta ei kuulu mitään mekaanista ääntä nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy ja peruutetaan automaattisesti.

Kuvia jäljellä



Nopeutettu video



- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- [**4: Videon tall.laatu**] -asetuksesta huolimatta nopeutettu video tallennetaan muodossa **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) tai **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL).
- Jos haluat peruuttaa nopeutetun videon kuvaamisen ennen kuin se on valmis, paina laukaisin pohjaan tai paina **<START/STOP>**-painiketta (asettaa toiminnon [**Pois**]). Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan kortille.
- Voit toistaa kuvatun nopeutetun videon tällä kameralla samalla tavalla kuin normaalin videon.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy "2 päivää". Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toisto aika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. [**Toisto aika**]-tietona näkyy "00:00:00".
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 530).
- **<[A+]>**-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (s. 303).



- Älä kohdistaa kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Kun nopeutetun videon asetus on [**Päällä**], et voi määrittää asetuksia [**4: Videon tall.laatu**], [**3: Videojärjest.**] tai muut asetukset.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai HDMI-kaapeli on liitetty kameraan, et voi valita asetusta [**Päällä**].
- ISO-herkkyyden enimmäismäärä on ISO 12800 tiloissa <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> ja <**B**> sekä <**M**>-tilassa, kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys.
- Aikavalotusta ei voi käyttää. Jos kuvaustapana on <**B**>, käyttö vastaa <**P**>-tilaa.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai hitaampi, videon valotusta ei ehkä näytetä oikein (se saattaa poiketa lopullisen videon valotuksesta).
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.
- Kun kuvaat nopeutettua videota välkkyvän valon alla, kuvaan saattaa tallentua huomattavaa välkkymistä, vaakaraitoja (kohinaa) tai epätasainen valotus.
- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana näytetty kuva ja lopputuloksena oleva video saattavat näyttää erilaisilta (välkkyntä, syvyysterävyys yms.).
- Jos liikutat kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi näyttää huomattavan vääristyneeltä.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuihin videoihin ei tallenneta ääntä tai aikakoodia.
- Nopeutetun videon kuvauksessa käytetään yksittäiskuvausasetusta kuvaustapa-asetuksesta huolimatta.
- Ensimmäiselle kuvalle valittuja kuvaustoimintojen asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli, kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä, kamera ei voi kuvata määritetyllä kuvausvälillä. Lisäksi kuvaaminen ei ehkä onnistu silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.



- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää otosten välisen aikavälin määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä ole mahdollista ottaa määritetyin aikavälein.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden kuvan ottamisen jälkeen, se tallennetaan silti videotiedostona.
- Jos kortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa määritetyn kuvamäärän tallentamiseen, **[Toisto aika]** näkyy punaisena. Vaikka kamera pystyy jatkamaan kuvausta, kuvaus pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Jos kytket kameran tietokoneeseen kameran mukana tulleella liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto), aseta **[ 5: Nopeutettu video]** -asetukseksi **[Pois]**. Jos asetuksena on **[Päällä]**, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Jos virtakytkin on asennossa **<OFF>** tai Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkintä käytetään, nopeutetun videon kuvaaminen pysähtyy ja asetukseksi vaihtuu **[Pois]**.
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Nopeutetun videon kuvausvalmiustila peruuntuu ja asetukseksi tulee **[Pois]** seuraavien toimintojen kanssa:
 - Valitaan **[ 3: Roskanpoistotieto]**, **[ 3: Kennon puhdistus]**, **[ 5: Kamera-asetusten nollaus]** tai **[ 5:  ohjelm.versioo]**.
 - Kun valitaan **< >**-, **< >**- tai **< >**-kuvaustapa.
- Kun nopeutetun videon kuvaaminen päättyy, asetukset nollataan automaattisesti ja kamera palaa normaaliin videokuvaustilaan. Huomaa, että jos olet asettanut hitaan valotusajan nopeutetun videon kuvaamista varten ja asetukset nollataan automaattisesti, valotusajaksi saatetaan automaattisesti muuttaa aika, joka on normaalissa videokuvauksessa käytettävissä olevalla asetusvälillä.
- Jos aloitat nopeutetun videon kuvaamisen, kun valkoinen **< >** (s. 344) on näkyvissä, nopeutetun videon kuvan laatu saattaa kärsiä. On suositeltavaa, että aloitat nopeutetun videon kuvaamisen, kun valkoinen **< >** katoaa (kameran sisäinen lämpötila laskee).

 Voit kuvata nopeutettuja videoita täydellä LP-E6N-akulla alla olevassa taulukossa kuvatulla tavalla (arvioitu aika kuvauksen alusta akun varauksen loppumiseen). Mahdollinen kuvausaika vaihtelee kuvausolosuhteista riippuen.

Nopeutetun videon kuvaukseen

käytettävissä oleva kokonaisaika

(noin)

Nopeutetun videon kuvaaminen	Huoneenlämpötila (23 C°)	Matalat lämpötilat (0 C°)
Kuvausväli: 1 sekuntia.	3 tuntia 50 min.	3 tuntia 40 min.
Kuvausväli: 10 sekuntia.	5 tuntia 20 min.	5 tuntia 10 min.

 Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen kaukolaukaisin RC-6:lla (myydään erikseen, s. 279). Määritä [ **5: Kauko-ohjaus**]-asetukseksi [**Pois**].

Kun käytetään kaukolaukaisinta RC-6

Kameran tila / kauko-ohjauksen asetukset	<2> (2 sekunnin viive)	<●> (välitön kuvaus)
Testikuvausnäyttö	Kuvausvalmiustilaan	Ottaa stillkuvan
Kuvausvalmius	Testikuvausnäyttöön	Aloittaa kuvaamisen
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvaamisen	Lopettaa kuvaamisen

MENU Valikkotoimintojen asetukset

02



Kun Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin on asennossa <[Kuvaus]>, asetus kohdassa [02: ISO-herkkyysasetukset] vaihdetaan asetuksiin [ISO-herkkyys], [Videoiden alue] ja [4K-alue].

• ISO-herkkyysasetukset

• ISO-herkkyys

Voit määrittää ISO-herkkyyskäsin <[M]>-tilassa. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyyskäsin. Voit määrittää asetukset myös <[ISO]>-valitsimella.

• Videoiden alue

Full HD -videokuvaus ja suuren kuvataajuuden (HD) videokuvaus voit asettaa automaattisen ja manuaalisen ISO-herkkyysasetusalueet (vähimmäis- ja enimmäisrajat). Oletusasetus on ISO 100–25600. Voit määrittää vähimmäisrajan välille ISO 100–H1 (vastaa arvoa ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 200–H2 (vastaa arvoa ISO 102400).

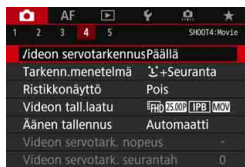
• 4K-alue

Voit määrittää 4K-videokuvaus käytettävät ISO-herkkyysasetusten automaattiset ja käsin säädettävät herkkyysalueet (vähimmäis- ja enimmäisrajat). Oletusasetus on ISO 100–12800. Voit määrittää vähimmäisrajan välille ISO 100–H1 (vastaa arvoa ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 200–H2 (vastaa arvoa ISO 102400).



- Full HD- ja HD-videokuvaus laajennettu ISO-herkkyys on ISO 32000. 4K-videokuvaus laajennettu ISO-herkkyys on ISO 16000, 20000, 25600, 32000. Kun määrität ne, näytössä näkyy [H].
- Katso [02: ISO-herkkyysasetukset] stillkuvauksessa (kuvaus etsimällä tai näytöllä) sivulta 180.

4



Kun kuvaus näytöllä- / videokuvauksytkin on asennossa <[]>, videokuvauksen valikkokomennot näkyvät [4]- ja [5]-välilehdissä ([2]- ja [3]-välilehdet <[+]>-tilassa).

• Videon servotarkennus

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana. Oletusasetus on [**Päällä**].

Kun [**Päällä**] on asetettu:

- Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Jos haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänien tallentuvan, voit väliaikaisesti poistaa videon servotarkennuksen käytöstä seuraavasti.
 - Kosketa näytön vasemmassa alakulmassa näkyvää []-kuvaketta.
 - Jos määrität painikkeen [**Keskeytä videon servotarkennus**] (s. 504) kohdassa [**3: Käyttäjän asetukset**], voit pysäyttää videon servotarkennuksen painamalla tätä painiketta. Kun painat painiketta uudelleen, videon servotarkennus jatkuu.
 - Jos määrität painikkeen [**AF-pysäytys**]-asetukselle (s. 501), voit poistaa videon servotarkennuksen tilapäisesti käytöstä pitämällä kyseistä painiketta painettuna. Kun vapautat painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi <MENU>- tai <[]>-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.

Kun [**Pois**] on asetettu:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin tai painamalla <AF-ON>-painiketta.



Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Päällä]

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Suurempi aukon f/-luku.
 - Katso myös "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 324.
- Koska tämä liikuttaa objektiivia jatkuvasti, akun varaus kuluu ja videon kuvausaika (s. 359) on tavallista lyhyempi.
- Tietyillä objektiiveilla objektiivin tarkennuksesta johtuva mekaaninen ääni saattaa tallentua. Jos näin tapahtuu, voit vähentää objektiivin mekaanisten äänten tallentumista videoon käyttämällä ulkoista mikrofonia DM-E1 (myydään erikseen).
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).
- Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF> videon servotarkennuksen aikana, aseta ensin Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon <📷>.

- **Tarkennusmenetelmä**

Voit valita toiminnot [**┐** +Seuranta], [**FlexiZone - Multi**] tai [**FlexiZone - Single**]. Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivulla 316.

- **Ristikkonäyttö**

Asetuksella [**3x3** 卐] tai [**6x4** 卐] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuunnassa. Asetuksella [**3x3+läv.** ㄗ], ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista. Huomaa, että ristikko ei näy videon kuvaamisen aikana.

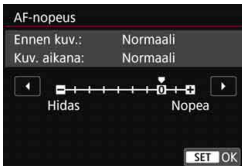
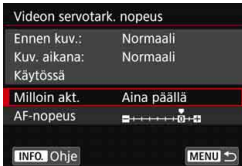
- **Videon tallennuslaatu**

Voit määrittää videon tallennusmuodon (MOV tai MP4), videon tallennuskoon, 24,00p-laadun ja suuren kuvataajuuden. Lisätietoja on sivulla 351.

- **Äänen tallennus**

Voit määrittää äänen tallennustoiminnot. Lisätietoja on sivulla 362.

● Videon servotarkennuksen nopeus ☆



Voit määrittää videon servotarkennuksen nopeuden ja muut asetukset

Tämän toiminnon voi määrittää, kun [Videon servotarkennus] -asetuksena on [Päällä] ja [Tarkenn.menetelmä]-asetuksena on [FlexiZone - Single]. Lisäksi toiminto on käytössä, kun videokuvauksessa käytetään hitaaseen tarkennuksen siirtoon pystyvää objektiivia*.

Milloin aktiivinen: **[Aina päällä]** asettaa tarkennuksen säätönopeuden käyttöön aina videota kuvattaessa (ennen videokuvausta ja sen aikana). **[Kuv. aikana]** asettaa tarkennuksen säätönopeuden käyttöön vain videota kuvattaessa.

Automaattitarkennuksen nopeus: Voit säätää AF-nopeutta (tarkennuksen siirtymänopeutta) vakionopeudesta hitaaseen (yksi seitsemästä tasosta) tai nopeaan (yksi kahdesta tasosta) haluamasi videokuvaustehosteen saamiseksi.

* Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit.

Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla.



Kun **[Tarkenn.menetelmä]**-asetukseksi määritetään **[$\mathcal{L}$ +Seuranta]** tai **[FlexiZone - Multi]**, vaikutelma on sama kuin **[AF-nopeus]**-asetuksen **[Normaali (0)]**-arvolla.

● Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys[☆]



Voit vaihtaa videon servotarkennuksen seurantaherkkyudeksi jonkin seitsemästä tasosta. Tämä vaikuttaa automaattitarkennuksen seurantaherkkyteen, kun tarkennuspisteet kadottavat kuvauskohteen, esimerkiksi panoraamakuvauksessa tai tarkennuspisteen osuessa johonkin esteeseen.

Tämän toiminnon voi määrittää, kun [Videon servotarkennus] -asetuksena on [Päällä] ja [Tarkenn.menetelmä]-asetuksena on [FlexiZone - Single].

Lukittu: -3/-2/-1

Jos tämä asetus on käytössä, kamera ei yhtä herkästi seuraa jotakin toista kohdetta, jos tarkennuspiste kadottaa alkuperäisen kohteen. Mitä lähempänä asetus on miinusmerkkiä (-), sitä epätodennäköisemmin kamera seuraa toista kohdetta. Tästä on hyötyä, jos haluat estää tarkennuspisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvauksen aikana tai kun tarkennuspisteiden eteen ilmestyy jokin este.

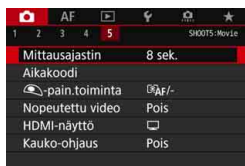
Herkkä: +1/+2/+3

Jos tämä asetus on käytössä, kamera seuraa herkemmin tarkennuspisteen peittävää kohdetta. Mitä lähempänä asetus on plusmerkkiä (+), sitä herkempi kamera on. Tästä on hyötyä, jos haluat jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista, kun sen etäisyys kameraan muuttuu, tai tarkentaa nopeasti johonkin toiseen kohteeseen.



Kun [Tarkenn.menetelmä]-asetukseksi määritetään [**┐**+Seuranta] tai [FlexiZone - Multi], vaikutelma on sama kuin asetuksella [0].

5



- **Mittausajastin** ☆
Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).
- **Aikakoodi**
Voit määrittää aikakoodin. Lisätietoja on sivulla 365.

● -painikkeen toiminto



Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

Asetus	Laukaisimen painaminen puoliväliin	Laukaisimen painaminen kokonaan alas
 AF/-	Mittaus ja automaattitarkennus	Ei toimintoa
 /-	Vain mittaus	Ei toimintoa
 AF/ 	Mittaus ja automaattitarkennus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen
 / 	Vain mittaus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen

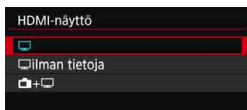
Jos [ AF/ ] tai [ / ] on määritetty, voit käynnistää tai pysäyttää videon kuvaamisen <  -painikkeen painamisen lisäksi myös painamalla laukaisimen pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RS-80N3 tai ajastettavaa kauko-ohjainta TC-80N3 (molemmat myydään erikseen, s. 279).

- Jos valitset [ 5: -pain.toiminta] [ /-] tai [ / ], automaattitarkennus toimii nopeutetun videon kuvauksessa painamalla suljin puoliväliin.
- Videokuvauksen aikana [ 5: -pain.toiminta]-asetus korvaa kaikki laukaisimelle [ 3: Käyttäjän asetukset]-kohdassa määritetyt toiminnot.

● Nopeutettu video

Voit kuvata nopeutettuja videoita. Lisätietoja on sivulla 371.

● HDMI-näyttö



Tämän toiminnon avulla voit valita näyttöasetuksen samalla kun tallennat videota HDMI-lähdön kautta ulkoiseen tallentimeen. Video siirretään Full HD -laatuksena (1920x1080). Oletusasetus on [ilman tietoja].

● Kun [ilman tietoja] on määritetty:

- Kun videota siirretään HDMI-kaapelin kautta, kameran LCD-näyttö sammuu.
- Kuvaustiedot, tarkennuspisteet ja muut tiedot näkyvät HDMI-lähdön kautta tulevassa videokuvassa. Painamalla <INFO.>-painiketta samalla kun katsot ulkoiseen tallentimeen liitettyä ulkoista näyttöä näet HDMI-lähdön kautta tulevan videokuvan ilman näitä tietoja.
- Ilman HDMI-yhteyttä tiedot näkyvät näytössä, vaikka painaisit <INFO.>-painiketta samalla kun katsot kameran LCD-näyttöä.
- Jos haluat tallentaa videota siten, että videossa ei näy tietoja, tarkista, ettei ulkoisessa näytössä näy kuvaustietoja, tarkennuspisteitä tai muita tietoja. Asetukseksi suositellaan valitsemaan [ilman tietoja].

● Kun asetuksena on [ilman tietoja]:

- Kun videota siirretään HDMI-kaapelin kautta, kameran LCD-näyttö sammuu.
- HDMI-lähdön kautta tulevassa videossa näkyy ainoastaan videokuva (kuvaustietoja, tarkennuspisteitä tai muita tietoja ei näytetä).

● Kun asetuksena on [kamera + näyttö]:

- Kun katsot videota LCD-näytössä, voit näyttää sen HDMI-lähdön kautta tulevana kuvana.
- Vaikka katsot kuvia tai valikkoja, niitä ei näytetä HDMI-kohdelaitteessa.

? HDMI-siirron ajan pidentäminen

Jos haluat jatkaa videon näyttämistä HDMI-lähdön kautta pidempään kuin 30 minuutin ajan, valitse [] tai [ilman tietoja] ja määritä sitten [**⚡2: Virrankatkaisu**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 76).



- 4K-laatuista videota ei voi siirtää HDMI-liitännän kautta. (Vaikka [**Videon tall.koko**]-asetukseksi on määritetty **4K**, videota ei siirretä Full HD -laatusena.)
- Jos videokuva siirretään HDMI-liitännän kautta ilman tietoja, jäljellä oleva kortin kapasiteetti ja akun varaus, sisäistä lämpötilaa koskeva varoitus (s. 391) tai muut varoitukset eivät näy sen laitteen näytössä, johon videokuva siirretään. Noudata erityistä varovaisuutta, kun käytät [ilman tietoja]-asetusta. Jos olet määrittänyt asetukseksi [+], näet varoitukset kameran LCD-näytössä.
- Kun et kuvaa videokuva, virta kytkeytyy automaattisesti pois kohdassa [**⚡2: Virrankatkaisu**] asetetun ajan jälkeen. Jos valitset [+] ja asetat [**⚡2: Virrankatkaisu**] asetukseksi [**Pois**], HDMI-lähtö pysähtyy, jos et käytä kameraa 30 minuuttiin. (videokuvaus peruutetaan).
- Jos olet valinnut asetukseksi [ilman tietoja] ja painat <WB+>- tai <-ISO>-painiketta, asetusnäyttö saattaa näkyä HDMI-videolähdössä. Painikkeiden käyttämistä ei suositella, kun tallennat videota ulkoiseen tallentimeen.
- Katseluolosuhteista riippuen kameralla kuvatun videokuvan kirkkaus ja väri voivat olla erilaiset kuin ulkoiseen tallentimeen HDMI-lähdön kautta tallennetun videokuvan.

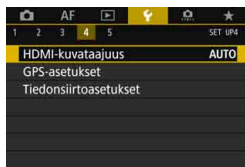


- Voit muuttaa näytöllä näytettäviä tietoja painamalla <INFO.>-painiketta.
- Voit lisätä HDMI-lähdön kautta siirrettyyn videokuvaan aikakoodin (s. 367).
- Myös ääni siirretään HDMI-lähdön kautta siirrettävän videokuvan mukana (paitsi silloin, kun asetuksena on [**Äänitys: Pois**]).

- **Kuvaus kauko-ohjauksella**

Kun asetuksena on **[Päällä]**, voit käynnistää ja pysäyttää videokuvauksen kaukolaukaisimella RC-6 (myydään erikseen, s. 279). Aseta RC-6:n vapautustilan kytkin asentoon <2> ja paina sitten lähetyispainiketta. Jos kytkin on asennossa <●> (välitön vapautus), [-pain.toiminta]-asetusta käytetään.

4



● HDMI-kuvataajuus

Käyttäessäsi HDMI-lähtöä voit määrittää kuvataajuudeksi **[Autom.]**, **[59,94i/50,00i]**, **[59,94p/50,00p]** tai **[23,98p]**. Aseta kuvataajuus, joka sopii sille erikseen myytävälle ulkoiselle tallentimelle, johon tallennat videota HDMI-lähdön kautta.

- Kun **[24,00p]** kohdassa [**4: Videon tall.laatu**] -asetus on **[Päällä]**, et voi asettaa **[4: HDMI-kuvataajuus]**-asetusta. Video siirretään 1080/24,00p-laatusena HDMI-liitännän kautta.
- Suuren kuvataajuuden videota kuvattaessa HDMI-lähdön kautta siirrettävää videota ei lähetetä 119,9p/100,0p-laatusena.
- HDMI-lähtö suuren kuvataajuuden asetuksella sisältää 59,94p/50,00p-videokuvan [**4: HDMI-kuvataajuus**]-asetuksen mukaan.

- Valittavissa oleva kuvataajuus vaihtuu [**3: Videojärjest.**]-asetuksen mukaan.
- Jos kuvaa ei näy HDMI-kohdelaitteessa, aseta [**3: Videojärjest.**]-asetukseksi oikein **[NTSC]** tai **[PAL]** (kohdelaitteen videojärjestelmän mukaisesti).
- Jos manuaalisesti määritetty kuvataajuus ei ole yhteensopiva ulkoisen tallentimen kanssa, kuvataajuus määritetään automaattisesti.
- Jos [**4: HDMI-kuvataajuus**]-asetukseksi määritetään **[59,94i]** tai **[59,94p]** yhdessä videon tallennuskoon **[23,98p]** (23,98 kuvaa/s) kanssa, videokuva muunnetaan 2–3 pulldown -tekniikalla.



Yleiset videokuvauksen varoitukset

Punainen <🔴>-sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvasta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksa päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauksa korkeassa lämpötilassa tuo <🔴>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

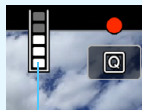
Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Jos kuvauksessa käytetään automaattivalotusta tai valotusajan esivalintaa ja kirkkaus muuttuu videon kuvaamisen aikana, videokuva voi pysähtyä hetkeksi. Kuvaa tässä tapauksessa videot käyttämällä aukon esivalintaa tai käsisäätöistä valotusta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MOV-/MP4-muotoa).

Yleiset videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisim voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisim täyttyy, videokuvaukset päättyy automaattisesti.



Ilmaisim

Jos kortti on nopea, ilmaisim ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.

- Jos ilmaisim osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidas (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisim tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.

MP4-muotoisia videoita koskevia rajoituksia

Huomaa, että yleensä seuraavat rajoitukset koskevat MP4-muotoisia videoita.

- Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
- Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.

10

Kuvien toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien (stillkuvien ja videoiden) toistoa ja poistamista, niiden näyttämistä televisiossa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

► Kuvien toisto

Yhden kuvan näyttö



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Edellinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen kääntämällä <◀>-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



Ei tietoja



Perustietojen näyttö



Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

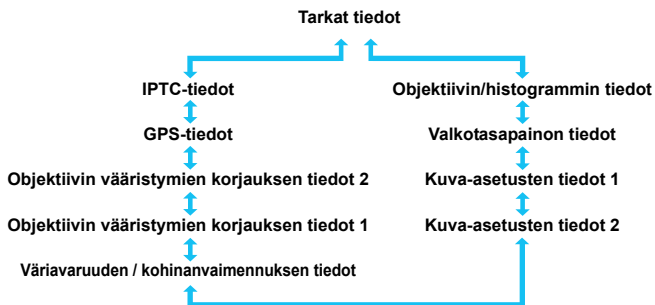
- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <[Kuvien toisto]-painiketta.



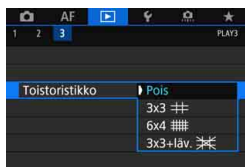
Jos [.4: Lisää rajaustiedot]-asetukseksi on valittu jokin muu kuin [Pois] (s. 491), kuva-alueen reunat ovat näkyvissä otetuissa kuvissa niitä toistettaessa.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä (s. 394), voit vaihtaa näytön alareunassa näkyviä kuvaustietoja kallistamalla <[Ohjainta] >-ohjainta ylös tai alas seuraavasti. Lisätietoja on sivuilla 398–400.



MENU Ristikkonäyttö



Voit lisätä ristikkonäytön yhden ja kahden kuvan näyttöön kuvan toiston aikana (s. 408).

Kun [**▶ 3: Toistoristikko**]-valikosta voit valita asetukset [**3x3** , [**6x4** ] ja [**3x3+läv.** ].

Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.

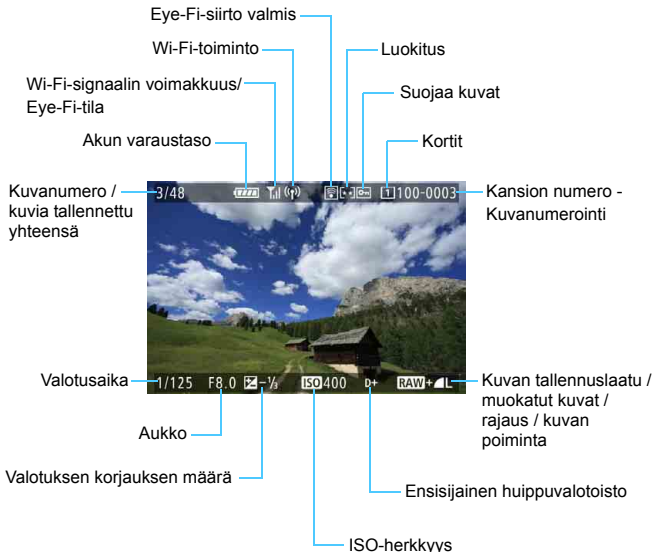


Ristikko ei näy videon toiston aikana.

INFO.: Kuvaustietojen näyttö

Stillkuvien esimerkkietiedot

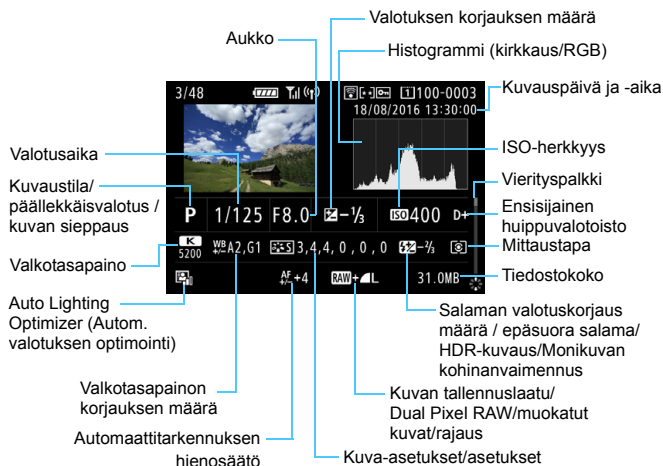
● Perustietojen näyttö



- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- On mahdollista, että tällä kameralla otettuja kuvia ei voi toistaa muissa kameroissa.

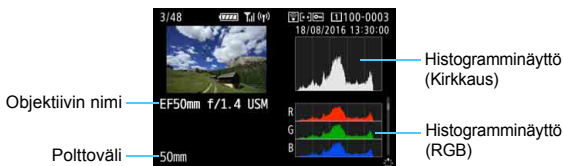
● Kuvaustietojen näyttö

• Tarkat tiedot

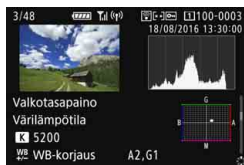


- * RAW-kuvan tiedostokoko näytetään RAW+JPEG-kuvanlaadulla otetuille kuville.
- * Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu kuvasuhde-asetuksella (s. 310) ja kuvan laatu on RAW tai RAW+JPEG.
- * <DPR> näytetään Dual Pixel RAW -kuvauksella otetuille kuville.
- * Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuviin on liitetty rajaustiedot (s. 491).
- * Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, <I> tulee näkyviin.
- * <I> näytetään epäsuoralla salamalla otetuille kuville.
- * <HDR> ja dynaamisen alueen säädön määrä näytetään HDR-tilassa otetuille kuville.
- * <I> näytetään päällekkäisvalotuskuvauksella otetuille kuville.
- * <NR> näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.
- * <I> näytetään kuville, jotka on luotu ja tallennettu suorittamalla RAW-kuvan käsittely, koon muuttaminen, rajausta tai kuvan sieppaus.
- * Jos kuva on rajattu ja sitten tallennettu, siinä näkyy <I>.

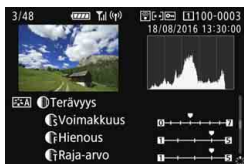
• Objektiivin/histogrammin tiedot



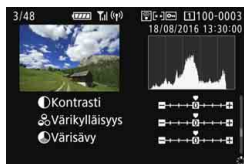
• Valkotasapainon tiedot



• Kuva-asetusten tiedot 1

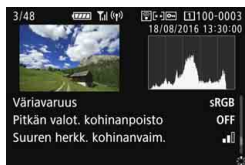


• Kuva-asetusten tiedot 2

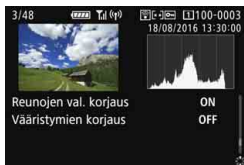


4K-videoiden kuvasieppauksista tallennetuissa stillkuvin (s. 427) jotkin kuvaustietojen näytöt eivät tule näkyviin.

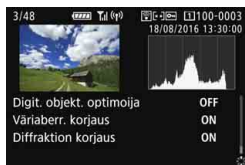
- **Väriavaruus / Kohinanvaimennustiedot**



- **Objektiivin vääristymien korjauksen tiedot 1**



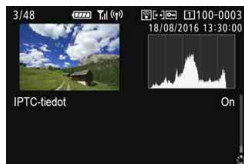
- **Objektiivin vääristymien korjauksen tiedot 2**



- **GPS-tiedot**



- **IPTC-tiedot**



 Jos GPS-tietoja ei tallenneta tai kuvaan ei liitetä IPTC-tietoja, GPS- tai IPTC-tietonäyttöä ei näytetä.

Esimerkki videon tietonäytöstä



- <A⁺/H⁺/H⁺>: Valotusaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyyttä ei näytetä.
- <A^v/H^v>: Aukkoa ja ISO-herkkyyttä ei näytetä.
- <A^v/H⁺>: Valotusaikaa ja ISO-herkkyyttä ei näytetä.
- <M/H⁺> + Automaattinen ISO-herkkyys: ISO-herkkyyttä ei näytetä.

 Videon toiston aikana [**Kuva-asetukset**]-kohdan [**Terävyys**]-asetuksen arvojen [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] kohdalla näkyy "*", "**".

