

Canon

EOS 800D



Käyttöopas

Käyttöoppaat (PDF-tiedostot) ja ohjelmisto voidaan ladata Canonin sivustolta (s. 4, 475).

www.canon.com/icpd

SUOMI

Johdanto

EOS 800D on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 24,2 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 7 -suoritin, tarkka ja nopea 45 pisteen automaattitarkennus (ristikkäistyyppinen tarkennuspiste: enintään 45 pistettä), jatkuva kuvaus noin 6,0 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä, täyden teräväpiirron (Full HD) videokuvaus ja Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-toiminto (langaton tiedonsiirto).

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin ”Turvaohjeet” (s. 22–24) ja ”Käsittelyohjeet” (s. 25–27). Lue myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Säilytä tämä opas huolellisesti, jotta voit lukea sitä tarvittaessa.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)



Hihna



**Akku
LP-E17**

(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi
LC-E17E***

* Akkulaturin LC-E17E mukana toimitetaan virtajohto.

- **Kameran mukana ei toimiteta ohjelmisto-CD-levyä tai HDMI- tai liitäntäkaapelia.**
- Käyttöoppaat on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.
- Katso erikseen ostettavat varusteet järjestelmäkaaviosta (s. 426).



Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin sivustolta (s. 4). Objektiivin käyttöoppaat (PDF) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiville. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.



Ohjelmiston voit ladata Canonin sivustolta (s. 475) omaan käyttöösi.

Käyttöoppaat



Pikaopas

Vihkonen on Pikaopas.

Yksityiskohtaisempia käyttöoppaita (PDF-tiedostoja) voidaan ladata Canonin sivustolta.

Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen

1 Lataa käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Muodosta Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa käyttöoppaat.

Ladattavissa olevat käyttöoppaat

- Kameran käyttöopas
- Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöopas
- Objektiivin käyttöoppaat
- Ohjelmiston käyttöoppaat

2 Lue käyttöoppaita (PDF-tiedostoja).

- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) myös QR-koodilla.



www.canon.com/icpd

- QR-koodin lukemiseen vaaditaan sovellus.
- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa käyttöoppaat.
- QR-koodi voidaan näyttää myös kohdassa [**4: Oppaan/ohjelmiston URL**].

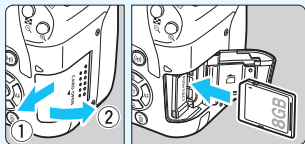
1



Aseta akku paikalleen (s. 38).

- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä (s. 36).

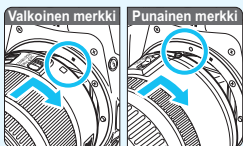
2



Aseta kortti (s. 39).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kamerasuuntaan.

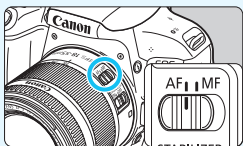
3



Kiinnitä objektiivi (s. 49).

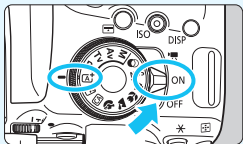
- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivin valkoinen tai punainen kiinnitysmerkki kamerasuuntaan.

4



Aseta objektiivissä näkyvä tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 49).

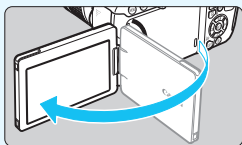
5



Aseta virtakytkin asentoon <ON> ja käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 78).

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

6

**Käännä LCD-näyttö esiin (s. 42).**

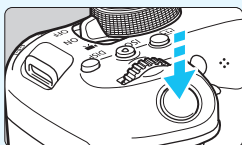
- Kun LCD-näytössä näkyy päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö, katso sivu 45.

7

**Tarkenna kohteeseen (s. 52).**

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.
- Sisäinen salama nousee esiin tarvittaessa.

8

**Ota kuva (s. 52).**

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9

**Tarkista kuva.**

- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 115).

- Kuvaamisesta LCD-näytön avulla on tietoja kohdassa "Kuvaus näytöllä" (s. 229).
- Otettujen kuvien katselemisesta on tietoja osassa "Kuvien toisto" (s. 115).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on osassa "Kuvien poistaminen" (s. 363).

Yhteensopivat kortit


Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa** (s. 69).

- **SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit**

* UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka luku- ja kirjoitusnopeusluokka on vähintään seuraavassa taulukossa näytetty.

Videon tallennuskoko (s. 275)		Tallennusmuodot	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS-Speed Class 3 tai nopeampi	-
IPB (normaali)		-	SD Speed Class 10 tai nopeampi
	Muu kuin yllä mainittu	-	SD Speed Class 6 tai nopeampi
IPB (kevyt)		-	SD Speed Class 4 tai nopeampi

* Kuvan tallennuslaatu, joka asetetaan automaattisesti nopeutetun videon kuvaamiselle (s. 284).

- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus kortin valmistajan sivustosta.



Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

Luvut

	Johdanto	2
1	Aloittaminen ja kameran perustoiminnot	35
2	Peruskuvaus ja kuvien toisto	77
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	117
4	Kuvan asetukset	145
5	Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot	183
6	Salamavalokuvaus	203
7	Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)	229
8	Videoiden kuvaaminen	263
9	Kätevät ominaisuudet	311
10	Kuvien toisto	333
11	Kuvien jälkikäsittely	379
12	Kameran toimintojen mukauttaminen	387
13	Lisätietoja	405
14	Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	473



Sisältö aiheen mukaan

Kuvaaminen

- **Automaattinen kuvaus** → s. 77-114 (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → s. 141 (📺 Jatkuva kuvaus)
- **Omakuva ryhmässä** → s. 143 (👤 Itselaukaisin)
- **Toiminnan pysäyttäminen** → s. 186 (Tv Valotusajan esivalinta)
- **Liikkeen epäterävöittäminen**
- **Taustan epäterävöittäminen** → s. 84 (📷 Luova automatiikka)
- **Taustan voimakas tarkentaminen** s. 188 (Av Aukon esivalinta)
- **Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen** → s. 196 (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen heikossa valaistuksessa** → s. 78, 204 (⚡ Salamavalokuvaus)
s. 152 (ISO-herkkyyden asetus)
- **Kuvaaminen ilman salamaa** → s. 83 (📷 Salama pois)
s. 112 (⚡ Salama pois)
- **Yöllisen ilotulituksen kuvaaminen** → s. 193 (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → s. 229 (📺 Kuvaus näytöllä)
- **Luovien suotimien käyttö** → s. 105, 239 (Luovat suotimet)
- **Videokuvaus** → s. 263 (📹 Videokuvaus)

Kuvan laatu

- **Kuvaus kohteen mukaisin tehostein** → s. 155 (Kuva-asetukset)
- **Kuvan tulostaminen isokokoisena** → s. 146 (🖨️ L, 🖨️ L, RAW)





- Usean kuvan ottaminen → s. 146 (📷 S1, 📷 S1, S2)

Automaattitarkennus (AF)

- AF-alueen valintatilan muuttaminen → s. 123 (📷 AF-alueen valintatila)
- Liikkuvan kohteen kuvaaminen → s. 94, 97, 120 (Jatkuva tarkennus)

Toisto

- Kuvien katsominen kamerassa → s. 115 (▶ Toisto)
- Kuvien etsiminen nopeasti → s. 334 (📷 Luettelokuvanäyttö)
s. 335 (📷 Kuvien selaus)
- Kuvien luokittelu → s. 341 (Luokitus)
- Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta → s. 360 (📷 Kuvien suojaus)
- Tarpeettomien kuvien poistaminen → s. 363 (🗑️ Poista)
- Kuvien ja videoiden automaattinen toisto → s. 354 (Kuvaesitys)
- Kuvien ja videoiden katsominen televisiossa → s. 357 (Televisio)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen → s. 314 (LCD-näytön kirkkaus)
- Erikoistehosteiden lisäys kuviin → s. 380 (Luovat suotimet)



Toimintojen hakemisto

Virta

- Akku
 - Lataaminen → s. 36
 - Asettaminen/poistaminen → s. 38
 - Akun varaustaso → s. 44
 - Akun tietojen tarkistaminen → s. 407
- Verkkovirta → s. 408
- Virrankatkaisu → s. 43

Kortit

- Asettaminen/poistaminen → s. 39
- Alustaminen → s. 69
- Laukaisimen vapauttaminen ilman korttia → s. 312

Objektiivin

- Kiinnittäminen/irrottaminen → s. 49
- Zoomaus → s. 50

Perusasetukset

- Dioptrian korjaus → s. 51
- Kieli → s. 48
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 45
- Äänimerkki → s. 312

LCD-näyttö

- LCD-näytön käyttäminen → s. 42
- LCD pois/päällä -painike → s. 326
- Kirkkauden säätö → s. 314
- Kosketusnäyttö → s. 66

- Tasoasetusten näyttäminen → s. 53
- Toiminto-opas → s. 57

Kuvien tallentaminen

- Kansion luominen/valitseminen → s. 315
- Kuvanumerointi → s. 317

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 118
- AF-alueen valintatila → s. 123
- AF-pisteen valinta → s. 125
- Objektiiviryhmä → s. 131
- Käsintarkennus → s. 140

Kuvaus

- Kuvaustapa → s. 141
- Jatkuva kuvaus → s. 141
- Itselaukaisu → s. 143
- Maksimijakso → s. 148

Kuvan laatu

- Kuvan tallennuslaatu → s. 146
- Kuva-asetukset → s. 155
- Valkotasapaino → s. 163
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 169
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 171
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 170
- Objektiivin vääristymien korjaus → s. 173
- Välikynnän vähentäminen → s. 179

- Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 391
- Väriavaruus → s. 181

Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 30
- ISO-herkkyys → s. 152
- Kuvasuhde → s. 150
- Aikavalotus → s. 193
- Mittaustapa → s. 194
- Peilin lukitus → s. 200
- Kauko-ohjaus → s. 409

Valotuksen säätäminen

- Valotuksen korjaus → s. 196
- Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä → s. 192
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 197
- AE-lukitus → s. 199

Salama

- Sisäinen salama → s. 204
- Ulkoinen salama → s. 209
- Salamatoimintojen asetukset → s. 211
- Langaton kuvaus → s. 217

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 229
- Tarkennustoiminta → s. 244
- Tarkennusmenetelmä → s. 247
- Luovat suotimet → s. 239
- Kosketuslaukaisin → s. 257

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 263
- Tarkennusmenetelmä → s. 247
- Videon tallennuskoko → s. 275
- Videon servotarkennus → s. 303
- Äänen tallennus → s. 301
- Käsisäätöinen valotus → s. 268
- Digitaalizoom → s. 278
- HDR-videokuvaus → s. 279
- Luovat suotimet videokuvauksessa → s. 280
- Videokollaasi → s. 291
- Nopeutettu video → s. 284
- Kuvaus kauko-ohjauksella → s. 306

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 313
- Yhden kuvan näyttö → s. 115
- Kuvaustiedot → s. 373
- Luettelokuvanäyttö → s. 334
- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 335
- Suurennettu näkymä → s. 337
- Kuvan kääntö → s. 340
- Luokitus → s. 341
- Videon toisto → s. 350
- Kuvaesitys → s. 354
- Kuvien katsominen televisiossa → s. 357
- Suojaus → s. 360
- Poisto → s. 363
- Toisto koskettamalla → s. 338
- DPOF-tulostus → s. 366
- Valokuvakirjan asetukset → s. 370

Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet → s. 380
- Koon muuttaminen → s. 383
- Rajaaminen → s. 385

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 388
- Oma valikko → s. 399

Ohjelmisto


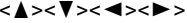

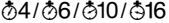
- Ohjelmiston aloitusopas → s. 474
- Ohjelmiston käyttöoppaat → s. 476

Wi-Fi-toiminto







- Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon peruskäyttöopas

Tässä käyttöoppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa <⬅➡>-nuolipainikkeita ylös, alas, vasemmalle ja oikealle.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  : Tarkoittaa, että jokainen toiminto on voimassa noin 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät LCD-näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

-  : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta.
-  : Sivun otsikon oikeassa yläkulmassa näkyvä kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 31).
- (s. **) : Lisätietojen sivunumerot.
-  : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
-  : Lisätietoja.
-  : Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.
-  : Vianmäärityksen neuvo.




Perusoletukset ja esimerkkikuvat

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 43).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM -objektiivi.
- Kamerassa näytetyt ja tässä käyttöoppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä, joiden tarkoitus on näyttää vaikutukset selvemmin.



















Johdanto 2

Tarkistuslista	3
Käyttöoppaat	4
Pikaopas	6
Yhteensopivat kortit	8
Luvut	9
Sisältö aiheen mukaan	10
Toimintojen hakemisto	12
Tässä käyttöoppaassa käytetyt merkinnät	15
Turvaohjeet	22
Käsittelyohjeet	25
Nimikkeistö	28




1 Aloittaminen ja kameran perustoiminnot 35









Akun lataaminen	36
Akun asettaminen ja poistaminen	38
Kortin asettaminen ja poistaminen	39
LCD-näytön käyttäminen	42
Virran kytkeminen	43
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen	45
Käyttöliittymän kielen valitseminen	48
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	49
Peruskuvauskäyttö	51
Näytön tason asettaminen	53
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	59
 Valikkotoiminnot ja määrytykset	61
 Kameran käyttö kosketusnäytöllä	66
Kortin alustaminen	69
LCD-näytön näkymän vaihtaminen	71
Sähköisen vesivaa'an näyttäminen	72
Ristikon näyttäminen	74
Välkynnän tunnistuksen näyttäminen	75

2 Peruskuvaus ja kuvien toisto 77

 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)	78
 Täysautomaattikuvauksen toimintatavat (Älykäs automaattikuvaus)	81
 Kuvaaminen, kun salamaa ei voi käyttää	83
 Luova automaattikuvaus	84
 Muotokuvien kuvaaminen	91
 Maisemakuvien kuvaaminen	92
 Lähikuvien kuvaaminen	93
 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen	94
SCN : Eryityiskohdetila	95
 Ryhmäkuvien kuvaaminen	96
 Lasten kuvaaminen	97
 Ruuan kuvaaminen	98
 Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa	99
 Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)	100
 Yökuvaus (käsivaralta)	101
 Kuvaaminen vastavalossa	102
 Kuvaaminen luovilla suotimilla	105
 Pikavalinta	111
Kirkkauden säätäminen	114
 Kuvien toisto	115




3 Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 117

AF : Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta)	118
 Tarkennuspisteen ja AF-alueen valitseminen	123
AF-alueen valintatilat	127
AF-anturi	130
Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet	131
Vaikeasti tarkennettavat kohteet	139
MF: Manuaalitarkennus	140
 Kuvaustavan valitseminen	141
 Itselaukaisun käyttäminen	143





4	Kuvan asetukset	145
	Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	146
	Kuvan kuvasuhteen muuttaminen	150
	ISO: ISO-herkkyyden asettaminen stillkuville	152
	 Kuva-asetusten valitseminen	155
	 Kuva-asetusten mukauttaminen	158
	 Kuva-asetusten tallentaminen	161
	WB: Valonlähteen mukainen valotus (Valkotasapaino).....	163
	 Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan.....	167
	Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)).....	169
	Kohinanpoiston määrittäminen	170
	Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen	173
	Välkyynnän vähentäminen	179
	Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus)	181
5	Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot	183
	P : Ohjelmoitu AE.....	184
	Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen (Valotusajan esivalinta).....	186
	Av : Terävyysalueen muuttaminen (Aukon esivalinta).....	188
	Terävyysalueen tarkistus	190
	M : Käsisäätöinen valotus	191
	 Mittaustavan muuttaminen	194
	Valotuksen korjauksen määrittäminen.....	196
	Valotushaarukointi (AEB).....	197
	 Valotuksen lukitus (AE-lukitus).....	199
	Kameran tärähtelyn vaikutusten vähentäminen peilin lukituksella	200
6	Salamavalokuvaus	203
	 Sisäisen salaman käyttäminen	204
	 Ulkoisen Speedlite-salaman käyttäminen.....	209
	Salamatoiminnon määrittäminen.....	211
	Langaton salamavalokuvaus.....	217

Helppo langaton salamakuvaus	220
Mukautettu langaton salamakuvaus	223

7 Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä) 229


 Kuvaus LCD-näytöllä	230
Kuvaustoimintojen asetukset	237
 Kuvaaminen luovilla suotimilla	239
Valikkotoimintojen asetukset	243
Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta).....	244
Tarkennus automaattitarkennuksella (tarkennusmenetelmä).....	247
 Kuvaus kosketuslaukaisimella	257
MF: Manuaalitarkennus	259

8 Videoiden kuvaaminen 263














 Videoiden kuvaaminen.....	264
Kuvaaminen automaattivalotuksella	264
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella	268
Kuvaustoimintojen asetukset	274
Videon tallennuskoon määrittäminen	275
Videokuvauksen digitaalizoimin käyttäminen	278
 HDR-videokuvaus.....	279
 Videoiden kuvaaminen luovilla suotimilla	280
 Nopeutettujen videoiden kuvaaminen.....	284
Videokollaasin kuvaaminen	291
Valikkotoimintojen asetukset.....	301

9 Kätevät ominaisuudet 311




Kätevät ominaisuudet	312
Äänimerkin poistaminen käytöstä.....	312
Kortin muistutus	312
Kuvien esikatseluajan määrittäminen	313
Automaattisen virrankatkaisuajan määrittäminen.....	313
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	314
Kansion luominen ja valitseminen	315

Kuvanumerointitavat	317
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	320
Pystykuvien automaattinen kääntö	322
Kameran oletusasetusten palauttaminen	323
LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle	326
 Automaattinen kennon puhdistus	327
Roskanpoistotiedon lisääminen	329
Kennon puhdistus käsin	331

10 Kuvien toisto **333**

 Kuvien etsiminen nopeasti	334
 /  Kuvien suurentaminen	337
 Toisto kosketusnäytön avulla	338
 Kuvan kääntäminen	340
Luokitusten määrittäminen	341
Kuvan hakuehtojen määrittäminen	344
 Pikavalinnat toiston aikana	346
 Videoiden katselu	348
 Videoiden toistaminen	350
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	352
Kuvaesitys (Automaattinen toisto)	354
Kuvien katselu televisiossa	357
 Kuvien suojaaminen	360
 Kuvien poistaminen	363
 Digital Print Order Format (DPOF)	366
 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	370
INFO: Kuvaustietojen näyttö	373

11 Kuvien jälkikäsitteily **379**

 Luovien suotimien käyttäminen	380
 JPEG-kuvan koon muuttaminen	383
 JPEG-kuvien rajaaminen	385

12 Kameran toimintojen mukauttaminen **387**

Valinnaisten toimintojen määrittäminen	388
Valinnaisten toimintojen asetukset	390
C.Fn I: Valotus	390
C.Fn II: Kuva	391
C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus	392
C.Fn IV: Toiminnot/Muut	395
Oman valikon tallentaminen	399

13 Lisätietoja **405**

INFO-painikkeen toiminnot	406
Akun tietojen tarkistaminen	407
Verkkovirran käyttäminen	408
Kuvaus kauko-ohjauksella	409
📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen	414
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan	416
Järjestelmäkaavio	426
Valikkoasetukset	428
Vianmääritysopas	438
Virhekoodit	453
Tekniset tiedot	454

14 Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen **473**

Ohjelmiston aloitusopas	474
Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen	476
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	477
Hakemisto	479

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.



Vakavat

varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemistä, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja. Älä käytä tuotetta, jos se on vahingoittunut.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa akkua tai saattaa sitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa akkua. Älä altista akkua pölylle tai vedelle. Älä altista akkua voimakkailla iskuille.
 - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.
 - Lataa akku vain sallitussa latauslämpötilassa (käyttölämpötilassa). Älä ylitä käyttöoppaassa mainittua latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliitäntöjen, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun, suojaa sähköliitännät teipillä. Kosketus muihin metalliesineisiin tai akkuihin voi aiheuttaa tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja sitä tehdessäsi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutumisen tai iho-ongelmia. Jos akunestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.

- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku, irrota virtaliitin ja liitäntäkaapeliit. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumentumisen tai syöpmisen.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valonlähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulut säilyttämällä akkua erillään metalliesineistä ja suojakotelo kiinnitettynä. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumentumisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Liitä virtaliitin tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtaliittimeen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtaliittimen, vedä liittimestä, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
 - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta aika ajoin ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen käytön aikana. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, irrota akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun ja palovamman.
- Älä puhdistaa laitetta maalinohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.



Varoitukset:

**Noudata seuraavia varoituksia.
Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa
aiheutua vammoja tai vaurioita.**

- Älä käytä tai säilytä laitetta kuumissa paikoissa, kuten auringonpaisteessa olevassa autossa. Laitte voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman tai onnettomuuden. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta kylmään ympäristöön pitkäksi ajaksi. Laitte kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Älä laukaise salamaa silmien lähellä. Se voi vahingoittaa silmiä.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera puhtaalla, kuivaksi kierretyllä kostealla liinalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä sisäisen salaman tai peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.

- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta tai suoritat kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliitäntöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia.
Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

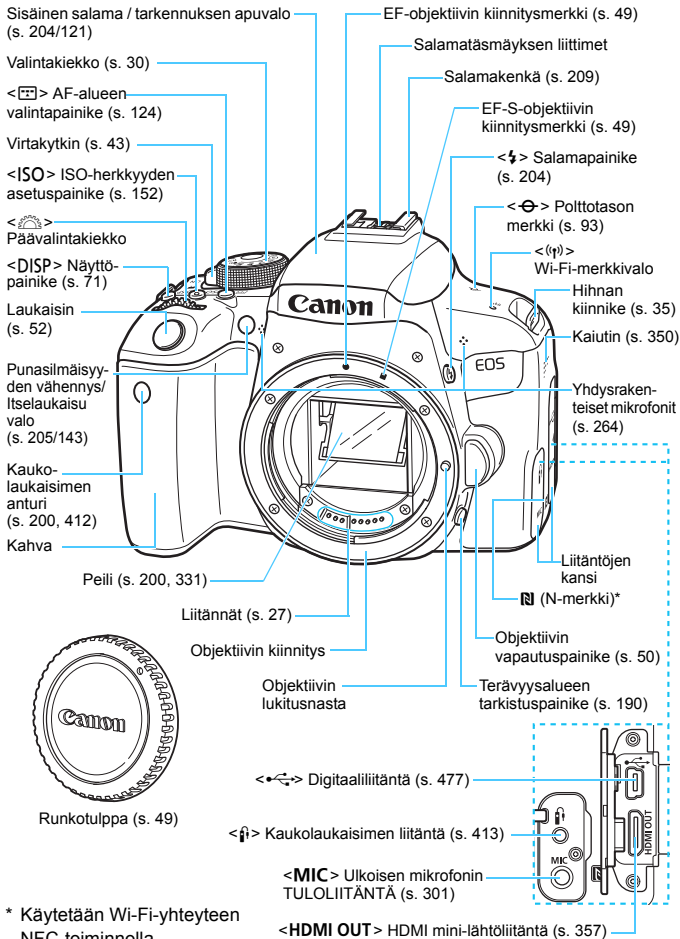
Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy tahroja, kenno kannattaa puhdistuttaa Canon-huollossa.

Objektiivi

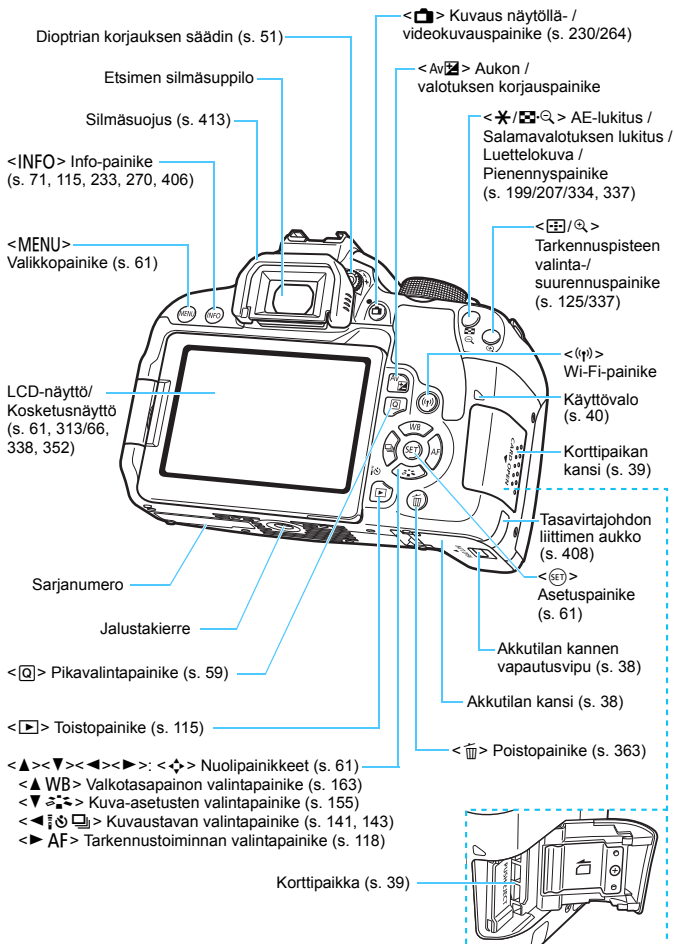
Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäähän ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi.



Nimikkeistö

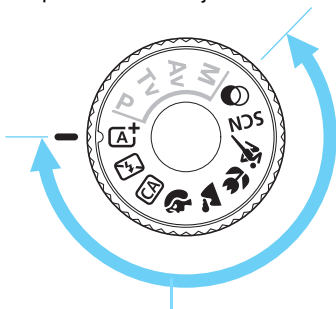


* Käytetään Wi-Fi-yhteyteen NFC-toiminnolla.



Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat ja luovat kuvaustilat.



Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan kuvausta varten.

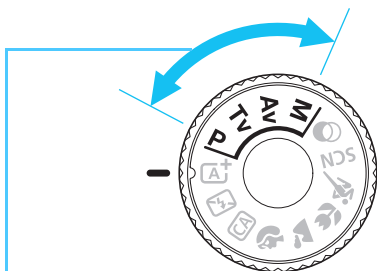
- | | |
|--|------------------------------|
| : Älykäs automaattikuvaus (s. 78) | : Muotokuva (s. 91) |
| : Salama pois (s. 83) | : Maisema (s. 92) |
| : Luova automaatiikka (s. 84) | : Lähikuva (s. 93) |
| | : Urheilukuva (s. 94) |

SCN: Erityiskohde (s. 95)

Ryhmäkuva (s. 96)	Öinen muotokuva (s. 100)
Lapset (s. 97)	Yökuvaus käsivaralta (s. 101)
Ruoka (s. 98)	HDR-vastavallo (s. 102)
Kynttilänvalo (s. 99)	

: Luovat suotimet (s. 105)

Rakeinen mustavalkokuva (s. 107)	Miniatyryritehoste (s. 108)
Pehmeäpiirto (s. 107)	HDR-taide, normaali (s. 108)
Kalansilmätehoste (s. 107)	HDR-taide, värikylläinen (s. 108)
Vesiväritehoste (s. 108)	HDR-taide, kylläinen (s. 109)
Lelukameratehoste (s. 108)	HDR-taide, koho (s. 109)



Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.

P : Ohjelmoitu AE (s. 184)

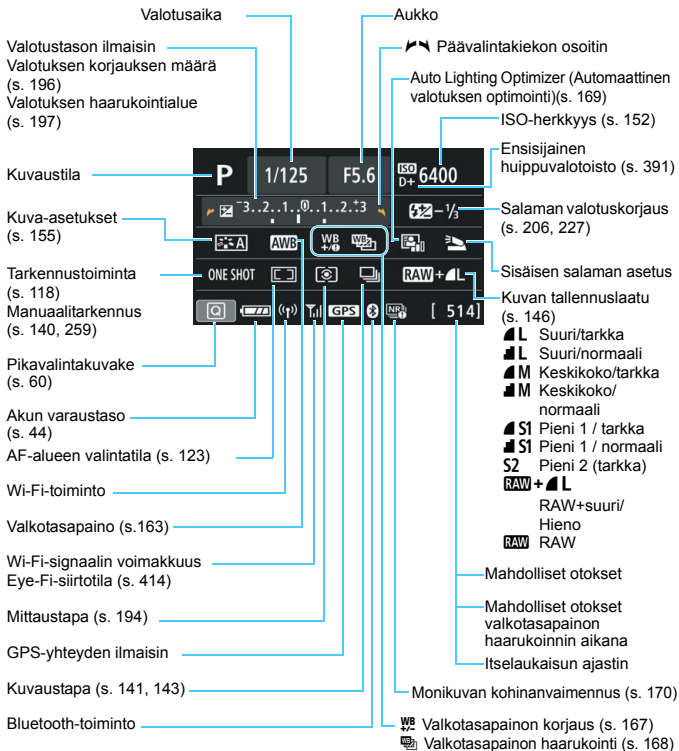
Tv : Valotusajan esivalinta (s. 186)

Av : Aukon esivalinta (s. 188)

M : Käsisäätöinen valotus (s. 191)

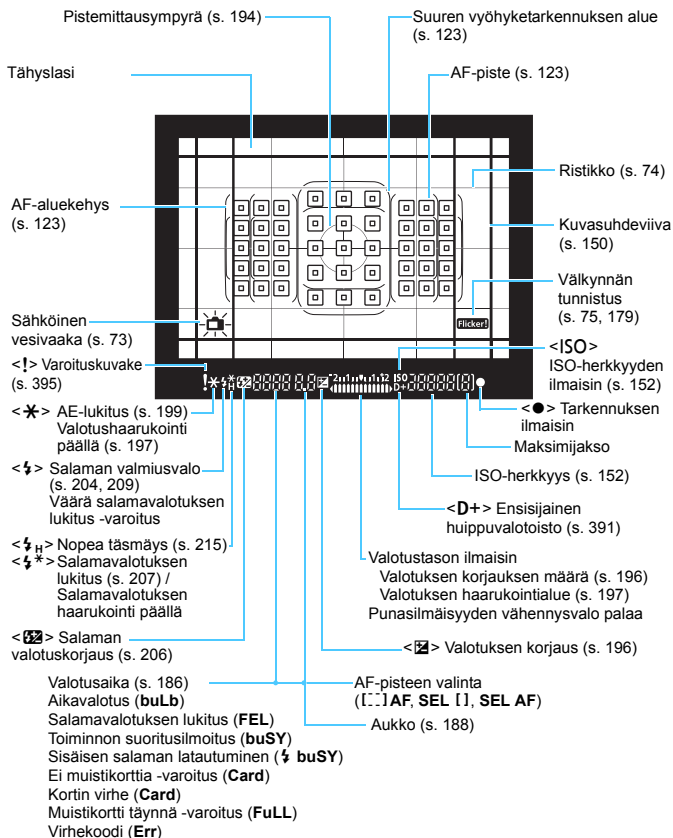
Pikavalintanäyttö

(Esimerkki <P>-tilassa asetuksella [📷: Kuvausnäyttö: Vakio] asetettu (s. 59))



- Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

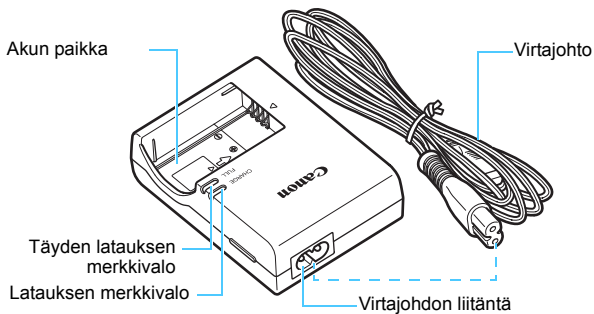
Etsimen tiedot



- Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Akkulaturi LC-E17E

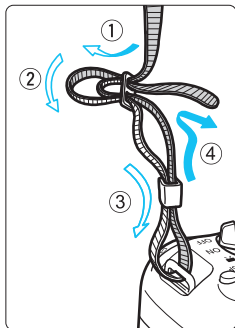
Laturi akku LP-E17:lle (s. 36).



1

Aloittaminen ja kameran perustoiminnot

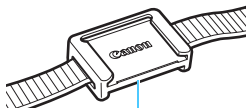
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.



Mukana toimitetun hihnan kiinnittäminen

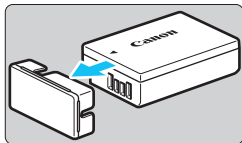
Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 413).



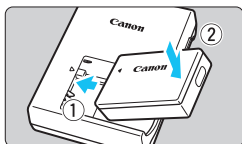
Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



1 Irrota suojakotelo.

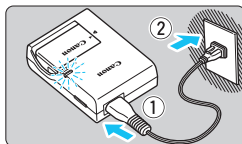
- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E17E



3 Lataa akku.

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen oranssi merkkivalo syttyy.
- ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.

- **Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C).** Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo (toimitetaan mukana) kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta. Tämä voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Tarkista akun latauskyky (s. 407) ja hanki uusi akku.

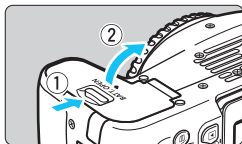


- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 5 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akkua LP-E17.
- Akku LP-E17 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Akun asettaminen ja poistaminen

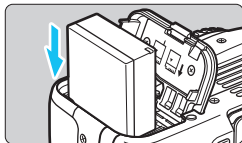
Aseta täyteen ladattu akku LP-E17 kameraan. Kameran etsin kirkastuu, kun akku asetetaan paikalleen, ja tummenee, kun akku poistetaan. Jos akkua ei ole asetettu, etsimen kuva on epätarkka eikä tarkennus onnistu.

Akun asettaminen



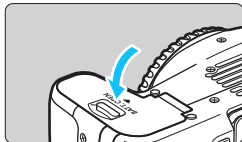
1 Avaa kansi.

- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

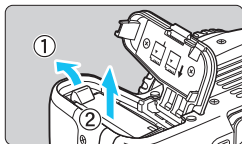
- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.



3 Sulje kansi.


- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla akun suojakansi paikalleen (s. 36).

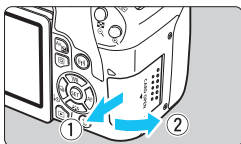
 Kun avaat akkutilan kannen, varo, ettet käännä sitä liian voimakkaasti taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.

Kortin asettaminen ja poistaminen

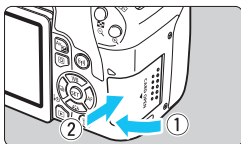
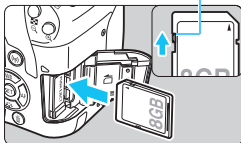
Kamerassa voidaan käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (myydään erikseen). Myös UHS-I-teknologiaa tukevien SDHC- ja SDXC-muistikorttien käyttö on mahdollista. Otetut kuvat tallentuvat kortille.

- Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.

Kortin asettaminen



Kirjoitussuojauskytkin



Mahdolliset otokset

1 Avaa kansi.

- Avaa kansi liu'uttamalla sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

2 Aseta kortti paikalleen.

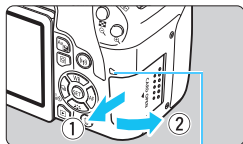
- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.

3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Kun käänät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-näytössä.

- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyasetuksen mukaan.
- Kun määrität [**1: Ota kuva ilman korttia**] -asetukseksi [**Pois**], voit estää kuvien ottamisen ilman korttia, niin et unohda asettaa sitä (s. 312).

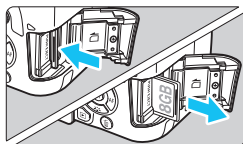
Kortin poistaminen



Käyttövalo

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- **Tarkista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.**
- Jos [**Tallennetaan...**] näkyy, sulje kansi.



2 Poista kortti.

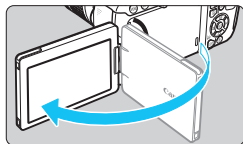
- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.



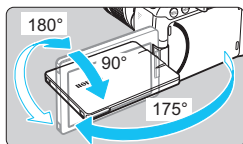
- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kanta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
 - **Älä poista korttia.**
 - **Älä poista akkua.**
 - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
 - **Älä irrota tai liitä virtajohtoa** (käytettäessä verkkovirtalaitteita (myydään erikseen, s. 408)).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 317).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti. Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 69). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

LCD-näytön käyttäminen

Kun käännät LCD-näytön esiin, voit valita valikkotoimintoja, kuvata näytöllä, kuvata videoita ja toistaa kuvia ja videoita. Voit muuttaa LCD-näytön suuntaa ja kulmaa.

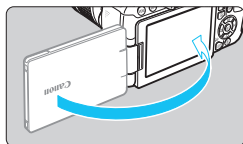


1 Käännä LCD-näyttö esiin.



2 Käännä LCD-näyttöä.

- Kun LCD-näyttö on käännettynä ulos, voit kiertää sitä ylös- tai alaspäin tai ympäri 180° kohdetta kohti.
- Osoitettu kulma on vain arvio.



3 Käännä se itseäsi kohti.

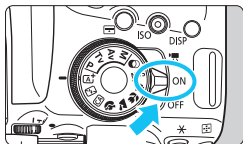
- Käytä kameraa tavallisesti LCD-näyttö itseäsi kohti.


- Varo, ettet riko saranaa kääntäessäsi LCD-näyttöä.
- Kun kameran liitäntään on liitetty kaapeli, ulos käännetyn LCD-näytön kääntökulma on rajoitettu.

- Kun et käytä kameraa, sulje LCD-näyttö niin, että näyttö on sisäänpäin. Voit suojata näytön.
- Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana LCD-näytön kääntäminen kohteeseen päin tuo näytölle peilikuvan (oikea/vasen vaihtavat paikkaa).



Virran kytkeminen

Kun kytket virran virtakytkimestä ja päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 45 ohjeiden mukaan.



- <  > : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata videoita (s. 264).
- < ON > : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata stillkuvia.
- < OFF > : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Automaattinen kennon puhdistus

- Kun asetat virtakytkimen asentoon < ON > tai < OFF >, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <  >.
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 52), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti < ON >- tai < OFF >-asentoon lyhyin väliajoin, <  >-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

MENU Virrankatkaisu

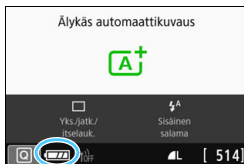
Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, akkuvirran säästämiseksi virta katkeaa automaattisesti sen ajan kuluttua, joka on määritetty kohdassa [**42: Virrankatkaisu**] (s. 313). Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoliväliin (s. 52).







Jos käännät virtakytkimen asentoon < OFF >, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varauksen ilmaisim

Kun virta on kytketty, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti.



-  : Akun varaustaso on riittävä.
-  : Akun varaustaso on vähäinen, mutta kameraa voi vielä käyttää.
-  : Akusta loppuu pian virta. (Vilkkuu)
-  : Lataa akku.

Mahdollisten otosten määrä kuvattaessa etsimällä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 820 kuvaa	Noin 770 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 600 kuvaa	Noin 550 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E17, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.



- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Wi-Fi-toiminnon käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Tietyt objektiivit kuluttavat akkuja muita objektiiveja nopeammin.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 231.
- Kohdasta [**3: Akun tiedot**] voit katsoa tiedot akun tilasta (s. 407).

MENU Päiväyksen, ajan ja aikavyöhykkeen määrittäminen

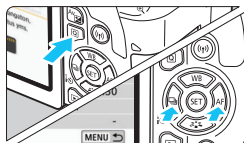
Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



1 Näytä päävälilehdet.

- Näytä päävälilehdet painamalla <MENU>-painiketta.



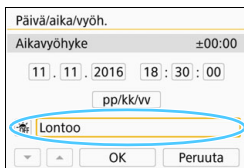
2 Valitse [Päivä/aika/vyöh.].

- Valitse <Q>-painikkeella [Päivä/aika/vyöh.]-välilehti ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöh.]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä aikavyöhyke.

- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Aikavyöhyke] ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Valikkotoimintojen asetusten määrittäminen kuvataan sivuilla 61–65.
- Vaiheessa 3 näkyvä [Aikavyöhyke] tarkoittaa aikaeroa koordinoitun yleisaikaan (UTC).

Vyöhyke/aikaero

11/11/2016 18:30:00

Vyöhyke

Lontoo

Aikavyöhyke

11/11/2016 13:30:00

Chicago	-06:00
New York	-05:00
Caracas	-04:00
Newfoundland	-03:30
São Paulo	-03:00

SET OK

Vyöhyke/aikaero

11/11/2016 13:45:00

Vyöhyke

Aikaero

- 04 : 45

OK Peruuta

Päivä/aika/vyöh.

Aikavyöhyke

11 . 11 . 2016 13 : 30 : 00

pp/kk/vv

Lontoo

OK Peruuta

- Paina <SET>-painiketta uudelleen.
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluamaasi aikavyöhykettä ei ole luettelossa, paina <MENU>-painiketta ja määritä aikavyöhyke (aikaero yleisaikaan UTC) jatkamalla seuraavaan vaiheeseen.
- Määritä aikaero UTC-aikaan valitsemalla <◀> <▶> -painikkeilla parametri (+/-/tuntia/minuuttia) asetukselle [**Aikaero**].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☒> tulee näkyviin.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Kun olet kirjoittanut aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse <◀> <▶> -painikkeilla [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☒> tulee näkyviin.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)

5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☀> tulee näkyviin.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

6 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.



Päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetukset voivat nollautua seuraavissa tilanteissa. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.

- Kun kameraa säilytetään ilman akkua.
- Kun kameran akku tyhjenee.
- Kun kamera on alltiina pakkaselle pitkään.



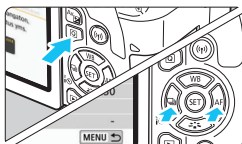
- Määritetty päiväys ja aika tulevat voimaan, kun valitset [OK] vaiheessa 6.
- Vaikka [2: Virrankatkaisu] -asetuksena on [4 min.] tai vähemmän, automaattinen virrankatkaisuaika on noin 6 minuuttia, kun [2: Päivä/aika/vyöh.] -asetusnäyttö on näkyvillä.
- Tarkista aikavyöhykkeen tai aikaeron muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys ja aika on asetettu.

MENU Käyttöliittymän kielen valitseminen



1 Näytä päävälilehdet.

- Näytä päävälilehdet painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [Q]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <Q>-painikkeella [Q]-välilehti ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Q]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä kieli.

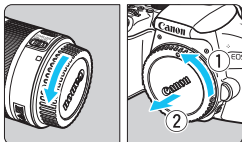
- Valitse kieli <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.



Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. **Huomaa, että EF-M-objektiiveja ei voi käyttää.**

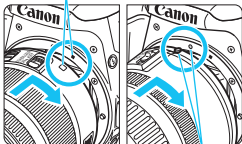
Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

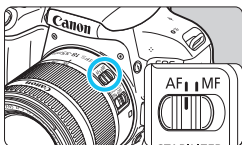
Valkoinen merkki



Punainen merkki

2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kamerasamanväriseen merkkiin. Käännä objektiivi nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

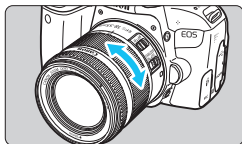
- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiiviä, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

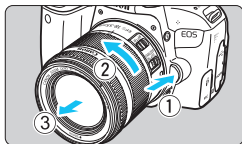
Zoomaus



Kierrä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

- Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.


Objektiivin irrottaminen




Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiin.

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- **Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.**
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
- Jos käytät etsimellä tai näytöllä kuvauksessa TS-E-objektiivia (lukuun ottamatta malleja TS-E 17mm f/4L ja TS-E 24mm f/3.5L II) ja siirät tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

 **Kuvakulma**

Koska kuva-alue on pienempi kuin 35 mm:n filmiruudun koko, kiinnitetyn objektiivin kuvakulma vastaa polttoväliltään noin 1,6-kertaisen objektiivin kuvakulmaa.

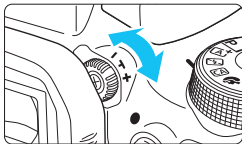


Kuva-alue (noin)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm:n filmikoko
(36 x 24 mm)

Peruskuvaukset

Etsimen selkeyden säätäminen



Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

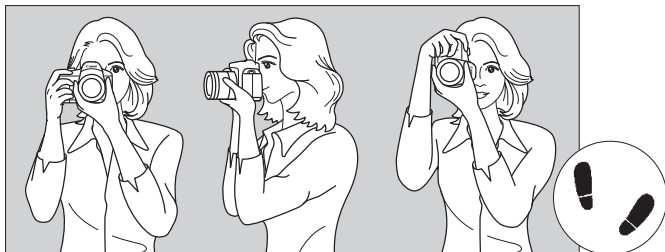
- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 413).



Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärinän minimoimiseksi.



Vaakaote

Pystyote

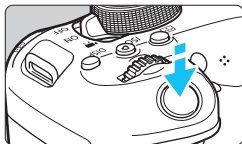
1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.



Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 229.

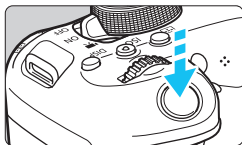
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä (04).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kamerasäätimen liikahdusta valotuksen aikana kutsutaan kamerasäätimen tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kamerasäätimen tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisimen puoliväliin ja paina laukaisimen kokonaan alas hitaasti.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

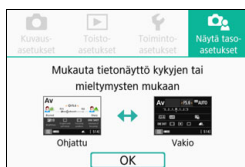
MENU Näytön tason asettaminen

Voit määrittää tietojen näyttötavan näytössä omien mieltymystesi mukaan. Voit muuttaa asetuksia tarpeen mukaan.



1 Näytä päävälilehdet.

- Näytä päävälilehdet painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [📷]-välilehti.

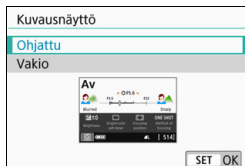
- Valitse [📷]-välilehti painamalla <◀> <▶> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kuvausnäyttö

Voit valita etsimällä kuvauksen pikavalintanäytössä [Vakio] tai [Ohjattu] (helppokäyttöinen). Oletusasetus on [Ohjattu].



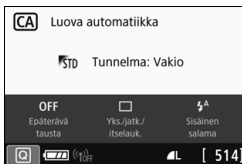
1 Valitse [Kuvausnäyttö].



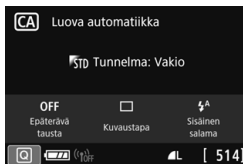
2 Valitse näyttötapa.

● Esimerkinäyttö

<CA>: Ohjattu



<CA>: Vakio



<Av>: Ohjattu



<Av>: Vakio



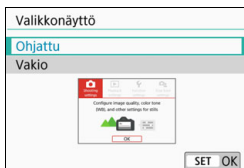
Kun [**Ohjattu**] on asetettu luovissa kuvaustiloissa, vain asetettua kuvaustilaa koskevat toiminnot näytetään pikavalintänäytössä. Huomaa, että kohteet, joita ei voi asettaa pikavalintänäytössä, kun [**Ohjattu**] on valittu, voidaan asettaa valikkonäytössä (s. 62).

Valikkonäyttö

Voit valita näyttötavaksi [**Vakio**] tai [**Ohjattu**]. Jos valitset [**Ohjattu**], päävälilehden kuvaukset näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Jos valitset [**Vakio**], siirryt suoraan valikkonäyttöön, kun painat <MENU>-painiketta. Oletusasetus on [**Ohjattu**].

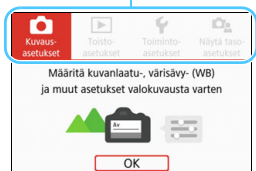


1 Valitse [**Valikkonäyttö**].



2 Valitse näyttötapa.

Ensisijaise



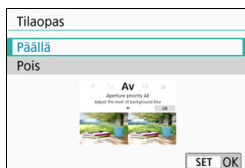
Kun [**Ohjattu**] on asetettu, [**★ (Oma valikko)**] -välilehteä ei näytetä. Jos haluat asettaa Oma valikko -välilehden (s. 399), vaihda valikkonäytöksi [**Vakio**].

Kuvaustilan opas

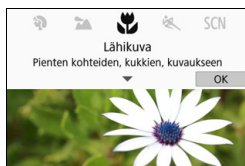
Voit näyttää kuvaustilaan oppaan (tilaoppaan), kun vaihdat kuvaustilaa etsinkuvauksen aikana. Oletusasetus on **[Päällä]**.

Näytä tasoasetukset	
DISPLAY LEVEL	
Kuvausnäyttö	Ohjattu
Valikkonäyttö	Ohjattu
Tilaopas	Päällä
Toiminto-opas	Päällä

1 Valitse **[Tilaopas]**.



2 Valitse **[Päällä]**.




3 Käännä valintakiekkkoa.

- ▶ Valitun kuvaustilan kuvaus tulee näkyviin.



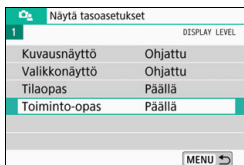
4 Paina **<▼>**-näppäintä.

- ▶ Loppuosa kuvauksesta tulee näkyviin.
- Kun painat **<SET>**-painiketta, kuvaus poistuu näkyvistä ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin.
- Kuvaustiloissa **<SCN>** ja **<🌐>** näkyviin tulee kuvaustilan valintanäyttö.

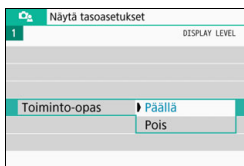
 Jos napautat vaiheessa 3 ja 4 kohtaa **[OK]** tai painat laukaisimen puoliväliin, kuvaus poistuu näkyvistä ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin.

Toiminto-opas

Kun käytät pikavalintaa tai asetusvalikkoja, voi näyttää lyhyen kuvauksen toiminnoista ja asetuksista (toiminto-oppaan). Oletusasetus on [Päällä].



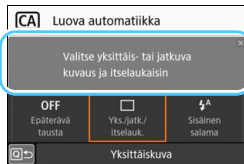
1 Valitse [Toiminto-opas].



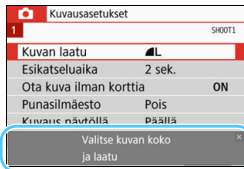
2 Valitse [Päällä].

Esimerkinäyttö


Pikavalintanäyttö



Valikkonäyttö



Toiminto-opas

 Kuvaus poistuu näytöstä, kun napautat sitä tai jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

Kuvausvinkit


Kuvausvinkit tulevat näkyviin, kun [**Kuvausnäyttö**] -asetuksena on [**Ohjattu**] (s. 53) ja kameran asetus on jokin seuraavista.

Peruskuvaustiloissa kuvausvinkit tulevat näkyviin [**Kuvausnäyttö**]-asetuksesta riippumatta.

- Taustan epäterävöittäminen lisää (pienin aukon arvo asetettu <Av>-tilassa).
- Kuva todennäköisesti ylivalottuu.
- Kuva todennäköisesti alivalottuu.
- Kameran tärähtely on todennäköisempää (vain peruskuvaustiloissa).



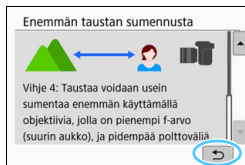
1 Napauta aluetta kehysten sisällä.

- ▶ Kuvausvinkit tulevat näkyviin.
- Voit näyttää kuvausvinkit myös painamalla <  >-painiketta.




2 Tarkista kuvausvinkit.

- Voit selata ylös- tai alaspäin napauttelemalla näyttöä.
- Voit selata myös <▲> <▼>-painikkeilla.



3 Napauta kohtaa [].

- ▶ Kuvausvinkit katoavat näkyvistä, ja vaiheen 1 näyttö palaa näkyviin.
- Voit piilottaa kuvausvinkit myös painamalla <  >-painiketta.

Q Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä intuitiivisilla toimintoilla. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

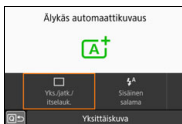
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



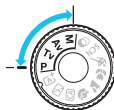
2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto painamalla <◀▶>-nuolipainiketta.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 57) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <☰>-valitsinta.

Peruskuvaustilat



Luovat kuvaustilat



3 Ota kuva.

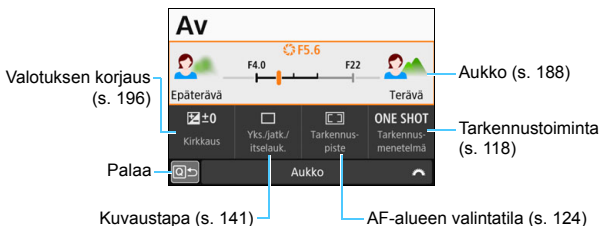
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.



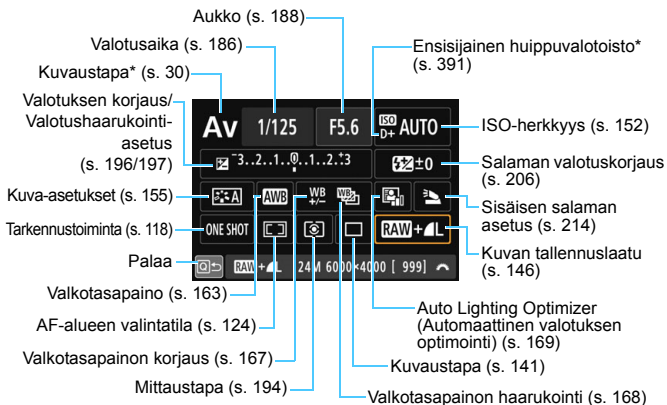
- Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot ja niiden asetusten määritys on kuvattu sivulla 111.
- Vaiheissa 1 ja 2 voit suorittaa toiminnon myös napauttamalla LCD-näyttöä (s. 66).

Esimerkki pikavalintanäytöstä

- Kun [📷]: Kuvausnäyttö: Ohjattu] on asetettu



- Kun [📷]: Kuvausnäyttö: Vakio] on asetettu



* Näitä toimintoja ei voi määrittää pikavalinnalla.

MENU Valikkotoiminnot ja määritykset

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen/ajan.