• Ylivalotusvaroitusta

Kun [**3: Ylivalotusvaroitusta**]-asetus on [**Päällä**], ylivalottuneet leikatut huippuvalot vilkkuvat. Jotta kuvan vilkkuvista alueista tulisi sävyiltään selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● AF-pistenäyttö

Kun [▢3: AF-pistenäyttö]-asetus on [Päällä], tarkentunut tarkennuspiste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista AF-pisteen valintaa, voi näkyä useita tarkennuspisteitä.

● Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä [▢3: Histogrammi] -asetuksella.

● [Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

● [RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

► Kuvien etsiminen nopeasti

■ Usean kuvan näyttäminen yhdellä näytöllä (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti yhdessä näytössä 4, 9, 36 tai 100 kuvan näytön avulla.



1 Paina <Q>-painiketta.

- Kuvien toisto aikana tai kun kamera on valmis kuvan ottamiseen, paina <Q>-painiketta.
- ▶ [☀️ Q] näkyy näytön oikeassa alakulmassa.



2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Käännä <☀️>-valitsinta vastapäivään.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Kun käännät <☀️>-valitsinta lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Jos käännät valitsinta myötäpäivään, näytössä näkyy vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yksi kuva.

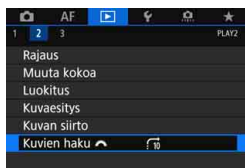


3 Valitse kuva.

- Siirrä oranssia kehystä <☀️>-ohjaimella tai <☀️>-valitsimella ja valitse kuva.
- Sulje [☀️ Q]-kuvake painamalla <Q>-painiketta ja näytä seuraavan tai edellisen näytön kuvat kääntämällä <☀️>-valitsinta.
- Näytä valittu kuva yhden kuvan näytössä painamalla luettelokuvanäytössä <SET>-painiketta.

Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku].

- Valitse [ 2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten <  >-painiketta.



2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa ja paina sitten <  >-painiketta.

 : Näytä kuvat yksitellen

 : Ohita 10 kuvaa

 : Ohita 100 kuvaa

 : Näytä päiväyksen mukaan

 : Näytä kansion mukaan

 : Näytä vain videot

 : Näytä vain stillkuvat

 : Näytä vain suojatut kuvat

 : Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 415)

Valitse kääntämällä

<  >-valitsinta. Jos selaat kuvia, kun ★ on valittuna, kaikki luokitellut kuvat näytetään.



Selaustapa

Toiston
edistyminen

3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <►>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <🔄>-valitsinta.
- Voit selata määritetyllä tavalla.



- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [**Päiväys**].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [**Kansio**].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [**Videot**] tai [**Stillkuvat**].
- Jos selaustavaksi on määritetty [**Suoja**] tai [**Luokitus**], mutta yhdelläkään kuvalla ei ole suojausta tai luokitusta, kuvia ei voi selata <🔄>-valitsimen avulla.

Q Kuvien suurentaminen

Voit suurentaa otetun kuvan noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.

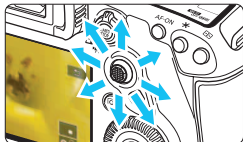


1 Suurennna kuvaa.

- Kuvan voi suurentaa seuraavasti:
1. kuvan toiston aikana (yhden kuvan näyttö), 2. kuvan ottamisen jälkeen sen esikatselun aikana ja 3. kuvausvalmiustilassa.
- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennettu alue ja [ Q] näkyvät näytön oikeassa alakulmassa.
- Kuva suurenee sitä mukaa kuin käännät <  >-valitsinta myötäpäivään. Voit suurentaa kuvan enintään noin 10-kertaiseksi.
- Kuva pienenee sitä mukaa kuin käännät <  >-valitsinta vastapäivään. Vain tilanteessa 1 ja 3 valitsimen kääntäminen lisää tuo näkyviin luettelokuvanäytön (s. 403).



Suurennetun alueen sijainti

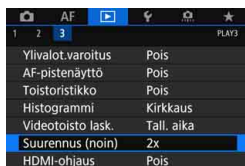


2 Vieritä kuvaa.

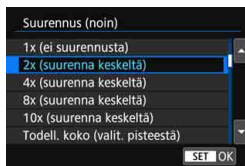
- Voit vierittää suurennettua kuvaa <  >-ohjaimella.
- Voit poistua suurennetusta näkymästä painamalla <Q>- tai <  >-painiketta.



- Kohdissa 1 ja 3 voit katsella toista kuvaa ja säilyttää suurennuksen kääntämällä <  >-valitsinta.
- Videota ei voi suurentaa.

MENU Alkuperäisen suurennussuhteen ja sijainnin määrittäminen

Kun valitset [3]-välilehdellä [Suurennus (noin)], voit valita alkuperäisen suurennussuhteen ja suurennettun näytön alkuperäisen sijainnin.



- **1x (ei suurennusta)**
Kuvaa ei suurenneta. Suurennettu näkymä alkaa yhden kuvan näytöstä.
- **2x, 4x, 8x, 10x (suurennus keskeltä)**
Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennusasetuksella.
- **Todellinen koko (valitusta pisteestä)**
Tallennetun kuvan pikselit näkyvät asetuksella noin 100 %.
Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta tarkennuspisteestä.
Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.
- **Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)**
Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennettun näkymän edellisen kerran < >- tai < Q >-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.



Jos valokuva on otettu asetuksella [+Seuranta] tai [FlexiZone - Single] (s. 316), tai jos [Vääristymien korjaus]-asetuksena on [Päällä] (s. 209), suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä, vaikka [Todell. koko (valit. pisteestä)] olisi määritetty.

Kuvien vertaaminen (Kahden kuvan näyttö) ■

Voit verrata kahta kuvaa vierekkäin LCD-näytössä. Kahden kuvan näytössä voit käyttää suurennettua näkymää tai selausnäyttöä sekä suojata, luokitella ja poistaa kuvia.



1 Aseta kahden kuvan näyttö.

- Paina kuvien toiston aikana <>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kahden kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.



2 Valitse verrattavat kuvat.

- Kun painat <>-painiketta, oranssi kehys siirtyy kuvasta toiseen.
- Valitse kuva <>-valitsimella.
- Valitse toinen kuva vertailuun toistamalla näitä vaihteita.
- Jos vasemman- ja oikeanpuoleinen kuva on sama, kummankin kuvan vasempaan yläkulmaan tulee näkyviin []-kuvake.
- Painamalla <>-painiketta voit asettaa saman suurennusasetuksen ja -alueen molemmille kuville. (Suurennusasetukset vastaavat sen kuvan asetuksia, jota ei ole korostettu oranssilla kehyksellä.)
- Pitämällä <>-painiketta alhaalla voit näyttää oranssilla kehyksellä korostetun kuvan yhtenä kuvana.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <>-painiketta.



Et voi käynnistää videon toistoa kahden kuvan näytössä.



Voit muuttaa tietonäyttöä <INFO.>-painikkeella.

Toisto kosketusnäytön avulla

LCD-näyttö on sormilla käytettävä kosketusnäyttö, jota voit käyttää eri toistotoimintoihin. **Toista kuvat painamalla** <▶>-painiketta.

Kuvien selaus



Pyyhkäise yhdellä sormella.

- Kosketa yhden kuvan näytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen kuvaan pyyhkäisemällä sormellasi vasemmalle tai oikealle. Näet seuraavan (uudemman) kuvan pyyhkäisemällä vasemmalle tai edellisen (vanhemman) kuvan pyyhkäisemällä oikealle.
- Kosketa myös luettelokuvanäytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen näyttöön pyyhkäisemällä sormellasi ylös tai alas. Näet seuraavat (uudemmat) kuvat pyyhkäisemällä ylös tai edelliset (vanhemmat) kuvat pyyhkäisemällä alas. Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvien selaus (selausnäyttö)



Pyyhkäise kahdella sormella.

Kosketa LCD-näyttöä **kahdella sormella**. Kun pyyhkäiset kahdella sormella vasemmalle tai oikealle, voit selata kuvia välilehden [▶2] kohdassa [Kuvien haku 

Kuvan pienennys (luettelokuvanäyttö)



Vie kahta sormea lähemmäs toisiaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten lähemmäs toisiaan näytöllä.

- Kun viet sormia lähemmäksi toisiaan, kuva kutistuu. Jos viet sormia lähemmäksi yhden kuvan näytössä, näyttö muuttuu 4-kuvan luettelonäytöksi.
- Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvan suurennus



Vie kahta sormea kauemmas toisistaan.

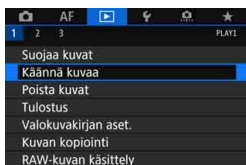
Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten kauemmas toisistaan näytöllä.

- Kun viet sormia kauemmas toisistaan, kuvaa suurennetaan.
- Kuvan voi suurentaa enintään 10-kertaiseksi.
- Voit vierittää kuvaa haluamaasi suuntaan vetämällä sormilla.
- Jos teet tämän 4-kuvan luettelonäytöllä, se muuttuu yhden kuvan näytöksi.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön koskettamalla [↶]-kuvaketta.

 Kameran LCD-näytön kosketustoiminnot ovat käytettävissä myös silloin, kun kuvia toistetaan kameraan liitetyllä televisiolla (s. 432).

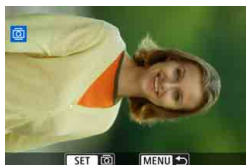
Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina < >-painiketta.



2 Valitse käännettävä kuva.

- Valitse käännettävä kuva < >-valitsimella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 403).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat < >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.

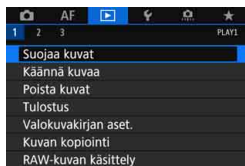


- Jos määrität [ 1: Autom. kääntö] -asetuksen arvoon [Päällä  ] (s. 444) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä  ].
- Videota ei voi kääntää.

Kuvien suojaaminen

Voit suojata tärkeät kuvat siten, että kameran poistotoiminto ei poista niitä vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaaja kuvat].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaaja kuvat] ja paina sitten <>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- ▶ Kuva näytetään.

Kuvan suojauksen kuvake



3 Valitse suojattava kuva.

- Valitse suojattava kuva <>-valitsimella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 403).

4 Suojaa kuva.

- Suojaa valittu kuva painamalla <>-painiketta. Näytön yläosaan tulee <>-kuvake.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <>-painiketta uudelleen. <>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

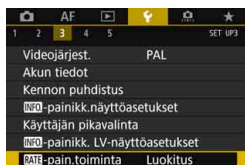
 Jos alustat kortin (s. 73), myös suojatut kuvat poistetaan.



- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 441), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.
- Kun [**Kaikki muistikortin kuvat**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**] valitaan, kuvat suojataan tai kuvasuojaus poistetaan kortilta, joka on valittu [**Tall./toisto**]- tai [**Toisto**]-asetukselle [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**]-kohdassa.

Kuvien suojaaminen <RATE>-painikkeella

Voit suojata kuvan toiston aikana painamalla <RATE>-painiketta.



1 Valitse [**RATE**-pain.toiminta].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**RATE**-pain.toiminta] ja paina <SET>-painiketta.

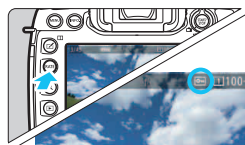


2 Valitse [**Suoja**].



3 Valitse suojattava kuva.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Valitse suojattava kuva <⌚>-valitsimella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 403).



4 Suojaa kuva.

- Kun painat <RATE>-painiketta, kuva suojataan ja <ON>-kuvake tulee näyttöön.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <RATE>-painiketta uudelleen. <ON>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Luokitusten määrittäminen

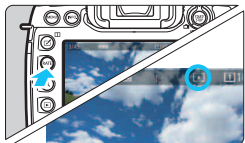
Voit luokitella kuvia (stillkuvia ja videoita) viidellä luokitusmerkinnällä: [*]/[*]/[*]/[*]/[*]. Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.

Kuvien luokitteleminen <RATE>-painikkeella



1 Valitse luokiteltava kuva.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Valitse luokiteltava kuva <◉>-valitsimella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 403).



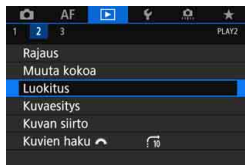
2 Luokittele kuva.

- Aina kun painat <RATE>-painiketta, luokitusmerkintä muuttuu: [*]/[*]/[*]/[*]/[*].
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 1 ja 2.



- Jos [**F3: RATE-pain.toiminta**]-asetus on [**Suojaa**], vaihda asetukseksi [**Luokitus**].
- Jos painat <[Q]>-painiketta, kun [**Luokitus**] on valittu kohdassa [**F3: RATE-pain. toiminta**], voit asettaa valittavissa olevat luokitusmerkinnät painamalla <RATE>-painiketta.

MENU Luokitusten määrittäminen valikossa



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse []-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse luokiteltava kuva.

- Valitse luokiteltava kuva <☉>-valitsimella.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☉>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä valitsinta myötäpäivään.



3 Luokittele kuva.

- Paina <SET>, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys näyttökuvan mukaisesti.
- Valitse luokitus kääntämällä <☉>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun asetat kuvaan luokitusmerkinnän, luokitusmerkinnän viereen tulee näkyviin luokitusmerkinnällä merkittyjen kuvien kokonaismäärä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.

 Kuvia, joilla on tietty luokitus, voidaan näyttää yhdellä kertaa enintään 999. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, näytössä näkyy [###].



Luokitusten hyödyntäminen

- Kun [**►2: Kuvien haku**
]-toiminnolla voit näyttää vain ne kuvat, joilla on tietty luokitus.- Kun [**►2: Kuvaesitys**]-asetuksella voit toistaa vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- Tietokoneen käyttöjärjestelmästä riippuen voit tarkistaa luokituksen tiedoston tietonäytöstä tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain JPEG-kuvia).

Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <>-painiketta: [: **Suojaa kuvat**], [: Käännä kuvaa], [: **Luokitus**], [: RAW-kuvan käsittely (vain **RAW**-kuvat)], [: Muuta kokoa (vain JPEG-kuvat)], [: Rajaus (vain JPEG-kuvat)], [: **Ylivalotusvaroit.**], [: **AF-pistenäyttö**], [: **Kuvien haku** ] ja [: **Lähetä kuvia älypuhelimelle**].

Videokuvauksessa **voi määrittää vain lihavoidut toiminnot**.

* Ei valittavissa, jos [**Sis.rak. langattomat asetukset**]-asetuksen [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi on asetettu [**Pois**] kohdassa [**4: Tiedonsiirtoasetukset**].



1 Paina <>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.



2 Valitse kohde ja määritä se.

- Valitse toiminto kallistamalla <>-ohjainta ylös tai alas.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä asetus kääntämällä <>-valitsinta.
- Jos haluat käsitellä RAW-kuvia, muuttaa niiden kokoa tai rajata ne, paina <> ja aseta toiminto. Katso tiedot kohdasta "RAW-kuvan käsittely" (s. 446), "Muuta kokoa" (s. 452) tai "Rajaus" (s. 454).
- Peru valinta <**MENU**>-painikkeella.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalitsin <>-painikkeella.



Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**  1: Autom. kääntö] -asetuksena on [**Päällä** Pois], [** Käännä kuvaa**] -asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.



- Jos painat < >-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla < >-painiketta uudestaan.
- Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

Videoiden katselu

Seuraavassa on kuvattu kolme pääasiallista tapaa videoiden katseluun:

Toisto televisiossa

(s. 432)



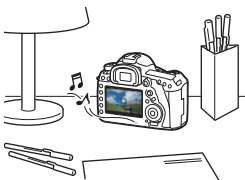
Jos kytket kamerasi televisioon HDMI-kaapelilla HTC-100 (myydään erikseen), voit katsella kamerasi stillkuvia ja videoita televisiossa.



- Kun kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, myös 4K-videot toistetaan Full HD -laatusina (niitä ei voi toistaa 4K-laatusina).
- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kamerasi LCD-näytössä

(s. 422)



Voit toistaa videoita kamerasi LCD-näytössä.

Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen, valita haluamasi kuvan 4K-videosta ja tallentaa sen stillkuvana ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.



Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille ja toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Kortille tallennetut videotiedostot voi siirtää tietokoneeseen, ja niitä voi toistaa tai muokata käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva videon tallennusmuodon kanssa.



- Jos haluat toistaa tai muokata videoita erikseen myytävällä ohjelmistolla, käytä MOV- ja MP4-videomuodon kanssa yhteensopivaa ohjelmistoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.
- MOV-muotoisia videoita voidaan toistaa myös EOS MOVIE Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 597).

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.

2 Valitse video.

- Valitse toistettava video kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET>  -kuvake videon merkinä.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**



3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.



4 Tuo video näyttöön.

- Valitse <⌚>-valitsimella [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta. Jatka toistoa painamalla painiketta uudelleen.



Kaiutin

- Voit säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

- ⚠ Ennen kuin kuuntelet videota kuulokkeilla, pienennä äänenvoimakkuutta, jotta korvasi eivät vahingoitu.
- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.

Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
 Toisto	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <⏮ SET>-painikkeella.
 Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta kääntämällä <⏮ SET>-valitsinta. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <⏮ SET>. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <⏮ SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <⏮ SET>. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <⏮ SET>-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 425).
 Kuvan sieppaus	Valittavissa 4K-videota toistettaessa. Voit tallentaa näytössä näkyvän kuvan ja tallentaa sen stillkuvaksi (JPEG-kuva, s. 427).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia, kun [Videotoisto lask.: Tall. aika]-asetus on määritetty)
hh:mm:ss.ff (hienosäätö) hh:mm:ss:ff (ei hienosäätöä)	Aikakoodi (tuntia:minuuttia:sekuntia:kuva, kun [Videotoisto lask.: Aikakoodi] on asetettuna)
 Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 422) tai kuulokkeiden äänenvoimakkuutta <⏮ SET>-valitsimella.
 MENU	Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Toisto kosketusnäytöllä



Kosketa [▶]-painiketta keskellä näyttöä.

- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit näyttää videotoistopaneelin napauttamalla <SET [▶]>-painiketta näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat toiston aikana keskeyttää videon, napauta näyttöä. Myös videotoistopaneeli tulee näkyviin.

Suuren kuvataajuuden videoiden toistaminen

Suurella kuvataajuudella kuvatut HD-videot (119,9 kuvaa/s tai 100,0 kuvaa/s) toistetaan hidastettuina 1/4-nopeudella (29,97 kuvaa/s tai 25,00 kuvaa/s). Ääntä ei toisteta, koska sitä ei tallenneta suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa. Huomaa, että jokainen toistosekunti ja aikakoodin laskenta vastaa reaaliajassa 1/4 sekuntia.



- Jos liität kameras televisioon videon toistoa varten (s. 432), voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<🔊>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta). Jos television ääni alkaa kiertää, aseta kamera kauemmas televisiosta tai pienennä television äänenvoimakkuutta.
- Jos irrotat tai kiinnität objektiivin, jos kortin kirjoitusnopeus on hidas tai jos videotiedosto sisältää vioittuneita kuvia toiston aikana, videon toisto lopetetaan.



- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E6N jatkuva toistoaika huoneenlämpötilassa (23 °C) on noin 2 tuntia 30 minuuttia. (seuraavilla asetuksilla: FHD 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P [IPB]).
- Voit kuunnella videon ääntä (s. 29) liittämällä kameras kuulokeliitäntään (s. 363) erikseen myytävät kuulokkeet, joissa on 3,5 mm:n ministereoliitin.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



1 Valitse videon toistonäytössä [X].

- ▶ Näytön alareunassa näkyy videon muokauspaneeli.



2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [X] (leikkaa alku) tai [Y] (leikkaa loppu) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kallista <☼>-ohjainta vasemmalle tai oikealle, jolloin näet edellisen tai seuraavan kuvan. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin. Toista kuvia yksitellen <☼>-valitsimella.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva valkoisella korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten vahvistusvalintaikkunassa [OK].





4 Tallenna muokattu video.

- Valitse [Trim] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa videon uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokattu video ja palaa videon toistonäyttöön valitsemalla vahvistusvalintaikkunassa [OK].

- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [Uusi tiedosto] -asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen.



Kuvan sieppaaminen 4K-videoista

Voit tallentaa haluamasi 4K-videon kuvan noin 8,8 megapikselin (4096 x 2160) stillkuvaksi (JPEG-kuva). Toiminto on nimeltään "Kuvan sieppaaminen (4K-kuvan tallentaminen)".

1 Tuo kuva näyttöön.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse 4K-video.

- Käännä <⌚>-valitsinta ja valitse 4K-laatuinen video.
- Kuvaustietojen näytössä (s. 401) 4K-video on merkitty [4K]-kuvakkeella.
- Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.

3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.



4 Valitse tallennettava kuva.

- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videotoistopaneelistä.
- Lisätietoja videotoistopaneelin käyttämisestä on sivulla 423.



5 Valitse [4K].

- Valitse <⌚>-valitsinta kääntämällä [4K] ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Tallenna kuva.

- Tallenna näytössä oleva kuva stillkuvaksi (JPEG-kuva) valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.

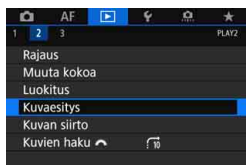
7 Valitse näytettävä kuva.

- Valitse **[Näytä alkuperäinen video]** tai **[Näytä siepattu stillkuva]**.
- ▶ Valittu kuva näytetään.

- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista eri kameralla kuvatuista Full HD- tai 4K-videoista.
- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Toistettava kuvamäärä



2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi asetus näytöstä ja paina <SET>-painiketta.

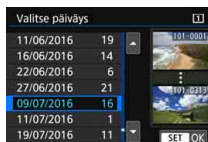
Kaikki kuv. / Videot / Stillkuvat / Suojaa

- Valitse <⌚>-valitsimella jokin seuraavista: [📄Kaikki kuv.] [🎞️Videot] [📷Stillkuvat] [🔒Suojaa]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse <⌚>-valitsimella jokin seuraavista: [📅Päiväys] [📁Kansio] [★Luokitus].
- Kun <INFO> näkyy korostettuna, paina <INFO>-painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

Päiväys



Kansio



Luokitus



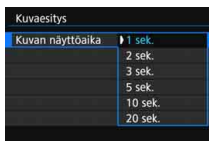
Asetus	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
Suojaa	Vain kortin suojatut stillkuvat ja videot toistetaan.
Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



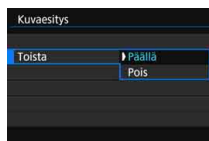
3 Määritä haluamasi toistoasetukset.

- Valitse [**Asetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä stillkuville [**Kuvan näyttöaika**]- ja [**Toista**]-asetukset.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

Kuvan näyttöaika



Toista



Ne kuvat, jotka ovat kortilla, joka on valittu asetukselle [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] kohdassa [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**] toistetaan.



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse [**Aloita**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**] -viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla **<MENU>**-painiketta.

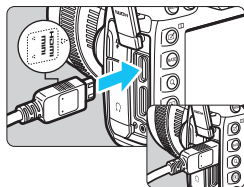


- Keskeytä kuvaesitys painamalla **<SET>**-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [II]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen **<SET>**-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla **<INFO>**-painiketta (s. 394).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta **<SOUND>**-valitsimella.
- Kun automaattinen toisto on pysäytettynä, voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä **<CLOCK>**-valitsinta.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 432.

Kuvien katselu televisiossa

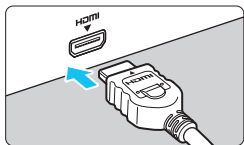
Jos liität kameran televisioon HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), voit toistaa kameran stillkuvia ja videoita televisiossa. Suositeltava HDMI-kaapeli on HTC-100 (myydään erikseen).

Jos kuvaa ei näy televisiossa, tarkista, että [**Y3: Videojärjest.**]-asetus on valittu oikein vaihtoehdoista [**NTSC**] ja [**PAL**] (televisiion videojärjestelmän mukaisesti).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

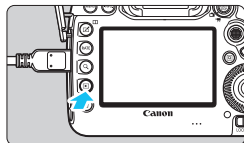


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli televisiion HDMI IN-porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla televisiion videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee televisiion kuvaruutuun (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn televisiion parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 422.

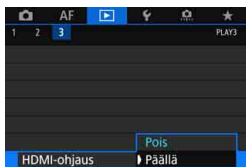


- Kun kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, myös 4K-videot toistetaan Full HD -laatuksina (niitä ei voi toistaa 4K-laatuksina).
- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameral ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameral <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Eräät televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on liitetty kameral HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Valitse [HDMI-ohjaus].

- Valitse [▶3]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Päällä].

3 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameral liitetty HDMI-portti. Jos se ei vaihdu automaattisesti, valitse television kauko-ohjaimella HDMI IN -portti, johon kaapeli on kytketty.

4 Paina kameran <[Kamera]>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

5 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla <←/→>-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- ↶ : Palaa
- [9] : 9 kuvan luettelokuvanäyttö
- [Video] : Toista video
- [Kuva] : Kuvaesitys
- INFO. : Näytä kuvaustiedot
- [Kääntö] : Kuvan kääntö

6 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus kauko-ohjaimen <←/→>-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Kuvaesityksessä valitse asetus painamalla ↑/↓-painiketta ja paina sitten Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan <←/→>-painikkeella.



Kahden kuvan näytössä (s. 408) kuvia ei voida toistaa television kauko-ohjaimella. Jos haluat toistaa kuvia television kauko-ohjaimella, palaa ensin yhden kuvan näyttöön painamalla <[Kamera]>-painiketta.



- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Joidenkin HDMI CEC -yhteensopivien televisioiden käyttäminen ei ehkä ole mahdollista. Tässä tapauksessa määritä [**▶ 3: HDMI-ohjaus**] -asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.

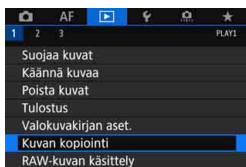
Kuvien kopioiminen

Kortille tallennetut kuvat voidaan kopioida (tallentaa kaksoiskappaleet) toiselle kortille.

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

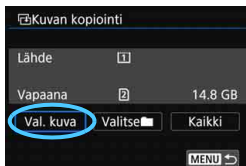
- Jos kopioit kuvia korttien välillä ja kopioinnin kohdekortti on alustettu FAT32-muotoon (s. 74), exFAT-alustetun kopiointilähteen yli 4 Gt:n videotiedostojen kopiointi ei ole mahdollista.
- Yli 4 Gt:n videotiedostot voidaan kopioida korttien välillä, kun sekä kortti1 (1) ja kortti2 (2) on alustettu exFAT-muotoon.

MENU Yhden kuvan kopioiminen



1 Valitse [Kuvan kopiointi].

- Valitse [1]-välilehdessä [Kuvan kopiointi] ja paina <SET>.



2 Valitse [Val. kuva].

- Tarkista kopioinnin lähdekortin numero, kohdekortin numero sekä jäljellä oleva kapasiteetti.
- Valitse [Val. kuva] ja paina sitten <SET>-painiketta.

 Kopiointilähde on se kortti, joka on valittu [Tall./toisto]- tai [Toisto]-toiminnolle (☛ 1: Tallenn.+kortin/kansion val.)-kohdassa.



3 Valitse kansio.

- Valitse kansio, jossa kopioitava kuva on, ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse haluamasi kansio oikealla olevista kuvista.
- ▶ Valitun kansion kuvat näytetään.



4 Valitse kopioitavat kuvat.

- Valitse <☉>-valitsimella kopioitava kuva ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käänät <☉>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 4.

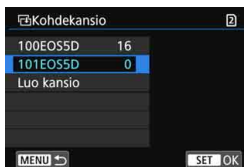
5 Paina <RATE>-painiketta.

- Kun olet valinnut kaikki kopioitavat kuvat, paina <RATE>-painiketta.

6 Valitse [OK].

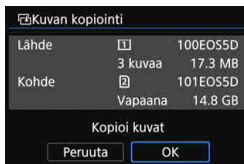
- Valitse kortti, johon kuvat kopioidaan, ja valitse sitten [OK].





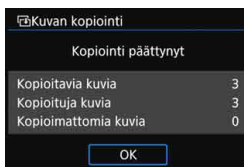
7 Valitse kohdekansio.

- Valitse kohdekansio, johon kuvat kopioidaan, ja paina <SET>-painiketta.
- Luo uusi kansio valitsemalla [Luo kansio].



8 Valitse [OK].

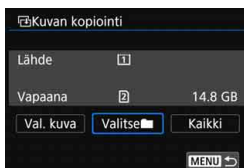
- Tarkista lähde- ja kohdekortin tiedot ja valitse [OK].



- ▶ Kopiointi käynnistyy ja näytössä näkyy sen edistyminen.
- Kun kopiointi on valmis, sen tulos näytetään. Palaa vaiheen 2 näyttöön valitsemalla [OK].

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopioiminen

Voit kopioida kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Kun valitset [1: Kuvan kopiointi]-kohdassa [Valitse] tai [Kaikki], voit kopioida kaikki kuvat kansioista tai kortista.



- Jos kuva kopioidaan kohdekansioon/-korttiin, jossa on samalla tiedostonumerolla varustettu kuva, näytössä näkyy seuraava: **[Ohita kuva ja jatka]** **[Korvaa olemassa oleva kuva]** **[Peruuta kopiointi]**. Valitse kopiointimenetelmä ja paina <SET>-painiketta.
 - **[Ohita kuva ja jatka]**: Kuvat, joilla on sama tiedostonumero, ohitetaan eikä niitä kopioida.
 - **[Korvaa olemassa oleva kuva]**: Kuvat, joilla on sama tiedostonumero (mukaan lukien suojatut kuvat), korvataan.
- Jos tulostettavana oleva kuva (s. 471) korvataan, tulostus on määritettävä uudelleen.
- Jos **[Valitse ** tai **[Kaikki]** on valittu ja kansiossa tai kortilla on yli 4 Gt:n videotiedosto, jota ei voi kopioida kohdekortille, näyttoon ilmestyy ilmoitus. Vain stillkuvat ja enintään 4 Gt:n kokoiset videotiedostot kopioidaan.
 - Kuvan tulostusjärjestys- ja siirtotiedot sekä valokuvakirjan järjestystiedot eivät säily, kun kuva kopioidaan.
 - Kuvia ei voi ottaa kopiointin aikana. Valitse **[Peruuta]** ennen kuvausta.