Valikkonäyttö

Valikon välilehdet ja valikkokohdat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

Peruskuvaustilat



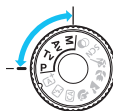
Kuvausasetukset		SHOOT1
Kuvan laatu	L	
Esikatseluaika	2 sek.	
Ota kuva ilman korttia	ON	
Punasilmäesto	Pois	
Kuvaus näytöllä	Päällä	

Videokuvaus



Kuvausasetukset		SHOOT1
Videon tall.koko	Fin 6000 IP8 1080	
Digitaalizoom	Pois	
Äänen tallennus	Automaatti	
Obj.vääristymien korjaus	-	
Objektiivin sähköinen MF	☉+OFF	

Luovat kuvaustilat



Toissijaiset välilehdet

Valikkokohdat

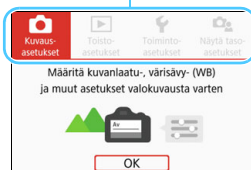
Kuvausasetukset		SHOOT1
1	2 3 4 5	
Kuvan laatu	L	
Esikatseluaika	2 sek.	
Ota kuva ilman korttia	ON	
Obj.vääristymien korjaus	-	
Objektiivin sähköinen MF	☉+OFF	

Valikkoasetukset

Valikkoasetusten määrittäminen

- Kun []: Valikkonäyttö: Ohjattu] on asetettu

Ensimmäiset välilehdet



1 Näytä päävälilehdet.

- Kun painat <MENU>-painiketta, päävälilehdet ja valitun välilehden kuvaus tulevat näkyviin.

2 Valitse päävälilehti.

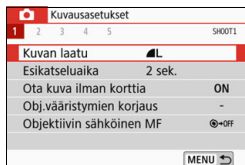
- Aina kun painat nuolipainikkeiden <◀> <▶> -painikkeita, ensimmäinen välilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu.

3 Näytä valikkonäyttö.

- Tuo valikkonäyttö esiin painamalla <ⓈET>-painiketta.
- Voit palata päävälilehden näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

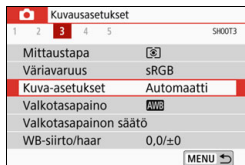
4 Valitse toissijainen välilehti.

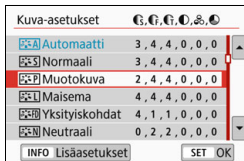
- Valitse toissijainen välilehti painamalla nuolipainikkeiden <◀> <▶> -painikkeita.
- Esimerkiksi tässä oppaassa [3]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun valitaan (kuvaus) -välilehden kohta [3].



5 Valitse haluamasi asetukset.

- Valitse asetukset painamalla <▲> <▼> -painikkeita ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.





6 Valitse asetetus.

- Valitse asetetus <▲> <▼> -painikkeilla tai <◀> <▶> -painikkeilla. (Jotkin asetukset valitaan <▲>- ja <▼>-painikkeilla ja toiset <◀>- ja <▶>-painikkeilla.)
- Käytössä oleva asetetus näkyy sinisenä.



7 Määritä asetetus.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.
- ▶ Jos muutat asetusta oletusarvosta, se näkyy sinisenä (vain [CAMERA]-välilehden valikkokohdat).

8 Poistu asetuksesta.

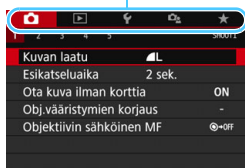
- Poistu valikosta ja palauta kamera kuvausvalmiuteen painamalla <MENU>-painiketta kahdesti.



- Vaiheessa 2 voit käyttää myös <☀>-valitsinta tai <Q>-painiketta.
- Voit siirtyä valikkonäyttöön myös napauttamalla [OK] vaiheessa 3.
- Vaiheissa 2–8 voit suorittaa toiminnon myös napauttamalla LCD-näyttöä (s. 66).
- Tästä eteenpäin valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on esillä.
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 428.

• Kun [**☰** : Valikkonäyttö: Vakio] on asetettu

Ensisijaiset välilehdet



1 Näytä valikkonäyttö.

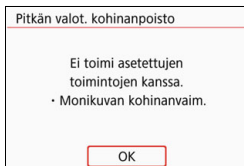
- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Aina kun painat <Q>-painiketta, ensisijainen välilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu.
- Valitse toissijainen välilehti painamalla nuolipainikkeiden <◀> <▶> -painikkeita.
- Esimerkiksi tässä oppaassa [**☰3**]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun valitaan **☰** (kuvaus)-välilehden kohta [3].
- Seuraavat toimet ovat samat kuin asetuksella [**☰** : Valikkonäyttö: Ohjattu]. Katso vaiheet sivulla 62, alkaen vaiheesta 5.
- Sulje näyttö painamalla <MENU>-painiketta kerran.


Himmennetyt valikkokohtat


Esimerkki: Kun **[Monikuvan kohinanvaim.]** on asetettu



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.

Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmennetyn valikkokohtan ja painamalla <SET>-painiketta. Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohtan voi määrittää.

 Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokohtdille.

 **[Kamera-asetusten nollaus]** -toiminnolla kohdassa **[4: Kamera-asetusten nollaus]**, voit palauttaa valikkotoimintojen oletusasetukset (s. 323).

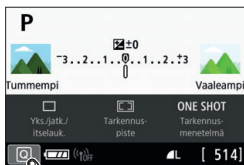


Kameran käyttö kosketusnäytöllä

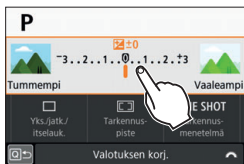
Voit käyttää kameraa napauttamalla LCD-näyttöä (kosketusherkkä paneeli) sormillasi.

Napautus

Esimerkinäyttö (pikavalinta)



- Napauta LCD-näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näyttöltä).
- Napauttamalla voit valita LCD-näytöllä näkyviä valikoita, kuvakkeita jne.
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa [Q], pikavalintänäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön napauttamalla kohtaa [Q↵].



Näyttöä napauttamalla käytettävät toiminnot

- Valikkotoimintojen määrittäminen painamalla ensin <MENU>-painiketta
- Pikavalinta
- Asetusten määrittäminen painikkeen <[ISO]>, <ISO>, <[WB]>, <▲ WB>, <▼ [AF]>, <[AF]> tai <▶ AF> painamisen jälkeen
- Kosketustarkennus ja kosketuslaukaisin näytöllä kuvauksen aikana
- Tarkennuspisteen valinta videokuvauksessa
- Toimintojen asetus näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana
- Kuvien toisto



Jos [🔊: Äänimerkki] -asetuksena on [Kosketa 🔊], äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana (s. 312).

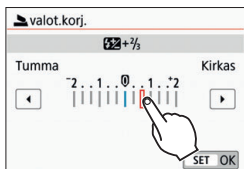
Vetäminen

Esimerkkinäyttö (valikkonäyttö)



- Vedä sormeasi LCD-näytöllä.

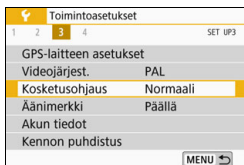
Esimerkkinäyttö (asteikkonäyttö)



Vetämällä käytettävät toiminnot

- Valikkovälilehden tai valikkokohtan valitseminen <MENU>-painikkeen painamisen jälkeen
- Asettaminen asteikkonäytöllä
- Pikavalinta
- AF-pisteiden valitseminen
- Toimintojen asetus näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana
- Kuvien toisto

MENU Kosketusohjauksen herkkyyden asettaminen



1 Valitse [**Kosketusohjaus**].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Kosketusohjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä kosketusohjauksen herkkyyys.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [**Normaali**] on tavallinen asetus.
- Asetuksella [**Herkkä**] kosketusnäytön vaste on parempi kuin asetuksella [**Normaali**]. Kokeile kumpaakin asetusta ja käytä haluamaasi.
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla [**Pois**].

Kosketusohjaustoimintojen varoitukset

- LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen LCD-näyttöön voi tehdä kosketustoiminnoista hitaampia.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [**Herkkä**]-asetus on määritetty, toiminnon vasteaika voi olla hitaampi.

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

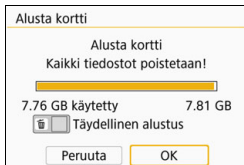


Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



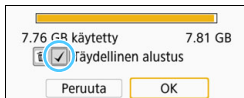
1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten **< (SET) >**-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten **< (SET) >**-painiketta.
- Kortti alustetaan.
- Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.
- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä **< (T) >**-painikkeella **< ✓ >**-valintamerkki [**Täydellinen alustus**]-kohtaan ja valitsemalla sitten [**OK**].



- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.



Valitse [Alusta kortti] seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 453).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää korttia normaalisti.

● Kortin tiedostomuodot

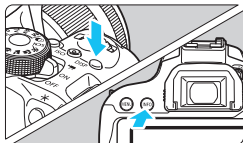
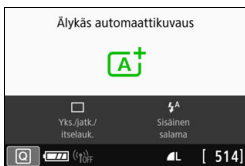
SD/SDHC-kortit alustetaan FAT32-tiedostojärjestelmällä. SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmällä.

Kun kuvaat videota kortilla, joka on alustettu exFAT-muotoon, video tallennetaan yhdeksi tiedostoksi (useaksi tiedostoksi jakamisen sijasta), vaikka koko olisi yli 4 Gt. (Videotiedosto on suurempi kuin 4 Gt.)

- Jos alustat tässä kamerassa SDXC-kortin ja asetat sen sitten toiseen kameraan, virheilmoitus voi näkyä, eikä kortti ehkä toimi. Tietyt tietokoneiden käyttöjärjestelmät tai kortinlukijat eivät ehkä tunnista exFAT-muotoon alustettua korttia.
- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu vääriin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.**

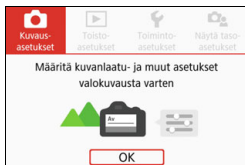
LCD-näytön näkymän vaihtaminen

LCD-näyttö voi näyttää pikavalintanäytön, valikkonäytön, otetut kuvat jne.



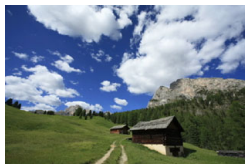
- Kun kytket virran päälle, pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit tarkistaa siitä käytössä olevat kuvaustoimintojen asetukset.
- **Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.**
- Voit sammuttaa näytön myös painamalla <DISP>-painiketta. Palauta näyttö painamalla painiketta uudelleen.
- Painamalla <INFO>-painiketta voit vaihtaa näkymää sähköisen vesivaa'an ja pikavalintanäytön välillä (s. 406).

Valikkotoiminnot



- Näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa edelliseen näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

Otettu kuva



- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa edelliseen näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

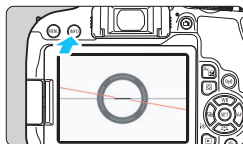


- Voit määrittää [**F2: LCD pois/pääll**] -asetuksen siten, että LCD-näyttö menee pois ja päälle (s. 326).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen

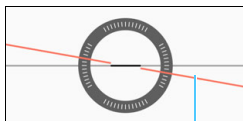
Kameran kallistuksen korjaamista helpottavan sähköisen vesivaa'an voi näyttää LCD-näytössä ja etsimessä. Huomaa, että vain kameran vaakasuuntaisen kallistuksen voi tarkistaa, ei pituussuuntaista.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä



1 Paina <INFO>-painiketta.

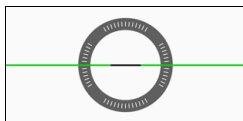
- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.



Vaakataso

2 Tarkista kameran kallistus.

- Vaakasuora kallistus näytetään 1 asteen välein. Kallistusasteikko on merkitty 5 asteen välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on melkein korjattu.



- Vaikka kallistus olisi melkein korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.

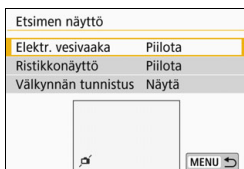
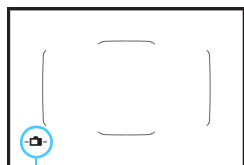
Voit näyttää sähköisen vesivaa'an myös näytöllä kuvauksen aikana tai ennen videokuvausta (paitsi ⏏ + Seuranta -tilassa) edellä kuvatulla tavalla.

MENU Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimässä

Etsimessä voidaan näyttää kamerakuvakkeen avulla yksinkertainen sähköinen vesivaaka. Koska tämä ilmaisain näytetään kuvauksen aikana, voit tarkistaa kameran kallistuksen kuvaa ottaessasi.

**1 Valitse [Etsimen näyttö].**

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Etsimen näyttö**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

**2 Valitse [Elektr. vesivaaka].****3 Valitse [Näytä].**

Sähköinen vesivaaka

4 Paina laukaisin puoliväliin.

- Sähköinen vesivaaka näkyy kuvassa esitetyllä tavalla.



Vaakasuoja



Kallistus 1°



Kallistus 2° tai enemmän

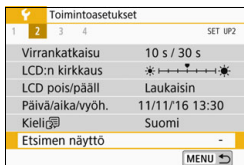
- Tämä toimii myös pystysuuntaisessa kuvauksessa.



Vaikka kallistus olisi melkein korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.

MENU Ristikon näyttäminen

Voit näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa tarkistamaan kameran kallistuksen tai sommittelemaan kuvan.



1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [F2]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

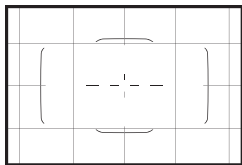



2 Valitse [Ristikönäyttö].



3 Valitse [Näytä].

- Kun poistut valikosta, ristikko tulee näkyviin etsimeen.



 Voit näyttää ristikon LCD-näytössä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana ja ennen kuin aloitat videon kuvaamisen (s. 243, 305).

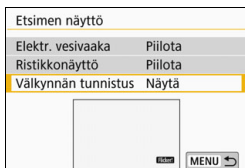
MENU Välkynnän tunnistuksen näyttäminen ☆

Jos määrität tämän toiminnon, < **Flicker!** > näkyy etsimessä, kun kamera havaitsee valonlähteen aiheuttamaa välkyntää. Välkynnän tunnistuksen oletusasetus on [Näytä].

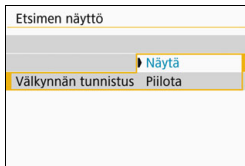


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.



2 Valitse [Välkynnän tunnistus].



3 Valitse [Näytä].

☰ Jos valitset [**5: Välkynnänpoisto**] -asetukseksi [Päällä], voit vähentää välkynnän aiheuttamaa valotuksen epätasaisuutta (s. 179).

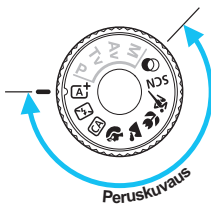
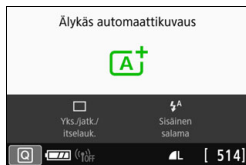


2

Peruskuvaus ja kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s.112, 416). Lisäksi koska edistyneitä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa, voit kuvata ilman huolta, että kuvat menevät pilalle virheellisen toiminnan vuoksi.



Ennen kuvaamista <SCN>- tai <Q>-tilassa

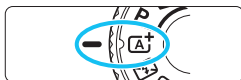
Kun LCD-näyttö on pois käytöstä, voit tarkistaa käytössä olevan kuvaustilan ennen kuvaamista painamalla <Q>-painiketta (s. 95, 105).

* <SCN>: Erityiskohde

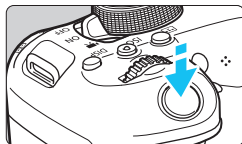
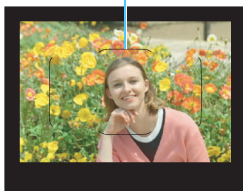
* <Q> : Luovat suotimet

[A+] Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

[A+] on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 81).



AF-aluekehys



Tarkennuksen ilmaisin

1 Käännä valintakiekko asentoon **[A+]**.

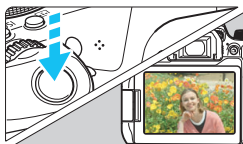
2 Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen.
- Tarkennus helpottuu, kun siirät AF-aluekehyskeskikohdan kohteen päälle.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiivin elementit siirtyvät ja suorittavat tarkennuksen.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkentunut tarkennuspiste tulee näkyviin. Kuulet samalla merkkiäänä, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin **[●]** syttyy.
- ▶ Hämärässä valaistuksessa tarkennuspisteet näkyvät hetken punaisina.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

Jos kuvaustilan kuvaus tulee näkyviin vaiheessa 1, piilota se painamalla **[SET]**-painiketta (s. 56).



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Kuvaamisen jälkeen työnnä sisäinen salama alas sormillasi.



< **A⁺** >-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila, valitse jokin muu kuva-asetus kuin < **A** > ja ota sitten kuva uudelleen (s. 155).



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin < ● > vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**
 - Kohdista AF-aluekehys kuvan osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 52).
 - Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.
 - Vaihda AF-alueen valintatila ja ota kuva uudelleen (s. 123). Oletusasetus on automaattivalintainen tarkennus.
- **Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteet eivät syty punaisina.**
Tarkennuspisteet syttyvät punaisina vain, kun tarkennus saavutetaan vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma.
- **Monta tarkennuspistettä palaa samanaikaisesti.**
Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla. Voit ottaa kuvia niin kauan kuin kuvauskohteen kattava tarkennuspiste palaa.



- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty).**
Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty.) Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.
Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 81) ei toimi tässä tilanteessa.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.
- **Salama välähti kuvattaessa päivänvalossa.**
Jos kohde on vastavalossa, salama voi välähtää ja valaista kohteen tummia alueita. Jos et halua salaman välähtävän, määritä pikavalinnalla [Sisäisen salaman toiminto] -asetukseksi [⊕] (s. 111) tai määritä <☒> (Salama pois) -tila ja ota kuva (s. 83).
- **Sisäinen salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**
Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**
Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen vaikutusalue on noin 4 metriä. Sisäinen salama antaa äänimerkin välähtäessään jatkuvasti. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.
- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
Objektiivin runko jätti kuvaan varjon, koska olit liian lähellä kuvauskohdetta. Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen




Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja paremman perspektiivin.

Kun -tilassa kamera tarkennetaan liikkumattoman kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä ”tarkennuksen lukitus”. Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi tilassa  > >).

Liikkuvan kohteen kuvaaminen




Jos -tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Kameran hiljainen äänimerkki kuuluu edelleen.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-aluekehysten kohteeseen ja pidät laukaisinta puolivälissä. Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan.

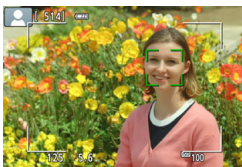
Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 229.



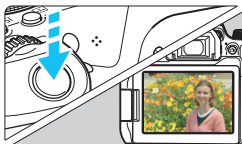
1 Näytä kuva LCD-näytössä.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.




2 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.



3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla -painiketta.

Voit myös kääntää LCD-näyttöä eri kulmiin (s. 42).



Normaali kulma




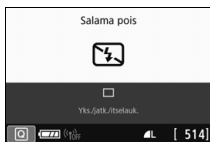
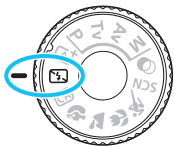
Matala kulma



Korkea kulma

Kuvaaminen, kun salamaa ei voi käyttää

Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Jos kuvauspaikassa, kuten museossa tai akvaariossa, ei saa käyttää salamaa, valitse <> (Salama pois).



Kuvausvinkit

- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.**

Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.

- **Muotokuvien ottaminen ilman salamaa.**

Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos kohde liikkuu kuvaamisen aikana, kuva voi epäterävytyä.

CA Luova automaattikuvaus

<**CA**>-tilassa voit määrittää seuraavat kuvaustoiminnot:

(1) Kuvan tunnelma, (2) Epäterävä tausta, (3) Kuvaustapa ja (4) Sisäisen salaman toiminto. Oletusasetukset ovat samat kuin <**A+**>-tilassa.

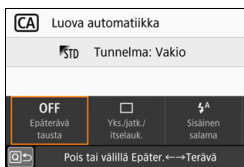
* CA tarkoittaa luova automaatiikka.



1 Käännä valintakiekko asentoon <**CA**>.



2 Paina <**Q**>-painiketta (10).
▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

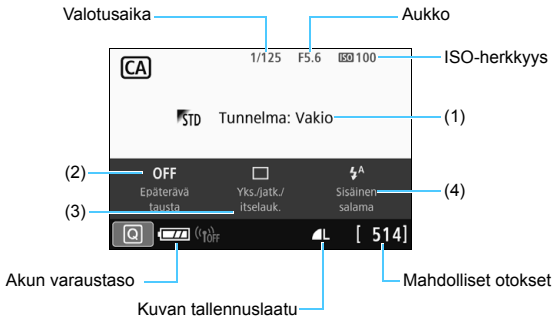


3 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto painamalla <◊>-nuolipainiketta.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 57) tulevat näkyviin.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 85–90.



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.








Jos määrität asetuksen (1) tai (2) näytöllä kuvauksessa, voit tarkastella vaikutusta näytöllä ennen kuvaamista.


(1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse tunnelma <  >-valitsinta kääntämällä. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <  >-painiketta. Lisätietoja on sivulla 88.

(2) Epäterävä tausta



- Jos **[Pois]** on määritetty, taustan epäterävyys vaihtelee kirkkauden mukaan.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]**, voit säätää taustan epäterävyyttä kirkkaudesta riippumatta.
- Jos siirrät kohdistinta oikealle kääntämällä <  >-valitsinta, tausta terävöityy.
- Jos siirrät kohdistinta vasemmalle kääntämällä <  >-valitsinta, kohteen tausta epäterävöityy. Huomaa, että objektiivin aukon enimmäiskoon mukaan (pienin f/-luku) jotkin liukusäätimen asetukset eivät ehkä ole valittavissa (merkitty •).
- Kun käänät <  >-valitsinta Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, **[Epäteräv. simulointi]** näkyy LCD-näytössä. Näet etualan ja taustan epäterävyyden suhteessa tarkennettuun kohteeseen asetustoiminnon aikana (kun **[Epäteräv. simulointi]** on näkyvissä).
- Jos haluat epäterävöittää taustan, katso ”Muotokuvien kuvaaminen” sivulla 91.
- Käytetyn objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy.
- Tätä toimintoa ei voi määrittää, jos käytät salamaa. Jos <  > on määritetty ja käytät taustan epäterävöitystä, <  > määritetään automaattisesti.

 Jos **[Epäteräv. simulointi]** on käytössä kuvattaessa näytöllä ja < **Exp.SIM** > (s. 233) vilkkuu, kuvassa voi näkyä enemmän kohinaa kuin todellisessa tallennetussa kuvassa tai se saattaa näyttää tummalta.

(3) Kuvaustapa: Valitse kääntämällä <  >-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <  >-painiketta.

<  > **Yksittäiskuva:**

Kuvaa yksi kuva kerrallaan.

<  H > **Nopea jatkuva kuvaus:**

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa noin 6,0 kuvaa sekunnissa.

<  > **Hidas jatkuva kuvaus:**

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa noin 3,0 kuvaa sekunnissa.



<  10 > **Itselaukaisu: 10 sekuntia / kauko-ohjaus:**

Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Myös kaukolaukaisinta voi käyttää.

<  2 > **Itselaukaisu: 2 sek.:**

Kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

<  C > **Itselaukaisu: Jatkuva:**

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <  > <  >-painikkeilla. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

(4) Sisäisen salaman toiminto: Valitse haluttu asetus kääntämällä

<  >-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla

<  >-painiketta.

<  A > **Automaattinen**

sisäinen salama: Salama välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.



<  > **Sisäinen**

salama päällä: Salama välähtää aina.

<  > **Sisäinen**

salama pois: Salama on poistettu käytöstä.



- Kun käytät itselaukaisua, katso  huomautukset sivulla 143.
- Kun käytät asetusta <  >, katso kohta "Kuvaaminen, kun salamaa ei voi käyttää" sivulla 83.

Kuvan tunnelma

Tunnelma	Tunnelmatehoste
[STD] Tunnelma: Vakio	Ei asetusta
[V] Eloisa	Lievä/Normaali/Voimakas
[S] Pehmeä	Lievä/Normaali/Voimakas
[W] Lämmin	Lievä/Normaali/Voimakas
[I] Voimakas	Lievä/Normaali/Voimakas
[C] Kylmä	Lievä/Normaali/Voimakas
[B] Vaaleampi	Lievä/Normaali/Voimakas
[D] Tummempi	Lievä/Normaali/Voimakas
[M] Mustavalko	Sininen/Mustavalko/Seepia



1 Näytä elävä etsinkuva.

- Näytä kuva kameran näytössä painamalla <[CAMERA] >-painiketta.



2 Valitse haluamasi tunnelma pikavalinnalla.

- Paina <[Q] >-painiketta (10).
- Valitse <[▲] > <[▼] >-painikkeilla [STD Tunnelma: Vakio]. [Kuvan tunnelma] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse haluamasi tunnelma <[◀] > <[▶] >-painikkeilla.
- ▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttää valitulla tunnelmalla.



3 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehoste <▲> <▼> -painikkeilla, jolloin [Tehoste] näkyy näytön alareunassa.
- Valitse haluamasi tehoste <◀> <▶> -painikkeilla.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [STD Tunnelma: Vakio].



- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty tunnelma-asetusta, ei vastaa täysin todellista kuvaa.
- Tunnelmatehoste saattaa heikentyä salamakuvauksessa.
- Jos katsot LCD-näytössä näkyvää kuvaa ulkona kirrkaassa päivänvalossa, kuvan kirrkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Aseta [🔧2: LCD:n kirrkaus] -asetukseksi 4 ja katso kuvaa näytöllä niin, että estät ulkopuolista valoa vaikuttamasta kuvaan.



Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin, kun asetat tämän toiminnon, aloita toimet vaiheesta 2.

Tunnelman asetukset

STD Tunnelma: Vakio

Tämä antaa normaalit kuvan ominaisuudet.

V Eloisa

Kohteesta tulee terävä, selkeä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin asetuksella [**STD Tunnelma: Vakio**].

S Pehmeä

Kohteen korostusta vähennetään, mikä saa kohteen näyttämään pehmeämmältä ja sirommalta. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

W Lämmin

Kohteen korostusta vähennetään ja värit ovat lämpimämmät, mikä saa kohteen näyttämään lämpimämmältä ja hempeämmältä. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

I Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Tämä on tehokasta, kun halutaan korostaa ihminen tai elävä kohde.

C Kylmä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi ja värit ovat viileämmät. Tämä on tehokasta, kun varjossa olevista kohteista halutaan rauhallisempia ja vaikuttavampia.

B Vaaleampi

Kuva näyttää kirkkaammalta.

D Tummempi

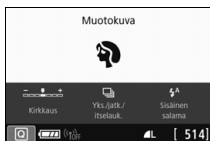
Kuva näyttää tummemmalta.

M Mustavalko

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi sinisen, mustan ja valkoisen tai seepian.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.




Kuvausvinkit

- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**
Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**
Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste palaa. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.

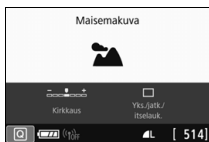
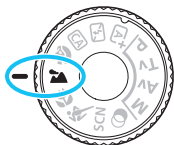


Oletusasetus on (hidas jatkuva kuvaus). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti (enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa) ja tallentaa kuvattavan kohteen erilaisia asentoja ja ilmeitä.

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä < > (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet.

Eloisat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.




Kuvausvinkit

● Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.

Kun käytät zoom-objektiivia, aseta se laajakulmalle, kun haluat, että sekä lähellä että kaukana olevat kohteet tarkentuvat. Se myös leventää maisemia.


● Yömaisemien kuvaaminen.

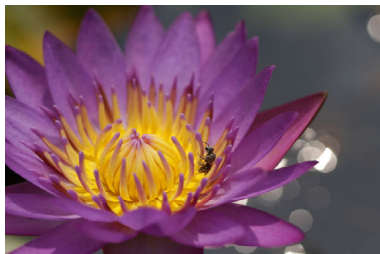
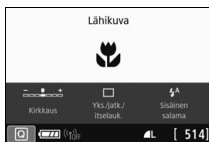
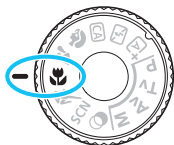
< >-tila sopii myös öisten maisemakuvien ottamiseen, koska siinä ei käytetä sisäistä salamaa. Käytä yökuvauksessa jalustaa, joka estää kameran tärähtelyn.





- Sisäinen salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

Lähikuvien kuvaaminen


Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).

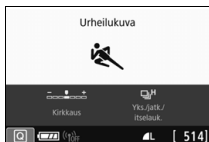
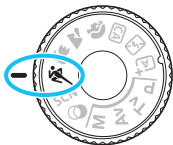


Kuvausvinkit

- **Käytä yksinkertaista taustaa.**
Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa on merkintä, kuten <0.25m/0.8ft>. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <> (polttoaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, tarkennuksen ilmaisin <> vilkkuu. Jos käytät sisäistä salamaa ja kuvan alareunasta tulee luonnottoman tumma, siirry kauemmas kohteesta ja yritä uudelleen.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kohdetta käyttämällä suurinta polttoväliä.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse < > (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.




Kuvausvinkit

- **Käytä teleobjektiivia.**

Jos kuvaat etäällä olevia kohteita, on suositeltavaa käyttää teleobjektiivia.

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

Aloita automaattitarkennus AF-aluekehysten sisällä painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

Oletusasetus on <H> (nopea jatkuva kuvaus*). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti automaattisen tarkennuksen avulla ja tallentaa kohteen liikkeitä.

* Etsinkuvaus: enintään noin 6,0 kuvaa/sek., Kuvaus näytöllä: enintään noin 4,5 kuvaa/sek.



- Sisäinen salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kamerasäde tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

SCN: Erityiskohdetila

Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.



1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



2 Paina <Q>-painiketta (10).

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Valitse kuvaustila.

- Valitse [**Valitse kohde**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Valitse haluamasi kuvaustila <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit myös valita kääntämällä <Päällä>-valitsinta.

Jos [**Tilaopas**]-asetuksena on [**Päällä**], paina <SET>-painiketta vaiheen 1 jälkeen, niin siirryt kuvaustilan valintanäyttöön.

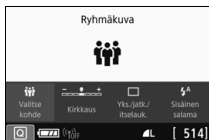
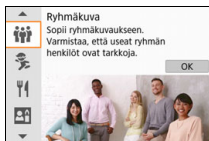
<SCN>-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila	Sivu
Ryhmäkuva	s. 96
Lapset	s. 97
Ruoka	s. 98
Kynttilänvalo	s. 99

Kuvaustila	Sivu
Öinen muotokuva	s. 100
Yökuvaus käsivaralta	s. 101
HDR-vastavalo	s. 102

👤 Ryhmäkuvien kuvaaminen

Käytä <👤> (Ryhmäkuva) -tilaa, kun kuvaat ryhmäkuvia. Voit ottaa kuvan, jossa sekä etu- että taka-alalla olevat ihmiset ovat tarkennettuina.



Kuvausvinkit

● Käytä laajakulmaobjektiviä.

Kun käytät laajakulmaobjektiviä, käytä laajakulmapäätä, niin kaikki ryhmän ihmiset, niin etu- kuin taka-alallakin olevat, on helpompi tarkentaa kerralla. Lisäksi jos jätät kameran ja kohteiden väliin jonkin verran etäisyyttä (niin että kohteiden vartalog ovat kuvassa kokonaisuudessaan), tarkennusalue suurenee.

● Käytä jatkuvaa kuvausta.

On suositeltavaa käyttää jatkuvaa kuvausta useiden kuvien ottamiseksi sen varalta, että jonkun silmät ovat kiinni.




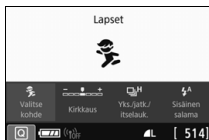
Varoituksia on sivulla 103.



- Kun kuvat sisätiloissa tai vähäisessä valaistuksessa, pidä kameraa tukevasti tai käytä jalustaa kameran tärähtelyn estämiseen.
- Voit säätää kuvan kirkkautta asetuksella [**Kirkkaus**].

Lasten kuvaaminen

Kun haluat tarkentaa jatkuvasti ja kuvata liikkuvia lapsia, valitse < > (Lapset). Ihonsävyt näytävät raikkailta.




Kuvausvinkit

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

Aloita automaattitarkennus AF-aluekehysten sisällä painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**

Oletusasetus on <H> (nopea jatkuva kuvaus*). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti automaattisen tarkennuksen avulla ja tallentaa kohteen ilmeitä ja liikkeitä.

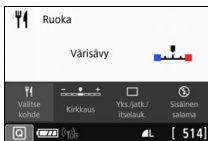
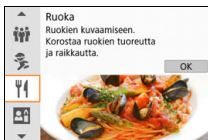
* Etsinkuvaus: enintään noin 6,0 kuvaa/sek., Kuvauksen näyttö: enintään noin 4,5 kuvaa/sek.



- Kun salama latautuu, "⚡buSY" näkyy etsimessä, eikä kuvaa voi ottaa. Ota kuva, kun näyttö on sammunut.
- Lue varoitukset sivulta 103.

🍴 Ruuan kuvaaminen

Kun kuvaat ruokaa, valitse <🍴> (Ruoka). Kohteesta tulee terävä ja houkutteleva. Valolähteen mukaan esimerkiksi punertavaa sävyä vaimennetaan keinovaloissa otetuissa kuvissa.



Kuvausvinkit

● Muuta värisävyä.

Voit muuttaa [Värisävy]-asetusta. Voit lisätä ruuan punertavaa sävyä säätämällä väriä [Lämmin]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [Kylmä]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.


● Älä käytä salamaa.

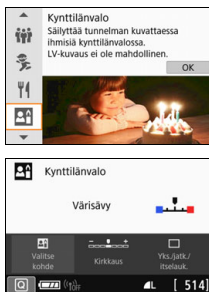
Jos käytät salamaa, valo saattaa heijastua annoksesta tai ruuasta, jolloin kuvassa näkyy luonnottomia varjoja. Siksi <📷> (Sisäinen salama pois) on valittu oletuksena. Vältä kameran tärähtämistä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.



- Koska tässä tilassa ruuan värisävyä muutetaan houkuttelevammaksi, ihonsävyt saattavat näkyä väärin.
- Kohteiden lämpimät värisävyt voivat haalistua.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Jos käytät salamaa, [Värisävy]-asetuksen vakioasetus on käytössä.

Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa

Kun kuvaat henkilöä kynttilänvalossa, valitse < > (Kynttilänvalo). Kynttilänvalon tunnelma heijastuu kuvan värisävyissä.




Kuvausvinkit

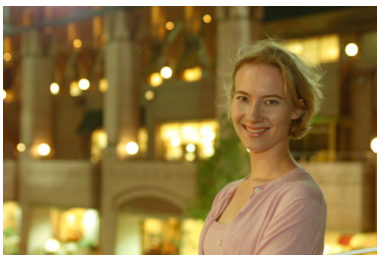
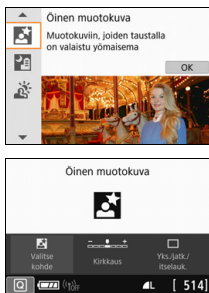
- **Tarkenna keskimäinen tarkennuspiste kohteeseen.**
Kohdista etsimen keskimäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja ota kuva.
- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.**
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiveja, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.
- **Muuta värisävyä.**
Voit muuttaa [**Värisävy**]-asetusta. Voit lisätä kynttilänvalon punertavaa sävyä säätämällä väriä [**Lämmin**]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [**Kylmä**]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.



- Kuvaus näytöllä ei ole mahdollista.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Hämärässä valaistuksessa tarkennuksen apuvalo voi välähtää (s. 121).

Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)

Kun kuvaat ihmisiä yöaikaan ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse <> (Öinen muotokuva) -tila. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Kuvausvinkit



- **Käytä laajakulmaobjektiveja ja jalustaa.**

Jos käytät zoom-objektiveja, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Koska kamera tärähtelee helposti kuvattaessa käsivaralta, on suositeltavaa käyttää jalustaa.

- **Tarkista kohteen kirkkaus.**

Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta kohde valottuu oikein. On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

- **Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.**

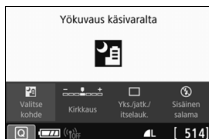
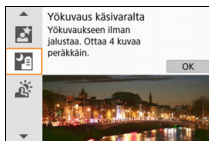
Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapoja <+> ja <>.



- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.
- Varoituksia on sivulla 103.

Yökuvaus (käsivaralta)

Saat parhaan tuloksen, kun käytät yökuvauksessa jalustaa. Voit kuitenkin ottaa yökuvia myös käsivaralta käyttämällä (Yökuvaus käsivaralta) -tilaa. Tässä kuvaustilassa kutakin kuvaa varten otetaan neljä kuvaa peräkkäin ja tuloksena tallennetaan kuva, jossa kameran värinän vaikutukset eivät näy.



Kuvausvinkit

● Pitele kameraa tukevasti.

Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran värähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.


● Ota salama käyttöön, kun kuvaat ihmisiä.

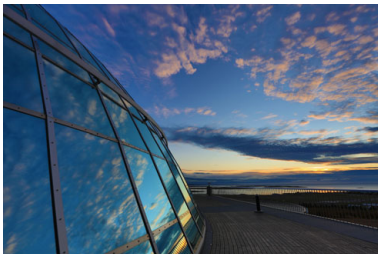
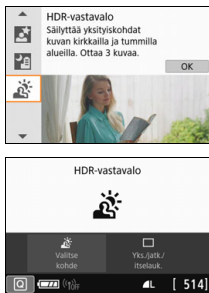
Jos kuvaat ihmisiä öisessä maisemassa, valitse -painikkeella (Sisäinen salama päällä). Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä peräkkäistä kuvaa on otettu.



- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- Lue varoitukset sivuilla 103–104.

Kuvaaminen vastavalossa

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä <  > (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.




Kuvausvinkit

● Pitele kameraa tukevasti.

Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Hämärässä valaistuksessa tarkennuksen apuvälo voi välähtää (s. 121).
- Varoituksia on sivulla 104.

 HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



Toimintoa <iii> Ryhmäkuva koskevia varoituksia

- Kun vääristymien korjaus on käytössä, kameras tallentama kuva-alue on etsimessä näkyvää aluetta kapeampi. (Kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi.) Lisäksi Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana kuvakulma muuttuu hieman.

Toimintoa <L> Lapset koskevia varoituksia

- Jos salamaa käytetään näytöllä kuvauksessa jatkuvaan kuvaukseen, jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu. Vaikka salama ei välähtäisikään seuraavia kuvia otettaessa, jatkuvan kuvauksen nopeus on silti normaalia hitaampi.

Toimintoja <E> Öinen muotokuva ja <F> Yökuvaus käsivaralta koskevia huomautuksia

- Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yöllä kuvattaessa. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Näytössä näkyvä kuva ei vastaa täysin todellista otettua kuvaa.

Toimintoa <E> Öinen muotokuva koskevia varoituksia

- Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana tarkentaminen voi olla vaikeaa, kun kohteen kasvat näyttävät tummilta. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.

Toimintoja <RAW> Yökuvaus käsivaralta ja <HDR> HDR-vastavalo koskevia varoituksia

- Et voi valita asetusta **RAW** + **L** tai **RAW**. Jos **RAW** + **L** tai **RAW** valitaan, kuva tallennetaan **L**-laadulla.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korthiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä näkyy ilmoitus "buSY" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.


Toimintoa <RAW> Yökuvaus käsivaralta koskevia varoituksia

- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- Jos käytät salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa on vähän valoja, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi henkilöä ja salama valaisee myös henkilöä lähellä olevan taustan, kuvia ei ehkä kohdisteta oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Salaman peittoalueen kulma ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä
 - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman peittoalueen, zoomi on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
 - Jos käytät Speedlite-salamalaitetta, jossa salaman peittoalue on määritettävä manuaalisesti, aseta välähdyspää normaaliin asentoon.

Toimintoa <HDR> HDR-vastavalo koskevia varoituksia

- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.
- Kuvatessasi riittävän kirkkaita kohteita, kuten normaalisti valaistuja kohteita, kuva voi näyttää luonnottomalta käytetyn HDR-tehosteen takia.

Kuvaaminen luovilla suotimilla

<  > (Luova suodin) -tilassa voit käyttää kuvatessasi jotain kymmenestä suodintehosteesta (Rakeinen mustavalkokuva*, Pehmeäpiirto*, Kalansilmätehoste*, Vesiväritehoste* Lelukameratehoste*, Miniatyyritehoste*, HDR-taide normaali, HDR-taide värikylläinen, HDR-taide kylläinen ja HDR-taide koho). Kun kamerassa on valittu Kuvaus näytöllä, voit tarkastella vaikutusta näytöllä ennen kuvaamista. Kamera tallentaa vain kuvan, johon on käytetty luovaa suodinta.


Asteriskilla merkityjä tehosteita käytettäessä voit myös ottaa ensin kuvan ilman luovaa suodinta ja lisätä sitten tehosteen jälkikäteen ja tallentaa kuvan uutena kuvana (s. 380).



1 Käännä valintakiekko asentoon < >.









2 Näytä elävä etsinkuva.


- Näytä kuva kameras näytössä painamalla <  >-painiketta.



3 Valitse pikavalinnalla [Luovat suotimet].

- Paina <  >-painiketta ( 10).
- Valitse <  > <  >-painikkeilla [] näytön vasemmassa yläkulmassa ja paina sitten <  >-painiketta.



Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <  >-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [Valitse suodin].



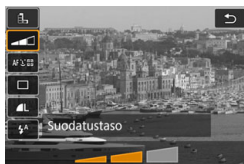
4 Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustila <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosten kanssa.

●-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila	Sivu
Rakeinen mustavalkokuva	s. 107
Pehmeäpiirto	s. 107
Kalansilmätehoste	s. 107
Vesiväritehoste	s. 108
Lelukameratehoste	s. 108

Kuvaustila	Sivu
Miniatyryritehoste	s. 108
HDR-taide, normaali	s. 108
HDR-taide, värikylläinen	s. 108
HDR-taide, kylläinen	s. 109
HDR-taide, koho	s. 109



5 Säädä tehostetta.

- Paina <[Q]>-painiketta ja valitse kuvake kohdan **[Luovat suotimet]** alta (paitsi asetukset , , , ja).
- Säädä suodatusta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <[K]>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.



- Et voi valita asetusta **RAW** + tai **RAW**. Jos **RAW** + tai **RAW** valitaan, kuva tallennetaan -laadulla.
- Kun , , , , tai on valittu, jatkuvaa kuvausta ei voi asettaa.
- Roskanpoistotietoja (s. 329) ei liitetä kuviin, joihin on käytetty Kalansilmätehostetta.
- -asetusta käytettäessä oletuksena on (Salama pois). Vältä kameran tärähtämistä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.



Näytöllä kuvauksen aikana

- Jos rakeinen mustavalkokuva on valittuna, LCD-näytössä näkyvä rakeisuus näyttää erilaiselta kuin kuvaan tallentuva rakeisuus.
- Pehmeäpiirtoa ja Miniatyyrihostetta käytettäessä sumennus saattaa näyttää erilaiselta LCD-näytössä kuin tallennetun kuvan sumennus.
- Histogrammia ei näytetä.
- Suurennettua näkymää ei voi käyttää.
- Luovissa kuvaustiloissa voit asettaa joitain luovia suotimia pikavalinnalla (s. 239).

Luovien suotimien ominaisuudet



Rakeinen mustavalkokuva

Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.



Pehmeäpiirto

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.



Kalansilmätehoste

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.

Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska tämä suodin suurentaa kuvan keskiosan, keskiosan tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Tarkista näytössä oleva kuva, kun määrität suodinta. AF-piste lukitaan keskelle.

●  **Vesiväritehoste**

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit hallita värien voimakkuutta säätämällä suodatusta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

●  **Lelukameratehoste**

Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

●  **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman.

Jos haluat kuvan keskustan näkyvän terävänä, ota kuva muuttamatta mitään asetuksia.







Jos haluat siirtää aluetta, joka näkyy terävänä (miniatyyritehosteen kehystä) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, katso kohta ”Miniatyyritehosteen säätäminen” (s. 110). Tarkennusmenetelmänä on Live 1 pisteen AF. On suositeltavaa kohdistaa miniatyyritehosteen kehys AF-pisteen päälle ennen kuvaamista. Kohdista etsinkuvauksessa keskimmainen tarkennuspiste kohteeseen ja kuvaa.

●  **HDR-taide, normaali**

Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään. Pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat maalausmaisen tehosteen. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

●  **HDR-taide, värikylläinen**

Värit ovat kylläisemmät kuin [HDR-taide, norm.] -asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

 Asetuksilla  <  > <  > <  > <  > leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään, jotta saadaan värisävyille suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti. **Jokaista kuvaa varten otetaan kolme otosta eri valotuksilla, ja nämä kuvat yhdistetään yhdeksi kuvaksi.** Varoituksia on sivulla 109.



●  **HDR-taide, kylläinen**



Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

●  **HDR-taide, koho**

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriarvoissa on selkeät kirkkaat (tai tummat) reunat.

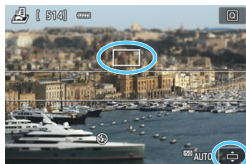


Varoituksia toiminnoille < > HDR-taide normaali, < > HDR-taide värikylläinen,

< > HDR-taide kylläinen ja < > HDR-taide koho

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty suodinta, ei vastaa täysin todellista kuvaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Jos kuvaat käsivaralta, yritä estää kameran tärähtely kuvaamisen aikana.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.
- Kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuuilla alueilla.
- Kuvien tallentaminen korrttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä näkyy ilmoitus "buSY" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Hämärässä valaistuksessa tarkennuksen apuvalo voi välähtää (s. 121).

Miniattyritehosteen säätäminen



1 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä AF-piste siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa.
- ▶ Jos miniattyritehosteen kehys ei peitä AF-pistettä kokonaan, näytön oikeassa alakulmassa oleva [AF-ON]-kuvake vilkkuu. Säädä seuraavassa vaiheessa miniattyritehosteen kehysten paikkaa niin, että se peittää AF-pisteen.



2 Siirrä miniattyritehosteen kehystä.

- Paina <Q>-painiketta (tai napauta [AF-ON]-kuvaketta näytön oikeassa alakulmassa). Miniattyritehosteen kehys muuttuu oranssiksi ja sitä voi siirtää.
- Painamalla <INFO>-painiketta (tai napauttamalla [INFO]-kuvaketta näytön oikeassa alakulmassa) voit vaihtaa valkoisen miniattyritehosteen kehysten pysty- ja vaakasuunnan välillä.
- Aseta miniattyritehosteen kehysten paikka painamalla <SET>-painiketta.
- Siirrä miniattyritehosteen kehystä tai AF-pistettä painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>. Paina <⏏>-painiketta, jos haluat palauttaa AF-pisteen tai miniattyritehosteen kehysten näytön keskelle.

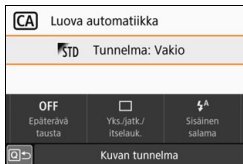
3 Ota kuva.

Q Pikavalinta

Peruskuvaustiloissa saat pikavalintanäytön näkyville painamalla <Q>-painiketta. Voit määrittää kohteet, jotka näytetään sivujen 112–113 taulukoissa.

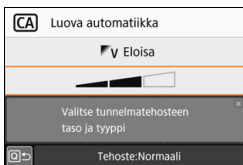
1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

Esimerkki: <CA>



2 Paina <Q>-painiketta (10).

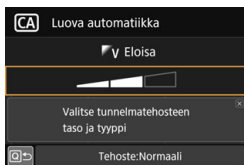
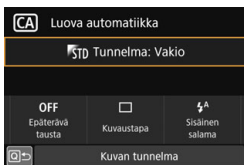
▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto painamalla <◀▶>-nuolipainiketta. (Tämä vaihe ei ole tarpeen [M] -tilassa.)
 - ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 57) tulevat näkyviin.
 - Muuta asetusta kääntämällä <🌀>-valitsinta.
 - Voit tehdä valinnan myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla <SET>-painiketta.
- Kun [📷: Kuvausnäyttö: Vakio] on asetettu, seuraavanlainen näyttö tulee näkyviin.

Esimerkki: <CA>



Peruskuvaustiloissa asetettavissa olevat toiminnot















●: Oletusasetus* ○: Käyttäjän valittavissa □: Ei valittavissa















Toiminto								
Kuvaustapa (s. 141)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuvaus	●	●	●	○	●	●	○
	: Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	●
	: Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	●	○	○	○
	: 10 s	○	○	○	○	○	○	○
	: 2 s	○	○	○	○	○	○	○
	: Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	: Automaattisalama	●	□	●	●	□	●	□
	: Salama päällä (välähtää aina)	○	□	○	○	□	○	□
	: Salama pois	○	●	○	○	●	○	●
Kuvan tunnelma (s. 88)		□	□	○	□	□	□	□
Epäterävä tausta (s. 86)		□	□	○	□	□	□	□
Kirkkkaus (s. 114)		□	□	□	○	○	○	○

Toiminto		SCN						
Kuvaustapa (s. 141)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuvaus	●	○	●	●	●	●	●
	: Nopea jatkuva kuvaus	○	●	○	○	○	○	○
	: Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	: 10 s	○	○	○	○	○	○	○
	: 2 s	○	○	○	○	○	○	○
	: Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	: Automaattisalama	●	●	□	□	●	□	□
	: Salama päällä (välähtää aina)	○	○	○	□	□	○	□
	: Salama pois	○	○	●	●	□	●	●
Kirkkkaus (s. 114)		○	○	○	○	○	○	□
Värisävy (s. 98, 99)		□	□	○	○	□	□	□

* Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kaikkien toimintojen oletusasetukset palautuvat (itselaukaisua lukuun ottamatta).

● : Oletusasetus* ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa

Toiminto						
						
Kuvaustapa (s. 141)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuvaus	●	●	●	●	●
	 H: Nopea jatkuva kuvaus					
	 : Hidas jatkuva kuvaus					
	 : 10 s	○	○	○	○	○
	 : 2 s	○	○	○	○	○
	 : Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	 ^A : Automaattisalama	●	●	●	●	●
	 : Salama päällä (välähtää aina)	○	○	○	○	○
	 : Salama pois	○	○	○	○	○
Tehosteiden säätö (s. 105)		○	○	○	○	○

Toiminto						
						
Kuvaustapa (s. 141)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuvaus	●	●	●	●	●
	 H: Nopea jatkuva kuvaus		○	○	○	○
	 : Hidas jatkuva kuvaus		○	○	○	○
	 : 10 s	○	○	○	○	○
	 : 2 s	○	○	○	○	○
	 : Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	 ^A : Automaattisalama	○				
	 : Salama päällä (välähtää aina)	○				
	 : Salama pois	●	●	●	●	●
Tehosteiden säätö (s. 105)						

* Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kaikkien toimintojen oletusasetukset palautuvat (itselaukaisua lukuun ottamatta).

▶ Kuvien toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta on sivulla 333.



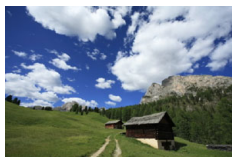
1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Viimeinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen painamalla <◀>-painiketta. Kuvia voi katsella ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen painamalla <▶>-painiketta.
- Aina kun painat <INFO>-painiketta, näyttö vaihtuu.



Ei tietoja



Perustietojen näyttö



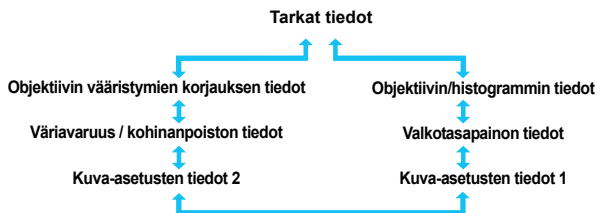
Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <▶>-painiketta.

Kuvaustietojen näyttö

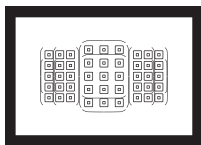
Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvässä (s. 115), voit vaihtaa näytön alareunassa näkyviä kuvaustietoja <▲> <▼> -painikkeilla seuraavasti. Lisätietoja on sivuilla 374–375.



- Näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan ja asetusten mukaan.
- Jos käytät GPS-vastaanotinta GP-E2 GPS-tietojen tallentamiseen kuvaan, "GPS-tiedot"-näyttö tulee myös näkyviin.

3

Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimen AF-pisteet on järjestetty niin, että automaattitarkennuksella voidaan kuvata monia erilaisia kohteita ja maisemia.

Voit myös valita tarkennustoiminnan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

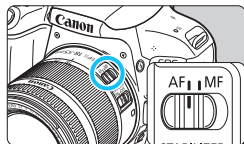
- Sivun otsikon oikeassa yläkulmassa näkyvä ☆ -kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 31).
- Peruskuvaustiloissa tarkennustoiminta määritetään automaattisesti.



<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

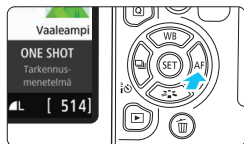
AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen [☆]

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.

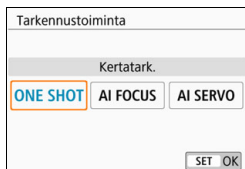


1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

2 Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.



3 Paina <▶ AF>-painiketta.
▶ [Tarkennustoiminta] tulee näkyviin.



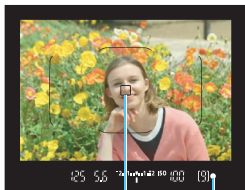
4 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀> <▶> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen automaattisesti valitun tarkennustoiminnan mukaan.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



Tarkennuspiste
Tarkennuksen ilmainen

**Sopii liikkumattomille kohteille.
Kun painat laukaisimen puoliväliin,
kamera tarkentaa vain kerran.**

- Tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste näytetään ja myös etsimen tarkennuksen ilmaisimien <●> syttyy.
 - Arvioivassa mittauksessa valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.




- Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen tai katso kohtaa "Vaikeasti tarkennettavat kohteet" (s. 139) ja yritä tarkentaa uudelleen.
- Jos [**3**: Äänimerkki] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.
- Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Se on kätevää, kun haluat tarkentaa kuva-alueen reunalla olevaan kohteeseen, joka ei ole AF-aluekehyyksen sisällä.
- Jos käytät objektiivia, jossa on elektroninen manuaalinen tarkennus, katso sivu 122.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.


- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos AF-alueen valintatilaksi (s. 123) on määritetty automaattinen tarkennuksen valinta, kohteen tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys on kohteen kohdalla.

 Jatkevassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja aloittaa liikkuvan kohteen seuraamisen.