- Kopioidun kuvan tiedostonimi on sama kuin lähdekuvan tiedostonimi.
- Jos **[Val. kuva]** on määritetty, kuvia ei voi kopioida useisiin kansioihin samalla kertaa. Valitse kunkin kansion kuvat kansio kerrallaan kopioitavaksi.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai poistaa ne yhtenä eränä. Suojattuja kuvia (s. 412) ei voi poistaa.

 Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen

1 Valitse poistettava kuva.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Valitse poistettava kuva <⌚>-valitsimella.



2 Paina <🗑️>-painiketta.

- ▶ Poista-valikko tulee näkyviin.



3 Poista kuva.

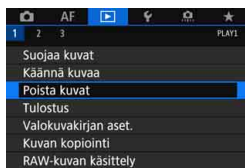
- Valitse [**Poista**] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.



Kun [**4: Poiston oletusasetus**]-asetukseksi valitaan [**Poista**] valittu], kuvien poistaminen onnistuu nopeammin (s. 492).

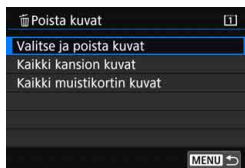
MENU Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä [✓]

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä <✓>.



1 Valitse [Poista kuvat].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Poista kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.



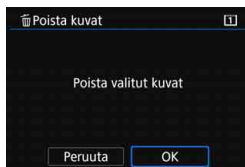
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- ▶ Kuva näytetään.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <⌚>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käänät <⌚>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <⌚>-valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

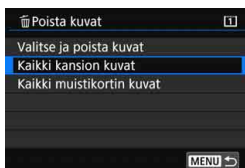


4 Poista kuva.

- Paina <🗑️>-painiketta ja paina sitten [OK].
- ▶ Valitut kuvat poistetaan heti.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [**► 1: Poista kuvat**] -asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

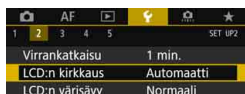


- Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 73).
- Kun [**Kaikki muistikortin kuvat**] on valittu, kuvat poistetaan kortista, joka on valittu kohdassa [**► 1: Tallenn.+kortin/kansion val.**] -valinnalla [**Tall./toisto**] ([**Toisto**]).

Kuvien toistoasetusten muuttaminen

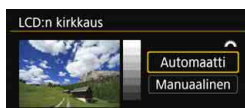
MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta säädetään automaattisesti ympäröivän valaistuksen mukaisesti niin, että kuvan laatu on optimaalinen. Voit myös määrittää automaattisesti säädettyä kirkkautta (kirkas tai tumma) tai säätää kirkkautta manuaalisesti.



1 Valitse [LCD:n kirkkaus].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Automaatti] tai [Manuaalinen].

- Valitse kääntämällä <☀>-valitsinta.

3 Säädä kirkkaus.

- Tarkista harmaasävykartta ja käännä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit säätää kirkkauden tason yhteen kolmesta tasosta [Automaatti]-asetuksella ja yhteen seitsemästä tasosta [Manuaalinen]-asetuksella.

Automaattinen säätö



Manuaalinen säätö

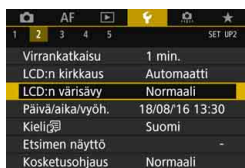


! Kun [Automaatti] on käytössä, älä peitä pikavalitsimen vasemmassa alakulmassa olevaa pyöreää, ulkoista valokennoa (s. 29) esimerkiksi sormellasi tms.

- Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 402).
- Jos <☀>-painiketta painetaan toiston aikana, näkyviin tulee vaiheen 2 mukainen näyttö.
- Viimeinen toistettu kuva näkyy näytöllä vaiheessa 2.

MENU LCD-näytön värisävyyn asettaminen

Voit muuttaa LCD-näytön värisävyä vakiosävystä lämpimämpään tai viileämpään sävyyn.

**1 Valitse [LCD:n värisävy].**

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD:n värisävy**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2 Valitse haluamasi värisävy.**

- Kun katsot kuvaa LCD-näytöllä, valitse vaihtoehto (1, 2, 3 tai 4) ja paina sitten <SET>.
- Voit valita [**1: Lämmin sävy**], [**2: Normaali**], [**3: Viileä sävy 1**] tai [**4: Viileä sävy 2**].



Viimeinen toistettu kuva näkyy näytöllä vaiheessa 2.

MENU Pystykvien automaattinen kääntö



Pystyasennossa kuvatut kuvat käännetään automaattisesti oikeaan katseluasentoon, joten niitä ei näytetä vaaka-asennossa toistettaessa kuvia LCD-näytössä tai tietokoneen näytössä. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



1 Valitse [Autom. kääntö].

- Valitse [**1**]-välilehdessä **[Autom. kääntö]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Määritä näyttöasento.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

● **Päällä**

Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.

● **Päällä**

Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.

● **Pois**

Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

 Automaattinen kääntö ei toimi, jos automaattisen käännön asetuksena on ollut pystysuuntaisia kuvia otettaessa **[Pois]**. Ne eivät käänny vaikka myöhemmin muuttaisit asetuksen arvoon **[Päällä]** kuvien toistamista varten.

-  ● Heti kuvan ottamisen jälkeen näytettävää kuvaa ei käännetä automaattisesti.
- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä onnistu oikein.
- Jos pystykuva ei käänny automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei tue kuvan kääntämistä näyttöä varten. EOS-ohjelmiston käyttöä suositellaan.

11

Kuvien jälkikäsittely

Tässä luvussa käsitellään RAW-kuvien käsittelyä sekä JPEG-kuvien koon muuttamista ja rajaamista.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain seuraavissa tiloissa: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.



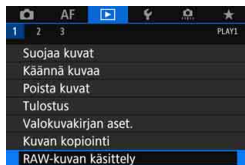
- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla silloin kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.

RAW↓ JPEG↓ RAW-kuvien käsitleminen kameralla ☆

Voit käsitellä RAW-kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia.

Huomaa, että M RAW- ja S RAW-kuvia ei voi käsitellä kameralla.

Käytä niiden käsittelyyn Digital Photo Professional -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto, s. 596).



1 Valitse [RAW-kuvan käsittely].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [RAW-kuvan käsittely] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ RAW-kuvat tulevat näkyviin.



2 Valitse käsiteltävä kuva.

- Valitse käsiteltävä kuva kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⚙️>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



3 Määritä haluamasi käsittelyehdot.

- Paina <SET>-painiketta, niin RAW-käsittelyvaihtoehdot tulevat näkyviin hetken kuluttua (s. 449).
- Valitse vaihtoehto <⚙️>-ohjaimella ja vaihda asetusta kääntämällä <⌚>- tai <⚙️>-valitsinta.
- ▶ Näytetyssä kuvassa näkyvät asetusten, esimerkiksi "Kirkkauden säätö" ja "Valkotasapaino", vaikutukset.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <INFO>-painiketta.



Asetusnäytön tuominen esiin

- Kun painat <SET>-painiketta, valitun toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin. Muuta asetusta kääntämällä <⌚>- tai <☀>-valitsinta. Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Valitse [] (Tallenna) ja paina <SET>-painiketta.
- Kun valitset [OK], käsittelyssä luotu JPEG-kuva tallennetaan kortille.
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat käsitellä toista kuvaa, toista vaiheet 2–4.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa kuvan painamalla <Q>-painiketta vaiheessa 3. Suurennus poikkeaa riippuen [**Kuvanlaatu**]-asetuksesta kohdassa [**► 1: RAW-kuvan käsittely**]. Voit vierittää suurennettua kuvaa <⬅>-ohjaimella. Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla <Q>-painiketta uudelleen.

Kuvasuhdeasetuksella otetut kuvat

Kun [**📷 5: Kuvasuhde**] (s. 310) asetetaan muuhun asetukseen kuin [**3:2**], kuva-aluetta ilmaisevat kehysviivat näytetään kuvatuissa kuvissa. **RAW**-kuvista luodut JPEG-kuvat tallennetaan määritetyssä kuvasuhteessa.

Kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvat

RAW-kuvat, jotka (s.175) on kuvattu [**📷 1: Dual Pixel RAW**]-asetuksella [**Päällä**] voidaan käsitellä kameralla. Se ei voi kuitenkaan käsitellä RAW-kuvaa käyttämällä Dual Pixel -tietoja.



Kun käsittelet **RAW**-päällekkäisvalotuskuvia, tiettyjä asetuksia ei ole mahdollista muuttaa.

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

-  **Kirkkauden säätö**
 Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ± 1 yksikköä $1/3$ yksikön välein. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
-  **Valkotasapaino** (s.192)
 Voit valita valkotasapainon. Valitsemalla asetuksen [**AWB**] ja painamalla <**INFO.**>-painiketta voit valita asetuksen [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**]. Valitsemalla asetuksen [**K**] ja painamalla <**INFO.**>-painiketta voit määrittää värilämpötilan. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
-  **Kuva-asetukset** (s. 183)
 Voit valita kuva-asetukset. Painamalla <**INFO.**>-painiketta voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita parametreja. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
-  **Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)** (s. 201)
 Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -toiminnon. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
-  **Kohinan poisto suurella herkkyydellä** (s. 202)
 Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennna kuvaa (s. 448).
-  **Kuvan laatu** (s. 169)
 Kun luot JPEG-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun.

- sRGB **Väriavaruus** (s. 217)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran LCD-näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

- **Objektiivin vääristymien korjaus**

- **Reunojen valaistuksen korjaus** (p. 207)

Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta, voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 448) ja tarkista kuvan neljä kulmaa. Reunojen valaistuksen korjaus kameralla ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmiston (s. 596) enimmäiskorjaustoiminnolla tehty korjaus. Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- **Vääristymien korjaus** (s. 209)

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat kuvan vääristymät voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa. Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen [**Terävyys**]-asetusta.

- **Digitaalinen objektiivin optimoija** (s. 210)

Objektiivin vääristymien, diffraktioilmiön ja alipäästösuotimesta johtuvan heikentyneen tarkkuuden voi korjata optisilla malliarvoilla. Tarkista [**Päällä**]-asetuksen vaikutukset suurennetussa näkymässä (s. 448). Digitaalisen objektiivin optimoijan vaikutukset eivät näy suurentamattomassa näkymässä (normaalissa näkymässä). Kun [**Päällä**]-asetus on valittu, väriaberraation korjaus- ja diffraktion korjausvaihtoehtoja ei näytetä. Molempia asetuksia käytetään kuitenkin käsiteltyyn kuvaan.

- **Väriaberraation korjaus** (s. 211)

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriiviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 448).

- **Diffraaktion korjaus** (s. 212)

Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 448).



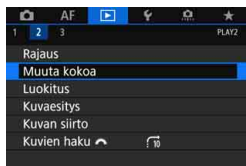
- Jos RAW-kuvia käsitellään kamerassa, tulokset eivät ole samanlaisia kuin käsiteltäessä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto).
- Jos suoritat [**Kirkkauden säädön**], häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] on määritetty, korjauksen vaikutukset voivat vahvistaa kohinaa. Myös kuvausolosuhteista riippuen tuloksena saattaa olla voimakkaampi ääriiviivojen painotus. Säädä tarvittaessa kuva-asetusten Terävyys-parametria.
- Jos kuvia käsiteltäessä [**Vääristymien korjaus**] -asetuksena on [**Päällä**], AF-pistenäytön tietoja (s. 402) tai roskanpoistotietoja (s. 460) ei liitetä kuvaan.



- Objektiivin vääristymien korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan.
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Katso sivu 211 digitaaliseen objektiivin optimoijaan liittyvät korjaustiedot.

JPEG-kuvien koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG **L**-, **M**-, **S1**- ja **S2**-kuvien kokoa on mahdollista muuttaa. **JPEG S3**-kuvien, **RAW**-kuvien ja **4K**-videoista siepattujen stillkuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [ **2**]-välilehdessä [**Muuta kokoa**] ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Kuva näytetään.



2 Valitse kuvat, joiden koko muutetaan.

- Valitse -valitsimella kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Jos painat -painiketta ja käännät -valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin -painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvan koko ja paina sitten -painiketta.

Kohdekoot



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäisen kuvan laatu	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

Kuvakoot

Kuvien muutetut koot näkyvät alla.

(Arvio)

Kuvan laatu	Koko ruutu (3:2)	4:3 (kuvasuhde)
M	4464x2976 (13,3 megapikseliä)	3968x2976 (11,8 megapikseliä)
S1	3360x2240 (7,5 megapikseliä)	*2976x2240 (6,7 megapikseliä)
S2	1920x1280 (2,5 megapikseliä)	*1696x1280 (2,2 megapikseliä)
S3	720x480 (350 000 pikseliä)	640x480 (310 000 pikseliä)

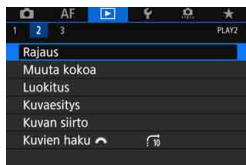
Kuvan laatu	16:9 (kuvasuhde)	1:1 (kuvasuhde)
M	*4464x2512 (11,2 megapikseliä)	2976x2976 (8,9 megapikseliä)
S1	*3360x1888 (6,3 megapikseliä)	2240x2240 (5,0 megapikseliä)
S2	1920x1080 (2,1 megapikseliä)	1280x1280 (1,6 megapikseliä)
S3	*720x408 (290 000 pikseliä)	480x480 (230 000 pikseliä)



- Tähdellä merkittyjen kokojen kuvasuhde saattaa poiketa hieman ilmaistusta kuvasuhteesta.
- Kuvaa saatetaan rajata hieman koon muuttamisen ehdoista riippuen.

JPEG-kuvien rajaaminen

Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG L, M, S1 ja S2 kuvien rajaaminen on mahdollista. JPEG S3- tai RAW-muodossa kuvattujen kuvien ja 4K-videoista siepattujen stillkuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [2]-välilehdessä [Rajaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva näytetään.



2 Valitse kuva.

- Valitse <DISP>-valitsimella kuva, jonka haluat rajata.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <DISP>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



3 Määritä rajauskehyksen koko, kuvasuhde, sijainti ja suunta.

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä <DISP>-valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

Kuvasuhteen muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kuvasuhdetta kääntämällä <DISP>-valitsinta. Voit valita jonkin seuraavista kuvasuhteista: [3:2], [16:9], [4:3] tai [1:1].

● **Rajauskehyksen siirtäminen**

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa <📏>-ohjaimella. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

● **Rajauskehyksen kääntäminen**

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO.>-painiketta. Näin voit rajata vaakasuunnassa otetun kuvan näyttämään pystysuunnassa otetulta.



4 **Tarkista rajattava kuva-alue.**

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Rajattava kuva-alue näytetään.
- Palaa alkuperäiseen kuvaan painamalla <Q>-painiketta uudelleen.



5 **Tallenna rajattu kuva.**

- Paina <SET>-painiketta ja tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.



- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja (s. 402) ja roskanpoistotietoja (s. 460) ei liitetä rajattuihin kuviin.



12

Kennon puhdistus

Kamerassa on itsepuhdistuva kuvakenno, joka ravistaa automaattisesti kennon pintaan kiinnittyneen pölyn (alipäästösuodatin).

Kuvaan voi liittää myös roskanpoistotiedon, jolloin jäljellä olevat pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 596).

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

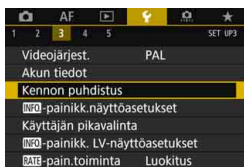
Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



Automaattinen kennon puhdistus

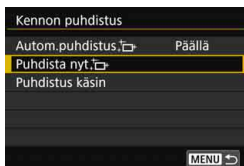
Aina kun asetat virtakytkimen asentoon **<ON>** tai **<OFF>**, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa puhdistaa kennon käsin tai poistaa tämän toiminnon käytöstä seuraavasti.

Kennon puhdistuksen aktivointi manuaalisesti



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Puhdista nyt].

- Valitse [**Puhdista nyt **] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse [**OK**].

- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Puhdistuksen aikana kuuluu sulkinen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei tallenneta kortille.
- ▶ Kun kennon puhdistus on valmis, kamera käynnistyy automaattisesti uudelleen (virta katkeaa ja kytkeytyy päälle).



- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [**Puhdista nyt** ] -asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.
- Kosminen säteily tai muut ilmiöt voivat vaikuttaa kennoon siten, että kuvissa näkyy valopilkkuja. [**Puhdista nyt** ]-toiminnon valitseminen voi vähentää niiden ilmestymistä (s. 571).

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [**Autom.puhdistus** ] ja valitse [**Pois**].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <**ON**> tai <**OFF**>.

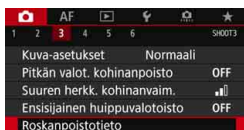
MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 596).

Valmistelu

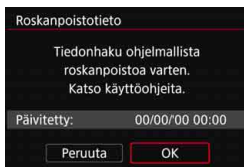
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



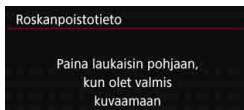
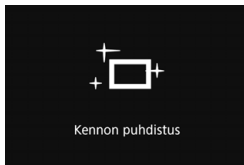
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

- Valitse [3]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- ▶ Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu" ohjeita ja valitse sitten **[OK]**. Ota kuva uudelleen.



Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 596) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.



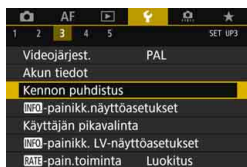
Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto).

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. erikseen ostettavalla puhaltimella.

Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

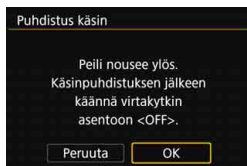


1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**Y**3]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].



3 Valitse [OK].

- ▶ Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.
- LCD-paneelissa vilkkuu "**CLn**".

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon **<OFF>**.



Jos puhdistat kennon manuaalisesti, varmista, että akku on täysi.



Suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 530).



- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja heijastava peili siirtyy takaisin alas. Tämä voi aiheuttaa kuvakennon, suljinverhojen ja heijastavan peilin vaurioitumisen.**
 - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
 - **Älä poista tai aseta akkua.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäättyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

13

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen ja tulostaminen

- **Kuvien siirtäminen tietokoneeseen** (s. 466)
Voit liittää kameran tietokoneeseen ja siirtää siihen kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 471)
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 476)
Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit liittää kameran tietokoneeseen ja siirtää siihen kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia. Tätä kutsutaan suoraksi kuvansiirroksi.

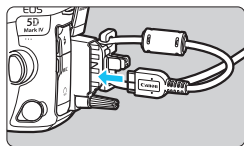
Voit suorittaa suoran kuvansiirron kamerassa LCD-näytön avulla.

Tietokoneeseen siirretyt kuvat tallennetaan **[Pictures]**- tai **[My Pictures]**-kansioon kuvauspäivän mukaisiin kansioihin.

 Ennen kuin kytket kameran tietokoneeseen, asenna EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto s. 596) tietokoneellesi (s. 597).

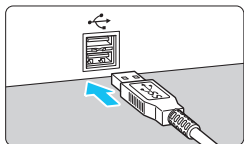
Kuvan siirron valmisteleminen

1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

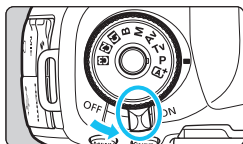


2 Liitä kamera tietokoneeseen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun liität kaapelin kameraan, käytä kaapelinsuojusta (s. 38). Yhdistä kaapeli digitaalliitintään siten, että liittimen <SS>-kuvake on kameran takaosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.



 Käytä kameran mukana toimitettua tai Canon-merkkistä liitäntäkaapelia (s. 525). Kun liität liitäntäkaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 38).



3 Käännä virtakytkin asentoon <ON>.

- Kun tietokoneen näyttöön ilmestyy ohjelman valintänäyttö, valitse **[EOS Utility]**.
- ▶ Tietokoneen näyttöön ilmestyy EOS Utility -näyttö.



Kun EOS Utility -näyttö avautuu, älä käytä EOS Utility -ohjelmistoa. Jos näyttöön tulee jokin muu kuin EOS Utility -ohjelmiston pääikkuna, **[Suora siirto]** ei näy vaiheessa 5 sivulla 469. (Et voi siirtää kuvia tietokoneeseen.)



- Jos EOS Utility -näyttö ei avaudu, katso lisätietoja EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.
- Katkaise virta kamerasta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).

MENU RAW+JPEG-kuvien siirtäminen



Voit määrittää siirrettävät RAW+JPEG-kuvat.

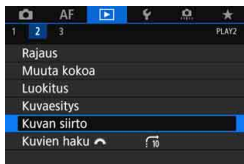
Valitse seuraavalla sivulla vaiheessa 2 **[RAW+JPEG-lähetys]** ja valitse siirrettävä kuva: **[Vain JPEG]**, **[Vain RAW]** tai **[RAW+JPEG]**.



Tämä **[RAW+JPEG-lähetys]**-asetus on yhdistetty **[RAW+JPEG-lähetys]** -asetukseen kohdassa **[4: Tiedonsiirtoasetukset]** → **[FTP-siirtoasetukset]** → **[Siirron tyyppi/koko]** ja nämä kaksi synkronoidaan aina.

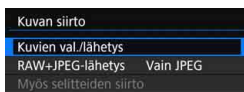
MENU Siirrettävien kuvien valitseminen

● Kuvien valinta

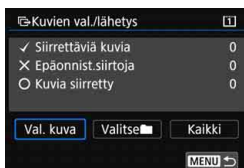


1 Valitse [Kuvan siirto].

- Valitse [2]-välilehdessä [Kuvan siirto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Kuvien val./lähetys].



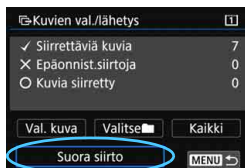
3 Valitse [Val. kuva].

4 Valitse siirrettävät kuvat.

- Valitse siirrettävä kuva kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Käännä < >-valitsinta, jolloin näytön vasempaan yläkulmaan ilmestyy [✓], ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät < >-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < >-valitsinta myötäpäivään.
- Valitse toinen siirrettävä kuva toistamalla vaihe 4.



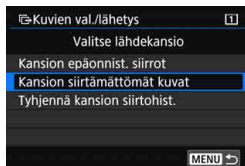
- Kun [Val. kuva] on valittu, voit tarkistaa kuvan siirtotilan näytön vasemmasta yläreunasta: Ei merkkiä: ei valittu. ✓: valittu siirtoa varten. X: siirto epäonnistui. ○: siirto onnistui.
- [RAW+JPEG-lähetys]-toiminnon vaiheet (s. 467) ja edellä esitetyt vaiheet 1–4 voidaan suorittaa, vaikka kamera ei ole liitetty tietokoneeseen.



5 Siirrä kuva.

- Tarkista, että tietokoneen näytössä näkyy EOS Utility -ohjelmiston pääikkuna.
- Valitse [**Suora siirto**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse vahvistusvalintaikkunassa [**OK**], jolloin kuvat siirretään tietokoneeseen.
- Myös [**Valitse**]- ja [**Kaikki**]-toiminnoilla valitut kuvat voidaan siirtää samalla tavalla.

• Valitse

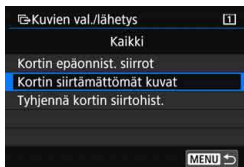


Valitse [**Valitse**] ja [**Kansion siirtämättömät kuvat**]. Kun valitset kansion, kaikki kansion sisältämät kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, tulevat valituiksi.

Jos valitset [**Kansion epäonnist. siirrot**], kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.

Jos valitset [**Tyhjennä kansion siirtohist.**], valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Kansion siirtämättömät kuvat**] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.

● Kaikki kuvat



Jos [**Kaikki**] on valittuna ja valitset [**Kortin siirtämättömät kuvat**], kaikki kortissa olevat kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, tulevat valituiksi. Lisätietoja [**Kortin epäonnist. siirrot**]- ja [**Tyhjennä kortin siirtohist.**]-toiminnoista on edellisen sivun kohdassa "**Valitse** ".

- ❗ Jos tietokoneen näytössä näkyy jokin muu kuin EOS Utility -ohjelmiston pääikkuna, [**Suora siirto**] ei ole näkyvissä.
- Tiettyjä valikkotoimintoja ei voida käyttää kuvasiirron aikana.

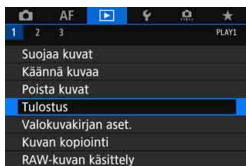
-  ● Voit siirtää myös videoita.
- Kuvaaminen on mahdollista jopa kuvansiirron aikana.
- Katso [**Myös selitteiden siirto**] kohdassa [**►2: Kuvan siirto**] "Wi-Fi (langaton tiedonsiirto)-toiminnon ohjekirjasta" (s. 4).

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

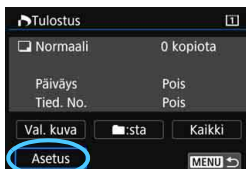
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa kuvatilauksen kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

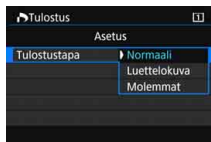


2 Valitse [Asetus].

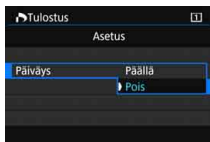
3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.

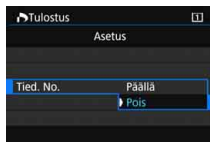
Tulostustapa



Päiväys



Tied. No.



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
	 	Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■:sta], tai [Kaikki kuvat].



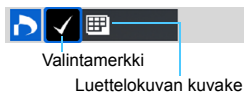
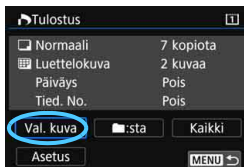
- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita tulostettaviksi.
- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä **[Luettelokuva]**- tai **[Molemmat]**-asetusta (s. 471), luettelokuvaa ei voida tulostaa kaikilla tulostimilla. Muuta tällöin kuvan kokoa (s. 452) ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka **[Päiväys]** ja **[Tied. No.]**-asetuksiksi on määritetty **[Päällä]**.
- Et voi määrittää **[Luettelokuva]**-tulostuksessa yhtä aikaa sekä **[Päiväys]**- että **[Tied. No.]**-asetukseksi **[Päällä]**.
- Kun tulostat DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Tulostuksessa ei voida käyttää määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä määritä uutta tulostusta kortille, jonka kuvien tulostustiedot on määritetty toisella kameralla. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.



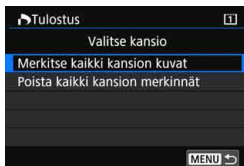
Voit lähettää kuvat Wi-Fin kautta PictBridge-yhteensopivaan (langaton lähiverkko) tulostimeen ja tulostaa ne (suoratulostus). Katso tiedot kohdasta "Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon ohjekirja" (s. 4).

Tulostettavien kuvien määrittäminen

Kuvien valinta



• :sta



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☀>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <☀>-valitsinta myötäpäivään.

Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.

• Normaali/Molemmat

Tulosta näytössä näkyvä kuva painamalla <SET>-painiketta. Voit määrittää tulostettavien kopioiden määräksi enintään 99 kääntämällä <☀>-valitsinta.

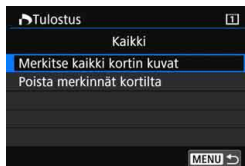
• Hakemisto

Lisää valintaruutuun [✓]-valintamerkki painamalla <SET>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikkista kuvista määritetään yksi paperikopio.

Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]**, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

● Kaikki kuvat



Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio.

Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

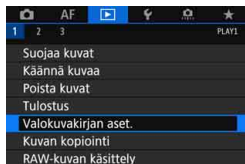


- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut [**📁:sta**] tai [**Kaikki**].
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta (langaton lähiverkko), valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

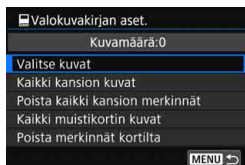
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten < >-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

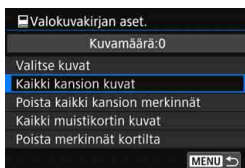


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva < >-valitsimella ja paina sitten < >-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät < >-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 3.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [►1: **Valokuvakirjan aset.**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään.

Peruuta valinnat valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].



- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.
- Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.



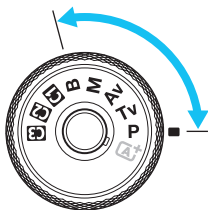
14

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran ja sen painikkeiden eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja ja käyttäjän asetuksia.

Voit myös tallentaa kameran nykyiset asetukset <**Q**>-, <**Q2**>- ja <**Q3**>-tiloissa.

Huomaa, että tässä luvussa esiteltyjä toimintoja voi käyttää seuraavissa kuvaustavoissa: <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> ja <**B**>.



☛ 1: Valotus

		 Kuvaus näytöllä	 Video- kuvaus
Valotusaskelten muuttaminen	s. 482	☐	☐
ISO-herkkyyden muutos		☐	M -tila
Haarukoinnin automaattinen peruutus	s. 483	☐	
Haarukointijärjestys		☐	
Haarukoitavien kuvien määrä	s. 484	☐	
Varmuussiirto	s. 485	☐	
Sama valotusaika uudelle aukolle	s. 486	☐	

☛ 2: Valotus

Aseta valotusaika-alue	s. 488	☐	☐
Aseta aukkoalue		☐	☐

 Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana (Asetukset on poistettu käytöstä.)

☰.3: Näyttö/Toiminnot

		 Kuvaus näytöllä	 Video- kuvaus
Varoitukset  etsimessä	s. 489		
LV-kuvausalue näyttö	s. 490	☐	
Valitsimen kääntösuunta Tv/Av		☐	☐
Käyttäjän asetukset		Määräytyy asetuksen mukaan	

☰.4: Muut

Lisää rajaustiedot	s. 491	☐	
Poiston oletusasetus	s. 492	(Toiston aikana)	
Objektiivi sisään sammutettaessa		☐	☐
Lisää IPTC-tiedot	s. 493	☐	

☰.5: Nollaa

Jos valitset [**☰.5: Nollaa C.Fn-toiminnot**], kaikki valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan.

 Vaikka [**☰.5: Nollaa C.Fn-toiminnot**] suoritetaan, asetukset kohteelle [**☰.3: Käyttäjän asetukset**] eivät muutu. Myös, vaikka [**☰.4: Lisää IPTC-tiedot**] säilytetään, asetus muuttuu arvoon [**Pois**].