 Kun tarkennus on saavutettu vaihtuvalla tarkennuksella jatkuvaa tarkennusta käytettäessä, kuuluu edelleen hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

Tarkennuspisteet palavat punaisina

Oletusasetus on, että tarkennuspisteet palavat punaisina, kun tarkennus on saavutettu vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma. Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan (s. 394).

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama voi laukaista lyhyen salamavalojen sarjan. Tämä valaisee kohteen, jolloin automaattitarkennus onnistuu paremmin.



- Sisäinen salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa tiloissa <[Y]>, <[M]>, <[K]> tai <SCN: [K]> tai kun [Sisäisen salaman toiminto] -asetuksena on <[G]> tilassa <[A+]>, <[CA]>, <[D]>, <[U]>, <SCN: [H] [I] [J]> tai <[O]: [L] [M] [N] [O] [P] [Q]>.
- Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.
- Sisäinen salama antaa äänimerkin välähtäessään jatkuvasti. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.



- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon vaikutusalue on noin 4 metriä.
- Luovissa kuvaustiloissa tarkennuksen apuvalo aktivoituu tarvittaessa, jos sisäinen salama on nostettu esiin painamalla <[Z]>-painiketta. Huomaa, että asetus [5: Tarkennuksen apuvalo] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] määrittää, käytetäänkö tarkennuksen apuvaloa (s. 392).

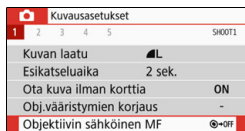
MENU Objektiivin sähköisen käsintarkennuksen asettaminen

Seuraavien sähköisellä manuaalitarkennuksella varustettujen USM- ja STM-objektiivien kanssa voit valita, käytetäänkö sähköistä manuaalitarkennusta kertatarkennustilassa. Oletusasetus on **[Pois kertatark. jälkeen]**.

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM

* Tuotteen julkaisuajankohtana.



1 Valitse [Objektiivin sähköinen MF].

- Valitse [1]-välilehdessä [Objektiivin sähköinen MF] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Pois kertatarkennuksen jälkeen

Manuaalitarkennus, kun tarkennustoiminta on pois käytöstä.

• Päälle kertatarkennuksen jälkeen

Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

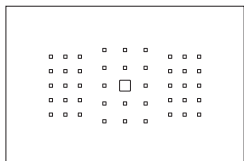
AF-alueen ja tarkennuspisteen valitseminen

Kamerassa on 45 AF-pistettä automaattista tarkennusta varten. Voit valita AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteet, jotka sopivat näkymään tai kohteeseen.

 Käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet" sivulla 131.

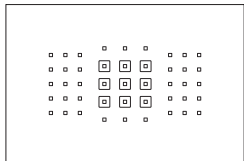
AF-alueen valintatila

Voit valita jonkin neljästä AF-alueen valintatilasta. Lisätietoja valinnan toimenpiteistä on seuraavalla sivulla.



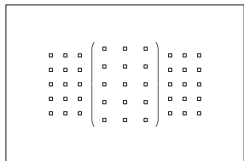
: Yhden pisteen AF (manuaalinen valinta)

Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste.



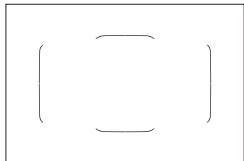
: Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

Tarkennukseen käytetään jotakin yhdeksästä tarkennusvyöhykkeestä.



: Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

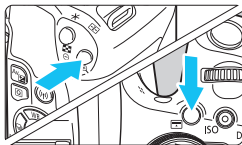
Tarkennukseen käytetään jotakin kolmesta tarkennusvyöhykkeestä (vasen, keskimäinen tai oikea).





: Automaattinen tarkennuksen valinta

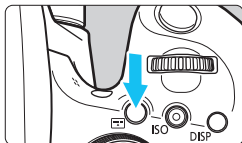
Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).

AF-alueen valintatilan valitseminen









1 Paina - tai -painiketta (⦿6).






- Katso etsimen läpi ja paina - tai -painiketta.



2 Paina -painiketta.

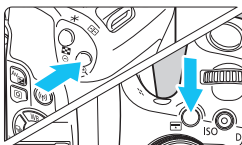
- Aina, kun painat -painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.

-  **<SCN:  >-** ja **<   >-**tiloissa AF-aluetta ei voi valita. Yhden pisteen (keskellä) tarkennusta käytetään kuvaukseen.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon **<OFF>** peruskuvaustiloissa, asetukseksi palaa oletusasetus.

 Jos määrität luovissa kuvaustiloissa **[6: AF-alueen valintatapa]** -asetukseksi **[4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]** -kohdassa **[1:  → Päävalintakiekkö]**, voit valita AF-alueen valintatilan painamalla - tai -painiketta ja kääntämällä sitten -valitsinta (s. 393).

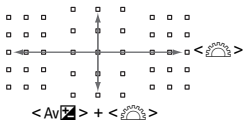
Tarkennuspisteen manuaalinen valitseminen

Voit valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen manuaalisesti.



1 Paina <AF-ON>- tai <AF-ON>-painiketta (06).

- Tarkennuspisteet näkyvät etsimässä.
- Vyöhyketarkennuksessa tai suuressa vyöhyketarkennuksessa valittu vyöhyke näkyy.





2 Valitse tarkennuspiste.

- Voit valita tarkennuspisteen vaakasuunnassa <AF-ON>-valitsimella.
- Kun pidät <Av/AF-ON>-painiketta painettuna ja käänät <AF-ON>-valitsinta, voit valita tarkennuspisteen pystysuunnassa.
- Jos painat <SET>-painiketta, keskimäinen tarkennuspiste (tai keskimäinen vyöhyke) valitaan.
- Vyöhyketarkennuksessa vyöhyke vaihtuu kiertävässä järjestyksessä, kun <AF-ON>-valitsinta käännetään.
- Voit myös valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen myös vaakasuunnassa <Left> <Right>-painikkeilla ja pystysuunnassa <Up> <Down>-painikkeilla.



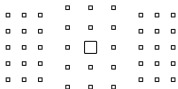
- Kun pidät <Q>-painiketta painettuna ja käänät <AF-ON>-valitsinta, voit valita tarkennuspisteen pystysuunnassa.
- Kun painat <AF-ON>- tai <AF-ON>-painiketta, etsin näyttää seuraavat tiedot:
 - Vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus ja automaattinen tarkennuksen valinta: [] AF
 - Yhden pisteen AF: SEL [] (keskellä)/SEL AF (reunalla)

AF-pistenäytön ilmaisimet

Kun painat < >- tai < >-painiketta, ristikkäistyyppiset AF-pisteet syttyvät tarkkaa automaattitarkennusta varten. Vilkkuvien tarkennuspisteiden viivaherkkyys on joko vaaka- tai pystysuuntainen. Lisätietoja on sivuilla 130–134.

AF-alueen valintatilat

Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)



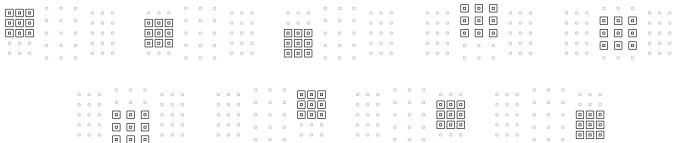
Valitse yksi tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste <□>.

Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

AF-alue on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen. Koska kaikkia valitun alueen tarkennuspisteitä käytetään automaattiseen tarkennuspisteen valintaan, kohteen seuraaminen on helpompaa kuin yhden pisteen tarkennuksella, ja se tarkentaa tehokkaasti myös liikkuvia kohteita.

Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen voi kuitenkin olla hankalampaa.

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.



Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

AF-alue on jaettu kolmeen tarkennusvyöhykkeeseen (vasen, keskimmäinen ja oikea). Koska tarkennusalue on suurempi kuin vyöhyketarkennuksessa ja kaikkia valitun alueen tarkennuspisteitä käytetään automaattiseen tarkennuspisteen valintaan, kohteen seuraaminen on helpompaa kuin yhden pisteen tarkennuksella, ja se tarkentaa tehokkaasti myös liikkuvia kohteita.

Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen voi kuitenkin olla hankalampaa.

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.



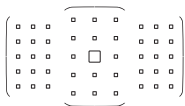
☐ Automaattinen tarkennuksen valinta

Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <☐>.



Kertatarkennuksessa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin tarkennuspisteet <☐>, joihin kamera tarkentaa. Jos näkyviin tulee useita tarkennuspisteitä, niistä jokainen on saavuttanut tarkennuksen. Tämä tila tarkentaa yleensä lähimmän kohteen.



Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valittu (s. 125) tarkennuspiste <☐> tarkentaa kohteen ensin. Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <☐>.

- Jos jatkuvan tarkennuksen tilana on vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta, aktiivinen tarkennuspiste <☐> vaihtuu jatkuvasti, kun kohdetta seurataan. Tietyissä kuvausolosuhteissa (esim. jos kohde on hyvin pieni), se ei kuitenkaan välttämättä pysty tarkentamaan kohdetta.
- Jos käytät kuva-alueen reunalla olevaa tarkennuspistettä tai laajakulma- tai teleobjektivejä, tarkentaminen EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamalaitteiden tarkennuksen apuvalon avulla voi olla vaikeaa. Käytä tässä tapauksessa keskimmäistä tarkennuspistettä tai keskikohtaa lähellä olevaa tarkennuspistettä.
- Kun tarkennuspisteet palavat, koko etsin tai osa siitä voi näkyä punaisena. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle.
- Matalissa lämpötiloissa AF-pistenäyttö ei ehkä näy selvästi. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle. Tarkennus voi myös toimia hitaammin.

Automaattitarkennus käyttäen väriseurantaa

Automaattinen tarkennus tehdään oletusarvoisesti väriseurantaa käyttäen. Kuitenkin tiloissa <🏠>, <👤>, <SCN: 🗑️ 📷 📷 📷> ja <👤: 📷 📷> automaattista tarkennusta ei tehdä väriseurantaa käyttäen. Kun AF-alueen valintatilana on vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattivalintainen tarkennus, tarkennus tapahtuu seuraavasti:

- **Kertatarkennustilassa**

Paikallaan pysyvän ihmisen tarkentaminen AF-alueella on helpompaa.

- **Jatkuvassa tarkennuksessa**

Ihmisen tarkentaminen AF-alueella on helpompaa. Jos ihon värisävyjä ei havaita, kohdistetaan lähimpään kohteeseen. Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuspisteet valitaan automaattisesti niin, että kamera jatkaa tarkentamista sen alueen väriin, johon se tarkensi ensimmäiseksi.

* [7: Aut. AF-p. val:Värin seuranta] kohdassa [👤4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] antaa valita, tehdäänkö automaattitarkennus käyttäen värinseurantaa. Jos [1:Pois] on valittu, tarkennus tehdään vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella (s. 393).

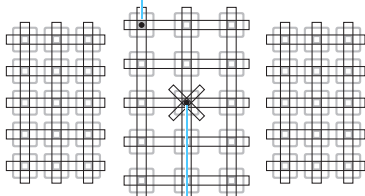
AF-anturi

Kameran AF-anturissa on 45 AF-pistettä. Alla olevassa kuvassa näytetään kutakin tarkennuspistettä vastaava AF-anturin kuvio. Jos objektiivin enimmäisaukko on $f/2.8$ tai suurempi, tarkka automaattitarkennus on mahdollista etsimen keskikohdassa.




Käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet" sivulla 131.

Kaavio

Ristikkäistyyppinen tarkennus: $f/5.6$ pysty + $f/5.6$ vaaka
(joissakin myös $f/8$ on tuettu)



Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus:
 $f/2.8$ oikea diagonaali + $f/2.8$ vasen diagonaali
 $f/5.6$ pysty + $f/5.6$ vaaka
(joissakin myös $f/8$ on tuettu)

	Tämä tarkennusanturi saavuttaa yksityiskohtaisemman tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on $f/2.8$ tai nopeampi. Diagonaalinen ristikkokuvio helpottaa vaikeasti tarkennettavien kohteiden tarkennusta. Se toimii keskimmaisessä AF-pisteessä.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5.6$ tai nopeampi (ja joillekin $f/8$ -objektiiveille). Koska kuvio on vaakasuuntainen, ne tunnistavat pystyviivat. Se kattaa kaikki 45 tarkennuspistettä.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5.6$ tai nopeampi (ja joillekin $f/8$ -objektiiveille). Koska kuvio on pystysuuntainen, se tunnistaa vaakaviivat. Se kattaa kaikki 45 tarkennuspistettä.

Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet



- Vaikka kamerassa on 45 tarkennuspistettä, **käytettävien tarkennuspisteiden määrä, AF-pistekuviot, AF-aluekehys jne. vaihtelevat objektiivin mukaan. Objektiivit on luokiteltu kahdeksaan ryhmään A–H.**
- Ryhmien E–H objektiiveissa on vähemmän käytettävissä olevia AF-pisteitä.
- **Objektiiviryhmät on kuvattu sivuilla 135-138. Tarkista, mihin ryhmään oma objektiivisi kuuluu.**
- Tarkennuspisteiden määrä vaihtelee kuvasuhteen mukaan (s. 150).



- Kun painat <[AF-ON]>- tai <[AF-ON]>-painiketta, □-merkillä merkityssä kohdassa olevat AF-pisteet vilkkuvat. (AF-pisteet ■/■ palavat tasaisesti.) Katso lisätietoja AF-pisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta sivulta 126.
- Tarkista viimeisimmät "Objektiiviryhmät"-tiedot Canonin verkkosivustosta.
- Jotkin objektiivit eivät ole ehkä saatavissa kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.

Ryhmä A

45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.

Ryhmä B

45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.

Ryhmä C

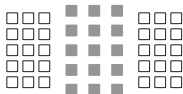
45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä D

45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä E

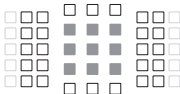
35 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 45 AF-pistettä ei voi käyttää.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 45 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Ryhmä F

35 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 45 AF-pistettä ei voi käyttää.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 45 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteet, jotka ovat herkkiä pystyviivoille (vaakasuuntaisesti järjestetyt AF-pisteet ylhäällä ja alhaalla) tai vaakaviivoille (pystysuuntaisesti järjestetyt AF-pisteet vasemmalla ja oikealla).
- : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Ryhmä G

27 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 45 AF-pistettä ei voi käyttää.) Suurta vyöhyketarkennusta (alueen manuaalinen valinta) ei voi valita AF-alueen valintatilassa. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alueen ulompi kehys (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 45 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Ryhmä H

Automaattitarkennus on mahdollista vain keskimmaisella AF-pisteellä.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).



- Jos maksimiauikko on hitaampi kuin f/5.6 (maksimiauikon arvo on suurempi kuin f/5.6, mutta ei yli f/8), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos maksimiauikko on hitaampi kuin f/8 (suurempi kuin f/8), automaattitarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimellä.

Objektiiviryhmät (Tuotteen julkaisuajankohtana)

EF-S24mm f/2.8 STM	A	EF40mm f/2.8 STM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B	EF50mm f/1.0L USM	A
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm f/1.2L USM	A
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B	EF50mm f/1.4 USM	A
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8	A
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A	EF50mm f/1.8 II	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8 STM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C	EF85mm f/1.2L USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C	EF85mm f/1.2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B	EF85mm f/1.8 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B	EF100mm f/2.8 Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D	EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF14mm f/2.8L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2L IS USM	B
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L USM	A		
EF35mm f/1.4L II USM	A		
EF35mm f/2	A		
EF35mm f/2 IS USM	A		

Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet

EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A	EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS USM	A	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM	A	EF400mm f/5.6L USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
		EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B

EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM	E	EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/4-5.6	F
EF1200mm f/5.6L USM	E	EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF16-35mm f/2.8L III USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5.6	F
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF17-40mm f/4L USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F	EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF24-70mm f/2.8L USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF24-70mm f/4L IS USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D	EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF24-105mm f/4L IS USM	B	EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF24-105mm f/4L IS II USM	B	EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B		
EF28-90mm f/4-5.6 III	B		

Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet

EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-300mm f/5.6	B
EF70-200mm f/4L IS USM	B	EF100-300mm f/5.6L	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF70-210mm f/4	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Yhdysrakenteinen Ext. 1.4x	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF75-300mm f/4-5.6	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Yhdysrakenteinen Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B	TS-E17mm f/4L	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B	TS-E24mm f/3.5L	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B	TS-E24mm f/3.5L II	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E90mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D		
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E		
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E		
EF90-300mm f/4.5-5.6	D		
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D		
EF100-200mm f/4.5A	B		

- Automaattitarkennusta ei voi käyttää, jos EF180mm f/3.5L Macro USM -objektiiviin on kiinnitetty Extender EF2x (I/II/III).
- Käytettäessä objektiivia ja Extender EF1.4x III/EF2x III -polttovälin muuttajaa, joiden yhdistelmä on merkitty tähdellä (*), tai objektiivia ja polttovälin muuttajaa, joiden yhdistelmä on merkitty kahdella tähdellä (**), automaattitarkennuksella ei ehkä saavuteta tarkkaa tarkennusta. Katso siinä tapauksessa lisäohjeita käytettävän objektiivin tai polttovälin muuttajan käyttöoppaasta.

Jos käytät TS-E-objektiivia, tarkennus on tehtävä manuaalisesti. TS-E-objektiivien objektiiviryhmä on voimassa vain silloin, kun et käytä kallistus- tai -siirtotoimintoja.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu (tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimässä). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joissa on pieni kontrasti
(Esimerkki: sininen taivas, yksiväriset tasaiset pinnat jne.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavalo tai valoa heijastavat kohteet
(Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Lähellä ja kaukana olevat lähelle tarkennuspistettä rajatut kohteet
(Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka on rajattu tarkennuspisteen lähelle
(Esimerkki: yökuvaus yms.)
- Kohteet, joissa on toistuva kuvio
(Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)
- Kohteet, joissa on tarkennuspistettä pienempiä kuvioita
(Esimerkki: Kasvot tai kukat, jotka yhtä pieniä tai pienempiä kuin tarkennuspiste jne.)

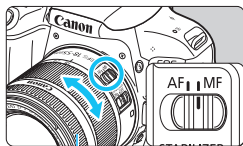
Tarkenna näissä tapauksissa toisella seuraavasta kahdesta tavasta:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella kohde, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (s. 81).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.



- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Tietoja olosuhteista, jotka voivat vaikeuttaa automaattitarkennusta näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana, on sivulla 254.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrenkas

1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

2 Tarkenna kohteeseen.

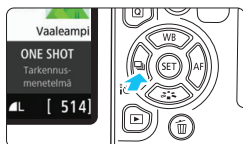
- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrenkasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



- Jos laukaisin painetaan puoliväliin manuaalitarkennuksen aikana, tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste tulee näkyviin ja etsimeen syttyy tarkennuksen ilmaisin <●>.
- Kun käytössä on tarkennuksen automaattinen valinta ja keskimmäinen tarkennuspiste saavuttaa tarkennuksen, tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.

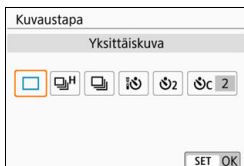
Kuvaustavan valitseminen

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen.



1 Paina << [Camera icon] >>-painiketta.

▶ [Kuvaustapa] tulee näkyviin.



2 Valitse kuvaustapa.

- Valitse kuvaustapa << >> <>>>-painikkeilla ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

: Yksittäiskuvaus

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

H: **Nopea jatkuva kuvaus** (enintään noin 6,0 kuvaa sekunnissa)

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan, kamera kuvaa jatkuvasti niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa.

L: **Hidas jatkuva kuvaus** (enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa)




Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan, kamera kuvaa jatkuvasti niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa.

⚡ : **10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus**

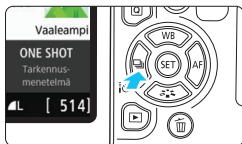
2 : **2 sekunnin itselaukaisu**

c : **Itselaukaisu: Jatkuva**

Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 143. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 409.

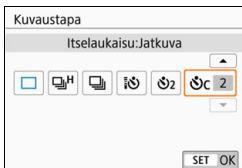
-  **H**: Nopean jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus noin 6,0 kuvaa/ sekunnissa saavutetaan seuraavissa olosuhteissa: valotusaika 1/500 sekuntia tai lyhyempi, enimmäisaukko (vaihtelee objektiivin mukaan), välkynnänpoisto pois käytöstä, täyteen ladattu akku ja huonelämpötila (23 °C). Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin, salamän käytön, lämpötilan, virtalähteen tai akun varaustason mukaan.
* Jos tarkennustilana on kertatarkennus, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on pois käytöstä ja käytössä on jokin seuraavista objektiiveista: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua, jos akun varaus on alhainen tai jos kuvaat hämärässä.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jos valitset [**5: Välkynnänpoisto**] -asetukseksi [**Päällä**] (s. 179) ja kuvaat välkkyvän valonlähteen alla, jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua, kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi tai laukaisuviive voi olla pidempi.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä.
- Jos valitset [**Älypuhelin**] kohdassa [**Bluetooth-toiminto**] kohdassa [**1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset**] tai jos yhteensovitus ei ole valmis, vaikka valitset [**Kaukosäädin**], < >-kuvakkeen tilalle vaihtuu < > ja etäkuvaus langattomalla kaukosäätimellä BR-E1 tai kaukolaukaisimella RC-6 ei ole mahdollista.

Itselaukaisun käyttäminen



1 Paina <[Self-Timer Icon]>-painiketta.

- ▶ [Kuvaustapa] tulee näkyviin.



2 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisu <[Left Arrow] > [Right Arrow] >-painikkeilla ja paina sitten <[SET] >-painiketta.

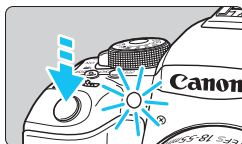
[Self-Timer Icon]: 10 sekunnin itselaukaisu

Myös kaukolaukaisinta voi käyttää (s. 409).

[2s Self-Timer Icon]: 2 sekunnin itselaukaisu (s. 87)

[10s Self-Timer Icon]: 10 sekunnin itselaukaisu ja jatkuva kuvaus

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <[Up Arrow] > <[Down Arrow] >-painikkeilla.



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-näytön laskurin (sekunneissa) avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.



- Asetuksella <[Self-Timer Icon] > kuvien ottamisen välinen aika voi pidentyä kuvaustoimintojen asetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 413). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.



- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 115) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 81) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistyttyä napauttamalla LCD-näyttöä tai painamalla <[Left Arrow] > [Self-Timer Icon] >-painiketta.



4

Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuviin liittyvien toimintojen asetuksia: kuvan tallennuslaatu, kuvasuhde, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kohinanpoisto, objektiivin vääristymien korjaus, välkyntäpoisto ja muita toimintoja.

- Sivun otsikon oikeassa yläkulmassa näkyvä ☆-kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 31).

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. Käytettävissä on yhdeksän kuvan tallennuslaatuasetusta: L, L, M, M, S1, S1, S2, RAW + L, RAW.

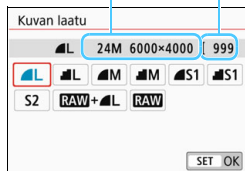


1 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse [1]-välilehdessä [Kuvan laatu] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [Kuvan laatu] tulee näkyviin.

Tallennetut pikselit
(pikselimäärä)

Mahdolliset
otokset



2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Kunkin tallennuslaadun pikselimäärä ja mahdollisten otosten määrä tulee näkyviin, mikä helpottaa laadun valintaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Kuvan tallennuslaadun asetuksen näytössä näkyvät kuvakoko [****x****] ja mahdollisten otosten lukumäärä [****] vaikuttavat aina [3:2]-asetukseen [5: Kuvasuhte] -asetuksesta (s. 150) riippumatta.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

Kuvan laatu			Tallennetut pikselit	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
L	Korkea laatu	JPEG	24M	7,6	950	190 (Täysi)
L				3,9	1840	Täysi (Täysi)
M	Keskitaso		11M	4,1	1790	Täysi (Täysi)
M				2,0	3480	Täysi (Täysi)
S1	Matala laatu		5,9M	2,6	2730	Täysi (Täysi)
S1				1,3	5260	Täysi (Täysi)
S2				3,8M	1,8	3810
RAW + L	Korkea laatu		24M	29,4+7,6	170	19 (23)
RAW		29,4		210	21 (27)	

* Tiedostokoko, mahdolliset otokset ja maksimijakso perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) 8 Gt:n kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**

* Maksimijakson suluissa olevat luvut koskevat nopeaa jatkuvaa kuvausta. Suluissa olevat luvut koskevat 16 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canonin testausstandardien mukaan.

- "Täysi" tarkoittaa, että kuvaamista voidaan jatkaa, kunnes kortti on täynnä kuvattujen ehtojen mukaisesti.

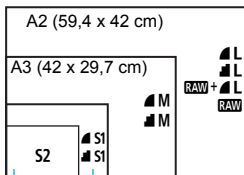


Vaikka käyttäisit UHS-I-luokan korttia, maksimijakson ilmaisain ei muutu. Sen sijaan käytetään maksimijaksoa, joka on mainittu sulkeissa taulukossa.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Haluan valita paperikokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.

Paperikoko



A4 (29,7 x 21 cm)

12,7 x 8,9 cm

Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten L, M, **RAW** + L tai **RAW**.

S2 sopii kuvan toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä.

- Mikä ero on merkinnöillä ja ?

Nämä asetukset osoittavat pakkaustasosta johtuvat kuvanlaadun erot. -asetus tuottaa paremman kuvanlaadun samalla pikselimäärällä. -asetus tuottaa hieman huonomman kuvanlaadun, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. **S2** on (tarkka) -laatuinen.

- Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.

Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että voit ottaa ilmoitettua enemmän kuvia. Toisaalta kuvien määrä saattaa olla myös ilmoitettua pienempi. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.

- Näyttääkö kamera maksimijakson?

Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0–9**, yli 8:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä "9". Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.

- Milloin käytetään tapaa **RAW**?

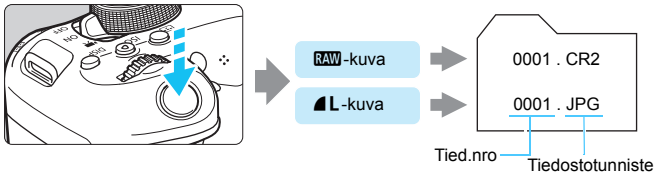
RAW-kuvat on käsiteltävä tietokoneessa. Katso kohtia "**RAW**" ja "**RAW** + L" seuraavalla sivulla.

RAW

RAW tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu **L**-kuviksi tai muiksi kuviksi. **RAW**-kuvien tarkastelemiseen tietokoneessa tarvitaan erillinen ohjelmisto, kuten Digital Photo Professional (EOS-ohjelmisto, s. 474). Niitä voi kuitenkin muokata monipuolisemmin kuin muita kuvatyyppejä, kuten **L**-kuvia. **RAW**-muotoa kannattaa käyttää, kun haluat muokata kuvaa täsmällisesti tai kuvaat tärkeää kohdetta.

RAW + L

RAW + L tallentaa **RAW**-kuvan ja **L**-kuvan samasta kuvasta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste on JPEG-kuville .JPG ja RAW-kuville .CR2). **L**-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella, johon ei ole asennettu EOS-ohjelmistoa.

**RAW-kuvien käsittelyohjelmistot**

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (DPP, EOS-ohjelmisto) (s. 474).
- DPP:n versiota 4.x vanhemmat versiot eivät pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu DPP:n versio 4.x, päivitä se hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio Canon verkkosivustosta. (Vanhempi versio korvataan.) Huomaa, että DPP:n versiolla 3.x tai vanhemmilla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

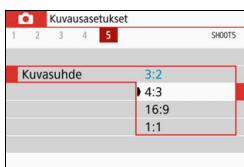
MENU Kuvan kuvasuhteen muuttaminen [☆]

Voit muuttaa kuvan kuvasuhdetta. Oletusasetus on [3:2]. Kun [4:3], [16:9] tai [1:1] on asetettu, etsimessä näkyy kehysviivat, jotka osoittavat kuva-alueen. Näytöllä kuvauksen aikana kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus LCD-näytössä.



1 Valitse kuvasuhde.

- Valitse [**5**]-välilehdessä ([**4**]-välilehti Kuvaus näytöllä -kuvauksessa) [**Kuvausuhde**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä kuvasuhde.

- Valitse kuvasuhde ja paina sitten <SET>-painiketta.

• JPEG-kuvat

Kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaisina.

• RAW-kuvat

RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2]. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Kun käsittelet RAW-kuvaa Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa. Jos kuvasuhteena on [4:3], [16:9] tai [1:1], kuvasuhteen ilmaisevat viivat näkyvät kuvan toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Alla olevassa taulukossa on lueteltu kuvasuhteet ja kutakin kuvan tallennuslaatua vastaava tallennettavien pikselien määrä.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6000x4000 (24,0 megapikseliä)	5328x4000* (21,3 megapikseliä)	6000x3368* (20,2 megapikseliä)	4000x4000 (16,0 megapikseliä)
M	3984x2656 (10,6 megapikseliä)	3552x2664 (9,5 megapikseliä)	3984x2240* (8,9 megapikseliä)	2656x2656 (7,1 megapikseliä)
S1	2976x1984 (5,9 megapikseliä)	2656x1992 (5,3 megapikseliä)	2976x1680* (5,0 megapikseliä)	1984x1984 (3,9 megapikseliä)
S2	2400x1600 (3,8 megapikseliä)	2112x1600* (3,4 megapikseliä)	2400x1344* (3,2 megapikseliä)	1600x1600 (2,6 megapikseliä)

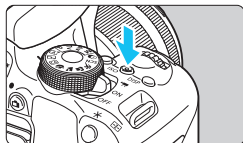


- Tähdellä merkityt luvut eivät vastaa ilmoitettua kuvasuhdetta täsmällisesti.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue voi olla hieman eri kokoinen kuin todellinen kuva-alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.

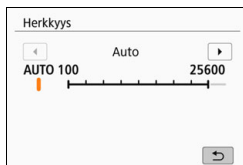
ISO: ISO-herkkyuden asettaminen stillkuville ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvauksissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.

Tietoja ISO-herkkydestä videokuvauksen aikana on sivuilla 266 ja 269.

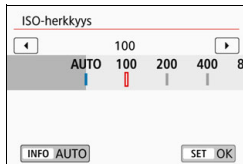


1 Paina <ISO>-painiketta (ⓘ).



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Katso etsintä tai LCD-näyttöä ja valitse ISO-herkkyys <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliltä ISO 100 – ISO 25600.
- Jos [AUTO] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 153).
- Kun asetus määritetään kohdassa [📷2: 📷ISO-herkkyys] (näkyv vasemmalla), voit painaa <INFO>-painiketta, jos haluat asettaa ISO-herkkyuden asetukseksi [AUTO].



ISO-herkkyuden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
ISO 100 – ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue on (s. 204).
ISO 400 – ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600 – ISO 25600, H	Hämärä sisätila tai yö	

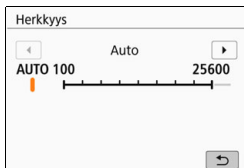
* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

- Voit määrittää tämän myös asetuksella [📷2: 📷ISO-herkkyys].
- Kohdassa [📷4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [2: ISO-laajennus]-asetuksena on [1:Päällä], "H" (ISO 51200 -asetusta vastaava) voidaan myös valita (s. 390).



- Kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1:Päällä**], ISO 100 ja "H" (ISO 51200 -asetusta vastaava) eivät ole valittavissa (s. 391).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Koska "H" (vastaa herkkyyttä ISO 51200) on laajennettu ISO-herkkyyden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on pienempi kuin vakioasetuksella.

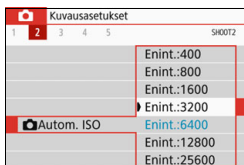
Automaattinen ISO-herkkyyden asetus: ISO [AUTO]



- Jos ISO-herkkyyden asetus on [**AUTO**], varsinainen määritettävä ISO-herkkyyden näytetään etsimessä tai LCD-näytössä, kun painat laukaisimen puoliväliin.
- Kun asetuksena on [**AUTO**], ISO-herkkyyden ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyyden määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 373) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyyden ISO 125 tai ISO 640.

MENU Suurimman mahdollisen ISO-herkkyuden määrittäminen [Auto]-asetukselle ☆

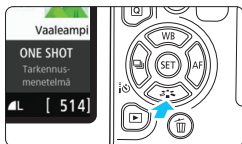
Voit määrittää Autom. ISO -asetuksen suurimmaksi ISO-herkkyudeksi ISO 400–ISO 25600.



Valitse [**2**]-välilehdessä [**Autom. ISO**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < **SET** >-painiketta.

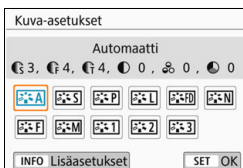
Kuva-asetusten valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.






1 Paina -painiketta.

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Kuva-asetus määritetään.

 Voit valita kuva-asetukset myös toiminnolla [ 3: Kuva-asetukset].

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

 Jos värisävy ei ole hyvä [**Automaatti**]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.

Muuttamalla [**Värisävy**]-asetusta (s. 159) voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Yksityiskohtat

Sopii kohteille, joissa on tarkkoja yksityiskohtia ja hienoja tekstuureja. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

Neutraali


Käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.


Todellinen

Käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan ympäristön valon väriämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

 Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värikköiksi. Älä unohda [**Mustavalko**]-asetusta päälle, kun haluat taas kuvata värikuvia.

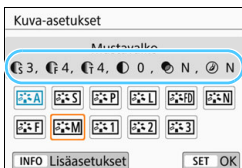
 Voit määrittää kameran näyttämään etsimessä <!>-merkin, kun [**Mustavalko**]-asetus on määritetty (s. 395).

Oma asetus 1–3

Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**], [**Maisema**], kuva-asetustiedosto jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 161). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin [**Automaatti**]-kuva-asetus.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintänäytössä on kuvakkeet asetuksille **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** tai **[Raja-arvo]** asetukselle **[Terävyys]** sekä **[Kontrasti]** ja muita parametrejä. Numerot ilmoittavat näille parametreille asetetut arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.



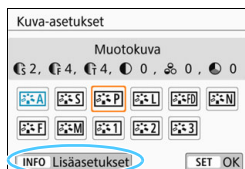
Symbolit

●	Terävyys
	● Voimakkuus
	● Hienous
●	Raja-arvo
●	Kontrasti
●	Värikylläisyys
●	Värisävy
●	Suodatus (Mustavalko)
●	Sävytystehoste (mustavalko)

● Videokuvauksen aikana " * " näkyy **[Terävyys]**-asetuksen kohdissa **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]**. **[Hienous]**- ja **[Raja-arvo]**-asetuksia ei käytetä videoille.

🔧 Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetuksia. Voit muuttaa tai säätää kuva-asetusten parametrejä, kuten kohtia [Voimakkuus], [Hienous] ja [Raja-arvo] asetukselle [Terävyys] sekä [Kontrasti]-asetusta ja muita oletusasetusten parametrejä. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 160.

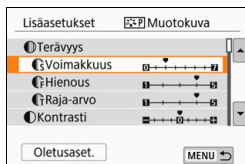


1 Paina <▼🔧>-painiketta.

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

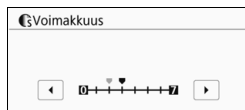
2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <INFO>-painiketta.



3 Valitse parametri.

- Valitse asetettava parametri (kuten [Voimakkuus] tai [Terävyys]) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Katso tietoja asetuksista ja vaikutuksista sivulta 159.



4 Määritä parametri.

- Säädä parametrin vaikutusta <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna säädetyt parametriasetukset <MENU>-painikkeella. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys			
●	Voimakkuus	0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
	Hienous ^{*1}	1: Hieno	5: Rakeinen
	Raja-arvo ^{*2}	1: Matala	5: Korkea
●	Kontrasti	-4: Heikko kontrasti	+4: Voimakas kontrasti
●	Värikylläisyys	-4: Matala värikylläisyys	+4: Korkea värikylläisyys
●	Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

*1: Ilmaisee korostettavien ääriviivojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriviivoja voidaan korostaa.

*2: Määrittää, miten paljon ääriviivoja korostetaan käyttäen taustan ja kohteen välistä kontrastiero. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.

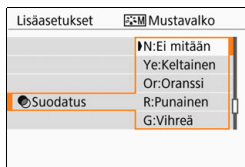


- Videokuvauksessa [Terävyys]-valikon [Hienous]- ja [Raja-arvo]-asetuksia ei voi määrittää (ne eivät ole näkyvissä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Mustavalkoasetuksen säätö

Edellisellä sivulla mainittujen tehosteiden, kuten [**Kontrasti**] ja [**Voimakkuus**], [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] asetukselle [**Terävyys**], lisäksi voit myös määrittää asetukset [**Suodatus**] ja [**Sävytystehoste**].

Suodatustehoste

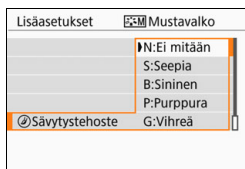


Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[**Kontrasti**]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



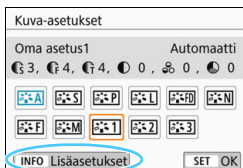
Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda vaikuttavampia kuvia. Voit valita seuraavista tehosteista. [**N: Ei mitään**], [**S: Seepia**], [**B: Sininen**], [**P: Purppura**] tai [**G: Vihreä**].

Kuva-asetusten tallentaminen ☆

Voit valita jonkin peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sen parametrejä ja tallentaa sen kohtaan **[Oma asetetus 1]**, **[Oma asetetus 2]** tai **[Oma asetetus 3]**. Hyödyllinen, kun haluat määrittää useita kuva-asetuksia eri asetuksilla. Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 474) tässä.

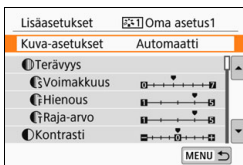
1 Paina <▼ >-painiketta.

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse **[Oma asetetus *]**.

- Valitse **[Oma asetetus *]** ja paina sitten <INFO>-painiketta.



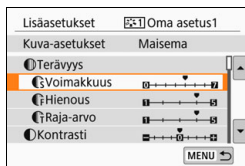
3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina <SET>-painiketta.



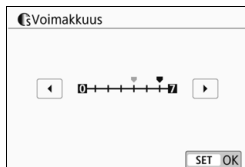
4 Valitse peruskuva-asetus.

- Valitse peruskuva-asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



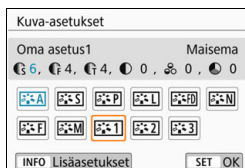
5 Valitse parametri.

- Valitse asetettava parametri (kuten **[Voimakkuus]** tai **[Terävyys]**) ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametrin vaikutusta <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" (s. 158–160).



- Tallenna säädetyt parametriasetukset <MENU>-painikkeella. Kuva-asetusten valintänäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Peruskuvasetus näkyy kohdan **[Oma asetus *]** oikealla puolella.

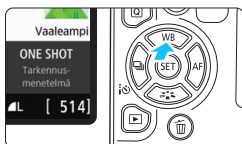
- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan **[Oma asetus *]**, peruskuvasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 poistaa aiemmin tallennetun käyttäjän määrittämän kuva-asetuksen parametrit.
- Jos suoritat toiminnon **[Kamera-asetusten nollaus]** kohdassa **[F4: Nollaa asetukset]** (s. 323), kaikki **[Oma asetus *]** -tyylit ja -asetukset palautuvat oletusarvoisiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

- Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 155 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla **[Oma asetus *]** ja ottamalla kuvan.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

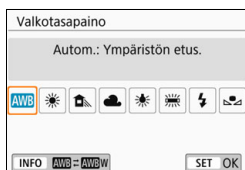
WB: Valonlähteen mukainen valotus [☆]

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.


Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [AWB] (Ympäristön etusija). (<📷>-tilassa asetetaan [AWB w] (Valkoisen etusija).)



- 1 **Paina <▲ WB>-painiketta.**
▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.



- 2 **Valitse valkotasapainoasetus.**
 - Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
 - "Noin ****K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> tai <☀> yhteydessä, tarkoittaa asetettavaa vastaavaa värilämpötilaa.

 Voit määrittää tämän myös asetuksella [**📷 3: Valkotasapaino**].

Valkotasapaino

Ihmisilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värikorjaukseen käytettävä valkoinen määritetään valaistuksen värilämpötilan mukaan, ja sitten väriä säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tällä toiminnolla kuviin voidaan saada luonnolliset värisävyt.

AWB Automaattinen valkotasapaino

Kun asetus on [**AWB**] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä, kun kuvaat hehkuvalossa. Jos valitset [**AWB w**] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

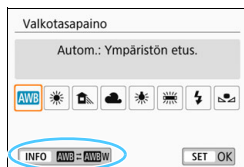
Jos haluat käyttää samaa automaattista valkotasapainoa kuin aiemmissa EOS-kameramalleissa, valitse [**AWB**] (Ympäristön etusija).

1 Paina <▲ WB>-painiketta.

▶ [**Valkotasapaino**] tulee näkyviin.

2 Valitse [**AWB**].

• Kun [**AWB**] on valittu, paina <INFO>-painiketta.

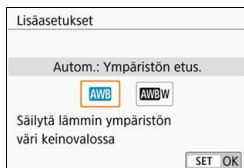


3 Valitse haluamasi asetus.

• Valitse [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

AWB : Autom.: Ympäristön etusija

AWB w : Autom.: Valkoisen etusija



! Toimintoa [**AWB w**] (Valkoisen etusija) koskevia varoituksia

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [**AWB**] (Ympäristön etusija).

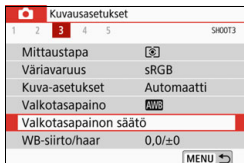
Valkotasapainon säätö

Mukautetun valkotasapainon avulla voit asettaa valkotasapainon tietylle kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.



1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Katso etsimen läpi ja aseta katkoviivakehys (kuvassa) kokonaan yksivärisen valkoisen kohteen päälle.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



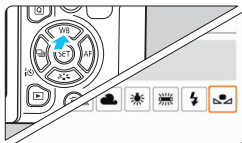
2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [3]-välilehdessä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.


- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse [WB] (Oma asetus)].

- Paina <▲ WB>-painiketta.
- Valitse [WB] (Oma asetus)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 ei voi valita seuraavia kuvia: [Mustavalko]-kuva-asetuksella (s. 156) otettuja kuvia, luovalla suotimella otettuja kuvia, luovalla suotimella kuvaamisen jälkeen käsiteltyjä kuvia, rajattuja kuvia tai toisella kameralla kuvattuja kuvia.

 Oma valkotasapainoasetus, joka on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 474), tallennetaan kohtaan [WB]. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun oman valkotasapainoasetuksen tiedot poistetaan.

WB Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan väriämpötilanmuutosuotimen tai värikorjaussuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

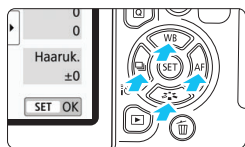
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, erityisesti niille, jotka ymmärtävät väriämpötilan muunnon ja värikorjaussuotimien käytön ja seuraukset.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

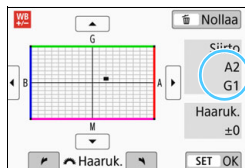
- Valitse [**3**]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <▲> <▼>- tai <◀> <▶>-painikkeilla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Näytössä oikealla näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <☒>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

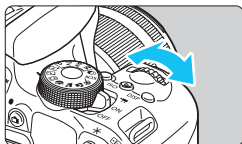
Esimerkkiasetus: A2, G1



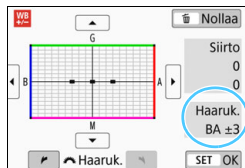
- Voit asettaa kameras näyttämään etsimessä ja LCD-näytössä <!>-merkin, kun valkotasapainon korjaus on määritetty (s. 395).
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen väriämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä. (Mired on väriämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi väriämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen väriämpötila. Tätä toimintoa kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi. Valkotasapainon haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät $\langle \text{WB} \rangle$ -valitsinta "Valkotasapainon korjaus"-asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■" -osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään.
- ▶ Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat $\langle \text{WB} \rangle$ -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

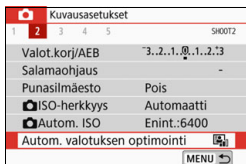
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana maksimijakso on alhaisempi ja mahdollisten otosten määrä on noin kolmasosa normaalista.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Näytöllä kuvauksen aikana valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.

MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

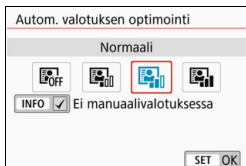
Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi). Oletusasetus on [Normaali]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [Normaali].



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [2]-välilehdessä [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



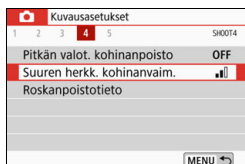
- Kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [4: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [1:Päällä], [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] -asetukseksi asetetaan automaattisesti [Pois].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.



Jos vaiheessa 2 painat <INFO>-painiketta ja poistat [✓]-valintamerkin [Ei manuaalivalotuksessa] -asetuksesta, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää myös <M>-tilassa.

Kohinan poisto suurella herkkydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.].

- Valitse [4]-välilehdessä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <SET>-painiketta.

• []: Monikuvan kohinanvaim.]

Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [Voimakas]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW tai RAW + L, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi määrittää.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.

Voit määrittää kameran näyttämään etsimessä <!>-merkin, kun monikuvan kohinanvaimennus on määritetty (s. 395).

**Kun [Monikuvan kohinanvaim.] on määritetty**

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähdyksen vuoksi, kohinanpoiston vaikutus voi vähentyä.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen korttiin kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanpoiston ja kuvien yhdistämisen vuoksi. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä näkyy ilmoitus "buSY", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Valotushaarukointia ja valkotasapainon haarukointia ei voi käyttää.
- Jos [📷4: Pitkän valot. kohinanpoisto] -asetus, valotushaarukointi tai valkotasapainon haarukointi on määritetty, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi käyttää.
- [Vääristymä]-asetukseksi asetetaan automaattisesti [Pois].
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Tarkennuksen apuvalo toimii, kuten on määritetty asetuksessa [5: Tarkennuksen apuvalo] kohdassa [📷4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].
- [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi määrittää aikavalotuksen kanssa.
- Jos katkaiset virran, muutat kuvaustilan peruskuvaustilaksi, käytät aikavalotusta tai kuvaat videota, asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Normaali].
- [📷4: Roskanpoistotieto] -asetusta ei voi asettaa.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

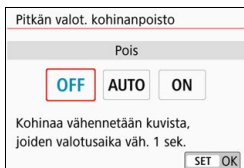
Kohinanpoistoa voi käyttää kuvissa, joiden valotusaika on vähintään 1 sekunti.



1

Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [📷4]-välilehdessä [Pitkän valot. kohinanpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

• [Automaatti]

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti]-asetus tehoaa useimmissa tapauksissa.

• [Päällä]

Kohinanpoistoa käytetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Automaatti]-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.

- Jos käytät asetuksia [Automaatti] tai [Päällä], kohinanpoistoprosessi kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [Päällä]-asetuksella kuin [Pois]- tai [Automaatti]-asetuksella.
- Jos asetuksena on [Automaatti] tai [Päällä] pitkän valotusajan näytöllä kuvauksessa, näytöllä näkyy viesti "BUSY" kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (kuvaus ei ole mahdollista).

MENU Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen ☆

Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektin optisista ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi. Objektiviin optisista ominaisuuksista johtuvaa kuvan vääristymää kutsutaan vääristymäksi. Aukosta johtuvaa kuvan terävyyden heikkenemistä kutsutaan diffraktioilmiöksi. Objektiviin vääristymät voidaan korjata.

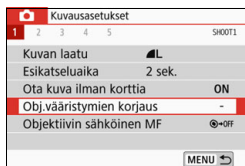
Oletusarvoisesti asetusten [Reunojen val. korjaus], [Väriaberr. korjaus] ja [Diffraktion korjaus] arvona on [Päällä] ja [Vääristymien korjaus] -asetuksena [Pois].

Jos objektiviin korjaustiedot on tallennettu kameraan, reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus ja diffraktion korjaus suoritetaan myös peruskuvaustiloiissa.

Jos asetusnäytössä näkyy [Korjaustiedot puuttuvat] tai [📷]-kuvake, kyseisen objektiviin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan.

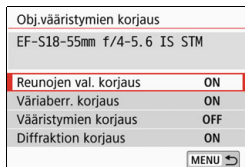
Katso kohta "Objektiviin korjaustiedot" sivulla 177.

Reunojen valaistuksen korjaus

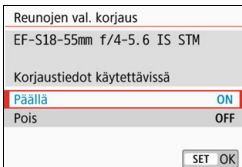


1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse [📷1]-välilehdessä [Obj.vääristymien korjaus] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.



2 Valitse [Reunojen val. korjaus].




3 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.

- Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- Jos käytät suurennettua näkymää näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen korjauksen vaikutukset eivät näy näytön kuvassa.

 Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 474).

Väriaberraation korjaus

Väriaberr. korjaus	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Korjaustiedot käytettävissä	
Päällä	ON
Pois	OFF
SET OK	

1 Valitse [**Väriaberr. korjaus**].

2 Valitse [**Päällä**].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

Vääristymien korjaus

Vääristymien korjaus	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Korjaustiedot käytettävissä	
Pois	OFF
Päällä	ON
SET OK	

1 Valitse [**Vääristymien korjaus**].

2 Valitse [**Päällä**].

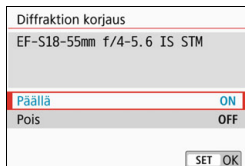
- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan vääristymä korjattuna.

- Kun vääristymien korjaus on käytössä, kameras tallentama kuva-alue on etsimessä näkyvää aluetta kapeampi. (Kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi.)
- Vääristymien korjaus näkyy otetussa kuvassa, mutta ei etsimessä kuvauksen aikana.
- Vääristymien korjausta ei voi määrittää videokuvauksessa tai kun monikuvan kohinanvaimennus on määritetty.
- Vääristymien korjauksen käyttö näytöllä kuvauksen aikana vaikuttaa hieman kuvakulmaan.
- Kun suurennat kuvan näytöllä kuvauksen aikana, vääristymien korjausta ei käytetä näytettävään kuvaan. Tämän vuoksi kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Kuviin, joihin on kohdistettu vääristymien korjaus, ei lisätä roskanpoistotietoja (s. 329). Lisäksi tarkennuspisteet eivät näy (s. 376), kun toistat kuvan.

Diffraaktion korjaus



1 Valitse [Diffraaktion korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan diffraaktio korjattuna.

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- Diffraaktion korjausta ei käytetä näytöllä kuvauksen kuvassa.
- [Diffraaktion korjaus] ei ole näkyvässä videokuvauksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)

"Diffraaktion korjaus" korjaa alipäästösuotimesta johtuvan heikentyneen tarkkuuden diffraaktion lisäksi. Korjaus on täten tehokas myös lähes avoimen aukon aikana.

Objektiivin korjaustiedot

Objektiivin vääristymien korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan. Jos **[Päällä]** on valittuna, reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus, vääristymien korjaus ja diffraktion korjaus tehdään automaattisesti.

EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 474) voit tarkistaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Jos objektiivissa on korjaustiedot, niitä ei tarvitse tallentaa kameraan.



Objektiivin korjauksen varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta, väriaberraation korjausta, vääristymien korjausta ja diffraktion korjausta ei voi käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Korjauksen määrä on pienempi (diffraktion korjausta lukuun ottamatta), jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.



Huomautuksia objektiivin korjaukseen

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurena kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka extender- tai life-size converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**] (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Peruskuvastiloissa reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus ja diffraktion korjaus tehdään automaattisesti. Vääristymien korjaus tehdään automaattisesti vain <iii>-tilassa.

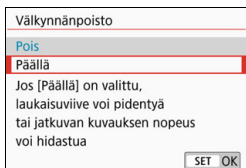
MENU Välkynnän vähentäminen ☆

Jos otat kuvan lyhyellä valotusajalla esimerkiksi loistevalaisimen valossa, valonlähteen välkkyminen voi aiheuttaa sen, että kuvan valotus pystysuunnassa on epätasaista. Jos näissä olosuhteissa käytetään jatkuvaa kuvausta, kuvat voivat olla epätasaisesti valottuneita tai kuvien värit voivat olla epäsäännöllisiä. Kun käytät tätä toimintoa etsinkuvauksen aikana, kamera tunnistaa valonlähteen välkkyntätaajuuden ja ottaa kuvan, kun välkynnän vaikutus valotukseen tai väreihin on pienimmillään.



1 Valitse [Välkynnänpoisto].

- Valitse [**5**]-välilehdessä [**Välkynnänpoisto**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

3 Ota kuva.

- Kuva otetaan, kun välkynnän aiheuttama valotuksen tai värisävyjen epätasaisuus on pienimmillään.



- Kun asetuksena on [**Päällä**] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisuviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä peilin lukituksen, näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana.
- Jos **<P>**- tai **<Av>**-tilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikojä käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää tämän käyttämällä **<Tv>**- tai **<M>**-kuvaustilaa ja kiinteää valotusaikaa.
- Kun [**Välkynnänpoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], otettujen kuvien värisävy voi näyttää erilaiselta kuin [**Pois**]-asetuksella.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valon välkkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.



- Kohdassa [**F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos asetat [**10: Peilin lukitus**] -asetukseksi [**1:Päällä**], [**Välykynnänpoisto**]-asetukseksi vaihtuu automaattisesti [**Pois**].
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välykynnää kunnolla.
- Kamera ei tietyissä valaistusolosuhteissa pysty vähentämään välykynnän vaikutusta, vaikka < **Flicker!** > olisi näkyvissä etsimessä.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välykynnää.
- Jos sommittelet kuvan uudelleen, < **Flicker!** > voi toisinaan tulla näkyviin ja toisinaan kadota.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.