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset ☆

1	2	3	4	5	C.Fn1: Exposure
Valotusaskelten muuttaminen					1/3
ISO-herkkyden muutos					1/3
Haarukoinnin autom. peruutus					ON
Haarukointijärjestys					0-+
Haarukoitavien kuvien määrä					3
Varmuussiirto					OFF
Sama val.aika uud. aukolle					OFF

[]-välilehdessä voit muokata kameran eri ominaisuuksia omien kuvausmieltymystesi mukaan. Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

C.Fn1: Valotus

Valotusaskelten muuttaminen

C.Fn1

1/3: 1/3 aukkoa

1/2: 1/2 aukkoa

Määrittää 1/2-aukon välin valotusajalle, aukolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille, salamavalotuksen korjaukselle jne.



Kun [1/2 askelin] on asetettu, valotustaso näytetään seuraavasti.



ISO-herkkyden muutos

C.Fn1

1/3: 1/3 aukkoa

1/1: 1 aukon välein

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyden 1 kokonaisen aukon välein.



- Vaikka asetuksena on [1 aukon välein], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 aukon välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.
- Vaikka asetuksena olisi [1 aukon välein], voit asettaa ISO-herkkyudeksi 32000.

Haarukoinnin autom. peruutus

C.Fn1

ON: Päällä

Kun asetat virtakytkimen asentoon <**OFF**>, valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetukset peruutetaan. Valotushaarukointi peruutetaan myös silloin, kun salama on käyttövalmis, tai jos siirryt videotilaan.

OFF: Pois

Valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetuksia ei peruuteta, vaikka virtakytkin käännettäisiin asentoon <**OFF**>. (Jos salama on käyttövalmis tai jos siirryt videotilaan, valotushaarukointi peruutetaan väliaikaisesti, mutta valotuksen haarukointialue säilyy ennallaan.)

Haarukointijärjestys

C.Fn1

Valotushaarukoinnin kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : Normaali valotus	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino
- : Alennettu valotus	- : Sininen vahvistuu	- : Magenta vahvistuu
+ : Suurempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+ : Vihreä vahvistuu

Haarukoitavien kuvien määrä

C.Fn1

Valotuksen ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa oletusarvoisesta 3 kuvasta 2, 5 tai 7 kuvaan.

Kun [ **1: Haarukointijärjestys**]-asetus on [0, -, +], haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

3: 3 kuvaa

5: 5 kuvaa

2: 2 kuvaa

7: 7 kuvaa

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	± 1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Jos [**2 kuvaa**] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säättää jälkimmäistä kuvaa B/A- tai M/G-asteikolla.

Varmuussiirto

C.Fn1

OFF: Pois

Tv/Av: Suljinaika/aukko

Toimii tiloissa <Tv> Valotusajan esivalinta ja <Av> Aukon esivalinta. Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

ISO: ISO-herkkyys

Toimii tiloissa <P> Ohjelmoitu AE, <Tv> Valotusajan esivalinta ja <Av> Aukon esivalinta. Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun ISO-herkkyiden, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.



- Kun [ISO-herkkyys] on asetettu, varmuussiirto toimii myös valotushaarukointikuvauksessa <M>-tilassa.
- Jos kohdassa [2: ISO-herkkyysasetukset] muutetaan [Valokuvien alue]- tai [Lyhin suljinaika]-asetusta oletusasetuksesta, varmuussiirto ohittaa sen, jos vakiovalotus ei ole mahdollinen.
- ISO-herkkyyttä käyttävän varmuussiirron pienimmät ja suurimmat ISO-herkkyudet määritetään [Autom. alue] -asetuksella (s. 181). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää [Autom. alue] -asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla ISO-herkkyydellä.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

Sama valotusaika uudelle aukolle

C.Fn1

Jos <M>-tila (kuvaus käsisäätöisellä valotuksella) on määritetty ja ISO-herkkyys määritetään manuaalisesti (asetuksena on muu kuin automaattinen ISO-herkkyys), avoimen aukon arvo voi muuttua suuremmaksi (pienempi aukko), jos suoritat minkä tahansa seuraavista: 1. vaihdat objektiivia, 2. kiinnität polttovälin muuttajan tai 3. käytät zoom-objektiivia, jonka avoimen aukon arvo f/-luku muuttuu. Jos sitten kuvaat suurimmalla mahdollisella aukon arvolla, kuva alivalottuu enimmäisaukon f/-luvun kasvun mukaisesti. Muuttamalla ISO-herkkyyttä tai valotusaikaa (Tv) automaattisesti voit kuitenkin saada saman valotuksen, jonka olisit saanut ennen toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä.

POIS: Pois

Määritetyn valotuksen säilyttäviä automaattisia asetusten muutoksia ei käytetä. Kuvauksessa käytetään aiemmin määritettyä ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa. Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3 ja enimmäisaukko hidastuu, säädä ISO-herkkyyttä ja valotusaikaa ennen kuvaamista.

ISO: ISO-herkkyys

Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti suuremmaksi kompensoimaan enimmäisaukon hidastumista yhtä monella yksiköllä. Saat näin ollen saman valotuksen, jonka olisit saanut ilman toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä. ISO-herkkyys muuttuu automaattisesti kohdassa [Valokuvien alue] määritetyllä välillä.

ISO/Tv: ISO-herkkyys/valotusaika

Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti suuremmaksi kompensoimaan enimmäisaukon hidastumista yhtä monella yksiköllä. Jos ISO-herkkyys saavuttaa kohdassa [Valokuvien alue] asetetun ylärajan, valotusaika määritetään automaattisesti lyhemmäksi. Saat näin ollen saman valotuksen, jonka olisit saanut ilman toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä. Valotusaika muuttuu automaattisesti kohdassa [2: Aseta valotusaika-alue]-määritetyllä välillä.

Tv: Valotusaika

Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3, lyhyempi valotusaika määritetään automaattisesti kompensoimaan enimmäisaukon hidastumista yhtä monella yksiköllä. Saat näin ollen saman valotuksen, jonka olisit saanut ilman toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä. Valotusaika muuttuu automaattisesti kohdassa [**2: Aseta valotusaika-alue**]-määritetyllä välillä.

Tämä toiminto toimii myös käänteisesti yllä olevilla asetuksilla: Kun suurimman aukon f/numero muuttuu pienemmäksi (suurempi aukon koko).



- Tämä toiminto ei toimi makro-objektiveilla, joiden todellinen aukon arvo muuttuu suurennuksen muuttuessa.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä videokuvauksen aikana.
- Jos [**ISO-herkkyys**] on määritetty eikä valotusta voida säilyttää [**Valokuvien alue**]-kohdassa määritetyissä rajoissa, et voi saada samaa valotusta, jonka olisit saanut ilman toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä.
- Jos [**Valotusaika**] on asetettu ja valotusta ei voida säilyttää [**2: Aseta valotusaika-alue**]-asetuksen määrittämällä alueella, samaa valotusta, joka olisi saavutettu ilman toimenpidettä 1, 2 tai 3, ei voida saavuttaa.
- Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3 ja kameran virta katkeaa (virtakytkin käännetään asentoon **<OFF>** tms.), kun tiettyä valotusta säilytetään, normaalivalotus muutetaan virran katkaisuhetkellä käytössä olleeksi valotukseksi.



- Tämä toiminto toimii myös suurimman f/-luvun muuttuessa (pienin aukko).
- Jos määrität [**ISO-herkkyys**]- tai [**Valotusaika**]-asetuksen, teet sen jälkeen toimenpiteen 1, 2 tai 3 ja palaat sitten toimenpiteitä 1, 2 tai 3 edeltävään tilaan, etkä ole manuaalisesti muuttanut ISO-herkkyyttä, valotusaikaa tai aukkoa, alkuperäinen valotusasetus palautetaan.
- Jos [**ISO-herkkyys**] on määritetty ja ISO-herkkyys kasvaa laajennetuksi ISO-herkkyudeksi, valotusaika voi muuttua valotuksen säilyttämiseksi.

C.Fn2: Valotus

Aseta valotusaika-alue

C.Fn2

Voit määrittää valotusaika-alueen. Tiloissa <**Tv**> ja <**M**> voit määrittää valotusajan manuaalisesti alueella, jonka olet määrittänyt. Tiloissa <**P**> ja <**Av**> valotusaika määritetään automaattisesti alueella, jonka olet määrittänyt (ei koske videokuvausta). Tallenna asetukset valitsemalla **[OK]**.

Lyhin aika

Voit määrittää ajan välillä 1/8000 s – 15 s.

Pisin aika

Voit määrittää ajan välillä 30 s – 1/4000 s.

Aseta aukkoalue

C.Fn2

Voit määrittää aukkoalueen. Tiloissa <**Av**> <**M**> ja <**B**> voit määrittää aukon manuaalisesti määrittämälläsi alueella. (<**B**>-tilassa aukkoa ei voida asettaa manuaalisesti videokuvauksen aikana.) Tiloissa <**P**> ja <**Tv**> aukko määritetään automaattisesti määrittämälläsi alueella (ei koske videokuvausta). Tallenna asetukset valitsemalla **[OK]**.

Pienin aukko (max. F)

Voit määrittää asetukseksi f/91–f/1.4.

Suurin aukko (min. F)

Voit määrittää asetukseksi f/1.0–f/64.

 Määritettävä aukkoalue vaihtelee objektiivin suurimman ja pienimmän hämmenninaukon mukaan.

C.Fn3: Näyttö/toiminta

Varoitukset etsimessä

C.Fn3

Kun jokin seuraavista toiminnoista on määritetty, <>-kuvake voidaan näyttää etsimessä ja LCD-paneelissa (s. 31).

Valitse toiminto, jonka varoituskuvakkeen haluat avata ja lisää [✓]-merkki valitsemalla <>. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

Kun Mustavalko valittu

Jos kuva-asetus on [Mustavalko] (s. 185), esiin tulee varoituskuvake.

Kun WB on korjattu

Jos valkotasapainon korjaus (s. 198) on määritetty, esiin tulee varoituskuvake.

Kun nopea kuvanlaatu aset.

Jos muutat kuvan tallennuslaatua käyttämällä nopeaa kuvanlaatuasetusta (s. 507), esiin tulee varoituskuvake.

Kun on valittu

Jos [ 3: Suuren herkk. kohinanvaim.] -asetuksena on [Monikuvan kohinanvaim.] (s. 202), varoituskuvake tulee näkyviin.

Kun HDR on asetettu

Jos [ 3: HDR-tila] on asetettu (s. 263), esiin tulee varoituskuvake.



Jos valitset jonkin merkityistä [✓]-toiminnoista, kyseisen toiminnon kohdalle tulee <> näkyviin myös pikavalintanäytössä (s. 64) ja Käyttäjän pikavalintanäytössä (s. 510).

LV-kuvausalue näyttö

C.Fn3

Jos Kuvaus näytöllä -kuvauksen (s. 310) kuvasuhteena on [4:3], [16:9] tai [1:1], voit määrittää kuvausalueen näyttötavan.

 : Peitetty

 : Ääriviivat

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

C.Fn3

+ : Normaali

+ : Päinvastainen

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

<M>-kuvaustilassa < >- ja < >-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain < >-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. < >-valitsimen kääntösuunta <M>-tilassa ja kääntösuunta valotuksen korjauksen asettamiseksi tiloissa <P>, <Tv> ja <Av> on sama.

Käyttäjän asetukset

C.Fn3

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan. Lisätietoja on sivulla 495.

C.Fn4: Muut

Lisää rajaustiedot

C.Fn4

Jos määrität rajaustiedot, asettamasi kuvasuhteen pystyviivat näkyvät kuvassa näytöllä kuvauksen aikana. Voit sitten sommitella kuvan samalla tavalla kuin ottaisit kuvan keskisuurten tai suurten filmikokojen kameralla (6x6 cm, 4x5 tuumaa, jne.).

Kun otat kuvan, siihen lisätään kuvasuhdetiedot kuvan rajaamiseksi Digital Photo Professional (EOS-ohjelmisto, s. 596) -ohjelmistolla. (Kuva tallennetaan muistikorttiin ilman rajausta.)

Jos siirrät kuvan tietokoneelle, voit rajata sen helposti kuvaushetkellä valitun kuvasuhteen mukaan Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

OFF : Pois

6:7 : Kuvasuhde 6:7

6:6 : Kuvasuhde 6:6

5:6 : Kuvasuhdeasetukset 10:12

3:4 : Kuvasuhde 3:4

5:7 : Kuvasuhde 5:7

4:5 : Kuvasuhde 4:5



- Jos [**5: Kuvasuhde**] on joku muu kuin [**3:2**], et voi asettaa kuvan rajaustietoja.
- Rajaustiedot lisätään myös kuvattaessa etsimellä. Rajausalue ei kuitenkaan ole näkyvissä.
- Vaikka kamerassa käsiteltäisiin RAW-kuvaa, johon on lisätty rajaustiedot (s. 446), JPEG-kuvaa ei voi tallentaa rajattuna kuvana. Kun RAW-kuva käsitellään, JPEG-kuva tallennetaan rajaustiedoilla.

Poiston oletusasetus

C.Fn4

Kun painat <  >-painiketta heti kuvan ottamisen jälkeen kuvan toiston ja esikatselun aikana, esiin tulee poistovalikko (s. 439). Voit valita, esivalitaanko tässä näytössä **[Peruuta]** vai **[Poista]**.

Jos **[Poista]** on asetettu, voit poistaa kuvan nopeasti painamalla <  >-painiketta.

 : **[Peruuta]** valittu

 : **[Poista]** valittu



Jos asetus on **[Poista]**, varmista, että et poista kuvaa vahingossa.

Objektiivi sisään sammutettaessa

C.Fn4

Tällä asetuksella määritetään objektiivin sisäänvetäytymismekanismin toiminta, kun kameraan on kiinnitetty STM-objektiivi (esimerkiksi EF40mm f/2.8 STM). Voit määrittää objektiivin vetäytymään sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon < **OFF** >.

ON : Päällä

OFF: Pois



- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.



Kun asetuksena on **[Päällä]**, tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

Lisää IPTC-tiedot

C.Fn4

EOS Utility (EOS-ohjelmisto, s. 596) voi liittää IPTC-tiedot kuvaamiisi stillkuviin (JPEG/RAW-kuvat) kameraan rekisteröityjen IPTC (International Press Telecommunications Council) -tietojen avulla. Hyödyllinen tiedostojen hallinnassa ja muissa tehtävissä, jotka hyödyntävät IPTC-tietoja.

Katso tiedot IPTC-tietojen rekisteröimisestä kameraan ja tallennettavien tietojen yksityiskohdat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.

POIS: Pois

IPTC-tietoja ei tallenneta kuvaan.

PÄÄLLÄ: Päällä

Stillkuvien kuvauksen aikana kameraan tallennetut IPTC-tiedot tallennetaan kuvaan.



IPTC-tietoja ei liitetä videokuvauksen aikana (MOV- tai MP4-videot).

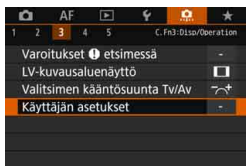


- Toiston aikana voit tarkastaa, liitetäänkö IPTC-tiedot vai ei (s. 400).
- Digital Photo Professionalin (EOS -ohjelmisto, s. 596) avulla voit tarkastaa kuvaan tallennetut IPTC-tiedot.
- Vaikka [5: Nollaa C.Fn-toiminnot] on valittuna (s. 481), kameraan tallennettuja IPTC-tietoja ei poisteta. Asetus on kuitenkin [Pois].



Käyttäjän asetukset ☆

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan käytön helpottamiseksi.



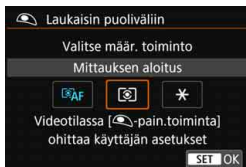
1 Valitse [Käyttäjän asetukset].

- Valitse [ 3]-välilehdessä [Käyttäjän asetukset] ja valitse sitten < >.
- ▶ Esiin tulee Käyttäjän asetukset -näyttö.



2 Valitse kameran painike tai valitsin.

- Valitse kameran painike tai valitsin ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee kameran ohjaimen nimi ja määritettävissä olevat toiminnot.
- ▶ Vasemmalla oleva kaavio näyttää valitun painikkeen tai valitsimen sijainnin.



3 Määritä toiminto.

- Valitse toiminto ja paina sitten < >-painiketta.
- Jos näytön alavasemmalla näkyy []-kuvake, voit painaa < >-painiketta ja määrittää muita aiheeseen liittyviä asetuksia.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun poistut asetuksesta painamalla < >-painiketta, vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Poistu painamalla < >-painiketta.



Kun esillä on vaiheen 2 näyttö, voit palauttaa käyttäjän asetukset oletusarvoiksi painamalla < >-painiketta. Huomaa, että [ 3: Käyttäjän asetukset] -asetusta ei voi peruuttaa, vaikka valitsisit [ 5: Nollaa C.Fn-toiminnot].

Kameran ohjaimiin määritettävät toiminnot

Toiminto			Sivu		AF-ON	
Automaattitarkennus		Mittaus ja AF-käynnistys	500	☐	☐ *1	☐ *1
	AF-OFF	AF-pysäytys	501	☐	☐	☐
	AF-	Vaihto rekisteröityyn tarkennustoimintoon	502	☐	☐	☐
		ONE SHOT AI SERVO/SERVO		☐	☐ *3	☐ *3
		Vaihto rekisteröityyn tarkennuspisteeseen	503	☐	☐	☐
		Valittu AF-piste Keskimmäinen/ Rekisteröity AF-piste		☐	☐	☐
		AF-pisteen suora valinta		☐	☐	☐
Valotus		Suora AF-alueen valinta	504	☐	☐	☐
		Keskeytä videon servotarkennus		☐	☐	☐
		Mittauksen aloitus	504	☐	☐	☐
		AE-lukitus		☐	☐	☐
		AE-lukitus (painikkeella)		☐	☐	☐
		Valotuksen lukitus (pito)	505	☐	☐	☐
	*AF-OFF	AE-lukitus/AF-pysäytys		☐	☐	☐
	FEL	Salamavalotuksen lukitus		☐	☐	☐
	ISO	Aseta ISO-herkkyys (paina, käännä)		☐	☐	☐
	ISO	Aseta ISO-herkkyys (paina, käännä)	506	☐	☐	☐
	ISO	Aseta ISO-herkkyys (mittauksen aikana)		☐	☐	☐
		Valotuksen korjaus (paina, käännä)		☐	☐	☐
		Valotuksen korjaus (paina, käännä)		☐	☐	☐
	Tv	Suljinaika-asetus M-tilassa		☐	☐	☐
	Av	Aukkoasetus M-tilassa		☐	☐	☐

	LENS	M-Fn	SET				
	○						
○	○						
○ *2	○ *2						
○ *3	○ *3						
○ *4	○ *4						
							○ *5
					○ *6	○ *7	
							○
○			○				
○	○	○					○
○	○	○					○
○		○					
			○				
							○
					○		
			○				
							○
				○	○		
				○	○		



<LENS> tarkoittaa "AF-painiketta", joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

Toiminto			Sivu		AF-ON	
Kuvat		Nopea kuvanlaatuasetus	507			
		Nopea kuvanlaatu (pito)				
		Kuvanlaatu				
		Kuva-asetukset	508			
Toiminnot		Terävyysalueen tarkistus	508			
		IS-käynnistys				
	MENU	Valikkonäyttö				
		Rekisteröi/hae kuvaustoiminto			○ *g	○ *g
	UNLOCK 	Poista lukitus, kun painiketta painetaan	509			
		Aloita video (kun  asetettu)				
		Kuvan toisto				
		Suurennus/pienennys (paina SET, käännä )				
		Jakso:  24 • ISO / DRIVE • AF / WB • 				
		Salamatoimintojen asetukset				
	OFF	Ei toimintoa (pois)			○	○

	LENS	M-Fn	SET				
☐ *8		☐ *8					
☐ *8		☐ *8					
			☐				
			☐				
☐			☐				
☐	☐						
			☐				
☐							
☐		☐	☐				
			☐				
			☐				
		☐					
			☐				
☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐



<LENS> tarkoittaa "AF-painiketta", joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

AF

AF: Mittaus ja AF-käynnistys

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, mittaus ja automaattitarkennus suoritetaan.

- *1: Kun määritetty <AF-ON>- tai <✱>-painikkeelle, <INFO>-painikkeen painaminen asetusnäytössä mahdollistaa tarkempien AF-asetusten määrittämisen. Kuvauksen aikana <AF-ON>- tai <✱>-painikkeen painaminen suorittaa automaattitarkennuksen määritetyllä tavalla.



● AF-aloituspiste

Kun [Rekisteröity AF-piste] on määritetty, voit vaihtaa rekisteröityyn tarkennuspisteeseen <AF-ON>- tai <✱>-painikkeella.

Tarkennuspisteen rekisteröiminen

1. Aseta tarkennusalueen valintatilaksi jokin seuraavista: Yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta), yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet) tai automaattivalintainen tarkennus. Vyöhyketarkennus ja suuri vyöhyketarkennus eivät ole valittavina.
2. Valitse tarkennuspiste manuaalisesti.
3. Pidä <☐>-painiketta painettuna ja paina sitten <☒>-painiketta. Kuulet äänimerkin ja tarkennuspiste rekisteröidään ja tämän jälkeen rekisteröity AF-piste vilkkuu.



- Kun tarkennuspiste on tallennettu, näyttöön tulevat seuraavat:
 - Automaattinen tarkennuksen valinta: [] HP (HP: alkusijainti)
 - Yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta), yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet): SEL [] (keskellä) / SEL HP (pois keskeltä)
- Jos haluat peruuttaa rekisteröidyn AF-pisteen, pidä <☐>-painiketta painettuna ja paina <ISO>-painiketta. Rekisteröity tarkennuspiste peruutetaan myös, jos valitset [5: Kamera-asetusten nollaus].

- **Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet** (s. 127)
Painamalla <AF-ON>- tai <✱>-painiketta voit käyttää automaattitarkennusta asetuksilla [**Case 1**]-[**Case 6**].
- **Tarkennustoiminta** (s. 100)
Painamalla <AF-ON>- tai <✱>-painiketta voit käyttää automaattista tarkennusta määritetyllä tarkennustavalla.
- **AF-alueen valintatila** (s. 104)
Painamalla <AF-ON>- tai <✱>-painiketta voit käyttää automaattista tarkennusta määritetyllä AF-alueen valintatilalla.

Jos haluat jatkaa valitun tarkennuspisteen käyttöä, kun painat <AF-ON>- tai <✱>-painiketta, määritä [**AF-aloituspiste**]-asetukseksi [**Manuaal. valittu AF-piste**]. Jos haluat säilyttää jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet, tarkennustoiminnan ja AF-alueen valintatilan, valitse [**Säilytä nykyinen asetus**].



- Jos [**AF4: Asentokoht. tarkennuspiste**] on asetettu arvoon [**Erill. tark.p: Alue+piste**] tai [**Erill. tark.p: Vain piste**], voit rekisteröidä erikseen pystykuvaukseen ja vaakakuvaan käytettävät (kahva alas tai ylös) tarkennuspisteet.
- Jos sekä [**Rekisteröity AF-piste**] että [**AF-alueen valintatila**] on määritetty [**AF-aloituspiste**]-asetusta varten, [**Rekisteröity AF-piste**] tulee voimaan.

AF-OFF: AF-pysäytys

Automaattitarkennus pysähtyy, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat pysäyttää automaattitarkennuksen jatkuvassa tarkennuksessa.

AF--: Vaihto rekisteröityyn tarkennustoimintoon

Voit ottaa tarkennuspisteen käyttöön vain pitämällä pohjassa terävyysalueen tarkistuspainiketta tai objektiivin AF-painiketta: AF-alueen valintatila (s. 104), seurannan herkkyys (s. 132), Nopeutettu/hidastettu seuranta (s. 133), AF-pisteen automaattinen vaihto (s. 134), AI-servon 1. kuvan tärkeys (s. 136) ja AI-servon 2. kuvan tärkeys (s. 137). Tämä on kätevää, kun haluat muuttaa automaattitarkennuksen tapaa jatkuvassa tarkennuksessa.

*2: Voit tuoda asetusnäytössä tarkemmat asetukset näkyviin <INFO.>-painikkeella. Valitse rekisteröitävä toiminto kääntämällä <☉>- tai <☼>-valitsinta ja lisää sitten valintamerkki [✓] painamalla <SET>-painiketta. Kun valitset toiminnon ja painat <SET>-painiketta, voit säätää asetusta. Painamalla <☼>-painiketta voit palauttaa oletusasetukset.



ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO

Voit vaihtaa tarkennustoiminnan. Kun painat kertatarkennustilassa painiketta, johon tämä toiminto on määritetty, kamera siirtyy AI Servo AF/Servo AF-tilaan. Jos painat painiketta AI Servo AF/Seervo AF -tilassa, kamera siirtyy kertatarkennustilaan. Tämä on hyödyllistä silloin, kun sinun on siirryttävä kertatarkennuksen ja AI Servo AF/Servo AF -tilojen välillä kohteen liikkeessa ja pysähdellessä.

*3: Kun painat asetusnäytössä <INFO.>-painiketta, voit valita [Vaihda vain kun pain. alhaalla] tai [Vaihda aina painiketta painett.].



Tämä toiminto ei toimi näytöllä kuvauksen aikana, jos monikuvan kohinanvaimennus on asetettuna.

HP : **Vaihto rekisteröityyn tarkennuspisteeseen**

Kun mittausajastin on aktiivisena terävyysalueen tarkistuspainiketta tai objektiivin AF-painiketta painettaessa, tarkennuspiste voidaan kytkeä rekisteröityyn tarkennuspisteeseen.

- *4: Kun painat asetusnäytössä <INFO.>-painiketta, voit valita [**Vaihda vain kun pain. alhaalla**] tai [**Vaihda aina painiketta painett.**]. Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 500.

SEL : **Valittu AF-piste → Keskimmäinen/Rekisteröity AF-piste**

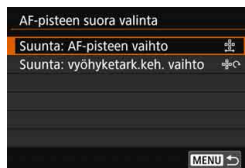
Kun mittauksen ajastin on aktiivisena, <📷>-painikkeen (AF-alueen valinta) painaminen vaihtaa nykyisen AF-pisteen ja keskimmäisen AF-pisteen tai rekisteröidyn AF-pisteen välillä.

- *5: Kun painat asetusnäytössä <INFO.>-painiketta, voit valita [**Vaihto kesk.tark.pisteeseen**] tai [**Vaihto rekist. tark.pisteeseen**]. Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 500.

: **AF-pisteen suora valinta**

Kun mittausajastin on aktiivisena, voit valita tarkennuspisteen suoraan <🕒>- tai <📷>-ohjaimella, eikä <📷>-painiketta tarvitse painaa.

- *6: Kun pikavalitsimen asetusnäyttö on näytössä, paina <INFO.>-painiketta ja valitse sitten suunta, johon tarkennuspiste muuttuu, kun valitsinta <🕒> käännetään. The [**Suunta: AF-pisteen vaihto**]-asetukset [**Vaaka**] ja [**Pysty**] toimivat yhden pisteen pistetarkennuksessa, yhden pisteen tarkennuksessa, Man. val.  : AF-pisteen laajennus ja Laajenna AF-alue: Ympäri. [**Suunta: Vyöhyketark.keh. vaihto**]-asetukset [**Vaihda vyöhykettä**], [**Vaaka**] ja [**Pysty**] toimivat vyöhyketarkennustilassa.



- *7: Kun painat monitoimiohjaimen asetusnäytössä painiketta <INFO.>, voit valita tarkennuspisteen ([**Vaihto kesk.tark.pisteeseen**] tai [**Vaihto rekister.tark.pisteeseen**]), johon kamera vaihtaa kun painat <📷>-ohjaimen keskustaa. Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 500.

 Jos määrität [**AF-pisteen suora valinta**] -asetukseksi <🕒> ja haluat vaihtaa aukon <M>-tilassa, pidä <✱>-painike pohjassa ja käännä <📷>-valitsinta.

 : **Suora AF-alueen valinta**

Jos mittausajastin on aktiivisena, voit suoraan valita AF-alueen valintatilan <  >-painikkeella painamatta <  >-painiketta.

 : **Keskeytä videon servotarkennus**

Videon servotarkennuksen aikana voit keskeyttää automaattitarkennuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta tai <  >-painiketta. Jatka videon servotarkennusta painamalla painiketta uudelleen.

Valotus

 : **Mittauksen aloitus**

Kun painat laukaisimen puoliväliin, valotuksen mittaus suoritetaan (automaattitarkennusta ei suoriteta).

 : **AE-lukitus**

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus), kun mittausajastin on aktiivisena. Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen.

 : **AE-lukitus (painikkeella)**

Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna.

 Jos määrität laukaisimen toiminnoksi [**AE-lukitus (painikkeella)**], kaikki [**AE-lukitus**]- tai [**Valotuksen lukitus (pito)**]-toiminnoille määritetyt painikkeet toimivat myös [**AE-lukitus (painikkeella)**]-asetuksen kanssa.

H: Valotuksen lukitus (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus). Valotuksen lukitus on käytössä, kunnes painat painiketta uudelleen. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

AF-OFF : AE-lukitus/AF-pysäytys

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) ja automaattitarkennus pysähtyy. Tämä on kätevää jatkuvan tarkennuksen aikana, jos haluat AE-lukituksen samaan aikaan AF-pysäytyksen kanssa.

FEL : Salamavalotuksen lukitus

Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama ja vaadittava salamateho tallennetaan (salamavalon lukitus).

ISO : Aseta ISO-herkkyys (paina painiketta, käännä)

Voit asettaa ISO-herkkyuden pitämällä < >-painikkeen alhaalla ja kääntämällä < >-valitsinta (vain stillkuvien kuvaus). Jos tätä säädintä käytetään, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, voit asettaa ISO-herkkyuden manuaalisesti. Kun mittausajastin () päättyy, automaattinen ISO-herkkyys palautetaan. Jos käytät tätä toimintoa <**M**>-tilassa, voit säätää valotusta ja säilyttää käytössä olevan valotusajan ja aukon.

ISO : Aseta ISO-herkkyys (paina painiketta, käännä)

Voit asettaa ISO-herkkyuden pitämällä < >-painikkeen (AF-alueen valinta) alhaalla ja kääntämällä < >-valitsinta (vain stillkuvien kuvaus). Asetettavissa oleva alue on sama kuin toiminnossa

[ISO  : Aseta herkk. (paina,käännä )].



Videokuvauksessa asetuksella [ISO  : Aseta herkk. (paina,käännä )]
tai [ISO  : Aseta herkk. (paina,käännä )] ei ole vaikutusta.