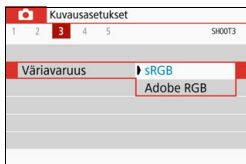
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Jos < **Flicker!** > ei näy etsimessä, määritä [**Välykynnän tunnistus**] -asetukseksi [**Näytä**] kohdassa [**F2: Etsimen näyttö**] (s. 75). Kun kuvaat välykynnänpoistolla, < **Flicker!** > syttyy. Jos valonlähde ei välyky tai jos kamera ei havaitse välykynnää, < **Flicker!** >-kuvake ei tule näkyviin.
- Jos [**Välykynnän tunnistus**] -asetuksena on [**Näytä**] ja [**Välykynnänpoisto**]-asetuksena [**Pois**], välykkyvän valonlähteen valossa tehty mittaus saa < **Flicker!** >-kuvakkeen vilkkumaan etsimessä varoituksena. Ennen kuvausta on suositeltavaa ottaa asetus [**Päällä**] käyttöön.
- < **Flicker!** > ei näy peruskuvaustiloissa, mutta välykynnän vaikutusta vähennetään, kun kuva otetaan.
- Välykynnänpoisto toimii myös salaman kanssa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus". Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa [sRGB] määritetään automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.

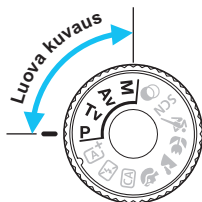


- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiillista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



5

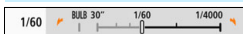
Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot



Luovissa kuvaustiloissa voit kameran eri asetusten ansiosta saada useita erilaisia kuvaustuloksia valitsemalla esimerkiksi valotusajan ja/tai aukon tai säätämällä valotuksen haluamaksesi.

- Sivun otsikon oikeassa yläkulmassa näkyvä ☆-kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, mittausajastin pitää valotusasetukset näkyvässä etsimessä noin 4 sekuntia (⌚4).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 422.

🔍 Päävalintakiekon osoitin



Kun osoitinkuvake <👉> näkyy yhdessä valotusajan tai aukon asetuksen kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä <👉>-valitsinta.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säättää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa valotusautomaatiikkaa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimen oikeassa alakulmassa (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

Jos kuvaustilan kuvaus tulee näkyviin vaiheessa 1, piilota se painamalla <SET>-painiketta (s. 56).



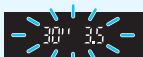
Kuvausvinkit

• Muuta ISO-herkkyttä. Käytä sisäistä salamaa.

Voit sovittaa kohteen ja ympäristön valaistuksen muuttamalla ISO-herkkyttä (s. 152) tai käyttämällä sisäistä salamaa (s. 204). Tilassa <P> sisäinen salama ei välähdä automaattisesti. Sisällä tai heikossa valaistuksessa kuvattaessa on siksi suositeltavaa nostaa sisäinen salama esiin painamalla <⚡> (salama) -painiketta.

• Vaihda ohjelmaa valitsemalla Ohjelman siirto.

Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <☀️>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen. Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



- Jos valotusaika "30" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurena ISO-herkkyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "4000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyttä.



Erot <P>- ja <A+> (Älykäs automaattikuvaus) -asetusten välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 416).

Tv: Kohteen liikevaikutelman välittäminen

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvinkit" seuraavalla sivulla.
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <⚙️>-valitsinta myötäpäivään ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vastapäivään.



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.



Valotusajan näyttö

LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15" tarkoittaa 15 sekuntia.





Kuvausvinkit

- **Nopeasti liikkuvan kohteen liikkeen pysäyttäminen**
Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000–1/500 sekuntia liikkuvan kohteen nopeuden mukaan.
- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen ja liikevaikutelman välittäminen**
Käytä keskipitkää valotusaikaa, kuten 1/250–1/30 sekuntia. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimässä ja ota kuva painamalla laukaisinta. Jos käytät teleobjektiivia, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.
- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen**
Käytä pitkää valotusaikaa, kuten 1/30 sekuntia tai pitempää. Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.

- **Määritä valotusaika niin, että aukon näytö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvässä, aukon arvo muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos aukon arvo ylittää säädettävän aukkoalueen, se vilkkuu sen osoitukseksi, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.

Jos valotus on liian tumma, suurin himmenninaukon arvo (pienin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta vastapäivään tai lisää ISO-herkkyyttä. Jos valotus on liian kirkas, pienin himmenninaukon arvo (suurin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta myötäpäivään tai vähennä ISO-herkkyyttä.



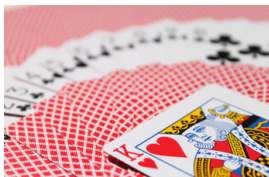
⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta kohteen salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalama). Huomaa, että asetettavissa oleva valotusaika on rajattu välille 1/200–30 sekuntia.

Av: Terävyyalueen muuttaminen

Jos haluat epäterävöittää taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakiekko asentoon **<Av>** (Aukon esivalinta). Näin voit säätää terävyyalueeta (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

* **<Av>** tarkoittaa aukon arvoa (objektiivin himmenninaukon koko).



Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-numero: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-numero: f/32)



1 Käännä valintakiekko asentoon **<Av>**.



2 Määritä haluamasi aukko.

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on terävyyalue, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku kääntämällä **<☀>**-valitsinta myötapäivään (pienempi aukon koko) ja pienempi f/-luku kääntämällä sitä vastapäivään (suurempi aukon koko).



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla aukolla.



Aukon arvon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".



Kuvausvinkit

- **Kun aukon f/-luku on suuri tai kuvaat hämärässä valaistuksessa, kamera voi tärähtää.**

Aukon suuri f/-luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Lisää tällöin ISO-herkkyyttä ja pidä kamera vakaana tai käytä jalustaa.

- **Terävyyalue määräytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**


Koska laajakulmaobjektiveilla on laaja terävyyalue (hyväksyttävän tarkennuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta aukon f/-numeroa, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin terävyyalue on kapea.


Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi terävyyalue on. Etäisen kohteen terävyyalue on leveämpi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan näyttö on näkyvässä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos valotusaika ylittää säädettävän alueen, se vilkkuu sen osoitukseksi, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan näyttö "30''" (30 s) vilkkuu. Jos näin käy, aseta pienempi f/luku kääntämällä <  >-valitsinta vastapäivään tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan näyttö "4000''" (1/4000 s) vilkkuu. Jos näin käy, aseta suurempi f/luku kääntämällä <  >-valitsinta myötäpäivään tai pienennä ISO-herkkyyttä.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalama). Valotusaika määritetään automaattisesti välille 1/200–30 sekuntia ympäristön kirkkauden mukaan.

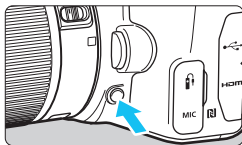
Heikossa valaistuksessa pääkohde valottuu automaattisella salamalla ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Kuvassa sekä kohteen että taustan valotus on normaali, ja kuva on hieman tunnelmallisempi (automaattinen hidas salaman täsmäysaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustaa suositellaan kameras tärähdyksen estämiseen.

Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa


[📷2: Salamaohjaus] asetuksen [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla] arvoksi [1/200-1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] (s. 212).

Terävyysalueen tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).

 Kun katsot kuvaa näytöllä (s. 230) ja pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta painettuna, näet, miten hyväksyttävä tarkennusalue muuttuu aukkoa säätäessäsi.

M: Käsisäätöinen valotus

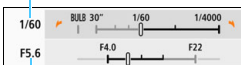
Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 152).



<Av []> + < []>

3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä < []>-valitsinta.
- Voit säätää aukon kääntämällä < []>-valitsinta, kun pidät <Av []>-painiketta painettuna.

Normaalivalotuksen osoitin



Valotustason ilmaisin

4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Tarkista valotuksen tason ilmaisimesta < []>, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotustaso poikkeaa normaalivalotuksesta ± 2 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy < []> tai < []>. (Jos valotustaso LCD-näytössä ylittää ± 3 yksikköä, < []> tai < []> tulee näkyviin.)



Määritettyä valotusasetusta ei käytetä videokuvauksessa.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyudeksi on määritetty [AUTO] käsikäyttöisellä valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (s. 196) seuraavasti:

- [📷2: Valot.korj/AEB]
- [5:Val. korj.(paina, käänä 🌞)] -asetus kohdassa [13: Määritä SET-painike] kohdassa [🔌4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 397)
- Pikavalinta (s. 59)

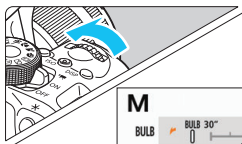
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyysasetus muuttuu siten, että normaalivalotus saavutetaan määritetyllä valotusajalla ja aukolla. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada. Määritä tässä tilanteessa valotuksen korjaus.
- Jos salamaa käytetään, kun Autom. ISO -asetus on määritetty, valotuksen korjausta ei käytetä, vaikka valotuksen korjauksen määrä olisi määritetty.

- Kohdassa [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi], jos valintamerkki [✓] poistetaan kohdasta [Ei manuaalivalotuksessa], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää myös <M>-tilassa (s. 169).
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla <✖>-painiketta.
- Jos painat <✖>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✖>-painiketta.
- Jos valotuksen korjausta (s. 196) käytetään tilassa <P>, <Tv> tai <Av>, aiemmin määritetty valotuksen korjauksen määrä säilytetään, kun kuvaustilaksi vaihdetaan <M> ja automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta kohteen salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti (automaattisalama) vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa. Huomaa, että asetettavissa oleva valotusaika on rajattu väliille 1/200–30 sekuntia tai aikavalotukseen.


BULB: Pitkä aikavalotus



1'04

Kulunut valotusaika


Aikavalotus pitää suljimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen ja muiden pitkää valotusaikaa vaativien kohteiden kuvaukseen.

Käännä sivun 191 vaiheessa 3 <  >-valitsinta vasemmalle ja määritä <BULB>. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä.






- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Koska pitkä aikavalotus tuottaa tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Jos valittuna on automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 400.
- Kun kuvaat aikavalotuksella ja käytät sekä itselaukaisua että peilin lukitusta, pidä laukaisin painettuna pohjaan (itselaukaisun viiveajan + aikavalotuksen ajan). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu suljimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.





- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä [ **4**: Pitkän valot. kohinanpoisto] -asetukseksi [**Auto**] tai [**Päällä**] (s. 171).
- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (myydään erikseen, s. 413) käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit käyttää aikavalotuksessa myös langatonta kaukosäädintä BR-E1 (myydään erikseen, s. 409) tai kaukolaukaisinta RC-6 (myydään erikseen, s. 412). Kun painat kaukolaukaisimen vapautuspainiketta (siirtopainiketta), aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.
- Voit poistaa kuluneen valotusajan näkyvistä painamalla <DISP>-painiketta.

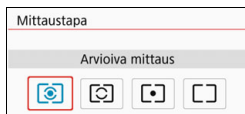
Mittaustavan muuttaminen ☆

Kohteen kirkkautta voi mitata neljällä tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta. Peruskuvaustiloissa arvioiva mittausta määritetään automaattisesti. (Tiloissa <SCN:  > ja <:  > määritetään keskustapainotteinen mittausta.)



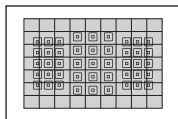
1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [ 3]-välilehdessä [Mittaustapa] ja paina sitten < >-painiketta.



2 Määritä mittaustapa.

- Valitse haluamasi mittaustapa ja paina sitten < >-painiketta.



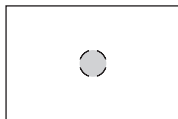
Arvioiva mittausta

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



Osa-alamittausta

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun kohteen ympäristö on paljon kohdetta kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää summittaisesti vakiovalotuksessa käytetyn mittaustason.



Pistemittausta

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää summittaisesti normaalissa valotuksessa käytetyn mittaustason. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.






Keskustapainotteinen mittaus

Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan enemmän.

Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



Kun käytössä on asetus  (Arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Mittaustavoissa  (Osa-alamittaus),  (Pistemittaus) ja (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)

Valotuksen korjauksen määrittäminen [☆]

Määritä valotuksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (paitsi tilassa <M>). Voit määrittää valotuksen korjausta ±5 yksikköä* 1/3 yksikön välein.

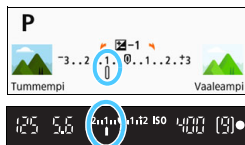
Jos sekä <M>-tila että automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, määritä valotuksen korjaus sivun 192 ohjeiden mukaan.

* Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tai kun [**☰**: Kuvausnäyttö] -asetuksena on [Ohjattu], valotuksen korjausta voidaan määrittää ±3 yksikköä.

Suurempi valotus tekee kuvasta kirkkaamman



Alennettu valotus tekee kuvasta tummemman



1 Tarkista valotustason ilmaisimien.

- Paina laukaisin puoleenväliin (☰/4) ja tarkista valotustason ilmaisimien etsimestä tai LCD-näytöstä.

2 Määritä korjauksen määrä.

- Jos valotus on liian tumma, käännä <☰>-valitsinta myötäpäivään samalla, kun pidät <Av☰>-painiketta painettuna (valotus lisääntyy).

Jos valotus on liian kirkas, käännä <☰>-valitsinta vastapäivään samalla, kun pidät <Av☰>-painiketta painettuna (valotus vähenee).

3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä korjauksen takaisin arvoon <☰>.

- Jos [**☰2**: Auto Lighting Optimizer/☰2: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s. 169) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka vähennetty valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.
- Määritettyä valotuksen korjausta ei käytetä videokuvauksessa.

- Kun asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, valotuksen korjauksen asetukset peruutetaan.
- Etsimessä näkyvä valotuksen korjauksen määrä muuttuu vain ±2 yksiköllä. Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ±2 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Jos haluat muuttaa valotuksen korjausta yli ±2 yksiköllä, on suositeltavaa määrittää se [**☰2**: Valot.korj/AEB] -asetuksella (s. 197).

MENU Valotushaarukointi ☆

Tämä toiminto suorittaa valotuksen korjauksen tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa ± 2 yksikköä 1/3 yksikön välein alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen.

Toiminto on nimeltään AEB (Valotushaarukointi).



Normaali valotus



Tummpi valotus
(pienempi valotus)

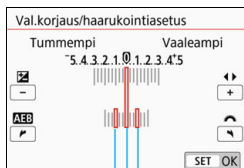


Kirkaampi valotus
(suurempi valotus)



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀> <▶>-painikkeilla. Jos valotushaarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotushaarukointi keskitetään valotuksen korjauksen tasoon.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta <MENU>-painikkeella, valotuksen haarukointialue näkyy etsimessä.

Valotuksen haarukointialue



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.

Valotushaarukoinnin peruuttaminen

- Sulje valotuksen haarukointialueen näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan (määritä asetukseksi 0).
- Valotuksen haarukointiasetus peruutetaan automaattisesti myös, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salaman latautuminen on valmis jne.



Kuvausvinkit

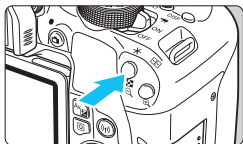
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa**
Jos kuvaustavan asetuksena on <☐H> tai <☐> (s. 141) ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus. Sitten kamera lopettaa kuvaamisen.
 - **Valotushaarukointi yksittäiskuvassa (☐)**
Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
 - **Valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisimella tai kaukolaukaisimella (myydään erikseen)**
Itselaukaisimella tai kauko-ohjauksella (<☐☺> tai <☐☺2>) voi ottaa kolme peräkkäistä kuvaa 10 tai 2 sekunnin viiveellä.
Kun asetuksena on <☐☺> (s. 143), perättäisten kuvien määrä on määritetty arvo kolminkertaisena.
- Valotushaarukoinnin aikana <☐> ja valotuksen haarukointialue vilkkuvat etsimessä.
 - Valotushaarukointia ei voi käyttää salamalla kuvattaessa, kun [Monikuvan kohinanvaim.] -asetus on määritetty eikä aikavalotuksen kanssa.
 - Jos [☐2: Auto Lighting Optimizer/☐2: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s. 169) on jokin muu kuin [Pois], valotushaarukoinnin vaikutus voi olla vähäinen.

✳ Valotuksen lukitseminen ☆

Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus <✳>-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✳>-painiketta (☉4).





- ▶ Etsimessä näkyvä <✳>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✳>-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.




3 Sommittele uudelleen ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä <✳>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 194)	Tarkennuspisteen valinta (s. 125)	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
 *	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
  	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotuksen painotus on keskimmaisessä tarkennuspisteessä.

 AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

Kameran tärähtelyn vaikutusten vähentäminen peilin lukituksella ☆

Voit estää kameran tärinän aiheuttamaa epäterävyyttä, joka johtuu kameran sisäosien mekaanisesta tärinästä (peilitärähdys), kun käytetään superteleobjektiiivia tai otetaan lähikuvia (makrokuvaus).

Peilin lukitus otetaan käyttöön valitsemalla [10: Peilin lukitus] -asetukseksi [1:Päällä] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 395).

1 Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan.

- ▶ Peili kääntyy ylös.

2 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- ▶ Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.
- Kun kuva on otettu, määritä [10: Peilin lukitus] -asetukseksi [0:Pois].



Kuvausvinkit

- **Itselaukaisun <⏏>, <⏏2> käyttäminen peilin lukituksen kanssa**

Kun painat laukaisimen kokonaan pohjaan, peili lukittuu. Kuva otetaan 10 tai 2 sekuntia myöhemmin.

- **Kuvaus kauko-ohjauksella**

Koska et kosketa kameraa kuvan ottamisen aikana, kauko-ohjaus ja peilin lukitus yhdessä auttavat vähentämään kameran tärähtelyn aiheuttamaa epäterävyyttä (s. 409). Kun langaton kaukosäätimen BR-E1 tai kaukolaukaisimen RC-6 (myydään erikseen) asetuksena on 2 sekunnin viive, paina vapautuspainiketta (lähetyspainiketta), niin peili lukkiutuu ja kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua peilin lukkiutumisesta.



- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos valaistus on hyvin kirkas, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
- Kun kuvaat peilin lukitusta käyttäen ja käytät sekä itselaukaisua että aikavalotusta, pidä laukaisin painettuna pohjaan (itselaukaisun viiveajan + aikavalotuksen ajan). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.
- Peilin ollessa lukittuna esimerkiksi kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.
- Kun käytät salamaa, punasilmäisyyden vähennysvalo ei syty (s. 205).



- Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi H>, tai C>, kamera käyttää yksittäiskuvaa.
- Kun [**4: Suuren herkk. kohinanvaim.**] -asetukseksi on asetettu [**Monikuvan kohinanvaim.**], yhtä kuvaa varten otetaan neljä peräkkäistä otosta riippumatta [**10: Peilin lukitus**] -asetuksesta.
- Jos noin 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksesta, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Peilin lukitusta käytettäessä jalustan ja kaukolaukaisimen RS-60E3 (myydään erikseen, s. 413) käyttäminen on suositeltavaa.



6

Salamavalokuvaus

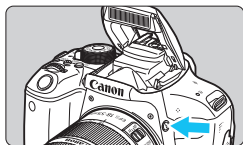
Tässä luvussa kerrotaan, miten voit kuvata käyttämällä sisäistä salamaa ja ulkoisia Speedlite-salamoita (EX-sarja, myydään erikseen), määrittää salaman asetukset kameran valikkonäytössä ja käyttää sisäistä salamaa langattomassa salamavalokuvauksessa.



- Salama ei ole käytettävissä videokuvauksen aikana. (Se ei välähdä.)
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salamalla kuvattaessa.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavaloon päivänvalossa, nosta esiin sisäinen salama ja voit ottaa helposti kauniita kuvia painamalla laukaisinta. <P>-tilassa valotusaika (1/60 s – 1/200 s) asetetaan automaattisesti kameran tärähtelyn vaikutusten ehkäisemiseksi.



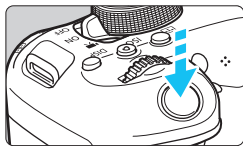
1 Paina <⚡>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <⚡>-painiketta.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "⚡buSY" ja LCD-näytössä [BUSY⚡].



2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen alaosassa vasemmalla näkyy <⚡>-kuvake.



3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää aina.

Sisäisen salaman vaikutusalue

(Arvioitu metrimäärä)

ISO-herkkyys (s. 152)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Laajakulma	Tele
	f/4	f/5.6
ISO 100	1–3	1–2,1
ISO 400	1–6	1–4,3
ISO 1600	1,5–12	1,1–8,6
ISO 6400	3–24	2,1–17,1

* Jos määritettynä on suuri ISO-herkkyys ja tarkennusetaisyys on liian pitkä, kohteesta tai muista seikoista riippuen oikeaa valotusta ei ehkä saavuteta.



Kuvausvinkit

- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyttä.**
Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyttä.
- **Irrota vastavalosuoja. Älä mene liian lähelle kohdetta.**
Jos objektiivin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, toista kuva ja varmista, että kuvan alaosa ei ole luonnottoman tumma.

MENU Punasilmäisyyden vähennys

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennysvaloa, ennen kuin kuvaat salamalla.



- Valitse [**2**]-välilehdessä ([**1**]-välilehti peruskuvaustiloissa) [**Punasilmäesto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennysvalo syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.



- Punasilmäisyyden vähennys on tehokkaampi, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennysvaloon, kun huone on hyvin valaistu tai kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee asteittain keskustaa kohti ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.
- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee eri kohteiden mukaan.



MENU Salamavalotuksen korjaus ☆

Määritä salamän valotuskorjaus, jos kohteen kirkkaus ei ole halutunlainen (haluat säätää salamän tehoa) salamakuvauksessa. Voit määrittää salamän valotuskorjausta ±2 arvoa 1/3 yksikön välein.

Kuvausasetukset					
1	2	3	4	5	SH0072
Valot.korj/AEB					3..2..1..0..1..2..3
Salamaohjaus					-
Punasilmäesto					Pois

1 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [📷]-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Moniloikko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salamän asetus	

2 Valitse [Sisäisen salamän asetus].

Sisäisen salamän asetus	
Sisäinen salama	Normaali
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
valot.korj.	2..1..0..1..2

3 Valitse [📷 valot.korj.].

valot.korj.	
	0.2 - 1/3
Tumma	Kirkas
	2..1..0..1..2

4 Määritä korjauksen määrä.

- Jos valotus on liian tumma, paina <▶>-painiketta (valotus lisääntyy). Jos valotus on liian kirkas, paina <◀>-painiketta (valotus vähenee).



- ▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, <📷>-kuvake näkyy etsimessä.
- **Kun olet ottanut kuvan, peruuta salamän valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.**

- ⚠ Jos [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 169) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi yhä näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi salamän valotuskorjaus olisi määritetty.
- Jos määrität salamän valotuskorjauksen ulkoisessa Speedlite-salamassa (lisävaruste, s. 209), et voi määrittää salamän valotuskorjausta kamerassa (pikavalinnalla tai ulkoisen salamän toimintojen asetuksilla). Jos salamän valotuskorjaus on määritetty sekä kamerassa että ulkoisessa Speedlite-salamassa, Speedlite-salamän asetus ohittaa kameran asetuksen.

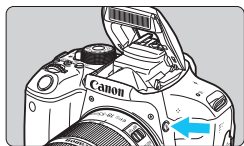


Korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.

✳ Salamavalotuksen lukitus (FE-lukitus) ✳

Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Käytä tällöin salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoittaa kohteen kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canon EX-sarjan Speedlite -salamoiden kanssa.

* FE tarkoittaa salamavalotusta.

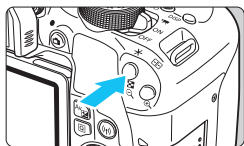


1 Paina <⚡>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista etsimestä, että <⚡>-kuvake on valaistu.



2 Tarkenna kohteeseen.



3 Paina <✳>-painiketta (Ⓜ16).

- Suuntaa etsimen keskusosa kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten <✳>-painiketta.
- ▶ Salamän esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL" ja <⚡*>-kuvake syttyy.



- Joka kerta, kun painat <✳>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, ja kamera ottaa kuvan.

- Jos kuvauskohde on liian kaukana ja kuvasta tulee tumma, <⚡>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää näytöllä kuvauksen aikana.

⚡ Ulkoisen Speedlite-salamän käyttäminen

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen) tekee salamavalokuvauksesta helppoa.

Tietoja toimenpiteistä on EX-sarjan Speedlite-salamän käyttöoppaassa. Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää

kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamöiden ominaisuuksia.

Lisätietoja salamän toiminnasta ja salamän valinnaisista toiminnoista on kameran valikkönäytössä. Katso sivut 211–216.





Kenkälitännäiset Speedlite-salamat



Lähikuvaussalamat



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia, (s. 211), vain [**Sal.valot.korj.**] ja [**E-TTL II**] voidaan asettaa [**Ulkoisen salamän asetus**] -toiminnolle. ([**Täsmäystapa**]-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameran LCD-näytössä näkyvä salamavalotuksen korjauksen  -kuvake muuttuu  -kuvakkeeksi (kun [**Q2**: **Kuvausnäyttö**] -asetuksena on [**Vakio**]).

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää aina täydellä teholla.
Määritä kamerasäätötilaksi <M> (käsisäätötila) tai <Av> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Muiden kuin Canonin salamalaitteiden käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai pidempi. Käytä täsmäysnopeutta, joka on pidempi kuin 1/200 sekuntia.

Varmista etukäteen, että salama toimii oikein kamerasäätötilan kanssa.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

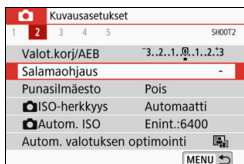
Muu kuin Canon-salama ei välähdä näytöllä kuvauksessa.

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkillä suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kamerasäätötilaan. Se ei ehkä välähdä.

MENU Salamatoiminnon määrittäminen [☆]

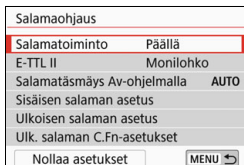
Kun käytät sisäistä salamaa tai salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivaa EX-sarjan ulkoista Speedlite-salamaa, voit määrittää salamatoiminnot tai ulkoisen Speedlite-salaman valinnaiset toiminnot kameran valikkonäytössä.

Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen salama-asetusten määrittämistä. Lisätietoja ulkoisen Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Salamaohjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.



2 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse määritettävä valikkoasetus ja paina <SET>-painiketta.

Salamatoiminto



Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

E-TTL II -salamamittaus



Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**]. Jos [**Keskiarvo**] on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotusta. Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



Vaikka [**Salamatoiminto**]-asetuksena olisi [**Pois**], salama voi välähtää muutaman kerran, jos tarkentamisessa on vaikeuksia hämärässä (tarkennuksen apuvalo, s. 121).

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	
Automaattinen	AUTO
1/200-1/60 sek. autom.	1/200 -1/60 A
1/200 sek. (kiinteä)	1/200
SET OK	

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen nopeuden aukon esivalinta <Av> -tilassa.

● AUTO : Automaattinen

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

● ^{1/200}/_{-1/60}A : 1/200-1/60 sek. autom.

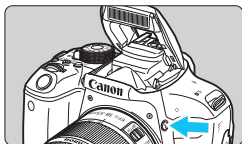
Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

● 1/200 : 1/200 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin [1/200-1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/200-1/60 sek. autom.].

ⓘ Jos [1/200-1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] on määritetty, nopea täsmäys ei ole käytettävissä <Av>-tilassa ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä.

Salamatoimintojen asetukset -näytön avaaminen suoraan



Kun käytät sisäistä salamaa tai salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivaa EX-sarjan ulkoista Speedlite-salamaa, voit <Fn>-painiketta painamalla avata suoraan [**Sisäisen salaman asetus**]- tai [**Ulkoisen salaman asetus**]-näytön ilman, että joudut ensin avaamaan valikkonäytön.

● Jos käytät sisäistä salamaa:

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Normaali
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
valot.korj.	2..1..0..1..2

Paina <Fn>-painiketta kahdesti.

- Nosta sisäinen salamalaite painamalla painiketta.
- Paina painiketta vielä kerran, ja [**Sisäisen salaman asetus**]-näyttö avautuu.
- Jos [**Salamatoiminto**]-asetuksena on [**Pois**], [**2: Salamaohjaus**]-näyttö tulee näkyviin (s. 211).

● Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa

Ulkoisen salaman asetus		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
▶▶	±0	FEB ±0
E-TTL II-salamamittaus		

Paina <Fn>-painiketta.

- Kun ulkoinen Speedlite-salama on käytössä, paina <Fn>-painiketta ja [**Ulkoisen salaman asetus**]-näyttö avautuu.



Jos avaat salamatoimintojen asetusnäytön painamalla <Fn>-painiketta, et voi määrittää asetuksia [**Salamatoiminto**], [**E-TTL II**], [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] ja [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**]. Määritä nämä toiminnot [**2: Salamaohjaus**]-asetuksella.

[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

Voit säätää alla olevassa taulukossa kuvatut asetukset. Kohdassa [Ulkoisen salaman asetus] mainitut toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.

Salamahojaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetus	
Ulkoisen salaman asetus	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	
Nollaa asetukset	MENU

- Valitse [Sisäisen salaman asetus] tai [Ulkoisen salaman asetus].
- ▶ Salamatoimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin. Kohdassa [Sisäisen salaman asetus] vain korostetut toiminnot voi valita ja määrittää.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Normaali
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
valot.korj.	2..1..0..1..2
MENU	

[Sisäisen salaman asetus]

Ulkoisen salaman asetus		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
▶▶	52±0	FEB±0
E-TTL II-salamamittaus		

[Ulkoisen salaman asetus]

- Salamatila
- Langattomat toiminnot
- Salamazoomaus (salaman peittoalue)
- Salamavalotuksen haarukointi
- Salaman valotuskorjaus
- Suljintäsmäys

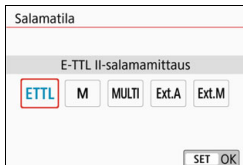
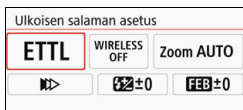
Asetusten [Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus] päätoiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]			[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
	Normaali välähdys	Helppo langaton (s. 220)	Mukautettu langaton (s. 223)		
Salamatila			○	○	215
Suljintäsmäys	○			○	215
Salamavalotuksen haarukointi*				○	
Langattomat toiminnot			○	○	215
Salaman valotuskorjaus	○	○	○	○	206
salamasuhteen ohjaus			○	○	
Pääsalaman toiminta				○	
Salamazoomaus*				○	

* Lisätietoja asetuksista [Salamavalotuksen haarukointi] ja [Salamazoomaus] on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

• Salamatoiminto

Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatoiminnon, joka tuottaa haluamasi kaltaisen kuvan.



- **[E-TTL II]** on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Käsisäätö]**-tila on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka haluavat määrittää **[Välähdysteho]**-asetuksen (1/1–1/128) itse.
- Lisätietoja muista salamatilastoista on kyseisen salamatilasta sisältyvän Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

• Suljintäsmäys

Määritä tähän normaalisti **[1. verhon täsmäys]**, niin että salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verhon täsmäys]** on määritetty, salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lamputa. Kun toisen verhon täsmäys on käytössä yhdessä **[E-TTL II]** -asetuksen kanssa, salama välähtää kaksi kertaa peräkkäin: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy. Lisäksi jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty, voit valita myös **[Nopea täsmäys]** (⚡_H) -asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salamalan käyttöoppaassa.

• Langattomat toiminnot

Kun käytät sisäisen salaman pääyksikön optista tiedonsiirtoa langattomassa salamakuvauksessa, katso kohtaa "Langattoman salaman käyttäminen" sivulla 217. Kun käytät ulkoisen Speedlite-salamalan pääyksikön radiotiedonsiirtoa tai optista tiedonsiirtoa langattomassa salamakuvauksessa, katso lisätietoja Speedliten käyttöoppaasta.

• Salaman valotuskorjaus

Katso "Salaman valotuskorjaus" sivulla 206.

Ulkaisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa **[Ulk. salaman C.Fn-asetukset]** mainitut valinnaiset toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetus	
Ulkosen salaman asetus	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	
Nollaa asetukset MENU	

Ulk. salaman C.Fn-asetukset	1
Autom. virrankatkaisu	
0:Päällä	
1:Pois	

1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Kun kamera on valmis kuvaamaan ulkoisella Speedlite-salamalla, valitse **[Ulk. salaman C.Fn-asetukset]**, ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Määritä valinnainen toiminto.

- Valitse **<◀> <▶>** -painikkeilla toiminnon numero ja määritä toiminto. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 388).

ⓘ Jos EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto **[Salaman mittaustapa]** on määritetty arvoon **[TTL-salamamittaus]** (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.

Nollaa kaikki asetukset oletuksiin

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetus	
Ulkosen salaman asetus	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	
Nollaa asetukset	MENU

Nollaa asetukset	
Nollaa sis. salaman aset.	
Nollaa ulk. salaman aset.	
Nollaa ulk. salaman C.Fn:t	
MENU	

1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Kohdassa **[☑2: Salamaohjaus]**, valitse **[Nollaa asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse **[Nollaa sis. salaman aset.]**, **[Nollaa ulk. salaman aset.]** tai **[Nollaa ulk. salaman C.Fn:t]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitut salama-asetukset nollataan, kun valitset **[OK]**.

📄 Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran **[Salamaohjaus]**-näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.

Langaton salamavalokuvaus [☆]

Kameran sisäistä salamaa voidaan käyttää isäntäyksikkönä, kun käytettävissä ulkoisissa EX-sarjan Speedlite-salamalaitteissa on langaton orjasalamatoiminto. Sisäinen salama voi laukaista Speedlite-salamat langattomasti optisen yhteyden kautta.

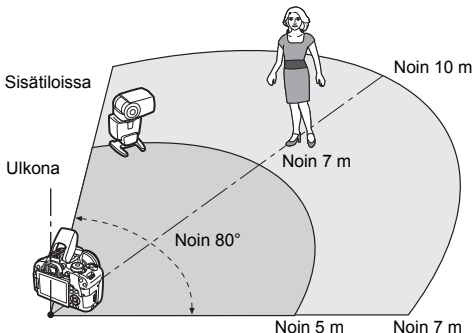
Lue langattomalla salamalla valokuvaamisen (optinen yhteys) ohjeet ja varoitukset Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Orjasalamayksikön asetukset ja sijoitus

Määritä Speedliten (tästä eteenpäin orjasalamayksikkö) asetukset sen käyttöoppaan ohjeiden mukaan seuraavalla tavalla. Alla mainittuja asetuksia lukuun ottamatta kaikki orjasalamayksikön ohjauksen asetukset määritetään kamerassa. Erityyppisiä Speedlite-orjasalamayksiköitä voidaan käyttää ja ohjata yhdessä.

- (1) Määritä ulkoinen Speedlite-salamalaite orjasalamaksi.
- (2) Määritä Speedlite-salaman siirtokanava samaksi kuin kamerassa on määritetty.*¹
- (3) Määritä orjasalamayksikön välähdysryhmä salamasuhteen ohjausta (s. 225) varten.
- (4) Sijoita kamera ja orjasalama/-salamat alla kuvatulle alueelle.
- (5) Kohdista orjasalamayksikön langaton anturi kameraa kohti.*²


Esimerkki langattoman salaman asettelusta



- *1: Jos orjasalamana käytetyssä Speedlite-salamalaitteessa ei ole siirtokanavan asetustoimintoa, salama toimii kanava-asetuksesta riippumatta.
- *2: Pienissä huoneissa orjasalamayksikkö voi toimia, vaikka langatonta anturia ei olisi kohdistettu kameraan. Kameran langattomat signaalit voivat heijastua seinistä orjasalamayksikköön niin, että kuvaus on mahdollista.
Jos EX-sarjan Speedlite-salamassa on kiinteä valoyksikkö (välähdyspää) ja langaton anturi, testaa sen toiminta ottamalla kuvia.

● **Orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun peruutus**

Kun haluat peruuttaa orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun, paina kameran <✖>-painiketta. Jos käytät manuaalista salamakuvausta, peruuta automaattinen virrankatkaisu painamalla orjasalamayksikön testikuvauspainiketta (PILOT).

 Kameran päätoimintoa ei voi käyttää langattomaan salamavalokuvaukseen radiotiedonsiirrolla.

Langattoman salamavalokuvauksen asetukset

Seuraavissa taulukoissa on esitetty langattoman salamavalokuvauksen mahdolliset määrytykset. Valitse sopivat asetukset kohteen, kuvausolosuhteiden, käytettävien ulkoisten Speedlite-salamoiden määrän jne. kannalta.

	Ulkoinen Speedlite-salama		Sisäinen salama	Sivu	Asetus	
	Määrä	A:B Salamasuhte			Langattomat toiminnot	Välähdysryhmä
Täysin automaattinen (E-TTL II automaattisalama)	Yksi	-	-	s. 220		Kaikki
	Yksi	-	Käytetään	s. 223	:	-
	Useita	-	-	s. 222		Kaikki
	Useita	Aseta	-	s. 225		(A:B)
	Useita	-	Käytetään	s. 226	+	Kaikki ja
	Useita	Aseta	Käytetään		+	(A:B)
	• Salamalan valotuskorjaus				s. 227	
• Salamavalotuksen lukitus						

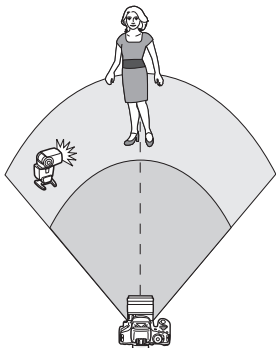
	Ulkoinen Speedlite-salama		Sisäinen salama	Sivu	Asetus	
	Määrä	A:B Salamasuhte			Langattomat toiminnot	Välähdysryhmä
Manuaalinen salama	Yksi/ useita	-	-	s. 228		Kaikki
	Useita	Aseta	-			(A:B)
	Yksi/ useita	-	Käytetään		+	Kaikki ja
	Useita	Aseta	Käytetään		+	(A:B)

Vaikka poistaisit sisäisen salaman käytöstä, se välähtää silti orjasalamayksikön ohjaamista varten optisen siirron avulla.
Kuvausolosuhteista riippuen orjasalamayksikön ohjaamiseksi käytetty salama voi näkyä kuvassa.

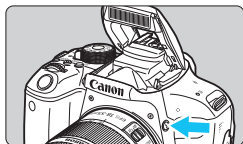
Helppo langaton salamakuvaus ☆

Helpon ja täysin automaattisen langattoman salamakuvauksen perusteet selitetään seuraavassa.

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalla



Vaiheet 1–4 ja 6 pätevät kaikkeen langattomaan salamakuvaukseen. Siksi näitä vaihteita ei toisteta seuraavilla sivuilla käsiteltävissä muiden langattomien salamoiden asennuksissa.



1 Nosta sisäinen salamalaite painamalla <⚡>-painiketta.

- Muista nostaa sisäinen salamalaite, kun käytät langatonta salamaa.

Kuvausasetukset					
1	2	3	4	5	SHOOT2
Valot.korj/AEB	3..2..1..0..1..2..3				
Salamaohjaus	-				
Punasilmäesto	Pois				
ISO-herkkyys	Automaatti				
Autom. ISO	Enint.:6400				
Autom. valotuksen optimointi	[ON]				
MENU					

2 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [CAMERA 2]-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO

3 Valitse [Monilohko].

- Valitse [E-TTL II]-asetukseksi [Monilohko] ja paina <SET>-painiketta.

Salamahoitus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetus	
Ulkoisen salaman asetus	

4 Valitse [Sisäisen salaman asetus].

- Valitse [**Sisäisen salaman asetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Yks.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1

5 Valitse [Yks.langaton].

- Valitse [**Sisäinen salama**] -asetukseksi [**Yks.langaton**] ja paina <SET>-painiketta.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	Kaikki

6 Määritä [Kanava].

- Valitse siirtokanavaksi (1–4) sama kuin orjasalamalla.

7 Ota kuva.

- Määritä kameran asetukset ja ota kuva samoin kuin normaalissa salamavalokuvauksessa.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Normaali
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
valot.korj.	2...1...@...1...2
MENU	

8 Poistu langattomasta salamakuvauksesta.

- Valitse [**Sisäinen salama**] -asetukseksi [**Normaali**].

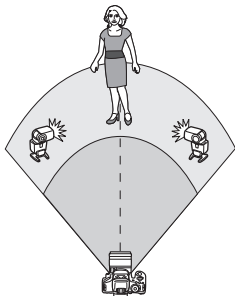


- [E-TTL II] -asetukseksi kannattaa valita [Monilohko].
- Vaikka sisäinen salama on pois käytöstä, kun [Yks.langaton] on määritetty, se välähtää kuitenkin himmeästi orjasalamayksikön ohjaamista varten. Kuvausolosuhteiden mukaan orjasalamayksikön ohjaamiseksi käytetty salama voi näkyä kuvassa.
- Testisalaman välähdys -toiminto ei ole käytettävissä orjasalamayksikössä.

Täysautomaattinen kuvaus usealla ulkoisella Speedlite-salamalla

Voit käyttää useaa orjasalamayksikköä aivan kuin ne olisivat yksi Speedlite-salamalaite. Tämä on käytännöllistä, kun tarvitset suuren salamatehon.

Sisäisen salaman asetukset	
Sisäinen salama	Yks.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	Kaikki



Perusasetukset:

Salamatila : E-TTL II
E-TTL II mittaus : Arvioiva
Sisäinen salama : Yks.langaton
Kanava : (sama kuin orjasalamoilla)

Kaikki orjasalamayksiköt välähtävät ohjatusti samalla teholla, jotta saavutetaan vakiovalotus. Välähdysryhmästä (A, B tai C) huolimatta orjasalamat välähtävät yhtenä ryhmänä.

Salaman valotuskorjaus

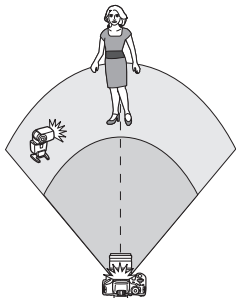
Jos salamavalotus näyttää liian tummalta tai kirkkaalta, voit säätää orjasalamayksikön salamatehoa määrittämällä salaman valotuskorjauksen.

Sisäisen salaman asetukset	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	Kaikki
valot.korj.	2..1..0..1..2

- Valitse [**valot.korj.**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Jos salaman valotus on liian tumma, lisää kirkkautta kasvattamalla salaman valotusta **<▶>**-painikkeella. Jos salaman valotus on liian kirkas, lisää tummuutta vähentämällä salaman valotusta **<◀>**-painikkeella.

Mukautettu langaton salamakuvaus ☆

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalaitteella ja sisäisellä salamalla



Seuraavassa on selostettu täysautomaattinen langaton salamavalokuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalaitteella ja sisäisellä salamalla.

Voit säätää kohteeseen lankeavia varjoja muuttamalla ulkoisen Speedlite-salaman ja sisäisen salaman välistä salamasuhdetta.

Valikkonäytöissä <☞☞>- ja <☞>-kuvakkeet liittyvät ulkoiseen Speedlite-salamaan ja <☞☞>- ja <☞>-kuvakkeet sisäiseen salamaan.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	☞☞ + ☞
Kanava	1

1 Valitse [Muk.langaton].

- Valitse sivulla 221 kuvatun vaiheen 5 mukaisesti [Muk.langaton] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	☞☞ : ☞
Kanava	1

2 Valitse [Langatt. toim.].

- Valitse [Langatt. toim.] -asetukseksi [☞☞ : ☞] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	☞☞ : ☞
Kanava	1
Sal.valot.korj.	2 . . 1 . . 0 . . 1 . . 2
☞☞ : ☞	2:1 · 1:1 · 1:2

3 Määritä haluttu salamasuhde ja ota kuva.

- Valitse [☞☞ : ☞] ja määritä salamasuhde välillä 8:1–1:1. Salamasuhdetta ei voi määrittää asetuksen 1:1 oikealle puolelle.



- Jos sisäisen salaman teho ei riitä, määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 152).
- Salamasuhde välillä 8:1–1:1 vastaa valotustasoa 3:1–1:1 askelta (1/2 askelen välein).

Täysautomaattinen kuvaus usealla ulkoisella Speedlite-salamalla

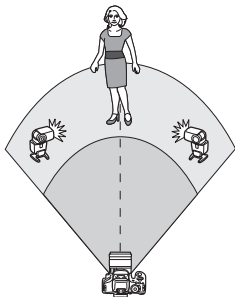
Useaa Speedlite-orjaryksikköä voidaan ohjata yhtenä salamayksikkönä tai jaettuna orjaryhmiin salamasuhteen ohjauksen käyttämistä varten. Alla kuvataan perusasetukset. Voit kuvata monilla eri langattoman salaman asetuksilla usealla Speedlite-salamalla muuttamalla [Välähdysryhmä]-asetusta.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	Kaikki

Perusasetukset:

Salamatila	: E-TTL II
E-TTL II mittaus	: Arvioiva
Langatt. toim.	:
Kanava	: (sama kuin orjasalamoilla)

Kaikki] Useiden Speedlite-orjasalamayksiköiden käyttäminen yhtenä salamayksikkönä



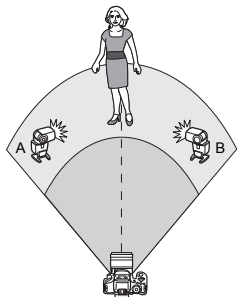
Käytännöllinen, kun tarvitset suuren salamatehon. Kaikki orjasalamayksiköt välähtävät ohjatusti samalla teholla, jotta saavutetaan vakiovalotus. Välähdysryhmästä (A, B tai C) huolimatta orjasalamat välähtävät yhtenä ryhmänä.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	Kaikki
valot.korj.	2..1..0..1..72


1 Määritä [Välähdysryhmä]-asetukseksi Kaikki].

2 Ota kuva.

[(A:B)] Useiden orjasalamoiden käyttäminen useassa ryhmässä







Voit jakaa orjasalamat ryhmiin A ja B ja muuttaa salamasuhdetta siten, että valaistus on halutun mukainen. Määritä yhden orjasalamayksikön välähdyserhmäksi A ja toisen orjasalamayksikön välähdyserhmäksi B Speedliten käyttöoppaan ohjeiden mukaan. Aseta Speedlite-salamat kuvan mukaisesti.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	

1



Valitse [Langatt. toim.].

- Valitse sivulla 223 kuvatun vaiheen 2 mukaisesti [>] ja paina sitten <  >-painiketta.

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdyserhmä	 (A:B)

2

Valitse [Välähdyserhmä]-asetukseksi [(A:B)].


Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdyserhmä	 (A:B)
A:B-väl.suhde	2:1 • 1:1 • 1:2

3

Määritä A:B-salamasuhde ja ota kuva.

- Valitse [A:B-väl.suhde] ja aseta salamasuhde.



Jos [Välähdyserhmä]-asetukseksi on määritetty [ (A:B)], ryhmä C ei välähdä.



Salamasuhde välillä 8:1–1:1–1:8 vastaa valotustason 3:1–1:1–1:3 askelta (1/2 askelen välein).

Täysautomaattinen kuvaus sisäisellä salamalla ja usealla ulkoisella Speedlite-salamayksiköllä

Sisäinen salama voidaan myös lisätä sivuilla 224–225 kuvattuun langattomaan salamavalokuvaukseen.

Alla kuvataan perusasetukset. Voit käyttää Speedlite-salamalaitteita ja sisäistä salamaa useilla eri tavoilla muuttamalla [Välähdysryhmä]-asetusta.

Sisäisen salaman asetukset	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	[☞+☞]
Kanava	1
☞valot.korj.	2..1..@..1..?2

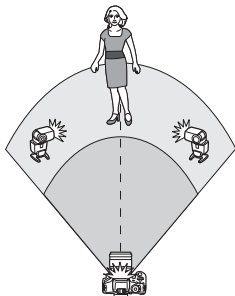
1 Perusasetukset:

Salamatila	: E-TTL II
E-TTL II mittaus	: Arvioiva
Langatt. toim.	: [☞+☞]
Kanava	: (sama kuin orjasalamoilla)

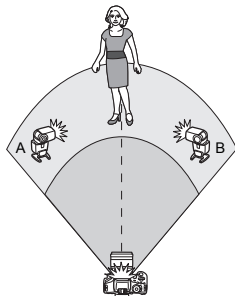
Sisäisen salaman asetukset	
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	[☞+☞]
Kanava	1
☞valot.korj.	2..1..@..1..?2
Välähdysryhmä	☞Kaikki ja ☞
☞valot.korj.	2..1..@..1..?2

2 Valitse [Välähdysryhmä].

- Valitse välähdysryhmä, salamasuhteet, salaman valotuskorjaus ja muut tarvittavat asetukset ennen kuvaamista.








[☞Kaikki ja ☞]




[☞(A:B)☞]

Salaman valotuskorjaus

Kun [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**E-TTL II**], salaman valotuskorjaus voidaan määrittää. Määritettävissä olevat salamavalotuksen korjauksen asetukset (ks. alla) määräytyvät [**Langatt. toim.**]- ja [**Välähdysryhmä**]-asetusten mukaan.

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
 valot.korj.	2..1..0..1..2
Välähdysryhmä	 Kaikki ja 
 valot.korj.	2..1..0..1..2

MENU 

[**Salaman valotuskorjaus**]

- Salaman valotuskorjauksen määritetty määrä koskee sisäistä salamaa ja kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

[**valot.korj.**]

- Salaman valotuskorjaus koskee vain sisäistä salamaa.

[**valot.korj.**]

- Salaman valotuskorjauksen määritetty määrä koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

Salamavalotuksen lukitus

Jos [**Salamatoiminto**]-asetuksena on [**E-TTL II**], voit käyttää salamavalotuksen lukitusta painamalla **< * >**-painiketta.

Salaman välähdystehon manuaalinen määrittäminen langatonta salamavalokuvausta varten

Kun [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**Käsisäättö**], salaman tehoa voidaan säätää manuaalisesti. Määritettävissä olevat salaman välähdystehoasetukset (esimerkiksi [**📷 välähdysteho**] ja [**Ryhmän A teho**]) määräytyvät [**Langatt. toim.**]-asetuksen mukaan (katso alla).

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	Käsisäättö
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	📷📷
Kanava	1
Välähdysryhmä	📷Kaikki

[Langatt. toim.: 📷📷]

- [Välähdysryhmä: 📷Kaikki]
Manuaalisen salaman tehon määrittäminen koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.
- [Välähdysryhmä: 📷(A:B)]
Voit määrittää salaman tehon erikseen orjasalamaryhmille A ja B.

[Langatt. toim.: 📷📷 + 📷📷]

- [Välähdysryhmä: 📷Kaikki ja 📷📷]
Salaman teho voidaan määrittää erikseen ulkoisille Speedlite-salamoille ja sisäiselle salamalle.
- [Välähdysryhmä: 📷(A:B)📷📷]
Voit määrittää salaman tehon erikseen orjasalamaryhmille A ja B. Voit määrittää salaman tehon myös sisäiselle salamalle.

7

Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameras LCD-näytössä. Tämä on nimeltään ”kuvaus näytöllä”.

- Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameras tärähtely voi epäterävöittää kuvat. Tässä tapauksessa suositellaan jalustan käyttämistä.




Etäkuvaus näytöllä

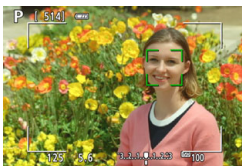
Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 474) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameras tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaus LCD-näytöllä



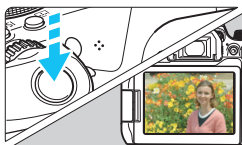
1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
<A+>-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (s. 235).
- Elävän etsinkuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.




2 Tarkenna kohteeseen.


- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 247).
- Voit valita kasvat tai kohteen myös napauttamalla näyttöä (s. 257).



3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla -painiketta.



- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG  ja kuvasuhteeksi on asetettu 3:2).
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa terävyysalueen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 409) näytöllä kuvauksessa.

MENU Kuvaus näytöllä -toiminnon ottaminen käyttöön

Määritä [**5**: Kuvaus näytöllä] -asetukseksi ([**1**]-välilehti peruskuvauksissa) [**Päällä**].

Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 310 kuvaa	Noin 270 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 270 kuvaa	Noin 230 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E17 ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E17 jatkuva Kuvaus näytöllä -kuvaus on mahdollista noin 2 tuntia 25 min. huoneenlämpötilassa (23 °C).

Jatkuvan kuvauksen näyttö

Jos käytät näytöllä kuvauksen aikana <[H]> nopeaa jatkuvaa kuvausta kertatarkennuksella, pidä laukaisin painettuna pohjaan, niin voit näyttää (toistaa) peräkkäin otetut kuvat. Kun jatkuva kuvaus päättyy (laukaisin palaa puoliväliin), näytössä näkyy elävä etsinkuva.

- Kuvausolosuhteista riippuen, kuten käytettäessä salamaa tai jos kuvataan pitkällä valotusajoilla, kuvattuja kuvia ei ehkä näytetä (toisteta) jatkuvasti.

- **<SCN: [SCN icon] >** -tilassa Kuvaus näytöllä -toimintoa ei voi käyttää.
- **<SCN: [SCN icon] >** -tilassa kuvakulma muuttuu hieman näytöllä kuvauksen aikana, koska käytetään vääristymien korjausta.
- **<SCN: [SCN icon] >**- ja **<[SCN icon] >** -tiloissa kuva-alue on pienempi.
- Salamavalokuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu (enintään noin 2,0 kuvaa sekunnissa).
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset ovat sivuilla 261–262.**

- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti sen ajan kuluttua, joka on määritetty kohdassa [**☛ 2: Virrankatkaisu**] (s. 313). Jos [**☛ 2: Virrankatkaisu**] -asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua (kameran virta pysyy päällä).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia voit näyttää kameras näytön kuvan televisiossa kuvauksen aikana (s. 357). Huomaa, että ääntä ei kuulu. Jos kuvaa ei näy televisiossa, tarkista, että [**☛ 3: Videojärjest.**] -asetus on valittu oikein vaihtoehdoista [**NTSC**] ja [**PAL**] (television videojärjestelmän mukaisesti).







Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Numero näkyy, kun maksimijakso on enintään yhdeksän.



- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO>-painiketta (s. 72). Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [**L**+Seuranta] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <INFO>-painiketta. Histogrammia ei kuitenkaan näy, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan.
- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, elävän etsinkuvan kirkkaus on hyvin lähellä otettavan kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, elävän etsinkuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina (tiedoksesi) tiloissa <SCN:   >, kun monikuvan kohinanvaimennus on määritetty tai käytetään salamaa tai aikavalotusta. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.
- <Exp.SIM>-kuvake näytetään harmaana myös < :    >-tiloissa. Histogrammia ei näytetä.

































Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspaloja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

Tilannekuvakkeet


Kuvaustilassa <A+> kamera tunnistaa aiheen tyyppin ja määrittää asetukset sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde Tausta	Muotokuva* ¹		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähikuva* ²	
Kirkas						Harmaa
Vasta- valo						
Mukana sinistä taivasta						Vaalean- sininen
Vasta- valo						
Auringon- lasku	*3			*3		Oranssi
Kohdevalo						Tumman- sininen
Tumma						
Jalus- talla	 *4*5	*3	 *4*5	*3		

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [+Seuranta]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetystä objektiivista on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.

 Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää elävän etsinkuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Elävä etsinkuva kuvausnäky on automaattisesti alla lueteltujen toimintojen asetusten mukainen. Se voi kuitenkin poiketa hieman lopullisesta kuvasta.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma (<CA>-tilassa)
- Epäterävä tausta (<CA>-tilassa)
 - * Voit tarkistaa vaikutuksen vain asetuksen määrittämisen aikana (kun [Epäteräv. simulointi] on näkyvässä).
- Värisävy (<F1>-tilassa)
- Kirkkaus
- Mittaustapa
- Valotus
- Syväterävyys (otetaan käyttöön terävyysalueen tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Vääristymien korjaus
- Ensisijainen huippuvaloisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä luovassa kuvaustilassa, voit määrittää **Tarkennusmenetelmä**, Tarkennustoiminta, **Kuvaustapa**, Mittaustapa, **Kuvan tallennuslaatu**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja Luovat suotimet. Peruskuvaustiloissa voit määrittää toiminnot, jotka näkyvät taulukossa sivuilla 112–113 (paitsi taustan epäterävyys), sekä edellä lihavoidut toiminnot.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.



2 Valitse toiminto ja määritä sen asetukset.

- Valitse toiminto <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 57) tulevat näkyviin näyttöön.
- Valitse toiminto <◀> <▶> -painikkeilla.
- Valitse tiloissa <SCN> ja <Q> kuvaustilavaihtoehto näytön vasemmasta yläkulmasta ja valitse sitten kuvaustila painamalla <SET>-painiketta.
- Aseta valkotasapaino valitsemalla [**AWB**] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Määritä kuvaustavan <C>-asetus, valkotasapainon korjaus/haarukointi, kuva-asetusten parametrit tai luovat suodintehosteet painamalla <INFO>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Viimeistele asetukset ja palaa näytöllä kuvaukseen painamalla <SET>- tai <Q>-painiketta.
- Voit palata näytöllä kuvaukseen myös valitsemalla [↩].



- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää ISO-herkkyyden painamalla <ISO>-painiketta.
- Kun määrität asetuksen  (Osa-alamittaus) tai  (Pistemitäus), näytön keskellä näkyy mittausympyrä.

Kuvaaminen luovilla suotimilla ☆

Kun tarkastelet näytössä näkyvää kuvaa, voit käyttää kuvauksessa yhtä seitsemästä suodintehosteesta (Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste tai Minityyritehoste).

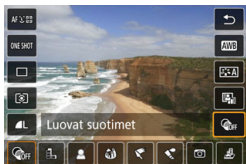
Kamera tallentaa vain kuvan, johon on käytetty luovaa suodinta.

Voit myös ottaa kuvan ilman luovaa suodinta ja lisätä sitten tehosteen jälkikäteen ja tallentaa kuvan uutena kuvana (s. 380).

1 Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.

2 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



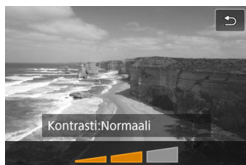
3 Valitse [OFF].

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [OFF] (Luova suodin) näytön oikealla puolella.




4 Valitse suodin.

- Valitse suodin <◀> <▶> -painikkeilla (s. 241).
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.





5 Säädä suodatusta.

- Paina <INFO>-painiketta (paitsi kun valitsit )
- Säädä suodatusta <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.






6 Ota kuva.

- ▶ Kuva otetaan käyttämällä suodinta.

-  • Kun luova suodin on asetettu, kamera ottaa yksittäisiä kuvia, vaikka kuvaustavan asetuksena olisi <📷H> tai <📷>.
- Et voi kuvata luovilla suotimilla, jos kuvan tallennuslaatu on **RAW** tai **RAW + L** tai jos valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi tai monikuvan kohinanvaimennus on määritetty.

 Histogrammi ei näy, kun luova suodin on valittuna.

Luovien suotimien ominaisuudet

-  **Rakeinen mustavalkokuva**
Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.
-  **Pehmeäpiirto**
Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.
-  **Kalansilmätehoste**
Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.
Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska tämä suodin suurentaa kuvan keskiosan, keskiosan tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Tarkista näytössä oleva kuva, kun määrität suodinta. Tarkennusmenetelmänä on Live 1 pisteen AF (kiinteästi keskellä).
-  **Taiteellinen tehoste**
Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalla. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
-  **Vesiväritehoste**
Saa kuvan näyttämään vesivärimalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit hallita värien voimakkuutta säätämällä suodatusta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

-  **Lelukameratehoste**


Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

-  **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman.

Jos haluat kuvan keskustan näkyvän terävänä, ota kuva muuttamatta mitään asetuksia.

Jos haluat siirtää aluetta, joka näkyy terävänä (miniatyyritehosteen kehystä), katso kohta "Miniatyyritehosteen säätäminen" (s. 110). Tarkennusmenetelmänä on Live 1 pisteen AF. On suositeltavaa kohdistaa miniatyyritehosteen kehys AF-pisteen päälle ennen kuvaamista.

-  Jos rakeinen mustavalkokuva on valittuna, LCD-näytössä näkyvä rakeisuus näyttää erilaiselta kuin kuvaan tallentuva rakeisuus.
- Jos pehmeäpiirto tai miniatyyritehoste on valittuna, LCD-näytössä näkyvä sumennus saattaa näyttää erilaiselta kuin kuvaan tallentuva sumennus. Voit tarkistaa sumennuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.

MENU Valikkotoimintojen asetukset



Kun kamera on asetettu näytöllä kuvausta varten, Live View -kuvauksen valikkovaihtoehdot näkyvät [📷5]-välilehdessä ([📷2]-välilehdessä peruskuvaustiloissa).

• **Tarkennusmenetelmä**

Voit valita asetuksen [┌+Seuranta], [Vyöh.tark.] tai [Live 1 pist. AF]. Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 247–256.

• **Kosketuslaukaisin**

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla LCD-näyttöä. Lisätietoja on sivulla 257.

• **Mittausajastin** [☆]

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika). Peruskuvaustiloissa mittausajastimen asetus on kiinteä 8 sekuntia.

• **Ristikkonäyttö**

Asetuksella [3x3 卍] tai [6x4 卐] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuorassa. Asetuksella [3x3+läv. ㄨ] ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.



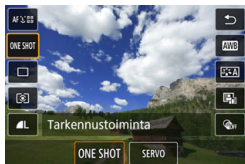
Kun valitset [📷4: Roskanpoistotieto] tai joko [Puhdistus käsin] tai [Puhdista nyt 📷] kohdassa [📷3: Kennon puhdistus], kuvaus näytöllä pysähtyy. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <📷>-painiketta.

Tarkennustoiminnan muuttaminen [☆]

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.

1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



2 Valitse [ONE SHOT].

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [ONE SHOT] (Tarkennustoiminta) näytön vasemmalla puolella.

3 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀> <▶> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.

ONE SHOT : Kertatarkennus

SERVO : Jatkuva tarkennus

4 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen automaattisesti valitun tarkennustoiminnan mukaan.

- Määrittävissä vain näytöllä kuvausta varten (ei määrittävissä videokuvausta varten).
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa. Voit myös lukea kohdan "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" (s. 254).

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.
- Jos kuvaustavaksi on valittu nopea jatkuva kuvaus <📷H>, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 6,0 kuvaa sekunnissa.
- Jos kuvaustavaksi on valittu hidas jatkuva kuvaus <📷>, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 3,5 kuvaa sekunnissa.
- Salamavalokuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu. Riippumatta <📷H>- ja <📷>-asetuksista, jatkuvan kuvauksen nopeus on sama (enintään noin 2,0 kuvaa sekunnissa).



Jos [**3**: Äänimerkki] -asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Jos kuvaustavaksi on valittu nopea jatkuva kuvaus <📷H>, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 4,5 kuvaa sekunnissa. Kuvia otettaessa etusija on jatkuvan kuvauksen nopeudella.
- Jos kuvaustavaksi on valittu hidaskäyttö jatkuva kuvaus <📷>, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 3,5 kuvaa sekunnissa. Kuvia otettaessa etusija on kohteen seurannalla.
- Salamavalokuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu. Riippumatta <📷H>- ja <📷>-asetuksista, jatkuvan kuvauksen nopeus on sama (enintään noin 2,0 kuvaa sekunnissa).
- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspiste muuttuu siniseksi.
- Kamera säättää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun [Tarkenn.menetelmä] on [📷+Seuranta], tarkennus on jatkuvaa niin pitkään kuin aluekehys voi seurata kohdetta.



- Käytettävä objektiivi sekä kohteen etäisyys ja vauhti voivat aiheuttaa sen, ettei kamera välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.

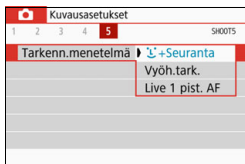


Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Valittavissa ovat seuraavat tarkennusmenetelmät: [**┆** (kasvot)+Seuranta] (s. 248), [Vyöh.tark.] (s. 250) ja [Live 1 pist. AF] (s. 252).

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>, suurena kuvaa ja tarkenna käsin (s. 259).



Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [**5**]-välilehdessä ([**2**]-välilehti peruskuvaustiloissa) [**Tarkenn.menetelmä**].
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuva näkyy näytössä näytöllä kuvauksen aikana, voit valita tarkennusmenetelmän pikavalintänäytössä painamalla <Q>-painiketta (s. 237).



- Kuvauksissa sivuilla 248–252 oletetaan, että [**Tarkennustoiminta**]-asetus on [**Kertatark.**] (s. 245). Jos on valittu [**Jatkuva tark.**] (s. 246), tarkennuspiste muuttuu siniseksi, kun tarkennus saavutetaan.
- <[Käsi] >- ja <SCN: [Käsi] >-tiloissa jatkuva tarkennus määritetään automaattisesti ja kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspiste muuttuu siniseksi ja kuuluu äänimerkki.
- Katso kosketuslaukaisimeen (tarkennus ja sulkimen laukaisu kosketustoiminnolla) liittyvät tiedot sivulta 257.


☺ (kasvot)+Seuranta: AF

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste <[]> seuraa kasvojen liikettä.




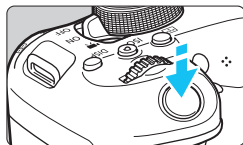
AF-aluekehys

1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <->-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ AF-aluekehys tulee näkyviin.

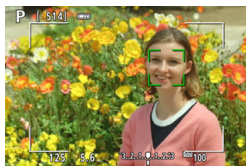
2 Tarkista tarkennuspiste.

- Kun kasvot tunnistetaan, tarkennuspiste <[]> tulee tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <[]>.
- Siirrä <◀> <▶> -painikkeilla <[]>-kehys tarkennettavien kasvojen kohdalle.
- Voit valita kasvot tai kohteen myös napauttamalla LCD-näyttöä. Jos napautat muuta kohdetta kuin ihmiskasvoja, tarkennuspisteestä tulee <>.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Jos kasvoja ei tunnisteta tai jos et kosketa mitään näytön kohtaa, kamera tarkentaa AF-aluekehysten sisälle.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 230).

• Tarkentaminen muuhun kohteeseen kuin ihmiskasvoihin

Jos painat <SET>- tai <🗑️>-painiketta, tarkennuspiste <📏> ilmestyy keskelle ja voit liikuttaa sitä <⬆️>-painikkeilla. Kun tarkennuspiste <📏> saavuttaa tarkennuksen, se säilyttää tarkennuksen, vaikka kohde liikkuisi tai muuttaisit sommittelua.



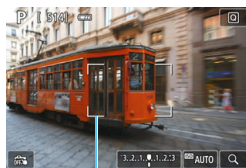
- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (s. 259), niin että kasvat havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- <📏> saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.



- Käytä AF-aluekehystä oppaana ja tarkenna AF-aluekehysten sisälle.
- Tarkennuspisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

Vyöhyketarkennus: AF ()

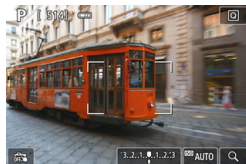
Valittua vyöhyketarkennuskehystä käytetään tarkentamiseen. AF-alue on suurempi kuin asetuksella [Live 1 pist. AF].



Vyöhyketarkennuskehys

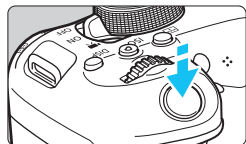
1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina < >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Vyöhyketarkennuskehys tulee näkyviin.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Valitse vyöhyke painamalla < >-nuolipainikkeita. Palaa keskimmaiseen vyöhykkeeseen painamalla < >- tai < >-painiketta.
- Voit myös siirtää vyöhyketarkennuskehystä koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä vyöhyketarkennuskehys kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, vyöhyketarkennuskehys muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 230).

Live 1 pisteen AF AF □

Kamera käyttää tarkennuksessa yhtä tarkennuspistettä. Tämä sopii hyvin yksittäisen kohteen tarkentamiseen.



Tarkennuspiste

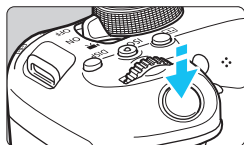
1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina < >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste < > näkyy näytössä.
- Jos [**Video servotarkennus**]-asetukseksi on määritetty [**Päällä**], tarkennuspiste näkyy videokuvauksen aikana suurempana.



2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan < >-nuolipainikkeilla. (Sitä ei voi siirtää näytön reunaan.)
- < >- tai < >-painikkeen painaminen palauttaa tarkennuspisteen näytön keskelle.
- Voit myös siirtää tarkennuspisteen koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 230).

Automaattitarkennusta koskevia huomautuksia

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu, kun elävä etsinkuva näytetään, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus kuvauksessa käytettävän valonlähteen alla.



- Jos automaattitarkennus on vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti (s. 259).
- Jos kuvaat reuna-aluetta, jota ei ole kunnolla tarkennettu, sommittele uudelleen ja siirrä kohdetta (ja tarkennuspistettä) näytön keskikohtaa kohden. Tarkenna sitten uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteissa on toistuvia kuvioita (esimerkiksi kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyä loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkiksi auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteen kattamat kohteet. (Esimerkki: häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

Suurennettu näkymä



Paina **[Vyöh.tark.]**- tai **[Live 1 pist. AF]**-tilassa <Q>-painiketta tai napauta näytön oikeassa alakulmassa näkyvää kohtaa [Q]. Voit suurentaa kuvaa noin 5x tai 10x ja tarkastaa tarkennuksen. Suurennettu näkymä ei ole mahdollinen [L+Seuranta]-toiminnon kanssa.

- Siirrä tarkennuspistettä <D>-nuolipainikkeilla tai napauta kohtaa, jonka haluat suurentaa.
- Suurena suurennuskehysten aluetta painamalla <Q>-painiketta tai napauttamalla kohtaa [Q]. Aina kun painat <Q>-painiketta tai napautat kohtaa [Q], suurennussuhde muuttuu.
- Suurennuskehys ilmestyy vyöhyketarkennuskehysten keskelle, kun **[Vyöh.tark.]** on asetettu ja se näkyy tarkennuspisteen ympärillä, kun **[Live 1 pist. AF]** on asetettu.
- 100 %:n (noin 1x) suurennuksella voit siirtää suurennuskehystä <D>-nuolipainikkeilla tai koskettamalla näyttöä. <SET>- tai <W>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.
- Kun kuvaa on suurennettu noin 5- tai 10-kertaiseksi, voit muuttaa suurennettua aluetta <D>-nuolipainikkeilla tai napauttamalla kolmiota näytössä ylhäällä, alhaalla, vasemmalla tai oikealla.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, **[Vyöh.tark.]**-kohteen normaali näkymä palautuu. **[Live 1 pist. AF]**-asetuksen osalta tarkennus jatkuu suurennetuissa näkymässä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin jatkuvan tarkennuksen suurennetuissa näkymässä, näyttö palaa normaaliksi tarkennusnäytöksi.


- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Videon servotarkennus (s. 303) ei ole käytettävissä suurennetussa näkymässä.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tärähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Kuvaus kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla LCD-näyttöä.








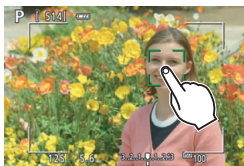
1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.






2 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.


- Napauta []-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella napautuksella []- ja []-vaihtoehtojen välillä.
- [] (Kosketuslaukaisin: Päällä) Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- [] (Kosketuslaukaisin: Pois) Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa (kosketustarkennus). Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



3 Ota kuva napauttamalla näyttöä.

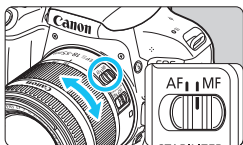
- Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- ▶ Kamera tarkentaa napauttamaasi pisteeseen määritetyllä tarkennusmenetelmällä (s. 247–252). Kun [**Vyöh.tark.**] on asetettu, se vaihtuu asetukseksi [**Live 1 pist. AF**].
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.

-  Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi <H> tai <>, kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa.
- Vaikka [**Tarkennustoiminta**]-asetus on [**Jatkuva tark.**], näytön napauttaminen tarkentaa [**Kertatark.**]-kuvaan.
- Näytön napauttaminen suurennetuissa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Jos luova Kalansilmätehoste-suodin on määritetty, kamera tarkentaa näytön keskellä olevaan tarkennuspisteeseen riippumatta siitä, mitä kohtaa napautat.
- Jos luova Miniatyyritehoste-suodin on määritetty, kosketuslaukaisin ei toimi.

-  Voit määrittää kosketuslaukaisimen myös asetuksella [**📷5: Kosketuslaukaisin**] ([**📷2**]-välilehti peruskuvaustiloissa).
- Napauta näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen napautus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Toinen napautus lopettaa valotuksen. Varo, ettei kamera tärhähdä, kun napautat näyttöä.

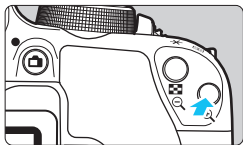
MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti MF-asetuksella (manuaalitarkennus).



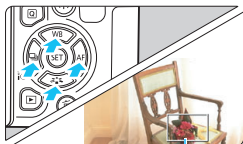
1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



2 Tuo suurennuskehys näkyviin.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.
- Voit suurentaa kuvan myös napauttamalla näytön [Q]-kuvaketta.



3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <D>-nuolipainikkeilla.
- <SET>- tai <M>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.

Suurennuskehys



4 Suurena kuvaa.

- Aina kun painat <Q>-painiketta, kuvan suurennus muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→1x → 5x → 10x → normaali näyttö

AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus

5 **Tarkenna manuaalisesti.**

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.

6 **Ota kuva.**

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 230).



- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu. (Valotusaika ja aukko näkyvät punaisina.)
- Voit käyttää kosketuslaukaisinta jopa manuaalitarkennuksella kuvan ottamiseen.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <📷> ja punainen <📷> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska Kuvaus näytöllä jatkuu pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <📷>-kuvake tai punainen <📷>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <📷>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähtyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <📷>-kuvake tarkoittaa, että Kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Jos Kuvaus näytöllä jatkuu pitkään korkeassa lämpötilassa, <📷>- tai <📷>-kuvake tulee näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <📷>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetuksessa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.
- Jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin TS-E17mm f/4L tai TS-E24mm f/3.5L II) ja siirrä tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Elävä etsinkuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, elävän etsinkuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, elävässä etsinkuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin vähemmän kohinaa. (Elävän etsinkuvan kuvanlaatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, elävän etsinkuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**F2: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi kirkkaan vaihtoehdon, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.
- Jos valotusaika on vähintään 1 sekunti, ”**BUSY**” näkyy LCD-näytössä ja eikä näytössä näy kuvaa, ennen kuin valotus on saavutettu.

Valinnaiset toiminnot

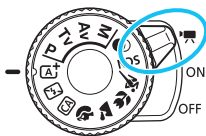
- Näytöllä kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 389).


Objektiivin ja salama

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvaolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää näytöllä kuvauksessa vain, jos käytössä on (super) teleobjektiivin, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitus ei toimi käytettäessä sisäistä salamaa. Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

8

Videoiden kuvaaminen



Videokuvaus otetaan käyttöön asettamalla virtakytkin asentoon <  >.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on sivulla 8.
- Jos käytät kameraa käsivaraisesti ja kuvaat videoita, kameras värinä voi epäterävöittää videokuva.
- Tällöin jalustan käyttö on suositeltavaa.
- Jos aiot kuvata kameralla käsivaraisesti, katso sivua 82.



Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.

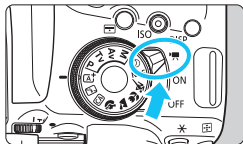


Videoiden kuvaaminen

Kuvattuja videoita on suositeltavaa katsella liittämällä kamera television (s. 357–359).

Kuvaaminen automaattivalotuksella

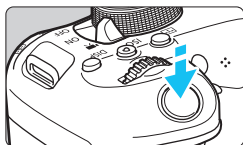
Kun kuvaustilaksi on määritetty mikä tahansa muu kuin <M>, automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.



1 Aseta virtakytkin asentoon <video camera icon>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

2 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN>, <P> tai <M>.



3 Tarkenna kohteeseen.

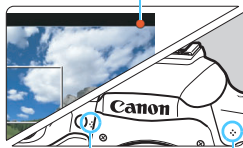
- Tarkenna kuva ennen videon kuvaamista automaattitarkennuksella tai käsin (s. 247–256, 259).
- Oletuksena on [Videon servotark: Päällä], jotta kamera tarkentaa aina. Jos haluat poistaa videon servotarkennuksen käytöstä, katso lisätietoja sivulta 303.



4 Kuvaa video.

- Aloita videokuvauksen painamalla <video camera icon>-painiketta. Lopeta videokuvauksen painamalla <stop video camera icon>-painiketta uudelleen.
- ▶ Videon kuvauksen aikana ●-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Kameran yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat äänen.

Videon tallennus




Yhdysrakenteiset mikrofonit



- Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 309–310.
- Lue tarvittaessa myös Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset sivuilta 261–262.




- Peruskuvaustiloissa (paitsi <SCN> ja <Q>) kuvaustulos on sama kuin <A+>-tilassa. Lisäksi kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 267).
- <Av>- ja <Tv>-kuvaustiloissa asetukset ovat samat kuin kuvattaessa <P>-tilassa.
- Määritettävissä olevat valikkotoiminnot määräytyvät peruskuvaustilojen ja luovien kuvaustilojen mukaan (s. 436).
- Valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti.
- Luovissa kuvaustiloissa voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (s. 199). Valotusasetus näkyy näytössä sen ajan, joka on määritetty asetuksessa [ 4: Mittausajastin]. Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <☑>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <☑>-painiketta.)
- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää valotuksen korjauksen kääntämällä <☀>-valitsinta samalla, kun pidät <Av☒>-painiketta painettuna.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, valotusaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyyttä ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta (paitsi kuvattaessa nopeutettua videota) kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön vähäisessä valaistuksessa. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

ISO-herkkyys peruskuvaustiloissa

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliä ISO 100 – ISO 12800.




















ISO-herkkyys tiloissa <P>, <Tv> ja <Av>

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliä ISO 100 – ISO 12800. Suurin arvo vaihtelee [ Autom. ISO] -asetuksen mukaan (s. 308).
- Kohdassa [ 4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [2: ISO-iaajennus] -asetuksena on [1:Päällä], [Enint.:H(25600)] voidaan myös valita asetukselle [ Autom. ISO].
- Kohdassa [ 4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [4: Ensisijainen huippuvaloisto] -asetuksena on [1:Päällä], ISO-herkkyys on ISO 200 – ISO 12800.

 Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista ISO-herkkyysasetukset ennen videoiden kuvaamista.

Tilannekuvakkeet

Videokuvauksessa peruskuvauksessa (paitsi <SCN>- ja <👤>-tilassa) näytössä näkyy kameran tunnistaman tilanteen kuvake ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde Tausta	Muotokuva* ¹	Ei-muotokuva		Taustaväri
		Luonto- ja ulkokuva	Lähikuva* ²	
Kirkas				Harmaa
Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta				Vaaleansininen
Vastavalo				
Auringonlasku	*3		*3	Oranssi
Kohdevalo				Tummansininen
Tumma				

*1: • Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [👤+Seuranta].

Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana näytössä näkyy "Ei-muotokuva"-kuvake, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

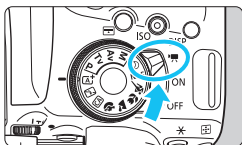
*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja.

Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

<M>-tilassa voit säätää käsin valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

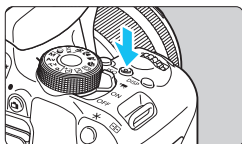


1 Aseta virtakytkin asentoon <M>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

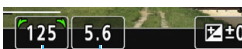


2 Käännä valintakiekko asentoon <M>.



3 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta ja valitse ISO-herkkyys <◀><▶>-painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkyydestä on seuraavalla sivulla.




4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <⚙>-valitsinta. Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden mukaan.
 - 25.00P 23.98P : 1/4000–1/25 s
 - 29.97P : 1/4000–1/30 s
 - 50.00P : 1/4000–1/50 s
 - 59.94P : 1/4000–1/60 s
- Voit säätää aukon kääntämällä <⚙>-valitsinta, kun pidät <Av>-painiketta painettuna.

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 264).


ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

- Jos [AUTO] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti väliltä ISO 100–ISO 12800. Suurin arvo vaihtelee [ Autom. ISO] -asetuksen mukaan (s. 308).
- Voit määrittää ISO-herkkyiden manuaalisesti välille ISO 100 – ISO 12800 yhden yksikön välein. Kohdassa [F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos asetat [2: ISO-laajennus] -asetukseksi [1:Päällä], manuaaliasetuksen alue laajenee siten, että voit myös valita asetuksen H (vastaa herkkyttä ISO 25600).
- Kohdassa [F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [4: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [1:Päällä], ISO-herkkyys on ISO 200–ISO 12800.



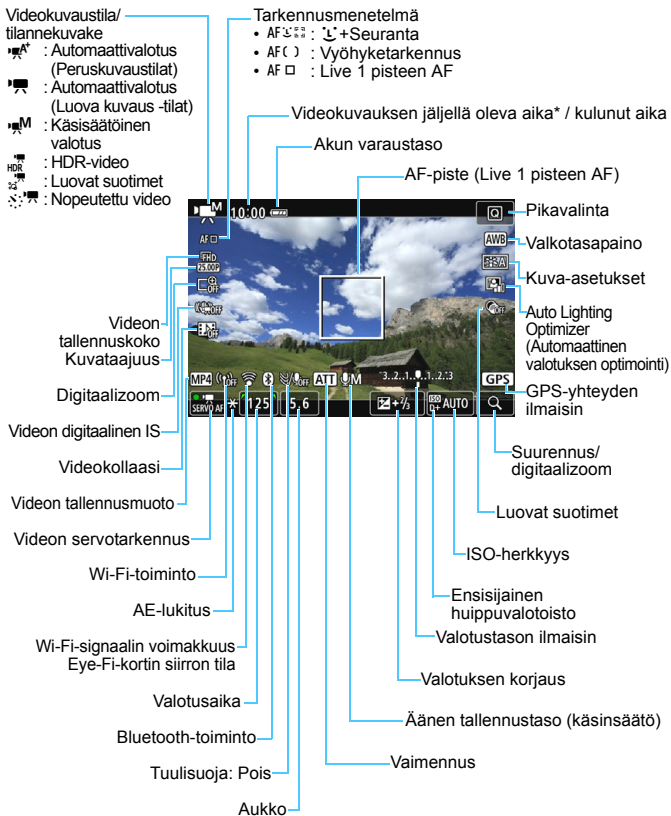
- Koska videon kuvaaminen ISO 25600 -asetusta vastaavalla herkkyydellä voi aiheuttaa runsaasti kohinaa, se on määritetty laajennetuksi ISO-herkkyudeksi (näky muodossa "H").
- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista kameran asetukset ennen videoiden kuvaamista.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/30 s – 1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Jos määrität [5:Val. korj.(paina, käännä )] -asetuksen kohdassa [13: Määritä SET-painike] kohdassa [F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 397), voit käyttää valotuksen korjausta, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyiden painamalla <✳>-painiketta.
- Jos painat <✳>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 270) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✳>-painiketta.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <INFO>-painiketta.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikkettä.



- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO>-painiketta (s. 72).
- Jos tarkennusmenetelmänä on [**L**+Seuranta] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla (s. 357), sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikköä tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvauksia alkaa, jäljellä oleva videokuvauksaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää videokuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Terävyysalue
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvaloisto
- HDR-video
- Luovat suotimet

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, keskeytä videokuvaus ja ota stillkuvat käyttämällä etsintä tai näytöllä kuvausta.

Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Kun tarkennat automaattisesti painamalla laukaisimen puoliväliin videokuvauksen aikana, jokin seuraavista saattaa tapahtua.
 - Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
 - Tallennetun videon kirkkaus voi muuttua.
 - Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
 - Objektiivin mekaaninen ääni saattaa tallentua videoon.
- Jos <AWB> tai <AWB w> on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.
- Et voi suurentaa kuvaa videokuvauksen aikana, vaikka painaisit <Q>-painiketta.
- Varo peittämästä yhdysrakenteista mikrofonia (s. 264) esimerkiksi sormella.
- Jos liität tai irrotat HDMI-kaapelin videokuvauksen aikana, videokuvaus päättyy.
- **Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 309–310.**
- **Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvauksen yleiset varoitukset sivuilta 261–262.**

Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.



Videokuvausta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Videon kuva-alue on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [1920x1080]).
- Kameran yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat stereoääntä.
- Jos liität kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitäntään suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) (s. 28), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E17 videon mahdollinen kuvausaika on noin 1 tunti 55 min. huoneenlämmössä (23 °C) ja noin 1 tunti 50 min. alemmissa lämpötiloissa (0 °C) (videon tallennuskokona on **FHD 29.97P / 25.00P** **IPB**) ja [**4: Videon servotarkennus: Pois**] on asetettu).
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa, jos käytössä on (super) teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.

Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat: **Tarkennusmenetelmä**, **Videon tallennuskoko**, **Digitaalizoom**, **Videon digitaalinen IS**, **Videokollaasi**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja Luovat suotimet. Peruskuvaustiloissa voidaan asettaa vain lihavoidut asetukset.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 57) tulevat näkyviin näyttöön.
- Valitse toiminto <◀> <▶>-painikkeilla.
- Aseta valkotasapaino valitsemalla [AWB] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Määritä valkotasapainon korjaus, kuva-asetusten parametrit tai luovat suotimet painamalla <INFO>-painiketta.
- <SET>-painikkeen painaminen palauttaa kamerasuotimen videokuvaustilaan.
- Voit myös palata videokuvaukseen valitsemalla [↶].

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen



Asetuksella [**1**: Videon tall.koko] voit valita videon tallennuskoon (kuvan koon, kuvataajuuden ja pakkausmenetelmän) sekä muita toimintoja.

Videot tallennetaan MP4-muodossa.

• Kuvan koko

FHD 1920x1080

Täysi teräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

HD 1280x720

Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

VGA 640x480

Normaalin tarkkuuden tallennuslaatu. Kuvasuhde on 4:3.

• Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvia sekunnissa)

29,97P 29,97 kuvaa/s / 59,94P 59,94 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

25,00P 25,00 kuvaa/s / 50,00P 50,00 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

23,98P 23,98 kuvaa/s

Pääasiassa elokuville.



- Videokuvausnäytössä näkyvä kuvataajuus riippuu siitä, onko [**3**: Videojärjest.] -asetuksena [NTSC] vai [PAL]. **23,98P** (23,98 kuvaa/s) voidaan valita vain, kun [NTSC] on määritetty.
- Jos muutat [**3**: Videojärjest.] -asetusta, aseta videon tallennuskoko uudelleen.

● Pakkausmenetelmä











IPB IPB (normaali)


Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa.

IPB  IPB (kevyt)

Koska video tallennetaan pienellä bittinopeudella erilaisilla laitteilla toistettavaksi, tiedostokoosta tulee pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella. Siksi voit kuvata pidempään kuin IPB (normaali) -asetuksella.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/ minuutti (noin)

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
			4 Gt	16 Gt	64 Gt	
 [1920x1080]		Normaali	8 min.	35 min.	2 tuntia 21 min.	431 Mt/min
		Normaali	17 min.	1 tunti 10 min.	4 tuntia 41 min.	216 Mt/min
		Kevyt	43 min.	2 tuntia 53 min.	11 tuntia 35 min.	87 Mt/min
 [1280x720]		Normaali	20 min.	1 tunti 21 min.	5 tuntia 24 min.	184 Mt/min
		Kevyt	2 tuntia 5 min.	8 tuntia 20 min.	33 tuntia 22 min.	30 Mt/min
 [640x480]		Normaali	57 min.	3 tuntia 50 min.	15 tuntia 20 min.	66 Mt/min
		Kevyt	2 tuntia 43 min.	10 tuntia 53 min.	43 tuntia 32 min.	23 Mt/min
HDR-video (s. 279)			17 min.	1 tunti 10 min.	4 tuntia 41 min.	216 Mt/min
Nopeutettu video (s. 284)			5 min.	23 min.	1 tunti 33 min.	654 Mt/min

 Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen ennen kuin edellä olevassa taulukossa mainittu kokonaistallennusaika on saavutettu (s. 309).

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

- **Kamerassa alustettujen SD/SDHC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla SD/SDHC-kortin, kortti alustetaan FAT32-muotoon.

Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedoston koko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden tiedoston automaattisesti.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen.


Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.


- **Kamerassa alustettujen SDXC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon.

Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedoston koko ylittäisi 4Gt kuvauksen aikana.

Videokuvauksen aikaraja

Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää pituuden 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <  >-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

 Kun lataat tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa (s. 474) tai kortin lukijaa (s. 478). Yli 4 Gt:n videotiedostoja ei ladata, kun suoritat kuvien latauksen tietokoneen käyttöjärjestelmän toiminnolla.

MENU Videokuvauksen digitaalizoimin käyttäminen

Kun tallennuskoko on **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) tai **FHD 25.00P** (PAL), voit kuvata noin 3x–10x digitaalisella zoomilla.

1 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN> tai <O>.

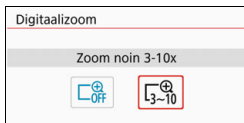


2 Valitse [Digitaalizoim].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Digitaalizoim**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

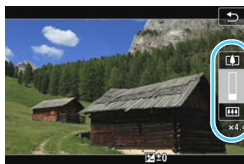
3 Valitse [Zoom noin 3-10x].

- Valitse [**Zoom noin 3-10x**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.



4 Käytä digitaalizoimia.

- Paina <▲> <▼>-painikkeita.
- Digitaalizoimin palkki tulee näkyviin.
- Zoomaa lähemmäs painamalla <▲>-painiketta tai zoomaa kauemmas painamalla <▼>-painiketta.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera käyttää [**Live 1 pist. AF**] -tarkennusta (lukittu keskelle).
- Voit peruuttaa digitaalizoimin määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi [**Pois**].



- Estä tällöin kameran tärsähtely käyttämällä jalustaa.
- Nopeutettua videota, videon digitaalista vakainta ja luovaa suodinta ei voi asettaa.
- Suurin ISO-herkkyys on 6400.
- Suurennettua näkymää ei voi käyttää.
- Koska videokuvauksen digitaalizoim käsittelee kuvaa digitaalisesti, kuva näyttää rakeisemmalta voimakkaasti suurennettuna. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Tilannekuvaketta ei näytetä.
- Katso myös kohta "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 254.

HDR HDR-videokuvaus

Voit kuvata videot niin, että kirkkaiden kohtien yksityiskohtien katoaminen on tavallista pienempää suurillakin kontrasteilla.

Tallennuskoko on **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) tai **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).



1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



2 Kuvaa HDR-video.



- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Käsivaralla kuvauksen aikana kameran tärähtely saattaa tehdä vääristymistä huomattavampia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä jälkikuvia tai enemmän kohinaa kuin normaalissa toistossa.
- Videokuvauksen digitaalizoom, videokollaasi, nopeutettu video ja videon digitaalinen IS eivät ole käytettävissä.

Videoiden kuvaaminen luovilla suotimilla

<⊙> (Luovat suotimet) -tilassa voit kuvata videoita käyttäen yhtä viidestä suodintehosteesta (Uni, Vanhat elokuvat, Muisto, Dramaattinen MV ja Miniatyryritehostevideo).

Tallennuskooksi voidaan määrittää **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) tai **FHD 25.00P** (PAL).




1 Käännä valintakiekko asentoon <⊙>.

2 Paina <Q>-painiketta (⊙10).

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Valitse [].

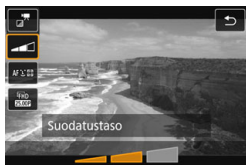
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [>] (Luovat suotimet) näytön vasemmassa yläkulmassa ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse suodatus.

- Valitse painikkeilla <▲> <▼>suodin (s. 281), paina <SET>-painiketta ja valitse [OK].
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteella.





5 Säädä suodatuksen tasoa.

- Paina <Q>-painiketta ja valitse kuvake kohdasta **[Luovat suotimet]**.
- Säädä suodatusta <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun Miniatyyritehostevideo on valittu, valitse toistonopeus.

6 Kuva video.



- Suurennettua näkymää ei voi käyttää.
- Histogrammia ei näytetä.
- Videokuvauksen digitaalizoom, videokollaasi, nopeutettu video ja videon digitaalinen IS eivät ole käytettävissä.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.



Luovissa kuvaustiloissa voit asettaa luovia suotimia pikavalinnalla (s. 274).

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Uni**
Luo pehmeän, unenomaisen, epätodellisen tunnelman. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja epäterävöittää näytön reunoja. Voit säätää näytön reunojen epäteräviä alueita.
- **Vanhat elokuvat**
Luo vanhan elokuvan tunnelman lisäämällä huojuntaa, naarmuja ja välkyntää kuvaan. Näytön ylä- ja alareunoissa on musta raita. Voit muokata huojuntaa ja naarmuja säätämällä suodatusta.

• **Muisto**

Luo kaukaisen muiston tunnelman. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja vähentää kirkkautta näytön reunoilla. Voit muokata värikylläisyyttä ja näytön reunojen tummuutta säätämällä suodatusta.

• **Dramaattinen MV**

Luo dramaattisen realistisen tunnelman suurikontrastisella mustavalkoisella. Voit säätää rakeisuutta ja mustavalkotehostetta.

• **Miniatyyritehostevideo**

Voit kuvata videoita miniatyyritehosteella (dioraama). Valitse toistonopeus ja aloita kuvaus.

Jos haluat kuvan keskustan näkyvän terävänä, ota kuva muuttamatta mitään asetuksia.

Jos haluat siirtää aluetta, joka näkyy terävänä (miniatyyritehosteen kehystä), katso kohta "Miniatyyritehosteen säätäminen" (s. 110).

Tarkennusmenetelmänä on Live 1 pisteen AF. On suositeltavaa kohdistaa miniatyyritehosteen kehys AF-pisteen päälle ennen kuvaamista. Kuvauksen aikana AF-pistettä tai miniatyyritehosteen kehystä ei näytetä.

Aseta vaiheessa 5 toistonopeudeksi **[5x]**, **[10x]** tai **[20x]** ja kuvaa.

Toistonopeus ja -pituus (1 minuutin video)

Nopeus	Toiston pituus
5x	Noin 12 sekuntia
10x	Noin 6 sekuntia
20x	Noin 3 sekuntia

< > (Miniatyyrihostevideot)

- Ääntä ei tallenneta.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Miniatyyrihostevideoita, joiden toisto-aika on alle 1 sekunti, ei voi leikata (s. 352).

Nopeutettujen videoiden kuvaaminen

Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetun videon luomiseksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista yms.

Nopeutetut videot tallennetaan MOV-muodossa tallennuskoossa **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC) tai **FHD 25.00P ALL-I** (PAL).

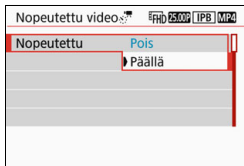
1 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN> tai <O>.




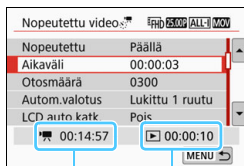
2 Valitse [Nopeutettu video].

- Valitse [**5**]-välilehdessä ([**3**]-välilehti peruskuvaustiloissa) [**Nopeutettu video**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Valitse [Päällä].



 Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.



Tarvittava aika Toistoaika

4 Määritä aikaväli ja otosmäärä.

- Tarkista [**⏸**: **Tarvittava aika**] ja [**▶**: **Toistoaika**] näytön alareunasta ja aseta kuvausväli ja kuvien määrä.
- Aseta kuvausväli (tunnit:minuutit:sekunnit) asetuksella [**Aikaväli**].

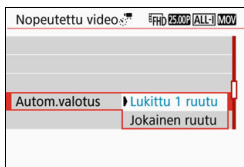
- Määritä kuvien määrä asetuksella [**Otosmäärä**].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <⏸> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Kun olet määrittänyt asetukset, palaa edelliseen näyttöön valitsemalla [**OK**].

• Kuvausväli

Voidaan määrittää välillä [00:00:01]–[99:59:59].

• Kuvien määrä

Voidaan määrittää välillä [0002]–[3600]. Aseta yksi numero kerrallaan. Jos määritetään 3600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.



5 Määritä valotus.

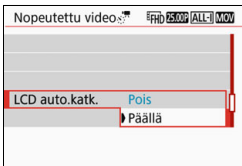
- Valitse [**Autom.valotus**] ja määritä.

• Lukittu 1 ruutu

Toinen ja seuraavat kuvat kuvataan samalla valotuksella ja muilla kuvaustoimintojen asetuksilla kuin ensimmäinen kuva.

• Jokainen ruutu

Kukin kuva kuvataan valotuksella, joka on säädetty vastaamaan kohteen kirkkautta. Huomaa, että toimintojen asetukset, kuten kuva-asetukset ja valkotasapaino, asetetaan automaattisesti kullekin kuvalla, kun niiden asetuksena on [**Automaatti**].



6 Määritä, sammutetaanko LCD-näyttö automaattisesti.

- Valitse [**LCD auto.katk.**] ja määritä.

• Pois

Elävä etsinkuva pysyy näkyvässä kuvauksen aikana. Huomaa, että LCD-näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

• Päällä

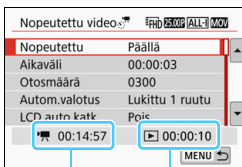
LCD-näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua ensimmäisen kuvan kuvaamisesta.

📄 Voit asettaa LCD-näytön päälle tai pois kuvauksen aikana painamalla <INFO>-painiketta.



7 Määritä kuvauksen äänimerkki.

- Valitse [**Äänim., kun kuva**] ja määritä.
- Jos valitaan [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu kuvauksen aikana.



8 Tarkista asetukset.

Tarvittava aika Toistoaika

📄 Jos [**🔊 3: Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], vaiheen 7 asetusta ei voi määrittää.

● **Tarvittava aika**

Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, ”*** päivää” näytetään.

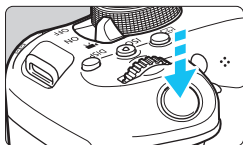
● **Toisto aika**

Ilmoittaa videon tallennusajan (videon toistoon tarvittavan ajan), kun kuvataan määrätyn väliajoin asetuksilla

”FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)” tai ”FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)”.

9 Sulje valikko.

- Sulje valikonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



10 Kuvaa nopeutettu video.

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista tarkennus ja valotus.
- Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla <CAMERA>-painiketta.
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Koska kuvaamisessa käytetään elektronista suljinta, heijastavasta peilistä ja sulkimesta ei kuulu mitään mekaanista ääntä nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy ja peruutetaan automaattisesti.

Kuvia jäljellä

Nopeutettu video






- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit peruuttaa nopeutetun videon kuvaamisen painamalla <📺>-painiketta. (Asetukseksi vaihdetaan **[Pois]**.) Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan kortille.
- Voit toistaa kuvatun nopeutetun videon tällä kameralla samalla tavalla kuin normaalin videon.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy "2 päivää". Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toisto-aika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. **[Toisto-aika]**-tietona näkyy "00:00:00".
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelomme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 408).



- Kun nopeutetun videon asetus on **[Päällä]**, et voi määrittää asetuksia **[📺1: Videon tall.koko]** tai **[📺3: Videojärjest.]**.
- Nopeutetun videon kuvaamista ei voi määrittää, jos videokuvauksen digitaalizoomb, videon digitaalinen IS, videokollaasi tai luova suodin on määritetty tai Wi-Fi-yhteys on muodostettu.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai HDMI-kaapeli on liitetty kameraan, et voi valita asetusta **[Päällä]**.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Tietoja käsisäätöisen valotuksen määrittävissä olevista valotusajoista on sivulla 268.
- Kun **[Aikaväli]**-asetuksena on 3 sekuntia tai vähemmän ja **[Autom.valotus]**-asetuksena on **[Jokainen ruutu]**, jos kohteen kirkkaus poikkeaa huomattavasti siitä, mitä se oli edellisessä kuvassa, kuvausta ei ehkä suoriteta määritetyllä aikavälillä.
- Jos kuva näytetään LCD-näytössä nopeutetun videon kuvaamisen aikana, elävä etsinkuva pysähtyy hetkeksi kuvan ottamisen aikana.
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.





- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuun videoon ei tallenneta ääntä.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää otosten välisen aikavälin määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä ole mahdollista ottaa määritetyin aikaväleihin.
- Jos kortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa määritetyn kuvamäärän tallentamiseen, [**Toisto aika**] näkyy punaisena. Vaikka kamera pystyy jatkamaan kuvausta, kuvaus pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Jos kortilla ei ole vapaata kapasiteettia, ”jäljellä oleva mahdollisten otosten määrä” näytetään punaisella merkinnällä [**0000**] etkä voi kuvata.
- Jos kytket kameran tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto), aseta [**5: Nopeutettu video**] -asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Jos virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>, nopeutetun videon kuvaaminen pysähtyy ja asetukseksi vaihtuu [**Pois**].
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Nopeutetun videon kuvausvalmius peruutetaan ja asetukseksi vaihtuu [**Pois**], jos tehdään jokin seuraavista:
 - Suoritetaan [**3: Kennon puhdistus**] tai [**Kamera-asetusten nollaus**] kohdassa [**4: Nollaa asetukset**].
- Kun nopeutetun videon kuvaaminen päättyy, asetukset nollataan automaattisesti ja kamera palaa normaaliin videokuvaustilaan.

 Voit kuvata nopeutettuja videoita täydellä LP-E17-akulla alla olevassa taulukossa kuvatulla tavalla (arvioitu aika kuvauksen alusta akun varauksen loppumiseen). Mahdollinen kuvausaika vaihtelee kuvausolosuhteista riippuen.


Nopeutetun videon kokonaiskuvausaika

LCD-näyttö Kuvauksen aikana	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Päällä	Noin 2 tuntia 10 min.	Noin 2 tuntia
Pois	Noin 3 tuntia 30 min.	Noin 3 tuntia 20 min.

* Kun kuvausväliksi on asetettu [00:00:03]

 Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen langattomalla kaukosäätimellä BR-E1 (myydään erikseen, s. 409) tai kaukolaukaisimella RC-6 (myydään erikseen, s. 412). Määritä [5: Kauko-ohjaus]-asetukseksi [Päällä] etukäteen.


- **Kun käytössä on BR-E1**

Aseta vapautustilan/videokuvauksen kytkin asentoon < > ja paina vapautuspainiketta.

- **Kun käytössä on RC-6**

Katso seuraava taulukko.

Käyttötila RC-6:lla

Kameran tila/ Kauko-ohjauksen asetus	<2> (2 sekunnin viive)	<●> (välitön kuvaus)
Kuvausvalmius	Aloittaa kuvaamisen	Toimii asetuksen
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvaamisen	[ -pain.toiminta] mukaisesti (s. 305)

MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit kuvata useita lyhyitä videoleikkeitä, joiden pituus on noin 2 sekuntia, 4 sekuntia tai 8 sekuntia. Näitä kutsutaan videokollaaseiksi. Videokollaasit voi liittää yhdeksi videoksi, jota nimitetään videokollaasialbumiksi. Näin pystyt nopeasti esittelemään matkan tai jonkin tapahtuman kohokohtia lyhyesti. Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 298, 356).

Videokollaasialbumin toiminta



Videokollaasin kuvauskeston määrittäminen

1 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN> tai <📷>.

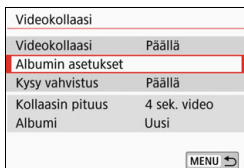


2 Valitse [Videokollaasi].

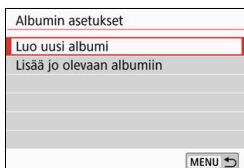
- Valitse [📷5]-välilehdessä ([📷3]-välilehti peruskuvaustiloissa) [Videokollaasi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [Päällä].



4 Valitse [Albumin asetukset].



5 Valitse [Luo uusi albumi].



6 Valitse kollaasin pituus.

- Voit valita kollaasin pituuden painamalla <SET>-painiketta, sitten <▲> <▼> -painikkeita ja lopuksi <SET>-painiketta.

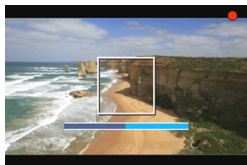


Kuvauskesto

7 Valitse [OK].

- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Sininen palkki tulee näkyviin ja ilmaisee kollaasin pituuden.
- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 293).

Videokollaasialbumin luominen



8 Kuva ensimmäinen videokollaasi.

- Paina < [Kuvaus] >-painiketta ja aloita kuvaus.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusnäyttö tulee näkyviin (s. 294–295).



9 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [[Tallenna albumina]] ja paina sitten < [SET] >-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



10 Kuva lisää videokollaaseja.







- Kuva seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 8.
- Valitse [[Lisää albumiin]] ja paina sitten < [SET] >-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [[Tallenna uutena albumina]].
- Toista tarvittaessa vaihe 10.

Kuvausasetukset					
1	2	3	4	5	SHOOT5
Videokollaasi	Pois				
Nopeutettu video	Pois				
Kauko-ohjaus	Pois				
Videon digit. IS	Pois				
					MENU

11 Lopeta videokollaasin kuvaus.


- Määritä [Videokollaasi]-asetukseksi [Pois]. Jotta voit palata normaaliin videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [Pois].
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla < [MENU] >-painiketta.

Vaiheiden 9 ja 10 asetukset

Toiminto	Kuvaus
 Tallenna albumina (vaihe 9)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
 Lisää albumiin (vaihe 10)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
 Tallenna uutena albumina (vaihe 10)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
 Toista videokollaasi (vaiheet 9 ja 10)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty seuraavalla sivulla olevassa taulukossa.
 Älä tallenna albumina (vaihe 9)  Poista tallentamatta albumiin (vaihe 10)	Juuri tallentamasi videokollaasi poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusikkunassa [OK] .



Videokollaasi	
Videokollaasi	Päällä
Albumin asetukset	
Kysy vahvistus	Pois
Kollaasin pituus	4 sek. video
Albumi	xxx-xxxx

MENU 

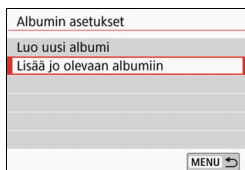
Jos haluat kuvata toisen videokollaasin heti ensimmäisen jälkeen, määritä **[Kysy vahvistus]** -asetukseksi **[Pois]**. Tämän asetuksen avulla voit kuvata seuraavan videokollaasin heti ilman, että vahvistusnäyttö tulee näkyviin jokaisen kuvauskerran jälkeen.

[Toista videokollaasi] – toiminnot vaiheissa 9 ja 10

Toiminto	Toiston kuvaus
▶ Toista	Painamalla <SET>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallennetun videokollaasin.
⏪ Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
⏩ Siirry taaksepäin*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
⏮ Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
⏭ Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶ Siirry eteenpäin*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
⏭ Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
	Toiston edistyminen
mm' ss''	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
🔊 Äänenvoimakkuus	Kääntämällä <🔊>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 350) äänenvoimakkuutta.
MENU ↶	Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun [Siirry taaksepäin]- ja [Siirry eteenpäin] -asetuksia käytetään, siirtymispituus vastaa [Videokollaasi]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).

Lisäys olemassa olevaan albumiin



1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Sivun 292 vaiheen 5 mukaisesti valitse [Lisää jo olevaan albumiin] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse albumi <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Jotkin videokollaasiasetukset muuttuvat olemassa olevan albumin asetusten mukaan.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Videokollaasin kuvausnäyttö tulee näkyviin.

3 Kuvaa videokollaasi.

- Katso ohjeet videokollaasin kuvaamiseen kohdasta "Videokollaasialbumin luominen" (s. 293).



Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.



Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia (noin 2, 4 tai 8 sekuntia) videokollaaseja.
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
 - [Videon tall.koko] -asetuksen muuttaminen.
 - [Äänitys]-kohdan [Automaatti]-/[Käsinsäätö]-asetuksen muuttaminen [Pois]-asetukseksi tai [Pois]-asetuksen muuttaminen [Automaatti]-/[Käsinsäätö]-asetukseksi.
 - Laiteohjelman päivittäminen.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvataajuuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

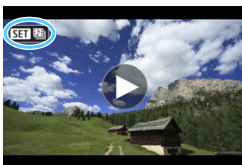
Albumin toistaminen

Voit toistaa videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 350).



1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse albumi.

- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [SET] -kuvake videokollaasialbumin merkkinä.
- Valitse albumi <◀> <▶>-painikkeilla.



3 Toista albumi.

- Paina <SET>-painiketta.
- Valitse näytössä näkyvässä videotoistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.



Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 351, 356). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmistoa). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

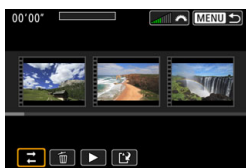
Albumin muokkaus

Kuvauksen jälkeen voit järjestää uudelleen, poistaa tai toistaa albumin videokollaasit.