: Aseta ISO-herkkyys (mittauksen aikana)

Kun mittausajastin on aktiivisena, voit asettaa ISO-herkkyuden kääntämällä < >-valitsinta. Jos tätä säädintä käytetään, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, voit asettaa ISO-herkkyuden manuaalisesti. (Vaikka mittausajastin () päättyy, automaattista ISO-herkkyyttä ei palauteta.) Jos käytät tätä toimintoa <**M**>-tilassa, voit säätää valotusta ja säilyttää käytössä olevan valotusajan ja aukon.

: Valotuksen korjaus (paina, käännä)

Voit asettaa valotuksen korjauksen pitämällä < >-painikkeen alhaalla ja kääntämällä < >-valitsinta. Tämä on kätevää, jos haluat määrittää valotuksen korjauksen käsiasäätöisessä valotustilassa <**M**>, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

: Valotuksen korjaus (paina, käännä)

Voit asettaa valotuksen korjauksen pitämällä < >-painikkeen (AF-alueen valinta) alhaalla ja kääntämällä < >-valitsinta. Tämä on kätevää, jos haluat määrittää valotuksen korjauksen käsiasäätöisessä valotustilassa <**M**>, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

 Tämä toimii, vaikka <LOCK▶>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 62).
[ISO  : Aseta herkk. (paina,käännä )] (s. 505) ja [ : Val. korj. (paina, käännä )].

Tv : Suljinaika-asetus M-tilassa

Käsiasäätöisessä valotustilassa <**M**> voit määrittää valotusajan < >-tai < >-valitsimella.

Av : Aukkoasetus M-tilassa

Käsiasäätöisessä valotustilassa <**M**> voit määrittää aukon < >- tai < >-valitsimella.

Kuvat

RAW • Nopea kuvanlaatuasetus

Terveysalueen tarkistus- tai <M-Fn>-painikkeen painaminen mahdollistaa tässä asetetulla kuvan tallennuslaadulla kuvaamisen. Jos [**Näytä/piilota etsimessä**]-kohdassa on [**Kuvan laatu**] merkittynä [✓] (s. 84), kuvan tallennuslaatu (JPEG- tai RAW-kuvatyyppi) vilkkuu etsimessä. Kun kuvaus on päättynyt, nopea kuvanlaatuasetus peruutetaan ja kuvan tallennuslaatu siirtyy takaisin edelliseen laatuun.

*8: Jos painat asetusnäytössä <INFO.>-painiketta, voit valita tälle toiminnolle kuvan tallennuslaadun.

RAW JPEG H: Nopea kuvanlaatu (pito)

Terveysalueen tarkistus- tai <M-Fn>-painikkeen painaminen mahdollistaa tässä asetetulla kuvan tallennuslaadulla kuvaamisen. Jos [**Näytä/piilota etsimessä**]-kohdassa on [**Kuvan laatu**] merkittynä [✓] (s. 84), kuvan tallennuslaatu (JPEG- tai RAW-kuvatyyppi) vilkkuu etsimessä. Nopea kuvanlaatu -asetusta ei peruuteta kuvaamisen jälkeen. Jos haluat palata edelliseen kuvanlaadun tallennusasetukseen, paina tälle toiminnolle määritettyä painiketta uudelleen.

*8: Jos painat asetusnäytössä <INFO.>-painiketta, voit valita tälle toiminnolle kuvan tallennuslaadun.

 Jos RAW tai RAW+JPEG on kuvan tallennuslaadun asetuksena, johon vaihdetaan toiminnoilla [**Nopea kuvanlaatuasetus**] tai [**Nopea kuvanlaatu (pito)**], siinä tapauksessa [**Monikuvan kohinanvaimennus**] (s. 202) peruutetaan vaihdon jälkeen. Kuvausta varten [**3: Suuren herkk. kohinanvaim.**]-asetukseksi määritetään [**Normaali**].

 Voit asettaa kameran näyttämään <I>-merkin etsimessä ja LCD-näytössä, kun kuvan tallennuslaatu vaihdetaan nopealla kuvanlaatuasetuksella (s. 489).

: Kuvanlaatu

Kun painat <SET>-painiketta kuvan tallennuslaadun asetusnäyttö (s. 169) tulee LCD-näyttöön.

 Kuva-asetukset

Kun painat <SET>-painiketta, kuva-asetusten valinnan asetusnäyttö (s. 183) tulee LCD-näyttöön.

Toiminnot **Terävyysalueen tarkistus**

Aukko pysähtyy ja voit tarkastaa terävyysalueen painamalla terävyysalueen tarkistus- tai <SET>-painiketta (s. 250).

 IS-käynnistys

Jos painat terävyysalueen tarkistuspainiketta tai objektiivin AF-painiketta, kun objektiivin IS-kytkin on asennossa <ON>, objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) aktivoituu.

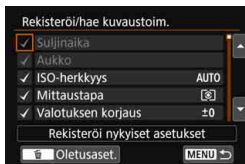
MENU: Valikkonäyttö

Kun painat <SET>-painiketta, valikko näkyy LCD-näytössä.

 Rekisteröi/hae kuvaustoiminto

Voit määrittää manuaalisesti keskeiset kuvaustoiminnot, kuten valotusajan, aukon, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja AF-alueen valintatilan, ja rekisteröidä ne kameraan. Vain silloin, kun pidät painettuna <AF-ON>- tai <★>-painiketta, voit ottaa käyttöön rekisteröidyt kuvaustoimintoasetukset ja kuvata niiden kanssa.

*9: Voit tuoda asetusnäytössä tarkemmat asetukset näkyviin <INFO.>-painikkeella. Valitse rekisteröitävä toiminto kääntämällä <INFO.>- tai <INFO.>-valitsinta ja lisää siihen sitten <SET>-painiketta painamalla valintamerkki [✓]. Kun valitset toiminnon ja painat <SET>-painiketta, voit säätää asetusta. Painamalla <INFO.>-painiketta voit palauttaa oletusasetukset. Kun valitset [Rekisteröi nykyiset asetukset], kameran nykyiset asetukset rekisteröidään. Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 500.



: Poista lukitus, kun painiketta painetaan

Vaikka <LOCK▶>-kytkin olisi asetettu oikealle, voit käyttää kameran säädinpainikkeita ja [**5: Toimintojen lukitus**]-asetuksen rajoittamia valitsimia, kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta painettuna (s. 90).

: Aloita video (kun asetettu)

Videokuvaus alkaa, kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta. Lopeta videon kuvaus painamalla painiketta uudelleen.

: Kuvan toisto

Toista kuvat valitsemalla <SET>.

: Suurennus/pienennys (paina SET, käännä)

Voit suurentaa tai pienentää muistikorttiin tallennetut kuvat valitsemalla <SET> (s. 406). Voit myös suurentaa kuvan näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana (s. 325, 329).

: Jakso: •ISO/DRIVE•AF/WB•

<M-Fn>-painikkeen painaminen vaihtaa asetettavissa oleva toiminnon seuraavassa järjestyksessä: •ISO → DRIVE•AF → WB•.

: Salamatoimintojen asetukset

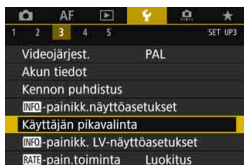
Valitse <SET>, jotta salamatoimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin (s. 291).

OFF: Ei toimintoa (pois)

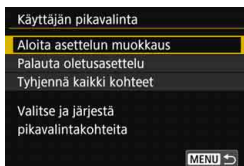
Käytä tätä asetusta, jos et halua määrittää painikkeelle mitään toimintoa.

Käyttäjän pikavalinta

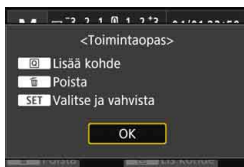
Esimääritetyt kuvaustoiminnot näkyvät oletusasettelun mukaisesti normaalissa pikavalintanäytössä (s. 64). Voit mukauttaa näytön haluamillasi kuvaustoiminnoilla ja asettelulla Käyttäjän pikavalintanäytössä. Tätä kutsutaan "Käyttäjän pikavalinnaksi". Tällä sivulla kerrotaan, miten Käyttäjän pikavalintanäytön asettelua voidaan muuttaa. Sivulla 64 kerrotaan, miten Pikavalintaa käytetään, ja sivulla 86 on tietoja siitä, miten Käyttäjän pikavalintanäytön saa näkyviin.



- 1 Valitse [Käyttäjän pikavalinta].**
- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Käyttäjän pikavalinta**] ja valitse sitten **<SET>**.



- 2 Valitse [Aloita asettelu muokkaus].**



- 3 Lue ohjeet ja valitse [OK].**

- [Q]** : Lisää kohde
- [X]** : Poista
- SET** : Valitse ja vahvista



- Oletusnäytössä näkyvät kohteet näkyvät vasemmalla.



4 Lisää kohde.

- Paina <Q>-painiketta.
- Valitse lisättävä kohde kääntämällä <☉>-valitsinta tai käytä <☼>-ohjainta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poista kohde valitsemalla se ja painamalla ja painamalla <☼>-painiketta. Valitse muutoin **[Tyhjennä kaikki kohteet]** vaiheessa 2.



- Jos voit valita kuvakkeen koon, valitse koko kääntämällä <☉>-valitsinta tai käyttämällä <☼>-ohjainta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tietoja kohteista, joiden sijaintia ja kokoa voidaan muuttaa, on sivulla 513.



5 Aseta kohde paikalleen.

- Siirrä kohde (ympäröity suuntaa osoittavilla nuolilla) halutulle paikalle <☼>- tai <☉>-valitsimella tai <☼>-ohjaimella.
- Voit muuttaa kohteen kokoa <INFO.>-painikkeella.
- Aseta kohde paikoilleen painamalla <SET>-painiketta. Jos paikassa on jo jokin kohde, se korvataan (poistetaan).
- Jos haluat siirtää kohteen toiseen paikkaan, valitse kohde ja siirrä sitä painamalla <SET>-painiketta.



Jos haluat ensin poistaa kaikki oletusarvoisesti näkyvät kohteet, valitse **[Tyhjennä kaikki kohteet]** vaiheessa 2 ja siirry sitten vaiheeseen 4.

Esimerkkiasettelu



- Asettele muut kohteet haluamallasi tavalla toistamalla vaiheet 4 ja 5.
- Jos haluat poistaa jo paikassa olevan kohteen, valitse se ja paina < >-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

- Poistu asetuksesta painamalla < MENU >-painiketta. Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Esimerkinäyttö



7 Tarkista asetusnäyttö.

- Jos [3: **INFO**]-painikk.näyttöasetukset], että [Käyttäjän pikavalintanäyttö]-kohdassa on valintamerkki [✓] (s. 86).
- Tuo Käyttäjän pikavalintanäyttö näyttöön painamalla < **INFO** .>-painiketta (s. 86) ja tarkista asettelu.
- Käytä pikavalintaa < >-painikkeella (s. 64).

Käyttäjän pikavalintanäytön nollaus tai kaikkien kohteiden tyhjentäminen

Jos valitset vaiheessa 2 [**Palauta oletusasettelu**], nykyinen asetus otetaan käyttöön ja käyttäjän pikavalintanäyttö palautuu sen oletusasetteluun (s. 510).

Jos valitset [**Tyhjennä kaikki kohteet**], kaikki määritetyt kohteet poistetaan. Näytöstä tulee silloin tyhjä alariviä lukuun ottamatta.

Käytettävissä olevat kohteet ja koot näytön asettelussa

(Pystysuuntaiset x vaakasuuntaiset solut)

Kohde ja koko	1x1	1x2	1x3	1x5	2x2	2x3
Kuvaustila	☐				☐	
Valotusaika	☐	☐				
Aukko	☐	☐				
ISO-herkkyys	☐	☐				
Valotuksen korjaus / Valotushaarukointiasetus	☐	☐	☐			
Salaman valotuskorjaus	☐	☐	☐			
Kuva-asetukset	☐		☐			
Valkotasapaino	☐	☐				
Valkotasapainon siirto/haarukointi	☐	☐				
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	☐					
Käyttäjän asetukset	☐					
Tarkennustoiminta	☐	☐				
AF-pisteen valinta	☐					☐
Mittaustapa	☐					
Kuvaustapa	☐					
Tallennustoiminto / kortin valinta	☐	☐			☐	
Päivä/aika/vyöhyke	☐	☐		☐		☐
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	☐					
Ensisijainen huippuvalotoisto	☐					
Etsimen ruudukko	☐					
Kennon puhdistus	☐					
GPS-asetus	☐					
Välkynnänpoisto	☐					
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	☐					
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	☐					
Valitse kansio		☐				



- Näytettävissä olevien tietojen määrä ja pikavalintaan määritettävissä olevat toiminnot voivat vaihdella kohteista ja niiden koosta riippuen.
- Samaa kohdetta ei voi asettaa näytössä useisiin eri kohtiin.
- Eräitä valikkokohtia ei näytetä <A⁺>-tilassa. Myös eräitä valikkokohtia ei voi asettaa pikavalinnalla.

<A⁺>-tilan asetukset ja näyttöehdot

Voit myös määrittää Käyttäjän pikavalinnan ja näyttää Käyttäjän pikavalintanäytön <A⁺>-tilassa.

Toiminnot, kuten **[Valot.korj/AEB]**, jotka eivät näy <A⁺>-tilan valikkonäytössä, eivät näy kuitenkaan Käyttäjän pikavalintanäytössä, vaikka kohteet on asetettu näytettäväiksi. Lisäksi toiminnot, kuten **[ISO-herkkyys]**, joita ei voi määrittää pikavalintanäytössä <A⁺>-tilassa, näkyvät harmaana.

• Ei näytetä

Valotuksen korjaus/valotushaarukointi, salamavalotuksen korjaus, valkotasapainon siirto/haarukointi, käyttäjän asetukset, ulkoinen Speedlite-ohjaus, ensisijainen huippuvalotoisto, välkynnänpoisto, pitkän valotuksen kohinanpoisto, kohinan poisto suurella herkkyydellä, Kohinan poisto suurella herkkyydellä

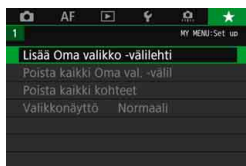
• Näkyvät harmaana (ei voi määrittää pikavalintanäytössä)

Valotusaika, Aukko, ISO-herkkyys, Kuva-asetukset, Valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), Tarkennustoiminta, AF-pisteen valinta, Mittaustapa

MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein. Voit myös nimetä rekisteröidyt valikon välilehdet ja näyttää Oma valikko -välilehden ensin painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden luominen ja lisääminen



1 Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].

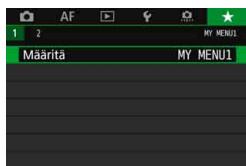
- Valitse [★]-välilehdessä [Lisää Oma valikko -välilehti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- [MY MENU1] -välilehti luodaan.
- Voit luoda enintään viisi välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti omiin välilehtiin

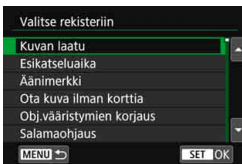


1 Valitse [Määritä: MY MENU*].

- Valitse <⚙️>-välitsimellä [Määritä: MY MENU*] (välilehti valikkokohtien tallentamista varten) ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse haluamasi kohde ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

• Lajittele rekisteröidyt kohteet

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [◆] näkyy, muuta järjestys kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Poista valitut kohteet / Poista kaikki välilehden kohteet

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden valikkokohdan kerrallaan ja [**Poista kaikki välil. kohteet**] poistaa kaikki välilehdelle rekisteröidyt kohdat.

• Poista välilehti

Voit poistaa kulloinkin näytössä näkyvän Oma valikko -välilehden. Valitse **[Poista välilehti]**, kun haluat poistaa **[MY MENU*]**-välilehden.

• Nimeä välilehti uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa **[MY MENU*]**.

1 Valitse **[Nimeä välilehti uudelleen]**.



Kirjoitustila

2 Kirjoita teksti.

- Poista tarpeettomat merkit painamalla **<☒>**-painiketta.
- Siirrä kohdetta **□** ja valitse haluttu merkki **<☺>**- tai **<☻>**-valitsimilla tai **<☼>**-ohjaimella. Kirjoita merkki painamalla **<☾>**-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla **[Aa↔1@]**.
- Voit kirjoittaa enintään 16 merkkiä.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina **<INFO.>**-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.

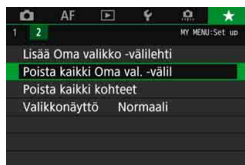
3 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina **<MENU>**-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.
- ▶ Nimi tallennetaan.



Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 2, paina **<Q>**-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt kohteet.

● Poista kaikki Oma valikko -välilehdet

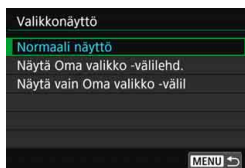
Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset **[Poista kaikki Oma val. -välil.]**, kaikki välilehdet **[MY MENU1] – [MY MENU5]** poistetaan ja **[★]**-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

● Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki välilehtiin **[MY MENU1] – [MY MENU5]** rekisteröidyt kohteet. Välilehdet säilytetään. Kun **[Poista kaikki kohteet]** valitaan, kaikki luotuihin välilehtiin rekisteröidyt kohteet poistetaan.

⚠ Jos valitset **[Poista välilehti]** tai **[Poista kaikki Oma val. -välil.]**, myös **[Nimeä välilehti uudelleen]** -toiminnolla määritetyt välilehdet poistetaan.

Valikkonäytön asetukset

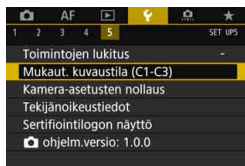


[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat <MENU>-painiketta.

- **Normaali näyttö**
Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.
- **Näytä Oma valikko -välilehdeltä**
Avaa näytön [★]-välilehti valittuna.
- **Näytä vain Oma valikko -välilehti**
Pelkästään [★]-välilehti näytetään. (Välilehdet 📷, AF, ▶, 📶 ja 📶 eivät ole näkyvissä.)

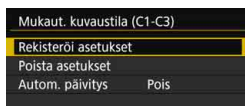
C1: Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen ☆

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvaustoiminnot, valikkotoiminnot ja valinnaisten toimintojen asetukset, mukautettuina kuvaustiloina valintakiekon asennoissa <C1>, <C2> ja <C3>.



1 Valitse [Mukaut. kuvaustila (C1-C3)].

- Valitse [**5**]-välilehdessä [Mukaut. kuvaustila (C1-C3)] ja paina sitten <SET>.



2 Valitse [Rekisteröi asetukset].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava mukautettu kuvaustila ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK].
- ▶ Nykyiset kameras asetukset (s. 521) tallennetaan valintakiekon asentoon C*.

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaat <C1>-, <C2>- tai <C3>-tilassa, vastaava mukautettu kuvaustila voidaan automaattisesti päivittää muutettujen asetusten mukaan (Aut. päivit.). Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [Autom. päivitys]-asetukseksi [Päällä].

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos vaiheessa 2 valitset [Poista asetukset], vastaavien tilojen asetukset palautetaan oletusasetuksiinsa, eikä mukautettuja kuvaustiloja ole tallennettuna.



HDR-videokuvausta ja Oma valikko -asetuksia ei rekisteröidä mukautetuissa kuvaustiloissa.



- Jopa <>-, <>- tai <>-tiloissa voit silti muuttaa kuvaustoimintojen asetuksia ja valikkoasetuksia.
- Painamalla <INFO.>-painiketta voit tarkistaa, mikä kuvaustila on rekisteröity asetuksiin <>, <> ja <> (s. 87).

Rekisteröitävät asetukset

● Kuvaustoiminnot

Kuvaustila, Valotusaika, Aukko, ISO-herkkyys, Tarkennustoiminta, AF-alueen valintatila, -tarkennuspiste, Kuvaustapa, Mittaustapa, Valotuksen korjauksen määrä, Salamavalotuksen korjauksen määrä

● Valikkonäyttö

- [ 1] Kuvan laatu, Kuvan esikatseluaika, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Objektiivin vääristymien korjaus, Salamatoiminto, E-TTL II -salamamittaus, Salamatäsmäys Av-ohjelmalla
- [ 2] Valotuksen korjaus/AEB, ISO-herkkyysasetukset, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), Valkotasapaino, Valkotasapainon säätö, Valkotasapainon siirto/haarukointi, Väriavaruus
- [ 3] Kuva-asetukset, Pitkän valotuksen kohinanpoisto, Kohinan poisto suurella herkkyydellä, Ensisijainen huippuvalotoisto, Päällekkäisvalotus (asetukset), HDR-tila (asetukset)
- [ 4] Ajustin, Aikavalotus, Välkynnänpoisto, Peilin lukitus
- [ 5 (Kuvaus näytöllä)]
Kuvaus näytöllä, Tarkennusmenetelmä, Kosketuslaukaisin, Ristikkonäyttö, Kuvasuhde, Valotuksen simulointi
- [ 6 (Kuvaus näytöllä)]
Hiljainen LV-kuvaus, Mittausajastin

4 (Videokuvaus)

Videon servotarkennus, Tarkennusmenetelmä, Ristikkonäyttö,
Videon tallennuslaatu (pois lukien 24.00p), Äänen tallennus,
Automaattitarkennuksen nopeus videon servotarkennuksen aikana,
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys

5 (Videokuvaus)

Mittausajastin, videon tallennuksen lask., videotiasto lask.,
-painikkeen toiminta, nopeutettu video (asetus), kuvaus
kauko-ohjauksella

[AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[AF2] AI-servon 1. kuvan tärkeys, AI-servon 2. kuvan tärkeys

[AF3] Objektiivin sähköinen MF, Tarkennuksen apuvalo, Kertatarkennuksen
tärkeys

[AF4] Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu, Valittavat AF-pisteet, Aseta
AF-alueen valintatila, AF-alueen valintatapa, Asentokohtainen
tarkennuspiste, AF-alkupiste () jatkuvalla tarkennuksella,
Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF

[AF5] AF-pisteen valintajärjestys, AF-pisteen näyttö tarkennettaessa,
Etsimen näytön valaisu, Tarkennuksen tila etsimessä,
Automaattitarkennuksen hienosäätö (säädettyä määrää ei huomioida)

[ 2] Kuvien haku 

[ 3] Ylivalotusvaroitus, AF-pistenäyttö, Toistoristikko, Histogramminäyttö,
Videotiistolaskuri, Suurennus (noin)

[ 1] Kuvanumerointi, Automaattinen kääntö, Eye-Fi-asetukset

[ 2] Automaattinen virrankatkaisu, LCD:n kirkkaus, LCD:n värisävy,
etsimen näyttö, Kosketusohjaus

[ 3] Automaattinen puhdistus, **INFO**-painikkeen näyttöasetukset,
RATE-painikkeen toiminta

[ 5] Toimintojen lukitus

[ 1] Valotusaskelten muuttaminen, ISO-herkkyuden muutos, Haarukoinnin
autom. peruutus, Haarukointijärjestys, Haarukoitavien kuvien määrä,
Varmuussiirto, Sama valotusaika uudelle aukolle

[ 2] Aseta valotusaika-alue, Aseta aukkoalue

[ 3] LV-kuvausalueenäyttö, Valitsimen kääntösuunta Tv/Av,
Käyttäjän asetukset

[ 4] Lisää rajaustiedot, Poiston oletusasetus, Objektiivin sisään sammut.,
IPTC-tiedot

15

Lisätietoja

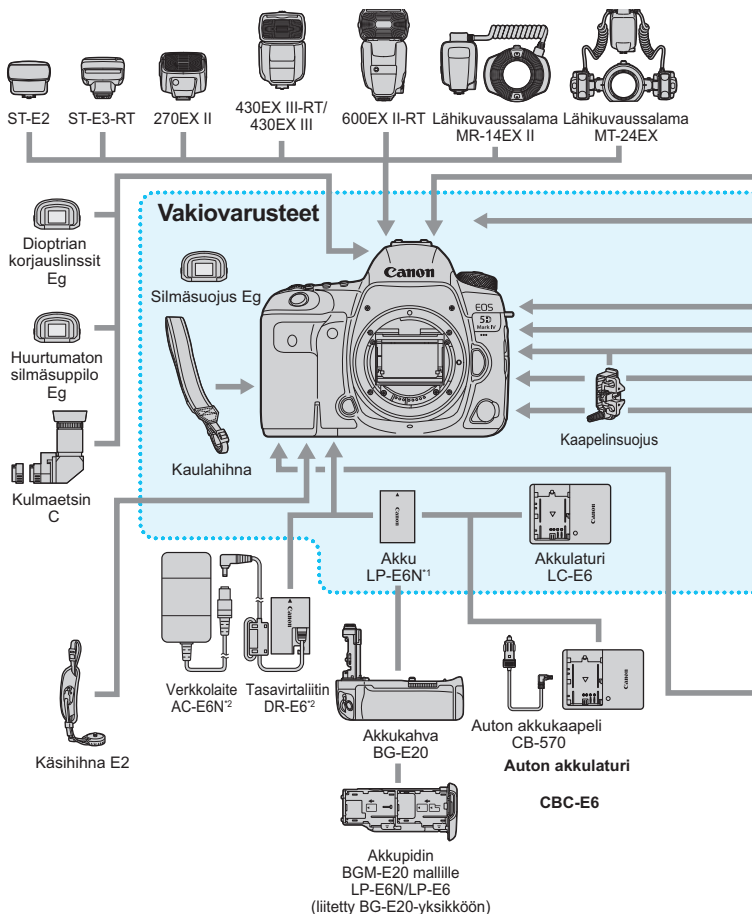
Tämä kappale antaa lisätietoja järjestelmän tarvikkeista, kameran ominaisuuksista jne.

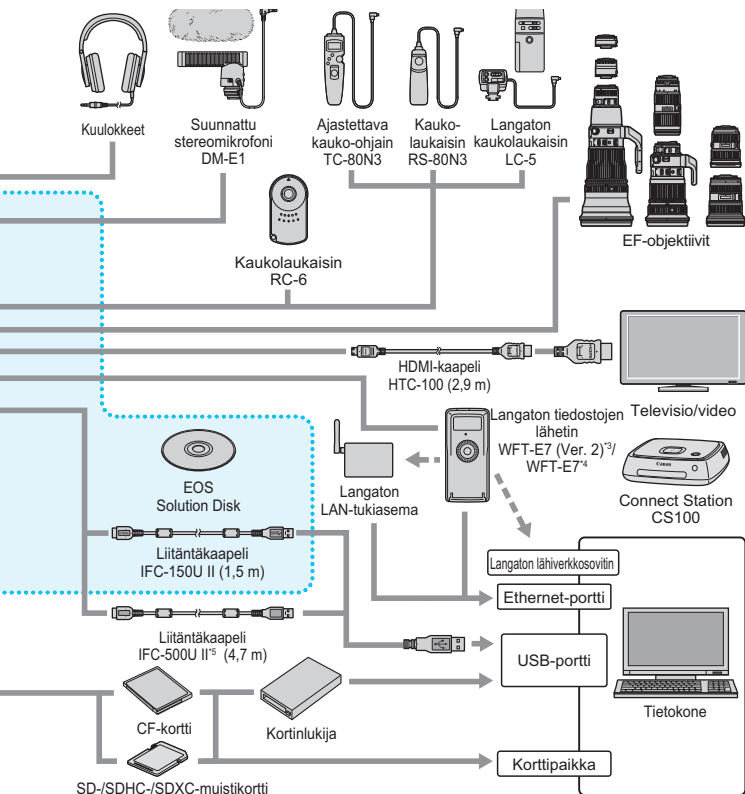


Sertifiointilogot

Valitse [**5: Sertifiointilogon näyttö**] ja paina <SET>-painiketta, jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

Järjestelmäkaavio





*1: Voidaan käyttää myös akkua LP-E6.

*2: Myös verkkolaitesarjaa ACK-E6 voidaan käyttää.

*3: Tarkasta, että WFT-E7:n (ver. 2) laiteohjelmiston versio on 1.3.0 tai uudempi.

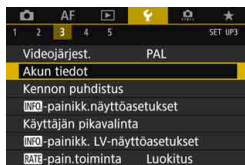
*4: Jotta voidaan käyttää vanhempaa mallia WFT-E7 (ei ver. 2), WFT-E7:n laiteohjelmisto on päivitettävä ja on käytettävä liitäntäkaapelia IFC-40AB II tai IFC-150AB II.

*5: Jos käytössä on IFC-500U II, tiedonsiirtonopeus vastaa Hi-Speed USB (USB 2.0) -liitäntää.

* Kaikki kaapeleiden annetut pituudet ovat arvioita.

MENU Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen LCD-näytöstä. Jokaisessa akku LP-E6N/LP-E6:ssa on yksilöllinen sarjanumero, ja voit rekisteröidä kameraan useita akkuja. Kun toiminto on käytössä, voit tarkistaa akun arvioidun jäljellä olevan varauksen ja käyttöhistorian.



Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [F3]-välilehdessä [Akun tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Akun tietonäyttö avautuu.

Akun sijainti



Käytettävä akkumalli tai virtalähde.

Esiin tulee akun varauksen ilmaisin (s. 50) ja akussa jäljellä oleva varaus 1 %:n välein.

Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan.

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

■■■ (vihreä): Akku latautuu hyvin.

■■■ (vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.

■■■ (punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.

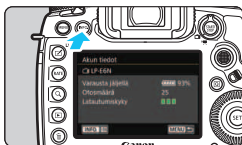
! On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E6N/LP-E6. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kamerasuorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.



- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Videon kuvaamista ei lasketa.)
- Akkutiedot näytetään silloinkin, kun käytetään akkukahvaa BG-E20 (myydään erikseen).
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

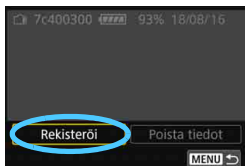
Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voidaan rekisteröidä enintään kuusi akkua LP-E6N/LP-E6. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.



1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Kun akun tietonäyttö on näkyvissä, paina <INFO.>-painiketta.
- ▶ Akun historianäyttö avautuu.
- ▶ Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.



2 Valitse [Rekisteröi].

- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.



3 Valitse [OK].

- ▶ Akku rekisteröidään ja akun historianäyttö avautuu uudelleen.
- ▶ Harmaana näkynyt akkumnumero näkyy nyt valkoisena.
- Paina <MENU>-painiketta. Akun tietonäyttö avautuu uudelleen.



- Akkua ei voi rekisteröidä, jos käytetään verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen, s. 530).
- Jos kuusi akkua on jo rekisteröity, [Rekisteröi]-kohtaa ei voi valita. Voit poistaa tarpeettomat akun tiedot sivun 529 ohjeiden mukaan.

Akkujen merkitseminen sarjanumeroilla

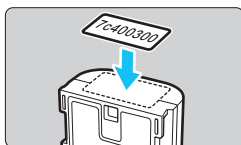
Jokainen rekisteröity akku LP-E6N/LP-E6 kannattaa merkitä sarjanumerolla käyttämällä kaupoista saatavia tarroja.

Sarjanumero



1 Kirjoita sarjanumero tarraan.

- Kirjoita akun historianäytössä näkyvä sarjanumero noin 25 x 15 mm:n kokoiseen tarraan.



2 Poista akku ja kiinnitä tarra.

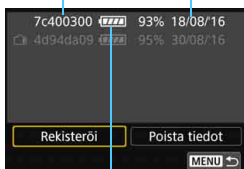
- Käännä virtakytkin asentoon **<OFF>**.
- Avaa akkutilan kansi ja irrota akku.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (sille puolelle, jossa ei ole sähköliitännöitä).
- Tee näin kaikille akuille, jotta näet sarjanumeron helposti.

- ❗ Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
- Jos akkukahva BG-E20 (myydään erikseen) on käytössä, tarra saattaa irrota akun toistuvan akkupitteen asettamisen ja siitä poistamisen vaikutuksesta. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa akkujen jäljellä olevan kapasiteetin (vaikka niitä ei olisi asennettu) ja sen, milloin niitä on käytetty viimeksi.

Sarjanumero Viimeksi käytetty



Akun varaustaso

Tarkista sarjanumero.

- Etsi akun sarjanumerotarra ja tarkista akun sarjanumero akun käyttötietojen näytöstä.
- ▶ Voit tarkistaa kyseisen akun jäljellä olevan kapasiteetin ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi.

Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

1 Valitse [Poista tiedot].

- Valitse sivun 527 vaiheessa 2 [Poista tiedot] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse poistettavat akun tiedot.

- Valitse poistettavat akun tiedot ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ [✓] tulee näkyviin.
- Poista toisen akun tiedot samalla tavoin.

3 Paina <(W)>-painiketta.

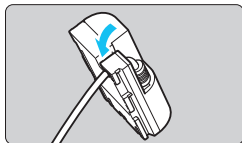
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.

4 Valitse [OK].

- ▶ Akun tiedot poistetaan, ja vaiheen 1 näyttö palaa näkyviin.

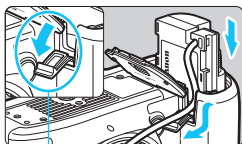
Verkkovirran käyttäminen

Voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan käyttämällä tasavirtaliittintä DR-E6 ja verkkolaitetta AC-E6N (molemmat myydään erikseen).



1 Aseta johto uraan.

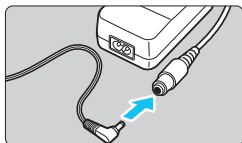
- Liitä tasavirtaliittimen johto uraan varovasti, jotta se ei vaurioidu.



Tasavirtaliittimen johdon aukko

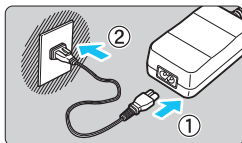
2 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan ja tasavirtaliittimen johdon aukon kansi.
- Liitä tasavirtaliitin paikalleen niin, että se lukittuu, ja vie johto aukon läpi.
- Sulje kansi.



3 Liitä tasavirtaliitin verkkolaitteeseen.

- Kytke tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen tasavirtaliitäntään tukevasti.



4 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto verkkolaitteeseen ja työnnä virtaliitin pistorasiaan.

5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON> (s. 49).



- Älä käytä muuta verkkolaitetta kuin AC-E6N (myydään erikseen).
- Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai liitintä tai irrota tasavirtaliitintä, kun kameraan on kytketty virta.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.



Myös verkkolaitesarjaa ACK-E6 voi käyttää.

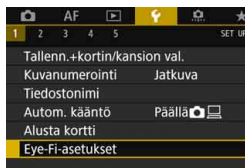
Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

 **Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.**

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 45).



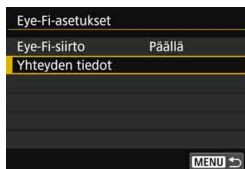
2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Eye-Fi-asetukset] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.



- Valitse [Eye-Fi-siirto] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [Pois], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake ).



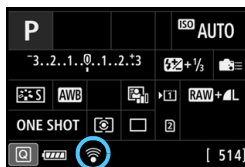
4 Näytä yhteyden tiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [**Tukiaseman SSID**].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.



Siirtotila

6 Ota kuva.

- Kuva siirretään ja [📶]-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevan kuvakesarjan kuvakkeeksi.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy [📶]-kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 398).

- 📶 (harmaa) **Ei yhteyttä**
- 📶 (vilkkuu) **Yhdistää...**
- 📶 (palaa) **Yhdistetty**
- 📶 (1) **Siirretään...**

- : Ei yhteyttä tukiasemaan.
- : Yhteyttä tukiasemaan muodostetaan.
- : Yhteys tukiasemaan muodostettu.
- : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos [Wi-Fi/NFC]-asetuksena kohdassa [**4: Tiedonsiirtoasetukset**] [**Sis.rak. langattomat asetukset**] on [**Päällä**], kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos "" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [**Eye-Fi-siirto**]-asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta etukäteen sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Kameran akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, [**1: Eye-Fi-asetukset**] eivät näy. Siirtotilakuvaketta </> ei myöskään näy.



Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvien kuvaus

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		[A]⁺	P	Tv	Av	M	B
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○
Dual Pixel RAW -kuvaus		○	○	○	○	○	○
Kuvasuhte* ¹		□	○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	○	○	○	○	○
	Käsivalinta	□	○	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Automaattinen asetus/auto	●	○	○	○	○	○
	Käsivalinta	□	○	○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	●	○	○	○	○	○
	Esimääritetty	□	○	○	○	○	○
	Oma asetus	□	○	○	○	○	○
	Väriämpötila-asetus	□	○	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)		●	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		□	○	○	○	○	○
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	○	○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto		□	○	○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	○	○	○	○	○
	Vääristymien korjaus	□	○	○	○	○	○
	Digitaalinen objektiivin optimointi	□	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	●	○	○	○	○	○
	Diffraction korjaus	●	○	○	○	○	○
Välkynnänpoisto* ²		●	○	○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○
Automaattitarkennus	Kertatarkennus	●* ³	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus* ²	□	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus* ¹	□	○	○	○	○	○
	Vaihtuva tarkennus* ²	●* ⁴	○	○	○	○	○
	AF-alueen valintatila* ²	□	○	○	○	○	○
	AF-pisteen valinta	●* ⁴	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○
	Automaattitarkennuksen hienosäätö hienosäätö* ²	□	○	○	○	○	○
	⌂ +Seuranta* ¹	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi* ¹	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single* ¹	○	○	○	○	○	○

Toiminto		☐ ⁺	P	Tv	Av	M	B
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
	2 sek. itselaukaisu/ kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	○	○	○	○	○
	Osa-alamittaus	□	○	○	○	○	○
	Pistemittaus	□	○	○	○	○	○
	Keskustapainotteinen mittaus	□	○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto	□	○	□	□	□	□
	Valotuksen korjaus	□	○	○	○	○ ^{*5}	□
	Valotushaarukointi	□	○	○	○	○	□
	AE-lukitus	□	○	○	○	^{*6}	□
	Terävyysalueen tarkistus	□	○	○	○	○	○
	HDR-kuvaus	□	○	○	○	○	□
	Päällekkäisvalotus	□	○	○	○	○	○
	Ajastin ^{*2}	○	○	○	○	○	□
	Aikavalotus	□	□	□	□	□	○
	Peilin lukitus ^{*2}	□	○	○	○	○	○
Ulkoisen Speedlite	Salaman valotuskorjaus	□	○	○	○	○	○
	Salamavalotuksen lukitus ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	Salamatoimintojen asetukset	□	○	○	○	○	○
	Valinn. toimintojen asetukset	□	○	○	○	○	○
GPS-toiminto		○	○	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○
Kosketusohjaus		○	○	○	○	○	○

*1: Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa (käytössä).

*2: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa (käytössä).

*3: Asetettu automaattisesti näytöllä kuvattaessa.

*4: Asetettu automaattisesti etsimellä kuvattaessa.

*5: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

*6: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää kiinteän ISO-herkyyden.

Videokuvaus

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto						
						
Kaikki videon tallennuslaadut valittavissa		○	○	○	○	○
HDR-videokuvaus		○	○	○	○	○
Nopeutettu video		○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	●	●	○
	Käsivalinta	□	□	□	□	○
Kuva-asetukset	Automaattinen asetus/auto	●	○	○	○	○
	Käsivalinta	□	○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	●	○	○	○	○
	Esimääritetty	□	○	○	○	○
	Oma asetus	□	○	○	○	○
	Väriämpötila-asetus	□	○	○	○	○
	Korjaus	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)		●	○	○	○	○
Kohinan poisto suurella herkkyydellä ^{*1*2}		●	○	○	○	○
Eensisijainen huippuvalotoisto		□	○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	●	○	○	○	○
Automaattitarkennus	┐+Seuranta	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○
	Videon servotarkennus ^{*3}	○	○	○	○	○

Toiminto						
						
Mittaus		●	●	●	●	●
Valotus	Ohjelman siirto					
	Valotuksen korjaus		○	○	○	○ ^{*4}
	AE-lukitus		○	○	○	^{*5}
Äänen tallennus ^{*3}	Automaattinen	●	○	○	○	○
	Oma asetus		○	○	○	○
Aikakoodi		○	○	○	○	○
HDMI-lähtö		○	○	○	○	○
GPS-toiminto		○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○
Kosketusohjaus		○	○	○	○	○

*1: Ei voida määrittää 4K-videokuvauksen aikana.

*2: Monikuvan kohinanvaim. -asetusta ei voi määrittää.

*3: Ei voida määrittää suuren kuvataajuuden videota kuvattaessa.

*4: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

*5: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää kiinteän ISO-herkyyden.

Valikkoasetukset

Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä

: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvanlaatu	RAW / M RAW / S RAW	169
	L, L, M, M, S1, S1, S2, S3	
Dual Pixel RAW*	Pois/Päällä	175
Kuvien esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	77
Äänimerkki	Päällä / Kosketa  / Pois	76
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	46
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistus: Päällä/Pois	207
	Vääristymien korjaus*: Pois/Päällä	
	Digitaalinen objektiivin optimointi*: Pois/Päällä	
	Väriaberraatio: Päällä/Pois	
	Diffraction korjaus*: Päällä/Pois	
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Salamatoimintojen asetukset / Salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	289

* Ei näytetä videokuvaukselle.



- Varjostetut valikkotoiminnot eivät näy <A+>-tilassa.
- Kohdassa [ 1: Kuvan laatu] näytettävät asiat riippuvat [Tallen. tapa] (s. 166) -asetuksesta kohdassa [ 1: Tallenn.+kortin/kansion val.] -kohdassa. Jos [Erillistallennus] on valittuna, aseta jokaiselle kortille kuvan laatu.
- Videokuvauksessa tietyt valikkokohdat eivät näy. [ 6]-välilehti ei myöskään näy.

📷: Kuvaus 2 (punainen)

Sivu

Valotuksen korjaus / valotushaarukointiasetus^{*1}	1/3- tai 1/2-yksikön välein, ± 5 yksikköä (valotushaarukointi ± 3 yksikköä)	255 257
ISO-herkkyysasetukset	ISO-herkkyys / Valokuvien alue / Automaattinen alue / Lyhin valotusaika	177 180 181 182
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Pois/Vähäinen/Normaali/Voimakas Pois käytöstä M- ja B-tiloissa	201
Valkotasapaino	AWB (Ympäristön etusija) / AWB w (Valkoisen etusija) / ☀️/🏠/☁️/☀️/🌧️/⚡️/🌧️/📺/📺 (noin. 2500–10000)	192
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	195
Valkotasapainon siirto/haarukointi^{*2}	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin	198
	Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G-asteikot, yhden yksikön välein, ± 3 yksikköä	199
Väriavaruus^{*3}	sRGB / Adobe RGB	217

*1: Videokuvauksessa [**📷2: Valot.korj/AEB**] on [**📷2: Valotuksen korj.**].

*2: Videokuvauksessa [**📷2: WB-siirto/haar**] on [**📷2: WB-korjaus**].

*3: Ei näytetä videokuvaukselle.

 Kuvaus 3 (punainen)

Sivu

Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva / Maisema / Yksityiskohdat / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1-3	183
Pitkän valotuksen kohinanpoisto *1	Pois/Automaatti/Päällä	204
Kohinan poisto suurella herkkyydellä *2	Pois/Matala/Normaali/Voimakas/ Monikuvan kohinanvaimennus *1	202
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois/Päällä	206
Roskanpoistotieto	Tiedonhaku Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto) tapahtuvaa roskanpoistoa varten	460
Päällekkäisvalotus *1	Päällekkäisvalotus / Päällekkäisvalotuksen ohjaus / Kuvien määrä / Tallenna lähdekuvat / Jatka päällekkäisvalotusta / Valitse kuvat päällekkäisvalotukseen	268
HDR-tila *1	Säädä dynaaminen alue / Tehoste / Jatkuva HDR / Automaattinen kuvien kohdistus / Tallenna lähdekuvat	263

*1: Ei näytetä videokuvaukselle.

*2: Ei voida määrittää 4K-videokuvauksen aikana.

📷: Kuvaus 4*¹ (punainen)

Sivu

Ajastin	Pois/Päällä (väli/kuvamäärä)	281
Aikavalotus * ²	Pois/Päällä (valotuksen aika)	261
Välkynnänpoisto	Pois/Päällä	215
Peilin lukitus	Pois/Päällä	276

*1: <[A]⁺>-tilassa nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [📷2].

*2: Asetettavissa -tilassa.

📷: Kuvaus 5* (punainen)

Kuvaus näytöllä	Päällä/Pois	299
Tarkennusmenetelmä	┐+Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	316
Kosketuslaukaisin	Pois/Päällä	327
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+läv. 田田田	309
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	310
Valotuksen simulointi	Päällä / 📷 valittu / Pois	311

* Tilassa <[A]⁺> nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [📷3].**📷: Kuvaus 6** (punainen)

Hiljainen kuvaus näytöllä	Tila 1 / Tila 2 / Pois	312
Mittausajastin	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	313

AF: AF1 (purppura)

Sivu

Case 1	Mukautuva monitoimiasetus	128
Case 2	Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä	128
Case 3	Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen	129
Case 4	Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä	129
Case 5	Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet	130
Case 6	Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet	131

AF: AF2 (purppura)

AI-servon 1. kuvan tärkeys	Laukaisu / Yhtä tärkeät / Tarkennus	136
AI-servon 2. kuvan tärkeys	Kuvausnopeus tärkeä: -2/-1 / Yhtä tärkeät: 0 / Tarkennus tärkeä: +1/+2	137

AF: AF3 (purppura)

Objektiivin sähköinen MF	Päälle kertatarkennuksen jälkeen / Pois kertatarkennuksen jälkeen / Pois automaattitarkennuksessa	138
Tarkennuksen apuvalo	Päällä / Pois / Vain tarkennuksen IR-apuvalo	139
Kertatarkennuksen laukaisun ensisijaisuus	Laukaisu tärkeä / Tarkennus tärkeä	140

AF: AF4 (purppura)

Sivu

Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	Tarkennuksen haku päällä / Tarkennuksen haku pois	141
Valittavat AF-pisteet	Kaikki pisteet / Vain ristikkäiset pisteet / 15 pistettä / 9 pistettä	142
Valitse AF-alueen valintatila	Manuaalinen valinta: Pistetarkennus / Manuaalinen valinta: 1 pisteen tarkennus / Laajenna AF-alue:  / Laajenna AF-alue: Ympäri / Manuaalinen valinta: Vyöhyketarkennus / käsivalinta: Vyöhyketarkennus / automaattinen valinta	143
AF-alueen valintatapa	 → M-Fn-painike /  → Päävalintakiekko	144
Asentokohtainen tarkennuspiste	Sama vaaka/pystyasennolle / erilliset AF-pisteet: Alue+piste / erilliset AF-pisteet: Vain piste	144
Tarkennuksen aloituspiste,  Jatkuva tarkennus	 AF-alkupiste valittu / Manuaalinen    AF-piste / Automaattinen	146
Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF	EOS iTR AF (kasvot etusij.) / EOS iTR AF /o P	147

AF: AF5 (purppura)

AF-pisteen valinnan liike	AF-alueen reunaan asti / Jatkuva	148
AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Valittu (jatkuva) / Kaikki (jatkuva) / Valittu (esi-AF, tarkennettu) / Valittu (tarkennettu) / Näyttö pois	149
Etsinnäytön valaisu	Automaattinen/Päällä/Pois	150
	Tarkennuspiste AI Servo AF:ssä: Ei valaisua / valaisu	
Tarkennustoiminnan näyttö etsimessä	Näytä kuva-alueella / Näytä ulkopuolella	151
Automaattitarkennuksen hienosäätö	Pois / Sama kaikille / Säädä objektiivin mukaan	151

▶: Toisto 1 (sininen)

Sivu

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat	412
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	411
Poista kuvat	Poista kuvat	440
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	471
Valokuvakirjan asetukset	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	476
Kuvan kopiointi	Kopioi kuvia kortilta toiselle	435
RAW-kuvan käsittely	Käsittele RAW-kuvaa	446

▶: Toisto 2 (sininen)

Rajaus	Rajaa osa JPEG-kuvasta	454
Muuta kokoa	Vähennä JPEG-kuvan pikselimäärää	452
Luokitus	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••]	416
Kuvaesitys	Määritä toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista	429
Kuvan siirto	Kuvan valinta/lähetys / RAW+JPEG-lähetys / Myös selitteiden siirto	468
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Suojattu / Luokitus	404

▶: **Toisto 3** (sininen)

Sivu

Ylivalotusvaroitus	Pois/Päällä	401
AF-pistenäyttö	Pois/Päällä	402
Toistoristikko	Pois / 3x3 卐 / 6x4 卐卐 / 3x3+läv. 卐	396
Histogramminäyttö	Kirkkaus/RGB	402
Videotoistolaskuri*	Tallennusaika / Aikakoodi	366
Suurennus (noin)	1x (ei suurennusta) / 2x (suurennus keskeltä) / 4x (suurennus keskeltä) / 8x (suurennus keskeltä) / 10x (suurennus keskeltä) / Todellinen koko (valitusta pisteestä) / Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)	407
HDMI-ohjaus	Pois/Päällä	433

* Asetus on yhdistetty [Aikakoodi]-kohdan [Videotoisto lask.]-asetukseen [5 (Video)]-välilehdessä.

⚡: **Asetus 1** (keltainen)

Tallennus + kortin/ kansion valinta	Tallennustoiminto: Vakio / Automaattinen kortin vaihto / Erillistallennus / Yhteistallennus	166
	Tallennus/toisto / Toisto: 1 / 2	168
	Kansio: Kansion luominen ja valitseminen	218
Kuvanumerointi	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	223
Tiedostonimi	Esiasetettu koodi / Käyttäjäasetus 1 / Käyttäjäasetus 2	220
Pysty kuvien automaattinen kääntö	Päällä 卐 卐 / Päällä 卐 卐 / Pois	444
Alusta kortti	Poista kortin tiedot alustamalla	73
Eye-Fi-asetukset	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	532

☛: Asetus 2 (keltainen)

Sivu

Virrankatkaisu	1 minuutti / 2 minuuttia / 4 minuuttia / 8 minuuttia / 15 minuuttia / 30 minuuttia / Pois	76
LCD:n kirkkaus	Automaattinen: Yhdestä kolmeen kirkkaustasoa	442
	Manuaalinen: Yhdestä seitsemään kirkkaustasoa	
LCD:n värisävy	1: Lämminsävy / 2: Normaali / 3: Viileä sävy 1 / 4: Viileä sävy 2	443
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	51
Kieli 	Valitse käyttöliittymän kieli	54
Etsimen tiedot	Sähköinen vesivaaka: Piilota/Näytä	83
	Ristikkonäyttö: Piilota/Näytä	81
	Näytä/piilota etsimessä: Akku / Kuvaustila / Valkotasapaino / Kuvaustapa / Tarkennustoiminta / Mittaustapa / Kuvan laatu (kuvatyyppi) / Digit. objekt. optimoija / Dual Pixel RAW / Välkynnän tunnistus	84
Kosketusohjaus	Normaali/Herkkä/Pois	72

☛: Asetus 3 (keltainen)

Sivu

Videojärjestelmä	NTSC:lle / PAL:lle	352 432
Akun tietojen	Virtalähde / Varausta jäljellä / Osoittamäärä / Latautumiskyky	526
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus : Päällä/Pois	458
	Puhdistus nyt	
	Puhdistus käsin	463
INFO -painikkeen näyttöasetukset	Näyttää kamera-asetukset / Sähköinen vesivaaka / Pikavalintanäyttö / Käyttäjän pikavalintanäyttö	86
Käyttäjän pikavalinta	Aloita asettelu muokkaus / Palauta oletusasettelu / Tyhjennä kaikki kohteet	510
INFO -painikkeen LV-näyttöasetukset	Live View -tietojen vaihtoasetus: 1 / 2 / 3 / 4	305
	Histogramminäyttö • Kirkkaus/RGB: Kirkkaus/RGB • Näytön koko: Suuri / pieni	306
	Nollaa	
RATE -painikkeen toiminto	Luokitus/Suojaa	415 414

☛: Asetus 4 (keltainen)

HDMI-lähdön kuvataajuus ^{*1*2}	Automaattinen / 59,94i/50,00i / 59,94p/50,00p / 23,98p	390
GPS-asetus	GPS / Aut. aika-asetus / Sijainnin päivitysväli / GPS-tietonäyttö / GPS-tallennin	227
Langatt. tiedonsiirto- asetukset ^{*3}	Sis.rak. langattomat asetukset: Wi-Fi/NFC / Wi-Fi-toiminto / Lähetä kuvia älypuhelimelle / Lempinimi / Nollaa asetukset	—
	[FTP-siirtoasetukset]: Autom. lähetys / Siirron tyyppi/koko / Lähetys painam. SET / Aseta juurivarmenne	

*1: Ei asetettavissa, jos [Videon tall.laatu]-asetuksen [24,00p] on asetettu arvoon [Päällä] [📷4 (video)] -välilehdellä.

*2: Näytettävä sisältö määräytyy [🔧3: Videojärjest.] -asetuksen mukaan.

*3: Katso tiedot Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon ohjekirjasta.

🔊 Kun käytät GPS-toimintoa, sisäänrakennettua Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toimintoa tai langatonta lähetintä WFT-E7 (ver. 2 / myydään erikseen), muista tarkistaa käyttöalue ja käytä laitetta maan tai alueen lakien ja säännösten mukaisesti.

🔧: Asetus 5 (keltainen)

Sivu

Toimintojen lukitus	Päävalintakiekko / Pikavalitsin / Mitoitioimiohjain / AF-alueen valintapainike / Kosketusohjaus	90
Mukautetut kuvaustilat (C1-C3)	Rekisteröi asetukset / Nollaa asetukset / Asetusten automaattinen päivitys	520
Kamera-asetusten nollaus	Palauttaa kameran oletusasetukset.	77
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	225
Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja	523
📷 Ohjelmistoversio	Valitse, kun haluat päivittää kameran, objektiivin, Speedlite-yksikön tai langattoman lähettimen laiteohjelmiston	–

🔊 Voit estää tahattoman laiteohjelmiston päivittämisen valitsemalla [🔧5:
📷 ohjelm.versio], joka asettaa kosketusohjauksen pois päältä.

☛ : Valinnaiset toiminnot (oranssi)

Sivu

C.Fn1: Valotus	Kameran toimintojen mukauttaminen	482
C.Fn2: Valotus		488
C.Fn3: Näyttö/Toiminnot		489
C.Fn4: Muut		491
C.Fn5: Nollaa	Nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset	481

★ : Oma valikko (vihreä)

Lisää Oma valikko -välilehti	Lisää Oma valikko -välilehdet 1–5	515
Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	518
Poista kaikki kohteet	Poista kaikki kohteet Oma valikko -välilehdiltä 1–5	518
Valikkonäyttö	Normaali näyttö / Näytä Oma valikko -välilehdellä / Näytä vain Oma valikko -välilehti	519

Videokuvaus

 **Kuvaus 2 (video)** (punainen)

Sivu

ISO-herkkyysasetukset	ISO-herkkyys / Videoiden alue / 4K-alue	379
------------------------------	---	-----

 **Kuvaus 4^{*1} (video)** (punainen)

Videon servotarkennus	Päällä/Pois	380
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	382
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 3x3 / 6x4 6x4 / 3x3+läv. 3x3+läv.	382
Videon tallennuslaatu	MOV/MP4	351
	Videon tallennuskoko ^{*2} • 4K (4096x2160) / Full HD (1920x1080) • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p • MJPG (Motion JPEG) / ALL-I (editointi) / IPB (normaali) / IPB (kevyt)	352
	24,00p Pois/Päällä	357
	Suuri kuvataajuus: Pois/Päällä ^{*3}	358
Äänen tallennus	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	362
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Pois/Päällä	363
	Vaimennus: Pois/Päällä	

Videon servotarkennuksen nopeus ^{*4}	Milloin aktiivinen: Aina päällä / Kuvauksen aikana	383
	Automaattitarkennuksen nopeus: Hidas (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Normaali / nopea (+1/+2)	
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys ^{*4}	Lukittu: (-3/-2/-1) / 0 / Herkkä: +1/+2/+3	384

*1: <[A]⁺>-tilassa nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [2].

*2: Videon tallennuskoko vaihtelee [MOV/MP4]-, [24,00p]- ja [Suuri kuvataajuus]-asetuksista ja [3: Videojärjest.]-asetuksesta.

*3: Suuren kuvataajuuden videotallennetaan teräväpiirto (HD) -laadulla.

*4: Ei asetettavissa, jos [4: Tarkenn.menetelmä]-asetus on [L +Seuranta] tai [FlexiZone - Multi].

Kuvaus 5^{*1} (video) (punainen)

Mittausajastin	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	385
Aikakoodi	Laskenta / Aloitusajan asetus / Videotallennuslaskuri / Videotoistolaskuri* ² / HDMI / Drop frame* ³	365
 -painikkeen toiminto	 AF/- /  /- /  AF /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Jos akun jäljellä oleva kapasiteetti on vähintään 94 %, akku ei lataudu (s. 526).
- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canonin LP-E6N- tai LP-E6-akkua.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu nopeasti. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minutteja ja liitä virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin asetetun akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 44).
- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 44).
- Lataa akku (s. 42).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 45).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canonin LP-E6N- tai LP-E6-akkuja.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (s. 44).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 42).
- Akun suoritussyky voi olla heikentynyt. Katso kohta [**43: Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun latautumiskyvyn (s. 526). Jos akun suoritussyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - GPS:n käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
 - Wi-Fi/NFC (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttäminen usein.
 - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, valitse [**2: Virrankatkaisu**] -kohdan asetukseksi [**Pois**] (s.76).
- Vaikka [**2: Virrankatkaisu**] -asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin 30 minuuttia. (Kameran virta ei katkea.)

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja (s. 55).

Etsin on tumma.

- Aseta ladattu akku kameraan (s. 42).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 45).
- Jos käytät SD-korttia, liu'uta kortin kirjoitussuojakytkin Kirjoita/Poista-asetukseen (s. 45).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 45, 439).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimessä tai kun tarkennuspiste on oranssi näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 58, 159).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 48 tai 573.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- CF-kortit, joiden koko on yli 128 Gt, sekä SDXC-kortit alustetaan exFAT-muotoon. Jos siis alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää.

Laukaisinta on painettava kaksi kertaa, jotta kuva otetaan.

- Määritä [ 4: Peilin lukitus] asetukseen [Pois].

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 55).
- Estä kamerasäntä tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 57, 58).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 246), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 177), käytä salamaa (s. 286) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta "Epäterävien kuvien minimointi" sivulla 96.

Tarkennuspisteitä on vähemmän tai AF-aluekehyksen muoto on erilainen.

- Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden ja -toimintojen määrä sekä AF-aluekehyksen muoto vaihtelee kiinnitetyn objektiivin mukaan. Objektiivit on luokiteltu 11 ryhmään A–K (s. 115). Tarkista, mihin ryhmään oma objektiivisi kuuluu. Ryhmien G–K objektiiveissa on vähemmän käytettävissä olevia tarkennuspisteitä (s. 118-121).

Tarkennuspiste vilkkuu tai kaksi tarkennuspistettä on näkyvissä.

- Lisätietoja tarkennuspisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta painettaessa <☐>-painiketta on sivulla 108.
- Tämän kohdan rekisteröity tarkennuspiste vilkkuu (s. 108, 500).
- Manuaalisesti valittu tarkennuspiste (tai vyöhyke) ja rekisteröity tarkennuspiste ovat näkyvissä (s. 107, 500).

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus (s. 100, 101, 314). Tarkennuksen lukitus (s. 97, 101) ei ole mahdollista, kun jatkuva tarkennus / vaihtuva tarkennus (s. 102, 315) on käytössä ja kun jatkuvaa tarkennusta käytetään vaihtuvan tarkennuksen kanssa (s. 102).

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

- Tarkennuspisteet syttyvät punaisina vain, kun tarkennus saavutetaan vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma.
- Tiloissa <P>, <Tv>, <Av>, <M> tai , voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan (s. 150).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua esimerkiksi virtalähteen tyyppin, akun varaustason, lämpötilan välkynnänpoiston, Dual Pixel RAW -kuvaus, digitaalisen objektiivin optimoinnin valotusajan, aukon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin, salaman käytön ja kuvaustoiminnon asetusten jne. mukaan. Katso tiedot sivuilta 160-162.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 171 on mainittu.
- Jos asetuksena on **[Erillistallennus]** ja CF-kortille (kortti1) ja SD-kortille (kortti2) on määritetty erilaiset kuvan tallennuslaadut, jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee.
- Kohdassa **[📷 1: Obj.vääristymien korjaus]**, jos **[Digit. objekt. optimoija]** -asetus on **[Päällä]**, suurin jatkuvan kuvauksen jakso vähenee huomattavasti.
- Jos **[📷 1: Dual Pixel RAW]** -asetus on **[Päällä]** ja kuvan tallennuslaatu on **[RAW]**, suurin jatkuva kuvauksen jakso vähenee.