1 Valitse [X].

- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [X] (Editoi) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Muokkausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse editointitoiminto.

- Valitse haluamasi editointivaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

Toiminto	Kuvaus
↔ Siirrä kollaasia	Valitse siirrettävä videokollaasi <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Siirrä kollaasi <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
🗑️ Poista kollaasi	Valitse poistettava videokollaasi <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. [🗑️]-kuvake näkyy valitun videokollaasin kohdalla. Voit peruuttaa valinnan painamalla uudelleen <SET>-painiketta, jolloin [🗑️] katoaa.
▶ Toista kollaasi	Valitse toistettava videokollaasi <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Tallenna editoitu albumi.

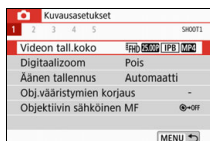
- Voit palata editointipaneeliin näytön alaosassa painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse [] (Tallenna) ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa albumin uutena albumina valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen albumin valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.

- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**] -asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, albumien muokkaus ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.

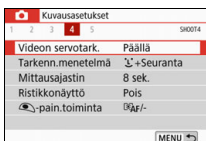
MENU Valikkotoimintojen asetukset

Kun virtakytkin on käännetty asentoon <ON>, välilehdet [1], [4] ja [5] näytetään valikkoasetuksina, jotka koskevat vain videokuvausta (välilehdet [1], [2] ja [3] peruskuvaustiloiissa).

1



4



5



1

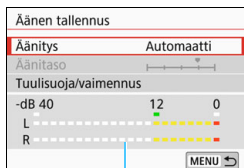
• Videon tallennuskoko

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä). Lisätietoja on sivulla 275.

• Digitaalizoom

Voit käyttää digitaalizoomia telekuvauksessa. Lisätietoja on sivulla 278.

• Äänen tallennus[☆]



Tasomittari

Normaalisti sisäiset mikrofonit tallentavat stereoäänen. Jos liität kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitintään (s. 28) suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi.

[Äänitys/Äänitaso]-asetukset


- [**Automaatti**] : Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.
- [**Käsinsäätö**] : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.
Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa <◀> <▶> -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta (noin 3 sekuntia), säädä tasoa niin, että tasomittarin ulottuu ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänien aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.
- [**Pois**] : Ääntä ei tallenneta.


[Tuulisuoja]

Kun asetuksena on [**Automaatti**], toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Tämä ominaisuus toimii vain, kun videon kuvauksessa käytetään yhdysrakenteisia mikrofoneja. Tuulisuojoitointo vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

[Vaimennus]

Vaimentaa automaattisesti kovien taustäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka määrittäisit [**Äänitys**]-asetukseksi [**Automaatti**] tai [**Käsinsäätö**], voimakkaat äänet saattavat silti vääristyä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta [**Päällä**].

 Jos käytät Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toimintoa ulkoisella mikrofonilla, äänen vääristymät saattavat tallentua. Äänen nauhoittamisen aikana ei suositella langattoman toiminnon käyttämistä.

-  • Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**] -asetuksen vaihtoehtoina ovat [**Päällä**]/[**Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin [**Automaatti**]-asetuksella) ja tuulisuojoitointo on käytössä.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Sekä L että R tallentavat ääntä 48 kHz:n / 16 bitin näytteenottotaajuudella.

- **Objektiivin vääristymien korjaus** [★]

Voit määrittää reunojen valaistuksen korjauksen ja väriaberraation korjauksen. Lisätietoja on sivulla 173.

- **Objektiivin sähköinen MF** [★]


Jos käytät objektiivia, jossa on elektroninen manuaalinen tarkennus, katso sivu 122.

4

- **Videon servotarkennus**

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana. Oletusasetus on [**Päällä**].

Kun [Päällä**] on asetettu:**

- Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Jos haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänien tallentuvan, voit väliaikaisesti poistaa videon servotarkennuksen käytöstä seuraavasti.
 - Napauta []-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa.
 - Paina <⚡>-painiketta.
 - Kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**12: Laukaisin/AE-lukitus**] -asetukseksi on määritetty [**2: AF/AF-lukit., ei AE-lukit.**], videon servotarkennuksen voi pysäyttää pitämällä <✳>-painiketta painettuna. Kun vapautat <✳>-painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi <MENU>- tai <▶>-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.

Kun [Pois**] on asetettu:**

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.



Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Päällä]

- **Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Katso myös kohta "Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 254.
- Koska tämä liikuttaa objektiivia jatkuvasti, akun varaus kuluu ja videon kuvausaika (s. 276) on tavallista lyhyempi.
- Tiettyillä objektiiveilla tarkennuksen aikana kuuluva mekaaninen ääni saattaa tallentua. Jos näin käy, voit käyttää suunnattua stereomikroфонia DM-E1 (myydään erikseen) näiden äänten vähentämiseksi videossa. Myös tiettyjen USM-objektiivien (esimerkiksi EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) tai tiettyjen STM-objektiivien (esimerkiksi EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) käyttäminen vähentää tallentuvaa objektiivin mekaanista ääntä.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).
- Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF> videon servotarkennuksen aikana, aseta kameran virtakytkin ensin asentoon <ON>.

● **Tarkennusmenetelmä**

Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 247–256 kuvatut. Voit valita asetuksen [**L** +Seuranta], [Vyöh.tark.] tai [Live 1 pist. AF].

● **Mittausajastin** [☆]

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).







● Ristikönäyttö



Asetuksella [3x3 卍] tai [6x4 ###] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä suorassa pysty- tai vaakasuunnassa. Asetuksella [3x3+läv. ✖], ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

Huomaa, että ristikko ei näy LCD-näytössä videon kuvaamisen aikana.


● -painikkeen toiminta

Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

Asetus	Laukaisimen painaminen puoliväliin	Laukaisimen painaminen kokonaan alas
 AF/-	Mittaus ja automaattitarkennus	Ei toimintoa
 /-	Vain mittaus	Ei toimintoa
 AF/ 	Mittaus ja automaattitarkennus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen
 / 	Vain mittaus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen

Jos [ AF/



Videota kuvattaessa [-pain.toiminta]-asetus ohittaa kaikki toiminnot, jotka on määritetty laukaisimelle kohdassa [12: Laukaisin/AE-lukitus] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

5

• Videokollaasi

Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 291.


• Nopeutettu video

Voit kuvata nopeutettuja videoita. Lisätietoja on sivulla 284.


• Kuvaus kauko-ohjauksella

Kun asetuksena on [**Päällä**], voit käynnistää ja pysäyttää videokuvauksen langattomalla kaukosäätimellä BR-E1 (myydään erikseen, s. 409) tai kaukolaukaisimella RC-6 (myydään erikseen, s. 412).

• Kun käytössä on BR-E1

Aseta vapautustilan/videokuvauksen kytkin asentoon < > ja paina vapautuspainiketta.

• Kun käytössä on RC-6

Aseta kytkin asentoon <2> ja paina lähetyspainiketta. Jos kytkin on asennossa <●> (välitön vapautus), [-pain.toiminta]-asetusta käytetään.

● Videon digitaalinen IS

Kameran kuvanvakain korjaa elektronisesti kamerasärähtelyä videokuvauksen aikana. Tämän toiminnon nimi on ”videon digitaalinen IS”. Videon digitaalinen IS -toiminnolla kuvanvakausta voidaan käyttää, vaikka käytetyssä objektiivissa ei ole Image Stabilizer (Kuvanvakain). Kun käytetään objektiivia, jossa on optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain), videon digitaalinen IS toimii, kun objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) on asennossa <ON>.

Pois (OFF) : Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

Päällä (ON) : Kameran särähtelyä korjataan.
Kuvaa suurennetaan hieman.

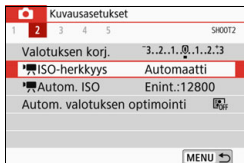
Parannettu (ON) : Tällä voidaan korjata voimakkaampaa särähtelyä kuin [Päällä]-asetuksella.
Kuvaa suurennetaan enemmän.



- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optisen kuvanvakaimen kytkin on asennossa <OFF> (OFF).
- Kun objektiivin polttoväli on pidempi kuin 800 mm, videon digitaalinen IS ei toimi.
- Videon digitaalinen IS -toimintoa ei voi asettaa <SCN>- tai <G>-tilassa tai kun videokuvauksen digitaalizoom, nopeutettu video tai luova suodin on asetettu.
- Mitä suurempi kuvakulma, sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma, sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään TS-E-objektiivia, kalansilmäobjektiivia tai muuta kuin Canonin objektiivia, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [Pois].
- Suurennetussa näkyvässä videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutus ei näy näytöllä näkyvässä kuvassa.
- Koska kuvaa suurennetaan videon digitaalinen IS -toiminnossa, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Kohteesta ja kuvaolosuhteista riippuen kohde voi epäterävyitä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Kun videon digitaalinen IS on asetettu, myös AF-pisteiden koko muuttuu.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [Pois].
- Jotkin objektiivit eivät tue tätä toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

ISO-herkkyys videokuvauksen aikana ☆

Voit asettaa ISO-herkkyden erikseen stillikuville ja videokuvaukselle. Määritä se [CAMERA 2]-välilehdessä.



● [CAMERA] ISO-herkkyys

Voit määrittää ISO-herkkyden käsisäätöisessä valotuksessa (s. 269).

● [CAMERA] Autom. ISO

Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyden enimmäisrajaksi ISO 6400 tai ISO 12800. Kohdassa [CAMERA 4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [CAMERA 2: ISO-laajennus] -asetuksena on [CAMERA 1: Päällä], voit valita asetuksen [Enint.:H(25600)].



Yleiset videokuvauksen varoitukset

Sisäisen lämpötilan punainen <🔴>-varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksen päättyminen on automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauksen korkeassa lämpötilassa tuo <🔴>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

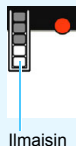
Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvauksa-aikaa kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat myös kameran toimintaäänet sekä kameran mekaaniset äänet kuvauksen aikana. Voit käyttää suunnattua stereomikrofonia DM-E1 (myydään erikseen) näiden äänten vähentämiseksi videossa.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Jos kirkkaus muuttuu kuvattaessa videota automaattivalotuksella, videokuva voi pysähtyä tilapäisesti. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samassa muodossa kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MOV-/MP4-muotoa).

Yleiset videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisain voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisain täyttyy, videokuvauksen päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisain ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Toisto ja liittäminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon (s. 357) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

MP4-muotoisia videoita koskevia rajoituksia

Huomaa, että yleensä seuraavat rajoitukset koskevat MP4-muotoisia videoita.

- Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
- Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.

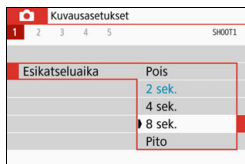
9

Kätevät ominaisuudet

- Äänimerkin poistaminen käytöstä (s. 312)
- Kortin muistutus (s. 312)
- Kuvien esikatseluajan määrittäminen (s. 313)
- Automaattisen virrankatkaisuajan määrittäminen (s. 313)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 314)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 315)
- Kuvanumerointitavat (s. 317)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 320)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 322)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 323)
- LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle (s. 326)
- Automaattinen kennon puhdistus (s. 327)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 329)
- Kennon puhdistus käsin (s. 331)

MENU Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy LCD-näytössä heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos [Pois] on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on [Pito], kuva näkyy esikatselussa [Virrankatkaisu]-asetuksella määritetyn ajan mukaisesti. Huomaa, että jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [1]-välilehdessä [Esikatseluaika] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Automaattisen virrankatkaisuajan määrittäminen


Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Kun automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameran, voit palauttaa virran kameraan painamalla esimerkiksi laukaisinta.

Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameran virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <DISP>-painikkeella.

Vaikka [Pois] on määritetty, LCD-näyttö sammuu, kun kameraa ei käytetä noin 30 minuuttiin. Kytke LCD-näyttö uudestaan päälle painamalla <DISP>-painiketta.



Valitse [2]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

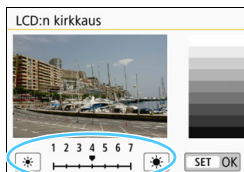
 Jos [10"/30"] on määritetty, kamerasta katkeaa virta, kun se on käyttämättä noin 10 sekuntia. Toimintoja määritettäessä, Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, videokuvauksen aikana, kuvan toiston aikana yms. automaattinen virrankatkaisu-aika on noin 30 sekuntia.

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä **<◀>** **<▶>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön kirkkaudeksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



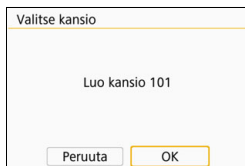
1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**F1**]-välilehdessä **[Valitse kansio]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse [**Luo kansio**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



3 Luo uusi kansio.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Kansiot

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9 999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 319), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat aina kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan **"_"** yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi **"100ABC_D"** ja **"100W_XYZ"**), vaikka nimien viimeiset viisi merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa tiedostonumerointitapaa.

Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa: **IMG_0001.JPG**.

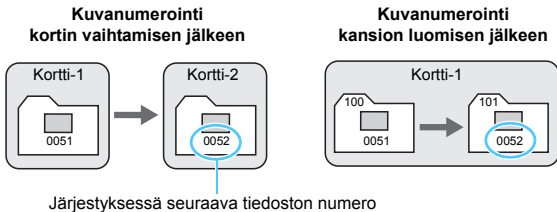


Valitse [**Kuvanumerointi**]-kohdassa [**1**]-välilehdessä [**Numerointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Jatkuva**]: Kun haluat jatkaa kuvien numerointia juoksevana, vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

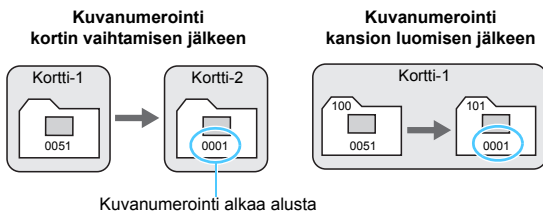
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.



- **[Auto.nollaus]: Kun haluat aloittaa kuvien numeroinnin uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.**

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.




- **[Man. nollaus]:** Kun haluat nollata kuvien numeroinnin numeroon 0001 tai aloittaa numerosta 0001 uudessa kansiossa.


Kuvanumerointi	
Numerointi	Jatkuva
Man. nollaus	

Valitse [**Kuvanumerointi**]-kohdassa [**1**]-välilehdessä [**Man. nollaus**] ja valitse sitten [**OK**] vahvistusikkunassa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

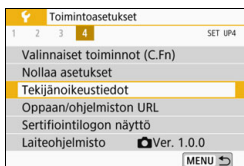
Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus (manuaalisen nollauksen vahvistusikkunaa ei näytetä).

 Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

 Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_". Videotiedostonimet alkavat "MVI_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV" tai ".MP4".

MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**F4**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä kohta.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Kirjoita teksti.

- Siirrä <◀▶>-nuolipainikkeilla tai <↶>-valitsinta kääntämällä □ haluttuun kohtaan ja valitse merkki. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.
- Voit kirjoittaa enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla <↷>-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [Aa=1@].
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO>-painiketta ja valitse sitten [OK].

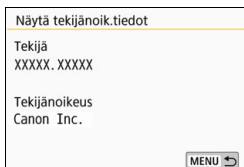
Merkkipaletti

Kirjoitustila

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- ▶ Tiedot tallennetaan.


Tekijänoikeustietojen tarkistaminen



Kun valitset [**Näytä tekijänoik.tiedot**] vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

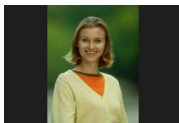
Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset [**Poista tekijänoikeustiedot**] vaiheessa 2, voit poistaa [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

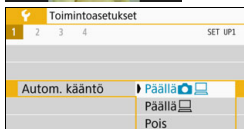
 Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa [**Näytä tekijänoik.tiedot**].



- Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 3, paina <[Q]>-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.
- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 474).

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö

Pystyasennossa kuvatut kuvat käännetään automaattisesti oikeaan katseluasentoon, joten niitä ei näytetä vaakasuorassa otettaessa kuvia LCD-näytössä tai tietokoneen näytössä. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



Valitse [**F1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Päällä**] : Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneen näytössä.
- [**Päällä**] : Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneen näytössä.
- [**Pois**] : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselun aikana heti kuvan ottamisen jälkeen.**
Kun painat <▶>-painiketta, käännetty kuva toistetaan.
- [**Päällä**] on valittu, mutta kuva ei käänny toiston aikana.
Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**] -asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa. Tässä tapauksessa katso kohtaa ”Kuvan kääntäminen” sivulla 340.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [**Päällä**].**
Määritä asetukseksi [**Päällä**] ja toista kuva sen jälkeen, niin se käännetään.
- **Pystykuva ei näy käännettynä tietokoneen näytössä.**
Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä sen sijaan EOS-ohjelmistoa.

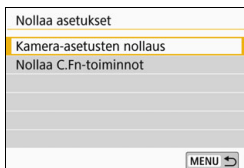
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



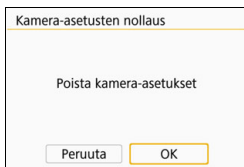
1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse [**F4**]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

- Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.









3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Kamera-asetusten nollaus**] palauttaa kameran sivuilla 324–325 lueteltuihin oletusasetuksiin.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Kaikkien kamera-asetusten poistaminen**
Kun olet tehnyt yllä kuvatut toimet, valitse [**Nollaa C.Fn-toiminnot (C.Fn)**] kohdassa [**F4: Nollaa asetukset**] nollataksesi kaikki valinnaiset toiminnot (s. 388).



Kuvaustoimintojen asetukset

<SCN>-tila	 (Ryhmäkuva)
<Q>-tila	 (Rakeinen mustavalkokuva)
Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
AF-alueen valintatila	Autom. AF-valinta
Kuvaustapa	 (Yksittäiskuva)
Mittaustapa	 (Arvioiva mittaus)
 ISO-herkkyys	AUTO (Automaatti)
 Automaattinen ISO-herkkyys	Enintään 6400
Valotuksen korjaus/ valotushaarukointi	Peruuta
Salaman valotuskorjaus	Peruutettu
Punasilmäisyyden vähennys	Pois
Välkynnänpoisto	Pois
Etsimen näyttö	
Sähköinen vesivaaka	Piilota
Ristikkonäyttö	Piilota
Välkynnän tunnistus	Näytä
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II -salamamittaus	Arvioiva salaman mittaus
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	Automaattinen







Näytä tasoasetukset

Kuvausnäyttö	Ohjattu
Valikkonäyttö	Ohjattu
Tilaopas	Päällä
Toiminto-opas	Päällä

Kuvan tallennusasetukset

Kuvan laatu	
Kuvahuide	3: 2
Kuva-asetukset	Automaattinen
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Normaali
Objektiivin vääristymien korjaus	
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä
Väriberaation korjaus	Päällä
Vääristymien korjaus	Pois
Diffraaktion korjaus	Päällä
Objektiivin sähköinen MF	Pois kertatarkennuksen jälkeen
Valkotasapaino	 Automaattinen: Ympäristön etusija
Valkotasapainon säätö	Katkesi
Valkotasapainon siirto	Katkesi
Valkotasapainon haarukointi	Katkesi
Väriavaruus	sRGB
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	Vakio
Kuvanumerointi	Jatkuva
Automaattinen puhdistus	Päällä
Roskanpoistotieto	Poistettu
Roskanpoistotieto	Poistettu



Kameran asetukset

Virrankatkaisu	10 s / 30 s
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Kuvien esikatseluaika	2 sekuntia
AF-pistenäyttö	Pois
Histogramminäyttö	Kirkkaus
Kuvien haku 	10 (10 kuvaa)
Automaattinen kääntö  	Päällä
LCD:n kirkkaus   	
LCD pois/päällä	Laukaisin
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Kosketusohjaus	Normaali
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
HDMI-ohjaus	Pois
Eye-Fi-siirto	Pois
Määritä: MY MENU	Ei muutettu
Valikkonäyttö	Normaali näyttö
Langattomat tiedonsiirtoasetukset	
Wi-Fi	Pois
Bluetooth-toiminto	Pois

Kuvaus näytöllä-asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	☺+Seuranta
Tarkennustoiminta	ONE SHOT
Kosketuslaukaisin	Pois
Mittausajastin	8 sekuntia
Ristikkonäyttö	Pois
Luovat suotimet	Pois

Videokuvauksen asetukset

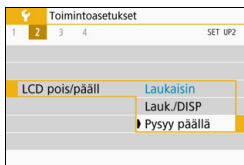
<>-tila 	☺ (Uni)
Tarkennusmenetelmä	☺+Seuranta
Videon servotarkennus	Päällä
Videon tallennuskoko	NTSC: FHD 29.97P (Normaali) PAL: FHD 25.00P (Normaali)
Digitaalizoom	Pois
ISO-herkkyys	AUTO (Automaatti)
Autom. ISO	Enintään 12800
Äänen tallennus	Automaattinen
Tuulisuoja	Automaattinen
Vaimennus	Pois
Ristikkonäyttö	Pois
 -painikkeen toiminto	☺AF/-
Videokollaasi	Pois
Nopeutettu video	Pois
Kuvaus kauko-ohjauksella	Pois
Videon digitaalinen IS	Pois
Luovat suotimet	Pois



- Tietoja kaikkien valinnaisten toimintojen asetusten nollaamisesta on sivulla 388.
- Tietoja langattoman tiedonsiirron asetuksista on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa.

MENU LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle

Voit määrittää kameran siten, että LCD-näyttö ei sammuu ja käynnisty, kun laukaisin painetaan puoliväliin (tai <✳>-painiketta / terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan).



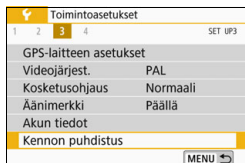
Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD pois/pääll**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Laukaisin**] : Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.
- [**Lauk./DISP**] : Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Näyttö pysyy sammutettuna myös laukaisimen vapauttamisen jälkeen. Avaa näyttö painamalla <DISP>-painiketta.
- [**Pysyy päällä**] : Näyttö pysyy päällä, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin. Sammuta näyttö painamalla <DISP>-painiketta.

Automaattinen kennon puhdistus

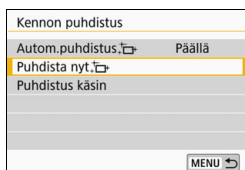
Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa puhdistaa kennon käsin tai poistaa tämän toiminnon käytöstä seuraavasti.

Kennon puhdistuksen aktivointi manuaalisesti






1 Valitse [Kennon puhdistus].




- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus nyt].

- Valitse [**Puhdistus nyt** ] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.

 Kun monikuvan kohinanvaimennus on asetettu, [**Puhdistus nyt** ] -asetusta ei voi valita.

-  Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [**Puhdistus nyt** ] -asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.
- Kosminen säteily tai muut ilmiöt voivat vaikuttaa kennoon siten, että kuvissa näkyy valopilkkuja. [**Puhdistus nyt** ] -toiminnon valitseminen voi vähentää niiden ilmestymistä (s. 452).

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [**Autom.puhdistus** ↑.] ja valitse [**Pois**].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

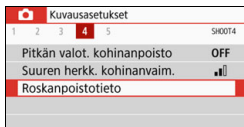
MENU Roskanpoistotiedon lisääminen [☆]

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 474).

Valmistelu

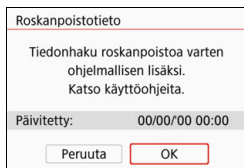
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



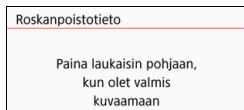
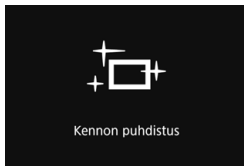
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

- Valitse [4]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Kun valitset [OK] ja painat <SET>-painiketta, automaattinen kennon puhdistus suoritetaan ja esiin tulee ilmoitus. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on $f/22$.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [OK], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan ”Valmistelu” ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.




Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

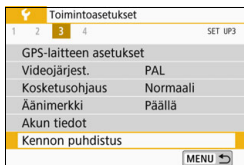
Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

 Varmista, että käytät tasaisen valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa EOS-ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

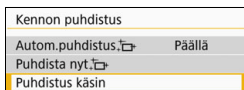
Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. erikseen ostettavalla puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



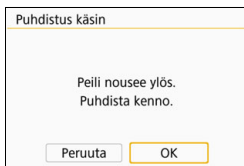
1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.



Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.



Suosittellemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 408).

- Kun monikuvan kohinanvaimennus on asetettu, [Puhdistus käsin]-asetusta ei voi valita.
- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
 - Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF>.
 - Akun poistaminen tai asettaminen.
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhalltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

10

Kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan luvussa 2 ”Peruskuvaus ja kuvien toisto” kuvattujen toistotoimintojen edistyneestä käytöstä, otettujen kuvien (stillkuvat/videot) toistosta ja poistamisesta, kuvien katselemisesta televisioruudulla ja muista toistoon liittyvistä toiminnoista.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

Kuvien etsiminen nopeasti

Usean kuvan näyttäminen yhdellä näytöllä (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti yhdessä näytössä 4, 9, 36 tai 100 kuvan näytön avulla.






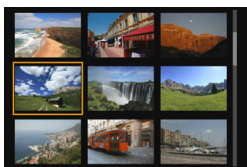
1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat -painiketta.






2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Paina -painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- -painike vaihtaa näyttöä seuraavasti: 9 kuvaa → 36 kuvaa → 100 kuvaa.
- -painike vaihtaa näyttöä seuraavasti: 100 kuvaa → 36 kuvaa → 9 kuvaa → 4 kuvaa → 1 kuva.

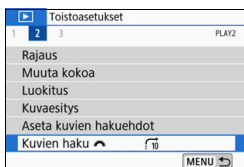


3 Valitse kuva.




- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä -nuolipainikkeilla.
- Voit tuoda näkyviin seuraavan tai edellisen näytön kuvat -valitsinta kääntämällä.
- Näytä valittu kuva yhden kuvan näytössä painamalla luettelokuvanäytössä -painiketta.

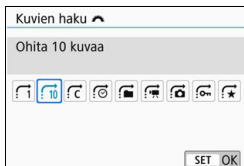
Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selautustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.















1 Valitse [Kuvien haku].



- Valitse [ 2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten <  >-painiketta.



2 Valitse selautustapa.

- Valitse selautustapa <  >-nuolipainikkeilla ja paina sitten <  >-painiketta.
 - : Näytä kuvat yksitellen
 - : Ohita 10 kuvaa
 - : Ohita määrätty määrä kuvia
 - : Näytä päiväyksen mukaan
 - : Näytä kansion mukaan
 - : Näytä vain videot
 - : Näytä vain stillkuvat
 - : Näytä vain suojatut kuvat
 - : Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 341)
- Valitse kääntämällä <  >-valitsinta.



- Asetusta [Ohita määrätty määrä kuvia] käytettäessä voit valita <  >-valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan (1–100).
- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [Videot] tai [Stillkuvat].
- Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <  >-valitsimella.



Selaustapa

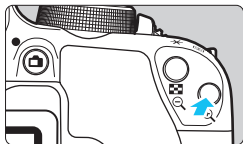
Toiston edistyminen

3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <⚙>-valitsinta.
- ▶ Voit selata määritetyllä tavalla.

🔍/🔍 Kuvien suurentaminen

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.



1 Suurena kuvaa.

- Paina <🔍>-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <🔍>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan, kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <🔍<🔍>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yhden kuvan näyttöön.

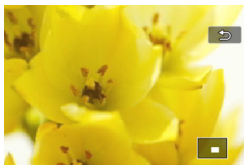


Suurennetun alueen



2 Vieritä kuvaa.

- <🔍>-nuolipainikkeilla voit selata suurennettua kuvaa painikkeen mukaiseen suuntaan.
- Poistu suurennetusta näkymästä painamalla <▶>-painiketta, jolloin kamera palaa yhden kuvan näyttöön.



- Voit katsella toista kuvaa suurennuksen muuttumatta kääntämällä <🔄>-valitsinta.
- Videota ei voi suurentaa.

Toisto kosketusnäytön avulla

LCD-näyttö on sormilla käytettävä kosketusnäyttö, jota voit käyttää eri toistotoimintoihin. **Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.**

Kuvien selaus




Pyyhkäise yhdellä sormella.


- Kosketa yhden kuvan näytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen kuvaan pyyhkäisemällä sormellasi vasemmalle tai oikealle. Näet seuraavan (uudemman) kuvan pyyhkäisemällä vasemmalle tai edellisen (vanhemman) kuvan pyyhkäisemällä oikealle.
- Kosketa myös luettelokuvanäytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen näyttöön pyyhkäisemällä sormellasi ylös tai alas. Näet seuraavat (uudemmat) kuvat pyyhkäisemällä ylös tai edelliset (vanhemmat) kuvat pyyhkäisemällä alas. Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvien selaus (selausnäyttö)



Pyyhkäise kahdella sormella.

Kosketa LCD-näyttöä **kahdella sormella**. Kun pyyhkäiset kahdella sormella vasemmalle tai oikealle, voit selata kuvia välilehden [▶2] kohdassa [**Kuvien haku** ] määritetyllä tavalla.

 Kameran LCD-näytön kosketustoiminnot ovat käytettävissä myös silloin, kun kuvia toistetaan kameraan liitetyllä televisiolla (s. 357).

Kuvan pienennys (luettelokuvanäyttö)



Vie kahta sormeä lähemmäs toisiaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten lähemmäs toisiaan näytöllä.

- Joka kerta, kun viet sormiasi lähemmäs toisiaan näytöllä, yhden kuvan näyttö vaihtuu luettelonäytöksi.
- Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvan suurennus



Vie kahta sormeä kauemmas toisistaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten kauemmas toisistaan näytöllä.

- Kun viet sormia kauemmas toisistaan, kuvaa suurennetaan.
- Kuvan voi suurentaa enintään 10-kertaiseksi.

Kaksoisnapauta.

- Kun kaksoisnapautat kuvaa sormellasi, tallennetun kuvan pikselit näytetään noin 100 %:n koossa napauttamasi kohdan ympärillä.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön kaksoisnapauttamalla kuvaa uudelleen.



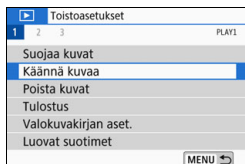
Et voi suurentaa kuvaa kaksoisnapauttamalla luettelokuvanäytössä.



- Voit vierittää kuvaa haluamaasi suuntaan vetämällä sormilla.
- Voit pienentää kuvaa viemällä sormia lähemmäs toisiaan näytöllä.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön napauttamalla kohtaa [↵].

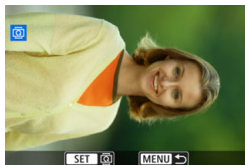
Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



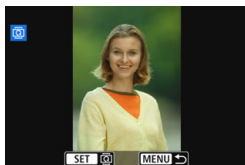
1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina sitten <SET>-painiketta.






2 Valitse kuva.



- Valitse käännettävä kuva <◀▶> <▶▶>-painikkeilla.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 334).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <SET>-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

 • Jos määrität [👆1: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä  ] (s. 322) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.

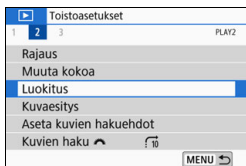
• Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [👆1: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä  ].

• Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

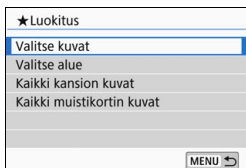
Voit luokitella kuvia (stillkuvia ja videoita) viidellä luokitusmerkinnällä: [*]/[*·]/[*·*]/[*·*·]/[*·*·*]. Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.

Yksittäisen kuvan luokitus



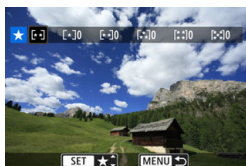
1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Kuva näytetään.



3 Valitse luokiteltava kuva.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla kuva, jolle haluat antaa luokituksen, ja paina <SET>-painiketta.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☒-Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta.

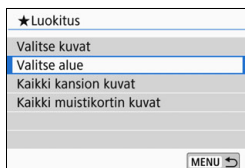


4 Luokittele kuva.

- Valitse luokitus <▲> <▼> -painikkeilla.
- Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

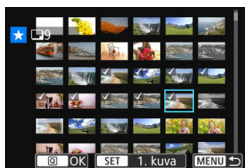
Alueen määrittäminen

Voit määrittää alueen, kun haluat luokitella kaikki alueella olevat kuvat kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶2: Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

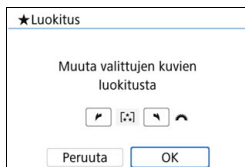


2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-kuvake näkyy valituissa kuvissa.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

3 Vahvista alue.

- Paina <Q>-painiketta.

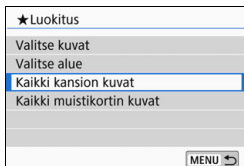


4 Luokittele kuva.

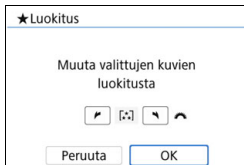
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <⚙>-valitsinta ja valitse sitten [OK].


Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**2: Luokitus**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään.




Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <  >-valitsinta ja valitse sitten [**OK**]. Jos haluat peruuttaa luokituksen, valitse luokitusmerkinnäksi [**Pois**].



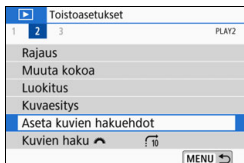
Kuvia, joilla on tietty luokitus, voidaan näyttää yhdellä kertaa enintään 999. Jos tietyn luokituksen omaavia kuvia on 1000 tai enemmän, [###] näytetään.

Luokitusten hyödyntäminen

- [**2: Kuvien haku** ] -toiminnolla voit näyttää vain ne kuvat, joilla on tietty luokitus.
- Tietokoneen käyttöjärjestelmästä riippuen voit tarkistaa luokituksen tiedoston tietonäytöstä tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain JPEG-kuvia).

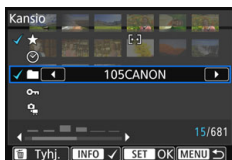
MENU Kuvan hakuehtojen määrittäminen

Voit etsiä kuvia määrittämällä ehdot ja näyttää suodatetut kuvat. Voit myös toistaa kuvaesityksenä, suojata tai poistaa kaikki löydettyt kuvat kerralla.



1 Valitse [Aseta kuvien hakuehdot].

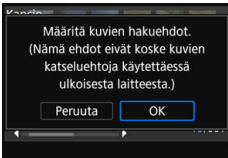
- Valitse [▶] 2]-välilehdessä [Aseta kuvien hakuehdot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Aseta hakuehdot.

- Valitse ehto <▲> <▼> -painikkeilla.
- Määritä asetus <◀> <▶> -painikkeilla.
- Voit peruuttaa ehdon painamalla <INFO>-painiketta.
- Voit myös asettaa kaikki ehdot.
- Voit peruuttaa kaikki ehdot painamalla <🗑️>-painiketta.

Ehto	Kuvaus
★ Luokitus	Kuvat, joissa on valittu luokitusmerkintä, näytetään.
🕒 Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä otetut kuvat näytetään.
📁 Kansio	Valitun kansion kuvat näytetään.
🔒 Suojaa	Kortilla olevat "suojatut" tai "suojaamattomat" kuvat tulevat näkyviin.
📷 Tiedostotyyppi	Valituntyyppiset kuvatiedostot näytetään. Asetettavissa olevat tiedostotyytit ovat [📷 Stillkuvat], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] ja [📷 Videot].



3 Aseta haku ehdot.

- Paina <SET>-painiketta.
- ▶ Lue esiin tuleva ilmoitus ja valitse [OK].



4 Näytä löydettyt kuvat.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- ▶ Haku ehtoja vastaavat kuvat näytetään keltaisessa kehyksessä.














Jos haku ehtoja vastaavia kuvia ei ole, et voi valita [OK] vaiheessa 2, vaikka painat <SET>-painiketta. (Et voi siirtyä vaiheeseen 3.)



- Vaikka [**⚡2: Virrankatkaisu**] -asetuksena on [4 min.] tai vähemmän, automaattinen virrankatkaisuaika on noin 6 minuuttia, kun haku ehtojen näyttö on näkyvässä.
- Kun löydettyt kuvat näytetään, voit myös tehdä toimintoja (suojaus, poisto, tulostus, valokuvakirjan määrittäminen, luokitus ja kuvaesitys) kaikille löydettyille kuville kerralla.
- Löydettyjen kuvien näyttö peruutetaan automaattisesti, kun tehdään jokin seuraavista toiminnoista:
 - Otetaan kuva.
 - Virta katkeaa automaattisesti.
 - Virtakytkin käännetään asentoon <OFF>.
 - SD-kortti alustetaan.
 - Kuva lisätään (esimerkiksi olemassa oleva kuva tallennetaan uutena kuvana, kun siihen on käytetty suodatinta, sen kokoa on muutettu tai sitä on rajattu).
 - Kun haku ehtoja vastaavia kuvia ei enää ole.

Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <Q>-painiketta: [: Suojaa kuvat], [: Käännä kuvaa], [: Luokitus], [: Luovat suotimet], [: Muuta kokoa (vain JPEG-kuvat)], [: Rajaus], [: AF-pistenäyttö], [: Kuvien haku , [: Kuvahaku] ja [: Lähetä kuvia älypuhelimeen*].

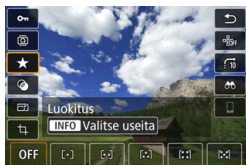
Videokuvauksessa voi määrittää vain edellä lihavoidut toiminnot.

* Ei valittavissa, jos [Wi-Fi]-asetuksena kohdassa [1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset] on [Pois].




1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.






2 Valitse kohde ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja asetukset näkyvät näytön alareunassa.
- Valitse toiminto <◀> <▶> -painikkeilla.
- Kun käytät toimintoja Suojaa kuvat (s. 360) ja Luokitus (s. 341), voit valita useita kuvia painamalla <INFO>-painiketta.
- Kun käytät toimintoja Luovat suotimet (s. 380), Muuta kokoa (s. 383), Rajaus (s. 385), Kuvahaku (s. 344) ja Lähetä kuvia älypuhelimeen, paina <SET>-painiketta ja määritä toiminto.
- Kuvien haku : Kun haluat määrittää Ohita määrätty määrä kuvia- tai Luokitus-toiminnon (s. 341), paina <INFO>-painiketta.
- Peruuta painamalla <MENU>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit poistua pikavalinnasta painamalla <Q>-painiketta.



Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [**1: Autom. kääntö**] -asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [**Q Käännä kuvaa**] -asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.



- Jos painat <**Q**>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintänäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <**Q**>-painiketta uudelleen.
- Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

Videoiden katselu

Seuraavassa on kuvattu kolme pääasiallista tapaa videoiden katseluun:

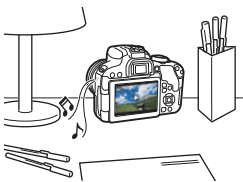
Toisto televisiossa (s. 357)



Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella kameran videoita ja stillkuvia televisiossa.

- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Videoita ei voi toistaa laitteessa, joka ei tue MOV- tai MP4-muotoisia videotiedostoja.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 350–356)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

- Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille ja toistaa kameralla.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Kortille tallennetut videotiedostot voi siirtää tietokoneeseen, ja niitä voi toistaa tai muokata käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva videon tallennusmuodon kanssa.



Jos haluat toistaa tai muokata videoita erikseen myytävällä ohjelmistolla, käytä MOV- ja MP4-videomuodon kanssa yhteensopivaa ohjelmistoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen

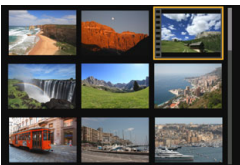


1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.

2 Valitse video.

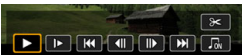
- Valitse toistettava video <◀▶>-painikkeilla.
- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET ▶>-kuvake videon merkinä. Jos video on videokollaasi, näytössä näkyy <SET ▶>-kuvake.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**



3 Paina yhden kuvan näytössä

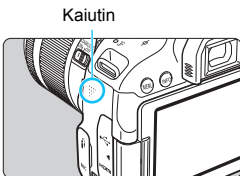
<SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.




4 Tuo video näyttöön.












- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.



Kaiutin

 Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.

Videotoistopaneeli

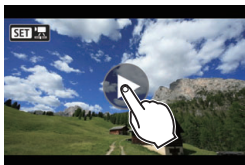
Toiminnot	Toiston kuvaus
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
 Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <◀> <▶>-painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 Taustamusiikki*	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 356).
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 352).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
 Äänenvoimakkuus	Kääntämällä <🔊>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 350) äänenvoimakkuutta.
MENU 	Palaa yhden kuvan näyttöön <MENU>-painikkeella.

* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääntä ei toisteta.



- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E17 jatkuva toistoaika huoneenlämpötilassa (23 °C) on noin 2 tuntia 50 min.
- Jos liität kameran televisioon videon toistoa varten (s. 357), voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<🔊>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta).

Toisto kosketusnäytöllä



Napauta kohtaa [▶] keskellä näyttöä.

- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit näyttää videotuistopaneelin napauttamalla kohtaa <SET [▶]> näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat toiston aikana keskeyttää videon, napauta näyttöä. Myös videotuistopaneeli tulee näkyviin.

⌘ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



1 Valitse videon toistonäytössä [⌘].

- ▶ Näytön alareunassa näkyy videon muokkauspaneeli.



2 Määritä leikattavat kohdat.

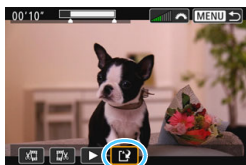
- Valitse joko [⏮] (leikkaa alku) tai [⏭] (leikkaa loppu) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit näyttää edellisen tai seuraavan kuvan <◀> <▶> -painikkeilla. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa valkoisella korostettu osa jää jäljelle.





3 Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten vahvistusikkunassa [OK].



4 Tallenna muokattu video.

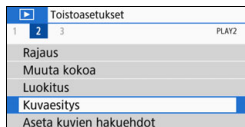
- Valitse [📁] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa videon uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina sitten <SET>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.



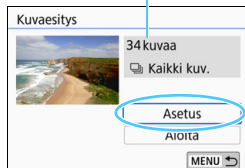
- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [Uusi tiedosto] -asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.

MENU Kuvaesitys (Automaattinen toisto)

Voit toistaa kaikki kortilla olevat kuvat automaattisesti peräkkäin.



Toistettava
kuvamäärä



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

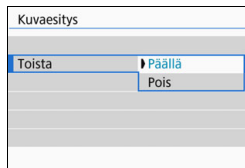
2 Määritä haluamasi asetukset [Asetus]-valikossa.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä [Kuvan näyttöaika] -asetus, [Toista]-asetus (jatkuva toisto), [Vaihtotehoste]-asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja [Taustamusiikki]-asetus stillkuvia varten.
- Lisätietoja taustamusiikin valitsemisesta on sivulla 356.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

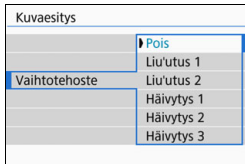
[Kuvan näyttöaika]



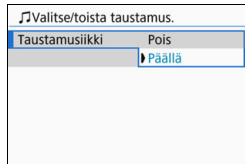
[Toista]



[Vaihtotehoste]



[Taustamusiikki]





3 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲><▼> -painikkeilla [**Aloita**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**] -viesti on näkynyt näytössä.

4 Lopeta kuvaesitys.

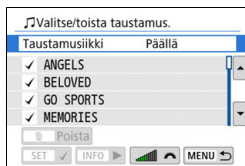
- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [III]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta. Voit myös keskeyttää kuvaesityksen koskettamalla näyttöä.
- Painamalla <INFO>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillikuvan näyttömuotoa (s. 115).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <VOLUME>-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan <◀> <▶> -painikkeilla.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 357.
- Kun katsot kuvia suodatetussa toistossa asetuksella [**2: Aseta kuvien hakuehdot**], voit toistaa ne kuvaesityksenä.

Taustamusiikin valitseminen

Kun olet kopioinut taustamusiikin kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), voit toistaa taustamusiikkia yhdessä kuvaesityksen kanssa.



1 Valitse [Taustamusiikki].


- Määritä [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkiraitoja.

3 Toista taustamusiikki.

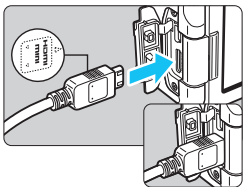
- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <INFO>-painiketta.
- Toista toinen taustamusiikkivaihtoehto <▲> <▼>-painikkeilla. Lopeta taustamusiikkiraidan kuuntelu painamalla <INFO>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <🔊>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkiraidan, valitse poistettava musiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <🗑️>-painiketta.

 Ostohetkellä kamerassa ei ole taustamusiikkia. Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvien katselu televisiossa

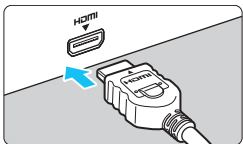
Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella kameran stillkuvia ja videoita televisiossa. Suositeltava HDMI-kaapeli on HTC-100 (myydään erikseen).

Jos kuvaa ei näy televisiossa, tarkista, että [**3: Videojärjest.**] -asetus on valittu oikein vaihtoehdoista [**NTSC**] ja [**PAL**] (television videojärjestelmän mukaisesti).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

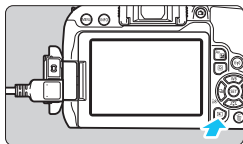


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

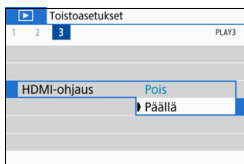
- ▶ Kuva tulee televisioruutuun. (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 350.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT >-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Eräät televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.

MENU HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on liitetty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Valitse [HDMI-ohjaus].

- Valitse [▶3]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Päällä].

3 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan liitetty HDMI-portti. Jos se ei vaihdu automaattisesti, valitse television kauko-ohjaimella HDMI IN -portti, johon kaapeli on kytketty.

4 Paina kameran <▶>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

5 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- ↶ : Palaa
- ☰ : 9 kuvan luettelokuvanäyttö
- 📺 : Toista video
- ↺ : Kuvaesitys
- INFO : Näytä kuvaustiedot
- 🔄 : Kuvan kääntö

6 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus kauko-ohjaimen ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.

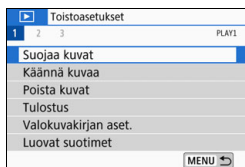


- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Joidenkin HDMI CEC -yhteensopivien televisioiden käyttäminen ei ehkä ole mahdollista. Tässä tapauksessa määritä [**▶ 3: HDMI-ohjaus**] -asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.


Kuvien suojaaminen

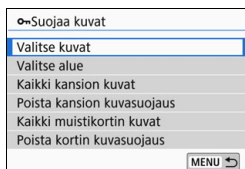
Voit suojata tärkeät kuvat siten, että kameran poistotoiminto ei poista niitä vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaa kuvat].

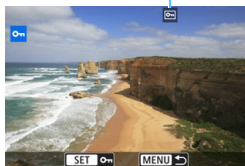
- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- ▶ Kuva näytetään.



Kuvan suojauksen kuvake



3 Valitse suojattava kuva.

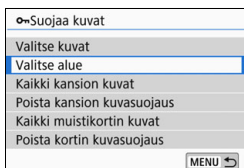
- Valitse suojattava kuva <◀><▶>-painikkeilla.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 334).

4 Suojaa kuva.

- Suojaa kuva painamalla <SET>-painiketta. <>-kuvake tulee näkyviin.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <SET>-painiketta uudelleen. <>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

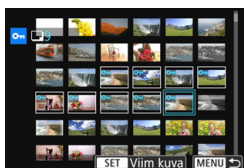
MENU Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

Voit määrittää alueen, kun haluat suojata kaikki alueella olevat kuvat kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶ 1: Suojaa kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.

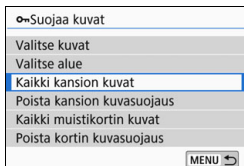


2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvat suojataan ja <On>-kuvake tulee näkyviin.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.


MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansiossa tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.


Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

 **Jos alustat kortin (s. 69), myös suojatut kuvat poistetaan.**

- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 365), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (s. 360) ei voi poistaa.

 Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

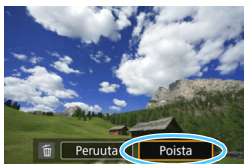
Yksittäisen kuvan poistaminen




1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina -painiketta.

▶ Poista-valikko tulee näkyviin.

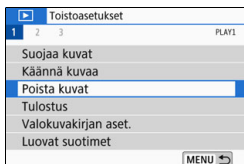


3 Poista kuva.



- Valitse [Poista] ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

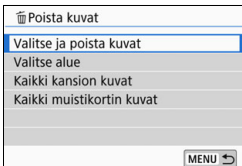
MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä <✓>

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä <✓>.



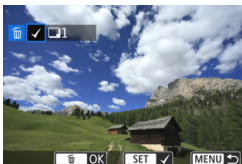
1 Valitse [Poista kuvat].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Poista kuvat] ja paina sitten -painiketta.



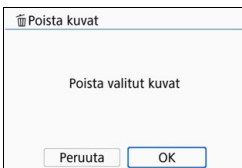
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- ▶ Kuva näytetään.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ <✓>-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☒·Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

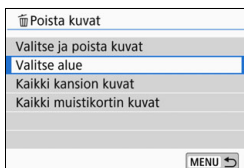


4 Poista kuvat.



- Paina <🗑️>-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

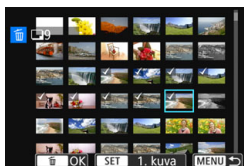
MENU Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Voit määrittää alueen, kun haluat poistaa kaikki alueella olevat kuvat kerralla.






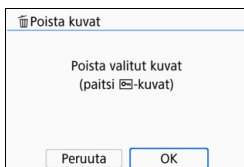
1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [ 1: Poista kuvat] ja paina sitten <>-painiketta.





2 Valitse kuva-alue.


- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten <>-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten <>-painiketta.
- ▶ []-kuvake näkyy valituissa kuvissa.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.




3 Poista kuvat.

- Paina <>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina sitten <>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [ 1: Poista kuvat] -asetuksena on [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

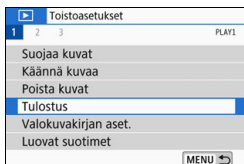
 Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 69).

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmäärittysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

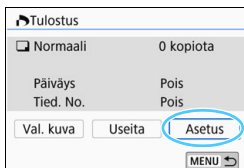
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

MENU Tulostustoimintojen määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].


- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.

 Voit lähettää kuvat PictBridge-standardia (langaton LAN) tukevaan Wi-Fi-tulostimeen ja tulostaa ne. Katso tiedot Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaasta.

[Tulostustapa]




Tulostus
Asetus
Tulostustapa
Normaali
Luettelokuva
Molemmat

[Päiväys]

Tulostus
Asetus
Päiväys
Päällä
Pois

[Tied. No.]

Tulostus
Asetus
Tied. No.
Päällä
Pois

Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

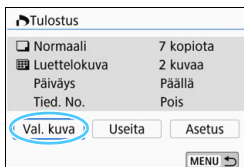
- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [Useita] tai [Kaikki kuvat].



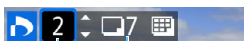
- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi.
- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.] -asetuksiksi on määritetty [Päällä].
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.] -asetukseksi [Päällä].
- Kun tulostat DPOF-toimintoa käyttäen, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä määritä uutta tulostusta kortille, jonka kuvien tulostustiedot on määritetty toisella kameralla. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

MENU Tulostettavien kuvien määrittäminen

Kuvien valinta



Valitse ja määritä kuvat yksi kerrallaan. Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☑>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <☺>-painiketta. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuvan kuvake

[Normaali] [Molemmat]

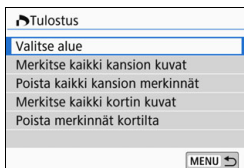
Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

[Luettelokuva]

Lisää <☑>-painikkeella valintaruutuun [✓]-valintamerkki. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

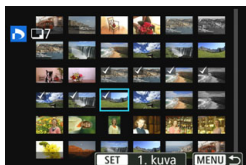
Useiden kuvien lähettäminen

• Valitse alue



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [Useita] ja paina <☑>-painiketta.



2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-kuvake näkyy valituissa kuvissa. Yksi kopio kustakin määritetystä kuvasta asetetaan tulostettavaksi.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

• Kaikki kansion kuvat

Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikkien kuvien tulostus asetetaan tulostettavaksi yksi paperikopio.

Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**], kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

• Kaikki muistikortin kuvat

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikkien kortin kuvien tulostus asetetaan tulostettavaksi yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

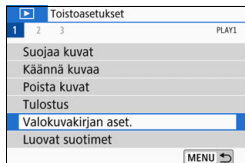


- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [**Useita**].
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.



Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

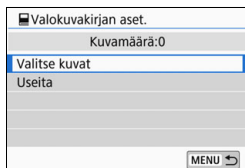
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioonsa. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

MENU Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



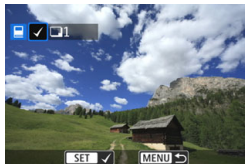
1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten < >-painiketta.







2 Valitse [Valitse kuvat].

- ▶ Kuva näytetään.

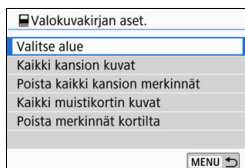


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten < >-painiketta.
- Valitse muut kuvat toistamalla tätä vaihetta. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla < Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla < >-painiketta.
- Voit peruuttaa kuvan määrittämisen painamalla < >-painiketta uudelleen.

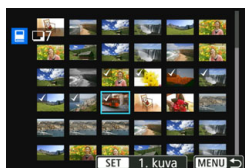
MENU Alueen määrittäminen

Voit määrittää alueen, kun haluat valita kaikki alueella olevat kuvat kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Kohdassa [Useita] kohdassa [▶ 1: Valokuvakirjan aset.], valitse [Valitse alue] ja paina <SET>-painiketta.