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Etsimessä näkyvä maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka se olisi nopea kortti. Sivun 171 taulukossa oleva maksimijakso perustuu Canonin testikorttiin. (Mitä nopeampi kortin kirjoitusnopeus on, sitä suurempi todellinen maksimijakso on.) Tämän vuoksi etsimessä näytetty maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.

Dual Pixel RAW -kuvaus ei ole mahdollista.

- Määritä [**📷1: Dual Pixel RAW**] -arvoksi [**Päällä**] ja aseta [**📷1: Kuvan laatu**] asetukseksi **RAW** tai **RAW**+JPEG.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. ISO-herkkyyslaajennusta ei voi valita.

- Jos [**📷3: Ensijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], määritettävissä oleva ISO-herkkyysalue on ISO 200–32000. Vaikka laajentaisit herkkyysasetuksen aluetta määrittämällä [**Valokuvien alue**]-asetuksen, et voi valita asetusta L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 51200) tai H2 (vastaa arvoa ISO 102400). Kun [**📷3: Ensijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Pois**] (s. 206), voit määrittää arvot ISO 100/125/160, L tai H1/H2.

Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 201). Jos asetuksena on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on sivulla 252.
- Valotuksen korjauksella ei ole vaikutusta salamalla kuvaukseen.

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- Jos [**Digit. objekt. optimoija**] kohdassa [**📷1: Obj.vääristymien korjaus**] on asetettu arvoon [**Päällä**], [**Väriaberr. korjaus**]- ja [**Diffraction korjaus**] -asetusta ei näytetä. Kuitenkin [**Päällä**]-asetus sekä [**Väriaberr. korjaus**]- että [**Diffraction korjaus**] -asetukselle vaikuttavat kuvaukseen.
- [**Vääristymien korjaus**], [**Digit. objekt. optimoija**] tai [**Diffraction korjaus**] ei ole näkyvissä videokuvauksen aikana.

Otettua kuvaa ei näytetä päällekkäisvalotuskuvauksen aikana.

- Jos [**On:Jatkuva**] on määritetty, kuvien esikatselu heti kuvan ottamisen jälkeen ja kuvien toisto eivät ole käytettävissä kuvauksen aikana (s. 268).

Kuva, jossa käytetään päällekkäistä valotusta, otetaan **RAW**-laatuisena.

- Kun kuvan tallennuslaatu on **M RAW** tai **S RAW**, kuva, jossa käytetään päällekkäistä valotusta, tallennetaan **RAW**-laatuisena (s. 275).

Kun käytän **<Av>**-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa [**1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] asetuksen [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**1/200–1/60 sek. autom.**] tai [**1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 290).

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salama (tai tietokoneen synkronointikaapeli) on kiinnitetty kunnolla kameraan.
- Jos käytät jotain muuta kuin Canon-salamaa näytöllä kuvauksessa, aseta [**6: Hilj. LV-kuvaus**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 312).

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 287).
- Kun salaman valinnaisen toiminnon [**Salaman mittaustapa**] -asetuksena on [**TTL-salamamittaus**] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (s. 294).

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Aseta kohdassa [ 1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus]-toiminnon [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**Automaattinen**] (s. 290).

Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen laukaisun ääntä.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen laukaisun ääntä aina, kun kuvaat (s. 300).

Näytöllä kuvauksen aikana näkyy valkoinen < >- tai punainen < >-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kamerasisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen < >-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen < >-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että näytöllä kuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 331).

Otettuja kuvia ei näytetä, jos jatkuvaa kuvausta käytetään näytöllä kuvauksen aikana.

- Jos kuvan koko on **M RAW** tai **S RAW**, otettuja kuvia ei näytetä jatkuvan kuvauksen aikana (s. 299).

Videokuvauksen aikana näkyy punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen  -kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvauksen lopetetaan pian automaattisesti (s. 391).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 356. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Jos kuvaat videota 29 min. 59 s tai suuren kuvataajuuden videota 7 min. 29 s, videokuvauksen pysähtyy automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Jos kuvaustilana on , **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** tai ****, ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. **<M>**-tilassa voit määrittää ISO-herkkyuden vapaasti (s. 341).

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää tai ISO-laajennusta ei voi valita videokuvauksen aikana.

- Jos [ **3: Ensisijainen huippuvalotoisto**] asetuksena on [**Päällä**], asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200. Vaikka määrittäisit [**Videoiden alue**]- tai [**4K-alue**]-asetuksen ISO-laajennusta varten, et voi valita asetusta H, H1 tai H2. Kun [ **3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetus on [**Pois**] (s. 206), voit määrittää arvot ISO 100/125/160 tai laajennetun ISO-herkkyysalueen.
- Laajennettuja ISO-herkkyysalueita ei ole mahdollista valita HDR-videokuvauksen aikana.

Manuaalisesti asetettu ISO-herkkyys muuttuu, kun siirryt videokuvaukseen.

- Etsimellä kuvauksessa ja näytöllä kuvauksessa ISO-herkkyys asetetaan [Valokuvien alue]-asetuksen mukaan kohdassa [📷2: ISO-herkkyysasetukset] (s. 180). Videokuvauksessa ISO-herkkyys asetetaan [Videoiden alue]- tai [4K -alue]-asetuksen mukaisesti kohdassa [📷2: ISO-herkkyysasetukset] (s. 379).

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.

Kuva välkkyi tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <Tv>- tai <M>-tilassa. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Video ei tallenna ääntä.

- Suurella kuvataajuudella kuvattuihin videoihin ei tallennu ääntä.

Aikakoodia ei lisätä.

- Suuren kuvataajuuden videokuvauksessa, jos **[Laskenta]**-asetukseksi on määritetty **[Jatkuvasti]** kohdassa **[📹 5: Aikakoodi]** (s. 365), aikakoodia ei liitetä. Samoin jos videossa käytetään HDMI-lähtöä, aikakoodia ei lisätä HDMI-videolähtöön (s. 367).

Aikakoodin laskenta on nopeampi.

- Suuren kuvataajuuden videon kuvauksessa aikakoodin laskenta laskee 4 sekuntia jokaisen sekunnin aikana reaaliajassa (s. 358)

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, keskeytä videokuvaus ja ota stillkuvat käyttämällä etsintä tai näytöllä kuvausta.

Toimintaongelmat

En voi muuttaa asetusta valitsimilla <>, <>, <>, <> tai <>.

- Aseta <LOCK▶>-kytkin vasemmalle (lukituksen vapautus, s. 62).
- Tarkista [**5: Toimintojen lukitus**] -asetus (s. 90).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Tarkista, onko [**2: Kosketusohjaus**] -asetuksena [**Normaali**] tai [**Herkkä**] (s. 72).

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista [**3: Käyttäjän asetukset**] -asetus (s. 495).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Eräitä valikon välilehtiä ja vaihtoehtoja ei näytetä <>-tilassa. Aseta kuvaustilaksi <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> tai <**B**> (s. 67).

[**★**] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [**★**]-välilehti on näkyvissä.

- [**★**]-välilehden [**Valikkonäyttö**]-asetukseksi on määritetty [**Näytä Oma valikko -välilehd.**] tai [**Näytä vain Oma valikko -välil.**] Määritä [**Normaali näyttö**] (s. 519).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä [ **2: Väriavaruus**] arvoon [**sRGB**]. Jos [**Adobe RGB**] on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 217).

Tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

- [ **1: Tiedostonimi**]-kohdassa on määritetty [***** + kuvakoko**]. Valitse kameran yksilöllinen tiedostonimi (esiasetettu koodi) tai Käyttäjäaset.1-kohdassa tallennettu tiedostonimi (s. 220).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvatiedostojen numerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 223).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 51).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 52, 53).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 471).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###].

Etsimen AF-pistenäyttö on hidas.

- Alhaisissa lämpötiloissa tarkennuspisteiden näyttö voi olla hidas AF-pistenäyttölaitteen (nestekide) ominaisuuksien vuoksi. Näytön nopeus palautuu normaaliksi huoneenlämmössä.

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- LCD-näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [**1: Eye-Fi-asetukset**] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 532).

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- [▶] 3: Ylivalot.varoitus] -asetuksena on [Päällä] (s. 401).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶] 3: AF-pistenäyttö] -asetus on [Päällä] (s. 402).

Tarkennuspisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- Kun toistat kuvan, johon on käytetty vääristymien korjausta (s. 209), tarkennuspisteitä ei näytetä.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 412).

Videon kopiointi ei onnistu.

- Kopiointi ei ehkä toimi, jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt. Lisätietoja on sivulla 435.

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voida toistaa kamerassa.

Toimintoääni ja mekaaninen ääni kuuluvat videon toiston aikana.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös käyttöösi tallentuvat. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä (p.363).

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Jos valotus muuttuu äkillisesti videokuvauksen aikana automaattivalotusta käytettäessä, tallennus pysähtyy hetkeksi, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa <M>-tilassa (s. 340).

Video toistetaan hidastetussa toistossa.

- Koska suuren kuvataajuuden video tallennetaan videotiedostona, jonka kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s tai 25,00 kuvaa/s, se toistetaan hidastetussa toistossa 1/4-nopeudella.

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Varmista, että [**3: Videojärjest.**] -asetus on valittu oikein vaihtoehdoista [**NTSC**] ja [**PAL**] (television videojärjestelmän mukaisesti).
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 432).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 360). Jos kuitenkin käytät CF-korttia, jonka koko on suurempi kuin 128 Gt, tai kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, jonka koko voi olla jopa suurempi kuin 4 Gt.

Kuvien sieppaus videosta ei onnistu.

- Voit siepata kuvia vain 4K-videoista. Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista eri kameralla kuvatuista Full HD- tai 4K-videoista tai suurella kuvataajuudella kuvatuista videoista.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan suurikapasiteettisia CF- tai SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 596).

En voi käsitellä RAW-kuvaa.

- **M RAW** - ja **S RAW** -kuvia ei voi käsitellä kameralla. Käytä niiden käsittelyyn Digital Photo Professional -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto, s. 596).

En voi muuttaa kuvan kokoa tai rajata kuvaa.

- Tällä kameralla ei voi muuttaa tai rajata JPEG **S3** -kuvien tai **RAW/M RAW/S RAW** -kuvien kokoa eikä sellaisten 4K-videoista siepattujen kuvien kokoa, jotka on tallennettu stillkuvina (s. 452, 454).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

- Kuvissa saattaa näkyä valkoisia, punaisia, sinisiä tai muita värillisiä valopilkkuja, jos kosmiset säteet tms. vaikuttavat kennoon. Niiden vaikutusta voi vähentää suorittamalla [**Puhdista nyt** ] kohdassa [**3: Kennon puhdistus**] (s. 458).

Dual Pixel -tietoja ei voi käyttää RAW-kuvien käsittelyyn.

- Vaikka Dual Pixel RAW -kuvat voidaan käsitellä [**1: kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvat**] -toiminnolla, tämä kamera ei pysty käsittelemään kuvaa käyttämällä Dual Pixel -tietoja. Voit käyttää Dual Pixel -tietoja käsittelemällä kuvat Digital Photo Professionalin (EOS-ohjelmisto, s. 596) avulla.

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Kun valitset [**Puhdista nyt** ], suljin päästää mekaanisen äänen puhdistuksen aikana, mutta kuvaa ei tallenneta kortille (s. 458).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <**ON**> ja <**OFF**> lyhyin väliajoin, kuvake < > ei ehkä näy (s. 49).

Tietokoneyhteysongelmat

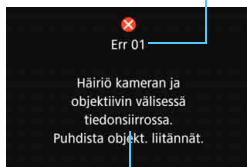
En voi siirtää kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 4) EOS Solution Disk (CD-levy) -levyltä (s. 596) tietokoneeseen (s. 597).
- Liitäntäkaapelia ei voi käyttää kameran liittämiseen tietokoneeseen, kun Wi-Fi-yhteys on jo muodostettu.
- Kun käytetään [ **2: Kuvan siirto**] kuvien siirtämiseen tietokoneelle, varmista, että EOS Utility -ohjelman päänäyttö on näkyvillä.

Virhekoodit

Virhenumero

Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.



Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.
	→ Puhdista kameran ja objektiivin sähköliitännät, käytä Canon-objektiivia tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 27, 28, 44).
02	Korttia* ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti* tai alusta kortti* kamerassa.
	→ Poista kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 45, 73).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti* on täynnä. Vaihda kortti*.
	→ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 45, 439, 73).
06	Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 49).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.
	→ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 49, 44).

* Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhekoodin numero ja ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus
Tallennusväline:	CF-kortit (tyyppi I, UDMA Mode 7 -tuki) SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit * UHS-I-korttien tuki.
Kuvakennon koko:	Noin 36,0 x 24,0 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit * Ei EF-S- ja EF-M-objektiivit (Objektiivin tehollinen kuvakulma vastaa suunnilleen ilmoitetun polttovälin kuvakulmaa.)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 30,4 megapikseliä * Pyöristetty lähimpään 10 000 pikseliin.
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen/manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyytit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Samanaikainen RAW+JPEG-tallennus mahdollista
Tallennetut pikselit:	L (Suuri) : Noin 30,1 megapikseliä (6720x4480) M (Keskikoko): Noin 13,3 megapikseliä (4464x2976) S1 (Pieni 1) : Noin 7,5 megapikseliä (3360x2240) S2 (Pieni 2) : Noin 2,5 megapikseliä (1920x1280) S3 (Pieni 3) : Noin 0,35 megapikseliä (720x480) RAW : Noin 30,1 megapikseliä (6720x4480) M-RAW : Noin 16,9 megapikseliä (5040x3360) S-RAW : Noin 7,5 megapikseliä (3360x2240)
Dual Pixel RAW:	Käytettävissä
Tallennustoiminto:	Vakio, Automaattinen kortin vaihto, Erillistallennus, Yhteistallennus
Luo/valitse kansio:	Käytettävissä
Tiedostonimi:	Esiasetettu koodi / Käyttäjäasetus 1 / Käyttäjäasetus 2
Kuvanumerointi:	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Yksityiskohtat, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Valkotasapaino:	Automaattinen (ympäristön etusija), automaattinen (valkoisen etusija), esimääritetty (päivänvalo, varjo, pilvinen, hehkuvalo, valkoinen loisteputki, salama), oma asetus, värilämpötila-asetus (noin 2500-10000 K) Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi * Salaman värilämpötilatietojen lähetys mahdollinen
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkällä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin vääristymien korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, vääristymien korjaus, digitaalinen objektiivin optimointi, väriaberraation korjaus, diffraktion korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Peitto:	Pysty/vaaka noin 100 % (silmän pintaväli noin 21 mm)
Suurennus:	Noin 0,71x (-1 m^{-1} 50mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmasuppilon keskikohdasta: -1 m^{-1})
Dioptrian korjausalue:	Noin $-3,0 \dots +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä
Ristikkonäyttö:	Kyllä
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Toimintojen asetusnäyttö:	Akku (jäljellä oleva varaus), kuvaustila, valkotasapaino, kuvaustapa, tarkennustoiminta, mittaustapa, kuvatyypit: JPEG/RAW, digitaalinen objektiivin optimointi, Dual Pixel RAW, välkynnän tunnistus, varoitusilmaisin, tarkennuksen tila
Peili:	Nopeasti palautuva
Terävyysalueen tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus (etsimellä kuvattaessa)

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet:	Enintään 61 pistettä (ristikkäistyyppinen tarkennuspiste: enintään 41 pistettä) * Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden, kaksoisristikkäistyyppisten tarkennuspisteiden ja ristikkäistyyppisten tarkennuspisteiden määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. * f/2.8-herkkä, kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus viidellä keskimmaisella pystysuuntaisella tarkennuspisteellä (tarkennusryhmä: Ryhmän A objektiiveilla)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -3–18 (Ehdot: keskimmainen tarkennuspiste, jonka herkkyys on f/2,8, kertatarkennus, huoneen lämpötila, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus, manuaalitarkennus (MF)
AF-alueen valintatila:	Yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta), yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), tarkennuspisteen laajennus (manuaalinen valinta: ylös, alas, vasemmalle ja oikealle), tarkennuspisteen laajennus (manuaalinen valinta: ympäri), vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), automaattinen tarkennuksen valinta
AF-pisteen automaattivalinnan ehdot:	Määräytyy EOS iTR AF -asetuksen mukaan (Automaattitarkennus sisältää kasvo-/väritiedot)
Automaattitarkennuksen määritystyökalu:	* iTR: Älykäs seuranta ja tunnistus Case 1–6
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet:	Seurantaherkkyys, nopeutettu/hidastettu seuranta, AF-pisteen automaattinen vaihto
Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen:	17 toimintoa
Automaattitarkennuksen hienosäätö:	Automaattitarkennuksen hienosäätö (sama kaikille tai säädä objektiivin mukaan)
Tarkennuksen apuvalo:	EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite

• Valotuksen ohjaus

Mittaustapa:	Noin 150 000 pikselin RGB+IR-mittausanturi, 252 vyöhykkeen avoimen aukon TTL-mittaus EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) -järjestelmä • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 6,1% etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 1,3% etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)

Kuvaustila:	Älykäs automaattikuvaus, ohjelmoitu AE, valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, käsisäätoinen valotus, aikavalotus, mukautetut kuvaustilat (C1/C2/C3)
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen ilmaisin):	Älykäs automaattikuvaus: ISO 100 - ISO 12800 määritetään automaattisesti P, Tv, Av, M, B: Automaattinen ISO-herkkyys, ISO 100–32000 määritetään manuaalisesti (1/3-yksikön tai koko yksikön välein) ja laajennettavissa arvoon L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 51200), H2 (vastaa arvoa ISO 102400). * Jos ensisijainen huippuvalotoisto on määritetty, määritettävissä oleva ISO-herkkyysalue on ISO 200–32000.
ISO-herkkyysasetukset:	Stillkuvausalue, automaattinen alue, automaattinen lyhin valotusaika valittavissa
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: ± 5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: ± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: Käytetään kertatarkennustavassa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saatu aikaan Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella
Välkynnänpoisto:	Käytettävissä
Ajastin:	Kuvausväli ja kuvamäärä määritettävissä
Aikavalotus:	Aikavalotuksen aika määritettävissä

• HDR-kuvaus

Dynaamisen alueen säätö:	Automaattinen, ± 1 , ± 2 , ± 3
Tehosteet:	Luonnollinen, Taide normaali, Taide värikäs, Taide kylläinen, Taide koho
Automaattinen kuvien kohdistus:	Kyllä

• Päällekkäisvalotus

Kuvaustapa:	Toiminto/ohjaus, jatkuva kuvaus
Päällekkäisten valotusten määrä:	2–9 valotusta
Päällekkäisvalotus ohjaus:	Summa, keskiarvo, kirkas, tumma

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika:	1/8000 sek. – 30 sek. (täysi valotusalue; alue vaihtelee kuvaustilan mukaan), aikavalotus, salamatäsmäys nopeudella 1/200 sek.

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa:

Yksittäiskuva, Nopea jatkuva kuvaus, Hidas jatkuva kuvaus, Äänetön yksittäiskuva, Äänetön jatkuva kuvaus, 10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus, 2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus

Jatkuva kuvausnopeus: Nopea jatkuva kuvaus: Enintään noin 7,0 kuvaa/sek.

- * Jatkuvan kuvauksen nopeus vähenee välkynnäpoistoa käyttävän kuvauksen ja Dual Pixel RAW -kuvauksen aikana sekä kuvattaessa näytöllä jatkuvalla tarkennuksella tai digitaalinen objektiivin optimointi -asetuksella.
- * Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua esimerkiksi virtalähteen tyypin, akun varaustason, lämpötilan välkynnäpoiston, Dual Pixel RAW -kuvaus digitaalisen objektiivin optimoinnin valotusajan, aukon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin, salaman käytön ja kuvaustoiminnon asetusten jne. mukaan.

Hidas jatkuva kuvaus: Enintään noin 3,0 kuvaa/sek.

Hiljainen jatkuva kuvaus: Enintään noin 3,0 kuvaa/sek.

Maksimijakso:

JPEG suuri/tarkka: Noin 110 kuvaa (kortti täysi)

RAW: Noin 17 kuvaa (Noin 21 kuvaa)

RAW+JPEG suuri/tarkka: Noin 13 kuvaa (Noin 16 kuvaa)

- * Perustuu Canonin testain vakiomuotoiseen CF-korttiin (standardi: 8 Gt/nopea: UDMA Mode 7, 64 Gt) ja Canonin testistandardit (nopea jatkuva kuvaus, ISO 100, normaali kuva-asetus, ei liitettyjä IPTC-tietoja).
- * Suluissa olevat luvut koskevat UDMA Mode 7 -tyyppistä CF-korttia Canon-testausstandardien mukaan.
- * "Kortti täysi" tarkoittaa, että kuvaus on mahdollista, kunnes kortti täyttyy.

• Ulkoinen Speedlite

Yhteensopivat Speedlite-salamat:	EX-sarjan Speedlite-salamat
Salaman mittaajajärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salaman valotuskorjaus:	± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Kyllä
Salamaohjaus:	Salamatoimintojen asetukset, Salaman C.Fn-asetukset

• Kuvaus näytöllä

Tarkennusmenetelmä:	Dual pixel CMOS -automaattitarkennus
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single Manuaalitarkennus (noin 5x- ja 10x-suurennus tarkennuksen tarkistusta varten)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -4 - 18 (huoneenlämmössä, ISO 100, kertatarkennus)
Mittaustapa:	Arvioiva mitta (315 vyöhykettä), osa-alamitta (noin 6,3% näytöstä näytöllä kuvauksessa), pistemitta (noin 2,7% näytöstä näytöllä kuvauksessa), keskustapainotteinen mitta
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen korjaus:	± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Hiljainen kuvaus näytöllä:	Kyllä (Tila 1 ja 2)
Kosketuslaukaisin:	Kyllä
Ristikönäyttö:	3 tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MOV, MP4
Video:	4K: Motion JPEG Full HD/HD: MPEG-4 AVC/H.264 vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Ääni:	MOV: Lineaarinen PCM, MP4: AAC
Videon tallennuskoko:	4K (4096x2160), Full HD (1920x1080), HD (1280x720: Suuren kuvataajuuden video)
Kuvataajuus:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (NTSC:n kanssa) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (PAL:n kanssa) * 119,9p/100,0p: suuren kuvataajuuden video
Videotallennustapa /pakkaussuhde:	Motion JPEG ALL-I (editointi/I-only) / IPB (normaali) / IPB (kevyt) * Motion JPEG ja ALL-I voidaan valita vain, kun MOV on määritetty. * IPB (kevyt) voidaan valita vain, kun MP4 on määritetty.

Bittinopeus:	[MOV]	
	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)	: Noin 500 Mb/s
	Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I	: Noin 180 Mb/s
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB	: Noin 60 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I	: Noin 90 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normaali):	: Noin 30 Mb/s
	HD (119,4p/100,0p)/ALL-I	: Noin 160 Mb/s
	[MP4]	
	Full HD (59,94p/50,00p) / IPB (normaali)	: Noin 60 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normaali):	: Noin 30 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p) / IPB (kevyt)	: Noin 12 Mb/s
Kortin toimintavaatimukset (kirjoitus-/lukunopeus):	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)	: CF UDMA 7: 100 Mt/s tai nopeampi
		: SD UHS-I-nopeusluokka 3 tai nopeampi
	Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I:	: CF UDMA 7: 60 Mt/s tai nopeampi
		: SD UHS-I-nopeusluokka 3 tai nopeampi
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB	: CF 30 Mt/sek. tai nopeampi
		: SD-nopeusluokka 10 tai nopeampi
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I	: CF 30 Mt/sek. tai nopeampi
		: SD UHS-I-nopeusluokka 3 tai nopeampi
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normaali):	: CF 10 Mt/s tai nopeampi
		: SD-nopeusluokka 6 tai nopeampi
	Full HD (29,97p/25,00p) / IPB (kevyt)	: CF 10 Mt/s tai nopeampi
		: SD-nopeusluokka 4 tai nopeampi
	HD (119,9p/100,0p)	: CF UDMA 7: 60 Mt/s tai nopeampi
		: SD UHS-I-nopeusluokka 3 tai nopeampi
Tarkennusmenetelmä:	Dual pixel CMOS -automaattitarkennus	
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single	
	Manuaalitarkennus (noin 5x- ja 10x-suurennus	
	tarkennuksen tarkistusta varten)	
Videon servotarkennus:	Käytettävissä	
	* Videon servotarkennus määritettävissä	

Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -4 - 18 (huoneenlämmössä, ISO 100, kertatarkennus)
Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100, keskustapainotteisen mittauksen kanssa)
Valotuksen ohjaus:	Kuvaaminen automaattivalotuksella (Ohjelmoitu AE videokuvaukseen), Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätoinen valotus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
ISO-herkkyys	[Full HD]
(suositellun valotuksen ilmaisin):	Älykäs automaattikuvaus: Automaattisesti asetettu välillä ISO 100 – ISO 25600 P/Tv/Av/B: Automaattisesti ISO 100–25600, laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa 32000), H1 (vastaa arvoa ISO 51200), H2 (vastaa arvoa ISO 102400) M: Automaattinen ISO-herkkyys (ISO 100–25600 määritetään automaattisesti), ISO 100–25600 määritetään manuaalisesti (1/3-yksikön tai koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa 32000), H1 (vastaa arvoa ISO 51200), H2 (vastaa arvoa ISO 102400) * Asetettavissa oleva arvo on eri HDR-videokuvaukselle ja nopeutetun videon kuvaukselle. [4K] Älykäs automaattikuvaus: Automaattisesti välillä ISO 100–12800 P/Tv/Av/B: Automaattisesti asetettu ISO 100–12800, laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa 16000/20000/25600/32000), H1 (vastaa arvoa ISO 51200), H2 (vastaa arvoa ISO 102400) M: Automaattinen ISO-herkkyys (ISO 100–12800 määritetään automaattisesti), ISO 100–12800 määritetään manuaalisesti (1/3-yksikön tai koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa 16000/20000/25600/32000), H1 (vastaa arvoa ISO 51200), H2 (vastaa arvoa ISO 102400)
ISO-herkkyysasetukset:	Videokuvauksen ja 4K:n herkkyysalue määritettävissä
Aikakoodi:	Lisättävissä
Drop frame:	Tukee arvoja 119,9p/59,94p/29,97p
Äänen tallennus:	Sisäinen monoääninen mikrofoni, ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja, vaimennus

Kuulokkeet:	Kuulokeliitäntä, äänenvoimakkuus säädettävissä
Ristikkonäyttö:	3 tyyppiä
HDR-videokuvaus:	Kyllä
Nopeutettu video:	Kuvausväli ja kuvamäärä määritettävissä Tarvittava kuvausaika, toiston pituus ja kortin jäljellä oleva kapasiteetti katsottavissa
Kahden kuvan näyttö:	Video LCD-näytössä ja HDMI-lähdön kautta yhtä aikaa
HDMI-lähtö:	Kuva voidaan toistaa ilman tietoja. * Automaattinen / 59,94i/50,00i / 59,94p/50,00p / 23,98p valittavissa * Kun [24,00p: Päällä]-asetus on määritetty, videokuva siirretään 24,00p-asetuksella HDMI:n kautta. * Aikakoodi lisättävissä
Kuvaus kauko-ohjauksella:	Kyllä
Lisävarusteen kiinnitys:	Pohja varustettu asennusaukolla, joka estää mahdollisen käännön.
Stillkuvien kuvaus:	Ei käytettävissä videokuvauksen aikana.

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Suuri, 8,1 cm:n (3,2 tuumaan) näyttö (3:2), jossa noin 1,62 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö:	Automaatti (Tumma, Normaali, Kirkas), Manuaalinen (7 tasoa)
Värisävyn säätö:	Lämminsävy / Normaali / Viileä sävy 1 / Viileä sävy 2
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Käyttöliittymän kieliä:	25
Kosketusnäyttö:	Kapasitiivinen tunnistus
Ohjenäyttö :	Käytettävissä

• Toisto

Kuvien näyttömuoto:	Yhden kuvan näyttö (ilman kuvaustietoja), yhden kuvan näyttö (perustiedot), yhden kuvan näyttö (näytetyt kuvaustiedot: Tarkat tiedot, objektiivi/histogrammi, valkotasapaino, kuva-asetukset 1, kuva-asetukset 2, väriavaruus/kohinanvaimennus, objektiivin vääristymien korjaus 1, objektiivin vääristymien korjaus 2, GPS-tiedot, IPTC-tiedot), luettelokuvanäyttö (4/9/36/100 kuvaa), kahden kuvan näyttö
---------------------	--

Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö:	Käytettävissä (ei ehkä näytetä kuvausolosuhteista riippuen)
Ristikkonäyttö:	3 tyyppiä
Suurennettu näkymä:	Noin 1,5x–10x, aloitussuurennus ja -paikka määritettävissä
Kuvan selaustapa:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan, suojatun kuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Kyllä
Kuvan suojaus:	Kyllä
Luokitus:	Kyllä
Videon toisto:	Päällä (LCD-näyttö, HDMI)
Videon ensimmäisen/ viimeisen kohtauksen leikkaaminen:	Käytettävissä
4K-kuvan sieppaus:	Siepatun kuvan voi tallentaa JPEG-kuvana.
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan, suojatun kuvan tai luokituksen mukaan
Kuvien kopiointi:	Käytettävissä

• Kuvien jälkikäsittely

RAW-kuvan käsittely kamerassa:	Kirkkauden säätö, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), kohinan poisto suurella herkkyydellä, JPEG-kuvan tallennuslaatu, väriavaruus, objektiivin vääristymien korjaus (reunojen valaistuksen korjaus, vääristymien korjaus, digitaalinen objektiivin optimoija, väriaberraation korjaus, diffraktion korjaus)
Kuvakoon muuttaminen:	Kyllä
Rajaus:	Kyllä

• Kuvan siirto

Siirrettävissä olevat tiedostot:	Stillkuvat (JPEG-, RAW-, RAW+JPEG-kuvat), videot
-------------------------------------	--

• Tulostuksen tilaus

DPOF:	Version 1.1 mukainen
-------	----------------------

• GPS-toiminto

Tuetut satelliitit:	GPS-satelliitit (Yhdysvallat), GLONASS-satelliitit (Venäjä), Quasi-Zenith-satelliittijärjestelmä (QZSS) MICHIBIKI (Japani)
GPS-signaalin vastaanottotilat:	Tila 1, Tila 2
Kuvaan liitettävät geotunnistetiedot:	Leveyspiiri, pituuspiiri, korkeus, yleisaika UTC, satelliittisignaalin vastaanotto-tila
Sijainnin päivitysväli:	1 sekunti, 5 sekuntia, 10 sekuntia, 15 sekuntia, 30 sekuntia, 1 minuutti, 2 minuuttia, 5 minuuttia
Aika-asetus:	GPS-aikatiedot määritetty kameraan
Lokitiedot:	Yksi tiedosto päivässä, NMEA-muoto * Jos aikavyöhykettä muutetaan, toinen tiedosto luodaan. * Sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedot voidaan siirtää kortille tai ladata tietokoneeseen lokitiedostona.
Lokitietojen poisto:	Käytettävissä

• Mukautustoiminnot

Valinnaiset toiminnot:	17 toimintoa
Käyttäjän pikavalinta:	Kyllä
Mukautetut kuvaustilat:	Tallennus tilaan C1, C2 tai C3
Oma valikko:	Enintään 5 näyttöä voidaan rekisteröidä
Tekijänoikeustiedot:	Tekstin kirjoittaminen ja lisäys käytettävissä
IPTC-tiedot:	Lisättävissä

• Liitännät

DIGITAL-liitäntä:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Tietokoneen tiedonsiirto, langaton lähete WFT-E7 (versio 2), Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin IN-liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kuulokeliitäntä:	Suunnattu stereomikrofoni DM-E1 -liitäntä
Kaukolaukaisimen liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kauko-ohjaimen anturi:	N3-tyyppisille kaukolaukaisimille
Eye-Fi-kortti:	Tukee kaukolaukaisinta RC-6 Tuetaan

• Virta

Akku:	Akku LP-E6N/LP-E6, 1 kpl * Verkkovirta käytettävissä pistorasiaan yhdistettävien lisävarusteiden avulla.
Akun tiedot:	Virtalähde, akun varaustaso, otosmäärä, latautumiskyky, akun rekisteröinti merkitty
Mahdollisten otosten määrä:	Etsinkuvauksessa: Noin 900 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 850 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Näytöllä kuvattaessa: Noin 300 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 280 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) * Täyteen ladatulla akulla LP-E6N.
Videokuvausaika:	Yhteensä noin 1 tunti 30 min. huoneenlämpötilassa (23 °C): Yhteensä noin 1 tunti 20 min. matalissa lämpötiloissa (0 °C). * Täyteen ladatulla LP-E6N-akulla, videon servotarkennus pois käytöstä ja Full HD 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p IPB (normaali).

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 150,7 x 116,4 x 75,9 mm.
Paino:	Noin 890 g (mukaan lukien akku, CF-kortti, SD-muistikortti), noin 800 g / (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0 °C – 40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E6N

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1865 mAh
Käyttölämpötila-alue:	0 °C–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Paino:	Noin 80 g (pois lukien suojakotelo)

• Akkulaturi LC-E6

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6N/LP-E6
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 min. (huoneenlämpötilassa):
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 1,2 A
Käyttölämpötila-alue:	5 °C–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 115 g

• Akkulaturi LC-E6E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6N/LP-E6
Virtajohtoon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 min.
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 1,2 A
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 110 g (ilman virtajohtoa)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suositukseen (paitsi pelkän kamerasuojakotelon paino).
- Kamerasuojakotelon teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -Yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- CompactFlash on SanDisk Corporationin tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Google™, Google Maps™ ja Google Earth™ ovat Google Inc:n tuotemerkkejä.
- Map Utility -ohjelmisto käyttää Google Maps™ -palvelua kuvien ja kuljetun reitin näyttämiseen kartalla.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Kolmannen osapuolen ohjelmisto

Tämä tuote sisältää kolmannen osapuolen ohjelmiston.

- expat.h

Tekijänoikeus (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANT ABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.



Akku LP-E6N/LP-E6 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana. Jos

yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.



HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ AKKUJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.





16

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen tai ohjelmistoon

Tässä luvussa on tietoa EOS Solution Disk -CD-levyn ohjelmistoista ja ohjelmistojen asennuksesta. Luvussa kerrotaan myös, miten kuvia siirretään kamerasta tietokoneeseen.

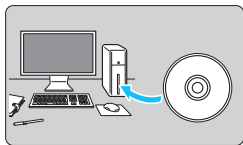


EOS Solution Disk
(ohjelmistot)

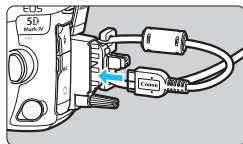
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmistolla.
Tähän on kaksi tapaa.

Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

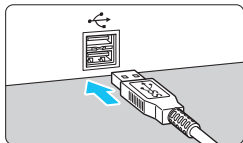


1 Asenna ohjelmisto (s. 597).



2 Liitä kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun liität kaapelin kameraan, käytä kaapelinsuojusta (s. 38). Yhdistä kaapeli digitaaliliitäntään siten, että liittimen <SS- >-kuvake osoittaa kameran takaosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.



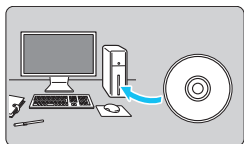
3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

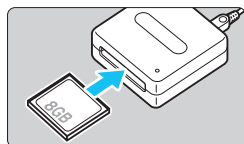
 Käytä kameran mukana toimitettua tai Canon-merkkistä liitäntäkaapelia (s. 525). Kun liität liitäntäkaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 38).

Kuvien siirtäminen kortinlukijan avulla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.



1 Asenna ohjelmisto (s. 597).



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijan avulla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Tietoja ohjelmistosta



EOS Solution Disk

EOS Solution Disk -levy sisältää useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.

(EOS Solution Disk -levy ei sisällä ohjelmistojen käyttöoppaita.)

EOS Utility

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen, voit siirtää kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla. Tällä ohjelmistolla voit myös määrittää erilaisia kameran asetuksia ja kuvata etätoiminnon avulla tietokoneesta, joka on yhdistetty kameraan.

Digital Photo Professional

Tätä ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Voit tarkastella, muokata ja tulostaa RAW- ja JPEG-kuvia.

* Eräät toiminnot ovat erilaisia sen mukaan, onko kyseessä 64-bittiseen käyttöjärjestelmään vai 32-bittiseen käyttöjärjestelmään asennettava versio.

Picture Style Editor

Voit muokata kuva-asetuksia ja luoda ja tallentaa alkuperäisiä kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

Map Utility -ohjelmisto

Tallennettujen geotunnistetietojen avulla kuvauspaikat voidaan näyttää kartalla tietokoneen näytössä. Huomaa, että Map Utility -ohjelmiston asennukseen ja käyttöön vaaditaan Internet-yhteys.

● Lataaminen Canonin verkkosivustosta

Voit ladata seuraavan ohjelmiston sekä ohjelmistojen käyttöoppaat Canonin verkkosivustosta.

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads

EOS MOVIE Utility -ohjelmisto

Tämän ohjelmiston avulla voit toistaa kuvaamiasi videoita, toistaa peräkkäin videotiedostoja, jotka ovat jaettuja, sekä yhdistää jaetut videotiedostot ja tallentaa ne yhdeksi tiedostoksi. Voit myös siepata kuvia videosta ja tallentaa ne stillkuvina.

Ohjelmiston asentaminen



- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Jos tietokoneeseen on asennettu ohjelmiston aiempi versio, asenna uusin versio alla olevien ohjeiden mukaan. (Vanhempi versio korvataan.)

1 Aseta EOS Solution Disk -levy tietokoneeseen.

- Jos käytössäsi on Macintosh-käyttöjärjestelmä, kaksoisosoita CD-levyn symbolia tietokoneen työpöydällä ja kaksoisosoita sitten [setup]-symbolia.

2 Valitse [Easy Installation/Helppo asennus] ja asenna noudattaen näytössä näkyviä ohjeita.

3 Kun ohjelmisto on asennettu, poista CD-levy.



Hakemisto

Numeerinen

10 tai 2 sekunnin itselaukaisu	163
HD 1280x720 (video)	352
4, 9, 36 tai 100 kuvaa	403
4K 4096x2160 (video)	352
4K-kuvan sieppaaminen	427

A

AF ⁺ (Älykäs automaattikuvaus)	94
Adobe RGB	217
AEB	
(valotushaarukointi)	257, 483
AE-lukitus	259
AF	99
AF-toiminnon	
mukauttaminen	136
Automaattitarkennuksen	
hienosäätö	152
Tarkennuspiste palaa	
punaishana	103, 150
Tarkennustoiminna	
merkkivalo	103
AF → Automaattitarkennus	
AF-alkupiste	146
AF-aluekehys	105, 111
AF-ON (AF-käynnistys)	
-painike	58, 496, 498
AF-pisteen laajennus	
Manuaalinen valinta	104, 109
Manuaalinen valinta,	
ympäröivät pisteet	105, 110
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus) ...	102
AI SERVO	
(jatkuva tarkennus)	97, 102
Alkuperäinen sijainti	146
Nopeutettu/hidastettu	
seuranta	133

Seurantaherkkyys	132
Tarkennuspisteen	
automaattinen vaihto	134
Tarkennuspisteet syttyvät	
punaishana	103, 150
Aikakoodi	365
Aikavalotukset	
Aikavalotus	261
Aikavyöhyke	51
Ajastin	281
Akku → Virta	
Akkukahva	526
Akkulaturi	36
Alaviiva " _ "	217, 222
Alkuperäinen suurennussuhde/	
sijainti	407
ALL-I (editointi/I-only)	355
Alustus (kortin alustus)	73
Arvioiva mittaus	253
Asennusaukko	30
Asentokohtainen	
tarkennuspiste	144
Aukon esivalinta	248, 336
Auto Lighting Optimizer	
(Autom. valituksen	
optimointi)	93, 201
Automaatti (AF-ON)	184
Automaattinen	
aika-asetus (GPS)	237
Automaattinen kortin vaihto	167
Automaattinen nollaus	224
Automaattinen toisto	429
Automaattinen valinta (AF) ...	105, 111
Automaattinen virrankatkaisu ...	49, 76

Automaattitarkennus

AF-alueen	
valintatila	104, 106, 109
AF-aluekehys	105, 111
AF-anturi.....	113
AF-pisteen automaattinen	
vaihto.....	134
AF-pisteen suora valinta.....	503
AF-pisteen valinta.....	107, 503
AF-ryhmät.....	115
Automaattitarkennukselle	
vaikeat kohteet	158, 324
Automaattitarkennuksen	
määrittäytökalu	127
Epätarkka	57, 58, 557
f/8 AF.....	113, 114
Kaksoisristikkäistyyppinen	
tarkennus.....	113
Kasvotiedot.....	147
Manuaalitarkennus	
(MF).....	159, 329
Pistetarkennuksen	
tarkennuspiste	31, 109
Ristikkäistyyppinen	
tarkennus.....	113
Tarkennuksen apuvalo	139
Tarkennuspisteen	
rekisteröiminen	500
Tarkennuspisteiden määrä	115
Tarkennustoiminta	100, 314
Uudelleensommittelu...97, 101, 259	
Väritiedot	147
Äänimerkki.....	76
Av (Aukon esivalinta)	248, 336

B

B (aikavalotukset).....	260, 334
Bittinopeus	580
buSY (BUSY)	174, 205

C

 (Mukautettu kuvaus).....	520
Case-asetukset	
(jatkuva tarkennus).....	127
CF-kortti → Kortit	
CLn.....	463

D

D+	206
Diffraaktion korjaus	212
Digitaaliliitäntä	29, 38, 466, 594
Digitaalinen objektiivin	
optimoija.....	210, 450
Dioptrian korjaus	57
DPOF (Digital Print Order	
Format).....	471
Dual Pixel RAW	175

E

Editointi (ALL-I)	355
Ensimmäisen verhon täsmäys	293
Ensisijainen huippuvalotoisto	206
Erillistallennus	167
Err (virhekoodit).....	573
Esikatseluaika	77
Etsin	
Dioptrian korjaus	57
Ristikko	81
Sähköinen vesivaaka	83
Tietonäyttö	84
exFAT	74, 360
Eye-Fi-kortit.....	532

F

Full HD 1920x1080 (video).....	352
FAT32.....	74, 360
FEB (Salamavalotuksen haarukointi)	293

G

GPS	227
-----------	-----

H

H/H1/H2/H3 (laajennettu).....	177, 180, 379
Haarukointi	
AEB	
(Valotushaarukointi).....	257, 483
FEB	
(Salamavalotuksen haarukointi).....	293
WB-BKT (Valkotasapainon haarukointi).....	199, 483
HD (korkean kuvataajuuden video).....	358
HDMI	38, 420, 432
Aikakoodi	367
Lähtö.....	387, 390
Tallennus ohjaus.....	367
yhteyden osoitin.....	387
HDMI CEC	433
HDR-kuvaus.....	263
HDR-video	369
Herkkyys → ISO-herkkyys	
Hidas jatkuva kuvaus	161
Hienosäätö.....	152
Hienous (terävyys).....	188
Hihna.....	37

Hiljainen kuvaus

Hiljainen jatkuva kuvaus	161
Hiljainen LV-kuvaus.....	312
Hiljainen yksittäiskuva	161
Histogrammi	301, 344, 402
Huippuvalotoisto	206

I

ICC-profiili.....	217
INFO.	
-painike	63, 86, 301, 305, 344, 394
IPB (kevyt).....	355
IPB (Normaali).....	355
IPTC-tiedot	493
ISO-herkkyys.....	177, 337, 341
Askelvälien määrittäminen	482
Automaattiasetuksen alue.....	181
Automaattiasetus	
(Automaattinen	
ISO-herkkyys)	179
4K-alue.....	379
ISO-laajennus	180
Manuaaliasetuksen alue	180
Pienin valotusaika	
automaattiasetukselle	182
Stillkuvien kuvausalue.....	180
Videoiden alue	379
iTR AF	147
Itselaukaisu	163

J

Jalustakierre	30
Jatkuva (kuvanumerointi).....	223
Jatkuva kuvaus.....	160
Jatkuva tarkennus	
Jatkuva tarkennus	102
SERVO (LV).....	315
Jatkuvasti	365

JPEG	169, 171
Järjestelmäkaavio	524

K

Kaapelinsuojus	38
Kahden kuvan näyttö	408
Kaiutin	29, 422
Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus	113
Kamera	
Asetusnäyttö	87
Kameran oletusasetusten palauttaminen	77
Kameran pitelemine	57
Kameran tärinän aiheuttama epäterävyys	96, 276
Kameran tärähtäminen	57, 96
Kameran asetusten nollaaminen	
Käyttäjän asetukset	495
Käyttäjän pikavalinta	512
Valinnaiset toiminnot	481
Kameran asetusten palauttaminen oletusarvoihin	
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet	135
Kameran asetusten poistaminen	
Oma valikko	518
Kameran oletusasetusten palauttaminen	77
Kameran toimintojen asetukset	77
Salamatoimintojen asetukset	295
Kansion luominen/ valitseminen	218, 219
Katsominen televisiossa	420, 432
Kaukolaukaisin	279
Kauko-ohjausliitäntä	279

Kennon puhdistus	457
Keskikoko	
(kuvan tallennuslaatu)	171
Keskustapainotteinen mittaus	254
Kesäaika	53
Kevyt (IPB)	355
Kieli	54
Kirjaaminen	238
Kirjaus	
Lokitiedot	239
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	202
Kohinanpoisto	
Pitkä valotus	204
Suuri ISO-herkkyys	202
Kontrasti	188, 201
Koon muuttaminen	452
Kortit	5, 27, 45, 73, 356
Alustaminen	73
Kirjoitussuojauskytkin	45
Kortin muistutus	46
Kortin vaatimukset	356
Täydellinen alustus	74
Vianmääritys	48, 74
Kosketuskäyttö	70, 409
Kosketuslaukaisin	327
Kosketusäänimerkki	76
Kuulokkeet	363
Kuva-asetukset	183, 187, 190
Kuvaesitys	429
Kuvakkeet	8
Kuvan roskanesto	457
Kuvan sieppaaminen	427
Kuvan tallennuslaatu	169, 351
Kuvan koko	169, 352
Kuvasuhde	310
Kuvat	
AF-pistenäyttö	402

Automaattinen kääntö.....	444	Tietonäyttö	301
Automaattinen nollaus	224	Valotuksen simulointi	311
Automaattinen toisto.....	429	Kuvaustapa	160
Histogrammi	402	Kuvaustietojen näyttö	398
Jatkuva (kuvanumerointi)	223	Kuvaustila	
Kahden kuvan näyttö.....	408	Av (Aukon	
Katsominen televisiossa.....	420, 432	esivalinta AE).....	248, 336
Koko	171, 352, 398	Kuvaustilat.....	35
Kopioiminen.....	435	B (Aikavalotus).....	260, 334
Kuvaesitys	429	 (Mukautettu kuvaus).....	520
Kuvanumerointi.....	223	 (Älykäs	
Kuvaustiedot.....	398	automaattikuvaus).....	94
Kuvien suojaaminen	412	M (Käsisäätöinen	
Luettelokuvanäyttö	403	valotus)	251, 340
Luokitus	415	P (Ohjelmoitu AE)	244, 334
Manuaalinen kääntö	411	Tv (Valotusajan	
Manuaalinen nollaus.....	224	esivalinta AE)	246, 335
Poistaminen	439	Kuvien automaattinen kääntö	
Selausnäyttö		pystysuunnassa.....	444
(kuvien selaus)	404	Kuvien kopiointi	435
Siirtäminen.....	466	Kuvien poistaminen	439
Siirtäminen (tietokoneeseen).....	594	Kuvien siirtäminen	
Suurennettu näkymä	406	(tietokoneeseen).....	594
Toisto	393	Kuvien suojaaminen	412
Ylivalotusvaroitus.....	401	Käsisäätöinen valotus	251, 340
Kuvataajuus	352, 390	Käyttäjän asetukset	495
Kuvaus näytöllä.....	98, 297	Käyttäjän pikavalinta	510
FlexiZone - Multi	319	Käyttövalo.....	47, 48
FlexiZone - Single.....	321	Kääntö (kuva)	411, 444
Hiljainen LV-kuvaus	312		
Kasvot+Seuranta	317	L	
Kuvasuhde.....	310	Laajennettu	
Käsintarkennus (MF)	329	ISO-herkkyys.....	177, 180, 379
Mahdolliset otokset	299	Laiteohjelmisto	550
Mittausajastin.....	313	Lataaminen.....	42
Pikavalitsin.....	308	Laturi	42
Ristikkonäyttö	309	Laukaisimen painaminen	
Tarkennustoiminta	314	kokonaan alas	58

Laukaisimen painaminen	
puoliväliin	58
Laukaisin	58
LCD-näyttö	26
Kuvien toisto	393
Pikavalinta	64, 88
Sähköinen vesivaaka	82, 86
Valikkonäyttö	67, 540
Värisävyn asetus	443
Kirkkaus	442
LCD-paneeli	
Valaistus	63
Leikatut huippuvalot	401
Lisävarusteet	3
LOCK	62
LOG	238
Lopullisen kuvan	
simulointi	304, 348
Luettelokuvanäyttö	403
LUKITUS	90
Luokitusmerkintä	415
Luova valokuva	183, 263, 268
LV → Kuvaus näytöllä	
Lämpötilavaroitust	331, 391

M

M (käsisäätöinen valotus)	251, 340
Mahdollinen tallennusaika	
(video)	347, 359
Mahdolliset otokset	50, 171, 299
Maisema ()	184
Maksimijakso	171, 174
Manuaalinen nollaus	224
Manuaalinen valinta	
(tarkennuspiste)	104, 107, 109
Manuaalitarkennus (MF)	159, 329
MF (manuaalitarkennus)	159, 329
M-Fn	62, 106, 144, 497, 499

Mikrofoni	334, 363
Ulkoinen	363
Yhdysrakenteinen	334
Mittausajastin	58, 313, 385
Mittaustapa	253
Monikuvan kohinanvaimennus	202
Monitoimiohjain	61
Motion JPEG ()	355
MOV	351
MP4	351
MRAW(Keskikokoinen	
RAW)	169, 171, 172, 173
Muistikortit → Kortit	
Mukautettu valkotasapaino	195
Mukautetut kuvaustilat	520
Muotokuva ()	184
Mustavalko	185, 189
Mustavalko ()	185
Mustavalkoiset kuvat	185, 189
Muut kuin Canonin	
salamalaitteet	288

N

Neutraali ()	184
Nimikkeistö	28
Nopea jatkuva kuvaus	160
Nopeutettu video	371
Nopeutettu/hidastettu seuranta	133
Normaali (IPB)	355
Normaali (kuvan tallennuslaatu) ...	169
Normaali ()	184
NTSC	352, 432, 549

O

Objektiivi	27, 55
Diffraction korjaus	212
Digitaalinen objektiivin	
optimoija	210, 450

Lukituksen vapautus	56
Optinen väriaberraation korjaus	207
Reunojen valaistuksen korjaus	207
Tarkennusryhmät	115
Tarkennustavan valintakytkin	6, 55, 159, 329
Väriaberraation korjaus	211
Vääristymien korjaus	209
Objektiivin himmentäminen	250
Ohje	91
Ohjelmoitu AE	244, 334
Ohjelman siirto	245
Oletusasetustaulukot	77
Oma asetus ()	185
Oma valikko	515
ONE SHOT (Kertatarkennus)	101, 314
Osa-alamittaus	253
Ota kuva ilman korttia	46

P

P (Ohjelmoitu AE)	244, 334
Paikannusväli (GPS)	236
PAL	352, 432, 549
PC-liitäntä	29, 288
Peilin lukitus	276
Perustietojen näyttö	397
Pienennetty näyttö	403
Pieni (kuvan tallennuslaatu)	171
Pikavalitsin	60
Pikselimäärä	169, 171
Pistemittaus	254
Pistetarkennuksen tarkennuspiste	31, 109
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	204

Pitkät aikavalotukset	260
Puhdistus (kuvakenno)	457
Päiväys/aika	51
Päällekkäisvalotus	268
Päävalintakiekkio	59

Q

 (Pikavalinta)	64, 308, 350, 418
---	-------------------

R

Raja-arvo (terävyys)	188
Rajaus (kuvat)	454
Rajautiedot	491
RAW	169, 171, 173
RAW+JPEG	169, 171
RAW-kuvan käsittely	446
Reunojen valaistuksen korjaus	207
Ristikko	81, 309, 382, 396
Ristikkotyypinen tarkennus	113
Roskanpoistotieto	460

S

Salama (Speedlite)	285
Langaton	292
Manuaalinen salama	291
Salaman täsmäysnopeus	288, 290
Salaman valotuskorjaus	286, 293
Salamaohjaus (toimintojen asetukset)	289
Salamavalotuksen haarukointi (FEB)	293
Salamavalotuksen lukitus	286
Suljintäsmäys (1/2. verho)	293
Ulkoiset salamalaitteet	286
Valinnaiset toiminnot	294
Salamakenkä	28, 286

Salamatoiminto	291
Salamatäsmäyksen liittimet	28
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	290
Salamavalotuksen lukitus	286
Sama valotusaika	
uudelle aukolle	486
Sarjanumero	30, 155, 526
☆ -kuvake	8
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit	
Seepia (Mustavalko)	189
Selausnäyttö	404
Servotarkennus	
Videon	
servotarkennus	380, 383, 384
Seurantaherkkyys	132
Silmäsuojus	278
Silmäsuppilon suojus	37, 278
S-RAW	
(Pieni RAW)	169, 171, 172, 173
sRGB	217
Suljintäsmäys	293
Suodatus (mustavalko)	189
Suora valinta (tarkennuspiste)	503
Suurennettu näkymä	325, 329, 406
Suuri (kuvan tallennuslaatu)	171
Suuri kuvataajuus	358
Suuri vyöhyketarkennus	105, 111
Sähköinen vesivaaka	82, 83
Sävytystehoste (mustavalko)	189
Säädä sama kaikille	
(automaattitarkennus)	152

T

Tall. aikana	365
Tallennus useille korteille	167
Tallennustoiminto	166
Tarkennuksen ilmaisin	94, 101
Tarkennuksen lukitus	97, 101

Tarkennus	
Tarkennusmenetelmä	316, 382
Tarkennuspiste	
(AF-piste)	104, 107, 109, 113
Tarkennustavan	
valintakytkin	6, 55, 159, 329
Tarkentaminen →	
Automaattitarkennus	
Tarkka (kuvan tallennuslaatu)	169
Tasavirtaliitin	530
Tekijänoikeustiedot	225
Tekniset tiedot	574
Terävyys	188
Terävyysalueen tarkistus	250
Teräväpiirto	352, 358
Tiedostokoko	171, 359, 398
Tiedostonimi	220
Alaviiva " _ "	217, 222
Tiedostotunniste	222
Tilannekuvakkeet	303, 339
Todellinen ()	185
Toiminnot	62, 106, 144, 497, 499
Toimintahäiriö	554
Toimintojen käytettävyyys	
kuvaustilan mukaan	536
Toimintojen lukitus	62, 90
Toiminto-opas	91
Toisen verhon täsmäys	293
Toisto	393
Tulostus	
Tulostus (DPOF)	471
Valokuvakirjan asetukset	476
Turvaohjeet	22
Tuulisuoja	363
Tv (Valotusajan esivalinta) ...	246, 335
Täysautomaattitila	94
Täysi teräväpiirto (Full HD)	
(video)	333, 352

U

Ulkoinen mikrofoni	363
Ulkoinen Speedlite → Salama	
Ultra DMA (UDMA)	46, 171
USB-liitäntä (digitaaliliitäntä)	
liitäntä.....	29, 38, 466, 594
UTC (yleisaika)	228

V

Vaimennus	363
Valaiseminen (tarkennuspiste).....	150
Valaistus (LCD-paneeli)	63
Valikko.....	67
Asetukset.....	540
Asetusten määrittäminen.....	68
Himmeinä näkyvät	
valikkokokdat.....	69
Oma valikko.....	515
MENU -kuvake	8
Valinnaiset toiminnot	480, 482
Valintakiekkko	35, 59
Valitsimet	
Pikavalitsin.....	60
Päävalintakiekkko.....	59
Valkoisen etusija (AWB).....	194
Valkotasapaino (WB)	192
Automaattinen	194
Haarukointi	199
Korjaus	198
Säätö	195
Väriämpötila-asetus	197
Valokuvakirjan asetukset	476
Valotuksen korjaus.....	255
Valotuksen korjaus M-tilassa	
automaattisella	
ISO-herkkyydellä.....	252
Valotuksen simulointi	311

Valotusajan esivalinta	246, 335
Valotusaskelten muuttaminen	482
Valotustaso	
ilmainen	32, 34, 301, 344
Varmuussiirto.....	485
Varoituskuvake	489
Verkkolaite.....	530
Verkkovirta.....	530
Vetäminen	71
Vianmäärittäminen.....	554
Videonjärjestelmä	351, 432, 549
Videot	333
24,00p	357
AE-lukitus.....	338
Aikakoodi	365
Aukon esivalinta	336
Drop frame	368
Ensimmäisen ja viimeisen	
kohtauksen leikkaus.....	425
HDMI-lähtö.....	387, 390
HDR-videokuvaus	369
Jatkuvasti	365
Katsominen	
televisiossa	420, 432
Kertatarkennus.....	314
Kuulokset	363
Kuvaaminen	
automaattivalotuksella	334
Kuvan sieppaaminen	427
Kuvataajuus	352, 390
Kuvaus käsiasäätöisellä	
valotuksella	340
Mikrofoni	334, 363
Mittausajastin	385
MOV/MP4	351
Muokkaaminen.....	425
Nopeutettu video.....	371
Pakkausmenetelmä	355

Pikavalinta	350
Ristikkonäyttö	382
Servotarkennus	380
Suuri kuvataajuus	358
Tall. aikana	365
Tallennus ohjaus	367
Tallennus-/toistolaskuri	366
Tallennusaika	359
Tallennuslaatu (koko)	352
Tarkennusmenetelmä	316, 382
Tarkennusnopeus videon servo	
tarkennuksen aikana	383
Tiedostokoko	359, 360
Tietonäyttö	344
Toisto	420, 422
Toistolaskuri	366
Tuulisuoja	363
Ulkoinen mikrofoni	363
Vaimennus	363
Valotusaika	335, 340, 343
Valotusajan esivalinta	335
Videoiden katselu	420
Videokuvauspainike	334, 386
Videon servotarkennuksen	
seuranta herkkyyys	384
Videon tallennustapa	355
Äänen tallennus /	
Äänen tallennustaso	362
Virta	49
Akun tiedot	526
Akun varaustaso	50, 526
Lataaminen	42
Latautumiskyky	526
Mahdolliset otokset	50, 171, 299
Verkkovirta	530
Virrankatkaisu	49, 76
Voimakkuus (terävyys)	188
Vyöhyketarkennus	105, 110

Välkynnänpoisto	215
Väriaberraation korjaus	211
Väriavaruus	217
Värikylläisyys	188
Väriämpötila	192, 197
Värisävy	188
Vääristymien korjaus	209

Y

Yhden kuvan näyttö	394
Yhden painalluksen	
kuvanlaatu rasetus	174, 507
Yhden pisteen	
pistetarkennus	104, 109
Yhden pisteen	
tarkennus	104, 109, 321
Yhdysrakenteinen mikrofoni	334
Yksittäiskuvaus	160, 161
Yksityiskohdat ()	184
Ylivalotusvaroitus	401
Ympäristön etusija (AWB)	194
Ympäristön valon tunnistini	29, 442

Ä

Älykäs automaattikuvaus	94
Äänen tallennus /	
Äänen tallennustaso	362
Äänenvoimakkuus	
(videon toisto)	423
Äänimerkki (merkkiääni)	76





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Katso paikallinen Canon-toimistosi takuukortista tai osoitteesta www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvät takuun tarjoaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista toukokuussa 2016. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusien versio on saatavilla Canonin verkkosivustossa.