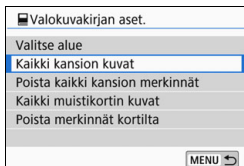


2 Valitse kuva-alue.


- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-kuvake näkyy valituissa kuvissa.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit myös määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [**Useita**] kohdassa [**▶ 1: Valokuvakirjan aset.**] on asetettu arvoon [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään. Peruuta valinnat valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

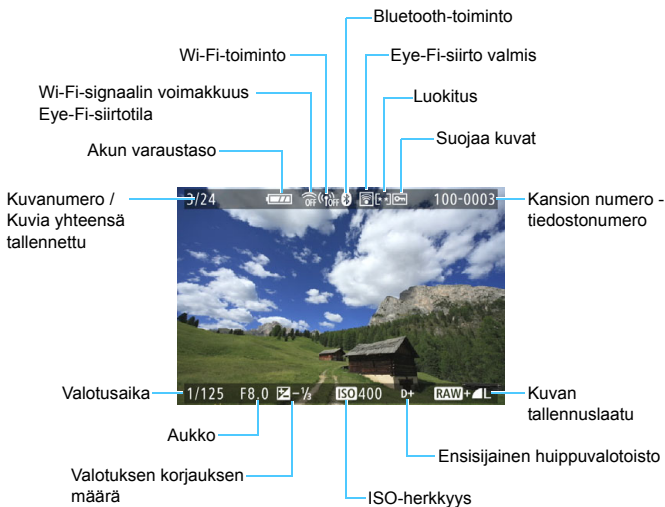
-  RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.
- Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Kaikki valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata vahingossa.

INFO: Kuvaustietojen näyttö

Näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan ja asetusten mukaan.

Stillkuvien esimerkkietodot

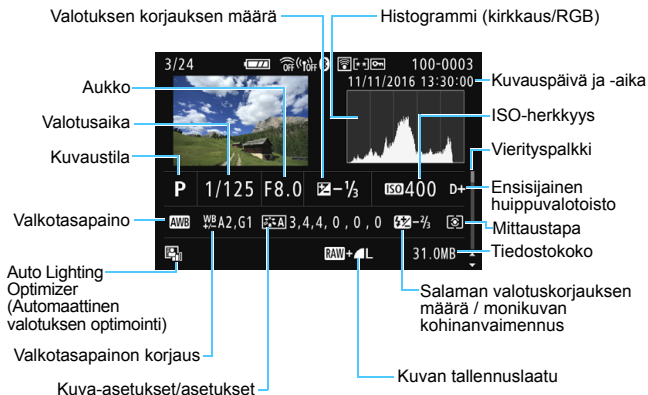
● Perustietojen näyttö



- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

● Kuvaustietojen näyttö

• Tarkat tiedot



* Kun kuvauksessa käytetään kuvan tallennuslaatua **RAW** + **L**, tiedostokokona näkyy **RAW**.

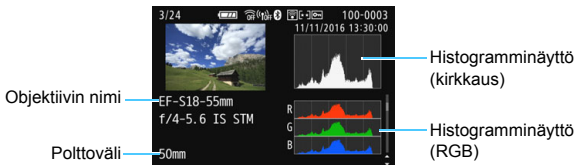
* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, **L** tulee näkyviin.

* **L** näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.

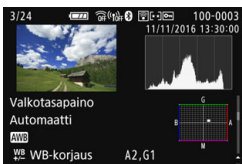
* **L** näytetään kuville, jotka on otettu luovaa suodinta käyttäen, ja kuville, joita on käsitelty (koon muuttaminen tai luovan suotimen käyttö) ja sitten tallennettu.

* Jos kuva on rajattu ja sitten tallennettu, siinä näkyy **L** ja **L**.

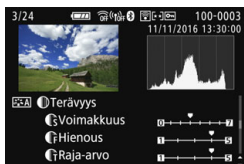
- Objektiivin / Histogrammin tiedot



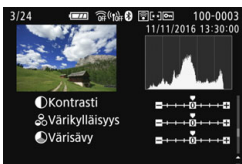
- Valkotasapainon tiedot



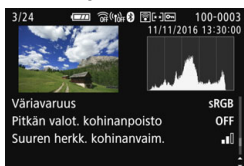
- Kuva-asetusten tiedot 1



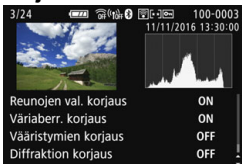
- Kuva-asetusten tiedot 2



- Väriavaruuden/
kohinanpoiston tiedot

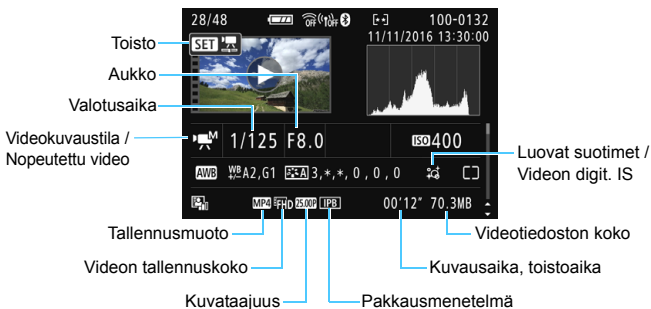


- Objektiivin vääristymien korjauksen tiedot



Jos käytit GPS-vastaanotinta GP-E2 ja tallensit GPS-tiedot kuvaan, myös "GPS-tiedot"-näyttö näytetään.

Esimerkki videon tietönäytöstä



* Jos on käytetty käsiasäätöistä valotusta, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsiasäätöinen) näkyvät.

* Videokollaasien yhteydessä näkyy <[AF-asetus]>-kuvake.

Videon toiston aikana [Kuva-asetukset]-kohdan [Terävyys]-asetuksen arvojen [Hienous] ja [Raja-arvo] kohdalla näkyy "*" ja "**".

● AF-pistenäyttö

Kun [▶3: AF-pistenäyttö] -asetus on [Päällä], tarkentunut tarkennuspiste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista tarkennuspisteen valintaa, useita tarkennuspisteitä voi näkyä samanaikaisesti.

● Ylivalotusvaroitus

Kun kuvaustiedot näytetään, ylivalottuneet ja leikatut huippuvalot vilkkuvat. Jotta kuvan vilkkuvista alueista tulisi sävyltään selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä asetuksella [▶3: Histogrammi].

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.



11

Kuvien jätkikäsittely

Kun olet ottanut kuvan, voit käyttää siihen suodinta, muuttaa JPEG-kuvan kokoa (vähentää pikseleiden määrää) tai rajata kuvan.

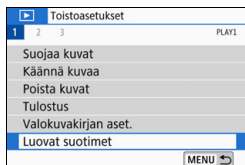


- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jätkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla silloin, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.



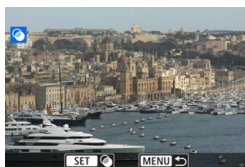
Luovien suotimien käyttäminen

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: rakeinen mustavalkokuva, pehmeäpiirto, kalansilmätehoste, taiteellinen tehoste, vesiväritehoste, lelukameratehoste ja miniatyyritehoste.



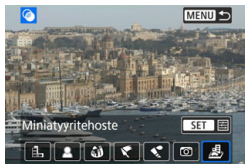
1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Luovat suotimet] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



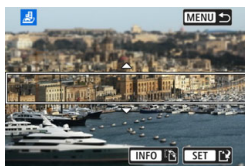
2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <📷🔍>-painiketta.



3 Valitse suodatus.

- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla <SET>-painiketta (s. 381).
- Valitse suodin ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.



4 Säädä suodatusta.

- Säädä suodatusta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Miniätyritehostetta käytettäessä siirrä valkoinen kehys <▲> <▼>-painikkeilla kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä, ja paina sitten <SET>-painiketta.



5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat lisätä suotimen toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.



- Kun kyseessä on RAW + L - tai RAW-kuva, RAW-kuvaan käytetään luovaa suodinta ja se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Jos kuvasuhde on määritetty RAW-kuvaa varten ja suodatusta käytetään kyseiseen kuvaan, kuva tallennetaan määritetyn kuvasuhteen mukaisena.
- Roskanpoistotietoja (s. 329) ei liitetä kuviin, joihin on käytetty Kalansilmätehostetta.

Luovien suotimien ominaisuudet

● Rakeinen mustavalkokuva

Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.

● Pehmeäpiirto

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.

● Kalansilmätehoste

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.

Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.

-  **Taiteellinen tehoste**

Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalla. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.


-  **Vesiväritehoste**

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit hallita värien voimakkuutta säätämällä suodatusta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

-  **Lelukameratehoste**

Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

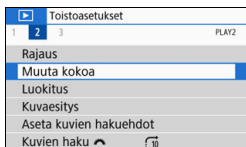
-  **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Jos painat vaiheessa 4 <INFO>-painiketta (tai napautat näytön -kuvaketta), voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä.



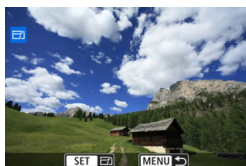
JPEG-kuvien koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Koon muuttaminen on mahdollista vain kuville JPEG L, M ja S1. JPEG S2- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <SET>-painiketta.



Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvan koko ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäisen kuvan laatu	Valittavana olevat koot		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kuvakoot

Kuvasuhteiden mukaiset kuvakoot käyvät ilmi alla olevasta taulukosta.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapikseliä)	3552x2664 (9,5 megapikseliä)	3984x2240* (8,9 megapikseliä)	2656x2656 (7,1 megapikseliä)
S1	2976x1984 (5,9 megapikseliä)	2656x1992 (5,3 megapikseliä)	2976x1680* (5,0 megapikseliä)	1984x1984 (3,9 megapikseliä)
S2	2400x1600 (3,8 megapikseliä)	2112x1600* (3,4 megapikseliä)	2400x1344* (3,2 megapikseliä)	1600x1600 (2,6 megapikseliä)

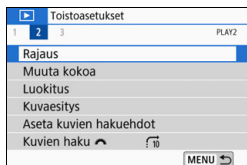


- Tähdellä merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmeisesti kuvasuhteesta.
- Kuvaa saatetaan rajata hieman koon muuttamisen ehdoista riippuen.

🔲 JPEG-kuvien rajaaminen

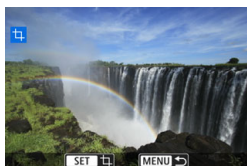
Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana.

RAW-kuvia ei voi rajata. **RAW** + **L**-asetuksella kuvattuja JPEG-kuvia voi rajata.



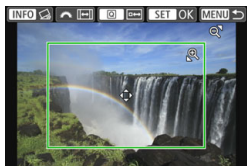
1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [**▶2**]-välilehdessä [**Rajaus**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jota haluat rajata.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla **<🔲-Q>**-painiketta.



3 Määritä rajauskehyyksen koko, kuvasuhde, sijainti ja kallistuksen korjaus.

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla **<SET>**-painiketta.
- ▶ Rajauskehyyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

Rajauskehyyksen koon muuttaminen

- Paina **<Q>**- tai **<🔲-Q>**-painiketta.
- ▶ Rajauskehyyksen koko muuttuu. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

Rajauskehyyksen kuvasuhteen muuttaminen

- Käännä **<🔲-Q>**-valitsinta.
- ▶ Rajauskehyyksen kuvasuhteeksi muuttuu **[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]** tai **[1:1]**.
- ▶ Kuvasuhde muuttuu, kun käännät **<🔲-Q>**-valitsinta. Näin voit rajata vaakasuunnassa otetun kuvan näyttämään pystysuunnassa otetulta.

Rajauskehysten siirtäminen

- Paina painikkeita <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- ▶ Rajauskehys liikkuu ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.
- Voit myös koskettaa rajauskehystä ja vetää sen haluamaasi paikkaan.

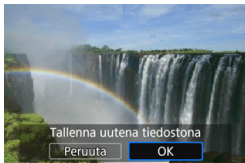
Kallistuksen korjaus

- Paina <INFO>-painiketta.
- ▶ Tarkista korjaus näytetyn ruudukon avulla ja korjaa kallistus kääntämällä <🌀>-valitsinta. Voit korjata kallistusta 0,1° välein enintään ±10°.
- ▶ Jos napautat [←]- tai [→]-kuvaketta näytön vasemmassa yläkulmassa, kallistusta korjataan 0,5° välein.
- Paina <SET>-painiketta.



4 Näytä rajattu kuva koko näytössä.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Näet rajatun kuvan.
- Siirry takaisin alkuperäiseen näkymään painamalla <Q>-painiketta uudelleen.



5 Tallenna rajattu kuva.

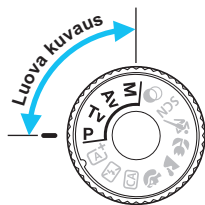
- Paina <SET>-painiketta ja tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.

- Rajauskehysten sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi rajata uudelleen. Sen kokoa ei myöskään voi muuttaa eikä siihen voi käyttää luovaa suodinta.
- AF-pistenäytön tietoja (s. 376) ja roskanpoistotietoja (s. 329) ei liitetä rajattuihin kuviin.

12

Kameran toimintojen mukauttaminen

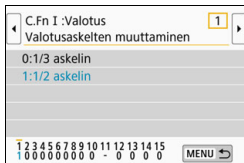
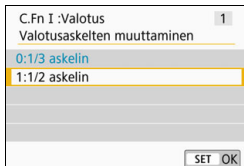
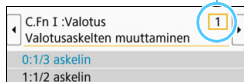
Voit hienosäätää kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja. Valinnaisia toimintoja voi määrittää ja käyttää vain luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen [☆]



Valinnaisen toiminnon numero



1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

- Valitse [**F4**]-välilehdessä [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero **<◀>** **<▶>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse haluamasi asetus (numero) **<▲>** **<▼>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Toista vaiheet 2–3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Valinnaisten toimintojen nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.



4 Poistu asetuksesta.

- Paina **<MENU>**-painiketta.
- Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Kohdassa [**F4: Nollaa asetukset**], valitse [**Nollaa C.Fn-toiminnot**], kun haluat nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset (s. 323).

Valinnaiset toiminnot

C.Fn I: Valotus			 Kuvaus näytöllä	 Video- kuvaus
1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 390	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO-laaajennus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Valotuksen korjauksen automaattinen peruutus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Kuva


4	Ensisijainen huippuvaloisto	s. 391	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-----------------------------	--------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Automaattitarkennus/ Kuvaustaajuus

5	Tarkennuksen apuvalo	s. 392	<input type="radio"/> *	
6	AF-alueen valintatapa	s. 393		
7	Automaattinen AF-pisteen valinta: Väriin seuranta			
8	AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	s. 394		
9	Etsimen näytön valaisu			
10	Peilin lukitus	s. 395		

* Käytettäessä EX-sarjan Speedlite-salamaa, jossa on LED-valo (myydään erikseen).

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

11	Varoitukset  etsimessä	s. 395		
12	Laukaisin/AE-lukitus	s. 396	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Määritä SET-painike	s. 397	<input type="radio"/> (paitsi 3)	<input type="radio"/> (vain 4 ja 5*)
14	LCD:n tila, kun virta päällä			
15	Objektiivin sisään sammutettaessa	s. 398	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Asetus 4 ei toimi videokuvauksen aikana.

* Asetuksen 5 voi määrittää vain käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa.



Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset [☆]

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyyppiin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: Automaattitarkennus/Kuvaustaajuus, C.Fn IV: Toiminnot/Muut.


C.Fn I: Valotus

C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja salamavalotuksen korjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

 Kun asetuksena on 1, valotustaso näkyy alla olevan kuvan mukaisesti.



C.Fn-2 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

Kun asetat ISO-herkkyyttä, voit määrittää vaihtoehdon "H" (vastaa herkkyyttä ISO 51200) stillikuville ja vaihtoehdon "H" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) videoille. Huomaa, että jos [C.Fn-4: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [1:Päällä], "H"-asetusta ei voi valita.

C.Fn-3 Valotuksen korjauksen automaattinen peruutus

0: Päällä

Kun asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, valotuksen korjauksen asetukset peruutetaan.

1: Pois

Valotuksen korjausasetus pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.

C.Fn II: Kuva

C.Fn-4 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Pois

1: Päällä

Kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.



- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena (s. 169) on automaattisesti [Pois], eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa (esimerkiksi rakeisuutta tai vaakaviivoja) voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.



Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on 200–25600 (korkeintaan ISO 12800 videokuvauksessa).

<D+>-kuvake näkyy lisäksi etsimässä ja LCD-näytössä sen merkinä, että ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

C.Fn-5 Tarkennuksen apuvalo

Otaa käyttöön sisäisen salamien tarkennuksen apuvalon tai EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salamien tarkennuksen apuvalon tai poistaa sen käytöstä.

0: **Päällä**

Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

1: **Pois**

Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

2: **Vain ulkoisesta salamasta**

Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: **Vain tark. IR-apuvalo**

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Määritä tämä, kun et halua kameran käyttävän tarkennuksen apuvaloa lyhyiden välähdysten sarjana.

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.






Jos ulkoisen Speedlite-salamien valinnaisen toiminnon [**Tarkennuksen apuvalo**] asetuksena on [**1:Pois**], tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

C.Fn-6 AF-alueen valintatapa

Voit valita tavan, jolla AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.

0: → AF-alueen valintapainike

Kun olet painanut < >-tai < >-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu aina, kun painat < >-painiketta.

1: → Päävalintakiekko

Kun olet painanut < >- tai < >-painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatilaa kääntämällä < >-valitsinta.



Kun asetuksena on 1, voit siirtää tarkennuspistettä vaakasuuntaisesti <◀▶>-painikkeilla.

C.Fn-7 Automaattinen AF-pisteen valinta Värin seuranta

Tämän toiminnon avulla voit käyttää tarkennuksessa ihonvärin sävyjä vastaavien värien tunnistusta. Tämä asetus toimii, kun AF-alueen valintatilaksi on määritetty vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) tai automaattivalintainen tarkennus.

0: Päällä

Kamera valitsee tarkennuspisteet automaattisesti AF-tietojen ja ihonväriä vastaavien sävyjen tietojen perusteella.

Kertatarkennustilassa paikallaan pysyvän ihmisen tarkentaminen AF-alueella on helpompaa.

Jatkuvan tarkennuksen tilassa ihmisen tarkentaminen AF-alueella on helpompaa. Jos ihon värisävyjä ei havaita, kohdistetaan lähimpään kohteeseen. Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuspisteet valitaan automaattisesti niin, että kamera jatkaa tarkentamista sen alueen väriin, johon se tarkensi ensimmäiseksi.

1: Pois

Tarkennuspisteet valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella.



- Kun asetuksena on [0:Päällä], tarkentaminen kestää hieman kauemmin kuin asetuksella [1:Pois].
- Vaikka määrittäisit asetukseksi [0:Päällä], kuvaolosuhteet ja kohde voivat aiheuttaa sen, ettei tulos ole odotettu.
- Kun valaistusolosuhteet ovat niin heikot, että salama käyttää tarkennuksen apuvaloa automaattisesti, tarkennuspiste valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella. (Automaattitarkennus ei käytä ihonväriä vastaavien sävyjen tietoja.)

C.Fn-8 AF-pisteen näyttö tarkentaessa

Voit määrittää, näytetäänkö tarkennuspisteet seuraavissa tilanteissa:

1. kun AF-pisteitä valitaan, 2. kun kamera on valmis kuvaamaan (ennen tarkennusta), 3. tarkennuksen aikana ja 4. kun tarkennus saavutetaan.

0: Valittu (jatkuva)

Valitut tarkennuspisteet ovat koko ajan näkyvissä.

1: Kaikki (jatkuva)

Kaikki tarkennuspisteet ovat aina näkyvissä.

2: Valittu (esi-AF, tark.)

Valitut tarkennuspisteet näkyvät tilanteissa 1, 2 ja 4.

3: Val. AF-piste (tarkennettu)

Valitut tarkennuspisteet näkyvät tilanteissa 1 ja 4.

4: Näyttö pois

Tilanteissa 2, 3 ja 4 valitut tarkennuspisteet eivät näy.



Kun asetuksena on 2 tai 3, tarkennuspiste ei ole näkyvissä, vaikka tarkennus olisi saavutettu jatkuvalla tarkennuksella.

C.Fn-9 Etsimen näytön valaisu

Voit määrittää, syttyvätkö etsimen tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan.

0: Automaattinen

Tarkennuspisteet syttyvät automaattisesti punaisina heikossa valaistuksessa.

1: Päällä

Tarkennuspisteet syttyvät punaisina riippumatta ympäröivästä valaistuksesta.

2: Pois

Tarkennuspiste ei syty punaisena.



Kun jatkuva tarkennus on määritetty, AF-pisteet eivät syty punaisina, kun tarkennus on saavutettu.



- Kun painat <[AF-ON]>- tai <[AF-ON]>-painiketta, tarkennuspisteet valaistaan punaisina tästä asetuksesta riippumatta.
- Kuvasuhteen viivat (s. 150), sähköinen vesivaaka, ristikko ja välkyynnän tunnistus, jotka on määritetty [**2: Etsimen näyttö**] -asetuksella, syttyvät myös punaisina.

C.Fn-10 Peilin lukitus**0: Pois****1: Päällä**

Voit estää kameran värinän aiheuttamaa epäterävyttä, joka johtuu kameran sisäosien mekaanisesta värinästä (peilitärähdys), kun käytetään superteleobjektiivia tai otetaan lähikuvia (makrokuvaus). Lisätietoja peilin lukitsemisesta on sivulla 200.


C.Fn IV: Toiminnot/Muut**C.Fn-11 Varoitukset  etsimessä**

Kun mikä tahansa seuraavista toiminnoista on määritetty, <!>-kuvake voidaan näyttää etsimen vasemmassa alakulmassa (s. 33).

<!>-kuvake näkyy myös pikavalintänäytössä (s. 59).

Valitse toiminto, jolle haluat näyttää varoituskuvakkeen,

lisää [✓]-merkki painamalla <SET>-painiketta ja valitse sitten [OK].


Kun mustavalko  on valittu:

Jos kuva-asetus on [Mustavalko] (s. 156), esiin tulee varoituskuvake.


Kun valkotasapaino on korjattu:

Jos valkotasapainon korjaus (s. 167) on määritetty, esiin tulee varoituskuvake.

Kun  on valittu:

Jos [ **4: Suuren herkk. kohinanvaim.**] -asetuksena on [Monikuvan kohinanvaim.] (s. 170), varoituskuvake tulee näkyviin.



Kun [ **4: Kuvausnäyttö**] -asetuksena on [Ohjattu], tämä valinnainen toiminto ei toimi. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

C.Fn-12 Laukaisin/AE-lukitus

0: AF/AE-lukitus

1: AE-lukitus/AF

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

2: AF/AF, ei AE-lukitusta

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää tarkennustoiminnan tilapäisesti painamalla <✳>-painiketta. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.

3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tästä on hyötyä, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai pysäyttää jatkuvan tarkennuksen painamalla <✳>-painiketta. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä. Näin voit määrittää kameran säilyttämään parhaan mahdollisen tarkennuksen ja valotuksen ja vain odottaa oikeaa kuvaushetkeä.



Videon kuvaamisen aikana

- Kun käytössä on asetus 1 tai 3, kertatarkennus tapahtuu painamalla <✳>-painiketta.
- Kun käytössä on asetus 2, kertatarkennus tapahtuu painamalla laukaisin puoliväliin.

C.Fn-13 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <SET>-painikkeeseen. Kun kamera on valmis kuvaamaan, <SET>-painike tuo näyttöön vastaavan asetusnäytön.

0: Normaali (pois)

1: Kuvanlaatu

Kuvan laadun asetusnäyttö tulee näkyviin.

2: Salamavalotuksen korjaus

Näyttöön tulee salaman valotuskorjauksen asetusnäyttö.


3: LCD-näyttö Päällä/Pois

Voit kytkeä tai katkaista LCD-näytön virran.

4: Valikkonäyttö

Valikkonäyttö tulee näkyviin.

5: Val. korj.(paina, käännä)

Voit asettaa valotuksen korjauksen kääntämällä <>-valitsinta, kun pidät <SET>-painiketta painettuna. Tämä on kätevää, jos haluat määrittää valotuksen korjauksen käsisäätöisessä valotustilassa <M>, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

6: Salamatoimintojen asetukset

Sisäisen salaman tai ulkoisen salaman toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.

C.Fn-14 LCD:n tila, kun virta päällä

0: Näyttö toiminnassa

Kun kytket virran päälle, pikavalintänäyttö tulee näkyviin (s. 59).

1: Aikaisempi näytön tila

Kun virta kytketään, kamera siirtyy LCD-näytön tilaan, joka oli käytössä juuri ennen edellistä virrankatkaisua. Jos siis katkaisit kameran virran, kun LCD-näytön virta on katkaistuna, näytössä ei näy mitään, kun kytket kameraan uudelleen virran. Tämä säästää akkuvirtaa. Valikkokomennot ja kuvien toisto ovat käytettävissä tavalliseen tapaan.

C.Fn-15 Objektiivi sisään sammut.

Tällä asetuksella määritetään objektiivin sisäänvetäytymismekanismiin toiminta, kun kameraan on kiinnitetty STM-objektiivi (esimerkiksi EF40mm f/2.8 STM). Voit määrittää objektiivin vetäytymään sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

0: Päällä

1: Pois



- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.



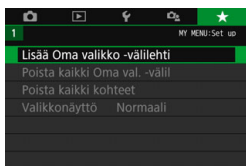
Kun asetuksena on 0, tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein. Voit myös nimetä tallennetut valikon välilehdet ja näyttää Oma valikko -välilehden ensin painamalla <MENU>-painiketta.

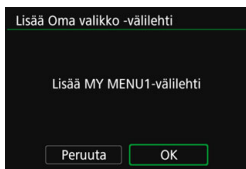
🔊 Kun [🔊 : Valikkonäyttö] -asetuksena on [Ohjattu], [★]-välilehteä ei näytetä. Vaihda [Valikkonäyttö] -asetukseksi [Vakio] (s. 55).

Oma valikko -välilehden luominen ja lisääminen



1 Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].

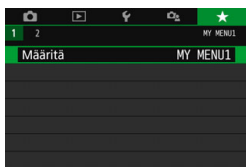
- Valitse [★]-välilehdessä [Lisää Oma valikko -välilehti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- ▶ [MY MENU1] -välilehti luodaan.
- Voit luoda enintään viisi välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti omiin välilehtiin

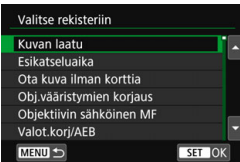


1 Valitse [Määritä: MY MENU*].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Määritä: MY MENU*] (välilehti valikkokohtien tallentamista varten) ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse haluamasi kohde ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

• Lajittele rekisteröidyt kohteet

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele rekist. kohteet] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina sitten <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvässä, vaihda järjestystä <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Poista valitut kohteet / Poista kaikki välilehden kohteet

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [Poista valitut kohteet] poistaa yhden valikkokohdan kerrallaan ja [Poista kaikki välil. kohteet] poistaa kaikki välilehdelle rekisteröidyt kohdat.

● Poista välilehti

Voit poistaa kulloinkin näytössä näkyvän Oma valikko -välilehden. Valitse **[Poista välilehti]**, kun haluat poistaa **[MY MENU*]** -välilehden.

● Nimeä välilehti uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa **[MY MENU*]**.



1 Valitse [Nimeä välilehti uudelleen].

2 Kirjoita teksti.

- Poista tarpeettomat merkit painamalla **<🗑️>**-painiketta.
- Siirrä **<↔️>**-nuolipainikkeilla tai **<🔄>**-valitsinta kääntämällä haluttuun kohtaan ja valitse merkki. Kirjoita merkki painamalla **<Ⓢ>**-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla **[Aa=1@]**.
- Voit kirjoittaa enintään 16 merkkiä.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina **<INFO>**-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.

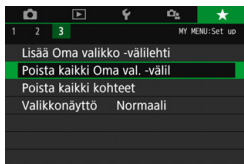
3 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina **<MENU>**-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.
- ▶ Nimi tallennetaan.



Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 2, paina **<Q>**-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt kohteet.

- **Poista kaikki Oma valikko -välilehdet**

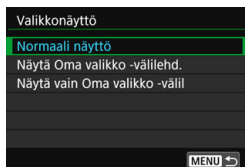
Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset **[Poista kaikki Oma val. -välii]**, kaikki välilehdet **[MY MENU1]** – **[MY MENU5]** poistetaan ja **[★]**-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

- **Poista kaikki kohteet**

Voit poistaa kaikki välilehtiin **[MY MENU1]** – **[MY MENU5]** rekisteröidyt kohteet. Välilehdet säilytetään. Kun **[Poista kaikki kohteet]** valitaan, kaikki luotuihin välilehtiin rekisteröidyt kohteet poistetaan.

🔊 Jos valitset **[Poista välilehti]** tai **[Poista kaikki Oma val. -välii]**, myös **[Nimeä välilehti uudelleen]** -toiminnolla määritetyt välilehdet poistetaan.

Valikkonäytön asetukset



[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat <MENU>-painiketta.

- **Normaali näyttö**
Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.
- **Näytä Oma valikko -välilehdeltä**
Avaa näytön [★]-välilehti valittuna.
- **Näytä vain Oma valikko -välilehti**
Pelkästään [★]-välilehti näytetään.
(Välilehtiä 📷, ▶, 🗣️ ja 📹 ei näytetä.)



13

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

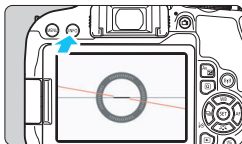


Sertifiointilogo

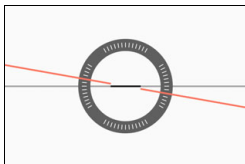
Valitse [**4**: **Sertifiointilogon näyttö**] ja paina <SET>-painiketta, jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja.

Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

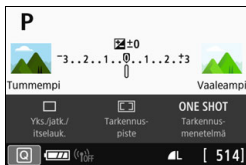
INFO-painikkeen toiminnot



Kun painat <INFO>-painiketta ja kamera on kuvausvalmis, voit vaihtaa näytön sähköisen vesivaakan ja pikavalintanäytön välillä.



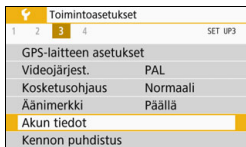
Sähköinen vesivaaka



Pikavalintanäyttö

MENU Akun tietojen tarkistaminen

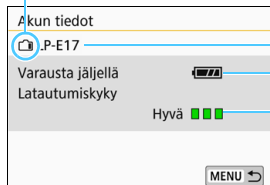
Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen LCD-näytöstä.



Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Akun tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Akun tietönäyttö avautuu.

Akun sijainti



Käytettävä akkumalli tai virtalähde.

Akun varaustaso (s. 44) näytetään.

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

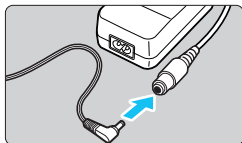
- (Vihreä) : Akku latautuu hyvin.
- (Vihreä) : Akun latautuminen on heikentynyt.
- (Punainen) : Uuden akun hankintaa suositellaan.

On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E17. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kamerasuorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

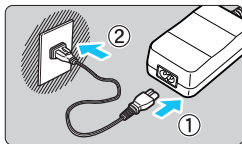
Verkkovirran käyttäminen

Voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan käyttämällä tasavirtaliittintä DR-E18 ja verkkolaitetta AC-E6N (molemmat myydään erikseen).



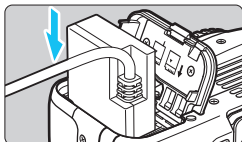
1 Liitä tasavirtaliittimen pistoke.

- Liitä tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.



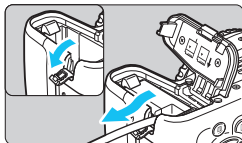
2 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.



3 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan kansi ja työnnä tasavirtaliitin liitäntään niin, että se napsahtaa pitävästi paikalleen.



4 Työnnä tasavirtajohto paikalleen.

- Avaa tasavirtajohdon liittimen aukon kansi ja aseta johto kuvan mukaisesti.
- Sulje akkutilan kansi.

⚠ Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

Kuvaus kauko-ohjauksella

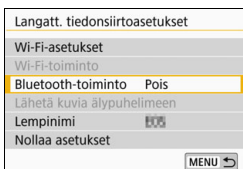
Langaton kaukosäädin BR-E1 (myydään erikseen)

Voit käyttää langatonta kaukosäädintä BR-E1, joka on Bluetooth Low Energy -yhteensopiva, Bluetooth®-yhteydellä etätoimintojen käyttämiseen. Jotta voit käyttää BR-E1-säädintä, **kameran ja kaukosäätimen välille on ensin muodostettava pariliitos (laite on rekisteröitävä kameraan).**

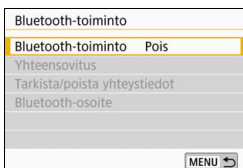
Pariliitos



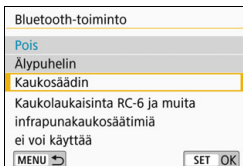
- 1 Valitse [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].
 - Valitse [**1**]-välilehdessä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



- 2 Valitse [Bluetooth-toiminto].



- 3 Valitse [Bluetooth-toiminto].




- 4 Valitse [Kaukosäädin].
 - Jos esiin tulee ilmoitus ”Tallenna lempinimi kameran tunnistamista varten.”, paina <SET>-painiketta ja tallenna lempinimi. Tietoja lempinimen tallentamisesta on Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaan sivulla 13.

Bluetooth-toiminto
Bluetooth-toiminto Kaukosäädin
Yhteensovitus
Tarkista/poista yhteystiedot
Bluetooth-osoite

5 Valitse [Yhteensovitus].

- Valitse [Yhteensovitus] ja paina <SET>-painiketta.
- Paina ja pidä <W>- ja <T>-painiketta painettuna samanaikaisesti 3 sekuntia tai kauemmin.
- ▶ Laitteet yhdistetään laitepariksi. Kun yhteensovitus on valmis, kaukosäädin on tallennettu kameraan.
- Lisätietoja yhteensovituksen jälkeisistä toiminnoista on langattoman kaukosäätimen BR-E1 käyttöoppaassa.

 Kun yhteensovitus on valmis, akkuvirtaa kuluu myös automaattisen virrankatkaisun aikana, joten akun varaustaso saattaa olla alempi, kun käytät kameraa.

- Kun et käytä BR-E1-säädintä, aseta [Bluetooth-toiminto]-asetukseksi [Pois] vaiheessa 4. Kun haluat käyttää kaukolaukaisinta uudestaan, yhdistä kaukolaukaisin valitsemalla [Kaukosäädin].
- Kun kuvaus päättyy, kamerasen itselaukaisun valo syttyy hetkeksi.


Poista kaukolaukaisimen yhteyden tiedot

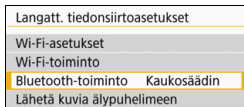
Kun haluat yhdistää toisen BR-E1-säätimen, poistaa nykyisen yhdistetyn kaukolaukaisimen yhteyden tiedot.

Voit tarkistaa kamerasen ja kaukolaukaisimen yhteyden tilan [Tarkista/poista yhteystiedot] -näytössä vaiheessa 4.

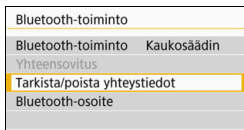
Toimintoasetukset				SET UP1
1	2	3	4	
Valitse kansio				
Kuvanumerointi		Jatkuva		
Autom. kääntö		Päällä 		
Alusta kortti				
Langatt. tiedonsiirtoasetukset				

1 Valitse [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

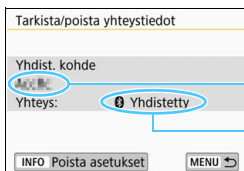
- Valitse [1]-välilehdessä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Bluetooth-toiminto].



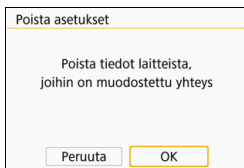
3 Valitse [Tarkista/poista yhteystiedot].



4 Paina <INFO>-painiketta.

Kaukolaukaisimen Bluetooth-osoite

[Yhdistää...] näytetään, kun kaukolaukaisinta ei käytetä.

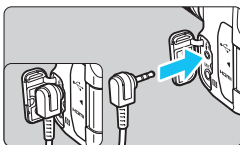


5 Poista yhteyden tiedot.

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kaukolaukaisimen yhteyden tiedot poistetaan.

f Kaukolaukaisin RS-60E3 (myydään erikseen)

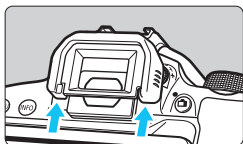
Kaukolaukaisimen RS-60E3 mukana tulee noin 60 cm pitkä johto. Kun kaukolaukaisin on kiinnitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, se voidaan painaa joko puoliväliin tai pohjaan, aivan niin kuin kameran oma laukaisin.



Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen

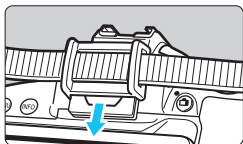
Kun otat kuvan niin, että et katso etsimeen, esimerkiksi käyttäessäsi itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta, etsimeen tuleva hajavalvo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 35).

Huomaa, että silmäsuppilon suojuksen kiinnittäminen ei ole välttämätöntä näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosasta.



2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun lopetat kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojus ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman LANin kautta. Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto.

Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa.

Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

🔊 Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 39).



2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Valitse [**Eye-Fi-siirto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake).



4 Näytä yhteyden tiedot.

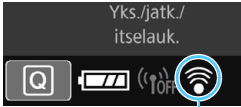
- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.





5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [Tukiaseman SSID:].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.



Siirtotilakuvake

6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <Wi-Fi>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevan kuvakesarjan kuvakkeeksi.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy <Wi-Fi>-kuvake kuvaustiedoissa (s. 373).

- (harmaa) **Ei yhteyttä**
- (vilkkuu) **Yhdistää...**
- (palaa) **Yhteys muodostettu**
- (T) **Siirretään...**

- : Ei yhteyttä tukiasemaan.
- : Yhteyttä tukiasemaan muodostetaan.
- : Yhteys tukiasemaan muodostettu.
- : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos kohdassa [Wi-Fi-asetukset] välilehdessä [**1**: **Langatt. tiedonsiirtoasetukset**] on [Wi-Fi]-asetuksena [**Päällä**], kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos "🔊" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise virta kameran virtakytkimestä ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [Eye-Fi-siirto]-asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta etukäteen sairaaloissa, lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Kameran akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, [Eye-Fi-asetukset]-kohtaa ei ole näkyvissä. Siirtotilakuvaketta <Wi-Fi> ei myöskään näy.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvaus peruskuvaustiloissa:



● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		A+	AF	CA	AF-ON	AE-L/AF-ON	AF-ON	AF-ON
Valittavissa olevat kuvanlaatuasetukset		○	○	○	○	○	○	○
Kuvasuhte								
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	●	●	●	●	●
	Määritetään manuaalisesti							
Kuva-asetukset	Automaattinen	□	□	□	□	□	□	□
	Käsivalinta							
Kuvan tunnelma				○				
Epäterävä tausta				○				
Kirkkaus					○	○	○	○
Värisävy								
Valkotasapaino	Automaattinen	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB
	Esimääritetty							
	Oma asetus							
	Korjaus/haarukointi							
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	●	●	●	●	●
	Väriaberraation korjaus	●	●	●	●	●	●	●
	Vääristymien korjaus							
	Diffraaktion korjaus	●	●	●	●	●	●	●
Pitkän valotuksen kohinanpoisto								
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●	●
Välkyntänpoisto*1		●	●	●	●	●	●	●
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●
	Keskustapainotteinen mittaus							
	Mittaustavan valinta							

*1: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.

Toiminto								
Tarkennus-toiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus				●*2	●	●	
	Jatkuva tarkennus							●*2
	Vaihtuva tarkennus	●*2	●*2	●*2				
Tarkennus-toiminta (Kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●	●	●	●	●	●	
	Jatkuva tarkennus							●
Automaatti-tarkennus	AF-alueen valintatila	○	○	○	○	○	○	○
	AF-pisteen valinta	○	○	○	○	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	●		●	●		●	
Valotus	Ohjelman siirto							
	Valotuksen korjaus							
	Valotushaarukointi							
	AE-lukitus							
	Terävyyssalueen tarkistus							
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	Itselaukaisu	○	○	○	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama	○		○	○		○	
	Salama päällä (välähtää aina)	○		○	○		○	
	Salama pois	○	●	○	○	●	○	●
	Punasilmäisyyden vähennys	○		○	○		○	
	Salamavalotuksen lukitus ¹							
	Salaman valotuskorjaus							
	Langaton hallinta							
Ulkoinen salama	Salama päällä (välähtää aina)	●		●	●	●	●	●
	Salama pois		●					
	Toimintoasetukset							
	Valinn. toimintojen asetukset							
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○

*2: Automaattinen tarkennus tehdään väriseurantaa käyttäen.








Stillkuvaus peruskuvaustiloissa: SCN

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		SCN						
Valittavissa olevat kuvanlaatuasetukset		○	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}
Kuvasuhde								
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	●	●	●	●	●
	Määritetään manuaalisesti							
Kuva-asetukset	Automaattinen							
	Käsivalinta							
Kuvan tunnelma								
Epäterävä tausta								
Kirkkaus		○	○	○	○	○	○	
Värisävy				○	○			
Valkotasapaino	Automaattinen							
	Esimääritetty							
	Oma asetus							
	Korjaus/haarukointi							
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	●	●	●	●	●
	Väriaberraation korjaus	●	●	●	●	●	●	●
	Vääristymien korjaus	●						
	Diffraaktion korjaus	●	●	●	●	●	●	●
Pitkän valotuksen kohinanpoisto								
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●	●
Välkynnänpoisto^{*2}		●	●	●	●	●	●	●
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	●	●		●	●	●
	Keskustapainotteinen mittaus				●			
	Mittaustavan valinta							

*1: RAW + L- tai RAW -asetusta ei voi valita.

*2: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.




Toiminto		SCN						
								
Tarkennus-toiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus	●*3		●	●	●	●	●*3
	Jatkuva tarkennus		●*3					
	Vaihtuva tarkennus							
Tarkennus-toiminta (Kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●		●		●	●	●
	Jatkuva tarkennus		●					
Automaattitarkennus	AF-alueen valintatila	○	○	○		○	○	○
	AF-pisteen valinta	○	○	○	●	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	●		●	●	●	●	●
Valotus	Ohjelman siirto							
	Valotuksen korjaus							
	Valotushaarukointi							
	AE-lukitus							
	Terävyysalueen tarkistus							
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	Itselaukaisu	○	○	○	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama	○	○			●		
	Salama päällä (välähtää aina)	○	○	○			○	
	Salama pois	○	○	○	●		○	●
	Punasilmäisyyden vähennys	○	○	○		○	○	
	Salamavalotuksen lukitus ²							
	Salaman valotuskorjaus							
Langaton hallinta								
Ulkoinen salama	Salama päällä (välähtää aina)	●	●	●		●	●	
	Salama pois				●			●
	Toimintoasetukset							
	Valinn. toimintojen asetukset							
Kuvaus näytöllä		○	○	○		○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○

*3: Automaattinen tarkennus tehdään väriseurantaa käyttäen.

Stillkuvaus peruskuvaustiloissa:

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto											
											
Valittavissa olevat kuvanlaatuasetukset ^{*1}		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kuvasuhte											
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/ auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Määritetään manuaalisesti										
Kuva-asetukset	Automaattinen										
	Käsivalinta										
Kuvan tunnelma											
Epäterävä tausta											
Kirkkaus											
Värisävy											
Valkotasapaino	Automaattinen										
	Esimääritetty										
	Oma asetus										
	Korjaus/haarukointi										
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)											
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Väriaberraation korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Vääristymien korjaus										
	Diffraaktion korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Pitkän valotuksen kohinanpoisto											
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Välkynnänpoisto ^{*2}		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Keskustapainotteinen			●							
	Mittaustavan valinta										

*1:  +  - tai  -asetusta ei voi valita.

*2: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.

Toiminto											
Tarkennus-toiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus							●*3	●*3	●*3	●*3
	Jatkuva tarkennus										
	Vaihtuva tarkennus	●*3	●*3	●	●*3	●*3	●				
Tarkennus-toiminta (Kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Jatkuva tarkennus										
Automaattitarkennus	AF-alueen valintatila	○	○		○	○		○	○	○	○
	AF-pisteen valinta	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
	Tarkennuksen apuväli	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Valotus	Ohjelman siirto										
	Valotuksen korjaus										
	Valotushaarukointi										
	AE-lukitus										
	Terävyysalueen tarkistus										
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus							○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus							○	○	○	○
	Itselaukaisu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama	○	○	○	○	○	○				
	Salama päällä (välähtää aina)	○	○	○	○	○	○				
	Salama pois	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Punasilmäisyyden vähennys	○	○	○	○	○	○				
	Salamavalotuksen lukitus*3										
	Salaman valotuskorjaus										
	Langaton hallinta										
Ulkoinen salama	Salama päällä (välähtää aina)	●	●	●	●	●	●				
	Salama pois							●	●	●	●
	Toimintoasetukset										
	Valinn. toimintojen asetukset										
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Automaattinen tarkennus tehdään väriseurantaa käyttäen.

Stillkuvaus luovissa kuvaustiloissa

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		P	Tv	Av	M
Valittavissa olevat kuvanlaatuasetukset		○	○	○	○
Kuvasuhde		○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	○	○	○	○
	Määritetään manuaalisesti	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Automaattinen	○	○	○	○
	Käsivalinta	○	○	○	○
Luovat suotimet^{*1,2}		○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	○	○	○	○
	Esimääritetty	○	○	○	○
	Oma asetus	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○
	Vääristymien korjaus	○	○	○	○
	Diffraaktion korjaus	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		○	○	○	○
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto		○	○	○	○
Välkynnänpoisto^{*3}		○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Mittaus	Arvioiva mittaus	○	○	○	○
	Mittaustavan valinta	○	○	○	○

*1: RAW + L - tai RAW -asetusta ei voi valita.

*2: Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

*3: Toimii vain etsinkuvauksessa.

Toiminto		P	Tv	Av	M
Tarkennus-toiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Jatkuva tarkennus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vaihtuva tarkennus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tarkennus-toiminta (Kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Jatkuva tarkennus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Automaatti-tarkennus	AF-alueen valintatila ^{*3}	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-pisteen valinta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tarkennuksen apuvalo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valotus	Ohjelman siirto	<input type="radio"/>			
	Valotuksen korjaus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*4
	Valotushaarukointi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AE-lukitus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*5
	Terävyysalueen tarkistus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Nopea jatkuva kuvaus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Hidas jatkuva kuvaus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Itselaukaisu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sisäinen salama	Automaattisalama				
	Salama päällä (välähtää aina)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Salama pois	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Punasilmäisyyden vähennys	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Salamavalotuksen lukitus ^{*3}	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Salaman valotuskorjaus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Langaton hallinta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ulkoisen salama	Salama päällä (välähtää aina)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Salama pois	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Toimintoasetukset	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Valinn. toimintojen asetukset	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kuvaus näytöllä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Pikavalinta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

*4: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

*5: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää kiinteän ISO-herkkyden.

Videokuvaus

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		A ⁺	TV	CA	👤	🏠	👤	👤	SCN	🌐	P	Tv	Av	M
		👤 ^A							HDR		👤			👤 ^M
Valitse videon tallennuskoko		○	○	○	○	○	○	○	●	○ ^{*1}	○	○	○	○
Digitaalizoom		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
HDR-videokuvaus		□	□	□	□	□	□	□	●	□	□	□	□	□
Luovat suotimet		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Videokollaasi		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
Nopeutettu video		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/ auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Määritetään manuaalisesti	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○
Kuva-asetukset	Automaattinen	📷 ^A	📷 ^A	📷 ^A	📷 ^A	📷 ^A	📷 ^A	📷 ^A	📷 ^A	📷 ^S	○	○	○	○
	Käsivalinta	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	○	○	○	○
	Esimääritetty	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Oma asetus	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Korjaus / haarukointi	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	□	○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Suuren ISO-herkkyyskohinanpoisto		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ensisijainen huippuvalotoisto		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Videon digitaalinen IS		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○

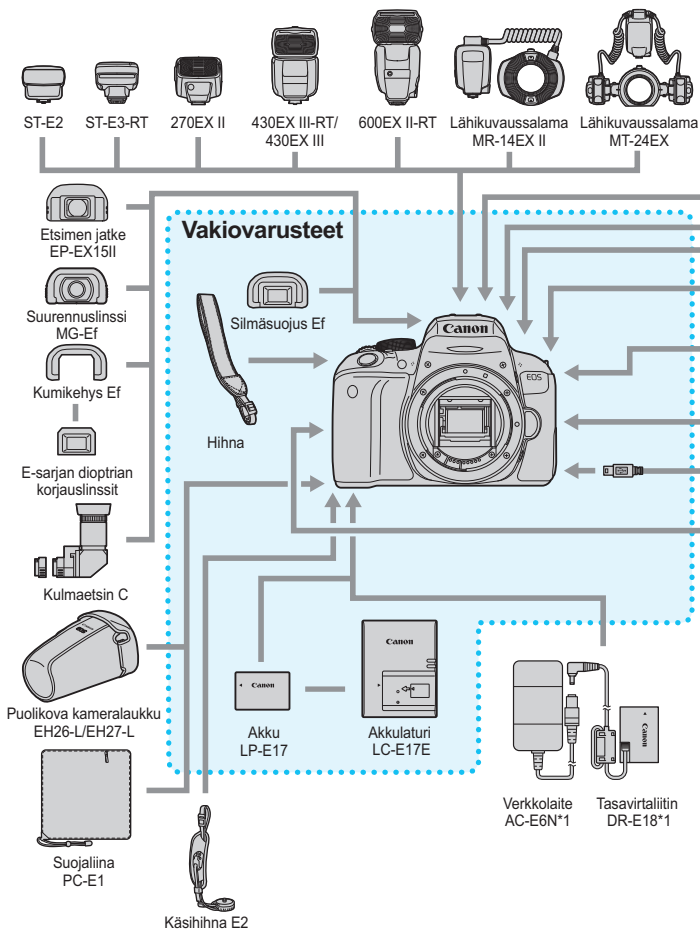
*1: 4K ja 5K eivät ole valittavissa.

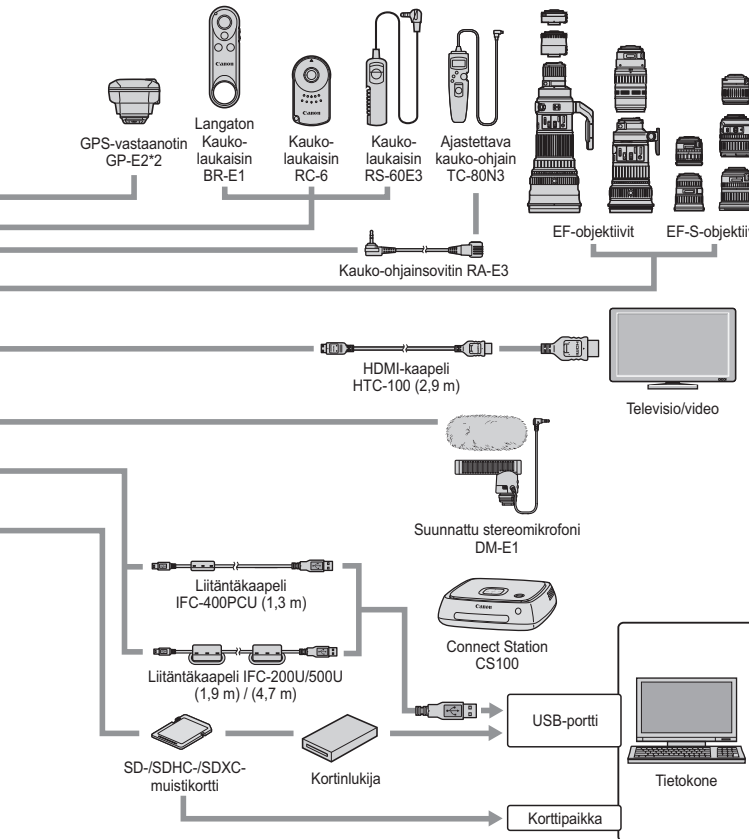
Toiminto		A+	+	CA				SCN		P	Tv	Av	M
		A+								HDR			
Mittaus		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Automaatti-tarkennus	Kasvot+Seuranta	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyöhyketarkennus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Live 1 pisteen AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuaalitar-kennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Videon servotar-kennus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto												
	Valotuksen-korjaus									○	○	○	*2
	AE-lukitus									○	○	○	*3
	Terävyysal-ueen tarkistus												
Kuvasuhde													
Äänen tallennus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

*3: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää kiinteän ISO-herkyyden.

Järjestelmäkaavio





*1: Myös verkkolaitesarjaa ACK-E18 voidaan käyttää.

*2: Digitaalikompassia ei voi käyttää tämän kameras kanssa. (Kuvaussuuntaa ei tallenneta.)

* Kaikki kaapeleiden annetut pituudet ovat arvioita.

Etsinkuvaus (peruskuvaustilat)

📷: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvan laatu	L / L / M / M / S1 / S1/S2 / RAW + L+ / RAW *	146
Kuvien esikatselu-aika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	313
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	312
Punasilmäisyyden vähennys	Pois / Päällä	205
Kuvaus näytöllä	Päällä / Pois	231

* Ei valittavissa <SCN: >- ja < >-tiloissa.

Kuvaus näytöllä (peruskuvaustilat)

📷: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvan laatu	L / L / M / M / S1 / S1/S2 / RAW + L+ / RAW *	146
Kuvien esikatselu-aika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	313
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	312
Punasilmäisyyden vähennys	Pois / Päällä	205

* Ei valittavissa <SCN: >- ja < >-tiloissa.

📷: Kuvaus 2 (punainen)









Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF	247
Kosketuslaukaisin	Pois/Päällä	257
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 / 6x4 / 3x3+läv.	243

- Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä Peruskuvaustiloissa.
- Valikon välilehdet ja vaihtoehdot, jotka näytetään kohdassa [(Toisto)], [(Asetus)] ja [(Oma valikko)], ovat periaatteessa samat etsinkuvauksessa, kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa, vaikka pieniä eroja saattaa olla.



Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä (luovat kuvaustilat)

Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvan laatu	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 /  S2 / RAW +  L / RAW	146
Kuvien esikatselu-aika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	313
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	312
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä / Pois	173
	Väriaberraation korjaus: Päällä / Pois	
	Vääristymien korjaus: Pois /Päällä	
	Diffraaktion korjaus: Päällä / Pois	
Objektiivin sähköinen MF	Pois kertatarkennuksen jälkeen / Päälle kertatarkennuksen jälkeen	122

Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus/ Valotushaarukointiasetus	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ± 5 yksikköä* (valotushaarukointi ± 2 yksikköä)	197
Salamaohjaus	Salamatointi / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Sisäisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	211
Punasilmäisyyden vähennys	Pois / Päällä	205
 ISO-herkkyys	ISO-herkkyuden asetus	152
 Automaattinen ISO-herkkyys	Enint.:400 / Enint.:800 / Enint.:1600 / Enint.:3200 / Enint.:6400 / Enint.:12800 / Enint.:25600	154
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Vähäinen / Normaali / Voimakas	169
	Ei käsisäätöisessä valotuksessa	

* Näytöllä kuvauksen tai kun [ : Kuvausnäyttö] -asetuksena on [Ohjattu], valotuksen korjausta voidaan määrittää ± 3 yksikköä.

📷: Kuvaus 3 (punainen)

Mittaustapa	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Pistemittaus / Keskustapainotteinen mittaus	194
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	181
Kuva-asetukset	Automaatti / Vakio / Muotokuva / Maisema / Yksityiskohdat / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1-3	155
Valkotasapaino	(Ympäristön etusija) / (Valkoisen etusija) / / / / / / /	163
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	165
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin	167
	Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G-asteikot, yhden yksikön välein, ±3 yksikköä	168

📷: Kuvaus 4* (punainen)

Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois / Automaatti / Päällä	171
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	Pois / Matala / Normaali / Voimakas / Monikuvan kohinanvaimennus	170
Roskanpoistotieto	Tiedonhaku Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto) tapahtuvaa roskanpoistoa varten	329

* Näytetään etsinkuvauksessa.

📷: Kuvaus 5* (punainen)

Välkynnänpoisto	Pois / Päällä	179
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	150
Kuvaus näytöllä	Päällä / Pois	231

* Näytetään etsinkuvauksessa.

📷: Kuvaus 4* (punainen)

Sivu

Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois / Automaatti / Päällä	171
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	Pois / Matala / Normaali / Voimakas / Monikuvan kohinanvaimennus	170
Roskanpoistotieto	Tiedonhaku Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto) tapahtuvaa roskanpoistoa varten	329
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	150

* Näytetään Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

📷: Kuvaus 5* (punainen)

Tarkennusmenetelmä	☑️+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF	247
Kosketuslaukaisin	Pois / Päällä	257
Mittausajastin	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	243
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 田田 / 6x4 田田田田 / 3x3+läv. 田田田田	243


* Näytetään Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

▶️: Toisto 1 (sininen)

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat	360
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	340
Poista kuvat	Poista kuvat	363
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	366
Valokuvakirjan asetukset	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	370
Luovat suotimet	Rakeinen mustavalkokuva / Pehmeäpiirto / Kalansilmätehoste / Taiteellinen tehoste / Vesiväritehoste / Lelukameratehoste / Miniatyritehoste	380

▶: Toisto 2 (sininen)

Sivu

Rajaus	Rajaa osa kuvasta	385
Muuta kokoa	Vähennä JPEG-kuvan pikselimäärää	383
Luokitus	Luokittele kuvat	341
Kuvaesitys	Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	354
Aseta kuvien hakuehdot	Luokitus / Päiväys / Kansio / Suojaa / Tiedostotyyppi	344
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / Ohita määrätty määrä kuvia / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Suojattu / Luokitus	335

▶: Toisto 3 (sininen)

AF-pistenäyttö	Pois / Päällä	376
Histogramminäyttö	Kirkkaus / RGB	377
HDMI-ohjaus	Pois / Päällä	358

☛: Asetus 1 (keltainen)

Sivu

Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	315
Kuvanumerointi	Numerointi: Jatkuva / Auto.nollaus	317
	Manuaalinen nollaus	319
Automaattinen kääntö	Päällä / Päällä / Pois	322
Alusta kortti	Poista kortin tiedot alustamalla	69
Eye-Fi-asetukset	Näkyvässä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	414
Langattomat tiedonsiirtoasetukset	Wi-Fi-asetukset Wi-Fi/NFC-yhteys / Salasana / Yhteyshistoria / MAC-osoite	_*
	Wi-Fi-toiminto: Kuvansiirto kamerasta toiseen / Yhteys älypuhelimeen / Kauko-ohjaus (EOS Utility) / Tulosta Wi-Fi-tulostimella / Lähetä Web-palveluun	
	Bluetooth-toiminto: Bluetooth-toiminto / Yhteensovitus / Tarkista/ poista yhteystiedot / Bluetooth-osoite	
	Lähetä kuvia älypuhelimeen	
	Lempinimi	
	Nollaa asetukset	


* Katso tiedot Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaasta.



- Jos käytät langatonta tiedonsiirtotoimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.
- [**☛1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset**] -asetusta ei voi määrittää, jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen, GPS-vastaanottiin tai muuhun laitteeseen liitântäkaapelilla.




☛: Asetus 2 (keltainen)


Sivu

Virrankatkaisu	10 s / 30 s / 30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	313
LCD:n kirkkaus	Säädä kirkkautta (seitsemän tasoa)	314
LCD pois/päällä*	Laukaisin / Laukaisin/DISP / Pysy päällä	326
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	45
Kieli 	Valitse käyttöliittymän kieli	48
Etsimen näyttö*	Sähköinen vesivaaka: Piilota / Näytä	72
	Ristikkonäyttö: Piilota / Näytä	74
	Välkynnän tunnistus: Näytä / Piilota	75

* Ei näytetä näytöllä kuvattaessa tai videokuvauksessa.

☛: Asetus 3 (keltainen)

GPS-laitteen asetukset	Määritettävissä olevat asetukset, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (lisävaruste) on liitettynä	-
Videojärjestelmä	NTSC / PAL	357
Kosketusohjaus	Normaali / Herkkä / Pois	68
Äänimerkki	Päällä / Kosketa  / Pois	312
Akun tietojen	Varausta jäljellä / latautumiskyky	407
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus  : Päällä/Pois	327
	Puhdista nyt 	
	Puhdistus käsin	331

 **GPS-vastaanottimen GP-E2 (myydään erikseen) käytön varoitukset**

- Tarkista, sallitaanko GPS:n käyttö omassa maassasi tai omalla alueellasi, ja noudata asiaankuuluvia lakeja ja säädöksiä.
- Päivitä GP-E2:n laiteohjelmisto versioon 2.0.0 tai uudempaan. (Kaapeliyhteys ei ole mahdollinen ohjelmistoversiota 2.0.0 vanhemmilla versioilla.) Laiteohjelmistoa päivittäessä on käytettävä liitäntäkaapelia (myydään erikseen, s. 427). GP-E2:n laiteohjelmiston päivityksestä löytyy tietoja Canonin verkkosivustosta.
- Huomaa, että digitaalikompassia ei voi käyttää tämän kameran kanssa. (Kuvaussuuntaa ei tallenneta.)

☛ : Asetus 4 (keltainen)

Sivu

Valinnaiset toiminnot (C.Fn)	Kameran toimintojen mukauttaminen	390
Nollaa asetukset	Kamera-asetusten nollaus / Nollaa Valinnaiset toiminnot	323
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	320
Oppaan / ohjelmiston URL	QR-koodi lataussivua varten	5
Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja	405
📷 Ohjelmistoversio	Laiteohjelman päivittäminen	-

* Ei näytetä näytöllä kuvattaessa tai videokuvauksessa.



Laiteohjelmiston vahingossa tapahtuvan päivityksen estämiseksi asetuksen [📷-ohjelm.versio] valitseminen poistaa kosketusohjauksen käytöstä.

📷 : Näytä tasoasetukset (sininen vihreä)

Kuvausnäyttö*	Ohjattu / Vakio	53
Valikkonäyttö	Ohjattu / Vakio	55
Tilaopas*	Päällä / Pois	56
Toiminto-opas	Päällä / Pois	57

* Ei voida määrittää näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana.

★ : Oma valikko* (vihreä)

Lisää Oma valikko -välilehti	Lisää Oma valikko -välilehdet 1–5	399
Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	402
Poista kaikki kohteet	Poista kaikki kohteet Oma valikko -välilehdiltä 1–5	402
Valikkonäyttö	Normaali näyttö / Näytä Oma valikko -välilehdellä / Näytä vain Oma valikko -välilehti	403

* Ei näytetä, kun [📷 : Valikkonäyttö] -asetuksena on [Ohjattu].

Videokuvaus

Kuvas 1 (punainen)

Sivu

Videon tallennuskoko	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Normaaali / Kevyt 	275
Digitaalizoom	Pois / noin 3–10x zoom	301
Äänen tallennus*	Äänen tallennus: Automaatti / Käsinsäätö / Pois	301
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Automaatti / Pois	
	Vaimennus: Pois / Päällä	
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä / Pois	173
	Väriaberraation korjaus: Päällä / Pois	
Objektiivin sähköinen MF	Pois kertatarkennuksen jälkeen / Päälle kertatarkennuksen jälkeen	122

Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**] -asetuksen vaihtoehtoina ovat [Päälle/Pois].

Kuvas 2 (punainen)

Valotuksen korjaus	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ± 3 yksikköä	197
ISO-herkkyys*	ISO-herkkyuden asetus	152 308
Autom. ISO	Enintään: 6400 / Enintään: 12800	308
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Vähäinen / Normaaali / Voimakas	169
	Ei käsinsäätöisessä valotuksessa	

* Vain käsinsäätöisessä valotuksessa.

📷: Kuvaus 3 (punainen)

Sivu

Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva / Maisema / Yksityiskohdat / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1–3	155
Valkotasapaino	(Ympäristön etusija) / (Valkoisen etusija) / / / / / /	163
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	165
Valkotasapainon siirto	B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin	167

📷: Kuvaus 4* (punainen)

Videon servotarkennus	Päällä / Pois	303
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF	304
Mittausajastin	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	304
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 / 6x4 / 3x3+läv.	305
-painikkeen toiminto	/ / / / /	305

* Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [2]-välilehdessä.

📷: Kuvaus 5* (punainen)

Videokollaasi	Videokollaasi: Päällä / Pois	291
	Albumin asetukset: Luo uusi albumi / Lisää jo olevaan albumiin	
	Näytä vahvistusviesti: Päällä / Pois	
Nopeutettu video	Pois / Päällä (Aikaväli / Kuvien määrä / Autom.valotus / LCD auto.katk. / Äänim. kun kuva)	284
Kuvaus kauko-ohjauksella	Pois / Päällä	306
Videon digitaalinen IS	Pois / Päällä / Parannettu	307

Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [3]-välilehdessä.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkuja LP-E17.

Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota 2–3 minuuttia ja kytke virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Kamera ei aktivoitu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 38).
- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 38).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 39).
- Lataa akku (s. 36).
- Paina <DISP>-painiketta (s. 71).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Ongelma akun käytössä. Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkuja LP-E17.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (s. 38).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkuja (s. 36).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohta [**☛3: Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun latautumiskyvyn (s. 407). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
 - Wi-Fi-toiminnon käyttäminen.
 - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, valitse [**☛2: Virrankatkaisu**] -kohdan asetukseksi [**Pois**] (s. 313).
- Vaikka [**☛2: Virrankatkaisu**] -asetus olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia (Kameran virta ei katkea.) Käynnistä LCD-näyttö <INFO>-painikkeella.

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja (s. 49).

Etsin on tumma.

- Aseta ladattu akku kameraan (s. 36).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 39).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (s. 39).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 39, 363).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai tarkenna käsin (s. 52, 140).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 39 tai 453.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmään. Jos siis alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää.

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 49).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 51–52).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 186), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 152), käytä salamaa (s. 204) tai käytä jalustaa.

Tarkennuspisteitä on vähemmän.

- Käytettävissä olevien AF-pisteiden määrä ja järjestys vaihtelevat kiinnitetyn objektiivin mukaan. Objektiivit luokitellaan kahdeksaan ryhmään A–H. Tarkista, mihin ryhmään käyttämäsi objektiivi kuuluu. Ryhmien E–H objektiiveissa on vähemmän käytettävissä olevia AF-pisteitä (s. 133–134).

Tarkennuspiste vilkkuu.

- Lisätietoja tarkennuspisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta painettaessa <☐>- tai <☐>-painiketta on sivulla 126.

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

- Tarkennuspisteet syttyvät punaisina vain, kun tarkennus saavutetaan vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma.
- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan (s. 394).

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 118).

Vaakajuovia näkyy, tai valotus tai värisävy näyttää oudolta.

- Vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllinen valotus saattaa johtua loistevalaisimista, LED-lampuista tai muista valonlähteistä etsinkuvauksen tai Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana. Myös valotus tai värisävy voi epäonnistua. Pitkä valotusaika voi pienentää ongelmaa

Vakiovalotus ei onnistu tai valotus on epätasaista.

- Jos käytät etsimellä tai näytöllä kuvauksessa TS-E-objektiveja (lukuun ottamatta malleja TS-E 17mm f/4L ja TS-E 24mm f/3.5L II) ja siirät tai kallistat objekteja tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin, salaman käytön, lämpötilan, akun tyypin, akun varaustason tai kuvaustoimintojen asetusten mukaan. Lisätietoja on sivulla 142.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso voi olla pienempi kuin mitä sivulla 147 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Kohdassa [**F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1:Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0:Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 391). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 308).

Laajennettuja ISO-herkkyksiä ei voi valita.

- Kohdassa [**F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1:Päällä**], asetettava ISO-herkkyysalue on ISO 200–ISO 25600 (enintään ISO 12800 videokuvauksessa), vaikka [**2: ISO-laajennus**] -asetuksena olisi [**1:Päällä**]. Jos [**0:Pois**] on asetettu kohdassa [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**], [**H**]-asetuksen voi määrittää (s. 391). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 308).

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää.

- Kohdassa [**F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1:Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos asetuksena on [**0:Pois**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 391).





Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä [**Q2: Auto Lighting Optimizer/Q2: Autom. valotuksen optimointi**] -asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Normaali**] [**Matala**] [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin (s. 169).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa [**Q2: Salamaohjaus**] asetuksen [**Salamatäsmäys Avg-ohjelmalla**] arvoksi [**1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 212).


Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Kuvaustiloissa (<A+> <CA> <P> <M> <SCN: > <Q>: >), joissa oletusasetus on <A> (sisäinen salama), sisäinen salama nousee automaattisesti tarvittaessa.
- <SCN:  >- ja <Q>:  >-tiloissa, kun painat laukaisimen puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama saattaa nousta automaattisesti ja käyttää tarkennuksen apuvaloa.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa liian usein liian lyhyen ajan kuluessa, salaman toiminta saattaa keskeytyä hetkeksi valoa tuottavan yksikön suojaamiseksi.


Ulkoinen salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 210).
- Kohdassa [2: Salamaohjaus], jos [Salaman mittaustapa]-asetuksena kohdassa [Ulk. salaman C.Fn-asetukset] on [TTL-salamamittaus] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (s. 216).

Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää ulkoiselle Speedlite-salamalle.

- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, korjausmäärää ei voi määrittää kamerassa. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Kohdassa [2: Salamaohjaus], aseta [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-asetukseksi [Automaattinen] (s. 212).



Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Kamerasta saattaa kuulua vaimeaa ääntä, kun kameran sisäinen mekanismi liikkuu hieman.


Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen laukaisun ääntä.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen laukaisun ääntä aina, kun kuvaat (s. 232).

Näytöllä kuvauksen aikana näkyy valkoinen -kuvake tai punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <>-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen <>-kuvake näkyy, kuvaus näytöllä lopetetaan pian automaattisesti (s. 261).

Videokuvauksen aikana näkyy punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen <>-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 309).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on sivulla 8. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Kun videon kuvausaika on 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaus päättyy automaattisesti.

ISO-herkkyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Muissa kuin <M>-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti.
<M>-tilassa voit määrittää ISO-herkkyden manuaalisesti (s. 269).

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva välkkyi tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <M>-tilassa.

Wi-Fi

Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää.

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen, GPS-vastaanottiin tai muuhun laitteeseen liitântäkaapelilla, Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää. ([**F1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset**] näkyy harmaana.) Irrota liitântäkaapeli ennen asetusten määrittämistä.
- Katso tiedot Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaasta.

Toimintaongelmat

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Kohdassa [**F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], tarkista [**13: Määritä SET-painike**] -asetus (s. 397).
- Videokuvauksessa tarkista [**👁-pain.toiminta**] -asetus (s. 305)

Kosketusnäyttöä käytettäessä äänimerkki kuuluu vaimeammin.

- Tarkista, peitätkö kaiuttimen sormellasi (s. 28).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Tarkista, onko [**F3: Kosketusohjaus**] -asetuksena [**Normaali**] tai [**Herkkä**] (s. 68).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa jotkin välilehdet ja valikkoasetukset eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 61).
- [★]-välilehdessä [Valikkonäyttö]-asetuksena on [Näytä vain Oma valikko -välil] (s. 403).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 181).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 319).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvatiedostojen numerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 319).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 45).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 45).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 366).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###] (s. 343).

Etsimen AF-pistenäyttö on hidas.

- Alhaisissa lämpötiloissa AF-pisteiden näyttö voi olla hidas AF-pistenäyttölaitteen ominaisuuksien vuoksi. Näytön nopeus palautuu normaaliksi huoneenlämmössä.

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- **[Eye-Fi-asetukset]** näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 414).
- Jos **[Wi-Fi]**-asetuksena on **[Päällä]** kohdassa **[Wi-Fi-asetukset]** kohdassa **[🔒 1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**, **[Eye-Fi-asetukset]** ei ole valittavissa, vaikka Eye-Fi-kortti on asetettu.

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitus (s. 377). Ylivalottuneet alueet, joilta kirkkaiden kohtien yksityiskohdat katoavat, vilkkuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 360).

Videota ei voi toistaa.

- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Käyttöäänäni ja mekaaninen ääni kuuluvat videon toiston aikana.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvauksen aikana, myös käyttöäänät tallentuvat. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä (p.301).

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Jos valotus muuttuu äkillisesti videokuvauksen aikana automaattivalotusta käytettäessä, tallennus pysähtyy hetkeksi, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa <M>-tilassa (s. 268).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Varmista, että [**3: Videojärjest.**] -asetus on valittu oikein vaihtoehtoista [**NTSC**] ja [**PAL**] (television videojärjestelmän mukaisesti).
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 357).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 277). Jos kuitenkin käytät kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, vaikka sen koko ylittää 4 Gt.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 474).

Kuvan kokoa ei voi muuttaa.

- Tässä kamerassa et voi muuttaa JPEG **S2**- tai RAW-kuvien kokoa (s. 383).


Kuvaa ei voi rajata.

- Tässä kamerassa et voi rajata RAW-kuvia (s. 385).


Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [**▶3: AF-pistenäyttö**] -asetuksena on [**Päällä**] (s. 376).

Kuvassa ei näy punaista ruutua.


- Vaikka [**▶3: AF-pistenäyttö**] -asetuksena olisi [**Päällä**] (s. 376), punaista ruutua ei näy seuraavissa kuvissa:
 - monikuvan kohinanvaimennuksella otetut kuvat (s. 170)
 - vääristymien korjauksella otetut kuvat (s. 175)
 - kuvat, jotka otettu asetuksella **<SCN: [AF] [AF] [AF]>** tai **<C: [AF]>**:

 - rajatut kuvat (s. 385)
 - kuvat, joihin on käytetty kalansilmätehostetta kuvan ottamisen jälkeen (s. 380).

Kuvassa näkyy valopisteitä.


- Kuvissa saattaa näkyä valkoisia, punaisia, sinisiä tai muita värillisiä valopilkkuja, jos kosmiset säteet tms. vaikuttavat kennoon. Niiden vaikutusta voi vähentää suorittamalla [**Puhdista nyt** ] kohdassa [**3: Kennon puhdistus**] (s. 327).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Kun valitset [**Puhdista nyt** , sulkimesta kuuluu mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta (s. 327).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> ja <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake < > ei ehkä näy (s. 43).

Tietokoneyhteysongelmat

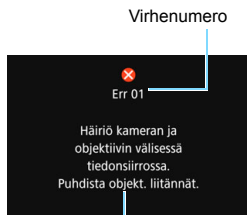
Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto), määritä [**5: Nopeutettu video**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 284).

En voi siirtää kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS-ohjelmisto tietokoneeseen (s. 474).
- Wi-Fi-yhteyden aikana kameraa ei voi kytkeä tietokoneeseen liitântäkaapelilla.

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät. → Puhdista kameran ja objektiivin sähköliitännät, käytä Canon-objektiveja tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 27, 28, 38).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa. → Poista kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 39, 69).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti. → Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 39, 363, 69).
05	Sisäinen salama ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 43).
06	Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 43).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku. → Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiveja (s. 43, 38, 49).

* Jos virhe ei poistu, vaikka noudatat edellä annettuja ohjeita, kirjoita ylös virhekoodin numero ja ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit * UHS-I-kortit tuettuja
Kuvakennon koko:	Noin 22,3 x 14,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien) * Ei EF-M-objektiivit (35 mm:n filmiä vastaava kuvakulma on sellaisen objektiivin kuvakulma, jonka polttoväli on noin 1,6 kertaa ilmoitettu polttoväli.)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 24,2 megapikseliä * Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä


Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyytit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikainen tallennus
Tallennetut pikselit:	L (Suuri) : 24,0 megapikseliä (6000 x 4000) M (Keskipiikoko) : Noin 10,6 megapikseliä (3984 x 2656) S1 (Pieni 1) : Noin 5,9 megapikseliä (2976 x 1984) S2 (Pieni 2) : Noin 3,8 megapikseliä (2400 x 1600) RAW : 24,0 megapikseliä (6000 x 4000)
Kuvasuhde:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Luo/valitse kansio:	Käytettävissä
Kuvanumerointi:	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Yksityiskohdat, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Valkotasapaino:	Autom. (Ympäristön etus.), Autom. (Valkoisen etusija), esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Hehkuvalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi käytettävissä * Salaman värilämpötilatietojen lähetyksen mahdollinen

Kohinanpoisto:	Käytössä pitkällä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Autom. valituksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin vääristymien korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus, vääristymien korjaus, diffraktion korjaus
• Etsin	
Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-alan peitto:	Pystysuora/vaakasuora noin 95 % (silmän pintaväli noin 19 mm ja kuvasuhdeasetuksena 3:2)
Suurennus:	Noin 0,82x (-1 m ⁻¹ 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 19 mm (silmasuppilon keskikohdasta: -1 m ⁻¹)
Dioptrian korjausalue:	Noin -3,0...+1,0 m ⁻¹ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä, tarkka matta
Ristikkönäyttö:	Kyllä
Sähköisen vesivaa'an näyttö:	Kyllä
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Kyllä
• Automaattitarkennus (etsinkuvauksessa)	
Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet:	Enintään 45 pistettä (ristikkäistyyppinen tarkennuspiste: enintään 45 pistettä) * Käytettävissä olevien AF-pisteiden ja kaksoisristikkäistyyppisten ja ristikkäistyyppisten pisteiden määrä vaihtelee objektiivin ja kuvasuhteen asetusten mukaan. * Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus, f/2.8, keskimäinen tarkennuspiste. (AF-ryhmä: Kun käytetään ryhmän A objektiiveja)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -3...18 (keskimäinen tarkennuspiste tukee f/2.8:aa, kertatarkennus, huoneen lämpötila, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus Manuaalitarkennus (MF)
AF-alueen valintatila:	Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), vyöhyketarkennus (manuaalinen vyöhykkeen valinta), suuri vyöhykevalinta (manuaalinen vyöhykkeen valinta), automaattivalintainen tarkennus
AF-pisteen automaattivalinnan ehdot:	Automaattinen tarkennuspisteen valinta on mahdollista ihonväriä vastaavien sävyjen tietojen perusteella.
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittaustapa:	63 vyöhykkeen avoimen aukon TTL-mittaus 7560 pikselin RGB plus IR -mittausanturilla <ul style="list-style-type: none"> • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 6,0% etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 3,5% etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Kuvaustila:	Peruskuvaustilat: Älykäs automaattikuvaus, Salama pois, Luova automaatiikka, Muotokuva, Maisema, Lähikuva, Urheilukuva, Eriyiskohdetilat (Ryhmäkuva, Lapset, Ruoka, Kynttilänvalo, Öinen muotokuva, Yökuvaus käsivaralta, HDR-vastavalo), Luovat suotimet (Rakeinen mustavalkoinen, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyryritehoste, HDR-taide normaali, HDR-taide värikylläinen, HDR-taide kylläinen, HDR-taide koho)
	Luovat kuvaustilat: Ohjelmoitu AE, Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen ilmaisin):	Peruskuvaustilat: ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti Luovat kuvaustilat: Automaattinen ISO, manuaalinen ISO 100–ISO 25600 (koko yksikön välein) ja ISO-laajennus arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 51200)
ISO-herkkyysasetukset:	Automaattisen ISO-herkkyuden yläraja asetettavissa
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: ±5* yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein * Kun [ : Kuvausnäyttö: Ohjattu] on asetettu, ±3 yksikköä Valotushaarukointi: ±2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saatu aikaan Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella
Välkynnänpoisto:	Kyllä

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika:	1/4000 sek.–30 sek. (täysi valotusalue; alue vaihtelee kuvaustilan mukaan), aikavalotus, salamataismäys nopeudella 1/200 sek.

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa:	Yksittäiskuva, Nopea jatkuva kuvaus, Hidas jatkuva kuvaus, 10 sekunnin itselaukaisu/ kauko-ohjaus, 2 sekunnin viive, 10 sekunnin viive jatkuvassa kuvauksessa
Jatkuva kuvausnopeus:	Nopea jatkuva kuvaus: Enintään noin 6,0 kuvaa/sek.* * Enintään noin 4,5 kuvaa/sek. näytöllä kuvauksessa tai kun [Jatkuva tark.] on asetettu. Hidas jatkuva kuvaus: Enintään noin 3,0 kuvaa/sek. * Enintään noin 3,5 kuvaa/sek. näytöllä kuvauksessa
Maksimijakso:	JPEG suuri/tarkka: Noin 190 kuvaa (kortti täysi) RAW: noin 21 kuvaa (noin 27 kuvaa) RAW+JPEG suuri/tarkka: noin 19 kuvaa (noin 23 kuvaa) * Canon-testausstandardien mukaan (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia. * Suluissa olevat luvut koskevat UHS-I-yhteensopivaa 16 Gt:n korttia Canon-testausstandardien mukaan. * "Kortti täysi" tarkoittaa, että kuvaus on mahdollista, kunnes kortti täyttyy.

• Salama

Sisäinen salama:	Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama Ohjeluku: Noin 12 (ISO 100, metriä). Salaman käyttöetäisyys: Noin 17 mm:n objektiivin kuvakulma Latausaika: Noin 3 sekuntia Yhteensopiva EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa
Ulkoinen Speedlite-salama:	
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salaman valotuskorjaus:	±2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Ei mitään
Salamaohjaus:	Sisäisen salaman asetus, ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetukset, ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetukset Langaton salaman hallinta optisella yhteydellä

• Kuvaus näytöllä

Tarkennusmenetelmä:	Dual Pixel CMOS -automaattitarkennusjärjestelmä
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF Manuaalitarkennus (noin 5x / 10x suurennus mahdollinen)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus / Jatkuva tarkennus
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -2...18 (huoneenlämmössä, ISO 100, kertatarkennus)
Mittaustapa:	Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), osa-alamittaus (noin 6,0 % näytöstä näytöllä kuvauksessa), pistemittaus (noin 2,6 % näytöstä näytöllä kuvauksessa), keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Luovat suotimet:	Kyllä
Kosketuslaukaisin:	Kyllä
Ristikkönäyttö:	Kolme tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MP4
Video:	* Nopeutetun videon kuvaaminen: MOV MPEG-4 AVC / H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Ääni:	AAC
Tallennuskoko ja kuvataajuus:	Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Pakkaustapa:	IPB (normaali) / IPB (kevyt) * Nopeutetun videon kuvaaminen: ALL-I
Bittinopeus:	Full HD (59,94p/50,00p) / IPB (normaali) : Noin 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/23,98p) / IPB (normaali) : Noin 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p) / IPB (kevyt) : Noin 12 Mb/s HD (59,94p/50,00p) / IPB (normaali) : Noin 26 Mb/s HD (29,97p/25,00p) / IPB (kevyt) : Noin 4 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (normaali) : Noin 9 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (kevyt) : Noin 3 Mb/s HDR-video : Noin 30 Mb/s Nopeutettu video : Noin 90 Mb/s
Tarkennusjärjestelmä:	Dual Pixel CMOS -automaattitarkennusjärjestelmä
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF Manuaalitarkennus (noin 5x- ja 10x-suurennus tarkennuksen tarkistusta varten)
Videon servotarkennus:	Kyllä
Videon digitaalinen IS:	Käytettävissä (Päällä/Parannettu)
Digitaalizoom:	Noin 3x–10x
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -2...18 (huoneenlämmössä, ISO 100, kertatarkennus)

Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100, keskustapainotteisen mittauksen kanssa)
Valotuksen ohjaus:	Kuvaaminen automaattivalotuksella (Ohjelmoitu AE videoille) ja käsisäätöisellä valotuksella
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen ilmaisain):	Kuvattaessa automaattivalotuksella: ISO 100–ISO 12800 määritetään automaattisesti. Luovassa kuvauksessa yläraja on laajennettavissa arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 25600). Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: Automaattinen ISO-herkkyys (automaattinen asetus välillä ISO 100–ISO 12800), manuaalinen asetus välillä ISO 100–ISO 12800 (koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 25600)
ISO-herkkyysasetukset:	Automaattisen ISO-herkkyuden yläraja asetettavissa
HDR-videokuvaus:	Käytettävissä
Luovat suotimet videokuvauksessa:	Uni, Vanhat elokuvat, Muisto, Dramaattinen MV, Miniatyryritehostevideo
Videokollaasi:	2/4/8 sekuntia
Äänen tallennus:	Sisäiset stereomikrofonit, ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tulisuusuoja, vaimennus
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä
Nopeutettu video:	Kuvausväli (tuntia:minuuttia:sekuntia), Kuvien määrä, Automaattivalotus (Lukittu 1 ruutu, Jokainen ruutu), LCD auto.katk., Äänim. kun kuva asetettavissa
Stillkuvien kuvaus:	Ei mahdollista videokuvauksen aikana
• LCD-näyttö	
Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Suuri, 7,7 cm:n (3 tuuman) näyttö (3:2), jossa noin 1,04 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Käyttöliittymän kieliä:	25
Kosketusnäyttötekniikka:	Kapasitiivinen tunnistus

• Toisto

Kuvien näyttömuoto:	Yhden kuvan näyttö (ilman kuvaustietoja), yhden kuvan näyttö (perustiedot), yhden kuvan näyttö (näytetyt kuvaustiedot: tarkat tiedot, objektiivihistogrammi, valkotasapaino, kuva-asetukset 1, kuva-asetukset 2, väriavaruus/kohinanpoisto, objektiivin vääristymien korjaus), luettelokuvanäyttö (4/9/36/100 kuvaa)
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö:	Käytettävissä (ei ehkä näytetä kuvausolosuhteista riippuen)
Suurennussuhde:	Noin 1,5x–10x
Kuvahaku:	Hakuehdot asetettavissa (Luokitus, Päiväys, Kansio, Suojaa, Tiedostotyyppi)
Kuvien selaustavat:	Yksi kuva / 10 kuvaa / määritetty määrä / Päiväys / Kansio / Videot / Stillikuvat / Suojaa / Luokitus
Kuvan kääntö:	Käytettävissä
Kuvan suojaus:	Käytettävissä
Luokitus:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, HDMI), sisäinen kaiutin
Kuvaesitys:	Toista automaattisesti kaikki kuvat tai hakuehtoja vastaavat kuvat
Taustamusiikki:	Kuvaesityksien ja videoiden toistoon

• Kuvien jälkikäsittely

Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyyritehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Kyllä
Rajaus:	Kyllä

• Tulostuksen tilaus

DPOF:	Version 1.1 mukainen
-------	----------------------

• Mukautustoiminnot

Valinnaiset toiminnot:	15
Oma valikko:	Enintään 5 näyttöä voidaan rekisteröidä
Tekijänoikeustiedot:	Tekstin kirjoittaminen ja lisäys käytettävissä
Näytätasoa-asetukset:	Kuvausnäyttö, Valikkonäyttö, Tilaopas, Toiminto-opas

• Liitännät

Digitaaliliitäntä:	Yhteys tietokoneeseen (Hi-Speed USB -yhteensopiva), GPS-vastaanotin GP-E2, Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin IN-liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin Suunnattu stereomikrofoni DM-E1 -liitäntä
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Kaukolaukaisimelle RS-60E3
Kauko-ohjaimen anturi:	Yhteensopiva langattoman kaukosäätimen BR-E1 (Bluetooth-yhteys) ja kaukolaukaisimen RC-6 kanssa
Eye-Fi-kortti:	Tuetaan

• Virta

Akku:	Akku LP-E17 (1 kpl) * Verkkovirta käytettävissä pistorasiaan yhdistettävien lisävarusteiden avulla.
Mahdollisten otosten määrä:	Etsinkuvauksessa: Noin 600 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 550 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Näytöllä kuvattaessa: Noin 270 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 230 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) * Täyteen ladatulla akulla LP-E17.
Videokuvausaika:	Noin 1 tunti 55 min. huoneenlämpötilassa (23 °C). Noin 1 tunti 50 min. matalissa lämpötiloissa (0 °C). * Täyteen ladatulla akulla LP-E17.

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 131,0 x 99,9 x 76,2 mm
Paino:	Noin 532 g (mukaan lukien akku ja kortti) Noin 485 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E17

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1040 mAh
Käyttölämpötila-alue:	Lataus: 5 °C–40 °C Kuvaus: 0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Paino:	Noin 45 g (pois lukien suojakotelo)

• Akkulaturi LC-E17E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E17
Latausaika:	Noin 2 tuntia (huoneenlämpötilassa (23 °C))
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 700 mA
Käyttölämpötila-alue:	5 °C–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (ilman virtajohtoa)
Paino:	Noin 80 g (ilman virtajohtoa)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suositukseen (paitsi pelkän kameras rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.



Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Bluetooth[®]-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canonin kyseisten merkkien käyttöä koskee käyttöoikeussopimus. Muut tuote- ja kaupanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videonkoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Kolmannen osapuolen ohjelmisto

Tämä tuote sisältää kolmannen osapuolen ohjelmiston.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee tai www.canon-europe.com/battery.


HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ AKKUJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.







14

Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa käsitellään seuraavia aiheita:

- EOS-kameroiden ohjelmiston tiedot
- Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen tietokoneeseen
- Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen
- Kameran kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Ohjelmiston aloitusopas

Tietoja ohjelmistosta

Tässä osassa kerrotaan EOS-kameroiden eri ohjelmistosovelluksista. Ohjelmiston lataamiseen ja asentamiseen vaaditaan Internet-yhteys. Ohjelmistoa ei voi ladata eikä asentaa ilman Internet-yhteyttä.

EOS Utility

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen, voit siirtää kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla. Tällä ohjelmistolla voit myös määrittää erilaisia kameran asetuksia ja kuvata etätoiminnon avulla tietokoneesta, joka on yhdistetty kameraan. Voit myös kopioida taustamusiikkia kuten EOS Sample Music* -kappaleita muistikortille.

* Voit käyttää taustamusiikkia kamerassa toistettavan videokollaasialbumin, videon tai kuvaesityksen äänenä.

Digital Photo Professional

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Voit tarkastella, muokata ja tulostaa RAW- ja JPEG-kuvia.

* Eräät toiminnot ovat erilaisia sen mukaan, onko kyseessä 64-bittiseen käyttöjärjestelmään vai 32-bittiseen käyttöjärjestelmään asennettava versio.

Picture Style Editor

Voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen



- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Vaikka tietokoneeseen on asennettu aiempi ohjelmistoversio, asenna uusin versio alla olevien ohjeiden mukaan. (Vanhempi versio korvataan.)

1 Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa ohjelmisto.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.

Windows: Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

Macintosh: dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

(1) Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.

- ▶ Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvässä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla asemaa.

(2) Kaksoisosoita asennustiedostoa.

- ▶ Asennusohjelma käynnistyy.

2 Asenna noudattamalla näytön ohjeita.

Ohjelmiston käyttöoppaiden(PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen

Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen edellyttää Internet-yhteyttä. Oppaita ei voi ladata ilman Internet-yhteyttä.

1 Lataa ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Muodosta Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.
www.canon.com/icpd

2 Lue ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

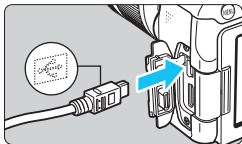
- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

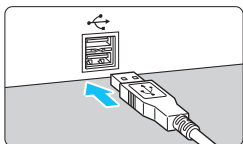
Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

1 Asenna ohjelmisto (s. 475).



2 Kytke kamera tietokoneeseen liittämäkaapelilla (myydään erikseen).

- Liitä kaapeli kameral digitaaliliitäntään siten, että kaapelin liittimen -kuvake on kameral etuosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.



3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

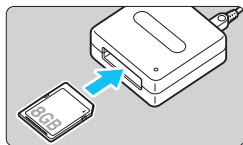


Wi-Fi-yhteyden aikana kameraa ei voi kytkeä tietokoneeseen liittämäkaapelilla.

Kuvien siirtäminen kortinlukijan avulla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1 Asenna ohjelmisto (s. 475).



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.




Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Hakemisto

Numerot

10 tai 2 sekunnin itselaukaisu	143
1280x720 (video)	275
1920x1080 (video)	275
640x480 (video)	275

A

 (Älykäs automaattikuvaus)	78
Adobe RGB	181
AEB (Valotushaarukointi)	197, 390
AE-lukitus	199
AF	
Tarkennuspiste palaa punaisena	121
AF → Automaattitarkennus	
AF-aluekehys	123, 128, 248
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus) ...	120
AI SERVO	
(jatkuva tarkennus)	81, 120
Aikavyöhyke	45
Akku	36, 38, 44
Akkulaturi	34, 36
ALL-I	8, 284
Alustus (kortin alustus)	69
Arvioiva mittaus	194
Aukon esivalinta	188
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	169
Automaattinen nollaus	318
Automaattinen toisto	354
Automaattinen valinta (AF) ...	123, 128
Automaattinen virrankatkaisu	43, 313
Automaattitarkennus	
AF-alueen valintatila	123, 124, 127
AF-aluekehys	123, 128, 248

AF-anturi	130
AF-pisteen automaattinen valinta	123, 128
AF-pisteen valinta	125
AF-ryhmät	131
Automaattitarkennukselle vaikeat kohteet	139, 254
Epätarkka	51, 139, 254
Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus	130
Manuaalitarkennus (MF)	140, 259
Ristikkäistyyppinen tarkennus	130
Tarkennuksen apuvalo	121, 392
Tarkennuspiste	123
Tarkennustoiminta	118, 244
Uudelleensommittelu	81
Väriseuranta	129, 393
Äänimerkki	312
Av (aukon esivalinta)	188

B

Bluetooth-toiminto	409, 433
BULB (Aikavalotus)	193

C

 (Luova automatiikka)	84
--	----

D

Diffraction korjaus	176
Digitaaliliitäntä	28
Dioptrian korjaus	51
DISP-painike	28, 71, 313, 326
DPOF (Digital Print Order Format)	366

E

Ensimmäisen verhon täsmäys	215
Ensisijainen huippuvalotoisto	391
Epäterävä tausta	86
Erytyiskohde-tila	95

Err (virhekoodit)	453
Esikatseluaika	313
Etsin	33
Dioptrian korjaus	51
Ristikko	74
Sähköinen vesivaaka	72
Välkynnän tunnistus	75
exFAT	70, 277
Eye-Fi-kortit	414

F

FEB (Salamavalotuksen haarukointi)	214
---	-----

G

GPS	434
-----------	-----

H

Haarukointi	168, 197
HD (video)	275
HDMI	348
HDMI CEC	358
HDR-taide värikylläinen	108
HDR-taide, koho	109
HDR-taide, kylläinen	109
HDR-taide, normaali	108
HDR-vastavalo	102
HDR-video	279
Herkkyys → ISO-herkkyys	
Hidas jatkuva kuvaus	141
Hihna	35
Histogrammi (Kirkkaus/RGB)	377
Huippuvalotoisto	391

I

ICC-profiili	181
INFO-painike	115, 233, 270, 406
IPB (kevyt)	276
IPB (normaali)	276

ISO-herkkyys	152, 266, 269
Automaattiasetus (Automaattinen ISO-herkkyys)	153
ISO-laajennus	390
Suurin ISO-herkkyys automaattiselle ISO-asetukselle	154
Itselaukaisu	143










J

Jalustakierre	29
Jatkuva (kuvanumerointi)	317
Jatkuva kuvaus	141
Jatkuva tarkennus	120, 246
JPEG	147
Järjestelmäkaavio	426

K

Kaapeli	357, 427, 477
Kaiutin	350
Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus	130
Kalansilmätehoste	107, 241, 381
Kamera	
Kameran oletusasetusten palauttaminen	323
Kameran piteleminen	51
Kameran tärinän aiheuttama epäterävyys	200
Kameran oletusasetusten palauttaminen	323
Kansion luominen/valitseminen	315
Katsominen televisiossa	348, 357
Kaukolaukaisin	413
Kennon puhdistus	327, 331
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu)	32, 383
Keskustapainotteinen mittaus	195
Kesäaika	47
Kieli	48

Kohinanpoisto		Ylivalotusvaroitus	377
Pitkä valotus	171	Kuvataajuus	275
Kontrasti	159	Kuvaus kauko-ohjauksella	409
Koon muuttaminen	383	Kuvaus näytöllä	82, 229
Kortit	8, 27, 39, 69	Kasvot+Seuranta	248
Alustaminen	69	Kuvasuhide	150
Kirjoitussuojauskytkin	39	Kuvaustietojen näyttö	233
Kortin muistutus	40	Käsintarkennus (MF)	259
Täydellinen alustus	70	Luovat suotimet	239
Vianmääritys	41, 70	Mahdolliset otokset	231
Kosketuskäyttö	66	Mittausajastin	243
Kosketuslaukaisin	257	Pikavalitsin	237
Kosketusnäyttö	66, 338	Ristikkonäyttö	243
Kosketusäänimerkki	312	Tarkennustoiminta	244
Kuva-asetukset	155, 158, 161	Kuvausnäyttö	53
Kuvaesitys	354	Kuvaustapa	32, 141, 143
Kuvakulma	50	Kuvaustiedot	373
Kuvan roskanesto	327	Kuvaustilan opas	56
Kuvan tallennuslaatu	146	Kuvaustilat	30
Kuvan tunnelma	88	Av (Aukon esivalinta)	188
Kuvasuhde	150	M (Käsisäätöinen valotus)	191
Kuvat		P (Ohjelmoitu AE)	184
AF-pistenäyttö	376	Tv (Valotusajan esivalinta)	186
Automaattinen kääntö	322	A ⁺ (Älykäs	
Automaattinen toisto	354	automaattikuvasu)	78
Esikatseluaika	313	☁ (Salama pois)	83
Hakuehdot	344	CA (Luova automaatiikka)	84
Histogrammi	377	👤 (Muotokuva)	91
Katsominen televisiossa	348, 357	🏞️ (Maisemakuva)	92
Kuvaesitys	354	📷 (Lähikuva)	93
Kuvanumerointi	317	🏆 (Urheilukuva)	94
Kuvaustiedot	373	SCN (Erytiskohde)	95
Kuvien suurentaminen	337	👥 (Ryhmäkuva)	96
Luettelokuvanäyttö	334	👦 (Lapset)	97
Luokitus	341	🇫🇮 (Ruoka)	98
Manuaalinen kääntö	340	📡 (Kynttilänvalo)	99
Poistaminen	363	👁️ (Öinen muotokuva)	100
Selausnäyttö (kuvien selaus)	335	🌃 (Yökuvauksen käsivaralta)	101
Suojaaminen	360	🌞 (HDR-vastavalo)	102
Toisto	115, 333	🌀 (Luovat suotimet)	105
		🏗️ (Rakeinen	
		mustavalkokuva)	107

 (Pehmeäpiirto).....	107	Leikatut huippuvalot	377
 (Kalansilmätehoste)	107	Lelukameratehoste.....	108, 242, 382
 (Vesiväritehoste)	108	Lisävarusteet.....	3
 (Lelukameratehoste)	108	Kuvaus näytöllä -kuvaus	
 (Miniatyryritehoste).....	108	Live 1 pisteen AF	252
 (HDR-taide, normaali)	108	Vyöhyketarkennus	250
 (HDR-taide		Lopullisen kuvan	
värikylläinen)	108	simulointi	236, 271
 (HDR-taide, kylläinen)....	109	Luettelokuvanäyttö.....	334
 (HDR-taide, koho)	109	Luokitus	341
Kuvausvinkit.....	58	Luokitusmerkintä	341
Kuvien poistaminen	363	Luova automatiikka	84
Kuvien suojaaminen	360	Luovat kuvaustilat	31
Kuvien suurentaminen	259, 337	Luovat suotimet....	105, 239, 280, 380
Kynttilänvalo	99	Luovat suotimet videoille	280
Käsisäätöinen valotus.....	191, 268	Uni	281
Käsivalinta (AF-piste).....	125	Vanhat elokuvat	281
Käyttövalo.....	40	Muisto	282
Kääntyvä LCD-näyttö.....	42, 82	Dramaattinen MV.....	282
Kääntö (kuva)	322, 340	Miniatyryritehostevideo	282
L		Lähikuvat.....	93
Laiteohjelmisto.....	435	Lähikuvaus	93
Langaton salamavalokuvaus	217	Lämpötilavaroitus	261, 309
Langattomat		M	
tiedonsiirtoasetukset	433	M (Käsisäätöinen valotus).....	191
Lapset	97	Mahdollinen tallennusaika	
Lataaminen	36	(video)	276
Laukaisimen painaminen kokonaan		Mahdolliset otokset	44, 147, 231
alas	52	Maisemakuva	92, 156
Laukaisimen painaminen		Maksimijakso.....	147, 148
puoliväliin	52	Manuaalinen nollaus	319
Laukaisin.....	52	Manuaalitarkennus (MF)	140, 259
LCD-näyttö.....	26, 42	MF (manuaalitarkennus)	140, 259
Kirkkauden säätö.....	314	Mikrofoni.....	264
Kulman muuttaminen	42, 82	Miniatyryritehoste	108, 242, 382
Kuvien toisto	115, 333	Miniatyryritehostevideot.....	282
Sähköinen vesivaaka	72	Mittausajastin	243, 304
Valikkonäyttö	61, 428		

Mittaustapa	194
Monikuvan kohinanvaimennus.....	170
MOV	284
MP4.....	275
Muistikortit → Kortit	
Muotokuva	91, 156
Mustavalkoiset kuvat.....	88, 156, 160
Muut kuin Canonin salamalaitteet.....	210

N

NFC.....	433
Nimikkeistö.....	28
Nopea jatkuva kuvaus.....	141
Nopeutettu video.....	284
Normaali (kuvan tallennuslaatu)	32
NTSC	275, 434
Näyttötaso	53

O

Objektiivi	27, 49
Diffraaktion korjaus.....	176
Lukituksen vapautus.....	50
Reunojen valaistuksen korjaus	173
Väriaberraation korjaus	175
Vääristymien korjaus	175
Objektiivin himmentäminen.....	190
Ohjelman siirto	185
Ohjelmisto	474
Ohjelmoitu AE	184
Oletusasetukset	323
Oma valikko	399
Oma valkotasapainoasetus.....	166
ONE SHOT (Kertatarkennus)	119, 245
Osa-alamittaus.....	194
Ota kuva ilman korttia	312

P

P (Ohjelmoitu AE).....	184
PAL.....	275, 434
Pehmeäpiirto	107, 241, 381
Peilin lukitus	200, 395
Peruskuvaustilat	30
Pienennetty näyttö.....	334
Pieni (kuvan tallennuslaatu) ...	32, 383
Pikselimäärä	146
Pistemittaus	194
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	171
Pitkät aikavalotukset.....	193
Puhdistus (kuvakenno).....	327, 331
Punasilmäisyyden vähennys	205
Pystysuuntaisen kuvan automaattinen kääntö.....	322
Päiväys/aika	45

Q

☐ (Pikavalinta).....	59, 111, 237, 274, 346
----------------------	------------------------

R

Rajaus (kuvat)	385
Rakeinen mustavalkokuva.....	107, 241, 381
RAW	32, 146, 147, 149
RAW+JPEG.....	146, 147, 149
Reunojen valaistuksen korjaus	173
Ristikko.....	74, 243, 305
Ristikkotyyppinen tarkennus.....	130
Roskanpoistotieto.....	329
Ruoka	98
Ryhmäkuva	96

S

Salama (Speedlite)	
Langaton	215
Manuaalinen salama	215, 228
Punasilmäisyyden vähennys	205
Salama pois	83, 112
Salaman täsmäysnopeus	210
Salamaohjaus (toimintojen asetukset)	211
Salamatila	214, 215
Salamatäsmäyksen liittimet	28
Salamavalotuksen korjaus	206
Salamavalotuksen lukitus	207
Sisäinen salama	204
Suljintäsmäys (1./2. verho)	215
Ulkoiset salamamat	209
Vaikutusalue	204
Valinnaiset toiminnot	216
Salamakenkä	28, 209
Salamavalotuksen lukitus	207
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit	
Seepia (Mustavalko)	88, 160
Selausnäyttö	335
Servotarkennus	
Videon servotarkennus	303
Silmäsuojus	413
Silmäsuppilon suojus	35, 413
Sisäinen salama	204
sRGB	181
Suljintäsmäys (1./2. verho)	215
Suodatus	157, 160
Suuri (kuvan tallennuslaatu) ...	32, 383
Suuri vyöhyketarkennus	123
Sähköinen vesivaaka	72
Sävytystehoste (mustavalko)	160
T	
Taiteellinen tehoste	241, 382
Tarkennuksen lukitus	81

Tarkennuksen merkkivalo	78
Tarkennus	
Tarkennusmenetelmä	247, 304
Tarkennuspiste (AF-piste)	123
Tarkennustavan valintakytkin	49, 140, 259
Tarkentaminen → Automaattitarkennus	
Tarkka (kuvan tallennuslaatu)	32
Tasavirtaliitin	408
Taustamusiiikki	356
Tekijänoikeustiedot	320
Terävyys	159
Terävyysalueen tarkistus	190
Tiedostokoko	147, 276, 374
Tiedostonimi	317
Tiedostotunniste	319
Tilannekuvakkeet	235, 267
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan	416
Toiminto-opas	57
Toisen verhon täsmäys	215
Toisto	115, 333
Tulostus (DPOF)	366
Tuulisuoja	302
Tv (Valotusajan esivalinta)	186
★-kuvake	15
Täysi teräväpiirto (Full HD) (video)	263, 275

U

Ulkoinen Speedlite → Salama	
Urheilukuva	94
USB (digitaalinen) -liitäntä	477

V

Vaimennus	302
Valikko	61
Asetukset	428

Asetusten määrittäminen.....	62	Kuvataajuus	275
Näyttötaso	53	Käsisäätöinen valotus	268
Oma valikko.....	399	Luovat suotimet.....	280
MENU -kuvake	15	Mikrofoni	264, 301
Valikkonäyttö.....	55	Mittausajastin	304
Valinnaiset toiminnot.....	388	Nopeutettu video.....	284
Valintakiekko	30	Pakkausmenetelmä	276
Valitsin.....	28, 183	Pikavalinta.....	274
Valkotasapaino (WB)	163	Ristikkonäyttö.....	305
Haarukointi	168	Tallennusaika	276
Korjaus	167	Tarkennusmenetelmä.....	274, 304
Oma.....	166	Tiedostokoko.....	276
Säätö.....	165	Tietonäyttö	270
Valkoisen etusija (AWB w).....	164	Toisto.....	348, 350
Ympäristön etusija (AWB).....	164	Tuulisuoja.....	302
Valokuvakirjan asetukset	370	Ulkoinen mikrofoni	301
Valituksen korjaus.....	196	Vaimennus	302
Valotusajan esivalinta	186	Videoiden katselu.....	348
Valotusaskelten muuttaminen	390	Videokollaasialbumi	291
Valotustason ilmaisin	33	Videokollaasit	291
Varoituskuvake.....	395	Videoon servotarkennus	303
Verkkolaite	408	Videoon tallennuskoko	275
Verkkovirta	408	Äänen tallennus	301
Vesiväritehoste.....	108, 241, 382	Virta	
Vetäminen	67	Akun tiedot.....	407
Vianmääritysopas	438	Akun varaustaso	44, 407
Video		Automaattinen	
Videon digitaalinen IS.....	307	virrankatkaisu.....	313
Videon digitaalizoom	278	Lataaminen	36
Videojärjestelmä	275, 357, 434	Latautumiskyky	407
Videokollaasialbumi	291	Mahdolliset otokset	44, 147, 231
Videokollaasit.....	291	Verkkovirta	408
Videot.....	263	Vyöhyketarkennus	123, 250
AE-lukitus	199	Välkynnänpoisto	179
Automaattivalotus.....	264	Väriaberraation korjaus	175
Ensimmäisen ja viimeisen		Väriavaruus	181
kohtauksen leikkaus	352	Värikylläisyys.....	159
HDR-videokuvaus.....	279	Väriämpötila.....	163
Katsominen televisiossa ...	348, 357	Värisävy.....	98, 99, 159
		Vääristymien korjaus	175

W

Wi-Fi 433

Y

Yhden kuvan näyttö 115

Yhden pisteen tarkennus 123

Yksittäiskuvaus 141

Ylivalotusvaroitus 377

Yökuvaus 100, 101

Yökuvaus käsivaralta 101

Ä

Älykäs automaattikuvaus 78

Äänen tallennuksen taso 302

Äänenvoimakkuus
(videon toisto) 351

Äänimerkki (merkkiääni) 312

Ö

Öinen muotokuva 100





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

Katso paikallinen Canon-toimistosi takuukortista tai osoitteesta www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun tarjoaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista joulukuussa 2016.
Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusien versio on saatavilla Canonin sivustossa.